

**СЛОВАРЬ**  
**ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ**  
**XX века**

**ТОМ III**  
**З-КРУГ**



**STUDIA PHILOLOGICA**



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

СЛОВАРЬ  
ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ  
XX века

ТОМ III  
З-КРУГ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

Москва  
2008

Издание третьего тома Словаря осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)  
проект 07-04-94593

Автор идеи Словаря докт. филол. наук **В. П. Григорьев**

Составитель:

докт. филол. наук **В. П. Григорьев**, канд. филол. наук **Л. Л. Шестакова**, канд. филол. наук  
**Л. И. Колодяжная**, канд. филол. наук **В. В. Бакеркина**, канд. филол. наук **А. В. Гик**,  
**Т. Е. Реутт**, докт. филол. наук **Н. А. Фатеева**

Редакционная коллегия:

**В. П. Григорьев** (отв. ред.), **Л. Л. Шестакова** (отв. ред.), **Л. И. Колодяжная** (ред.)

При подготовке Словаря использовались компьютерные программы:  
UNILEX-T (автор **Ж. Г. Аношкина**), UNILEX-D (автор **Л. И. Колодяжная**)

Научный консультант: докт. филол. наук **В. А. Плунгян**

Рецензенты: докт. филол. наук Ю. Б. Орлицкий, докт. филол. наук Т. Б. Радбиль

С 48 СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА. Том III: 3 — Круг / Сост.: **Григорьев В. П.** (отв. ред.), **Шестакова Л. Л.** (отв. ред.), **Колодяжная Л. И.** (ред.), **Бакеркина В. В.**, **Гик А. В.**, **Реутт Т. Е.**, **Фатеева Н. А.** — М.: Языки славянских культур, 2008. — 792 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 978-5-9551-0251-1

Третий том «Словаря языка русской поэзии XX века» содержит около 7000 статей. Каждая из статей представляет собой собрание стихотворных строк из источников Словаря — произведений десяти выдающихся поэтов Серебряного века: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращениях смысла» в нем самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно: *Анн909*, *Ахм912*, *АБ914*, *Ес915*, *Куз916*, *ОМ918*, *М920*, *П921*, *Хл921*, *Цв935*. В необходимых случаях к заглавным формам статей и контекстам даются пометы и краткий комментарий. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, Словарь помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Обращенный прежде всего к широкому кругу любителей поэзии, Словарь построен так, что в его материалах много нового для себя найдут и специалисты — культурологи и филологи.

ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2

ISBN 978-5-9551-0251-1

© **Григорьев В. П.**, Шестакова Л. Л., Колодяжная Л. И.,  
Бакеркина В. В., Гик А. В., Реутт Т. Е., Фатеева Н. А., 2008  
© Компьютерная база данных: Аношкина Ж. Г., 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	IV
Как пользоваться словарем.....	VIII
Список условных сокращений.....	XII
Источники Словаря языка русской поэзии XX века.....	XIV
Словарь:	
З – Зять.....	3
И – Июньский.....	330
Йод – Йота.....	441
К – Круг.....	442





## ПРЕДИСЛОВИЕ

В третьем томе «Словаря языка русской поэзии XX века», как и в первых двух томах, реализована идея контекстного словаря поэтического языка эпохи. Ведущий принцип описания материала – это размещение в статьях стихотворных контекстов в соответствии с их хронологией. Он позволяет рассматривать каждый контекст на фоне общей эволюции лексики поэтического языка и динамики употребления конкретного слова в отдельно взятом индивидуальном стиле.

В Словаре обобщен опыт десяти поэтов XX столетия: Анненского, Ахматовой, Блока, Есенина, Кузмина, Мандельштама, Маяковского, Пастернака, Цветаевой, Хлебникова. Это поэты, и принадлежащие разным литературным направлениям (символизму, акмеизму, футуризму, имажинизму), и стоящие вне определенных школ и направлений. Выбор в качестве источников произведений перечисленных авторов определяет репрезентативность Словаря в отношении названного периода в истории поэтического языка.

Третий том «Словаря языка русской поэзии XX века» включает около 7000 словарных статей. Обзор материалов тома показывает, что по объему статьи заметно отличаются друг от друга. Некоторые из них содержат один-два контекста, что говорит о низкой частоте употребления поэтами соответствующих слов. В других – число стихотворных фрагментов велико, достигает порой 1000 и более единиц. Как правило, это статьи на слова не просто частотные, но особенно значимые в поэтическом языке, поэтической картине мира эпохи – *забыть, завтра, закат, земля, зло, игра, играть, идеал, идея, имя, иной, камень, книга, конец, корабль, костер, красота* и др.

Словник третьего тома ясно отражает установку на включение в Словарь единиц всех частей речи, имен нарицательных и собственных. Очевидно, что любой средней протяженности отрезок словника содержит слова разной частеречной принадлежности. Однако по составу он, как правило, отличается от аналогичного отрезка в словарях общего языка. См., например, вокабулы, образующие фрагменты ЗАЖЕЧЬ – ЗАКАДИТЬ, И – ИДИЛЛИЯ, КОНЕЦАРСТВО – КОПАТЬ и многие другие.

Выведенные в заголовки, по сложившейся в поэтической лексикографии традиции, причастия и деепричастия, формы сравнительной и превосходной степени прилагательных, краткие формы прилагательных и причастий делают словник наглядным и легко обозримым. Они выявляют своеобразные гнезда слов, представляющие интерес для специального исследования и сопоставления с общеязыковыми гнездами. Новизну гнездам в «Словаре языка русской поэзии XX века» придают употребленные поэтами окказиональные единицы, имена собственные. Так выглядит, к примеру, перечень слов с исходным существительным *камень*: *камень – каменеть, каменеющий, каменя, камене, камене, каменист, каменистый, каменной, каменнобровый, каменногрудый, каменно-гулкий, каменнолобый, каменноокий, Каменноостровский* (от Каменный остров), *каменность, каменноугольный, каменный, каменоломня, Каменский* (поэт-кубофутурист), *Каменский* (название парохода), *каменичик, каменщиков* (прил.), *камень-великан, камень-дикарь, камень, камень-одиноц, камень-скала, камешек, камнеломня, камушек*.

По материалам третьего тома легко судить о составе омонимов, встречающихся в описываемом лексическом массиве. Особенно интересны примеры, когда пары общеязыковых омонимов дополняются новыми единицами, а слова, не имеющие омонимов, обретают их в рамках поэтического лексикона. Ср., например, статьи: И (название буквы) – И (союз) – И (имя персонажа); ИЛИ (союз) – ИЛИ (единица языка богов у Велимира Хлебникова) – ИЛИ (*др.-евр.* – одно из имен Бога); КАРА (возмездие) – КАРА (река в Забайкалье) и т. п.

Принятый в Словаре принцип максимальной самостоятельности вариантов последовательно реализуется и в этом томе. В отдельных статьях представлены, например, слова, одно из которых стилистически окрашено – такие как *завеса – завес (устар.)*, *заячий – зайчий (обл.)* и под.

Структура словарной статьи не претерпела изменений с момента публикации первых томов Словаря: она включает обязательные и факультативные зоны (подробнее об этом см. в разделе «Как пользоваться словарем»). При словарной характеристике поэтического слова основная нагрузка приходится на контексты, т. е. зона контекстов сохраняет в Словаре центральный характер. Пометы к контекстам и комментарии акцентируют употребление слов в сильных, выделенных текстовых позициях, сдвиг смысла, мену окраски в границах контекста. Это такие пометы, как *Загл.*, *Подзаг.*, *рфм.*, *Шутл.*, *Ирон.* и др. Для того чтобы контексты выполняли свое назначение не просто иллюстрировать слово поэтического языка, но показывать его в лексическом окружении, достаточном для понимания смысла слова, преобразующего воздействия на него других лексических единиц, авторы все больше склоняются к тому, чтобы величина контекста была производной по отношению к основному – передаваемому им смыслу.

Информация о семантике слова дается в тех случаях, когда читатель не может почерпнуть ее из общедоступных словарей. Иначе говоря, разъясняются слова, значение которых не известно современному носителю языка, – устаревшие, областные, специальные и некоторые другие. Комментируя их в зоне значения, Словарь выполняет, по сути, функцию глоссария, выходя тем самым за рамки собственно контекстного словаря. Вот несколько примеров слов, кратко толкуемых в этом томе: *завьялый – обл.* ‘занесенный снегом’ (встречается у Есенина), *загорный – устар.* ‘находящийся за горой’ (у Кузмина), *излог – устар.* ‘лог, ложбина, долина’ (у Мандельштама). И, конечно, каждое собственное имя сопровождается в Словаре энциклопедической справкой.

Напомним, что зона значения в Словаре имеет более широкое, по сравнению с другими словарями, наполнение. В нее, если авторы считают необходимым, вводится информация, которая направляет внимание читателя на графическую, орфографическую, грамматическую, стилистическую, этимологическую или иную сторону описываемого слова. Такая информация – результат проводимой составителями обработки слов, которая лексикографически передается, например, разграничительными или стилистическими пометами типа *прил.* и *субст. прил.*, *прич.* и *субст. прич.*, *разг.*, *прост.*, *нов.* и т. д. Отметим, что необходимость обращения в третьем томе к стилистическим пометам оказалась особенно частой при составлении статей на букву З. Это связано с наличием здесь большого массива слов с приставкой *за-*, привносящей в производные слова коннотации различного свойства. См., например, статьи на слова с разговорной и просторечной окраской: *завсегда*, *загордиться*, *загоститься*, *заездить*, *заждаться*, *залинять* и др., отмечаемые у Блока, Есенина, Маяковского, Пастернака, Цветаевой.



Обработка все больших массивов слов показывает относительность понятия «факультативная зона», усиление в Словаре значимости зон этого рода. Так, статьи третьего тома демонстрируют высокую степень заполняемости зоны значения семантической и иной лингвистической информацией. Этим характеризуется, по нашим подсчетам, примерно половина (а иногда и больше) слов из каждой тысячи.

Материалы Словаря ставят перед составителями и редакторами задачи не только собственно лексикографического, но и исследовательского характера. Ниже приводится список некоторых публикаций, подготовленных с привлечением материалов Словаря после выхода в свет первых двух томов:

*Григорьев В. П.* Велимир Хлебников у входа в контекстную элиту русской поэзии XX века // Творчество Велимира Хлебникова в контексте мировой культуры XX века: Международная научная конференция (Астрахань, 18-20 сентября 2003 г.). Научные доклады и сообщения. Астрахань, 2003.

*Григорьев В. П.* Образы порядка и беспорядка у В. Хлебникова // Логический анализ языка. Космос и хаос: Концептуальные поля порядка и беспорядка / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова. М., 2003.

*Григорьев В. П.* Слова в контекстах русской поэзии XX века (о «Словаре избранных экспрессем») // Известия РАН. СЛЯ. Т. 62. № 3. М., 2003.

*Григорьев В. П.* К четырехмерному пространству языка (Блок и Хлебников: эвристика в парадигмальных экспрессемах) // Известия РАН. СЛЯ. Т. 63. № 4. М., 2004.

*Григорьев В. П.* Цитаты дня в творчестве Хлебникова // Russian Literature. LV (2004).

*Григорьев В. П., Колодяжная Л. И., Шестакова Л. Л.* Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен. М.: ООО «Издательский центр «Азбуковник»», 2005. – 448 с.

*Гик А. В.* «Память» и «зеркало» в художественном мире М. Кузмина // Русистика на пороге XXI века: проблемы и перспективы: Материалы международной научной конференции (Москва, 8–10 июня 2002 г.). М., 2003.

*Колодяжная Л. И.* О некоторых трудностях в составлении словарных статей «Словаря языка русской поэзии XX века» // Проблемы авторской и общей лексикографии: Материалы международной научной конференции. Брянск, 2007.

*Колодяжная Л. И., Шестакова Л. Л.* Имена поэтов у поэтов: по материалам книги «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен» // Труды и материалы II Международного конгресса «Русский язык: исторические судьбы и современность» (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 18-21 марта 2004 г.). М., 2004.

*Колодяжная Л. И., Шестакова Л. Л.* Библейское имя в книге «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен» // Художественная литература и религиозные формы сознания: материалы Международной научной Интернет-конференции (Астрахань, 20-30 апреля 2006 г.). Астрахань, 2006.

*Колодяжная Л. И., Шестакова Л. Л.* Количественные и качественные характеристики корпуса новых слов в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Труды и материалы III Международного конгресса «Русский язык: исторические судьбы и современность» (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 20-23 марта 2007 г.). М., 2007.

*Фатеева Н. А.* Слово «удовольствие» и удовольствие от слова // Материалы международной научной конференции «Удовольствие как феномен культуры». СПб., 2004.

*Фатеева Н. А.* О компрессивном варианте «Словаря языка русской поэзии XX века» // Язык русской литературы XX века. Вып. 3: Сборник научных статей. Ярославль, 2006.

*Фатеева Н. А.* Комментарии лингвиста к статьям «Словаря языка русской поэзии XX века» // Проблемы авторской и общей лексикографии: Материалы международной научной конференции. Брянск, 2007.

*Шестакова Л. Л.* Имена собственные в словарях языка писателей // Поэтика. Стихосложение. Лингвистика / К 50-летию научной деятельности И. И. Ковтуновой. М., 2003.

*Шестакова Л. Л.* Художественная модель мира в словаре поэтического языка: к интерпретации фрагментов (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Русский язык сегодня. Вып. 3: Сборник статей РАН. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / Отв. ред. Л. П. Крысин. М., 2004.

*Шестакова Л. Л.* Заглавие и его связи с текстом в словарном отражении // Поэтика заглавия: Сборник научных трудов. М.: Тверь, 2005.

*Шестакова Л. Л.* Семантика *второго* в поэтическом языке // Логический анализ языка. Квантификативный аспект языка / Отв. ред. Н. Д. Арутюнова. М., 2005.

*Шестакова Л. Л.* «Словарь языка русской поэзии XX века»: этапы создания и некоторые результаты // Проблемы авторской и общей лексикографии: Материалы международной научной конференции. Брянск, 2007.

*Shestakova Larisa.* On-Line Dictionaries of Russian Poetic Language // Essays on Lexicon, Lexicography, Terminography in Russian, American and Other Cultures. Cambridge Scholars Publishing, 2007.

*Лариса Шестакова*

# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

## 1. СЛОВНИК

В словник включены слова всех частей речи, встречающиеся в источниках, а также имена собственные – личные имена, географические и другие названия. Варианты оформляются в виде самостоятельных статей, связанных перекрестными ссылками. Исключение составляют варианты, различающиеся написанием со строчной или прописной буквы (см. раздел ВАРИАНТЫ). В виде самостоятельных статей оформляются причастия и деепричастия, прилагательные и причастия в краткой форме, прилагательные в сравнительной, превосходной степени и в значении существительного. В виде отдельных ссылочных статей оформляются части составных слов, присоединенные дефисом (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Формы ед. и мн. ч. существительных даются в одной статье (см. раздел ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО). Все заголовочные слова, реально встречающиеся в текстах источников, печатаются прописными буквами жирным шрифтом. В квадратных скобках даются заголовочные слова, реально в тексте не встречающиеся, но раскрывающие в комментариях к контексту то или иное лицо (предмет) (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Словарные статьи располагаются в алфавитном порядке их заглавных форм (буквы е и ё в алфавитном порядке не различаются). Иноязычные вкрапления даются в Словаре отдельным блоком после основного корпуса статей.

### ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО

а) у существительных заглавной формой служит форма им. п. ед. ч., кроме случаев типа **АВСТРИЙЦЫ**, **АВГУРЫ**, **АКРИДЫ** и т. п. (как это принято в современных словарях, например в Русском орфографическом словаре\*). Части речи, выступающие в значении существительного, снабжаются пометой *субст.* (например: **АЛОЕ** [*субст. прил.*], **БОЛЬШОЙ** [*субст. прил.*], **ВЕРЯЩИЙ** [*субст. прич.*], **АХ** [*субст. междом.*]);

б) у прилагательных заглавной формой является форма им. п. ед. ч. муж. р., за исключением слов типа **АЗОРСКИЕ** (о-ва). Краткие прилагательные выделяются в отдельные статьи (например: **АЛ**, **АВТОМАТИЧЕН**, **БАГРОВ**, **ВЕРОЛОМЕН**). Прилагательные в сравнительной и превосходной степени – тоже (например: **АЛЕЕ**, **АРОМАТНЕЙ**, **ВЕЛИЧАЙШИЙ**);

в) у местоимений и числительных заглавная форма та же, что у соотносительных существительных и прилагательных. Заглавными формами притяжательных местоимений *его*, *ее*, *их* служат сами эти формы;

г) у глаголов заглавной формой служит инфинитив (совершенного или несовершенного вида, с частицей *-ся* или без нее);

д) у причастий заглавная форма та же, что у прилагательных; причастия (в том числе краткие) наст. и прош. времени оформляются в самостоятельные статьи (например: **АЛЕВШИЙ**, **АЛЕЮЩИЙ**, **ВДАВЛЕННЫЙ**, **АТАКОВАН**, **ВДЕТ**);

е) у наречий, деепричастий и других неизменяемых разрядов слов заглавной формой служит реально встретившаяся форма (например: **АППЕТИТНО**, **БЕЗЗВЁЗДНО**, **АЛЕЯ**, **АСЬ**);

ж) в некоторых случаях в качестве заголовочных слов выступают отмечаемые в произведениях словоформы окказионального характера (например: **АРОМАТНЫ-ЛЕГКИ**).

### ОМОНИМЫ

Омонимы в Словаре даются в разных словарных статьях.

В связи с тем, что имена собственные включены в общий словник, может возникать омонимия нескольких типов: омонимия имен нарицательных (например: **А** [назв. буквы] и **А** [*союз, част., междом.*]); графическая омонимия имени нарицательного и имени собственного (например: **АЛИ** [*союз*] и **АЛИ** [А. Рази – иранский литератор...]); омонимия имен собственных (например: **АНЯ** [А. Калинин] и **АНЯ** [А. Каминская]). В подаче омонимов возникают две проблемы: способы их различения и порядок следования. В Словаре омонимы различаются с помощью помет и кратких толкований, помещаемых в квадратных скобках сразу после заголовочного слова; для различения омографов могут использоваться также кавычки: **АЛКОНОСТ** [сказочная птица с человеческим лицом] и «**АЛКОНОСТ**» [назв.; изд-во в Петрограде (1918–1923 гг.), основанное С. М. Алянским]. Омонимы, являющиеся

---

\* Русский орфографический словарь. Под ред. В. В. Лопатина. Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. М., 2005.



именами собственными, снабжаются краткими энциклопедическими сведениями (см. раздел ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ).

Устанавливается следующий порядок омонимов: 1) имена нарицательные; 2) имена собственные. Порядок следования омонимов внутри нарицательных имен соответствует принятому в нормативных словарях. Порядок следования омонимов для имен собственных несколько расходится с принятым в отдельных энциклопедиях (упорядочение по имени и отчеству внутри одной и той же фамилии). В Словаре для таких случаев устанавливается хронологический порядок следования статей в соответствии с датами жизни данного лица. Имена персонажей, для которых даты не могут быть установлены, помещаются в конце такой совокупности имен и располагаются по датам создания произведений, в которых они упомянуты. Например, совокупность статей **АЛЕКСАНДР** подразделяется на две группы. Первая группа содержит статьи с установленными датами жизни лиц: от Александра Македонского до Александра Айзенштадта; вторая – содержит статьи, расположенные по датам написания соответствующих произведений.

## ВАРИАНТЫ

В Словаре проводится принцип максимальной самостоятельности вариантов, то есть в отдельные статьи оформляются разнообразные типы вариантов – от устаревших словоупотреблений (например: **АЛАВАСТРОВЫЙ** [*устар.*; *вар. к [АЛЕБАСТРОВЫЙ]*]) до авторских окказионализмов (например: **АЛЬ** [*нов.*; *вар. к АЛОСТЬ*]). Варианты, как правило, связываются взаимными ссылками, которые помещаются вслед за заголовочным словом. Нормативный вариант сопровождается отсылками *см.*, *см. тж.*, *ср.*, *ср. тж.* При ненормативном варианте могут стоять пометы: *вар.*, *вар. к*, *устар.*, *прост.*, *разг.*, *нов.* и т. п. Если нормативный вариант не присутствует в текстах источников, то он заключается в квадратные скобки, например: [**АЛЕБАСТРОВЫЙ**], и оформляется как ссылочная статья. В качестве нормативного варианта может выступать иноязычное слово – в тех случаях, когда автор употребил его транскрипцию. Так, для слова **АЛАС** [англ. *alas* – увы!] вводится статья [**АЛАС**] *см.* **АЛАС**.

## ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Собственные имена (СИ) в Словаре распределяются по нескольким типам: географические названия, фамилии, имена, отчества исторических личностей, имена литературных персонажей, названия издательств и некоторые другие наименования. Если в контексте СИ заключено в кавычки, то они сохраняются в заглавной форме, например: «**АВРОРА**», «**АПОЛЛОН**», «**ВАРШАВЯНКА**».

В качестве заголовочных собственных имен в Словарь вводятся также фамилии, первые буквы которых начинают строки акrostиха, например: **АНРЕП** [Борис Васильевич (1883–1969) – художник, друг А. А. Ахматовой] Бывало, я с утра молчу О том, что сон мне пел. Румяной розе и лучу И мне – один удел. С покатых гор ползут снега. А я белей, чем снег, Но сладко снятся берега Разливных мутных рек. Еловой роши свежий шум Покойнее рассветных дум. [стих. является акrostихом, первые буквы к-рого обозначают «Борис Анреп»] *Ахм916 (150.2)*

Неоднословные СИ приводятся в Словаре, как правило, покомпонентно. Так, название «**АЛЛЕЯ РОЗ**» находит отражение в статьях: **АЛЛЕЯ** и **РОЗА** (в отличие от однословных СИ).

Как правило, каждое СИ сопровождается либо краткой энциклопедической справкой, либо ссылкой на другое СИ (относящееся к тому же лицу), к которому дается комментарий. Например: **АЛЕКСАНДР** [А. I (1777–1825)], **АЛЕКСАНДР** [А. А. Блок], **БЛОК** [Александр Александрович (1880–1921) – рус. поэт].

## СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Общая схема представления в Словаре неоднословных СИ распространяется и на составные числительные – как количественные, так и порядковые.

## ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ

Ссылочными являются такие статьи, в которых не приводятся контексты; в Словаре они распадаются на две группы. К первой группе относятся статьи на слова, реально не присутствующие в источниках. Каждое такое слово заключается в квадратные скобки и вслед за ним приводится, если необходимо, справочная информация, а затем ссылка на основную словарную статью. Например, в статье: **АЛЕКСАНДР** [А. Г. Айзенштадт] Жил А. Герцевич, Еврейский музыкант. Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)* – речь идет о скрипаче Александре Герцевиче Айзенштадте, соседе по квартире брата О. Мандельштама. В реальном

контексте фамилия «Айзенштадт» не встречается. Поэтому в Словарь вводится статья: [АЙЗЕНШТАДТ] [Александр Герцевич – музыкант, сосед по квартире Александра Мандельштама, брата поэта; см. АЛЕКСАНДР (А. Г. Айзенштадт)].

Ко второй группе ссылочных статей относятся части сложносоставных слов, присоединенные дефисом, например: [-КОМ] см. А-БЕ-ВЕ-ГЕ-ДЕ-Е-ЖЕ-ЗЕ-КОМ, [-АРФИСТКА] см. МЭРИ-АРФИСТКА.

## 2. СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

В структуре словарной статьи Словаря выделяется пять зон: ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО (ЗАГЛАВНАЯ ФОРМА СЛОВА), ЗОНА ЗНАЧЕНИЯ, ЗОНА КОНТЕКСТОВ, ЗОНА КОММЕНТАРИЕВ и ЗОНА ШИФРОВ.

### ЗОНА ЗНАЧЕНИЯ

Зона значения является факультативной и следует сразу за заголовочным словом. Информация, содержащаяся в этой зоне, дается в квадратных скобках (кроме ссылок на другие статьи) прямым светлым шрифтом со строчной начальной буквы и предусматривает:

а) сведения лингвистического характера (грамматические и стилистические пометы, этимологический комментарий, краткие толкования – при лексических единицах, отсутствующих в словаре С. И. Ожегова, – и др.), например: АЛЕЙ [*сравн. ст. прил. АЛЫЙ*]; АВОСЬ [*разг.*]; АВИОН [*франц. avion – самолет*]; АЛМЕЯ [*танцовщица-певица в странах Востока*];

б) сведения энциклопедического и иного характера; как правило, они приводятся в статьях, относящихся к историческим лицам – см. выше раздел ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ, но могут присутствовать и при географических названиях, например: АЛФЁРОВО [село в Ардатовском уезде б. Симбирской губ.];

в) ссылочную информацию (см. выше раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ).

### ЗОНА КОНТЕКСТОВ

Зона контекстов является основной и отсутствует лишь в ссылочных статьях. Ее составляют один или несколько контекстов, разъясняющий комментарий к контексту (факультативно); по существу к ней же относится зона шифров. Контексты внутри одной статьи располагаются в хронологическом порядке (дат написания произведений, с точностью до года), а внутри одной даты – по алфавиту авторов. Контексты могут быть двух типов:

а) **Фрагмент стихотворения.** Целью составителей Словаря было дать такое контекстное окружение слова, чтобы выявить те новые и неожиданные «приращения» смысла, которые возникают в поэтическом словоупотреблении; в то же время составители стремились к максимальному «сжатию» контекста; поэтому границы контекстов колеблются от словосочетаний (ангельские латы *П943(II,553)*; пышная алая роза *АБ898(I,374)*; В бешеном автомобиле *М927(539)*) до целых стихотворений (см. статью А-АХ, где почти полностью приводится стихотворение Цветаевой «Плач цыганки по графу Зубову»). Составители стремились также дать фрагменты так, чтобы не была утеряна информация о ритмике стиха и не упущена возможность показать читателю необычные рифменные конструкции. Например, в статье АВЕССАЛОМ из стихотворения Цветаевой взят фрагмент, включающий рифмующееся слово: «Ивы-провидицы мои! Березы-девственницы! Вяз – яростный Авессалом, На пытке вздыбленная Сосна – ты, уст моих псалом». При подаче контекста составителями использовались некоторые формальные приемы, указывающие на пропуск в контексте (<...>), на границу строфы (/), а также на границу стиха (/) в тех случаях, когда стих начинается со строчной буквы (например у Маяковского, Кузмина, Хлебникова). В конце контекста сохраняется знак пунктуации, проставленный в источнике. Внутри контекста или сразу после него могут даваться краткие комментарии в квадратных скобках, например: АБСЕНТ Лет сорок / вы тянете / свой а. / из тысячи репродукций. [о Поле Верлене] *М925 (149)*; БЛУД <...> И разжигая во встречном взоре Печаль и б., Проходишь городом – зверски-черен, Небесно-худ. [о Дон-Жуане] *Ц6917 (I,338.1)* <...>. Кроме того, составители используют пометы типа *Ирон.*, *Шутл.*, *РП*, *НАР* и т. д. (см. «Список условных сокращений»).

б) **Заглавие, подзаголовок, посвящение, эпитафия.** Если контекстом является один из таких фрагментов текста, то при подаче его в статье сохраняется шрифтовое оформление, принятое в источнике (прописные буквы для заголовков, курсив для эпитафий и т. д.). После контекста такого рода ставится соответствующая помета, например: АРФА МЕЛОДИЯ ДЛЯ АРФЫ *Загл. Ант900 (189.1)*; ВАРИАЦИЯ ВАРИАЦИИ *Подзаг. П918 (I,184)*; АПУХТИН [Алексей

Николаевич (1840–1893) – рус. поэт] (*Памяти Апухтина*) *Посв. Анн900 (79.1)*; **АННЕНСКИЙ** [Иннокентий Федорович (1855–1909) – поэт, лит. критик, переводчик] <...> Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Эпгрф. Ахм956 (225)*.

### ЗОНА КОММЕНТАРИЕВ

Зона комментариев является факультативной. Комментарий располагается после контекста, дается в квадратных скобках прямым светлым шрифтом со строчной начальной буквы. В отличие от информации в зоне значения (относящейся ко всем контекстам данного слова) комментарий относится только к конкретному единичному контексту, но также должен способствовать более глубокому раскрытию особенностей словоупотребления. В комментариях (основывающихся, главным образом, на информации, приводимой в источниках) могут даваться названия стихотворений, исторические сведения, указываться лингвопоэтические соображения составителя, рифмы и т. д., например: **АЛЛЕЯ** <...> Я думаю о пальцах – очень длинных – В волнистых волосах, И обо всех – в аллеях и в гостиных – Вас жаждущих глазах. [обращ. к Дж. Н. Г. Байрону] *Цв913 (I,186)*; **АЛЕКСАНДР** [А. Македонский (356–323 до н. э.); *тж* в назв.] <...> «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – [о книге М. А. Кузмина «Подвиги Великого Александра»] *Хл909 (56)*; **АРХАНГЕЛ** <...> На парусах, под куполом, четыре Архангела прекраснее всего. [о храме св. Софии в Константинополе] *ОМ912 (83.1)*; **БЛИНДАЖ** Воры / с дураками / засели в блиндажи / растрат / и волокит. [*рфм. к даже*] *М926 (268)*.

### ЗОНА ШИФРОВ

Зона шифров является обязательной и сопровождает каждый контекст. В этой зоне указываются автор и дата создания произведения, а также дается ссылка на страницу источника. Для каждого из 10-ти авторов вводятся краткие обозначения: *Анн* – Анненский, *Ахм* – Ахматова, *АБ* – Блок, *Ес* – Есенин, *Куз* – Кузмин, *ОМ* – Мандельштам, *М* – Маяковский, *П* – Пастернак, *Хл* – Хлебников, *Цв* – Цветаева. Для указания даты обычно используются три последние цифры года; дата печатается сразу, без пробела за шифром автора, курсивом: *АБ898*, *Анн900*, *Ахм963*. Иногда может указываться интервал между датами (или предположительный период) создания стихотворения: *П913,28*, *АБ908–10*, *Анн900-е*. Предположительная дата создания произведения заключается в квадратные скобки: *Цв[911]*. Знаками "<" и ">" указывается, что стихотворение было создано до или после приводимой даты: *Цв<910*. Шифр – ссылка на страницу соответствующего издания – печатается через пробел после даты в круглых скобках курсивом. Для каждого стихотворного текста (отдельного стихотворения, стихотворения в составе цикла, фрагмента поэмы) в качестве ссылки дается страница, на которой расположена первая строка данного текста. Если на странице расположено несколько стихотворений, то указывается соответствующий порядковый номер: *Ахм910 (305.2)*. Для многотомных изданий перед страницей указывается римскими цифрами номер тома: *Цв921 (II,7)*; *Ес924 (II,159)*.

### СОКРАЩЕНИЯ

В Словаре используется такой прием сокращения (прежде всего в зоне контекстов и зоне комментариев): заголовочное слово внутри статьи может быть сокращено до его начальной буквы, но лишь в словоформе, совпадающей с заглавной формой (практически – существительные и прилагательные в им. п. ед. ч., глагол в инфинитиве и т. д.). Это правило обычно не распространяется на слова, состоящие из двух-трех букв или входящие в заглавия, подзаголовки произведений, в эпиграфы к ним, а также имеющие знак ударения. Все сокращения, принятые в Словаре, представлены в «Списке условных сокращений»



## СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- азерб. – азербайджанский  
*Аллюз.*, *аллюз.* – аллюзия, намек  
англ. – английский  
арам. – арамейский  
б. – бывший  
бас. р. – бассейн реки  
библ. – библейское  
*Бран.*, *бран.* – бранно, бранное  
Быт. – Бытие  
в. – век  
*вар.* – вариант  
вв. – века  
*вводн. сл.* – вводное слово  
вещ-во – вещество  
внутр. – внутренний  
военно-рев. – военно-революционный  
*возв.-поэт.* – возвышенно-поэтический  
возм. – возможно  
*вопр.* – вопросительный  
выраж. – выражение  
*высок.* – высокое  
г. – год  
гг. – годы  
*глагол.* – глагол  
гор. – город  
греч. – греческий  
*Груб.* – грубо, грубое  
*Груб.-прост.* – грубо-просторечное  
груз. – грузинский  
губ. – губерния  
*деепр.* – деепричастие  
дек. – декабрь  
*Детск.*, *детск.* – детское  
Др., др. – древний  
др.-греч. – древнегреческий  
др.-евр. – древнееврейский  
др.-рим. – древнеримский  
др.-рус. – древнерусский  
европ. – европейский  
*ед.* – единственное число  
*ж.* – женский род  
ж.-д. – железнодорожный  
*Загл.* – заглавие  
зап.-сем. – западносемитский  
*зват.* – звательный падеж  
*звкп.* – звукопись  
знач. – значение  
и др. – и другие
- изд-во – издательство  
*Изм. цит.* – измененная цитата  
*им.* – именительный падеж  
*Иноск.* – иносказательно  
*Ирон.* – иронически  
искаж., *искаж.* – искажение, искаженный  
ист. – история, исторический  
итал. – итальянский  
и т. д. – и так далее  
*Клмб.* – каламбур  
*книжн.* – книжное  
кол-во – количество  
комм. – комментарий  
*кр. ф.* – краткая форма  
к-рый – который  
*л.* – лицо  
*ласк.* – ласкательное  
лат. – латинский  
лит. – литературный  
Лк. – Евангелие от Луки  
*м.* – мужской род  
*междом.* – междометие  
*местоим.* – местоимение  
*мифол.* – мифологический  
Мк. – Евангелие от Марка  
мл. – младший  
*мн.* – множественное число  
монг. – монгольский  
мтф. – метафора, метафорический  
Мф. – Евангелие от Матфея  
назв. – название  
напр. – например  
*НАР* – несобственно авторская речь  
нар. – народный  
*нареч.* – наречие  
*нариц.* – имя нарицательное  
*нар.-поэт.* – народно-поэтическое  
нас. – населенный  
наст. – настоящий  
*наст.* – настоящее время  
нач. – начало, начальный  
нек-рый – некоторый  
нем. – немецкий  
*нов.* – новое  
н. э. – наша эра  
обл. – область  
*обл.* – областное  
обращ. – обращение, обращено

о-в – остров  
одноим. – одноименный  
ок. – около  
*определил.* – определительное  
(местоимение)  
Откр. – Откровение Иоанна Богослова  
ошиб. – ошибочное  
пер. – переулочек  
первонач. – первоначально  
*перен.* – переносно  
перс. – персидский  
*повел.* – повелительное наклонение  
*Подзаг.* – подзаголовок  
п-ов – полуостров*полн. ф.* – полная форма  
*Посв.* – посвящение  
посв. – посвящено  
*поэт.* – поэтическое  
*превосх. ст.* – превосходная степень  
предст. – представление  
предыдущ. – предыдущий  
*Презр., презр.* – презрительно, презрительное  
*прил.* – прилагательное  
примеч. – примечание  
*притяж.* – притяжательное (местоимение)  
*прост.* – просторечное  
прош. – прошедший  
*прош.* – прошедшее время  
разг. – разговорное  
рев. – революционный  
*Рем.* – ремарка  
рим. – римский  
Рим. – Послание к римлянам  
род. – родился (родилась)  
*род.* – родительный падеж  
*РП* – речь персонажа  
рус. – русский  
*рифм.* – рифма  
ряз. – рязанский  
с. – средний род  
Св., св. – святой  
сев. – северный  
сем. – семейство  
сир. – сирийский  
сказ. – сказуемое

*см.* – смотрите  
сов. – советский  
совр. – современный  
сокр. – сокращенный  
*сокр.* – сокращение  
сочет. – сочетание  
*ср.* – сравните  
*сравни. ст.* – сравнительная степень  
стар. – старинный  
стих. – стихотворение  
ст.-слав. – старославянский  
*субст.* – субстантив, субстантивированный  
*сущ.* – существительное  
*тв.* – творительный падеж  
*тж* – также  
тур. – турецкий  
тюрк. – тюркский  
узб. – узбекский  
указ. – указывать, указанный  
укр. – украинский  
ул. – улица  
ум. – умер (умерла)  
*уменьш.* – уменьшительное  
*уничиж.* – уничижительное  
употр. – употребляется, употребление  
усеч. – усечение, усеченный  
услов. – условный  
*устар.* – устарелое  
франц. – французский  
*Хм.* – знак сомнения в правоте поэта  
художеств. – художественный  
1 Цар. – Первая Книга Царств  
центр. – центральный  
церк. – церковный  
церк.-слав. – церковно-славянский  
*Цит.* – цитата  
*част.* – частица  
*числит.* – числительное  
*Шутл.* – шутливо  
*Шутл.-ирон.* – шутливо-иронически  
*Эпиграф.* – эпиграф  
южн. – южный  
яз. – язык  
*ib.* – *ibidem* (там же)

## УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

/ – граница стихотворной строки (дается в случаях, когда стих начинается со строчной буквы)  
// – граница строфы  
<...> – пропуск в контексте  
? – «знак сомнения» (указывает на неполную уверенность составителей в даваемых ими характеристиках)  
! – «знак внимания» (ставится с целью обратить внимание на какую-либо особенность поэтического словоупотребления)

## ИСТОЧНИКИ СЛОВАРЯ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

Источниками Словаря послужили издания 10-ти вышеупомянутых поэтов, содержащие достаточно представительный корпус их стихотворных произведений (в том числе поэм и драматических произведений в стихах). К этим изданиям относятся следующие (страницы указываются в тех случаях, когда книга содержит также прозу или переводы):

Иннокентий Анненский. Стихотворения и трагедии. Л.: Советский писатель, 1990. С. 51–286.

Анна Ахматова. Сочинения в двух томах. Том 1. М.: Художественная литература, 1986.

Анна Ахматова. Реквием // «В то время я гостила на земле...». Стихотворения и поэмы. СПб.: Лениздат, 1995. С. 349–357.

Александр Блок. Собрание сочинений в восьми томах. Тома 1–3. М.–Л.: Художественная литература, 1960.

Сергей Есенин. Собрание сочинений в пяти томах. Тома 1–3. М.: Художественная литература, 1961.

Михаил Кузмин. Избранные произведения. Л.: Художественная литература, 1990. С. 17–328.

Осип Мандельштам. Сочинения в двух томах. Том 1. М.: Художественная литература, 1990. С. 65–440.

Владимир Маяковский. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. М.: Художественная литература, 1969. С. 25–606.

Борис Пастернак. Сочинения в четырех томах. Тома 1–2. М.: Художественная литература, 1989.

Борис Пастернак. Сочинения в четырех томах. Том 3. М.: Художественная литература, 1989. С. 511–538.

Велимир Хлебников. Творения. М.: Советский писатель, 1986. С. 39–504.

Марина Цветаева. Собрание сочинений в семи томах. Тома 1–3. М.: Эллис Лак, 1994.

Каждый из источников представлен в компьютерной форме в виде автоматического конкорданса.

Ниже приведена таблица, показывающая количество словоупотреблений и словоформ, приходящихся на каждого автора в источниках Словаря:

Автор	Количество словоупотреблений	Количество различных словоформ
И. Анненский	20053	7802
А. Ахматова	47572	14215
А. Блок	104357	30154
С. Есенин	46849	14684
М. Кузмин	50140	16671
О. Мандельштам	47714	16060
В. Маяковский	50801	20007
Б. Пастернак	89121	29599
В. Хлебников	68123	21851
М. Цветаева	140257	43593
Всего:	664987	



**З** [назв. буквы] На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит: / а б в г д е ж з к. М926 (264)

**ЗА** [*предлог*; за-гор Ес917] опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, и за ней, Прерывисто дыша, умолкнет город – *Анн874 (161)*; **ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ** *Загл. [загл. книги] АБ898 (I,332)*; Одинокая, бледная, робкая тень Промелькнула и скрылась за мной... *АБ898 (I,380.2)*; Там – за холмом, за рошей, за долиной – Мой дом родной скрывается во тьме. *АБ899 (I,337.1)*; «**ПОГОНЯ ЗА СЧАСТЬЕМ**» *Загл. Цит.* [«Погоня за счастьем» – назв. картины франц. художника Жоржа Рошграсса] *АБ899 (I,438.1)*; **ПЕСНЯ ЗА СТЕНОЙ** *Загл. АБ899 (I,442.1)*; Серебристая гладь, серебристая даль Надо мной, предо мною, за мною... *Анн900 (69.2)*; Ишь затейник! Ишь забавник! Что за прыть! *РП Анн900-е (125)*; **ЗА ОГРАДОЙ** *Загл. Анн900-е (187.2)*;

И за кружевом тонкой березы Золотая запела труба. *АБ905 (II,24)*; Что за дождь! *Куз905 (75)*; Не за бога в раздумье на камне, Мне за камень, им найденный, больно. *Анн906 (172.1)*; Если слово за словом, что цвет, Упадает, белея тревожно, Не печальных меж павшими нет, Но люблю я одно – *невозможно. Анн907 (146.1)*; И какие-то за мысом Паруса. И какие-то над морем Голоса. *АБ907 (II,221)*; Рядом мы сели так близко за некрашенный за стол. В окна виднелся за рекою дол. *Куз907 (116)*; Тасуйте дни, я за века зайду. *П909-20-е (I,598)*; Пастух с свирелью из березовой коры Ныне замолк за грохотом иной поры. *Хл[909] (59)*; Я люблю в вас большие глаза, Тонкий профиль задумчиво-четкий, Ожерелье на шее, как четки, Ваши речи – ни против, ни за... *Цв909 (I,25)*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью измена, За окнами пышная пена За фонтаном фонтан рассыпала. *Цв910 (I,120.2)*;

За Окой стучат в каменоломне, По Оке минувшее плывет... *Цв911 (I,164)*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: *Ес913-14 (I,91)*; Без конца – взвод за взводом и штык за штыком Наполнял за вагоном вагон. *АБ914 (III,275)*; На коленях Снизил ли прощенья за Слезы в твоих глазах Оленьих. *Цв915 (I,249.1)*; Нету для души моей спасенья, Нету за субботой воскресенья! *Цв916 (I,327.2)*; С за-гор вереницей Плывут корабли. // В них души усопших И память веков. *Ес917 (I,281)*; Руки цепки, руки хватки, Не за зря зовусь ухват: *Ес917 (I,299)*; Первому же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей оружий рот. *М917 (65)*; Былые годы за пояс Один такой заткнет. *П917 (I,126)*; Пред собой, за собой проверь Замки у всех дверей! *П917 (I,464)*; Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – Кромвель. *РП Хл917 (107)*; Не видать совсем друг друга За четыре за шага! *АБ918 (III,356.1)*; Эй, синеглазые! / Рейте! / За океаны! *М918 (81)*; Там / за горами гóря / солнечный край непочатый. / За голод, / за мора море / шаг миллионный печатай! *ib.*; Память о Вас – легким дымком, Синим дымком за моим окном. Память о Вас – тихим домком. Тихий домок – Ваш – под замком. Что за дымок? Что за домок? *Цв918 (I,411.1)*; Но за жизнь его за темную, Да за удал несуразную – Развяжите Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; За блаженное, бессмысленное слово Я в ночи советской помолось. *ОМ920 (132.2)*; А за деревнею – / дыра / и в ту дыру, наверно, / спускалось солнце каждый раз, / медленно и верно. / А завтра / снова / мир залить / вставало солнце ало. И день за днем / ужасно злить / меня / вот это / стало. *М920 (86)*; Всё, что знала, позабыла нынче за ночь я: Я крестьяночка, твоей души служаночка! *РП Цв920 (III,190)*; Что за пригча? Что за гость-за-сосед? Не то в латы, не то в ризы одет! *ib.*;

«Вас скоро повесят! Хи-их-хи! Хи-их-хи! За отцов, за грехи!» *РП Хл921 (303)*; – Садись, братва, за пьянку! За ска-терть-самобранку. *РП Хл921 (317)*; За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, *Цв921 (II,10)*; Одна из всех – за всех – противу всех! – *ib.*; Я все отдам за жизнь – мне так нужна забота, – *ОМ922 (140.2)*; Слышен лепет соли каплющей. Гул колес едва показан. Тихо взявши гавань за плечи, Мы отходим за пакгаузы. *П922 (I,237)*; Я хочу при последней минуте Попросить тех, кто будет со мной, – Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; За первый встречный за порог / закидываю ногу. *М923 (428)*; Звук исчез За гулом выросших небес. Их шум, попавши на вокзал, За водокачкой исчезал, Потом их относило за лес, *П923,28 (I,275)*; Преданье прятало свой рост За железнодорожный корпус, Под железнодорожный мост, *П923,28 (I,275)*; Заочность: за оком Лежащая, вящая явь. Заустьно, заглазно Как некое долгое la *Цв923 (II,216)*; Помрем – за нас придут другие. *Ес924 (II,221.3)*; Как бы титана лапами Кустарников и хвой – Гора хватала за полы, Приказывала: стой! *Цв924,39 (III,25.2)*; Миновали пригород. За городом мы. *Цв924 (III,47)*; Ты [пес] за меня лизни ей [девушке] нежно руку За все, в чем был и не был виноват. *Ес925 (III,49)*; Есть за куколом дворцовым И за кипенем садовым Заресничная страна, – Там ты будешь мне жена. *ОМ925 (156.2)*; Смахни / за ушми / эмигрантские сплетни. *М925 (165)*; За обедом к котлу не сажались *П925-26 (I,294)*; За ружья! *ib.*; Залпы, залпы, И за ноги за борт, *ib.*; За что же пьют? За четырех хозяек. За их глаза, за встречи в мясоед. За то, чтобы поэтом стал прозаик И полубогом сделался поэт. *П925-31 (I,346)*; Море теряло, а я клала За ворот, за щеку, – терпко, морско! *Цв926 (III,109)*; Кровь за кровь, за любовь любовь. *Куз927 (285)*; За версты, / за сотни, / за тыщи, / за массу / за это время заедешь, мчась, *М927 (284)*; «**ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ?**» *Загл. Цит. Ирон. М927 (291)*; сгреб, / забил, / зашиб, / затыркал. / Забились / под галстук – / за что им приняться? / Как будто / топор / навис над затылком. / За двести шагов... / за тридцать... *М927 (539)*;

Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма, За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда. *ОМ931 (175.2)*; С бульвара за угол есть дом, Где дней порвалась череда, *П931 (I,414)*; Я пью за разоренный дом, За злую жизнь мою, За одиночество вдвоем, И за тебя я пью, – // За ложь меня предавших губ, За мертвый холод глаз, За то, что мир жесток и груб, За то, что бог не спас. *Ахм934 (187.3)*; А в ту минуту за плечом моим Мой бывший дом еще следил за мною *Ахм942 (256.1)*; Не бери сама себя за руку... Не веди сама себя за реку... *Ахм961 (228.2)*

[**ЗА-**] см. ГОСТЬ-ЗА-СОСЕД, ЛУЧИ-ЗА-СТРЕЛЫ

**ЗААЛЕВ** И, з. перед денницей, В руке простертой вспыхнет меч Над затихающей столицей. [о памятнике Петру I в Петербурге] *АБ904 (II,141)*

**ЗААЛЕТЬ** По сторонам дороги заалели Костры пастушки, точно маяки. [рфм. к цели] *АБ899 (I,337.1)*; О, откуда, откуда мглистые Заалели тучи, горя, И нити бегут золотистые, И сумрак румянит заря?.. *АБ901 (I,153)*; Внемлет он. «Ты ли, сестра?» И зрит – заалело вокруг. *АБ901 (I,473)*; Но сегодня – и тайно и страстно Заалело полнеба с утра. *АБ901 (I,481.1)*; Вот видений запоздалых Пламенная тень. Все лучи моей свободы Заалели там. *АБ902 (I,164)*; Пусть глаза утомятся бессонные, Запоет, заалеет пыль... *АБ903 (I,265)*; Когда в листе сырой и ржавой Рябины заалеет гроздь, – *АБ907 (II,263.1)*; Он так хотел, он так велел Словами мертвыми и злыми. Мой рот тревожно заалел, И щеки стали снеговыми. *Ахм909 (44.1)*; То не ели, не тонкие ели На закате подъемлют кресты, То в дали снеговой заалели Мои нежные, милый, персты. *АБ910 (III,262)*; Далеко над быстрой лодкой Заалели небеса, Забелели паруса. *Ахм917 (151.2)*

**ЗААЛЕТЬСЯ** Но заалелся переплет окна Под утренним холодным поцелуем, И странно розовеет тишина. В сей час в стране блаженной мы ночуем, *АБ909 (III,15)*

**ЗААЛТАРНЫЙ** Твое лицо болезненно опухло, Темно горит еще бесстрастный взгляд, Как будто в нем не навсегда потухло Мерцанье заалтарное лампад. *Куз916 (179)*

**ЗААМИНИТЬ** [нов.] Прилепно я желту свечку Ко тонкой ко ветке, – И начну я службу править, Птички зааминят, И услышит ангел Божий Тайную молитву. *Куз903 (151)*

**ЗАБАБАХАТЬ** [разг.] Уши вырастут у безухого – Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забабало. Справа слева все небо в заревах! «Воробьиная ночь» сказали б – бах *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАБАВА** [з. и з.] А что было у нас на земле, Чем вознесся орел наш двуглавый, В темных лаврах гигант на скале, – Завтра станет ребячьей забавой. *Анн900-е (186)*; Душа летит к покинутым забавам, [рфм.: травам] *Куз906 (24)*; Печальный отрок, горестен и мил, Бредешь в полях, вотще ища забавы. Венки из трав, исполненных отравы, Сплетаешь нежно с дремлющих могил. [посв. С. А. Ауслендеру] *Куз908 (125)*; Коня к крыльцу надежно привязав, Спешит войти в безмолвное жилище, Ища себе не суетных забав, Но розу роз всех сладостней и чище. [рфм. к миновав; трав] *Куз908 (145)*; О нем я память сохранил, О мальчике кудрявом. И в час работ, И в час забавы О нем я нежно вспоминаю *Хл908 (50)*; Покрыты инеем деревья черные, – Следом таинственным забав ночных, В парче сияющей стоят минорные, Как будто мертвые среди живых. *Цв908 (I,10.2)*; Манон Леско, влюбленный завсегда Твоих времен, я мыслию крылатой Искал вотще исчезнувших забав, И образ твой, прелестен и лукав, Меня водил, – изменчивый вожатый. *Куз909 (127)*; Я дрожал от их прикосновений И не смел уйти, уже неправый. А они упряма для забавы Целовали! *Цв910 (I,109.1)*; Ее [любви] грома клянут отторженные От всех забав, от всех забот, С ней бродят юноши восторженные В тени языческих дубров. *Хл911-12 (205)*; Меж тем дворовые девицы Поют про сельские забавы, Трудясь над вычурным нарядом Под взором быстрым Станислава, Ему отвечая украдкой пылким взглядом. *Хл912-13 (237)*; Увы: ни музыки, ни славы! Так, от зари и до зари, В силках науки и забавы, Томятся [в военной школе] дети-дикари. *ОМ913 (295.1)*; На утепенье, на забаву Пей искрометное вино, Пока вино тебе по нраву, Пока не тягостно оно. *АБ915 (III,52)*; О други игрищ и забав, Уж я вас больше не увижу! [рфм. к главам] *Ес915-16 (I,206)*; Ты, росой окропляющий травы, Вестью душу мою оживи, – Не для страсти, не для забавы, Для великой земной любви. *Ахм916 (130.2)*; На земле все люди человеки, Чада. Хоть одну им малую забаву Надо. *Ес916 (I,252)*; Дорастешь, парек сердечный, До отцовской славы, И поймешь: недолговечны Царские забавы! *Цв917 (I,333)*; На заре-то – самый сон Молодому телу! // (А погаснут все огни – Самая з.) А не то – пройдут без славы Черны ночи, белы дни. *Цв917 (I,353)*; Спит з., спит забота. *Цв917 (I,374)*; Но одному – сквозь бури и забавы – Я, не смотря на ветреность, – верна. Не ошибись, моя дурная слава: – Дурная мать, но верная жена! *Цв918 (I,408.2)*; Капли Дона прописав Всем, кто славился в лони годы, Хорони[т] смерть былых забав Века рубля и острой выгоды. *Хл919-20-22 (469)*; Я повисла, птица вербная. На одно крыло – серебряная, На другое – золотая. Меж Забавой и Заботой Пополам расколота, – *Цв919 (I,504.1)*; А ты – как та, которой кат [Клещами вынимает дух. На колесе привязана святою.] Застенок выломал суставы, Ты, точно строчка запятой, Вдруг отгородилась от забавы. *Хл920-22 (498)*; Ей [няньке] в ответ с усмешкой Дева: – «Трубный звон – моя з.! Мне иных забав – не надо!» *РП Цв920 (III,197)*; Гусли, гусли – вся з. Осмнадцатой весны! [рфм. к бабы] *ib.*; Я-то вольная. Все мне з., – Ночью Муза слетит утешать. А наутро притащится слава Погремушкой над ухом трещать. *Ахм921 (158.2)*; Зачем ты дал ей на забаву Всю тайну чудотворных дней, – Она твою развеет славу Рукою хищною своей. *Ахм922 (146.1)*; Мне осталась одна з.: Пальцы в рот – и веселый свист. Прокатилась дурная слава, Что похабник я и скандалист. *Ес923 (II,131)*; Сорванцы отчаянные С лотками папирос. Грязных улиц странники В забаве злой игры, *Ес923 (II,147)*; О Александр [Пушкин]! Ты был повеса, Как я сегодня хулиган. // Но эти милые забавы Не затемнили образ твой, И в бронзе выкованной славы Трясешь ты гордой головой. *Ес924 (II,164)*; На Вербе черно От разной забавы. Гуляют шары – Надутые павы. *ОМ926 (327)*; Хозяин чуть замаялся и сказал: – Вам, кажется, не нравится? Конечно, Для знатока далеко не товар. Есть у меня еще одна з., Но не вполне закончена она. Я все иду вторую половину. На днях, надеюсь, дело будет в шляпе. Быть может взглянете? *РП Куз927 (291)*; Казался он [подарок] пустой забавой В тот вечер огненный тебе. И стал он медленной отравой В моей загадочной судьбе. *Ахм956 (224.2)*; Что нам разлука? – Лихая з., Беды скучают без нас. Спьяну ли ввалится в горницу слава, Бьет ли тринадцатый час? *Ахм959 (335.2)*

**ЗАБАВЕН** [Р а б ы н я:] Твои остроты, Жрец, забавны. Ты и я – мы оба равны: *РП Хл912 (217)*

**ЗАБАВЛЯТЬ** «Забавлял ее [резеду] на грядке Болтовнею красный мак. <...>» *РП Цв911 (I,155.1)*; Мимо, мимо, навсегда... Человеческая тупость – Всё, что мучило когда-то, Забавляло иногда... *АБ914 (III,272)*

**ЗАБАВЛЯТЬСЯ** Дамы, дамы, молодые люди, Что вы не гуляете по липкам, Что не забавляетесь в Давосе, Веселя снега своим румянцем? *Куз928 (317)*

**ЗАБАВНИК** [разг.] Ишь затейник! Ишь з.! Что за прыть! Любит древних, любит давних ворошить... *РП Анн900-е (125)*; [Д е л к и н:] Ха-ха, куда он гнет! З.! И не моргнет! *РП Хл909,11 (404)*

**ЗАБАВНИЦА** [разг.] Когда я буду бабушкой – Годов через десяток – Причудницей, забавницей, – Вихрь с головы до пяточек! *Цв919 (I,477)*

**ЗАБАВНО** [*тж* в знач. *сказ.*] З. жить! З. знать, Что под луной ничто не ново! Что мертвому дано рождать Бушующее жизнью слово! *АБ908 (II,286)*; Ты знаешь, Он был з. Когда-то в меня влюблен. [*рфм.* к недавно] *РП Ес925 (III,187)*

**ЗАБАВНЫЙ** переменив Забавные тальеры и мундиры На легкие купальные костюмы, И дряблость мускулов и грудей обнажив, Они, визжа, влезают в воду. *АБ907 (II,303)*; Он мечтал о гибели славной, <...> Но она находила забавной Эту мысль и твердила: – «Вырастай поскорей!» *РП Цв909 (I,50)*; – О, юноша, ваш лепет, То дерзкий, то з., Мне рассказал, что вами не пит Кубок общий в мире главный. *РП Хл911-13 (439)*; И много игр веселых и забавных Знал старый князь. Гостей своих в чертогах славных Он веселил, развеселясь. *Хл[912-13] (237)*; И любовь, не забавное ль дело? *Ес923 (II,143)*; – З. такой господин! *РП Ес925 (III,187)*; Ах, люблю я поэтов! З. народ. *Ес925 (III,209)*; – Мищии, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП Куз928 (315)*

**ЗАБАВОНЬКА** [*ласк.*] Посадила яблоньку: Малым – забавоньку, Старому – сладость, Садовнику – радость. *Цв916 (I,251.1)*; «<...> Поцеловала б в лоб еще, Да уж боюсь – без навыку! Пока еще заботушкой Не стал – прощай, з.!» *РП Цв920 (III,197)*

**ЗАБАВУШКА** [*ласк.*] – Гусли, гусли-самозвоны, Вся з. моя! *РП Цв920 (III,197)*

**ЗАБАЛКАНСКИЙ** [*назв.; проспект в Петербурге*] И З., и Сенная Кишат полицией, толпой, *АБ919 (III,306)*

**ЗАБАРАБАНИТЬ** Забарабанил дружно дождь по крышам, *Куз927 (312)*

**ЗАБАРМАТЪВАНЬЕ** [*нов.*] Вот: пригоршнями: вся [жизнь] выплеснута С моими дикостями – и тихостями, С моими радугами заплаканными, С подкрадываньями, забарматываньями... *Цв922 (II,118.2)*

**ЗАБАСТОВКА** кризисов / и забастовок хаос. *М924 (466)*; Смотри – / забастовки / вздымают год, *М924 (482)*; Этот мрак под ружьем / Погружен / В полусон / Забастовкой. [*рфм.* к за винтовку] *П925-26 (I,282)*; Еще толки одни о всеобщей: З. лишь шастает По мостовым городов. *П925-26 (I,290)*; Октябрь. Кольцо забастовок. <...> О буря брошюр и листовок! О слякоть! О темень! О зовы Сирен, и замки и засовы В начале шестого. *П926-27 (I,309)*; Но что пред забастовкою почтото-телеграфной Все тренья и неловкости во встрече двух сердец! *П926-27 (I,327)*

**ЗАБВЕНИЕ** [*см. тж* ЗАБВЕНЬЕ] ЗАБВЕНИЕ *Загл. Анн900-е (147)*; Когда святого забвения Кругом недвижная тишь, Ты смотришь в тихом томлении, Речной раздвинув камыш. *АБ902 (I,196)*; Мы проснулись в полном забвении – в полном забвении. Не слышали ничего. Не увидели никого. Больше не было слуха и зрения – слуха и зрения... *АБ902 (I,525.1)*; Вот они – белые звуки Девственно-горных селений... Девушки бледные руки, Белые сказки забвений... [*рфм.*: вечерней; *рфм.* к селений] *АБ903 (I,529.1)*; Сердце – легкая птица забвений В золотой пролетающий час: То она, в опьяненьи кружений, Пляской тризну справляет о вас. *АБ907 (II,276)*; Я подавлю глухую злобу, Тоску забвению предаю. Святому маленькому гробу Молиться буду по ночам. *АБ909 (III,70)*; Как на фарфоровой тарелке Рисунок [ветвей берез], вычерченный метко, – // Когда его художник милый Выводит на стеклянной тверди, В сознании минутной силы, В забвении печальной смерти. *ОМ909 (67.2)*; Но з., ах, на груди ли? *Цв910 (I,67)*; Как много забвением темным Из сердца навек унеслось! *Цв910 (I,101.2)*; Звенят-поют, забвению мешая, В моей душе слова: «пятнадцать лет». О, для чего я выросла большая? Спасенья нет! *Цв911 (I,144)*; Люди веселые в жизни забвения, Как велики вы в глазах у других И как вы жалки во мраке падения, Нет утешенья вам в мире живых. *Ес912 (I,83)*; Лишь голос твой поет в моих стихах, В твоих стихах мое дыханье веет. О, есть костер, которого не смеет Коснуться ни з., ни страх, *Ахм913 (56.1)*; Дай мне выпить такой отравы, Чтобы сделалась я немой, И мою бесславную славу Осиянным забвением смой. *Ахм914 (79.3)*; Я не стоил забвения родины. *П917 (I,173)*; Как подарок, приму я разлуку И з., как благодать. *Ахм921 (158.2)*; Любовь, и я к тебе оттуда: Из папоротников, хвоей, Стай тростниковых, троп бесследных... Где все з. вещей В ладони лотосова стебля Покоится. *Цв923 (II,212)*; Блаженны длинноты, Широты забвений и зон! *Цв923 (II,216)*; Удар, заглушенный забвения, незнания Беззвучною чашей. *Цв935 (II,326.2)*; Войдете вы [стихи] в з., Как люди входят в храм. Мое благословение Я вам на это дам. *Ахм963 (337.1)*

**ЗАБВЕННЫЙ** [*устар.; забытый*] Лишь отпылать – и правда ближе. Или – забвенные мечты Проходят медленно, – и ниже Пылаю я, и выше – ты. *АБ901 (I,134)*

**ЗАБВЕНЬЕ** [з. и з.; *вар.* к ЗАБВЕНИЕ] Повсюду виднеется смерть, И трауром тихого тленья Повита бесстрастная твердь... А в сердце – прозрачность забвенья... *АБ898 (I,395.2)*; Каким спокойствием простор объят! Зари холодной свет погас; Их гладь забвеньем в сердце дышит, *АБ898 (I,396.1)*; Моим страстям, моим забвеньям, Быть может, близится конец, Но буду вечно с упоеньем Ловить счастливых дней венец. *АБ899 (I,426.1)*; Предаться милому забвенью, Призвать мечты прошедших снов... А там подскажет вдохновенье Созвучья песен и стихов!.. *АБ899 (I,426.2)*; А свод так сладостно дремуч, Так миротворно слиты звенья... И сна, и мрака, и забвенья... *Анн900-е (61.2)*; Меня волнует дев мучительная стая: Кристально чистые так бешено горды. И я порвать хочу серебряные звенья... Но нет разлуки нам, ни мира, ни забвенья, И режут сердце мне их узкие следы... *Анн900-е (67.2)*; Живут, таинственно слиты, Обетованье и утрата Неразделенной красоты, Живут любовью без забвенья Незаполнимые мгновенья... *Анн900-е (74.1)*; Нерасцепленные звенья, Неоцененная тень, – И з., но з., Как осенний мягкий день, *Анн900-е (147)*; Холод и нега забвенья Сердцу так сладки... *Анн900 (163.2)*; Как в автобусе, В альбоме этом Сидеть поэтом В новейшем вкусе <...> Свершать свой ход Меж великанов, Так гордо канув Забвенью в рот. *Шутл. Анн900-е (211.1)*; В моем забвеньи без печали Я не могу забыть порой, Как неутешно тосковали Мои созвездья над Тобой. *АБ900 (I,57)*; Что ж! Пусть прошедшему з. – Не в настоящем жизни смысл! Я не достигну примиренья, Ты не поймешь проклятых чисел! *АБ900 (I,66)*; Дух всколеблет эфир И вселенной немое з., Придвигается мир Моего обновленья. *АБ900 (I,70)*; Забвенью вечному, быть может, Ты всё былое предала, И страстный вздох не потревожит Давно спокойного чела... *АБ900 (I,453.1)*;

А ты, волшебница, налей Мне капель чуткого забвенья, Чтоб ночью вянущих лилей Мне ярче слышать со стеблей Глухой и странный звук паденья. *Анн901 (75.1)*; Пускай любви – з. и могила, Ты над могилой – лучезарный храм. *АБ901 (I,117)*; в спасительном забвении, Улыбка бродит по лицу. [*рфм.*: угнетеньи] *АБ901 (I,134)*; Я полюбил в ней ту мечту И те души моей волненья, Что всю былую красоту Волной приносят из забвенья. *АБ901 (I,465.1)*; В часы забвенья старых ран Мне иногда долгу снилась Мечта, ушедшая в туман. *АБ902 (I,223)*; Или устал ты до времени, Просишь забвенья могил, Сын утомленного племени, Чуждый воинственных сил? *АБ902 (I,355.2)*; Мне жаль последнего вечернего

мгновенья: Там всё, что прожито, – желанье и тоска, Там всё, что близится, – унылость и з. *Анн904 (85.2)*; Воздух мягкий, но без силы, Ели, мшистые камня... Это – братские могилы, И полней уж нет забвенья. *Анн904 (167.2)*; Так. Не жди изменений беспечных, Не смущайся забвеньем. Не числи. Пусть к тебе – о краях запредельных Не придут и споконные мысли. *АБ904 (II,57)*; Дальше вижу дружину На огромных скамьях: Кто владеет в забвеньи Рукою меча; Кто, к щиту прислонясь, Увязил долговязую шпору *АБ905 (II,26)*; В час фабричных гудков и журфиксов, В час забвенья о зле и добре, В час разгула родственных чувств И развратно длинных бесед О дурном состоянии желудка *АБ905 (II,26)*; Улица, улица... Тени беззвучно спешащих Тело продать, И з. купить, *АБ905 (II,162)*; Но лишь в белом венце хризантем, Перед первой угрозой забвенья, Этих *ве*, этих *зе*, этих *эм*. Различить я сумел дуновенья. *Анн907 (146.1)*; И нет моей завидней доли – В снегах забвенья догореть, И на прибрежном снежном поле Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*; Стерегут мне келью совы, – Вам забвенью и потере Не помочь! *АБ907 (II,227)*; И словно мечтанье, и словно круженье, Земля убегает, вскрывается твердь, И словно безумье, и словно мученье, З. и удаль, смятенье и смерть, – *АБ907 (II,278)*; Третий кравчий, то – З., он полетит Черной влагой омывален, милый гость. *Куз908 (134)*; Наполняя, подымая кубок темного вина, Провожу я ночи бденья, повторяя танец мук. Пусть других я обнимаю, от измены я далек, – Пью лишь терпкое з., повторяя танец мук! Что, соседи, вы глядите с укоризной на меня? Я несусь в своем круженье, повторяя танец мук. Разделенье и слиянье – в поворотах томных поз; *Куз908 (135)*; Как падшая униженная дева, Ищу забвенья в радостях вина... *АБ909 (III,15)*; Избрав назначенного друга, Цветок роняет на полу. Не поднимай цветка: в нем сладость Забвенья всех прошедших дней, И вся неистовая радость Грядущей гибели твоей!.. *АБ910 (III,195)*; Горькой расплаты, забвенья ль вино, – Чашу мы выпьем до дна! *Цв910 (I,63.2)*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью измена, За окнами пыльная пена За фонтаном фонтан рассыпала. *Цв910 (I,120.2)*;

Но за любовью – зреет гнев, Растет презренье и желанье Читать в глазах мужей и дев Печать забвенья, иль избранья. *АБ911-14 (III,95)*; Ни в молитве, ни в песне, ни в гимне Я забвенья найти не могу! *Цв911 (I,163.1)*; Что счастье? Короткий миг и тесный, З., сон и отдых от забот... *АБ912 (III,41)*; З. тихое, беззлобное Сквозь трепет ярких фонарей, *Куз912 (110)*; Быть может, он успел забыть Тот край, как мы его забыли, Забвенью предали пути. *Хл913 (250)*; Старый, старый сон. Из мрака Фонари бегут – куда? Там – лишь черная вода, Там – з. навсегда. *АБ914 (III,38.2)*; Как свинец, черна вода. В ней з. навсегда. *ib.*; Забвенья милое искусство Душой усвоено уже. *Цв914 (I,217.2)*; О други игрищ и забав, Уж я вас больше не увижу! В з. канули года, Вослед и вы ушли куда-то. *Ес915-16 (I,206)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатили; когда им З. владело; когда он знакомил С империей царство, край – с краем. Нет времени у вдохновенья. *П915 (I,68)*; Я говорю тебе – вина Зарытого в з. тела Не в том, что ты была бедна, Но что иных богатств хотела. *П917 (I,617.2)*; Сегодня – прошлому з., Сегодня – тяжкие виденья Войны – пусть ветер разнесет! *АБ919 (III,306)*; И слов, и строк, ненужных Вам, Как мне, – забвенью не предаю. *АБ920 (III,375.2)*;

З. боли и з. нег – За это жизнь отдать не мало. *Ахм921 (I,168.2)*; Беглянка видит нехотя: забвенья нет в езде, *П926-27 (I,327)*; Удар, заглушенный годами забвенья, Годами незнанья. Удар, доходящий – как женское пенье, Как конское ржанье, *Цв935 (II,326.2)*

**ЗАБЕГАТЬ** Слышу: / тихо, / как больной с кровати, / спрыгнул нерв. / И вот, – / сначала прошелся / едва-едва, / потом забегал, / взволнованный, / четкий. *М914-15 (388)*; Народ забегал, *Хл920-22 (491)*; Мясом дымясь, сжимаю жжение. Мгновенно молния телом забегала. Стиснул миллион вольт напряжения. Ткнулся губой в телефонное пекло. *М923 (411)*

**ЗАБЕГАТЬ** ...Опять навстречу несется вскачь, Летит, вопит, орет лихач... // Стой, стой! Андрюха, помогай Петруха, сзади забегай!... // Трах-тарарах-тах-тах-тах-тах! Вскрутился к небу снежный прах!... *РП АБ918 (III,352.2)*; Вперед забегайте, / не боясь суда! / Зовите рукой / с грядущих кражей: / «Пролетарий, / сюда!» *М926 (254)*; Однако рано з. вперед. *П927 (I,572)*; И наконец – бывал лишь он один. Ну, что ж? Вполне приличный господин, И по-семейному мы время проводили. И барышня к нам часто забегала, Его сестра, да друг его, блондин Высокий, тоже милый господин, И ниче-го я не подозревала. *РП Куз928 (320)*

**ЗАБЕГАЯ** Волна, з. вперед, У ног разобьется нещадно И жадно меня обдаёт, Бессильного, пеною холодной. *АБ901 (I,131)*; Одно скажу, что не специалист Тут действовал: следов он не засыпал, И прямо побежал, не з. Туда-сюда, без всяких остановок. *Куз928 (323)*

**ЗАБЕЖАВШИЙ** Пути жизни, чары сна, Иль безумного желанья В тихий мир воспоминанья Забежавшая волна? *Анн900-е (177.1)*

**ЗАБЕЖАТЬ** Ни проехать в лесу, Ни пройти. Забежала коляда На село, В руки белые взяла Помело. *Ес918 (II,69)*; И, пятясь из приятелевых лап, Сергей поклялся з. с урока. *П925-31 (I,353)*; А дело в том, что из библиотеки На радостях он забегал к себе. *П925-31 (I,362.2)*

**ЗАБЕЛЕТЬ** Забелели чистые одежды, Задрожала тихая рука. *АБ902 (I,184)*; Когда я вышел – были зори, Белело утро впереди. Я думал: забелеет вскоре Забытое в моей груди. *АБ902 (I,496.2)*; Смотрел на ласковые зори, Мечтал про утро впереди И думал: забелеет вскоре Давно забытое в груди... *РП АБ902 (I,496.2)*; Да. Она придет. Забелеет сиянье. Без вины прижмет к устам уста. *АБ905 (II,65)*; И когда забелеет гора, Дол оденется зеленью внешнею Вспоминаю с печалью нездешнюю Всё былое мое, как вчера... *АБ915 (III,226)*; Далеко над быстрой лодкой Заалели небеса, Забелели паруса. *Ахм917 (151.2)*; Пряный вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. *Ес918 (II,45)*; Было солнце таким, как вопещий в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник... *Ахм922 (152.1)*; В отдалении карусели Забелели над рекой. *П925 (I,494.1)*

**ЗАБЕЛЕТЬСЯ** Забелелись далеко во мгле фонари. На лице твоём, ласково-зыбкий, Белый луч притворился улыбкой... *Анн900-е (188.1)*; Уголь стонет, и соль забелелась, И железная воеет руда... То над степью пустой загорелась Мне Америки новая звезда! *АБ913 (III,268)*

**ЗАБЕРЕМЕНЕТЬ** Дай им, / заплесневшим в радости, / скорой смерти времени, / чтоб стали дети, должны подрасти, / мальчики – отцы, / девочки – забеременели. *М914-15 (397)*

**ЗАБИВАТЬ** Мне кто-то в сердце забивает гвозди! *Цв916 (I,320.1)*; думы / забивают облака. *М924 (459)*; Ах, метель такая, просто черт возьми. Забивает крышу белыми гвоздями. *Ес925 (III,111)*; Легкий стук – это гроб забивают, *Куз928 (322)*

**ЗАБИВАТЬСЯ** Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. *П918 (I,269)*

**ЗАБИВАЯСЬ** Ведут свой собственный архив Пылинки, з. в уши *П924 (I,556)*

**ЗАБИВШИСЬ** А в Перу бесптичье, безлюдье... / Лишь, злобно з. под своды законов, / живут унылые судьбы. *М915 (41.2)*; Караул, оцепить! – Остальные, З. толпой в батарейную башню, Ждали в ужасе казни, Имевшей вот-вот наступить. *П925-26 (I,294)*; В бешеном автомобиле, / покрышки сбивши, / тихий, / вроде / упакованной трубы, / за Гатчину, / з., / улепетывал бывший – *М927 (539)*; Нет, / не те «молодежь», / кто, з. / в лужайку да в лодку, / начинает / под визг и гадеж / прополаскивать / водкой / глотку. *М928 (336)*

**ЗАБИНТОВАН** Вдруг паяц перегнулся за рампу И кричит: «Помогите! Истекаю я клоквенным соком! З. тряпицей! <...>» *РП АБ905 (II,67)*

**ЗАБИНТОВАННЫЙ** Вдруг толчок... и из саней прямо на сугроб я. Встал и вижу: что за черт – вместо бойкой тройки... З. лежу на больничной койке. *Ес924 (II,153)*

**ЗАБИРАТЬСЯ** Слух чудовищный бродит по городу, Забирается в дома, как тать. *Ахм922 (144.1)*; Пора, пора к безрезам и грибам, К широкой осени московской. Там все теперь сияет, все в росе, И небо забирается высоко, *Ахм944-60 (241.1)*

**ЗАБИРАЯ** И роцца редееет, и птичка – как гичка, И песня – как пена, и – наперерез, Лазурь з., нырком, душегубкой И – мимо... *П917 (I,207)*

**ЗАБИРАЯСЬ** О порфирные покая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, З. на лысый цоколь Государственного звонкого камня. [об Армении] *ОМ930 (164.3)*

**ЗАБИТ** А сад заглох... и дверь туда забита... И снег идет... и черный силуэт Заолодел на зеркале гранита. *Анн900-е (97.2)*; Навсегда забиты окошки: Что там, изморозь или гроза? *Ахм913 (52)*; Забита свинцовою крышкой Любовь – и свободны рабы. *Цв917 (I,363.1)*; ты загнан и з. Людьми, заботой, иль тоскою; <...> под гробовой доскою Все, что тебя пленяло, спит; *АБ919 (III,344)*; Острожный замок Индии з. пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*; Беды скачут без нас. Спят ли ввалится в горницу слава, Бьет ли тринадцатый час? Или забыты, забиты, за... кто там Так научился стучать? *Ахм959 (335.2)*

**ЗАБИТЕЕ** Но в целом мире не было людей З. при всей наружной спеси И участи забытей и лютей, Чем в этой цитадели мракобесья. *П925-31 (I,354)*

**ЗАБИТЫЙ** Полумертвые мухи На забитом киоске, На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. *Анн900-е (116)*; Открыл окно. Какая хмурая Столица в октябре! Забитая лошадка бурая Гуляет на дворе. *АБ906 (II,193)*; И, запомнив, невестой в саду Как в апреле тебя разубрали, – У забитой калитки я жду, Позвонить к сторожам не пора ли. *Анн907 (146.1)*; А между свай, Забитых возле набережной в воду, Легко покачивается человек В рубаше и в разорванных портках. *АБ907 (II,295)*; Полночь / промокшими пальцами цупала / меня / и з. забор, *М913 (29.2)*; Дождь обрыдал тротуары, / лужами сжатым жулик, / мокрый, лижет улиц забитый булыжником труп, *М914-15 (402)*; Так жил отец: скупцом, забытым Людьми, и богом, и собой, Иль псом бездомным и забитым В жестокой давке городской. *АБ919 (III,339)*; Да, / я грузин, / но не старенькой нации, / забитой / в ущелье в это. *М924 (134)*; Как будто / забитые, / надежду оплакивая, / склоняясь в горе, / проходят китайцы. *М924 (510)*; Я был на спиритическом сеансе, Хоть не люблю спиритов, и казался Мне жалким медиум – з. чех. *Куз927 (284)*; Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*

**ЗАБИТЬ** Из тучи душной На небесах забил набат, *АБ906 (II,327.1)*; Верно мегит дротик легкий в бег тигриц, Кровь забьет от тех вонзаний в склонах гор. *Куз908 (136)*; Холодным городом оконце Забило: *П909-20-е (I,579)*; Но шибко, хоть сдержанно, шибко Зарю свою сердце забьет. *П909-20-е (I,613)*; Звучит для всех: «Христос воскрес!» – Воистину! – весенний лес Вздохнет, а с ним поля и села. Родник забил в душе смущенной, – И радостный, и обновленный, *Куз916 (169)*; Гарь на солнце под замком, Гниль на веснах взаперти. Не вводи души в обман, Оглуши, завесь, забей. *П917 (I,154)*; Водяной бугай, мычи, Жабы, вам з. в набат! *Хл919,21 (261)*; И вот в стихах моих Забила В салонный вылощенный Сбород Мочой рязанская кобыла. *Ес925 (III,42)*; На нашей быдластой сходке Мы делу условили ширь. Судили. Забили в колодки И десять услали в Сибирь. *РП Ес925 (III,182)*; Я научу тебя, отродье ката, отличать От правых виноватых! Я Черноморский флот, холоп и раб, Забью тебе, как кляп, как клепку, в глотку. – *РП П926-27 (I,318.2)*; Топот рос / и тех / тринадцать / сгреб, / забил, / зашиб, / затыркал. *М927 (539)*

**ЗАБИТЬСЯ** Скажите, что случилось со мной? Что сердце так жарко забилося? Какое безумье волной Сквозь камень привычки пробилось? *Анн900-е (154.2)*; Как у тебя хорошо и светло – Нам за стеною темно... Дай пошалам, поступимся в стекло, Дай-ка – забьемся в окно! *АБ903 (I,298)*; Уйду я в поле, в снег и в ночь, Забьюсь под куст рацитовый! *АБ907 (II,277)*; – «Забилась в угол, глядишь упрямо... Скажи, согласна? Мы ждем давно». *РП Цв908 (I,17)*; И в миг, что с лазурью любилось, Стыдливых молчаний полно, – Всё темною пеной забилося И нагло стучится в окно. *Анн909 (108.2)*; Не тучи закружились, Не трубы пронеслись, Не вихри возвились, Не лебеди забились, – Воскрышия раскрылись, И струи излились. *Куз910 (92)*; А в эластичном сумраке кареты, Куда печаль забилась, лицемерка, Без слов, без слез, скупая на приветы, Осенних роз мелькнула бутоньерка. *ОМ912 (82)*; Однажды рев в деревне раздался, Он вырос, рос и на небо взвился. Забилась сторожа доска! *Хл913 (250)*; Буйно забьются в мозгу Слишком светлые мысли... *АБ914 (III,50.2)*; А ветер забился все крепче и крепче, Суровый и бешеный моря глагол! *Хл915-19-22 (459.1)*; О днях оплаканных не плачьте, Ласкайтесь новою мечтой, Что скоро на высокой мачте Забьется вымпел золотой. *Куз916 (168)*; Собакой забьюсь под нары казарм! *М916 (50)*; И это я забился в сетях На сетке Млечного Пути. *Хл919 (255)*; Хлопнулась о пол [бабка], забилась в паучей. *РП Хл921 (296)*; Все забилося в подвалы. Крепиться нет сил. *П925-26 (I,301)*; Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу. Клетку ослепило, отпрянули испуганно. Путаюсь костями в цепях, забились вглубь. Но затем, не в силах более крепиться, Бросились к решетке [осужденные], колясь о сноп лучей, *П926-27 (I,336)*; Забились / под галстук – / за что им приняться? [о членах Временного правительства во время штурма Зимнего дворца] *М927 (539)*; Лист ландшпа отяжелен

блесной, Вода забила в уши царских свечек. *П927 (I,243)*; Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, *Ахм940 (245.2)*

**ЗАБИЯКА** [разг.] Золотая словесная грудка, И над каждой строкой без конца Отражается прежняя удал Забияка и сорванца. [поэт о себе] *Ес922 (II,109)*

**ЗАБЛЕСТЕВШИЙ** Пусть погибла виной одного из движений неожиданных Только раз в этом мире, лишь нам заблестевшая нить [ожерелья]! *Цв910 (I,84.1)*

**ЗАБЛЕСТЕТЬ** И бедный дубовый посох Заблестит слезой самоцветной... *АБ902 (I,273)*; Был синий полог. Был сумрак долог. И ночь мимо них, пьяна. И когда в траве заблестел осколок, Она осталась совсем одна. *АБ905 (II,167)*; Скоро вечер: за лесом луна загорится, На плотах заблестят огоньки... *Цв910 (I,116)*; Над трепещущей осиной Легкий месяц заблестел. [рфм. к обмелел] *Ахм911 (35.1)*; Я победил: теперь вести Народы серые я буду. В ресницах, вера, заблести, Вера, помощница чуду. *Хл912 (76)*; Под иссохшей этою луною Ничего уже не заблестит. Женский голос, хриплый и задорный, Не поет – кричит, кричит. *Ахм914 (313.1)*; Так на страницах философской прозы Порою заблестит влюбленный стих. *Куз917 (199)*; И в час, как здесь заблепнут каски Цветногвардейцев, Желаю Вам зарей чикагской Зардеться. [посв. л. ю. Брик] *П919 (II,533)*; Так Нашедший подкову Сдувает с нее пыль И растирает ее шерстью, пока она не заблестит; *ОМ923 (146)*; Туго согнутой веткой терновою Мой венец на тебе заблестит. Ничего, что рососо багровою Он изнеженный лоб освежит. *Ахм924 (137.1)*; «<...> Мы на словах не остановимся, Но, точно в сновиденьи вещем, Еще привольнее отстроимся И лучше прежнего заблещем». *РП П943 (II,51.2)*

**ЗАБЛЕЯТЬ** На затылок / нежным жестом / он [поэт] / кудрей / закинул шелк, / стал / барашком златошерстным / и заблеял, / и пошел. *Прон. М929 (373)*

**ЗАБЛИСТАТЬ** Но зачем в их руках заблестали клинки? Шашек лезвия блещут из каждой руки. *Хл[909-12] (62)*; Лунный луч меж нами встал, Миром движа. Нестерпимо заблестал Бешеных волос металл Темно-рыжий. *Цв914 (I,229)*

**ЗАБЛУДИВШИЙСЯ** З. между грывж и глыб Бог в блудилище. *Цв923 (II,163.1)*

**ЗАБЛУДИВШИСЬ** Как будто з. в нежном лете, Бродила я вдоль липовых аллей *Ахм950 (332)*

**ЗАБЛУДИТЬСЯ** Каждый день мой – веселый, хороший, Заблудилась я в длинной весне, *РП Ахм914 (103.1)*; Я вступаю на берег пустынный, Где остался мой дом и осел. Или я заблудился в тумане? Или кто-нибудь шутит со мной? *АБ914-15 (III,244)*; Метался, стучался во все ворота, Кругом озирался, смерчком с мостовой... – Не тот это город, и полночь не та, И ты заблудился, ее вестовой! *П914,28 (I,76)*; Заблудился ты, кремлевский звон, В этом ветреном лесу знамен. *Цв917 (I,339.2)*; Так отравивший воду родника Для вслед за ним идущего в пустыне Сам заблудился и, возглаждав сильно, Источника во мраке не узнал. *Ахм921 (137.3)*; Свет без лучей Казался нездепним рассветом. Будто и теперь, как встарь, Заблудился Орфей Между зимой и летом. *Куз925 (302)*; Я очнулся: стой, приятель! Я припомнил – черт возьми! Это чумный председатель Заблудился с лошадыми! *ОМ931 (183)*; Кто заблудился в двух шагах от дома, Где снег по пояс и всему конец? *Ахм936 (178)*; Заблудился я в небе – что делать? Тот, кому оно близко, – ответь! *ОМ937 (248.1)*; Меж гробницами внука [Александра II] и деда [Павла I] Заблудился взьерошенный сад. *Ахм938 (179.2)*; Окопы, окопы, – Заблудисься тут! От старой Европы Остался лоскут, *Ахм940 (270)*

**ЗАБЛУДШИЙ** И день валился с ног, И с ног валился тут же, Где с людом и шинок, Подобраный заблудшей Трясиной, влекся. *П917 (I,482)*; Заблудшего баговня Вопль: домой! Дитя годовалое: «Дай» и «мой!» *Цв924 (III,32)*

**ЗАБЛУЖДЕНИЕ** Ты, я знаю, запомнила дни Заблуждений моих и тревог. *АБ902 (I,496.1)*

**ЗАБОЛЕВ** И, з. Писательскою скукой, Пошел скитаться я Средь разных стран, Не веря встречам, Не томясь разлукой, Считаю мир весь за обман. *Ес925 (III,42)*

**ЗАБОЛЕВАТЬ** Я уже заболела летом, Еле выздоровев от зимы. *Цв915 (I,225.2)*

**ЗАБОЛЕТЬ** Только одно я не стану скрывать, Лишь об одном я не стану молчать; Так это просто и страшно звучит, Что поневоле душа заболит: *АБ899 (I,437.1)*; В русско-турецкой войне Ходила за ранеными, дать им немного ласки и нег. Терпеливой смерти призрак, исчезни! И заболела брюшною болезнью, *Хл921 (295)*; З. бы как следует, в жгучем бреду Повстречаться со всеми опять, В полном ветра и солнца приморском саду По широким аллеям гулять. *Ахм922 (145.1)*

**ЗАБОЛОТИТЬ** Дождь дороги заболотил. Ветер режет их стекло. Он платок срывает с ветел И стрижет их наголо. *П956 (II,93)*

**ЗАБОЛЬНЫЙ** [обл.; надоедливый] Чахнет старая церквушка, В облака закинув крест. И забольная кукушка Не летит с печальных мест. *Ес915 (I,166)*

**ЗАБОР** Люди суетливо выбегали за ворота (Улицу скрывал допчатый з.). Мальчишки, женщины, дворники заметили что-то, Махали руками, чертя незнакомый узор. *АБ904 (II,139)*; Как страшно! Как бездомно! Там, у забора, Легла некрасивым мокрым комком. Плачет, чтобы ночь протянулась не скоро – Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... *АБ904 (II,146)*; В переулке у мокрого забора над телом Спящей девушки – трясется, бормочет голова; Безобразный карлик занят делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! *ib.*; Заборы – как гроба. *АБ904 (II,150)*; Я проходил вдоль скачек по шоссе. День золотой дремал на горах щебня, А за глухим забором – ипподром Под солнцем зеленел. *АБ907 (II,295)*; Маленькие флаги Пестрели там и здесь. А на заборе Прохожие сидели и глазели. *ib.*; Я шел и слышал быстрый гон копей По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. Потом – внезапный крик: «Упал! Упал!» – кричали на заборе, *ib.*; Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Пускай я умру под забором, как пес. Пусть жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То вьюга меня целовала! *АБ908 (III,127)*; Они замечали: с воды похудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П909-20-е (I,627)*; Die stille Strasse [тихая улица (нем.)]: юная листва Светло шумит, склоняясь над забором, Дома – во сне... Блестящим детским взором Глядим наверх, где меркнет синева. *Цв909 (I,51)*;

Кудри, склоненные к пальцам, Взгляды портретов в упор... Странно постукивать пальцем О деревянный з.! *Цв911 (I,171.1)*; Полночь / промокшими пальцами щупала / меня / и забитый з., / и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913 (29.2)*; [заносы] Чугунною цепью проносятся понизу Полями, по чересполосице, в поезде, По

воздуху, по снегу, в отзывах ветра, Сквозь сосны, сквозь дыры заборов безвоздых, *П914,28 (I,63)*; Он [месяц] прыгнул с гряды на ограду. Он в рытвине. Он сорван был битвой и, битвой подхлестнутый, Как шар, откатился в канаву с откоса Сквозь сосны, сквозь дыры заборов безвоздых, *ib.*; Ведь где-то есть простая жизнь и свет, Прозрачный, теплый и веселый... Там с девушкой через з. сосед Под вечер говорит, и слышат только пчелы Нежнейшую из всех бесед. *Ахм915 (92.2)*; А месяц будет плыть и плыть, Роняя весла по озерам, И Русь все так же будет жить, Плясать и плакать у забора. *Ес915-16 (I,200)*; У плотины нет забора, Глухо визгнули ключи. Колесница хлынула Мора И за нею влажные мечи. *Хл[915] (96)*; – Не дремить тебе в люльке дитятка, Не белить тебе пряжи вытканной, – Царевать тебе – под заборами! Целовать тебе, внучка, – вбрана. *РП Цв916 (I,274)*; Свищет ветер под крутым забором, Прячется в траву. Знаю я, что пьяницей и вором Век свой доживу. *Ес917 (II,18)*; Дворня бастует. Брезгуя Мусором пыльным и тусклым, Ночи сигают до брезгу Через заборы на мускулах. *П917 (I,131)*; Трепещущего серебра Пронзительная горошина, Как утро, бодряще мокра, Звездой за з. переброшена. [о свистке милиционера] *ib.*; [заносы] Чугунною цепью проносятся по снегу. Пронесются чересполосицей, поездом, Сквозь черные десны деревьев на сносе, Сквозь десны заборов, сквозь десны трущоб. [стих-вар.] *П917 (I,454)*; Он [месяц] сорван был битвой, и, битвой подхлестнутый, Шаром откатился в канаву с откоса – Сквозь десны деревьев, сквозь черные десны Заборов, сквозь десны щербатых трущоб. [стих-вар.] *ib.*; Надо, мальчик, целовать В губы – без разбору. Надо, мальчик, под забором И днеть и ночевать. *Цв917 (I,353)*; З. привлекало, что дом воспален. Снаружи казалось, у люстр плеврит. *П918-19 (I,191)*; Они замечали: с воды похудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П918-21 (I,216)*; За уши встряхну я горы, Копьями вытяну ковыль. Все тыны твои, все заборы Горстью смету, как пыль. *Ес918 (II,40)*; Забором крался конокрад, Загаром крылся виноград, *П918 (I,187.2)*; Белым поленом кормил тебя, Дровядного зверя огня. Он, желтозарный, то прятался смертью За з. темноты, то ложился кольцом, как собака, В листе черного дерева мрака. *Хл918 (108)*; За самой городской чертой, Где светится золотоголовый Новодевичий монастырь, Заборы, бойни и пустырь Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, *АБ919 (III,306)*; Храма дальнего набат, У забора из оград Общей выстрел, дымов восемь – «Этот выстрел невпопад!» *Хл919 (114)*; И снежной вязью вьются горы, Столетних звуков твердые извивы. И разговору вод заборы Утесов, сверху падших в нивы. *Хл919 (255)*; Ски-таться вы обречены, Быть божествами наяву И в белом храме и в хлеву, Жить нищими в тени забора, *Хл919,21 (263)*; Это Волга упала мне на руки, И гребень в руке – забором гор Чешет волосы. *Хл919-20-22 (466)*; Где серых площадей з. в наместо: « Будут расстреляны на месте!» – *Хл919-20-22 (469)*; Китайское письмо, Турецкое письмо На знаке денежном – РСФСР Тук-тук в заборы государств. *ib.*;

Пока не свалось под забором И ветер меня не добьет, Мечта о спасении скором Меня, как проклятие, жжет. *Ахм921 (162.1)*; За лозовыми стеблями Облупившийся з.. Остановка, сыр, салями, Деревенский разговор. *Куз921 (257)*; По забора-рам бегут амбразуры, Образуются бреши в стене, Когда ночь оглашается фурой Повестей, неизвестных весне. *П921 (I,176.1)*; Вода рвалась из труб, из луночек, Из луж, с заборов, с ветра, с кровель, С шестого часа пополуночи, С четвертого и со второго. *П921 (I,177)*; И рокот будет, и гром, и пение... И жалоба, Как будто тихо Скулит под забором щенок. Щенок, забытый всеми. *РП Хл921 (317)*; Обедал икрой и мелкой рыбешкой. Хорошо! Хуже в гостях у людей! Из-за забора: «Урус дервиш, дервиш урус!» Десятки раз крикнул мне мальчик. *Хл921,22 (355)*; И з. поражен парадоксом. И бор-мочет: прерви до утра Этих сохлых белил колебанье. *П922 (I,218.2)*; Про наш раззор, Про горести – Разборчивей, Забор-ристей – На весь з. Трезвонь, братава! *Цв922 (II,106)*; (А уж ниточка Селом тянется). По канавам, По забора-м – Месяц справа – Мимо бревен По амбарам, *Цв922 (III,285)*; Я знаю, знаю. Скоро, скоро Ни по моей, ни чьей вине Под низким траурным забором Лежать придется так же мне. *Ес925 (III,85)*; Теперь / плохие стихи – / труха. / Хороший – / себе до-роже. / С хорошим / и я б / свои потроха / сложил / под забором / тоже. *М925 (149)*; И горько, как на расстанках, Качают головой Заборы, арестанты, И кони, и конвой. *П926-27 (I,329.2)*; я / уже / сгнию, / умерший под забором, / рядом / с десятком / моих коллег. *М926 (246)*; В санях / полено везу, / забрал / з. разломанный. *М927 (567)*; И быстро и мол-ча проходят они Заводы, заставы, заборы, мосты... *Куз928 (324)*;

Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебе-да. *Ахм936-60 (190.2)*; И первыми в танец вступают березы, Накинув сквозной убор, Стряхнув второпях мимолетные слезы На соседку через з.. *Ахм943 (213.3)*; Ход из сада в заборе проломан И теряется в березняке. *П946 (III,518.3)*; С капелью говорит апрель. Он знает тысячи историй Про человеческое горе, И по забора-м стьнут зори, И тянут эту кани-тель. *П947 (III,534)*; В те места босоногою странницей Пробирается ночь вдоль забора, И за ней с подоконника тянется След подслушанного разговора. *П953 (III,514)*; Перед ними – заборы садов. Оба спорят, не могут уняться. За разборами их неладов На дороге деревья толпятся. *П957 (II,90)*; А в переулке з. дощатый... Н. Г. [Николай Гумилев] *Эгрф. Ахм961 (249.2)*; Здесь не древние клады. А дощатый з., Интендантские склады И извозчиный двор. *ib.*

**ЗАБОРИСТЕЙ** [разг.] Про наш раззор, Про горести – Разборчивей, З. – На весь забор Трезвонь, братава! *Цв922 (II,106)*

**ЗАБОРИСТЫЙ** [разг.] С аржаной земли: Горбы, бороды, да борозды, Да зелена. Дух навозенный, з., – Моя земля! *Цв922 (III,270)*

**ЗАБОРМОТАТЬ** Моей тоскою вынынчен [сад] И от тебя в шипах, Он ожил ночью нынешней, Забормотал, запах. *П917 (I,118)*

**ЗАБОРНЫЙ** И, перевесившись через заборные колья, Вижу: дороги, деревья, солдаты вразброд... *Цв916 (I,310.2)*; От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ес923 (II,143)*

**ЗАБОТА** [з. и з.] Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне В туман и в луговые дали, Навстречу ночи и лу-не! *АБ898 (I,334.1)*; Я шел во тьме к заботам и веселью, Вверху сверкал незримый мир духов. За думой вслед лилися трель за трелью Напевы звонкие пернатых соловьев. *АБ898 (I,382.1)*; Между страданиями земными Одна земная благо-дать: Живя заботами чужими, Своих не видеть и не знать. *АБ899 (I,402.1)*; Полна усталого томленья, Душа замолкла, не поет. Пошли, господь, успокоенье И очищенье от забот. *АБ900 (I,345.3)*;

Среди толпы возник Иуда В холодной маске, на коне. // Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искарота Улыбку видели гонцы. *АБ902 (I,222)*; Утро скажет: взгляни: утомленный работой, Ты найдешь в бурюнах

Обессиленный труп, Не спасенный твоею заботой, *АБ904 (II,54)*; Умолкали шаги, голоса, Разговоры о тайнах различных религий, И заботы о плате за строчку, – *АБ905 (II,26)*; Я не знаю, была ли она Молода иль стара, <...> Знаю только, что тихую пряжу пряла, И потом, отрываясь от пряжи, Долго, долго сидела, не глядя, Без забот и без дум. *ib.*; Нет! Счастье – праздная з., Ведь молодость давно прошла. Нам скоротает век работа, Мне – молоток, тебе – игла. *АБ906 (II,191)*; Я в четырех стенах – убитый Земной заботой и нуждой. А в небе – золотом расшитый Наряд бледнеет голубой. *АБ906 (II,197)*; На серые камни ложилась дремота, Но прялкой вилась городская з. *АБ906 (II,203)*; Старый учитель сидит, – Верно, устал от работы: Завтра ему предстоит Много трудов и заботы. *АБ906 (II,321)*; Мы [Рая дщери] – целители исто-мы, Нашей медленной заботе Покорись! [*рфм.*: работе] *РП АБ907 (II,227)*; И никому заботы нет, Чтоб людям дам, что ты дала мне, А люди – на могильном камне Начертят прозвище: *Поэт. АБ908 (II,286)*; И под мостом поет вода: Смотри, какие быстрины, Оставь заботы навсегда, Такой прозрачной глубины Не видел никогда... *АБ908 (III,158)*; Не пропа-дешь, не сгинешь ты, И лишь з. затуманит Твои прекрасные черты... Ну что ж? Одной заботой боле – Одной слезой ре-ка шумней, [о России] *АБ908 (III,254)*; Слабеет жизни гул упорный. Уходит вспять прилив забот. И некий ветер сквозь бархат черный О жизни будущей поет. *АБ909 (III,103)*; Мы всех приветствием встречали, Шли без забот на каждый пир, Одной улыбкой отвечали На бубна звон и рокот лир, *Цв910 (I,60.1)*; Я измучена этими длинными днями Без забо-ты, без цели, всегда в полумгле... *Цв910 (I,97.2)*; Я страшную сказку читаю О старой колдунье беззубой. <...> Одна у колдуньи з.: Подвести его [брата] к пропасти прямо! [*рфм.*: суббота] *Цв910 (I,102)*;

Всё призрак здесь – и праздность, и з., И горькие года... Что б ни было, ты помни, вспомни что-то, Душа... *АБ911 (III,198)*; От середины и до субботы Я в заточенье заключен. Когда же невтерпез з., Звоню я робко в телефон. *Куз911 (104)*; Чужие люди, верно, знают, Куда везут они меня. А я вверяюсь их заботе. [*рфм.*: на повороте] *ОМ911 (73.2)*; Ее [любви] грома клянут отторженные От всех забав, от всех забот, С ней бродят юноши восторженные В тени языческих дубров. *Хл911-12 (205)*; Что счастье? Короткий миг и тесный. З., сон и отдых от забот... Очнешься – вновь безумный, неизвестный И за сердце хватающий полет... *АБ912 (III,41)*; Люблю я страсти легкий пламень Среди наших мелочных забот, – Он – как в кольце бесценный камень, Как древа жизни дивный плод... *АБ912 (III,366.4)*; Сегодня что: среда, суббота? Скромный нынче день, иль пост? Куда девалась з., Что всякий день и чист и прост. *Куз912 (109)*; Вы под за-ботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*; Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить печаль забот. <...>» *РП Ес913-14 (I,91)*; Но осажденный не сдавался. За ним толпой односельчане, Забыв свирели и заботы, Труды, обычай и работы, *Хл913 (250)*; И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких башен. Строителей ее благодарю, Пусть их з. и печаль минует. *Ахм914 (78.1)*; У тебя заботы другие, У тебя другая жена... *Ахм914 (90.3)*; Плотно заперты ворота, Вечер черен, ветер тих. Где веселье, где з., *Ахм914-19 (123.1)*; Весь день – как день: трудов исполнен малых И мелочных забот. [*рфм.*: проплывет] *АБ914 (III,47)*; И к вечеру отхлынет вереница Твоих дневных забот. [*рфм.*: пропоет] *ib.*; Зачем улыбаешься ты Мне с неба внезапной зарни-цей? Не мучь меня больше, не тронь! Пусти меня к вещам заботам... [*рфм.*: болотам] *Ахм915 (99.1)*; Замедляют заботы легкий миг, – *Куз916 (165)*; Блеснет забытыми заботами Волнующая бровь, Опять звенит работами Неунывающая кровь. *Хл916/1 (104)*; Не моя печаль, не моя з., Как взойдет посев, То не я хочу, то огромный кто-то: И ангел и лев. *Цв916 (I,315)*; Бог согнулся от заботы И затих. Вот и улыбнулся, вот и Много ангелов святых *Цв916 (I,316.2)*; Гость субботний, унеси мою заботу, Уведи меня с собой в свою субботу. *Цв916 (I,327.2)*; Взлетишь стада фазаньего, Хорасан-ских, шахских охот! Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917 (203)*; В лоб целовать – забо-ту стереть. В лоб целую. *Цв917 (I,352.1)*; Спит забава, спит з.. Скрипача огромный горб Запрокинулся под дубом. – Гос-подин целует в губы. *Цв917 (I,374)*; И вот, навьючив на верблюжий горб, На добрый – стопудовую заботу, Отправимся – верблюду смирен и горд – Справлять неисправимую работу. *Цв917 (I,375.1)*; Не знаю, где ты [дочь Аля] и где я. Те ж песни и те же заботы. Такие с тобою друзья! Такие с тобою сироты! *Цв918 (I,421.2)*; И за прикрытыми дверьми Идут глухие разговоры, И эта сдержанная речь Полна заботы и печали. *АБ919 (III,311)*; Когда ты загнан и забит Людьюми, за-ботой, иль тоскою; <...> Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную: *АБ919 (III,344)*; Ну, и надо ж было, ту-жась, Каркнуть и взлететь в хаос, <...> // Где и ты, моя з., Котик лайкой застегнув, Темной рысью в серых ботах Ма-пешь муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*; Слава смеху! Смерть заботе! [*рфм.*: беззаботен] *Хл919,21 (263)*; Я повисла, птица вербная. На одно крыло – серебряная, На другое – золотая. // Меж Забавой и Заботой Пополам расколога, – Се-ребро мое – суббота! Воскресенье – золото! *Цв919 (I,504.1)*; Забыта пестрая з., Лениво проплывает день, На полбеднев-ную ступень Легла прозрачная дремота. *Куз920 (225)*; У меня остается одна з. на свете: Золотая з., как времени бремя избыть. *ОМ920 (126.1)*; Лицо Сибирского Востока, Громадный лоб, измученный заботой, И, испытав, вас пронзающее око, О хате жалится охотою. [о В.И. Ленине] *Хл920 (275)*; Равняться в низости своей – З. черни и червей. *Цв920 (I,551)*; <<...> Над пеленочной заботой, Всю бы ночь, вместо гульбищ, Всё бы пела-распевала». *РП Цв920 (III,197)*; Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя з.! Мне иных забот – не надо! ...Отстранись-ка, нянька, что за Звон с воды встает за чудный? *РП ib.*; Я до смертного до поту Не отстану от струны! Гусли, гусли – вся з. Осьмнадцатой весны! *РП ib.*;

Всякий собравшийся в путь, С тяжелой поклажей оставь все заботы, Лениость и грусть забудь. *Куз921 (255)*; Я обма-нывать себя не стану, Залегла з. в сердце мгlistом. Отчего прослыл я шарлатаном? Отчего прослыл я скандалистом? *Ес922 (II,119)*; Я все отдам за жизнь – мне так нужна з., – И спичка серная меня б согреть могла. [*рфм.* к помёта] *ОМ922 (140.2)*; Бредем. Со стороны реки – Плач. Падающую соленую Руть слизываю без забот: Луны огромной Соломоновой Слезам не выслал небесвод. *Цв924 (III,39)*; Когда он уличил себя под Тверью В заботах о Марии, то постиг, Что значит мать, и в детском сеувьери Шарахнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*; И снова нахлынуло что-то... Тогда я всю ночь напролет Смотрел на скривленный заботой Красивый и чувственный рот. *Ес925 (III,199)*; Мы колокольни в окнах застаем В заботе об отнявшемся набате. *П925 (I,253)*; Неужто ж он их тащит в омут? В ту ночь, как голос их за-бот, Он слышен из соседних комнат До отдаленнейших слобод. [о Гапоне] *П925 (I,262)*; Чтя обряды вековые, Из бутылки пробка – хлоп! Места нет печали хмурой; Ни сомнений, ни забот! *Куз927 (293)*; Когда, когда ж, утерши пот И сушь ко-фейную отвежав, Он оградится от забот Шестой главою от Матфея? *П927 (I,234)*; (Расколотый ящик Пандорин, ларец за-бот!) Без счету – входящих, [*рфм.*: ждет] *Цв927 (III,137)*;



О, как она была смела, Когда едва из-под крыла Любимой матери, шутя, Свой детский смех мне отдала, <...> Обид не зная дитя, Свой заботы и дела. *П931 (I,414)*; Но не хочу уснуть, как рыба, В глубоком обмороке вод, И дорог мне свободный выбор Моих страданий и забот. *ОМ932 (185.1)*; Линяет зверь, играет рыба В глубоком обмороке вод – И не глядеть бы на изгибы Людских страстей, людских забот. *ОМ932 (398.1)*; – Меня не касается трепет Его иудейских забот – Он опыт из лепета лепит И лепет из опыта пьет... *ОМ933-34 (203.2)*; И материнская з. Ее [женщины] понятна мне – о том, Чтоб ладилась моя работа И крепла – на борьбу с врагом. *ОМ937 (316)*;

...А человек, который для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как призрак по окраинам, По закоулкам и задворкам жизни, *Ахм945 (227.2)*; Те же люди и заботы те же, И пожар заката не остыл, Как его тогда к стене Манежа Вечер смерти наспех пригвоздил. *П947 (III,516.1)*; Он смотрит на планету, Как будто небосвод Относится к предмету Его ночных забот. *П956 (II,96)*

**ЗАБОТИТЬ** Еще вчерашней ночью гуляющих заботил Ежевечерний очерк севавтопольских валов, И воронье реду-тов из вереницы метел В полеге превращалось в стаю песыих голов. *П926-27 (I,310)*

**ЗАБОТИТЬСЯ** О, Сад, <...> Где смешные рыбокрылы заботятся друг о друге с трогательностью старосветских помещиков Гоголя. *Хл909,11 (185)*; Кому-то желтый гроб несут. Счастливым кто-то будет с богом. А я забочусь о немногом, И тесен мой земной приют. *Ахм916 (352.4)*; Поздний свет тебя тревожит? Не заботься, господин! Я – бессонна. Спать не может Кто хорош и кто один. *Цв917 (I,372.1)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионами красных звезд, / и в каждом – Ильич, / и о каждом заботится / на фронте / в одиннадцать тысяч верст. *М924 (500)*; «Что тебе з. / о чужих усах? / Вот... / посадили... / как дуру еловую». / А у девушки / фантазия раздувает паруса, / и слышится девушке: / «Ай лов ю». *НАР Ирон. М925 (212)*; Федор Иваныч Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! / Конечно, / плохо, если жмет безработица. *Ирон. М927 (301)*; И «больше не читавшая» Франческа О первенстве заботилась своим. *Ахм963 (379.1)*

**ЗАБОТЛИВО** Газ з. кем-то убавлен, Воздух пьян и как будто отравлен, *Цв908 (I,20)*

**ЗАБОТУШКА** [ласк.] «<...> Поцеловала б в лоб еще, Да уж боюсь – без навыку! Пока еще заботушкой Не стал – прощай, забавонька!» *РП Цв920 (III,197)*

**ЗАБОТЯСЬ** Пойдите! Куда вы? Читать? Не дотолчетесь! Все сперлось в беспорядке за фортами, и земля, Ничего не боясь, ни о чем не з., Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, крылья. *П926-27 (I,310)*; Ни о чем не з., обкладывает подпись Подклеястеренным пластырем следы недавних язв. *ib.*; В порту торговом давка. Солдаты, босяки. Ничего не боясь, ни о чем не з., Висят замки в отеках картофельной муки. *ib.*; Песнь одноглазая, растущая из мха – <...> Которую поют верхом и на верхах, <...> З. лишь о том, чтоб честно и сердито На свадьбу молодых доставить без греха. *ОМ937 (239.1)*

**ЗАБОЧЕНИТЬСЯ** [обл.; накрениться] Избы забоченились, А и всех-то пять. Крыши их запенились В заревую гать. *Ес914 (I,138)*

**ЗАБРАВ** Звезда дрожит на нитке, Подуло из кулис... З. свои пожитки, Спускаюсь тихо вниз. *Куз921 (269)*

**ЗАБРАВШИСЬ** Так пес дворной, з. в гончих своры, Летит стрелой, чтоб не узнали пашней. *Куз909 (126)*; Тебе милой была бы урна, Руины, жалостный пейзаж! А мы устроились недурно, Забравшись за чужой багаж! *Куз927 (311)*

**ЗАБРАЛО** Над этой осенью – во всем Ты прошумела и устала. Но я вблизи – стою с мечом, Спустив до времени з.. *АБ903 (I,289)*; Под забралом вашим, рыцарь, Нежный взор желанных встреч! *АБ907 (II,242)*; Темный рыцарь, не подняв забрала, Жадно рвется в бой; То она его на смерть послала Белоснежною рукой. *АБ908-14 (II,340.1)*; Заграждены его черты забралом, Лишь светел блеск в стальных орбитах глаз, Да рот цветет просветом густо-алым, Как полоса зари в ненастный час. *Куз908 (140)*; Сердце, не ты ль прищлеца угадало? Медленно светлый приподнял з.. *Куз910 (92)*; Первый раз пришел ты на рассвете, На лицо опущено з., [рфм.: затрепетало] *Куз910 (291)*; Далеко не тот, которого вы знали, Кто я, как не встречи краткая стрела? А теперь – в зимовий гложущем забрале – Широга разлуки, пепельная мгла. *П913 (I,436)*; Как лих и дик был тот в забрале, И весел голос меж мечей! Иные сны другого ум избрали, Ему был спутником ручей, *Хл913 (250)*; Только «мой» не сказала дева Ирана. Только «мой» не сказала она. Через з. тускло смотрела, В черном шелку стоя поодаль. *Хл921,22 (348)*; Смертельной чахотки, Белой чахотки Забрала белеют у черных теней. *Хл921,22 (353)*; Опустивши з., Со всем – в борьбе, У меня уже – мало Улыбок – себе... *Цв938 (II,345)*

**ЗАБРАН** Дни полночные твои, Век твой таборный... Все работнички твои Разом забраны. *Цв921 (II,79)*

**ЗАБРАСЫВАТЬ** Давно шел бой. Он был так долог, Что пропадало чувство времени. Разрывы мин из шестистовок Забрасывали небо теменью. *П944 (II,62)*; В доме хохот и стекла звенят, <...> Лес забрасывает, как насмешник, Этот шум на обрывистый склон, Где сгоревший на солнце орешник Словно жаром костра опален. *П946 (III,518.3)*

**ЗАБРАТЬ** Старьевщик времени царей шурум-бурум Забрал в поношенный мешок. *Хл919-20-22 (469)*; Весь хутор забрали в волость С хозяйками и со скотом. *Ес925 (III,199)*; В санях / полено везу, / забрал / забор разломанный. *М927 (567)*; Бузина багрова, багрова! Бузина – целый край забрала В лапы. Детство мое у власти. *Цв931 (II,296)*

**ЗАБРАТЬСЯ** Там, где были тихие, мягкие тени – Желтые полоски вечерних фонарей, – Утренние сумерки легли на ступени, Забрались в занавески, в щели дверей. *АБ903 (I,278)*; Ты из шопота слов родилась, В вечеряющий сад забралась, И осыпала вишневым цветом, Прозвенел твой весенний привет. *АБ903 (I,366.1)*; «<...> Куда ведь забрался, Такой у нас бесстрашный Он, барин, задался. <...>» *РП Анн906 (169)*; Масляница-слобода! <...> Мочальная борода! В тыщу девятьсот-от Снемадцатом – счеютом Забралась, растрепая, К мужику в окопы. *Цв922 (II,106)*; По следам науки строгой Не излечит и Аккелпий, Если висельник двурогий Заберется вам в глаза. *Куз926 (296)*; Он знает, как гулок Задушенный крик И чей в переулоч Забрался двойник. *Ахм940 (271.1)*

**ЗАБРЕДАТЬ** [разг.] В нашу прозу с ее безобразьем С октября забредает зима. *П925-26 (I,281.1)*

**ЗАБРЕДШИЙ** [разг.] Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, В Замостьи, и прочая (в полночь з. Гость от меня отшатнулся назад). *П914,28 (I,76)*

**ЗАБРЕЗЖИВШИЙ** Свет брюзжал до зари И забрезжившим утром потух. *П925-26 (I,294)*

**ЗАБРЕЗЖИТЬ** [забрезжить АБ899; АБ902; АБ913] Только утро забрезжило, конь прибежал И трясет головою сердито, У боярского терема громко заржал И колотит в ворота копытом: *АБ899 (I,417)*; Падет туманная завеса. Жених сойдет из

алтаря. И от вершин зубчатых леса Забрежжит брачная заря. *АБ902 (I,204)*; Забрежжит бледный день едва... *АБ913 (III,57.1)*; Верю: завтра рано, Чуть забрежжит свет, Новый под туманом Вспыхнет Назарет. *Ес916 (I,249)*; Синие забрежжут реки, Просверлив все преграды глыб. И заря, опуская веки, Будет звездных ловить в них рыб. *Ес918 (II,40)*

**ЗАБРЕЗЖИТЬСЯ** Все бы в небе вам [облакам] плавать да нежиться, Только под вечер в облаке розовом Будто девице сердце забрежжится... *Анн900-е (132)*

**ЗАБРЕМЕНЕВШИЙ** [*высок.*] А ты, глубокое и сытое, Забременевшее лазурью, Как чешуя многоочитое, И альфа и омега бури, – *ОМ923 (306), (432.3)*

**ЗАБРЕСТИ** [*разг.*] Сам не зная, куда я забрел, Приоткрыл я тяжелую дверь И смущенно встал на пороге. *АБ905 (II,26)*; Оба мы в страну обманную Забрели и горько каемся, Но зачем улыбкой странною И застывшей улыбаемся? *Ахм911 (31)*; Стрясается – в дом забредешь желтоглазой Цыганкой, – разлука! – молдаванкой, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; Встарь, во время оно В сказочном краю Пробирался конный Степью по репью. <...> // И забрел в ложбину, И лесной тропой Вышел на звериный След и водопой. *П953 (III,522.1)*

**ЗАБРОДИТЬ** В бесплодных покосах Забродит ребенок, Ореховый посох Прострет, златоокий, – *Куз922 (245)*

**ЗАБРОСИВ** В раскосый блеск зеркал з. сети, Склонился я к заре зеленоватой, *Куз922 (239)*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами з., Ищут тех, которых помнят. Их зарю давно уж нет на свете. [*рфм. к осень*] *Ес923 (II,139)*; Однажды, / з. в гостиницу хлам, / забыл, / где я ночую. *М927 (280)*

**ЗАБРОСИТЬ** А если з. колдунью в тюрьму, То гибель в неволе быстра! *Цв909 (I,33)*; Не силен тот, кто радости просит, Только гордые в силе живут. А другой изомнет и забросит, Как изъеденный сырью хомут. *Ес916 (I,233)*; Свой букварь забросил школьник, *РП Куз920 (223)*; К вам! В живоплещущую ртуть Листвы – пусть рупащейся! Впервые руки распахнуть! З. рукописи! *Цв922 (II,142)*; Я б навеки забыл кабаки И стихи бы писать забросил, Только б тонко касаться руки И волос твоих цветом в осень. *Ес923 (II,133)*; – Забыл, / разлюбил, / забросил Том! / С белой / рогожу / делит! – *РП М925 (181)*; Мищи, за что ни возьмется, мигом все одолеет, Мигом забросит одно, мигом другое в уме. *Куз928 (315)*

**ЗАБРОШЕН** Каждый день я чувствую Тоску. Далеко я, Далеко з., Даже ближе Кажется луна. *Ес924 (II,225)*

**ЗАБРОШЕННЫЙ** У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты плен, Там кусты притаились вербен, *РП АБ902 (I,518.2)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, Пусть остается хлеб в полях некошеным! Мы ждем гостей незваных и непрошенных, Мы ждем гостей! *ОМ906 (260)*; Среди лесов, унылых и заброшенных, Мы оставляем хлеб в полях некошеным. Мы ждем гостей незваных и непрошенных. Своих детей! *ib.*; Там: в сумерек сизом закате, Где блекнет воздушная проседа, Хладеет з. вход. *П913 (I,450)*; Край ты мой з., Край ты мой, пустырь, Сенокос некошенный, Лес да монастырь. *Ес914 (I,138)*; Ее [столицы] церковей благоуханных соты – Как дикий мед, з. в леса, *ОМ918 (303.2)*; Не даром прадед За овса три меры Тебя к дьячку водил В заброшенной глуши Учить: «Достойно есть» И с «Отче» «Символ веры». *РП Ес924 (II,229)*; Ах, Марина, давно уже время, Да и труд не такой уж ахти, Твой з. прах в реквиеме Из Елабуги перенести. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*

**ЗАБРЫЗГАН** Культ личности з. грязью, Но на сороковом году Культ зла и культ однообразья Еще по-прежнему в ходу. *П956 (II,558)*

**ЗАБРЫЗГАННЫЙ** Шлейф, з. звездами, Синий, синий, синий взор. *АБ906 (II,105)*

**ЗАБУБЁННЫЙ** [*разг.*] Годы молодые с забубенной славой, Отравил я сам вас горькою отравой. *Ес924 (II,153)*; Есть одна хорошая песня у соловушки – Песня панихидная по моей головушке. Цвела – забубенная, росла – ножевая, А теперь вдруг свесилась, словно неживая. *Ес925 (III,53)*; В молодости нравился, а теперь оставили. Потому хорошая песня у соловушки, Песня панихидная по моей головушке. Цвела – забубенная, была – ножевая, А теперь вдруг свесилась, словно неживая. *ib.*

**ЗАБУЛДЫГА** [*прост.*] Позабуду поэмы и книги, Перекину за плечи суму, Оттого что в полях забулдыге Ветер больше поет, чем кому. *Ес922 (II,117)*; И, гнусая надо мной, Как над усопшим монах, Читает мне жизнь Какого-то прохвоста и забулдыги, Нагоняя на душу тоску и страх. *Ес925 (III,209)*; Вижу, как сейчас, / объедки да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. *М925 (187)*; У народа, / у языковорца, / умер / звонкий / з. подмастерье. [о С. А. Есенине] *М926 (238)*

**ЗАБУНТОВАТЬ** Мосты, / распалась от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. / Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих ссыпят на камень / быков. *М923 (106)*

**ЗАБУХАТЬ** [*разг.*] Уши вырастут у безухого – Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забабухало. *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАБУЯНИТЬ** [*разг.*] Иль опять это – стан половецкий И татарская буйная крепь? Не пожаром ли фески турецкой Забуянила дикая степь? *АБ913 (III,268)*

**ЗАБЫВ** [*см. тжс ЗАБЫВШИ*] Не забывай, что беспощадно, За каждый жалости порыв, Тебе отплатят мстью жадной, Твое прошедшее з.... *АБ899 (I,442.2)*; Под наплывом лет согнуться, Но, з. и вкус вина... По привычке всё тянуться К чае, выпитой до дна. *Анн900-е (68.1)*; Цветов мечты моей мятежной З. минутную красу, Одной лилеи белоснежной Я в лучший мир перенесу И аромат и абрис нежный. *Анн900-е (173.3)*

Под старость лет, з. святое, Сухим вниманьем я живу. Когда-то – там – нас было двое, Но то во сне – не наяву. *АБ902 (I,223)*; В те ночи светлые, пустые, Когда в Неву глядят мосты, Они встречались как чужие, З., что есть простое ты. *АБ907 (II,266)*; С минутой каждой Вы мне все дороже, З. меня, презревши, не любя. *Куз907 (32)*; «Клянусь семейною древностью, Что Вы обмануты ревностью – Вас лишь люблю, з. об Аманде!» *РП Куз907 (41)*; Когда-то сам, с огнем играя, Я маски пел, з. любовь, – И вот закрытого мне рая Душа моя алкает вновь. *Куз909 (89)*; Я напутствую галкам за форточкой, Тогчас их з. струю, Остановлен лазурною черточкой, Вновь тебя в ней узнаю. *П909-20-е (I,607)*;

За тобой оленьим лазом Я бежал, з. свой разум, *РП Хл911-12 (199)*; Печемся здесь в смоле кушцов, По грудь сидя в высоких бочках, В своих неслыханных сорочках, З. о битвенных утехах И о латах и доспехах, Не видя в том ни капли толку, И тянем водку втихомолку. *РП Хл911-13 (449)*; <<...> Я, лебедь умирающий, клян: Дитя, вернись в свою страну,

3. страну озер и мохов, Иди, приемля дань из вздохов». *РП Хл912 (230)*; Американка в двадцать лет Должна добраться до Египта, 3. «Титаника» совет, Что спит на дне мрачнее крипта. *ОМ913 (91.1)*; Но что ж! 3. его венюк, Кричим гурьбой: «Падам до ног». И в звуках имени Хвальнского Живет доньше смерть Волынского. *Хл913 (245)*; Но осажденный не сдавался. За ним толпой односельчане, 3. свирели и заботы, Труды, обычаем и работы, *Хл913 (250)*; О сторона ковыльной пуши, Ты сердцу ровностью близка, <...> И ты, как я, в печальной требе, 3., кто друг тебе и враг, О розовом тоскуешь небе И голубиных облаках. *Ес915-16 (I,202)*; И вот врага, где предки, / туда / отравила пшаги логика. // А после в огне раззолоченных зал, / з. привычку спанья, / всю ночь напролет провести, / глаза / уткнув в желтоглазый коньяк. *М916 (48)*; будем все хоть на день, да испанцы. / Чтоб все, з. свой северный ум, / любилась, дрались, волновались. *ib.*; Не стану никакую Я девушку ласкать. Ах, лишь одну люблю я, 3. любовь земную, На небе божью мать. *Ес918 (II,66)*; И кто из вас, ханжи, во время оно Не пировал, з. о платеже! *Цв918 (I,408.2)*; (Но, если б ты умом раскинул, 3. жену и самовар, Со страху ты бы рот разинул И сел бы прямо на троттуар!) *АБ919 (III,310)*; Я помню, так и я, бывало, Летал с тобой, з. весь свет, Но... право, проку в этом нет, Мой друг, и счастья в этом мало... *АБ919 (III,329.1)*; В час великий, в час вечерний, Ты, з. обет дочерний, Причесала эти волосы, *Хл919,21 (263)*; Неясным желаньем полна, Оставила шум колеса И пришла к нему, слыхала чьи Песни вечера не раз. Души нежные русалочки Покорял вечерний час. И з. про ночные леса, И мельника с чертом божбу, И мельника небу присягу, *ib.*; От старости ты стал визглив и слеп И бродишь по двору, влача обвисший хвост, 3. чутьем, где двери и где хлев. *Ес920 (II,101)*; з., / сию, разговорясь / с светилом / постепенно. *М920 (86)*; Ты, разбросавший волосы, ребенок, 3. про яд жестоких ос, Но помнишь прелести стрекоз. *Хл920,21 (272)*; И сызнова: уже з. о птичке, Спать, как дитя во ржи... (Но только умоляю: по привычке – Марина – не скажи!) *Цв920 (I,560.3)*;

Гонец крылатый, Флорентийский гость, Где ты летаешь, 3. наш союз, Что не отгонишь Веянья чумного Древних родин? *Куз921 (259)*; Всюду веселы и молоды, Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и голода, 3. про постели и о подушках. *Хл921 (149)*; [птица] Летит через огненный поезд, 3. про безмолвие гор, *Хл921-22 (157)*; Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, 3., что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. *Куз922 (274)*; Но все ж у нас Монашеские общины С «аминем» ставят Каждый протокол. // И говорят, 3. о днях опасных: «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... <...>» *Ес924 (II,199)*; Та женщина – помнишь: мамой Звал? – всё и вся 3., в торжестве недвижимом Те – бя нося, Тебя не держала ближе. *Цв924 (III,40)*; Она ж дрожала и, з. про старость, Влетала в окна и вонзала киль, Распластывая облако, как парус, В миротворенья послужную бэль. *П925-31 (I,358)*;

Наша совесть – не ваша совесть! Полно! – Вольно! – О всем з., Дети, сами пишите повесть Дней своих и страстей своих. *Цв932 (II,300.1)*; Без памяти, з. раненья, Руками на бегу работая, Бежит он на соединенье С победоносной пехотой. *П944 (II,62)*

**ЗАБЫВАЕМО-НОВО** [*нов.*] Как влюбленность старо, как любовь з.-ново: Утро в карточный домик, смеясь, превращает наш храм. О мучительный стыд за вечернее лишнее слово! О тоска по утрам! *Цв910 (I,86.1)*

**ЗАБЫВАТЬ** В солнечные дни ты [птичка] купаешься, Песней чудной заливаешься, Старое вспоминаешь, Свое горе забываешь, Семечки клюешь, Жадно водичку пьешь. *Хл897 (41)*; Не забывай, что беспощадно, За каждый жалости порыв, Тебе оплатят мезью жадной, Твое прошедшее забыв... *АБ899 (I,442.2)*; Если любишь – гори! Забываешь – забудь! *Анн900-е (201.1)*; Поклонник эллинов – я лиру забывал, Когда мой путь ты словом преграждала. [*рфм.*: вздыхал] *АБ900 (I,61)*; И я, задумчиво играя Его богатством у костра, Сегодня томно забываю Тебя, сиявшего вчера. *АБ902 (I,360.2)*; В томленьях страстного недуга, В полях ожесточенных битв, В тиши нескошенного луга Не забывай своих молитв. *АБ902 (I,492.2)*; «Вряд ли клятвы забывали Так позорно, так шутя! Так обмануто едва ли <...>» *РП Куз907 (42)*; Отрадню провести весь день в прогулках пестрых Отдасть в сеги черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, Зевая, з.; *Куз907 (45)*; О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе. *АБ908 (III,64)*; Я обрываю нить сознания И забываю, что и как... Кругом – снега, трамвай, зданья, А впереди – огни и мрак. *АБ909 (III,9)*; Я сегодня не помню, что было вчера, По утрам забываю свои вечера, *АБ909 (III,69)*; Бери свой челн, плыви на дальний полюс В стенах из льда – и тихо забывай, Как там любил, гилби и боролись... И забывай страстей бывальи край. *АБ909 (III,189)*; Я за ужином зевая, Забываю есть и пить, Ты поверишь, забываю Даже брови подводить. *Ахм909 (39)*; Чуть легкий выучен урок, Бегу тотчас же к вам бывало. – «Уж поздно!» – «Мама, десять строк!»... Но к счастью мама забывала. *Цв909 (I,44)*; О, лишь люби, люби его нежнее! Как мальчика баюкай на груди, Не забывай, что ласки сон нужнее, И вдруг от сна объятьем не буди. *Цв910 (I,59)*; Пусть забывает в дальней саге Печальный рыцарь грусть свою, – Ах, я в груди его таю, Письмо на розовой бумаге! *Цв910 (I,131.1)*; Я только девочка. Мой долг До брачного венца Не з., что всюду – волк И помнишь: я – овца. *Цв911 (I,143.1)*; Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И какой залог «пепайдевкос»? *ОМ912 (340.3)*; Могол ей молвит: «Просим Нас не з., <...>» *РП Хл912 (230)*; Любовь сама вырастает, Как дитя, как милый цветок, И часто забывает Про маленький, мутный исток. *Куз917 (195)*; Ты так играла эту роль! Я забывал, что сам – суфлер! *П917 (I,123)*; Я чувствую тебя, как близость мыши, И забываю думать. *П917 (I,524)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но все ж не з.: Лучше к печке приложиться, Чем тебя поцеловать. *Цв919-20 (I,502.5)*; Все женщины тебе целуют руки И забывают сыновей. Весь – как струна! Славянской скуки Ни тени – в красоте твоей. [о будущем сыне] *Цв920 (I,519.1)*; Уж немногих я зову на ты, Уж улыбки забываю важность... *Цв922 (II,93)*; И под сурдинку пенем жужелиц В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! Мне будет легче с ним, пойми меня, В беременной глубокой сини. *ОМ923 (151.2)*; Не забывай, школяры: «Узреть Гаммельн – и умереть!» *Цв925 (III,51)*; Так, до розовых уст дорваться – Мы порой забываем: здравствуй. Тех же уст покидая край – Кто – когда – забывал: прощай. *Цв926 (III,120)*; Но так доверчиво дыханье, И грудь худая так тепла, Что в темном, горестном лобзании Я забываю все дотла. *Куз927 (311)*; Естественно, что между чьих-то фраз Вставлял и он [Спекторский] свои, и все смеялись, Но тут же забывал их каждый раз, Далекий, как вчерашний постоялец. *П927 (I,572)*; Зорче взгляды! Не забывай: Певцоубийца Царь Николай Первый. *Цв931 (II,289.1)*; О, как мы любим лицемерить И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1)*; И под временным небом

чистилища Забываем мы часто о том, Что счастливое небохранилище – Раздвижной и прижизненный дом. *ОМ937 (247.2)*; Вихрь качает липы, скрючив, Буря гнет их на корню, И большой под стоны сучьев Забывает про ступню. *П941 (II,45)*; Я в беспамятстве дней забывала теченье годов, – И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою Очертанья живые моих царскосельских садов. *Ахм957 (237.1)*; Забудут? – вот чем удивили! Меня забывали сто раз, Сто раз я лежала в могиле, Где, может быть, я и сейчас. *Ахм957 (333.2)*

**ЗАБЫВАТЬСЯ** Стал з. за красным желтый Твой луговой, вдохновенный рассвет. Где Ты? На чьи небеса пришел Ты? Здесь, над русскими, здесь Тебя нет. *П909-20-е (I,625)*; Забывается досада, Тупы ревности шипы, Мне не надо, мне не надо Мной изведанной тропы. *Куз912 (107)*; Дразнить замужнюю сестру, Второй – краснеть и заступаться, Сестру резоня и уча, А старшей – томно з., Склонясь у мужчины плеча; *АБ919 (III,317)*; Но забывались, и в пылу беседы То громкое, что крепко с каждым днем, Овладевало ими напоследок И сделанное ставило вверх дном. *П925-31 (I,358)*; Он забывался, а урывками Приподнимался на колени И шупал место под нашивками, Полученными за раненья. *П940-е (II,547)*

**ЗАБЫВАЯ** Он ускоряет шаг, не з. Вихлять проворно задом, и она, Прижавшись крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*; Эти речи в бреду не обманны, не лживы, (Разве может солгать, – ошибается бред!) Но проходят недели, – мы живы, З. обет. *Цв910 (I,126.2)*; – И они [сосны] стояли на земле, Неудобной, как хребет осла, З. верхушками о корнях. На знаменитом горном кряже, *ОМ923 (146)*; И все пьют за царя, За святую Русь, В ласках знатных шлюх З. грусть. *Ес924 (III,145)*

**ЗАБЫВАЯСЬ** Летами тишь гробовая Стояла, и поле отхлебывало Из черных котлов, з., Лапшу светоносного облака. *П916,28 (I,93)*; Стояла тишь гробовая, Лапшу польханий похлебывало Из черных котлов, з., В одышке, далекое облако. [стих.-вар.] *П917 (I,475)*; Принимаю, что было и не было, Только жаль на тридцатом году – Слишком мало я в юности требовал, З. в кабацком чаду. *Ес925 (III,51)*

**ЗАБЫВЧИВ** Вы столь забывчивы, сколь незабвенны. – Ах, Вы похожи на улыбку Вашу! – Сказать еще? – Златого утра краше! Сказать еще? – Один во всей вселенной! [обращ. к Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,454.1)*

**ЗАБЫВЧИВЕЙ** Стала з. всех забывчивых, Тихо плывут года. Губ нецелованных, глаз не улыбочивых Мне не вернуть никогда. *Ахм913 (80.2)*

**ЗАБЫВЧИВО** Ты мне пой, ну, а я припомню И не буду з. хмур: Так приятно и так легко мне Видеть мать и тоскующих кур. *Ес925 (III,96)*

**ЗАБЫВЧИВОСТЬ** И будет жизнь с ее насущным хлебом, С забывчивостью дня. И будет все – как будто бы под небом И не было меня! *Цв913 (I,190)*; – Я все хотел тебе писать, но знаешь, З. простительна при счастье, А счастье для меня то – Эллинор, Как роза – роза и окно – окно. *Куз927 (289)*

**ЗАБЫВЧИВЫЙ** [прил.] Скорей со сна, чем с крыш; скорей З., чем робкий, Топтался дождик у дверей, И пахло винной пробкой. *П917 (I,164)*; Любовь отпустит вас, но – вдохновенный – Всем пророкочет голос мой крылатый – О том, что жили на земле когда-то Вы – столь з., сколь незабвенный! *Цв918 (I,454.1)*

**ЗАБЫВЧИВЫЙ** [субст. прил.] Стала забывчивей всех забывчивых, Тихо плывут года. Губ нецелованных, глаз не улыбочивых Мне не вернуть никогда. *Ахм913 (80.2)*; А ты, что меня крестил Водой исстуженной Савловой (Так Савл, занеся костыль, Забывчивых останавливал) – Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*

**ЗАБЫВШИ** [см. тж. ЗАБЫВ] И скажут все, з. о запрете, Смотри на смуглый, томный мой овал: «Одним любовь водела при портрете – Другой – его любовью колдовал». *Куз907 (29)*; И каждый день на тот же путь вступая, З. ночь, протекшую без сна, Я встречи жду, стремясь и убегая, Не слыша, что кругом звенит весна. *Куз907 (117)*; В меха овечьи сел слепень, З. свой сосновый пень. *Хл912 (222)*; Веселым радостям зорным Отдавши тучные тела, З. на небе дела, Вы казнены судом придворным. *Хл919-20-22 (467)*; З. Верую, купель, потир – Справа – налево в них читаю Мир! *Цв921 (II,52.1)*; З. об уставе, Конвойные отставили Полуживые ружья И терли кулаками Трясущиеся скулы. *П926-27 (I,333)*; З. / и классы / и партии, / идет / на дежурную речь. [об А. Ф. Керенском] *М927 (527)*

**ЗАБЫВШИЙ** [прич.] Ты, Щедрая, царила в сердце знойном, Увы, забывшем сладости весны, *АБ898 (I,393.1)*; Так плавно двигались над нами облака, // И столько мягкости таило их движенье, Забывших яд измен и муку расторженья, Что сердцу музыки хотелось для него... *Анн900-е (135.2)*; В полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... // Арлекин, з. о роли? Ты, моя тихоокая лань? Ветерок, приносящий с поля Дуновений легкую дань? *АБ904 (I,322)*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905 (II,79)*; Забывшей меня не зови! *Цв910 (I,85)*; И с каждой минутой все больше пленных, Забывших свое бытие. И клонится снова в звуках блаженных Гибкое тело твое. *Ахм914 (312.1)*; За тусклым светом фонаря Ему мерещится заря Твоя, з. Польшу, боже! – Что здесь он с юностью своей? О чем у ветра жадно просит? – Забывтый лист осенних дней *АБ919 (III,332.2)*; О, нищенка дальних окраин, Забывшая храм Богоматерь! *Хл919,21 (263)*; Где запады – с ними востки, Сплетался усталый ветер шагов, З. дневные уроки. *ib.*; И, наконец – герой меж лицедеев – От слова *бытие* Все имена з. – Алексеев! З. и свое! *Цв919 (I,459.2)*; А вернется оттуда Человеческий лом, запугают обрубки, Где-то по дороге, там, на чужбине, Забывшие свои руки и ноги. *Хл921 (336)*; Говорят, / что иной братишка, / заработавший орден, / ныне / про вкусноты з. ротишко / под витриной / кривит в унынье. *М927 (291)*; В воде каналов, как пустой орех, Ныряет ветер и колышет веки Заполночицавшей за всех И счет часам забывшей белошвейки. *П929 (I,552)*; О, кто поверить смел, что полоумной мне, Мне, плакальнице дней погибших, Мне, тлеющей на медленном огне, Всех потерявшей, все забывшей, – // Придется помянуть того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, [о М. А. Булгакове] *Ахм940 (244.1)*

**ЗАБЫВШИЙ** [субст. прич.] Забывшим за ночь свой недуг В глаза опять глядит терзанье, И дребезжит сильнее стук, Дробя налеты обмерзанья. *Анн900-е (117.2)*; ЗАБЫВШИЕ ТЕБЯ *Загл. АБ908 (III,66)*; Так – суждена безрадостность мечтанья Забывшему Тебя. *ib.*; Что это за / отечество / у забывших об нации? / Какая нация у вас? / Коминтернина? *НАР Ирон. М927 (555)*

**ЗАБЫВШИЙСЯ** Закрой глаза. В наиглушайшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и кашлот храм и хорканье, Смех, лепет, плач, беспамятство и транс. *П921 (I,215.2)*; Пространство спит, влюбленное в

пространство, И город грезит, по уши в воде, И море просьб, забывшихся и страстных, Спросонья плещет неизвестно где. *П925-31 (I,340)*; Несдобровать забывшемуся сном При жизни солнца, до его захода. *П925-31 (I,348.1)*

**ЗАБЫВШИСЬ** И многие, з. слишком, Ногами штатскими пылят, Подобно уличным мальчишкам, Близ марширующих солдат, *АБ919 (III,309)*

**ЗАБЫТ** Страсть закипела в груди – Горе людское забыто, Нет ничего впереди, Прошлое дымкой закрыто. *АБ898 (I,375)*; Душа позволит мне молиться, Но, если ум устал или з., – Любовь заставит ошибиться И много зла принести моим мечтам... *АБ899 (I,418.1)*; То было летом. Ночи зной Манил в аллею за собою И звал любить и жить с тобой... С тех пор прошли года. Забыты Мгновенья страсти. Чудный свет, Где мы цвели, далек, – и смыты Воспоминанья юных лет. *АБ899 (I,444.2)*; Но забыто прошлое давно, *Анн900-е (90)*; – Месяц! месяц! так открыто Черной тени ты не мерь! Пусть зарыто, – не забыто... Никогда или теперь. *Анн900-е (187.2)*; Ты обрела в моих словах Свои заветные печали. Теперь их смысл тобой з.. Слова воскреснут в час победный, Затем, что тайный яд разлит В их колыбели заповедной. *АБ900 (I,454.2)*; Они расстались без печали, Забыты были счастья дни; Но неугодно тосковали И снова встретились они. *АБ900 (I,455.2)*; Мы, забыты в стране одичалой, Жили бедные, чуждые слез, *АБ902 (I,201)*; Я сжег свои приметы, Испепелил свои следы! Всё, что забыто, недопето, Не возвратится до Звезды – *АБ904 (II,36)*; Мы на полустанке, Мы забыты ночью, Тихой лунной ночью, На лесной полянке... Бред – или воочью Мы на полустанке И забыты ночью? *Анн906 (94.2)*; А на дворе – весна. А мне – какое дело? Брожу один, з.. И свечка догорела, И маятник стучит. *АБ906 (II,199)*; Кавалер по кабинету Быстро ходит горд и зол, Не напудрен, без жилету И з. цветной камзол. *Куз907 (42)*; Забыты сабля и пицаль весною! *Куз908 (132)*; Военной брани и обиды З. и стерт кровавый след, *АБ909 (III,98)*; Иль я з., и длинный свиток Моих страстей, моих тревог Прибьет отец небесных пыток На перекрестке трех дорог? *АБ909 (III,365.1)*; И смысл предания з. О крысолове из Гамельна. *П909-20-е (I,576.1)*; Забыто, что в платящих дыры, Что новый костюмчик измят. *Цв909 (I,37.2)*; Дверь открылась... Морозного ветра струя... Запах свежести, счастья... Забыты тревоги... Миг молчанья, и вот на пороге Кто-то слабо смеется – не я! *Цв910 (I,94)*; Дверь полуоткрыта, Веют липы сладко... На столе забыты Хлыстик и перчатка. *Ахм911 (I,27.2)*; Любовь, согрей меня, согрей! Опять – маяк и одиночество В шумливом зале «Метрополь». Забыто имя здесь и отчество, Лишь сердца не забыта боль. *Куз912 (110)*; И пусть нам поступь четверенек Давно забыта и чужда, Но я законов неба пленник, Я самому себе изменник, Отсюда смута и вражда. *РП Хл912 (216)*; И забыты те, кто выбыли! Ныне вы в преддверье гибели. Как вы смели, как могли вы Быть безумными и живы! *Хл912 (219)*; Мы забыты, одни на земле. Посидим же тихонько в тепле. *АБ913 (III,282.1)*; А имя, что носит святой, Давно уже краем забыто. Высокий и синий, боками крутой, Приют соколиного мыта! *Хл913 (245)*; Бег истории з. В лунном беге. Зеркало луну дробит. *Цв914 (I,229)*; И вот небедственны уж беды, Печаль забыта навсегда, И сняты новые победы Простого, Божьего труда. *Куз915 (173)*; Наверное, бурное счастье С лица и на вид таково, Как улиц по смыгты ненастья Столпиственное торжество. // Там мир заключен. И, как Каин, Там запшемпелеван теплом Окраин, з. и охаян, И высмеян листьями гром. *П915 (I,86)*; Про Конечарство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цева. <...> И где гривнонос благородный Свое доверяет копыто Ладони покорно холодной, А чья она – всеми забыто. *Хл915-19-22 (464)*; Все равно Парис белоногий грядущие все тревоги вонзит тебе в сердце: плены, деревни, что сожжены, / трупы, что в поле забыты, / юношей, что убиты, – / несчастный царь [Менелай], неси / на порфирных своих плечах! *РП Куз917 (184)*; Забыта пестрая забота, Лениво проплывает день, На побледневшую ступень Легла прозрачная дремота. *Куз920 (225)*; В степи ковыленой Забыты истоки, Томится малиной Напрасно закат. *Куз922 (245)*; А в глотке сольца поскребывает, А в трубке зола помаргивает. Моргнет – и нет. Убьют – или нет? З. – или нет? – Кипит – или нет?! *Цв928,29-38 (III,167)*; А будто все разбито, И омрачился свет, И солнце тучей скрыто. До крика не забыто, Какой несем ответ. *Куз928 (324)*; Так тихо, будто вы давно забыты, Иль выздоравливаете в больнице, *Куз928 (326)*; На столе стакан не допит, Век не дожит, свет з.. Слитки рифм, как воск гадальный, Каждый миг меняют вид. *П936 (II,9)*; Я думаю (уж никому не по нраву Ни стан мой, ни весь мой задумчивый вид), Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – з.. *Цв936 (II,344.1)*; Глубоко в чернораморной устрице Аустерлици з. огонек, *ОМ937 (418.2)*; И безмерная в том тревога, Кому жить осталось немного, Кто лишь смерти просит у бога И кто будет навек з.. *Ахм940-60 (288)*; Прошло ночное торжество. Забыты шутки и проделки. На кухне вымыты тарелки. Никто не помнит ничего. *П957 (II,118)*; Спяну ли ввалится в горницу слава, Бьет ли тринадцатый час? Или забыты, забыты, за... кто там Так научился стучать? *Ахм959 (335.2)*

**ЗАБЫТЕЙ** Но есть иные люди. Те Еще несчастней и з.. Они, как отрубь в решете, Средь непонятных им событий. *Ес924 (II,195)*; Но в целом мире не было людей Забитее при всей наружной спеси И участи з. и лютей, Чем в этой цитадели мракобесья. *П925-31 (I,354)*

**ЗАБЫТОЕ** [*субст. прил.*] Когда я вспоминал о прошлом, о забытом, Меня опять влекло к утраченным годам, Я чувствовал себя в земле давно зарытым, В сырых досках, где воли нет мечтам. *АБ898 (I,391.1)*; Когда я вышел – были зори, Белело утро впереди. Я думал: забелеет вскоре З. в моей груди. *АБ902 (I,496.2)*; Смотрел на ласковые зори, Мечтал про утро впереди И думал: забелеет вскоре Давно з. в груди... *ib.*

**ЗАБЫТЫЙ** Сидишь з. и один, И над тобой поникнет ночь ветвями... *Анн874 (161)*; И целовать, и выпить страсть вампира, Потом убить, на части растерзать И части сердца трепетно слагать К ногам на миг забытого кумира! *АБ898 (I,385.1)*; Чтó из того, что на груди портрет Любовницы, давно уже забытой, Теперь ношу; ведь в сердце мысли нет О том, что было – и во тьме сокрыто. *АБ898 (I,388)*; И не душистую сирень Судьба дала ему, а цепи, Снега забытых деревень, Неволей выжженные степи. *Анн899 (77)*; Пролетают забытые сны, Воскресают виденья весны, *АБ899 (I,25)*; Один, один, з. миром, Безвластный, но еще живой, Из сумрака былым кумирам Кивал усталой головой... *АБ899 (I,335.2)*; Спешу в з. угол сада, *АБ899 (I,426.2)*; Письма... Она их писала без счастья... Капали слезы с ресниц... Так и дрожат на страницах забытых, В этих поблекших листах *АБ899 (I,441.2)*; В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль з.: На консультации вчера здесь Смерть была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*; Всё глазами взять хочу я Из темнеющего сада... Щетку желтую газона, На гряде цветок з., Разоренного балкона Остов, зеленью увитый. *Анн900-е (64.2)*; Эту ночь я помню в давней грезе, Но не я томился и желал: Сквозь фонарь, з. на березе, Талый воск и плакал и пылал. *Анн900-е (148.1)*; С мерцающих строк бытия Ловлю я забытую фразу... *Анн900-е*

(154.2); Когда же сном объята голова, Читаю грез я повесть небылую, Сгоревших книг забытые слова В туманном сне я трепетно целую. *Анн900-е (173.1)*; Она взглянула. Сердце сжалось, Огонь погас – и рассело. Сырое утро застучалось В ее забытое стекло. *АВ900 (1,40)*; Так яственно из глубины веков Пылливый ум готовит к возрожденью З. гул погибших городов И бытия возвратное движенье. *АВ900 (1,49)*; То был безжалостный порыв Бессмертных мыслей вне сомнений. И он умчался, пробудив Толпы забытых открытий. *АВ900 (1,53)*; Исчезни, вставши из могилы, Едва з. бледный лик!.. *АВ900 (1,449.1)*;

Не жди ты вдохновенных слов – Я, запоздалый на границе, Спокойно жду последних снов, Забытых здесь, в земной темнице. *АВ901 (1,125)*; Для чего, когда сны изменили, Так полны обольщений слова? Для чего на забытой могиле Зеленой и шумнее трава? *Анн902 (164.1)*; Жизнь медленная шла, как старая гадалка, Тайнственно шепча забытые слова. *АВ902 (1,178)*; Тайнственно, как старая гадалка, Мне шепчет жизнь забытые слова. *ib.*; Но снова кругом тишина, И плачущий голос затих... И снова шепчу имена Безумно забытых святых. *АВ902 (1,180)*; Как бледен месяц в синеве, Как золотится тонкий волос... Как там качается в листе З., блеклый, мертвый колос... *АВ902 (1,228)*; Блаженный, з. в пустыне, Ищу небывалых распятий. *АВ902 (1,362.1)*; Я услышу забытое слово *Любовь* На забытом, живом языке... *АВ902 (1,362.2)*; Нам чудятся здесь голоса с вышины И страшная тень на пороге. // Кто может быть тайный, неожиданный пришелец? Тобой ли з. – из гроба Он встал – и грозит, одинокий мертвец, – И мы содрогаемся оба... *АВ902 (1,494.1)*; Проходят сны и женственные тени, В зеленый пруд смотрю я, не дыша, Туда сойдут вечерние ступени, З. сон воспряднует душа *АВ902 (1,499.1)*; Они проходят, женственные тени – Безмирные и сладостные сны. К ним возведу забытые ступени, Воспрядную желаний глубины. *ib.*; Поздно. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. Всё ликование забытое Перелетело в зенит. *АВ902 (1,500.1)*; У забытых могил пробивалась трава. Мы забыли вчера... И забыли слова... И настала кругом тишина... [посв. С. М. Соловьеву] *АВ903 (1,274)*; Нам довелось еще подняться, Не раз упав, не раз устав, Опять дышать и разгораться Сверхенностью забытых трав. *АВ903 (1,531.1)*; В зеленом сумраке готова, Как зданья нового скелет, Неколебимая основа Вчерашних не забытых лет. *ib.*; Ты нежно-тревожно меня целовал, Сверкающей грезою полный, Над бездною ветер, шумя, завывал... И крест над могилой забытой стоял, Белея, как призрак безмолвный. *Ахм904 (302.2)*; Мы – забытые следы Чьей-то глубины... *АВ905 (II,10)*; Было тяжко опять приступить К исполненью сурового долга, К поклоненью забытым венцам, *АВ905 (II,26)*; За дремотой четы королевской, За уснувшей дружиной, За бесцельно пряжей – Королевна забытой страны, Что зовется Ночной Фиалкой. *ib.*; Император издала спешил, / пораженный горестной вестью, / а я стоял, ничего не видя, / и не слыша, как слезы, забытые с детства, / текли по щекам. *Куз905 (76)*; Вон теплятся желтые свечи, Забытые в чьем-то окне. *АВ906 (II,198)*; Я опрокинут в темных струях И вновь вдыхаю, не любя, З. сон о поцелуях, О снежных вьюгах вокруг тебя. *АВ906 (II,211)*; Уплывала в дымах благовонных, В замираньи звонов похоронных, От икон с глубокими глазами И от Лазарей, забытых в черной яме. [о Вербной неделе] *Анн907 (91.1)*; И расплеснут меж мирами, Над забытыми пирами – Кубок долгой страстной ночи, Кубок темного вина. *АВ907 (II,221)*; С прозревших глаз сметая сон Любви минувшей и забытой, На светлый луг, росой омьгтый, Меня неожиданно вывел он. *Куз907 (36)*; [Алиса] Все тоскует о забытом, О своем весеннем сне, Как Пьеретта о разбитом Золотистом кувшине... *Ахм909 (39)*; Зачем за дверью свет погас? Не бойся! Я твой давно з. час. Стучусь – откройся. *АВ909 (III,76)*;

Давно забытые пороги, О, сердце кроткое, забудь! *РП Хл911-12 (202)*; Люди несчастные, жизнью убитые, С болью в душе вы свой век доживаете. Милое прошлое, вами не забытое, Часто назад вы его призываете. *Ес912 (1,83)*; От крови черной пегий Я, умирающий, клянусь: Иди, иди, чаруя негой Свою забытую страну. *РП Хл912 (230)*; А я умру, з. и ненужный, В тот день, когда придет твой новый друг, *АВ913 (III,147)*; Я вижу блеск, з. мной, Я различаю на мгновенье За скрипками – иное пенье, *АВ913 (III,210)*; Дай мне тревожно созерцать Очами жадными моими Твой южный блеск, з. мной, Напоминающий напрасно День улетевший, день прекрасный, Убитый ночью снеговой. *АВ913 (III,211)*; Заметим кратко: Ломоносов Был послан морем Ледовитым, Спасти рожден великороссов Быть родом, разумом забытым. *Хл913 (245)*; Но как ночью тьмой сквозит лазурь, Так этот лик сквозит порой ужасным, И золото кудрей – червенно-красным, И голос – рокотом забытых бурь. *АВ914 (III,230)*; Ты – как отзвук забытого гимна В моей черной и дикой судьбе. О, Кармен, мне печально и дивно, Что приснился мне сон о тебе. *АВ914 (III,236)*; Слушают ракиты Посвист ветряной... Край ты мой з., Край ты мой родной!.. *Ес914 (1,143)*; И [я] все приговаривая фразу, Увы, забытую потом. – *Цв914 (1,204)*; Фауста нового лелея В другом забытом городке – Geheimrath Goethe [тайный советник Гете] по аллее Проходит с тросточкой в руке. *Цв914 (1,231)*; И в призывном круженье и пеньи Я забытое что-то ловлю, И любить начинаю томленье, Недоступность огады люблю. *АВ915 (III,241)*; Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты! Сегодня снова вспомнишь ты Забытые зимою песни. *Куз916 (169)*; Блеснет забытыми заботами Волнующая бровь, Опять звенит работами Неунывающая кровь. *Хл[916] (104)*; (... Бесплодная роза нездепшего Мая, / безуханный, пылай, Содом!) / сквозь кровь, / через века не забытая, / любовь / Ореста и его Пилада! *Куз917 (184)*; Неубранный стоит З. день, и стынет и не сходит Единый, вечный, долгий, долгий день. *П917 (1,520)*; И снится Разину дно: Цветами – что плат ковровый. И снится лицо одно – Забытое, чернобровое. *Цв917 (1,345)*; Ты плешь моряков / на тонущий крейсер, / туда, / где з. / мяукал котенок. [о революции] *М918 (74)*; Чтó здесь он с юностью своей? О чем у ветра жадно просит? – З. лист осенних дней Да пыль сухую ветер носит! *АВ919 (III,332.2)*; Так жил отец: скупшом, забытым Людьми, и богом, и собой, Иль псом бездомным и забытым В жестокой давке городской. *АВ919 (III,339)*; Стоит с улыбкою недвижной, Забытая ведомым отцом, И на груди ее булыжной Блестит роса серебряным сосцом. [о каменной бабе] *Хл919 (255)*;

Скулит под забором щенок. Щенок, з. всеми. *РП Хл921 (317)*; Как хочет тень от тела отделиться, Как хочет плоть с душою различиться, Так я хочу теперь – забытой быть. *Ахм922 (170.2)*; И дулом самоубийцы железная задача Вдруг повернулась к виску, Но Красной Поляны Был забытым лоскут? *Хл922 (363)*; И в памяти живет плетеная корзинка, И в воздухе плывет забытая коринка, И тесные дома – зубов молочных ряд На деснах старческих, как близнецы стоят. [о Париже] *ОМ923 (151.1)*; З. дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, *П925-31 (1,343.1)*; Забытые названья, Небывшие слова... От темных разговоров Тупеет голова... *Куз927 (283)*; Но, рядясь / в любезность наносную / мы – / взамен забытой Чеки / кормим дыней и ананасом / ихних жен / одеваем в чулки. *М927 (291)*; Нормандия, или тут Сама я бывала ранее, И это – переиздание Навек забытых минут? *Ахм940 (197.1)*

**ЗАБЫТЬ** Мы разошлись. Свободны жизни наши. Забыли мы былые времена, И, думаю, из полной, светлой чаши Мы счастье пьем, пока не видя дна. *АБ898 (I,329.1)*; Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне В туман и в луговые дали, Навстречу ночи и луне! *АБ898 (I,334.1)*; Страшную жизнь забудем, подруга, Грудь твою страстно колышет любовь, О, успокойся в объятиях друга, Страсть разжигает холодную кровь. *АБ898 (I,371)*; Пусть луна бросает тени На ее младую грудь, Обними ее колени, Жизнь холодную забудь! *АБ898 (I,373.2)*; Я любил и люблю, не устану любить. Я по-прежнему стану молиться. Ты, прекрасная, можешь поэта з. И своей красотой веселиться. *АБ898 (I,384.2)*; Все бросили, забыли всюду, Не надо мучиться и ждать, Осталось только пепла грудю Потухшим взглядом наблюдать... *АБ899 (I,335.2)*; А сам, уверенно бесстрашный, Направь к могиле верной путь, И – негодующий напрасно – Умри, воскресни и забудь. *АБ899 (I,442.3)*; Хмельно-розовым напитком Усыпить свою мечту. Увидав, что невозможно Ни вернуться, ни з.... [рфм.: может быть] *Анн900-е (68.1)*; Позабудь соловья на душистых цветах, Только *утро* любви не забудь! *Анн900-е (88.1)*; Развившись, волос поредел, Когда я молод был, За столькож жить мой ум хотел, Что сам я жить забыл. *Анн900-е (178.2)*; Увы, и та мечта, которая согнала Томление цветка с сверканием бокала, Погибнет вместе с ним, припав к его стеблю, Уж я забыл ее, – другую я люблю... *Анн900-е (185.2)*; Сочинил ли нас царский указ? Потопить ли нас шведы забыли? Вместо сказки в прошедшем у нас Только камни да страшные были. *Анн900-е (186)*; Застыла тревожная ргуть, И ветер ночами несносен... Но, если ты слышал, забудь Скрипенье надломанных сосен! *Анн900-е (196.1)*; Глаза забыли синеву, Им солнца пыль не золотиста, Но весь одним я сном живу, Что между граней аметиста. *Анн900-е (200.1)*; Если любишь – гори! Забываешь – забудь! Заметает снегами мой путь. *Анн900-е (201.1)*; Знаю, завтра от тягостной жути Буду сам на себя непохожим... Сколько раз я просил их: «Забудьте...» И читал их немое: «Не можем». *Анн900-е (203)*; В моем забвении без печали Я не могу з. порой, Как неутешно тосковали Мои созвездья над Тобой. *АБ900 (I,57)*; В часы безмолвия ночного Тревоги отлетают прочь. Забудь события дня пустого И погрузись в родную ночь. *АБ900 (I,346.1)*;

Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, Закатная, Тайнственная Дева, И завтра и вчера огнем соедини. *АБ901 (I,110)*; С тобою тирса не забуду И, в брань вступаю, не солгу, Поверив будущему чуду Еще на этом берегу. *АБ901 (I,480)*; Я шел – и вслед за мной влеклись Усталые, задумчивые люди. Они забыли ужас роковой, Вдыхали тихо аромат ночной *АБ902 (I,155)*; Преодолев мои вершины, Забыл я зимние теснины И вижу голубую даль. *РП АБ902 (I,182)*; «Я сошла, с тобой до утра буду, На рассвете твой покину сон, Без следа исчезну, всё забуду, – Ты проснешься, вновь освобожден». *РП АБ902 (I,184)*; Смех прошел по лицу, но замолк и исчез... Что же мимо прошло и смутило? Ухожу в розовеющий лес... Ты забудешь меня, как простила. *АБ902 (I,191)*; Будет день, словно миг веселья. Мы забудем все имена. Ты сама придешь в мою келью И разбудишь меня от сна. *АБ902 (I,234)*; Вот сидят, погружаясь в дремоту, Птицы, спутники прежних годов. Всё забыли, не верят полету И не видят, на что я готов. *АБ902 (I,242)*; Он вчера нашептал мне много, Нашептал мне страшное, страшное... Он ушел печальной дорогой, А я забыла вчерашнее – *АБ902 (I,243)*; Ручей цветистый потечет – И нет числа звездам. И я забуду строгий счет Влекущимся цветам. *АБ902 (I,246)*; Скиталец задремал в пути, И богослов забыл о боге. Не мне ль погаснуть и уйти От неизведанной тревоги? *АБ902 (I,515.1)*; У забытых могил пробивалась трава. Мы забыли вчера... И забыли слова... И настала кругом тишина... [посв. С. М. Соловьеву] *АБ903 (I,274)*; Мне больше не надо от вас ничего: Я никогда не мечтал о чуде – И вы успокойтесь – и забудьте про него. *АБ903 (I,279)*; Я не забыл на пире хмельном Мою заветную свирель. Пошлю мечту о запредельном В Его Святую колыбель... *АБ904 (II,58)*; И безбурное солнце не будет Нарушать и гневить Тишину, И лесная трава не забудет, Никогда не забудет весну. *АБ905 (II,24)*; Шли на приступ. Прямо в грудь Штык наточенный направлен. Кто-то крикнул: «Будь прославлен!» Кто-то шепчет: «Не забудь!» *РП АБ905 (II,59)*; Он шепнул, и сверкнул, и взлетел, и она полетела вслед. И за облаком плыло и пело мерцание тьмы, И влюбленность в погоне забыла, забыла свой щит. *АБ905 (II,61)*; Старуха вдевает нити в иглу. Тени нитей дрожат на светлом полу. Тихо, как будет. Светло, как было. И счет годин старуха забыла. *АБ905 (II,63)*; И не постигнешь синего ока, Пока не станешь сам как стезя... // Пока <...> Обо всем не забудешь, и всего не разлюбишь, И не поблекнешь, как мертвый знак. *АБ905 (II,84)*; Спите. Забудьте слова лучезарных.. *АБ905 (II,162)*; Но еще слаще, / еще мудрее, / истрагивши все именье, / продавши последнюю мельницу / для той, / которую завтра забыл бы, / вернувшись / после веселой прогулки / в уже проданный дом, <...> / в теплой душистой ванне, / не слыша никаких прощаний, / открыгь себе жилы; *Куз905 (72)*; но я не забуду тебя, / и мои думы, / мои молитвы / буду сопровождать тебя в широкий мир, *РП Куз905 (74)*; найди сюда: / здесь все есть, / чтоб чужестранец забыл одиночество, *РП Куз905 (75)*; В новом небе забудем, Что прошло, – навсегда. Тихо молвят люди: «Вот еще звезда». *АБ906 (II,93)*; Так, – не забудь в венце из терний, Кому молился в первый раз, Когда обманет свет вечерний Распиренных и светлых глаз. *АБ906 (II,100)*; Сын не забыл родную мать: Сын воротился умирать. *АБ906 (II,108)*; И каждая навек узнала И не забудет никогда, Как обнимала, целовала, Как пела тихая вода, *АБ906 (II,114)*; Она [Клеопатра] раскинулась лениво – Навек з., навек уснуть... Змея легко, неторопливо Ей жалит восковую грудь... *АБ906 (II,207)*; О, все женщины помнят о встрече На вечернем троттуаре, Не забудут ее никогда. *АБ906 (II,326)*; Но ты можешь меня не узнать, И з. о ..... встрече! *ib.*; Сижу, читая я сказки и были, <...> Говорят в старых книжках умерших портреты: «Тебя забыли, тебя забыли»... – Ну, что же делать, что меня забыли, Что тут поможет, старые портреты? – И спрашивал, что поможет, старые портреты, Угрозы ли, клятва ль, мольбы ли? «Забудешь и ты целованные плечи, Будь, как мы, старым влюбленным портретом: <...>» *Куз906 (26)*; Так читал я, сидя, сказки и были, Смотря в старых книжках умерших портреты. И не жалко мне было, что шептали портреты: «Тебя забыли, тебя забыли». *ib.*; Ты меня настигла. Ты запрокинула голову в высь. Ты сказала: «Глядись, глядись, Пока не забудешь Того, что любишь». *РП АБ907 (II,217)*; Я всех забыл, кого любил, Я сердце вьюгой закрутил, Я бросил сердце с белых гор, Оно лежит на дне! *АБ907 (II,251)*; Воротясь, ты направишь копые полудночи Солнцебогу веселому в грудь. Я увижу в змеиных кудрях твои очи, Я услышу твой голос: «Забудь». *РП АБ907 (II,260)*; Как бывало, забудешь, что дни идут, Как бывало, простишь, кто горд и зол. И смотришь – тучи вдали встают, И слушаешь песни далеких сел... *АБ907 (III,247)*; «Я дружбы не забуду никогда – Одна нас единит звезда; Как и всегда Я только с Вами вижу мир прекрасным!» *РП Куз907 (40)*; Двадцатую весну, любя, он встретил, В двадцатую весну ушел, любя. Как мне молчать? как мне з. тебя, Кем только этот мир и был мне светел? *Куз907 (43)*; Кто собрался в путь, в гостинице не будь! Кто проснулся, тот забудь видений муть! Высоко горит рассветная звезда, Что прошло, то не

вернется никогда. Куз907 (47); Мудро нас ведет рукою Кто послал на этот путь. Что я скрою? что открою? О вчерашнем дне забудь. Куз907 (49); Сердце злу не верит, сердце все любит и не забудет, Пусть не видит Вас долго, пусть! [рфм. к будет] Куз907 (118); Иль хочешь быть мне приговором? – Не знаю: я забыл тебя, АБ908 (II,293); Да еще – души ее властитель, Тот, кто навсегда Путь забыл в далекую обитель, – Не вернется никогда! АБ908-14 (II,340.1); Но час настал, и ты ушла из дому. Я бросил в ночь заветное кольцо. Ты отдала свою судьбу другому, И я забыл прекрасное лицо. АБ908 (III,64); Усните блаженно, заморские гости, усните, Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... Что падают звезды, чертя серебристые нити, Что пляшут в стакане вина золотистые змеи... АБ908 (III,167); Я слышу голос за горою: Какой привет в его словах! Забудешь Мирту, встретишь Хлою, Не для тебя печаль могил. Куз908 (128); Восток злата – блеск фазаний в склонах гор! Не з. твоих лобзаний в склонах гор! Куз908 (136); Россия забыла напитки, А них вечности было вино, И в первом разобранном свитке Восчла роковое письмо. Хл908 (41); Сегодня мне письма не принесли: Забыл он написать, или уехал; Весна как трель серебряного смеха, Качаются в заливе корабли. Ахм909 (43.2); Я на земле был брошен в яркий бал, И в диком танце масок и обличий Забыл любовь и дружбу потерял. АБ909 (III,15); Забудь о том, что жизнь была, О том, что будет жизнь, забудь... С полей ползет ночная мгла... Одно, одно – Уснуть, уснуть... АБ909 (III,79); Забудь, забудь о страшном мире, Взмахни крылом, лети туда... Нет, не один я был на пире! Нет, не забуду никогда! АБ909 (III,92); С ней уходил я в море, С ней покидал я берег, С нею я был далёко, С нею забыл я близких... АБ909 (III,102.1); Умри, Флоренция, Иуда, Исчезни в сумрак вековой! Я в час любви тебя забуду, В час смерти буду не с тобой! АБ909 (III,106); Дашь ли запреты з. вековые Вечному путнику – мне? Страстно твердить твоё имя, Мария, Здесь, на чужой стороне? АБ909 (III,111); И в новой жизни, непохожей, Забуду прежнюю мечту, И буду так же помнить дождей, Как нынче помню Калиту? АБ909 (III,131); Когда же чуть дрожащим звоном Пропели рельсы: не забудь, И семафор огнем зеленым Мне указал свободный путь, – Уж ты далёко уходила, АБ909 (III,180); Подруга, на вечернем пире, Помедит здесь, побудь со мной. Забудь, забудь о страшном мире, Вздохни небесной глубиной. АБ909 (III,258); Мой друг живет, и ты проснешься, И ранним утром освежен, Забудешь ночь и улыбнешься. Куз909 (112); Сад, <...> Где слоны забыли свои трубные крики и издают крик, точно жалуются на расстройство. Хл909,11 (185); О, Млечный Путь, зачем ты пена? Петь и пить будет, Кто нашу песню забудет. РП Хл909 (402); Три в столовой пробило, И прощаясь, держась за перила, Она словно с трудом говорила: Это все... Ах, нет, я забыла, Я люблю вас, я вас любила Еще тогда! «Да». РП Ахм910 (28.1); И с тобой, моей первой причудой, Я простился. Восток голубел. Просто молвила: «Я не забуду». Я не сразу поверил тебе. Ахм910 (46.1); Никогда не забуду (он был, или не был, Этот вечер: пожаром зари Сожжено и раздвинуто бледное небо, И на желтой заре – фонари. АБ910 (III,25); Волны ласковы и мирны, Чуть белеют корабли. Не з. родимой Смирны, Розовеющей вдали. Куз910 (119); Я буду беседовать с тенью! Мой милый, з. нету мочи! Твой образ недвижим под сенью Моих опустившихся век... Цв910 (1,58); Успокоенье... З. бы... Уснуть бы... Сладость опущенных век... Сны открывают грядущего судьбы, Вяжут навек. Цв910 (1,81.2); Наши души, не правда ль, еще не привыкли к разлуке? Все друг друга зовут трепетанием блестящих крыл! Кто-то высший развел эти нежно-сплетенные руки, Но о помнящих душах забудь. Цв910 (1,84.2); – «Сколько книг!.. Мне казалось... Не надо огня: Так уютней... Забыла сейчас все слова я» ... НАР Цв910 (1,94); Как з. тебя, грустный малютка, Синеглазый малютка король? Цв910 (1,95.2); За лугом солнце село... Мой мальчик, добрый путь! Любви при первой встрече Отдайся и забудь. Цв910 (1,122.1); Мы слишком молоды, чтобы з. Того, кто в нас развеял чары. Но, чтоб опять так нежно полюбить – Мы слишком стары! Цв910 (1,134);

Как забуду? Он вышел, шатаясь, Искривился мучительно рот... Я сбежала, перил не касаясь, Я бежала за ним до ворот. Ахм911 (25.2); Не з., как пришел он со мною проститься. Я не плакала: это судьба. Ахм911 (37); Растет презренье и желанье Читать в глазах мужей и дев Печать забвенья, иль избранья. Пускай зовут: Забудь, поэт! АБ911-14 (III,95); Что б ни было, всю ложь, всю мудрость века, Душа, забудь, оставь... Снам бытия ты предпочла отвеса Несбыточную явь ... АБ911 (III,198); Оживило тепло, Озарил меня свет. Я забыл, что прошло И чего во мне нет, Ес911 (1,64); О, широкий ветер Орфея, Ты уйдешь в морские края – И, несозданный мир лелея, Я забыл ненужное «я». ОМ911 (76.1); Узнавая лепестки, Что дрожат от края ног, Я забыл голубые пески И пещеры высокий порог. РП Хл911-12 (199); Мы здесь идем. Устали ноги, И в жажде дышит слабо грудь. Давно забытые пороги, О, сердце кроткое, забудь! РП Хл911-12 (202); Ах, юнак молодой, Дай тебе венюк надену! Ты забудешь разбой, Ты забудешь измену. РП Хл911-12 (214); Пожар я помню небоскреба И глину ласточек гнезда, Два-три серебряные зоба Я не забуду никогда. Хл911-13 (439); – Когда мы судили вчера, О роке великом забыли. [рфм. к пыли] *ib.*; О, человек, забудь смирение! *ib.*; В круженье вальса, под нежный вздох З. не могу тоски я. Цв911 (1,149.1); Два звонка уже и скоро третий, Скоро взмах прощального платка... Кто поймет, но кто забудет эти Пять минут до третьего звонка? Цв911 (1,173); Кто мудрец, забыл свою науку, Кто храбрец, забыл свое: «Воюй!» *ib.*; Все таить, чтобы люди забыли, Как растаявший снег и свечу? Быть в грядущем лишь горсточкой пыли Под могильным крестом? Не хочу! Цв911 (1,174.2); В ремешках пенал и книги были, Возвращалась я домой из школы. Эти липы, верно, не забыли Нашей встречи, мальчик мой веселый. Ахм912 (68.2); Лишь соблазнитель мой не спит; Он льстиво шепчет: «Вот твой скит. Забудь о временном, о пошлом И в песнях свято лги о прошлом». РП АБ912 (III,35); «О, друг, здесь цел не будешь, Скорей отсюда прочь! Доедешь – всё забудешь, Забудешь – канешь в ночь! <...>» РП АБ912 (III,206); Наукой гордые потомки Забыли кладбищей обломки. РП Хл912 (216); «<...> Могол, твой мир обременя, Могу ли у тебя согреться я? Меня забыл ваять художник, Мной не клянется больше витязь. Народ безумец, народ безбожник, Куда идете? Оглянитесь!» РП Хл912 (230); Ведун мой милый, все забудь! И водопад волос могуче-рыжий, И глаз огонь моих бесстыжий, *ib.*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не звезда! Я забыла об этом! Что поэзия ваша из книг И из зависти – критика. [посв. В. Я. Брюсову] Цв912 (1,175.1); А юность была – как молитва воскресная... Мне ли з. ее? Ахм913 (80.2); Дождик моросил, Проводить меня немного Кто-то попросил. // Согласилась, да забыла На него взглянуть, А потом так странно было Вспомнить этот путь. Ахм913 (88); Забудешь ты мою могилу, имя... И вдруг – очнешься: пусто; нет огня; И в этот час, под ласками чужими, Припомнишь ты и призовешь – меня! АБ913 (III,147); Не забудешь никогда Провспоминаешь ты года, Провспоминаешь ты века. АБ913 (III,288); Но та земля забыла смех, Хл913 (84); – Что ты робишь, печенеже, Молотком своим стуча? – О, прохожий, наши вежи Меч забыли для мяча. РП Хл913



(88); Вот зачем сижу я, согнут, Молотком своим стуча. Знай, шатры сегодня дрогнут, Меч забудут для мяча. *РП ib.*; И Волги бег забыл привычку Носить разбойников суда, Священный клич «сарынь на кичку» Здесь не услышать никогда. *Хл913 (245)*; Не знаю, где решил он жить. Быть может, он успел з. Тот край, где мы его забыли, Забвенью предали пути. *Хл913 (250)*; Но только не стой угрюмо Главу опустив на грудь. Легко обо мне подумай, Легко обо мне забудь. *Цв913 (1,177)*; З., как сердце расколосось И вновь срослось, З. свои слова и голос, И блеск волос. *Цв913 (1,192)*; З., как рядом по дороге Бежала тень. З., как пламенно в лазури, Как дни тихи... – Все шалости свои, все бури И все стихи! *ib.*; Все мне видится Павловск холмистый, Круглый луг, неживая вода, Самый томный и самый тенистый, Ведь его не з. никогда. *Ахм914 (96)*; Что? И ты не хочешь спать, В год не мог меня з., Не привык свою кровать Ты пустою находить? *Ахм914 (104.2)*; Прозрачный отблеск на вещах и лицах. Как будто всюду лепестки лежали Тех желто-розовых некрупных роз, Название которых я забыла. *Ахм914 (154)*; Кормили дети пестрых жадных уток. Что кувыркались в проруби чернильной. И я подумала: не может быть, Чтоб я когда-нибудь забыла это. *ib.*; Я извинилась, выражая Печаль наклонном головы; А он, цветы передавая, Сказал: «Букет забыли вы». – *РП АБ914 (III,149)*; Насмешкой засветились очи, Блеснул зубов жемчужный ряд, И я забыл все дни, все ночи, И сердце захлестнула кровь, *РП АБ914 (III,231)*; Мы – дети страшных лет России – З. не в силах ничего. *АБ914 (III,278)*; Мария! / Имя твое я боюсь з., / как поэт боится з. / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величим равное богу. *М914-15 (402)*; Я помню – Вы уже забыли – Вы – там сидели, я – вот тут. [*рфм.: усилий*] *Цв914 (1,204)*; Я вижу, я чувствую, – чую – Вас всюду! – Что ленты от Ваших венков! – Я вас не забыла и Вас не забуду Во веки веков! [*посв. памяти П. Я. Эфрона*] *Цв914 (1,212)*; Мне никто сокровенней не был. Так меня никто не томил, Даже тот, кто на муку предал, Даже тот, кто ласкал и забыл. *Ахм915 (113.2)*; Ну, теперь иди домой Да забудь про нашу встречу, А за грех твой, милый мой, Я пред господом отвечу. *Ахм915 (114)*; Опьяненный вином золотистым, Золотым опаленный огнем, Я забыл о пути каменистом, О товарище бедном своем. *АБ915 (III,242.2)*; Автоматичен, вежлив и суров, На рубеже двух славных поколений, Забыл о бесхарактерном Верлэне И Теофиля принял в сонм богов... [о Н. С. Гумилеве] *ОМ915 (342.3)*; Как плат белы, забыли грызть Подсолнухи, забыли сплунуть, Их всех поработила высь, На них дохнувшая, как юность. *П915 (1,90)*; И устрою из черепа брызги, И забуду о милом государстве 22-летних, Свободном от глупости возрастов старших, Отцов семейства *Хл915-19-22 (456)*; Страну Лебедию забуду И ноги трепетных Моревен. Про Конечарство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цеве. *Хл915-19-22 (464)*; Война за кровь проходит в брод, Мы крикнем: «Этот дол не ей!» И черные, белые, желтые Забыли про лаи и про наречья. *ib.*; Лорд Байрон! – Вы меня забыли! Лорд Байрон! – Вам меня не жаль? На..... плечи шаль Накидывали мне – не Вы ли? *Цв915 (1,242.2)*; Сочтенных дней осталось мало. Уже не страшно ничего. Но как з., что я слыхала Биенье сердца твоего? *Ахм916 (350.1)*; Она чужда ему теперь, Забыла звонную жалейку. И как пойдет, спеша, за дверь, Подаст в ладонь ему копейку. *Ес916 (1,210)*; Может быть, склоняясь к нему, Про меня она совсем забыла И, вперившись в призрачную тьму, Складки губ и рта переменяла. *Ес916 (1,227)*; Покинет птица клетку узкую, Растает тело... все забудь: И милую природу русскую, И милый тягостный твой путь. *Куз916 (163)*; Еще хочу з. я о горе, И загорается надеждою взор, Когда я чувствую ветер с моря И грежу о тебе, Босфор! *Куз916 (164)*; Ах, плаванья, моря, просторы, Вечерний порт и острова! Забудем пасмурные взоры И надоевшие слова! *Куз916 (168)*; Я знаю вас не понаслышке, О, верхней Волги города! Кремлей чешуйчатые вышки, Мне не з. вас никогда! *Куз916 (178)*; И в самом деле, милый друг, не мы ли Читали в старом соннике приметы И с детства суеверий не забыли? *Куз916 (195)*; Теперь, душа, чего нам надо? Зачем же бьешься, как всегда? Куда летят твои желанья? Что знаешь, что забыла ты? Зовут тебя воспоминанья, Иль новые влекут мечты? *Куз916 (196)*; Блажен, кто хоть раз смог, / хотя бы закрыв глаза, / з. вас, / ненужных, как насморк, / и трезвых / как нарзан. *М916 (48)*; Помчим поезда к берегам, а берег / забудем, качая тела в пароходах. *ib.*; Завтра забудешь, / что тебя короновал, / что душу цветущую любовью выжег, / и счетных дней взметенный карнавал / растреплет страницы моих книжек... *М916 (53)*; Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. *М916 (57)*; Не стало туманов. Забыли про пасмурность. Часами смеркалось. Сквозь все вечера Открылся, в жару, в лихорадке и насморке, Большой горизонт – и дворы озирали. *П916 (1,223.1)*; Что было – забыли, что будет – не знаем. Здесь Божия мать мыла рядно, И голубь садится на темя за чаем. *Хл916,22 (105)*; Забуду дни любви и славы, Забуду молодость мою, Душа темна, пути лукавы. – Но образ твой, твой подвиг правый До часа смерти сохранию. *Ахм917 (128.2)*; Напрасно твоя коса / золотом мреет, / розою щеки млеют / и забыла гвоздика свои лепестки / на выгибе девьих уст, – *Куз917 (207)*; Сосед! Быть может, оттуда сюда перейдя И перетащив гардероб, Она забыла там снять с гвоздя, – О, если бы только салон! *П917 (1,462)*; Ветер горланил протяжно и властно: Степь! Я забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. *П917 (1,489)*; Да сними – не забудь же – Образочек с груди. А придешь на распутье, К земле припади. *Цв917 (1,350.1)*; Ты глядела на этот сброд. Был твой лик среди этих, темных, До сиянья, до блеска – бел. Не забуду – а ты не вспомнишь – Как один на тебя глядел. *Цв917 (1,352.2)*; А когда – когда-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь. *Цв917 (1,355.1)*; Знай одно: (твой взгляд широк от жара, Паруса надулись – добрый путь!) Знай одно: что завтра будешь старой, Остальное, деточка, – забудь. *НАР ib.*; Да, так любить, как любит наша кровь, Никто из вас давно не любит! Забыли вы, что в мире есть любовь, Которая и жжет, и губит! *АБ918 (III,360)*; А Рафаэля забыли? / Забыли Растрелли вы? *М918 (77)*; Нашептывал мне, старый [год]: «Выкинсья». А этот, новый, все прогнал Рождественскою сказкой Диккенса. Вот шепчет мне: «Забудь, встряхнись!» *РП П918-19 (1,193.1)*; Клянусь, о нежный мой, клянусь, я не невольюсь, Когда я говорю тебе – забудь, усни, мой друг. *П918 (1,197.2)*; Когда совсем как север вне последних поселений, Украдкой от арктических и неусыпных льдин, Полночным куполом полощущий глаза слепых толеней, Я говорю – не три их, спи, забудь: все вздор один. *ib.*; Новорожденных надо поить вином, Реки – жечь, мертвецов выносить – в окно, Солнце красное в полночь всходить должно, Имя суженой должен з. жених... Государыням нужно любить – простых. *Цв918 (1,396.3)*; Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. То на пирушку заведет Лукавый, То первенца забуду за пером... *Цв918 (1,408.2)*; Я видала нищего на соборной площади: Сто годов без малости, – и просил на хлеб. Борода столетняя! – Чай, забудь, что смолоду Есть беда насущнее, чем насущный хлеб. *Цв918 (1,414.2)*; С кем дружила в ноябре – Не забудь в июле. *Цв918 (1,448)*; И в час торжественный возврата Они забыли обо всем: Забыли жизнь и смерть солдата Под неприятельским огнем,

АБ919 (III,306); И даже – бремя вечной розни Среди штабных и строевых, И (может, горше всех других) Забыли интендантов козни... Иль не забыли, может быть? – *ib.*; Нас вовсе ликованье это Заставило з. вчера... АБ919 (III,309); Но разложенье – красота Неизъяснимо победила... Казалось, в этой красоте Забыл он долгие обиды И улыбался суете Чужой военной панихиды... АБ919 (III,334); Так, с жизнью счет сводя печальный, Презревши молодости пыл, Сей Фауст, когда-то радикальный, «Правел», слабел... и *всё* забыл; АБ919 (III,336); Лени друг и враг труда, Ты поклялся, верю чуду, Что умчимся в никогда И за бедами забуду, Что изменчив, как вода. РП Хл919,21 (260); Цапля с рыбою в зобу Полетела за плотину, Вила милая, забудь Легкой козни паутину. РП Хл919,21 (262); Всем, кто славился в лони годы, Хорони[т] смерть былых забав Века рубля и острой выгоды. Где мы забыли, как любили, Как предков целовали девы, Хл919-20-22 (469); И только порой, в тумане, Клонясь, как речной тростник, Над женщиной плакал – Ангел О том, что забыла – Лик. Цв919 (I,462); Деятнадцатый год, ты забыл, что я женщина... Я сама позабыла про это! Цв919 (I,491.2); Забудешь ты мой профиль горбоносый, И лоб в апофеозе папиросы, Цв919 (I,495.1); И мы забыли навсегда, Заключены в столице дикой, Озера, степи, города И зори родины великой. Ахм920 (136.1); Забудешь ты пылающую Троию И скажешь: «Город на крови построю». Всегда ограда – кровь, свобода – зверь. Ты – властелин, так запасись уздою, Куз920 (223); Сестры серебристые, быстрые реки, В лодке зеленой сестрица луна, Кто вас узнал, не забудет векови, – Вечным томленьем душа полна. Куз920 (224); Твой рокот заревой, сирена, В янтарной роще Гесперид Вновь мореходам говорит: «Забудьте, други, кость глена. Вдали от плена Лепечет пена И золото богов горит». РП Куз920 (226); А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и звук в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. ОМ920 (130.2); О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую радость узнаванья. Но он забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. [стих.- вар.] ОМ920 (378.1); Через осипший паром Я увидал кривую лопасть: Она толкала тяжесть вод, И луч воды забыл, где пропасть. Хл920 (120); Долг плясуна – не дрогнуть вдоль каната, Долг плясуна – з., что знал когда-то – Иное вещество, Чем воздух – под ногой своей крылатой! Цв920 (I,528.2); С тех пор как мне душа дарована, Я стала тихая и безответная. Забыла, как речною чайкою Всю ночь стонала под людскими окнами. Цв920 (I,536.2); Не забуду я хлеб – соли, Как поставлю парус! Есть на свете три неволи: Голод – страсть – и старость... Цв920 (I,541); «<...> Ну, было мне о чем тужить! Не думала я себе младенчика От взгляду одного нажать! Забыла я тебе пеленочек, – <...>» РП Цв920 (III,197); Так, коли поем краснó мы, – Так еще целуем слаще... (Запиши себе в грудь. Говорившую – забудь.) Цв920 (III,216); «Чей ты, мед несмешанный?» – Забыл ожог? «Подари усмешечкой!» – Вдохни разок! РП Цв920 (III,247);

И дракон крылатый мучит, Он меня смиренно учит, Чтоб забыла дерзкий смех, Чтобы стала лучше всех. Ахм921 (155.2); А, ты думал – я тоже такая, Что можно з. меня, И что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня. Ахм921 (159.1); Назло Аквилону О буре забыли У розовой пыли Зардевших чудес. Куз921 (253); В Бедкере ясно советы прочтете: Всякий собравшийся в путь, С тяжелой поклажей оставь все заботы, Леность и грусть забудь. Куз921 (255); Забудь укор, Человеком встань! Крылатая свирель поет! Куз921 (259); Летом день – красной, да долгий. Пуховик тепло томит. Что забыла там, за Волгой? Только теткин тошный скит! РП Куз921 (267); Все валы я исходила, Поднялся в полях туман. Только б маменька не забыла Желтый мой полить тюльпан. РП Куз921 (268); Бросьте! / Бросьте! / Забудьте, / плюньте / и на рифмы, / и на арии, / и на розовый куст, / и на прочие мелехлюндии / из арсеналов искусств. М921 (95); Уснувшую речь не забыли мы В стране, где название месяца – Ай Хл921 (137); Кузнец случайно ли забыл дать удила? – Туда, где звон чернильных струй, На берега озер черниловодных, Хл921 (142); – Владимира ей надо – стонет! А нас забыла, нас не хочет! Давайте все морочить: – Мы здесь! РП Хл921 (317); Где зелень прежняя? Трава бывалая? И знамя алое? И ты, зеленый плащ пророка? Тебя забыл дол Владивостока! Хл921 (342); Под смуглыми веками – Пожар золотокрылый. Рукою обветренной Взяла – и забыла. Цв921 (II,66.1); Не плачет, не сетует: Рванул – так и милый! Рукою обветренной Дала – и забыла. Забыла – и россыпью Гортанною, клеточком... – Храни ее, Господи, Таковую далекую! Цв921 (II,66.1); Необычайная она! Сверх сил! Не обвиняй меня пока! Забыл! Благословенна ты! Велел сказать – Благословенна ты! А дальше гладь Такая ровная... РП Цв921 (II,77); Как мог ты, сильный и свободный, З. у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и тлен. Ахм922 (146.1); Кто женщину эту оплакивать будет? Не меньшей ли мнитесь она из утрат? Лишь сердце мое никогда не забудет Отдавшую жизнь за единственный взгляд. [о жене Лота] Ахм922 (147); «Мы на лодочке катались... Вспомни, что было! Не гребли, а целовались... Наверно забыла». Аллюз. Куз922 (240); И духовно, и житейски, В надежде неискоренимой Возвратимого – Наверно забыла? *ib.*; Губы, глаза, Все существо Закричит: «Аще, забуду Тебя?» [«Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя...» Пс. 136,5] РП Изм. цит. *ib.*; голосом, синей в спине льдиной, / («пить! пить!» пилит) / твоими глазами, / янтарным на солнце пропеллером / и розой (не забуду!) розой! / реет, / мечется, / шепчет, / пророчит / неуловимая, / слепая... [о Музе] Куз922 (245); Золото Рейна... Зеленый путь... Странничий перстень, друг, не забудь. [рфм.: вздохнуть] Куз922 (275); Битвы, жажду, Кораблекрушенья, – Все бы с ним перенес! Все, кроме него, забудь! Лишний багаж – за борт! *ib.*; Не приземист – высокоросл Стан над выравненностью грядок. В густоте кормовых ремесл Хоровых не забыла радуг. Цв922 (II,94.2); Так, в скудном труженичестве дней, Так, в трудной судорожности к ней, Забудешь дружественный хорей Подруги мужественной своей. Цв922 (II,119); Помню зори, помню руды... – В шелках али в рубище? – Не припомню, не забуду, Чего не забуду-то? Цв922 (III,315); Где двое – не лезь, Беспштанная блудь! – «Эй, барская спесь! Родства не забудь!» РП Цв922 (III,327); Я б навеки забыл кабаки И стихи бы писать забросил, Только б тонко касаться руки И волос твоих цветом в осень. Ес923 (II,133); Позабуду я мрачные силы, Что терзали меня, губя. Облик ласковый! Облик милый! Лишь одну не забуду тебя. Ес923 (II,145); Сегодня, / пролетарият, / забудь / о всепрощенно-воске. М923 (111); Это хитрая тема! / Нырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярясь / – посмели з. ее! – / затрясет; / посыпятся души из шкур. М923 (408); Но гром его голоса гонится сзади. В погоне угроз паруса распластал. – З. задумал невский блеск?! Ее заменишь?! Некем! М923 (421); в призрачном доме Сем – призрак ты, сущий, а явь – Я, мертвая... Что же скажу тебе, кроме: – «Ты это забудь и оставь!» Цв923 (II,183); Так забудь же про свою тревогу, Не грусти так пибко обо мне. Не ходи так часто на дорожку В старомодном ветхом шупшуне. [о матери] Ес924 (II,155); Я никому здесь не знаком. А те, что помнили, давно забыли. И там, где был когда-то огчий дом, Теперь лежит зола да слой дорожной пыли. Ес924 (II,168); Я мог прекраснейшей поэмой З.

ненужную тоску И не дружить вовек с богемой. *Ес924 (II,175)*; Их могилы пескам Не занести. Не забудет никто Их расстрел На 207-ой Версте. [о 26-ти бакинских комиссарах] *Ес924 (II,178)*; Низкий дом с голубыми ставнями, Не з. мне тебя никогда, – *Ес924 (II,187)*; Мы умираем, Сходим в тишь и грусть, Но знаю я – Нас не забудет Русь. *Ес924 (II,189)*; Сыг-рай, цыганка, что-нибудь такое, Чтоб я забыл отравленные дни, Не знавшие ни ласки, ни покоя. *Ес924 (II,195)*; Присели у орудий: Тот сел у пушки, Этот – у пера. Забудь про деньги ты, Забудь про все. *Ес924 (II,215)*; Я выдрал потроха, Что-бы они Ночью не голосили. Но я забыл, Что сам я петухом Орал всюду Перед рассветом края, *Ес924 (II,234)*; Персефоны зерно гранатовое! Как з. тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиной Приоткрывшиеся моим. *Цв924,39 (III,25.3)*; Но под тяжестью тех фундаментов Не забудет гора – игры. Есть беспутные, нет беспамятных: Горы времени – у горы! *Цв924,39 (III,28.2)*; Каждый оставил Дом С ивами над прудом, Но не забыл о нем Песнь. *Ес924 (III,172)*; Взгляд в вышину: – Милый, уйдемте, Плакать начну! Забыла! Среди копилки Живых (коммерсантов – тож!) Белокурый сверкнул затылок: Маис, кукуруза, рожь! *Цв924 (III,36)*; И в моей скитальческой судьбе Близкому и дальнему мне люду Буду говорить я о тебе – И тебя навеки не забуду. *Ес925 (III,24)*; Ну как теперь ухаживает дед За вишнями у нас, в Рязани? Ах, эти вишни! Ты их не забыла? [рфм.: кобыла] *Ес925 (III,61)*; На мне лежит печать... Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его з. и замолчать. *Ес925 (III,61)*; Только я забыл, что я крестьянин, И теперь рассказываю сам, Согла-давай праздный, я ль не странен Дорогим мне пашням и лесам. *Ес925 (III,73)*; Холодят мне душу эти выси, Нет тепла от звездного огня. Те, кого любил я, отрекися, Кем я жил – забыли про меня. *Ес925 (III,87)*; «...» Мы вместе мечтали о славе... И вы угодили в прицел, Меня же про это заставил З. молодой офицер...» *РП Ес925 (III,193)*; Все лето провел я в охоте. Забыл ее имя и лик. *ib.*; Забыл он свой номер – не пятый, не третий... Смеются над Кликом извозчик и дети: – Вот сонный трамвай, посмотри! *Детск. ОМ925 (325)*; мы / в семнадцатом / предали / французский народ? / Неправда, / мы с вами, / французские блузники. / Забудьте / этот / поклеп дрянной. *М925 (162)*; – Забыл, / разлюбил, / забросил Том! *РП М925 (181)*; Третий [этаж небоскреба в Нью-Йорке] – / спят бюро-конторы. / Ест / промокашки / рабий пот. Чтоб мир / не забыл, / хозяин который, / на вывесках / золотом / «Вильям Шпрот». *М925 (215)*; Нью-Йорк / до вечера тяжек / и душен, / забыл, / что тяжело ему / и высоко, *М925 (228)*; Вглядись в ту сторону, откуда Нахлынуло все то, что есть, Что я когда-нибудь забуду. *П925 (I,252)*; «О мальчик мой, и ты, как все, забудешь И, возмужавши, назовешь мечтой Те дни, когда еще ты верил в чудии? <...>» *РП П925-31 (I,346.1)*; Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его при-смотром рос. Он тут же мне назвал былых хозяев, Которых я тогда же и забыл. *П925-31 (I,369)*; – Мне, автомобилицу, чего бы не з. еще? *РП Детск. ОМ926 (329.2)*; Чтобы маятник с бородкой Бегал крупною походкой, Нужно гирию подтя-нуть – ВОТ ТАК – НЕ ЗАБУДЬ! *Детск. ОМ926 (332)*; То ли дело / наш Степа / – забыл, / к сожалению, / фамилию и отчество, – / у него / в стихах / Коминтерна топог... / Вот это – / настоящее творчество! *Ирон. М926 (243)*; Когда я уви-дал вас... Но до этого Я как-то жил и вдруг забыл об этом, *РП П926-27 (I,306.2)*; И утренней картины не з. В ушах шу-мело море горькой хиной. Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*; Ва-той – Пальцы. Лист сонатинный взвит. (Не забудь, что тебе – девятый.) *Цв926 (III,114)*; Тут о шутках, дружок, забудь! Не богемских лесов вапиром – Смертным братом пред целым миром Ты назвался, так будь же брат! *Куз927 (285)*; И долго будет крыса хворая Призательна за помощь скорую, Которую нельзя з. *Шутл. ОМ927 (353.3)*; Однажды, / за-бросив в гостиницу хлам, / забыл, / где я ночую. / Я / адрес / по-русски / спросил у хохла, / хохол отвечал: / – Не чую. – *М927 (280)*; Можно / з., / где и когда / пузы растил / и зобы, / но землю, / с которой / вдвоем голодал, / нельзя / ни-когда / з.! *М927 (570)*; Кадеты – / на что уж / люди лояльные – / толкались локтями, / крыли мажогом. / Забыли прилич-чия, / бросили моду, / кто – / без юбки, / а кто – / без носков. *М927 (581)*; Ходячие Истины забудь! С сильною отдачею Грунт, как будто грудь Женщины *Цв927 (III,138)*; Он не выходит от нас, словно забыл о делах. Он человек занятой, а вечно сидит да играет, Слушает песни мои, робко краснеет, молчит. – *РП Куз928 (315)*; Многолики эти люди. / Вот один: / годах и в стах / этот дядя / не забудет / как / тогда / стоял в хвостах. *М928 (330)*; *Dunkle Zypressen! Die Welt ist gar zu lustig. Es wird doch alles vergessen.* [Темные кипарисы! Мир чересчур весел. И всё будет забыто (нем.)] // – Через десять лет забудут! – Через двести – вспомнят! *Энерф. Цв928,29-38 (III,147)*; Чергополохом (бело – сер, У нас, в России – синь) За провиантом – офицер. (Степь, не з. – польнь.) *Цв928,29-38 (III,153)*; Доколе есть Кровь в жилах – и слезы у матерей! – Умрем – не забудем у тех дверей Час за часом, за часом час Ожиданья. – *Цв928,29-38 (III,157)*; (День: сгнил – не забыл!) *Цв928,29-38 (III,166)*; Не говори никому, Все, что ты видел, забудь – Птицу, старуху, тюрью Или еще что-нибудь. *ОМ930 (166.1)*; Казацкая, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был? *Цв930 (III,185)*;

Кто-то чудной меня что-то торопит з.. Душно – и все-таки до смерти хочется жить. *ОМ931 (171.1)*; И подъемный мост она [природа] забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, гибкий смех... *ОМ932 (186)*; Не искушай чужих наречий, но постарайся их з.: Ведь всё равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. *ОМ933 (196.2)*; На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не з.! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. [об аресте сына – Л. Н. Гумилева] *Ахм935 (P,351.2)*; Факел, ночь, последнее объятие, За порогом дикий вопль судьбы. Он [Данте] из ада ей [Флоренции] послал проклятье И в рай не мог ее з., – *Ахм936 (182.3)*; Тру-додень земли знакомой Я запомнил навсегда, Воробьевского райкома Не забуду никогда. *ОМ936 (226)*; Трудный рай земли знакомой Я запомнил навсегда: Воробьевского райкома Не забуду никогда! [стих.- вар.] *ОМ936 (412.3)*; Я забыла ваши уроки, Краснобаи и лжепророки! – *Ахм940-60 (277)*; Хотелось бы всех поименно назвать, Да отняли список, и негде узнать. // Для них соткала я широкий покров Из бедных, у них же подслушанных слов. // О них вспоминаю всегда и везде, О них не забуду и в новой беде, *Ахм940 (P,357.3)*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его // Ни около моря, где я родилась: Последняя с морем разорвана связь, // Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, // А здесь, где стояла я триста часов И где для меня не открыли засов, // Затем, что и в смерти блаженно боюсь З. громыхание черных марусь. // З., как постылая хлопала дверь, И выла старуха, как ран-еный зверь. *Ахм940 (P,357.3)*; Когда-то сверстнику (о медь Волос моих! Живая жила!) Я поклялася не стареть, Увы: не поседеет – забыла. *Цв940 (II,367.3)*;

И все, кого сердце мое не забудет, Но кого нигде почему-то нет, И страшные дети, которых не будет, Которым не будет двадцать лет, *Ахм941 (322.2)*; Все повторяю первый стих И все переправляю слово: – «Я стол накрыл на шестерых»... Ты одного забыл – седьмого. [обращ. к А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Но не забуду я никогда, До часа смерти, Как был отраден мне звук воды В тени древесной. *Ахм942 (204.3)*; Забудьте наши перегибы, И, чтоб полней загладить грех, Мое живейшее спасибо За весь тот год, за нас за всех. *П942 (II,155)*; И, кажется, сам автор Уже начало повести забыл, И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге, *Ахм943 (194.2)*; Пора з. верблюжий этот гам И белый дом на улице Жуковской. Пора, пора к березам и грибам, К широкой осени московской. *Ахм944-60 (241.1)*; Разве не я тогда у креста, Разве не я тонула в море, Разве забыли мои уста Вкус твой, горе! *Ахм944 (323.1)*; Разве я стала совсем не та. Что там, у моря, Разве забыли мои уста Твой привкус, горе? *Ахм944 (I,326.4)*; И медленно от нас уходят тени, Которых мы уже не призываем, Возврат которых был бы страшен нам. И, раз проснувшись, видим, что забыли Мы даже путь в тот дом уединенный, *Ахм945 (257)*; Пройдут года, ты вступишь в брак, Забудешь неустройства. Быть женщиной – великий шаг, Сводить с ума – геройство. *П947 (III,516.2)*;

Всего себя з., отдать. Я весь желаньем жертвы налит. Существованья благодать Меня волнует и печалит. *П950-е (II,566)*; Забудут? – вот чем удивили! Меня забывали сто раз, Сто раз я лежала в могиле, Где, может быть, я и сейчас. *Ахм957 (333.2)*; Если б ты была моей женой, Сразу б я тебя возненавидел. Проклял трижды и навек забыл // И безмерно счастлив был с другою. *РП Ахм959 (358.3)*; Эта связь выше наших сил, – Оба мы ни в чем не виновны, Были наши жертвы бескровны – Я забыла, и он – забыл. *Ахм960 (336.1)*;

Всем обещаньям вопреки И перстень сняв с моей руки, Забыл меня на дне... *Ахм961 (252.2)*; И забыл ты мой проклятый дом. Ты забыл те, в ужасе и в муке, Сквозь огонь протянутые руки И надежды окаянной весть. *Ахм962 (225.2)*; Звалась Soleil [Солнце (франц.)] ты или Чайной И чем еще могла ты быть, Но стала столь необычайной, Что не хочу тебя з.. [о розе] *Ахм963 (367.1)*; Но з. мне не дано Вкус вчерашних слез. *Ахм964 (238.3)*; О, как менялось все, но ты была всегда, И мнится, что души отъяли половину, Ту, что была тобой, – в ней знала я причину Чего-то главного. И все забыла вдруг... [посв. памяти В. С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*; И ты знаешь, я на все согласен: Прокляну, забуду, дам врагу. *РП Ахм964 (374.2)*

**ЗАБЫТЬЕ** [в забыты АБ908] Схоронили пепелище Лунной ночью в з... Здравствуй, правнуков жилище, – И мое, и не мое! *Анн900-е (65)*; Чуть на миг сомтеет в забыты – Уж опять на брови шлем надвинут, И под наст упешные ручки, Не допев, умолкнут и застынут. [о зиме] *Анн900-е (90)*; И шемящей укоризне Уступило з.: «Это – праздник для нее. Это – утро, утро жизни». *Анн900-е (124)*; А синие лучи струятся невзбранно По блеклости панно и забыты фонтана. *Анн900-е (150.1)*; Пусть подразнит – мне не больно: Я не с ним, я в забыты... Мук с меня и тех довольно, Что, наверно, все – мой... *Анн900-е (178.1)*; Когда б не смерть, а з., Чтоб ни движения, ни звука... Ведь если вслушаться в нее, Вся жизнь моя – не жизнь, а мука. *Анн900-е (189.2)*;

Могу увидеть сладкий сон, Но я себя не потревожу: Не потревожу забыты, Вот этих бликов на окошке... И ручки скрепчиваю я, И также скрепчиваю ножки. *РП АБ903 (I,294)*; Пусть им солнце с юга, Молодым побегам... Нам с тобой, елинка, з. под снегом. Лучше забыты мы Не найдем удела, *Анн906 (170)*; Я знал, что судороги губ Открыли их позор, Что пили ночь и з., Но день их опалил... Как страшно мирное жильё Для тех, кто изменил! *АБ906 (II,181)*; И под знойным снежным стоном Расцвели черты твои. Только тройка мчит со звоном В снежно-белом забыты. *АБ906 (II,254)*; Что рыдалось мне в попоте, в забыты, Неземные ль какие слова? Сам не свой только был я, без памяти, И ходила кругом голова... *АБ908 (III,176)*; Мокрым платком осушая лицо, Мне отдала она это кольцо... Слиплись еще раз холодные лица, Как в забыты, – Поезд еще стоял – Я убежал... *Анн909 (155)*; Он в нише сумрачной церковной Поставил с братией ее [статую Богоматери] – Подальше от мечты греховой, В молитвенное з... *АБ909 (III,116)*; О нет, не шли они... Как кол Колодезной бадьи Над севером слезливых сел, Что в забыты, *П909-20-е (I,597)*; Кто юному счастью прошепчет укор? Кто скажет: «Пора!» забыты? На солнце, на ветер, на вольный простор Любовь уносите свою! *Цв910 (I,73.1)*; Мир утомленный вздохнул от смятений, Розовый вечер струит з... Нас разлучили не люди, а тени, Мальчик мой, сердце мое! *Цв910 (I,95.1)*; Уж испуганный стих не молчит в забыты, [рфм. к moi] *Цв910 (I,99.2)*;

Утро, нежностью бездонное, Полу-явь и полу-сон, з. неутоленное, Дум туманный перезвон... *ОМ911 (73.3)*; В чем опяненном объятии Ты обрела з., Лучшее сердце мое, Девочка в розовом платье. *Цв911 (I,142)*; Тихий, тихий, и ласки не просит, Только долго глядит на меня И с улыбкой блаженной выносит Страшный бред моего забыты. *Ахм914 (87.2)*; И, спускаясь по камням ограды, Я нарушил цветов з.. Их шипы, точно руки из сада, Уцепились за платье мое. *АБ915 (III,243.2)*; О чугунный перрон. Это сонный разброд Бутербродов с цикорной бурдой и ботфорт. Это смена бригад по утрам. Это спор Забыты с голосами колес и рессор. *П916 (I,249.1)*; Только закрою горячие веки – Райские розы, райские реки... Где-то далече, Как в забыты, Нежные речи Райской змеи. *Цв917 (I,332.1)*; Все уносят волны. Море – не твое. На людские головы Лейся, з.! *Цв918 (I,416.1)*; Кто в песок, кто – в школу. Каждому свое. На людские головы Лейся, з.! *ib.*; Старость – дело темное, Темное, безумное. ...На людские головы Лейся, з.! *ib.*;

Эта ночь простоит В забыты До времен Порт-Артура. *П925-26 (I,284)*; Двери вздрагивают, упрямясь, Млечность матовых стекол И марля на лбах. з.. *П925-26 (I,298)*; Ни с кем не знаясь, не знакомясь, Дыша в ту ночь одним чутьем, Они в ней открывают помесь Обетованья с забытым. *П925 (I,544)*; В такой-то, темной памяти событий Глубокий час внушил странице я Опомниться, надеть башлык и выйти К другим, к потомкам, как из забыты *П928 (I,550)*; Откуда же эта печаль, Диогима? Каким увереньем прервать з.? По улицам сердца из тьмы нелюдимой! Дверь настезь! За дружбу, спасенье мое! *П930 (I,388)*;

И так углубился он в мысли свои, Что поле в унынье запахло полынью. Все стихло. Один он стоял посредине, А местность лежала пластом в забыты. *П947 (III,533)*; То, в избытке счастья, Слезы в три ручья. То душа во власти Сна и забыты. *П953 (III,524)*

**ЗАБЫТЬСЯ** Пора з. полным счастья сном, *АБ898 (I,328.1)*; Хоть бы ночь скорее, ночь! Самому бы изнемочь, Да з. примиренным, И уйти бы одуренным В одуряющую ночь! *Анн900-е (130)*; Навстречу внешнему расцвету Зазеленели острова. Одна лишь песня недопета, Забылись вечные слова... *АБ901 (I,351.1)*; Ушли в туман мечтания, Забылись все слова.

Вся в розовом сиянии Воскресла синева. *АБ902 (I,505.2)*; Целый год не дрожало окно, Не звенела тяжелая дверь; Всё забылось – забылось давно, И она отворилась теперь. [посв. А. Белому] *АБ903 (I,258)*; Там льды носились В дни весны. И дни забылись! Как далеки! *АБ903 (I,270)*; Что ж делать, / <...> / Что мои стихи, / дорогие мне, / так же как Каллимаху / и всякому другому великому, / забудутся, как и все? *Куз905 (71)*; Зарыться бы в свежем бурьяне, З. бы сном навсегда! Молчите, проклятые книги! Я вас не писал никогда! *АБ908 (III,125)*; Уснуть, з. бы с отрадной думою, Что жизнь нам грезится, а это – сон! *Цв908 (I,10.2)*; Пусть травы сменяются над капищем волненья, И восковой в гробу забудется рука, Мне кажется, меж вас одно недоуменье Всё будет жить мое, одна моя Тоска... [посв. М. А. Кузмину] *Анн909 (158)*; И сном глубоким от печали Забылся я в лесной тени, – *АБ909 (III,183.1)*; Он мне поведал: «Забудутся игры, Презренье ляжет на кротость овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презренье одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; Когда ж конец? Назойливому звуку Не станет сил без отдыха внимать... Как страшно всё! Как дико! – Дай мне руку, Товарищ, друг! Забудемся опять. *АБ912 (III,41)*; Склонясь на подоконник жаркий, В пыли найдете Вы Петrarку И все забудется окрест... *П914 (I,505)*; О вольноотпущеница, если вспомнится, О, если забудется, пленница лет. По мнению многих, душа и паломница, По-моему – тень без особых примет. [о душе] *П915 (I,73)*; Песня поется, как милый любит: Радостно! – Всею грудью! Что из того, что она забудется – Богу пою, не людям! *Цв918 (I,440.2)*; Буду громко сморкаться в руку И во всем дурака валять. И не нужно мне лучшей удачи, Лишь з. и слушать пургу, *Ес922 (II,117)*; Теперь из некоторой дали Не видишь пошлых мелочей. Забылся трафарет речей, И время сгладило детали, А мелочи преобладали. *П923,28 (I,275)*; Из этой умудренной дали Не видишь пошлых мелочей. Забылся трафарет речей, И время сгладило детали. А мелочи преобладали. *П924 (I,561)*; Врылась, забылась – и вот как с тысяче-/футовой лестницы без перил. С хищностью следователя и сыщика Все мои тайны – сон перерыл. *Цв924 (II,244)*; Да и з. я не вижу средств: *П925-31 (I,344.2)*; Она забылась, корпус запрокинув, Всей тяжестью сожженных кораблей. *П928 (I,550)*; Ночью, сном не успевши з., В просветленьи вскопичиши с софы, Целый мир уложить на странице, Уместиться в границах строфы. *П957 (II,111)*

**ЗАВ** [*разг.; сокр. от заведующий*] и едят нэпачи и завы / в декабре / арбузы и дыни. [*рфм. к зависть*] *М927 (291)*; Каждый зав / для труса – / туз. *М928 (325)*

**ЗАВАДСКИЙ** [Юрий Александрович (1894–1977) – актер и режиссер, друг М. И. Цветаевой в 1918–20 гг.] С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. // И этого – виновен холод братский, И сеть иных помех! И этого не помнящий – Завадский! Памятнейший из всех! *Цв919 (I,459.2)*

**ЗАВАЛ** Их из необходимости пустили К завалам Ступина и прочих фирм И не ошиблись: честным простофилям Служил мерилом римский децемвир. *П925-31 (I,368)*; Пока я, стоя у окна, Смотрел на снежные завалы, Зима не то что-бы сполна, Наполовину миновала. *П950-е (II,563)*; Но навалились пустяки Горой, как снежные завалы. Зима, расчетам вопреки, Наполовину миновала. [стих.-вар] *П957 (II,106)*

[**ЗАВАЛ**] см. ГОЛОВА-МОЯ-ЗАВАЛ, СКЛАД-ЗАВАЛ

**ЗАВАЛЕЖЬ** [*нов.*] По завалежам – пурга, Перед баринком – слуга: (По скамьям скаканье) Один, без канпаньи. *Цв922 (III,315)*

**ЗАВАЛЕН** И весной непомерной взлелеяны Поседелых туманов развалины. Окрестности мхами завалены. *АБ905 (II,12)*; Он тучами был, как делами, з.. В ненастья натянутый парус Чертежной щетиною ста готовален Врезался царская ярость. [о Петре I] *П915 (I,68)*; Стада подымали горячую пыль, Источник был камнем з. огромным. *Ахм921 (146.2)*; В лесу еловый мусор, хлам, И снегом все завалено. Водою с солнцем пополам Затоплены проталины. *П956 (II,79)*

**ЗАВАЛЕННЫЙ** Так только Елена – не жди вызвания Уст! – диву дается на этот ров Престолонаследниками з.: На обессновленность ста родов. Но нет, не Елена! *Цв924 (II,240.2)*

**ЗАВАЛИВАТЬ** Распоряженья пурги-заговорщицы: Заваливай окна и рамы заклеивай, *П914,28 (I,77)*

**ЗАВАЛИНА** Врываясь извне, Великое в малом Отдастся во мне. // И смех у завалин, И мысль от сохи, И Ленин, и Сталин, И эти стихи. *П935 (II,142)*

**ЗАВАЛИНКА** Смотрит божья мати В небо. А сыночек маленький Просит на завалинке Хлеба. *Ес916 (I,229)*; Боженька, маленький, Плакал на завалинке От горя. *ib.*; <...> А белому аисту, Что с богом катается Меж веток, Носить на завалинке Синеглазых маленьких Деток». *РП ib.*; Соломенная челка Соломы черной и гнилой, Ее соломенный хохол. И на завалинке хохол. *РП Хл921 (306)*

**ЗАВАЛИТЬ** Засыплет снег дороги, Завалит скаты крыш, Пойду размять я ноги: За дверью ты стоишь. *П949 (III,528)*

**ЗАВАЛИТЬСЯ** Эх, какая беда приключилась, Впопыхах не нащупать клюки... Ишь, проклятая, где завалилась!.. *АБ905 (II,89)*; И вот повисла Беспомощная желтая нога В обтянутой рейтузе. Завалилась Им на плечи куда-то голова... [о смерти жокея] *АБ907 (II,295)*; И на перины пуховые В тяжелом з. сне... Да, и такой, моя Россия, Ты всех краев дороже мне. *АБ914 (III,274)*; Небосвод завалился ольхою. Этим звездам к лицу б хохотать, Ан вселенная – место глухое. *П917 (I,134.1)*

**ЗАВАРИВАТЬСЯ** Крае – на власть то – варищеская! Ка – ша, страсть, заваривается! Ва – режка – то – с варежкой – то: Землячки сговариваются! *Цв928,29-38 (III,158)*; В горах заваривалась каша. *П931 (I,376)*

**ЗАВАРИТЬ** Заварили свежий чай: К нему сахар подавай! *ОМ924 (321.3)*; Ну и кашу мороз заварил! [*рфм.: мерил*] *П925-26 (I,301)*

**ЗАВАРКА** Мы, чайники-шелестинки, Словно гвоздики звеним. Хватит нас на сто заварок, На четыреста приварок: Быть сухими не хотим! *Детск. ОМ926 (332)*

**ЗАВЕДЁН** З. люд на часы. *РП Хл911-13 (449)*; Нужно петь, что все темно, Что над миром сны нависли... – Так теперь заведено. – *Цв911 (I,147.1)*; Я с тобой не стану пить вино, Оттого что ты мальчишка озорной. Знаю я – у вас заведено С кем попало целоваться под луной. *Ахм913 (69.2)*; А затем, чтобы в единый год Не повис по рощам весь народ – Для того у нас заведено Зеленое шалое вино. *Цв917 (I,355.2)*; Видно, так заведено навеки – К тридцати годам перебежась, Все сильней, прожженные калеки, С жизнью мы удерживаем связь. *Ес925 (III,75)*; На сто лет, на сто мод – Мой завод – завод – завод. // – Рухнет дуб, рухнет трон – З. – ведён – ведён. [о школьном рае] *Цв925 (III,101)*

**ЗАВЕДЕНИЕ** [см. *тж* ЗАВЕДЕНЬЕ] редкостным растением Цвела в светлейшей из теплиц: В высокосветском заведении Для благороднейших девиц. *Цв919 (I,470)*

**ЗАВЕДЁННЫЙ** [заведённый Цв922] Вскрапы да вздрёмы, Свисты да звоны, Быт наш ядрённый, День заведённый. *Цв922 (III,315)*; Рассевшись кучей, как в повозке, Во всем разнообразьи поз, Читали дети и подростки, Как заведенные, взасос. *П941 (II,35)*

**[-ЗАВЕДЁННЫЙ]** см. БЛАЖЕННО-ЗАВЕДЁННЫЙ

**ЗАВЕДЕНЬЕ** [*вар.* к ЗАВЕДЕНИЕ] заходить / с моста Литейного. / В сумерках, / тоньше / дискантовой струны, / не галдеть / и не делать / заведенья питейного. *М927 (534)*

**ЗАВЕДОМ** Только там хорошо, где ты нов: Не з., не дознан, не вызван. *Цв925 (III,70)*

**ЗАВЕДОМО** Свое родство и скучное соседство Мы презирать з. вольны. *ОМ914 (98.1)*; После жизненных радуший В смерть – з. не жаль. *Цв923 (II,190.4)*

**ЗАВЕДОМО-ПУСТОЙ** Жизнь и смерть давно беру в кавычки, Как з.-пустые сплёты. *Цв927 (III,132)*

**ЗАВЕДОМОСТЬ** [*нов.*] Припав к стене, Уверенность в ухе Ответном. (Твоя – во мне.) З. входа. *Цв927 (III,137)*

**ЗАВЕЗТИ** Но ты ведь знаешь – Никакие сани Тебя сюда Ко мне не завезут. *Ес924 (II,229)*; На север / с юга / идут авеню, / на запад с востока – / стриты. / А между – / (куда их строитель завез!) – / дома / невозможной длины. [*рфм.*: до звезд] *М925 (206)*

**[-ЗАВЕЛА]** см. СЮДЫ-ЗАВЕЛА, ТУДЫ-ЗАВЕЛА

**ЗАВЕРНУВШИСЬ** В сермягу з., смерд Смотрел назад, где север мерк, *П923,28 (I,275)*

**ЗАВЁРНУТ** Но я чтеца на небе не заметил, Хотя, казалось, был он где-то около. Быть может, он чалмой дождя з. был. *Хл921 (145)*

**ЗАВЁРНУТЫЙ** Всё так же бродим по земле – Ты – ангел, спящий непробудно, А я – незнающий и скудный. В твоём з. крыле, *АВ905 (II,318.2)*; [*госкующая девушка*] Наверное, наверное прогонит Затянутого в китель офицера С вихляющим задом и ногами, Завернутыми в трубочки штанов! *АВ907 (II,299)*

**ЗАВЕРНУТЬ** В углу – лампадка зеленая. От нее – золотые лучики. Нянюшка над постелькой склоненная... «Дай заверну твои ноженьки и рученьки». *РП АВ903 (I,301)*; Опять весенним гулом Приветствует нас дол, Младенцем завернула Заря луну в подол. *Ес917-18 (II,30)*; А как грудь ему проткнули – Тут же в знамя завернули. <...> Вот и дом ему. – Другого Нет у знаменосца дома. *Цв919 (I,504.2)*; Всадник к себе завернул. *Хл921 (145)*; Со снегом в кулачке, чахотка Ручкой хватается за грудь. Ей надо, видишь ли, находку В обрывок легких з.. *П923 (I,540)*; Кто коридоры строил (Рыл), знал куда загнать, Чтобы дать время крови За угол з. *Цв926 (III,114)*; Заверните ваше знамя! *М927 (314)*

**ЗАВЕРНУТЬСЯ** Ночной свободой захлебнусь И там – в серебряные нити В избытке счастья завернусь. *АВ903 (I,291)*; Я звал тебя, но ты не оглянулась, Я слезы лил, но ты не снизошла. Ты в синий плащ печально завернулась, В сырую ночь ты из дому ушла. *АВ908 (III,64)*; Я вытянул руки, я встал на носки, Рукав завернулся, ночь терлась о локоть. *П915 (I,93)*; Сомнет периной / и волю / и камень. / Коммуна – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домами / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*

**ЗАВЕРТЕТЬ** В снежном кубке, полном пены, Хмель Звенит... Заверти, замчи, Сердце, замолчи, Замети девичий след – Смерти нет! *АВ907 (II,278)*; Этот дождик с сонмом стрел В тучах дом мой завертел, *Ес917-18 (II,22)*; Удады, какаду, пересмешники, Фламинго, цапли, лебеди Захлопали крыльями, Завертели глазами. *Куз922 (275)*; И опять зачертит иной, И опять завертит мной Прошлогоднее унынье И дела зимы иной, *П931 (I,404)*

**ЗАВЕРЧЕН** – Нынче / нами / шар земной з.. / [*рфм.*: Нерчинск] *М924 (480)*; Все, Александр Герцевич, Заверчено давно. Брось, Александр Скерцевич, Чего там! Все равно! *ОМ931 (172)*

**ЗАВЕРШАТЬ** Я вспомню длинный стол и залу, Где в мягких креслах у конца Таланты братьев завершала Усмешка умного отца. *П942 (II,155)*

**ЗАВЕРШАТЬСЯ** Завершается / восстанием / гнева нарастание, *М924 (473)*

**ЗАВЕРШАЯ** З. дневные дела, Знаю – вечером снова придешь. *АВ902 (I,186)*; И, з. их игру с приданным, Не стоившим лишений и утрат, Ключами ударял по чемоданам Саврасый, частый, жадный летний град. *П925-31 (I,358)*

**ЗАВЕРШЁН** Как з. обряд – Милости просим, брате! Всяк музыканту на свадьбе рад, – Только не в роли зятя. *Цв925 (III,85.2)*

**ЗАВЕРШЁННЫЙ** Завершенная седмица – Бургомистрово чело. Что же мнится? что же снится Бургомистру? Ни – че – го. *Цв925 (III,56)*

**ЗАВЕРШИТЬСЯ** Вся Ваша жизнь – озноб, И завершится – чем она? Облачный – темен – лоб Юного демона. [*посв.* А. А. Ахматовой] *Цв915 (I,234)*

**ЗАВЕРШЬЕ** [*назв.*] Пехота шла вперед маршрутами, Как их располагал умерший. Поздней немногими минутами Противник дрогнул у Завершья. *П943 (II,57)*

**ЗАВЕС** [*устар.*; *вар.* к ЗАВЕСА] Принимаю бессонные споры, Утро в завесах темных окна, *АВ907 (II,272)*; Дымок сладкий вьется, На завесе – звезда. Я знаю: друг мой милый Потерян навсегда, *Куз926 (297)*

**ЗАВЕСА** [*на темной завесе АВ907; на завесе оконной АВ907; за плотной завесой АВ907; см. тж* ЗАВЕС] О, майская, томительная ночь, <...> как грезу нежную, опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, *Анн874 (161)*; Все, духом сильные, – одни Толпы нестройной убегают, Одни на холмах жгут огни, Завесы мрака разрывают. *АВ900 (I,50)*; Глушь родного леса, Желтые листья. Яркая з. Поздней красоты. *АВ901 (I,477.1)*; Падет туманная з.. Жених сойдет из алтаря. И от вершин зубчатых леса Забрежжит брачная заря. *АВ902 (I,204)*; <...> Все нити в Одной Отдаленной Руке, Все воды в одном голубом роднике, И ты не поднимешь ни края завес, Скрывающих ужас последних небес». *РП АВ903 (I,539)*; Мой тихий сон, мой сон ежеминутный – Невидимый, замороженный лес, Где носится какой-то шорох смутный, Как дивный шелест шелковых завес. *ОМ906 (262.3)*; И еще темней – на темной Завесе окна Темный рыцарь – только мнится... *АВ907 (II,237)*; И на завесе оконной Золотится Луч, протянутый от сердца – Тонкий цепкий шнур. *ib.*; Напрасных бешенство объятий, – И звонкий утренний трезвон: Толпятся ангельские рати За плотной завесой окна, *АВ907 (II,269)*;

Солнце тускло, сонно смотрит из-за розовых завес, А меж туч яснеет холод зеленеющих небес. Куз907 (37); Белой голубкою скрылась внутри, Плотно закрылась святая з.. Чуждая злым искушениям беса, Белой голубкою скрылась внутри. Куз909 (155); И с легкостью тяжеловеса Удары отбивал боксер: О, беззащитная з., Неохраняемый шатер! ОМ913 (294.2); Подошла я к сосновому лесу. Жар велик, да и путь не короткий. Отодвинул дверную завесу. Вышел седенький, светлый и кроткий. // Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христова невеста!» Ахм914 (106.1); Театр Расина! Мощная з. Нас отделяет от другого мира; Глубокими морщинами волнуя, Меж ним и нами занавес лежит. ОМ915 (106); Но когда грозовую завесу Нерешительный месяц рассек, Мы увидели: на гору, к лесу Пробирался хромою человек. Ахм916 (122.1); В поверхности зеркальной Пропал луны топаз, И веется рассказ Завесой театральной. Куз921 (264); Над тихою заводью дней Как будто з. Рванулась – и грозно за ней... Как будто бы сына Провидишь сквозь ризу разлук – [рфм. к лесу] Цв922 (II,145.2); Это – заговор против века: Веса, счета, времени, дробы. Се – разодранная з.: У деревьев – жесты надгробий... // Кто-то едет. Небо – как въезд. У деревьев – жесты торжеств. Аллюз. Цв923 (II,148.1); Зримости сдернутая з.! Времени явственное затишь! Час, когда ухо размяв, как веко, Больше не весим, не дышим: слышим. [о ночи] Цв923 (II,198.2); (За уже содрогающейся завесой Ход трагедии – как – шторм!) [рфм. к лесом] Цв923 (II,204); Все вещи сорвались с пазов, Все сокровенья – с уст! // С глаз – все завесы! Все следы – Вспять! На линейках – нот – Нет! Час Души, как час Беды, Дитя, и час сей – бьет. Цв923 (II,211.2); Ночь – на очах – завесой. Разъединил ли б зрящ Елену с Ахиллесом? Цв924 (II,235.3); На заре, Облачась в дымовую завесу, Крикнул в рупор матросам матрос: – Выбирай якоря! – П925-26 (I,294); Брады з. ключом взлетает. Апофеоз. Апофеоз! Куз927 (312); То был ряд усыпальниц, в завесе Заметенных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк Прометей. П931 (I,408); Так, опустив глубокую завесу, Закрыв глаза, как занавес над пьесой: Над местом, по которому – метла... (А голова, как комната – светла!) Цв932 (II,303.1); Пала седьмая з. тумана, – Та, за которой приходит весна. Т. К. [Т. К. – Т. Б. Казанская] Эпгрф. Ахм936-60 (190); А после подслушать у леса, У сосен, молчаливец на вид, Пока дымовая з. Тумана повсюду стоит. Ахм936-60 (191.2); На боевой морской арене Они из дымовых завес Стрелой бросаются в сражение Противнику наперерез. П944 (II,65); Завтра упадет з. в храме, Мы в кружок собьемся в стороне, И земля качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне [к Магдалине]. РП Аллюз. П949 (III,537); Пусть же приподымется з. И священный дуб опять горит... И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... Ишполит! Ахм964 (374.1)

**[-ЗАВЕСА]** см. ПАГОДО-ЗАВЕСА

**ЗАВЕСИСТЫЙ** [нов.; ср. обл. завѣсистая шапка – сильно закрывающая лицо] У фаты завесистой Лишь концы и затканы! – Опустит словеснице Вскользь, слово гладкое! Цв922 (II,115)

**ЗАВЕСИТЬ** О сестры, о нежные десять, Две ласково дружных семьи, Вас положом ночи з. Так рады желанья мои. Анн909 (138); И, как в неслыханную веру, Я в эту ночь перехожу, Где тополь обветшало-серый Завесил лунную между, П912,28 (I,48); Я окошка не завесила, Прямо в горницу гляди. Оттого мне нынче весело, Что не можешь ты уйти. Ахм916 (130.1); Не вводи души в обман, Оглуши, завесь, забей. П917 (I,154); Березняк перестал ли линять и пятнаться, Водянистую сень потуплять и редеть? Этот – рошчет еще, и опять вам – пятнадцать, И опять, – о, дитя, о, куда нам их деть? // Их так много уже, что не все ж – куролесить. Их – что птиц по кустам, что грибов за межой. Ими свой кругозор уж случалось з., Их туманом случалось застлать и чужой. П918 (I,209); Ему шепоточка два Без всяких слов, А нам волосочка два Да с двух голов. // <...> Один – глаз хоть выколи, Тот – взор завесь. Один – аж по щиколку, Тот – с пальчик весь. Цв920 (III,247)

**ЗАВЕСИТЬСЯ** Что ты прячешься, фотограф. Что завесился платком? Вылезай, снимай скорее, Будешь прятаться потом. ОМ924 (323.2)

**ЗАВЕСТИ** [завѣсть Ес925] Долго ли, не долго ли, Лиде шубу завели... Холили – не холили, Волили – неволили, Мало ль пили, боле лили, Анн906 (193); Тихий пар струит вода, Так своею тихой поступью Ты свела меня сюда. // Завела, сковала взорами И рукою обняла, И холодными призорами Белой смерти предала... АБ907 (II,249); Завела в очарованный круг, Серебром своих выюг занавесила... АБ907 (II,250); Неизвестен путь далекий: Приведет, иль заведет, Но со мной не одинокий Милый спутник путь пройдет. Куз907 (49); Вскричал он, Фома, со рыданием: «Завела меня пучина понтова! Вы блаженны последним лобзанием, А Фома, сирота, он лишен того! <...>» РП Куз909 (156); Я живу, как кукушка в часах. Не завидую птицам в лесах. // Заведут – и кукою. Знаешь, долю такую Лишь врагу Пожелать я могу. Ахм911 (30.1); А глаза, глаза на лице твоём – Два обугленных прошлолетних круга! Видно, отроком в невеселый дом Завела подруга. Цв916 (I,256.1); Глаза завела, / замерла / предсмертно и горько. [о деве, отданной в жертву змею] Куз917 (207); Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. П917 (I,133); Иступленье разлуки на нем завело Под седьмую подводину стрелку, Протяжней влюбленного взвыло число, Две жизни да ночь в уме! П917 (I,460.2); – Ишь стервец, завел шарманку, Что ты, Петька, баба что ль? РП АБ918 (III,353); И, захладев, как медь безмена, Завел глаза, чтоб стрекотать, [о кузничке] П918 (I,188); Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею Налечь на борт и локоть з. За край тоски, за этот перешеек Сквозь столько верст прорытого прости. П918 (I,197.3); Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. То на пирушку заведет Лукавый, То первенца забуду за пером... Цв918 (I,408.2); А коровки в травке: – Завела аму – уры! В подворотне – шавки: – Урры, урры, дура! РП Цв919 (I,468.2); К празднику прибавка – / 24 тыщи. / Тариф. / Эх, заведу я себе / тихоокеанские галифица, РП М920-21 (91); Хопь, диковинный с музыкой Заведу – кубарь? Цв920 (III,190); «Порвала б цветочков в поле, Завела б себе подружек, Позабавилась б маненько...» РП Цв920 (III,197); А певунья какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. Заведет, запоеет и с ума всех сведет. Хл921 (296); Знай, в груди моей часы Как завел – не ржавели. Знай, на красной на Руси Все ж самодержавие! Цв921 (II,75); Черный взор нежен и смугол, Синими крыльями красный закутан был угол. Пчелы тебя завели. [рфм. к сплели] Хл922 (363); Лазорь, лазорь! Златы стремена! Лазорь, лазорь, Куды завела? Цв922 (III,270); Лазорь, лазорь, Круты рамена! Лазорь, лазорь, Куды завела? Туды-завела, Сюды-завела, Концы залила, *ib.*; Есть разных хитростей у человека много, И жажда денег их влечет к себе, как вол. Кулак Пахом, чтоб не платить налога, Н а л о ж н и ц у себе завел! Шутл. ОМ923-24 (346.2); Говорили – / мужичок / своей пойдет дорогой, / заведет / социализм / бесхитроен и прост. М924 (480); Теперь бы с красивой солдаткой Завѣсть хорошо роман. [здесь: *прост.*]

*Ес925 (III,187)*; Десятого чувства верхушкой Подхватывали ковыли, Что этот будильник с кукушкой Лет на сто вперед завели. *П925 (I,265)*; – Говорят, что он заводит, Топит. (Ворочай, народец!) – Заведет, потом загубит! – Раз не *может*, так не будет Хуже! *Цв925 (III,101)*; Давно / канареек / выкинул вон, / нечего / на птиц тратиться. / С индустриализации / завел граммофон / да канареечные / абажуры и платица. *Прон. М928 (328)*; С горизонтом вступи в переписку, Победы изнуренья измор, Заведи разговор по-альпийски. *П931 (I,394)*

**ЗАВЕСТИСЬ** Нет и нет уму Моему – покоя. И в моем доме Завелось такое. *Цв916 (I,286.1)*; И в крови моих мыслей и писем Завелась кошениль. Этот пурпур червца от меня независим. Нет, не я вам печаль причинил. *П917 (I,173)*; Радость – что сахар, Нету – и охаешь, А завелся как – Через часочек: Сладко, да тошно! *Цв918 (I,441.2)*; А девчонка у нас – заведется в добрый час, Лишь одна у нас опаска: Чтб по швам не разошлась! *Цв920 (I,542.2)*; (К уху наклонясь:) Стар у тебя раб... Нежить завелась. *Цв922 (III,303)*; По усопшим городам Возвещает барабан: – Вран! Вран! Вран Завелся в Градчанском замке! В ледяном окне – как в рамке (Бум! бум! бум!) Гунн! *Цв939 (II,356)*

**ЗАВЕСЯСЬ** «<...> Лежал, не з., Ан и вышел ожог!» – Ох, бел ты мой месяц, Меловой пирожок! *ПП Цв920 (III,197)*

**ЗАВЕТ** [з. и з.; *тж* в назв.] Блажен поэт, добром проникновенный, Что миру дал незыблемый з. И мощью вечной, мощью дерзновенной Увел толпы в пылающий рассвет! *АБ899 (I,421.1)*; И разошлись в часы рассвета, И каждый молча сохранил Другому чуждого завета Отвека розный идеал... *АБ900 (I,41)*;

Входите все. Во внутренних покоях Завета нет, хоть тайна здесь лежит. *АБ901 (I,111)*; Смотрю в глаза твои порою И вижу пламень роковой. Или великое свершилось, И ты хранишь з. времен И, озаренная, укрылась От дуновения племен? Но я, покорствуя заране, Знай, сохрани святой з.. Не оставляй меня в тумане Твоих первоначальных лет. *АБ901 (I,123)*; Не нужно мне грядущих, настоящих – Всех пошлых сил истраченных в «борьбе». Я полн заветов дней моих давнящих, Подобных прошлой, может быть, судьбе. *АБ901 (I,464.2)*; Мы преклонились у завета, Молчаньем храма смущены. В лучах божественного света Улыбка вспомнилась Жены. *АБ902 (I,160)*; Верю в Солнце Завета, Вижу зори вдали. Жду вселенского света От весенней земли. *АБ902 (I,170)*; Непостижного света Задрожали струи. Верю в Солнце Завета, Вижу очи Твои. *ib.*; Мой голос глух, мой волос сед, Черты до ужаса недвижны. Со мной всю жизнь – один З.: З. служенья Непостижной. *АБ902 (I,230.2)*; Я твердой стопую всхожу – О, слушай предсмертный з.!.. В последний тебе расскажу: Я Белую Деву бужу! *АБ905 (II,87)*; И бережно обходит мать Мои сады, мои заветы, И снова кличет: «Сын мой! Где ты?», Цветов стараясь не измять... *АБ907 (II,261)*; Благословляй или роси яд, Но ты останешься одна – З. морского дна – Россия. *Хл908 (388)*; Послушай, стихи с того света Им будем читать только мы, Как авторы Вед и Заветов И пира во время чумы. *П909-20-е (I,630)*; Но мой удел – могу ль не звать ужасным? Едва холодный и большой рассвет Исполнит Ад сияньем безучастным, Из зала в зал иду свершать з., [*тж рфм.: поэт*] *АБ909 (III,15)*; Пусть день далек – у нас всё те ж Заветы юношам и девам: Презренье созревает гневом, А зрелость гнева – есть мятеж. *АБ910-14 (III,96)*; Ряды усадебных строений Всю ночь горели до утра. Но, предан прадедовским устоям, Заветов страж отцов, Он ходит по покоям И тербит концы усев. *Хл[910] (70)*;

Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои...* [*рфм.: светы (им. мн. от свет)*] *АБ911 (III,90)*; Есть в напевах твоих сокровенных Роковая о гибели весть. Есть проклятье заветов священных, Поругание счастья есть. *АБ912 (III,7)*; Заветы строгие храня Долга к пришельцам святого, Могол сидел, ей извиня Изгибы тела молодого. *Хл912 (230)*; Их звала ложь: обычаи страны, заветы матерей – Все-все похерьте. Народ богатырей Пусть станет снедью смерти. И опечалилась земля, Завету страшному внемля, *Хл[912-13] (237)*; Песен с венками, свирелей з., Он с нами, на нас, синеокий. *Хл[913] (87)*; Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чем челе коран завета, Чьи брови гневны, точно тучи. *Хл913 (245)*; «<...> Я з. твой, господи, исполнила И на зов твой радостно ответила, На твоей земле я все запомнила И любимого нигде не встретила». *НАР Ахм914 (315)*; А и минуло теперь четьреста лет. Не пора ли нам, ребята, взяться за ум, Исполнить святой Марфин з.: Заглушить удалю московский шум? *Ес914 (I,312)*; Как будто на море, на бурный з., На Библию гибели пенистый свет Свергался, и били псалмами листы, И строки кипели, дышали киты. *П917 (I,515)*; Гибни, Русь моя, Начертательница Третьего Завета. *Ес918 (II,49)*; Сыны отражены в отцах: Коротенький обрывок рода – Два-три звена, – и уж ясны Заветы темной старины: Созрела новая порода, – *АБ919 (III,301)*; Но лица их своим окном, Как невод, не задержат свет[а], На черном вырезе хором Стоит толпа людей завета. *Хл920 (118)*;

Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. *ОМ921,22 (137)*; Слово «братва» из полы в полу, точно священный огонь, На заре Из уст передавалось В уста другой веры з.. Шепотом радости тихим. *Хл921 (336)*; Но я забыл, Что сам я петухом Орал всюду Перед рассветом края, Отцовские заветы попирая, Волнуясь сердцем И стихом. *Ес924 (II,234)*; И не мучь меня заветом, У меня заветов нет. Коль родился я поэтом, То целуюсь, как поэт. *Ес924 (III,13)*;

Пускай пожизненность задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, грущу по ней. *П931 (I,375)*; Лира – з. бедности: *Цв935 (II,330.1)*; Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгнуться!.. [*рфм.: про это; аллюз. на библейский сюжет о царе Давиде (1 Цар. 6.13 – 6.15)*] *Ахм940-60 (277)*;

И через много-много лет Твой голос вновь меня встревожил. Всю ночь читал я Твой [Иисуса Христа] З. И как от обморока ожил. *П947 (III,532)*; Не надо следовать заветам Ничьих эпох. Вся жизнь со всем ее секретом – Как этот вздох. *П950-е (II,597)*

**ЗАВЕТНЕЙШИЙ** Угощу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, Тишиною с серебряным звоном И колодезной чистой водой – *Ахм961 (363.3)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, И тень заветнейшего кедра Перед запретнейшим окном... *Ахм963 (228.1)*

**ЗАВЕТНОЕ** [*субст. прил.*] Зачем отмалчиваться робко, Свое з. тая, Зачем расхлебывать похлебку, Которую варил не я. *П950-е (II,598)*

**ЗАВЕТНЫЙ** [*прил.*] И тщетно, страсти затая, В холодной мгле передрассветной Среди толпы блуждаю я С одной лишь думою заветной: *АБ898 (I,3)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увь! не красота... Только мука идеала. *Никто* [«Никто» – псевдоним И. Ф. Анненского] *Эперф. Анн900-е (53)*; Не доверяй своих дорог Толпе ласкателей несметной:



Они сломают твой чертог, Погасят жертвенник з.. *АБ900 (I,50)*; Есть много песен в светлых тайниках Ее души невинной и приветной. И грусти признак есть в его чертах, Старинной грусти и заветной. *АБ900 (I,343.1)*; Стихай, заветная печаль, Проснулся день, дохнул страдашем. *АБ900 (I,347.1)*; Была пора – в твоих глазах Огни безумные сверкали: Ты обрела в моих словах Свои заветные печали. *АБ900 (I,454.2)*; Твои веселье и печаль – Моя заветная святыня, Моя пророческая даль. *АБ900 (I,460.1)*; А прежде – небом ночи звездной Она росла, стремилась вдаль, И та заветная печаль Плыла, казалось, лунной бездной. *АБ900 (I,460.2)*;

Зима подкралась незаметно, И с первым снегом со двора Ты унесла весь пыл з., Которым жили мы вчера. *АБ901 (I,105)*; Не омрачить заветного свиданья Тому, кто *здесь* вздыхает обо мне. *АБ901 (I,115)*; Когда внезапным отраженьем Небесных тел в земных морях Я был повержен в изумленье, – Я понял твой з. страх. *АБ901 (I,467.1)*; И полны заветной дрожью Долгожданных лет, Мы помчимся к бездорожью В несказанный свет. *АБ902 (I,169)*; Мы шли заветною тропею Сегодня ночью в светлом сне, Ты в покрывало голубое Закуталась, клонясь ко мне. *АБ902 (I,490.1)*; Я не забыл на пире хмельном Мою заветную свирель. Пошло мечту о запредельном В Его Святую колыбель... *АБ904 (II,58)*; И откуда плывет Тишина? Тишина умирающих знаков – Это светлая в мире пора: Сон, заветных исполненный знаков, *АБ905 (II,24)*; Так заветная прялка прыдет Сон живой и мгновенный, Что нечаянно Радость придет И пребудет она совершенной, *АБ905 (II,26)*; Уж в стремнинах туман, и рога созывают стада, И заветная мгла протянула плащи и скрестила мечи, И вечернюю грусть тишиной отражает вода, И над лесом погасли лучи. *АБ905 (II,61)*; Так слушай, как память остра, – Недаром я в смертном бреду... Вчера еще были, вчера Заветные лес и гора... *АБ905 (II,87)*; И каждая прекрасной ложью Со мною связана была, И каждая заветной дрожью Меня томила, жгла и жгла. *АБ907 (II,337)*; Здесь тишина. Здесь ходят тучи. И ветер шелестит травой. Я слушаю с заветной кручи Их дольний ропот под горой. *ib.*; Но час настал, и ты ушла из дому. Я бросил в ночь заветное кольцо. Ты отдала свою судьбу другому, И я забыл прекрасное лицо. *АБ908 (III,64)*; Скажи мне, верная жена, Дрожала ль ты заветной дрожью, Была ли тайно влюблена? *АБ908 (III,164)*; Милые, ранние веточки, Гордость и счастье земли, Деточки, грустные деточки, Думы смущает заветные Ваш неуслышанный стон. *Цв908 (I,18.2)*; Хоть и страшно, хоть грозный и темный ты, Отвори нам желанную дверь, Покажи нам заветные комнаты. *Цв908 (I,23.1)*; Как женщины, жаждут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. *ОМ910 (278.1)*;

Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. *Ахм912 (67.2)*; И была роковая отрада В попираньи заветных святынь, И безумная сердцу услада – Эта горькая страсть, как польнь! *АБ912 (III,7)*; Аптекарь крикнул, Привстал – и на другой свалился бок... А гость меж тем – з. пузырек Сует из-под плаща двум женщинам безносым На улице, под фонарем белёсым. *АБ912 (III,38.1)*; Разгадал я их думы несчетные, Не спугнет их ни гром и ни тьма. За сохою под песни заветные Не причудится смерть и тюрьма. *Ес914 (I,148)*; Есть в близости людей заветная черта, Ее не перейти влюбленности и страсти, – Пусть в жуткой тишине сливаются уста И сердце рвется от любви на части. *Ахм915 (83.2)*; Сверкнули ли дерзостные очи – Ты их сверканий не отринь, Грехам, вину и страстной ночи Шепча заветное «аминь». *АБ915 (III,52)*; К заветным окнам припала челядь, И сыплется рыхлая тишь с высоты. То норы с ослепшими звездами делают И полночь неслышно бурвоят крогы. *П917 (I,477)*;

Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок И пришлю тебе страшный подарок – Мой з. душистый платок. *Ахм921 (159.1)*; Ужель нет выхода В моем пути заветном? Но все, что думаю, Я после расскажу. Я расскажу В письме ответном... *Ес924 (II,211)*; З. день, двухцветный блин. *Цв928,29-38 (III,172)*;

Бильярдный, базарный – всякий – Лишь бы не сдавал высот Заветных. [о столе] *Цв933 (II,311.2)*; Я зажгла заветные свечи, Чтобы этот светился вечер, *Ахм940-60 (277)*; Чтобы посланец давнего века Из заветного сна Эль Грека Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретной *Ахм940-60 (294.2)*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его // Ни около моря, где я родилась: Последняя с морем разорвана связь, // Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, *Ахм940 (P,357.3)*;

Когда я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной переключке Мне отвечает только тишина. *Ахм943 (339.3)*; И вот пришло заветное мгновенье: Он [Ленинград] разорвал осадное кольцо. *П944 (II,70)*;

Она [птичка] в нем [в лесу] видит заповедник, Где каждый куст Ее з. собеседник. И златоуст. *П950-е (II,588)*; Я над ними склонюсь, как над чашей. В них заветных заметок не счесть – Окровавленной юности нашей Это черная нежная весть. [посв. О. Э. Мандельштаму] *Ахм957 (245.1)*; Горы очертания – полночь – луна, И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом закрывая лицо, Заветное мне возвращает кольцо, *Ахм960 (361.1)*; В заветных ладанках не носим на груди, О ней стихи навзрыд не сочиняем. Наш горький сон она не берedit, Не кажется обетованным раем. [о родной земле] *Ахм961 (251.1)*; Я гащу те заветные свечи, Мой окончен волшебный вечер, *Ахм963 (365.3)*

**ЗАВЕЧЕРЕТЬ** Милый брат! Завечерело. Чуть слышны колокола. Над равниной побелело – Соннокая прошла. *АБ906 (II,91)*

**ЗАВЕШАН** Площом войны з. Старый Рейн. *ОМ930-37 (399.2)*

**ЗАВЕШАННЫЙ** Там наверху окно смотрело вниз, Завешанное неподвижной шторой, И, словно лоб наморщенный, карниз Гримасу придавал стене – и взоры... *АБ902 (I,192)*

**ЗАВЕШЕН** Окна тканью белою завешены, Подумрак струится голубой... Или дальней вестью мы утешены? Отчего мне так легко с тобой? *Ахм912 (63.1)*; Колеса ржавые скрипят. Конь пляшет, взбешенный. Все окна флагами кипят. Одно – завешено. *Цв920 (I,571)*

**ЗАВЕШЕННЫЙ** Тоска, бешеная, бешеная, Тоска в два-три прыжка Достигает оконницы, завешенной Обносками крестовика. *П916 (I,510)*; На театре и на праздном вече Умирает человек. // Ибо нет спасенья от любви и страха, Тяжелее платины Сатурново кольцо, Черным бархатом завешенная плаха И прекрасное лицо. *ОМ920 (129)*

**ЗАВЕШИВАТЬ** Слонялся ветер, скважистый, как траур, Рябил, робел и, спины заголя, Завешивал рубашками брандмауэр И каменщиков гнал за флигеля. *П925-31 (I,358)*

**ЗАВЕШИВАЯ** На старом дереве громоздком, З. сверху дом, Горят, закапанные воском, Цветы, зажженные дождем. *П957 (II,84)*

**ЗАВЕЩАН** Быть твоею сестрою отрадною Мне завещано древней судьбой, А я стала лукавой и жадною И сладчайшей твоею рабой. *Ахм921 (163.2)*

**ЗАВЕЩАНИЕ** [см. тж ЗАВЕЩАНИЕ] ЗАВЕЩАНИЕ *Загл.* [посв. В.П. Хмара-Барщевскому] *Анн900-е (182.2)*; ЗАВЕЩАНИЕ *Загл.* *Ахм914 (316.1)*

**ЗАВЕЩАННЫЙ** А ты глядишь? Беги, преследуй, Держи ее – и не добром, Так силой – отыми браслеты, Завещанные сентябрем. *П923 (1,540)*; Всюду груды вагонов, Завещанных конною тягой. *П925-26 (1,301)*; Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. Края расширившейся трещины У Криворожья и Пропойска. *П940-е (II,547)*

**ЗАВЕЩАНИЕ** [вар. к ЗАВЕЩАНИЕ] Мой счастливый, богатый наследник, Ты прочти з. мое. *Ахм914 (98.1)*; Размотавший на два завещанья Слабовольных имуществ клубок И в прощанье отдав, в верещанье Мир, который как череп глубокий; // Рядом с готикой жил озоруючи И плевал на паучьи права Наглый школьник и ангел ворующий, Несравненный Виллон Франсуа. *ОМ937 (251.1)*; И наши вечера – прощанья, Пирушки наши – завещанья, Чтоб тайная струя страданья Согрела холод бытия. *П947 (III,534)*

**ЗАВЕЩАТЬ** Сама судьба мне завещала С благоговением святым Светить в преддверьи Идеала Туманным факелом моим. *АБ899 (1,21)*; Грядущие люди! / Кто вы? / Вот – я, / весь / боль и ушиб. / Вам завещаю я сад фруктовый / моей великой души. *М916 (50)*; И, простивши нрав мой вздорный, Завещала [бабушка-татарка] перстень черный. *Ахм917 (150.3)*; Уголь эху завещал: Быть Уралом диким соснам. Уголь дал и уголь взял. *П919 (1,255.1)*; Завещал мне, умирая, Благозность и нищету. *Ахм921 (162.2)*

**ЗАВЕЯННЫЙ** А на площади [Манежной] группа. З. тьмой Ломоносов [памятник перед зданием Московского университета]. [о событиях 1905 г.] *П925-26 (1,298)*

**ЗАВЕЯТЬ** И ждет умолкнувший амвон, Что пробудившихся Италий Завеет вещей аквилон, И строго ступят из икон Аполлинарий и Виталий. *Куз920 (225)*

**ЗАВЯТОЙ** [разг.; вар. к ЗАВЯТЫЙ] З. бобьль я, Проживем без скуки! – Тот навстречу – крылья, Та навстречу – руки... *РП Цв920 (III,247)*

**ЗАВЯТЫЙ** [разг.; см. тж ЗАВЯТОЙ] Но можно иней начертить сангиной, И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой з. рисовальщик И иногда рисует lune de miel Куском беды, крошащейся меж пальцев, *П918 (1,269)*

**ЗАВИВАНЬЕ** Поцелуев все отливы, Сладкий запах белых роз... Замиранье, обниманье, Рук змеистых з. И искусный трепет ног... *Куз906 (22)*

**ЗАВИВАТЬ** «Как поздно! Устала, зеваю...» «Миньона, спокойно лежи, Я рыжий парик завиваю Для стройной моей госпожи. <...>» *РП Ахм909 (40.1)*; Завивает ветер Белый снежок. *АБ918 (III,347)*

**ЗАВИВАТЬСЯ** Я была верна три ночи, Завивалась и звала, Я дала глядеть мне в очи, Крылья легкие дала... *РП АБ907 (II,252)*

**ЗАВИВАЮЩИЙСЯ** «Значит – в «море волнуется»? В повесть, Завивающуюся жгутом, Где вступают в черед, не готовясь? Значит – в жизнь? Значит – в повесть о том, Как нечаян конец? *П913,28 (1,57)*

**ЗАВИВКА** И летящих туч обрывки, И снежинок канитель, И пищцами для завивки Их крутящую метель. *П936 (II,8)*

**ЗАВИДЕВ** [см. тж ЗАВИДЕВШИ] И опять пред Тобой [пред Христом] я склоняю колени, В отдаленьи з. Твой звездный венец. *Цв910 (1,97.2)*; С высокого темени волосы падали Оленей сбесившимся стадом, Что, в небе з. врага, Сбегает, закинув рога, *Хл919,21 (263)*

**ЗАВИДЕВШИ** [см. тж ЗАВИДЕВ] – «Кошку з., курочки Стали с индюшками в круг»... Мама у сонной дочурочки Вынула куклу из рук. *РП Цв910 (1,80.1)*; Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумала, Охапками падают в их постава. // З. их, паровозы тогчас же Врезаются в кашу, стремя к ветрякам, И хлопают паром по тьме клоко-чупчей, И мечут из топок во мрак потроха. *П915,28 (1,98)*

**ЗАВИДЕН** «Все отшумело. Вставши поодаль, Чувствую всею силой чутья: Жребий з.. Я жил и отдал Душу свою за други своя. <...>» *РП П926-27 (1,326)*

**ЗАВИДЕТЬ** [разг.] Чуть во мраке светильник завижу, Поднимусь и, не глядя, лечу. Ты ж и в сумраке, милая, ближе К неподвижному жизни ключу. *АБ901 (1,130)*; Чуть завижу знакомый вдали силуэт, – Бьется сердце то чаще, то реже... Ты как прежде: не гневный, не мстительный, нет! И глаза твои, грустные, те же. *Цв910 (1,82)*; А издали – завижу ли и Вас? – Потянется, растерянно крестясь, Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, *Цв916 (1,270)*; Расходился тут Царевич, – нет сил! Ожерельице в зубах закусил. «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне путь перебег! <...>» *РП Цв920 (III,227)*; Совка, совка, бровь не хмурь, Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! *Куз926 (295)*

**ЗАВИДЕТЬСЯ** [разг.] Не смущайтесь словами нетвердыми! Знайте: молодость, ветер – одно! Вы сошлись и расстанетесь гордыми, Если чаши завидится дно. *Цв908 (1,11)*; Чуть вдали завиделись балкон, Старый сад и окна белой дачи, Зашептала мама в горьком плаче: «Мой дружок! Ведь мне нельзя иначе, – <...>» *Цв910 (1,62)*

**ЗАВИДКИ** [прост.] Жить-то, жить-то будем На з. людям, И не надо свадьбы. *Анн906 (170)*

**ЗАВИДНЕЙ** И нет моей з. доли – В снегах забвенья догореть, И на прибрежном снежном поле Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*

**ЗАВИДНО** [нареч.; в знач. сказ.] Больным и усталым – нам было з., Что где-то в морях веселилась гроза, А ночь, как блудница, смотрела бесстыдно На темные лица, в большие глаза. *АБ904 (II,52.2)*; О, сила любящих и в муке так спокойна, У женской нежности з. много сил. Да и при чем бы здесь недоуменья были – Любовь ведь светлая, она кристалл, эфир... *Анн909 (158)*

**ЗАВИДНЫЙ** Был он всадником завидным, Милым гостем, Царским Сыном, – Да глаза мои увидел – И войска свои покинул. *Цв918 (1,443)*; Смотрю, / а все же – / завидные видики! / Сады завидные – / в розах! / Скорей бы / культуру / такой же выделки, / но в новый, / машинный розмах! *М925 (158)*; Живы мы? и все живые. Мы мертвы? З. гроб! Чтя обряды вековые, Из бутылки пробка – хлоп! *Куз927 (293)*; Я понял: все живо. Векам не пропасть, И жизнь без наживы – Завидная часть. *П935 (II,142)*

**ЗАВИДОВАТЬ** Это их любви безумною обидою Против воли твои звезды залиты... И мучительно снежинкам я завидую, Потому что ими плачешь ты... [рфм. к обидою] *Анн900-е (142.1)*; Окно наверху потемнело – Не слышно ни вздохов, ни стонов. Недовольные, сытые люди, Завидуйте верхнему счастью! *АБ902 (I,526.1)*; О, как я пред тобой ничтожен! Завидую твоей судьбе, *АБ909 (III,100)*; Прозрачными стоят деревья, Овеянные темнотою, – // Когда рябина, развивая Листы, которые умрут, Завидует, перебирая Их выхолонный изумруд, // Печальной участи скитальцев И нежной участи детей; *ОМ909 (267.2)*; Убийца всех, я в сердце миру нож свой всуну! Божество. Стать божеством. Завидовать Перуну. Я новый смысл вонзаю в «смерть». *РП Хл909,11 (412)*; Я счастлив жестокой обидою, И в жизни, похожей на сон, Я каждому тайно завидую И в каждого тайно влюблен. *ОМ910 (72.1)*; Я живу, как кукушка в часах. Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. *Ахм911 (30.1)*; Вышел седенький, светлый и кроткий. Поглядел на меня прозорливец И промолвил: «Христовы невеста! Не завидуй удаче счастливиц, Там тебе уготовано место.» *РП Ахм914 (106.1)*; Есть в мире Иовы, что Иову Завидовали бы – когда б: Поэты мы – и в рифму с париями, Но выступив из берегов, Мы бога у богинь оспариваем *Цв923 (II,185.1)*; Гора горевала, что только дымом Станет – что ныне: и мир, и Рим. Гора говорила, что быть с другими Нам (не завидую тем другим!). *Цв924,39 (III,27.1)*; Видел я тот венец златокованный... Не завидуй такому венцу! Оттого, что и сам он ворованный, И тебе он совсем не к лицу. *Ахм924 (137.1)*; Я тем завидую, Кто жизнь провел в бою, Кто защищал великую идею. А я, сгубивший молодость свою, Воспоминаний даже не имею. *Ес924 (II,195)*; Брат по песенной беде – Я завидую тебе. *Цв926 (II,262.1)*; Из-под локона, / кепкой завитого, / вскинь глаза, / не грусти и не злись, / Разве есть / чему з., / если видишь вот эту слизь? *Ирон. М927 (291)*; К любым / чертям с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту [паспорт]... / Я / достаю / из широких штанин / дубликатом / бесценного груза. / Читайте, / завидуйте, / я – / гражданин / Советского Союза. *М929 (370)*; Немые индивиды, И небо, как в степи. Не кайся, не завидуй, – Покойся с миром, спи. [посв. памяти Н. И. Деметьева] *П936 (II,12)*; И не рисую я, и не пою, И не вожу смычком черноголосым: Я только в жизнь вливаюсь и люблю З. могучим, хитрым осам. *ОМ937 (239.2)*; Я о тебе, как о своем, тужу И каждому завидую, кто плачет, Кто может плакать в этот страшный час О тех, кто там лежит на дне оврага... *Ахм938 (244.2)*

**ЗАВИДУЯ** З. императрицам моды И маленькой танцовщице в трико, Гляжу над люлькой, как уходят – годы, Не видя, что уходит – молоко! *Цв918 (I,408.2)*

**ЗАВИДЯ** Ходит странник по трактирам, Говорит, з. сход: «Я пришел к вам, братья, с миром Исцелить печаль забот. <...>» *Ес913-14 (I,91)*; Медительного Минчо [река близ Мантуи в Италии] к Мантуе, Зеленые з. заводы, Влюбленное замедлим странствие, Магически вздохнув: «Веди!» *Куз921 (256)*; Кто хоть однажды не смел Бродяжно и вольно вздохнуть, З. рейнвейна звезду На сиреновом (увы!) небосклоне? *Куз922 (275)*; И тут же, меня з., Снижая сварливую прыть, Сказал в неподдельной обиде: «Крестьян еще нужно варить». *Ес925 (III,193)*

**ЗАВИЗЖАТЬ** Мы были жратвой чутуна, Жратвою, – жратва! И вдруг же завизжало, Хрюкнуло, и над нею братва, как шершнево жало, *Хл921 (336)*; Припадночно заколотился джаз, И Мицци дико завизжала: «Лазарь!» *Куз928 (314)*

**ЗАВИНТИТЬ** Белки снежки мелко мелем, – Тпруси, тпруси, тпрусенька. Завинти, ветрило, шпонтик, – Что-нибудь получится! *Куз917 (180)*

[**-ЗАВИРАНЬ**] см. ХВАЛЫНЬ-ЗАВИРАНЬ

**ЗАВИРАТЬСЯ** [разг.] Снег столбушкой поднялся... – Ох, пурга какая, спасе! – Петька! Эй, не завирайся! От чего тебя упас Золотой иконостас? *РП АБ918 (III,356.1)*; На языке цикад пленительная смесь Из грусти пушкинской и среднеземной песни – Он завирается, с Орландом куролеса, И содрогается, преображаясь весь. *ОМ933 (194)*

**ЗАВИРУХА** [обл.; метель] Гнилых нам нечего жалеть, Да и меня жалеть не нужно, Коль мог покорно умереть Я в этой завирухе вьюжной. *Ес924 (II,238)*

**ЗАВИСЕТЬ** Я не знаю, Земля кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. *Хл909] (61)*; И суть не в красноречьи чисел, А в том, что человек окреп. Тот, кто от хлеба так зависел, Стал сам царем своих судеб. *П957 (II,167)*

**ЗАВИСТЛИВ** Друг другу мы тайно враждебны, Завистливы, глухи, чужды, А как бы и жить и работать, Не зная извечной вражды! *АБ908 (III,125)*; Столетний завистью з., Ревнив их ревностью одной, Он [Ленин] управлял теченьем мыслей И только потому – страной. *П923,28 (I,275)*

**ЗАВИСТЛИВО** А если вступит в разговоры И голос нежный прозвучит, Смолкают ветреные хоры, И пир з. молчит... *АБ899 (I,422.2)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летишь, богач, гусар, поэт, И каждый, проходя сторонкой, З. посмотрит вслед... *АБ910 (III,196)*

**ЗАВИСТЛИВЫЙ** Но утро зажжет небеса, Волна золотится и плещет, А в чаше холодной роса Слезою завистливой блещет. *Анн900-е (81.2)*; Только раз оторвать от разбухшей земли Не могли мы завистливых глаз, Только раз мы холодные руки сплели И, дрожа, поскорее из сада ушли... Только раз... в этот раз... *Анн900-е (88.1)*; Наперекор завистливой судьбе И нищете убого-слабодушной, Ты памятник оставишь по себе, Незыблемый, хоть сладостно-воздушный... *Анн900-е (143.3)*; И вот – в завистливом смущеньи – Глядят – растаяли снега, И рек нестройное теченье Свои находит берега. *АБ901 (I,351.1)*; Все певцы полночные напевы Ей слагают, ей. Шепчутся завистливые девы У ее немых дверей. *АБ908-14 (II,340.1)*

**ЗАВИСТНИК** Я к нему: «Смотри: з. – враг ликует, Что липен я прежней встречи, черный в черном! Вижу, вижу: мрак одежды, черный локон – Черной гибели предтечи, черный в черном!» *РП Куз908 (138)*; Я б с ней [с Камой] сработался – на век, на миг один – Стремнин осадистых з., – Я б слушал под корою текучих древесин Ход кольцеванья волкнистый... *ОМ937 (231.3)*

**ЗАВИСТЬ** [завистей М926] Зачем от зависти немею, Когда с другими вижу Вас, Но вот одни, – взглянуть не смею, *Куз910 (93)*; О, время, завистью не мучай Того, кто вовремя застыл. Нас пеною воздвигнул случай И кружевом соединил. *ОМ910 (272.3)*; Любимец жен, в кудрей венце, На вид удалый и здоровый. Рубцы блистали на лице, Предметы зависти суровой. *Хл912-13] (237)*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не звезда! Я забыла об этом! Что поэзия ваша из книг И из зависти – критика. Ранний старик, Вы опять мне на миг Показались великим поэтом... [посв. В. Я. Брюсову]

*Цв912 (I,175.1)*; Улыбаются старушки, Приседают старики. Смотрят с завистью подружки На шелковы косники. *Ес915 (I,164)*; Сняет гостиница [Астория], / за обедом обед она / дает. / Завистью с гранита снят, / слез император. [о памятнике Петру I] *М916 (62)*; И только то, что тюль и ток, Душа, кушак и в такт Смерчу умчавшийся носок Несут, шумя в мечтах. // Им, им – и от души смеша, И до упаду, в лоск, На з. мчащимся мешкам, До слез, – до слез! *П917 (I,140)*; «Красив, умен» – твердили дамы, Мужчины морщились: «поэт»... Но, если морщатся мужчины, Должно быть, з. их берет... *АБ919 (III,321)*; Я роздал людям пай на гроб, Их увенчал венками зависти. И тот, в поту чей мертвый лоб, Не смог с меня глаза вести. *РП Хл920-22 (498)*; Врожденная рана высоких душ, О З. моя! О Ревность! О всех мне Адамов затмивший Муж: Крылатое солнце древних! *Цв921 (II,20.1)*; Не суетность меня, не з. В дом привела, – не воспрети! Я дитячко твое восславить Пришла, как древле – пастухи. *Цв921 (II,70)*; И еле – как будто бы мысли сказались – Над барыней – шелест: – Проснись, моя з.! И брежно – как будто слезою колеблясь Над барыней дребезг: – Проснись, моя ревность! *Цв922 (III,327)*; Столетий завистью завистлив, Ревнив их ревностью одной, Он [Ленин] управлял теченьем мыслей И только потому – страной. *П923,28 (I,275)*; Внимайте без зависти Сей повести душ. В глазные оазисы – Песчаная сушь... *Цв923 (II,207)*; И вижу, / з. / зажглась и горит / в глазах / моего натюрморта. *М925 (149)*; А рядом, в шапке крапчатой, декабрь Висит в ветвях на з. акробату И с дерева дивится, как дикарь, Нарядам и дурачествам Арбата. *П925 (I,253)*; Живость глаза у всех вырождается в з. Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, Ничего не поделаешь, это в крови. *П925 (I,568)*; Чем нам / делить / поэтическую власть, / сгрудим / нежность слов / и слова-бичи, / и давайте / без завистей / и без фамилий / класть / в коммунову стройку / слова-кирпичи. [здесь: род. мн.] *М926 (256)*; голодным вам / на з. / окна лавок в бутылочном тыне, / и едят нэпачи и завы / в декабре / арбузы и дыни. *М927 (291)*; Вновь / Лассаль / стоит в продаже, / омоложенный проворно, / вызывая / з. / даже / у профессора Воронова. *Ирон. М928 (333)*; Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – з., в красной – нетерпенье. *ОМ931 (176)*; И в эту красоту уставясь Глазами бравших край бригад, Какую ощутил я з. К наглядности таких преград! *П931 (I,379)*; Венец творенья не потряс Участвующих и погряз Во тьме утiek и прикрас. Отсюда наша ревность в нас И наша месть и з.. *П931 (I,422)*; Ни на минуту не веря в разлуку, Кажется, я поклонился ему [Батюшкову]: В светлой перчатке холодную руку Я с лихорадочной завистью жму. *ОМ932 (189.2)*; Железная правда – живой на з., Железен пестик, и железна завязь. И железой поэзия в железе, Слезящаяся в родовом разрезе. *ОМ935 (309.1)*; Но если бы оттуда посмотрела Я на свою теперешнюю жизнь, Узнала бы я з. наконец... *Ахм945 (256.2)*

**ЗАВИТ** И черный змей, з. в кольцо, Шипел неведомо кому. *Хл920 (275)*; Бегут берега – / за видом вид. / Подо мной – / подушка-лед. / Ветром ладожским гребень з.. *М923 (422)*; Тонок уголек, Волоском з.: Лампочка стеклянная не греет, а горит. *ОМ924 (322.1)*

**ЗАВИТОЙ** [вар. к ЗАВИТЫЙ] У спущенной занавески / стоял з. хорошенький мальчик, *Куз905 (75)*; Тихий луч мой целует ножки И дрожит на прядях завитых. *Цв910 (I,111)*; Прижимаюсь щекою к воронке Завитой, как улитка, зимы. *П913,28 (I,57)*; – Эх вы, с головы беспутной Кольцы завитые! У морских царич на лютнях, Чай, звонят, златые! *Цв920 (III,197)*

**ЗАВИТОК** Для чего эти лунные выси, Если сад мой и темен и нем?.. Завитки ее кос развились, Я дыханье их слышу... зачем? *Анн902 (164.1)*; Помнишь думы? Они улетели. Отцвели завитки гиацинта. Мы провидели светлые цели В отдаленных краях лабиринта. *АБ904 (II,57)*; Положи венок багряный Из удупливых углей В завитки его кудрей: Пусть он грезит в час румяный, Что на нем – венец царей... *АБ906 (II,112)*; То кавалеру даст, смеясь, цветок, То, не смутясь, подсядет к злым старухам, Твердит о долге, теребя платок. И страшно мил упрямый з. Густых волос над этим детским ухом. *Цв910 (I,78)*; Синие глазки у милой И до плечей завитки. [рфм. к огоньки] *Цв911 (I,142)*; Не знал, другая цель нужна ли, Как ярче сделать з., Но за тебя другие знали, Как скромный жребий твой высок. [посв. Н. Н. Сапунову] *Куз914 (206)*; Как голову мою сжимали Вы, Лаская каждый з., Как Вашей брошечки эмалевой Мне губы холодил цветок. *Цв914 (I,220.2)*; На завитки ресниц Невинных и наглых, <...> // На весь этот страстный, Мальчишеский, краткий век Загляделся один человек Ночью, в трамвае. *Цв916 (I,319)*; Янгареет в завитках душистых чай... *Куз920 (197)*; Кудрям – все прихоти прощаются, Как гиацинту – завитки. [рфм. к голубки] *Цв920 (I,526.2)*; Виноградины с голубиное яйцо, завитки бараньих рогов И нахохленные орлы с совиными крыльями, *ОМ930 (164.1)*; Роговую мантию надену, От горячей крови откажусь, Образу присосками и в пену Океана завитком вопьюсь. *ОМ932 (186)*; Все дымкой сказочной подернется, Подобно завиткам по стенам В боярской золоченой горнице И на Василии Блаженном. *П944 (II,71)*

**ЗАВИТОЧЕК** «<...> Ровно шерстка на ягнятах-баранах – Весь восход-то в завиточках румяных!» *РП Цв920 (III,197)*; ушку девическому / в завиточках волоска / с полупохабщины / не разалеться тронуту. *М929-30 (600)*

**ЗАВИТУШКА** [разг.] Ведут свой собственный архив Пылилки, забываясь в уши Органных труб и завитушек. *П924 (I,556)*

**ЗАВИТЫЙ** [см. тж ЗАВИТОЙ] Был так же тих и светел бледный лик У витязя с бесслезными глазами. Не ищет встреч с веселым стуком пик, И к девам слеп с завитыми косами, Но к цели Рок стремится безвестными путями. *Куз908 (142)*; Из-под локона, / кепкой завитого, / вскинй глаза, / не грусти и не злись, Разве есть / чему завидовать, / если видишь вот эту слизь? *Ирон. М927 (291)*

**ЗАВИТЬ** Протертый коврик под иконой. В прохладной комнате темно, И густо площ темно-зеленый Завил широкое окно. *Ахм912 (74.1)*; Черемуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые, Что кудри, завила. *Ес915 (I,155)*; «<...> Отчего душа теснится, Грудь для вздоху мала?» – Оттого, что Чудо-Птица В ней гнездо завила. *Цв920 (III,190)*

**ЗАВИТЬСЯ** Я завьюсь снеговой паутиною, Поцелуи, что долгие сны. Чую сердце твое лебединое, Слышу жаркое сердце весны. *АБ902 (I,523.3)*; Стебель вселенского дела Гладит и кличет: «Молись!» Вкруг исхудалого тела Стебли цветов завились... *АБ903 (I,275)*; Павиликой средь нив золотых Завилась я на том берегу. *РП АБ904 (I,315)*; Пыль клубами завилась... По тропам и по дорогам В чистом поле понеслась... *АБ905 (II,86)*; Прилети сейчас осы, – / в смятены завьются: где бы / лучше найти амброзийную пищу, / которая меда достойного дать не смеет? *Куз917 (184)*; Снег воронкой завился, Снег столбушкой поднялся... *АБ918 (III,356.1)*; Настань, страдовая пора. Столбом завейся, мошкара! *Куз926 (297)*; Светы завьются над преддверьями По переходам и по стенам, Как украшение в русском тереме И на Василии Блаженном. *П944 (II,557)*

**ЗАВКОМ** [сокр.: заводской комитет] Я хочу, / чтоб в конце работы / з. / запирал мои губы / замком. М925 (235)

**ЗАВЛАДЕВАТЬ** Глухая битва закипает: На месте топчутся и вот Один мячом завладевает И как герой в толпе живет. [о футболе] ОМ913 (429.1)

**ЗАВЛАДЕТЬ** Вижу мельницы, как встарь, И гребцов на Темзе кроткой; Завладел спортсмен – дикарь Многovesельною лодкой. ОМ913 (366.2); Голубиный дух от бога, Слово огненный язык, Завладел моей дорогой, Заглушил мой слабый крик. Ес914 (1,134); А ныне завладел дикарь Священной палицей Геракла, И черная земля иссякла, Неблагодарная, как встарь. ОМ915,35 (108)

**ЗАВЛЕЧЁННЫЙ** О, где бы я [Магдалина] теперь была, Учитель мой и мой Спаситель, Когда б ночами у стола Меня бы вечность не ждала, Как новый, в сети ремесла Мной з. посетитель. РП П949 (III,536)

**ЗАВЛЕЧЬ** Я ее [женщину] победил, наконец! Я завлек ее в мой дворец! АБ909 (III,57.2); Два этих – пара синих блуз. Ничто. Кровоподтек. Но если тем не «мир стал узок», Зачем их жить завлек? П918 (1,619)

**ЗАВОД** [промышленное предприятие] Путь степной – без конца, без исхода, Степь, да ветер, да ветер, – и вдруг Многоярусный корпус завода, Города из рабочих лачуг... АБ913 (III,268); А у мамы больной / пробегает народа порохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. М913 (29.1); И от браг болотных трезв, Дружбе чужд столетий-пьяниц, Здесь возник быстер и резв, Бог заводов – самозванец. Хл915 (97); Деда нет. / Дед на заводе. / З.? / Это тот, кто делает порох. М916 (59); Коптивший рассвет был снотворным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злослычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. П916 (1,78); Последние пушки грохочут в кровавых спорах, / последний штгык заводы гранят. / Мы всех заставим рассыпать порох. / Мы детям раздарим мячи гранат. М917 (65); Это что – корпеть на заводах, / перемазать рожу в копыт / и на роскошь чужую / в отдых / осовелыми глазами хлопать. М918 (75); – Воет з.. – Бредит Дряхлая знать – в кровать, глупая голь – к обеде. Цв918 (1,387.2); На этом воющем заводе Сирен, валов, Огней и поршней полноводья Не тратят слов. П919 (1,260); Рабочие, завода думы жители! Работайте, носите, двигайте! РП Хл920-22 (495); З.: ухвата челюсти, громадные, тяжелые, Пронесут медь, железо, олово; Хл921 (161); Заводы режут: «На помощь». Хл921 (336); Заводы трубили Зорю Мировому братству: просыпайся, Встань, прекрасная конница, Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. А издаലെка, натягивая лук, прошлое гонится. Заводы режут: «Руки вверх» богатству. *ib.*; Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой з.. [рфм. к за сто вод] П923,28 (1,275); З.! З.! Ибо зовется заводом этот черный взлет. К отчаянью трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет // З.. И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, Когда над городом последним Взревет последняя труба. Цв923 (II,150); «Эх, з. ты мой, з., / желтоглазина. / Время нового зовет / Стенку Разина. <...>» Цум.? М924 (459); Каждое село – / могила братская, / города – / з. протезный. М924 (466); Но когда / революционной тропкой / первый / делали / рабочие / шажок, / о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! / Будто сам / в заводе каскадом / стоя стоя, / будто <...> / грабящих / прибавочную стоимость / за руку / поймал с поличным. *ib.*; Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – М924 (491); Дрались / в любом заводе и цехе, М924 (500); Ты знаешь / путь / на з. Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *ib.*; Хотите сажайте, / хотите травите – / з. за картошку – / кому он не жалок! *ib.*; на общий з. ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – победитель, / и Ленин – / организатор победы. М924 (507); Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим приписать / к ячейке еркаповой / сразу, / коллективно, / весь з... – М924 (519); Под Порховом в брезентах мокрых Вздывавшихся верст за сто вод Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой з.. П924 (1,563); По заводам Темный ропот растет. П925-26 (1,301); Я себя / советским чувствую / заводом, / вырабатывающим счастье. М925 (235); Согней ос – В ноздри, в нос. Кто *мы?* да по всем вокзалам! Кто *мы?* да по всем заводам! По всем гнойникам гаремным – Мы, вставшие за деревню, За – дерево... Цв926 (II,264); Мы, с ремеслами, мы, с заводами, Что мы сделали с раем, отданным Нам? Цв926 (III,125); Заводы. / Березы от леса до хат / бегут, / листками вороча, М927 (280); Купался / Керенский / в своей победе, / задав / революции / адвокатский тон. / Но вот / пошло по заводу: / – Едет! / Едет! / – Кто едет? / – Он [Ленин]! М927 (296); «Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – <...>» М927 (296); не станет / лезть / морское капитанство / на з. труда / и в шахты пота. М927 (301); в заводах [ропот] / сталью зубов скрежетал. М927 (525); За хлебом! / За миром! / За волей! / Бери / у буржуев / з.! / Бери / у помещика поле! / Братайся, / дерущийся взвод! М927 (547); Чужая смерть невнятна нам – Поахали – и по делам: Кто на завод, кто в магазин, В контору, в банк, – Куз928 (316); И быстро и молча проходят они Заводы, заставы, заборы, мосты... Куз928 (324); лозунг / мчи / по рабочим взводам. / От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов / к ударным заводам. / М930 (379); Днепр, / турбины / верти по заводьям. / От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов / к ударным заводам. *ib.*; Двигай фабрики / фырклом зловодым. / От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов / к ударным заводам. *ib.*; неси / бряцаньем стиха, / размалой / плакатным заводом. / От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов – / к ударным заводам. *ib.*; Ветер служит даром на заводах, И далёко убегают гать. [рфм. к городам] ОМ935 (212.2); Из-за домов, из-за лесов, Длинной товарных поездов, Гуди за власть ночных трудов, Садко заводов и садов. ОМ936 (221.2); И вот он ранен, и по ходу Предсмертной логики какому-то Он в Сталинграде близ завода На берегу речного омута. П940-е (II,553)

**ЗАВОД** [суц. от глаг. ЗАВОДИТЬ] Вы хотите быть игрушечной, Но испорчен Ваш з., К Вам никто на выстрел пушечный Без стихов не подойдет. [посв. А. А. Ахматовой] ОМ911 (340.1); На сто лет, на сто мод – Мой з. – з. – з.. Цв925 (III,101); «В сапогах великого похода, На донбассовских, небось, гвоздях. Гору горя своего народа Стапятидесяти (Госиздат) // Миллионного... – В котором роде Своего, когда который год: «Ничего-де своего в заводе!» Всех народов горя гору – вот. [о смерти В.В. Маяковского] Цв930 (II,274)

**ЗАВОДИВШИЙ** Быть в аду нам, сестры пыльные, Пить нам адскую смолу, – <...> // В тонкие шелка китайские Разнаряженным с утра, Заводившим песни райские У разбойного костра. Цв915 (1,248)

**ЗАВОДИТЬ** Дед идет с сумой и бос, Нищета заводит повесть: О, мучительный вопрос! Наша совесть... Наша совесть... Ани900-е (64.1); Ой, девка, заводи в глухую топь весной! Эй, девка, собирай лесной туман косой! АБ907 (II,335.1); Ходит, бродит, колобродит Старый дед – сердечный хмель. В прялке – вечная кудель, Прялка песенку заводит. АБ907

(II,336.2); Союз друзей враждой не понят, На всех глаголах спор заводят И хворостиною погонят Иль на веревке поведут. *Хл912* (222); Глупые речь заводят: / чтоб дед пришел, / чтоб игрушек ворох. / Деда нет. / Дед на заводе. *М916* (59); И призвал тогда Князь света - Князя тьмы. И держал он Князю тьмы - такую речь: - Оба княжим мы с тобою. День и ночь Поделили поровну с тобой. // Так чего ж за нею белым днем Ходишь-бродишь, речь заводишь под окном? *РП Цв917* (I,361.2); И сказал тогда Князь света - Князю тьмы: - Ох, великий ты обманщик, Темный князь! Ходит-бродит, речь заводит, песнь поет? Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? // И пошел тогда промеж князьями - спор. О сю пору он не кончен, княжий спор. *РП ib.*; Соловьи же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. *П918* (I,225); «Ура» Заводит кто-то голосистый, И царь - огромный, водянистый - С семейством едет со двора... *АБ919* (III,329.2); И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с вором-острожником Толк заводила на мосту... *Цв919* (I,470); Поэт - издалека заводит речь. Поэта - далеко заводит речь. *Цв923* (II,184); В декабре в той стране Снег до дьявола чист, И метели заводят Веселые прялки. *Ес925* (III,209); - Говорят, что он заводит, Топит. (Ворочай, народец!) - Заведет, потом загубит! *Цв925* (III,101); Отец нежданный стороной Заводит речь о том, о сем: Да сколько лет, да как живем, Да есть ли свой у вас портной... *Куз927* (306); Но столько в лужах позади Затопленных мелодий, Что вставил вал, и заводи Машину половодья. *П931* (I,422); Как снежок на Москве заводил кавардак гоголек: Непонятен-понятен, невнятен, запутан, легок... [посв. памяти А. Белого] *ОМ934* (206.2); Когда в ветвях понурых Заводит чародей Гнедых или каурых Шушуканье мастей, *ОМ937* (229.1); Не надо з. архива, Над рукописями трястись. *П956* (II,74)

**[-ЗАВОДИТЬ-]** см. СПОР-ЗАВОДИТЬ-БЕСЕДУ

**ЗАВОДИТЬСЯ** Я завожусь на тридцать лет, Чтоб жить, мучительно дробя Лучи от призрачных планет На «да» и «нет», на «ах!» и «бя», *Анн900-е* (134.1)

**ЗАВОДНОЙ** - «Какие маленькие зубки! И заводная [кукла]! В парике!» *РП Цв910* (I,80.2); Где-то грядки красные партера, Пышно взбиты шифоньерки лож, Заводная кукла офицера - Не для черных душ и низменных святош... *ОМ920* (132.2); Скоро люди двухлетками станут совсем, Заводною заскачет лошадка. *РП Куз926* (299); Обычные подделки скарабеев, Мушкетеры, сломанные телескопы, Подъеденные молю парики Да заводные куклы без ключей. *Куз927* (291); И снова / дни / чередой заводной / сбегались / и просили. / - Идем / за нами - / «еще / одно / усилье». *М927* (575)

**ЗАВОДОВЫЙ** [*нов.*] Дни пришли / и топали: / - Дожили, / вот вам, / - нету / топлив / брюхам / заводовым. *М927* (575)

**ЗАВОДСКИЕ** [*субст. прил.*] ЗАВОДСКИЕ [*заглавие цикла*] *Загл. Цв923* (II,150)

**ЗАВОДСКИЙ** [*см. тж ЗАВОДСКОЙ*] Там чернеют фабричные трубы, Там заводские стонут гудки. *АБ913* (III,268); Завод! Завод! Ибо зовется Заводом этот черный взлет. К отчаянью трубы заводской Прислушайтесь - ибо зовет Завод. *Цв923* (II,150)

**ЗАВОДСКОЙ** [*вар. к ЗАВОДСКИЙ*] Перо в шляпу / да серьги в уши. / Куда же / сравниться / с такими графинями / заводской / Феклупе да Марфуше? *М927* (309)

**[-ЗАВОДЫ]** см. КУПАЛЬЩИКИ-ЗАВОДЫ

**ЗАВОДЬ** (Тут не рыбы-то по заводам хоронятся, Да не птицы-то уходят во поднебесье, Во темных лесах не звери затулились), *Анн899* (77); Что он сулит, этот зов? Или и мы там застынем, Как жемчуга островов Стынут по заводам синим?... *Анн900-е* (135.1); Я ушывал один в затон Бездонной заводи и мутной, Где утлый остров окружен Стеною ельника уютной. *АБ905* (II,74); И всем казалось, что радость будет, Что в тихой заводи все корабли, Что на чужбине усталые люди Светлую жизнь себе обрели. *АБ905* (II,79); Здесь в з. праздную желанье Свои приводит корабли. И сладко тихое незнанье О дальних ропотах земли. *АБ906* (II,114); Меж темных заводей и мутных Огромный месяц покраснел. *АБ906* (II,117); Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона. *Ес914* (I,99); И от той ли тихой заводи, Посередь того ли озера, Пролегла струя далекая Лентой темной и широкою. *Ес917* (I,257); Тучкой перистою плавятся мечты, Неподвижные, воздушны и легки, В тонком золоте дрожащей высоты, Словно заводи болотистой реки. *Куз920* (197); Медлительного Минчо к Мантуе, Зеленые завидя заводи, Влюбленное замедлим странствие, Магически вздохнув: «Веди!» [Минчо - река близ Мантуи в Италии] *Куз921* (256); Хозяйина ли мертвым привезли, Хозяйка ли с любовником сбегала, Иль маленькая девочка пропала И башмачок у заводи наши... *Ахм922* (145.2); В этот день спустился ранним рано К заводам зеленым океана, - Вдруг соленая гроза Ослепила мне глаза - *Куз922* (272); Над тихою заводью дней Как будто завеса Рванулась - и грозно за ней... *Цв922* (II,145.2); Землю долго прожить! Трущоба - Кровь! и каждая капля - з.. Но всегда стороной ручьею Лик Офелии в горьких травах. *Цв923* (II,202.1); Божья з. - Гаммельн, гадок - Бесу, сладок - Богу... *Цв925* (III,51); Струитесь, черные ручьи. Родимые, струитесь. Примите в заводи свой Околицы строительств. *П931* (I,422); Она уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. *П931* (I,422)

**ЗАВОДЬ** [*в назв.*] От Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатию. Их поют от белой вызнати До холопного сермяжника. *Ес912* (I,304); На полях рязанских светится Березняк при блеске месяца, Освещая путь-дороженьку От Ольшан до Швивой Заводи. *Ес912* (I,306.1)

**ЗАВОЁВАН** Не только тобой [*краснозвездным героем*] з. Крым / и белых разбита орава, - / удар твой двойной: / завоевано им / трудиться великое право. *М920-21* (90)

**ЗАВОЕВАНИЕ** [*в назв.; см. тж ЗАВОЕВАНЬЕ*] У старого волка морского Книга лежала Крапоткина «З. хлеба». *Хл921,22* (349)

**ЗАВОЕВАНЬЕ** [*вар. к ЗАВОЕВАНИЕ*] Кто я теперь? - Единая? - Нет, тыща! Завоеватель? - Нет, з.! [*рфм.: любованье; рфм. к: целованье*] *Цв918* (I,457.2)

**ЗАВОЕВАТЕЛЬ** Завоевателей исконная земля - Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италии Медуза И Польша нежная, где нету короля. *ОМ914* (98.2); Кто я теперь? - Единая? - Нет, тыща! з.? - Нет, завоеванье! *Цв918* (I,457.2)

**ЗАВОЕВАТЬ** «Багдад или Константинополь Я вам завоюю, ma belle!» *РП Ахм909* (40.2); Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / вынянчил, / <...> / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! *М927* (575)

**ЗАВОЁВЫВАТЬ** На Москву! – К черту всю Быль с ее трехсотлетними Lind'ами! – Идем з. Индию! Цв925 (III,70); От острова к острову – Под крики: здорово! Под звон поселян – Весь, весь завоевываем Океан. Степной. Цв928,29-38 (III,166)

**ЗАВОЗИТЬСЯ** [разг.] «<...> А с джабом завозитесь в течение дня / или / раздумаете вовсе – / тогда / обязательно / отзовните меня. / Я буду / в офисе». РП М925 (226)

**ЗАВОЛГНУТЬ** [разг.; стать влажным] Вот радость! Здравствуй. Просто стыд и срам. Ну, что б черкнуть? Как ехалось? Надолго? Оставь, пустое, взлоку и сам. Толкай смелей, она у нас заволгла. РП П925-31 (I,347.2)

**ЗАВОЛОКА** [обл.; поволока?] Теперь я от вас далеко... В России теперь апрель. И синюю заволокой Покрыта береза и ель. РП Ес925 (III,204)

**ЗАВОЛОСАТЕТЬ** [разг.] Осенний лес заволосател. В нем тень, и сон, и тишина. Ни белка, ни сова, ни дятел Его не будят ото сна. П956 (II,88)

**ЗАВОЛОЧЬ** Стою, не смею ступить через порог – Так сладкий облак глаза мне заволок. Куз907 (52); И мглою бед неотразимых Грядущий день заволокло. Вл. Соловьев Эпгрф. АБ908 (III,252); Опять над полем Куликовым Взопла и расточилась мгла, И, словно облаком суровым, Грядущий день заволокла. *ib.*; Полнеба в улице далекой Болото зорь заволокло, Лишь конькобежец одинокий Чертит озерное стекло. Куз914 (206)

**ЗАВОПИТЬ** «Я, в сеть серебряных ячеек Попавши, сомом завоплю, В хвосте есть к рыбам перешеек, Им оплеуху налеплю.» РП Хл912 (222); Покрыты волосом до пят, Все вместе сразу завопят. Начнут кусаться и царапать И снимут с кожи белой лапоть. *ib.*

**ЗАВОРАЖИВАТЬ** Водопадными радугами, обвалом Лавра (вверился же! знал!) Я тебя загораживаю от зала, (Завораживаю – зап!) Цв923 (II,204)

**ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ** Завораживающая! Крест На крест складывающая руки! Разочарование! Не крест Ты – а страсть, как смерть и как разлука. Цв922 (II,93)

**ЗАВОРКОВАТЬ** На Императорской конюшне Заворковал зобатый рой... Как небо сделалось воздушней, Как слаще ветерок сырой! Куз916 (168); Успенский, дивно округленный, Весь удивленье райских дуг, И Благовещенский, зеленый, И, мнится, заворкует вдруг. [о соборах Московского Кремля] ОМ916 (301.3)

**ЗАВОРОЖЁН** Готов и Смерти покориться Младой поэт. Я не таков: пусть буду снами З., – В мятежный час взмахну крылами И сброшу сон. АБ899 (I,339.1); Огромный парк. Вокзала шар стеклянный. Железный мир опять з.. На звучный пир в элизиум туманный Торжественно уносит вагон: ОМ921 (139); Там в неистовстве найтца Пела буря с двух сторон. Ветер вам свистел в прикрытье: Ты от пуль з.. П941 (II,43); В лесу молчанье, тишина, Как будто жизнь в глухой долине Не солнцем заворожена, А по совсем другой причине. П957 (II,82)

**ЗАВОРОЖЁННЫЙ** Но сердцу чудится лишь красота утрат, Лишь упоение в завороженной силе; И тех, которые уж лотоса вкусили, Волнует вкрадчивый осенний аромат. Анн900-е (62.1); Я знаю – пышущий дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. Анн900-е (117.2); Я шел вперед; а позади – Он Сам, Всепроникающий и близкий к цели. // Боялся я моих невольных сил, Он направлял мой шаг з.. Порой прохожий близко проходил И тайно вздрагивал, смущенный... АБ902 (I,176); Он молчал, з. Сладкой близостью души. Но всегда, считая миги, Знал – изменится она. [рфм. к изумлённый] АБ902 (I,226); Уж вечер близко. И пути Передо мной еще так много, Но просто силы нет сойти С завороженного порога. Анн904 (168); Я шел свободный, утолненный... А день в померкшей синеве Еще вздыхал, з., И росы прятались в траве. АБ904 (II,313.1); Мой тихий сон, мой сон ежеминутный – Невидимый, з. лес, Где носится какой-то шорох смутный, Как дивный шелест шелковых завес. ОМ906 (262.3); Чтб, если я, з., Сознания оборвавший нить, Вернусь домой уничтоженный, – Ты можешь ли меня простить? АБ909 (III,9); В этот лес з., По пушилкам серебра, Я с винтовкой заряженной На охоту шел вчера. Ес914 (I,111); Иль кто-то держит путь обратный – Уж наши руки стали льдом – В з., невозвратный Наш старый дом. Цв914 (III,12.2); Огнепоклонник! Красная масть! З. и ворожащий! Как годовалый – в красную пасть Льва, в пурпуровую кипь, в чашу Цв921 (II,51)

**ЗАВОРОЖИВ** Но в долгий холод здешних стен Порою страж нисходит чудный. // <...> В нем – тайна юности лежит, И медленным и сладким ядом Он тихо узника поит, З. бездонным взглядом. АБ901 (I,146); Не ход часов, но звон цепов С восхода до захода Вонзая в воздух сном пипов, З. погоду. П917 (I,164)

**ЗАВОРОЖИМ** [кр. ф. прич.] Радуйся же! – Звал! И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. Ибо – зачем пел? Цв922 (II,132)

**ЗАВОРОЖИТЬ** Есть книга чудная, где с каждою страницей Галлюцинации таинственно свиты: Там полон старый сад луной и небылицей, Там клен бумажные заворожил листья, Анн900-е (67.2); Дуга, раскальваясь, пляшет, То выныряя, то пропав, Не заворожит, не обмахнет Твой разукрашенный рукав. Ес916 (I,222); Бестрепетно открыты жилы, Густая кровь течет, красна. Сама себя заворожила Твоя «Вселенская весна». [посв. А. Д. Радловой] Куз921 (263); Не встанет – любоваться рождо Покойник, возлюбивший гроб. Заворожил от света Божья Меня верховный рудокоп. Цв921 (II,19.1); Среди деревьев этот резвый танец, И сквозь загар пробившийся румянец, И быстрые движенья смуглых рук На миг заворожили все вокруг. Ахм950 (332)

**ЗАВОРОНЁННЫЙ** [нов.] С примесью ворона – голуби, Завороненные волосы. Здравствуй, моя нежнолобая, Дай мне сказать тебе с голоса, Как я люблю твои волосы ОМ937 (314)

**ЗАВОРОЧАТЬСЯ** Не сковать! Великана льном Не связать! Одного безумия Уст – достаточно, чтобы львом Виноградники заворочались, Лаву ненависти струя. Цв924,39 (III,28.2)

**ЗАВОРЧАВ** Овчарка встала, з., Косматый сторож величав. Звонков задумчивых бречанье, Овчарки сонное ворчанье. Хл912 (222)

**ЗАВСЕГДА** [прост.] Что Степан у вас, что Осип – Ни приметы, ни следа. Нас нелегкая приносит, Полотеров, з.. РП Цв924 (II,247.2); Перед нэпачкой баба седа / отторговывает копеек тридцать. / – Купите платочек! / У нас / з. / заказы-вала / сама царича... – РП М927 (284)

**ЗАВСЕГДАТАЙ** Манон Леско, влюбленный з. Твоих времен, я мыслию крылатой Искал вотще исчезнувших забав, И образ твой, прелестен и лукав, [посв. Н. С. Гумилеву] Куз909 (127); И чокаясь с созвездьем Девы И полночи глубокой з.,

У шума вод беру напевы, Напевы слова и раскаты. Годы прошедшие, где вы? *Хл[921] (133)*; Записки завсегдагая Трех четвертей четвертого, Когда не к людям – к статуям Рассвет сады повертывает, *П922 (1,533)*

**ЗАВТРА** [*пареч.*] За краткий сон, что нынче снится, А з. нет, Готов и Смерти покориться Младой поэт. *АБ899 (1,339.1)*; И, изменяя равнодушно Искусству, долгу, сам себе, Каких уступок, малодушный, Не делал, З., я тебе? *Анн900-е (179.1)*; А что было у нас на земле, Чем вознесся орел наш двуглавый, В темных лаврах гигант на скале, – З. станет ребячьей забавой. *Анн900-е (186)*; Пусть з. не сойду я с тинистого дна, Дождя осеннего тоскливей и туманней, Сегодня грудь моя желания полна, Как туча, полная и грома и сверканий. *Анн900-е (202.1)*; Знаю, з. от тягостной жути Буду сам на себя непохожим... Сколько раз я просил их: «Забудьте...» И читал их немое: «Не можем». *Анн900-е (203)*; З. с первым лучом Восходящего в небе светила Встанет в сердце моем Необъятная сила. *АБ900 (1,70)*;

Прощай, идет ночная тень, Ночь коротка, как вешний сон, Но знаю – з. новый день, И новый для тебя закон. *АБ901 (1,351.2)*; З. рассвета не жди. З. никто не проснется. Ты и мечты не буди. Услышишь, как кто-то смеется. *АБ901 (1,470.3)*; Не жди З. рассвета. Никто не проснется. *ib.*; Слышится: «Здравствуй, друг». «Розы в лазури. Пора!» – «Сосен краснеют стволы». – «Кто знает, з. с утра Будешь ли жив и далек от хулы?» *АБ901 (1,473)*; «Ты ли здесь? Долина потонула В безысходном, в непробудном сне... Ты сошла, коснулась и вздохнула, – День свободы з. мне?» – *АБ902 (1,184)*; Все жива еще сила листа. Как трава, изменяя цвета, Затаилась – а все не мертва, Так – сегодня и з. не та – Ты меняешь убор – и жива. *АБ902 (1,359.2)*; З. в сумерки встретимся мы. Ты протянешь приветливо руки. *АБ902 (1,496.1)*; Нет предела земному познанию, Гладь земная видна далеко... Нынче тягостно было свидание, З. – снова светло и легко. *АБ902 (1,502)*; З. я уйду к себе в ту пору, Как она придет ко мне рыдать. Опущу белеющую штору, Занавешу пологом кровать. *АБ903 (1,292)*; Вечно – з.. У решотки Каждый день и час Славословит голос четкий Одного из нас. *АБ904 (1,316)*; К нам в окно луна глядит, Малым детям спать велит: «Спите, спите, поздний час, З. брат разбудит вас. <...>» *РП АБ904 (II,314)*; отрада утр моих, / когда небо ясно / и в окна пахнет жасмином, / з. / забудутся, как и все? *Куз905 (71)*; истраивши все именье, / продавши последнюю мельницу / для той, / которую з. забыл бы, / вернувшись / после веселой прогулки / в уже проданный дом, *Куз905 (72)*; З. другие ученики придут ко мне, которые не скажут: «Это бог Фта?», потому что я стал старше, тогда как ты стал походить на бога Фта, *Куз905 (74)*; Дождик, дождик маленький, Не задуй огня! В Воскресенье Вербное З. встану первая Для святого дня. *АБ906 (II,95)*; Старый учитель сидит, – Верно, устал от работы: З. ему предстоит Много трудов и заботы. З. он будет с утра Школить упрямых ребятков, Чтобы не грызли пера И не марали тетрадок. *АБ906 (II,321)*; З. выпью чаю, Глянув из окна, – Ан, уж дом растаял, На дворе – весна! *АБ906 (II,322.1)*; Не пишу уж, не гуляю, не читаю. Скоро в путь, – так уж не стоишь принимать. З. утром, з. утром собираться! *Куз906 (27)*; Я рабства не люблю. Свободным взором Красивой женщине смотрю в глаза И говорю: «Сегодня ночь. Но з. – сияющий и новый день. Приди. Бери меня, торжественная страсть. А з. я уйду – и запою». *АБ907 (II,306)*; Лежу и думаю: «Сегодня ночь И з. ночь. Я не уйду отсюда, Пока не загавлю ее, как зверя, И голосом, зовущим, как рога, Не прегражу ей путь. <...>» *ib.*; Вы сегодня милы, как никогда не бывали, Лучше Вас другой отыщется едва ли. Приходите з., приходите с Сапуновым – Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым! *РП Куз907 (30)*; Кормщик опытный и смелый Не боится тех причин, Держит руль рукой умелой Там сегодня, з. тут. *Куз907 (35)*; Дождь докучно леться... Снова ли солнце нам з. будет, Истопивши ночную грусть? *Куз907 (118)*; День и ночь признаний лживых яд... День и ночь, и з. вновь, и снова! Говорил красноречивей слова Темный взгляд твой, мученицы взгляд. *Цв908 (1,18.1)*; Пусть з. будет та же Она, что и вчера... Сперва хоть громче, глаже Идет ее игра. *Анн909 (96)*; О, вы приедете к нам З. по первопутку. *Ахм910 (33.2)*; Возникают, стираются лица. Мил сегодня, а з. далек. Отчего же на этой странице Я когда-то загнул уголок? *РП Ахм910 (46.1)*; Я коротаю жизнь мою, Мою безумную, глухую: Сегодня – трезво торжествую, А з. – плачу и пою. *АБ910 (III,28)*; Он пишет песню грустных дум, Он ловит сердцем тень былого. И этот шум, душевный шум... Снесет он з. за целковый. *Ес910-12 (1,70)*; Нашел ли кто к довольству путь прямой? Для нас самих как можем быть пророком, Когда нам шальный лёт назначен роком, И з. – друг, вчерашний недруг мой? *Куз910 (96)*; Что принесет грядущая минута? Чей давний образ вынырнет из сна? Веселый день, а з. ночь грустна... Как осуждать за что-то, почему-то? *Цв910 (1,86.2)*;

Отчего ушел ты? Я не понимаю... Радостно и ясно З. будет утро. Эта жизнь прекрасна, Сердце, будь же мудро. *Ахм911 (27.2)*; З. мне скажут, смеясь, зеркала: Взор твой не ясен, не ярок... Тихо отвечу: Она огияла Божий подарок . *Ахм911 (38.1)*; З. снова будет круто: Знай работай, знай молчи. Хорошо ему, кому-то, На возу в ночи! *Цв911 (1,151.1)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – З. тем же путем он возвратится назад. *ОМ[912] (341.1)*; Зарница пышет. З. ведро. *Хл[912-13] (237)*; Веселые детинушки Несут на рынок буйную отвагу. Сегодня пьют меда и брагу, А з. виснут на осинущке. *ib.*; И, туго косы на ночь заплетя, Как будто з. нужны будут косы, В окно гляжу я, больше не груста, *Ахм913 (69.3)*; Ты свободен, я свободна, З. лучше, чем вчера, – Над Невою темноводной, Под улыбочко холодной Императора Петра. *Ахм913 (72.2)*; Веселись, пляши угарней, Развевай кайму фаты. З. вечером от парней Придут свахи и сваты. *Ес915 (1,164)*; Верю: з. рано, Чуть забрезжит свет, Новый под туманом Вспыхнет Назарет. *Ес916 (1,249)*; З. забудь, / что тебя короновал, / что душу цветущую любовью выжег, *М916 (53)*; Время пройдет, И что-то большое, как осень, однажды (Не з., быть может, так позже когда-нибудь) Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. Над глубистью луж, изнывающих По-жабы от жажды. *П916,28 (1,103)*; Нет, я не пойду туда з.. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. *П916,28 (1,107)*; Разбуди меня з. рано, О моя терпеливая мать! Я пойду за дорожным курганом Дорогого гостя встречать. // <...> На рассвете он з. промчится, Шапку-месяц пригнув под кустом, И игриво взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. // Разбуди меня з. рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт. *Ес917 (1,295)*; З., наверно, бой... *Куз917 (183)*; Знай одно: что з. будешь старой. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, Синеокою цыганкой будь. Знай одно: никто тебе не пара – *Цв917 (1,355.1)*; Знай одно: что з. будешь старой, Остальное, деточка, – забудь. *ib.*; Как слезы – солонь. Боюсь, Я з. утром – мертвой встану. *Цв917 (1,366.1)*; Утек, подлец! Ужо, постой, Расправлюсь з. я с тобой! *РП АБ918 (III,352.2)*; Страж любви – судьба-мздоимец Счастье пестует не век. Кто сегодня был любимец – З. нищий человек. *Ес918 (II,56.1)*; А з. / Блаженный / строила соборовы / тцетно возносит, пощаду моля, – / твоих шестидоймовок тупорылые боровы / взрывают тысячелетия Кремля.



*М918 (74)*; Может быть, з. Мне гордость Сиянье сверкающих гор даст. *Хл918J (108)*; Плоти – хлеб, духу – весть, Плоти – червь, духу – вздох, Семь венцов, семь небес. Плачь же, плоть! – З. прах! Дух, не плачь! – Славься, дух! Нынче – раб, з. – царь Всем семи – небесам. *Цв918 (I,399.1)*; З. ль, сегодня – Скрутит нас Старая сводня – Ночь! *Цв918 (I,416.2)*; У тебя – войска – солдаты, У него – пески морские. Нынче в море с ним гуляем, З. по лесу с волками. Что ни ночь – постель иная: Нынче – щебень, з. – камень. *Цв918 (I,443)*; И уж любит он, сударик, Чтобы светло, как на Пасху: Нынче месяц нам фонарик, З. звезды нам лампадки. *ib.*; Не любовь, а лихорадка! Легкий бой лукав и лжив. Нынче тошно, з. сладко, Нынче помер, з. жив. *Цв918 (I,451.2)*; «З. будет: после – з. – Так Любовь считает в первый День, <...>» *Цв919-20 (I,500.2)*; Губки красные – что розы: Нынче пышут, з. вянут, *Цв919-37 (I,473)*; Сердце – пой! Нынче мой-румяный рот, з. – твой. *Цв919 (I,468.1)*; Может – все мое достоинство – За руку с тобою странствовать. – Помолись о нашем Воинстве З. утром, на Казанскую! *Цв919 (I,476.1)*; А за деревнею – / дыра, / и в ту дыру, наверно, / спускалось солнце каждый раз, / медленно и верно. / А з. / снова / мир залить / вставало солнце ало. *М920 (86)*; З. море будет отеть, Солнце небо позолотит. *Хл920-21 (129)*; В окопе бывший пехотинец Ругался сам с собой: «Могила! Объявилась эта тетя, З. мертвых не сочтете, Всех задушит понемножку. Ну, сверну собачью ножку!» *РП Хл920 (275)*; Что будет з. – бой? Навряд *ib.*; И пусть лепечет звонко птаха О синем воздухе весны, Тебя низринет з. плаха В зачеловеческие сны. *Хл920,21 (281)*; День кончен, заложен засов. О, ночь без любви и без снов! – Ночь всех натрудившихся жниц, – Чтоб з. до света, до птиц В упорстве души и костей Работать во имя детей. *Цв920 (I,537.1)*; Сказать: верна, Прибавить: очень, А з.: ты мне не танцор, – Нет, чем таким цвести цветочком, – Уж лучше шею под топор! *Цв920 (I,540.3)*; Где слезиночки роняла, З. розы будут цвести. Я кружавчики сплетала, З. сети буду плести. *Цв920 (I,548.1)*;

З., з. понять я вам дам, Как рвались из ворот мостовые, Вылетая по жарким следам. *П921 (I,176.1)*; «Барыня, а барыня!» – «Ну что тебе?» – «Вас з. повесят! <...>» *РП Хл921 (294)*; «<...> Барыня, на з. мне выдайте денег. Барыня, вас з. Наверно повесят...» *РП ib.*; «Прямо покоя нет. Ну что это такое: Приходит и говорит, Что меня з. повесят». *РП Хл921 (303)*; Нас кто-то рубит, Дрожат листья, И вороны летят далече. Чу! Чую, з. иль сегодня Все дерево на землю упадет. *РП Хл921 (306)*; – Мать, а мать! Держи ответ! Белой сволочи нет? – З. – соберется совет. А я стара, гость! *РП Хл921 (317)*; Охотником по следу Сегодня медведей, а з. ярых людведей. Людведи или хуже медведей? Охоты нашей недостойны? *Хл922 (363)*; – Ну так знай, сестра, (Сам белей холста, Сопит, ворот рвет). З. брат помрет. *Цв922 (III,288)*; Нынче – вдов-сталь, з. снова Всего вдоволь. Как от жизни той медовой Сны пудовы. *Цв922 (III,315)*; Не вынесло сердце страма, Кровь дворняжка встала, Слово грозное пало: – «З. же в храм Господень Об руку входим!» *ib.*; Не храпи, запоздала тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. Может, з. больничная койка Упокоит меня навсегда. Может, з. совсем по-другому Я уйду, исцеленный навек, Слушать песни дождей и черемух, Чем здоровый живет человек. *Ес923 (II,145)*; Минута: минущая: минешь! Так мимо же, и страсть и друг! Да будет выброшено ныне ж – Что з. б – вырвано из рук! *Цв923 (II,217.2)*; «Вам сон, мне – спех! Не присев, не спев – И занавес! З. в лежку!» *РП Цв923 (II,226)*; И во всех кабаках Огни светятся... З. многие друг с другом Уж не встретятся. *Ес924 (III,145)*; В красном стане смрад. Вонь портяночная От сапог солдат. З., еле свет, Нужно снова в бой. Спи, корявый мой! Спи, хороший мой! *ib.*; Если не взял На прицел, – З. его Под расстрел. *Ес924 (III,165)*; Таимся, / а з. / в открытую встанем, *М924 (478)*; Сегодня приказчик, / а з. / царства стир-раю в карте *ib.*; В семнадцатом / было – / в очередь дочери / за хлебом не вышпелшь – / з. съем! *М924 (510)*; Знаменные / снова / склоняются крылья, / чтоб з. / опять / подняться в бой – *М924 (510)*; «По морям, / по морям, / нынче здесь, / з. там». *Изм. цит. М924 (519)*; Гора говорила, что стар тот узел Гордиев – долг и страсть. Гора горевала о нашем горе – З.! Не сразу! Когда над лбом – Уж не temento, а просто – море! *Завтра, когда пойдем. Цв924,39 (III,27.1)*; Про – слушай бок! Ведь это куда вернее Сти – хов... Прогрет Ведь? З. к кому наймешься? Ска – жи, что бред! *Цв924 (III,40)*; – З. с западу встанет солнце! – С Иеговой порвет Давид! – Что мы делаем? – Расстаемся. *Цв924 (III,43)*; Лебеда – На вкус. – А з., Когда Проснусь? *Цв924 (III,48)*; Потом перрон и град шагов и фраз, И чей-то крик: «Так, значит з. в Нижнем?» *П925-31 (I,350)*; Сегодня приедет – / уродом-урод, / а з. – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот / помады, / огней косметика. [о кругосветных дамах] *М925 (145)*; Злость тех, кто не сыт: Се – годня рысит, А з. – повис. *Цв925 (III,63)*; Нынче – здесь, Да и то половинку, не весь! – Ти-ри-рам – З. – там, *Цв925 (III,70)*; – Начинаю любить котов И купцов... – Заушат – прощу. – З. дочку свою крещу: Мне-го – всё одно, ну, а ей – Ей – целей. *ib.*; Были доли – Выросли горы. Нынче – в школу, З. – в контору. *Цв925 (III,101)*; Где вы, пчелы? Где вы, зубрилы? Нынче в школу, З. в могилу... *ib.*; Но объясни. Полубив даже вора, Как не рвануться к нему в каземат В дни, когда всюду только и спору, Нынче его или з. казнят? *РП П926-27 (I,326)*; Дорого в лавках! <...> Спать можно з., Есть нужно нынче. В жизненной давке – Княжеский принцип: Взять можно з., Дать нужно нынче. *Цв926 (III,120)*; – Нет, з., з., первым пароходом! А вас освобождаю хоть сейчас! – *РП Куз927 (312)*; Разве можно сразу? / Конечно, нет! / Постепенно, / понемногу, / по вершочку, / по пажку, / сегодня, / з., / через двадцать лет. *М927 (534)*; ходит, / никем не опознан. / Сегодня, / говорит, / подыматься рано. / А послезавтра – / поздно. / З., значит. *М927 (534)*; – Здравствуй, Володя! / – Здравствуй, Оля! / – З. новогодие – / нет ли / соли? – *М927 (570)*; А з. я, нырнув в росу, Ногой наткнулся на шар гранаты И повесть в комнату внесу, Как в оружейную палату. *П927 (I,248)*; Прислушаемся все ж. «Вообрази, Я чувствовал!» – «И я». – «Ты рад?» – «Но объясни!..» – «Мне з. на призыв». «И ты давно?..» – «Вчерашний день из Берна». Нечаянности, новости. Друзьям В один подъезд. Попутный комментарий. *РП П927 (I,572)*; С наступающим! (Рождался з.!) – Рассказать, что сделала, узнав про..? Тсс... Оговорилась. По привычке. *Цв927 (III,132)*; Ухо в метр / – никак не менее – / за начальством / ходит сзади, / чтоб, услышав / мнение / з. / это же сказать им. *М928 (325)*; «<...> Вчера – / Иванова, / сегодня – / меня, / а з. – / Совнарком!» *РП Ирон. М928 (340)*; Узнаю тебя, бис, Как тебя ни зови: Нынче – нос, з. – мьс, – Вечный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*; Горделивая мать Над цветущим отростком, Торопись умирать! З. – третий вотрется! *ib.*; Нынче один, з. другой. Ком. Тишина громкая. Глиняный ком, ком горловой. В правой – платок скомканый. *Цв928 (III,145)*; Погоны на плечах! Ешь, режь глазами шлях! – Одна, а з. две – На левом рукаве Нашивки не бесчесть! *РП Цв928,29-38 (III,151)*; С пустым мешком и животом, Вдоль прободенных стен... Кусочка хлеба не дадут – А з. жизнь отдашь За них! *Цв928,29-38 (III,153)*; З. утром – пока хватятся – Не дочтутся двух солдатиков. *Цв928,29-38 (III,158)*; З. утром – пока свертятся – Не дочтутся офицера. *ib.*; Рядом с спящим противником / (З. – долг того требовал – / Что бы ни было...) /

– не было / Кротче нас. *РП Цв928,29-38 (III,172)*; Сегодня / кровиха / мелких стычек, / а з. / в толпы / танки тыча, / кровихи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / *М929 (363)*;

Неужели я увижу з. – Слева сердце бьется, слава, бейся! – Вас, банкиры горного ландшафта, Вас, держатели могучих акций гнейса? *ОМ931 (176)*; Сегодня – последний срок. Грозивший, что счетом ложек Создателю не воздашь, Что з. меня положат – Дурицу – да на тебя ж! *Цв933 (II,311.1)*; От девушек – сплошь без стыда, От юношей – то ж – и без лба: Чем меньше – тем выше заносят! Безлобых, а з. – безносых. *Цв935 (II,336)*; Сегодня – ангел, з. – червь могильный, А послезавтра – только очертанье. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (258.2)*; З. утро меня разбудит, И никто меня не осудит, И в лицо мне смеяться будет *Ахм940-60 (277)*; А з. детей закуют. О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. *Ахм940 (183.1)*;

Ты з. очнепешься от спячки И, выйдя на зимнюю гладь, Опять за углом водокачки Как вкопанный будешь стоять. *П941 (II,27)*; Со мною были люди смелые. Я знал, что в проволочной чаще Проходы нужные проделаю Для битвы, з. предстоящей. *П943 (II,57)*; Шепоточек слышу в плюще. Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался З. в новом блеснуть плаще. *Ахм945 (275.1)*; З. упадет завеса в храме, Мы в кружок собьемся в стороне, И земля качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне [к Магдалине]. *РП П949 (III,537)*; Стихли песни и пьяный галдеж. З. надо вставить спозаранок. В избах гаснут огни. Молодежь Разошлась по домам с погулянок. *П957 (II,90)*

**ЗАВТРА** [сущ.; «завтра» П918; к завтраму Ес922] О, смелее... Кошмар позади, Его страшное царство прошло; Вещих птиц на груди и в груди Отшумело до з. крыло... *Анн900-е (70.2)*; «До з., – говорю тебе, – Сегодня мы с тобою квиты». *Анн900-е (117.1)*; Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, Закатная, Таинственная Дева, И з. и вчера огнем соедини. *АБ901 (I,110)*; Пылаю я, и выше – ты. Тогда, в спасительном забвеньи, Улыбка бродит по лицу. На з. – в новом угнетеньи Тоска по брачному венцу. *АБ901 (I,134)*; «Поздно. До з. простимся, сестра». – «Будь же счастлив. До з., о, брат». *РП АБ901 (I,473)*; Прошли года, и ты – моя я знаю, Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты, И жаркие слова невнятно повторяю... До з. – ты моя... со мной до утра ты... *АБ902 (I,357.2)*; Вечно – з.. У решотки Каждый день и час Славословит голос четкий Одного из нас. *АБ904 (I,316)*; Как люблю я, вечные боги, / светлую печаль, / любовь до з., / смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, *Куз905 (71)*; О вчерашнем дне забудь. Будет з., есть сегодня Будет лето, есть весна. С корабля опустят сходни И сойдет любовь ясна. *Куз907 (49)*; И звенит, звенит мой голос ломкий, Звонкий голос не узнавший счастья: Ах, пусты дорожные котомки, А на з. голод и ненастье! *Ахм911 (I,36.1)*; Два бога прощались до з., Два моря менялись в лице: Стихия свободной стихии С свободной стихией стиха. *П918 (I,184)*; В его [Пушкина] устах звучало «з.», Как на устах иных «вчера». Еще не бывших дней жара Воображалась в мыслях кафру, *П918 (I,185)*; «З. будет: после – з. – Так Любовь считает в первый День, <...>» *Цв919-20 (I,500.2)*; «Прощай, мой невзправдошный, До з., сласть нерусская! На первый раз – вприглядочку, А уж второй – вприкусочку! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; В шестом часу, куском ландшафта С внезапно подсыревшей лестницы, Как рухнет в воду, да как треснет Усталое: «Итак, до з.!» *РП П921 (I,177)*; То был рассвет. И амфитеатром, Явившимся на зов предвестницы, Неслось к обоем это з., Произнесенное на лестнице. *ib.*; «<...> Барыня, на з. мне выдайте денег. Барыня, вас з. Наверно повесят...» *РП Хл921 (294)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь кровавый рот: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет». [здесь: *прост.*] *Ес922 (II,109)*; И уже говорю я не маме, А в чужой и хохочущий сброд: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет!» [здесь: *прост.*] *ib.*; Конь без удержу, – Полным парусом! – В з. путь держу, В край без праотцев. *Цв922 (II,89)*; В з. речь держу Потом огненным. *ib.*; Поверх ржавостей, Поверх старых вер, Новых навыков, В з., Русь, – поверх Внуков – к правнукам! *ib.*; Вместе с царствами. Полукружим, – Солнцем за море! – В з. взор между: *ib.*; Нет, поздно уже Друг, если до з.! Земля да легка! *Цв922 (II,133)*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных кроюсь, – О з. мое! – тебя Выглядываю – как поезд Выглядывает бомбист С еще-сотрясеньем взрыва *Цв923 (II,232.2)*; Но облака! но звоны! То з. на всех парах Проносится вдоль перрона Пропавшего... Бог! Благой! Бог! *ib.*; У нас / поэт / события берет – / опишет / вчерашний гул, / а надо / рваться / в з., / вперед, / чтоб брюки / трещали / в шагу. *М925 (149)*; Все же раз доносится: эскадра. Это с тем, чтоб братья, да с умом. И потом другое слово: з.. Это, верно, о себе самом. *П926-27 (I,316)*; Короткая краска Лица под замаской. Короткая – сказка: Ни з., ни здравствуй. *Цв926 (III,120)*; Закрыв глаза – раз иначе нельзя – (А иначе – нельзя!) закрыв глаза На бывшее (чем топаннее травка – Тем гуще лишь!), но ждущее – до з. ж! Не ждущее уже: смерть, у меня Не ждущая до завтрашнего дня... *Цв932 (II,303.1)*; Съедавший за дестью десть, Учивший, что нету – з., Что только сегодня – есть. И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! *Цв933 (II,311.1)*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как з. из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ОМ937 (311), ср. (434)*

[**ЗАВТРА**] см. СЕГОДНЯ-ЗАВТРА

**ЗАВТРАК** Тихо, прозрачно, уж вечерело, Лепетом тихим сосна целовалась С осинкой. Может, назавтра их срубят на з.. *Хл921 (153)*; О, з., чок! о, з., чок! Позолотись зимой, скачок! Румяных крыльев какая рань! Луком улыбки уныло рань. *Куз925 (301)*; О, этот з. так похож На оркестрованные дни, Когда на каждый звук и мысль Встает, любя, прогивовес: *Куз927 (286)*; О, этот з. так похож На ярмарочных близнецов: Один живот, а сердца два, Две головы, одна спина... *ib.*; О, этот з. так похож На подозрительную ложь! *ib.*; Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю бильярд перетащили И половину дня стучим киями От завтрака до чая. *Куз927 (287)*; Чай пьем – в Харькове, В Курске – к завтраку. То-то марка-то Марковская! *Цв928,29-38 (III,172)*; Новые сумерки следуют, День убавляется в росте. З. проспавши, обедают Заночевавшие гости. *П959 (II,126)*

**ЗАВТРАКАТЬ** Он [трамвай] завтракает вилкой На улицах больших. Закусывает искрой Из проволок прямых. *Детск. ОМ926 (337.1)*

**ЗАВТРАШНИЙ** И после странствия земного В лучах вечернего огня Душе легко вернуться снова К молитве завтрашнего дня. *АБ900 (I,39)*; Ловлю дрожание, хладающие руки; Бледнеют в сумраке знакомые черты!.. Моя ты, вся моя – до завтрашней разлуки, Мне всё равно – со мной до утра ты. *АБ902 (I,357.2)*; Так ждало сердце завтрашних чудес, Отдав озером Привольной жизни тщетные мечты! *Куз909 (85)*; Революция / отшвырнула / тех, кто / рушащееся / оплакивал

тысячью родов, / ибо знает: / новый грядет архитектор – / это мы, / иллюминаторы завтрашних городов. М919 (82); «Три года завтрашней зарей, Как я на персик восковой, // Как нищий на базаре, – На нежный лик твой зарюсь! // Три года эту ночь ждала!» РП Цв920 (III,216); О, жизнь без завтрашнего дня! Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви Звезда восходит для меня. Ахм921 (158.1); Люди! Над нашим окном В з. день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. Хл921] (132); Два – под одним плащом – Ходят дыханья. // Завтрашних спящих воинов Вождь – и вчерашних, Молча стоят двойной Черною башней. Цв921 (II,15); «Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – / без буржуев, / без пролетариев, без рабов и господ.» РП М924 (491); Это – да нашей игры осколки Завтрашние. Не видь. Жаль ведь. Давай делить. Не что понравится, а что выну. Цв926 (III,109); От родины / в лапы турецкой полиции, / к туркам в дыру, / в Дарданеллы узкие, / плыли / завтрашние галлиполийцы, / плыли / вчерашние русские. М927 (581); Беспечно мчатся тильбюри. Своя довлеет злоба дневи. До завтрашней ли им зари? Разгневанно цветут деревья. П927 (I,234); Нам лавры сплетая, У нас как у мертвых // Прут. Старую Росту Да завтрашним лаком. Да не обойдешься С одним Пастернаком. Цв930 (II,277); Закрыв глаза – раз иначе нельзя – (А иначе – нельзя!) закрыв глаза На бывшее (чем топтаннее травка – Тем гуще лишь!), но ждущее – до завтра ж! Не ждущее уже: смерть, у меня Не ждущая до завтрашнего дня... Цв932 (II,303.1); Без дня существованье всякое, Но жизнь тогда лишь обесмертишь, Когда пред завтрашней атакою Ей жертвой путь вперед прочертишь. П940-е (II,547); Многие мой! Несметные! Мертвые мои (– живи!) Дальние мои! Запретные! Завтрашние не-мои! Цв940 (II,365)

**ЗАВЫВАНИЕ** [см. тж ЗАВЫВАНЬЕ] Голос громкий и всхлипень зычный, Как о ком-то погибшем, живом. Что он видел, верблюд кирпичный, В завывании дождевом? Ес923 (II,129)

**ЗАВЫВАНЬЕ** [вар. к ЗАВЫВАНИЕ] Ветер-певун с завываньем кликуш Мчится в лесную дремучую глушь. Ес915 (I,169); Кишат бесстыдные троттуары, Но в переулках – жизни нет, Там тьма и вьюги з... Вот небо сжалилось – и снег Глушит трескучей жизни бег, Несет свое очарованье... АБ919 (III,341); Под луковкой / колоколов з. / Вечер зубцы стальные выкаймил. / На Иване я / Великом. М923 (442.2); В завываньи бурана Потонули: тюрьма, Экскаваторы, краны, Новостройки, дома, П957 (II,112)

**ЗАВЫВАТЬ** Сверкающей грезой полный, Над бездною ветер, шумя, завывал... И крест над могилой забытой стоял, Белея, как призрак безмолвный. Ахм904 (302.2); Протяжной мольбой завывали сирены: Там буря настигла суда рыбаков.. АБ904 (II,52.2); Гадает... и шепчут уста. И вновь завывает труба, И в памяти пыльной взвываются речи, И руки... и плечи... И быстрая надпись: «Судьба!» АБ905 (II,66); Завывает унылый смьчок. АБ905 (II,67); За окном, у ворот Вьюга завывает, А на печке старик Юность вспоминает. Ес911-12 (I,72); За окном, у ворот Вьюга завывает, А на печке старик С грустью засыпает. *ib.*; Дождик стучался в окошко, Ветер в трубе завывал. «Плохо теперь бесприютным!» – Сказочник добрый сказал. АБ913 (III,288); Наша печь как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. Ес923 (II,129)

**ЗАВЫВАЮЩИЙ** Там, в ночной завывающей стуже, В поле звезд отыскал я кольцо. Вот лицо возникает из кружев, Возникает из кружев лицо. АБ905 (II,81)

**ЗАВЫСИВ** Так спросил я, дорогая Лала, У молчащих ночью кипарисов, Но их рать ни слова не сказала, К небу гордо головы з.. Ес925 (III,30)

**ЗАВЫСОКИЙ** [нов.] О Сад, <...> Где заввысокая жирафа стоит и смотрит. Хл909,11 (185)

**ЗАВЫТЬ** И жалобы, и шепоты, и стуки – Всё это «шелест крови», голос муки. Которую мы терпим, я ли, вы ли... Иль вихри в плен попались и завывли? Анн900-е (99.2); Она [тоска] и днем и ночью роет В полях песчаные бугры. Порою жалобно завоет И вновь умолкнет – до поры. АБ901 (I,122); Завывли волки жалобно: Не будет им обеда. Не чуют кони жала ног. В сознании – победа. Хл908] (51); Ветр налетит, завоюет снег, И в памяти на миг возникнет Тот край, тот отдаленный брег... Но цвет увял, под снегом никнет... АБ912 (III,199); «Мне гнев ужасен лешачих. Они меня сейчас застанут, Завоют, схватят и рванут, <...>» РП Хл912 (222); И люди спешно моют души в прачешной И спешно перекрашивают совестей морды, Чтоб некто, лицом сумасшествия гордый, Над самым ухом завывл: « Ты ничего не значишь, эй!» Хл915-19-22 (459.2); Завывли мамки, вопшь и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат. Куз916 (179); Господи! – и для чего стольким простреливать грудь? Поезд прошел и завывл, и завывли солдаты, И запалил, запалил отступающий путь... Цв916 (I,310.2); Свистнул под чьей-то рукою Шелк. Кто-то завывл как волк, Кто-то как бык храпит. – Это цыганская свадьба спит. Цв917 (I,359); И вот – теперь – дрожа от жалости и жара, Одно: з., как волк, одно: к ногам припасть, Потупиться – понять – что сладострастью кара – Жестокая любовь и каторжная страсть. Цв917 (I,372.2); Если волк на звезду завывл, Значит, небо тучами излодано. Рваные животы кобыл, Черные паруса воронов. Ес919 (II,87); Если в пальцах запрятался нож, А зрочки открывала настужью месть, Это время завывло: «Даешь!» – А судьба отвечала послушная: «Есть». Хл920-22 (491); Пароход подошел, / завывл, / погудел – / и скवान, / как каторжник беглый. М925 (181); Но вдруг завывла дико пума, Как будто грешники в аду, Куз926 (295); Давно убрали со стола, Собака гложет кость – Завывла, морду подняла... А на пороге гость. Куз927 (287); А для них расступились стены, Вспыхнул свет, завывли сирены И, как купол, вспух потолок. Ахм940-60 (277)

**ЗАВЫЯЛЫЙ** [обл.; занесенный снегом] И только с перелесиц Сквозь облачный тудуп Слезу обронит месяц На мой завывялый труп. Ес918 (II,35)

**ЗАВЫЯТЬ** [обл.; заваять, занести снегом] И тут же резвую хвостунью [метель] Возьмет на воздухе раздумье: Чем эту пропасть крыш з.? Там вьюшки. Вязью их не взять. П924 (I,558)

**ЗАВЯЗАВ** Но мысль осталась, з. дуэт С тоской, что гложет поездом поэтов, И неизвестность, точно людоед, Окинула глазами сцену эту. П925-31 (I,356)

**ЗАВЯЗАН** Пора! завязаны картонки, В ремни давно затянут плед... Храни Господь твой голос звонкий И мудрый ум в шестнадцат лет! Цв911 (I,168.1); Кость усыпленная завязана узлом, Очеловечены колени, руки, плечи, Он улыбается своим типайшим ртом, Он мыслит костю и чувствует челом И вспомнить силится свой облик человеческий. [о кумире] ОМ936 (224.1)

**ЗАВЯЗАННЫЙ** О Сад, <...> Где черный тюлень скачет по полу, опираясь на длинные лапы, с движениями чело-века, завязанного в мешок, подобно чугуному памятнику, вдруг нашедшему в себе приступы неустержимого веселья

Хл909,11 (185); И странно скрещенный – з. узлом Стыда и нежности, бесчувствия и кости, Он улыбается своим широким ртом И начинает жить, когда приходят гости. [о кумире] ОМ936 (412.2)

**ЗАВЯЗАТЬ** Шесть черных и белых шесть пешек Завяжут и нашу игру. Поклонимся из-за насмешек И нищему духом нутру. П909-20-е (1,594); Паутинный дол снастей Он [В. Е. Татлин] железною подковой Рукой мертвой завязал. В тайновиденье щипцы. Смотрят, что он показал, Онемевшие слепцы. Хл916 (104); Блажен, кто называл кремень Учеником воды прочной. Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. ОМ923,37 (149), *ср.* (383); Острый нож да хлеба каравай... Хочешь, примус туго накачай, // А не то веревок собери З. корзину до зари, // Чтобы нам уехать на вокзал, Где бы нас никто не отыскал. ОМ931 (169.1)

**ЗАВЯЗКА** Трудные мои завязки – Есть служанка – подсобит! А плясать – пляши с опаской, Пол поклонами пробит! Цв920 (1,550.2)

**ЗАВЯЗЫВАТЬ** Она завязывает туго Свой черный шелковый платок, В последний раз ласкает друга, Бросая ласковый намек, АБ907 (II,269); Их [Спекторского и его сестры] возгласы увозят на возах, Их обступают с гулом колокольни, Завязывают заревом глаза И оставляют корчиться на кольях. П927 (1,572)

**ЗАВЯЗЫВАТЬСЯ** Глушь доводила до бесчувствия Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их заходустья, Завязывалась ночь портних (Иных и настоящих), прачек И спертых воплей караул, П915 (1,66)

**ЗАВЯЗЬ** О том ведь и веков рассказ, Как, с красотой не справясь, Пошли топтать не осмотрясь Ее живую з. П931 (1,422); Железная правда – живой на зависть, Железен пестик, и железа з. И железой поэзия в железе, Слезящаяся в родовом разрезе. ОМ935 (309.1)

**ЗАВЯНУТЬ** Цветы завянут, цветы обманны, Анн900-е (131.2); Нет, мне не жаль цветка, когда его сорвали, Чтоб он завял в моем сверкающем бокале. Анн900-е (185.2); Те, скажи мне, з. успели ль цветы, Что уста целовали, любя, Или, их обогнав, улетели мечты, Те цветы... Анн901 (76.1); Я жертва чистая расколом, И, отдаваясь всем распятым, Сожгу вас огненным глаголом, Завяну огненным заклатьем. РП Хл908 (388); [Ф р а н ц у з с к а я с в о б о д а:] Я пришла сюда согреться! Мои завяли крашенные перья, Холодна и одинока теперь я. О, куда мне деться? РП Хл909 (402); Угасла молодость моя, Краса в лице завяла, И удали уж прежней нет, И силы – не бывало. РП Ес911-12 (1,81); Зерна глаз твоих осыпались, завяли, Имя тонкое растаяло, как звук, Но остался в складках смятой шали Запах меда от невинных рук. Ес915-16 (1,204); Чугунная дева вязала чулок Устало, упорно. Широкий чугун Сейчас полетит, и мертвый стрелок Завянет, хотя был красивый и юн. Хл915-19-22 (455.2); Прибегла, в ручей взглянула прыткий, Опустилась с болью на пенек. И в глазах завяли маргаритки, Как болотный гаснет огонек. Ес916 (1,213); Певец железа – он [Лермонтов] умер от железа. Завяли цветы пророческой души. Хл[921] (152)

**ЗАГАДАН** Не теперь... давно когда-то Был з. этот стих... Не отгадан, только прожит, Даже, может быть, не раз, Анн900-е (178.1)

**ЗАГАДАННЫЙ** И над мигом свивая покровы, Вся окутана звездами вьюг, Уплываешь ты в сумрак снеговой, Мой от века з. друг, АБ905 (II,81)

**ЗАГАДАТЬ** Загадай и скройся в ночь, И следи, одетый мраком: За ночным росистым знаком Выйдет северная дочь. АБ902 (1,501); Загадай и скройся в ночь, И следи одетый мраком: Выйдет северная дочь За вечерним гибким знаком... *ib.*; Как взглянули звезды-ласточки, Загадали думу-полымя: Чтой-то Русь захохоталась, Аль не слышит лягу бранного? Ес912 (1,303); Предрассветное. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. З. бы какое желание, Да не знаю, чего желать. Ес925 (III,89)

**ЗАГАДКА** Мы счастье пьем, пока не видя дна. Когда-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба столкнет упрямо нас, Опять в одну любовь сольет загадкой, И мы пойдем, ловя печали час. АБ898 (1,329.1); Жизнь, как з., темна, Жизнь, как могила, безмолвна, АБ898 (1,375); Жизнь, как з., темна, Жизнь, как пустыня, бесплодна. *ib.*; Ну страдай, разгадывая загадку, Ну тоскуй, красавица моя, Пусть о том воспоминанье сладко, Чья любовь тогда была твоя!.. АБ898 (1,392); Так век, укрывшись беспощадно, Встречая новый строй веков, Бросает им загадкой хладной Живых, безумных мертвецов... АБ899 (1,429.1); Но страстно в сумрачную высь Уходит рокот фортепьянный. // И мука там иль торжество, Разоблаченье иль з., Но он – ничей, а вы – его, И вам сознание это сладко. Анн900-е (145); Но эти строки просты, кратки, Влекут меня, как всякий раз, Решить лазурные загадки Твоих неотразимых глаз... АБ900 (1,449.2);

Мы возвратимся понемногу К безбожной лени прежних лет, // И над мистической загадкой Уже не будем колдовать, И поздней ночью, встав украдкой, При бледном месяце мечтать. АБ901 (1,105); Но ужасней – средний храм – Меж десяткой и девятой, С черной, выпрненной загадкой, С воскуреньями богам. АБ901 (1,468.2); Но вновь перед вечерним светом Она болит из глубины И чует в сумраке согретом Загадку песни и волны. АБ901 (1,469.1); Царевне так томно и сладко – Царевна-Невеста, что лампадка. У царицы синие загадки – Золотые да красные заставки. АБ902 (1,249); Туманы призрачные сладки – В них отражен Великий Свет, И все суровые загадки Находят дерзостный ответ – // В одном луче, туман разбившем, В одной надежде золотой, АБ902 (1,489.2); Как бесконечны были складки Твоей одежды голубой... И в сердце больше нет загадки: Да, Ты и наяву – со мной. АБ902 (1,490.1); В порыве безумном и сладком, В пустыне горящего гнева, Доверюсь бездонным загадкам Очей Твоих, Светлая Дева! АБ902 (1,491.2); Ах, эти страхи все напрасные, Моя з. – здесь – во мне. Все эти порохи бесстрастные – Поверь, величие в тишине. АБ902 (1,499.2); И не знаю, найду письмо, или не найду, И мучит меня эта дорогая з.. О, дорога в гору уже при звездах. Одному, без письма! Дорога – пряма. Куз906 (25); Арлекин на ласки падок, Коломбина не строга. Пусть минутны краски радуг, Милый, хрупкий мир загадок, Мне горит твоя дуга! Куз907 (39); Без загадок разгадали, Без возврата встречен брат; Засияли нежно дали Чрез порог небесных врат. Куз907 (52); Что мудреней всех загадок? Твое лицо. Куз908 (130); Дети – это отдых, миг покоя краткий, Богу у кровати трепетный обет, Дети – это мира нежные загадки, И в самих загадках кроется ответ! Цв908 (1,13.1); Там, где в тени воздушных складок Прозрачно-белы бродят сны – Я понял смысл былых загадок, Я стал поверенным луны. РП Цв908 (1,14); Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. Разочаруют, лобзая, уста, И з. станет пуста: РП Хл909,11 (407); О Тютчев туч! какой загадке, Пльвешь один, вверху внемя? Какой таинственной погадка Тебе совы – моя земля? РП Хл909,11 (410); Слегка за шарф держась рукой, Там, где

свистки гудят с тревогой, Стояли вы загадкой строгой. *Це909 (I,24.2)*; Уж с колыбельных нежных дней Вы лучшей связаны загадкой. [*рфм. к украдкой*] *Це909 (I,48.2)*; В сердце все те же загадки, Легкий осенний снежок Лег на крокетной площадке. *Ахм910 (33.2)*; Все мне, что бы ни думал украдкой, Ясно, как чистый кристалл. Нас неразрывной и вечной загадкой Сон сочетал. *Це910 (I,81.2)*;

По аллее проводят лошадок. Длинны волны расчесанных грив. О, пленительный город загадок, Я печальна, тебя полюбов. [о Царском Селе] *Ахм911 (23.2)*; Меч стал сытым кровью сладкой Полоумной святотатки, Умиравшей загадкой Ткань вопросов стала краткой. *РП Хл912 (219)*; Не знаю, решена ль з. зги заgrabной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробно. *П917 (I,167)*; [олень] Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на поле лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало кошною. *П918-19 (I,189.2)*; О, старый мир! Пока ты не погиб, Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! Россия – Сфинкс. *АБ918 (III,360)*; Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскобубого хамита, *П918 (I,183.1)*; Здесь прошла загадки таинственный ноготь. *П918 (I,225)*; И только добрый льстивый взор, Бывало, упал украдкой На сына, странною загадкой Врываясь в нудный разговор... *АБ919 (III,336)*;

Вот тебе и з.! Готов голубчик, Ноги вытянул. *РП Хл921 (317)*; Такая з. Разгадаете – все вернется. Раз для двух, Два для раза, Три для всех. Если раз для всех Два плачет, Если два для всех Раз плачет, А три не приходит. *Куз922 (275)*; Я вишу на пере у творца Крупиной каплей лилового лоска. Под домами – загадки канав. *П922 (I,218.2)*; А уж мать с мосточку-го: – Как любилась-сваталась? Чем угощал-потчевал? – Загадками, страхами. – Чего, дочка, хмуришься? Темна твоя исповедь. *РП Це922 (III,288)*; Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадкою сверкал, *П923,28 (I,275)*; Расстались мы с ней на рассвете С загадкой движений и глаз... Есть что-то прекрасное в лете, А с летом прекрасное в нас. *Ес925 (III,193)*; Не меньшею загадкой был и он [С. Бальц], Невежда с правоведческим дипломом, Холос с апломбом и хамелеон, Но лучших дней оплыванный обломок. *П925-31 (I,354)*; Рай-город, пай-город, всяк-свой-пай-берет, – Зай-город, загодя-закупай-город. Без загадок – город, – гладок: Благость. Навык – город. *Це925 (III,51)*; «Я [П. Шмидт] вам писать осмеливаюсь. Надо ли Напоминать? Я тот моряк на дерби. Вы мне тогда одну загадку задали. А впрочем, после, после. Время терпит. <...>» *РП П926-27 (I,306.2)*;

Наш отдых будет как набег. Весь день царил порядок, А ночью спящий человек – Собрание загадок. *П940 (II,147)*; По их распахнутым покойам Загадки в гласности снуют. У них часы с дремучим боем, Им ветви четверти поют. // Таков притон дроздов тенистый. *П941 (II,38)*; Но мне недолго мучиться загадкой – Чья там рука под белою перчаткой И кто прислал ночного пришлеца. *Ахм942 (324.2)*;

О живая з. вселенной, Я великую службу твою, Потрясенный и с дрожью священной, Сам не свой, весь в слезах отстою. *П956 (II,559)*; За капитку дорожки глухие Уводили в запущенный сад, И присутствие женской стихии Облекало загадкой уклад. *П958 (II,124)*

**ЗАГАДОЧЕН** Всегда загадочны утраты. <...> У смерти очертаний нет. *П943 (II,48.2)*

**ЗАГАДОЧНЕЙ** Ты все з. и краше Глядишь в неясные края. О, для тебя лишь счастье наше И дружба верная моя. *Ес916 (I,215)*

**ЗАГАДОЧНЕЙШИЙ** Вижу, / вправо немножко, / неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. *Ирон. М916 (55)*

**ЗАГАДОЧНО** В бурю родились, плывем на авось, Смотрим з., грозно и чудно. *Хл913 (245)*; З. в витом браслете Смуглеет тусклый амулет. *Куз920 (230)*

**ЗАГАДОЧНО-ТРЕПЕТНЫЙ** [*нов.*] Над черною бездной с тобою я шла, Мерца, зарницы сверкали. В тот вечер я клад неоценный нашла В з.-трепетной дали. *Ахм904 (302.2)*

**ЗАГАДОЧНЫЙ** Яркие три метеора среди безотрадной пустыни: Яркой звездой показалась *природа* могучая в мраке, Меньше, но ярче светило *искусство* святое; Третья звезда небольшая з. свет проливала: *Женщиной* люди зовут эту звезду на земле... Этим богам поклоняюсь и верю, *АБ898 (I,380.1)*; Жизнь мне кажется дивным загадочным сном, Где лобзанья – цветы. *Ахм904-05 (303.1)*; Глаза у меня огоньки-угольки, А волосы спелая розь, И тянутся к ним из хлебов васильки. З. век мой – хорош. *Це909 (I,33)*; Я еще не знаю, кто вы, Вы с загадочным дерзанием, Но потоки тьмы готовы Встретить вас за все лобзанием, *РП Хл911-12 (211)*; Подошел ко мне, улыбнулся, Полуласково, полулениво Поцелуем руки коснулся – // И загадочных, древних ликов На меня поглядели очн... *Ахм913 (50.1)*; Вновь труду доверил руки И доверил разум свой. Он ослабил голос муки, Неумолчный ночью вой. Судьбы чертеж еще з. Я перелистываю днями. *Хл[916] (104)*; От любви твоей загадочной, Как от боли, в крик кричу, Стала желтой и припадочной, Еле ноги волочу. [обращ. к В. К. Шилейко] *Ахм918 (140.2)*; Глаза упорно-синие Горели радостью уныния И, томной роскоши полны, Ведут в загадочные сны. *Хл919,21 (263)*; На вышине, где бор шумел И где звенели сосен струны, Художник вырезать умел Отцов загадочные руны. *Хл920-21 (126)*; Придет ли смерть, загадочная сводня, И лезвием по горлу защекает, Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. *РП Хл921 (306)*; Издревле русский наш Парнас Тянуло к незнакомым странам, И больше всех лишь ты, Кавказ, Звенел загадочным туманом. *Ес924 (II,175)*; Здесь, в переливах жаркой саж, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, з., как ночь, Подходит и отходит прочь. *Детск. П925 (I,497)*; За работу тянуло. Я знал, – я в ударе. Но з. запах не ослабевал. В доме пахло какой-то слащавою гарью. Под вдовой проживал многолетний портной. Ну да к черту портных и игру обонянья. Но з. смрад разливался волной. В доме пахло какой-то упорного дрянью. *П925 (I,569)*; З., как в дальнем плаваньи, Тревожный воздух Сталинграда Качался в штуркатурном саване. *П944 (II,555)*; Ты отдал мне не тот подарок, Который издалика вез. // Казался он пустой забавой В тот вечер огненный тебе. И стал он медленной отравой В моей загадочной судьбе. *Ахм956 (224.2)*; Заливает алмазным сияньем, Где-то что-то на миг серебрит И загадочным одеяньем Небывалых шелков шелестит. *Ахм961 (363.4)*

**ЗАГАЛДЕТЬ** [*разг.*] Сказки все. Пора в постели... Но а как теперь уж спать? И опять мы загаддели, Начинаем при-ставать. *Ес915 (I,163)*

**ЗАГАР** Яр темных щек з., что твой лесной пожар... <...> Ал сарафан – пожар, что девичий з.! *АБ907 (II,335.1)*; Руки голы выше локтя, А глаза синей, чем лед. Едкий, душный запах дегтя, Как з., тебе [рыбаку] идет. *Ахм911 (42.2)*; Перстни

по всей руке, Родинку на щеке, Вечный з. сквозь блонды И полунощный Лондон. *Цв915 (I,227.3)*; На золотой з. И на крупный рот, – На весь этот страстный, Мальчишеский, краткий век Загляделся один человек Ночью, в трамвае. *Цв916 (I,319)*; Можно ль тоску размоэжить Об мостовые кессоны? // <...> Где внезапно зонд вонзил В лица вспыхнувший бензин И остался, как з., На тупых концах сигар... *П917 (I,156.1)*; Забором крался конокрад, Загаром крылся виноград, *П918 (I,187.2)*; Но и под игом темных чар Ланиты красил ей з.: *АВ919 (III,328)*; Как ножа бежит – загару, Как чумы бежит – улыбки. [посв. С. Е. Голлидэй] *Цв919-37 (I,473)*; Твои руки черны от загару, Твои ногти светлее стекла... – Сигарера! Скрути мне сигару, Чтобы дымом любовь изошла. [см. предыдущ. комм.] *Цв919 (I,474.1)*; Красный з., Меченый лоб. [рфм.: пожар] *Цв920 (III,227)*; З. лица, как ветер, смугол, *Хл[921] (133)*; А я просто снял рубашку – Дал солнцу народам Меня! Гольный стоял около моря. Так я дарил народам свободу, Толпам загара. *Хл921 (149)*; Грудь золотого загара, золотая, как желудь, *Хл921,22 (348)*; И в самый базар С дороги не тронется Отвесной. – То Вечности Бессмертный з.. *Цв922 (II,96.2)*; На пушок девичий, нежный – Смерть серебряным загаром. Тайная любовь промежду Рукописью – и пожаром. // Рукопись – пожару хочет, Девственность – базару хочет, Мраморность – загару хочет, Молодость – удару хочет! *Цв922 (II,97)*; По загарам – топор и плуг. Хватит – смуглому праху дань! Для ремесленнических рук Дорога трудовая рань. *Цв922 (II,128.1)*; Что же мне делать, ребром и промыслом Певчей! – как провод! з.! Сибирь! По наваждениям своим – как по мосту! С их невесомостью В мире гирь. *Цв923 (II,185.2)*; А еще – место есть: нары. Ни луча. Лучная вонь. Бледнота ищет загару. *Цв926 (III,130.1)*; И целый сук, и целый куст, Сад целый, целый сот Сирени – конному в з., В холст бело – лебедин. [рфм.: дар] *Цв928,29-38 (III,153)*; Среди деревьев этот резвый танец, И сквозь з. пробившийся румянец, И быстрые движенья смуглых рук На миг заморозили все вокруг. *Ахм950 (332)*; Как в океане небывалом, В загаре и пыли до лба Штурвальщика крутым увалом Уходит на версты в хлеба. *П957 (II,167)*

**ЗАГАРАНЬЕ** [нов.] Так, между отрочеств: Между равенств, В свежих широтах Зорь, в загараньях // Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрастье душ! *Цв922 (II,125)*

**ЗАГАРИТЬ** [нов.] С бережочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клянуло ль? // Дунет – костром загарит, Плюнет – рублем подарит, *Цв922 (III,270)*

**ЗАГАСИВ** Быстро бегут Дни. Встретились вновь Они. У каждого новый Дом. В лежку живут лишь В нем, Очей з. Огни. [о 36-ти] *Ес924 (III,179)*

**ЗАГАСИТЬ** Когда же, хмур и плачевен, / загасит фонарные знаки, / влюбляйтесь под небом харчевен / в фаянсовых чайников маки! *М913 (27.2)*

**ЗАГАШАТЬ** [устар.] И кричат они, И вопят они. От такой крички Загашай огни. *Ес924 (III,145)*

**ЗАГВОЗДКА** [разг.] Листы обнюхивают воздух, По ним пробегает дрожь, И ноздри хвойных загвоздок Воспалает неба дебош. *П916 (I,510)*; И дальше / картина моя / без загвоздки / по струнам-канатам, / аж звездам к ногам. / Я вижу – / здесь / стоял Маяковский, / стоял / и стихи слагал по слогам. – *М925 (228)*

**ЗАГИБ** [загиб М914-15] Всё это похоже на ложь, – Так тусклы слова гробовые. .... Но смотрят загибы калош С тех пор на меня, как живые. *Анн900-е (201.2)*; Опять влюбленный выйду в игры, / огнем озаряя бровей з.. / Что же! / И в доме, который выгорел, / иногда живут бездомные бродяги! *М914-15 (388)*; Нетленные иглы Терновы – Богу И Другу присяга. Высокий з. Лебединый, а с боку Мальтийская шпага. *Цв921 (II,43.1)*; От тебя у меня, шепот-тот-шип – Лира, лира, лебединый з.! *Цв921 (II,69.1)*; Не продажный мой товар – даровой! Ну, а ноготь как пойдет синевой, – От тебя у меня, клекот-тот-хрип – Лира, лира, лебединый з.! *ib.*; Гудок, гудче Дона В битву, гудче плахи В жатву... По загибам, Погрознее горных, Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. *Цв927 (III,142)*

**ЗАГИБАТЬ** [прост.] – Что есть музыка? Не каплун, А к каплуну – приправа. – За – бывается: молод был – Сам загибал преловко! – Мещанина из бычьих жил, Деревя и сноровки. *Цв925 (III,85.2)*; Вы ж / такое / з. умели, / что другой / на свете / не умел. [о С. А. Есенине] *М926 (238)*

**ЗАГЛАВИЕ** [см. тж ЗАГЛАВЬЕ] Поэмы замерли, / к жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *М929-30 (600)*

**ЗАГЛАВНАЯ** [субст. прил.] До щеки коснутся – мастер Я сама читать вдвоем! – И не оттого что вместе – Над неясностью заглавных! – Вы вздохнете, наклонясь. *Цв918 (I,455.2)*

**ЗАГЛАВНЫЙ** [прил.] Я рисую лесную шишигу Для тебя на заглавном листе. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*

**ЗАГЛАВЬЕ** [вар. к ЗАГЛАВИЕ] Речь известна по газетам И вошла в анналы края. Пробудил ли вид заглавья Что-нибудь у вас в груди? *П926 (I,566)*; Он [город] с гор разбросал фонари, Чтоб капать, и теплится, и плавить Историю, как стеарин Какой-то свечи без заглавья. *П927 (I,232)*; Зато без всякой аллегории Он – зарево в моем заглавьи, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. [о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,52.1)*

**ЗАГЛАДИТЬ** Не з. тех могил Слезой, славою. Один заживо ходил Как удушенный. *Цв921 (II,79)*; Забудьте наши перегибы, И, чтоб полней з. грех, Мое живейшее спасибо За весь тот год, за нас за всех. *П942 (II,155)*

**ЗАГЛАЖИВАТЬ** Неженка! – Не обманись! Так заглаживают мысль Злостную: разрыв – разлуку – Лестницы последний скрип... Так заглаживают шип Розовый... – Поранишь руку! *Цв922 (II,123)*

**ЗАГЛАЗНО** [разг.] Заочность: за оком Лежащая, вящая явь. // Заустно, з. Как некое долгое la Меж ргом и соблазном Версту расстояния для... *Цв923 (II,216)*

**ЗАГЛАТЫВАТЕЛЬ** [нов.] Ведь не зря ж Эта жгучая женская блажь Орд и стай – По заглавывателю тайн. *Цв925 (III,77)*

**ЗАГЛОТНУТЬ** [разг.] И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. Пласт // Кнута. Заглотнула сотню Тьма. – Всё. – И опять как в трюм. *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАГЛОХНУТЬ** А сад заглох... и дверь туда забита... И снег идет... и черный силуэт Заолодел на зеркале гранита. *Анн900-е (97.2)*; Заглох и замер сад. На сердце всё мутней От живости обид и горечи ошибок... *Анн900-е (202.1)*; Где грозные тучи шли, Слеза последняя иссохла. Душа смирилась и заглохла В убогом рубище земли. *АВ900 (I,460.2)*; Самовар отшумевший заглох; Погружается дом в полутьму. [рфм.: Бог] *Цв910 (I,118.2)*; «Алас! Алас!» Нашло бесплодие! Заглох вещательный Мерлин. *Куз922 (275)*; В бахромах – заглох – И – громом вдоль зал – Высокий как вздох Двенадцатый вал. *Цв922 (III,303)*; Желоба коридоров иссякли. Гул отхлынул и слышн, и заглох. [рфм.: чулок] *П928 (I,230)*; Столом

с посудой лучше грохну, Пускай и отобью кулак, Но с общим стадом не заглохну В толпе ничтожеств и кривляк. *П950-е (II, 598)*

**ЗАГЛОХШИЙ** Безводный сон мгновенной и короче, Мой сон продлит зеленая вода. Настанет ночь – и влажно вскроешь очи И ты на дне заглохшего пруда. *АБ902 (I, 499.1)*; Играй же мною, утро крыш, Играй, богини изголовье, Как шевелящийся камыш, З. город над любовью. *П909-20-е (I, 595)*; Это – щелканье сдавленных льдинок, Это – ночь, леденящая лист, Это – двух соловьев поединок. Это – сладкий з. горох, [о поэзии] *П917 (I, 134.1)*; О, ни разу не шутивший, Чем запущенного лета Грусть заглохшую утишить? *П917 (I, 143)*; И, окуная парк за старой Беседкою в з. пруд, Похож и он [Нескучный сад] на тень гитары, С которой, тешась, струны рвут. *П917 (I, 205.1)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Торцовых плит заглохшие эклоги. *П929 (I, 227)*

**ЗАГЛОЧЕН** [разг.] Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. Нет, косноязычный, гундосый и силпый, Он с кровью з. хрящами развалин. *П914, 28 (I, 63)*

**ЗАГЛУША** З. / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. *М929-30 (600)*

**ЗАГЛУШАТЬ** Рожь вокруг волновалась... и шелест стеблей Заглушал упоительный звук их речей... *АБ898 (I, 370.2)*; Я плакал, страстью утомясь, И стоны заглушал угрюмо. *АБ902 (I, 181)*; Эта жалость – ее заглушает пожар, Гром орудий и топот коней. *АБ914 (III, 275)*; Со слезами она просит хлеба черствого кусок, От обиды и волнения замирает голосок. Но в хорах этот голос заглушает шум утех, И стоит малютка, плачет под веселый, резвый смех. *Ес915 (I, 157)*; Века, века ваш старый горн ковал И заглушал грома лавины, И дикой сказкой был для вас провал И Лиссабона, и Мессины! *АБ918 (III, 360)*; Барабанную дробь Заглушают сигналы чутунки. *П925-26 (I, 282)*; – Зарастай, След от ног наших. Спроят – в Китай. Враний грай, Голоса и шаги заглушай. *Це925 (III, 101)*

**ЗАГЛУШАЯ** И уже, з. друг друга, Два оркестра из тайного круга Звуки шлют в лебединую сень, *Ахм955-61 (373.2)*; А в ночи над ухом смерть пророчит, З. самый громкий звук. *Ахм963 (367.2)*

**ЗАГЛУШЁН** [заглушон АБ912] Нахлынет с древних колоколен, И самый воздух гулом болен, И нету ни молитв, ни слов – Я уничтожен, з. [рфм.: не утолен] *ОМ910 (275.1)*; Он изнемог от дня чиновной скуки, Но лязг костей музыкой заглушон... Он крепко жмет приятельские руки – Живым, живым казаться должен он! *АБ912 (III, 36)*

**ЗАГЛУШЁННЫЙ** Чу! По мягким коврам прозвенели Шпоры, смех, з. дверьми... Разве дом этот – дом в самом деле? Разве так суждено меж людьми? *АБ911 (III, 31)*; И напев з. и юный В затаенной затронет тиши Утомленные жизнию струны Напряженной, как арфа, души. *АБ912 (III, 202)*; Я помню з. голос И очерк губ. *Це914 (I, 204)*; Удар, з. годами забвенья, Годами незнанья. Удар, доходящий – как женское пенье, Как конское ржанье, *Це935 (II, 326.2)*

**ЗАГЛУШИТЬ** Говорит, головой киваючи: «Ты за что сгубил мою душу?» Ни постом, ни молитвой, ни бдением Не з. того голоса, *Куз902 (I 49)*; Душа летит к покинутым забавам, В отравках легких крепкая есть нить, И аромата роз не з. Простым и кротким сельским, летним травам. *Куз906 (24)*; «<...> Сумеет под кружевом маски Лукавая смех з., Велела мне даже подвязки Сегодня она надушить». *РП Ахм909 (40.1)*; Громяханье колес и охрипший свисток Заглушило ура без конца. *Ес914 (III, 275)*; Голубиный дух от бога, Словно огненный язык, Завладел моей дорогой, Заглушил мой слабый крик. *Ес914 (I, 134)*; Заглушила засуха засевки, Сохнет рожь, и не всходят овсы. *Ес914 (I, 140)*; Не пора ли нам, ребята, взяться за ум, Исполнить святой Марфин завет: З. удалью московский шум? *РП Ес914 (I, 312)*; Пусть укрыла от дольного горя Утонувшая в розах стена, – З. рокотание моря Соловьиная песнь не вольна! *АБ915 (III, 243.1)*; Знаю, годы тревогу заглушат. Эта боль, как и годы, пройдет. И уста, и невинную душу Для другого она бережет. *Ес916 (I, 233)*; Теперь мы стали зрелой И весом тяжелей... Но не заглушит трелью Тот праздник соловей. *Ес917-18 (II, 30)*; Другой в тебе меня заглушит. Не потому ли – в лад речам – Мои рыдающие уши, Как весла, плещут по плечам? *Ес922 (II, 115)*; Заглуши в душе тоску тальянки, Напой дыханьем свежих чар, Чтобы я о дальней северянке Не вздыхал, не думал, не скучал. *Ес924 (III, 14)*; Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол кидать стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, Но начерчу то, что чертить волен, *ОМ937 (236.1)*

**ЗАГЛЯД** [прост.] И вечно, обвалом Врываясь извне, Великое в малом Отдастся во мне. // <...> Железо и порох Заглядов вперед И звезды, которых Износ не берет. *П935 (II, 142)*

**ЗАГЛЯДЕВШИЯ** Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера. *П956 (II, 91)*

**ЗАГЛЯДЕВШИХСЯ** [заглядевшись П917] Душу умел я вдохнуть искусными пальцами в краски, Набожных души умел – голосом бога смутить. Даже природа сама, на мои з. старанья, Принуждена меня звать мастером равным себе. *АБ909 (III, 121)*; Покосившаяся избенка, Плач овцы, и вдали на ветру Машет тощим хвостом лошаденка, З. в неласковый пруд. *Ес924 (II, 166)*; И вот распластался он [тускнеющий блеск]. Вот он залег, На пни заглядевшись, прочно и надолго, *П917 (I, 483)*

**ЗАГЛЯДЕТЬСЯ** Ты придешь под широкий шатер В эти бледные сонные дни З. на милый убор, Размечтаться в зеленой тени. *АБ902 (I, 207)*; Загляжусь ли я в ночь на метелицу, Загорюсь и погаснуть не в мочь. *АБ902 (I, 523.3)*; Занавесу пологом кровать. Лягу, робкий, улыбаясь мигу, И один, вкусив последний хлеб, Загляжусь в таинственную книгу Совершившихся судеб. *АБ903 (I, 292)*; Склонясь на цвет полуувядший, Стремиться не устанешь ты, Но заглядишься, ангел падший, В двойные, нежные черты. *АБ906 (II, 100)*; Золотистая коса – расплетись! В эти жадные глаза заглядишь! Долгожданная гроза, разразись! *АБ908 (II, 340.2)*; Залобуюсь, загляжусь ли На девичью красоту, А пойду плясать под гусли, Так сорву твою фату. *Ес911 (I, 67)*; Но страннику, кто снежной ночью полон, Кто загляделся в тьму, Приснитися, что не в вечный свет вошел он, А луч сошел к нему. *АБ912 (III, 140)*; Ну, что же? Устало заломлены слабые руки, И вечность сама загляделась в погасшие очи. *АБ914 (III, 46)*; Парень бравый, синеглазый Загляделся не на смех. Веселы твои проказы, Зарукавник – словно снег. *Ес915 (I, 164)*; И на крупный рот, – На весь этот страстный, Мальчишеский, краткий век Загляделся один человек Ночью, в трамвае. *Це916 (I, 319)*; Для чего ты, лихой ярославец, Коль еще не лишился ума, Загляделся на рыжих красавиц И на пышные эти дома? *Ахм917 (123.2)*; Зеленая прическа, Девическая грудь, О тонкая березка, Что загляделась в пруд? *Ес918 (II, 59)*; Мир осинам, что, раскинув ветви, Загляделись в розовую воду. *Ес924 (II, 157)*; Ты, верно, чей-то муж и ты любовник чей-то, <...> И загляделась я не на тебя совсем, Но сколько предо мной ночных аллей-то, И сколько в сентябре прощальных хризантем. *Ахм964 (368.1)*

**ЗАГЛЯДЫВАТЬ** Сюда лучи не проникают, Лишь тихо катится вода. Любовники, таясь, не станут З. в прохладный мрак. *АБ898 (I,11)*; Я умею любить. Умею покорной и нежною быть. Умею з. в очи с улыбкой Манящей, призывной и зыбкой. *Ахм906 (303.2)*; Уса, взлетевшего высоко, Надменное полукольцо... – И всё заглядываем сбоку Ему в лицо. [об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; Позовите, девки, гармониста, Попрошайтесь с ласковой подружкой. Мой жених, угрюмый и ревнивый, Не велит з. на парней. *Ес915 (I,158)*; О, боги! Вы оставили меня И уж не трепещете крылами за плечами, И не заглядываете через плечо в мой почерк. *Хл915-19-22 (462.1)*; И оставляла капельку вина И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери Иль в низкое заглядывал окошко, *Ахм921 (255)*; Что з. далече?! / Циркуляр / сиди / и жди. / – Нам, мол, / с вами / думать неча, / если / думают вожди. – *Прон. М928 (322)*; Лучше сегодня голубку Джульетту С пеньем и факелом в гроб провожать, Лучше з. в окна к Макбету, Вместе с наемным убийцей дрожать, – Только не эту [книгу], не эту, не эту, Эту уже мы не в силах читать! *Ахм940 (196.1)*; Садясь, как кура на насест, Зарей заглядывают тени Под вечереющий подъезд, На кухню, в коридор и сени. *П941 (II,42)*; Он видит сон. Лесное зарево С горы заглядывает в спальню. *П943 (II,54)*; Он [враг] наших мыслей не подслушивал И не заглядывал нам в душу. *П943 (II,57)*; И стекла окон так черны, как прорубь, И мнится, там такое приключилось, Что лучше не з., уйдем. *Ахм945 (253.1)*; Толпа на соседнем участке Заглядывала из ворот, Толклись в ожиданье развязки И тыкались взад и вперед. *П949 (III,535)*; Тогда я понял, почему Она [зима] во время снегопада, Снежинками пронзая тьму, Заглядывала в дом из сада. *П957 (II,106)*

**ЗАГЛЯДЫВАТЬСЯ** Пора сенокоса, толока, Страда, суматоха вокруг, Косцам у речного протока З. недосуг. *П956 (II,99)*

**ЗАГЛЯНУВ** Держала мама наши руки, К нам з. на дно души. *Цв909 (I,40.1)*; Он дивным кругом очертил Россию, з. ей в очи Стеклянным взором колдуна; *АБ919 (III,328)*

**ЗАГЛЯНУТЬ** Но ты, о жаркий луч! Ты опоздал. Ошибкой Ты заглянул сюда, – иным златися людям! *Анн900-е (202.2)*; Заря в твои заглянет очи. И ты поймешь в ее огне, Что в эти дни, что в эти ночи В твоей душе открылось мне. *АБ900 (I,345.1)*; Близок пламенный рассвет, Мертвецу заглянет в очи Утро после долгой ночи... *АБ901 (I,150)*; Живая ночь заглянет скоро В твои бессонные глаза. *АБ902 (I,159)*; Час придет – в холодные мятели Даль весны заглянет, весела. Я укрыт до времени в приделе, Но растут всемошные крыла. *АБ902 (I,161)*; Мое болото их затянет, Сомкнется мутное кольцо, И, опрокинувшись, заглянет Мой белый призрак им в лицо. *АБ902 (I,206)*; Лишь загляни смиренным оком В непреходящую лазурь, – Там – в тихом, в голубом, в широком – Лазурный дым – не рокот бурь. *АБ902 (I,354.1)*; И день всходил – величав и строг, Она заглянула в высь... В суровой мгле холодел порог И золото мертвых риз. *АБ902 (I,487.2)*; Но кто прошел? кто заглянул в туманы? Игру, мечту – кто видел издали? Сплетались времена, сплетались страны, Мы, не свершив, на север отошли. *АБ902 (I,500.2)*; Он узнал, о чем душа сторала, Заглянул в бледнеющую высь. Там приснилось, ветром нашептало: «Отрок, в небо поднимись. <...>» *АБ902 (I,513.2)*; День поблек, изящный и невинный. Вечер заглянул сквозь кружева. И над книгою старинной Закружилась голова. *АБ904 (II,158)*; Но если ночь, встряхнув ветвями, Захочет в небе изнемочь, Я загляну в тебя глазами Туманными, как эта ночь. *АБ906 (II,96)*; Ты обернулась, заглянула Доверчиво в мои глаза... И на щеке моей блеснула, Скатилась пьяная слеза. *АБ906 (II,191)*; Эй, мальч, взгляни мне в оконце!.. Да нет, не заглянешь – пройдешь... Совсем я на зимнее солнце, На глубое солнце похож, *АБ906 (II,198)*; Занавесила окно, Засветила огонек, Наклонилась над столом... Загляни еще в окно! Загляни еще разок! Загляни одним глазком! *АБ906 (II,209)*; И я, как темный раб, не смею В огне и мраке потонуть. Я только робкой тенью вею, Не смея в небо з... *АБ907 (II,274.2)*; Она глядит как будто за туманы, За озеро, за сосны, за холмы, Куда-то так далёко, так далёко, Куда и я не в силах з... *АБ907 (II,299)*; И над небранной постелью Склонилась, давит мне на грудь, И в сердце, смятое метелью, Бесстыдно хочет з.. [о ранней весне] *АБ907 (II,331.1)*; Не ты ль проскальзываешь мимо, Едва лишь в двери загляну, Полувоздушна и незрима, Подобна виденному сну? *АБ908 (II,138)*; Мне вечность заглянула в очи, Покой на сердце низвела, *АБ908 (III,67)*; Нежный мальчик вдруг с улыбкой детской Заглянул тебе, грустя, в лицо... *Цв908 (I,18.1)*; Не горящие жаждой уснуть – Как несчастны, как жалко-бездомны те [герои книг]! Дай нам в душу тебе з. В той лиловой, той облачной комнате! *Цв908 (I,23.1)*; Бел, как хата, Месяц ясных облаков Лаву видит седоков. И один из них широко Ношей белою сверкнул, И в его ночное око Сам таинственный разгул Выше мела белых скул Заглянул. *Хл[909-12] (62)*; Придет весна и вновь заглянет Мне в душу милыми очами, Опять на сердце легче станет, Нахлынет счастье – волнами. *Цв909 (I,35.1)*; Я молчу, я смущенно не смею З. тебе в гаснущий лик. *Цв910 (I,95.2)*; Добрый путь, Жемчужная Головка, Добрый путь! Никому – с участием или гневно – Не позволю в былое з.. Добрый путь, погибшая царевна, Добрый путь! *Цв910 (I,99.1)*; В мои глаза несмело Ты хочешь з.. За лугом солнце село... Мой мальчик, добрый путь! *Цв910 (I,122.1)*; Их души неведомым счастьем Баюкал предутренний гул. Он с тайным и странным участием В их детские сны заглянул. *Цв910 (I,125.1)*;

Муза-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярк. И отняла золотое кольцо, Первый весенний подарок. *Ахм911 (38.1)*; В поле звенят? На лугу ли? Едут ли на молотьбу? Глазки на миг заглянули В чью-то судьбу. *Цв911 (I,161.2)*; Есть минуты, когда не тревожит Роковая нас жизни гроза. Кто-то на плечи руки положит, Кто-то ясно заглянет в глаза... *АБ912 (III,202)*; Однажды я невольно заглянул В свою еще не высохшую роспись И ты – больна, больна миллионом скул, И ты – одна, одна в их черной оспе! *П917 (I,462)*; Морей пространства голубые В себя заглянут, как в глазницы, И в чертежах прочту судьбы я, Как блещут алые зарницы. *Хл920,21 (281)*;

С утробой медно Верблюд, <...> Несешься вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – Где страшно з., – *Хл921 (142)*; Век мой, зверь мой, кто сумеет З. в твои зрачки И свою кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо – Не тебя я вижу, не к тебе пришел. Проходил я мимо, сердцу все равно – Просто захотелось з. в окно. *Ес925 (III,109)*; Загляни / в окошки в эти – / здесь / наряд им вышили княжий. / Только / сталью глушит элвейтер / хрип / и кашель *М925 (218)*; И тогда, вчетвером на отвесе, Как один, заглянули мы вниз. Мельгеша, точно чернь на эфесе, В глубине шевелился Тифлис. *П931 (I,408)*

**ЗАГНАВ** В пещеру двух владык з. навеки, Их узы в ней заколдовал Искандер! *Күз908 (138)*

**ЗАГНАН** Душа – воркующий причал С заступнической жалобой о том, Как з. с ним гостящий океан. *П909-20-е (I,592)*; Когда ты з. и забит Людьми, заботой, иль тоскою; <...> Тогда – остановись на миг Послушать тишину ночную:



АВ919 (III,344); Жалко мне твоей упор-/ствуюющей ладони: в лоск Волосы, – вот-вот уж через // Край – глаза... Загнана внутрь Мысль навязчивая: утр Наваждение – под череп! Цв922 (II,123)

**ЗАГНАННЫЙ** А крови стук – тревожнее и слаще, Трепещет грудь, как з. олень... Куз908 (143); Земля! <...> / Ты! Нас – двое, / ораненных, загнанных ланями, / вздыбилось ржанье оседланных смертью коней. М913 (30); И глаз мой, как з. флюгер, Землей налетевшей гоним. П913 (I,434); Любимая! / Меня вы не любили. / Не знали вы, что в сонмище людском / Я был, как лошадь, загнанная в мыле, / Пришпоренная смелым ездоком. Ес924 (II,203); Отчего, как загнанное стадо, Вы толпитесь в этом душном зале, Куз928 (317)

**ЗАГНАТЬ** Да и меня без всяких поводов Загнали на чердак. Никто моих не слушал доводов, И вышел мой табак. РП АВ906 (II,193); Здесь лег войною меч Искандров, Здесь юноша загнал народы в медь, Здесь истребил победителя леса ндрав И уловил народы в сеть. Хл909 (56); Старушка, как курица, Кой-как перемотнулась через сугроб. – Ох, Матушка-Заступница! – Ох, большевики загонят в гроб! РП АВ918 (III,347); Довольно жить законом, / данным Адамом и Евой. / Клячу историю загоним. / Левой! / Левой! / Левой! М918 (81); – Не думай бежать! / Это я / вызвал. / Найду. / Загоно. / Доконаю. / Замучу! М923 (419); Прошу, не глядите! – Взгляд. – (Вот-вот уже хлыщут градом! Ну как их з. назад В глаза?) – Говорю, не надо Глядеть!!! Цв924 (III,36); В вашей анкете / вопросов масса: / – Были выезды? / Или выездов нет? – / А что, / если я / десяток пегасов / загнал / за последние / 15 лет?! М926 (246)

**ЗАГНИТЬ** Овеют призраки ночные Их помышленья и дела, И загниют еще живые Их слишком сытые тела. [о дольных и сытых] АВ907 (III,87)

**ЗАГНУВШИЙСЯ** Коньки, поленья, елки, миги, Огни, волненья, времена, И в вышине струной визиги Загнувшаяся тишина. П927 (I,549)

**ЗАГНУСАВИТЬ** [разг.] Братья нищая. «Спаси праведник. Спаси мученик»... Загнусавили, Заканючили. Цв922 (III,327)

**ЗАГНУТ** [кр. ф. прич.] Белые бродят овечки, Круто загнут посошок. АВ904 (II,45)

**ЗАГНУТЬ** Возникают, стираются лица. Мил сегодня, а завтра далек. Отчего же на этой странице Я когда-то загнул уголок? НАР Ахм910 (46.1); Сорвем ерунду пиджаков и манжет, / крахмальные груди раскрасим под панцирь, / загнем рукоять на столовом ноже / и будем все хоть на день, да испанцы. М916 (48); Кто коридоры строил (Рыл), знал куда з., Чтобы дать время крови За угол завернуть Сердца – Цв926 (III,114)

**ЗАГНУТЬСЯ** У реки Оки вывернуто веко, Оттого-то и на Москве ветерок. У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, Оттого на Язуе утка плывет. ОМ932 (185.2)

**ЗАГОВАРИВАТЬ** Вот так Ванька – он плечист! Вот так Ванька – он речист! Катьку-дуру обнимает, Заговаривает... НАР АВ918 (III,351.2); Девушкам / поэты любви. / Я ж умен / и голосист, / заговариваю зубы – / только / слушать согласись. М928 (351)

**ЗАГОВАРИВАЮЩИЙ** Недосказанностями типизн Заговаривающие жизнь: Страдивариусами в ночи Проливающие ручьи. Цв923 (II,195.1)

**ЗАГОВОР** [з. и з.] Бушует бульваров безлиственных з., Они поклялись извести человечество. На сборное место, город! За город! И вьюга дымится, как факел над нечистью. П914,28 (I,77); Бушует бульваров безлиственных з. Торжественно. Грозно. Беззвездно. И боязно. На сборное место, город! За город! И хлопья мелькают, как лампы у пояса. [стих-вар.] П917 (I,458); Если это солнце В заговоре с ними, – Мы его всей ратью На штыках подыдем. Ес918 (II,72.1); Месяц взял того, что наго, вор. На устрове тлеет з. Хл921,22 (360); Быть может, то был общий заговор И дерева и тела. Отвага глаза, ватага вер И рядом – вишневая розга, Терновник для образа несная смело. Хл922 (363); У деревьев – трепеты таинств. // Это – з. против века: Веса, счета, времени, дробн. Се – разодранная завеса: У деревьев – жесты надгробий... Цв923 (II,148.1); В полночный з. Вступивший – ведай: Являют правою, Скрывают левой. Цв923 (II,191); Здесь? Словно З. – Взгляд. Низших рас – Взгляд. – Можно на гору? В по – следний раз! Цв924 (III,45); (Тоном заговора): – Все мы белые? – Все. – В чем же дело? – В словце. Рем. Цв925 (III,66); Был негр ему [Петру I] истинным сыном, Так истинным правнуком – ты [Пушкин] // Останешься. З. равных. Цв931 (II,283)

**ЗАГОВОРИВШИЙ** Жерло заговорившей Этны – Его з. рот. Ответный вихрь и смерч, ответный Водоворот. Цв914 (III,7)

**ЗАГОВОРИТЬ** И только / когда / над пачкой соломинок / в коне заговорила привычка древняя, / толпа сорвалась, криком сломана: / – Жует! М916 (62); Такое со мной случилось, Что гром прогромыхал зимой, Что зверь ощутил жалость И что заговорил немой. Цв916 (I,257); Еще я с улицы за речью Кустов и ставней – не замечен; Заметят – некуда назад: Навек, навек заговоят. П917 (I,148); В окошки, / в двери, / в щель войдя, / валилась солнца масса, / ввалилось; / дух переведа, / заговорило басом: М920 (86); Тогда заговорило море Роскошным голосом морским: – Доверься морю! – Не обманет! Цв920 (III,247); И, крылом задетый ангельским, Колокол заговорил Не набатным, грозным голосом, А прощаясь навсегда. Ахм922 (149.1); Тогда раздался гул оваций, Как облегченье, как разряд Ядра, невластного не рваться В кольцо поддержек и преград. И он [Ленин] заговорил. П923,28 (I,275); Теперь у нас пора импровизаций. Когда же мы заговорим всерьез? Когда, иссякнув, станем подвизаться На поприще похороненных грез? П925-31 (I,358); Когда, убитые потерю, К нему [саперу] сошлись мы на прощанье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. П943 (II,57), ср. П940-е (II,547); Когда последний друг отвел глаза, Она [музыка] была со мной в моей могиле И пела словно первая гроза Иль будто все цветы заговорили. Ахм958 (234.3)

**ЗАГОВОРИЩИК** Вещи выполняли какой-то давнишний замысел, Следуя старинным предназначениям. Они торопились, как заговорщики, Возвести на престол – кто изнемог в скитаниях, Хл909 (189); Глаза Маритэ не глядят от слез, Вздыхает Карл, как з., хмурый. Цв909 (I,43); Юный месяц идет к полуночи: Час монахов – и зорких птиц, Заговорщиков час – и юношей, Час любовников и убийц. Цв915 (I,240); Пусть заговорщики торопятся по снегу Отарою овец и хрупкий наст скрипит, Кому зима – польнь и горький дым к ночлегу, Кому – крутая соль торжественных обид. ОМ922 (140.2)

[ЗАГОВОРИЩИК] см. ОРЕЛ-ЗАГОВОРИЩИК

**ЗАГОВОРИЩА** Чело какой думой морщится? Ты – мировая з. [о Москве] Хл921 (169)

**[-ЗАГОВОРЩИЦА]** см. МЕТЕЛЬ-ЗАГОВОРЩИЦА, ПУРГА-ЗАГОВОРЩИЦА

**ЗАГОГУЛИНА** [разг.] Тополь столы осыпает пикулями, Шпанкой, пиповником. – Тише, не гамьте! – Шепчут и шепчут пивца загогулины. // Бурная кружка с трехгорным Рембрандтом! *П922 (I,219)*

**ЗАГОГУЛЯ** [разг.] – Я писать умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? С длинными хвостами загогули? *Детск. Ом926 (335.2)*

**ЗАГОДИТЬСЯ** [прост.] Уж он [хан Батый] пьет не пьет, курвяжится, Оглянется да понюхает – «А всего ты, сила русская, На тыновье загодила». *РП Ес912 (I,307)*

**ЗАГОДЯ-ЗАКУПАЙ-ГОРОД** [нов.] Рай-город, пай-город, всяк-свой-пай-берет, – Зай-город, загодя-закупай-город. *Цв925 (III,51)*

**ЗАГОЗНО** [обл.?] Заходила буйница выхвали старинной, Бороды, как молнии, выпучили грозно: «Что нам Московия, – как поставник блинный! Там бояр-те жены хлыстают з.!» *РП Ес914 (I,309)*

**ЗАГОЛИТЬ** [прост.] Отрок-ветер по самые плечи Заголил на березке подол. *Ес918 (II,77)*

**ЗАГОЛОВОК** Заголовком / жирно-алым / мозжечок / прикрывши / тощий, / ходят / тихо / по журналам / дореформенные тещи. *Прон. М929 (361)*

**ЗАГОЛОСИТЬ** N. захотел тут даже повесть сделать, Но все заголосили: «Ни за что». *Ахм963 (377.3)*

**ЗАГОЛУБЕТЬ** В прозрачном холоде заголубли доли, Отчетлив стук подкованных копыт, Трава, поблекшая, в расстеленные полы Сбирает медь с обветренных раки. *Ес916 (I,224)*; С колен скользнула на траву ширинка, Заголубела недошитой розой. *Куз921 (248)*

**ЗАГОЛЯ** [прост.] Слонялся ветер, скважистый, как траур, Рябил, робел и, спины з., Завешивал рубахами брендмауэр И каменщиков гнал за флигеля. *П925-31 (I,358)*

**ЗАГОЩОК** [тж: в заgone ] «Ах, увы мне [апостолу Фоме], увы мне несчастному! Неужели, Мати, в таком заgone я, Что стал хуже жиды – Авфония, Лишен благовония? Недлюбимый я среди апостолов!» *РП Куз909 (156)*; Военный проходит С орлом на погоне; И взоров не сводит, Природа в заgone. *Хл912 (222)*; Сестры-суки и братья-кобели, Я, как вы, у людей в заgone. Не нужны мне кобыл корабли И паруса вороньи. *Ес919 (II,89)*; Весь день я спал, и, рупась от загона, На всем ходу гася в колбасных свет, Совсем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заматали след. *П925-31 (I,340)*; Дом – тесный з. Для львов и для жен. Есть у меня – сказал, так в ладони! – Для девочек лани, для мальчиков кони, *Цв925 (III,101)*; Смеркалось, и, ставя простор на колени, З. горизонта смыкал полукруг. Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук *П930 (I,388)*; Я пропал, как зверь в заgone. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. [о травле поэта властями после присуждения ему Нобелевской премии] *П959 (II,128)*

**ЗАГОНЯ** Там [в Мексике] доблести – / скачут, / коня з., / в пятак / попадают / из кольта, / и скачет конь, / и брюхо коня / о колкий кактус исколото. *М926 (205)*

**ЗАГОНЯТЬ** Слезы в очи загоняет, воды – В берега, проклятие – в уста. И стремится железная свобода Вольнодумца с нового моста. *Цв917 (I,370)*; Загоняли мы немца в берлогу. *Цв918 (I,447)*; Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтоб по людскому цирковому кругу Дурную память з. в конце, – Чтоб только не очнуться, наконец! *Цв920 (I,529.2)*; Вот пастух с бичом, В узлах чертики От дождя спрятались. З. коров помогать ему они будут. *Хл922 (180)*; И несут / стихов заупокойный лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти, / В холм / тупые рифмы / з. колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [о смерти С. А. Есенина] *М926 (238)*

**ЗАГОРАЖИВАТЬ** На плетнях висят баранки, Хлебной брагой льет теплынь. Солнца струганые драмки Загораживают синь. *Ес915 (I,177)*; Лай. – Ной. Ор. Конницей вражескою Вход загораживают. *Цв922 (III,327)*; Водопадными радугами, обвалом Лавра (вверился же! знал!) Я тебя загораживаю от зала, (Загораживаю – зал!) *Цв923 (II,204)*; Из последнего сердца тебя, о недра, Загораживаю. – Взрыв! Над ужа – ленною – Федрой Взвился занавес – как – гриф. *Цв923 (II,204)*

**ЗАГОРАТЬСЯ** [з и г е л и н д а:] Вместе с кликами твоими Загораются огни! Ты, зовущий Вельзе имя, Милый путник, отдохни! *РП АБ900 (I,349.2)*; Я сходил в стремнины горные, Видел доли и леса. Над моей мечтой упорно Загорались небеса. *АБ901 (I,466.3)*; На границе печалей дневных, На границе вечерних веселий, Загорайся огнем новоселий По краям облаков грозových. *АБ901 (I,470.1)*; Были странны безмолвные встречи. Впереди – на песчаной косе Загорались вечерние свечи. Кто-то думал о бледной красе. *АБ902 (I,194)*; Выше всех кричащих и всклокоченных Под крышей медленно загоралось окно. Там кто-то на счетах позолоченных Сосчитал, что никому не дано. *АБ902 (I,248)*; Все огни загораются здесь. Там – туманы и мертвенный дым, – Безначальная хмурая весь, С ней роднося я духом моим. *АБ902 (I,520.2)*; А вдали чередой безутешно Фонарей лучезарные точки Загорались сквозь легкую тьму... *Цв910 (I,66.1)*; Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильно. И яркий загорается огонь На башенке озерной лесопильни. *Ахм912 (61.3)*; И когда ты смеешься над верой, Над тобой загорается вдруг Тот неяркий, пурпурово-серый И когда-то мной виденный круг. *АБ912 (III,7)*; Загораются, как зори, В синем небе купола. *Ес913-14 (I,89)*; Послушайте! / Ведь, если звезды / зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо, / чтобы каждый вечер / над крышами / загоралась хоть одна звезда?! *М914 (33)*; Я вздрагивал. Я загорался и гас. Я трясся. Я сделал сейчас предложение, – Но поздно, я сдрейфил, и вот мне – отказ. Как жаль ее слез! Я святого блаженной. [посв. И. Высоцкой] *П916,28 (I,106)*; Загорались ярким пламенем Сосны старые, могучие, Наряжали сетки хвойные В покрывала златотканые. *Ес917 (I,257)*; От щек румянец ветренный отхлынет, И загораются глаза до дна. *Куз921 (237)*

**ЗАГОРДИТЬСЯ** [разг.] Что ж, / с мостища с этого / глядим с презрением вниз мы? / Кверху нос задрали? / загордились? / Нет. *М925 (232)*

**ЗАГОРЕЛ** [кр. ф. прил.] Лица пыльны, загорелы, Веки выглодала даль, И впила в худое тело Спаса кроткого печаль. *Ес915 (I,166)*; Было: / с ордой, / з. и носат, / старее / всего старья, / я влез, / веков девятнадцать назад, / вот в этот самый / в Дарьял. *М924 (134)*

**ЗАГОРЕЛЫЙ** [прил.] Подарило нам море Обручальное кольцо! Целовало нас море В загорелое лицо! *АБ904 (II,52.1)*; я – бледный писец, / библиотечный затворник, / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем з. моряк, / пахнущий рыбой

и соленой водою, *НАР Куз905 (73)*; В отстегнутые ворота рубах Глядели загорелые тела, *АВ907 (II,295)*; Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. Смотрел бы я на камни, залитые солнцем, На красивую загорелую шею и спину Некрасивой женщины *АВ909 (III,110)*; Ему на шее загорелой Я поправляла талисман, И мне, как он чужой и смелой, Он покорялся, атаман! *Цв910 (I,115)*; Вопли военные суда. // Четыре – серых. И вопросы Нас волновали битый час, И загорелые матросы Ходили важно мимо нас. *АВ911-14 (III,136)*; И те неяркие просторы, Где даже голос ветра слаб, И осуждающие взоры Спокойных загорелых баб. *Ахм913 (63.2)*; Целую локоть з. И лба кусочек восковой. Я знаю – он остался белый Под смуглой прядью золотой. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Не встревожен ласкою угрюмою З. взмах твоей руки. Все равно – Архангельском или Умбою Проплывать тебе на Соловки. *Ес917 (I,297)*; Но здесь душа моя вступает, Как Персефона, в легкий круг, И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; Скачет всадник з., Крепко держит повода. Увезет тебя он смело В чуждальни города. *Ес918 (II,45)*

**ЗАГОРЕЛЫЙ** [*субст. прил.*] Буду выспрашивать волны турецкого моря, Смуглое солнце, что в каждом бою им светило, Гулкие выси, где ворон, насытившись, дремлет. Скажет мне Дон: – Не видал я таких загорелых! *Цв920 (I,572.1)*

**ЗАГОРЕТЬ** Иль они от тепла застыли, Закрывая телесную медь? Или, чтобы их больше любили, Не желают лицом з., Закрывая телесную медь? *Ес925 (III,16)*

**ЗАГОРЕТЬСЯ** [загорелося Куз908; загорелася Ес911] Неустанно ночи длинной Сказка черная лилась, И багровый над долиной Загорелся поздно глаз; *Анн900-е (70.1)*; За туманом, за лесами Загорится – пропадет, *АВ901 (I,99)*; Мы с тобой подняться не успели – Загорелся мой тяжелый щит. Пусть же ныне в роковом приделе, Одинокий, в сердце догорит. *АВ902 (I,161)*; Он [инок] покинул темные надежды, Загорелся, воспарил, исчез. *АВ902 (I,513.2)*; Загляжусь ли я в ночь на метелицу, Загорюсь и погаснуть не в мочь. *АВ902 (I,523.3)*; Погружаясь в раздумья лесные, Ты училась меня целовать. Эти ласки и песни ночные – Только ночь – загорятся опять. *АВ902 (I,525.2)*; Я страстнее и дольше пробуду В упорных объятьях твоих И зарей светозарному чуду Загорюсь на вершинах лесных. *ib.*; Вот – ударило светом в оконце, Загорелся старушечий глаз... На дворе – словно яркое солнце, Деревенка стоит напоказ. *АВ905 (II,89)*; Эй, встань и загорись и жги! Эй, подними свой верный молот, Чтоб молнией живой расколот Был мрак, где не видать ни зги! *АВ907 (III,86)*; Все небо загорелось, как Божья купина. *Куз908 (56)*; ... Гневом глаза загорелись у графа: «Здесь я, княгиня, по благости рока!» *Цв909 (I,46.1)*; Загорелись иглы венчика Вкрут безоблачного лба. Ах! улыбочивого птенчика Подарила мне судьба. *Ахм910 (309.1)*; Шум, поздравления, с образом мальчик... Девушка скрыла лицо, Смотрит с тоскою на узенький пальчик, Где загорится кольцо. *Цв910 (I,72.2)*; Скоро вечер: за лесом луна загорится, На плотах заблестят огоньки... Наша мама сегодня царица, На головке у мамы венки. *Цв910 (I,116)*;

Загорелась кровь Жарче дня и огня. И светло и тепло На душе у меня. *Ес911 (I,64)*; Загорелась зорька красная В небе темно-голубом, Полоса явилась ясная В своем блеске золотом. *Ес911-12 (I,78)*; Чтоб от неба и земли Светы встретиться могли, Чтоб меж небом и землей Загорелся луч иной, *АВ912 (III,368.2)*; Уголь стонет, и соль забелелась, И железная воег руда... То над степью пустой загорелась Мне Америки новая звезда! *АВ913 (III,268)*; Взвейся к солнцу с новой силой, Загорись в его лучах. Прочь от робости постылой, Сбрось скорей постыдный страх. *Ес914 (I,97)*; Загорятся, как черна смородина, Угли-очи в подковах бровей, Ой ты, Русь моя, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырей. *Ес914 (I,145)*; Но знайте, Спящие глубоко: Она загорелась, Звезда Востока! *Ес917 (I,268)*; Через три в пятой, или двести сорок три, Червонцами брошенных дней Вдруг загорелся, как смерть в одиночке, Выстрел в грудь Берга, мертвой Мятежников точки, Польши смирителя, Польши наместника, *РП Хл920-22 (491)*;

Как тельце маленькое крылышком По солнцу всклянь перевернулось, И зажигательное стеклышко На эмпирее загорелось. *ОМ923 (151.2)*;

Дом загорелся. В суматохе Метнулись к выходу два пленника, И вот они в чертополохе Бегут задами по гуменнику. *П944 (II,62)*; Ты видишь, ход веков подобен притче И может з. на ходу. Во имя страшного ее величья Я [Христос] в добровольных муках в гроб сойду. *РП П949 (III,538)*; В садах впервые загорелись маки, И лету рад, и вольно дышит город Приморским ветром свежим и соленным. *Ахм950 (331.2)*

**ЗАГОРИЗОНТНЫЙ** [*нов.*] Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Осекленелое предчувствие. *Куз917 (202)*

**ЗАГОРЛАНИТЬ** [*прост.*] Когда ж трава, отряхиваясь, вскожит, Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый кочет, За ним другой, еще за этим – все? *П923 (I,240)*

**ЗАГОРНЫЙ** [*устар.*; находящийся за горой] Твои шаги в затворенном саду И голос горлицы загорной: «Я приду!» *Куз918 (217)*

**ЗАГОРОВСКИЙ** [Павел Леонидович (1892–1952) – психолог, профессор Воронежского пединститута] Наташа [Штемпель], ах, как мне неловко! На Загоровского, на маму – То бишь на божию коровку Заказывает эпиграмму! *Шутл. ОМ937 (363.1)*

**ЗАГОРОД** [*разг.*] По набережным – клятв озноб, По загородам – рифм обвал. *Цв923 (II,233)*; Разом проигрывать – Чище нет! З., пригород: Дням конец. *Цв924 (III,45)*; Только не вздрагивать, Рану вскрыв. Загород, загород, Швам разрыв! *ib.*; З., пригород: Лбам развод. *ib.*; З., пригород... Яр размах // Пригорода, *ib.*; Цветами, ягодами – Двор бредит загородом. *Цв926 (III,120)*; Сколько мест – загородных, и места Загородом! и кому же машет Как не нам – куст? *Цв927 (III,132)*

**ЗАГОРОДИВ** Но в праздности моей рассеяны мгновенья, Когда мучительно душе прикосновенье, И я дрожу средь вас, дрожу за свой покой, Как спичку на ветру з. рукой... *Анн900-е (126.1)*

**ЗАГОРОДИТЬ** Пары желтеющей стеной Загородили красный пламень, И стойко должен зуб больной Перегрызть холодный камень. *Анн900-е (117.2)*; Господин Загородил ему дорогу И, всматриваясь, молвит строго: «Вы – сын профессора?» – «Да, сын...» *АВ919 (III,332.2)*; Ветер рябь зарябил, Месяц лик загородил... *Цв920 (III,216)*; И фронт / распознался / в улитки теплушек. / Таковую ли / течь / загородите горстью? *М924 (500)*

**ЗАГОРОДИТЬСЯ** З. ото всего стеною! Жизнь, как легкий из ноздрей дымок, Голубок, Вдали мелькнувший. *Куз918 (214)*

**ЗАГОРОДНЫЙ** Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится крендель булочной, И раздаётся детский плач. *АБ906 (II,185)*; Сколько мест – загородных, и места Загородом! *Цв927 (III,132)*; Где наш любимый з. домик, Сестрица Марга с Моцартом и Геге? *РП Куз928 (314)*

**ЗАГОРОДЬ** [*обл.*] Смолистый запах загородью тесен, В заливе сгинул зеленистый рог, *Куз917 (202)*; В небе янтарном вздыбилась ночь. З. с моря плывет туманная. *Куз917 (207)*

**ЗАГОСТИТЬСЯ** [*разг.*] А этот колокол там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – Это – кто знает? – не знаю, – быть может, – должно быть – Мне з. не дать на российской земле! *Цв916 (I,309.2)*; Не загопшусь я в твоём дому, Раскрепощу молодую совесть. Видишь: к великим боям готовясь, Сам ухожу во тьму. *РП? Цв920 (I,568)*

**ЗАГОТАВЛИВАТЬ** Натя [занавес!] Рвите! Глядите! Течет, не так ли? Заготавливайте – чап! Я державную рану отдам до капли! (Зритель бел, занавес рдян). *Цв923 (II,204)*

**ЗАГОТОВЛЕН** Для того ль заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? *ОМ937 (241.2)*; Для чего ж заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Если белые звезды обратно, Чуть-чуть красные, мчатся в свой дом? [стих.-вар.] *ОМ937 (423)*

**ЗАГОТОВЛЕННЫЙ** И над блюдом баварских озер С мозгом гор, точно кости мосластых, Убедись, что я не фразер С заготовленной к месту подласткой. *П931 (I,394)*

**ЗАГРАДИТЬ** Будто жизнь на страданья моя обречена; Горе вместе с тоской заградили мне путь; Будто с радостью жизнь навсегда разлучена, От тоски и от ран истомилась грудь. *Ес911-12 (I,74)*; Есть немота – то гул набата Заставил з. уста. В сердцах, восторженных когда-то, Есть роковая пустота. *АБ914 (III,278)*; (Сон, или явь): чудесный флот, Широко развернувший флаги, Внезапно заградил Неву... И сам Державный Основатель Стоит на головном фрегате... *АБ919 (III,330)*; Вы заградите меня Подле окна От огня, *Ес924 (III,172)*

**ЗАГРАЖДЁН** Но посмотри, как сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *АБ907 (II,216)*; Заграждены его черты забралом, Лишь светел блеск в стальных орбитах глаз, Да рот цветет просветом густо-алым, Как полоса зари в ненастный час. *Куз908 (140)*

**ЗАГРАНИЧНЫЙ** <...> А всех-то дел – двоих швейцаров, вас бы Да три-четыре фуры – и на склад. Притом пора. Мой [м. Ильиной] з. паспорт Давно зовет из этих анфилад. *РП П925-31 (I,358)*; В гущу / ваших роздыхов, / под цветочки, / на реку / заграничным воздухом / не доносит гарьку? *Ирон. М927 (314)*

[**ЗАГРЕБ**] см. ГРАД-ЗАГРЕБ

[**ЗАГРЕБАСТ**] см. ГЗАК-ЗАГРЕБАСТ

**ЗАГРЕБАТЬ** Старый дед, согнувши спину, Чистит вытоптаный ток И подонную мякину Загребает в уголок. *Ес915 (I,171)*; Втору сотню загребаем, Пляши, сбруя, гуляй, кнут! – Глянь-кось, барин, встань-кось, барин, Чем снега-белы цветут! *РП Цв922 (III,302)*

**ЗАГРЕЗИВШИЙ** Меж теней погасли солнца пятна На песке в загрезившем саду. *Анн900-е (148.1)*; И воздух тих, з., в котором Вечерний колокол поет едва. *Цв909 (I,51)*

**ЗАГРЕЗИТЬ** Она покоится на вышитых подушках, Слегка взволнована мигающим лучом. О чем загрезила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? *Цв909 (I,56)*

**ЗАГРЕМЕВ** В этот яростный сон наяву Опрокинул я мертвым лицом. И пац испугает сову, З. под горой бубенцом... *АБ904 (II,37)*; [Ж р е ц:] <...> Бог блистает серебром. Горе, горе, гнев и гнев! Вознесите плачи душ, На вас смотрит, з., Лучезарный бледный муж! *РП Хл911 (418)*

**ЗАГРЕМЕТЬ** Вдруг наступит гроза, сильный гром загремит И разрушит волшебные, сладкие грезы. *Ес911-12 (I,74)*; И «Quo vadis» кто-то сказал, Но не дал шевельнуть устами, Как тоннелями и мостами Загремел сумасшедший Урал... *Ахм940-60 (296)*

**ЗАГРЕСТИ** [*разг.*] Не за зря зовусь ухват: Загребу парчу и кадки, Золотой сниму халат. *Ес917 (I,299)*

**ЗАГРИВОК** [*тж. разг.*] Песнь прежалостную тут мы споем: Как прошалась Царь-Девушка с конем. Как дружочка за з. брала, Сахарочку в рот брусочек клала, Целовала как, огня горячей. Промеж грозных, промеж кротких очей, *Цв920 (III,197)*; То не меч честной Мечу держит речь, То булавка-сон Промеж хилых плеч, // То острожник двух рук ревнивых Женской мутью сражен в з.. *Цв920 (III,247)*; Чем мне закончить мой отрывок, Я помню, говорю его [Ленина] Пронзил мне искрами з., Как шорох молнии шаровой. *П923,28 (I,275)*; Мокрый лист с осины И дорожных ивок Так и хлещет в спину, В спину и в з.. *Ес925 (III,122.2)*; Поняв, что ни пеной, ни пемзой – Той Африки, – царь-грамотей [Петр I] Решил бы: «Огненные я – цензор Твоих [Пушкина] африканских страстей». // И дав бы ему по загривку Курчавому (стричь-не остричь!): «Иди-ка, сынок, на побывку В свою африканскую дичь! <...>» *Цв931 (II,283)*

**ЗАГРИМИРОВАТЬ** Туман – парикмахер, / он делает гениев – / загримировал / одного / бородой – / Добрый вечер, м-г Тургенев. *Шутл. М925 (149)*

**ЗАГРОБНО** При свете зари неверной З. дремлет фиалка, Бледнеет твоя рука... *Куз922 (271)*

**ЗАГРОБНЫЙ** Ловя руками тучку, Ветер получает удар ея, и не я, А согласно махнувшие в глаза светляки Мне говорят, что сношенья с загробным миром легки. *Хл[909] (59)*; В столовой на полу пес, растянувшись, лег, И кресло прочное стоит на львиных лапах. Я жареных гусей вдыхаю сладкий запах – Загробных радостей вещественный залог! *ОМ913 (293.1)*; Я Вас целовала! Я Вам колдовала! Смеюсь над загробною тьмой! Я смерти не верю! Я жду Вас с вокзала – Домой. [посв. П. Я. Эфрону] *Цв914 (I,212)*; Виденье мной овладело: О золотом птичелове, О пернатой стреле из трости, О томной загробной роще. *Куз916 (181)*; Не знаю, решена ль Загадка зги загробной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробна. *П917 (I,167)*; Восторженного патриота Загробная вернет ли тень? *Куз920 (225)*; Адонис, Адонис загробных высот! Душа-ворожея божественно знает, Что медом наполнен оплаканный сот. *Куз922 (246)*; В сиром воздухе загробном – Перелетный рейс... Сирой проволоки вздрогни, Повороты рельс... *Цв922 (II,160)*; Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку протянуть – / пуля / мигом / в жизнь загробную / начертит гремящий путь. *М923 (446)*; Надеждинская стала лужайкой С загробными анемонами в руке, А Вы, маленький, идете с Файкой, Заплетая ногами, вдалеке, вдалеке. *Куз925 (302)*; Я недаром вздрогнул. / Не з. вздрог. / В порт, / горящий, / как расплавленное лето, /

разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». М926 (262); И рифма не вторенье строк, А гардеробный номерок, Талон на место у колонн В з. гул корней и лон. П931 (I,401); Это ключики от квартиры, О которой теперь ни гу-гу... Это голос таинственной лиры, На захоронном гостящей лугу. Ахм957 (245.1); Дня тебя я словно голос лютни Сквозь з. призрачный рассвет. РП Ахм961 (228.2); Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... Той, что познала и ужас и честь Жизни захоронной... Имя твое мне сейчас произность – Смерти подобно. РП *ib.*

**ЗАГРОБЬ** [нов.] Верить бы в з.! / Легко прогулку пробную. / Стоит / только руку протянуть – / пуля / мигом / в жизнь захоронную / начертит гремящий путь. М923 (446)

**ЗАГРОМИТЬ** [нов.] Волны / будоражить мастера: / детство выплеснут; / другому – / голос милой. / Ну, а мне б / опять / знамена простираться! / Вон – / пошло, / затарахтело, / загромило! М925 (172)

**ЗАГРОМОЖДАТЬ** Кипятили кофе. Загромождали чашками буфет. Почти всегда при этой катастрофе Унылой тенью вырастал рассвет. П925-31 (I,358)

**ЗАГРОХАТЬ** [прост.] И тогда-то Загрохали ставни, П925-26 (I,291)

**ЗАГРОХОТАТЬ** И загрохотал в честь смерти выстрел тучи Тяжелых гор. Глаза убитого певца [Лермонтова] И до сих пор живут не умирая Хл[921] (152); И в город, / уже / заплывающий салом, / вдруг оттуда, / из-за Невы, / с Финляндско-го вокзала / по Выборгской / загрохотал броневик. М924 (491), *ср.* 927 (296)

**ЗАГРУБЕВШИЙ** Я люблю тебя черной от сажи Сожиганья пассажиров, в золе Отпылавших андант и адажий, // С белым пеплом баллад на челе, С загубевшей от музыки коркой На поденной душе, [о скрипке Паганини] П917 (I,473.2)

**ЗАГРУБЕЛЫЙ** Пожатые загубелых в битве рук Сильней пурпурных с подписью порук. Куз920 (223)

**ЗАГРУБЕТЬ** Есть у тебя друзья и дом, Ты с лаской нежною знаком. В труде рука не загубела, Еще приятно, гладко тело... Куз928 (319)

**ЗАГРУЗКА** Весь душный деготь магий. Доктора И доги. Все гремучие загрузки Рожков, кружащих полночь – со вчера К несчастной блузке. П919 (I,529)

**ЗАГРУСТИТЬ** Не кукушки загрузили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. Ес911 (I,68); О товарищах веселых, О полях посеребренных Загрузила, словно голубь, Радость лет уединенных. Ес916 (I,239); Пишут мне, что ты [мать], тая тревогу, Загрузила шишко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шупуне. Ес924 (II,155)

**ЗАГРУСТИТЬСЯ** [разг.] Если ж / с безработы / загрузится, / сам [Керенский] / себя / уверенно и быстро / назначает – / то военным, / то юстиции, *Ирон.* М927 (527)

**ЗАГРЫЗТЬ** Не одну твою жызть В руках, сердце, держу: Вчера брата загрыз, Нынче мать загры[зу] – РП Цв922 (III,291)

**ЗАГУБИТЬ** [разг.] Ангел, – пошел несть Господу злую весть: – Злые, Господи, вести! Загубил ее вор-прелестник! РП Цв916 (I,265.2); В огневых ее очах, Из-за родинки пуночковой Возле правого плеча, Загубил я, бестолковый, Загубил я сгоряча... ах! РП АБ918 (III,353); Ты, лбом обозревая дали, Вдруг по хлебам – как цеп Серебряный... (Прервать нельзя ли? Дитя! Загубишь хлеб!) Цв923 (II,205); – Говорят, что он [музыкант] заводит, Топит. (Ворочай, народец!) // – Заведет, потом загубит! – Раз не *может*, так не будет // Хуже! – РП Цв925 (III,101)

**ЗАГУБЛЕННЫЙ** [разг.] Был я в молодости возчиком, И дитя я задавил. И с тех пор отрок з. Все стоит передо мной. РП Куз902 (149); Приносили голуби от бога письмо, Золотыми письменами рубленное; Села Марфа за распитую тесьмой: «Уж ты, счастье ль мое загубленное!» РП Ес914 (I,311.2); Персефона, зерном загубленная! Губ упорствующий багрец, И ресницы твои – зазубринами, И звезды золотой зубец... Цв924,39 (III,25.3)

**ЗАГУДЕТЬ** Ты пришла – и светло, Зимний сон разнесло, И весна загудела в лесу! АБ906 (II,98); Пропоем мы богу с ветрами тропарь, Вспеним белую попончу, Загудит нам с веча колокол, как встарь, Тут я, ребята, и покончу. Ес914 (I,312); Немножко бы веселого Вина, – да скинуть шубу, – О как – по старой памяти – Ты б загудела, кровь! Цв919 (I,498.2); Малый влетел, как шквал, Собаку к куртке прижал, Хлопнул грога бокал, – Дом загудел, как улей. Куз922 (267); Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / простаивая, / прислушиваюсь: / любовь загудит – / человеческая, / простая. М928 (351); На – Русь – Уши вырастут у беззубого – Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забухало. Цв928,29-38 (III,172)

**ЗАГУЗЫНИТЬ** [обл.; захныкать, заплакать] Собрались прихожане у чаши, Лихоманную грусть затая. Загузынил дячичко ледащий: «Спаси, господи, люди твоя». Ес914 (I,140)

**ЗАГУЛ** [прост.] Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московского извольного повелено Выгомонить вольницы бражные загулы!» РП Ес914 (I,309)

**ЗАГЫГЫКАТЬ** [обл.; заплакать] Повестили под окнами сотские Ополченцам идти на войну. Загыгыкали бабы слободские, Плач прорезал кругом тишину. Ес914 (I,146)

**ЗАД** Она пришла без спутников сюда... // Наверное, наверное прогонит Затянутого в китель офицера С вихляющим задом и ногами, Завернутыми в трубочки штанов! АБ907 (II,299); Он ускоряет шаг, не забывая Вихлять проворно задом, и она, Прижавшись крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним... *ib.*; Чудовище – жилец вершин, С ужасным задом, Схватило несшую кувшин, С прелестным взглядом. Хл[908-09] (56); Мертвец весь день трудится над докладом. Присутствие кончается. И вот – Нашептывает он, вилия задом, Сенатору скабресный анекдот... *Ирон.* АБ912 (III,36); Пришла. / Пирует Мамаем, / задом на город напев. / Эту ночь глазами не проломаем, / черную, как Азеф! М914-15 (397); Сонная слюна / медленным ядом / синее меж редких зубов. / Мягким, сетчатым задом / подымая бескостный хребет, / ползет, [о змее] Куз917 (207); Я погиб! / Ко мне, / по доброй воле, / само, / раскинув луч-шаги, / шагает солнце в поле. / Хочу испуг не показать – / и ретируюсь задом. / Уже в саду его глаза. / Уже проходит садом. М920 (86); Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут и поныне / тише воды. / Свили уютные кабинеты и спаленки. *Ирон.* М920-21 (91); А есть другие люди, Те, что верят, Что тянут в будущее робкий взгляд. Почесывая зад и перед, Они о новой жизни говорят. Ес924 (II,195); Наверху министры / в бриллиантовом огне. / Под – / народ. / Голейший зад виднеется. / Без штанов, / во-первых, потому, что нет, / во-вторых, – / не полагается: / индейцы. М925 (195);

Много ль / человеку / (даже Форду) / надо? / Форд – / в миллионах фордов, / сам же Форд – / в аршин. / Мистер Форд, / для вашего, / для высушенного зада / разве мало / двух / просторнейших машин? *Прон. М925 (232)*; – У меня – так совсем загек Мозг. – В Москву! – В Карлсбад! – У меня оседает зад. *Цв925 (III,70)*; – Я кажусь вам / академиком / с большим задом, [*рфм.*: надо] *М926 (256)*; В газету / глаза: / молодцы – венцы! / буржуям / под зад / наддают / коленцем. *М927 (594)*; Не наши – / которые / времени в зад / уперли / лбов / медь; [*рфм.*: дерзать] *М928 (322)*; Не флотом, не потом, не задом В заплатах, не Шведом у ног, Не ростом – из всякого ряда, Не сносом – всего, чему срок, *Цв931 (II,283)*

**ЗАДАБРИВАТЬ** Тебе пришлось отца з. Ему, контр-адмиралу, чуден Остался мой уход... на фабрику Сельскохозяйственных орудий. *РП П926-27 (I,313)*

**ЗАДАВ** Купался / Керенский / в своей победе, / з. / революции / адвокатский тон. *М927 (296)*

**ЗАДАВАТЬ** «Почему ж боги так все создали?» – Потому же, почему в тебя вложили желанье з. праздные вопросы. *РП Куз905 (70)*; Собрался народ, И каждый вновь пришедший задавал Одни и те же глупые вопросы: Когда упал, да сколько пролежал В воде, да сколько выпил? *АБ907 (II,295)*; «А откуда гроза, когда ветер шумит?» – Задаёт ему царь хитрой спрос. Говорит сатана зыком черных згит: «Этот ответ с собой ветер унес...» *Ес914 (I,310)*; Не задавай вопросов. Не могу Собраться с мыслью. – *РП П917 (I,524)*; То на всем плясу – шелка ручьями вниз! – Эй, жару поддавай! Рубаху скидай! – Отцу с сыном пир великий задавай! *РП Цв920 (III,238)*; Архистратиг вошел в иконостас... В ночной тиши запахло валерьяном. Архистратиг мне задает вопросы, *Шутл. ОМ924-25 (352.2)*; И день потух. – Ах, эпос, крепость, За чем вы задаете ребус? При чем вы, рифмы? Где вас нет? *П924 (I,560)*; Задавали бал – Любо-весел! Миновали вал – Прямо на село: *Цв928,29-38 (III,163)*

**ЗАДАВАТЬСЯ** [*прост.*] Хочется крикнуть медлительной бабе: / – Чего задаетесь? / Стоите Дантесом. / Скорей, / скорей просверлите сквозь кабель / пулей / любого яда и веса. – *М923 (415)*

**ЗАДАВИТЬ** Лишь один грех неочищенный День и ночь меня томит. Был я в молодости возчиком, И дитя я задавил. *РП Куз902 (149)*; Море расходилось, Море разошлось. Экая сила. – Никого не задавило? – Никак нет. *РП Хл921 (317)*

**ЗАДАВЛЕН** Теперь я слышу у постели Веретено, – и, как ручей, З. камнями обвала, Оно уж лепет обрывало... *Анн900-е (72.3)*

**ЗАДАН** Руку верную даю – Пишущую, правую. // Той, которою крепчу На ночь – ненаглядную. Той, которою пишу То, что Богом задано. *Цв918 (I,434.1)*; Не окриком, – все той же барской блажью Тебе работа задана. [*рфм.* к спине] *Цв920 (I,552)*

**ЗАДАНИЕ** [*см. тжс ЗАДАНИЕ*] Я хочу, / чтоб в дебатах / потел Госплан, / мне давая / задания на год. *М925 (235)*

**ЗАДАНИЕ** [*вар. к ЗАДАНИЕ*] «Лицом к деревне» – / з. дано, – / за гусли, / поэты-други! / Поймите ж – / лицо у меня / одно – / оно лицо, / а не флогер. *Прон. М925 (149)*

**ЗАДАРЕННЫЙ** Тугие капли в сонных рыльцах свечек. О них и речь, холодным сосняком Задаренных до солнца в каждой моче. Они живут, селясь особняком, И даже запах льют поодиночке. *П928 (I,547)*

**ЗАДАРИВАТЬ** Серебром меня не задаривай, Кружным жемчугом материнским, Перстеньком с мизинца. Поценнее хочу гостинца: Над станицей – зарева! *Цв916 (I,260.2)*

**ЗАДАРМА** [*прост.*] – Прочел отчет. / Не отчет, а роман! / У вас / стихи бы / вышли з.! *РП М927 (304)*; Чтоб выкупиться из ярма Ужасного заимодавца, Он [Бальзак] должен сгнуть з. И дать всей нитке размотаться. *П927 (I,234)*

**ЗАДАРОМ** [*разг.*] «<...> Хочешь, два тебе – на бусы – Подарю глазка? Не введу в расход, – з.!» [*рфм.*: нестарым] *РП Цв920 (III,190)*; Все з.! Даром волос вьется скобкой, Даром в поле зелена. *РП Хл922 (178)*; – Небось пням не молился: У куша в приказчиках. Чай, не з.: Звону – хоть брось! Красным товаром Тоже, небось! *РП Цв922 (III,280)*; (Просила ж тебя: не слезь! В тот час, в сокровенный, ближний, // Тот час на веру горы И страсти. Memento – парам: Любовь – это все дары В костер, – и всегда – з.!) *Цв924 (III,34)*; – Оставь, Кускова, / в наши лета / любить / з. / смысла нету. – *РП Прон. М927 (530)*; Моргнул / многозначаще / глаз носильщика, / хоть вещи / снесет з. вам. / Жандарм / вопросительно / смотрит на сыщика, / сыщик / на жандарма. *М929 (370)*

**ЗАДАТОК** Но с каждой годовщиной все махровой Тугой з. розы будет цвель, Все явственнее прибывать здоровье, И все заметней искренность и честь. *П931 (I,419)*

**ЗАДАТЬ** [задать Анн900-е] Черный кот-то с печки шасть, – Он уж тебе задасть... [здесь: *прост.*] *РП Анн900-е (191)*; Ляду дида надо ли – Диду баню задали. *Анн906 (193)*; Отрадно <...> В кругу друзей читать излюбленные книги, Выслушивать отчет запутанной интриги, Возможность, отложив условностей вериги, Прямой з. вопрос; *Куз907 (45)*; «Ты думаешь, милый, нас двое? Напрасно: смотри, оглянись...» И правда (ну, задал задачу!) Гляжу – близь меня никого... *АБ913 (III,50.1)*; Ты бренчи, Гуслер, задай нам пиру-звону! *РП Цв920 (III,227)*; Стоит трезв как пьян: – Уж ты дар мой ждан, Уж ты сын Богдан, – Уж и пир задам! *РП Цв922 (III,312)*; Так и падаю С ног как пьяница... Эх, и задал бы Пированьице! *РП ib.*; Ты распугал моих товарок, Октябрь, ты страху задал им, Не стало астр на тротуарах, И страшно ставней мостовым. *П923 (I,540)*; «Я [п. Шмидт] вам писать осмеливаюсь. Надо ли Напоминать? Я тот моряк на дерби. Вы мне тогда одну загадку задали. <...>» *РП П926-27 (I,306.2)*; Ох, брататыге авгуры! Задал, задал бы вам бал Тот, кто царскую цензуру Только с дурой рифмовал, [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,281)*

**ЗАДАТЬСЯ** [*прост.*] – «Так точно, он – дурашный... Куда ведь забрался, Такой у нас бесстрашный Он, барин, задался. Здоров ходить. Морозы, А нипочем ему...» [о дурачке, встреченном на дороге] *РП Анн906 (169)*

**ЗАДАЧА** И который раз, смеясь и плача, Вновь живут! День – как день; ведь решена з.: Все *умрут. АБ908 (III,68)*; «Ты думаешь, милый, нас двое? Напрасно: смотри, оглянись...» И правда (ну, задал задачу!) Гляжу – близь меня никого... В карман посмотрел – ничего... Гляжу в свое сердце... и плачу. *АБ913 (III,50.1)*; Выпала бабке удача, Только одно невдомек: Плохо решает задачи Выпитый ветром умок. *Ес918 (II,52)*; Что-то не сходится – самая малость! Кто мне в задаче исправит ошибку? *Цв918 (I,453.2)*; [Н е в и н о с т ь:] Мой младенец просит соски? Подбородок не колюч. Сундучка красивые доски, Но прибрать – з. – ключ. *РП Куз920 (223)*; Он наносил удар недобер. И, верный друг удачи, Нес сквозь борьбу решения итог, Как верный ход задачи: *Хл921 (342)*; И эта скобок тетива, Раскрытою задачей, От вывесок

пив и пивца Звала в Владивосток Очей Очимира певца. *Хл922 (363)*; Порока и святого Година встала Ужасной незнакомкою, Задачу с уравнением комкая, *ib.*; Знак равенства в знакомом уравнении Пропущен здесь, поставлен там. И дулом самоубийцы железная з. Вдруг повернулася к виску, *ib.*; О город! О сборник задач без ответов, *П923 (I,543)*; З. стояла в ловле фраз О Ленине. Вниманье не дремало. Вылавливая их, как водолаз, Я по журналам понырять немало. *П925-31 (I,337)*; Кондукторши, кондуктора, Профессора и доктора Решают все задачу, Как мальчику дать сдачу. *Детск. ОМ926 (335.1)*; З. их – / выделка дяконов / из лучших комсомольцев. *М927 (288)*; Без нищеты дни протянуть до смерти – Вот вся з.. *РП Куз928 (320)*; Пускай пожизненность задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, группу по ней. *П931 (I,375)*

**ЗАДАЧНИК** И твой, бесконечность, учебник Читаю один, без людей – Безлиственный, дикий лечебник, З. огромных корней. *ОМ933-35 (204.1)*

**ЗАДАЮЩИЙ** Мы / разносчики новой веры, / красоте задающей железный тон. *М919 (82)*

**ЗАДВИГАТЬСЯ** Прошло шесть лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, побурев. Закопились дворики в пороше. Смел прусаков с сиденья табурет. *П925-31 (I,364)*; В часах задвигались колесики. *П943 (II,57)*; И когда гряда позиций отошла к Орлу, Все задвигалось в столице И ее тылу. *П943 (II,157)*; Вверху задвигались стропила, *П944 (II,62)*

**ЗАДВИЖКА** Задвижками стекол стучал, Шатал подошвы ног. [о поезде] *Хл910 (65)*; Где ж начинаются пустые небеса, Когда, куда ни глянь, – без передышки В шаги, во взгляды, в сны и в голоса Земле врываться, век стуча задвижкой! *П915 (I,509)*

**ЗАДВИНУТЫЙ** Пройдут года... Быть может, месяца... Иль даже дни, и мы сойдем с дороги: Ты – в лепестках душистого венца, Я просто так, з. на дроги. *Анн900-е (143.3)*

**ЗАДВИНУТЬ** Пришел и сел. Рукой задвинул Лица пылающую книгу. И месяц плачущему сыну Дает вечерних звезд ковригу. *Хл919 (255)*

**ЗАДВОРКИ** В зимний вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредем домой. *Ес915 (I,163)*; Жандармы, рельсы, фонари, Жаргон и пейсы вековые, – И вот – в лучах больной зари З. польские России... *АБ919 (III,332.1)*; «...» Я один горюю стервой На задворках, на гумне». *РП Хл922 (178)*; По оврагам, По задворкам, Смётом здоровым, Оком зорким, *Цв922 (III,285)*; Бегу. / Мозги шевелят адресами. / Во-первых, / на Пресню, / туда, / по задворкам. / Тянет инстинктом семейная норка. *М923 (425)*; Отбив кулак, он отошел к окну. Тут горбились з. института, *П925-31 (I,358)*; З. с выломанным лазом, Хибарки с паклей по бортам. Два клена в ряд, за третьим, разом – Соседней Рейтарской квартал. *П931 (I,406)*; В лиловой мгле покоятся з., Платформы, бревна, листья, облака. Свист паровоза, хруст арбузной корки, В душистой лайке робкая рука. *Ахм936 (178)*; Обыкновенно у задворок Меня старался перегнать Почтовый или номер сорок, А я шел на шесть двадцать пять. *П941 (II,35)*; Из кухни вид. Оконце узкое За занавескою в оборках, И ходики, и утро русское На русских городских задворках. *П943 (II,55)*; ...А человек, который для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как призрак по окраинам, По закоулкам и задворкам жизни, *Ахм945 (227.2)*; Я опять готовлю отговорки, И опять всё безразлично мне. И соседка, обогнув з., Оставляет нас наедине. *П947 (III,516.1)*

**ЗАДЕБРЕННЫЙ** Задебранные лесом кручи: Когда-то там на высоте, Рубили деды сруб горячий И пели о своем Христе. *АБ907-14 (III,248)*

**ЗАДЕВ** [см. тж ЗАДЕВШИ] А век спустя, в самозащите З. за белые цветы, Разбить о плиты общежитий Плиту крылатой правоты. *П931 (I,406)*

**ЗАДЕВАНЬЕ** Вода за диваном. / Под столом, / за шкафом вода. / С дивана, / сдвинут воды задеваньем, / в окно проплыл чемодан. *М923 (417)*

**ЗАДЕВАТЬ** То и дело железную цепь Задевала оборка волана. *Анн900-е (157.1)*; Об остовы корней подземных вековые Усталая нога лениво задевает. Вечерняя заря, пылая, догорает. Куда иду я? кто меня послал? *Куз909 (86)*; Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. *Ес925 (III,182)*; Все это постигаешь у застав, Где с фонарями в выкаченном чреве За зданья задевают поезда *П925-31 (I,351)*

**ЗАДЕВАЯ** К небу простерла колючие руки... Тихо сказала: «Прости», угасая... Свистнул в ответ соловей беспощадный; Куст одинокий крылом з., *АБ898 (I,378)*; Листовой оглушенной свист замутив, Скользит, з. парами за ивы, Захлебывающийся локомотив. *П916 (I,249.1; I,512)*; Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не з. о косяк. [о В. И. Ленине] *М924 (453)*; Ведь можно ж, / не з. столпов, / в кругу / своих, / братишек, – / вызвать, / сказать: *РП М928 (340)*; О – ни души не з.! – За непоставленный прибор Сажусь незванная, седьмая. *Цв941 (II,369)*

**ЗАДЕВШИ** [см. тж ЗАДЕВ] Лосиха ест лесной подсед, Хрустя обглаживает молодь. З. за ее хребет, Болтается на ветке желудь. *П957 (II,82)*

**ЗАДЕКА** [Мартын (Мартин) З. (XI в.?) – вымышленное лицо, к-рому приписывается книга (сонник) «Древний и новый всегдашний гадательный оракул», переведенная с нем. языка в России в нач. XIX в.] Разведены с Мартыном / Задекою – не все! Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! *Цв924 (II,245.1)*

**ЗАДЕКЛАМИРОВАТЬ** Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, К карнизам прянет чехарда Чудацеств, бедствий и замет. *П917 (I,110.1)*

**ЗАДЕЛАН** Ведь на «Иоанне Грозном» шов – Он был з. позже густо – Провел красиво Балашов. *Хл921 (163)*

**ЗАДЕРЖАТЬ** Шаг задержи и прислушайся! Ты не один... *Анн890 (163.1)*; Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? Какая горькая утрата! Какое счастье прошло! *АБ908 (II,339.3)*; Месяц милый нам задержит, и надолго, утра час, – Ты о дне не ворожи, томной негой полоненный! *Куз908 (133)*; И нет у вечерних стрижей ничего, Что б там, наверху, задержало Витийственный возглас их: о торжество, Смотрите, земля убежала! *П915 (I,85)*; Здесь рода смертного опцы Взюшли на купола концы, Но лица их своим окном, Как невод, не задержат свет<a>, *Хл920 (118)*; Спор подогнал бы таянше святок. Лучше задержим бег рождества. *РП П926-27 (I,326)*

**ЗАДЕРЖАТЬСЯ** Ее влечет стесненная свобода Одушевляющего недостатка, И кажется, что ясная догадка В ее походке хочет з. – О том, что эта вешняя погода // Для нас – прама-терь гробового свода, И это будет вечно начинаться. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*

**ЗАДЕРЖИВАТЬ** И планы, / что раньше / на станциях лбов / задерживал / нищенства тормоз, / сегодня / встают / из дня голубого, / железом / и камнем формясь. *M927 (586)*; Отчаянные холода Задерживают таянье. Весна позднее, чем всегда, Но и зато нечаянней. *П956 (II,79)*

**ЗАДЕРЖИВАТЬСЯ** Сухопутный шквал, шквал! Низвержений! Невоздержанностей! Чтобы поезд мчал, мчал, Чтобы только не задерживался. *Цв925 (II,261)*; Кажется – розу Поднял флейтист? (Дело вежливости!) Не з.! Вышел радоваться, – Не оглядываться! *Цв925 (III,70)*; Ненастье, дымясь, как обоз, Задерживается по знаку, И месит поессейный кисель, Готовое снова по взмаху Рвануться, осев до осей *П927 (I,232)*

**ЗАДЕРЖИВАЯ** Дева и дух, крылами шумите оттуда же. Два – движет, трется – три. «Трави уж», – кричат на Волге, З. кошку. *Хл922 (179)*

**ЗАДЕРЖКА** И без задержек, и без полуслов, Но от души заказной бандеролью Вина, меха, освещенье и кров Шли-те туда, в департаменты голи. *П917 (I,452)*

**ЗАДЕРНУТ** Казалось, золотым плащом З. стройный был престол. *Хл911 (193)*; Входит Парис-ратоборец, белые ноги блестят, <...> Елена подьмет темные веки... / (Навеки / миг этот будет, как вечность, долог!) / З. затканый полог... *Куз917 (184)*

**ЗАДЕРНУТЬ** Люблю его, когда, сердит Он поле ржи задернет флёрот Иль нежным лётот бороздит Волну по розовым озерам; [о ветре] *Анн900-е (63.1)*; Но, казалось, близко... Казалось, близко Трепетно бродит, чуть белеет заря... Но синий полог упал так низко И задернул последний свет фонаря. *АБ905 (II,167)*; Крик осла был протяжен и долог, Проникал в мою душу, как стон, И тихонько задернул я полог, Чтоб продлить очарованный сон. *АБ915 (III,243.2)*

**ЗАДЕРЯ** [*прост.*; *вар. к ЗАДРАВ*] Кругом дома, / в этажи затеряв / путей / и проволоку множь. / Теряй шапчонку, / глаза з., / все равно – / ничего не поймешь! *M926 (205)*

**ЗАДЕТ** Кобылкины старались корчить зюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто з. или укулот. *П925-31 (I,354)*; Я ранен женской долей, И след поэта – только след Ее путей, не боле, И так как я лишь ей з. И ей у нас раздолье, То весь я рад сойти на нет В революционной воле. *П931 (I,422)*

**ЗАДЕТЫЙ** – «Слова твои льются, участием согреты, Но темные взгляды в былом». – «Не правда ли, милый, так смотрят портреты, Задетые белым крылом?» *РП Цв910 (I,92.1)*; Гремя опрокидывались нечаянно задетые Громады и бронзы массивов каких-то. Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого Шарахаясь, падали призраки пихты. *П916 (I,78)*; В молчании нежном идем. И слаще всех песен пропетых Мне этот исполненный сон, Качание веток задетых И шпор твоих легонький звон. *Ахм917 (132.1)*; Спит юродивый на паперти, На него глядит звезда. И, крылом з. ангельским, Колокол заговорил Не набатным, грозным голосом, А прощаясь навсегда. *Ахм922 (149.1)*; На самом деле это где-то З. ветром с моря рой Горящих глаз Петросовета, Вперенных в небывалый строй. *П925 (I,267)*

**ЗАДЕТЬ** Перо задело о верх экипажа. *Ахм913 (50.2)*; Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, Но из них не заметит никто, Что опять я ненастьями запил. *П913,28 (I,53)*; Я задел нечаянно локтем Кóсы, сестры вечернему ворону, А мост царяпал ногтем Пехотинца, бежавшего в сторону. *Хл915-19-22 (457.3)*; Дай-ка боком Д'ненароком Да задену! *РП Цв920 (III,189)*; (задели / в еврее [Колумбе] / большую струну): / «Что вы лезете: / Европа да Европа! / Возьму / и открою другую / страну». *M925 (187)*; Тень музыки мелькнула по стене, Но прозелени лунной не задела. О, сколько раз вот здесь я холодела И кто-то страшный мне кивал в окне. *Ахм958 (356.1)*

**ЗАДЕШЕВО** [*прост.*] Миллионы убитых з. Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2)*; (419); (423); (426); Это зренья пророка подошвами Протоптали тропу в пустоте – Миллионы убитых з., Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. [*стих.-вар.*] *ОМ937 (417)*; И своими косыми подошвами Свет стоит на сетчатке моей. Миллионы убитых [з.] подошвами Шелестят по сетчатке моей. Доброй ночи! Всего им хорошего! Это зренья пророка смертей. [*стих.-вар.*] *ОМ937 (418.1)*

**ЗАДИВИВШИСЬ** [*стилиз.*] Нас спасать? Да от вас спасаемся ж! Не топчите златого пастбища! Нас? Да разве спасают – спасшихся? З. на утро красное, Это яшень суки выпрастывает! *Цв926 (III,130.2)*

**ЗАДИРА** [*разг.*] Где вы, / бодрые задиры? / Крыть бы розгой! / Взять в слезу бы! / До чего же / наш сатирик / измелечал / и обеззубел. *M929 (361)*; Измелечал / и обеззубел, / обзестился сатирик. / Крыть бы в розги, / взять в слезу бы! / Где вы, / бодрые задиры? *ib.*

**ЗАДИРАТЬ** [*разг.*] Задирайте, попы-дьяконы, подрысники! Не то в пляске-то носами об пол хрястнетесь! Чем крысиный хвост, да великий пост – Лучше с чарочкой-сударочкой взасос! *Цв920 (III,238)*; Как у бабы – подол Задираем у всей – Види видывавшей! – Дали. *Цв928,29-38 (III,164)*

**ЗАДНИЙ** трубчатый хвост / закрывает янтарное небо / (золотые павлины!) / наверху раскинулись задние ноги [коня], / внизу копыта длинная искра... *Куз917 (207)*; И к заднему плану, во мрак, за калитку В степь, в запахах сонных лекареж Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий кварц. *П917 (I,114)*; Когда, снуя на задних лапах, Храпел и шерсть ерошил снег, Я вместе с далью падал на пол И с нею ввязывался в грех. *П925 (I,252)*; На лапы задние поднялся материк, Улитка выползла, улитка просияла, [об улыбке] *ОМ936 (410.2)*; На лапы задние поднялся материк – Улитки рта напыль и приближенье – [*стих.-вар.*] *ОМ936-37 (411.2)*; Бескрайный, жаркий, как желанье, Прямой проселочный простор. Лиловый лес на заднем плане, Седого облака вихор. *П941 (II,38)*

[**-ЗАДНИЙ**] *см. ПЕРЕДНИЙ-ЗАДНИЙ*

**ЗАДНИЦА** [*прост.*] Хорошо, когда сумерки дразнятся И вспают нам в толстые задницы Окровавленный венчик зари. *Ес920 (II,93)*; Ну так что ж, что кажусь я циником, Прилепившим к заднице фонарь! *Ес920 (II,101)*

**ЗАДОБРИТЬ** Ты сама-то к нам: с мужской ли, Али с женской половины? Коль с мужской – так брось тревогу: Нянек корочкой задобрим, *РП Цв920 (III,216)*

**ЗАДОЛГО** Так я, з. до того мига, Когда признание станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропцем, русские, возропцем! <...>» *Хл[908] (51)*; А путь з. наш судьбой измерен. Ты – спутник мой: ты – рус и светлоок. *Куз922 (275)*; Это было и пелось, синяя, Много з. до Одиссея, До того, как еду и питье Называли «моя» и «мое». *ОМ937 (252.1)*



**ЗАДОЛЖАТЬ** [разг.] И к неувядаемым блаженствам приобщен Тот, кто от чудовищных родителей рожден, Серебро закладывал, одежды продавал, Тысячу динариев менялам задолжал. *ОМ913 (341.4)*; Если грустишь, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч, Помни, что двадцать одну мог я тебе з. *Шутл. ОМ920-21 (344.3)*

**ЗАДОЛИЦЫЙ** [нов.] Вокруг, / с лицом, / что равно годится / быть и лицом / и ягодицей, / задолицая / полиция. *М924 (466)*

**ЗАДОМ** [нареч.; в сочет.: з. наперед] И сидим мы, дурачки, – Нежить, немочь вод. Зеленеют колпачки З. наперед. *АБ905 (II,10)*

**ЗАДОР** Обе изменчивы, обе нежны, Тот же з. в голосах, Той же тоскою огни зажжены В слишком похожих глазах... *Цв910 (I,63.2)*; И я – который раз подряд – Целую кольца, а не руки... З. свободы и разлуки, *АБ913 (III,207)*; А теперь он ходит в цилиндре И лакированных башмаках. // Но живет в нем з. прежней вправки Деревенского озорника. *Ес920 (II,101)*; Когда ж / затихает бури з., / мерещатся / в водах / Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. *М926 (190)*; Подумай / о новом агит-винте. / Винти, / чтоб з. не гас его. / Ждут. / Переводы, Коминтерн, / расовый гнев / на классовый. *М926 (209)*; Задору речи, ритменной, Невыдуманно-свежей, За Колло и за Whitman'a Мой комплимент медвежий [посв. К. И. Чуковскому] *П932 (II,537)*; Вдруг з. и шум игры, Топот хоровода, Провалюсь в тартарары, Канули, как в воду. *П953 (III,519)*

**ЗАДОРЕН** Сердитый окрик, дегтя запах свежий, Тайнственная плесень на стене... И стих уже звучит, з., нежен, На радость вам и мне. *Ахм936-60 (190.2)*

**ЗАДОРНО** Гром из-за тучи, зверея, вылез, / громадные ноздри з. высморкал, *М914-15 (397)*; Лучше б мне частушки з. выкликать, А тебе на хриплой гармонике играть, // И, уйдя, обнявшись, на ночь за овсы, Потерять бы ленту из тугой косы. *Ахм914 (120.3)*; По клетке и влюбчивый клест Зерном так з. не брызжет, Как жимолость – россыпью звезд. *П915 (I,86)*; Опять раскинулся узорно Над белым полем багрянец, И заливается з. Нижегородский бубенец. *Ес916 (I,222)*; Ножами золотыми стелю тополя, И девочка подруге кричит з. «ля». *Хл921 (332)*

**ЗАДОРНЫЙ** Я люблю замирение эхо После бешеной тройки в лесу, За сверканьем задорного смеха Я истомы люблю полосу. *Анн900-е (134.2)*; Бранили отрока за то, Что, портя облик молодой, Спускался клок волос седой На мысли строгое чело, Был сирота меж прядей черных. Казнили стаей слов задорных За то, что рано поседел, Храня другой судьбы удел, *Хл913 (250)*; Женский голос, хриплый и з., Не поет – кричит, кричит. Надо мною близко тополь черный Ни одним листком не шелестит. *Ахм914 (313.1)*; Лондонский маленький призрак, Мальчишка в 30 лет, в воротничках, Острый, з. и юркий, [об А. Е. Крученых] *Хл921 (165)*

**ЗАДОХНУТЬСЯ** Ты помнишь лик светила, но иного, В тебя не те гляделися цветы, И твой конец на сердце у больного, Коль под землей не задохнешься ты. *Анн900-е (114.1)*; Я услышал безжизненный голос тоски. Я пытался разбить заколдованный круг, Перейти за черту оглушающей тьмы, Но наутро я сам задохнулся вдали. *АБ900 (I,58)*; «Мой сын, ты в жизни был силен: Нажми рукою свод покрепче, И камень будет отвален». – «Нет, мать. Я задохнулся в гробе, И больше нет бывалых сил. Молитесь и просите обе, Чтоб ангел камень отвалил». *РП АБ910 (III,134)*; Спелой грушею в бурю слететь Об одном безраздельном листе. Как он предан – расстался с суком! Сумасброд – задохнется в сухом! *П917 (I,135)*; Больше уже ни на что не гожусь, Ни одного я не вымолюлю слова. Нет настоящего – прошлым горжусь И задохнулась от срама такого. *Ахм922 (319.3)*; Весь день электричество. Исподволь Мне помпою воздух качают, чтоб я не задохся. [рфм. к в удобствах] *П926 (I,567)*; Допустим, я с десяток «чёнков» скомкаю, Пущу «барченка», приплету «девченок»... Нет, тут (а каковы то были бронхи!) Задохся б сам бессмертный «арапченок». *П928 (II,535)*; Дева-роза хочет дочь нести С кожею особой прочности. Душно... Вермель от эротики Задохнулся в библиотеке. *Шутл. ОМ932 (357.2)*; И славы ждал, и славы не дождался, Кто был предвестьем, предзнаменованьем, Всех пожалел, во всех вдохнул томленье – И задохнулся... [об И. Ф. Анненском] *Ахм945 (243.1)*

**ЗАДОХШИЙСЯ** Как в сумерки сонно и зябко Окошко! Сухой купорос. На доньшке склянки – козявка И гильзы задохшихся ос. *П917 (I,224.2)*

**ЗАДОХШИСЯ** Это вечер из пыли лепился и, пышучи, Целовал вас, з. в охре, пыльцой. *П917 (I,173)*

**ЗАДОЧЕК** Свободный художник, / рисующий задочки, / дремлет в девяностом [этаже], / думает одно: / как бы ухахнуть / за хозяйской дочкой – / да так, / чтоб хозяину / всучить полотно. *Ирон. М925 (215)*

**ЗАДРАВ** [разг.; см. тж ЗАДРАВШИ, ЗАДЕРЯ] Огромный бриг, громадой тора З. бока, Всползая и сползая, терся Об облака. *П919 (I,259)*; Какой раскол в стране, Какая грусть в кипении веселом! Знать, оттого так хочется и мне, З. штаны, Бежать за комсомолом. *Ес924 (II,195)*; Не вылечить души Пустыней и отколом. Знать, оттого так хочется и мне, З. штаны, Бежать за комсомолом. *ib.*; бегут / добровольцы, / з. порточки, – / чистая публика / и солдатня. *М927 (581)*; Там, как прежде, в фарфоровых гнездах Колченого хромал телеграф, И дышал и карабкался воздух, Грабов головы кверху з. *П931 (I,408)*; В траве, меж диких бальзаминов, Ромашек и лесных купав, Лежим мы, руки запрокинув И к небу головы з.. *П941 (II,23)*

**ЗАДРАВШИ** [разг.; см. тж ЗАДРАВ] Вот так медведи именно могут: / недвижно, / з. морду, / как те, / повасть, / извиться / и лечь в берлогу, / царапая логово в двадцать когтей. *М923 (416.2)*

**ЗАДРАН** [разг.] Под гулы меди – гробовой Творился перенос, И, жутко з., восковой Глядел из гроба нос. *Анн906 (131.1)*; Вихрь, что, как кучер, облеплен; как он, Снегом по горло набит и, как кучер, Взят, перевязан, спален, ослеплен, З. и к тучам, как кучер, прикручен. *П917 (I,452)*; Задраны к небу оглобли. Лбы голубее олив. Табор глядит исподлюбя, В звезды мониста вперив. *П918 (I,187.1)*; Напрасно / кулак Европы з.. / Кроем их грохотом. / Назад! / Не меть! / Стала / величайшим / коммунистом-организатором / даже / сама / Ильичева смерть. *М924 (519)*

**ЗАДРАННЫЙ** [разг.] Милиционером зажат В кулак, как он дергает жабрами И горлом, и глазом, назад По-рыбы наискось задранным! *П917 (I,131)*; Полный вал солдат, Полный вал голов Задранных, *Цв928,29-38 (III,163)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. Пласт Кнута. Заглотнула сотню Тьма. – *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАДРАТЬ** [разг.] Мудростью пухнет слово, Вязью колоса поля. Над тучами, как корова, Хвост задрала заря. *Ес917 (II,16.1)*; У Петра с плеча Сорвался кулак... И навеки задрал Лапти кверху дяк. *Ес924 (III,145)*; прямо к коммунизму /

перекинут мост, / длиною – / во сто лет. / Что ж, / с мостища с этого / глядим с презрением вниз мы? / Кверху нос задрали? / загордились? / Нет. М925 (232)

**ЗАДРЕМАВ** Кто взломал мои засовы? Ты кому открыла двери, З., служанка-ночь? АБ907 (II,227)

**ЗАДРЕМАВШИЙ** Хорошо ивняком при дороге Сторожить задремавшую Русь. Ес918 (II,63)

**ЗАДРЕМАТЬ** Темную выбери ночь и в поле, бесплодном и голом, В мрак окунись... пусть ветер, провевя, утихнет, Пусть в небе холодном тусклые звезды, мигая, задремлют... Анн890 (163.1); Скиталец задремал в пути, И богослов за был о боге. Не мне ль погаснуть и уйти От неизведанной тревоги? АБ902 (I,515.1); Солнце сходит на запад. Молчанье. Задремала моя суета. Окружающих мерно дыханье. Впереди – огневая черта. АБ904 (I,317.2); И, мерца, задремлем На туманный век, Посылая землям Среброзвездный снег. АБ906 (II,93); И за тучей снеговой Задремали корабли – Опрокинутые в твердь Станы снежных мачт.. АБ907 (II,230); Ты рванулась движеньем испуганной птицы, Ты прошла, словно сон мой легка... И вздохнули духи, задремали ресницы, Зашептались тревожно шелка. АБ910 (III,25); Задремлешь – и тебя в дремоте Он острым полоснет клинком, Иль на бесплодном повороте К версте прикрутит кушаком. АБ910 (III,196); Стенами темных слов, растущими во мраке, Нас, нет, – не разлучить! К замкам найдем ключи И смело подадим таинственные знаки Друг другу мы, когда задремлет все в ночи. Це910 (I,66.2); Вот задремала и свечка, Дремлет в графине вода. Два беспокойных сердечка, Шепот: «Уйдем!» – «А куда?» Це911 (I,155.2); Из кладовки, чуть задремлет мама, Я для ослика достану молока. Милая Рождественская дама, Увези меня с собою в облака! Це911 (I,158); Вечер тих, не надо поцелуя! Уж на клумбах задремал левкой... Только клумбы пестрые люблю я И каменоломню над Окой. Це911 (I,164); Как я легла у воды – не помню, Как задремала тогда – не знаю, Только очнулась и вижу: парус Близко полощется. Ахм914 (267); Задремали звезды золотые, Задрожало зеркало затона, Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона. Ес914 (I,99); Все стоит и смотрит вывыс, И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. А задремлет – к нему орлы Шумнокрылые слетаются с клекомом, Це916 (I,259); Вот барышня под белою березой, Не барышня, а панна золотая, – Бирюзовато тает шелковинку. Но задремала, крестики считая, Куз921 (248); Родник скудеет, скуп и мал, И скороход Беноццо Гоццоли В дремучих дебрях задремал. Куз922 (238); Месяц широк И ал. Тот, кто теперь Задремал, Уж не поднимет Глаз. Ес924 (III,179); Я не люблю / парижскую любовь: / любую самочку / шелками разукрасьте, / потягиваясь, задремлю, / сказав – / тубо – / собакам / озверевшей страсти. М928 (355); Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. Что он? – то с гор возвращается стадо? Только в лицо не дохнула прохлада. Ахм940 (185.2)

**ЗАДРИПАННЫЙ** [прост.] Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. Для зверей приятель я хороший, Каждый стих мой душу зверя лечит. Ес922 (II,119)

**ЗАДРОЖАВШИЙ** Там, в беспристрастном эфире, Ввешены сущности наши – Брошены звездные гири На задрожавшие чаши; ОМ911 (283.1); Горло тесно ужасом сжато, Нас в потемках принял челнок... Крепкий запах морского каната Задрожавшие ноздри обжег. Ахм914 (94)

**ЗАДРОЖАТЬ** Скрипнула дверь. Задрожала рука. Вышла я в улицы сонные. Там, в поднебесьи, идут облака Через туман озаренные. РП АБ901 (I,135); Если бы злое несли облака, Сердце моё не дрожало бы... Скрипнула дверь. Задрожала рука. Слёзы. И песни. И жалобы. РП *ib.*; Непостижного света Задрожали струи. Верю в Солнце Завета, Вижу очи Твои. АБ902 (I,170); Утомленный, я терял надежды, Подходила темная тоска. Забелели чистые одежды, Задрожала тихая рука. АБ902 (I,184); Теплый ветер пройдет по листьям – Задрожат от молитвы стволы, На лице, обращенном к звездам, – Ароматные слезы хвалы. АБ902 (I,207); «Господа! Вот моя невеста». И вдруг тот, кто качался и хохотал, Бесмысленно протягивая руки, Прижался к столу, задрожал, – АБ902 (I,252); Свершай свои круги, о, чадо смертных чад, Но вечно жди суда у беспощадной двери. Придет урочный час – и стражи задрожат, И смолкнут жернова, и смолкнут пеня дщери. АБ902 (I,355.1); Шевельнулась безмолвная сказка пустынь, Голова поднялась, высока. Задрожали слова оскорбленных богинь И готовы слететь с языка... АБ902 (I,362.2); Не впервые встречаюсь я с ним. Он – безликий и странный пришлец. Задрожали бы все перед ним, Мне же – радостен бледный мертвец. АБ902 (I,486.1); Как тонка ты в красной пубке, С бантиком в косице! Засмеешься – вздрогнут губки, Задрожат ресницы. АБ906 (II,328); Вот задрожали березы плакучие И вострепились вдруг, Тени легли на дорожку сыпучую: Что-то ползет, надвигается тучею, ОМ906 (261); Закричальность задрожала, В щит молчание взяла И, столিকা и стожала, Боем в темное пошла. Хл908 (42); Я посмотрел. Он задрожал, хоть оба были храбры, Был ясен строй жестоких игол. Так, змей крылатый! Хл910 (65); Вдруг беспричинно в парадной столовой Чопорной гостье покажешь язык И задрожит и заплачешь под слово, Глупое слово «курлык». Це910 (I,103.1); Чу! За окном плесканье весел, На подоконнике букет... Он задрожал, он книгу бросил. Прости поклоннику, поэт! Це910 (I,138.1); Реет ангел невелик, <...> Тронет свечкою сучок – Треснет, вспыхнет огонек, Округлится, задрожит, Как по нитке, побежит АБ912 (III,368.2); Задремали звезды золотые, Задрожало зеркало затона, Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона. Ес914 (I,99); Видят немцы – задрожали дубы столетние, На дубах от свиста листья валяются. Побросали немцы шапки медные, Испугались посвисту богатырского... Ес914 (I,104); Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. Над ней кладут крестом кинжалы. Вот пламя ширится – и вдруг, Взбежав над жженкой, задрожало В глазах столпившихся вокруг... АБ919 (III,312); Задрожали вдруг / и стали черными / люстр расплывшихся огни. М924 (510); Снова, на миг повернувшись круто, Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. П926-27 (I,324); Зашумела, задрожала, Как смоконницы листья, До корней затрепетала С подмосковными Москва. ОМ932 (191.1)

**ЗАДУВАТЬ** Мы всюду. Мы нигде. Идем, И зимний ветер нам навстречу. В церквах и в сумерки и днем Поет и задувает свечи. АБ902 (I,247); Я знаю всё. Но мы – вдвоем. Теперь не может быть и речи, Что не одни мы здесь идем, Что Кто-то задувает свечи. *ib.*; Зимний ветер играет терновником. Задувает в окне свечу. АБ902 (I,266); Но где же ложь? Один обман Мой факел задувал, Когда ты пил ночной туман, Когда я ликовал. АБ904 (II,313.3); Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! Но кто-то в улице – второй Каменьев задувает пламень. П909-20-е (I,580); Вон, наводя и не на воды жуть, Как на лампаду, подул он [ветер] на речку, Он и пионы, как сальные свечи, Силится полною грудью задуать. // И задувает. П917 (I,489)

**ЗАДУВАТЬСЯ** У окна не ветер бродит, Задувается свеча. Кто-то близкий тихо входит, Встал – и дышит у плеча. *АБ902 (I,495.1)*

**ЗАДУВАЮЩИЙ** Время пред третьими петухами. И возникающий в форточной раме Дух сквозняка, з. пламя, *П941 (II,31)*

**ЗАДУВАЯ** Послышится условный стук. И мимо, з. свечи, Как некий Дух, закрыв лицо, С надеждой невозможной встречи Пройдет на милое крыльцо. *АБ902 (I,177)*

**ЗАДУВШИЙ** Косых картин, летящих ливня С шоссе, задувшего свечу, С крюков и стен срывать к рифме И падать в такт не отучу. *П922 (I,204)*

**ЗАДУМАВШИЙСЯ** З. над ступенями, Наш ангел смотрит вниз, Где меж деревьями осенними Златистый дым повис. *Куз913 (166)*; Я с палубы увижу огоньки, И даль в снегу, и отмели под сплавом, И домики на берегу реки, Задувавшейся перед реконструкцией. *П942 (II,154)*

**ЗАДУМАН** Просевая полдень, Троицын день, гулянье, Просит роща верить: мир всегда таков. Так з. чащей, так внушен поляне, Так на нас, на ситцы пролит с облаков. *П917 (I,142.1)*; Молодую рощу шумную – Дровосек перерубил. То, что Господом задумано – Человек перерешил. *Цв917 (I,367.2)*; Здесь / все, / что каждое знамя / вышло, / задумано им [Лениным] / и велено им. *М924 (510)*; Жизнь, ты часто рифмуешь с: лживо, – Безошибочен певчий слух! // Не задумана старожиллом! Отпусти к берегам чужим! *Цв924 (II,251.2)*

**ЗАДУМАННЫЙ** Я род людей сложу, как части Давно задуманного целого. *РП Хл920 (275)*

**ЗАДУМАТЬ** И камешков полна его рука; Того гляди – другую опростает, Вас листьями сухими закидает, Иль целовать задумает, и слез Останутся следы в смятении кос, *Анн900-е (99.2)*; «<...> Сто Ганских в зеркалах Бросало в дрожь. Сто Ганских пило кофе. А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он [Бальзак] задумал...» – *РП П918 (I,269)*; – Забыть задумал невоскресный блеск?! / Ее заменишь?! / Некем! / По гроб запомни переплеск, / плескавший в «Человеке». – *М923 (421)*; Машину / он [капитализм] / задумал и выдумал. <...> Он / по вселенной / видимо-невидимо / рабочих расплодил / детей. *М924 (459)*; В нем [в Шмидте] точно проснулся дремавший Орфей. И что ж он задумал, другого первой? *П926-27 (I,323.1)*; Как вдруг – издание из Праги. Как будто реки и овраги Задумали на полчаса Наведаться из грек в варяги, *П936 (II,144)*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его // Ни около моря, где я родилась: Последняя с морем разорвана связь, // Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, // А здесь [у тюрьмы «Кресты»], где стояла я триста часов И где для меня не открыли засов, *Ахм940 (P,357.3)*

**ЗАДУМАТЬСЯ** [задумались Хл915] Война горит неукротимо, Но ты задумайся на миг, – И голубое станет зримо, И в голубом – Печальный Лик. *АБ902 (I,354.1)*; Нянюшка села и задумалась. Лучики побежали – три лучика. «Нянюшка, о чем ты задумалась? Расскажи про святого мученика». *тжс РП АБ903 (I,301)*; Она покоится на вышитых подушках, Слегка взволнована мигающим лучом. О чем загрозила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? *Цв909 (I,56)*; Что искупит в этом мире Эти две последних, медленных слезы? Он задумался. – Четыре Выбили часы. *Цв912 (I,175.2)*; Но, рассеянно внимая Всем словам, кругом звучащим, Вы задумаетесь грустно [посв. А. А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; Что задумались, други, Иль челна слабы упруги? Видишь, сам взошел на мост, Чтоб читать приказы звезд. *Хл915 (98)*; О красном вечере задумалась дорога, Кусты рябин туманной глубины. Изба-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины. *Ес916 (I,235)*; Чернильных роц в лакричном небе ровно Ряды унылые во сне задумались. Сова в дупле протяжно воет, словно Взгрустнулось грекам о чухонском Юмале. *Куз917 (202)*; В небе черном серый кукиш, Небо тучам кажется шиш. Эй ты, палуба лихая, Что задумалась, молчишь? *Хл920-21 (129)*; Теперь лениво время цедится, И даже думать неохота. «Что задумался, отец? Али больше не боец? <...>» *РП Хл920 (275)*; Люблю ли вас? Задумалась. Глаза большие сделались. *Цв920 (I,512.2)*; И истошала же бабка! Как щепка. Задумалась крепко! *РП Хл921 (296)*; Сказать – задумалась о чем? В дождь – под одним плащом, В ночь – под одним плащом, потом В гроб – под одним плащом. *Энгрф. Цв921 (II,12)*; Зачем же Мицци так бледна? О чем задумалась она, <...> В свои мечты погружена? *Куз928 (327)*; Все, все предать огню! И царь [А. Македонский] перечислял И башни, и врата, и храмы – чудо света, Но вдруг задумался и, просветлев, сказал: «Ты только присмотри, чтоб цел был Дом Поэта». *Ахм961 (242.2)*

**ЗАДУМЧИВ** Отчего я з. хожу, Отчего по ночам в тишине Лихорадочно дум не бужу, Отчего я не плачу во сне?.. *АБ899 (I,430.2)*; И, проходя в смеющиеся дали, Здесь путник ждал, з. и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... И далёк шел, закатом озарен. *АБ902 (I,157)*; Эрик з.: – «Надейся и верь, В церкви аббат поучал. Верю... О Боже... О, если б теперь Колокол вдруг зазвучал!» *Цв909 (I,39)*; Она встает, она идет, Где речки слышен зов – туда, Где мышьяк по лону вод плывет И где задумчива вода. *Хл912 (222)*; «Напрасно вы сели на обрубок – Он колок и оцарапает вас». Берет [шаман] с стола красивый кубок И пьет, з., русский квас. *Хл912 (230)*; Сплела [Венера] венок почти в шесть сажен И им обвилась для нежных дел. По-прежнему монгол сидел, Угрюм, з., важен. *ib.*; А я, Бодисатва на белом слоне, Как раньше, з. и гибок. *Хл913 (87)*; Уже начинается смеркаться, Ты з., а я молчу. *Ахм917 (101.2)*

**ЗАДУМЧИВЕЕ** Мне кажется, что тот, кто близко взглянет В мои глаза, его увидит сразу. Печальней и з. станет Внимающего скорбному рассказу. *Ахм916 (119)*

**ЗАДУМЧИВЕЙ** Перед Тобой, моя Душа. Когда был жив мой старый дед, Я был з. пажа. *АБ903 (I,535.1)*; Но сам – з., чем был, Пою и сдерживаю речь. Мой лебедь здесь, мой друг приплыл Мою задумчивость беречь. *АБ903 (I,537.1)*; Он сказал: «Теперь слава богу», И еще з. стал. «Давно мне пора в дорогу, Я только тебя поджидал. <...>» *Ахм914 (105)*

**ЗАДУМЧИВО** Душа моя тиха. В натянутых струнах Звучит один порыв, здоровый и прекрасный, И льется голос мой, з. и страстно. *АБ898 (I,385.2)*; Ты, Щедрая, царил в сердце знойном, Увы, забывшем сладости весны, И так з., з. спокойно Наваяла безоблачные сны... *АБ898 (I,393.1)*; Я знаю – лес ночной далёко вокруг меня Простер з. свои немые своды, Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... *АБ899 (I,419.1)*; Ты отличишь ее на пире. Сидит з. она, И взор витает в ясном мире, В далеком царстве грез и сна. *АБ899 (I,422.2)*; Пропедавших дней немеркнущим сияньем Душа, как прежде, вся озарена. Но осень ранняя, з. грустна, Овевала меня тоскующим дыханьем. *АБ900 (I,46)*; Беспокойные песни мои... Им внимала з. ты, *АБ901 (I,149)*; И я, з. играя Его богатством у костра, Сегодня томно

забываю Тебя, сиявшего вчера. *АБ902 (I,360.2)*; Я помню тихий мрак и холод с высоты. Там своды мрачные з. чернели. *АБ902 (I,505.1)*; И чему-то над равнинами снежными Улыбнувшаяся з. заря. И ты, осенившая крылами белоснежными На вечный покой отходящего о царя. *АБ907 (II,223)*; З. прошла она дорожку И одиноко села на ступеньки Могилы, не заметивши меня... *АБ907 (II,299)*; О, нежная! О, тонкая! – И быстро Ей мысленно приискиваю имя: Будь Аделиной! Будь Марией! Теклой! Да, Теклой!.. – И з. глядит В клубящийся туман... Ах, как прогонит!.. *ib.*; Она [девочка] з. прильнула К его [мальчика] руке. *Цв910 (I,80.2)*; И небо, бледное вдали, Вблизи з. синее, *Хл911-12 (74)*; Из отдыха и вздоха Веселый мотылек На край чертополоха З. прилег. *Хл911-12 (214)*; Покрыты в ткан<ей> черных груди, Идут з. верблюды, *Хл911-13 (433)*; Прильнув к веревочной ограде, З. смотрели полудети, В каком жемчужном водопаде Летели брызги в синем свете. *Хл911-13 (439)*; И к быту первых дикарей Мечта потомков полетит, И быт без слов – скорей, скорей! – Она з. почит. *ib.*; Меж шестерней и кривошипов Скользит з. война, *ib.*; Овца з. вздыхает И комара не замечает. *Хл912 (222)*; Одна у раннего костра Венера скорбная сидит. То грусть. И, ей сестра, Она з. молчит. *Хл912 (230)*; Смолистый запах загородью тесен, В заливе сгинул зеленистый рог, И так з. тяжеловесен В морские норы нерид нырок! *Куз917 (202)*; Идет домой неверная жена, Ее лицо з. и строго, А верную в тугих объятьях сна Сжигает негасимая тревога. *Ахм918 (133.2)*; Вопит з. вольнка, *Хл919,21 (263)*; И, их ожерельем з. мучая Свой давно уж измученный ум, Стоял у стены вечный узник созвучия, В раздоре с весельем и жертвенник дум. *ib.*; З. плыли По сонному лону К полоному скло-ну Зеленых небес. *Куз921 (253)*; Чье сердце засияло На синем, синем Si? З. внимает Небывший Дебюсси. *Куз922 (240)*; Голубая родина Фирдуси, Ты не можешь, памятью простыв, Позабыть о ласковом уресе И глазах, з. простых, *Ес925 (III,24)*; Был вечер з. чудный, Как дружба улыбка в лице. *Ес925 (III,182)*

**ЗАДУМЧИВО-ЗОРКИЙ** [*нов.*] Дрожали лучи поговоркою, И время столетьями цедится, Ты смотришь, з.-зоркая, Как слабо шагает Медведица. *Хл920,21 (272)*

**ЗАДУМЧИВО-ОТКРЫТЫЙ** [*нов.*] Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где все уж сочтено, <...> И показать людей очей корыгу Ее з.-открытую... *Хл921 (306)*

**ЗАДУМЧИВОСТЬ** За ленью дальних деревень Моя з. таятся. *АБ902 (I,511.1)*; Но сам – задумчивей, чем был, Пою и сдерживаю речь. Мой лебедь здесь, мой друг приплыл Мою з. беречь. *АБ903 (I,537.1)*

**ЗАДУМЧИВО-ЧЁТКИЙ** [*нов.*] Я люблю в вас большие глаза, Тонкий профиль з.-четкий, Ожерелье на шее, как четки, Ваши речи – ни против, ни за... *Цв909 (I,25)*

**ЗАДУМЧИВО-ЮНЫЙ** [*нов.*] Рудокоп с ногами крылатыми, Рулевой з.-юный, Ходок по морям и по небу, Безбородый Никола, Офеня небесный *Куз925 (304)*

**ЗАДУМЧИВЫЙ** Мечте безвестный, горячо так любишь Кого-то... чьих-то ждешь задумчивых речей И нежной ласки, и в вечерних тénях Чего-то сердцем ищешь... *Анн874 (161)*; Прерывисто дыша, умолкнет город – И тоже спать не может, и влюбленный С мольбой тебе, задумчивой, глядит В глаза своими тысячами окон... *Анн874 (161)*; Озер затихших меркнут дали Среди теней задумчивых часов, И стынет всё в бесстрастии бледных снов, В покровах сумрачной пещали! *АБ898 (I,396.2)*; Восходишь ты, что строгий день Перед задумчивой природой. *АБ900 (I,36)*; Я шел во тьме дождливой ночи И, в старом доме, у окна, Узнал задумчивые очи Моей тоски. – *АБ900 (I,40)*; Мне сердце светом озарил Ты, мой з. учитель, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Энгрф. АБ900 (I,461.2)*; Придет пора – она меня покинет, Настанет час тревожной суеты, И прихоть легкая задумчивой мечты В моей груди увянет и застынет. *АБ900 (I,463.1)*;

Хранила я среди младых созвучий З. и нежной образ дня. *РП АБ901 (I,132)*; Лежат холодные туманы, Бледнея, крадется луна. Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... *АБ901 (I,154)*; Мне памятливы одни Те, бедные мои, Задумчивые дни, Когда ты, притаясь, Ждала меня в тени, *АБ901 (I,482.2)*; Я шел – и вслед за мной влеклись Усталые, задумчивые люди. *АБ902 (I,155)*; И каждый звук – короткий и протяжный – Я измерял, блаженный, у руля. А он смотрел, з. и важный, Как вдалеке туманилась земля... *АБ902 (I,189)*; Я бодрствую, з. мечтатель: У изголовья, в тайной ворожке, Твои черты, философ и ваятель, Изобразю и передам тебе. *АБ902 (I,199)*; Восхищенью не веря, С темнотою – один – У задумчивой двери Хохотал арлекин. *АБ902 (I,210)*; Я знал, з. поэт, Что ни один не ведал гений Такой свободы, как обет Моих невольничьих Служений. *АБ902 (I,230.1)*; Ищешь ты кроткости, благодати, Где ж молодые огни? Вот и задумчивой старости К нам придвигаются дни. *АБ902 (I,355.2)*; Мы истомились в безмерности. Вот мои песни – и дни. Речи задумчивой верности – Не сочтены ли они? *АБ902 (I,503)*; Ты простерла белые руки И легла в з. гроб. Я стою и слушаю стуки, У окошка – снежный сугроб. [подражание В. Я. Брюсову] *АБ902 (I,512.3)*; Ты одна меж задумчивых сосен – И поешь о вечерней любви. *АБ902 (I,525.2)*; Весеннее утро. З. сон. *АБ903 (I,290)*; По вечерам – по вечерам Скрипят задумчивые болты, Подходят люди к воротам. *АБ903 (I,302)*; Я изменений сон люблю, Открытый ветру в час блужданий. Изменник сам – не истребло Моих задумчивых гаданий. *АБ903 (I,538.2)*; В этот час и Ты прошла к вечерне, Свой з. и строгий сон храня. *АБ904 (II,43)*; Была весна. Ты подходил к стеклянкой двери И там стоял, в саду, маня Меня, задумчивую Мэри, Голубоокою меня. *РП АБ906 (II,110)*; Эта девушка узнала Чары легкие весны, Мгла весенняя сплетала Ей задумчивые сны. *АБ906 (II,121)*; Как наши окна были близко! Я наблюдал, когда она, Задумчивая, в кресле низком, Смотрела в небо из окна, *АБ906 (II,327.1)*; Улыбалась чья-то повесть, Короталась тихо ночь. И задумчивая совесть, Тихо плавающая над бездной, Уводила время прочь. *АБ907 (II,236)*; И белая задумчивая ночь Несет меня домой. *АБ907 (II,299)*; Ему в задумчивые глазки Взглянула мама так светло! *Цв908 (I,24.1)*; И рядом в нежности, как в злобе, С рожденья чуждые мольбам, К его задумчивым губам Они прильнули обе... обе... *Цв909 (I,57)*; Мы глядели без слов на закат, И кивал нам з. Гоголь С пьедестала, как горестный брат. *Цв910 (I,66.1)*; Затенен задумчивой колонной, Я стою и наблюдаю я, Как мой дар с печалью благосклонной Принимают белые друзья. *РП Цв910 (I,111)*; Я трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа з. фонарь... *Цв910 (I,131.2)*; Ты трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа з. фонарь... *ib.*;

Неутомимая работница, Гробов задумчивая плотница, [о земле] *Хл911-12 (209)*; «Мы не рождаемся в жизнь дважды», – Сказал з. мудрец. *Хл911-13 (439)*; [П р е д в о д и т е л ь:] Возьми скорей на мушку Задумчивую пупку. *РП Хл911-13 (444)*; Как з. задумчивых сосен струится смола, Так текут ваши слезы в апреле. *Цв911 (I,152.1)*; Ты высокомерно улыбнулась На

робкий приступ слов осады, И ты пошла, не оглянувшись, Полна задумчивой досады. Хл[912] (75); Звонков задумчивых бречанье, Овчарки сонное ворчанье. Хл912 (222); Но, лицемерия престол, Сидит з. могол. Хл912 (230); Я снова здесь, в семье родной, Мой край, з. и нежный! Ес915-16 (1,206); О, как ты часто будешь вспоминать Внезапную тоску неназванных желаний И в городах задумчивых искать Ту улицу, которой нет на плане! Ахм915 (115.1); Хохотал з. филин, Пролывая на зрелище ужас. Хл[915] (96); Город чистых водометов, Золотой Бахчисарай. Там, за пестрою оградой, У задумчивой воды, Вспоминали мы с отградой Царскосельские сады. Ахм916 (97.1); К теплому свету, на отчий порог, Тянет меня твой з. вздох. Ес917 (1,262); И отвернув задумчивые очи, Он продолжал заоблачный свой путь. Тебя пою, родоначальник ночи, Моим ночам и мне сказавший: будь. Цв917 (1,361.1); И в словаре задумчивые внуки За словом: долг напишут слово: Дон. Цв918 (1,391.1); Умбрия, мать задумчивых далей, Ангелы лучшей страны не видали Куз920 (224); Вечернего воздуха дайны, Этавель задумчивой тайны, РП Хл920-22 (486);

Ты, мясо медное с сухою кожей В узорном чучеле веселых жен, По скатерти стола з. прохожий, – Ты тенью странной окружен. Хл921 (142); Глухой темничный замок, Ужимки за решеткой самок, Толпа безумных дураков И звон задумчивых оков? РП Хл921 (306); Ничего из всей твоей добычи Не взяла задумчивая Муза. Молодость моя! – Назад не кличу. Цв921 (II,64.2); В глухие воды бросив невод, Под вещей лепет темных лип, Глядит задумчивая дева На чешую волшебных рыб. Куз922 (239); И шумов далекого моря обоз, Ударов о камни задумчивых волн, Тянулся за вами, как скарб. Хл922 (363); Давайте из знакомых Устраивать зверинцы Задумчивых божеств, Чтобы решеткою – дела! *ib.*; Чтоб в наших дней задумчивой рогоже Сидели закутанные некто – Для неба негожи, На небо немного похожи. *ib.*; В избе бревенчатой событий Порой прорублено окно – Стекланных дел Задумчивое но. *ib.*; – Вы слишком много думали. Задумчивое: – Да. Цв924 (III,32); В Хороссане есть такие двери, Где обсыпан розами порог. Там живет задумчивая пери. Ес925 (III,22);

А посреди толпы, з., брадатый, Уже стоял гравер – друг меднохвойных доск, Трехъярой окисью облитых в лоск покатый, Накатом истины сияющих сквозь воск. ОМ934 (209.2), (408.2); Я думаю (уж никому не по нраву Ни стан мой, ни весь мой з. вид), Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – забыт. Цв936 (II,344.1); И над задумчивою Летой Тростник оживший зазвучал. Ахм940 (173.1)

**ЗАДУМЫВАТЬ** В ту ночь, нагрянув не по делу, Кому-то кто-то что-то бурк – И юрк во тьму, и вскоре Белый Задумывает «Петербург». П925 (1,544); Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [о переносе праха М. И. Цветаевой из Елабуги] П943 (II,48.1); Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году. Я слонялся у Камского плеса, Где зимуют баркасы во льду, [стих.-вар.] П943 (II,544.1)

**ЗАДУМЫВАТЬСЯ** Задумывалась / казачья башка. / И / редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. М927 (539); Я / задумываюсь часто. / Жизнь / его [подлизы] / идет на лад; / на него / не брошу тень я. / Клад его – / его талант: Прон. М928 (342)

**ЗАДУМЫВАЯСЯ** Юноше, / обдумывающему / житье, / решающему – сделать бы жизнь с кого, / скажу / не з. – / «Делай ее / с товарища / Держинского». М927 (588)

**ЗАДУТЬ** И точно: мне было не больно, А больно, так разве чуть-чуть. И все-таки лучше довольно, Задуи, пока можно з.... [об огне в сердце] Анн900-е (198.2); И вдруг дохнул весенний ветер сонный, Задул свечу, настала тишина, И голос важный, голос благосклонный Запел вверху, как тонкая струна. АБ902 (1,256); Так. Я знал. И ты задул Яркий факел, изнывая В дымной мгле. [обрац. к А. Белому] АБ903 (1,297); Ветерок удаленький, Дождик, дождик маленький, Не задуи огня! АБ906 (II,95); Я ни в чем не одинаков, Я – веселый мальчик-бред. Свечку желтую задую, – Будет розовый фонарь. РП Цв910 (1,110); Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла. И вот, в гипнотической этой отчизне Ничем мне очей не з.. П917 (1,114); Он [ветер] и пионы, как сальные свечки, Силится полною грудью з.. // И задувает. П917 (1,489); Был юн матрос, а ветер – юрок: И вырвал, и задул окуроч, П919 (1,259); Как он [страх] зол и ловок, Спички спрятав и свечу задул. Ахм921 (157.1); Есть кто? – Чу! Задуло свечу. Цв922 (III,288); Только слышу польку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками кверху порх фитили, Масок и ряженных движется улей. П941 (II,31)

**ЗАДУШЕВНЕЙ** Люблю вас, далекие пристани В провинции или деревне. Чем книга чернее и листанней, Тем прелесть ее з.. П943 (II,47)

**ЗАДУШЕВНЫЙ** А бабку деревня Прозвала Собакевной. Сохнуть она начала, задушевная! РП Хл921 (296)

**ЗАДУШЕН** Но чьи там вздохи задушены? Но кем их речи подслушаны? Куз907 (41); Что ж не поете? / Или / души задушены Сибирей саваном? / Мы победили! М917 (65); Пыхая и пля – ша – Шестикрылая, ра – душная, Между мнимыми – ниц! – сущая, Не задушена вашими тушами Ду – ша! Цв923 (II,163)

**ЗАДУШЕННЫЙ** Пусть Гофман со мною Дойдет до угла. Он знает, как гулок З. крик И чей в переулоч Забрался двойник. Ахм940 (271.1)

**ЗАДУШИВШИЙ** Налетевший на град Вацлава – Так пожар пожирает траву – // З. без содроганья – Так зола засыпает зданья: // – Отзовитесь, живые души! Стала Прага – Помпеи глуше: Цв939 (II,354.2)

**ЗАДУШИТЬ** Так лежу три дня без движенья. И зываю к песку: «Задужи!» Но тело хранит от истления Краснозатый уголь души. АБ903 (1,365.2); Рукавом моих метелей Задушу. Серебром моих веселий Оглушу. НАР АБ907 (II,220); Вползи ко мне змеей ползучей, В глухую полночь оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задуши. АБ907 (II,258); Весь согнулся, и голос глуше, Белых рук движенья верней... Ах! когда-нибудь он задушит, Задушит меня во сне. Ахм914 (312.2); Говорю вам – вы все погибнете, Всех задушит вас веры мох. Ес918 (II,37); Объявилась эта тетя, Завтра мертвых не сочтете, Всех задушит понемножку. РП Хл920 (275); Горе душит – не задушит, Вольный ветер слезы сушит, А веселье, чуть погладит, Сразу с бедным сердцем сладит. Ахм922 (143.2); Я / за Лашевичем / беру телефон, – / не задушим, / так нас задушат. / Или / возьму телефон, / или вон / из тела / пролетарскую душу. РП М927 (534); И сколько я стихов не написала, И тайный хор их бродит вокруг меня И, может быть, еще когда-нибудь Меня задушит... Ахм945 (256.2)

**ЗАДЫ** [разг.; задворки] Сквозь заросли татарника, опшаренная, Задами пробирается тоска: П916 (1,510); Закат особенно свиреп, Когда, с задов облив китайцев [рабочих на руднике], Он обдаст тенями sklep, Куда они уласть боятся. П918

(I,256); Дом загорелся. В суматохе Метнулись к выходу два пленника, И вот они в чертополохе Бегут задами по гуменику. *П944 (II,62)*

**ЗАДЫМИТЬ** Вот отчего вы [многие] дали неоглядно Мне лучшего из ваших сыновей. Вот отчего вы даже не спросили Меня ни слова никогда о нем И чадными хвалами задымили Мой навсегда опустошенный дом. *Ахм922 (170.2)*

**ЗАДЫМИТЬСЯ** Задымился вечер, дремлет кот на бруссе. Кто-то помолился: «Господи Иисусе». *Ес912 (I,85)*

**ЗАДЫМЛЕН** Бывало, – вся жизнь моя – в шарфе, Лишь только составлен резерв; <...> // Бывало, посмертно з. Отбитый ее горизонт, Отсутствуют профили римлян И как-то – нездешен beau monde. *П913 (I,433)*

**ЗАДЫМЛЁННЫЙ** Из перламутра и агата, Из задымленного стекла, Так неожиданно покато И так торжественно шпыла, – Как будто Лунная соната Нам сразу путь пересекла. [о луне] *Ахм942 (205.1)*

**ЗАДЫХАНИЕ** [см. тжс ЗАДЫХАНИЕ] Люблю появление ткани, Когда после двух или трех, А то четырех задыханий Придет выпрямительный вздох. *ОМ933,35 (200.3)*

**ЗАДЫХАНИЕ** [вар. к ЗАДЫХАНИЕ] Не боюсь на земле ничего, В задыханьях тяжелых бледнея. Только ночи страшны оттого, Что глаза твои вижу во сне я. *Ахм912 (308.3)*; Дай мне горькие годы недуга, Задыханья, бессонницу, жар, Отыми и ребенка, и друга, И таинственный песенный дар – *Ахм915 (102.2)*; Над синеморскою лоханью – Воинствующий взлет. Божественное з. Дружб отроческих – вот! *Цв921 (II,78.2)*

**ЗАДЫХАТЬ** [нов.?] Луч оловел на посудицах. И, как пески на самуме, Клубы догадок полуденных Рот задыхали безумьем. *П917 (I,490)*

**ЗАДЫХАТЬСЯ** Задыхалась тоска, занималась душа, Распахнул я окно, трепеща и дрожа. *АБ902 (I,257)*; Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, Испуская пронзительный крик. *АБ903 (I,264)*; Но издали летели звуки: Там... задыхалась тишина, *АБ906 (II,110)*; Странно вспомнить: душа тосковала, Задыхалась в предсмертном бреду. А теперь я игрушечной стала, Как мой розовый друг какаду. *Ахм911 (23.2)*; Пусть душит жизни сон тяжелый, Пусть задыхаюсь в этом сне, – *АБ914 (III,85)*; [иволга] Кричит среди ветвей, Что стыдно оставаться До мая в городах, В театре з., Скучать на островах. *Ахм917 (132.2)*; Когда ты уходишь и тело лишишь души, Меня обступает мучительный воздух дремучий, И я задыхаюсь, как иволга в хвойной глуши, И мрак раздвигаю губами сухой и дремучий. *ОМ920 (381.1)*; В приклады! Дверь железная! Стреляться? З.? *РП Хл921 (317)*; Я день, / я год обыденщине предал, / я сам задыхался от этого бреда. *М923 (437)*; А сентябрьская ночь Задыхается Тайною клада, *П925-26 (I,284)*; Мы спорим, / аж глотки просят лужения, / мы / задыхаемся / от эстрадных побед, *М926 (256)*; Легче было вам, Дантовых девять Атлетических дисков, звенеть, З., чернеть, голубеть. *ОМ937 (248.2)*; И в дружбе мудрых глаз найду для близнеца, Какого не скажу, то выраженье, близясь К которому, к нему, – вдруг узнаешь отца И задыхаешься, почуяв мира близость. *ОМ937 (311)*; Ты так сурово жил и до конца донес Великолепное презренье. Ты пил вино, ты как никто шутил И в душных стенах задыхался, И гостью страшную ты сам к себе впустил И с ней наедине остался. [о М. А. Булгакове] *Ахм940 (244.1)*

**ЗАДЫХАЮЩИЙСЯ** И в задыхающей раме Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, *П931 (I,410)*

**ЗАДЫХАЮЩАЯСЯ** И я лежу, от бега з., Один, в песке. В пылающих глазах Еще бежит она – и вся хохочет: *АБ907 (II,306)*; Над бездонным провалом в вечность, З., летит рысак. *АБ910 (III,162.2)*; З., я крикнула: «Шутка Все, что было. Уйдешь, я умру». Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: «Не стой на ветру». *Ахм911 (25.2)*; Не лукавь же, себе признаваясь, Что на миг ты был полон одной, Той, что встала тогда, з., Перед редкой и сытой толпой... *АБ912 (III,204)*; Темно, и весело, и душно, И, з., не дыша, Уже во всем другой послушна Доселе гордая душа! *АБ913 (III,209)*; И по лестнице стали спускаться, З., искали ключи. *Ахм914 (94)*; И бог запалчет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побежит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, з., читать их своим знакомым. *М914 (34)*; И говор долетает снизу. А сверху, з., вяз Бросает в трепет холст маркизы И ветки вчерчивает в газ. *П916 (I,104)*; Он [соловей] как запах от трав исходил. Он как ртуть Очумелых дождей меж черемух висел. Он кору одурял. З., ко рту Подступал. Оставался висеть на косе. *П919 (I,179)*; З. / и сипя, / добредя / до вапшей / дали, / он [сплетник] / прибавит от себя / пуд / пикантнейших деталей. *Ирон. М928 (345)*; И, раз проснувшись, видим, что забыли Мы даже путь в тот дом уединенный, И, з. от стыда и гнева, Бежим туда, но (как во сне бывает) Там все другое: люди, вещи, стены, И нас никто не знает – мы чужие. *Ахм945 (257)*

**ЗАДЫШАТЬ** Счастьем, удалью, тоскою Задышал туман. *АБ914 (III,370.1)*

**ЗАЕДАТЬ** Сонная смотрит толпа, Как заедает ржаною горбушкой, Пышный огонь он [цыган-конокрад]. *П917 (I,518.1)*; Заедай верстою версту, Отсылай версту к версте! *Цв920 (I,567)*; Крики! Крики! Так, примером, Рты и глотки растворя, Дикари миссионером Заедают жития. *Цв925 (III,101)*; Пили допоздна водку, Заедали кутьей. *Ахм961 (249.2)*

**ЗАЁЖИТЬСЯ** [разг.] Этажи / уже / заёжились, дрожа, / клич подвалов / подымается по этажам: *М924 (466)*

**ЗАЕЗДИТЬ** [разг.] Поспешайте, сержанты резвые! Полотеры купца зарезали. Получайте, чего не грезили: Полотеры купца заездили. *Цв924 (II,247.2)*; Ту [меня], что с созвездиями Росла – Просто заездили Как осла. *Цв928 (II,269.2)*

**ЗАЕЗЖАТЬ** Ехать молча, сидя рядом, молча длинный, длинный путь, З. в чужие избы выпить чай и отдохнуть, *Куз907 (37)*

**ЗАЕЗЖЕННЫЙ** Старый, добрый, з. Пегас, Мне ль нужна твоя мягкая рысь? *Ес920 (II,101)*; Житье у них было плохое, Почти вся деревня вскачь Пахала одной сохою На паре заезженных кляч. *РП Ес925 (III,182)*

**ЗАЕЗЖИЙ** [разг.] Гудит равнинная земля, Чтобы доходы счел Мордвинов, Докладу верного внемля, Где з. гость лягает пяткой, Увы, несчастного в любви соперника, *Хл912 (83)*

**ЗАЁМ** Бросаюсь, / опутан в авансы и в займы я. / Гражданин, / учтите билет проездной! – Поэзия / – вся! – / езда в неизвестное. *М926 (246)*; Чем, служа / у муз / по найму, / на мое / тряпье / коситься, / вы б / индустриальным займом / помогли / рожденно / ситцев. *М927 (314)*

**ЗАЁМНЫЙ** [заимствованный, не собственный] И скоро пасмурные крыши Крылами стали золотить. Над позолотой их заемной, Высоко стоя на окне, Я вдруг увидел шар огромный, Плывущий в красной тишине. *АБ903 (I,368.2)*; В темном

зале свет з. Мог мерцать и отдохнуть. [рфм.: нескромный] *АБ904 (II,155)*; Нельзя живописать подсказанный певцами Знакомый образ, пусть он мил, Увенчивать того заемными венцами, Кто не венчанный победил. *Куз910 (94)*; Море, марево, мать, / сама себя жрущая, / что от заемного блеска месяца / маткой больно бесится, / полно тебе терзать / бедных детей, *Куз917 (184)*; В глазах любого офицера Стоят видения войны. На их, обычных прежде, лицах Горят заемные огни. *АБ919 (III,308)*; Пробудил ли вид заглавья Что-нибудь у вас в груди? // Ах, я [п. Шмидт] в вас души не чаю И живу заемым светом!.. Мы добьем самодержавье – Что еще-то впереди? *РП П926 (I,566)*; Не мучнистой бабочкою белой В землю я з. прах верну – Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улицу, в страну: *ОМ935,36 (218.2)*

**ЗАЁРЗАТЬ** [разг.] Вся земля поляжет женщиной, / заерзает мясами, хотя отдаться: *М914-15 (397)*; Салоп / говорит / чуйке, / чуйка / салопу: / – Заерзали, / длинноносые щуки! / Скоро / всех / слопают! – *РП М927 (575)*

**ЗАЕСТЬ** [тж разг.] А по мне – хоть дно морское! Пусть сам черт меня заест! Коли Тот своей рукою. Мне на грудь нацепит крест! *Цв918 (I,445)*; Про то, / про это говорю, / что-де заела Роста, а солнце: / «Ладно, / не горюй, / смотри на вещи просто! <...>» *М920 (86)*; Видит Господь, Нет житья от господ, Одолели – одолели! Нас заели. *РП Хл921 (313)*; Таких невест, (Третей:) в Ердань! Один: заест! Другой: погиб! Таких невест (Третей:) на дыб! *Цв922 (III,315)*; А по мне – так мечь: Черной лестницы Черноту з.. *Цв926 (III,120)*; Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! А мог бы жизнь просвистать скворцом, З. ореховым пирогом – *ОМ930 (160.1)*; То-то же, как на поверку Выйдем – стыд тебя заест: Совето-российский Вертер. Дворяно-российский жест. *Цв930 (II,275)*

**ЗАЕХАТЬ** За версты, / за сотни, / за тыщи, / за массу / за это время заедешь, мчась, / а мы / ползли и ползли к Арзамасу / со скоростью верст четырнадцать в час. *М927 (284)*

**ЗАЖАВ** Летит молодой диктатор [Керенский], Как жаркий вихрь. // <...> Народы призвал к покою, Смирил озноб – И дышит, з. рукою Вселенский лоб. *Цв917 (I,350.2)*; – Пребудешь? Не будешь ничья, – нет? Я, рану з.: Нет. *Цв921 (III,16)*

**ЗАЖАРЕН** Кровь волнуется баронья: «Я спаситель тех, кто барин». Только каркает воронья Стая: «Будешь ты з.!» *РП Хл920 (125)*; Где удочка лежала барина И барчуки катались в лодке, Для рта столиц волна зажарена И чад идет озерной водки. *Хл920,21 (281)*

**ЗАЖАРИВАЕМЫЙ** Даже вóроны / исчезают, / чужа, / что, дымясь, / тянется / слащавый, / тошнотворный / дух / за жариваемых мяс. *М922 (99)*

**ЗАЖАРИВАТЬ** Иными / рейсами / вспенятся воды; / пойдут / пароходы з., / сюда / из Москвы / возить переводы / произведений Жарова. *М926 (209)*

**ЗАЖАТ** И у волшебника во власти Она [Россия] казалась полной сил, Которые рукой железной Зажаты в узел бесполезный... *АБ919 (III,328)*; У – в мир приходящих – ручонки зажаты: Как будто на приступ, как будто в атаку! *Цв919-20 (I,501.5)*; Рукой земли зажаты рты Закопанных ядром. *Хл920,21 (281)*; Ты, жирный великан, твой хохот прозвучал по всей России, И стебель днепровского устья, им ты з. был в кулаке, Борец за право народа в искусстве титанов, Душе России дал морские берега. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Ноябрь, / а народ / з. до жары. *М925 (162)*; Громы / зажаты / у слова в кулаке, – *М926 (254)*; Рот открыт / в напряженной речи, / усов / щетинка / вздернулась ввысь, / в складах лба / зажата / человечья, / в огромный лоб / огромная мысль. [о фотографии В. И. Ленина] *М929 (358)*

**ЗАЖАТЫЙ** Звезды в платочках из синего ситца / визжали: / «Убит, / дорогой, / дорогой мой!» / И глаз новолуния страшно косится / на мертвый кулак с зажатой обоймой. *М914 (36)*; Глаза – как выплывший лопух, В руках зажатые монеты. Когда-то славный был пастух, Теперь поет про многи лета. [о нищем] *Ес916 (I,210)*; На своем постоянном месте / в Военной автомобильной школе / стоим, / зажатые казарм оградом. *М917 (65)*; из милого Душе твоей мрака, плотвой Свисток расплескавшийся выловлен. Милиционером з. В кулак, как он дергает жабрами И горлом, и глазом, назад По-рыбы наискось задраным! *П917 (I,131)*; Были – по одной на каждую – Две головки мне дарованы. Но обеими – зажатыми – Яростными – как могла! – Старшую у тьмы выхватывая – Младшей не уберегла. [о дочерях – Ариадне и Ирине] *Цв920 (I,518.2)*; Пишу в окне. – Москва в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. *Цв920 (I,529.2)*; И как потом, склонивши лоб на стол, Крест-накрест перечеркивала – имя... // Но ты, в руке продажного писца Зажатое! ты, что мне сердце жалишь! Непроданное мной! *внутри* кольца! Ты – уцелеешь на скрижалех. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях З. и склоненный – дабы легче Переложить в мои – *Цв920 (I,572.2)*; За тихое, с уст зажатых: «По каратам считал, я – брат был»... Присягаю: *люблю* богатых! *Цв922 (II,155)*; Мы живем, / зажатые / железной клятвой. *М926 (262)*

**ЗАЖАТЬ** Чиркнул царь кинжалом локоток, Расчеркнулся и зажал руку в полу. *Ес914 (I,310)*; Пусти, Мария! / Су-дорогой пальцев зажму я железное горло звонка! / Мария! *М914-15 (402)*; Взломайте шкапы, сундуки и ларчики, / берите деньги и драгоценности мамашины, / чтоб последний мальчонка в потненком кулачке / зажал сбереженный рубль бумажный. *М915 (47)*; И так же, серой улыбаясь, Луна дубам зажала рты. *П916 (I,510)*; О, еще! / О, ярче учи, красноязыкий оратор! / Зажми и солнца / и лун лучи / мстящими пальцами тысячерукого Марата! *М917 (65)*; Я и старой [души] лишиться рискую, Если новой я рта не зажму. [рфм. к чему] *РП П917 (I,474)*; Ринулась голь и звать Эту живую рану Бешеным ртом з.. *Цв920 (I,542.1)*; Лежит Царский сын на спинке, Гусельки зажал любовно, Ходят пальцы без запинки, Ходят славно, ходят ровно. *Цв920 (III,197)*; Что в том, что нет таких широт, Которым на зиму замаской З. не вызвались бы рот? *П922 (I,204)*; и вдруг / ее [землю], / как хлебица в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. *М924 (500)*; Вставайте! / Работники / и батраки. / Зажмите, / косарь и кователь, / винтовку / в железо руки! *М927 (547)*; Из последней мочи Я в горсть зажал лишь память наслаждений. *ОМ934 (206.1)*; И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стоимильонный народ, Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*

**ЗАЖАТЬЕ** Или / злобой измусоля / сотню / строк / в бумажный крах, / пишут / про свои мозоли / от зажатя в цензорах. *М929 (361)*

**ЗАЖДАВШИЙСЯ** [разг.] Заждавшегося бога жерла Грозил смертного судьбе, Лишь вознесенье распростерло Мое объятие к тебе. *П913 (I,430)*; Я ей [странице] внушил в часы, за жуть которых Ручается фантазия, когда Зима зажмет за окнами конторок Зеленый визг заждавшегося льда, *П928 (I,550)*

**ЗАЖДАТЬСЯ** [*разг.*; заждалась Ес914] Моя душа в смятении страха На страже смерти заждалась, АБ902 (I,516.1); Заждалась сына дряхлая вдовица. День и ночь горюя, сидя под божницей. Ес914 (I,114); Заждалась меня красotka В чародейном терему. Ес914 (I,149); Вплетай, золотце, Базар в волосы! Небось молодец-пожар Заждался! Цв922 (III,288); Таким мне / мерещился образ твой [царицы Тамары]. / Любви я заждался, / мне 30 лет. / Полюбим друг друга. / Попросту. [*рфм.* к клялся] М924 (139); Кольца, в кость проникает ржа! Жизнь: ножи, на которых пляшет Любящая. – Заждалась ножа! Цв924 (II,251.2)

**ЗАЖЕГШИ** Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. Теперь я ухожу, З. волосами, И вместо Я Стояло – Мы! Хл922 (181)

**ЗАЖЕГШИЙ** Смерти довериться, смелые, Что вас заставило, что? Ужас ли дум неожиданных, Душу з. вопрос, Цв908 (I,18.2)

**ЗАЖЕЛТЕТЬ** Серебристым рыба махнула хвостом, Звезда зажелтела в небе пустом – О, Фаустина! Куз918 (216)

**ЗАЖЕЧЬ** И мне хотелось блеском славы З. любовь в Тебе на миг, АБ898 (I,334.2); И ты, коварная, надменной, строгой лаской Закралась в душу мне и там зажгла огни. АБ898 (I,379); Она [песня] одна сложилась из созвучий Туманной юности и страждущей любви, Ее напев чарующий, певучий Зажег огни в бледнеющей крови. АБ898 (I,383.2); И солнца луч прощальный, <...> Зажег на миг бассейн овальный Игрою призрачных огней... АБ898 (I,396.3); Речи – в любовь перейдут... Прилетит и Амур Свяжет уста и зажжет на устах поцелуи. АБ899 (I,410.3); Настал желанный час. Природа, Из рук Властителя Творца, Зажгла ночные неба своды Сверканьем звездным – без конца. АБ899 (I,423); А в чаше, презрения полный, Хохочет над бурею бес. Но утро зажжет небеса, Ани900-е (81.2); Кому ж нас надо? Кто зажег Два желтых лика, два унылых... И вдруг почувствовал смывок, Что кто-то взял и кто-то слил их. Ани900-е (87); Небо звездами в тумане не расцветитса, Робкий вечер их сегодня не зажег... Ани900-е (142.1); Я для Тебя в горах зажег костер, Устал звучать, смолкает звездный хор. АБ900 (I,68); Мне самому и дик и странен Тот свет, который я зажег, АБ900 (I,346.2); Мы не торопимся заране Огни ненужные з., АБ900 (I,452); Ты ли меня на закатах ждала? Терем зажгла? Ворота отперла? АБ903 (I,74); Поставлю на страже звенящий стих. Зеленый камень ей в сердце зажгу. АБ903 (I,286); Не заметишь участливого сомненья, Не услышать повторенную речь, Чтоб когда-нибудь от сновиденья Свой таинственный факел з.! АБ903 (I,364.2); Вчера высокий, статный, белый подходил к окну, И ты зажгла лицо, мечтой распалена. Один, я жду, я жду, я жду – тебя, тебя. АБ903 (I,365.1); Робко пламя церковной свечи У заутрени бледной зажгу. АБ904 (I,315); На снегу моих пологен Ты лампадный свет зажгла. АБ904 (II,35); «Ты украсил их тонкие пальцы Жемчугами несметной цены? Ты им дал разноцветные шубки? Ты зажег их снопами лучей? <...>» РП АБ904 (II,159); Иду – и всё мимолетно. Вечереет – и газ зажгли. АБ905 (II,165); И каждый другого зажжет И снова потушит костер, [*рфм.*: вздохнет] АБ906 (II,104); Они ворвутся в избы почернелые. Зажгут пожар, хмельные, озверелые... Не остановят их седины старца белые, Ни детский плач!.. ОМ906 (260); Что делать с тобою, странное подношенье? Зажгу свечу за окнами из цветной бумаги. Не сулишь ли ты мне радости рожденье? Куз907 (30); Под тенью незримой Пугача Они рабов зажгли мятеж. Хл909,11 (411); Свечи в гостиной зажгут, Днем их мерцанье нежнее, Целый букет принесут Роз из оранжереи. Ахм910 (33.2); Но, если сны безгрешностью наскучат, Сумей з. чудовишный костер! Цв910 (I,59); Широкий мир твой взгляд зажег, Но счастье даст тебе ль? Зачем переросла, дружок, Свою ты колыбель? Цв910 (I,107.1);

Между окнами будет дверца, Лампадку внутри зажжем, Как будто темное сердце Алым горит огнем. Ахм911 (30.2); Тьма ночная Зажгла на небе полосы (Темно-красовые цвета). Хл911 (193); Но игрушками из глины, Я, растроганный, сошел И зажег огнем долины, Зашатав небес престол. РП Хл911-13 (447); Слезы? Мы плачем о темной передней, Где канделябра никто не зажег; Плачем о том, что на крыше соседней Стял снежок; Цв911 (I,141.1); О, черви земляные, В барвиночном напитке Зажгите водяные Два камня в черной нитке. Хл913 (84); А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов [Пушкин] Зажег зарю. Цв914 (III,10); Но за мир твой, с выси звездной, В тот покой, где спит гроза, В две луны зажгу над бездной Незакатные глаза. Ес916 (I,247); Нет. / Не зажгут [блестки на елке]. / Свечей не будет. М916 (59); Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или Петрарка! / Душу к одной з.! / Стихами велеть истлеть ей! М916 (61); Нежно светлеют губы, и тень золоче Возле запавших глаз. Это ночь зажгла Этот светлейший лик, – и от темной ночи Только одно темнеет у нас – глаза. Цв916 (I,282.2); И в доме не совсем благополучно: Огонь зажгут, а все-таки темно... Ахм917 (116.1); И зажег, голубчик, спичку. – Куды, магушка, дымок? – В двери, родный, прямо в двери, – Помирать тебе, сынок! Цв917 (I,354.2); Он не понял, кто зажег вас [звезды], О какой я пропел вам Смерти. Ес918 (II,50); Огня еще не зажигали И вовсе не спешат з. [*рфм.* к речь] АБ919 (III,311); Как будто – свадьба, новоселье, Как будто – всех не ждет гроза, – Такое детское веселье Зажгло суровые глаза... АБ919 (III,313); Рассвет расколыхнет свечу, Зажжет и пустит в цель стрижа. П919 (I,210); Зажгу в косах небеса я И, могучая, босая, Побегу к реке купаться. РП Хл919,21 (257); И только алмаз Кизил-э Зажег красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голубые труды, Девичьей душой застрахованной. Хл919,21 (263); – Как пожар з., – как пирог испечь, Чтобы в рот – да в гроб, как складнее речь На суду держать, как отца и мать ..... продать. Цв919 (I,489); Свой конский череп человека, Его опутав умной гривой, Глаза белилами калеча, Он, меловой, зажег огниво. [о городе] Хл920,21 (281); И в дерзко брошенной овчине Проходишь ты, буен и смел, Чтобы з. костер почина Земного быта перемен. *ib.*; Любовь. – Старо. Грызу перо. Темно, – а свечку лень з. // Быть – повести! На то ведь и Поэтом – в мир рождаешься! Цв920 (I,512.2); То царевичев усердный шептун Три свечи зажег – да вниз головой, Да псалмы поет на лад псалмовой. Цв920 (III,190);

Весеннего утра веселый глашатай Трубит в почтовый рожок: «Поспеете ночью поспать на кровати, Розу мой луч зажег». РП Куз921 (255); И вскроем осторожно Мечтаний механизм, Сиявший романтизм З. опять возможно. Куз921 (264); В котлах чугунных кипятков Слюною кровавою клокочет; Он дерево нечаянно зажег, Оно пипит и вспыхнуть хочет! Хл921 (161); А встретится, взмахнет ресницами, И точно зажег зажигалкой. Темны глаза, как небеса, И тайна вещь есть в них И около спокойно дышит. [о боге девичьем] Хл921 (317); И было одиноко, Хотелось друзей, Хотелось себя. Я волосы зажег, Бросался лоскутами, кольцами И зажигал кругом себя, Зажег поля, деревья – И стало веселей. Горело Хлебникова поле, И огненное Я пылало в темноте. Хл[922] (181); Но когда / революционной тропкой / первый / делали /



рабочие / шажок, / о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! *M924 (466)*; Враг / сменяет / врага поределого, / но будет – / над миром / зажжем небеса / – но это / уже полезней продельвать, / чем / об этом писать. *M924 (507)*; Кто к морю не привык: Они за лучшие Обеты Зажгут, Сойдя на материк, Путеводительные светлы. *Ес925 (III,36)*; Были жертвы с обеих сторон. Но рабочих зажгло И исполнило жаждою мести Избиенье толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*; Я ей [страннице] внушил в часы, за жуть которых Ручается фантазия, когда Зима зажжет за окнами конторок Зеленый визг заждавшегося льда, *П928 (I,550)*;

Моя страна со мною говорила, Мирволила, журила, не прочла, Но возмужавшего меня, как очевидца, Заметила и вдруг, как чечевица, Адмиралтейским лучиком зажгла. *ОМ935 (217)*; Я зажгла заветные свечи, Чтобы этот светился вечер, *Ахм940-60 (277)*; Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками вверх порх фитили, Масок и ряженных движется улей. Это за шелкой елку зажгли. *П941 (II,31)*

**ЗАЖЕЧЬСЯ** [зажглись Куз907, Ахм921] Очи, как будто, любовью горя, Бурною страстью з. желали В час, когда гасла в тумане заря... *АБ898 (I,381)*; Высоко первая звезда Зажглась, затеплилась, зардела... *АБ899 (I,409.2)*; Не замечу ль по былинкам Потаенного следа... Вот она – зажглась звезда! *АБ901 (I,124)*; Гадай и жди. Среди полночи В твоём окошке, милый друг, Зажгутся дерзостные очи, Послышится условный стук. *АБ902 (I,177)*; Я пребывал в Служеньи много лет. И вот зажглись лучом вечерним своды, Она дала мне Царственный Ответ. *АБ902 (I,239)*; *Купол стремится в лазурную высь. Синие окна румянцем зажглись. АБ903 (I,74)*; Сбылось пророчество мое: Перед грядущего могилой Еще однажды тайной силой Зажглось святилище Твое. *АБ903 (I,82)*; Там зажегся последний фонарь, Озаря таинственный мол. Там корабль возвышался, как царь, И вчера в океан отошел. *АБ904 (II,39)*; В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, Зажгутся нити фонарей, Блеснут витрины и троттуары. *АБ904 (II,141)*; Я опять иду дозором В тень узорных теремов: Не мелькнет ли луч в светлице? Не зажгутся ль терема? *АБ904 (II,144)*; Вспыхнет на ризах золота, Зажгутся свеочи Желанной встречи – Вновь цело то, что расколото. *Куз907 (50)*; Какой покою ко мне спускается! Зажглись звезды без числа. *Куз907 (51)*; Звезды ранние зажглись, Мэри смотрит ввысь. *АБ908 (III,165.2)*; Вот видишь ли: всё к лучшему – Дитя, развеселись, По холмику зыбучему Две звездочки зажглись. *Анн909 (88.2)*; В смиренномудрых высотах Зажглись осенние Плеяды. *ОМ909 (270.2)*; В моих глазах тоской о чуде Такая ненависть зажглась, Что этих слишком гневных глаз, Не вынося, боялись люди. *Цв910 (I,71)*;

Ах, если бы и мне Взглянув на звезды знать, что там И мне звезда зажглась И улыбаться всем глазам, Не опуская глаз! *Цв911 (I,143.1)*; Зимуюг пароходы. На припеке Зажглось каюты толстое стекло. *ОМ913 (84.2)*; Но взглянете – и вспыхнут войны, И горы двинутся в моря, // И новые зажгутся луны, И лягут радостные львы – По наклоненью Вашей юной, Великолепной головы. *Цв913 (I,185)*; Черным факелом среди белого дня К Ипполиту любовью Федра зажглась И сама погибла, сына вина, У старой кормилицы учась. *ОМ915 (371)*; И жемчугом синим плам<sup>е</sup>на Зажгутся опять как венки. *Хл915-19-22 (459.1)*; И когда, / наконец, / на веков верхи / став, / последний выйдет день им, – / в черных душах убийц и анархистов / зажгутся кровавым видением! *M916 (50)*; И что-то большое, как осень, однажды (Не завтра, быть может, так позже когда-нибудь) Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. *П916,28 (I,103)*; И спал. В ту ночь мой дух дежурил. Раздался стук. Зажегся свет. В окно врывалась повесть бури. Раскрыл, как был, – полуодет. *П916 (I,104)*; Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. *Цв916 (I,273.2)*; Свободы песни, снова вас поют! От песен пороха народ зажегся. В кумир свободы люди перельют Тот поезд бегства, тот, где я отрекся. *РП Хл917 (107)*; В облаках – промеж звезд – Чуть зажглось – уж сбылось. *Цв920 (III,267)*;

В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. *Ахм921 (137.3)*; В небесах зажглись свечи Провожающих зарю. *Ахм921 (155.2)*; Это пеплом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника Льется красным струя, Лишь зажжется трояк На усталых мостах. *Хл921-22 (132)*; «То Лермонтова глаза». Стоюсто небо застонало, Воздавши воинские почести, И в небесах зажглись, как очи, Большие серые глаза. *Хл921 (152)*; Час ученичества! Но зрим и ведом Другой нам свет, – еще заря зажглась. Благословен ему грядущий следом Ты – одиночества верховный час! *Цв921 (II,13)*; Шибко воздух ли соткой и коксом По вокзалам дышал и зажегся, Но едва лишь зарю доконав, Снова розова ночь, как она, И забор поражен парадоксом. *П922 (I,218.2)*; «Точно спичка о коробку, Не зажжешься о меня». *РП Хл922 (178)*; Смотрел осовело барышник [телефонистки] глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. / Позвонила! / Огонь потух. *M923 (411)*; И вижу, / зависть / зажглась и горит / в глазах / моего натюрморта. *M925 (149)*

**ЗАЖЖЁН** Как чахлая листва, пестрима увяданьем И безнадежностью небес позлащена, Они [строфы] полны еще неясным ожиданьем, Но погребальная свеча уж зажжена. *Анн900-е (63.2)*; Тускло ль в зеленой крови Пламень желанья з., Только раздумье и сон Сердцу отрадней любви. *Анн900-е (181.1)*; Я – меч, заостренный с обеих сторон. Я правлю, архангел, Ее судьбой. В щите моем камень зеленый з.. З. не мной, – господней рукой. *АБ903 (I,286)*; Вечерние люди уходят в дома. Над городом синяя ночь зажжена. *АБ903 (I,290)*; Рукавом в окно мне [Млада] машет, Красным криком зажжена, Так и манит, так и пляшет, И ласкает скакуна. *АБ905 (II,86)*; Поклонимся пьяным калекам, За шуткой поднявшим ладонь, Ведь если каким человеком, То ими, з. наш огонь. *П909-20-е (I,594)*; Как наши радости убоги Душе, что мукой зажжена! О да, тебя любили боги, Светло-надменная княжна! *Цв909 (I,55)*; Обе [сестры] изменчивы, обе нежны, Тот же задор в голосах, Той же тоскою огни зажжены В слишком похожих глазах... *Цв910 (I,63.2)*; Но в путаных словах вопрос з., Зачем не стала я звездой любовной, И стыдной болью был преображен Над нами лик жестокий и бескровный. *Ахм913 (139.2)*; Пошло странствовать По устам слово: – Богородице. Светла, горяча Зажжена свеча. *Цв916 (I,262)*; Внук с пирушки шел, видит – свет з., ..... в полу круг прожжен. *Цв919 (I,489)*

**ЗАЖЖЁННЫЙ** Каждый вечер, з. по воле волшебницы кроткой, <...> К незабывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. *Цв910 (I,84.2)*; Ведь от века зажженные верой иною Укрывались от мира в безлюдья пустынь? *Цв910 (I,97.2)*; Кто из них [детей] не плачет после елки? Их слова неумолимо-колки, В них огонь, з. мятежом. *Цв910 (I,101.1)*; И, сев на камень, З. в сердце пламень [любимец грез] Излил в рыданиях мертвенной свирели, И торжеством глаза горели. *Хл911 (193)*; Но спускается Дева Из разорванных радугой туч, И зажженное древо Гасит сумрака луч. *Хл911-12 (203)*; Как хорошо, что есть В мире луна и шесть Вами зажженных свеч. *Ахм913 (311.1)*; Полевые цветы

на воле, Их не надо трогать и рвать. // Пусть их больше, чем звезд зажженных В сентябрьских небесах – Для детей, для бродяг, для влюбленных Вырастают цветы на полях. *Ахм916 (168.3)*; Зажженных рано фонарей Шары висячие скрежещут, *Ахм919 (166.1)*; Тринадцать лег хранили будетляне За пазухой, в глазах и взорах, В Красной уединясь поляне, Дней Носаря з. порох. *Хл920,21 (281)*; Что, взявшийся невесть когда, Неведомо откуда, Он [стих] отгорает без вреда, З. не без чуда; [обращ. к С. С. Адельсон] *П921 (II,534)*; Слово «братва», цепи снимая Работорговли Полетело, как колокол, Воробьем с зажженным хвостом В гнилые соломенные кровли. *Хл921 (336)*; Чуть не спшибли / маяк з. / Палубные / не держатся на полу, / и вот, / быть может, отсюда, / с Жижона [порт в Испании], / на всех парусах / рванулся Коломб. *М926 (189)*; Смеркалось, и сумерек хитрый маневр Сводил с полутьмою з. репейник, *П930 (I,388)*; Но босой, в рубахе покаянной, Со свечой зажженной [Данте] не прошел По своей Флоренции желанной, Вероломной, низкой, долгожданной... *Ахм936 (182.3)*; Горят, закапанные воском, Цветы, зажженные дождем. *П957 (II,84)*; Лица становятся каменной, Дрожь пробегает по свечкам, Струйки зажженного пламени Губы сжимают сердечком. *П959 (II,126)*

**ЗАЖИВАТЬ** Бродят шаги в опечаленной зале, Бродят и ждут, не идут ли в ответ. «Все заживает», мне люди сказали... Вечером – нет. *РП Цв910 (I,121.2)*

**ЗАЖИВО** Так, в..... Москве погребенная з., Наблюдаю с усмешкою тонкой, Как меня – даже ты, что три года ухаживал! – Обходить научился сторонкой. *Цв919 (I,491.2)*; Руки з. скрещены, А помру без причастья. Вдоль души моей – трещина. Мое дело – пропащее. *Цв920 (I,549.2)*; Один з. ходил Как удушенный. Другой к стеночке пошел Искать прибыли. *Цв921 (II,79)*; Дымятся срубы, тундры без дорог, До Выга не добраться полицейским. Подпольники, хлысты и бегуны И в дальних плавнях з. могилы, Отверженная, пресвятая рать Свободного и Божеского Духа! *Куз922 (240)*; На поиск! – Пропавшего солнца. Пропажа! Пропажа! Пропавшего з. *Хл922 (363)*; Дабы ты во мне не слишком Цвел – по зарослям: по книжкам З. запропащу: Вымыслами опояшу, Мнимостями опушу. *Цв922 (II,122.2)*; Так, з. раздав, Поровну, без обиды, Пользующийся – прав. *Цв922 (II,159)*; И жить – пожизненно – без нег! О з. – чуть встав! чем свет! – В архив, в Элизиум калек. *Цв923 (II,181.1)*; Существования котловиною Сдавленная, в столбнике глушизи, Погребенная з. под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; Мой з. смертный тес! Спасибо, что рос и рос Со мною, по мере дел Настольных – большал, ширел, [о письменном столе] *Цв933 (II,309)*; За то, что некогда, юн и смел, Не дал мне з. сгнить меж тел Бездушных, замертво пасть меж стен – Не дам тебе – умереть совсем! *Цв935 (II,326.1)*

**ЗАЖИВО-ЗАРЫТОСТЬ** [нов.] Как в вашу бархатную сытость Вгрызается их жалкий вой! Какая з.-зарытость И выведенность на убой! *Цв923 (II,150)*

**ЗАЖИГАЛКА** Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, <...> А встретится, взмахнет ресницами, И точно зажег зажигалкой. *РП Хл921 (317)*; Хотите сажайте, / хотите травите – / завод за картошку – / кому он не жалок! / И десятикорпусный / судостроитель / пыхтел / и визжал / из-за зажигалок. *М924 (500)*

**ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ** Как тельце маленькое крылышком По солнцу всклянть перевернулось, И зажигательное стеклышко На эмпирее загорелось. *ОМ923 (151.2)*

**ЗАЖИГАТЬ** Ночь спускалась, и отблески дальних зарниц Зажигали огонь из-под темных ресниц... *АБ988 (I,370.2)*; Будет взором так приятно Утопать в сетах зеленых, А потом на темных кленах З. цветные пятна. *Анн900-е (153.2)*; Там – зажигала огоньки В ночь уходящая аллея... *АБ900 (I,341.3)*;

Днем вершу я дела суеты, Зажигаю огни ввечеру. *АБ902 (I,186)*; Я, отрок, зажигаю свечи, Огонь кадильный берегу. *АБ902 (I,204)*; Входил в свою тихую келью, Зажигал последний свет, Ставил лампаду веселью И пышный лилий букет. *АБ902 (I,235)*; Зажигала [парица] красные лампадки, Молилась богородице кроткой. *АБ902 (I,249)*; Ты [домик-подарок] – легкий, разноцветный и прозрачный, И блестящий, когда я огонь в тебе зажигаю. Без огня ты – картонный и мрачный: Верно ли я твой намек понимаю? *Куз907 (30)*; Как от пьяного солнца беспумные падали стрелы И на дно опускались и тихое дно зажигали, Как с небесного древа клонилось, как плод перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, *ОМ908 (262.2)*; Они покой находят в Гераклите, Орфея тень им зажигает взор... *Цв910 (I,97.1)*;

Ах, дверь не запирала я, Не зажигала свеч, Не знаешь, как, усталая, Я не репалась лечь. *Ахм911 (35.2)*; В щелочку смотрю я: конокрады Зажигают под холмом костер. *Ахм912 (62)*; И при луне новорожденной Вновь зажигаю шесть свечей *Эгерф. Ахм913 (311.1)*; Что делать в городе в июне? Не зажигают фонарей; На яхте, на чухонской пхуне Уехать хочется скорей! *ОМ913 (290.2)*; Куй, кузнец, рази ударом, Пусть с лица струится пот. Зажигай сердца пожаром, Прочь от горя и невзгод! *Ес914 (I,97)*; Отвечал ей сын напоследок: «Ты не стой, не плачь на дорогу, Зажигай свечу, молись богу. <...>» *РП Ес914 (I,114)*; Послушайте! / Ведь, если звезды зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? *М914 (33)*; Послушайте! / Ведь, если звезды / зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо, / чтобы каждый вечер / над крышами / загоралась хоть одна звезда?! *ib.*; Огня еще не зажигали И вовсе не спешат зажечь. [рфм. к печали] *АБ919 (III,311)*; А я же, алчный к победам, Буду делать сурово Спички судьбы, Буду судьбу з., Разум в судьбу обмакнув. *Хл[921] (130)*; Кто мне товарищ? Буду судьбу з., Сколько мне надо Для жизни и смерти. *ib.*; Бывало, своим голосом играя, как улыбкой, Он зажигает спичку острот О голенище глупости. [о В. В. Маяковском] *Хл922 (175)*; Я волосы зажег, Бросался лоскутами, кольцами И зажигал кругом себя, Зажег поля, деревья – И стало веселей. *Хл[922] (181)*

**ЗАЖИГАТЬСЯ** Я смотрел на слепое людское строение, Под крышей медленно зажигалось окно. *АБ902 (I,248)*; Зажигались окна узких комнат, Возникали скудные лучи, *АБ904 (II,43)*; Над вечернею толпою Зажигались фонари. *АБ904 (II,155)*; Порою близок парус встречный, И зажигается мечта; И вот – над пирью бесконечной Душа чудесным занята. *АБ905 (II,78)*; Там, в ночи, кого-то душат, там Зажигаются кому-то три свечи. *Цв911 (I,167.2)*; Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоких сидит, за обедом кушает гуся. Кнопки коснется рукой – сам зажигается свет. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Это было, когда золотые Три звезды зажигались на лодках *Хл920 (118)*

**ЗАЖИГАЯ** Огни на мачтах з., Уходят в море корабли, А ты, ночная, ты, земная, Опять уносишь от земли. *АБ908 (III,172)*; И остались – улыбкой сведенная бровь, Сжатый рот и печальная власть Бунтовать ненасытную женскую кровь, З. звериную страсть... *АБ916 (III,156)*; И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг з. в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятого борьбой. *Хл919-20-22 (469)*; И с тобой целуюсь по привычке, Потому что многих целовал, И, как будто з. спички, Говорю любовные слова. *Ес925 (III,136)*

**ЗАЖИГАЯСЬ** Если больше не плачешь, то слезы согри: З., бегут по столбам фонари, Стали дымы в огнях веселее И следы золотыми в аллее... *Анн900-е (188.1)*

**ЗАЖИМ** З. был так сладостно сужен, Что пурпур дремоты поблек, – *Анн909 (138)*; Мои вы, о дальние руки, Ваш сладостно-сильный з. Я выносил в холоде скуки, Я счастьем обвеял чужим. *ib.*; Мы сдержанны, мы одержимы: Вкусили Тягот неземного зажима По силе. *П909-20-е (1,626)*; Мы знаем – / голод / сметаает начисто, / тут нужен з., / а не ласковость воска, / и Ленин / встает / сражаться с кулачеством / и продотрядами / и продразверсткой. *М924 (500)*; А в окошке мисс / семнадцати лет / сидит для рекламы / и точит ножи. / Ржавые лезвия / фирмы «Жиллет» / кладет в патентованный / железный з. / и гладит / и водит / кожей ремня. *М925 (212)*

**ЗАЖИМАТЬ** Мальчишескую боль высвистывай, И сердце зажимай в горсти... [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (1,253.2)*; Не в таких ли пальцах садовый нож Зажимал Рогожин? *Цв916 (1,256.1)*; А если / не хотите / быть подхалимой, / сами / себе / не зажимайте рот: / увидев / безобразия, / не проходите мимо / и поступайте / не по стиху, / а наоборот. *М927 (304)*

**ЗАЖИМАТЬСЯ** Я расскажу тебе – про великую ложь: Я расскажу тебе, как зажимается нож В узкой руке, – как вздымаются ветром веков Кудри у юнхы – и бороды у стариков. *Цв918 (1,405.2)*

**ЗАЖИМАЯ** Это песня звериных прав!... Так охотники травят волка, З. в тиски облав. *Ес922 (II,111)*; А ну как срежешь? Мелькнула мысль, но, з. рот, Ее сняла и опровергла свежесть К самым перилам кравшихся широт. *П925-31 (1,344.2)*; – И в кулак з. истертый Год рожденья – с гурьбой и гуртом Я шепчу обескровленным ртом: – Я рожден в ночь с второго на третье Января в девяносто одном Ненадежном году – и столетья Окружают меня огнем. *ОМ937 (241.2)*

**ЗАЖИРЕВШИЙ** [*разг.*] Мария! / Как в зажившее ухо втиснуть им тихое слово? *М914-15 (402)*

**ЗАЖИРЕТЬ** [*разг.*] Этих Дждонов / нету в Нью-Йорке. / Мистер Джон, / жена его / и кот / зажирили, / спят / в своей квартирной норке. *М925 (223)*

**ЗАЖИТЬ** [*о ране: з. стянуться кожей; тжс в сочет.: до свадьбы заживет*] У тебя на шее, Катя, Шрам не зажил от ножа. У тебя под грудью, Катя, Та царапина свежа! *НАР АБ918 (III,352.1)*; Когда, как труп затертого до самых труб норвежца, В виденьи зим, не движущих заиндевельных мачт, Ношусь в сполохах глаз твоих шутивым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, угомонись, не плачь. *П918 (1,197.2)*; Гляжу на след ножовый: Успеет ли з. До первого чужого, Который скажет: пить. *Цв920 (1,562)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь кровавый рот: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет». *Ес922 (II,109)*; И уже говорю я не маме, А в чужой и хохочущий сброд: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет!» *ib.*

**ЗАЖИТЬ** [*начать жить*] Коммуна – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домками / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*; «<...> Да, подвигам твоим пред родиной Здесь все наперечет дивятся. Все говорят: звезда Володина Уже не будет затмеваться. // Особенно с губою заячьей Пристал как банный лист поганый: – Вы заживете припеваючи...» *РП П943 (II,52.2)*

**ЗАЖИТЬСЯ** [*разг.*] Там, в просторах голубиных – Сколько у меня любимых! // Я на красной Руси Зажилась – вознеси! *Цв920 (1,566)*

**ЗАЖМУРЕННЫЙ** У него [у Кашея] в покоях спящих Кот живет не для игры – У того в зрачках горящих Клад зажмуренной горы, *Детск. ОМ936 (227.3)*

**ЗАЖМУРИВШИ** [*см. тжс ЗАЖМУРЯ*] А сосны ударили в щит Своей зажурчавшей хвои, З. взоры старух. *Хл[916] (105)*

**ЗАЖМУРИВШИСЬ** [*см. тжс ЗАЖМУРЯСЬ*] Период без тягостных сносок, Единый во внутренней тьме, И он лишь на собственной тяге З., держится сам, *ОМ933-34 (202.2)*

**ЗАЖМУРИТЬ** Толпа бессильна; точно курит Им башни твердое лицо. Невеста трупа взор зажмурит, И после взор еще... еще... *Хл[915] (97)*; «<...> Как будто кукушку Я взял на прицел! // Пусть зря не тоскует! Зажмурил глазок... И слышу – кукует: До трех до разов». *РП Цв920 (III,227)*

**ЗАЖМУРИТЬСЯ** «Ах, это вы? Зажмурьтесь и застыньте», – Услышал он в тот первый раз и миг, Когда, сторонний в этом лабиринте, Он сосвежу и точно стал в тупик. *РП П925-31 (1,358)*

**ЗАЖМУРЯ** [*см. тжс ЗАЖМУРИВШИ*] Блеснет в глаза зеркальный свет, И в ужасе, з. очи, Я отступлю в ту область ночи, Откуда возвращенья нет... *АБ910 (III,28)*; Пострашнее, чем шум в ушах, Грезы, глаза з.. Музыка – это банков крах, Раскрепощенье фурий. *Цв925 (III,85.2)*; Я стану, где сильней припек, И там, глаза з., Покроюсь с головы до ног Горшечною глазурью. *П940,42 (II,22.1)*

**ЗАЖМУРЯСЬ** [*см. тжс ЗАЖМУРИВШИСЬ*] И рвутся оборки настурций, и буря, Баллоном раздув полотно панталон, Вбегает и видит, как тополь, з., Нашествием снега слепит небосклон, – *П915,28 (1,98)*

**ЗАЖУРЧАВШИЙ** А сосны ударили в щит Своей зажурчавшей хвои, Зажмуривши взоры старух. *Хл[916] (105)*

**ЗА-ЗА** [*нов.;* единица звездного языка] Вэ волн речных, Вэ ветра и деревьев, Созвездье Го – ночного мира, Та тени вечеровой – дева, И За-за радостей – глаза. *РП Хл920-22 (480)*

**ЗАЗАСТИТЬ** [*прост.;* заслонить, загородить собой что-л.] В холмах зеленых табуны коней Сдувают ноздрями златой налет со дней. // <...> Храпя в испуге на свою же тень, Зазастить гривами они ждут новый день. *Ес915 (1,185)*

**ЗАЗВАТЬ** [*разг.*] Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе зазвал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал. *Шутл. ОМ933-34 (360.2)*

**ЗАЗВЕНЕВ** Ведь меж вечерних и звездных колес Ты один восстаешь на утес. И войны пред тем умеряют свой гнев, Кто скачет, рукою о рок з.. *РП Хл911-13 (439)*

**ЗАЗВЕНЕТЬ** В беспорядке диком теней, Где, как морок старых дней, Закружились, зазвенели Стая легких времирей. *Хл908 (42)*; В моей руке не быть мечу, Не з. струне. Я только девочка, – молчу. *Цв911 (1,143.1)*; Когда же бубен зазвучит И глухо зазвенят запястья, – Он вспоминает дни весны, *АБ914 (III,232)*; На гумне вперебой Зазвенели цепи. *Ес915-16 (1,198)*; Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой зевака, / штаны пришедшие Кузнецким клешить, / сгрудились, / смех зазвенел и завыкал: / – Лошадь упала! – *М918 (73)*; Ишь, зазвенели струны! Умирать полетели. Долго

будет звенеть Струнная медь. *РП Хл921 (317)*; – А ловко ты Прикладом вдарил. Как оно запоет, Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *РП ib.*; Уже мне начинало что-то сниться (Я, видно, спал), как зазвенел звонок. *П925-31 (1,371)*; А вы... / Что ж, / прочтите, / зазвените / грозным / маршем / боевым. *М929 (373)*; На дом Софокла в ночь слетел с небес орел, И мрачно хор цикад вдруг зазвенел из сада. *Ахм961 (242.1)*

**ЗАЗВОНИТЬ** А когда надо мной зазвонит Медный зов в беспросветной ночи, Уронить на холодный гранит Талый воск догоревшей свечи. *Анн900-е (82.2)*; Зазвонят колокола, ты войдешь. Богородица из золотого киота Улыбнется, как ты хорош. *Цв916 (1,324.2)*; И тополя, как сдвинутые чаши, Над нами сразу зазвонят сильнее, Как будто пьют за ликованье наше На брачном пире тысячи гостей. *Ахм936 (179.1)*

**ЗАЗВУЧАТЬ** И зазвучит в земном воображеньи Земной язык. *АБ900 (1,342)*; Чьи-то крадутся лучи, Что-то в сердце зазвучало. *АБ901 (1,151)*; Тогда – огромен бледным телом – Я красной медью зазвучу. И предо мною люди в белом Поставят бледную свечу. *АБ904 (II,42)*; «<...> Верю... О Боже... О, если б теперь Колокол вдруг зазвучал!» *РП Цв909 (1,39)*; Молчит и сумрачно глядит, Не ждет, не требует участия, Когда же бубен зазвучит И глухо зазвенят запястья, – Он вспоминает дни весны, [о поклоннике Кармен] *АБ914 (III,232)*; Старинной песни гайдамаков Напев согласный зазвучал, *АБ919 (III,312)*; Ты [Эр] дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, Как *Ка* звучало в *Колчаке*. *РП Хл920-22 (477)*; И над задумчивою Летой Тростник оживший зазвучал. [*рфм. к зеркал*] *Ахм940 (173.1)*; И еще не слышанное имя Молнией влетело в душный зал, Чтобы ныне, всей страной хранимо, З., как боевой сигнал. *Ахм940 (187.3)*; А как музыка зазвучала, Я очнулась – вокруг зима; Стало ясно, что у причала Государыня-смерть сама. *Ахм960-е (342.4)*

**ЗАЗВЯКАТЬ** На дороге бубенец зазвякал – Памятен нам этот легкий звук. Я спою тебе, чтоб ты не плакал. Песенку о вечере разлук. *Ахм913 (59.1)*; Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой зевака, / штаны припешшие Кузнецким клешить, / сгрудились, / смех зазвенел и зазвякал: / – Лошадь упала! – *М918 (73)*

**ЗАЗДРАВНО** Одичалые розы пурпурным шиповником стали, А лицейские гимны все так же з. звучат. *Ахм957 (237.1)*

**ЗАЗДРАВНЫЙ** Вопль ее – ярый, Плач ее, плач – Плавный: – Кто мне заздравную чару Из рук – выбил? *РП Цв921 (II,7)*; Приклонись к земле – и вся земля Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. *Цв921 (II,8)*

**ЗАЗЕВАТЬСЯ** [*разг.*] Но беда на свете Каждый час готова. Зазевался Петя – В рожь зайдет корова. *Ес925 (III,122.1)*

**ЗАЗЕЛЕНЕТЬ** Навстречу внешнему расцвету Зазеленели острова. *АБ901 (1,351.1)*; И в те же дни единым духом Деревья по краям борозд Зазеленели первым пухом И выпрямились во весь рост. *П958 (II,121)*

**ЗАЗЕРКАЛИЕ** [*вар. к ЗАЗЕРКАЛЬЕ*] Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прощальный привет. Я осталась в моем зазеркалии, Где ни Рима, ни Падуи нет. *Ахм957-58 (355.3)*

**ЗАЗЕРКАЛЬЕ** [*см. тж. ЗАЗЕРКАЛИЕ*] И я над ним смеяться научилась И оставляла капельку вина И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою паралася у двери Иль в низкое заглядывал окошко, В то время, как мы, замолчав, старались Не видеть, что творится в Зазеркалье, *Ахм921 (255)*; В ЗАЗЕРКАЛЬЕ *Загл. Ахм963 (231.3)*

**ЗАЗЕРКАЛЬНЫЙ** Кто стучится? Это гость з.? Или То, что вдруг мелькнуло в окне... *Ахм940-60 (277)*

**ЗАЗИМКИ** [*ед. з.зимок (обл.)*; первый снег, первый мороз; начало зимы] ЗАЗИМКИ *Загл. [о наступлении зимы] П944 (II,26)*

**ЗАЗЫМЬЕ** [*обл.*; первый снег, первый мороз; начало зимы] Смотришь на зарево. После з., свадебник месяц, В медвежьем тулупе едет невеста, Свадьбы справляешь, *Хл921 (159)*

**ЗАЗМЕИТЬСЯ** Как змейки быстро зазмеятся Все ручейки вдоль грязных улиц, Опять захочется смеяться Над глупым видом сытых курицев. *Шутл. Цв909 (1,35.1)*

**ЗАЗНАВШИСЬ** [*разг.*] А сзади, в зареве легенд, Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, Что потихоньку по углам Его, з., поносила *П924 (1,555)*

**ЗАЗНАТЬСЯ** [*разг.*] Здесь, среди гор, Человек сознает, что зазнался. *Хл921,22 (355)*

**ЗАЗНОБА** [*нар.-поэт.*] Буду весел я до гроба, Удалая голова. Провожай меня, з., Да держи свои слова. *Ес915 (1,151)*; Инстинкт природный, старик-подхалим, Был невynosим мне. Он крадется бок о бок И думал: «Ребячя з. За ним, К несчастью, придется присматривать в оба». *РП П916,28 (1,106)*; Как древний соловей-разбойник, Свистал он [соловей] на семи дубах. // Какой беде, какой зазнобе Предназначался этот пыл? В кого ружейной крупной дробью Он по чащобе запустил? *П953 (III,515)*

**ЗАЗНОБИТЬ** [*обл.*; застудить, охладить] Воды не перетешил В чану, зазнобил – как надобно – Тот поп, что меня крестил. *Цв925 (II,252.2)*

**ЗАЗНОБУШКА** [*нар.-поэт.*; *ласк.*] Да не люби, вишь, удалому Эти всхлипы серых журушек, А мила ему з., Что ль рязанская сторонушка. *Ес912 (1,304)*; Ты лети, буржуй, воробышком! Выпью кровушку За зазнобушку, Чернобровушку... *РП АБ918 (III,354)*

**ЗАЗОР** [*прост.*; позор, стыд] В детстве тоньше жизни нить, Дни короче в эту пору... Не спешите их бранить, Но балуйте... без зазору. *Анн900-е (157.2)*; Беру... Читаю известия с соседней звезды: «Новость! З.! На земном шаре, нашем добром и милом знакомом, Основано Правительство земного шара. <...>» *РП Хл922 (172.1)*

**ЗАЗОРНО** [*прост.*] Он [Франсуа Вийон] разбойник небесного клира, Рядом с ним не з. сидеть: И пред самой кончиною мира Будут жаворонки звенеть. *ОМ937 (251.1)*

**ЗАЗОРНЫЙ** [*прост.*] Веселым радостям зазорным Отдавши тучные тела, Забывши на небе дела, Вы казнены судом придворным. *Хл919-20-22 (467)*; Не плясал в зазорном платье, Как ударят ввечеру. Широки твои полаты, – Дай местечко гусяру! *Цв920 (III,238)*

**ЗАЗРЯСЬ** [*прост.*; *деепр.* от зазриться (устыдиться)] Бесило, что его домашний адрес Ей неизвестен. Оставалось жить, Рядиться в гнев и врать себе, не з., Чтоб скрыть страданье в горделивой лжи. *П925-31 (1,362.1)*

**ЗАЗУБРЕН** Как ты [Азия] стара! Пять тысяч лет. Как складки гор твоих зазубрены! [*рфм.*: отрублены] *Хл919-20-22 (467)*

**ЗАЗУБРЕННЫЙ** Не озорство озябших пастухов – Пожара рукописей палач, – Везде з. секач И личики резанных стихов. *Хл922 (179)*; Там вереск на ветер похож, И светится месяца тусклый осколок, Как старый з. нож. *Ахм956 (225.1)*

**ЗАЗУБРИНА** Все вышиблено, ни единого в целости, И постнику тошно от стука костей. От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин карпатских зубцов. *П914,28 (I,63)*; От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин Карпатских зубцов, Он двинуться хочет – не может проснуться, Не может, засунутый в сон на за-сов, – [стих.-вар.] *П917 (I,454)*; Персефона, зерном загубленная! Губ упорствующий багрец, И ресницы твои – зазубринами, И звезды золотой зубец... *Цв924,39 (III,25.3)*; Серебряной зазубриной В окне – звезда мальтийская! Наласкано, на-люблено, А главное – натискано! *Цв924 (III,33.2)*; Я знаю твои морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – Малейшую из зазубрин! (*Зубами* – коль стих не шел!) Да, был человек возлюблен! *Цв933 (II,311.2)*

**ЗАЗУБРИТЬ** [*разг.*] Зазубрит [критик] фразу / (ишь, ребяты!) / и ходит за ней, / как за няней. / Бытье – / а у этого – еда и питье / определяет сознание. *Прон. М926 (243)*; И я приму тебя [Москва], как упряжь, Тех ради будущих безумств, Что ты, как стих, меня зазубришь, Как быть, запомнишь наизусть. *П931 (I,375)*

**ЗАЗЫБИТЬ** Не мигнул фитиль горящий, Не зазыбил ветер ткань... Подошел Спаситель к спящей И сказал ей тихо: «Встань». *Анн900-е (115)*

**ЗАЗЫБИТЬСЯ** – Чуть зазыблется воздух – Говорящим: ду – ша! *Цв935 (II,331)*

**ЗАЗЫВАТЬ** [*разг.*] Девки брякали им [парням] бусами, Зазывали за село. *Ес914 (I,127)*; По стеклам / тени / фигурками тира / вертелись в окне, / зазывали в квартиры. *М923 (428)*

**ЗАЗЫВАЮЩИЙ** [*разг.*] Я была на краю чего-то, Чему верного нет названья... Зазывающая дремота, От себя самой ускользает... *Ахм942 (206.1)*

**ЗАЗЫВАЯ** [*разг.*] И выли трубы, з. смерть, Пред смертью смычки благоговели, *Ахм945 (328.3)*

**ЗАЗЫВНО** [*разг.*] Рог охот звучит з. в тишине. Как бежать своих терзаний в склонах гор? *Куз908 (136)*

**ЗАЗЯБЛИВАТЬ** [*юв.*] Не умолить ее [землю], как в ноги ей ни бухай: Гниющей флейтою настраживает слух, Кларнетом утренним зазябливает ухо... *ОМ935 (211.1)*

**ЗАИГРАННЫЙ** Тоска глядеть, как сходит глянец с благ, И знать, что всё ж вконец не опротивят, Но горе тем, кто слышит, как в словах Заигранные клавиши фальшивят. *Анн900-е (183.2)*; Вдали поет валторна З. мотив, Так странно и тлетворно Мечтанья пробудив. *Куз915 (175)*

**ЗАИГРАТЬ** Ветер тебя унесет, Стоны замолкнут в пыли. Солнце за горы падет – Ты заиграешь вдали. *АБ902 (I,510.3)*; Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Выходи встречать к околице, красотка, жениха. *Ес910-12 (I,69)*; Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Пусть послушает красавица прибаски жениха. *ib.*; Голуби взлетели на карниз, Луч заиграл на балконной решетке. *Ахм913 (309.2)*; Заиграет вечер на гобоях ржавых, / подхожу к окошку, / веря, / что увижу опять / севшую / на дом / тучу. *М913 (29.1)*; Вдруг под ветром взлетел опадающий лист, Раскачнувшись, фонарь замигал, И под черною тучей веселый горнист Заиграл к отправленью сигнал. *АБ914 (III,275)*; Вышел месяц из-за тучек, Ярким светом заиграл. Видит Мама – на приступке Кто-то бисер разметал. *Ес914 (I,106)*; Каждого из земных Вам з. – бездельца! И безоружный стих В сердце нам целится. [посв. А.А. Ахматовой] *Цв915 (I,234)*; В полнолуние в красной кирке Сам собою заиграл орган. *Цв916 (I,314.2)*; В курчавых скрытые лесах, Кукушки заиграли в прятки. *Куз917 (202)*; В розе, в радуге рожденье, В пене брызг плескучий рай, В вепий час уединенья, Гость весенний, заиграй. *Куз920 (230)*; И опять заиграй, заря, И зови за свободой полки, Если снова железного кайзера Люди выйдут железом реки. *Хл920,21 (281)*; Заиграл сперва гуслир так-от легонечко, Ровно капельки шумят по подоконничку. *Цв920 (III,238)*; Как оно [пианино] запоет, Зазвонит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *РП Хл921 (317)*; Румянец нежный заиграл, Зарделась щека, – Таким никто ведь не видал И в детстве моряка. *Куз927 (287)*; Отчего же хрипый голос Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла Из-за толстого стекла. *Куз927 (310)*; Какой далекий, тихий звон! Ты, Вилли, заиграл на скрипке? Кругом светло, кругом улыбки... *Куз928 (327)*; Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... И вот уж о невозвратимом Скрипач безносый заиграл. *Ахм929 (175.2)*; Везде трава готова вылезти, И улицы старинной Праги Молчат, одна другой извилисты, Но заиграют, как овраги. *П944 (II,71)*; Вернувшись внутрь, он заиграл Не чью-нибудь чужую пьесу, Но собственную мысль, хорал, Гуденье мессы, шелест леса. *П956 (II,104)*

**ЗАИГРАТЬСЯ** [*разг.*] Заигрался в радости младенец, Пал в дрему, Уронил он колоб золоченый На солому. *Ес916 (I,252)*; И притом: играем разно: Ты – по чести, я – плутуя. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграюсь – я. *Цв919-20 (I,500.5)*; Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Куз921 (258)*; Лютня! Ослушница! Каждый раз, Струнную честь затрагивая: «Перед Саулом-Царем кичась – Не з. б с аггелами!» *РП Цв923 (II,167)*

**ЗАИГРЫВАТЬ** [*разг.*] Усмешками призрачными Ты кого заигрываешь? // С кем хороводишься? *Цв922 (III,303)*; Та гора была, как гром! Зря с титанами заигрываем! Той горы последний дом Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,24.2)*; Лесной дорогою деревья Заигрывают с пристяжной. По углубленьям на корчевье Фиалки, снег и перегной. *П941 (II,38)*

**ЗАЙКА** Бледнели в ужасе зайки губы, И взор прикован к высоте. *Хл909 (189)*; Уж замка тень росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой пуганный з., Мычал и таял Девдорах. *П931 (I,379)*; Слышны удары колокольного звона от Спаса на Крови. На Поле за метелью призрак дворцового бала. В промежутке между этими зайками говорит сама Тишина: *Рем. Ахм940-60 (288)*

**[-ЗАЙКА]** см. ПРАПОРЩИК-ЗАЙКА

**ЗАЙКАТЬСЯ** Зачем же я, когда Вас вижу снова, Бледнею, холодею, заякаюсь, Былым (иль не былым?) огнем терзаюсь, И нежные благодарю оковы? *Куз911 (96)*

**ЗАИМОДАВЕЦ** Чтоб выкупиться из ярма Ужасного заимодавца, Он [Бальзак] должен сгинуть задарма И дать всей нитке размотаться. *П927 (I,234)*

**ЗАИМСТВОВАТЬ** Им [мельницам] ветер был роздан, А нового нет, Они же, как звезды, Заимствуют свет У света. *П917 (I,465)*; Где мы заимствуем внешность? Взгляд твой об этом молчит. *П923 (I,539)*

**ЗАИНДЕВЕЛЫЙ** Двенадцать месяцев поют о смертном часе, Струится в воздухе лед бледно-голубой. И, к умирающим склоняясь в черной рясе, Заиндевелых роз мы дышим белизной. *ОМ916 (373.1)*; Когда, как труп затертого до самых труб норвежца, В виденьи зим, не движущих заиндевелых матч, Нопусь в сполохах глаз твоих шутливым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, угомонись, не плачь. *П918 (I,197.2)*

**ЗАЙСКРИТЬСЯ** Лишь заискрится бархат небесный И дневные крики замрут, Выхожу я улицей тесной На сверкающий льдистый пруд. *АБ905 (II,319)*

**ЗАЙ-ГОРОД** [*нов.*] Рай-город [Гаммельн], пай-город, всяк-свой-пай-берет, – Зай-город, загодя-закупай-город. *Цв925 (III,51)*

**ЗАЙКА** Всплески! Всплески! Как из пайки! Атлас, старься! Грифель, жди! В роще – сойки, в роще – зайки, В роще – белые дрозды! *Цв925 (III,101)*

**ЗАЙМИЩЕ** Пепелище в ночь? Нет – займище! Нас спасать? Да от вас спасаемся ж! Не топчите золотого пастбища! Нас? Да разве спасают – спасшихся? *Цв926 (III,130.2)*

**ЗАЙТИ** Затем, что Солнцу нет возврата Из надвигающейся тьмы. Оно зайдет, и, замирая, Утихнем мы, погаснет крест, – *АБ902 (I,168)*; «Авва, ты кажешься не знающим пути и не имеющим знакомых? зайди сюда: здесь все есть, чтоб чужестранец забыл одиночество, <...>» *РП Куз905 (75)*; Далеко зашел ты, Паровик усталый! *Анн906 (94.2)*; Серебристо-желты, И налип на шпалы Иней мертво-талый Уж туда ль зашел ты, Паровик усталый? *ib.*; Прощайте. Пусть! Я посвящаюсь чуду. Тасуйте дни, я за века зайду. Прощайте. Пусть. Теперь начну отсюда Святимых сроков сокрушать гряду. *П909-20-е (I,598)*; *Н*ачало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «Ларнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных Мясистей, и флакон!.. Вальдшпелсен? В честь Тьфу... [стих. является акrostихом, посв. П. Потемкину] *Шутл. Анн909 (209.1)*; Не довольно ли нам камень городской волоочь? Зайдем в погребок, Скоротаем ночь. *Цв916 (I,323.2)*; – Здорово, внучек! – Зайди в избушку. *РП Ес917 (I,289)*; И без того взмошел, зашел В большой душе, щемя, мечась, Большой, как солнце, Балашов [город] В осенний ранний час. *П917 (I,124)*; И Млечный Путь стороной ведет На Керчь, как шлях, скотом пропылен. З. за хаты, и дух займет: Открыт, открыт с четырех сторон. *П917 (I,146.1)*; Так далеко ль зашло беспамяство, Упрямятся ль светлость твоя – Смотри: с тобой объясняется знаками Полярная пшвея. *П917 (I,460.2)*; Отводит глаза лазурью лакомой, Облыжное льет стекло, Смотри, с тобой объясняются знаками... Так далеко зашло. *ib.*; Воздух дождиком частым сечется. Поседев, шелудивеет лед. Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. // <...> Он зайдет к тебе и, развинчен, Станет свечный натек колупать *П918 (I,215.1)*; Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, золотолобо, / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» *М920 (86)*; Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. *Ес924 (II,173)*; Зазевался Петя – В рожь зайдет корова. *Ес925 (III,122.1)*; [мисс] Нагочит [ножи], / вынет / и сделает ручкой. / Дескать – / зайди, / купи, / возьми. *М925 (212)*; Кассирша ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – *РП Куз926 (295)*; Зайду в покоец – на постели тебя нет, Зайду в борочек – на полянке тебя нет, Спустился к речке – и у речки тебя нет, На том песочке потерялся милый след. *Куз926 (297)*; Когда пороховые погреба Зашли за строй баракв карантинных, Какой-то образ трупного гриба Остался гнить от виденной картины. *П926-27 (I,328)*; Не оперные поселене, Марина, куда мы зашли? Общественное гулянье С претензиями земли. [обращ. к м. И. Цветаевой] *П926 (I,630)*; Старается / разная / музыкальная челядь / пианинить / и виолончелить. / Входите, товарищи, / зайдите, подружечки, / выпейте, / пожалуйста, / по пенной кружечке! *НАР М927 (309)*; Рытым ходом за сценой залягте, И, обуглясь у всех на виду, Как дурак, я зайду к вам в антракте, И смешаюсь, и слов не найду. [обращ. к В. Э. Мейерхольду и З. Н. Райх] *П928 (I,230)*; – Я буду бредить, а ты не слушай. Зашел ты нечаянно, ненароком – Ты никаким ведь не связан сроком, Побудь же со мною теперь подольше. *Ахм940 (185.2)*

**ЗАЙТИСЬ** [*прос.*] За день пред тем сломался Цельсий Все на зелье побросав с нуля: Стал падать снег, зашласть земля, Упало сердце, флигеля, *П924 (I,560)*; И циферблаты банков и присутствий, Впивая снег и уличную темь, Зайдутся боем, вскочат, потрясутся, Подымут стрелки и покажут семь, *П928 (I,550)*

**ЗАЙЧИЙ** [*обл.*; *вар.* к ЗАЯЧИЙ] Дети, разведчики леса, Бродят по рошам, Жарят в костре белых червей, Зайчью капусту, гусениц жирных Или больших пауков – они слаще орехов. *Хл921 (153)*

**ЗАЙЧИК** З. розовый запляшет По цветочкам на стене. *АБ904 (I,313)*; **ЗАЙЧИК** *Загл. Детск. АБ906 (II,323)*; Маленькому зайчику На сырой ложбинке Прежде глазки тешили Белые цветочки... *Детск. ib.*; Бедный з. прыгает Возле мокрых сосен, Страшно в лапы волку Серому попасть... *Детск. ib.*; И позвякивали миги, И звенела влага в сердце, И дразнил зеленый з. В догоревшем хрустале. *АБ907 (II,236)*; Дед – как в жамковой слюде, И играет з. солнца В рыжеватой бороде. *Ес915 (I,171)*; Я солнце предпочитаю Зайчику мерклых зеркал, Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Куз921 (258)*; Ко всему равнодушны – и голосу Кути [К. Синяковой], И рою серебряной пыли, К тому, что вечерние гаснут лучи, Ясная зайчиков алых чума В зелени прежней, кладбище солнца, темнеет, пора! *Хл922 (363)*; Чтение без пенья тропаря, Рама, и жандармы-ветераны, Шаровары и кушак царя, И под лострой з. восьмигранный. *П926-27 (I,332)*; На составные части разлагает Кристалл лучи – и радуга видна, И зайчики веселые живут. *Куз927 (289)*; Словно зайчики зеркал, Городок из моря встал, Все каналы да плотины, Со стадами луговины, – *Куз927 (309)*; Он рухнет в ребрах и лучах, В разгранке зайчиков дрожаших, Как наземь с потного плеча Опушенный стекольный ящик. *П927 (I,241)*; С намеренным однообразьем, Как мазь, густая синева Ложится зайчиками наземь И пачкает нам рукава. *П941 (II,23)*; А в ответ в паутинном углу З. солнечный в зеркале пляшет. *Ахм960 (239.2)*

**ЗАЙЧИХА** З. дрожит, уже вдовушка. Людям любя заячья кровушка! *Хл921 (296)*

**ЗАЙЧИШКА** С сосновой шишкой, дар зайчишки, – Сухая крышка мухомора Летит как довод разговора. *Хл912 (222)*; Для рукоплескания подмышек Раскрывши свой увядший рот, Вас много трепетных зайчишек, Скакало в мой же огород. *Хл915 (95)*

**ЗАЙЧИЩЕ** Здесь собачища С ртищем З. ловить, в зубищах давить. *Хл921 (296)*

**ЗАКАДИТЬ** У лесной поляны – в свяслах копын хлеба, Ели, словно копыя, уперлися в небо. // Закадили дымом под росой рошчи... В сердце почивают тишина и мощи. *Ес912 (I,85)*

**ЗАКАДЫЧНЫЙ** [*разг.*] Говорил Евпатий бражникам: «Ой ли, други закадычные, Вы не пейте зелена вина, Не губите сметку русскую. <...>» *РП Ес912 (I,306.2)*

**ЗАКАЗ** Сад, <...> Где цесарки – иногда звонкие сударыни с оголенной и наглой шеей и пепельно-серебряным телом, обшитые заказами у той же портнихи которая обслуживает звездные ночи. *Хл909,11 (185)*; А путь сюда велик и прям, И мира нашего властям Становятся ненужными подполчные заказы, *РП Хл911-13 (449)*; И страх фистулой голосил от потуг, И гасли стожары, и, как по заказу, С лицом пучеглазого свечегаса Показывался на опушке пастух. *П916,28 (I,103)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу! *Цв920 (I,573.2)*; Ольги и Игоря, Не по заказу Радуюсь солнцу, смотрели сквозь кожу. Пала темница рубашки! *Хл921 (149)*; Как вы помните: сухо, ясно – Прямо, погода как на з. Для такой вот бездомной братьи Тут кино, а туда – кафе, Там – фонарь, там – стоянка грама. *Куз928 (322)*; Близок / юбилейный риф, / на заказы / вновь добры, / помешают волоса ли? / Год в Калининных побыв, / бодро / бороду побрив, / снова / бюст / пошел в Лассали. [о халтурщиках в искусстве] *Ирон. М928 (333)*; По наркомам / с кистью лазя, / день-деньской / заказов ждя, / укрепил / проныра / связи / в канцеляриях вождя. *Ирон. ib.*; Она [книга] меня перенесла В те дни, когда с заказом на дом От зарев, догороввших рядом, Я верил на слово бумаге, Облитой лампой ремесла. *П936 (II,144)*

**ЗАКАЗАН** [*прост.*] Вижу трубы, крыши Дальних кабаков. Путь туда з., И на что – теперь? *АБ906 (II,205)*; «Кто путь открыл, куда всем путь з., Тот должен стать достойным тайну знать. <...>» *РП Куз908 (143)*; Так звени стрелой в тумане, Гневный стих и гневный вздох. Плач з., слов не свяжешь Бредовым... *АБ918-19 (III,372.2)*; «<...> Чуть что не так – и двор сквозной. И дом дружку з.... Хоть и хорош, как заказной, – У Бога не з.!» *РП Цв920 (III,247)*

**ЗАКАЗАННЫЙ** Но мертвенней зыбь адажий, Полеглих у твоих ладоней. И мы живем уже для фрески, Заказанной на... *П909-20-е (I,603)*

**ЗАКАЗАТЬ** Закажи себе на ужин, Господин хороший, Закажи себе жемчужин, Горловых горошин. *Цв922 (II,103.2)*; Се, напорившись на конский череп, Песнь заказал Олег – Пушкину. *Цв924 (II,250)*

**ЗАКАЗНОЙ** И без задержек, и без полуслов, Но от души заказной бандеролью Вина, меха, освещенье и кров Шлите туда, в департаменты голи. *П917 (I,452)*; «<...> Чуть что не так – и двор сквозной, И дом дружку заказан... Хоть и хорош, как з., – У Бога не заказан!» *РП Цв920 (III,247)*; Без звонка, через кухню, минуя швейцара, Не один, не прямо, прямо и просто И один, Как заказное письмо С точным адресом под расписку, Вы пришли. Я видел глазами (чем же?) *Куз925 (300)*

**ЗАКАЗЧИК** Я – з., ты – купец; нам пристала взглядов мена. Ты – прохожий, я – певец; нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Всегда готов, под мышку ящик, Дворец раскрасить, иль подвал, Пока иной, без слов, з. От нас тебя не отозвал. *Куз914 (206)*

**ЗАКАЗЧИЦА** Кругом весна, но за город нельзя. Еще строга з. скупая. Глаза питьем за лампою слеза, Горит заря, спины не разгибая. *П929 (I,227)*

**ЗАКАЗЫВАТЬ** – Купите платочек! / У нас / завсегда / заказывала / сама царица... – *РП М927 (284)*; И если / подыметесь, / чисты и стройны, / люблю / одежду / заказывайте «Москвопвею», *М927 (312)*; Наташа, ах, как мне неловко! На Загоровского, на маму – То бишь на божию коровку Заказывает эпиграмму! [обращ. к Н. Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (363.1)*

**ЗАКАЛ** Любовь приходит страшным смерчем На слишком ясные зеркала. Она вручает меч доверчивым Убийства красного закала. *Хл911-12 (205)*; Там: в сумерек сизом закале, Где блекнет воздушная проседь, Хладееет заброшенный вход. [*рфм.*: дали (*суц.*)] *П913 (I,450)*; Спадают с плеч классические шали, Расплавленный страданьем крепнет голос, И достигает скорбного закала Негодованьем раскаленный слог... *ОМ915 (106)*; Огромный труд – гореть над горном, / железца шпифуем класть в з. / Но кто же / в безделье бросит укор нам? / Мозги шпифуем рашпилом языка. *М918 (78)*; Алый волос расплескала, Точно дева, площадь города, И военного закала Черны ветреные бороды. *Хл920 (122)*; А перезвоны молотков – у детских уст свисток, – Жестокие клещи, Багровые, как очи, Ночной з. свободы и обжиг Так обнарудовали: «Мы, Труд Первый и прочее и прочее...» *Хл921 (139)*; Попробуй иди Пешком. Добро, у кого З., Кто знает сибирский Шквал. *Ес924 (III,165)*

**ЗАКАЛЁН** И эти нежные аккорды, На вид слабее тростника, Закалены, как сталь, и тверды, – Сковала их небес рука... *АБ899 (I,415)*

**ЗАКАЛЁННЫЙ** Мороз хватает / и тащит, / как будто / пыгает, / насколько в любви закаленные. / Врывается в толпу. / В давку запутан, / вступает / вместе с толпой за колонны. *М924 (510)*

**ЗАКАЛИВ** Он [другой поэт] скажет: «Только тот пловец, Кто, з. В борняхх душу, Открыл для мира наконец Никем не выданную Сушу». *РП Ес925 (III,36)*

**ЗАКАЛИТЬ** Я надел разноцветные перья, Закалил мои крылья – и жду. *АБ902 (I,242)*; Закали свои порывы, Преврати порывы в сталь И лети мечтой игривой Ты в заоблачную даль. *Ес914 (I,97)*; Рассыплется <?> унынья чалый пар Подковой речь звенит, шумит как речь – листва Да закалит меня той стали сталевар – В которой мир и жизнь и воздух человечества. *ОМ937 (415.3)*; [Подковой] речь звенит <?>, шуршит как речь листва. [Великий Сталин этой] Да закалит меня той стали сталевар В которой честь и жизнь и воздух человечества. [стих.-вар.] *ОМ937 (433.3)*

**ЗАКАЛИТЬСЯ** Расскажи ей [Т. М. Персиц], что мы живы, здоровы, / часто ее вспоминаем, / не умерли, а даже закалились, / скоро совсем попадем в святые, *Куз921 (263)*

**ЗАКАЛЯТЬ** Мы терзались, стирались веками, Закаляли железом сердца, Утомленные, вновь вспоминали Непостижную тайну Отца. *АБ902 (I,225)*

**ЗАКАЛЯТЬСЯ** Сюда течет / фабричное множество, / здесь / закаляется / в ленинской кузнице. *М924 (491)*

**ЗАКАМЕНЕВ** [*разг.*] Вспомни, как руки пустив вдоль тела, З., на тебя глядела. *Цв920 (I,568)*; Под свист глушца и мешанина смех – Одна из всех – за всех – противу всех! – Стою и шло, з. от взлету, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*

**ЗАКАНОЧИТЬ** [*прост.*] «Спаси праведник. Спаси мученик»... Загнушавили, Заканючили. (Слепцы, Хромцы, Немцы, – <...>) *Цв922 (III,327)*

**ЗАКАПАВ** Замка не взломал, Ковра не з. – В богатых домах, Что первое? запах. Цв925 (III,56)

**ЗАКАПАН** Ты справлена в славу, осыпана хвоей, Закапана воском и шарком Паркетов и фрейлин, тупею в упое От запаха краски подарков. П1919 (I,530)

**ЗАКАПАННЫЙ** Моя рука, закапанная воском, Дрожала, принимая поцелуй, И пела кровь: блаженная, ликуй! Ахм916 (133.1); У капель – тяжесть запонок, И сад слепит, как плес, Обрызганный, з. Мильоном синих слез. П1917 (I,118); На старом дереве громоздком, Завешивая сверху дом, Горят, закапанные воском, Цветы, зажженные дождем. П1957 (II,84); Гуляют люди в летних шляпах. Когда они заходят в дом, Их сзади настигает запах Цветов, закапанных дождем. [стих.-вар.] П1957 (II,574)

**ЗАКАПАТЬ** Сидят у окошка [дочка] с папой. Над берегом вьются галки. // – Дождик, дождик! Скорей закапай! У меня есть зонтик на палке! П19 АБ905 (II,69); Сумрак серый, сумрак серый, Образ – дедушки подарок. Огарок скатерть серую закапал. [рфм.: на пол] Хл921 (294); И закапали / флорины и пезеты / Христофору [Колумбу] / в продырявленный карман. М925 (188); Тогда тоска, как оккупант, Оценит даль. Пахнет окопом. Закаплет. Ласточки вскипят. П1927 (I,248); Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накропил, Бокалы, – грохотом вокабул, Латынью ливня оглушил. П1931 (I,397); И видя, что белье закапал, Он все не попадает в брючину И, крикнув, ставит ногу на пол. [о солдате, герое поэмы «Зарево»] П1943 (II,53.2)

**ЗАКАПЫВАТЬ** Живьем, / по голову в землю, / закапывали нас банды Мамонтова. М924 (507)

**ЗАКАРАБКАТЬСЯ** [разг.] И оттуда, где серые спруты Покачнулись в лазурной щели, Закарабкался краб всполохнутый И присел на песчаной мели. АБ914-15 (III,244)

**ЗАКАТ** [з. и з.; закату (род. ед.) Куз909] Ее [шарманки] дрожащий Сродни закату голос: о цветах Он говорит увядших и обманах. Анн874 (161); Что человеческие слезы, Когда румянятся з.! АБ898 (I,333.2); Последние лучи заката Лежат на поле сжатой ржи. Дремотой розовой объята Трава некошеной жежи. АБ898 (I,334.1); Блеклая роза печально дышала, Солнца багровым закатом любуясь, Двигалось солнце, – она трепетала, В темном предчувствии страстно волнуясь. АБ898 (I,378); Осенний вечер так печален; Смежает очи тающий з... АБ898 (I,396.2); В холодных зовах высоты Встает, горя, з. печальный, И никнут поздние цветы. АБ898 (I,396.3); На глядах бесконечных вод, Закатом в пурпур облеченных, Она [птица Гамаюн] вещает и поет, Не в силах крыл поднять смятенных... АБ899 (I,19); Воспоминанья величаво, Как тучи, обняли з., АБ899 (I,335.2); З. горел в последний раз. Светило дня спускалось в тучи, И их края в прощальный час Горели пламенем мотучим. АБ899 (I,424.2); ПЕРЕД ЗАКАТОМ Загл. Анн900-е (64.2); И где же вы, златые дали? В тумане – юг, погас восток... А там стена, к закату ближе, Такая страшная на взгляд... Анн900-е (69.1); СИЗЫЙ ЗАКАТ Загл. Анн900-е (98.2); Близился сизый з. *ib.*; Но тает ночь... И дряхл и сед, Еще вчера З. осенний, Приподнимается Рассвет С одра его томившей Тени. Анн900-е (117.2); О тусклость мертвого заката, Неслышной жизни маята, Роса цветов без аромата, Ночей бессонных духота. Анн900-е (179.1); НА ЗАКАТЕ Загл. Анн900-е (199.1);

Золота заката розы, Клониет солнце лик усталый, Анн901 (81.3); Вон огневого заката Ясная гаснет черта. АБ901 (I,352.2); Он уходил, а там глубоко Уже вещал ему з. К земле, оставленной далеко, Его таинственный возврат. АБ901 (I,470.2); Умирают мои угнетенья, Утоляются горести дня, Только Ты одинокою тенью Посети на закате меня. АБ901 (I,472.2); Розы в лазури. Пора! Вон пламенеет з. АБ901 (I,473); Опускаюсь в цветущие степи – Ты уходишь в вечерний з., АБ901 (I,481.1); А там – вилась широкая дорога, И путник шел, закатом озарен. АБ902 (I,157); И, проходя в смеющиеся дали, Здесь путник ждал, задумчив и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... И далёк шел, закатом озарен. *ib.*; Так – этим ласкам близ заката Он отдается, как и мы, Затем, что Солнцу нет возврата Из надвигающейся тьмы. АБ902 (I,168); Мы встречались с тобой на закате, Ты весплом рассекала залив. АБ902 (I,194); Когда-нибудь в минуту восхищенья С ним заодно и на закате дня, Даря ему свое изображение, Ты скажешь вскользь: «Как он любил меня!» АБ902 (I,199); Отошла Я в снега без возврата, Но, холодные вихри крутя, На черте огневого заката Начертала Я Имя, дитя... АБ902 (I,213); Он будет ночью – светлый серп, Сверкающий на жатве ночи. Его з., его ущерб В последний раз ласкает очи. АБ902 (I,228); Полубуйся на светлые латы: На корме неподвижно стоят Обращенные грудью к закату. АБ902 (I,251); Я и ныне дремлю и усну – До заката меня не мани... О, я знаю, что солнце падет За вершину прибрежной скалы! АБ902 (I,361); Но медленный горит з., – Уж легкий пурпур их окрасил. Я приближенью ночи рад, Я в ней себя обезопасил. АБ902 (I,514.2); Ты ли меня на закатах ждала? Терем зажгла? Ворота оттерла? АБ903 (I,74); Я боюсь не тебя, а заката. Я – слепец на вечерней заре. АБ903 (I,540); Здесь вечер как мечта: и робок и летуч, Но сердцу, где ни струн, ни слез, ни ароматов, И где разорвано и слито столько туч... Он как-то ближе розовых закатов. Анн904 (85.2); Сладко гладить кудри внуку, <...> И в алеющем закате На балконе подремать, В мягком стеганом халате Перебраться на кровать... АБ904 (I,313); Были дни – над теремами Пламенел з. [рфм.: брат] АБ904 (I,319); В этот час и Ты прошла к вечерне, Свой задумчивый и строгий сон храня. На закате поднимался занавес вечерний, Открывалось действие огня. АБ904 (II,43); От очей бессонных Всё, что совершалось За чертой морей. Только на закате. В зорях наклоненных Мчались отраженья, Тени кораблей. АБ904 (II,51); Он спит, пока з. румян. И сонно розовеют латы. И с тихим свистом сквозь туман Глядится Змей, копытом сжатый. АБ904 (II,141); Вечность бросила в город Оловянный з.. Край небесный распорот, Переулки гудят. АБ904 (II,148); Стены фабрик, стекла окон, Грязно-рыжее пальто, Развевющийся локон – Всё закатом залито. АБ904 (II,149); Нам последний з. из огня Сочетал и соткал свои пятна. АБ904 (II,153); Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! Снова красные копыта заката Протянули ко мне острие. АБ905 (II,7); На горе безмятежно поют голоса, Всё о том, как з. Твой велик. Закапалась Ты с мертвым Твоим женихом, С палачом раскаленной земли. АБ905 (II,18); Зову – и трижды Мне издали звонко Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката Гонимая богом-ребенком И полная смеха... АБ905 (II,23); На закате полоской алой Покатилась к земле слеза. АБ905 (II,80); Люди видят сады с домами / и море, багровое от заката, / люди видят чаек над морем / и женщин на плоских крышах, Куз905 (64); И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, / когда, побледнев от ласк, ты засыпаешь / и закрываешь потемневшие веки. *ib.*; Не знаю, о чем так улыбки, Клубясь, мне дымы твердят, И день ли то пробует силы, Иль это уж тихий з., Где грезы несбыточно-дальней Сквозь дымы злятся следы?... Анн906 (171); Меж нами сумрак жизни длинной, Но этот сумрак не корю, И мой з. холодно-дынный С отрадой



смотрит на зарю. *Анн906 (208.1)*; Далеко з., и в море слышен гулко Плеск тел, чей жар прохладе влаги рад, *Куз906 (22)*; Мы, как ты, приветствуем закаты, Упиваясь близостью конца. *Цв906-08 (I,9.2)*; Она пришла с заката. Был плащ ее заколот Цветком нездешних стран. Звала меня куда-то *АБ907 (II,136)*; Нет исхода выюгам певучим! Нет заката очам твоим звездным! Рукою, подъятой к тучам, Ты влечешь меня к безднам! *АБ907 (II,232)*; Как женщина усталая, оно [озеро] Раскинулось внизу и смотрит в небо, Туманится, и даль поит туманом, И отняло у неба весь з.. *АБ907 (II,299)*; Стараясь показать, что веселятся. А там – з. из неба сотворил Глубокий многоцветный кубок. *АБ907 (II,303)*; Жарко-желтой позолотой заката Стекла окон горят у веранды, «Как плечо твое нежно покато!» *Куз907 (40)*; Я миновал з. багряный, Ряды строений миновал, Вступил в обманы и туманы, – Огнями мне сверкнул вокзал... *АБ908 (II,137)*; Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? Какая горькая утрата! Какое счастье прошло! *АБ908 (II,339.3)*; Я, наконец, смертельно болен, Дышу иным, иным томлюсь, Закатом солнечным доволен И вечной ночи не боюсь... *АБ908 (III,67)*; Идет он и знает, Что снег уже смят, Что там догорает Последний з., *АБ908 (III,171)*; Идут, идут испуганные тучи, З. в крови! // З. в крови! Из сердца кровь струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *АБ908 (III,249)*; Когда мне говорят: «Александрия», / я вижу бледно-багровый з. над зеленым морем, / мохнатые мигающие звезды / и светлые серые глаза под густыми бровями, *Куз908 (62)*; Все молчит. Ни о чем не говорят. Белокурости турок канули в з.. *Хл908 (45)*; О, этот ясный з.! Своими красными красками кат! И его печальные жертвы – Я и краски утра мертвыя. *ib.*; И когда на закате кипела вселенская ярь, Из лавчонки вылетел мальчонка, Провожаемый возгласом: «Жарь!» *Хл908 (49)*; Тихим вечером, медленно тающим, Там, где сосны, болото и мхи, Хорошо над костром догорающим Говорить о закате стихи; *Цв908 (I,11)*; О будь печальна, будь прекрасна, Храни в душе осенний сад! Пусть будет светел твой з., Ты над зарей была не властна. *Цв908 (I,16.2)*; Не верю солнцу, что идет к закату, Не верю лету, что идет на убыль, *Куз909 (88)*; Твой взор мне шепчет: «Верь: он любит, любит!» Взойдет светило вопреки закату, Прилив шумящий – брат родной отливу, Пойдет и осень, как весна, на убыль, Поют поэты: «Страсть – сильнее смерти!» *ib.*; Ах, нет для нас печального заката: Где ты читал, чтоб страсть пошла на убыль? Кто приравнять ее бы мог отливу? // Я не отдамся никогда отливу! *ib.*; Я знаю твердо: «Сердце вечно любит И не уклонит линии к закату. Всегда в зените – так до самой смерти!» *ib.*; Зачем ты смотришь горько вслед закату? Зачем сомненье не вступать в долину? *ib.*; Он с гор спустился в щедрую долину Огнем палимый, небрежет закату! Конец закату и конец отливу, // Конец и смерти, – кто вступил в долину. *ib.*; У тщательно обмытых ниш В часы внимательных закатов Я слушаю моих пенатов Всегда восторженную тишь. *ОМ909 (68.1)*; Гримасничающий з. Глумится над землей голодной. *П909-20-е (I,577)*; И был ребенком я. Когда з. Равнял одиночные предметы, Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. *П909-20-е (I,582)*; Как облаками облагать Начнет сады – окно во влаге З. в стогах – как балаган И лодка – горлышко баклаги. *П909-20-е (I,628)*; Склоняли голову цветы, З. был пламенем объят, С раздумьем вечером свиты... *Хл909 (56)*; В прежних сил з., К работе призван кат. *Хл909 (59)*; Сад, <...> Где низкая птица влачит за собой золотой з. со всеми углями его пожара. *Хл909,11 (185)*; Будешь радость видеть в каждом миге, Все поймешь: и звезды, и з.! Что приснится, сбудется, как в книге, – Темный Шварцвальд сказками богат! *Цв909 (I,41)*; Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Замечталась маленькая Сара На з.. *Цв909 (I,49)*; Пришли и сказали: «Умер твой брат». Не знаю, что это значит... Как долго сегодня алый з. Над морем вечерним плачет. *Ахм910 (304.2)*; То не ели, не тонкие ели На закате подымяют кресты, То в дали снеговой заалели Мои нежные, милый, персты. *АБ910 (III,262)*; В третий раз приходишь на закате; Солнце рдяно к западу склонилось, Сердце все горит и пламенеет, – *Куз910 (291)*; Все вернулось. На миг ли? На много ль? Мы глядели без слов на з., И кивал нам задумчивый Гоголь С пьедестала, как горестный брат. *Цв910 (I,66.1)*; Но знайте: в миг, когда без силы И нас застанет страсти ад, Мы потому прошепчем: «Милый!» Что будет розовым з.. *Цв910 (I,68)*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней все: пожар и голубые льды, Последний луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*; Я страшную сказку читаю О старой колдунье беззубой. О старой колдунье, о гномах, О принцессе, ушедшей закатом. *Цв910 (I,102)*; Ты помнишь? Розовый з. Ласкал дрожащие листы, Кидая луч на темный скат И темные кресты. *Цв910 (I,127)*; Лилось заката торжество, Смывая боль и тайный грех, На тельце нежное Того, Кто распят был за всех. *ib.*; З. погас; в последний раз Блеснуло золото кудрей, И так светло взглянул на нас Малютка Назарей. *Цв910 (I,127)*;

Грудь предчувствием боли не сжата, Если хочешь, в глаза погляди. Не люблю только час пред закатом, Ветер с моря и слово «уйди». *Ахм911 (23.2)*; В черных сучьях деревьев обнаженных Желтый зимний з. под окном. (К эшафоту на казнь осужденных Поведут на закате таком). *АБ911 (III,31)*; Разве рад я сегодняшней встрече? Что ты ликом бела, словно плат? Что в твои обнаженные плечи Бьет огромный холодный з.? *ib.*; В желтом, зимнем, огромном закате Утонула (так пышно!) кровать... Еще тесно дышать от объятий, Но ты свищешь опять и опять... *ib.*; Не видать открытых, светлых палуб И судов с косыми парусами, Золотыми в зареве заката. *Куз911 (101)*; Вы проехали, улыбнувшись, к Лунгарно, А собор от заката был альм. *Куз911 (105)*; Лишь только солнце ляжет, В закате догорая, Идите нами княжить, Страной родного края. *РП Хл911-12 (203)*; Мы идем, оживленные, рядом, Все впивая: з., фонари, голоса, И под чьим-нибудь пристальным взглядом Иногда опуская глаза. *Цв911 (I,143.2)*; Я поняла, что грущу не о нем, И з. мне почувдился – раем. *Цв911 (I,145.1)*; О, дни, где утро было рай И полдень рай и все закаты! Где были шпагами лопаты И замком царственным сарай. *Цв911 (I,163.2)*; О, это был прохладный день В чудесном городе Петровом! Лежал з. костром багровым. *Ахм913 (82.3)*; Ни для заката, ни для взгляда, Ни для полей – Мои опущенные веки. *Цв913 (I,192)*; Промолвил, войдя на закате в светлицу: Люби меня, смейся, пиши стихи! *Ахм914 (79.2)*; Вот легкий груз, который мне под силу С собою взять, чтоб в болезни, Бьют может, в нищете – припоминать З. неистовый, и полноту Духовных сил, и прелесть милой жизни. *Ахм914 (154)*; Я принесла цветов любимых К могиле на закате дня. Но кто-то ходит, ходит мимо И взглядывает на меня. *РП АБ914 (III,149)*; Этот колос ячменный – поля, И заливиный крик журавля, Это значит – мне ждать у плетня До заката горячего дня. *АБ914 (III,235)*; Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. / Желтую кофту из трех аршин заката. / По Невскому мира, по ложенным полосам его, / профланирую шагом Дон-Жуана и фата. *М914 (32.2)*; На небе, красный, как марсельеза, / вздрагивал, околевая, з.. [рфм. к в бока] *М914-15 (397)*; Как в монастырскую гостиницу – Гул колокольный и з. – Блаженные, как имянинницы, Мы грянули, как полк

солдат. *Цв914 (I,220.2)*; На всём з. пылает алый, Пылают где-то купола, Пылают окна нашей залы И зеркала. *Цв914 (III,11)*; Знаю, знаю, скоро, на закате дня, Понесут с могильным пенем хоронить меня... *Ес915 (I,156)*; С алым соком ягоды на коже, Нежная, красивая, была На з. ты розовый похожа И, как снег, лучиста и светла. *Ес915-16 (I,204)*; Крутясь волшебною жемжуркой, Они [мавы] кричали: «Веле! Веле!» – И, к солнцу прилепив окуроч, К закату призраком летели. *Хл915-19-22 (461.3)*; Гаснут красные крылья заката, Тихо дремлют в тумане плетни. Не тоскуй, моя белая хата, Что опять мы одни и одни. *Ес916 (I,233)*; Скрежетом булата Вздвбят пасть земли... И со щек заката Спрыгнут скулы-дни. *Ес916 (I,249)*; Навсегда простер глухие длани Звездный твой Пилат. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в з.. *Ес916-17 (I,254)*; – Плачьте о мертвом ангеле! Он на закате дня Пел красоту вечернюю. Три восковых огня Треплются, лицемерные. *Цв916 (I,291.2)*; Есть нежная кротость, присев на порог, Молиться закату и лику дорог. *Ес917 (I,271)*; Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он и рыбешек зовет: *Ес917 (I,278)*; Плещет рдяный мак заката На озерное стекло. [рфм. к свято] *Ес917 (I,286)*; О ланиту дождей Преломи Лезвие заката... *Ес917 (II,11.1)*; Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. *М917 (65)*; Бывато – нагулявшись власть, З. сдавал цикадам И звездам и деревьям власть Над кухнею и садом. *П917 (I,164)*; Как с маршем, бресть с репьем на всем. К закату знать, что солнце старше Тех звезд и тех телег с овсом, Той Маргариты и корчмарши. *П917 (I,171)*; Казалось, лес закатом снов обьят. Счастливые часов не наблюдают, Но те, вдвоем, казалось, только спят. *Цит. П917 (I,208)*; Я создам, как всегда, по подобию Своему вас, рабы и повстанцы, – И закаты за вами потянутся, Как напутствия вам и надгробья. *П917 (I,473.1)*; Сюда? лицом к лицу Заката, не робей! Сейчас придет к концу Последний день Помпеи. *П917 (I,482)*; Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши, А нынче з. уподоблен сирене, Влчачщейся грудью и гривою по суши. *П917 (I,484)*; Свежо, как семга, солнце, в лед Садысь. Как лóсье, в ломти Изрезан льдом и лоском вод З. на плоском горизонте. *П917 (I,487)*; И не чередование ночей С восходами бросало пестрый отблеск На Францию; но оборот миров, З. вселенной, черный запад смерти Стерег ее и нас подстерегал... *П917 (I,524)*; Вижу нивы твои и хаты, На крылечке старушку мать; Пальцами луч заката Стараются она поймать. *Ес918 (II,43)*; Каждый вечер Срываюсь и падаю в пасть заката. Тяжко и горько мне... Кровью поют уста... *Ес918 (II,47)*; Вот оно, глупое счастье С белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным Плавает тихий з.. *Ес918 (II,65)*; В степи охладевал з., И вслушивался в звон уздечек, В акцент звонков и языка Мечтательный, как ночь, кузнечик. *П918 (I,188)*; Мне в сумерки ты все – пансионеркою, Все – школьницей. Зима. З. лесничим В лесу часов. Лежу и жду, чтоб смерклось. И вот – айда! Аукаемся, кличем. *П918-19 (I,193.2)*; З. особенно свиреп, Когда, с задов облив китайцев, Он обдаст тенями sklep, Куда они упасть боятся. *П918 (I,256)*; Пожары дымные заката (Пророчества о нашем дне), Кометы грозной и хвостатой Ужасный признак в вышине, *АБ919 (III,305)*; Идут, идут... едва к закату Придут в казармы: кто – сменять На ранах корпию и вату, Кто – на вечер лететь, пленять *АБ919 (III,308)*; Замедлил бледный луч заката В высоком, невзначай, окне. [рфм. к возврата] *АБ919 (III,310)*; Жизнь старших близится к закату. (Что ж, как полудня ни жалей, Не остановишь ты с полей Ползущий дым голубоватый). *АБ919 (III,315)*; В вихре снится сонм умерших, Молоко дымящий сад, Вижу, дед мой тянет вершей Солнце с полдня на з.. *Ес919 (II,83.1)*; Два дерева: в пылу заката И под дождем – еще под снегом – Всегда, всегда: одно к другому, Таков закон: одно к другому, *Цв919 (I,483.2)*; А з. едва горел За озерными холмами. *Куз920 (228)*; В сто сорок солнц з. пылал, / в июль катилось лето, / была жара, / жара пыла – / на даче было это. *М920 (86)*; И, могучая, раскатом Песня падает, пока Озаряемый закатом Отбивает трепака. *Хл920 (122)*; В головах – доспехи бранные Вижу: веер и канат. – И глаза твои стеклянные, Отражавшие з.. *Цв920 (I,535.2)*; «<...> Тебе путь – к Восходу, Ну, а мне – к Закату!» *РП Цв920 (III,247)*;

Вот зачем, в часы заката Уходя в ночную тьму, С белой площади Сената Тихо кланяюсь ему [Пушкину]. *АБ921 (III,376)*; Седого моря соленый дух, За мысом зеленый з. потух, Тризной Тристану поет пастух – О, сердце! Опе-олае! Ивы плакучей пух! *Куз921 (251)*; Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый з. за верхушкой кедра. *Куз921 (258)*; Восточный гость угас в закате, Оплаканно шпывет звезда. [рфм.: о возврате] *Куз921 (272)*; Перед закатом в Кисловодск Я помню лик, суровый и угрюмый, Запряган в воротник: То Лобачевский – ты, *Хл921 (158)*; О, роковой напев судьбы, Как солнце окроровавило закатом Ночные стекла тех дворцов, А все же стекла голубы! *РП Хл921 (316)*; Вишня в лучах золотого заката, Бог войны, а с ним беда, Стукнул в двери твоей хаты! *Хл921 (342)*; Перья зеленые – ветки ее – лебедей стая И золотые чернила весны В з. опрокинуты, в немилости, И малиновый лес Сменяет зеленый. *Хл921,22 (354)*; Косматый лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, угрожал – покоя часовой, заката сторож, И солнце перезревшей девой (Верно, сладкое любит варенье), Сладко, ласково закатилось на львиное плечо. *Хл921,22 (355)*; Проходил, одинокий и глух, Замораживая закаты Пустотою безглазых статуй. Лишь одно еще в нем жило: Переломленное крыло. *Цв921 (I,296)*; Ревностью взор разъят, Молит и ропщет... – Отче, возьми в з., В ночь свою, отче! *Цв921 (II,15)*; Все выше, все выше – высот Последнее злато. Сновидческий голос: Восход Навстречу Закату. *Цв921 (II,16.1)*; В степи ковыленной Забыты истоки, Томится малиной Напрасно з.. [рфм: клад] *Куз922 (245)*; Где над царствами – плат, Барской воле – з.. *Цв922 (III,327)*; Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / полберега выроют, / <...> то примусом волны фосфоресцируют, / то в море / з. / киселем раскиселится. *М923 (113)*; Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / тому ни з., / ни моря револицы, / тому ничего, / ни красот, / ни климатов, / не надо – / кроме тебя, / Революция! *ib.*; Мальчик шел, в з. глаза уставя. Был з. непревзойдимо желт. Даже снег желтел к Тверской заставе. Ничего не видя, мальчик шел. *М923 (424.2)*; С час з. смотрел, глаза уставя, / за мальчишкой легшую кайму. *ib.*; А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275)*, *ср. 924 (I,556)*; Чем в жизни пробавляется чудак, Что каждый день за небольшую плату Сдаст над ревом пропасти чердак Из Потсдама спешащему закату? *П923 (I,535)*; Уж вечер. Жидкой позолотой З. обрызгал серые поля. И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. *Ес924 (II,168)*; На душе – лимонный свет заката, И все то же слышно сквозь туман, – За свободу в чувствах есть расплата, Принимай же вызов, Дон-Жуан! *Ес925 (III,134)*; Мы одухотворим наугад Непривычный з., И при зрелище труб Потрясемся, *П925-26 (I,284)*; По безжизненной Лодзи Бензином Растекся з.. [рфм.: баррикад] *П925-26 (I,291)*; Солнце смотрит в бинокль И прислушивается К орудьям. Круглый день на закате И круглые дни на виду.

*П925-26 (I,301)*; Горит з.. На переплетах книг, Как угли, тлеют переплеты окон. *П925-31 (I,348.1)*; И, раменьё убрав огнем осенним И пламенем – брусы оконных рам, З. бросался к полкам и храненьям И как бы убывал по номерам. *П925-31 (I,368)*; Такому, / глядящему / за чаем / с балкона, / как солнце / садится в чаше, / ни восход, / ни з., / а даже солнце – / входящее / и исходящее. *Прон. М926 (264)*; Перья-облака, / з. расканарейте! / Опускайся, / южной ночи гнет! *М926 (267)*; В ответ на брошенный вопрос – матрос, И оба – вон, очаковец за Шмидтом, Невпопад, не в ногу из дневного понемногу в ночь. Наугад куда-то, вперехват заката, По размытым рытвинам садовых гряд. *П926-27 (I,318.2)*; В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, В облака, з. и эхо По размытым, сбитым плитам Променад. *ib.*; Был выпретен, как сердце, И тих з., как вдруг Метнула пушка с «Герца» Икру. *П926-27 (I,325.1)*; Небосвод, / наклонившийся / на комнату мою, / морем / заката / облит. *М927 (567)*; Хотя пожар погас на пустырях, Не так легко расстаться с чердаками, Закату жалко этих растерях, Забитых круглодневным чертыханьем. *П927 (I,572)*; Тут ничего о Вилли не напомним, Тут тиканье часов их успокоит, Глубокий голос уврачует раны, З. об утренней заре пророчит. *Куз928 (324)*;

Здесь будет спор живых достоинств, И их борьба, и их з., И то, чем дарит жаркий пояс И чем умеренный богат. *П931 (I,374.2), ср. (II,138)*; Скончался большой музыкант [Блюменфельд], Твой идол и родич, и этой Утратой открылся з. Уюта и авторитета. *П931 (I,416)*; В краях заката стоял лед. *П931 (I,422)*; Что для таких господ – З. или рассвет? Глотатели пустот, Читатели газет! *Цв935 (II,334)*; А на з. наложен Был белый траур черемух, Что осыпался мелким, Душистым, сухим дождем... *Ахм940 (184)*; И красная глина, И яблочный сад... *O salve, Regina!* – Пылает з.. *Ахм940 (269)*; Неуместным смущая смехом Непробудную сонь вещей, Где, свидетель всего на свете, На закате и на рассвете Смотрит в комнату старый клен *Ахм940-60 (296)*; Для кого-то нежится з. – Мы не знаем, мы повсюду те же, Слышим лишь ключей постылый скрежет Да шаги тяжелые солдат. *Ахм940 (P,350)*;

Корыта и ушаты, Нескладича с утра, Дождливые закаты, Сырые вечера. *П941 (II,25)*; А поведится в сад И на пункт ополченский, Так глядят на з. В направлении к Смоленску. *П941 (II,41)*; Как тогда, четверть века назад, На заре молодых вероятий, Золотишь ты мой ранний з. Светом тех же великих начатий. [о дне Октябрьской революции] *П942 (II,156)*; А мне переводить Лютфи Под огнедышащим закатом. [рфм. к проклятому, семидесятом] *Ахм943 (205.1)*; Все день еще, и даль объята Пожаром солнца сумасшедшего. Но он дивится не закату, Закату удивляться нечего. *П944 (II,62)*; Те же люди и заботы те же, И пожар заката не остыл, Как его тогда к стене Манежа Вечер смерти наспех пригвоздил. *П947 (III,516.1)*; И улица запанибрата С оконницей подслеповатой, И белой ночи и закату Не разминуться у реки. *П947 (III,534)*; Лети в з. багрово-алый, В душливый фабричный дым, И в негритянские кварталы, И к водам Ганга голубым. *Ахм950 (331.1)*;

Огни заката догорали, Распутицей в бору глухом В далекий хутор на Урале Тащился человек верхом. *П953 (III,515)*; А на пожарище заката, <...> Как гулкий колокол набата Неистовствовал соловей. *ib.*; Где деревья в сентябре На заре стоят попарно, И з. на их коре Оставляет след янтарный. *П956 (II,91)*; Стог принимает на закате Вид постоянного двора, Где ночь ложится на полаты В накошенные клевера. *П957 (II,83)*; Там липы в несколько обхватов, Темнеют по краям аллей, Справляя в золоте закатов, Когда их отблеск бледно-магов, Свой двухсотлетний юбилей. *П957 (II,572)*; Полями наискось к закату Уходят девушек следы. *П958 (II,110)*;

Все было очень чинно и достойно: Двадцатый век, Москва, весны начало. Друзья и книги, и в окне – з.. *Ахм963 (378.3)*; А сам з. в волнах эфира Такой, что мне не разобрать, Конец ли дня, конец ли мира, Иль тайна тайн во мне опять. *Ахм964 (259.3)*

**ЗАКАТИВШИЙСЯ** Говорил он [учитель] о самом глубоком, Баратынского вспомнил стихи; Говорил о игре отражений, О лучах закатившихся звезд... *Цв910 (I,124)*

**ЗАКАТИТЬ** Что же поделает бабонька бедная? Встанет у притолки бледная И закати большие глаза – в них синева. *РП Хл921 (296)*; А хозяин / в отеле Плаза, / через рюмку / и с рогом сблизясь, / закати / в поднебесье глазки: *М925 (218)*; Наташа, ах, как мне неловко, Что я не Генрих Гейне: К головке – переводчик ейный – Я б рифму закати: плутовка. [обрац. к Н. Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (363.1)*

**ЗАКАТИТЬСЯ** [тж. разг.] Как получу, мол, пенцию, В Артуре стану бой, Не то, так в резиденцию Закатимся с тобой... *Шутл. Анн900-е (190)*; Закадилась Ты [Владычица дней] с мертвым Твоим женихом, С палачом раскаленной земли. Но сквозь ели прощальный Твой луч мне знаком, Тишина Твоя дремлет вдали. *АБ905 (II,18)*; И неслись опустошающие Непомерные года, Словно сердце застывающее Закадилось навсегда. *АБ907 (II,217)*; Ветер взвихрил снега. Закадился серп луны. *АБ907 (II,219)*; А если б и были высокие муки, – Что нуды? – Я вижу печальное шествие ночи. Ведь солнце, положенный круг обойдя, закадилось. *АБ914 (III,46)*; И солнце перезревшей девой (Верно, сладкое любит варенье), Сладко, ласково закадилось на львиное плечо. *Хл921,22 (355)*; Это же солнышко Закадилось сквозь вас с слюной. *Хл922 (363)*; Россия – Страшный, чудный звон. В деревьях березь, в цветь – подснежник. Откуда закадился он, Тебя встревоживший мятежник? *Ес924 (III,141)*

**ЗАКАТИЩЕ** [нов.] Сося / и вгрызаясь в щупальцы крабы, / глядят [о бер и барынька], / как в море / з. вклинится. *М923 (113)*

**ЗАКАТНО-РОЗОВЫЙ** Явись! продли еще остаток Минут, мелькнувших наяву! Тебе, Чья Тень давно трепещет В з.-розовой пыли! *АБ904 (I,317.3)*; Расставя лапы в небо, ель Каргонно ветра ждет, но даром! З.-розовый кисель Ползет по торфяным угарам. *Куз914 (201)*

**ЗАКАТНЫЙ** Лишь шарманку старую знобит, И она в закатном мленьи мая Всё никак не смеет злых обид, Цепкий вал кружа и нажимая. *Анн900-е (90)*; Зыбким прахом закатных полос Были свечи давно облиты, *Анн900-е (106)*; В твоих глазах упрека нет: Ты туч закатных догоранье И сизо-розовый отсвет Встречаешь, как воспоминанье. *Анн900-е (119.1)*; **ЗАКАТНЫЙ ЗВОН В ПОЛЕ** *Загл. Анн900-е (135.1)*;

Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, Закатная, Таинственная Дева, И завтра и вчера огнем соедини. *АБ901 (I,110)*; И всё, что было невозможно В тревоге дня, иль поутру, Свершится здесь, в пыли дорожной, В лучах закатных, ввечеру. *АБ902 (I,163)*; А потому, что море плещет с шумом, И синевой бездонны небеса, Что будет там моим закатным думам Невмоготу их властная краса... *Анн904 (165)*; Светлый сон, ты не обманешь, Ляжешь в утренней росе, Алой пылью тихо встанешь На закатной полосе. *АБ904 (I,313)*; В час, когда пьянеют нарциссы, И театр в закатном огне, В

полутень последней кулисы Кто-то ходит вздыхать обо мне... *АБ904 (I,322)*; Кто у гроба в час з.? Мать и солнечная сень. Третий с ними – благодатный Несмежающийся день. *АБ904 (II,46)*; Океан дремал зеркальный, Злые бури отошли. В час з., в час хрустальный Показались корабли. *АБ904 (II,55)*; Всё закатное небо – в дреме, Удлиняются длинные тени, *АБ905 (II,73)*; И корабль з. Тонет В нежно-синей Глубине. *АБ907 (II,235)*; О, что мне з. румянец, Что злые тревоги разлук? Всё в мире – кружащийся танец И встречи трепещущих рук! *АБ907 (II,278)*; Коня ведет таинственная сила Путем, где свет з. не проник. *Куз908 (142)*; Ты полетел туда, туда – В янтарь з.! *АБ909 (III,76)*; Румянец нежный льет з. свет, Окрася розою холмов вершины. *Куз909 (87)*; И в горном закатном пожаре, В разливах синюющих крыл, С тобою, с мечтой о Тамаре, Я, горный, навеки без сил... *АБ910 (III,26)*;

Смотреть, как гаснут полосы В закатном мраке хвой, Пьянея звуком голоса. Похожего на твой. *Ахм911 (35.2)*; Что месяца нежней, что зорь закатных выше? Знай про себя, молчи, друзьям не говори: *АБ914 (III,229)*; Сила, юность, надежда... В закатной дали Были дымные тучи в крови. *АБ914 (III,275)*; Там с закатных поднебесий Скачет враг-силен, Как на эти ли поля Затаил полон. *Ес914 (I,100)*; Каждый вечер в закатном тумане Прохожу мимо этих ворот, *АБ915 (III,241)*; Спасибо Вам и сердцем и рукой За то, что Вы меня – не зная сами! Так любите: за мой ночной покой, За редкость встреч закатными часами, *Цв915 (I,237)*; Дня закатного жертва Искупила весь грех. Новой свежестью ветра Пахнет зреющий снег. *Ес916 (I,243)*; Так, слезка за слезкою, луч за лучом, В том зеркале чудном – с закатного краю – Вся их повторяется встреча вторая. *Цв920 (III,247)*;

С неба ускакала закатная конница, / ивы, / березки – / тощи. *Куз921 (248)*; Святая иконка – лицо твое, Закатным лучом – копьено твое Из длинных перстов брызжет. *Цв921 (II,35)*; В широкие закатные ворота Венера, летите, голубки! *Цв921 (II,62.2)*; Закатное малиновое небо Чертили ласточки, и пруд блестел. *Куз927 (289)*; Она [душа] уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. *П931 (I,422)*; На дне песок белее мела, А воздух пьяный, как вино, И сосен розовое тело В з. час обнажено. А сам закат в волнах эфира Такой, что мне не разобрать, Конец ли дня, конец ли мира, *Ахм964 (259.3)*

**ЗАКАТЫВАТЬ** [*прост.*] Премьер [Керенский] / не власть – / выпивание глядь! / Это / тебе / не грубый нарком. / Прямо девушка – / иди и глядь ее! / Истерики закатывает, / поет тенорком. *Ирон. М924 (491)*

**ЗАКАТЫВАТЬСЯ** Ниточка моя, не рвися, Новик, не закатывайся, Клубочек, разматывайся! *Цв922 (III,285)*; Звончинки / тыщей / от стен / рикошетом / под стулья закатывались / и под кровати. *М923 (413.1)*

**ЗАКАТЫВАЯ** При встрече / с начальством, / з. глазки, / скажи ему / голосом, / полным ласки: / – Прочел отчет. / Не отчет, а роман! *Ирон. М927 (304)*

**ЗАКАЧАН** Уж закачана Плачем и ливнем! Даром трачены, Звонкие гривны! *Цв922 (II,112)*

**ЗАКАЧАТЬ** Закачай меня, звездный челн! Голова устала от волн! Слишком долго причалить тщусь, – Голова устала от чувств: *Цв923 (II,200.1)*

**ЗАКАЧАТЬСЯ** Когда над рябью рек свинцовой, В сырой и серой высоте, Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – *АБ907 (II,263.1)*; Там мальчик в ужасе шептал: «Ей-ей! Смотри, закачались в хмеле трубы – те!» *РП Хл909 (189)*; На подвесках из легкого золота Закачались лампы небесные. *Ес914 (I,104)*; На подвесках из легкого золота Закачались лампы небес. *Ес914 (I,146)*; И стоит Степан – ровно грозный дуб, Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! Поддержите, нехристи, – в очах темно! *Цв917 (I,344)*

**ЗАКАЧИВАТЬ** Вынимает ребенка из зыбки и качивает. *Рем. Анн900-е (191)*

**ЗАКАШЛЯВШИЙСЯ** На нем [докторе] манишка и сюртук до пят, З. и, видимо, ослышась, Он отвечает явно невпопад: «Не нервничать и избегать излишеств». *П925 (I,253)*

**ЗАКАШЛЯТЬСЯ** Ты бродягой стал со мной. С койки затхлой Ночь по каплям Пить – закашляешься. *Цв923 (II,224.1)*

**ЗАКАЯННЫЙ** [*прост.*; прич. от закаять (то же, что закаяться)] Да глаза голубые веселухи закаянной! А певунья какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. *РП Хл921 (296)*

**ЗАКВАСКА** Действительность наполовину сказка И служит нам закваскою всего. *П950-е (II,575)*

**ЗАКВАШИВАЯ** И, из мелева з. тесто, Выпекают груды вкусных яств... *Ес921 (II,105)*

**ЗАКИВАТЬ** Так делаются подвижными дотеле неподвижные выпы на болоте, Когда опасность миновала, – Среди камышей и озерной кипи Птица-растение главою закивала. *Хл909 (189)*

**ЗАКИДАВШИЙ** Мех ресниц твоих снежинки закидавшие Не дают тебе в глаза мои смотреть, Сами слезы, только сердца не сжигавшие, Сами звезды, но уставшие гореть... *Анн900-е (142.1)*

**ЗАКИДАТЬ** Того гляди – другую опростаёт, Вас листьями сухими закидает, Иль целовать задумает, и слез Останутся следы в смятеньи кос, *Анн900-е (99.2)*; Женщины, любящие мое мясо, и эта / девушка, смотрящая на меня, как на брата, / закидайте улыбкаи меня, поэта, – / я цветами нашью их мне на кофту фата! *М914 (32.2)*; Закидал народ дворян! – За барашком? Брось, поручик! Каждый сам себе баран! *Цв928,29-38 (III,153)*

**ЗАКИДЫВАТЬ** С Невы не сводит [медведь?] глаз, / продрог, / стоит и ждет – / помогут. / За первый встречный за порог / закидываю ногу. *М923 (428)*

**ЗАКИДЫВАЯ** А за ним По большой траве, Как на празднике отчаянных гонок, Тонкие ноги з. к голове, Скачет красногривый жеребенок? *Ес920 (II,95.1)*

**ЗАКИНУВ** [*см. тж ЗАКИНУВШИ*] Густых кудрей откинув волны, З. голову назад, Бросает Сирин счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. *АБ899 (I,403.2)*; Я путешествовал по Кавказу И думал о далекой Волге. Конь, з. резво шею, Скакал по легкой складке бездны. *Хл909 (56)*; То кружится, з. руки, То поползет змеей, – и вдруг Вся замерла в истоме скуки, И бубен падает из рук... *АБ910 (III,194)*; Чахнет старая церквушка, В облака з. крест. *Ес915 (I,166)*; З. голову и опустив глаза, Пред ликом Господа и всех святых – стою. *Цв918 (I,389)*; С высокого темени волосы падали Олены сбесившимся стадом, Что, в небе завидев врага, Сбегает, з. рога, *Хл919,21 (263)*

**ЗАКИНУВШИ** [*см. тж ЗАКИНУВ*] Как солнца рыболов, В надмирную синюю тоню З. мрежи, Он ловко ловит рев волов *Хл919 (114)*

**ЗАКИНУТ** И тех [капель] уж нет... В огне лазури З. за спину один, Воспоминаньем майской бури Дымится черный вискатин. *Анн900-е (183.3)*; «Где деньги твои?» – «Снес в кабака». – «Где сердце?» – «Закинута в омут». *РП АБ913 (III,50.1)*; Дивизию в Сталинграде Моря испиты, горы сдвинуты. И вот великий город сзади. Их силы под Орел закинута. *П944 (II,555)*

**ЗАКИНУТОСТЬ** Сбитыми, стаей Нимф-охранительниц – и вдруг, Гривы взметая В закинутасти лоб и рук, – Сви-ток развитый! – В пляске кончающейся вдруг Взмахом защиты – *Цв922 (II,143)*

**ЗАКИНУТЫЙ** Так пляшет дикарь над телом побежденного врага. О, эта в небо закинута в веселии нога! *Хл909 (189)*; А з. профиль хищный Стал так страшно тяжел и груб, И было дыханья не слышно У искусанных темных губ. *Ахм914 (105)*; О месяц, месяц! Рыжая шапка моего деда, Закинута озорным внуком на сук облака, Спади на землю... *Ес918 (II,48)*; И возглас в четвертом часу утра, С закинутым лбом: – Любите! *Цв918 (I,387.1)*

**ЗАКИНУТЬ** Ты не видишь спокойных твердьнь, Нам не страшны твои непогоды. Догорающий факел закинй В безмятежные, синие воды. *АБ902 (I,251)*; [кто-то сильный] Руль дощатый сдвинул, Парус распустил И багор закинул, Гру-дью надавил. *АБ905 (II,161)*; Руки Одна заря закинула к другой, И сестры двух небес прядут один – То розовый, то го-лубой туман. *АБ907 (II,303)*; Уж полдень слать лучи приутомился, Закинул лук, вложил стрелу в колчан, – Как на лугу наш витязь очутился. *Куз908 (141)*; Мы головы навверх закинем Его [света] уж нег, Рассыпался над черной далью Злагым пучком, *АБ913 (III,287)*; Закинул горло детское невинно И, ожерельем хвастаясь, не ждет, Что скоро шею грозно и ру-бинно Другое ожерелье обовьет. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Я ключи закину и псов прогоню с крыльца – От-того что в земной ночи я вернее пса. *Цв916 (I,317.2)*; Закинй его в небо, Поставь на столпы! Там лунного хлеба Златятся снопы. *Ес917 (I,277)*; среди криков / и барабанного воя скифов / братское горло / закинула [Диана] *Куз917 (184)*; Так, смертной женщиной, – опущен взор, Так, гневным ангелом – закинут лоб, В день Благовещенья, у Царских врат, Перед лицом твоим – гляди! – стою. *Цв918 (I,389)*; Опустя глаза, горло закинй! Белесоватая без пятен синь... *Куз922 (275)*; Нам казалось – / в коммунизмовы затоны / только / волны случая / закинут / нас / юля. *М924 (466)*; На затылок / неж-ным жестом / он [псевдописатель] / кудрей / закинул шелк, *Ирон. М929 (373)*; Детский рот жует свою мякину, Улыбається, жуя, Словно щеголь, голову закину И щегла увижу я. *ОМ936 (223.1)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: *ОМ936 (223.2)*; Крупный град, по стеклам двинь, – А в Москве ты, чернобровая, Выше голову закинй. *ОМ937 (318)*; Стоят деревья у воды, И полдень с берега крутого Закинул облака в пруды, Как переметы рыболова. *П956 (II,76)*

**ЗАКИПАНИЕ** И покамест – счета – кипами, И покамест – сердца – хрипами, З. – до – кипени Двух вспененных – крепись – крыл. *Цв923 (II,163)*

**ЗАКИПАТЬ** Глухая битва закипает: На месте топчутся и вот Один мячом завладевает И как герой в толпе живет. *ОМ913 (429.1)*; Слезы, слезы – живая вода! Слезы, слезы – благая беда! Закипайте из жарких недр, Проливайтесь из жарких век. *Цв918 (I,403.2)*; Кто ты, март? – Закипал же Даже лед, и обуглятся, Раскатясь, экипажи По свихнувшейся улице! *П919 (I,214.2)*; Снова челядь шубы разбирает, Розу кутают в меха. А взгляни на небо – закипает Золотая, дымная уха. *ОМ920 (378.2)*; Это училось синее море у золотого, Как подыматься и падать И з. и рассыпаться золотыми нитями, Золотыми брызгами, золотыми кудрями Золотого моря. *Хл921 (342)*; Горько внимает Европа могучий плеск, Тучное море кругом закипает в ключ, Видно, страшит ее вод маслянистый блеск И соскользнуть бы хотелось с шершавых круч. *ОМ922 (141.1)*

**ЗАКИПАЮЩИЙ** Смотрите, как ширятся полосы света, Как радостен бег закипающих пен! *АБ904 (II,52.2)*; Дрожжи мира дорогие: Звуки, слезы и труды – Ударенья дождевые Закипающей беды И потери звуковые – Из какой вернуть руды? *ОМ937 (230.1)*

**ЗАКИПАЯ** Как белым ключом з. в котле, Уходит бранчливая влага, – Смотрите, смотрите – нет места земле От края небес до оврага. *П915 (I,85)*

**ЗАКИПЕВШИЙ** Золотая бабочка Тихо присела на ней отдохнуть, На гребень морей золотой, Волны закипевшей. Это лицо. *Хл921 (342)*

**ЗАКИПЕТЬ** Страсть закипела в груди – Горе людское забыто, Нет ничего впереди, Прошлое дымкой закрыто. *АБ898 (I,375)*; Дрогнул лес зеленый, Закипел родник. Здравствуй, обновленный Отчарь мой, мужик! *Ес917 (I,273)*; Это лицо. Брызгами дерево, Золотая волна золотого потопа Сотнями брызг закипела, *Хл921 (342)*

**ЗАКИСНУТЬ** [разг.] Сей, не по кровям торопливый Славянским, сей тоже – метис! Уж ты [Пушкин] б у него [Петра I] по архивам Отечественным не закис! *Цв931 (II,283)*

**ЗАКИСШИЙ** Идите, голодненькие, / потненькие, / покорненькие, / закиские в блохастом грязеньке! / Идите! *М914-15 (397)*

**ЗАКИСЬ** Базаром и закисью, Сквозь-сном и весной... Здесь кофе был пакостный, – Совсем овсяной! *Цв924 (III,43)*; Брак – это за борт: засесть, залечь, З. – тюфак – свинина... *Цв925 (III,92)*

**ЗАКЛАД** [разг.] Мое последнее величие На дерзком голоде заплат! В сухие руки ростовщицы Снесен последний мой з.. *Цв917 (I,371.1)*; Оперный плащ певца? – Вдовый смиренный плат? Резвой интриги щит? – Или з. последний? *РП Цв918 (I,387.2)*; Бьюсь об з., что бросишь ты проклятье Моим друзьям во мглу могил: – Все восхваляли! Розового пла-тья Никто не подарил! *Цв919 (I,481)*; – Клянусь, что крив! – Клянусь, что кос! – Бьюсь об з., (Один:) клыккаст! Другой: сохат! Третей: без глаз! *Цв922 (III,315)*

**ЗАКЛАДКА** З.. Радуга. Молебен. Ковчег строгаёт старый Ной, И день простой уже не беден – Играет радостью иной. *Куз925 (303)*

[**-ЗАКЛАДКА**] см. ШЕЛКОВИНКА-ЗАКЛАДКА

**ЗАКЛАДНАЯ** [о лошади] Один еврей, должно быть, комсомолец, Живописать решил дворянский старый быт: На за-кладной под звуки колоколец Помещик в подорожную спешит. *Шутл. ОМ924-27 (353.1)*

**ЗАКЛАДЫВАТЬ** Стать бы снова приморской девчонкой, Туфли на босу ногу надеть, И з. косы коронкой, И взвол-нованным голосом петь. *Ахм913 (65.1)*; И к неувядаемым блаженствам приобщен Тот, кто от чудовищных родителей рожден, Серебро закладывал, одежды продавал Тысячу динариев менялам задолжал. *ОМ913 (341.4)*; – Закладывай сани! – Избавь! – Сказал: еду! *Цв922 (III,327)*; Каждый из нас закладывал За рюмку свои штаны. *Ес923 (II,149)*

**ЗАКЛЁВАН** Железных крыльев треугольник, Тобой з. дола гад, И разум старший, как невольник, Идет исполнить свой обряд. *Хл[915] (97)*

**ЗАКЛЕВАТЬ** Поляки! Я не вижу смысла В безумном подвиге стрелков: Иль ворон заклюет орлов? Иль потечет обротно Висла? *ОМ914 (298.1)*

**ЗАКЛЕИВАТЬ** Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. Распоряженья пурги-заговорщицы: Заваливай окна и рамы заклеивай, Там детство рождественской елью топорщится. *П1914,28 (1,77)*

**ЗАКЛЕЙМЁН** Но те, внизу, не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не з.. *АБ905 (II,172)*; А рокот тусклых вод слагается в балладу О том, как он [Байрон] погиб, звездой з.... Плачь, Юность! – Плачь, Любовь! – Плачь, Мир! – Рыдай, Эллада! Плачь, крошка Ада! – Плачь, туманный Альбион! *Цв918 (I,435.2)*

**ЗАКЛЕЙМИВ** Что вы делаете, карлы, Этот – голубей олив – Самый вольный, самый крайний Лоб – навеки з. Нистию двудеиной Золота и середины? [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,281)*

**ЗАКЛЕЙМИТЬ** И рампа торчит под ногами, Все мертвенно, пусто, светло, Лайм-лайта холодное пламя Его заклеимило чело. *Ахм936-60 (192.1)*

**ЗАКЛЁПАННЫЙ** А вдыхая запах Смолистых слез, проступивших сквозь обшивку корабля, Любуясь на доски, Заклепанные, слаженные в переборки Не вифлеемским мирным плотником, а другим – Отцом путешествий, другом морехода, – Говорим: *ОМ923 (146)*

**ЗАКЛЁПЫВАТЬ** Как кратеры, дымились кольца выюги, И к каждому подкрадывался вихрь, И переулки лопались с натуги. И выюга вновь заклепывала их. *П1925-31 (1,367)*

**ЗАКЛІКАТЬ** [прост.] И для кого фитиль потух, Рассветным небом запыленный, О пустырях своих петух Закличет далью опаленный. *П1909-20-е (1,595)*

**ЗАКЛИКАТЬ** [прост.] Как птица, з. и биться Твой дух строптивый не устал. Все золотая воля снится В неверном отблеске зеркал. *Куз921 (263)*

**ЗАКЛИНАНИЕ** [см. тжс ЗАКЛИНАНЬЕ] ЗАКЛИНАНИЕ *Загл. АБ903 (I,534)*; ЗАКЛИНАНИЕ МНОЖЕСТВЕННЫМ ЧИСЛОМ *Подзаг. Хл919-20-22 (471)*; ЗАКЛИНАНИЕ *Загл. Ахм935 (176.2)*

**ЗАКЛИНАНЬЕ** [вар. к ЗАКЛИНАНИЕ] Когда, цепляясь за края Камнями выложенной арки, Они [рабочие на руднике] волнуется, сна, Как знаки заклинанья, жарки. *П1918 (I,256)*; Свои глаза дала толпе ты, И сердце – топоту копыт, Но заклинанья уж пропеты И вещей знак твой не отмыт. *Куз921 (263)*; Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и поманил. / Помни / это з., / Нил, / мой Нил! – *М924 (459)*

**ЗАКЛИНАТЬ** Приливы и отливы рук... Однообразные движенья... Ты заклинаешь, без сомненья, Какой-то солнечный испуг, *ОМ[911] (77.1)*; «<...> Заклинаем мы тебя, Упадая на колени». *РП Хл911-12 (197)*; От лихого человека, От младых друзей, От чужих князей – Заклинаю государыню-княгиню, Молодую мою, верную рабыню. *Цв917 (I,349)*; Заклинаю тебя от злата, От полночной вдовы крылатой, *Цв918 (I,399.3)*; Она во сне Заклинала весну. *Хл919,21 (260)*; Льется чистая вода, Заклинаю и зову. *РП Хл919-20-22 (470)*; Так я, великий, заклинаю множественным числом, Умно-жарь земного шара: ковыляй толпами земля, Земля, кружись комариным роem. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. *РП Хл920-22 (487)*; Дай руку мне, слушай спокойно. Тебя заклинаю: уйди. *Ахм921 (163.1)*; Не заклинай меня! Не клялась. *Цв922 (II,84)*; Руки воздев, Друг, заклинаю свою же память! *Цв922 (II,121)*; Там оперный еще томится Зибель И заклинает милые цветы, А здесь уже вошла хозяйкой – гибель, И эта гибель – это тоже ты. *Ахм960-е (341.4)*

**ЗАКЛИНАЮЩИЙ** Это – проводами стальных Проводов – голоса Аида Удаляющиеся... Даль Заклинающее: жа – аль... *Цв923 (II,174)*

**ЗАКЛИНАЯ** Вернувшись, больше не нашел Гнезда, сорвавшегося в бездну, – Омоюсь молнии огнем И, з. тяжкий гром, В холодном облаке исчезну! *ОМ910 (279.2)*

**ЗАКЛЮЧАТЬ** Я сам в себе с избытком заключаю Все те огни, какими ты горюшь. *АБ903 (I,88)*; Свидетель ласк усталой неги, Залогов быстроглазых ребятишек, – Кого ты не было улада, Кого не заключало в свои бреги! *Хл[912-13] (237)*; Планеты заключают браки, Оберегая мой обряд. *Куз921 (239)*

**ЗАКЛЮЧАЯ** Пальцы рук моих пахнут духами, В сладкий плен з. мне душу. *Куз907 (40)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, з. в стык – Кремень с водой, с подковой перстень. *ОМ923,37 (149)*

**ЗАКЛЮЧЁН** Кончивши книгу, берусь за другую, Нагнать ли сон? Томясь, тоскую, Чем-то в несносный плен з.. *Куз907 (44)*; Амур глядит, мечом освобожден, Цветок цветет, качаясь лениво, И в узкий круг волшебю з., Лучит любовь до крайнего обвива. *Куз908 (146)*; От середины и до субботы Я в заточенье з.. [рфм. к вдвоем] *Куз911 (104)*; Там мир з. И, как Каин, Там запштепелеван теплом Окраин, забыт и охаян, И высмеян листьями гром. *П1915 (I,86)*; Листья, цвет и ветка, – Все заключено в одной почке. Круги за кругами сеткой Суживаются до маленькой точки. *Куз916 (194)*; И мы забыли навсегда, Заключены в столице дикой, Озера, степи, города И зори родины великой. *Ахм920 (136.1)*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** [см. тжс ЗАКЛЮЧЕНЬЕ] ЗАКЛЮЧЕНИЕ *Подзаг. Анн900-е (201.2)*; ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПОРА [посв. И. Д. Менделееву] *Загл. АБ903 (I,538.2)*; ЗАКЛЮЧЕНИЕ [из цикла «Александрйские песни»] *Загл. Куз908 (81)*; ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ОДИГИТРИЯ) [из цикла «Праздники Пресвятой Богородицы»] *Загл. Куз909 (158)*; ЗАКЛЮЧЕНИЕ [из цикла «Фореель разбивает лед»] *Загл. Куз927 (294)*

**ЗАКЛЮЧЁННЫЙ** [прич.] Но, как в темнице узник з., Ищу напрасно: кровь и мрак! *АБ900 (I,55)*; Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, з. в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (I,64)*; Тесные кельеки – наши сердца. В них з. один до могилы. В келью мою заточен до конца Ты без товарища, милый! *Цв910 (I,93.1)*; Отчего же эта нежность Щеки серые покрыла, Словно в сердце заключенной Оставаться не могла? *Куз927 (310)*; Не Сиреней – сиренью Заключенное в грот, Поколение – с парнем! С тяготением – от Земли, *Цв935 (II,331)*

**ЗАКЛЮЧЁННЫЙ** [субст. прич.] Но, ложась в снеговую постель, Услыхал з. в гробу, Как вдали запеваля метель, К небесам подымая трубу. *АБ903 (I,258)*; Но вечно жалок мне изгнанник, Как з., как больной. *Ахм922 (139.1)*

**ЗАКЛЮЧЕНЬЕ** [вар. к ЗАКЛЮЧЕНИЕ] К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключенья строит. *П1927 (I,572)*; З. небывшего цикла Часто сердцу труднее всего. *Ахм963 (368.2)*

**ЗАКЛЮЧИВ** Критик, грома *футуризм*, *Символизмом* пшынял, *З. реализмом*. *АБ914 (III,50.2)*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ** Застающий врасплох Тайну каждого..... *З. вздох! Цв913 (I,197.1)*

**ЗАКЛЮЧИТЬ** Смотрит [Марина Мнишек] ласково, прищурясь, и добавляет: «Я не обещаю и не обольщаю, Но, юноша, заключите свои самые пылкие желанья В самую ужасную темницу: <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; Впрочем, вскоре Он [Бальзак] заключил, что ветка – над окном, Ввиду того ли, что в его виду Перед окошком не было деревьев Иль от чего еще. – *П918 (I,269)*

**ЗАКЛЯСТЬ** Точно губы вслед – з.! Звуки растеряла речь, Пальцы растеряла пясть. *Цв923 (II,179.2)*; Вес якоря: Точно на них – те пятаки, Коими тот заклиали Взгляд. – Не поднять! – Чувство – понять! *Цв928 (III,145)*

**ЗАКЛЯТ** Реви, з.: Взор туп. Лоб крут, Рог злат. *Цв922 (III,270)*; Москва – войны прощальный сувенир. Дырявя даль, и тут летали ядра, Затем что воздух родины з., И половина края – люди кадра, А погибать без торгу – их уклад. *П925-31 (I,364)*; Снова свечи станут тускло-желты И закляты сном, Но смычок не спросит, как вошел ты В мой полночный дом. *Ахм963 (233.1)*

**ЗАКЛЯТИЕ** [*см. тж* ЗАКЛЯТЬЕ] ЗАКЛЯТИЕ ОГНЕМ И МРАКОМ *Загл.* [назв. цикла] *АБ907 (II,272)*; Лишь одного впути: Того, кто от занятий Утрапил цвет лица, И умер от заклятий Волшебного кольца. *АБ907 (II,332.1)*; ЗАКЛЯТИЕ СМЕХОМ *Загл. Хл[908-09] (54)*

**ЗАКЛЯТЫЙ** *З.* отрицатель, враг имен, Случайно он не стал авторитетом: *П927 (I,572)*; И царицей Авдотьей з., Достоевский и бесноватый Город [Петербург] в свой уходил туман, *Ахм940-60 (286)*

**ЗАКЛЯТЬЕ** [*вар. к* ЗАКЛЯТИЕ] Лежит з. между нами, Но, в постоянстве недвижим, Скрываю родственное пламя Под бедным обликом своим. *АБ901 (I,123)*; Я один шепчу заклатья, Двери глухо заперты. [*рфм.* объятья] *АБ902 (I,487.3)*; Наяву шепчу заклатья, – Наяву со мною Ты. Долгожданные объятья – Не обманы, не мечты. *ib.*; Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле. <...> За то, что нам долгая жизнь суждена, О, даже за то, что мы – муж и жена! За цепи мои и заклатья твои. За то, что над нами проклятые семьи. *АБ906 (II,102)*; Ну, что же! Стисну зубы, встречу, И, выбрав хитрый, ясный миг, Ее заклатьем изувечу И вырву пожелтелый клык! *АБ907 (II,331.1)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно з.! Во тьме, в огне, одет иль обнажен! сильно з.! Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно з.! Стань дымом, рыбой, львом, змеей, женой, отроком милым: Игра твоих бесцельна перемен. Сильно з.! <...>» *Куз908 (137)*; «<...> Могу послать тебя, куда хочу, должен лететь ты, Не то тебя постигнет новый плен. Сильно з.! Не надо царства, кладов и побед; дай мне увидеть Лицом к лицу того, кто чужд измен. Сильно з.! О факел глаз, о стан лозы, уста, вас ли я вижу?! Довольно, Джени, твой сон благословен. Сильно з.!» *ib.*; Я жертва чистая расколам, И, отдаваясь всем распятым, Сожгу вас огненным глаголом, Завяну огненным заклатьем. *Хл908 (388)*; Подымаются вздохи отдушин, Одиноко з.: «Распрячь!» Черным храпом карет перекушен За подвал подтекающий плач. *П913 (I,444)*; Любовь сиротка, кто тебя калечил? Кто выпивает кровь фарфорных лиц? Благословение или з. Исходит волнами от тонких рук? *Куз926 (298)*

**ЗАКЛЯТЬЩИЦА** [*нов.*] А звонба-то отколь? – Запастыца! А урча-то отколь? – З.! Попытай молодецка счастьяца В перуелочках тех Игнатьевских! *НАР Цв922 (III,270)*

**ЗАКОВАВ** В бессмертье з. себя, Святые воеводы Ведут, полки губя Им преданной природы. *Хл911-12 (198)*

**ЗАКОВАН** Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, И, в цепи новые закованы, Бредем, печальные рабы. *АБ906 (II,94)*; Все пути твои – в удаче, Но в одном лишь счастья нет: Он з. в белом плаче Разгадавших новый свет. *Ес915 (I,174)*; Двинемся в путь очарованный, Гулким внимая шагам. Если же боги закованы, Волю дадим и богам! *Хл918,22 (112)*; Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? *Хл921 (169)*; Вмуруем в камень самоварный дым, И в рукопашной с медным самураем, С кипящим солнцем в комнаты влетим. Но самурай з. в серый панцирь. *П925-31 (I,364)*

**ЗАКОВАННАЯ** [*субст. прич.*] Ты услышишь с белой пристани Отдаленные рога. Ты поймешь растущий издали Зов закованной в снега. *АБ907 (II,214)*

**ЗАКОВАННЫЙ** [*прич.*] И странной близостью з., Смотрю за темную вуаль, И вижу берег очарованный И очарованную даль. *АБ906 (II,185)*; И я, как вождь враждебной рати, Всегда з. в броню, Мечту торжественных объятий В священном трепете храню. *АБ907 (II,267)*; И взмах веслом вдоль длинных лавок, И вещей холод парусов, На латах, шлеме – знак рубцов, И плач закованных купцов, Трусливых, раненых, лукавых. *Хл911-13 (433)*; Жестоко продрогши и до подборокдов Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. *П916,28 (I,93)*; Как люблю, как любила глядеть я На закованные берега, На балконы, куда столетья Не ступала ничья нога. *Ахм916 (89.1)*; В шкатулке резного дуба Он помнит тайный замок, Стучат по паркету грубо Шаги закованных ног. *Ахм916 (351.2)*; Змей. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. [о памятнике Петру I (Медном Всаднике)] *М916 (62)*; – «А лихуюсь я, Что иди ко сну, Что навек засну Сном закованным – Я, бессонная, Я, фартовая! <...>» *РП Цв919 (I,479)*; Твоя-то [рука] – перышко, Моя-то – лапища! И каждый пальчик-то Как царь з.! *РП Цв920 (III,197)*; А навстречу – из чертога – Кто – в броню з.? Не ему ли дать дорогу Войска – на две стороны? *Цв920 (III,247)*

**ЗАКОВАТЬ** На губках смех, в сердечке благодать, Которую ни светских правил стужа, Ни мненья лед не властны з.. *Цв910 (I,78)*; Говорила [София]: «Беззаконно *З.* законом душу, Самовольно ли, невольно ль, А запрет любви нарушу!» *РП Куз918 (213)*; А сам рыбак – Страндания столица – В знакомо-синие оковы Себя небрежно заковал, Верней, другие заковали, [*рфм.*: клевали] *Хл922 (363)*; А завтра детей закуют. О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. *Ахм940 (183.1)*

**ЗАКОВЫВАТЬ** Его [Ленина] уж нег, а те, кто вживе, А те, кого оставил он, Страну в бушующем разливе Должны заковывать в бетон. *Ес924 (III,141)*

**ЗАКОЛАЧИВАТЬ** – Верить в воскресенье душ? – Нет. – Так айда! – ...нагрудник вяжет... Дай-кось я с ним рядом ляжу... Зако-ла-чи-вай! *НАР Цв920 (I,574.2)*

**ЗАКОЛДОВАН** З. невидимкой, Дремлет лес под сказку сна, Словно белою косынкой Подвязалась сосна. *Ес914 (I,94)*; И з. был сей круг: Свои словечки и привычки, Над всем чужим – всегда кавычки, И даже иногда – испуг; *АБ919 (III,314)*; Когда закрыта дверь, и з. дом Воздушной веткой голубых глициний, И в чашке глиняной холодная вода, *Ахм944 (207.2)*; За веру твою! И за верность мою! За то, что с тобою мы в этом краю! Пускай навсегда заколдованы мы, Но не было в мире прекрасней зимы, *Ахм961-63 (230.1)*

**ЗАКОЛДОВАННЫЙ** [*тж* в сочет.: з. круг] Я пытался разбить з. круг, Перейти за черту оглушающей тьмы, Но наутро я сам задохнулся вдали, Беспokoйно простертый у края земли. *АБ900 (I,58)*; Ворожкой полоненные дни Я лелею года, – не зови... Только скоро ль погаснут огни Заколдованной темной любви? *АБ901 (I,93)*; Нашепталась мне сказка косматая, Нагадал з. луг Про тебя сновиденья крылатые, Про тебя, неугаданный друг. *АБ902 (I,523.3)*; Принимаю тебя, неудача, И удача, тебе мой привет! В заколдованной области плача, В тайне смеха – позорного нет! *АБ907 (II,272)*; Нежные ласки тебе уготованы Добрых сестричек. Ждем тебя, ждем тебя, принц з. Песнями птичек. *Цв910 (I,60.2)*; Не выдает з. лес Ласковой тайны мне снова. *Цв911 (I,140.1)*; Кабы твердо знал я тайну Заколдованным речам, Я узнал бы хоть случайно, Кто здесь бродит по ночам. *Ес914 (I,111)*; И так устроено, что не выходим мы Из заколдованного круга. *ОМ920 (136.2)*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. [о дате 7 ноября 1917 г.] *П942 (II,156)*

**ЗАКОЛДОВАТЬ** Опустила покрывало, Руки нежные сплела, Тонкий стан заколдовала, В храм вечерний привела, *АБ906 (II,121)*; Как ветер в небе, путь прошел к востоку И ветхий узел разорвал Искандер! В пещеру двух владык загнав навеки, Их узы в ней заколдовал Искандер! *Куз908 (138)*

**ЗАКОЛЕБАВШИЙСЯ** Это не розы, не рты, не ропот Толп, это здесь пред театром – прибой Заколебавшейся ночи Европы, Гордой на наших асфальтах собой. *П917 (I,130)*

**ЗАКОЛЕБАТЬСЯ** Будет: / под ногами / заколеблется почва / почище японских землетрясений. *М926 (268)*

**ЗАКОЛОВ** Чтоб прическу ослабив, и чайный и шальной, Зачаженный бутон з. за кушак, Провальсировать к славе, шутя, полушалок Закусивши как муку, и еле дыша. *П917 (I,140)*; Где и ты, вуаль зашили, Шляпку шпилькой з., Где и ты, моя забота, Котик лайкой застегнув, Темной рысью в серых ботах Машешь муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*

**ЗАКОЛОТ** Был плащ ее з. Цветком нездешних стран. [*рфм.*: холод] *АБ907 (II,136)*; Тебя, Офелию мою, Увел далёко жизни холод, И гибну, принц, в родном краю, Клинком отравленным з.. *АБ914 (III,91)*; Первому же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей оружий рот. / Чье-то – «Смирно!» / Не кончил. / З.. / Вырвалась городу буря рот. *М917 (65)*

**ЗАКОЛОТИТЬ** Хочешь – целуй В желтый лоб, А не хочешь – так заколотят в гроб. *Цв917 (I,346)*

**ЗАКОЛОТИТЬСЯ** [*разг.*] Припадочно заколотится джаз, И Мицци дико завизжала: «Лазарь!» *Куз928 (314)*

**ЗАКОЛОТЫЙ** [*прич.*] И она его для нежного досуга Уводит, в багряный одетого руб, А утром скатывает в море подруга Его счастливый з. труп. *Хл911 (73)*

**ЗАКОЛОТЫЙ** [*субст. прич.*] Что ж! / Посчитаемся! / О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколоте / память на каждой крымской горе. / Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин Пуанкаре? *М922 (104)*

**ЗАКОЛОТЬ** И девы русские порой просили братьев з., Рукой осязая трепетное сердце, Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *Хл912-13 (237)*; Они бы вилами пришли вас з. За каждый крик ваш, брошенный в меня. [*рфм.* к плоть] *Ес920 (II,101)*

**ЗАКОЛОТЬСЯ** Первый совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, / и продал последнюю мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – закололся, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*

**ЗАКОЛОЧЕННЫЙ** Ты ли [Волга] шамкаешь лязгом Заколоченных деревень? *Хл921 (156)*

**ЗАКОЛЫХАТЬ** И вот уж бережок, пузырьясь, Заколыхал камыш и ирис И набежала рябь с концов. *П918 (I,185)*; Сто кабанов захрюкало: Заколыхали брюхами. – Ой насмешил! Утешил же! Заполыхали плешами. *Цв925 (III,85.2)*

**ЗАКОЛЫЦОВАН** Я около Кольцова Как сокол з., И нег ко мне гонца, И дом мой без крыльца. *ОМ937 (229.2)*

**ЗАКОН** [з. и з.; закону (*род. ед.*) Цв922] Когда, поправ законы чести, Почувяв чей-то робкий гнет, Душа стремится к жалкой мести, А ум, сознав, не сознает. *АБ899 (I,440.1)*; Когда докучливые стоны Моей души услышишь ты, Храни стыдливости законы В благоуханье красоты. *АБ899 (I,442.2)*; Дух человеческий властен земное покинуть жилище, Тело не властно идти против велений души. Сила души – властелин и могучий даятель закона, Сила телесная вмиг точно исполнит з.. *АБ900 (I,462.2)*; Так-то объемлемый дух его же обнявшему телу Властно законы дает, тело наполнив собой. Тело же точно и вмиг души исполняет законы, В жизненной связи с душой, вечно подвластно душе. *ib.*;

Прощай, идет ночная тень, Ночь коротка, как вешний сон, Но знаю – завтра новый день, И новый для тебя з.. *АБ901 (I,351.2)*; Пока ты жив, – один з. Младенцу, мудрецу и деве. Зачем же, смертный, ты смущен Преступным сном о божьем гневе? *АБ902 (I,200)*; Она и ты – один з., Одно веленье Высшей Воли. Ты не навеки обречен Отчаянной и смертной боли. *АБ902 (I,203)*; Но в день последний, в час бездонный, Нарушив всяческий з., Он встанет, призрак беззаконный, Зеркальной гладью отражен. *АБ902 (I,211)*; На стон ответствуй равным стоном. Страну видений и духов Могучим пронизай законом. Лови, лови ее ответ. *АБ902 (I,507.4)*; Тебе, Тебе, с иного света, Мой Друг, мой Ангел, мой З.! Прости безумного поэта, К тебе не возвратится он. *АБ902 (I,515.3)*; К нему не долетают стоны, Ему до неба – взмах крыла, Но тайновиденья законы Еще земля превозмогла. *АБ902 (I,520.1)*; Встречу песней наудачу Новой осени зарю. Злые времена законы Усыпили скорбный дух. *АБ903 (I,86)*; Неизмеримость гасит луны, З. крушится о з.. Но мы найдем такие струны, Которым в мире нет имен. *АБ903 (I,537.2)*; Каждый душу разбил пополам И поставил двойные законы... *АБ904 (II,38)*; И в воздушный покров улетела на зов Навсегда... О, Влюбленность! Ты строже Судьбы! Повелительней древних законов отцов! Слаще звука военной трубы! *АБ905 (II,61)*; Я, прося парчи, перстней, с мудрой тайной амулетов, Песен дам тебе венец: нам пристала взглядов мена Разверни любви устав, там законы ясно блещут Ты – судья, а я – истец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; «<...> Прими в рабы, твои беру девизы, Твои цвета мне дивный образец, З. же мне – одни твои капризы. Смотри: я путь прошел, не запятнавши ризы». *РП Куз908 (145)*; Ушедшая семья морей З. предвечный начертала, Но новою веков зарей Пора текущая сметала. *РП Хл908 (388)*; Не правда ль, мальчик, то был



сон, Когда в горячке пламенея, Ты клял неведомый з. И клял небывшего злодея? *Куз909 (112)*; Какой игрушечный удел, Какие робкие законы Приказывает торс точеный И холод этих хрупких тел! *ОМ909 (68.1)*; Верь же мне, небо-ребенок, Палевой ночи сродни Звонкий з. амазонок. *П909-20-е (1,591)*; Законы природы, зубы вражды опечерьте! *РП Хл909,11 (412)*; Все можем мы. Одно лишь не дано нам: Сойти с путей, где водит тайный рок, И самовольно пренебречь законом, Коль не настал тому урочный срок. *Куз910 (95)*; И царствовал и никнул Он [Христос], Как лилия в родимый омут, И глубина, где стебли тонут, Торжествовала свой з.. *ОМ910 (279.1)*; Чуть вдали завиделись балкон, Старый сад и окна белой дачи, Зашептала мама в горьком плаче: «Мой дружок! Ведь мне нельзя иначе, – До конца лишь сердце нам з.» *РП Цв910 (1,62)*;

Священным дубровам Ущерблена честь. Законом суровым Да будет им Мечь. *РП Хл911-12 (202)*; О, юноши, крепче держите Их! Помните наши законы: Вережкой к столбу привяжите, И смелым страшны похороны. *РП ib.*; На з. меча намек Этот нежный мотылек. *Хл911-12 (214)*; Несется море, как лавины. Где судьи? Где законы? *РП Хл911-13 (447)*; Не знаю, прихоть иль з.: Сюда идет и стар и мал, Да, все бегут на тень утеса. *РП Хл911-13 (449)*; З. качелей велит Иметь обувь то широкую, то узкую. Времени то ночью, то днем, А владыками земли быть то носорогу, то человеку. *Хл[912] (76)*; И пусть нам поступь четверенек Давно забыта и чужда, Но я законов неба пленник, Я самому себе изменник, Отсюда смута и вражда. *РП Хл912 (216)*; След протянется багровый – То з. вешей суровый. *РП Хл912 (218)*; Не так ли разум умерщвляет, Сверша властительный з., Побегу страсти молодой? *Хл912 (219)*; Поет [Венера], хохочет за двоих Или достаёт откуда-то украдкой Самодержавия портных Новое уложение законов И шепчет тихо: «Как гадко!» *РП Хл912 (230)*; Так, дикий шорох чуть услышат В ночном пасущиеся кони, Прядут ушами, робко дышат: Ведь все есть в сумраке законе. *Хл913 (250)*; Ходила бойкая молва, Что несправедлив к нему з. За тайну темную рождения, *ib.*; Всё бы это было б зря, Если б не было царя, Чтоб блюсти законы. *АБ914 (III,39)*; Сама себе з. – летишь, летишь ты мимо, К созвездиям иным, не ведая орбит, *АБ914 (III,239)*; Храня так весело, так вольно З. святого ремесла, Ты пылб бездумно, пылб безбольно, Куда судьба тебя несла. *Куз914 (206)*; На стороне врагов законы: Ему ничем нельзя помочь! И клетчатые панталоны, Рыдая, обнимает дочь... *ОМ914 (92)*; Только я мою корону Возлагаю на тебя, Чтоб свободе, как закону, Подчинился ты, любя... *РП ОМ915 (104.1)*; – Я свободе, как закону, Обручен, и потому Эту легкую корону Никогда я не сниму. *РП ib.*; ; Лишь, злобно забившись под своды законов, / живут унылые судьи. *М915 (41.2)*; Я – мяч полногласья и яблоко лада. Вы знаете, кто мне з. и судья? *П916,28 (1,93)*; Счастье впроголодь? у закона в пасти! Без свечей, печей... О несчастное городское счастье Воровских ночей! *Цв916 (1,321.1)*; Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; На площади с броневиками Я вижу человека – он Волков горящими пугает головнями: Свобода, равенство, з.. *ОМ917 (118.2)*; Только в очи мы взглянули – без остатка, Только голос наш до вопля вознесен – Как на горло нам – железная перчатка Опускается – по имени – з.. *Цв917 (1,370)*; Только в обруче огромного закона Мне просторно – мне спокойно – мне светло. [*рфм. к стонь*] *ib.*; Как Петр-Царь, презрев з. сыновний, Позарился на голову твою – Боярыней Морозовой на дровнях Ты отвечала Русскому Царю. *Цв917 (1,380.1)*; В мире музыка – изо всех окон, И цветет, цветет Моисеев куст. Из законов всех – чту один з.: Целованье уст. *Цв917 (1,381.2)*; Долше вечера нас не помнят. Покоритесь, – таков з.. *Цв917 (1,383.1)*; Говорила [София]: «Беззаконно Заковать законом душу, Самовольно ли, невольно ль, А запрет любви нарушу!» *РП Куз918 (213)*; Довольно жить законом, / данным Адамом и Евой. / Клячу историю загоним. /левой! /левой! /левой! *М918 (81)*; Волны и молодость – вне закона! Тронутся Дон. – Погибаем. – Тонем. *Цв918 (1,391.2)*; Страстный стон, смертный стон, А над стонами – сон. Всем престолам – престол, Всем законам – з.. *Цв918 (1,394.2)*; Благословляю ежедневный труд, Благословляю еженощный сон. Господню милость и Господень суд, Благой з. – и каменный з.. *Цв918 (1,402.1)*; Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный гость в четыре лепестка. О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты З. звезды и формула цветка. *Цв918 (1,418.2)*; Мать и плачет и стонет и тужит, Но отцовское слово – з.: – Пусть идет Императору служит, – Барабанщиком, видно, рожден. *Цв918 (1,447)*; И в каждом сердце, в мысли каждой – Свой произвол и свой з.... Над всей Европою дракон, Разинув пасть томится жаждой... *АБ919 (III,301)*; Таков з. судьбы железной: Нежданный, как цветок над бездной, Очаг семейный и уют... *АБ919 (III,315)*; [*песнь о воле слышим мы*] Когда мы изменяем женам, А жены – нам; когда, узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; <...> Когда... – На кладбище был мир. *АБ919 (III,335)*; И в небо падающий пар – Все бытия дает уроки, Закона требуя взамен потоки. *Хл919 (115)*; Больше внимания! Слишком рассеян и смотришь лентяем, Точно уроки закона божия. *Хл919-20-22 (466)*; Два дерева: в пыли заката И под дождем – еще под снегом – Всегда, всегда: одно к другому, Таков з.: одно к другому, З. один: одно к другому. *Цв919 (1,483.2)*; И медью пышат римские законы В дымах прощальных пламенной Дидоны. *Куз920 (223)*; Сорвать покровы напоказ Дворец для толп упорно волит, Чтоб созерцать ряды созвездий И углублять з. возмездий. *Хл920 (118)*; Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Проковок ими побивают, – В нем казни на кол. *РП Хл920-22 (477)*; Очами земного нетеж, Закона земного нетуры, Они в голубое лежат, Они в голубое летуры. *РП Хл920-22 (486)*; Я знаю, что нежнейший май Пред оком Вечности – ничтожен. Но птица я – и не пеняй, Что легкий мне з. положен. *Цв920 (1,527.1)*; В час благодатный громовой Все горы – братья меж собой! Так, всем законам вопреки, Сцепились наши две руки. *Цв920 (1,551)*; Взглянул – так и знакомый, Взшел – так и живи. Просты наши законы: Написаны в крови. *Цв920 (1,562)*; Послушай: есть другой з., Законы – кроющийся. Пред ним – все клонятся клинки, Все меркнут – яхонты. З. протянутой руки, Души распахнутой. *Цв920 (1,569)*; Гусли, гусли-самогуды Мне – единственный з.! [*рфм. к незнаком*] *Цв920 (III,197)*; <<...> Прощай, Гусляр! До трех разов У нас з. – прощай». *РП Цв920 (III,227)*; – Всех законов крепче Ветровой з.! – [*рфм.: звон*] *РП Цв920 (III,247)*; У Царя-то, чай, священная плоть! Али к Божьему закону тупы? *НАР Цв920 (III,267)*;

А в пещере у дракона Нет пощады, нет закона. *Ахм921 (155.2)*; Романтик, классик, старый, новый? Он – Пушкин, и бессмертен он! К чему же школьные оковы Тому, кто сам себе з.? *Куз921 (204)*; Помимо закона тяготения Найти общий строй времени, Яровчатых солнечных гусель, – Основную мелкую ячейку времени и всю сеть. *Хл[921] (133)*; Хочешь, мы будем брат и сестра, Мы ведь в свободной земле свободные люди, Сами законы творим, законов бояться не надо, И лепим глину поступков. *Хл921-22 (151)*; Тах-тах-тах! Идут Люди закона с книгами! *Хл921 (309)*; Как з. голубинный вымарывая, –

Руку судорогой не свело, – А случилось: заморское марево Русским заревом здесь расцвело. *Цв921 (II,11.1)*; И колос взрос, и час веселый пробил, И жерновов возжадало зерно. З! З! Еще в земной утробе Мной вожделенное ярмо. *Цв921 (II,13)*; Два знания, вкушенные власть. К законам земным дорогом пристрастье, К высотам прекрасная страсть. *Цв921 (II,17.2)*; Дабы без устали шумел станок, Да будет уст ее з. – замок. *Цв921 (II,63.2)*; Вся поклажа – брусок со струною, Ничего – за спиною! Ни закона, ни ....., ни дома, Ни отцовского грома, Ни товарища нежной истомы, – Все сгорело соломой! *Цв921 (II,66.2)*; Солдаты! До неба – один шаг: Законом зерна – в землю! *Цв921 (III,16)*; Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой конец приближающее, Дающее, Берущее, *Куз922 (244)*; Приятно видеть Маленькую пыхтящую русалку, Приползшую из леса, Прилежно стирающей Тестом белого хлеба З. всемирного тяготения! *Хл922 (175)*; Иди, варяг суровый Нансен, Неси з. и честь. *Хл922 (181)*; Согласны? Стало, будет кон, Хотя б противился з., И вот решения итог: Несите бабки и биток. *Хл922 (363)*; И, крикнув: «Ни черта!» – В глаза взглянуть городского, – Свисток в ушах, ведь пишется живое слово, А с этим ссорится з. И пятит свой суровый глаз в бока! *ib.*; Вы из земли хотели *Ка*, Из грязи, из песка и глины, Скрепить устои и законы, Чтоб снова жили властелины. *ib.*; Она небесная глаголица, Она судебников письмо, Она законов синих свод, И сладко думается и сладко волится Тому, их клинопись прочесть кто смог. *ib.*; Зачем, равнодушный, Противу закону Спешащей реке – Слез женских послушал *Цв922 (II,96.2)*; Помни з.: Здесь не владей! Чтобы потом – В Граде Друзей: В этом пустом, В этом крутом Небе мужском <...> В мнимую руку взять Мнимость другой руки... *Цв922 (II,125)*; Некоторым – не з.. В час, когда условный сон Праведен, почти что свят, Некоторые не спят: *Цв922 (II,129)*; Морокам приказ: Вспять Вон! Утренний з.: Звон: Час. *Цв922 (III,303)*; У нас з.: Стопан – под стол! Сапог – на стол! Гуляй, сокол! *НАР Цв922 (III,315)*; И во мне, вот по тем же законам, Умиряется бешеный пыл. Но и все ж отношусь я с поклоном К тем полям, что когда-то любил. *Ес923 (II,151)*; Приемлю жизнь, как первый сон. Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой з.. *Ес924 (II,238)*; И коль угодно, На плетень Садись по птичьему закону. З. вращения в мире есть, Он – отношение Средь живущих. *ib.*; Еще з. не отвердел, Страна шумит, как непогода. Хлестнула держко за предел Нас отравившая свобода. *Ес924 (III,141)*; Один защищал Закон – Невольник, влюбленный В трон. Другой этот трон Громил, И брат ему был Не мил. [о 1905 г.] *Ес924 (III,170)*; Маркс / раскрыл / истории законы, / пролетариат / поставил у руля. [рфм. к затоны] *М924 (466)*; Он [Ленин] никого не ставил К стенке. Все делал Лишь людской з.. [рфм. к трон] *Ес925 (III,36)*; Нужно знать законы, Ну, а где же Пете? Он еще иконы Держит в волсовете. *Ес925 (III,124)*; Гляжу, на крыльце у Прона Горластый мужицкий галдеж. Толкует о новых законах, О ценах на скот и рожь. *Ес925 (III,187)*; Двенадцать – вешее число, А тридцать – Рубикон: Оно носителю несло Подземных звезд з.. *Куз925 (302)*; Сплонул я, / не доев и месяца / вапу доблесть, / законы, / вкус. *М925 (220)*; Гения с Гаммельном – где же такт? Вкус? – не в родстве! не в тоне! Невразумительней есть ли факт, Чем соловей – в законе? *Цв925 (III,92)*; А законы у нас в остроге, Ах, привольны они и строги: Кровь за кровь, за любовь любовь. *РП Куз927 (285)*; Она: – Хочу тебя, жених, Спросить я вот о чем: Объездил много ты сторон, Пока жила одной, – Не позабыл ли ты з. Своей страны родной? *РП Куз927 (287)*; И нам тепло, и не темно нам, Уютно. Качки нет следа. По фантастическим законам Не вспоминается еда... *Куз927 (311)*; Как зная, / бапку / держу высоко, / ни дух не дрожит, / ни колени, / хоть я и слышал / про суровый / з. / от самого / от Крыленки. *М927 (288)*; Законы / не знают переодевания, / а без / преувеличенности, / хулиганство – / это / озорные деяния, *ib.*; Я знаю / любого закона лютей, / что личность / уважить надо, / ведь масса – / это / много людей, / но масса баранов – / стадо. *ib.*; Где / земля, / и где / з., / чтобы землю / выдать / к легу? / Нету! *М927 (525)*; Первое письмо тебе с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, теперь уже с одной из Звезд... З. отхода и отбоя, По которому любимая любою И небывшею из небывалой. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; З. отсутствий Всех: сперва не держит Твердь, потом не пустит В высь. *Цв927 (III,138)*; Вал – наш, а городок – ничей, И посему – вещей З. – чумы, сумы нищей, Щемилочки – нищей. *Цв928,29-38 (III,153)*;

Уж я люблю московские законы, Уж не скучаю по воде Арзни. В Москве черемухи да телефоны, И казнями там именовты дни. *ОМ931 (180.2)*; Тебе молился Поликлет. Твои законы изданы. Твои законы в даях лет. Ты мне знакома издавна. [обращ. к З. Н. Нейгауз-Пастернак] *П931 (I,401)*; Стекла, дремучего, как сон, Окна, единственный з. Которого: гостей не ждать, Прохожего не отражать. *Цв931 (II,295)*; Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее з.: [рфм.: стон] *ОМ934 (202.1)*; Римских ночей полновесные слитки, Юношу Гете манившее лоно, – Пусть я в ответе, но не в убытке: Есть многодонная жизнь вне закона. *ОМ935 (220.1)*; Сосновой рошцы з.: Виол и арф семейный звон. *ОМ936 (225)*; Когда б женился я на египтянке И обратился в пирамид з., Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал пирамидон, – *Шутл. ОМ937 (364.4)*; Не обманут притворные стоны, Ты железные пишешь законы, Хаммураби, ликурги, солоны У тебя поучиться должны. *Ахм940-60 (277)*;

Найдись в это время минута свободы У листьев, ветвей, и корней, и ствола, Успели б вмешаться законы природы. *П947 (III,533)*; Чтобы подслушать эту душу И клад унести, Я не один з. нарушу, А все как есть. *П950-е (II,597)*; Я вывел бы ее [страсти] з., Ее начало, И повторял ее имен Инициалы. *П956 (II,72.1)*; Ты понял блаженство занятий, Удачи з. и секрет. *П956 (II,87)*; По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощенные извивы, Не слякота и не пыля. *П957 (II,101)*; Я давно не верю в телефоны, В радио не верю, в телеграф. У меня на все свои законы И, быть может, одичалый нрав. *Ахм959 (358.2)*

**ЗАКОНЕН** Толпящиеся ждут Гапона. Весь день он нынче сам не свой: Их челобитная законна, – Он им клянется головой. *П925 (I,262)*

**ЗАКОННЕЙШИЙ** И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, Оставивши мне кличку, из которой Я сделала, пожалуй, все, что можно. *Ахм945 (256.2)*

**ЗАКОННО** Жилец шестого этажа На землю посмотрел с балкона, Как бы ее в руках держа И ею властвуя з.. *П956 (II,104)*

**ЗАКОННЫЙ** Оправдались плохо наши ожидания: Ни беседы, ни дороги, ни свиданья, И повернут к нам спиной роль червонный, Не достать его никак стезей законной. *Куз907 (118)*; Он кроток был. Любил свирель. Иль страсть другого прищлеца Законная убийству цель? *Хл911 (193)*; Косоворотку на манишку Сменить, на службу поступить, Произвести на свет мальчишку, Жену законную любить, *АВ919 (III,318)*; Но я боюсь, что все ж не будут спать Глаза в гробу – мертвецким

сном законным. [рфм.: бессонным] Цв920 (I,526.1); Подвинулся тут Царевич бровями: «Хоть убей меня, а зря не страми! Не монах и не заморский мужик, – Я в супружестве законном прижит!» РП Цв920 (III,238); Не мужик, не зверь я, Не з. лапоть! РП Цв920 (III,247); Над очагом / домашним / высаясь, / силы сберегли / спортом смолоду, / сэр / своей законной миссис, / узнав об измене, / кровавит морду. М925 (215)

**ЗАКОНОПАТИВ** [разг.] Мне все равно, какой фасон Сужден при мне покрою платьев. Любую быль сметут как сон, Поэта в ней з. П929 (I,229)

**ЗАКОНОПАТИТЬ** – «Неосмотрительность какая!.. Перед тою? А я тут так решил: сперва соображу, И уж потом тебе все факты изложу... Еще чего у нас з. нет ли?» РП Анн909 (151); Уши з. Ватой! Учебники отнести В парту! Будильник – на пять. Цв925 (III,51)

**ЗАКОНЧЕН** Есть у меня еще одна забава, Но не вполне закончена она. Я все ишу вторую половину. Куз927 (291)

**ЗАКОНЧИВ** В своей чешуйке многозвездной, – З. резвый пируэт, – Он [Чародей] улыбается над бездной, Подняв берет. Цв914 (III,12.1); Достойны славы пехотины, З. бранную тревогу. Но есть на свете красотины И часто с ними идут в ногу. Хл[915] (95); Божественную ведомость з., Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, – Цв921 (II,40.1)

**ЗАКОНЧИТЬ** Застыли докладчики всех заседаний, / не могут з. начатый жест. М923 (414); Чем мне з. мой отрывок, Я помню, говорок его [Ленина] Пронзил мне искрами заговор, Как шорох молнии шаровой. П923,28 (I,275); Не взять нас / буржуевым гончим! / Вперед! / Пятилетку / в четыре года / выполним, / вымчим, / закончим. М930 (379)

**ЗАКОПАН** Здесь сын царя прославил нищету И робок опустить на муравья пята, И ходит нищий в лопани. Здесь мудрецы живьем закопаны, Не изменивши старой книге. [об Азии] Хл919-20-22 (467)

**ЗАКОПАНЫЙ** Рукой земли зажаты рты Закопанных ядром. Хл920,21 (281); А каждый читатель как тайна, Как в землю з. клад, Пусть самый последний, случайный, Всю жизнь промолчавший подряд. Ахм936-60 (192.1)

**ЗАКОПАТЬ** Промолвил, войдя на закате в светлицу: Люби меня, смейся, пиши стихи! И я закопала веселую птицу За круглым колодцем у старой ольхи. Ахм914 (79.2); Оттого что клад Закопали в тай: Жемчугом! Золотцем! Оттого что ад Мне кромешный – рай: Цв922 (III,295)

**ЗАКОПОШИТЬСЯ** [разг.] Прошло шесть лет, и, дрему поборовши, Задвигались деревья, побурев. Закопошились дворики в пороше. Смел прусаков с сиденья табурет. П925-31 (I,364)

**ЗАКОПТЕЛЬНЫЙ** Как хлопья закоптелой, бурой ваты, Буграми снег, а с крыш давно стекло... Но почему так празднично светло? Куз916 (169)

**ЗАКОПТИТЬ** На шоссе перед запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. [рфм. к прикрутили] Анн909 (105.2)

**ЗАКОПЧЁННЫЙ** Закопченно девчонкой Накорми [Разин] страну плотвы. РП Хл921,22 (360); Стоят в чернорабочей хмури Закопченные корпуса. Цв923 (II,150)

**ЗАКОРКИ** [разг.; в сочет.: на закорки] Разыгралась тройка-вьюга, Брызжет пот, холодный, терпкий, И плакучая лещуга Лезет к ветру на з.. Ес916 (I,208); Дай с нашей овсяною волей Засовы чутунные сбить, С разбега по ровному полю Заре на з. вскочить. Ес919 (II,83.2)

**ЗАКОРУЗИТЬ** [нов.?] Земля – / подстилка под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебища в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял / и зажал, закорузел. М924 (500)

**ЗАКОРЮКА** [разг.] Мало вопросов Вилли сверлили. / Но один был / з. из закорюк. М925 (178)

**ЗАКОРЮЧКА** [разг.] Семи вершков, невзрачен, бородат, Давид Выгодский ходит в Госиздат Как з. азбуки еврейской, Шутл. ОМ924-25 (351)

[**ЗАКОУЛКИ**] см. ЛАЗУРКИ-ЗАКОУЛКИ

**ЗАКОУЛОК** Но забыто прошлое давно, Шумен сад, а камень бел и гулок, И глядит раскрытое окно, Как трава одеда з.. Анн900-е (90); Но за разгромом и ремонтом, С испугу сомкнутых окон, Червяк спокойно и дремотно По закоулкам трет кокон. П923 (I,236); ...А человек, который для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как призрак по окраинам, По закоулкам и задворкам жизни, Ахм945 (227.2); Но где-то в дальнем закоулке Прокукарекает сосед. Как часовой из караулки, Петух откликнется в ответ. П956 (II,88)

**ЗАКРАИНА** [разг.] Чернопахотная ночь степных краин В мелкобисерных иззябла огоньках. [рфм.: хозяйин] ОМ935 (212.2)

**ЗАКРАИННЫЙ** [разг.] И каплет со стали тоска. И ночь растекается в слякоть, И ею следят с цветника До самых краинных пахот. П915 (I,87)

**ЗАКРАСНЕВШИЙ** И всегда, всегда распахнут Ворот куртки голубой, И рыбачки только ахнут, З. пред тобой. Ахм911 (42.2)

**ЗАКРАСНЕТЬ** Закраснели хоругви, образа засверкали, Царь пожаловал бочку с вином. Ес914 (I,311.1)

**ЗАКРАСНЕТЬСЯ** Маша с радости смеется, Закраснелая, стоит, Ес914 (I,106)

**ЗАКРАСТЬСЯ** И ты, коварная, надменной, строгой лаской Закралась в душу мне и там зажгла огни. АБ898 (I,379)

**ЗАКРЕПИТЬ** Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный звон. Вот он – возник. И с холодным вниманием Жду, чтоб понять, з. и убить. АБ913 (III,145)

**ЗАКРЕПЛЯТЬ** Штыками / двух столетий стык / закрепляет / рабочая рать. М926 (243)

**ЗАКРЕПОЩЁННЫЙ** Как передать з. пыл Зрачка, и трезвенной ноздри раздутой На всем скаку обузданную смуту. [о св. Георгии] Цв921 (II,40.1)

**ЗАКРИЧАЛЬНОСТЬ** [нов.] Немь лукает луком немным В закричальности зари. <...> З. задрожала, В пит молчание взяла И, столика и стожала, Боем в темное пошла. Хл908 (42)

**ЗАКРИЧАТЬ** Я закрою голову белым, Закричу и кинусь в поток. И всплывет, качнется над телом Благовонный, речной цветок. АБ902 (I,238); Но я пойму – по голосу, по звуку, Что ты меня боишься больше всех. Я закричу, беспомощный и бледный, Вокруг себя беспечно оглянусь. АБ903 (I,307); [старикашка] Закричал и запрыгал на пне: «Ты, красавица, верно, ко мне! Стосковалась в своей тишине!» АБ905 (II,16); Лишь трое слышало, как павший закричал, Лишь трое видало,

как кричавший упал. Куз907 (42); А дитя, Увидев солнце, Закричало: «Паца!» Хл908 (45); Ты ответы даешь нежным словам моим. Я «люблю» кричу, ты мне «люблю» в ответ; Куз909 (120); И мальчишки кричали Ей [зиме] «спасибо» за труды. Ес911-12 (1,80); – Обжора! – кричал капрал. – Ужо расправа будет скоро. Шутл. ОМ915 (342.2); Встрепенулася лебедушка, Закричала лебеджатуркам, Ес917 (1,257); Господи, разве возможно? Сердце, ум, Руки, ноги, Губы, глаза, Все существо Закричит: «Аще, забуду Тебя?» Куз922 (240); Вдруг кто-то кричал: пехота! Настал волненья апогей. П926-27 (1,312)

**ЗАКРОЙЩИК** Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век з., Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. П925-31 (1,337)

**ЗАКРОЙЩИЦА** Еще многим подросткам, верно, снится З. тех одиночеств, Накидка подкидыша, ее ученицы, И гербы на картонке ночи. П917 (1,460.1)

**ЗАКРОМ** Много лонешнего смолота В закромах его [Евпатия] затулено. Ес912 (1,305); <...> Ваши души к подорожью Тянет с посохом сума. Собирайте милость божью Спелой рожью в закрома». РП Ес913-14 (1,91); Зане свободен раб, преодолевший страх, И сохранилось свыше меры В прохладных житницах в глубоких закромах Зерно глубокой, полной веры. ОМ921,22 (137); Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. П925 (1,267); Что-то – будто бы – точно – вид Этой местности мне знаком. Чем-то пагода на з. Смаживает... РП Цв925 (III,77); Крив и кос Тот, кто в хоботе видит нос Собственный и в слоне – з. Крив и хром. РП *ib.*; Что в том? Лучше озеро, чем з., Сплыл, чем сгнил! РП *ib.*; И блеск ее [России] морского флота, И русских сказок закрома, И гении ее полета, И небо, и она сама. П944 (II,65)

**ЗАКРУЖИТЬ** Сбил с дороги не ветер печальный – Закружил меня розовый снег. АБ902 (1,363); Серебром моих веселий Оглушу. На воздушной карусели Закружу. АБ907 (II,220); А если веселостью песней / закружат созвездия «Магги» – / бюро похоронных процессий / свои проведут саркофаги. М913 (27.2); Горе ты горе, солоное море! Ты и накормишь, Ты и напоишь, Ты и закружишь, Ты и отслужишь! Цв918 (1,441.2); А хочешь – волну За волной потопим? Затопим! Затопим, закружим, Закружим, отслужим? Отслужим! Цв920 (III,264); Боюсь – / оступлюсь на одну только пядь, / и этот / старый / рождественский ужас / меня / по Мясницкой закружит опять. М923 (442.2)

**ЗАКРУЖИТЬСЯ** [закружились Цв906-08] Вечер заглянул сквозь кружева. И над книгою старинной Закружилась голова. АБ904 (II,158); Вдруг заметил я, как в пляске закружились стаканы, Вызывающе сверкая ослепительным стеклом. Цв906-08 (1,10.1); Сердце бьется, как птица томится То вдали закружилась она – В легком танце, летящая птица, Никому, ничему не верна... АБ907 (II,276); В беспорядке диком теней, Где, как морок старых дней, Закружились, зазвенели Стая легких времирей. Хл908 (42); Не тучи закружились, Не трубы пронеслись, Не вихри возвились, Не лебеди забились, – Куз910 (92); Слышен волховский звон И Буслаев разгул, Закружились под гул Волга, Каспий и Дон. Ес917 (1,276); Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Слово бабочек легкая стая С замраньем летит на звезду. Ес918 (II,77); Весь воздух выпили тяжелые портьеры, На театральной площади темно. Звонко – и закружились сферы. Самоубийство решено. ОМ918 (303.3); Я опрокину лавочку, Я закружусь, как вихрь. Мать: «Ни стыда, ни совести! И в гроб пойдет пляша!» Цв919 (1,477); – Уложи его [мужа], чтоб ему не встать, Да с ветрами вступив в супружество – Берегись! – голова закружится! РП Цв919 (1,489); [Н е в и н о с т ь:] <...> Оступилась, ах, упала! Закружился луг пестро... Сладко радуго поймала В золоченое ведро. РП Куз920 (223); Мужайся: я твой щит и мужество! Я – страсть твоя, как в иные дни! А если голова закружится, На небо звездное взгляни! Цв920 (1,524.1); Слетимся, ворвемся и тронем, Закружимся вихрем вороньим, П921 (1,203); Как хижина твоя бела! С тобой я подружился! Рука морей нас подняла На высоту, чтоб разум закружился. Хл921 (133); Все закружилось так, что в финале Обмороч спишь его [Шмидта] без труда. П926-27 (1,324); И пошли толчки, разгоны, И не слезть было с горы – Закружились фэтоны, Постоялые дворы... ОМ931 (183); Непоправимые слова Я слушала в тот вечер звездный, И закружилась голова, Как над пылающею бездной. Ахм956 (224.2)

**ЗАКРУТИТЬ** Сердце с дрожью бесполезной Укrotи. Вихри снежные над бездной Закрути. АБ907 (II,220); Я всех забыл, кого любил, Я сердце выюгой закрутил, АБ907 (II,251); Когда эти нити соткутся в блестящую сетку, И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закрутят и бросят ненужную клетку В бездонную пропасть, в какую-то синюю вечность. АБ908 (III,167); – Топаем, море, Закрутим усы! Ловко прячутся труссы... РП Хл921 (317)

**ЗАКРУТИТЬСЯ** Да не вóвремя зевнула, дрянь! Пошла рот крестить, – пустила ткань. И – выиграв как целый град Содом – Закрутилась дымовым столбом! Цв920 (III,238); На лице часов в усы закрутились стрелки. Наклонились надо мной сонные сиделки. Ес924 (II,153)

**ЗАКРУЧЕН** И кони устало зевают, замучены, Шатаются конские стаги. Усы золотые закручены Вождя веселящейся знати. Хл[909-12] (62); «Тысячелетние громады Морщинной частою измучены. Ты вынул меня из прохлады, И крыльышки сетью закручены. <...>» РП Хл912 (222); Ус заливчатский з. в форсе. М918 (74)

**ЗАКРУЧИВАТЬ** И дева, затаив глагол, Моголу бросила взор выси. От кос затылок оголив, Одна, без помощи подруг, Она закручивает их в круг. Хл912 (230); Ветер / сдирает / списки расстрелянных, / рвет, / закручивает / и пускает в трубу. М927 (575)

**ЗАКРУЧИВАЯ** «Берлин. / Оживает эмиграция. / Банды радуются: / с голодными драться им. / По Берлину, / з. усики, / ходят, / хвастаются: / – Патриот! / Русский!» НАР М922 (99)

**ЗАКРУЧИНИТЬСЯ** [нар.-поэт.] В стороне чужой и темной Как ты вспомнишь обо мне? О моей любви скромной Закручинишься ль во сне? АБ905 (II,82)

**ЗАКРЫВ** [см. тж ЗАКРЫВШИ] Но, если туча с молнией и громом Пройдет, з. Тебя от взора моего, Всё буду я страдать и мыслить о знакомом, Желанном образе полудня Твоего. АБ898 (1,391.2); И мимо, задувая свечи, Как некий Дух, з. лицо, С надеждой невозможной встречи Пройдет на милое крыльцо. АБ902 (1,177); Там – в конце галереи дальней Кто-то вторил, з. лицо. АБ903 (1,263); Вас я вижу, з. страницы, Закрыв глаза; Мои ресницы Странная вдруг смочила слеза. Куз907 (44); А смуглая сидела на траве, Глаза з. и распустивши косы, Ахм913 (152.2); Под звездным небом бедуины, З. глаза и на коне, Слагают вольные былины О смутно пережитом дне. ОМ913 (91.2); А я, з. лицо мое, Как перед

вечною разлукой, Лежала и ждала ее, Еще не названную мукой. *Ахм914 (85.1)*; Рабочим сделан из осей, И икс грозы з. в кавычки, В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. *Хл[915] (97)*; И только совесть с каждым днем страшней Беснуется: великой хочет дани. З. лицо, я отвечала ей... Но больше нет ни слез, ни оправданий. *Ахм916 (84.1)*; З. лицо, я умоляла бога До первой битвы умертвить меня. *Ахм916 (109.2)*; Блажен, кто хоть раз смог, / хотя бы з. глаза, / забыть вас, / ненужных, как насморк, / и трезвых / как нарзан. *М916 (48)*; Я друзьям моим сказала: «Горя много, счастья мало», – И ушла, з. лицо; Потеряла я кольцо. *Ахм917 (151.1)*; Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, З. глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домыслы в тупик <...> Но предка: плоскогубого хамита, *П918 (I,183.1)*; Грозюю ди-кою щадим, Доской з. березы тыл, Он, очарованный, застыл. *Хл920-21 (126)*; Как пьют глубокими глотками – Непереносен перерыв! – Так – в памяти – глаза з., Без памяти – люблюсь Вами! *Цв920 (I,560.1)*; Тщета! во мне она! Везде! з. Глаза: без dna она! без дня! И дата Лжет календарная... Как ты – Разрыв, Не Ариадна я и не... – Утрата! *Цв923 (II,175)*; З. окно, я потушил свечу. *Куз925 (304)*; З. глаза, он [Спекторский] ночь, как сок арбуза, Впивал, и снег, вливаясь в душу, рдел. *П925-31 (I,344.2)*; Тьма тьмушая. Точно сшиты Глаза. Веселей – з.. Подводы, шаги, копыта – Вал слухом жив, звуком жив. *Цв928,29-38 (III,172)*; Он сидит, з. лицо руками; Лишь порою вздрагивают уши Да пробор меж лаковых волосев Проведен не очень что-то ровно. *Куз928 (317)*; З. глаза – раз иначе нельзя – (А иначе – нельзя!) з. глаза На бывшее (чем топтаннее травка – Тем гуще лишь!), но ждущее – до завтра ж! *Цв932 (II,303.1)*; Так, опустив глубокую завесу, З. глаза, как занавес над пьесой: Над местом, по которому – метла... (А голова, как комната – светла!) *ib.*; На голову свою – З. глаза, и не з., а сжав – Всем существом в ребро, в плечо, в рукав – Как скрипачу век не разучиться! *ib.*

**ЗАКРЫВАТЬ** Вот поднялся вихорь снежный, Побелело все крыльцо... И смеющийся и нежный Закрывает мне лицо... *АБ901 (I,154)*; Убегаю в прошедшие миги, Закрываю от страха глаза, *АБ902 (I,236)*; Открыли всё, что закрывали, И, засмеявшись, вновь слились... *АБ902 (I,506.1)*; Со вздохом закрываю окна. Бегут мечтой твоих одежд – Прозрачных облаков волокна. *АБ902 (I,514.2)*; И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, / когда, побледнев от ласк, ты засыпаешь / и закрываешь потемневшие веки. *Куз905 (64)*; Трепеща, не верит: «Я ли, я ли?» И рукою закрывает грудь... *АБ909 (III,118)*; Уж крышку туго закрывают, Чтоб ты не мог навеки встать, Землей холодной зарывают, Где лишь бесчувственные спят. *Ес911-12 (I,79)*; Но вновь и вновь зеленый вал Старинной жаждой моря выпит, Кольцом осоки закрывал Рукав реки морской Египет. *Хл913 (245)*; Ты – железною маской лицо закрывай, Поклоняясь священным гробам, Охраняя железом до времени рай, Недоступный безумным рабам. *АБ916 (III,156)*; Но силы спящих тихо прибывают, И золоченый, бледный небосклон Зари вуали розой закрывают. *Куз917 (166)*; Серебряной тучей / трубчатый хвост / закрывает янтарное небо / (золотые павлины!) / наверху раскинулись задние ноги, / внизу копыта длинная искра... [о св. Георгии] *Куз917 (207)*; Ржанье – бою труба! / золотой облак / закрывает глаза, *ib.*; Пастбищем миль умаленный, Ты закрываешь глаза: Как штиль плодоносен! Как наливается тишь! *П917 (I,517.2)*; А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... [посв. В. И. Иванову] *Цв920 (I,520.1)*; Только сердце под ветхой одеждой Шепчет мне, посетившему твердь: «Друг мой, друг мой, прозревшие вежды Закрывает одна лишь смерть». *Ес921 (II,107)*; Жилы появились на руках, Стала шире грудь, Борода шелковистая Шею закрывала. *Хл921 (157)*; Голову закрываю обеими руками. Тише! Попады небо не даст! Пулей пытливых взглядов проулков Тысячи раз я пророгожен. *Хл921,22 (352)*; Да, я срывался и падал, Тучи меня закрывали И закрывают сейчас. *Хл922 (180)*; – В ночах, в тайнах вскормленный! – Твои очи голубые, Закрываю: черные. *Цв922 (III,315)*; Потому и прекрасные щеки Перед миром грешно з., Коль дала их природа-магь. *Ес925 (III,16)*; Например, я глаза закрываю и вижу Не обсиженный стол, а прибор в Туапсе. *П925 (I,568)*; Би – блюю закрывай, отец! Бюр – герша, надевай чепец, Муж, надевай колпак, – «Morgen ist auch ein...» *Цв925 (III,51)*; <...> Знаем мы / эти / жидовские штучки – / разные / Америки / з. и открывать!» *РП М926 (191)*; В гонке сборов и пока сдаю судно, Закрывают отделение казначейства. *РП П926 (I,564.2)*

**ЗАКРЫВАТЬСЯ** Небо закрывалось Над морской равниной В час, когда являлся Первый светлый флаг. *АБ904 (II,51)*; Хлопнул ставень – потемнело, Закрывается второй... *Цв910 (I,74)*; Закутанный и один, мертвого же меня Не бросайте, но отвезите к великим порогам. Я закрываюсь плачем и жду. *РП Хл911 (419)*; Темная ночь молчаливо пугается, Шалами тучек луна закрывается. *Ес915 (I,169)*; <...> А кто / до того / к подписям привык, / что снова / к скале полез, – / у этого / навсегда / закрывается лик-без». *М926 (264)*

**ЗАКРЫВАЮЩИЙ** Солнца, когда они любят, Закрывающие ночи тканью из земель И шествующие с пляской к своему другу. *Хл[911] (72)*

**ЗАКРЫВАЯ** Готовься быть к трубе готовым, Не сожалей и не гадай, Будь мудро прост к теперешним оковам, Не з. глаз на Май. *Куз907 (50)*; Ветер стих, и слава зарева Облекла вон те пруды. Вот и схимник. Книгу з., Он смиренно ждет звезды. *АБ914 (III,271)*; Одноглазый художник, Свой стеклянный глаз темной воды Вытирая платком носовым и говоря: «Д-да», – Стеклом з. С черепаховой ручкой. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Лунным светом Шираз осиянен. Иль они от тепла застыли, З. телесную медь? *Ес925 (III,16)*; И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом з. лицо, Заветное мне возвращает кольцо, *Ахм960 (361.1)*

**ЗАКРЫВИШИ** [см. тж ЗАКРЫВ] Бежали, пальцами з. лица, И через них струилась кровь. *Хл921 (150)*

**ЗАКРЫТ** Страсть закипела в груди – Горе людское забыто, Нет ничего впереди, Прошлое дымкой закрыто. *АБ898 (I,375)*; Блаженный дом! – Ты не з. Для горечи воспоминаний! [рфм. к плит] *АБ900 (I,341.3)*; Передо мной закрыта дверь В таинственный приют. *АБ901 (I,148)*; Зеленые очи горят на распутии – Там ветер треплет пустой рукав... З. один, или многие лики? *АБ903 (I,259)*; Лоб з. тенями растений. Чуть тускнеют в тени глаза. Из угла серебрятся латы, Испуская жалобный скрип. *АБ904 (II,40)*; И означился в небе раствóренном Проходящий шагом ускоренным В голубом, голубом, Закрыто лицо питом. *АБ905 (II,317.2)*; Вот – закрыта дверь... А она не слышит – слышит – не глядит, Тихая – не дышит, *АБ906 (II,205)*; Дверь закрыта, печи топятся, И горит, горит свеча. *Куз907 (51)*; В белом поле я тихою девушкой стала, Птичьим голосом кличу любовь. И давно мне закрыта дорога иная, Мой царевич в высоком кремле. *Ахм911 (37)*; Широких кос закрыта пеленой, Стояла неги дочерь, Плеч слабая стеной... *Хл911 (193)*; Все тот же сон, живой и давний, Стоит и не отходит прочь: Окно закрыто плотной ставней, За ставней – стынувшая ночь. *Куз915 (177)*; Таинственная

книга бытия Российского – где судьбы мира скрыты – Дочитана и наглухо закрыта. *Цв918 (I,392.1)*; На замок закрыты ворота, И земля по совести сурова. *ОМ921 (140.1)*; И [я] лежал, з. простыней Белых крыл, грубо сломанных оземь. *Хл921,22 (349)*; Нечеловеческие тайны Закрыты шумом, точно речью. *Хл921,22 (360)*; Твой взор, пророчески летучий, З., крылатых струй не льет, Не манит майскою дорогою Оперезать Гермесов лет. *Куз922 (238)*; Кукушка азбуки, в хвое имен закрыта, Она печально куковала, Душе имен доступна жалость. *Хл922 (363)*; Землю / всю / охватывая разом, / видел, / то, / что временем закрыто. [*рфм. к корыто*] *М924 (453)*; Клуб Женский – з.: Суп Перекипит. *Цв925 (III,61)*; Но это чудо всем поднадоело, Приезжих мало, местные привыкли, И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром з. проклятый профиль. *Ахм943 (194.2)*; Когда закрыта дверь, и заколдован дом Воздушной веткой голубых глициний, <...> Тогда из черноты рембрандтовских углов Склубится что-то вдруг и спрячется туда же *Ахм944 (207.2)*; В прошлое давно пути закрыты, И на что мне прошлое теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замуванная дверь, *Ахм960 (240.2)*

**ЗАКРЫТЫЙ** Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В з. глаз его нацелен? *Анн900-е (58.2)*; И вдруг мы все, кто был, – и стар и млад – Узнали в нем того, кто перед нами, И, обернувшись с трепетом назад, Застали прах с закрытыми глазами... *АБ902 (I,202)*; Поздно. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. Всё ликованье забытое Перелетело в зенит. *АБ902 (I,500.1)*; На Вас было черное закрытое платье. *АБ903 (I,280)*; Есть молчанье – тягостное горе, Вздохи сердца у закрытых врат. *АБ903 (I,529.2)*; Под луной мерцают пряжки До лица закрытых риз. Оперлась на циркуль тяжкий, Равнодушно смотрит вниз. *АБ904 (II,48)*; Потом Погонщики вывозят их [модниц и франтов] в кибитках, Кокетливо закрытых парусиной, На мелководье. *АБ907 (II,303)*; Ах, в гостинице закрытой – три двора Тем, кто ищет усypален, милый гость. *Куз908 (134)*; Глаза, опущенные скромно, Плечо, закрытое фатой... Ты многим кажешься святой, Но ты, Мария, вероломна... *АБ909 (III,116)*; На разукрашенную елку И на играющих детей Сусальный ангел смотрит в щелку Закрытых наглухо дверей. *АБ909 (III,133)*; Когда-то сам, с огнем играя, Я маски пел, забыв любовь, – И вот закрытого мне рая Душа моя алкает вновь. *Куз909 (89)*; Оттого ль его сон безмятежен и мирен, Что я здесь у закрытых ворот, Иль уже светлокая, нежная Сирин Над царевичем песню поет? *Ахм911 (37)*; Чуть потемнеет, в закрытые ставни Тихо стучит волшебство. Домик смиренный и давний, Чем ты смутил и кого? *Цв911 (I,145.2)*; И вновь суровые раскольники Покроют морем Ледовитым Лица ночные треугольники Свободы, звездами закрытой. *Хл920,21 (281)*; Вот после ржавых львов и рева Настали области болот, И над закрытой пастью зева Взвился невидимый пилот. *Куз921 (272)*; Пускай мне служат красной нитью Среди закрытых мглой дней Живые пожеланья Ните [Танит Табидзе] Ее родителям и ей. *П933 (II,539.1)*; Карнавальной полночью римской И не пахнет. Напев Херувимской У закрытых церковей дрожит. *Ахм940-60 (292.2)*

**ЗАКРЫТЬ** Я закрою голову белым, Закричу и кинусь в поток. *АБ902 (I,238)*; «Святой мученик, дитяtko, преставил-ся... Закрой глазки, мальчик мой сонненький, Святой мученик от мученья избавился». *РП АБ903 (I,301)*; Мы одни, с великим горем, Седины свои закроем Белым саваном – Печалью. *АБ906 (II,125)*; Я буду мертвый – с лицом подъятым. Придет, кто больше на свете любит: В мертвые губы меня поцелует, Закроет меня благовонным платом. *АБ907 (II,129)*; Закрой эту черную рану Покровом вечерней тьмы И вели голубому туману Надо мною читать псалмы. *Ахм909 (36.2)*; Окно закрыли. Смыг побег. Одна весна лишь над висками. *П909-20-е (I,580)*; Аббаты, свершая полночный дозор, Сказали: «Закрой свою дверь Безумной колдунье, чьи речи позор. Колдунья лукава, как зверь!» *РП Цв909 (I,33)*; Fraulein Else закрыла платком И очки, и глаза под очками. *Цв909 (I,35.2)*; Глаза я закрою, я крылья сложу на груди, Чтоб, меня не заметив, ты верной дорогой пошел. *РП Ахм910 (344.1)*; Я сяду, – и он за мною Стоит, мешая читать; Я лягу, лицо закрою, – Садится ко мне на кровать. *Куз911 (99)*; Тогда плащом себя я не закрою, Закутавшись, как зябкий сибарит. [*рфм. к порою, игрою, рою (суш.)*] *Куз911 (102)*; Но пусть покoren я и глуп, Одно я знаю верно: Болтливых не закрою губ, Любя неліцемерно. *Куз911 (103)*; Кругом теснилась мелюзга, Горя мерцанием двух крыл, И ветер вечером закрыл Долину, зори и луга. *Хл912 (222)*; А над трубами легкий клубящийся дым. Но глаза я закрою. И нежные губы Прикоснулись к ресницам моим. *Ахм913 (309.3)*; Иль просто – скучно одному?.. Нет, лучше я глаза закрою: Он строен, он печален; пусть Не ляжет между ним и мною Соединяющая грусть... *АБ914 (III,149)*; А в руках застывших вражеское знамя. И от счастья с горем вся она застыла, Голову седую на руки склонила. И закрыли брови редкие сединки, А из глаз, как бисер, сыплются слезинки. *Ес914 (I,103)*; По черным улицам белые магери / судорожно простерлись, как по гробу газет. / Вплакались в орущих о побитом неприятеле: / «Ах, закройте, закройте глаза газет!» *РП М914 (36)*; Нет, не знаешь ни аза, Кверху копытами усы, И закрой навек глаза! *РП Хл915 (424)*; Закрой их [глаза], любимая! Запорошит! *П917 (I,146.1)*; Только закрою горячие веки – Райские розы, райские реки... *Цв917 (I,332.1)*; Как пожар, размечу волосья И лицо закрою крылом. *Ес918 (II,40)*; – Всех ослепила – ибо женщина, Все вижу – ибо я слепа. Закрой глаза и не оспаривай Руки в руке. – *НАР Цв920 (I,524.1)*; Пожалуй, что и снов нельзя Мне видеть, как глаза закрою. [*рфм. рукою*] *Цв920 (I,526.1)*; Но если ты поедешь дальше / и встретишь другую Тамару [Карсавину], – / вздрогни, вздрогни, странник, / и закрой лицо свое руками, *Куз921 (263)*; Закрой глаза. В наиглушайшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплют храп и хorkанье, Смех, лепет, плач, беспамятество и транс. *П921 (I,215.2)*; Не искал я ни славы, ни покоя, Я с тщетой этой славы знаком. А сейчас, как глаза закрою, Вижу только родительский дом. *Ес923 (II,129)*; Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. *М924 (510)*; О, знала ль я, когда неслась, играя, Моей любви последняя гроза, Что лучшему из юношей, рыдая, Закрою я орлиные глаза. *Ахм925 (170.1)*; Я всегда, когда глаза закрою, Говорю: «Лишь сердце потревожь, Жизнь – обман, но и она порою Украшает радостями ложь. <...>» *Ес925 (III,87)*

**ЗАКРЫТЬЕ** В подняты головы крылатый Намек – но мешковат спортук; В закрыты глаз, в покое рук – Тайник движенья непочатый. *ОМ914[913] (295.2)*

**ЗАКРЫТЬСЯ** [закрылась Куз919] Девушке страшно. Закрылась платочком. *АБ904 (II,146)*; Заплакали девочка и мальчик, И закрылся веселый балаганчик. *АБ905 (II,67)*; Белой голубкою скрылась внутри, Плотно закрылась святая завеса. Чуждая злым искушениям беса, Белой голубкою скрылась внутри. *Куз909 (155)*; Вдруг узнали (Ты ли, я ли): Не закрылась Счастья дверь. *Куз919 (191)*; Как Цезарь некогда, до ног Закройся занавесью. Добре! *Хл[919] (116)*; Чтоб не увидеть желтых глаз – Закройтесь, черные глаза! Закроешь – и легче! *Цв920 (III,216)*; Закрылся глазок. Ручку разжал,

Звякнул серьгой. *Цв920 (III,227)*; Закрылся другой. Так и спит с последним криком, С ротиком полуоткрытым. *ib.*; Днем закрылись конторы. С пяти прекратилось движение. *П925-26 (I,291)*

**ЗАКУДАХТАТЬ** «<...> / Здесь / взрывы закудахтают / в разгон / медвежьих банд, / и взроет / недра / шахтою / угольный / «Гигант»». *РП М929 (376)*

**ЗАКУКОВАТЬ** Нас несчастье не минует, И кукушка не закукует В опаленных наших лесах... *Ахм940-60 (296)*

**[-ЗАКУПАЙ-]** см. ЗАГОДЯ-ЗАКУПАЙ-ГОРОД

**ЗАКУПОРИВ** Туман и майскую росу Сберу я в плотные полотна. З. в сосудец плотно, До света в дом свой отнесу. *Куз921 (239)*

**ЗАКУРЕН** А Бог? – По самый лоб з., Не вступится! Напрасно ждем! Над койками больниц и тюрем Он гвоздиками пригвожден. *Цв923 (II,150)*

**ЗАКУРИТЬ** Был чист каток, и шест был шаток, И у перил, У растарашенных рогаток, Он закурил. *П919 (I,259)*; О, боги, боги, где вы? Дайте прикурить. Я прежних спичек не найду. Давай закурим на ходу. Идем. *РП Хл920-22 (490)*; – О, боже, боже! Дай мне з.. Моя-тоя потухла. Погасла мало-мало. *РП Хл921 (317)*; – Я пьян, но слушай... Дай закурим! И поговорим с тобой по душам. *РП ib.*; О боги, боги, дайте з.! О чем же дальше говорить. Пей, дядько, там в углу! Ай! *РП ib.*; В прошлом столетии Искали огня з.. Может, найдется поближе И ярче огонь Трубку морскую раздуть? *Хл921,22 (349)*; Закурил... Надо подождать. Слышу в желудке: скоро полночь... *Куз928 (322)*

**ЗАКУРИТЬСЯ** [закурилася Ес912] Закурилася ковыльница Подкопытною танагою. *Ес912 (I,303)*; Туча кружево в роще связала, Закурился пахучий туман. *Ес915 (I,176)*; Домишки в озерах очутятся. Над ними закурятся трубы. *П943 (II,47)*

**ЗАКУРЧАВЛЕННЫЙ** [разг.] Напрасен водоворот волос Над темным профилем инородца, И раздувающий ноздри нос, И закурчавленные реснички, *Цв915 (I,244.2)*

**ЗАКУСИВ** [см. тж ЗАКУСИВШИ] Слышу я, как ржет он жалобно, З. златую цепь. *Ес918 (II,62)*; В Сочельник – ребят: Глаз скашивают, Не спрашивают. Губу з. – Что сласть-чернослив, Скарб связывают, Не сказывают. *Цв928,29-38 (III,166)*

**ЗАКУСИВШИ** [см. тж ЗАКУСИВ] Чтоб прическу ослабив, и чайный и шальный, Зачаженный бутон заколов за кушак, Провальсировать к славе, шутя, полупшалок З. как муку, и еле дыша. *П917 (I,140)*

**ЗАКУСИТЬ** Стоит, запрокинув горло, И рот закусила в кровь. А руку под грудь уперла – Под левую – где любовь. *Цв917 (I,357.1)*; Сцеловала – ровно брат-ей-жених – С карих ласковых очей дорогих, Как все жилы напряжились на лбу, Себе в кровь как закусила губу. *Цв920 (III,197)*; Расходился тут Царевич, – нет сил! Ожерельице в зубах закусил. *Цв920 (III,227)*; – Я вам принес хорошего вина. Попробуйте и закусите хлебом. – *РП Куз928 (326)*; Брошусь на землю у ног распятыя, Обомру и закушу уста. [о Магдалине] *РП П949 (III,537)*

**ЗАКУСКА** Пиво не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная пена, В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Обычай новорусский! *РП Хл909 (403)*

**ЗАКУСЫВАТЬ** Сквозь сетки ячейки Опускалась головка, кольхая шелком волос. Журавль, к людским пристрастиям обедаем, Младенцем закусывал последним. *Хл909 (189)*; Слезкой наслапивает, Думкой – закусывает. Всеми суставчиками Скуку выхрустывает. *Цв922 (III,303)*; Корытце прочь отодвигая, Закусывают попугаи *Детск. П925 (I,497)*; [трамвай] Закусывает искрой Из проволок прямых. *Детск. ОМ926 (337.1)*

**ЗАКУТ** [ср. обл. хлев; чулан, кладовая, тесное помещение; угол] Утром в ржаном закуте, Где платятся рогожи в ряд, Семейных оценила сука, Рыжих семерых щенят. *Ес915 (I,187)*; Хоть бы з. – Только без прочих! Краны – текут, Стулья – грохочут, *Цв926 (II,262.2)*; Деревья в мягких армяках Стоят в грунту из гумигута, Хотя ветвям наверняка Невмоготу среди закута. *П929 (I,229)*

**ЗАКУТАВ** И неужели этот сонный, Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя з. в плэд зеленый *АБ908 (III,164)*; З. рот, как влажную розу, Держа в руках осьмигранные соты, Все утро дней на окраине мира Ты простояла, глотая слезы. *ОМ930 (162.1)*

**ЗАКУТАВШИСЬ** Тогда плащом себя я не закрою, З., как зябкий сибарит. *Куз911 (102)*; И глядеть в окно каюты На зеленую волну, Иль на палубе в ненастье, В мех з. пушистый, Слушать, как стучит машина, И не думать ни о чем, *Ахм917 (124)*; Великая долго молчала, З. в пламенный зной, И вечную юность скрывала Под грозной своей сединой. *Ахм944 (327)*

**ЗАКУТАН** Ее [золотокудрой девицы] блестящая нога Закутана в златые косы. Волос из золота венок, Внутри блистает чертог ног: *Хл911 (193)*; Где череп веселых – игрушка, И между пирушки старушка, И с пьяною рожей старец, веселья, З. рогожей, – он князь новоселья! *Хл915 (424)*; А косы Жмут жгут жестоких жалоб в желоб, И вы голубыми часами Закутаны медной косой. *Хл[916] (105)*; И бровь его, на сон похожая, На дикой ласточки полет, И будто судорогой безбожия Его [узника созвучия] з. гордый рот. *Хл919,21 (263)*; Поодаль, как будто у русской свободы на паперти, Ревнивой темницею заперты, Строгие, грустные девы ислама. Черной чадрой закутаны, Освободителя ждут они. *Хл921 (137)*; Черный взор нежен и смугол, Синими крыльями красный з. был угол. *Хл922 (363)*

**ЗАКУТАННЫЙ** Твой стан под душной летней тучей, Твой стан, з. в меха, Всегда пою – всегда певучий, Клубясь туманами стиха. *АБ907 (II,335.2)*; Никто тебя не позовет, – Когда, з. плащом, Не согревающим, но милым, К повелевающим светилам Смиренным возлетитишь лучом. *ОМ909 (266.1)*; Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран – И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман! *АБ911-14 (III,136)*; Я буду стоять как вечерний утес. З. и один, мертвого же меня Не бросайте, но ответите к великим порогам. *РП Хл911 (419)*; А перед шкапом с надписью Venena [яд (лат.)], Хозяйственно согнув скрипучие колена, // Скелет, до глаз з. плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... *АБ912 (III,38.1)*; Извозничий двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П919 (I,181)*; Где «да» и «нет» играло в дурачки, Где тупость спряталась в очки, Чтоб в наших дней задумчивой рогоже Сидели закутанные некто – Для неба негожи, На небо немного похожи. *Хл922 (363)*

**ЗАКУТАТЬ** Я с тобой, твой рыцарь и друг, Ты тихонько дрожишь почему-то. Не ломай своих рук, А плащом их теплее закутай. *Цв910 (I,130)*

**ЗАКУТАТЬСЯ** Ты в покрывало голубое Закуталась, клонясь ко мне. *АВ902 (I,490.1)*; Ты закутайся в плащ: Здесь туманы ползучие сыры, Здесь сгоришь на бологном огне! *Цв910 (I,130)*; Нева закуталась в туманах, И штатские пошли дела, *АВ919 (III,326)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и знать! – *Цв920 (I,516)*

**ЗАКУШЕН** Вишь, глаза-то у красавицы наплаканы! А она – что смерть, Рот з. в кровь. – Так и ходит атаманова крутая бровь. *Цв917 (I,344)*

**ЗАКУШЕННЫЙ** Бряцал мундштук з., Врывалась в ночь лука, Конь оглушал заушиной Раскаты большака. *П916,28 (I,93), ср. 917 (I,475)*; Двор, этот вихрь, что, как кучер в мороз, Снегом порос и по брови нафабрен Снегом закушенным, – он перерос Черные годы окраин и фабрик. *П917 (I,452)*

**ЗАЛ** [з. и З.; *тж* в назв.; см. *тж* ЗАЛА, ЗАЛО] В толпе, родной по вдохновенью, В тумане, наполнявшем зал, Средь блеска славы, средь волнения Я роковой минуты ждал... *АВ898 (I,334.2)*; Обедня кончилась, и сразу ожил зал, Монгол с улыбкою цветы нам раздавал, *Анн900-е (I27)*; Проходила Ты в дальние залы, Величава, тиха и строга. [*рфм.*: покрывало] *АВ902 (I,254)*; Потемнели, поблекли залы. Почернела решотка окна. У дверей шептались вассалы: «Королева, королева больна». *АВ903 (I,263)*; Возвратилась в полночь. До утра Подходила к синим окнам зала. Где была? – Ушла и не сказала. *АВ903 (I,292)*; Скажут: «Поздно, мы устали...» Разойдутся на заре, Я с тобой останусь в зале, Лучик ляжет на ковре. *АВ904 (I,313)*; В дальних залах – говор крылатый Тех, с кем жил я, и с кем погиб. *АВ904 (II,40)*; Гулкий город, полный дрожи, Вырастал у входа в зал. [*рфм.*: замирал] *АВ904 (II,155)*; В темном зале свет заёмный Мог мерцать и отдохнуть. *АВ904 (II,155)*; Гори, маскарадный зал! Здесь нищий во мгле ослеп. *АВ904 (II,157)*; Еще свистки ломали воздух, И крик еще стоял, А он уж лег на вечный отдых У входа в шумный зал... *АВ905 (II,172)*; Маска! Откройся! Я другую за тонкую талию Обнимаю и мчусь по блистательным залам, Ослепленный сверкающим балом... *АВ906 (II,326)*; Из снежного зала, Из надзвездных покоев Поют боевые рога! *РП АВ907 (II,232)*; Как люблю я стены посерьевшие Белого зрительного зала, Сукна на сцене серевшие, Ревности жало! *Куз907 (29)*; Цветок любви тот знак изображал, Блестел в тени, горя и не стора, И яркий луч струя в подземный зал. *Куз908 (146)*; Зал... Я нежное что-то сказал, Стали прощаться, Возле часов у стенки... *Анн909 (155)*; Все к пропасти стремятся безнадежной, И я вослед. Но вот, в прорыве скал, Над пеною потока белоснежной, Передо мною бесконечный зал. *АВ909 (III,15)*; Едва холодный и больной рассвет Исполнит Ад сияньем безучастным, Из зала в зал иду свершать завет, Гоним тоскою страсти безначальной, – *ib.*; Мне этот зал напомнил страшный мир, Где я бродил слепой, как в дикой сказке, И где застиг меня последний пир. *ib.*; Безмолвны гробовые залы, Тенист и хладен их порог, Чтоб черный взор блаженной Галлы, Проснувшись, камня не прожег. *АВ909 (III,98)*; И как обычай, знает каждый зрячий: Что сумерки без гула и отдачи Взломают душу, словно полый зал. [*рфм.*: причал] *П909-20-е (I,592)*; Светлее солнца тронный зал, Над стройным мальчиком – корона... Вдруг – нищий! Боже! Он сказал: «Позвольте, я наследник трона!» *Цв909 (I,44)*; В зале – дрожащие звуки... Это тихонько рояль Тронули мамыны руки. *Цв909 (I,46.2)*; В зале страшно: там ведьмы и черти Появляются все вечера. *Цв909 (I,47)*; ЭЛЬФОЧКА В ЗАЛЕ *Загл. Цв909 (I,54.2)*; Сквозь сон ответил он: «Люблю я!»... Раскрыл объятия – зал был пуст! *Цв909 (I,57)*; В чьих это пальцах дрожала палитра, В этом торжественном зале? [*рфм.* к в бокале] *Ахм910 (305.3)*; Я сидел у окна в переполненном зале. Где-то пели смычки о любви. Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, ай. *АВ910 (III,25)*; Где отдается в длинных залах Безумных троек тихий лёт, Где вина теплятся в бокалах, – Там возникает хоровод. *АВ910 (III,195)*; Скучен мне говор и блещущий зал, Мир мне – так скучен! [*рфм.* к ускользал] *Цв910 (I,69)*; Только нам этот образ кивнул из вечернего зала, Только мы – ты и я – принесли ему жалобный стих. *Цв910 (I,85)*;

Слышались скрипки из окон зала, В дверях смеялся высокий лакей. [*рфм.* к опоздала] *Куз911 (122)*; Поет огнями манящий зал, Поет и зовет, сверкая. Но душу Бог мне иную дал: Морская она, морская! *Цв911 (I,149.1)*; В зал многолюдный и многоколонный Спешит мертвец. На нем – изящный фрак. Его дарят улыбкой благосклонной Хозяйка – дура и супруг – дурак. *АВ912 (III,36)*; «Усталый друг, мне странно в этом зале». – «Усталый друг, могила холодна». – «Уж полночь». – «Да, но вы не приглашали На вальс NN. Она в вас влюблена...» *РП АВ912 (III,36)*; Опять – маяк и одиночество В шумливом зале «Метрополь». *Куз912 (110)*; Вот – мой восторг, мой страх в тот вечер в темном зале! Вот, бедная, зачем тревожусь за тебя! *АВ914 (III,239)*; Ни тени в галерее, Ни тени в залах. – Сонный пруд Откликнется скорее. *Цв914 (I,199.3)*; Юная бабушка! Кто целовал Ваши надменные губы? Руки, которые в залах дворца Вальсы Шопена играли... *Цв914 (I,215)*; В очаге средь зала царского Злится скучная зола! *ОМ915 (372)*; Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла! Казалось бы, все коллодий залил С комода до шума в стволах. *П917 (I,114)*; Души не взорвать, как селитрой залежь, Не вырыть, как заступом клад. Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла. *ib.*; Огромный сад тормозится в зале, Подносит к трюмо кулак, Бежит на качели, ловит, салит, Трясет – и не бьет стекла! *ib.*; Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*; Как я трогал тебя! Даже губ моих медью Трогал так, как трагедией трогают зал. Поцелуй был как лето. Он медлил и медлил, Лишь потом разражалась гроза. *П918 (I,225)*; Плюют семечки, топча Мух, глотают чай, судача, В зале, льющем сообща С зноем неба свой в придачу. *П919 (I,255.1)*; Не в харчевне – в зале тронном Мы – и нынче Бог-Отец – Я, коленопреклоненный Пред блудницею – певец! *РП Цв920 (I,543)*;

И вдруг на полотне – пожар и травы, Корабль и конница, залив и залы. *Куз921 (248)*; Опять из актового зала В дверях, распахнутых на юг, Прошлое по лампам опало Арктических Петровых выюг. *П923,28 (I,275; 924 (I,562))*; В передней пьяный проветривал бредни. / Стрезвел и дернул стремглав из передней. / Зал заливался минуты две: / – Медведь, / медведь, / медведь, / медв-е-е-е... – *М923 (428)*; Сновиденными зарослями (в высоком Зале – оторопь разлилась) Я скрываю героя в борьбе с Роком, Место действия – и – час. *Цв923 (II,204)*; Водопадными радугами, обвалом Лавра (вверился же! знал!) Я тебя загораживаю от зала, (Завораживаю – зал!) *ib.*; (Зритель бел, занавес рдян). И тогда, сострадательным покрывалом Долу, знаменем прошумя. Нету тайны у занавеса – от зала. (Зала – жизнь, занавес – я). *ib.*; Все так же, так же в морскую синь – Глаза трагических героинь. В сей зал, бесплатен и неоглядн, Глазами за спянных Ариадн Обманутых, *Цв923 (II,213)*; Оставленного зала тронного Столбы. (Оставленного – в срок!) Крутые улицы наклонные Стремительные как поток. *Цв923 (II,235.2)*; Раз комендант Сказал: «Тесен для вас Зал. Пять я таких



Приму В камеру по одному, <...>» *РП Ес924 (III,172)*; У тетушки моей стоял в гостином зале Бетховен гипсовый на лаковом рояле – У тетушки моей он был в большой чести. *ОМ924-25 (350.1)*; Похоже – / стала / вновь / Россия кочевой. / И Колонный зал / дрожит, / насквозь прохожен. [о прощании с В. И. Лениным] *М924 (459)*; Собака в сумеречном зале Лает, чтобы вас не ждали. *Куз925 (302)*; И так велик наплыв рабочих, Что в зал впускают в два ряда. *П925 (I,262)*; Толпа раздается: Гапон. В зале гул. Духота. *П925-26 (I,287)*; Толпой ввалились в зал второго класса Переобуться и нанять возниц. *П925-31 (I,344.1)*; Брезжил день. Пред отъездом в деревню вдова Поручила мне сдачу гостиной и зала. [*рфм.*: сказала] *П925 (I,569)*; Зал проветривался и сдавался внаем, В нем дышалось ночами, как в море широком. *ib.*; Рассветало, и зал отдавался внаем. Я с парадного ринулся к черному ходу. *ib.*; Зорче всего – без глаз Видящий. Самый гудкий И благодарный зал – Грудь. Никогда не мал. *Цв925 (III,92)*; Настоящие вокзалы – Муравейники в лесу: В коридоры, двери, залы Муравьи багаж несут! *ОМ926 (337.2)*; Наблюдая тяжбу льда, В этом звяканьи спросонья Подоконниками тонет Зал военного суда. *П926-27 (I,330)*; Смотрю в затихший и замерший зал: / здесь / каждые десять на сто / его [Ленина] повадкой шурят глаза / и так же, как он, / скуласты. *М927 (284)*; Пока / перетряхиваю / стихотворную старь / и нем / ждет / зал, / газеты / «Северный рабочий» / секретарь / тихо / мне / сказал... *М927 (294)*; По этой / анфиладе, / приветствиями оранной / монархам, / несущим / короны-клады, – / бархатными залами, / раскатистыми коридорами / гремели, / бились / сапоги и приклады. *М927 (539)*; И дружба, и искусство, И белый низкий зал, Обещанные чувства И верные друзья. *Куз928 (299)*; Отчего, как загнанное стадо, Вы топчитесь в этом душном зале, Прокурора слушая с волнением, Словно он объявит приз за хоккей? *Куз928 (317)*; Представьте: / входит / красавица в зал, / в меха / и бусы оправленная. [*рфм.*: взвзд. сказал] *М928 (351)*;

Как парламент, жующий фронду, Вяло дышит огромный зал – Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. *ОМ931 (174.2)*; Потусторонним Залом царей. – А непреклонный Мраморный сей? *Цв931 (II,289.1)*; И еще не слышанное имя Молнией влетело в душный зал, Чтобы ныне, всей страной хранимо, Как боевой сигнал. *Ахм940 (187.3)*; Белый зеркальный зал. Лирическое отступление – «Гость из Будущего». Маскарад. Поэт. Призрак. *Рем. Ахм940-60 (277)*; БЕЛЫЙ ЗАЛ *Рем. ib.*; И сигары синий дымок. И во всех зеркалах отразился Человек, что не появился И проникнуть в тот зал не мог. *ib.*; Факелы гаснут, потолок опускается. Белый (зеркальный) зал снова делается комнатой автора. *Рем. ib.*; Все таинственно в прищелце. Это он в переполненном зале Слал ту черную розу в бокале Или все это было сном? *Аллюз. Ахм940-60 (283)*; Я с тобою неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, Где со мною мой друг бродил, *Ахм940-60 (296)*; Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой. *П956 (II,91)*; Или консерваторский зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

**ЗАЛА** [*устар.*; *вар.* к ЗАЛ; *см. тж* ЗАЛО] Ровно в полночь гонг унылый Свел их тени в черной зале, Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. *Анн900-е (66.2)*; На оскала смех застылый Тени ночи напоздали, Бесконечный и унылый Длился ужин в черной зале. *ib.*; Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, злодей, ее снизал? Опять там не пускали совесть На зеркала воощеных зал... *Анн900-е (196.2)*;

И зимней ночью, верен сновиденью, Я вышел из людных и ярких зал, Где душевные маски улыбались пенью, Где я её глазами жадно провожал. *АБ903 (I,283)*; Беспокойно я брожу по зале... В этих окнах есть намек. Эти двери мне всю ночь бросали Скрипы, тени, может быть, упрек?... *АБ903 (I,292)*; Тому, кто зиждет архитрав Над гулкой залой новой речи, Поэту «Придорожных Трав» Никто – взамен банальной встречи. [*обрац.* к К. Д. Бальмонту] *Анн904 (207.2)*; А в соседней зале пели, и покачивалась лодка, И смыкались с плеском волны над уставшей головой. *Цв906-08 (I,10.1)*; Так иногда в банально-пестрой зале, Где вальс звенит, волнуя и моля, Зову мечтой я звуки Парсифаля, И Тень, и Смерть над маской короля... *Анн906 (103.1)*; Я проходила тихой залой Сквозь дрему, шелесты и сны... *РП АБ906 (II,110)*; Так провожу я ночи, дни У шлейфа девы, в тихой зале. [*рфм.*: заплясали] *АБ907 (II,269)*; И залу взглядом обведу пустую: Увы, стеклом был лживый тот алмаз! *Куз907 (32)*; – Цветок я видела палевый У той, с кем все танцевали Вы, Слепы к другим дамам в той же зале. *РП Куз907 (41)*; Лишь эхо зал ответы отдавало Шагам, во тьме звучащим темных зал. [*рфм.*: подвал, упал] *Куз908 (145)*; Из полутемной залы, вдруг, Ты выскользнула в легкой шали – Мы никому не помешали, Мы не будили спящих слуг... *ОМ908 (263.1)*; В ЗАЛЕ [*см. след. контекст*] *Загл. Цв908 (I,12)*; Спускаются длинные тени, Горят за окном фонари, Темнеет высокая з., Уходят в себя зеркала... *ib.*; Все твой путь блестящей залой зла, Маргарита, осуждают смело. *Цв908 (I,18.1)*; Визг цыганского напева Налетел из дальних зал, Дальних скрипок вопль туманный... *АБ909 (III,11)*; В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. [*рфм.*: кристаллы] *ОМ909 (266.2)*; Мы выходим из столовой Тем же шагом, как вчера: В зале облачно-лиловой Безутешны вечера! *Цв910 (I,74)*; Был рояль когда-то звонок! З. радостна была! *Цв910 (I,74)*; НАША ЗАЛА *Загл. Цв910 (I,89)*; Мне тихонько шепнула вечерняя з. Укоряющим тоном, как няня любовно: [*рфм.*: вокзала] *ib.*; О, не бойся меня, не противься упрямо: Как столетняя з. внимает не каждый! *ib.*; По тебе тоскует наша з., – Ты в тени ее видал едва – По тебе тоскуют те слова, Что в тени тебе я не сказала. *Цв910 (I,90)*; По тебе тоскуют те слова, Что в тени услышит только з.. *ib.*; Души в нас – залы для редких гостей, Знающих прелесть тепличных растений. *Цв910 (I,93.1)*; Бродят шаги в опечаленной зале, Бродят и ждут, не идут ли в ответ. [*рфм.*: сказали] *Цв910 (I,121.2)*;

Тебе велела я, чтоб ты ушел. Мне сразу все твои глаза сказали... Опилки густо устилают пол, И пахнет спиртом в полукруглой зале. *Ахм911 (348.3)*; Но губки розовой, Чем алые кораллы. Под музыку из залы Румянец бледно-алый Налынул до бровей. *Цв911 (I,149.2)*; З. от сумрака синяя, Жажда великих путей, *Цв911 (I,172)*; Господи, может быть счастье? И через залу по лесенке Стук убегающих ног... *ib.*; Я думаю о полутемной зале, О бархате, склоненном к кружевам, О всех стихах, какие бы сказали Вы – мне, я – Вам. *Цв913 (I,186)*; Залу, спящую на вид, И волшебную, как сцена, Юность Шумана смутит И Шопена... *Цв913 (I,189)*; Один его [Чародея] звонок по зале – И нас охватывал озноб, И до безумия пылали Глаза и лоб. *Цв914 (III,6)*; И з. делалась просторней, И уже – грудь. *ib.*; О том, как бегали по зале Сегодня ночью при луне, И что и как ему сказали Потом во сне. *Цв914 (III,7)*; На всём закат пылает алый, Пылают где-то купола, Пылают окна нашей залы И зеркала. *Цв914 (III,11)*; Так, залу окружив трикраты, – Тройной тоскующий тростник, – Вплываем в царство белых статуй И старых книг. *Цв914 (III,12.2)*; А после в огне раззолоченных зал, / забыв привычку

спанья, / всю ночь напролет провести, / глаза / уткнув в желтоглазый коньяк. *М916 (48)*; Два черных круга Обугленных – из льда зеркал, С плит тротуарных, Через тысячеверсты зал Дымят – полярных. *Цв921 (II,33)*; – Громче, громче! – Под плеск знамен Не взойдет уже в залу тронную! *НАР Цв922 (II,92)*; В бахромах – заглох – И – громом вдоль зал – Высокий как вздох Двенадцатый вал. *Цв922 (III,303)*; И тогда, сострадательным покрывалом Долу, знаменем прошумя. Нету тайны у занавеса – от зала. (З. – жизнь, занавес – я). *Цв923 (II,204)*; Версаль. / Возглас первый: / «Хорошо жили, стервы!» / Дворцы / на тыщи спален и зал – / и в каждой / и стол / и кровать. *М925 (158)*; Она читала, заслонив копилку, Ложась на нас наплывом круглых плеч. Полпотолка срезала тень затылка. Нам надо было залу пересечь. *П925-31 (I,371)*; Из зал выносят мебель. В них скоро ворвется гул. Два писаря. Фельдфебель. Казачий подьесаул. *П926-27 (I,329.2)*;

Годами когда-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. Я вздрогну, я вспомню союз шести-сердый, Прогулки, купанье и клумбу в саду. *П931 (I,392)*; И в то же время в глубине залы, сцены, ада или на вершине Брокена появляется Она же (а может быть – ее тень): *Рем. Ахм940-60 (282)*; Этой адской арлекинады Издалека слышав вой. Все надеялась я, что мимо Белой залы, как хлопья дыма, Пронесется сквозь сумрак хвой. *Ахм940-60 (291.4)*;

Искрится сало, брызжет смола Звездами в залу и зеркала И догорает дотла. Мгла. *П941 (II,31)*; Я вспомню длинный стол и залу, Где в мягких креслах у конца Таланты братьев завершала Усмешка умного отца. *П942 (II,155)*; Казалось мне, что песня спета Среди этих опустелых зал. О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебедя, мосты *Ахм959 (335.1)*; Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагала. *Ахм961 (249.2)*

**ЗАЛАМЫВАТЬ** [*разг.*] Так начинается лубочный Роман красавицы графини. И в исступленьи, как гитана, Она заламывает руки. *ОМ913 (89)*; Все круче, все круче З. руки! Меж нами не версты Земные, – разлуки *Цв921 (II,26.2)*; Пока я голову заламываю, Следя, как шею укреплений Плывут по синеве сиреневой И тонут в бездне поколений, <...> Что шепчешь ты, что мне подсказываешь, Кавказ, Кавказ, о что мне делать? *П931 (I,410)*

**ЗАЛАМЫВАЯ** [*разг.*] И каждый вечер, за шлагбаумами, З. котелки, Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряжки. *АВ906 (II,185)*; В тоске з. руки, Знай: не одна в тумане дней Цыганским варевом разлуки Дурманишь молодых князей. *Цв920 (I,512.1)*

**ЗАЛАСКАН** [*разг.*] Я не з. – буря мне скрипка. Сердце метелит твоя улыбка. *Ес925 (III,110)*

**ЗАЛАСКАННЫЙ** [*разг.*] Мне ль, которой ничего не надо, Кроме жаркого чужого взгляда, Да янтарной кисти винограда, – Мне ль, заласканной до тла и власть, Жаловаться на тебя, о страсть! *Цв917 (I,330.2)*; Сад. . . Ведь и по нем весной Пройдут твои Заласканные дети. *Ес925 (III,61)*

**ЗАЛАСТИТЬ** [*прост.*; привлечь ласками] И видно вдаль Сквозь них верст на пять. Их не заластишь. Ряды стволов Открыты настезь. *П950-е (II,583)*; Лесистый склон. Он изнутри распахнут настезь И так озяб. Его словами не заластишь, Он слишком слаб. [стих.-вар.] *П950-е (II,585)*; Лес распахнул широко настезь Все тайники, И не утеплишь, не заластишь Его тоски. [стих.-вар.] *П950-е (II,587)*; Готово будущее мне Верней залаго. Его уже не втянешь в спор И не заластишь. Оно распахнуто, как бор, Все вглубь, все настезь. *П958 (II,119)*; Так будущее ждет меня У поворота. Его не втянешь в разговор И не заластишь. Таящееся, словно бор, Оно – все настезь. [стих.-вар.] *П958 (II,592)*

**ЗАЛАЯТЬ** И когда, оцетинив в лицо усища-веники, / толпа навалилась, / огромная, / злая, / я стал на четвереньки / и залаял: / Гав! гав! гав! *М915 (44)*; Но вдруг огни сверкнули... Залаял медный груз. И пал, сраженный пулей, Младенец Иисус. *Ес917 (I,263)*

**ЗАЛГАВШИЙСЯ** [*разг.*] О ангел з., сразу бы, сразу б, И я б опоил тебя чистой печалью! Но так – я не смею, но так – зуб за зуб! *П918 (I,195.1)*; О ангел з., – нет, не смертельно Страданье, что сердце, что сердце в экземе! *ib.*

**ЗАЛЁГШИЙ** Какие названья! Каховка... Любимовка... В самом уже звуке З. успех. *Цв928,29-38 (III,166)*

**ЗАЛЕДЕНЕВАЮЩИЙ** Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, – и сколь пронзительно-крива Щель, заледеневающая сразу: – О, не благодарите! – По приказу. *Цв921 (II,40.1)*

**ЗАЛЕДЕНЕЛЫЙ** Не от запертых на семь замков пекарен И не от заледенелых печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! *Цв919 (I,464.2)*; Сам бросил – в степь заледенелую! Вот что ты, милый, сделал мне! Мой милый, что тебе – я сделала? *Цв920 (I,546)*; Клен ты мой опавший, клен з., Что стоишь нагнувшись под метелью белой? *Ес925 (III,127)*

**ЗАЛЁЖАННЫЙ** [*нов.*] Мною опять славословятся / мужчины, заложанные, как больница, / и женщины, истрепанные, как пословица. *М914-15 (387)*

**ЗАЛЕЖЬ** Души не взорвать, как селитрой з., Не вырыть, как заступом клад. Огромный сад тормопитса в зале В трюмо – и не бьет стекла. *П917 (I,114)*; Проклинаю тебя я, Радонеж, Твои пятки и все следы! Ты огня золотого залежи Разрыхлял киркою воды. *Ес918 (II,37)*; И залежи кувшинов голубых – Как камнеломни синевы, Здесь свалка неба голубого, Чей камень полон синевы. *Хл921,22 (352)*; Но всего трудней найти невесте Залежей живительных ядро. *Куз922 (246)*; Плачь, маленький: рождение в вес! Где залежи его щедрот? Плачь, маленький: рождение в счет, И в кровь, И в пот... *Цв923 (II,137.2)*; (Отроческие чердачные залежи!) Некою тяжеловесной хроникой Вы на этой груди – лежали уже! *Цв923 (II,170)*; Принц Гамлет! Довольно червивую з. Тревожить... На розы взгляни! Подумай о той, что – единого дня лишь – Считает последние дни. *Цв923 (II,171)*; – У меня проржавел карабин. – Полно – з.. Их – по рвам! – Без программ Из амбара – да в Индию?! *Цв925 (III,70)*; Разве хмурый твой вид передаст Чувств твоих рудоносную з., Сердца тайно святящийся пласт? Ну так что же глаза ты печалишь? *П956 (II,77)*

**ЗАЛЕЗТЬ** И в дымовой трубе Протяжный вой и шум, Как будто сто чертей Залезло на чердак. *Ес924 (II,229)*; Тогда вот и чикнули Проню, Лабутя ж в солому залез И вылез, Лишь только кони Казацкие скрылись в лес. *Ес925 (III,204)*

**ЗАЛЕНИТЬСЯ** [*разг.*] Заленилась – не слышать монист. С плеча левого наплечник вниз. *Цв920 (III,238)*

**ЗАЛЕПЕТАТЬ** И з., и вспыхнуть, И круто потупить взгляд, И, всхлипывая, затихнуть, Как в детстве, когда простят. *Цв916 (I,309.1)*; Бульварной Пропилеи шорох – Лети, зеленая лапта! Во рту булавок свежий ворох, Дробями дождь залепетал. *ОМ922 (381.2)*

**ЗАЛЕПИТЬ** Все в белых хлопьях скроется, Залепит снегом взор, – Наощупь, как пропоица, Проходит тень во двор. *П956 (II,107)*

**ЗАЛЕТАТЬ** Пока мечтами горделивыми Он залегает в край бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дорожки рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; Черной вспаханною зябью Листья залетают в пруд И по возмущенной ряби Кораблями в ряд плывут. *П956 (II,93)*

**ЗАЛЕТАЮЩИЙ** Ветер, ветер, выметающий, Заметающий следы! Красной птицей з. В белокаменные лбы. *Цв920 (I,554)*

**ЗАЛЕТАЯ** И новые сны, з., Тревожат в усталом пути... [рфм.: снеговая] *АБ907 (II,278)*

**ЗАЛЕТЕВ** То [сентябрь] золотил их, з. С куста за хлев, к крестьянам, То к нашему стеклу, с дерев Пожаром листьев прянув. *П917 (I,169)*; Это – запад, карбункулом вам в волоса З. и гудя, угасал в полчаса, Осыпая багрянец с малины и бархатцев. *П917 (I,173)*

**ЗАЛЕТЕВШИЙ** Год сгорел на керосине Залетевшей в лампу мошкой. Вон, зарею серо-синей, Встал он сонный, встал намокший. *П917 (I,143)*; Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оставить почерк моей пыли По суровым окнам, подписью узника, *РП Хл920-22 (475)*

**ЗАЛЕТЕЙСКИЙ** Тогда, в зловещей полутьме, Сквозь залетейские миазмы, Близнец мне виден на корме, Застывший в безвременной астме. *П913 (I,438)*; Почти от залетейской тени В тот час, как рушатся миры, Примите этот дар весенний В ответ на лучшие дары, [обращ. к М. Л. Лозинскому] *Ахм940 (173.1)*

**ЗАЛЕТЕТЬ** И успокоился, как царь, Почувяв славу за плечами, Когда первосвященник в храме И голубь залетел в алтарь... *ОМ[914] (296.2)*; Недаром в скуку, смрад и страсть Его души – какой-то гений Печальный залетел порой; *АБ919 (III,339)*; И горят, горят в корзинах свечи, Словно голубь залетел в ковчег. *ОМ920 (129)*; К орлам – не по записи: Кто залетел – тот и брат! *Цв922 (II,86)*; Не послушал конный И во весь опор Залетел с разгону На лесной бугор. *П953 (III,522.1)*

**ЗАЛЁТНЫЙ** [нар.-поэт.] Занесли залетною пташкой Панихидные вести к нам. *Ес915 (I,168)*; Залетного лебедя Не обижают орлы. *Цв922 (II,86)*; А мы гости вострокрылые, Залетные! С которой из стран, Сброд красен-незван? *Цв922 (III,315)*

**ЗАЛЁТЫВАТЬ** [нар.-поэт.] Не то чайки, не то соколы – Стали гости к нам з. *Цв928,29-38 (III,157)*

**ЗАЛЕЧИВАТЬ** Царь, залечивай Раны-немощи! Есть нам нечего, Пить нам не на што! *Цв920 (III,267)*

**ЗАЛЕЧИТЬ** И когда я, бедный странник, залечу Жар больной дорожных ссадин плеском брызг? *Куз908 (136)*; Вечное море, Детское горе мое усыпи, залечи, раствори. Влей в это сердце живую струю, Дай отдохнуть от терпения – в споре. *Цв911 (I,148.1)*; Прошло пять лет – и залечила раны, Жестоким нанесенные войной, Страна моя, *Ахм950 (217)*

**ЗАЛЕЧЬ** Напев звучит глубоким стоном, В груди рыданье залегло, И над ее [птицы Алконост] ветвистым треном Нависло черное крыло... *АБ899 (I,403.2)*; Не Скуки ли там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, Что, розовея, уголек В закрытый глаз его нацелен? *Анн900-е (58.2)*; Наша улица снегами залегла, По снегам бежит сиреневая мгла. Мимоходом только глянула в окно, И я понял, что люблю ее давно. *Анн900-е (85.1)*; Белый конь чуть ступает усталой ногой Где бескрайная зыбь залегла. Мне болотная схи́ма – желанный покой Будь ночлегом, зеленая мгла! *АБ905 (II,18)*; В ночь, когда Мамай залег с ордою Степи и мосты, В темном поле были мы с Тобою, – Разве знала Ты? *АБ908 (III,250.2)*; Залег здесь камень бел-горючий, Растет у ног плакун-трава... *АБ910 (III,190)*; Вот луч, покатысь с паутины, залег В крапиве, но кажется, это ненадолго, И миг недалек, как его уголек В кустах разожжется и выдует раду. *П915,28 (I,92)*; Со стеклов балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и з. Плетется по трупам каштанов растоптанных. *П917 (I,483)*; И вот распластался он. Вот он залег, На пни заглядевшись, прочно и надолго, Но миг недалек, как кривой уголек В кустах разожжется и высечет раду. *ib.*; Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мгlistом. *Ес922 (II,119)*; Брак – это за́ борт: засесть, з., Закись – тюфак – свиннина... Не небожителя слышу речь, Други, а мешанина! *Цв925 (III,92)*; За кормой луница. / Ну и здорово! / Залегла, / просторы надвое порвав. *М926 (262)*; Рытым ходом за сценой зяляте, И, обуглясь у всех на виду, Как дурак, я зайду к вам в антракте, И смешаюсь, и слов не найду. *П928 (I,230)*

**ЗАЛИВ** [сущ.; тж в назв.] Смычка заслушавшись, тоскливо Волна горит, а луч померк, – И в тени душевные залива Вот-вот ворвется фейерверк. *Анн890 (68.2)*; Мы встречались с тобой на закате, Ты веслом рассекала з. Я любил твое белое платье, Утонченность мечты разлюбив. *АБ902 (I,194)*; Тянет ветром от залива, В теплом ветре – снова ты. Широко и прихотливо Покачнулась гладь мечты. *АБ902 (I,491.1)*; И над заливами голос черни Пропал, развеялся в невском сне. *АБ905 (II,176)*; Скоро Финского залива [назв.] Нам откроется страна. *АБ906 (II,91)*; Ты вся пленительна и лжива, <...> Во мгле вечернего залива, *АБ908 (III,172)*; Море в этом заливе совсем засыпает. *Хл908 (45)*; Весна как трель серебряного смеха, Качаются в заливе корабли. *Ахм909 (43.2)*; Я переплыл з. Судака. Я сел на дикого коня. Я воскликнул: России нет, не стало больше, *Хл909-10 (61)*; Ты захотел, – и вот синей индиги Сияет небо, тучи разделив, И, недоверчивости сбросив иго, Персидский зрим перед собой з., *Куз910 (95)*; Уж в зеркале залива Холодный серп блестит. [рфм.: терпеливо] *Цв910 (I,138.2)*

«Пане! Вольны вы Меня пленить блестящим разговором, Умом находчивым и спорым, В котором все – днепровская струя И широко-синие заливы,...» *РП Хл[912-13] (237)*; [вожак] Летит как чайка на заливы, Волнуя снежные извивы, Уж исчезающий вдаль. *Хл913 (245)*; Немного женственны заливы очертанья: Бискайи, Генуи ленивая дуга... Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: *ОМ914 (98.2)*; С бугра высокого в синеющей з. Упала смоль качающихся грив. *Ес915 (I,185)*; О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы глаза навернулись, Слеза их, заливы в осоке! *П915 (I,68)*; Заря, как клещ, впила в з. И с мясом только вырвешь вечер Из топи. Как плотолюбив Простор на севере зловещем! *П916,28 (I,79)*; Весенний мир вместится в малом мире: Запахнут миндали, затрубит рог, И весь з., хоть будь он вдвое шире, Фарфоровый обнимет ободок. *Куз917 (199)*; Смолистый запах загородью тесен, В заливе сгинул зеленистый рог, *Куз917 (202)*; Ах, там и час скользит, как камешек Заливом, мелью рикошета! *П917 (I,151.1)*; З. клещом впила в дуга, И с мясом только вырвешь вечер Из десен топи.

Берега, Как уголь, точны и зловещи. [стих.-вар.] *П917 (I,487)*; Гнется в плодах спелый з., Олово с солью! Волны как ветви. Жаркая осень. Шелест налившихся слив. *П917 (I,517.2)*; В темной роще на зеленых елях Золотятся листья вялых ив. Выхожу я на высокий берег, Где покойно плещется з.. *Ес918 (II,32.1)*; Нагая юность с зеркалом в руке Зеленые заливы отражает, *Куз920 (223)*; Там, где земля от татар высохла, Долго блистал их з., [рфм.: заломив] *РП Хл920-22 (491)*;

Врезанные в песок заливы – / кривы / и плоски; *Куз921 (248)*; И вдруг на полотне – пожар и травы, Корабль и конница, з. и залы. *Куз921 (248)*; Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, Как листьями рагоз покрытое болото, Как листьями рагоз покрыто дно залива. На суд очей далекого залива Проходит тесная пехота. *Хл921 (342)*; Пароход – ветросек Шел через залива рот. *Хл921,22 (350)*; Мы несемся в зеркальном заливе Около тучи снастей и узорных чудовищ с телом железным, С надписями «Троцкий» и «Роза Люксембург». *Хл921,22 (358)*; Увидеться с студнями – Их носит з., Качает прилив, Где море рабочее вечером трудится – Выбивает в камнях свое: восемь часов! *Хл922 (363)*; Нечаянные речи В ладонях донести, – Росой летя на крыльях цапли, – Ту синеву залива, что проволокой путей далече Искала слуха шуму бурь И взвизгов ласточек полету, *ib.*; И вдруг вопьешься, / любовью залив / и душу, / и тело, / и рот. / Так разом / встанут / облака и з. / в разрыве / Байдарских ворот. *М924 (132)*; З. / Ильичем / указан глубокий / и точка / смычки-причала / найдена, *М924 (500)*; Стоит / только / вспомнить это диво, / раздирает / рот / зевота / шире Мексиканского залива. *М925 (170)*; Вижу: к морю купаться ведут лошадей, Но не знаю заливу названья. *Куз926 (299)*;

Окно раскрыло створки – Как руки. Но скрестив Свои – взирает с форта: На мыс – отвес – з. // Глядит – с такою силой, Так вглубь, так сверх всего – Что море сохранило *Цв935 (II,330.2)*; Как поселенье на Гольфштреме, Он [художник] создан весь земным теплом. В его з. вкатило время Все, что ушло за волнолом. *П936 (II,7.1)*; И ветер с залива. А там, между строк, Минута и ахи и охи, Тебе улыбнется презрительно Блок – Трагический тенор эпохи. *Ахм944-60 (241.2)*; Ни гранит, ни плакучая ива Прах легчайший не осенят, Только ветры морские с залива, Чтоб оплакать его, прилетят... [посв. памяти М. М. Зощенко] *Ахм958 (248.1)*

**ЗАЛИВ** [деепр.] И вдруг вопьешься, / любовью з. / и душу, / и тело, / и рот. / Так разом / встанут / облака и залив / в разрыве / Байдарских ворот. *М924 (132)*

**ЗАЛИВАТЬ** Молодые ходят ночи, Сестры – пряжи снежных зим, И глядят, открывши очи, Заливают белый дым. *АБ907 (II,252)*; Солнце, словно кровь с ножа, Смыл – и стал необычаен. Словно преступленья жар Заливает черным чаем. *П917 (I,152)*; И я сам, опустя голову, Заливаю глаза вином, Чтоб не видеть в лицо роковое, Чтоб подумать хоть миг об ином. *Ес923 (II,123)*; В паровозных топках / сжигали нас японцы, / рот заливали свинцом и оловом, *М924 (507)*; И рушилась твердыня Эрзерума, Кровь заливала горло Дарданелл... *Ахм925-40 (171.3)*; На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. *П925 (I,568)*; – Прекратите! / Бросьте! / Вы в своем уме ли? / Дать, / чтоб щеки / заливал / смертельный мел?! [обращ. к С. А. Есенину] *М926 (238)*; Ну, а класс-то / жажду / заливают квасом? / Класс – он тоже / вышить не дурак. *ib.*; Жирок заливают щелочки быта / и застывает, / тих и широк. *М927 (274)*; – Меня заливал, как шtrand! К себе пригвоздив чуть свет – Спасибо за то, что – вслед Срывался! *Цв933 (II,309)*; Все живо переменною погоды. Дождь заливают кровель желоба, *П958 (II,125)*; Заливает алмазным сияньем, Где-то что-то на миг серебрит И загадочным одеяньем Небывалых шелков шелестит. [о женском голосе] *Ахм961 (363.4)*

**ЗАЛИВАТЬСЯ** В солнечные дни ты [птичка в клетке] купаешься, Песней чудной заливаешься, *Хл897 (41)*; В эту ночь голубую русалки в пруде Заливались серебряным смехом. *АБ899 (I,417)*; И вдали Заливалось утро криком Петуха... *АБ907 (II,244)*; Заливались веселые птахи, Крапал брызгами поп из горстей, Стрекотуны-сороки, как свахи, Накликали дождливых гостей. *Ес914 (I,140)*; Опять раскинулся узорно Над белым полем багрянец, И заливаются задорно Нижегородский бубенец. *Ес916 (I,222)*; Трах-тах-тах! – И только эхо Откликается в домах... Только вьюга долгим смехом Заливается в снегах... *АБ918 (III,358)*; Людям люба Заячья кровушка! Зайца к седлу приторочит, Снежного зайца, нового хочет. Или ревет, заливаются в рот. *Хл921 (296)*; Зал заливался минуты две: / – Медведь, / медведь, / медведь, / медв-е-е-е... – *М923 (428)*; В восторге враги / заливаются воя, *М924 (500)*; – Тише, черти! – Сердце бьется, Заливается свисток. *Куз927 (310)*

**ЗАЛИВАЯ** По всей стране холодный пот Струится, з. дыры С юродством еросшихся слобод. *П924 (I,562)*; На лужайке жуют, заливают за галстук. З. плоты, бьет вода о борта. *П925 (I,568)*; Это пред ней [весной], з. преграды, Тонет в чаду водяном быстрина, *П941 (II,37)*

**ЗАЛИВАЯСЬ** но если [медведи] плачут, / то именно так. / То именно так: / без сочувственной фальши / скулят, / з. ущельной длиной. *М923 (416.2)*

**ЗАЛИВИСТЕЕ** Чернее вечера, З. ливни, И песни овчара С ночами заунывной. *П936 (II,19.1)*

**ЗАЛИВИСТЫЙ** Этот колос ячменный – поля, И з. крик журавля, Это значит – мне ждать у плетня До заката горячего дня. *АБ914 (III,235)*; Голошенье лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, <...> Где <...> Целовались заливистым лаем погони *П918 (I,196.2)*

**ЗАЛИВНОЙ** Ах, золотые деньки! Где уголки потайные, Где вы, луга заливные Синеи Оки? *Цв911 (I,162.2)*; Помнишь, сказал Апостол? В лугах заливных все темней, Твой рот вишня, я – воробей. *Куз918 (219)*; Опустели огороды, Хаты брошены, Заливные луга Не покосены. *Ес924 (III,145)*

**ЗАЛИВШИСЬ** Но Крысолов верховный «крыса» вскрикнул И кинулся, лаем з., за «крысой» – *Хл[908] (50)*; И вот, з. тонкой фистулой, Чугунный смерч уносится за Язуз, *П925-31 (I,350)*

**ЗАЛИЗАТЬ** Дымом половодье Зализало ил. *Ес910 (I,61)*; И когда с улыбкой мимоходом Распрямяю я грудь, Языком залижет непогода Прожитой мой путь. *Ес915 (I,179)*

**ЗАЛИЗАТЬСЯ** Дыши в грядущее, теребь И жги его – залижется Оно душой твоей, как степь Пожара беглой жижицей. *П917 (I,479)*

**ЗАЛИЗЫВАЯ** И улица меняется в лице, И ветер машет вырванным рецептом, И пять бульваров мечутся в кольце, З. рельсы за прицепом. *П925 (I,253)*

**ЗАЛИЛОВЕТЬ** Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдаль с унылых скал Кельтическая Ярославна. *Куз922 (252)*

**ЗАЛИНЕЙНЫЙ** [*нов.*] О ты – из всех залинейных нот Нижайшая! – Кончим распрю! Как та чахоточная, что в ночь Стонала: еще понравься! *Цв923 (II,226)*

**ЗАЛИНЯТЬ** [*разг.*] Мне надо его [графа] видеть – затем, что стихийно Над графством шафран сентября залинял И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как прилавок менял. *П917 (I,475)*

**ЗАЛИТ** Сквозь листву просвет оконный Синью жгучею з., И тихонько ветер сонный Волоса мне шевелит... *Анн900-е (65)*; Но оградной до рассвета Сердце дремой залито, Всё простит им... если это Только Это, а не То. *Анн900-е (101)*; Ты придешь, коль верна мечтам, Только та ли ты? Знаю: сад там, сирени там Солнцем залиты. *Анн900-е (136.1)*; Сами слезы, только сердца не сжигавшие, Сами звезды, но уставшие гореть... Это их любви безумною обидою Против воли твои звезды залиты... *Анн900-е (142.1)*; Все колокольные звоны гудят. *З. Весной беззакатный наряд. АБ903 (I,74)*; Камни млеют в истоме, Люди залиты светом, Есть ли города летом Вид постыло-знакомей? *Анн904 (108.1)*; Стены фабрик, стекла окон, Грязно-рыжее пальто, Развевающийся локон – Всё закатом залито. *АБ904 (II,149)*; Что огнем сожжено и свинцом залито – Того разорвать не посмеет никто! *АБ906 (II,102)*; Я с мятежными думами Да с душою хмельной Полон внешними шумами, З. синей водой. *АБ907 (II,330.2)*; Солнцем з. сад зеленый... *Куз909 (124)*; И белым светом залита, Перед видением толпа детей, толпа дивчат. *Хл919,21 (263)*; Но фронт / без боя / слова эти взяли – / деревня / и город / декретами з., / и даже / безграмотным / сердце прожег. *М924 (500)*; Сегодня ж ночью, теплым ветром з., В трамвайных парках снег сошел дотла. *П925-31 (I,340)*; И город древен, как земля, Из чистой глины сбитый. Вокруг бескрайние поля Тюльпанами залиты. *Ахм945 (354.2)*

**ЗАЛИТЫЙ** Но, изумрудами запястий залитая, Меня волнует дев мучительная стая: *Анн900-е (67.2)*; Мне всегда откровенна та же Залигая чернилом страница. *Анн900-е (107.2)*; Целый день передо мною, Молодая, золотая, Ярким солнцем залитая, Шла Ты яркою стезею. *АБ902 (I,174)*; Идешь ты к дому на горах, Полдненным солнцем залитая; Идешь – повязка золотая В смолстых тонет волосах. *АБ902 (I,220)*; Спи ты, нежная спутница дней, Залитых небывалым лучом. *АБ904 (I,323)*; Была бы на то моя воля, <...> Смотрел бы я на камни, залитые солнцем, *АБ909 (III,110)*; Волны толкуются. Мостки для ходьбы. Облачно. Небо над бум, залитым Мутью, мешает с толченым графитом Узких свистков паровые клубы. *П915 (I,69.1)*; Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полу-мраком, золою и маком залитых. *П917 (I,173)*; В чулках как кровь, при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как ляжки с барабана, Пылили дьяволовы ноги. *П919 (I,180)*; До чего ж / на меня похож! / Ужас. / Но надо ж! / Дернулся к луже. / Залитую курточку стягивать стал. *М923 (425)*; Иль это было лишь ветвей Под черным ветром колыханье, Зеленой магией лучей, Как ядом, залитых, и все же – На двух знакомых мне людей До отвращения похожих? *Ахм943 (210.1)*

**ЗАЛИТЬ** Безумная, больная дума. И проникала в тишину Моей души, уже безумной, И залила мою весну Волною черной и бесшумной. *АБ902 (I,181)*; Месяц залил светом высь. Вдалеке поют ручьи. *АБ906 (II,127)*; Мне вечность заглянула в очи, Покой на сердце низвела, Прохладной влагой синей ночи Костер волнения залила... *АБ908 (III,67)*; Сама серебристо-светла, Как масло в руке святотатца, Глазеты вокруг [сеть] залила. *Анн909 (108.2)*; О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (I,73)*; Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла! Казалось бы, все коллодий залил С комода до шума в стволах. *П917 (I,114)*; Зеркальная все б, казалось, нахлынь Непотным льдом облила, Чтоб сук не горчи и сирень не пахла, – Гипноза з. не могла. *ib.*; Не з. огневого брожения Лавой стальной руды. *Ес918 (II,40)*; А завтра / снова / мир з. / вставало солнце ало. / И день за днем / ужасно злить / меня / вот это / стало. *М920 (86)*; «Агу, агу, младенец!» Хохоchet, подбоченясь. Всё – как метлою замела! Всё – как водою залила! *Цв920 (III,227)*; Куды завела? Туды-завела, Сюды-завела, Концы залила, Следы замела *Цв922 (III,270)*; По шуму – / настезь окна раскинул – / догадываюсь – / [гуд стиха] кинулся к Клину. / Теперь грозой Разумовское залил. / На Николаевском теперь / на вокзале. *М923 (439)*; Это же оловом соловью Глотку з... да хуже еще: Это бессмертную душу в пах Первому добру молодцу... *Цв923 (II,167)*; Я знаю, с каждым днем слабеет жизни выдох, Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидах И губы оловом зальют. *ОМ924,37 (152)*; Залили горем. / Свезли в мавзолей / частицу Ленина – / тело. / Но тленью не взять – / ни земле, / ни золе – / первейшее в Ленине – / дело. *М924 (118)*; Я боюсь, / чтоб шествия / и мавзолей, / поклонений / установленный статут / не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. *М924 (453)*; Литейный / залили / блузы и кепки. *М924 (491)*; Валы обломков! / Лохмотьев обойных! / Идите залейте! / Возьмите и смойте! *М924 (500)*; «И снова / ветер, / свежий и крепкий, / валы / революции / поднял в пене. / Литейный / залили / блузы и кепки. / – Ленин с нами! / Да здравствует Ленин! <...>» *М927 (296)*; В небе лестница, по ней с Дарами... С новым рукоположеньем, Райнер! – Чтоб не залили, держу ладонью. – Поверх Роны и поверх Rarogn'a, Поверх явной и сплошной разлуки Райнеру – Мария – Рильке – в руки. *Цв927 (III,132)*; А глотку камса подерывает, Вскипел корнет: – Вскипай, наконец! З. тоску – камсу – сольцу – З. растраву – всю! *Цв928,29-38 (III,167)*; Лишь одна / любовь / рекой / залила / и в бездну клонит – / любит / этой серьюгой / повисеть на телефоне. *М928 (345)*; И солнце маслом Асфальта б залило салат. *П931 (I,397)*; Бузина цельный сад залила! *Цв931 (II,296)*; Бузина казнена, казнена! Бузина – целый сад залила Кровью юных и кровью чистых, Кровью веточек огнекистых – *ib.*; Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет горя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*

**ЗАЛИТЬСЯ** [покрыться или заполниться водой] Не как прощальное приветствие, Не как сердечное «прости», Но как военный клич и бедствие, Залились водами пути. *РП Хл912 (219)*

**ЗАЛИТЬСЯ** [издать переливчатые звуки; зазвучать, запеть] Ты оденешь сегодня манто, И за нами зальется калитка, Нынче нам не заменит ничто Затуманившегося напитка. *П913 (I,431)*; В садах коммуны / вспомнят о барде – / какие / птицы / зальются им? / будет / с веток / товарищ Вардин [И. В. Вардин – критик] / расшвырывать / свои резолюции?! *Ирон. М925 (149)*; Звуки! Звуки! Как из лейки! Как из тучи! Как из глаз! Это флейта, это флейта Это флейта залилась! *Цв925 (III,101)*

**ЗАЛИХВАТСКИЙ** [*разг.*] Ус з. закручен в форсе. *М918 (74)*; В залихватском степном разгоне Колокольчик хохочет до слез. *Ес925 (III,99)*

**ЗАЛО** [*устар.*; *вар. к ЗАЛ; см. тжс ЗАЛА*] Все то же отцовское з., [*рфм.: упало*] *Куз918 (218)*

**ЗАЛОГ** [свидетельство, доказательство, обеспечение чего-л.] Нашел я прах далекой грезы: Полуувядшую впотьмах Благоухающую розу, – З. обманутой мечты... *АБ899 (I,427.2)*; Им бог один – прозрачная печаль. Единый бог – з. слиянья. *АБ900 (I,343.1)*; Что будет там, душа не знает... Там – новый натиск бурь и бед, Моя тоска – тому залогом. *АБ900 (I,344)*; Клинок мой дьяволом отточен, Вам на погибель, вам на зло! З. побед за мной упрочен Неотвратимо и светло. *АБ902 (I,514.1)*; З. кружащейся мечты – Душа последняя моя. *АБ904 (II,315.2)*; В старинном дереве свичадо, Дар князя польского Сапеги, Невест-прабабушек отрада, Свидетель ласк усталой неги, Залогов быстроглазых ребятишек, – Кого ты не было улада, Кого не заключало в свои бреги! [о зеркале] *Хл[912-13] (237)*; В столовой на полу пес, растянувшись, лег, И кресло прочное стоит на львиных лапах. Я жареных гусей вдыхаю сладкий запах – Загробных радостей вещественный з.! *ОМ913 (293.1)*; Какой пример, какой урок (Весной залога сердце просит) Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; Слушай, орел, – / свидетель единственный, – / я верю (гибель – залогом) / верю: *Куз917 (207)*; Вру – оставь в руке Бороденки клок! – А она [Дева-зверь] в тоске: «Получай з.!» *РП Цв920 (III,190)*; Одна из всех – за всех – противу всех! – Стою и шлю, закаменев от взлету, Сей громкий зов в небесные пустоты. И сей пожар в груди тому з., Что некий Карл тебя услышит, рог! *Цв921 (II,10)*; Невеселого счастья з. – Сумасшедшее сердце поэта. [рфм. к берег] *Ес923 (II,135)*; Когда он в сумерки открыл глаза, Не сразу он узнал свою берлогу. Она была светлей, чем бирюза По выкупе из долгого залога. *П925-31 (I,348.1)*; Снова, приветствуем экипажем, На броненосцы всходил и глос, И офицеров брал под стражу, И уводил с собой в з. *П926-27 (I,324)*; И это ли происки Мэри-арфистки, Что рока игрою ей под руки лег И арфой шумит ураган аравийский, Бессмертья, бытъ может, последний з. *П930 (I,388)*; И тянется глухой недоразвиток Как бы дорогой, согнутою в рог, Понять пространства внутренний избыток И лепестка и купола з. *ОМ934 (202.1)*; За поворотом, в глубине Лесного лога, Готово будущее мне Верней залога. *П958 (II,119)*

**ЗАЛОГ** [грамматическая категория] Забываю тягости и горести, И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И какой з. «пепайдевкос»? *ОМ912 (340.3)*; Все наклоненья и залогии Изжеваны до одного. Хватить бы соды от изжоги! Так вот итог твой, мастерство? *П936 (II,144)*

**ЗАЛОЖЕН** Но звезды синеют, но иней пушист, И каждая встреча чудесней, – А в Библии красный кленовый лист З. на Песни Песней. *Ахм915 (I,87.1)*; День кончен, з. засов. О, ночь без любви и без снов! *Цв920 (I,537.1)*; Ночь: час молитвенностей: Винт хочет выгнаться. Вьсь – вещь надежная. В вещь – честь заложена. *Цв926 (III,120)*; Мост новый з., Да смыт половищем. Все то же, Сережа! – Все то же, Володя. [о С. А. Есенине и В. В. Маяковском] *Цв930 (II,277)*; Все различно, наспех, как-нибудь... Отцы и деды непонятны. Земли Заложены. И в Бадене – рулетка. *Ахм945 (253.1)*

**ЗАЛОЖЕННЫЙ** Как, сплющив, выплеснул из стока б Лещей и шуку минный вспых Шутих, заложенных в осоку. *П930 (I,390)*

**ЗАЛОЖИВ** [см. тж ЗАЛОЖИВШИ] Так, руки з. в карманы, Стою. Синеет водный путь. *Цв917 (I,365.2)*; ...Так, руки з. в карманы, Стою. Меж нами океан. Над городом – туман, туман. Любви старинные туманы. *Цв917 (I,366.2)*

**ЗАЛОЖИВШИ** [см. тж ЗАЛОЖИВ] А ежели вдруг (всюду же Провода и столбы?) лоб З. поймешь: трудные Словеса сии – лишь вопль Соловьиный, с пути сбившийся: – Без любимого мир пуст! – *Цв923 (II,177)*; Ильич, / как будто / даже заспанный, / шагал, / становился / и глаз, сощура, / вонзал, / з. / руки за спину. *М924 (495)*

**ЗАЛОЖИВШИЙ** Не быть тебе [сыну – Г. С. Эфрону] буржуем. Ни гальским петухом, Хвост заложившим в банке, Ни томным женихом Седой американки, – *Цв932 (II,300.2)*

**ЗАЛОЖИТЬ** Слово молитвы твердя, Знаю – молитва поможет Ясной надежде всегда, Тяжкая верность заложит Медленный камень труда. *АБ900 (I,69)*; Мне бы / памятник при жизни / полагается по чину. / Заложил бы / динамиту / – ну-ка, / дрызьн! *М924 (123)*; Женщина, яму какую вырыла И заложила дерном? *Цв924 (II,240.1)*; Эх, бывало, заломишь шапку, Да заложить в оглобли коня, Да приляжешь на сена охапку, – Вспоминай лишь, как звали меня. *Ес925 (III,99)*; Подложим гранату! И на растворенном Нами Восходе – Заложим, Сережа! – Заложим, Володя! [о С. А. Есенине и В. В. Маяковском] *Цв930 (II,277)*

**ЗАЛОЖНИК** Зачем, златое время, летишь? Как всадник, ногу в стремя, летишь? Зачем, з. милый, куда, Любви бросая бремя, летишь? *Куз908 (134)*; Что Россия нам? – черны купола! Так, заложниками бросив тела, Ненасытному червю – черни черной, Нежно встретились: Поэт и Придворный. – *Цв919 (I,467.1)*; Мне не надо больше обреченных – Пленников, заложников, рабов, *Ахм922 (149.2)*; Разгневанно цветут деревья. А их з. и должник, Куда он скрылся? Ах, алхимик! [об О. де Бальзаке] *П927 (I,234)*; – Ты царь: живи один... (Но у царей – наложниц Минута.) Бог – один. Тот – в пустоте небес. Двух станов не боец: судья – истец – з. – Двух – противубоец! Дух – противубоец. [аллюз. на стих. А.К. Толстого «Двух станов не боец, но только гость случайный...»] *Цв935 (II,333.2)*; Не спи, не спи, художник, Не предавайся сну. Ты – вечности з. У времени в плену. *П956 (II,96)*

**ЗАЛОЖНИЦА** Я с тобой, мой ангел, не лукавил Как же вышло, что тебя оставил За себя заложницей в неволе Всей земной непоправимой боли? *РП Ахм921 (137.2)*

**ЗАЛОМ** Где бег коня без уздечки? Капризных бровей з.? Как от милой, детской печки, Веет родным теплом. *Куз917 (195)*

**ЗАЛОМИВ** [разг.; см. тж ЗАЛОМЯ] А когда бы Вы опять Бросились в капкан науки, Я осталась бы стоять, З. от счастья руки. *Цв913 (I,181)*; Ермак с головою нахата, Суровую бровь углом з., Ветру поверив широкую бороду, [рфм. к залив] *РП Хл920-22 (491)*; Нет, руки за голову з., – Глоткою соловьиной! – Не о сокровищнице – Суламифь: Горсточке красной глины! *Цв922 (II,122.1)*

**ЗАЛОМИТЬ** [разг.] И мгла заломила руки, Заломила руки в вьсь. *АБ907 (II,219)*; Я / если всей его мощью / выреву голос огромный – / кометы заломят горящие руки, / бросятся вниз с тоски. *М916 (61)*; И затылок с рукою в руке у него, А другую назад заломила, где лег, Где застрял, где повис ее шлем теневой, Разрывая кусты на себе, как синок. *П919 (I,179)*; Эх, бывало, заломишь шапку, Да заложить в оглобли коня, Да приляжешь на сена охапку, – Вспоминай лишь, как звали меня. *Ес925 (III,99)*

**ЗАЛОМИТЬСЯ** [разг.] В глуби меркнувшей аллеи Зароилась чернота. Разметались в тучах пятна, Заломились руки Дня. Бездыханный, необъятный Истлевает без огня. Кто там встанет с мертвым глазом *АБ905 (II,60)*

**ЗАЛОМЛЕН** [разг.] Ну, что же? Устало заломлены слабые руки, И вечность сама загляделась в погасшие очи, И муки утихли. *АБ914 (III,46)*; Таковы известьица К Вам – с Руси соломенной! Хороша словесница: Две руки заломлены! *Цв922 (II,115)*

**ЗАЛОМЛЕННЫЙ** [разг.] Я помню длительные муки: Ночь догорала за окном; Ее заломленные руки Чуть брезжили в луче дневном. *АБ908 (II,292)*; Сад, <...> Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. *Хл909,11 (185)*; я скажу, / раздвинув басом ветра вой: / «Мама, / Если станет жалко мне / вазы вашей муки, / сбитой каблуками облачного танца, – / кто же изласкает золотые руки, / вывеской заломленные у витрин Аванцо?...» *М913 (29.1)*; Всей необузданностью муки Твои заломленные руки Кричали вьюге: руки вверх! *П924 (I,559)*; Так только Елена – не жди заломленных Рук! – диву дается на этот рой Престолонаследников обездомленных И родоначальников, мчащих в бой. *Цв924 (II,240.2)*; И мы так долго рук не вынем Из-под заломленных голов, *П941 (II,23)*

**ЗАЛОМЯ** [разг.; вар. к ЗАЛОМИВ] Сверимся, кумовья! (Голову з. Пышет: костер в ночи!) *Цв922 (III,315)*

**ЗАЛОПОТАТЬ** [разг.] Ходит-ходит, вдруг отскочит, Зашипит – отмерил час, Зашипит и захохочет, Залопочет, горячась. [о маятнике] *Анн900-е (123)*

**ЗАЛОХМАТИТЬСЯ** [разг.] Залохматилась тьма. Подворотни Скрыли хлопья. *П925-26 (I,298)*

**ЗАЛП** Вот для чего я пела и мечтала, Мне сердце разорвали пополам, Как после залпа сразу тихо стало, Смерть выслала дозорных по дворам. *Ахм917 (135.1)*; Выходят на Троицкий мост. Восемь залпов с Невы И девятый. Усталый, как слава. *П925-26 (I,287)*; В ночь стянули войска. Давши з. с мостовой, Из-за надолб, С баррикады скрывались И, сдав ее, жарили с крыш. *П925-26 (I,291)*; Трах-тах-тах... Вынос кисти по цели И з. на бегу. *П925-26 (I,294)*; Залпы в воду и в воздух. – Ага! Ты звереще от жалоб?! – Залпы, залпы, И за ноги за борт, И марш в Порт-Артур. *ib.*; Но только В тулью из огня Входят люди, она Оглашается залпами – «Сволочь!» *П925-26 (I,298)*; Землистый з. сменялся белым хряском. *П925-31 (I,358)*; И залпам навстречу – увечья Отвесные свечи! О кладбище в день погребенья! *П926-27 (I,309)*; Вдруг, как снег на голову, гул Толпы, как з., стегнул Трехверстовой гранит И откатился с плит. *П926-27 (I,322)*; Лишь ты, на славу сбитая боями, Вся сжатым залпом прелести рвалась. [о Л. Рейнер] *П926 (I,246)*; Просыпаешься – как от залпа. Шкаф разохся? Нет, нрав сказался Вещи. *Цв926 (III,125)*; Туманный, не в своей тарелке, Он правильно, как автомат, Вздымал, как залпы перестрелки, Злорадство ледяных громад. *П931 (I,379)*; Он дал ногой в подвздошье вору И, выхвативши автомат его, Очистил залпами контору От этого жулья проклятого. *П944 (II,62)*

**ЗАЛУЧИТЬ** [обл.; заполучить] За хлеб, за овес, за картошку Мужик залучил граммофон, – Слюнявя козлиную ножку, Танго себе слушает он. *Ес925 (III,204)*

**ЗАЛШУПИНА** [Надежда Александровна – в 1923 г. секретарь изд-ва З. И. Гржебина в Берлине] *Надежде Александровне Залшупиной Поев. П923 (I,535)*

**ЗАЛЬДЕВШИЙ** Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... <...> За ними – снежные Балканы, Три Плевны, Шипка и Дубняк, <...> Забыли жизнь и смерть солдата Под неприятельским огнем, <...> Зальдевших ложементов холод, Негреющий огонь костра, *АБ919 (III,306)*

**ЗАЛЬЦЕ** [умениш.-ласк. к ЗАЛО] О пяти корявых пальцах – Как и барская нога! Из прихожей – через з. Вот и вся вам недолга! *Цв924 (II,247.2)*; (А ноги всё ниже, а небо всё выше...) Зеркальные ложи, хрустальные залыца... А что-то всё ближе, а что-то всё дальше... *Цв925 (III,101)*

**ЗАЛЮБИТЬ** [прост.] Целовать ты будешь и петь, Как никто на свете! Насмерть Женщины залюбят тебя! *Цв916 (I,319)*

**ЗАЛЮБОВАВШИСЬ** (Без Саардамским плотником Данной, злорадством отнятой Шпаги - в ножнах не нашивал! – Только всего-то навсего – Тундра, морошка мражена... Так не попри ж, миражными З. далями, Первого государева Друга [А. Меньшикова]...) *Цв930 (III,185)*

**ЗАЛЮБОВАТЬСЯ** Залюбуюсь, загляжусь ли На девичью красоту, А пойду плясать под гусли, Так сорву твою фату. *Ес911 (I,67)*

**ЗАЛЯПАН** [прост.] Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа. На сфинксовых губах – соленый вкус Туманностей. Песок кругом з. Сырыми поцелуями медуз. *П918 (I,183.1)*

**ЗАЛЯПАННЫЙ** [прост.] Это – круглое лето, горев в ярлыках По прудам, как багаж солнцепеком заляпанных, Сургучом опечатало грудь бурлака И сожгло ваши платья и шляпы. *П917 (I,173)*

**ЗАЛЯСКАТЬ** [разг.] А ночь по комнате тинится и тинится, / из тины не вытянуться отяжелевшему глазу. / Двери вдруг заляскали, / будто у гостиницы / не попадает зуб на зуб. *М914-15 (388)*

**ЗАМАЗАН** И со мною моя «Седьмая», Полумертвая и немая, Рот ее сведен и открыт, // Словно рот трагической маски, Но он черной з. краской И сухою землей набит. *Ахм940-60 (292.3)*

**ЗАМАЗАТЬ** Замажешь кровью птичьего гнезда, И станут маком все цветы, И молвят люди, скажут звезды: Был спрavedливо каран ты. *РП Хл912 (217)*; Хоть не корова, а нажую! Боги – а рты замажем! Так же как критика – соловью: Жвачкой, притом – бумажной. *Цв925 (III,92)*

**ЗАМАЗКА** Что в том, что на вселенной – маска? Что в том, что нет таких широт, Которым на зиму замаской Зажать не вызвались бы рот? *П922 (I,204)*; Короткая ласка На лестнице тряской. Короткая краска Лица под замаской. *Цв926 (III,120)*

**ЗАМАЗЫВАТЬ** Пока / соглашатели / замазывали рты, / подходит / казатчина / и самокатчина. *М927 (534)*

**ЗАМАЛИВАТЬ** И чья очередь испугаться, Отшатнуться, отпрянуть, сдаться И з. давний грех? *Ахм940-60 (277)*

**ЗАМАНИТЬ** С этих пор не заманишь меня Ароматом душистой отравы, Не сберу я душистые травы Накануне Иванова дня... *АБ899 (I,416.3)*; Пускай заманит и обманет, – Не пропадешь, не сгинешь ты, И лишь забота затуманит Твои [России] прекрасные черты... *АБ908 (III,254)*; Позабыла свой род и царский сан; Возвела на юношу неправды тень, Заманила охотника в кашкан. По тебе будут плакать леса, олень! *ОМ915 (371)*; Луну заманит с неба В ладонь – коли мила!

Ну а ушел – как не был, И я – как не была. *Цв920 (I,562)*; Цветами, лаврами Заманят ввысь. Чтоб не избрал его Зевес – Молись! *Цв921 (II,30)*; Ты теперь не так уж будешь биться, Сердце, тронутое холодком, И страна березового ситца Не заманит шпяться босиком. *Ес922 (II,113)*

**[-ЗАМАННИЦА]** см. ЛУЗГА-ЗАМАННИЦА

**ЗАМАНЧИВ** Этот воздух так гулок, Так з. обман. Уводи, переулоч, В дымно-сизый туман... *АБ904 (II,148)*

**ЗАМАНЧИВЕЙ** Что же, иди, коль борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, Если з. влага прозрачная, Чаек серебристых полет! *Цв909 (I,34)*; Мир стал з. и шире, И вдруг – суда ушли прочь. Нам видно было: все четыре Зарылись в океан и в ночь. *АБ911-14 (III,136)*

**ЗАМАНЧИВО** Позабыта мной прочтенная глава, Неизвестная з. – нова. *Куз907 (47)*; Опять остановка, И з. Со всею прелестью Прежнего счастья, Казалось бы, невозвратного, <...> В надежде неискоренимой Возвратимого – Наверно забыла? *Куз922 (240)*

**ЗАМАНЧИВО-НОВЫЙ** [нов.] Ранят ли прошлого зовы? Долго ли раны болят? Дразнит з.-новый, Блещущий взгляд. *Цв910 (I,93.2)*

**ЗАМАНЧИВОСТЬ** Там город, – и где перенести Московского съезда соблазны, Ненастий горящую шерсть, З. мглы непролазной? *П927 (I,232)*

**ЗАМАНЧИВО-СЫР** [нов.] Забыто, что в платяницах дыры, Что новый костюмчик измят. Как скалы з.-сыры! Как радостно пиньи шумят! *Цв909 (I,37.2)*

**ЗАМАРАН** [разг.] Морозным днем отмелькала Самара, / за ней / начались азиаты. / Верблюдина / сено / провозит, з., / в упряжку лошажьей взятый. *М927 (284)*

**ЗАМАРАНЕЙ** [разг.] Вот, трубочиста з., Взбив свой волосы клубом, Елка напыжилась барыней В нескольких юбках раструбом. *П959 (II,126)*

**ЗАМАРАТЬ** [разг.] Кто всадил нож под ребро Во глухом лесу, далече? Кровью теплой замарал Мои руки, деньги шаря. *РП Хл922 (178)*; Бумаги даже з., И то, как надо, не умеют. [рфм. к считать] *Ес924 (II,175)*; Сейчас мы руки углем замараем, Вмуруем в камень самоварный дым, И в рукопашной с медным самураем, С кипящим солнцем в комнаты влетим. *П925-31 (I,364)*

**ЗАМАСЛЕН** Не сыпались искры, а сыпались – гасли. Лезгин дожидался. Кинжал, свища, Светлея, пробуждался – тусклый, з.! *П909-20-е (I,627)*

**ЗАМАТЫВАТЬ** Пеною уст и накипями Очес и потом всех Нег... В волоса заматываю Ноги твои [Иисуса Христа], как в мех. *Цв923 (II,220)*

**ЗАМАХ** Ах, зачем это, / откуда это / в светлое весело / грязных кулачиц з.! / Пришла / и голову отчаянием занавесила / мысль о сумасшедших домах. *М914-15 (397)*

**ЗАМАХАТЬ** Раскололся зыками колокол на вече, Замахали кружевом полотнища зорние; *Ес914 (I,309)*; Как матадоры красным глаз пекочут, Уж рожи кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. *Куз916 (170)*

**ЗАМАХИВАТЬСЯ** А если я / вас / когда-нибудь крою / и на вас / замахивается / перо-рука, / то я, как говорится, / добыл это кровью / я / больше вашего / рифмы строгаю. *М926 (256)*

**ЗАМАХНУТЬСЯ** Косышкой замахнулась [старушка] – косынка не простая: От и до края летит птиц черных стая. *Хл[909] (60)*; Раз / на радугу / кулаком / замахнулся городской: / – чего, мол, меня нарядней и чище! – *М919 (82)*

**ЗАМАШКА** [разг.] Луг дружил с замашкой Фауста, что ли, Гамлета ли, Обегал ромашкой, Стебли по ногам летали. *П917 (I,161.1)*; Мы были музыкою чашек, Ушедших кушать чай во тьму Глухих лесов, косых замашек И тайн, не льящихся никому. *П923,28 (I,275)*; А у нас! А у нас! – Ушки! Замашки! – Занды карноухие! – Все-то бумажки Взрыли, перенюхали! *Цв925 (III,66)*; Товарищи, / бросим / замашки торгашьи / – моя, мол, поэзия – / мой лабаз! – *М926 (256)*; По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. *П928 (I,230)*

**ЗАМБЕЗИ** И Дунай, где в белом белые люди, В белых рубашках стоят над водой, И З., где люди черней сапога, *Хл919-20-22 (466)*; В подобном двум лучам железе Ночная песня китаянки Несется в черный слух З., За ней счета торговых янки. *Хл919-20-22 (469)*

**ЗАМЕДЛЕННЫЙ** Короли, и валеты, и тройки! <...> От уверенно-зыбкой постройки До тоскливо замедленных дум Вы так ласково тепшите ум, Короли, и валеты, и тройки! *Анн900-е (79.2)*; Чтоб со скатерти трепетный круг Не спускал своих желтых разгитий, И мерцанья замедленных рук Разводили там серые нити, *Анн907 (139)*; Печальные губы мы помним И пышные пряди волос, З. вздох над тетрадкой И в ярких рубинах кольцо, *Цв910 (I,101.2)*; И шаг, з. у зеркал, И смех, пронзительнее занозы, И этот хищнический оскал При виде золота или розы, *Цв915 (I,244.2)*

**ЗАМЕДЛИВ** Твое лицо бледней, чем было В тот день, когда я подал знак, Когда, з., торопила Ты легкий, предвечерный шаг. *АБ906 (II,183)*; Так до конца и не смели Имя произнести, Словно з. у цели Сказочного пути. *Ахм963 (365.2)*

**ЗАМЕДЛИТЬ** Я подружился с темнотою, Замедлил быстрый ход. *АБ902 (I,209)*; У спущенной занавески / стоял завитой хорошенький мальчик, / и, как я замедлил шаги, усталый, / он сказал мне: / «Авва, ты кажешься не знающим пути и не имеющим знакомых? / найди сюда <...>» *Куз905 (75)*; Замедлил бледный луч заката В высоком, невзначай, окне. *АБ919 (III,310)*; Медлительного Минчо к Мантуе, Зеленые завидя заводи, Влюбленное замедлим странствие, Магически вздохнув: «Веди!» *Куз921 (256)*

**ЗАМЕДЛЯТЬ** Ловлю я тонкий прах надежды, Ты замедляешь быстрый шаг, Но через сомкнутые вежды Горят слова: «Не друг, а враг». *АБ901 (I,134)*; Тогда – ограблен ты и наг: Смерть не возможна без томленья, А жизнь, не зная истребленья, Так – только замедляет шаг. *АБ909 (III,73)*; Какая-то лень недели кроет, Замедляют заботы легкий миг, – Но сердце молится, сердце строит: Оно у нас плотник, не гробовщик. *Куз916 (165)*; И Петруха замедляет Торопливые шаги... *АБ918 (III,353)*; Не замедляй, художник: вдвое Заплатишь ты за миг один Чувствительного промедленья, *АБ919 (III,312)*; Скрежещет механика, / звон и гам, / а люди / немые в звоне. / И лишь замедляют / жевать чунгам, / чтоб бросить: / «Мек моней?» *М925 (206)*; Нет, шаг замедляет, за руку берет... Теперь никуда от него не уйти! *Куз928 (324)*



**ЗАМЕДЛЯТЬСЯ** Порой, в тоске неутолимой, Ход замедляйся головы. *Цв921 (II,68)*

**ЗАМЕДЛЯЯ** Ночь сходила на чертоги, З. шаг. *АБ907 (II,236)*; Невольно з. шаг – Идти смелей как бы не вправе – Я шла, прислушиваясь, как Скрежещет гравий. *Цв914 (I,207)*

**ЗАМЕЛЬКАВШИЙ** Что мне в этот час неприятны Лиловых и алых шаров Меж ключьями мертвых паров В глаза замелькавшие пятна. *Анн900-е (128)*

**ЗАМЕЛЬКАТЬ** Скоро вечер: от тьмы не укрыться, Чья-то тень замелькает в окне... *Цв910 (I,128.1)*; Видит Бог, от судьбы не укрыться. Чья-то тень замелькала в окне... *ib.*; Звездами золотые копытца Скатыся, взбороздив мощь. И опять замелькают спицами Над чулком ее черным дождь. *Ес918 (II,40)*; Замелькали дамские платочки, Котелки сползают на затылок: Видно, и убитую жалеют, Жалко и убийцы молодого. *Куз928 (317)*

**ЗАМЕНА** Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом заменить? Нет, не надо замен! Нет, не надо подделок стеклянных! *Цв910 (I,84.1)*; Ты не услышишь. Надвинулись стены, Все потухает, сливается все... Не было, нет и не будет замены, Мальчик мой, сердце мое! *Цв910 (I,95.1)*

**ЗАМЕНИВШИ** И пусть пространство Лобачевского Летит с знамен ночного Невского. Это шествуют творяне, З. Д на Т, Ладомира соборяне С Трудомиром на шесте. *Хл920,21 (281)*

**ЗАМЕНИТЬ** Вся душа оледенела, В сердце холод каменел... Но внезапно неча счастья Заменяла рокот бурь... *АБ898 (I,389.2)*; А может бгть, верного друга, Минутная страсть заменит, Придет дуновение юга, – В созвучье душа отлетит... *АБ899 (I,433.1)*; Нас, разбитых, заменят иные вожди, Чтоб иными путями вести. *АБ903 (I,530.2)*; Пусть заменят нас новые люди! В тех же муках рождала их мать, Так же нежно кормила у груди... *АБ904 (II,153)*; И я хочу верить, что есть что-то, что останется, Когда косу любимой девушки з., например, временем. *Хл[909] (61)*; Разве сможем мы те хризолиты Придорожным стеклом з.? Нет, не надо замен! Нет, не надо подделок стеклянных! [*рфм. к нить*] *Цв910 (I,84.1)*; Знаю одно лишь: погашенных в плаче Жалкая мне не заменит свеча. *Цв910 (I,87.1)*; Ему ответила, как брату, Я, не ревнуя, не рошца, Но не заменят мне утрату Четыре новые плаща. *Ахм911 (47.1)*; Домики с знаком породы С видом ее сторожей, Вас заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. *Цв911 (I,171.1)*; Нынче нам не заменит ничто Затуманившегося напитка. *П913,28 (I,53)*, *913 (I,431)*; Увы, любовь! Да, это надо высказать! Чем з. тебя? Жирами? Бромом? *П918-19 (I,193.2)*; И зоркие соблазны выгоды, Неравенство и горы денег – Могучий двигатель в лони годы – Заменит песней современник. *Хл920,21 (281)*; [*Эр*]: Ты нищих лопоть Обращаешь в народный ропот, Лапти из лыка Заменишь ропотом рыка! *РП Хл920-22 (477)*; А Эр луга заменит руганью, Латы – ратью, Оружие подымет вновь из лужи, Не лязать будет, а разить! *РП ib.*; Но гром его голоса гонится сзади. / В погоне угроз паруса распластал. / – Забыть задумал невольский блеск?! / Ее заменишь?! / Некем! *М923 (421)*; – Трудно / будет / республике без Ленина. / Надо заменить его – / кем? / И как? *М924 (519)*; Говорят – заменим... / Надо, мол... / Я уже стар – / берите внучика, / не отстает – подай комсомол. – *РП ib.*; Дитя, замените шрамом На шраме! – Под взглядом слуг И бражников? *Цв924 (III,34)*; «<...> А бургомистрову дочку – план Дольний – другим заменим. Впрочем, в подобных делах профан И ожидаю мнения // Следующих...» *РП Цв925 (III,92)*; Заменяла / чемоданов куча / стрелы, / от которых / никуда не деться... – *М925 (195)*; з. бы вам / богему / классом, / класс влиял на вас, / и было б не до драк. [*посв. С. А. Есенину*] *М926 (238)*; А чтоб цилиндр заменила кепка, / накрахмаливать кепку крепко. *М927 (274)*; Стали / ножки-клипсы / у бывших сильных, / заменили / инструкции / силу ума. *М927 (277)*; и если / ее [*позию*] / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое питье, / никакие пива, / никакие спирты. *М927 (312)*

**ЗАМЕНЯ** Волочит за собой команда, Штаб, интендантов, грязь кляня, Рожком горниста – рог Роланда И шлем – фуражкой з.... *АБ919 (III,304)*; И думал я: «Взволненный стих Пронзив меня, пронзит других, – Пронзив других, спасет меня, Тоску покоем з.». *Куз922 (240)*

**ЗАМЕНЯТЬ** Я научу тебя тому блаженству, Которого не заменяет ласка. *П909-20-е (I,604)*; Был он нежность и ласковость весь. Он о «там» говорил, но как мало Это «там» заменяло мне «здесь»! *Цв910 (I,124)*; Могол ей молвит: «Просим Нас не забывать, И этот камень дикий, как кровать Он благо заменял постели, Когда с высокой ели Намешливо свистели Златые свиристели». *РП Хл912 (230)*; Прибой на сфинкса не жалеет свеч И заменяет свежими мгновению. *П918 (I,183.1)*; Народ плывет на лодке лени, И порох боевой он заменяет плахой, А бурю – булкой. *РП Хл920-22 (477)*; Но я им / на этот семейственный писк голосков: / – Так что ж?! / Любовь заменяете чаем? / Любовь заменяете штопкой носков? *М923 (426)*; У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, *Ирон. М926 (243)*; Он [Младенец Иисус Христос] спал, весь сияющий, в яслях из дуба, Как месяца луч в углубленье дупла. Ему заменяли овчинную шубу Ослиные губы и ноздри вола. *П947 (III,530)*

[**-ЗАМЕР-**] см. СХВАТИЛ-ЗАМЕР-ЖДЁТ

**ЗАМЕРЕТЬ** А на всяхх небес, за туманной горой Прокатился и замер удар громовой... *АБ898 (I,370.2)*; Ничто пацдады не дает, Когда страдает дух родимый, И пролетевший звук замерет В душе тоскою нестерпимой... *АБ898 (I,386.2)*; Уже лазурь златить устала Цветные вырезки стекла, Уж буря светлая хорала Под темным сводом замерла; *Анн900-е (76.2)*; Заглух и замер сад. На сердце всё мутней От живости обид и горечи ошибок... *Анн900-е (202.1)*; Посмотрит [душа] в те воспоминанья, – И отшатнется и замерет, Почувяв скудное желанье Отбросить жизни прошлый гнет... *АБ900 (I,447.1)*;

Замерло сердце, звеня: Ты говорила: «Приду, <...>» *АБ901 (I,140)*; «<...> Тихо приду и замру, Как твоё сердце, звеня, Двери тебе отопру В сумерках зимнего дня». *РП ib.*; Душа в стремленье запоздала, В пареньи смутном замерла, Какой-то тайны не познала, Каких-то снов не поняла... *АБ901 (I,351.1)*; Замерли далече Поздние слова. Отзвучали речи – Память всё жива. *АБ901 (I,477.1)*; И в бесконечном отдалении Замерут печально голоса, Когда окутанные тенью Мои погаснут небеса. *АБ902 (I,179)*; Сбежал с горы и замер в чаше. Кругом мелькают фонари... Как бьется сердце – злей и чаше!.. Меня прощут до зари. *АБ902 (I,206)*; Замер, кажется, в зените Грустный голос, долгий звук. *АБ902 (I,212)*; Замерла береговая песня; В стоне чайки – белоснежный зов. *АБ902 (I,507.2)*; Призвал ли я Тебя из праха, Иль Ты Сама ко мне сошла, Но, неизведанного страха, Душа, вкусивши, замерла... *АБ902 (I,519)*; Ах, и дума уйдет и замерет, Будет прежняя сила кипеть, Только милая сердцу вздохнет, Только бросит мне зов – улететь. Полетим в незаконную весь, В вышине, воздушная,

замрем... *АБ902 (I,520.2)*; И замер я в моей тени, Раздавлен тайной серой скуки. *АБ902 (I,521.1)*; *Вечер прекрасен. Стучу в ворота. Дальнему стучу чужда и строга, Ты рассыпаешь кругом жемчуга. Терем высок, и заря замерла. АБ903 (I,74)*; Прокатился и замер стеклянный гул: Звенящая дверь хлопнула вниз. *АБ903 (I,308)*; Не чудесная ли птица В клетке плечи нам света? Или черная царица В ней пугливо замерла?.. *АБ904 (II,50)*; Мы в круге млечного пути, Земные замерли мечты. *АБ904 (II,315.2)*; Встретились и замерли в беззвучном вопле взоры, И мгновенье длилось... Улица ждала... *АБ905 (II,163)*; Лишь заискрится бархат небесный И дневные крики замрут, Выхожу я улицей тесной На сверкающий льдистый пруд. *АБ905 (II,319)*; Я подхожу и отхожу, И замер в смутном трепете: Вот только перейду между – И буду в струйном лепете. *АБ907 (II,277)*; Человек Вскочил неловко на подножку, замер, Поддерживая голову и ногу, И важный кучер повернул назад. *АБ907 (II,295)*; Когда замрут отчаянье и злоба, Нисходит сон. *АБ908 (III,129)*; В расшитых шелком покрывалах, У окон сумрачных дворцов, Я увидел царяц усталых, В глазах чьих замер тихий зов. *РП Цв908 (I,14)*; «<...> Я замру, я умру, чтобы ты свое счастье нашел...» *Ахм910 (344.1)*; То кружится, закинув руки, То ползет змеей, – и вдруг Вся замерла в истоме скуки, И бубен падает из рук... *АБ910 (III,194)*;

Но только – лживой жизни этой Румяна жирные сотри, Как боязливый крот, от света Заройся в землю – там замри, *АБ911-14 (III,93)*; Когда над лесом и над полем Все небеса замрут в звездах, Две неразлучных к разным долям Помчатся в разных поездах. *Цв911 (I,168.1)*; Чья ж косы горящим Водолеем, Звездою ложа в высоте я замер? [*рфм. к камер*] *П913 (I,437)*; Замерла я в долгой дреме И встречаю ранний мрак. *Ахм914-19 (123.1)*; Злая мачеха на Машу Засучила рукава, На устах у бедной Машки Так и замерли слова. *Ес914 (I,106)*; Памятливыми глазами Впиалась – народ замер. Памятливыми губами Впиалась – в чей – рот. // Сама инокиня Признала сына! [о М. Ф. Нагой, матери царевича Димитрия, в иночестве Марфе, признавшей в Лжедмитрии своего сына] *Цв916 (I,265.2)*; Проплясал, проплакал дождь весенний, Замерла гроза. Скучно мне с тобой, Сергей Есенин, Подымать глаза... *Ес916-17 (I,254)*; Взмахом крыл своих под облаком Он [орел] расправил когти острые И, добычу поджидая, Замер в воздухе распластанный. *Ес917 (I,257)*; Глаза [дева] завела, / замерла / предсмертно и горько. *Куз917 (207)*; И воздух степи всполошен: Он чуёт, он вливает дух Солдатских бунтов и зарниц. Он замер, обращаясь в слух. *П917 (I,145)*; За ними в бегстве слепли следом Косые капли. У плетня Меж мокрых веток с ветром бледным Шел спор. Я замер. Про меня! *П917 (I,148)*; За калиткою смолкшего сада Прозвонит и замрет бубенец. *Ес918 (II,77)*; Не вызвать и клинком ножа <...> Того счастливейшего всхлипа, Что хлынул вон и создал риф, Кораллам губы обагрив, И замер на устах полипа. *П918 (I,185)*; [олень] Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на поле лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Нет, нет... и замерли в груди Доселе пламенные страсти, *АБ919 (III,324)*; Узнает снова Ермака – Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний замок А. Хл[919-20] (117);

А кладбище – роща соловьиная, От сиянья солнечного замерло. *Ахм921 (160.2)*; Детским тянется ротиком К собачьей няне, целуется да багуется, Бьет, веселится мальчонка, колотит в ручонки, Тянется – замер. *РП Хл921 (296)*; Он [бог войны?] замер за дверью, лучше котов Прыжок на добычу сделать готов. *Хл921 (342)*; За дверью он дышит и замер И смотрит косыми глазами. *ib.*; Не просьбой просителей язык замер, / не нищие, жмурающиеся от господского света, – / мы ехали, осматривая хозяйскими глазами / грядущую / Мировую Федерацию Советов. *М922 (104)*; Прохлада моя! Ла – зорь! // Во останний во разочек Затянись, замри! То последний ветерочек С аржаной земли: *Цв922 (III,270)*; А если / в партию / сгрудились малые – / сдайся, враг, / замри и ляг! *М924 (482)*; Замрите / минуту / от этой вести [о смерти Ленина]! / Остановись, / движенье и жизнь! *М924 (519)*; Земля, замри, / ложись и лежи! *ib.*; Сопки – казалось бы прочно замерли – Не доверяйте смертям страстей! *Цв924 (II,244)*; И вот / океан / улыбнулся умытенький / и замер / на время / в покое и в штиле. *М925 (172)*; Вздоют / и замрут сирены над Гудзоном, / будто бы решают: / выть или не выть? *М925 (232)*; Выходи! Вахты замерли, ахнув. *П925-26 (I,294)*; Кто-то безотчетно Полез уж за револьвером, Но так и замер в позе Предчувствия чего-то, Похожего на бурю, С рукой на кобуре. *П926-27 (I,333)*; – Замрите, враги! / Отойдите, лишенькие! / Обыватели! / Смирно! *М927 (575)*; Поэмы замерли, / к жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. *М929-30 (600)*;

Точно там, откупаясь данью, Длился век, когда жизнь замерла И горячие серные бани Из-за гор воевал Тамерлан. *П931 (I,408)*; Замер на шпалах лязг чугуна. *П941 (II,37)*; Еще не замер смех, струятся слезы, Пятно чернил не стерто со стола – *Ахм945 (257)*; Привязанность, влеченье, прелесть! Рассеемся в сентябрьском шуме! Заройся вся в осенний шепест! Замри или ополоумей! *П949 (III,521)*

**ЗАМЕРЗАЮЩИЙ** столетняя зелень зигзагов Кремля, / да под луной, / разметавшей волосы, / замерзающая земля. *М927 (284)*

**ЗАМЕРЗАЯ** Сегодня Машук, как борзая, Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. И птица, на нем з., За летом летит в Пятигорск. *Хл921-22 (157)*

**ЗАМЕРЗНУТЬ** И глядила длинный ворс На шубке своей – без гнева. Ваш маленький Кай замерз, О Снежная Королева. *Цв914 (I,219)*; Голос от луны замерз. Голос – словно за сто верст Этот голос! *Цв914 (I,229)*; Разбукетилось небо к вечеру, Замерзло окно... Не надо весеннего ветра, Мне и так хорошо. *Куз917 (193)*; Нет у нас фонтанов, И замерз колодец, А у богородиц – Строгие глаза. *Цв917 (I,334.2)*; Он [мамонт] умер, подымая бивни, Опять на небе виден Хорс. Его живого звали ливни – Теперь он глыба, он замерз. *Хл919 (112)*; Замерзнешь на снегу... – Очнулся, Вскочил и сам ко мне нагнулся. *Куз928 (319)*; На мертвых ресницах Исакий замерз, И барские улицы сини – Шарманщика смерть, и медведицы ворс, И чужие поленья в камине. *ОМ935 (219.1)*; Площадками лестнице – разлад и туман, Дыханье, дыханье и пенье, И Шуберта в шубе замерз талисман – Движенье, движенье, движенье... *ib.*; Источник слез замерз, И весят пуд оковы Обдуманных баллад Сергея Рудакова. *Шутл. ОМ937 (362.4)*

**ЗАМЕРЗШИЙ** Из-под воды выходит цвет, Как сердце на стебле, И все ясней для смелых душ Замерзшая звезда... *Куз927 (287)*; Не зря и Кузнецкий похож на зарю, – / прижав к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: / «Ах, какие фестончики!» *М927 (274)*

**ЗАМЕРТВО** Без родовспомогательницы, во мраке, без памяти, На ночь наткаясь руками, Урала Твердыня орала и, падая з., В мученьях ослепшая, утро рожала. *П916 (I,78)*; Полк з. свалился пьяный. Конь пеной изошел, скача. Дух вылетел

из барабана. Грудь лопнула у трубача. *Цв920 (III,197)*; Они [ночь и автор] трехъярусным гексаметром Смещались вправо по квадрату. Смещенных выносили з., Никто не замечал утраты. *П921 (I,177)*; – Гляди, беспамятна! (Ни зги. Люд – з.) – Гря – ду, сердь рдяная! Ма – руся! Глянула. *Цв922 (III,327)*; Отсюда / дашь / хороший удар – / и в Терек / з. треснется. *М924 (139)*; Ах, ах! как з. я не упала? Как упустил свою добычу черт?! *РП Куз928 (320)*; За то, что некогда, юн и смел, Не дал мне заживо сгнуть меж тел Бездушных, з. пасть меж стен – Не дам тебе – умереть совсем! [посв. памяти Н. П. Гронского] *Цв935 (II,326.1)*; И з. спят сотни тысяч шагов Врагов и друзей, друзей и врагов. *Ахм959 (235.2)*

**ЗАМЕРЦАТЬ** И так были безумны мечты <...> Что в ответ замерцал огонек В аметистах тяжелых серег. *Анн900-е (106)*; Мудрый мужеством, слепотой стрелец, Когда ты без крыл в горницу внидешь, Бельма падают, замерцал венец, Земли неземной зелени видишь. *Куз921 (238)*

**ЗАМЕРШИЙ** Смотрю в затихший и з. зал: / здесь / каждые десять на сто / его повадкой шурят глаза / и так же, как он, / скуласты. *М927 (284)*

**ЗАМЕСИТЬ** То не тучи бродят за овином И не холод. Замесила божья мать сын Кокоб. *Ес916 (I,252)*

**ЗАМЕСТИ** И снежинки по склонам оврага Заметут, заровняют края, Там, где им заповедала влага, Там, где пляска, где воля твоя. *АБ905 (II,24)*; И опять, опять снега Замели следы... *АБ907 (II,230)*; Смотри: я спутал все страницы, Пока глаза твои цвели. Большие крылья снежной птицы Мой ум метелью замели. *АБ907 (II,245)*; Сердце, замолчи, Замети девичий след – Смерти нет! *АБ907 (II,278)*; За ручкой ручку белую Малютка отряхнет: «Чуть ямочку проделаю, Ее и заметет... Противные, упрямые!» *РП Анн909 (88.2)*; Замела седая вьюга Поле снежным полотном, По дороженькам ухабы, И сугробы под окном. *Ес914 (I,106)*; «Эй, красавица, постой-ка, Замела совсем пурга! Где-то здесь вот на крыльчке По-забыл я жемчуга». *РП Ес914 (I,106)*; Буран не месяц будет мечь, Концы, начала заметет. Внезапно вспомню: солнце есть; Увижу: свет давно не тот. *П917 (I,110.1)*; Ветры, ветры, о снежные ветры, Заметите мою прошлую жизнь. *Ес919 (II,91)*; Всё – как метлою [Дева-Царь] замела! Всё – как водою залила! *Цв920 (III,227)*; Ветер замел круги. Ох, уж не ветер, не вихрь! В небо полезла хлябь! *Цв920 (III,247)*; Не полог, а птица Раскрыла два белых крыла! – И снова родиться, Чтоб снова метель замела?! *Цв921 (I,297)*; Где вестник? Буйно и бело. Вихорь? Крыло? Где вестник? Вьюгой замело – Весть и крыло. *Цв921 (II,71.2)*; [Дева-Царь] Туды-завела, Сюды-завела, Концы залила, Следы замела *Цв922 (III,270)*; Лоб / разбей / о камень стенки тесной – / за тобою / смьши камеру / и замели. *М924 (480)*

**ЗАМЕСТИТЕЛЬНИЦА** ЗАМЕСТИТЕЛЬНИЦА *Загл. П917 (I,140)*

**ЗАМЕСТО** [прост.] «<...> Всю бы ночь, з. гульбищ, Всё бы пела-распевала». *РП Цв920 (III,197)*; У каждого з. глаз – Два зарева! – *Цв921 (III,16)*; И з. лошадей по дороге тряской Бью я жесткую кровать мокрою повязкой. *Ес924 (II,153)*; И Лермонтов, тоску леча, Нам рассказал про Азамата, Как он за лошадь Казбича Давал сестру з. злата. *Ес924 (II,175)*

**ЗАМЕТА** Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, К карнизам прянет чехарда Чудаществ, бедствий и замет. *П917 (I,110.1)*

**ЗАМЕТАТЬ** Только томные по окнам елки светятся, Да, кружась, замедает нас снежок. *Анн900-е (142.1)*; Замедает снегами мой путь. *Анн900-е (201.1)*; Прощай, мы смотрим на дорогу, А вьюга замедает след. *АБ901 (I,105)*; Ночью вьюга снежная Заметала след. Розовое, нежное Утро будит свет. *АБ901 (I,144)*; Где буйно замедает вьюга До крыши – утлое жилье, И девушка на злого друга Под снегом точит лезвее. *АБ906 (II,106)*; И вздымает вьюга смерч, Строит белый, снежный крест, Замедает твердь... *АБ907 (II,230)*; Были верны наши кони, Кто-то белый помогал... Заметал снегами сани, *АБ907 (II,247)*; Золотая голубятня у воды, Ласковой и млеюще-зеленой; Замедает ветерок соленый Черных лодок узкие следы. *Ахм912 (I,73.2)*; Бушевали ночные метели, Заметали лесные пути, *АБ912 (III,368.1)*; Как снежинка белая, в просини я таю Да к судьбе-разлучнице след свой замедая. *Ес912 (I,84)*; Не белы снега по-над Доном Заметали степь синим звоном. Под крутой горой, что ль под тыном, Расставалась мать с верным сыном: *Ес914 (I,114)*; Ты проходишь на Запад Солнца, Ты увидишь вечерний свет, Ты проходишь на Запад Солнца, И метель замедает след. *Цв916 (I,289)*; Замедает пурга Белый путь. *Ес918 (II,69)*; Замедает след – ветла седая. Не пушись, ветла! Не трудись, метла! *Цв920 (III,264)*; Совсем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заметали след. *П925-31 (I,340)*; Так зола засыпает зданья, Так метель замедает вехи... *Цв939 (II,354.2)*; Чистый ветер ели колышет, Чистый снег замедает поля. *Ахм945 (I,324.1)*

**ЗАМЕТАТЬСЯ** В горах, в долинах, на атапах Щетиной замедалась мечь. *АБ905 (II,316.1)*; И что теперь! Из тучи душной На небесах забил набат, И в окнах девушки воздушной Запрыгал, замедался град. *АБ906 (II,327.1)*; И под ветром замедались Кончики платка, А проходим примечались Алых два цветка. *АБ914 (III,370.1)*; Вот сдавили за шею деревню Каменные руки шоссе. Так испуганно в снежную выбель Замедалась звенящая жуть. *Ес922 (II,111)*; Замедался пожар голубой, Позабылись родимые дали. *Ес923 (II,133)*

**ЗАМЕТАЮЩИЙ** Ветер, ветер, выметающий, З. следы! *Цв920 (I,554)*; А вокруг погребальные звоны, Да московские дикие стоны Вьюги, наш замедаящей след. *Ахм940 (245.2)*

**ЗАМЕТАЯ** Падает снег, З. дороги, Засыпая могилы, Падает снег... *Анн900 (163.2)*; З., запевая, Стан твой гибкий Вихрем туча снеговая Обдала, *АБ907 (II,278)*

**ЗАМЕТЕН** Не строй жилищ у речных излучин, Где шумной жизни з. рост. *АБ905 (II,65)*; Снега покрыли гладкие равнины, Едва з. санок первый след, *Куз909 (87)*

**ЗАМЕТЁН** Никого не ждут. Но – наглухо портьеру. Трогуар в буграх, крыльцо замедено. Память, не ершись! Срастись со мной! Уверуй И уверь меня, что я с тобой – одно. *П913,28 (I,60)*; Снегом улицы замедены, Люди в кожу переплетены – Даже дети, даже женщины – Как перчатки у женщин. *ОМ932 (357.2)*; Засыпана [вьюгой] газетчица И з. киоск. *П956 (II,107)*

**ЗАМЕТЁННЫЙ** И забвенье, но забвенье, Как осенний мягкий день, // Как полудня солнце в храме Сквозь узор стекла цветной, – С замеденною листвами, Но горящего волной... *Анн900-е (147)*; Поздней осенью из гавани От замеденной снегом земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; То был ряд усыпальниц, в завесе Замеденных снегами путей За кулисы того поднебесья, Где томился и мерк Прометей. *П931 (I,408)*; И флот речной во льдах затона, И город на степной земле, И сад, вглухую з., Как стол или роуль в чехле. *П943 (II,545)*

**ЗАМЕТИВ** [см. *тж* ЗАМЕТИВИШИ] Там шепчут тихо: Гот, Там стонут кратко: Дье! Это налево. А направо люди со всем пылом отделились веселью, Не з. сил страшных новоселья. *РП Хл909,11 (411)*; Глаза я закрою, я крылья сложу на

грудь, Чтоб, меня не з., ты верной дорогой пошел. *Ахм910 (344.1)*; Теперь ты милой руку жмешь, Играешь с нею, шутя, И плачешь ты, з. ложь, Или в руке любимой нож, Дитя, дитя! *АБ910-14 (III,62)*; И, отступление з., Чугунным певчим Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» *Хл921 (150)*; Вы же себя раздевали Через несколько лет, Не з. во мне Событий вершины, Пера руки времен За думой писателя. *Хл922 (180)*

**ЗАМЕТИВШИ** [см. тж ЗАМЕТИВ] Задумчиво прошла она дорожку И одиноко села на ступеньки Могилы, не з. меня... *АБ907 (II,299)*

**ЗАМЕТИТЬ** Не замечу ль по былинкам Потаенного следа... *АБ901 (I,124)*; Не знаю тебя и не встречу. Больше, но легче не встретить. Лишь знак отречения замечу – И легче тебя обесцветить. *АБ902 (I,509.3)*; И ночь моя другой навстречу Пльвет, медлительно ясна. Пусть красный отблеск не замечу, – Придет наверное она. *АБ902 (I,163)*; Эти бедные, сонные птицы – Не взлетят они стаей с утра, Не заметят мерцанья денницы, Не поймут восклицанья: «Пора!» *АБ902 (I,242)*; Прости. Я холодность заметил Равно – в тревоге и в тиши. [рфм.: светел] *АБ902 (I,517.1)*; Я выйду на праздник молчанья, Моего не заметят лица. Но во мне – потаенное знанье О любви к Тебе без конца. *АБ903 (I,260)*; О, если только заметят, заметят, Взглянут в глаза мне за пестрый наряд! – Может быть, рядом со мной они встретят Мой же – лукавый, смеющийся взгляд! *АБ903 (I,287)*; Там мы войдем в многолюдную лавку, – Я – Арлекин, и за мною – старик. О, если только заметят, заметят, Взглянут в глаза мне за пестрый наряд! – Может быть, рядом со мной они встретят Мой же – лукавый, смеющийся взгляд! *ib.*; Не з. участливого сомнения, Не услышать повторенную речь, Чтоб когда-нибудь от сновиденья Свой таинственный факел зажечь! *АБ903 (I,364.2)*; Кто заметил огненные знаки, Не уйдет безмолвный прочь. *АБ903 (I,529.2)*; Мальчишки, женщины, дворники заметили что-то, Махали руками, чертя незнакомый узор. *АБ904 (II,139)*; Наконец, за огромною бочкой (Верно, с пивом), на узкой скамье Я заметил сидящих Старика и старуху. *АБ905 (II,26)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его просто, будто видел во сне, И молчи без конца, чтоб никто не заметил, Кто сидел на скамье, промелькнул в окне. *АБ905 (II,65)*; Кого ты в скользкой мгле заметил? Чьи окна светят сквозь туман? *АБ906 (II,204)*; Вдруг заметил я, как в пляске закружились стаканы, Вызывающе сверкая ослепительным стеклом. *РП Цв906-08 (I,10.1)*; Слез не заметит на моем лице Читатель плакса, Судьбой не точка ставится в конце, А только клякса. *Куз907 (33)*; Едва дойдя до *пузырей земли*, О которых я не могу говорить без волнения, Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. *АБ908 (II,290)*; Пусть я жилец другого края, Ту песню играя, Слезу замечу на щеке. *Куз909 (114)*; [Ц е н и т е л ь:] О! Это тонко. Весьма! Вы заметили, какая нежность письма? *РП Хл909,11 (406)*; Но в тот же миг заметил я ножки малютки, Где поприще бега было с хвостом. *Хл910 (65)*; Раз у дикой затравленной кошки Я такие заметил глаза. *РП Ахм911 (345.2)*; Я не знаю, зачем на расвете, В час, когда уже не было сил, Не погиб я, но лик твой заметил И твоих утешений просил? *АБ912 (III,7)*; Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. Рассеянный прохожий, я заметил Тех прихожан суровое волненье. *ОМ912 (82)*; [Р а б ы н я:] Юноша, светел, Небо заметил, Он заметил, тих и весел, Звезды истины на мне, *РП Хл912 (217)*; И не заметила, что платье тлеет, Зеленый шелк, и на полу зола... *ОМ913 (289.1)*; Я люблю смотреть, как умирают дети. / Вы приборя смеха мглистый вал заметили / за тоски хоботом? *М913 (29.2)*; Все наденут сегодня пальто И заденут за порослы капель, Но из них не заметит никто, Что опять я ненастьями зашил. *П913,28 (I,53)*; Лялю на лебеде Если заметите, Лучший на небе день Кралей отметите. *Хл[913] (86)*; Заметим кратко: Ломоносов Был послан морем Ледовитым, Спасти рожден великороссов Быть родом, разумом забытым. *Хл913 (245)*; Молилась темной иконке, <...> Чтоб крупная рыба ловилась И чтобы хитрый бродяга Не заметил желтого платя. *Ахм914 (262)*; И может быть, пройду я мимо И не замечу в тайный час, Что в елях – крылья херувима, А под пеньком – голодный Спас. *Ес914 (I,123)*; Весны я никак не встретил, А ждал, что она придет. Я даже не заметил, Как вскрылся лед. *Куз915 (192)*; Я поклонился, он ответил Кивком учтивым головы И, говоря со мной, заметил: – Католиком умрете вы! – *ОМ915 (102.2)*; «Городовой! / Хвост!» / Провел рукой и – остолбенел! / Этого-то, / всяких кльков почище, / я и не заметил в бешеном скачке: *М915 (44)*; Где конницей столетий ораны Лохматые пашни белой зари, Я повелел быть крылом ворону И небу сухо заметил: «Будь добро, умри!» *Хл915-19-22 (455.1)*; Мы з. почти не успели, Как он возле кибитки возник. Словно звезды глаза голубели, Освещая измученный лик. *Ахм916 (122.1)*; Двор, ты заметил? Вчера он набряк, Вскрылся сегодня, и ветра порывы Валиятся, выпав из лап октября, И зарываются в конские гривы. *П916,28 (I,61.1)*; И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, Но змея его заметила И под кочку притаилась. *Ес917 (I,257)*; Всюду Бахуса службы, как будто на свете одни Сторожа и собаки, – идешь, никого не заметишь. [рфм.: не ответишь] *ОМ917 (116.1)*; Еще я с улицы за речью Кустов и ставней – не замечен; Заметят – некуда назад: Навек, навек заговорят. *П917 (I,148)*; Ты мог бы в том окне приметить За рамой – бледные черты, Ты мог бы некий знак з., Которого не знаешь ты, *АБ919 (III,310)*; Раз (он гостиной проходил) Его заметил Достоевский. *АБ919 (III,321)*; Пара форточных петелек, Февраля отголоски. Пить, пока не заметили, Пить вискам и прическе! *П919 (I,214.2)*; Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи В черном бархате всемирной пустоты. Все поют блаженных жен крутые плечи, А ночного солнца не заметишь ты. *ОМ920 (132.2)*; Дорогу путника любя, Он [юноша?] взял ряд чисел, точно палку, И, корень взяв из нет себя, Заметил зорко в нем русалку. *Хл920,21 (281)*; А другой придет навстречу, Он устал как весь Восток, И в руке его замечу Красный сорванный цветок. *Хл[921] (145.1)*; Но я чтеца на небе не заметил, Хотя, казалось, был он где-то около. *Хл921 (145.2)*; Кувшины из древле умершего моря Стояли на страже осени серой. Я древнюю рыбку заметил в кувшине. Проснулась волна это Мертвого моря. *Хл921 (332)*; Луна / Подо мною / льдистый Машук. <...> / Заметят. / Отсюда виден весь я. / Смотрите / Кавказ кишит Пинкертонами. *М923 (443)*; От участковых, от касто-/вых – уставшая (зась!) Жизнь не хочет жить... но часто Смерть не хочет умереть! *Цв923 (II,190.4)*; Свой возраст взглядом смеривши косям, Я первую на нем заметил проседь. *П925-31 (I,337)*; Сашка был мастак По части записного словоблудья. Он ждал гостей и о своих гостях Таинственно заметил: «Будут люди». *П925-31 (I,353)*; [Шаган] Говорила: «Русский не заметит... Сердцу – песнь, а песне – жизнь и тело...» [рфм.: светит] *РП Ес925 (III,30)*; Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума. В первый раз я в себе заметил – Так я еще никогда не думал. *Ес925 (III,114)*; Бродвей сдурел. / Бегня и гулево. / Дома / с небес обрываются / и висят. / Но даже меж ними / заметишь Вульворт. *М925 (212)*; (Заметил? что в снах Засовы не стонут, Замки не гремят. <...>) *Цв925 (III,56)*; «Parler plus bas, – заметил сухо Другой. – Притом, я не оглох. Подумайте,

какого слуха, Коснуться может диалог». *П926-27 (I,312)*; И будь уверен – / за слова за эти / начальство запомнит тебя [подхалима] / и заметит. *Прон. М927 (304)*; И ты / преуспеваешь на жизненной сцене – / начальство / заметит тебя / и оценит. *Прон. ib.*; Дело дрянь! А стою у подъезда. Как пропши, не заметил я, Только слышу: как будто спорят. *РП Куз928 (322)*; Моя страна со мною говорила, Мирволила, журила, не прочла, Но возмужавшего меня, как очевидца, Заметила и вдруг, как чечевица, Адмиралтейским лучиком зажгла. *ОМ935 (217)*; Уходят вдаль людских голов бугры: Я уменьшаюсь там, меня уж не заметят, Но в книгах ласковых и в играх детворы Воскресну я сказать, что солнце светит. *ОМ937 (311; 433.2)*; По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. Я заметила это, вернувшись С похорон одного поэта. *Ахм940 (186)*; Мы время по часам заметили И кверху поползли по склону. [*рфм.*: без свидетелей] *РП П943 (II,57)*; Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он подчас умеет Казаться литографией старинной, Не перво-классной, но вполне пристойной, Семидесятых, кажется, годов. *Ахм945 (253.1)*; Мы сядем в час и встанем в третьем, Я с книгою, ты с выпиваньем, И на рассвете не заметим, Как целоваться перестанем. *П949 (III,521)*

**ЗАМЕТКА** Ты сказки давней горестных заметок, Душа моя, не тронь и не ищи... Смотрю, блестящих северских ста-туэток Померкли глянцевиные плащи. *Ахм909 (41)*; [Виля] Бросала колкие надсмешки, Сухие листья, сыроежки, Грибы съедобные, и ветки, И ядовитые заметки [замечания]. *Хл912 (222)*; Я над ними [страницами стихов?] склонюсь, как над чащей. В них заветных заметок не счесть – Окровавленной юности нашей Это черная нежная весть. [посв. О. Э.Мандельштаму] *Ахм957 (245.1)*

**ЗАМЕТНЕЙ** Туман скрывает берег отдаленный. Ладья бежит – з. и смелей. *АБ902 (I,483.2)*; Леса вдали виднее, Синее небеса, з. и чернее На пашне полоса, И детские звончее Над лугом голоса. *АБ912 (III,367.1)*; С утра на суше – муравейник. В тумане ташатся войска. Всего з. их роенье Толпе у Павлова мыска. *П926-27 (I,320)*; Ты спал, прижав к подушке щеку, Спал, – со всех ног, со всех лодыг Врезаясь вновь и вновь с наскоку В разряд преданий молодых. Ты в них врезался тем з., Что их одним прыжком достиг. Твой выстрел был подобен Этне В предгорьях трусов и трусих. [о смерти В. В. Маяковского] *П930 (I,390)*; Но с каждой годовщиной все махровой Тугой задаток розы будет цвсть, Все явственнее прибывать здоровье, И все з. искренность и честь. *П931 (I,419)*

**ЗАМЕТНО** «<...> Какой-то господин проходит третий раз?» – «Да мало ль ходит их...» – « Но этот ищет, рыщет, И по глазам з., что он сыщик!..» *РП Анн909 (151)*; Он [леший] покраснел, чуть-чуть рассержен, И покраснел з. он, Но промолчал: он был воздержан И не захотел нарушить сон. *Хл912 (222)*; Потели стекла двери на балкон. Их заслонял з. зимний фикус. *П916 (I,223.2)*; Они [облака] замечали: с воды похудели Заборы – з., кресты – слегка. *П918-21 (I,216)*, *ср. 909-20-е (I,627)*; Особенно з. у самой Страдальчества растравленная рана Изобличалась музыкой прямой Богатого гаремного сопрано. *П925-31 (I,354)*; Моя словоохотливость з. возрастет. *П926-27 (I,307)*

**ЗАМЕТНЫЙ** Только встретить до звезды Чуть заметные следы... *АБ901 (I,124)*; Ветхая ряска над кочкой Чернеется Чуть заметною точкой. *АБ905 (II,14)*; Опустила, вся несмелая, Штору синего окна, И потом, едва заметная, Тонкий пол-лог подняла. *АБ905 (II,83)*; Блестящий щит и панцирь искрометный Тугую грудь приметно отмечал, Но шелк кудрей, румянец, чуть з., Девицу в нем легко изобличал, *Куз908 (140)*; Но была ты со мной всем презрением юным, Чуть заметным дрожаньем руки... *АБ910 (III,25)*; Склонился я к заре зеленоватой, Слежу узор едва заметной зыби, – Лунатик золотящих озер! *Куз922 (239)*

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЕЙШИЙ** По лестнице черной легко босиком Свершить замечательнейшую экскурсию. *П916 (I,491.2)*

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ** занялись замечательной торговлей: / все продаем и ничего не покупаем, *Куз921 (263)*; На свете блей непочатый край, Ничем не замечательных – тем боле. *П925-31 (I,337)*; Самый / з. безбожник / не придумает / кощунственное шарж! *М925 (170)*; У точилица, у Клима, з. нажим, И от каждого нажима Нож виляет, как налим. *Детск. ОМ926 (332)*; Самый сильный, самый стойкий, Муравей пришел уже К замечательной постройке В сорок восемь этажей. *Детск. ОМ926 (337.2)*; То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные лувковницы-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. *ОМ931 (176)*

**ЗАМЕЧАТЬ** И не мешай другим вокруг меня шуметь. Так лучше. Только бы меня не замечали В тумане, может быть, и творческой печали. *Анн900-е (126.1)*; Замечаю, какой бежит пароход: Каменский, Волжский или Любимов. *Куз906 (25)*; – «Не замечала ты: сегодня мимо нас Какой-то господин проходит третий раз?» *РП Анн909 (151)*; Замечаю все как новое. Влажно пахнут тополя. Я молчу. Молчу, готовая Снова стать тобой, земля. *Ахм911 (35.1)*; Ты замечал: осеннюю порою Какой-то непонятною игрою Судьба нас иногда теплом дарит, *Куз911 (102)*; Лишь календарь про осень говорит. Ты замечал? *ib.*; Ведь то, что в сердце у меня горит И что, коль хочешь, я легко утворю, Ты замечал. *ib.*; Ты уже не понимаешь пенья птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц. *Ахм912 (71)*; Овца задумчиво вздыхает И комара не замечает. *Хл912 (222)*; Слышу с крепости сигналы, Замечаю, как тепло. *ОМ913 (85.2)*; Только свадьбы стали чаще, С хмелем ссоры и смятений. Да порой в вечерней чаше, Замечали пляску теней. *Хл913 (250)*; Но ты – царевич, царский ты наследник: Тебе негоже козликком скакать. Ты медленно по садику гуляешь И, кажется, самой травы не мнешь. Глядишь на облако, не замечаешь, Что на тебя направлен чей-то нож. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Плитник раскалялся, и улицы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Бульжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. // Но, как бы то ни было, я избегал Их взглядов. Я не замечал их приветствий. *П916,28 (I,106)*; Они [облака] замечали: с воды похудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П918-21 (I,216; 627)*; (Вообще, в нем странность замечали – И всем хотелось з.). *АБ919 (III,321)*; Его [героя] блестящему уму Противоречия прощали, Противоречий этих тьму По доброту не замечали, *АБ919 (III,322)*; Они [ночь и автор] трехъярусным гекзаметром Смешались вправо по квадрату. Смешанных выносили замертво, Никто не замечал утраты. *П921 (I,177)*; Поры младенческой судьбы народов кукол Мы в их телах не замечали. *Хл922 (363)*; И все же мы не замечали Другие синие оковы, Такие радостные всем. *ib.*; Он [Зевес] глядит в бинокль прекрасный Цейса – Дорогой подарок царь-Давида, Замечает все морщины гнейсовые, Где со-сна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176)*; Народ, как дом без кром, И мы не замечаем, Что этот свод шагром, Как воздух, нескончаем. *П936 (II,15)*; Он меры разоренья Не замечает из-за слез И приступа мигрени. *П953 (III,527)*

**ЗАМЕЧАЯ** «А. любит Б., Б. любит Н., Н. – А.», – Не з. в трепанных страницах, Что в руки «Азбука любви» дана. *Куз907 (115)*; Всегда богиня прорицанья, Читаешь желтизну страниц, Не з. в войске убили, Престола здесь бросаешь

ниц Скучающей красавицы носком, [об Азии] Хл919-20-22 (467); [красавица] Следила за смертельной любовью, <...> Не з., что за ней упорно Следят в театре многие бинокли... Куз927 (284); А лес, как при царе Горохе, Как в предыдущие эпохи, Не з. суматохи, Стоит и дремлет по сей день. П958 (II,122)

**ЗАМЕЧЕН** Падший ангел, был я встречен В стане их, как юный бог. Как прекрасный небожитель, Я царицей был з., АБ912 (III,83); Я чувствовал, он будет вечен, Ужасный говорящий сад. Еще я с улицы за речью Кустов и ставней – не з.; Заметят – некуда назад: Навек, навек заговорят. П917 (I,148)

**ЗАМЕЧЕННЫЙ** Я вырос тростинкой, шурша, – <...> И никну, никем не з., В холодный и топкий приют, Приветственным шелестом встреченный Коротких осенних минут. ОМ910 (72.1); А час, пробивший пред неметчиной, И внятно – за морем и дома Всем человечеством з. Час векового перелома! П943 (II,53.2)

**ЗАМЕЧТАВШИСЬ** Это раковины ли сказанье, Или слуха покорная сонь, З., слагает пыланье С камелька изразцовый огонь. П913 (I,444); Все равно, на свету, в темноте, Ты всегда рассуждаешь по-детски. З., ты нижешь на шнур Горсть на платке скатившихся бусин. П956 (II,77)

**ЗАМЕЧТАТЬСЯ** Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Замечталась маленькая Сара На закат. Цв909 (I,49); Или разум от зноя мутится, Замечтался ли в сумраке я? Только всё неотступнее снится Жизнь другая – моя, не моя... АБ915 (III,241)

**ЗАМЕШАННЫЙ** Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не з. прах. Ахм961 (251.1)

**ЗАМЕШАТЕЛЬНОСТЬ** Мы напряженного молчанья не выносим – Несовершенство душ обидно, наконец! И в замешательстве уж объявился чтец, И радостно его приветствовали: просим! ОМ913,37 (87.2); И шальной, шевелюру ероша, В замешательстве смысл темня, [горизонт?] Ошарашит тебя нехорошей Глупой сказкой своей про меня. П918 (I,215.1); [Марина Мнишек] Мнет в замешательстве мнимом Горсть неподдельных жемчужин. Цв921 (II,23.1); Входят люди, она [лица] Оглашается залпами – «Сволочь!» З.. Крики: «Засада! Назад!» П925-26 (I,298)

**ЗАМЕШАТЬ** Идею / нельзя / з. на воде. / В воде / отсыреет идея. М925 (149)

**ЗАМЕШАТЬСЯ** То были дни как раз таких коллизий. Один был учредилонец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. // Тут чей-то замешался произвол, И кто-то вроде рока, вроде друга Его под пулю чешскую подвел... П925-31 (I,369)

**ЗАМЕШЕН** От крутой орлиной страсти – Перстеной на пальце. А замешено то счастье На змеином салыце. Цв922 (II,103.2); Распял мое запястье Ветерок февральский. А замешено то счастье На змеином салыце... *ib.*; Вилами, трезубцами, мотыгами, плугами. Воздух з. так же густо, как земля, – Из него нельзя выйти, в него трудно войти. ОМ923 (146)

**ЗАМЕШКАТЬСЯ** [*разг.*] Замешкались птицы, Журавли, синицы, Дождь прочат. Ес916 (I,229); Серых несколько Бабок древних В дверях замешкались, – Декрепчиваются На самоцветные На фонарики. Цв916 (I,262); А меньшие [колокола] с башни Благовещенской, Говорят они грозным голосом: // <...> Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? РП Ахм940 (321.1)

**ЗАМИГАТЬ** Потемнели ольховые ветки, За рекой огонек замигал. [*рфм.*: проскакал] АБ902 (I,241); И вновь обычным стало море, Маяк уныло замигал, Когда на низком семафоре Последний отдал сигнал... АБ911-14 (III,136); Вдруг под ветром взлетел опадающий лист, Раскачнулись, фонарь замигал, И под черною тучей веселый горнист Заиграл к откровенно сигнал. АБ914 (III,275)

**ЗАМИНКА** [*разг.*] Рвет невода Белая жинка. Всюду з., Льется вода. РП Хл919,21 (262)

**ЗАМИРАНИЕ** [*см. тж. ЗАМИРАНЬЕ*] ТРИЛИСТНИК ЗАМИРАНИЯ *Загл.* [назв. цикла] Анн900-е (134.2); Я люблю з. эха После бешеной тройки в лесу, Анн900-е (134.2); Десять лет замираний и криков, Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. Ахм913 (50.1)

**ЗАМИРАНЬЕ** [*вар. к ЗАМИРАНИЕ*] З., обниманье, Рук змеистых завиванье И искусный трепет ног... Куз906 (22); Уплывала Вербная неделя На последней, на погиблой снежной льдине; Уплывала в дымах благовонных, В замираньи звонов похоронных, Анн907 (91.1); Дав страсти с плеч отлечь, как рубищу, Входили, с сердца замираньем, В бассейн вселенной, стан свой любящий Обдать и оглушить мирами. П917 (I,133); Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Слово бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. Ес918 (II,77)

**ЗАМИРАТЬ** Ни ветерка, ни крика птицы, Над рощей – красный диск луны, И замирает песня жницы Среди вечерней тишины. АБ898 (I,334.1); Отзвучала гармония дня – Замирают последние песни... Ты, душа, порожденье огня, В наступающем мраке воскресни. АБ901 (I,470.1); Здесь путник ждал, задумчив и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... [*рфм. к дали*] АБ902 (I,157); И пред ним [Христом] распростертые долу Замираем на тонкой черте: АБ902 (I,225); Вспыхнуло синее око, Звук замирает – летит. АБ903 (I,534); Так, устав от узора, Я мечтой замираю В белом глянце фарфора С ободочком по краю. Анн904 (108.1); Но, взлетая к двери ложи, Рокот смутно замирает, [*рфм. к залу*] АБ904 (II,155); Невидимый и непонятный шорох Под пеплом вспыхнул и уже погас. И как туманом одевает лица, И слово замирает на устах, ОМ906 (262.3); Мадригалы Вам не лгали, Вечность клятвы не суля, И блаженно замирали На высоком нежном ла. Куз907 (39); В холодных переливах лир Какая замирает осень! ОМ909 (267.1); За отливом приходит прилив, Тая, льдинки светлее, чем слезки, Потухают и лунные блестки, Замирает и лучший мотив... Цв909 (I,25); Мы лежим, от счастья молчаливы, Замирает сладко детский дух. Цв909 (I,42.1);

Склонился тусклый мертвый лик К немому сну полей, И замирает острый крик Отсталых журавлей. Ахм911 (45.1); А еще так недавно, недавно Замирали вокруг тополя, Ахм912 (70.2); Как я рада, что нынче вода Под бесцветным ледком замирает. [*рфм. к не бывает*] Ахм913 (57.2); Вот уж сердце мое осторожней Замирает, и больно вздохнуть. Ахм913 (I,65.1); Вольники вдали замирают, Снег летит, как вишневый цвет... [*рфм.*: не знают] Ахм914 (112.1); Тихая долина Отгоняет сон, Где-то за дорогой Замирает звон. Ес914 (I,96); Грозным криком, дальним гулом Замирал их [волков] гул. Ес914 (I,100); И с шепотом волны рыданья замирали, И где-то вдалеке им вторила свирель. Ес915 (I,153); Со слезами она просит хлеба черствого кусок, От обиды и волненья замирает голосок. Ес915 (I,157); Если сердце замирает чаще И горят в туманном

взоре свечи. Это значит вечер новой встречи... *Ахм916 (350.2)*; Когда в теплой ночи замирает Лихорадочный Форум Москвы <...> Протекает по улицам пыльным Оживление ночных похорон; *ОМ918 (121.2)*;

Но когда замираю, смиренная, На груди твоей снега белей, Как ликует твое умудренное Сердце – солнце отчизны моей! *Ахм921 (163.2)*; Замирает, замирает, / замирает гул. / Глуше, глуше, глуше... / Никаких морей. *М923 (422)*; В воздух вогнаны гвозди. Отеки путей запеклись. В стороне от узла Замирает Грохочущий отзыв: *П925-26 (1,291)*; На вышке дуло, и, меняя скорость, То замирали, то неслись часы. *П925-31 (1,344.2)*; В ушах шатался шаг шоссеинный, И вздрагивал, и замирал. По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. *П926-27 (1,312)*; Замирали звуки Жизни в слободе. *П950 (II,162)*

**ЗАМИРАЮЩИЙ** Щеки бледны от бессонных мечтаний, И з. голос поет: *АБ905 (II,179)*; И я прислушиваюсь к стучу Стеклопанной двери вдальке, И к замирающему звуку Углей в потухшем камельке... *АБ907 (II,269)*; И так радостен мне над пущей З. в ветре крик: «Будь же холоден ты, живущий, Как осеннее золото лип». *Ес918 (II,63)*

**ЗАМИРАЯ** Я шел к блаженству. Путь блеснул Росы вечерней красным светом, А в сердце, з., пел Далекий голос песнь рассвета. *АБ899 (I,20)*; О, как безумно за окном Ревет, бушует буря злая, Несутся тучи, льют дождем, И ветер воет, з.! *АБ899 (I,432.2)*; На призывы ж тех крыльев в ответ Трепетал, з., птенец, *Анн900-е (70.2)*; То отголосок юных дней В душе проснулся, з., И в блеске утренних лучей, Казалось, ночь была немая. *АБ900 (I,53)*; Оно [солнце] зайдет, и, з., Утихнем мы, погаснет крест, – И вновь очнемся, отступая В спокойный холод бледных звезд, *АБ902 (I,168)*; Ты со мной и не со мною – Рвешься в дальние края! Оплетешь меня косою И услышишь, з., Мертвый окрик воронья! *АБ908 (III,173)*; Вся з. начеку У входа в чашу. Щебечет птичка на суку Легко, маняще. *П958 (II,590)*

**ЗАМИРНОЕ** [нов.; субст. прил.] О, достоевскиймо бегущей тучи! О, пушкиноты млеющего полдня! Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным полня. *Хл908-09] (54)*

**ЗАМИРНЫЙ** [нов.; прил.] Плясали дети очарованно, <...> Как будто кто-то ими грезит, Как будто видит их во сне, Как будто гость з. лезет В окно красавице весне. *Хл919,21 (263)*

**ЗАМКНУВ** Мост, который гиератическим стихом Висел над шумным городом, Объяв простор в свои кова, З. два влаги рукава, Вот медленно трогается в путь *Хл909 (189)*

**ЗАМКНУТ** Еще смелей нам хлынет в очи Неотвратимый мрак. Он морем ночи з. – дальный Простор лугов! *АБ912 (III,203)*; Видно, уж так навсегда Думы тобою замкнуты! *АБ915 (III,224)*; Ты твердишь, что я холоден, з. и сух, Да, таким я и буду с тобой: *АБ916 (III,156)*

**ЗАМКНУТЫЙ** И, пробудясь в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьем: // «Внимай страстям, и верь, и верь Зови их всеми голосами, Стучись полночными часами В блаженства замкнутую дверь!» *РП АБ909 (III,183.1)*; У всех, отмеченных судьбой, Такие замкнутые лица. *Цв909 (I,24.2)*; Нэжить сгинула, – и вдруг День жестокий, день железный Вкруг меня неумолимо Очертил з. круг. *АБ912 (III,83)*; – Корабельщики-братья, взроем / хмурое брюхо, / где урчит прибой и отбой! / Разобьем з. замок! / Проклятье / героям, / изобретшим для мяса и самок / первый под солнцем бой [Троянский]! *РП Куз917 (184)*; Куда мне деться в этом январе? Открытый город сумасбродно цепок. От замкнутых я, что ли, пьян дверей? *ОМ937 (236.2)*

[**-ЗАМКНУТЫЙ**] см. СТЫДЛИВО-ЗАМКНУТЫЙ

**ЗАМКНУТЬ** Кто-то Сильный и Знающий, может быть, В Своё Создание, замкнул Вам уста. *АБ903 (I,280)*; Одинокая участь светла. Безначальная доля свята. Это Вечность Сама снизошла И навеки замкнула уста. *АБ905 (II,17)*; Как-кая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий клюв И половинками его замкнула свет, *Хл909 (189)*; Но равнодушно и спокойной Руками я замкнула слух, Чтоб этой речью недостойной Не осквернился скорбный дух. *Ахм917 (135.3)*; Здесь – именем клеймят позорным Его стихи... И я пою, – Но не за вами суд последний, Не вам з. мои уста!... *АБ919 (III,301)*; [Н е в и н н о с т ь:] Мой младенец просит соски? [А м у р:] Замкнешь – я отомкну замок, <...> [Н е в и н н о с т ь:] Оступилась, ах, упала! *РП Куз920 (223)*; Но в совершенства хладный камень Его черты нельзя з.: Бежит, горя, летучий пламень, Взволнованно вздымая грудь. *Куз921 (204)*; Имагинация замкнула круг И бешено сплесталась в голове. *Куз926 (298)*

**ЗАМКНУТЬСЯ** На молодых весенних грезах Подстережет меня недуг, Для опочившего на розах Замкнется жизни светлый круг. *АБ900 (I,459.1)*; Им нет числа. В своих гробах Они замкнулись неприступно. Я знаю: больше чем преступно Будить сомненье в их сердцах. *АБ902 (I,524)*; Я сохраню мой лед и холод, Замкнусь в хрустальном терему. *АБ906 (II,115)*; Напи лучшие сны! Как легка в обыденность ступень! Я могла бы уйти, я з. могла бы... Я Христа предавала весь день! *Цв910 (I,129.1)*; Растянув на одре Прокрустовом Вещь... Замкнулась и ждет конца Вещь – на адском одре станка. *Цв926 (III,125)*; И я б хотел, чтоб после смерти, Как мы замкнемся и уйдем, Тесней, чем сердце и предсердье, Зарифмовали нас вдвоем. *П931 (I,400)*

**ЗАМКОВЫЙ** Пыль взматается тучею снежною, Скачут братья на з. двор, И над шеей безвинной и нежною Не подымется скользкий топор. *Ахм922 (144.1)*

**ЗАМЛЕТЬ** Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими з. / Я – пессимист, / знаю – / вечно / будет курсистка жить на земле. *М916 (57)*

**ЗАМОГИЛЬНЫЙ** Он не весел – твой свист з.... Чу! Опять – бормотание шпор... Слово змей, тяжкий, сыгтый и пыльный, Шлейф твой с кресел ползет на ковер... *АБ911 (III,31)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: <...> Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. И даже собственную тень, Всю искаженную от страха, И покажущую рубаху, И замогильную сирень. *Ахм959 (335.1)*

**ЗАМОК** [тж в назв.] З. заснул. Уснули они, в тяжелой дремоте. *АБ898 (I,374)*; Вкруг замка будет вечный порошок, Во рву – прозрачная вода... *АБ906 (II,115)*; Дать опустила синий полог Над замком, башней и тобой. *АБ906 (II,115)*; Но горный з. спит, безмолвный и огромный, *Куз908 (144)*; Выступы з. простер В синюю неба пустыню. *Хл909-12] (62)*; Снова слезы, снова сны В замке сумрачном Шенбрунна. *Цв909 (I,28)*; Свободный и один, вдали от тесных рамок, Вы вновь вернетесь к нам с богатою ладьей, И из воздушных строк возникнет стройный з., И ахнет тот, кто смел поэту быть судьей! [посв. Эллису] *Цв910 (I,66.2)*; Пышность замков, разгульность охоты, Испытанья тюрьмы, – Все нас манит,

но спросят нас: «Кто ты?» *Цв910 (I,100.2)*; Был з. розовый, как зимняя заря, Как мир – большой, как ветер – древний. *Цв910 (I,134)*;

Мечтать о замке золотом, Качать, кружить, трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; «Свадьбу сыграли на диво В замке ее золотом. Время проводят счастливо, Деток растят». *РП Цв911 (I,154.2)*; О, дни, где утро было рай И полдень рай и все закаты! Где были шпагами лопаты И замком царственным сарай. *Цв911 (I,163.2)*; Жажда великих путей, Пренебреженье к науке, Переплетенные руки, Светлые замки из инея И ожиданье гостей. *Цв911 (I,172)*; Много благородства и упрямки В Сапеги старом замке. *Хл[912-13] (237)*; Жизнь подобна кораблю: Чуть испанский з. – мимо! *Цв913 (I,179.2)*; Он [небесный постник] видит: попадали зубы из челюсти, И шамкают замки, поместия с прищипом, Все вышиблено, ни единого в целосе, И постнику тошно от стука костей. *П914,28 (I,63)*; Потом вздохнул: – Как нынче жарко! – И, разговором утомлен, Направился к каштанам парка, В тот з., где обедал он. *ОМ915 (102.2)*; – Корабельщики-братья, взроем / хмурое брюхо, / где урчит прибой и отбой! / Разобьем замкнутый з.! / Проклятье / героям, / изобретшим для мяса и самок / первый под солнцем бой [Троянский]! *РП Куз917 (184)*; Но имя веры, полное Сибирей, Узнает снова Ермака – Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний з. А. [об Азии] *Хл[919-20] (117)*; Острожный з. Индии забит пыжом – Рабиндранат Тагором! *Хл919-20-22 (469)*; Березы мох – маленький з., И вы – одеяние ивы, Что с тихим напевом «увы!» Качала качель головы. *Хл920 (124)*; И где ночуют барыши, В чехле стекла, где царский з., Приемы взрыва хороши И даже козни умных самок, *Хл920,21 (281)*; И замки мирового торгова, Где бедности сияют цепи, С лицом злорадства и восторга Ты обратишь однажды в пепел. *ib.*; Свой з. цен, рабочий, строй Из камней ударов сердца. *ib.*; Море вспомнит и расскажет Грозным своим глаголом – З. кружев девой нажит, Пляской девы пред престолом. *ib.*; Сметя с лица земли торговлю И замки торгова бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. *ib.*; Где бросала тень постройка И дворец морей готов, З. вод возила тройка Море вспенивших китов. *ib.*; Пляшу Кшесинскою пред гробом И в замке дум сиюх Потоцкой Перед молчанием Гирея. *РП Хл920-22 (498)*;

Малеванный тут з. И ряженая знать, Но не легко из дамок Обратю пешкой стать. *Куз921 (269)*; Что ждет меня? Глухой темничный з., Ужимки за решеткой самок, Толпа безумных дураков И звон задумчивых оков? *РП Хл921 (306)*; Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, *П925 (I,266)*; Живописен дальний з., – Приближаться толку негу: Ведь для дядек и для мамок Всякий гений – чепуха. *Куз926 (296)*; Тут... в замке... на горе... Скончался юный баронет На утренней заре. *Куз927 (287)*;

Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, За рыжую спесь англичанок и дальних колоний хинин. Я пью, но еще не придумал – из двух выбираю одно: Веселое асти-спуманте или папского замка вино. *ОМ931 (174.1)*; Уж замка тень росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой пуганный зайка, Мычал и таял Девдорах. *П931 (I,379)*; Как обезглавленных гортани, Заносят яблоки адамовы Казненных замков очертанья, Пока я голову заламываю, *П931 (I,410)*; Человек заслуживает – танка! Но и замка Феодального – для одного. *Цв934 (II,322.1)*; Ледяная тиара гор – Только бренному лику – рамка. Я сегодня плющу – пробор Провела на граните замка. *Цв936 (II,337)*; Феодального замка боками, Меховыми руками плюща – Знаешь – плющ, обнимающий камень – В сто четыре руки и ручья? *Цв936 (II,338)*; По усопшим городам Возвещает барабан: – Вран! Вран! Вран Завелся в Градчанском замке! В ледяном окне – как в рамке (Бум! бум! бум!) *Цв939 (II,356)*

**ЗАМОК** О, кожаные мешки с большими замками, Как, вы огромны, как вы тяжелы! [*рфм.*: руками] *Куз906 (25)*; Свил в узорный хоровод все светила. Двери утра на замке, страж надежен, Правят верно мерный ход все светила. *ib.*; Смогу я в ларчике с замком узорным Сберечь весну и полдня зной зимою. *Куз908 (136)*; Вонзись скорей в з. резной зимою! *ib.*; З. с дверей, на землю сбит, упал И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий пьедестал, – И отрок наг к нему привязан туго. *Куз908 (145)*; Вечно открытая сумочка Без замка, И, так бесконечно мягка, В прошивках красная думочка... *Анн909 (155)*; Стенами темных слов, растущими во мраке, Нас, нет, – не разлучить! К замкам найдем ключи И смело подадим таинственные знаки Друг другу мы, когда задремлет все в ночи. *Цв910 (I,66.2)*; На рынке возьятся собаки, Менялы шелкает з.. У вечности ворует всякий, А вечность – как морской песок: *ОМ913 (88.2)*; В воротах гремит звонок, Глухо шелкает з.. *АБ914 (III,38.2)*; Теперь же я запер себя на з.. О, боги! Вы оставили меня И уж не трепещете крылами за плечами, *Хл915-19-22 (462.1)*; В шкатулке резного дуба Он помнит тайный з., Стучат по паркету грубо Шаги закованных ног. *Алм916 (351.2)*; Ты молчала. Ни за кем Не рвался с такой тугой [печалью]. Если губы на замке, Вспай с улицы другой. *П917 (I,154)*; Чтоб бежал с землей знакомств, Видев издали, с пути Гарь на солнце под замком, *П917 (I,154)*; Маленький, маленький зверь, Дитя больших зверей, Пред собой, за собой проверь Замки у всех дверей! *П917 (I,464)*; Память о Вас – тихим домком. Тихий домок – Ваш – под замком. *Цв918 (I,411.1)*; Не от запертых на семь замков пекарен И не от затеделеных печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! *Цв919 (I,464.2)*; Все в ваших домах Под замком, кроме сердца. *Цв919-20 (I,501.3)*; «Отчего на бабы речи Весь – как ржавый з.?» *РП Цв920 (III,190)*; Глянь-ка: под семью замками, Чтобы вора позабавить, С семью смертными грехами Целых семь укладок бабых. *Цв920 (III,216)*; На з. закрыты ворота, И земля по совести сурова. *ОМ921 (140.1)*; Дабы без устали шумел станок, Да будет уст ее закон – з.. *Цв921 (II,63.2)*; Чтоб той реченькой да вспать Было нам с чего начать. З. да печать. Свежей прежнего да встать – Нельзя помнить, вею спать. З. да печать. *Цв922 (III,295)*; – Повести, спящие под замком, – Много! а больше еще – сглотнем. *Цв924 (II,239)*; Пятсот / по Мексике / нищих племен, / а сытый / с одним / языком: / одной рукой выжимает в лимон, / одним запирает замком. *М925 (195)*; з. / зацепил ставням о бровь. *М925 (215)*; Я хочу, / чтоб в конце работы / завком / запырал мои губы / замком. *М925 (235)*; На язык и шелканье замков Похоже лясканье волков. *П925 (I,497)*; Замка не взломав, Ковра не закапав – В богатых домах, Что первое? запах. *Цв925 (III,56)*; Засова не сняв, Замка не затронув, (Заметил? что в снах Засовы не стонут, Замки не гремят. <...>) *ib.*; Замка не затронув, Посмотрим, как здрав В добротных хоромах Своих – бургомистр. *ib.*; О слякоть! О темень! О зовы Сирен, и замки и засовы В начале шестого. *П926-27 (I,309)*; В порту торговом давка. Солдаты, босьяки. Ничего не боюсь, ни о чем не забоясь, Висят замки в отеках картофельной муки. *П926-27 (I,310)*; Ржавый з., наглый зевок Надписи: «нет выдачи». *Цв928 (III,145)*; Куда мне деться в этом январе? Открытый город сумасбродно цепок. От замкнутых я, что ли, пьян дверей? И хочется мычать от всех замков и скрепок. *ОМ937 (236.2)*



**ЗАМОЛИТЬ** А Невеста одной невинностью Твои числа замолит, царица. *АБ902 (I,249)*; Он на коленях в нише темной Замолит страстные грехи, Замолит свой восторг нескромный, Свои греховные стихи! *АБ909 (III,116)*

**ЗАМОЛИТЬСЯ** [*разг.*] Нету донны / ни час, ни полтора. / Видно, замолилась. / Веровать так веровать. *Ирон. М925 (202)*

**ЗАМОЛКАТЬ** И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, Здесь всего сильнее от Ионы Колокольни лаврские вдали. *Ахм912 (108.2)*

**ЗАМОЛКНУТЬ** Замолкла песня соловья; Немолчно говор слышится сердитый Разлитого ручья. *АБ899 (I,411.2)*; Полна усталого томленья, Душа замолкла, не поет. *АБ900 (I,345.3)*; Смах прошел по лицу, замолк и исчез... *АБ902 (I,191)*; Но голос мой, как воздух свежий, Пропел давно, замолк давно Под тростником у побережий. *АБ902 (I,228)*; Я замолк, и приник, И вдыхаю, желанная, Твой певучий родник. *АБ902 (I,497.2)*; Замолкла в сферах отдаленных. Стезей лазурной поднимись На крыльях светлых и влюбленных. *АБ902 (I,507.4)*; Ветер тебя унесет, Стоны замолкнут в пыли. *АБ902 (I,510.3)*; Многое замолкло, многие уши. Много дум уснуло на краю земли. *АБ903 (I,367.2)*; Замолк. Смотрю. Она не слышит. Но грудь колыхается едва И за прозрачной тканью дышит... *АБ906 (II,207)*; Замолкли ангельские трубы, Немотствует дневная ночь. *АБ909 (III,71)*; Пастух с свирелью из березовой коры Ныне замолк за грохотом иной поры. *Хл[909] (59)*; И замолкла та песнь соловьиная, За моря соловей улетел, Не звучит уже более, сильная, Что он ночью прохладною пел. *Ес911-12 (I,75)*; А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, *АБ914 (III,233)*; За шгорой внезапно замолкли шаги, Когда в дремоносные сосны органа Впился – весь отчаянье – вопль пустельги. *П917 (I,477)*; Пусть замолкнет тот, кто нанят. Чья присяга морю лжива. *РП Хл921,22 (351)*; Все было громко, неожиданно, И спор горяч, и чувства пылки, И все замолкло, все раскидано. *П943 (II,52.2)*; Гость из невероятной пустоты, Казалось, под его недвижным взглядом Замолкли птицы, умерли цветы. *Ахм965 (I,371.2)*

**ЗАМОЛКШИЙ** Но дохнули розы плена На замолкшие уста, И под музыку Верлена Будет петь моя мечта. *Анн900-е (177.2)*

**ЗАМОЛОТЬ** [*прост.*] Скрипнул блок. Пахнуло элем, Чепуху сейчас замелем, Не услышать нам свистка. *Куз927 (309)*

**ЗАМОЛЧАВ** И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери Иль в низкое заглядывал окошко, В то время, как мы, з., старались Не видеть, что творится в Зазеркалье, *Ахм921 (255)*

**ЗАМОЛЧАТЬ** Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, звеня... [*рфм.*: прощало] *Анн900-е (113)*; В сумерках белых поднимется, Рошу, луга окружит, Милая с милым обнимется, Песня в лугах замолчит. *АБ902 (I,358.1)*; Заверты, замчи, Сердце, замолчи, Замети девичий след – Смерти нет! *АБ907 (II,278)*; И горны замолчат, И остановятся работы разом На фабрика. *АБ907 (II,334)*; Мы с тобою лишь два отголоска: Ты затихнул, и я замолчу. Мы когда-то с покорностью воска Отдались роковому лучу. *Цв910 (I,119)*; Он [шаман] замолчал и, тих, курил, Смотря в вечернее пространство. *Хл912 (230)*; И в последнем споре возьму тебя – замолчи! – У того, с которым Иаков стоял в ночи. *Цв916 (I,317.2)*; И пениться струя устав, У ног богини замолчала. [*рфм.* к пристала; *рфм.*: жало] *Куз920 (226)*; А та [сестра] замолчала навеки, Душой простодушнее дурочки, *Хл920,21 (272)*; Вздор, что Каледин убит и Колчак, что выстрел звучал, Это Ка замолчало, Ка отступило, рухнуло наземь. *РП Хл920-22 (477)*; Страшную беду Почувствовав, мы сразу замолчали. Зауспокойно филины кричали, И душный ветер буйствовал в саду. *Ахм922 (145.2)*; Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: Ах, никто не подошел. *РП Ом924 (321.4)*; Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и з. *Ес925 (III,61)*; Замолчи! Я не верю уже никому Я такой же как ты пешеход Но меня возвращает к стыду моему Твой грозный искривленный рот. *ОМ930-37 (393)*; Я научила женщин говорить... Но, боже, как их з. заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Но мне страшно: войду сама я, Кружевную шаль не снимая, Улыбнусь всем и замолчу. [*рфм.*: не хочу] *Ахм940-60 (277)*; Что там? – окровавленные плиты Или замурованная дверь, Или эхо, что еще не может з., хотя я так прошу... *Ахм960 (240.2)*; И даже я, кому убийцей быть Божественного слова предстояло, Почти благоговейно замолчала, Чтоб жизнь благословенную продлить. *Ахм963 (232.1)*; И только мы с тобою знаем тайну, Как утолить ее, но мы не скажем Под злою пыткой и друг другу даже, Особенно друг другу. – Замолчи. *Ахм963 (379.2)*

**ЗАМОРАЖИВАТЬ** Уж он бы тебе – василиска Взгляд! – не замораживал уст. *Цв931 (II,283)*

**ЗАМОРАЖИВАЯ** Что усопшем – трепет черни, Женской лести лебяжий пух... Проходил, одинокий и глухой, з. закаты Пустотой безглазых стагуй. *Цв921 (I,296)*

**ЗАМОРИТЬ** [*разг.*] Сей не по снегам смуглолицый Российским – снегов Измаил! Уж он бы заморскую птицу Архивами не заморил! [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

**ЗАМОРОЖЕН** До боли / раскрыв / убогое зрение, / почти з., / стою не дыша. *М924 (519)*; «Что не бьешься, сердце, как бывало? Или ты во сне окаменело? Боже упаси, не стало ль старо, Заморожено ль какой кручиной? <...>». *Куз911 (106)*

**ЗАМОРОЖЕННЫЙ** И весь путь В сосняке Ворожит з. месяц. *П925-26 (I,290)*; Ах, Эривань, Эривань, ничего мне больше не надо, Я не хочу твоего замороженного винограда! *ОМ930 (161.2)*

**ЗАМОРОЗИТЬ** Заморозил иней У сухой тростинки На бумаге синей Все ее слезинки. *Анн900-е (119.2)*; Ты рыдала у крылечка, А кругом мела пурга, Я в награду твои слезы Заморозил в жемчуга. *Ес914 (I,106)*; Долой, старый Козел – с козел! Мою пару Заморозил! *НАР Цв922 (III,327)*; Я бесполовую жизнь, как мулла свой коран, замусолил, Время свое заморозил и крови горячей не пролил. *ОМ930 (161.2)*

**ЗАМОРОЗКИ** Парников изразды, словно в з., Застывают, и ясен, как мрамор, Воздух рош и, как зов, беспризорен. *П917 (I,224.1)*; з. по утрам, И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*; Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана. *П943 (II,47)*; ЗАМОРОЗКИ *Загл. П956 (II,89)*

**ЗАМОРОЗЬ** [*обл.*; прохладная, с небольшим морозом погода; первый осенний иней] В злую з. в сумерки мгlistые На березках висят галуны. *Ес914 (I,144)*; Скоро з. известью выбелит Тот поселок и эти луга. *Ес920 (II,93)*

**ЗАМОРОЧИТЬ** Дай мне пахучих, душных зелий И ядом сладким заморочь, Чтоб, раз вкусив твоих веселий, Навеки помнить эту ночь. *АБ906 (II,117)*

**ЗАМОРСКИЙ** Дремотная сонь, неуловленный бред – Заморские гости приснились царю... *АБ903 (I,290)*; Влюбленные гости заморских племен И, может быть, поздних, веселых времен. Прозрачная тучка. Жемчужный узор. Там было

свиданье. Там был разговор... *АБ903 (I,290)*; И надежней тебя нам товарища нет: Мы сквозь зимнюю व्यюгу ведем корабли, Мы заморские тайны несем, Мы под игом ночного тумана... *АБ904 (II,54)*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, петь, идти, Чтоб в рай моих заморских песен Открылись горные пути. *АБ906 (II,123)*; Усните блаженно, заморские гости, усните, Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... *АБ908 (III,167)*; Сокольных крыл колки, Заморские рога. И гулки и голки, Поют его рога. *Хл908 (51)*;

Внемлю сказке древней, древней О богатырях, О заморской, о царевне, О царевне... ах... *АБ912 (III,266)*; «С нависня пан летит, бывало, горинож, В заморских чеботах мелькают ноги, А пани, над собой увидев нож, На землю падает, целует ноги. <...>» *РП Хл[912] (78)*; Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четьреста лет! Как пойдет на Москву з. Иуда, Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *РП Ес914 (I,310)*; В нашей пре з. лен, В наших веслах только клен. *Хл[915] (98)*; Вот иду я, / з. страус, / в перьях строф, размеров и рифм. *М916 (64)*; Весь истыканный в дымы и в пальцы, / переваливаю года. / Что ж, бери меня хваткой мерзкой! / Бритвой ветра перья обрей. / Пусть исчезну, / чужой и з., / под неистовства всех декабрей. *М916 (64)*; «Скат заморского сукна на кафтан». – Из сукна того скатай сарафан! *РП Цв920 (III,190)*; А рябой из-под полы: – Вот так гусь! Гусь ты, гусь ты мой, з. индок! – Да как вымахнется – разом – из рук! *РП Цв920 (III,227)*; «Врешь, молочная лапша! каланча! Прынец з. либо беглый монах, – Ни в каких я не повинен сынах!» *РП Цв920 (III,238)*; Подивился тут Царевич бровями: «Хоть убей меня, а зря не страми! Не монах и не з. мужик, – Я в супружестве законном прижит!» *РП ib.*;

Над городом взошел з. меч. И он, как месяц молодой, Косой, кривой... *Хл921 (342)*; А случилось: заморское марево Русским заревом здесь расцвело. *Цв921 (II,11.1)*; Как по тем донским боям, В серединку самую, По заморским городам Все с тобой мечта моя. Солнышко, радостей папынька! Где оно нынче? У черта заморского запонка? *Хл922 (363)*; И все, / что теперь / вокруг течет, / все, / что отсюда видимо, – все это / вытворил белый черт, / заморская / белая ведьма. *М926 (209)*; Я нанесла тебе столько дряни, Столько заморских див: Всё, что нанес прилив. *Цв926 (III,109)*; Сей не по снегам смуглолицый Российским – снегов Измаил! Уж он бы заморскую птицу Архивами не заморил! [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

**ЗАМОРЫШ** [*разг.*] Какой тут з.! Богатырь, ей-ей! Одним махом – сорок Спрыгнул ступеней. *Цв920 (III,247)*

**ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ** Река Москва в четырехрубном дыме, И перед нами весь раскрытый город: Купальщики-заводы и сады Замоскворецкие. *ОМ931 (182)*

**ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ** [*назв.*] Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, В Замостьи, и прочая (в полночь забредший Гость от меня отшатнулся назад). *П914,28 (I,76)*; Пушечной речью Потрясено З., Мина [офицера] снарядам кудрями чугунными Кланялся низко Нижегородец Минин. *РП Хл920-22 (491)*; Движеньем кисти и предплечья, Ужимкой, речью нараспев Воскрешено З. Святых и грешниц, старых дев. *П957 (II,165)*

**ЗАМОСТИТЬ** В согтый раз перемах! Молим всё: – милый, всю Степь, во всю широту Светлотой замости! *Цв928,29-38 (III,164)*

**ЗАМОСТЬЕ** [*тж назв.*] Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, В Замостьи, и прочая (в полночь забредший Гость от меня отшатнулся назад). *П914,28 (I,76)*; Словно гуляка с волшебною тростью, Батюшков нежный со мною живет. Он тополями шагает в з., Нюхает розу и Дафну поет. *ОМ932 (189.2)*

**ЗАМОТАННЫЙ** Вот дела... – Держи к одной! – Глядь – замотанная в тряпки Амазонка [девочка] предо мной. *Анн900-е (124)*

**ЗАМОТАТЬ** Замотал платок на шее – Не оправиться никак... – Что, товарищ, ты не весел? – Что, дружок, оторопел? *АБ918 (III,353)*

**ЗАМОЧЕК** Честь жены – Царю веночек: Недостаточно замочков! *Цв920 (III,216)*

[**ЗАМОЧЕК**] *см.* КЛЮЧИК-ЗАМОЧЕК

**ЗАМОЧНЫЙ** [*замочна Цв922*] Велика раскольница Даль, хужей – прилучница! Сквозь замочну скважину В грудь – очми оленьими. [*здесь: усеч.*] *Цв922 (II,115)*; В скважину / замочную, / сосредоточив прыть, / чтоб Кулидж дал развод, / детективы / мужа / должны / в кровати накрыть. *М925 (215)*; желание / самое важное – / он [сплетник] скажет: / «Желаю, / чтоб был / мир / огромной / замочной скважиной. <...>» *РП Ирон. М928 (345)*; Только слышу полку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками кверху порх фитили, Масок и ряженных движется улей. *П941 (II,31)*

**ЗАМУЖ** Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или з. за дурака...<...>» *РП Ахм909 (21.3)*; Вопша ты, / резкая, как «наге!», / муча перчатки замш, / сказала: / «Знаете – / я выхожу з.». *РП М914-15 (388)*; Как никогда не выйдем з., – Так и останемся втроем! – О, никогда не выйдем з., Скорей умрем! *Цв914 (III,7)*; Сердь моя руса, Спелая рожь – Сердце, Маруся, З. пойдешь? *Цв922 (III,280)*; За музыканта! за голый боб! Может – в краях незнамых – Только не слыхивал Гаммельн, чтоб За музыкантов – з.! *Цв925 (III,85.2)*; – Я – за славой. Я – за стадом. – Всё равно – домой нельзя уж! Я – так за море! Я – з. *Цв925 (III,101)*; Спросит гром своих знакомых: «Вы, грома, видали, Чтобы липу до черемух З. выдавали? <...>» *РП Шутл. ОМ937 (256)*

**ЗАМУЖЕСТВО** А ночь, а ночь! Да это ж ад, дом ужасов! Проведай ты, тебя б сюда пригнало! Она – твой шаг, твой брак, твоё з., И тяжелей дознаний трибунала. *П918-19 (I,193.2)*; Воскреси – / свое дожить хочу! / Чтоб не было любви – служанки / замужеств, / похоти, / хлебов. *М923 (451)*

**ЗАМУЖНИЙ** Всё обойдется понемногу: Конечно, младшей по нутру Народницей и недотрогой Дразнить замужнюю сестру, *АБ919 (III,317)*; А дочь их замужняя Анна Спросила: – Нет тот ли, поэт? *Ес925 (III,187)*

**ЗАМУРАВЛЕН** [*то же, что ЗАМУРОВАН*] Не навеки душа замуравлена – Разве зима – смерть? Алым ударит в ставни Страстной четверг! *Куз917 (193)*

**ЗАМУРОВАН** Ворочая балки, как слон, И освобождаясь от бревен, Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был з. *П931 (I,416)*

**ЗАМУРОВАННЫЙ** Люди / видят / замурованного в мрамор, / гипсом / холодеющего старика [К. Маркса]. *М924 (466)*; В прошлое давно пути закрыты, И на что мне прошлое теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замурованная дверь, *Ахм960 (240.2)*

**ЗАМУСОЛИТЬ** [разг.] Я бестолковую жизнь, как мулла свой коран, замусолил, Время свое заморозил и крови горячей не пролил. *ОМ930 (161.2)*

**ЗАМУТИВ** Уносятся шпалы, рыдая. Листвой оглушенную свист з., Скользит, задевая парами за ивы, Захлебывающийся локомотив. *П916 (I,249.1)*

**ЗАМУТИТЬ** «Я пришла тебя сменить, сестра, У лесного, у высокого костра. Поседели твои волосы. Глаза замутила, затуманила слеза. <...>» *РП Ахм912 (71)*; Кто, скажите, мне сознание Виноградом замутит, Если явь – Петра создание, Медный всадник и гранит? *ОМ913 (85.2)*; Покатился колоб за ворота Рожью. замутили слезы душу голубую Божью. *Ес916 (I,252)*; Две луны, рога свои качая, замутили желтым дымом зыбь. *Ес918 (II,32.1)*; Эта тема [личная] азбуку тронет разбегом – / уж на что б, казалось, книга ясна! – / и становится / – А – / недоступней Казбека. / замутит, / оттянет от хлеба и сна. *М923 (408)*

**ЗАМУТНЁННЫЙ** А куда провалились студеные, влажные дни? Изумрудною стала вода замутненных каналов, И крапива запахла, как розы, но только сильнее. *Ахм922 (152.1)*

**ЗАМУХРЫШКА** [разг.] Вихрем кинутся мушки во тьму. По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. *П928 (I,230)*

**ЗАМУЧЕН** И кони устало зевают, замучены, Шагаются конские стати. Усы золотые закручены Вождя веселящейся знати. *Хл[909-12] (62)*; Вечный гость на чужом берегу, Ты з. серебряным рогом... *Цв910 (I,67)*; Не подумай, что в бреду И замучена тоскою Громко кличу я беду: Ремесло мое такое. *Ахм915 (114)*; В ярмо замучена шея-язва, / над язвой смерчи мух. / Лосем обернусь, / в провода / впутую голову ветвистую / с налитыми кровью глазами. *М916 (50)*

**ЗАМУЧЕННЫЙ** Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; За их грехи ты жертвой пал вечерней, О на заре з. дофин! *Цв909 (I,37.1)*; Прости меня, мальчик веселый, Совенок з. мой! Сегодня мне из костела Так трудно уйти домой. *Ахм913 (60)*; Еще я помню, как виденье, Степной пожар в ночной тиши... Но страшно мне опустошенье Твоей замученной души. *Ахм913 (310.1)*; Как медленно еще скудеет сила, Как хочет воздуха замученная грудь. *Ахм914 (316.1)*; Милыми глазами замученными Лиловеют звезды. [рфм. к уклочионам] *Куз920 (228)*; Душа моя, печальница О всех в кругу моем! Ты стала усыпальницей Замученных живьем. *П956 (II,75)*

**ЗАМУЧИТЬ** Вползи ко мне змеей ползучей, В глухую полночь оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задужи. *АБ907 (II,258)*; Вот только [историк] замучит, проклятый, Ни в чем не повинных ребят Годами рождения и смерти И ворохом скверных питат... *АБ908 (III,125)*; Здесь Арлекин вздыхал о славе яркой, И Александра здесь замучил Зверь. *ОМ913 (87.3)*; В огород бы тебя на чучело, Пугать ворон. До печенок меня замучила Со всех сторон. *Ес923 (II,125)*; Мой собственный голос – / он молит, / <...> – Не думай бежать! / Это я / вызвал. / Найдю. / Загоню. / Доконаю. / Замучу! [рфм. к кручу] *РПМ923 (419)*

**ЗАМЧАТЬ** В снежном кубке, полном пены, Хмель Звенит... Заверти, замчи, Сердце, замолчи, Замети девичий след – Смерти нет! *АБ907 (II,278)*

**ЗАМША** [замш М914-15] Вошла ты, / резкая, как «наге!», / муча перчатки замш, / сказала: / «Знаете – / я выхожу замуж». *М914-15 (388)*; Вам полы наласниваем: Вощи до-бела! Трещи, мебели! // Типе сажи, мягче замши... Полотеров взявши в дом – Плачь! Того гляди, плясамши, Нос богине отобьем. *Цв924 (II,247.2)*; Он жмурился и чувствовал на лбу Игру той самой замши и шагрени, Которой небо кутало толпу И сутолоку мостовой игреней. *П925-31 (I,351)*; Не запах, а звук: Мошны громогласной Звук. Замшею рук По бархату красных Перил – а по мне Смердит изобилье! – *Цв925 (III,56)*

**ЗАМШЕВЫЙ** Картины, лица – бегло-кратки, Влюбленный вздох, не страстный крик, Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудитя, полустарик. *Куз914 (207)*; С зарницею сероглазой Из замшевой черной сумки Вы вынули длинным жестом И выронили – платок. *Цв915 (I,223)*; – Слажено! – Сложено! – З.! – Кожаный! – Для музыкальных душ Так же приятен плюш. *Цв925 (III,92)*

**ЗАМШЕЛЫЙ** Столько раз я проклинала Это небо, эту землю, Этой мельницы замшелой Тяжко машущие руки! *Ахм915 (103.2)*

**ЗАМШЁННЫЙ** [замшённый АБ906] Вот кем-то врезан крест з. В плите надгробной, и, как тень, Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. *Анн904 (168)*; Ты можешь по траве зеленой Всю церковь обойти, И сесть на паперти замшёной, И кружево плести. *АБ906 (II,116)*; Всех дней друг без друга, ночей друг без друга Землею наносной Удар – заглушенный, з. – как тиной. *Цв935 (II,326.2)*

**ЗАМЫВ** Пропадом ты пропади, говорят, Сгинь ты навек, чтоб ни слуху, ни духу, – Старый повыгчик, награвив деньжат, Бывший гвардеец, з. оплеуху. *ОМ930 (167.2)*

**ЗАМЫКАТЬ** Всё диким страхом смятено. Стопились в кучу люди, звери. И тцетно замыкают двери Досель смотревшие в окно. *АБ902 (I,220)*; В тайный круг замыкалы мы злую печаль И дошли до последней дуги. *АБ902 (I,498.2)*; И замыкаю я в клетку холодную Легкую, добрую птицу свободную, Птицу, хотевшую смерть унести, Птицу, летевшую душу спасти. *АБ913 (III,145)*; Стою и слушаю и растираю колос, И темным куполом меня замыкает – голос. *Цв916 (I,308.2)*; Вы ж соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, Что во тьме гранит подземный точит И волшебный замыкает круг, А в ночи над ухом смерть пророчит, Заглушая самый громкий звук. *Ахм963 (367.2)*

**ЗАМЫКАЮЩИЙ** Боги, когда они любят, Замыкающие в меру трепет вселенной, Как Пушкин – жар любви горничной Волконского. *Хл[911] (72)*

**ЗАМЫКАЯ** Ляг на смертный одр с улыбкой, Тихо грезить, з. Круг постылый бытия. *АБ914 (III,272)*

**ЗАМЫКАЯСЬ** Кто бы ни звал – не хочу На суетливую нежность Я променять безнадежность – И, з., молчу. *АБ915 (III,224)*

**ЗАМЫСЕЛ** – я не найду В твоём усталом, но зовущем, Ненужном призраке – огня. Ты только замыслом гнетущим Еще изучаешь меня. *АБ900 (I,72)*; Голос и дерзок, и тонок, З. – детски-высок. Слабый и хилый ребенок В ручке несет стebelек. *АБ903 (I,275)*; Кому, когда не этим, в сумерки, Над хартиею мирозданья Подготовить безбрежа рубрики Глухие замыслы восстанья. *П909-20-е (I,622)*; Жукообразные повозки, Которых з. по волнам молний сил гребет, В красные

и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *Хл909 (189)*; Вещи выполняли какой-то давнишний з., Следуя старинным предначертаниям. *ib.*; Вишу, как каменный покойник, У темной пропасти прикованный За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *РП Хл911-13 (447)*; Она [панна] уходит и платьем белым чуть белеет. Он з. упорный в мечтах своих лелеет. *Хл[912-13] (237)*; Уж з. кровавый Стал одеваться новой плотью. *ib.*; Ядохну на тебя, мой з., И ты станешь, как кожа индейца. *П917 (1,473.1)*; И ни камина свет патриархальный, Ни колыбелька моего ребенка, Ни то, что оба молоды мы были И замыслов исполнены, Не уменьшало это чувство страха. *Ахм921 (255)*; Люди! Утопим вражду в солнечном свете! В плаще мнимых звезд ходят – я жду – Смелых замыслов дети, Смелых разумов сын. *Хл[921] (133)*; Бог с замыслами! Бог с вымыслами! Вот: жаворонком, вот: жимолостью, *Цв922 (II,118.2)*; Чтобы *под веками* Свершались замыслы. Чтобы монетами Чудес – не чваниться! *Цв923 (II,148.2)*; Еще [гора] говорила, что это – демон Крутит, что замысла нет в игре. *Цв924,39 (III,26.2)*; Мне, тлеющей на медленном огне, Всех потерявшей, все забывшей, – Придется поминать того, кто, полный сил, И светлых замыслов, и воли, Как будто бы вчера со мною говорил, Скрывая дрожь предсмертной боли. *Ахм940 (244.1)*; Я люблю твой [Бога] з. упрямый И играть согласен эту роль. Но сейчас идет другая драма, И на этот раз меня уволь. *П946 (III,511.1)*

**ЗАМЫСЛИТЬ** Борис, Борис, Не ужасное ль в уме Вы замыслили, о, брата? *Хл912 (80)*; Ведь всё равно – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в исступленном покаянии, Проклясть замыслишь бедных, нас. *АБ915 (III,52)*

**ЗАМЫСЛОВАТ** Но, верно, вспомню на лету, Как запылат Ташкент в цвету, Весь белым пламенем объят, Горяч, пахуч, з., Невероятен. .. *Ахм943 (205.1)*

**ЗАМЫТЬ** Наши клятвы и обеты Клеветой замыла злоба, В белый холст мы все одеты Для победы или гроба, *РП Хл911-13 (449)*

**ЗАМЫШЛЯТЬ** Затем и насылает беды Бог, что живой меня на небо Взять замышляет за труды. *Цв920 (I,537.2)*

**ЗАМЯТЬ** [*глаг.*] «Лишь только лен, мой лен замнут, Слезы из глаз моих побегут». *НАР Куз922 (265)*

**ЗАМЯТЬ** [*сущ.; обл.; метель, выюга*] Снежная з. дробится и колется, Сверху озябшая светит луна. Снова я вижу родную околицу, Через метель огонек у окна. *Ес925 (III,101)*; Снежная з. крутит бойко, По полю мчится чужая тройка. *Ес925 (III,107)*; Юношам счастье, а мне лишь память Снежной ночью в лихую з. *Ес925 (III,110)*

**ЗАМЯТЬСЯ** [*разг.*] Хозяин чуть замаялся и сказал: – Вам, кажется, не нравится? Конечно, Для знатока далеко не товар. *РП Куз927 (291)*

**ЗАМЯЧИТЬ** Ты тоской только сердце измучишь, Глядя в серую тусклую мглу. И мне кажется – вдруг замаячишь, Изгибаясь на грязном полу. *Ахм911 (345.2)*

**ЗАНАВЕС** [*см. тж. ЗАНАВЕСЬ; занавес-мой Цв922*] Тяжелый з. упал. Толпа пронзительно кричала, А я, униженный, молчал, – Затем, что ты рукоплескала. *АБ899 (I,428.1)*; В этот час и Ты прошла к вечерне, Свой задумчивый и строгий сон храня. На закате поднимался з. вечерний, Открывалось действие огня. *АБ904 (II,43)*; Но вверху сомнительно молчали стекла окон. Плотно-белый з. пустел в сетях дождя. *АБ905 (II,163)*; Когда твой з. тяжелый Раздвинулся – театр умолк. *АБ906 (II,256)*; Тяжкий, плотный з. у входа, За ночным окном – туман. Что теперь твоя постылая свобода, Страх познавший Дон-Жуан? *АБ910-12 (III,80)*; Попыхают зори, курятся туманы, Над резным окошком з. багряный. *Ес912 (I,85)*; Уж з. наглухо упасть готов, Еще рукоплещет в райке глупец, Извозчики пляшут вокруг костров... *ОМ914 (93.1)*; Театр Расина! Мощная завеса Нас отделяет от другого мира; Глубокими морщинами волнуя, Меж ним и нами з. лежит. *ОМ915 (106)*; Вся каторга рамы – вокруг юных глаз. Но з. падает, гром гремит, В надушенный шелк окунулся стан, И кто-то целует руки. *Цв918 (I,387.1)*; Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Чей з. уж поднят, [о Н.И. Лобачевском] *Хл921 (158)*; Но между любовником И ею – как з. Посмертная сквозь. [*рфм. к заново; о дочери Иaira*] *Цв922 (II,96.2)*; Светло-серебряная цвель Над зарослями и бассейнами. И з. дохнет – и в щель Колеблющийся и рассеянный Свет... Падающая вода Чадры. *Цв922 (II,135.2)*; Занавес-мой – занавес! Мурземецкий мой отрез! Часть-рябь-слепь-резь! Мне лица не занавесь! *Цв922 (III,270)*; Хитры девицны плутни! (Глядит:) занавес лоскутный. Легка девицны свита. Посередке – стол накрытый. *Цв922 (III,303)*; Атлантским и сладостным Дыханьем весны – Огромною бабочкой Мой з. – и – // Вдовою индусскою В жерло златоустое, Наядою сонною В моря законные... *Цв923 (II,196)*; ЗАНАВЕС *Загл. Цв923 (II,204)*; Водопадами занавеса, как пеной – Хвоей – пламенем – прошумя. Нету тайны у занавеса от сцены: (Сцена – ты, з. – я). *ib.*; Я тебя загораживаю от зала, (Завораживаю – зал!) Тайна занавеса! Сновиленным лесом Сонных снадобий, трав, зерн... *ib.*; Срок, исполнься! Герой, будь! Ходит з. – как – парус, Ходит з. – как – грудь. *ib.*; Из последнего сердца тебя, о недра, Загораживаю. – Взрыв! Над ужа – ленною – Федрой Взвился з. – как – гриф. *ib.*; Я державную рану отдам до капли! (Зритель бел, з. рлян). *ib.*; Нету тайны у занавеса – от зала. (Зала – жизнь, з. – я). *ib.*; Когда друг другу льстим, (З. слов над глубиью!) Когда друг друга чтим, Когда друг друга любим... *Цв923 (II,206)*; «Вам сон, мне – спех! Не присев, не спев – И з.! Завтра в лежку!» Как та чахоточная, что всех Просила: еще немножко Понравься!... *Цв923 (II,226)*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных кроясь, – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как поезд *Цв923 (II,232.2)*; Ах: разрывающееся сердце, Слог, на котором мрут. Ах, это з. – вдруг – разверстый. Ох: ломовой хомут. *Цв924 (II,250)*; Пьеретте своей – как кость // Презреннейшее из первенств Бросающий: честь конца, Жест занавеса. Реченье Последнее. Дюйм свинца В грудь: *Цв924 (III,36)*; Занавесом, чаще бус, Дождь. – Я таких не знаю набережных Кончающихся. *Цв924 (III,39)*; В нашу прозу с ее безобразьем С октября забредает зима. Небеса опускаются наземь, Точно занавеса бахрома. *П925-26 (I,281.1)*; Не один ведь рай, над ним другой ведь Рай? Террасами? Сужу по Татрам – Рай не может не амфитеатром Быть. (А з. над кем-то спущен...) *Цв927 (III,132)*; Так, опустив глубокую завесу, Закрыв глаза, как з. над пьесой: Над местом, по которому – мгла... <...> В тот жаркий ключ, изустный и живой – Что нам воды – дороже – ключевой. *Цв932 (II,303.1)*; О, как я много зрелищ пропустила, И з. вздымался без меня И так же падал. *Ахм945 (256.2)*; З. неподнятый, Хоровод теней, – Оттого и отнятый Был мне всех родней. *Ахм964 (238.3)*

**ЗАНАВЕСИТЬ** Она окно занавесила – Не смотрит ли милый глаз? Но сердцу, сердцу не весело: Я видел ее лишь раз. *АБ902 (I,518.1)*; Ты прозвеневшая в странном обилии, Душу мою торжеством занавесила. *АБ902 (I,523.1)*; Опущу белоющую штору, Занавешу пологом кровать. *АБ903 (I,292)*; Занавесила окно, Засветила огонек, Наклонилась над столом...

Загляни еще в окно! *АБ906 (II,209)*; Нет исхода из व्यог, И погибнуть мне весело. Завела в очарованный круг, Серебром своих व्यог занавесила... *АБ907 (II,250)*; Ах, зачем это, / откуда это / в светлое весело / грязных кулачищ замах! / Пришла / и голову отчаянием занавесила / мысль о сумасшедших домах. *М914-15 (397)*; Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. *Куз916 (167)*; Занавес-мой – занавес! Мурзаецкий мой отрез! Часть-рябь-слепь-резь! Мне лица не занавесь! *Цв922 (III,270)*

**ЗАНАВЕСИТЬСЯ** Мы взопши по лестнице темной, Отворили знакомые двери, Ваша улыбка стала более томной. Занавесились любовью очи, Уже другие мы заперли двери... *Куз907 (30)*; Темнее з., Всё небо охватить И пойманного месяца Совсем не опустит. *ОМ909 (264.1)*; «Окно в лесах, и – две карикатуры, Чтобы избежать даровых смотрин, Мы занавесимся от шпугатуров, Но не уйдем из показных витрин. <...>» *РП П925-31 (I,358)*

**ЗАНАВЕСКА** Занавески шевелились и падали. Поднимались от невидимой руки. На лестнице тени прядали. И осторожные начинались звонки. *АБ902 (I,248)*; Утренние сумерки легли на ступени, Забрались в занавески, в щели дверей. *АБ903 (I,278)*; Но из глаз открытых – взор упорно-дерзкий Всё искал кого-то в верхних этажах... И нашел – и встретился в окне у занавески С взором темной женщины в узорных кружевах. *АБ905 (II,163)*; Когда меня провели сквозь сад / через ряд комнат – направо, налево – / в квадратный покой, / где под лиловатым светом сквозь занавески / лежала / в драгоценных одеждах <...> / женщина, прекрасная, как Гатор, <...> / я остановился. *Куз905 (74)*; У спущенной занавески / стоял завитой хорошенки мальчик, *Куз905 (75)*; Разговоры, споры упорные, На дверях занавески нескромные. *Куз907 (29)*; Опустись з. линиялая, На больные герани мои. *АБ908 (III,176)*; В глазах убийство и ночлег, Как за занавеской желтой ссору, Прочсть умел бы человек. *Хл910 (65)*; Уж часы двенадцать бьют, (Бой промчался резкий), Над подушкой сны встают В складках занавески. *Цв910 (I,117)*; День был резкий, и тон был резкий, Резки были день и тон – Ну, так извиняюсь. Были занавески Желты. Пеньюар был тонок, как хитон. *П916 (I,491.1)*; В занавесках кружевных Воронье. Ужас стужи уж и в них Заронен. *П917 (I,120.1)*; Ударом в хохот укажю, Что за занавеской скрылся кто-то, И обувь разума разую И укажу на пальцы пота. *РП Хл920-22 (498)*; И кости безумного треска Звенят у меня на руке. Ах, если бы вновь з. Открылась бы вновь вдалеке. *РП ib.*; Сквозь розовый утроем лепесток посмотреть на солнце, К алой занавеске медную поднести кадилницу, – Полюбоваться на твой щеки. *Куз921 (269)*; За занавеской стоял, Притаился, маленький сынок. *РП Хл921 (317)*; Под занавескою сонной Не истолкует Вам Брюс: Женщины – две – и наклонный Путь в сновиденную Русь. *Цв922 (II,100.2)*; Сегодня / гнев / скругли / в огромный / бомбы мяч. / Сегодня / голосá / размолний пытчим блеском. / В глазах / в капиталистовых маяч. / Черты / по королевским занавескам. *М923 (111)*; Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. *ОМ935 (215)*; Не припомнить того, что было, – Губы жарки, слова черствы, – Занавеску белую било, Несся шум железной листвы. *ОМ937 (235)*; За снежной густой занавеской Какой-то сторожки стена, Дорога, и край перелеска, И новая чаща видна. *П941 (II,27)*; Оконце узкое За занавескою в оборках, И ходики, и утро русское На русских городских задворках. *П943 (II,55)*; Ослепля блеском, Вечерело в семь. С улиц к занавескам Приникала темь. *П950 (II,162)*; Гром отрывистый слышится, Отдающийся резко, И от ветра колышется На окне з. *П953 (III,517)*; Был осязателен без фраз, Вещественен, телесен, весок, Уклад подвалов без прикрас И чердаков без занавесок. *П956 (II,78)*; Ног у порога не обтерши, Вбегае в вихре сквозняка И с занавеской, как с танцоршей, Взвивается до потолка. *П956 (II,80)*

**ЗАНАВЕСЬ** [*устар.*; *вар. к ЗАНАВЕС*] Лишь художник, занавесью скрытый, – Он провидит страстной муки крест И твердит: «Profani, procul ite, Nic amoris locus sacer est». *АБ909 (III,118)*; Сквозь восковую з., Что нежно так сквозит, Кустарник из тумана весь Заплаканный глядит. *ОМ909 (264.1)*; Как Цезарь некогда, до ног Закройся занавесью. Добре! Умри, родной мой. *Хл[919] (116)*; Нежнее снежной паутины И снежных бабочек полна, Над черной бездною ночей Летела з. окна. *РП Хл921 (306)*; Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. *П953 (III,525)*

**ЗАНАВЕШЕН** Окна плотно занавешены, Келья тесная мила, На весах высоких взвешены Наши мысли и дела. *Куз907 (51)*; У Палаги-пинкачерихи На меду вино развожено, Кумачовые кумашницы Душниками занавешены. *Ес912 (I,306.2)*

**ЗАНАВЕШЕННЫЙ** В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли, Темный профиль женщины наклонился вниз. *АБ905 (II,163)*

**ЗАНАПАСТИТЬ** [*разг.*] Мало-помалу толпою усталой Гости выходят из-за стола. Шали, и боты, и башлыки. Вечно куда-нибудь их занастышь! Ставни, ворота и дверь на крюки. *П941 (II,31)*

**ЗАНГЕЗИ** [герой одноим. сверхповести В. Хлебникова] **ЗАНГЕЗИ** *Загл. Хл920-22 (473)*; [З а н г е з и:] Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, *Хл920-22 (475)*; [З а н г е з и:] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... *Хл920-22 (477)*; [З а н г е з и:] *Эр, Ка, Эль и Гэ* – Воины азбуки – Были действующими лицами этих лет, *Хл920-22 (479)*; [З а н г е з и:] Они голубой тихославль, Они голубой окопад. *Хл920-22 (486)*; [З а н г е з и:] Слушайте! Верхарня серых гор. *Хл920-22 (487)*; [В т о л п е:] Безумью барщина И тарбарщина, На каком языке, господин Зангези? *РП ib.*; [З а н г е з и:] А вы, сапогоokie девы, Шагающие смазными сапогами ночей По небу моей песни, *ib.*; [З а н г е з и:] С ним припадок. Страшная война посетила его душу. *Хл920-22 (489)*; [Т р о е:] Ну, прощай, Зангези! *РП Хл920-22 (490)*; Одесса-мама запоем. И пусть пляшут а-ца-ца! Возле мертвого донца. Даешь, Зангези? *РП ib.*; [З а н г е з и:] Спички судьбы. [Т р о е:] Есть. *ib.*; [З а н г е з и:] Нет, не бывает у бури кавычек! Требовал смерти у Рюриковичей Пылкий, горячий Рылеев. *Хл920-22 (491)*; [З а н г е з и:] Иверни выверни, Умный игрень! *Хл920-22 (495)*; [З а н г е з и:] Я, волосатый реками! Смотрите, Дунай течет У меня по плечам! *ib.*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. Какая грустная новость! Какая печальная весть! *РП Хл920-22 (503)*; [З а н г е з и:] Зангези жив, Это была неумная путка. *тж РП ib.*

**ЗАНД** [Карл Людвиг (1795–1820) – нем. студент, убийца писателя Августа Коцебу; в знач. *нариц.*] – Всю ночь топали, как рота! А у нас! А у нас! – Ушки! Замашки! – Занды карноухие! – Всё-то бумажки Взрыли, перенюхали! [здесь: о крысах] *Цв925 (III,66)*

**ЗАНД** [*вар. к [САНД]*; Жорж С. – псевдоним Авроры Дюпен (1804–1876); франц. писательница] И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. *Цв919 (I,459.2)*

**ЗАНЕ** [*устар.*; союз; потому что, так как, ибо] Сюда влачился по ступеням Широкопасмурным несчастья волчий след, Ему ж вовеки не изменим: Зане свободен раб, преодолевший страх, *ОМ921,22 (137)*; И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, Зане созрел во мне поэт С большой эпической темой. *Ес924 (II,175)*

**ЗАНЕВЕСТИТЬСЯ** [*прост.*] Заневестилася кругом Роща елей и берез. По кустам зеленым лугом Льнут охлопя синых рос. *Ес913-14 (I,90)*

**ЗАНЕВОЛИТЬ** [*разг.*] Квакая, скачет по полю / канава, зеленая сыщица, / нас з. / веревками грязных дорог. *М913 (30)*

**ЗАНЕДУЖАСЬ** [*прост.*] Он [рейд] спит, притворно з., Могильным сном, вогнав почти Трехверстную округу в ужас. *П926-27 (I,320)*

**ЗАНЕЖЕН** [*разг.*] Я крикнул солнцу: / «Дармоед! / з. в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» *М920 (86)*

**ЗАНЕЖЕННЫЙ** [*разг.*] В игольчатом сверканьи Занеженных зеркал – Нездепшее исканье И демонский оскал. *Куз917 (182)*

**ЗАНЕЖИТЬ** [*разг.*] Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! Занежат, – лести женской Пух, рук и ног захват. *Цв924 (II,245.1)*

**ЗАНЕМЕЛЫЙ** [*прост.*] От невесты – дружку! – Принимает в ручку белую Волоса червонные. А рука-то занемелая, А рука-то сонная... *Цв920 (III,197)*

**ЗАНЕРЕИДИТЬ** [*нов.*; от *НЕРЕИДЫ* (дочери *Нерея*)] Занереидил ирис Неми, Смарагдным градом прянет рай, Но о надежде, не измене, Зелено-серый серп, играй. *Куз920 (220)*

**ЗАНЕСЁН** Я знаю – пышущий дракон, Весь з. пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. *Анн900-е (117.2)*; Он з. – сей жезл железный – Над нашей головой. И мы Летим, летим над грозной бездной Среди сгущающейся тьмы. *АБ914 (III,223)*; Занесена пургой пушистой, Живи, любовь, не умирай: *Куз915 (177)*

**ЗАНЕСЁННЫЙ** Благоухали цветов лепестки, занесенные ветром К ложу земного царя и посланницы неба; *АБ898 (I,377.1)*; Нам мнится – дышит беспощадно Жизнь, занесенная в миры. *АБ899 (I,428.2)*; У занесенного окна Упорным предаюся думам. *АБ902 (I,198)*; Но, средь танца волшебств и наитий, Высоко занесенной рукой Разрывала незримые нити Между редкой толпой и собой, *АБ912 (III,204)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. *П916 (I,249.1)*; Быть между спящими учениками Тем, кто во сне – не спит. При первом черном занесенном камне Уже не плащ – а щит! *Цв921 (II,12)*

**ЗАНЕСТИ** [*занесть* *Ес924*] Снег да снег.. Всю избу занесло, Снег белеет кругом по колено. Так морозно, светло и бело! Только черные, черные стены... *АБ906 (II,322.2)*; И новые сны, залетая, Тревожат в усталом пути... А всё пелена снеговая Не может меня з.... *АБ907 (II,278)*; Но над безумной головою Я бич занес, собрал стада И вышел горною тропую, Чтоб не вернуться – никогда! *АБ907 (II,337)*; Пускай я умру под забором, как пес. Пусть жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То вьюга меня целовала! *АБ908 (III,127)*; А берег опустелой гавани Уж первый легкий снег занес... [*рфм.*: матрос] *АБ909 (III,19)*; Ведь так при встречах повелось? Но вот – какой-то светлый гений С туманным факелом в руке Занес ваш дар в мой дом осенний, Где я – в тревоге и в тоске. *АБ910 (III,138)*; – Эй, идолы, чтоб вы сдохли! – Привстал и занес кнут, И окрику вслед – охлест, И вновь бубенцы поют. *Цв916 (I,292)*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – Здесь, в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скучаем, – и через плечо поглядела. *ОМ917 (116.1)*; Мух отгоняя, Мой папаня Над головкою сонную ручку занес... *РП Хл921 (296)*; И вдруг же завизжало, Хрюкнуло, и над нею братва, как шершнево жало, Занесла высоко Кол Священной Огромной погромной свободы. *Хл921 (336)*; Плясунья-шалунья вскочила на дерево, Стоит на носке, другую, в колене согнув, занесла над головой И согнута в локте рука. *Хл921,22 (357)*; Я знаю, ваш путь неподделен, Но как вас могло з. Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [обращ. к В. В. Маяковскому] *П922 (I,534)*; 26 их было, 26. Их могилы пескам Не занесть. [здесь: *прост.*] *Ес924 (II,178)*; Как-то в сумерки Тифлиса Я зимой занес стопу. Пресловутую теплицу Лихорадило в гриппу. *П936 (II,8)*

**ЗАНЕСТИСЬ** [*занеслися* *Ес915*] Занеслися залетною пташкой Панихидные вести к нам. Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. *Ес915 (I,168)*; На доске малиновой, червонной, На кону горы крутопоклонной, – Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, *ОМ937 (247.1)*

**ЗАНЕСЯ** А ты, что меня крестил Водой истушенной Савловой (Так Савл, з. костьль, Забывчивых останавливал) – Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*

**ЗАНИМАТЬ** Достаточно, тягостно солнце мне днем, Что стынет, как сало в тарелке из олова, Но ночь занимает весь дом соловьем И дом превращается в арфу Эолову. *П916 (I,491.2)*; Где за работой швея и мать – Басен и песен не з.! *Цв924 (II,239)*; Пусть гремят / барабаны поступи / от земли / к голубому своду. / Занимайте дни эти – / подступы / к нашему десятому году! *М926 (272)*; Обнимаю тебя кругозором Гор, гранитной короною скал. (Занимаю тебя разговором – Чтобы легче дышал, крепче спал.) *Цв936 (II,338)*

**ЗАНИМАТЬСЯ** [быть занятым чем-н.] С ужасом, в борьбе невольной хорошея, Я думал, что з. числами над бездною полезно. *Хл909 (56)*; Сукин сын Дантес! / Великосветский шкода. / Мы б его спросили: / – А ваши кто родители? / Чем вы занимались / до 17-го года? – *М924 (123)*; Поэзия, не поступайся ширью. Храни живую точность: точность тайн. Не занимайся точками в пунктире И зерен в мере хлеба не считай. *П925-31 (I,365)*; Все хорошо: / поэт поет, / критик / занимается критикой. *Прон. М926 (243)*; Ну, можно ль / позволить / низам, / подряд, / всем! – / з. критиканством?! *Прон. М928 (340)*

**ЗАНИМАТЬСЯ** [начинать гореть, разгораться; начинаться, появляться] Задыхалась тоска, занималась душа, Распахнул я окно, трепеща и дрожа. *АБ902 (I,257)*; На вершинах колких елок Занимается заря. *АБ904 (II,35)*; Занимаются села пожарами, Грозовая над нами весна, *АБ905 (II,20)*; Мама! / Петь не могу. / У церковки сердца занимается клирос! / Обгорелые фигурки слов и чисел / из черепа, / как дети из горящего здания. *М914-15 (388)*; А там и рассвет занимался. До двух Несметного неба мигали богатства, *П916,28 (I,103)*

**ЗАНОВО** Эй! / Человек, / землю саму / зови на вальс! / Возьми и небо з. вышей, / новые звезды придумай и выставь, *М916 (48)*; Эй, двадцатилетние! / вызываем к вам. / Барабаня, / тащите красок ведра. / З. обкрасимся. / Сияй, Москва!

*M919 (82)*; Где роем звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, Бродяга дум и друг повес Перекует созвездье з.. *Хл920,21 (281)*; Брызны дождем веселым, Брат золотой Апреля! З. пой свирель! *Куз922 (271)*; Рукой его согнута, Смеется [скрытница] – все з.! Все роза и гроздь! Но между любовником И ею – как занавес *Цв922 (II,96.2)*; Проваливай! З.! Мои дрожжи пьяные! Подправа из белены – Пора, парень, за блины! *Цв922 (II,106)*; Хрусталь, в котором движутся колеса и шарахаются лошади, Влажный чернозем Нееры, каждую ночь распаханый з. Вилами, трезубцами, мотыгами, плугами. *ОМ923 (146)*; Давайте всё покроем з. Камчатной скатертью пространства, Переговариваясь, радуясь, Друг другу подавая брашна. *ОМ923 (306)*; Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать з.. *M924 (459)*; Хочу / сиять заставить з. / величественнейшее слово / «ПАРТИЯ». *M924 (482)*; Его [собор Нотр-Дам] / ни к чему / перестраивать з. – / приладим / с грехом пополам, / а в наших – / ни стульев нет, / ни органов. / Копнешь – / одни купола. *M925 (156)*; И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, / до неба метнутся / и падают з., / порфиру пены в клочки изодрав. *M925 (172)*; Голландия! Конец пути. Идти легко, как паре в дышле. И з. глядят глаза: Земля и воздух – все другое. *Куз927 (312)*; Курс воздухоплавания Смерть, где всё с азов, Заново... *Цв927 (III,138)*; – Зачем нам з. вести все дело? В суде сказалося не мненье судей, А чья-то правда правду оттолкнула И мне не позволяла говорить. *РП Куз928 (326)*; – Идемте. Дверь открыта. Все готово. Вас ждут. Вы сами знаете – вас любят. И з. начать возможно жизнь. – *РП ib.*; Старую любовь З. всоси: Ту ее – давно! Ту ее – шатра, Всю ее – от до Кия – до Петра. *Цв928 (II,266)*; Можно ли вернуться В дом, который – срыт? З. родися – В новую страну! *Цв931 (II,290.2)*; Ямы Форума з. вырыты, И открыты ворота для Ирода, И над Римом диктатора-выродка Подбородок тяжелый висит. *ОМ937 (250)*; Россия волшебною книгою Как бы на середине открыта. // И вдрут она пишется з. Ближайшею первой метелью, Вся в росчерках полоза санного И белая, как рукоделье. *П943 (II,47)*

**ЗАНОЗА** Я не хвастун, но не скопец сонливый, / и не боюсь обманчивых заноз; / спрошу открыто, без манерных поз: / «С чего начать?» *Куз910 (91)*; И шаг, замедленный у зеркал, И смех, пронзительнее занозы, И этот хищнический оскал При виде золота или розы, *Цв915 (I,244.2)*; Это, лапкой по воздуху вода, тоска Подалась изо всей своей мочи В ночь, к звездам и молит с последнего сука Вынуть из лапки занозу. *П916 (I,510)*; Голуби воркуют. Крендель Правит триумфальный вход. Мальчик вытащил занозу. – Господин целует розу. – *Цв917 (I,374)*; В волнах песчаных <Качались – моря синей прическе – > Сосен занозы. *РП Хл920-22 (495)*; Не з. из тела вон – То из ткани булавка острая, То на личике снеговом Глаза синие, синеморские, *Цв920 (III,197)*; Вы где-то там, В земле Владивостока. И жемчуг около занозы Безумьем запылавшей мысли, Страдающей четко зари, Двух раковин, небесной и земной – *Хл922 (363)*; Здесь [в Париже] клочки месяцам давали, как котяткам, И молоко и кровь давали нежным львяткам; // Мне трудно говорить – не видел ничего, Но всё-таки скажу: я помню одного, – Он лапу поднимал, как огненную розу, И, как ребенок, всем показывал занозу, *ОМ923 (151.1)*; И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась з.: – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! *ОМ923 (151.2)*; Как дикий розан в ворсяных занозах, Весь воздух дня, весь гомон, весь извоз, Вся улица – в шипах ее прогнозов. *П927 (I,572)*

**ЗАНОЗИТЬ** У нас: взлом, у них: Ком, У нас: чернь, у них: терн, Наркомчёрт, наркомшиш, – Весь язык занозишь! *Ирон. Цв925 (III,66)*

**ЗАНОС** Чтоб в океане мутных далей, В безумном чаяньи святынь, Искать следов Ее сандалий Между заносами пустынь. *Анн900-е (55.1)*; И невыполотые заносы На оконный ползут паразит. За стаканчиками купороса Ничего не бывало и нет. *П913,28 (I,57)*; Прислушайся к вьюге, сквозь десны процеженной, Прислушайся к голой побежке бесснежья. Разбиться им не обо что, и заносы Чугунною цепью проносятся понизу Полями, по чересполосице, в поезде, *П914,28 (I,63)*; Потом их [шепоты] относило за лес, Где сыпью насыпи казались, Где между сосен, как насос, Качался и качал з., *П923,28 (I,275)*; Курящийся кровью мороз. Трупы в позах полета. Шуршащие складки заноса. Снято снегом, Проявлено Вечностью, разом, вразброс. *П925-26 (I,298)*; Дымом / небесный / лак помутив, / до самой трубы, / до носа / локомотив / стоит / в заносах. *M927 (575)*; Ногу – уже с заносом Бега – с трудом вкопав В землю, смеясь, смеясь, что первой Встала, [*рфм. к утесом*] *Цв932 (II,306.2)*

**ЗАНОСИТЬ** Колокольчика ль гулкие пени, Дымной тучи ль далекие сны... Снова снегом заносит ступени, На стене полоса от луны. *Анн900-е (180.1)*; И я опять затах у ног – У ног давно и тайно милой, Заносит вьюга на порог Пожар метели белокрылой... *АБ907 (II,282)*; Свисти, / заноси снегами / меня, / прихерсонская степь... *M925 (145)*; – Нищие. Те, что от грязи сгнив, В спальни заносят тиф, – Пришлые. Скоропечатня бед, Счастья бесплатный номер. *Цв925 (III,51)*; Как обезглавленных гортани, Заносят яблоки адамовы Казненных замков очертанья, *П931 (II,134)*; От девушек – сплошь без стыда, От юношей – то ж – и без лба: Чем меньше – тем выше заносят! Безлобых, а завтра – безносых. *Цв935 (II,336)*; Разговор «кэтиш» Заносило с горизонта В тыловую глушь. *П943 (II,157)*; Ты выводы копишь полвека, Но их не заносишь в тетрадь, И если ты сам не калека, То должен был что-то понять. *П956 (II,87)*; Снаружи вьюга мечется И все заносит в лоск. Засыпана газетница И заметен киоск. *П956 (II,107)*; В переулках потемки, Их заносит метель, И змеєю поземки Снег ползет на панель. *П957 (II,576)*

**ЗАНОСЧИВ** Располагающий ста кумирнями Идол – не столь з.. Женщина, что у пожара вырвала Нег и страстей двунощных? *Цв924 (II,240.1)*

**ЗАНОСЧИВО** З., как молодой гусарик, Что кунтушем в мазурке размахался, Нагой Амур широкими крылами В ливном меде неба распластался, *Куз921 (248)*

**ЗАНОСЧИВЫЙ** И тише стал Архангельский Собор, А из кровавой старины и мрака Нам светится твой детский, светлый взор. Пусть говорит з. историк, Что не царевич в Угличе убит, Все так же жребий твой, высок и горек, *Куз916 (179)*; Земля высокомерная! – Ступню Отгалкивающая как ладонью, Когда ж опять на грудь твою ступлю Заносчивой пятою амазоньей – Сестра высокомерная! Шагов Не помнящая ..... *Цв921 (II,43.2)*; Хочу отвернуть / з. нос / и чувствую: / стыну на грани я, / овладевает / мною / гипноз, / воды / и пены играние. *M924 (139)*

[**ЗАНОСЧИВЫЙ**] см. ОБЛАЧНО-ЗАНОСЧИВЫЙ

**ЗАНОЧЕВАВШИЙ** Крутой мы обогнем уступ Живых, заночевавших криптий, Моим глаголом, пеплом губ, Тогда найденыша засыпше. *П913 (I,438)*; Завтрак поспавши, обедают Заночевавшие гости. *П959 (II,126)*

**ЗАНОЧЕВАТЬ** В хмельной и злой своей темнице Заночевало, сердце, ты, И тихие твои ресницы Смежили снежные цветы. *АБ907 (II,282)*

**ЗАНЫВАТЬ** После бессонной ночи слабеет тело, Милым становится и не своим, – ничим. В медленных жилах еще занывают стрелы – И улыбаешься людям, как серафим. *Цв916 (I,282.2)*

**ЗАНЫТЬ** Звенят трамваи, слаб ледок, А девушка глядит в листок: Все те же десять черных строк, А уж заныл от боли бок, *Куз928 (316)*

**ЗАНЯВШИЙСЯ** И ночь горит, как старый банный сруб, З. от ерунды какой-то, Насилу побежденная к утру Из поданных бессонницей брандспойтов. *П925 (I,253)*

**ЗАНЯВШИСЬ** Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки З. человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. *П925-31 (I,337)*

**ЗАНЯНЧИВ** [*разг.*] Пусть ветер, рябину з., Пугает ее перед сном. Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*

**ЗАНЯТ** Безобразный карлик з. делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! *АБ904 (II,146)*; И вот – над ширью бесконечной Душа чудесным занята. [*рфм. к мечта*] *АБ905 (II,78)*; Слишком много думаю с детства И слишком з. собой. Ведь я – сочинитель, Человек, называющий всё по имени, Отнимающий аромат у живого цветка. *АБ908 (II,288)*; Склонение местоимения «он» учим, Могли бы ответить детские глаза спросившему, чем занято Ныне дитя. *РП Хл909,11 (406)*; Сердце занято мечтами, Сердце помнит долгий срок, Поздний вечер над прудами, Раздушенный ваш платок. *АБ910 (III,184.2)*; В латах я. Пусть Нами башня занята Не та. *РП Хл911-13 (444)*; Эх, эх, без креста! Катька с Ванькой занята – Чем, чем занята?... *НАР АБ918 (III,349)*; Ты з. всякими делами, Тебе, конечно, невдомек, Что вот за этими стенами И твой скрываться может рок... *АБ919 (III,310)*; Та-та ! Будет земля занята Сетью крылатых дорог. Та-та ! *РП Хл920-22 (495)*; Я все ж скажу, что я тебя люблю. // Что ни одна до самых недр – мать Так на ребенка своего не взглянет. Что за тебя, который делом з., Не умереть хочу, а умирать. *Цв920 (I,532.1)*; Вы заняты нашим балансом, Трагедией ВСНХ, Вы, певший Летучим голландцем Над краем любого стиха. [*посв. В. В. Маяковскому*] *П922 (I,534)*; Хозяин / то тронет стул, / то дунет, / сам со скатерти крошки вымел. / – Да я не знал!.. / Да я б накануне... / Да, я думаю, з.... *М923 (429)*; Верст на сто путь на запад з. Клубничной пеной, и янтарь Той пены за собою тянет Глубокой ложкой вал винта. *П923 (I,536)*; [*печаль*] О том, что памятью з перста Спадет, и камешком с моста... О том, что заняты места, О том, что наняты сердца Служить – безвыездно – навек, *Цв923 (II,181.1)*; Но только ты Ни капли не поймешь – Чем я живу И чем я в мире з. *Ес924 (II,215)*; А в кафедрале / безлюдно и тихо: / не занято / в соборе / ни единого стульца. *М925 (202)*; Ребенок, / с каплями из носу, / сосет / как будто / не грудь, а доллар – / з. / серьезным / бизнесом. *М925 (206)*; Я оброс, обносился, кажусь сиволапым, Много з., понятно, не чинкой прорех. *П925 (I,568)*; Ты, в погудке дождей и бед То ж, что Гомер – в гексаметре, Дай мне руку – на весь тот свет! Здесь – мои обе заняты. *Цв925 (II,259)*; Чем же занято собрание? Казнь звали в те года Переправу к Березани. Современность просит дани: *П926-27 (I,330)*; Море теряло, а я клала За ворот, за щеку, – терпко, морско! Рот лучше ящика, если горсти Заняты. Валу, звучи, хвала! *Цв926 (III,109)*; Мой редактор был недоволен. Клялся мне, что з. и болен, Засекретил свой телефон И ворчал: «Там три темы сразу! *Ахм940-60 (290.1)*; Прибой рычал свою невнятицу У каменистого отвеса, Как вдруг все слышат, сверху катится: «Одесса занята, Одесса». *П944 (II,159)*; Петух свой окрик прогорланит, И вот он вновь надолго смолк, Как будто он раздумьем з., Какой в запевке этой толк. *П956 (II,88)*

**ЗАНЯТИЕ** [*з. и з.; см. тж ЗАНЯТЬЕ*] Если б я был мудрецом великим, / прожил бы я все свои деньги, / отказался бы от мест и занятий, / сторожил бы чужие огороды – / и стал бы / свободней всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*; А впрочем, на неделе – Лишь одного впуцу: Того, кто от занятий Утратил цвет лица, И умер от заклятий Волшебного кольца. *АБ907 (II,332.1)*; Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Ароматом воздуха и духов, Звонким голосом И совсем неуважительной к занятиям Болтовней. *АБ908 (II,290)*; Беды обступали тебя снова темным лесом, Когда журавль подражал в занятиях повесам, *Хл909 (189)*; «<...> А что стихи? / Пустое это! / Небось работать – кишка тонка». / Может быть, / нам / труд / всяких занятий роднее. *М918 (78)*; Род Занятия? Ко – ри – дорный. Тó лишь требуя, что смолола – Коридорами – Карманьола! *Цв926 (III,114)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить И каждому придумать назначение В кругу занятий легких и влюбленных. *Куз927 (294)*; Род занятий? – как вам сказать? Чем придется – всего вернее. *Куз928 (322)*; Смотрел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*; Как бьют тогда в его [*Шопена*] сонате, Качая маятник громад, Часы разъездов и занятий, И снов без смерти, и фермат! *П931 (I,406)*; И если ты сам не калека, То должен был что-то понять. Ты понял блаженство занятий, Удачу закон и секрет. *П956 (II,87)*

**ЗАНЯТНЫЙ** [*разг.*] «<...> Да родненький! Да плохонький какой! В серебряном нагрудничке, И кольчики занятные. И ничего, что худенький, – На личико приятненький». *РП Цв920 (III,197)*; Образовался маленький музей, – Меж хламом есть занятные вещицы, И я, как всякий коллекционер, Ценою внимание; без разделения, Как все другие, *Куз927 (291)*

**ЗАНЯТОЙ** [*см. тж ЗАНЯТЫЙ*] Двумя занята лавка, Темный тополь у скамейки. Шалуний смех, нечаянная давка, Проказой пролитая лейка. *Хл919,21 (263)*; Марта, еще покраснев, смущенная молвит: – Зачем же? Он не выходит от нас, словно забыл о делах. Он [*гость*] человек з., а вечно сидит да играет, Слушает песни мои, робко краснеет, молчит. – *РП Куз928 (315)*

**ЗАНЯТЫЙ** [*см. тж ЗАНЯТОЙ*] Война и меч, вы часто только мяч Лаптою занятых морей, И волжская воля, ты отрок удач, Бросая на север мяч гнева полей. *Хл913 (245)*; Барин, не тем ты з., А поглядел бы зарево! То в проваленной памяти – Зори ее: глаза его! *Цв922 (II,134)*

**ЗАНЯТЬ** С поклоном низким в пыли серой Вы обопретесь на ладони, Когда любима мной без меры Займет престол, молясь Мадонне. *РП Хл[912-13] (237)*; И Млечный Путь стороной ведет На Керчь, как шлях, скотом пропылен. Зайти за хаты, и дух займет: Открыт, открыт с четырех сторон. *П917 (I,146.1)*; Словно месяц в полнолуние – Звон собой все море занял. Струнки, струнки-говоруньи, Жилочки мои бараньи! *Цв920 (III,197)*; И веет рассказ Завесой театральной. Синьоры, Синьорины, Места скорей займите! Волшебные картины Внимательней смотрите! *Куз921 (264)*; По-смешному я



сердцем влип, Я по-глупому мысли занял. Твой иконный и строгий лик По часовням висел в рязанях. *Ес923 (II,135)*; Ваша мощь – / червонец, / наша – / стяг червонный. / – Мы возьмем, / займем / и победим. *М924 (115)*; Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – / наши квартиры займут. *Ирон. М927 (277)*; Ты близко. Ты идешь пешком Из города и тем же шагом Займешь обрыв, взмахнешь мешком И гром прокатаешь по оврагам. *П927 (I,248)*; Марта сбилася с ног: принять, з. разговором Всех накормить, напоить, розы поставить на стол. *Куз928 (315)*; И в тязбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную зрячесть Огромный берег Кобулет. *П931 (I,374.2)*; И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. [стих.-вар.] *П931 (I,381)*; И вот я вникаю на ощупь В доподлинной повести тьму. Зимой мы расширим жилплощадь, Я комнату брата займу. *П931 (I,403)*; Если всё живое лишь помарка За короткий выморочный день, На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*; Прокляты – кто заняли Тот смиренный рай С зайцами и с ланями, С перьями фазаньими... *Цв938 (II,348)*; Он [город] звезды переобезьянил Вечерней выставкою благ И даже место неба занял В моих ребяческих мечтах. *П940,42 (II,29)*; Он отползал от вражских линий, Привстал, и дух от боли заняло, И он упал в густой полыни. *П943 (II,57)*; И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, Оставивши мне клочку, из которой Я сделала, пожалуй, все, что можно. *Ахм945 (256.2)*

**ЗАНЯТЬЕ** [вар. к ЗАНЯТИЕ] ЗАНЯТЬЕ ФИЛОСОФИЕЙ *Загл. П917 (I,134)*; И что ж! И что ж! какой злодей Ей [Богоматери] дал вотакого шута! Она стыдится глаз людей, Ее з. – нищета! *Хл919,21 (263)*; Но как тут отдалиться занятью, Когда по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики средь этих детей! [обращ. к М. И. Цветаевой] *П920-е (I,630)*; И нет рассказчика для жен В порочных длинных платьях, Что проводили дни, как сон, В пленительных занятях: *ОМ932-35 (187.2)*

**ЗАНЯТЬСЯ** [начать делать что-н.] Расскажи ей [Тамаре Карсавиной], что мы живы, здоровы, / <...> / что бедны мы (но это не новость: / какое же у воробьев именье?) / занялись замечательной торговлей: / все продаем и ничего не покупаем, / смотрим на весеннее небо / и думаем о друзьях далеких. *Куз921 (263)*; Сапер занялся обезвреженьем Подъездов и домов от тола. Идет пехота, входит конница, Гремят тачанки и телеги. *П944 (II,159)*

**ЗАНЯТЬСЯ** [начать гореть, разгореться; начаться, появиться] Когда же первый вспыхнул пламень, И слово к небу по-неслось, – Разбился лед, последний камень Упал, – и сердце занялось. *АБ901 (I,143)*; Скрипит снег – сердца займутся – Снова тихая луна. За ворогами смеются, Дальше – улица темна. *АБ901 (I,154)*; По лицу, объятому дрожью, Угадаешь думы мои. Но все прежнее станет ложью, Чуть займутся Лучи Твои. *АБ902 (I,234)*; Ты неизбежна, Дева Света, Душа – предчувствием легка. Она займется в час вечерний, В прохладном таинстве струи, *АБ902 (I,506.1)*; Там было свиданье. Там был разговор... // И к утру лишь бледной рукой отперлась, И розовой зорькой душа занялась. *АБ903 (I,290)*; Кто прикликал моих лебедей? Кто над озером бродит, смеясь? Неужели у этих людей Незаметно Заря занялась? *АБ903 (I,532.1)*; И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. *П909-20-е (I,583)*; Страстью длинной, безмятежной Занялась душа моя, *АБ909 (III,107.2)*; А уж в воздухе – внешние звоны, Даже дух занялся у вороны... *АБ912 (III,367.2)*; Мне солнце горит – в полночь! Мне в полдень занялась звезда! *Цв916 (I,257)*; Бура – киш, бура – кпш! Почернел суровый юг, Занялась ночная темень. *Хл920-21 (I,29)*; А уж мазь хороша! – Занялась пороша! – *Цв924 (II,247.2)*; О, не проигрывает, кто прочь – В час, как заря займется. Целую жизнь тебе спшила в ночь Набело, без наметки. *Цв924 (III,45)*

**ЗАОБЛАЧНЫЙ** Но люблю ослабелый От заоблачных нег – То сверкающе белый, То сиреневый снег... *Анн900-е (114.2)*; Спи. Да будет твой сон спокоен. Я молчю. Я дыханью внёмлю. Я грущу, как з. воин, Уронивший панцырь на землю. *АБ904 (I,318)*; Что расскажу я о вечных, Заочных, заоблачных странах: Весь я в порывах конечных, В соблазнах, изменах и ранах. *ОМ911 (282.1)*; Так ринемся скорей из области томленья – По мановению эфирного гонца – В край, где слагаются заоблачные звенья И башни высятся заочного дворца! *ОМ911 (283.2)*; Преврати порывы в сталь И лети мечтой игривой Ты в заоблачную даль. *Ес914 (I,97)*; И отвернув задумчивые очи, Он продолжал з. свой путь. *Цв917 (I,361.1)*; Отвори мне, страж з., Голубые двери дня. Белый ангел этой полночью Моего увел коня. *Ес918 (II,62)*; Одеться облаком и наг, Цветами отмечая шаг, Легишь в заоблачную тишь, *Хл919,21 (263)*; Матерь, ужель не узнала сына? Это с заоблачной – он – версты, Это последнее – он – прости. *Цв921 (I,295.2)*; В заоблачную Песнопенную высь – Двумолнием Осмелеваюсь – *Цв921 (II,44)*; Содружества з. отвес Не променяю на юдоль любви. *Цв921 (II,62.1)*; Радуйся, Дева! В его заоблачных снегах – Что в ризе ценной, Благословенна ты в снегах! – Благословенна. *Цв921 (II,71.1)*; Седые космы разметав, Качает стан, – не орлий клюв з., – то нос уткнув В густое облако котла – С тряпкой в руках – Бабка. *Цв921 (III,16)*; С заоблачных нигдепных скал, Младенец мой, Как низко пал! *Цв923 (II,137.2)*

**ЗАОБЛАЧЬЕ** [нов.] В з. исчезать как снасть! Двучие разевать как пасть! И не опомнившись – мертвым пасть: О страсть! – Страсть! – Страсть! *Цв921 (II,40.2)*

**ЗАОДНО** Страшно травам в час ночной?.. Прыгнет тень и в травы ляжет, Новый будет ужас нажит... С ней и месяц з. ж – Месяц в травах точит нож. *Анн900-е (187.2)*; Когда-нибудь в минуту восхищенья С ним з. и на закате дня, Даря ему свое изображенье, Ты скажешь вскользь: «Как он любил меня!» *АБ902 (I,199)*; По узким площадям ловил я тень девицы, Но камни и тоска, казалось, – з. [рфм.: окно] *АБ902 (I,508.2)*; Кто я? Что я? Только лишь мечтатель, Силь очей утративший во мгле, Эту жизнь прожил я словно кстаги, З. с другими на земле. *Ес925 (III,136)*; А куда поставить студень? На окно! На окно! На большом на белом блюде И кисель с ним з. *Детск. ОМ926 (332)*; А сила прежняя в соблазне <...> // Хотеть, в отличие от хлыща В его существованьи кратком, Труда во всеми сообща И з. с правопорядком. *П931 (I,421)*

**ЗАОЗЕРНЫЙ** Слышно хлопанье дверей. Глухо ухают орудья Заозерных батарей. *П941 (II,45)*

**ЗАОКЕАНСКИЙ** В постель иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! Заокееанских тропик Прель, Индостана – ил... *Цв924 (II,245.1)*

**ЗАКОННЫЙ** Огромною бабочкой Мой занавес – и – Вдовою индусскою В жерло златоустое, Наядою сонною В моря законные... *Цв923 (II,196)*; Съедает и жизнь обращает в руину... – Как нож сквозь перину! ...Оконною ватой, набившейся в уши, И той, законной: Снегами – годами – «пудами» бездушья Удар – заглушенный... *Цв935 (II,326.2)*; Завтра утро меня разбудит, И никто меня не осудит, И в лицо мне смеяться будет Законная синева. *Ахм940-60 (277)*

**ЗАОРАТЬ** [*прост.*] думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! / А улица присела и заорала: / «Идемте жрать!» *M914-15 (393)*; Что теперь? / Один заорал, толпу растя. / Второму прибавился третий, четвертый. / Смяли старушонку. *M915 (44)*; Маркс со стенки смотрел, смотрел... / И вдруг / разинул рот, / да как заорет: / «Опутали революцию обывательщины нити. / Страшнее Врангеля обывательский быт. / <...>» *M920-21 (91)*; Он [кто-то] спросонок заорал С диким ужасом на харе. [*рфм. к замарал*] *РП Хл922 (178)*; Такая реклама / так заорет, / что видно / во весь Boulmiche. *M925 (156)*; И отверзете рот, / на весь / на туман / заорете: / – Вперед! – *M927 (317)*

**ЗАОСТРЁННЫЙ** Я – меч, з. с обеих сторон. Я правлю, архангел, Ее судьбой. *АБ903 (I,286)*; Все на холеных конях. Нет им конца. Заостренными пиками В солнечном свете пестрят. *ОМ906 (261)*

**ЗАОСТРИТЬ** А Вила знак сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому ввела, И кротко взоры подняла. *Хл912 (222)*

**ЗАОСТРИТЬСЯ** Это мальчик-рисовальщик, Покраснел он до ушей, Потому что не умеет Он чинить карандашей. Искрошились. Еле-еле заострились. Похудели. *Детск. Шутл. ОМ924 (322.4)*

**ЗАОСТРЯЯСЬ** Мерцают, з., острова. *П929 (I,552)*

**ЗАОХАТЬ** [*разг.*] И закати большие глаза – в них синева. Отшатнется назад, Схватит рукою за грудь И заохает, и заохает! *РП Хл921 (296)*

**ЗАОХТЕНСКИЙ** [*прил. к ОХТА*] Из высоких ворот, Из заохтенских болот, Путем нехоженым, <...> Приди ко мне ужинать. *Ахм935 (176.2)*

**ЗАОЧНО** Ночью молнию урочно Ты пролил на города, Тебе молятся з. Труб высокие стада. *Хл[915] (97)*

**ЗАОЧНОСТЬ** Но юным гением Восстав – поручите Ложь липезрения Перстом заочности. *Цв923 (II,148.2)*; ЗАОЧНОСТЬ *Загл. Цв923 (II,216)*; Кастальскому току, Взаимность, заторов не ставь! З.: за оком Лежащая, вящая явь. *ib.*

**ЗАОЧНЫЙ** Там, в зеркале, они бессрочны, Мои черты, судьбы черты, Какой себе самой заочной Я доношусь из пустоты! *П909-20-е (I,599)*; Что расскажу я о вечных, Заочных, заоблачных странах: Весь я в порывах конечных, В соблазнах, изменах и ранах. *ОМ911 (282.1)*; Так ринемся скорей из области томленья – По мановению эфирного гонца – В край, где слагаются заоблачные звенья И башни высятся заочного дворца! *ОМ911 (283.2)*

**ЗАПАВШИЙ** Сад, <...> Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко з. под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в военном деле. *Хл909,11 (185)*; Нежно светлеют губы, и тень золоче Возле запавших глаз. Это ночь зажгла Этот светлейший лик, – и от темной ночи Только одно темнеет у нас – глаза. *Цв916 (I,282.2)*

**ЗАПАД** [з. и з.] Да где-то там далеко прокричит Петух, на з. солнце провожая, *Анн874 (161)*; И только тусклое стекло Пожаром запада блистает. *Анн900-е (59.2)*; Повел Пречистую Михаил Архангел По всем по мукам По мученикам: <...> Что на севере муки И на юге, На востоке солнца И на западе. *Куз901 (147)*; Кровавый з. так чудесен... *АБ902 (I,511.1)*; Солнце сходит на з.. Молчанье. Задремала моя суета. *АБ904 (I,317.2)*; На западе, рдея от холода, Солнце – как медный шлем воина, Обращенного ликом печальным К иным горизонтам, К иным временам... *АБ904 (II,8)*; Фиолетовый з. гнетет, Как пожатые десничи свинцовой. *АБ904 (II,38)*; Тихо рассыпалась в небе ракета, З. погас, и вздохнула земля. *АБ904 (II,56)*; А солнце уж на западе И золотится сад. [*рфм. к на-поди*] *Анн909 (88.2)*; но суждено идти мне По снежной улице, в вечерний этот час Собачий слышен лай, и з. не погас И попадаются прохожие навстречу... *ОМ909 (265.1)*; В третий раз приходишь на закате; Солнце рдяно к западу склонилось, Сердце все горит и пламенеет, – *Куз910 (291)*; Но что же думал твой строитель щедрый, Когда, душой и помыслом высок, Расположил апсиды и экседры, Им указав на з. и восток? *ОМ912 (83.1)*; И молвил скендз: «Полячка, посох Держа в руке, клади свой след в восточных росах. Умеет с запада порой Солнце взойти на послух свой. <...>». *РП Хл[912-13] (237)*; Что со мною? Я немею. Что сначала мне воспеть? Царскосельскую аллею, Где на западе, аляя, Темных веток встала сеть? *Куз913 (174)*; Бывало, раздвинется з. В маневрах ненастий и шпал И примется хлопьями цапать, Чтоб под буфера не попал. *П913,28 (I,55)*; Бывало, раздвинется з. В маневрах ненастий и шпал, И в пепле, как mortuum carit, Шириет крыльями вокзал. [*стих.-вар.*] *П913 (I,433)*; Дети дня, мы сносить не привыкли Этот запада гибнущий срок, Мы, надолго отлившие в тигле Обиходный и легкий восток. *П913 (I,446)*; А с запада, как лента широкая, Подымается заря кровавая. *Ес914 (I,104)*; Громоздящемуся городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, / а с запада падает красный снег / сочными клочьями человеческого мяса. *M914 (35)*; Чуть гроза на з. спрячется И настанет тишь чудесная, А с востока снова катится Колесница поднебесная. *Ахм916 (349.2)*; Я опасаясь, небеса, Как их, ведут меня к тем самым Жилым и скользким корпусам, Где стены - с тенью Мопассана. // Где за болтами жив Бальзак, Где стали предсказаньем шкапа, Годами в форточку вползав, Гнилой декабрь и жуткий з.. *П916 (I,249.1)*; Ты проходишь на З. Солнца, Ты увидишь вечерний свет, Ты проходишь на З. Солнца, И метель замедляет след. [*обращ. к А. А. Блоку*] *Цв916 (I,289)*; Это – з., карбункулом вам в волоса Залетев и гудя, угасал в полчаса, Осыпая багрянец с малины и бархатцев. *П917 (I,173)*; И не чередованием ночей С восходами бросало пестрый отблеск На Францию; но оборот миров, Закат вселенной, черный з. смерти Стерег ее и нас подстерегал... *П917 (I,524)*; З. странный, Немножко затхлый: В красном тумане – З.. *Цв917 (I,376)*; Волком воет от запада Ветер... *Ес918 (II,47)*; Казалось, облака несут, плывя на з., Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный запах Все здешнее, всю грусть, все русское твое. *П918 (I,620)*; Поглядит он [часовой] на Север, Поглядит он на Юг, // На Восток и на З.. *Цв918 (I,442)*; Еще на западе земное солнце светит И кровли городов в его лучах блестят, А здесь уж белая дома крепостями метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (131.1)*; И около мертвых богов, Чьи умерли рано пророки, Где запады – с ними востки, Сплелася усталый ветер шагов, Забывший дневные уроки. *Хл919,21 (263)*; Волны народов одна за другой Кагились на з.: Готы и гунны, с ними татары. *РП Хл920-22 (491)*; Востока и Запада волны Сменяются степенью трех. *РП ib.*; Растоплено время, На западе светел – Далек еще петел – Пророческий час... *Куз921 (253)*; Россия, расширенный материк, И голос Запада громадно увеличила, Как будто бы донесся крик Чудовища, что больше в тысячи раз. *Хл921 (163)*; Ноготками яростными В половицах [девица] скрябается. С Востока да к Западу Ложбинку выкапывает: Ан: – дон! *Цв922 (III,303)*; Давайте слушать грома проповедь, Как внуки Себастьяна Баха, И на востоке и на западе Органные поставим крылья! *ОМ923 (306)*; Верст на сто путь на з. зная Клубничной пенной, и янтарь Той пены за собою тянет

Глубокой ложкой вал винта. *П923 (I,536)*; – Завтра с западу встанет солнце! – С Иеговой порвет Давид! *НАР Цв924 (III,43)*; Стихий четыре: север, юг, И з., и восток. *Куз925 (302)*; На север / с юга / идут авенно, / на з. с востока – / стриты. *М925 (206)*; Он скажет: / – Вот эта / стальная лапа / соединяла / моря и прерии, / отсюда / – Европа / рвалась на з., / пустив / по ветру / индейские перья. *РП М925 (228)*; Смотрите на жизнь / без очков и шор, / глазами жадными цапайте / все то, / что у вашей земли хорошо / и что хорошо на Западе. *М927 (280)*; НА ЗАПАДЕ ВСЕ СПОКОЙНО *Загл. М929 (363)*; Уходит с запада душа, Ей нечего там делать. *П931 (I,422)*; Поучимся ж серьезности и чести На Западе у чуждого семейства. *ОМ932 (192)*; Взяли сахар и взяли клевер, Взяли з. и взяли Север, Взяли улей и взяли стог, Взяли Юг у нас и Восток. [об оккупации Чехословакии] *Цв939 (II,359)*; И разве он и впрямь не вечен, Когда зимой, с разбега вдаль, Он всем скрещенем поперечин Вонзает в з. магистраль? *П940 (II,149)*; Восток еще лежал непознанным пространством И грюмхал вдали, как грозный вражий стан, А с Запада несло викторианским чванством, Летели конфетти, и подвывал канкан... *Ахм942 (214.1)*; Вдоль поднебесья Степью на з. – зыбь и туман. *П944 (II,67)*; И вот, за петухом петух, Отметят глоткою, как вехой, Восток и з., север, юг. *П956 (II,88)*

**ЗАПАДНИК** И – ярый з. во всем – В душе он – старый барин русский, И убежденный склад французский Со многим не мирится в нем; *АБ919 (III,315)*

**ЗАПАДНЫЙ** И гораздо глуже бреда Воспаленной головы Звезды, трезвая беседа, Ветер з. с Невы. *ОМ913 (85.2)*; Все чаще ветер з. приносит Твои упреки и твои мольбы. *Ахм916 (144.2)*; Как вышедший из западных ворот Родного города и землю обошедший. К восточным воротам смущенно подойдет И думает: Где дух, меня так мудро ведший? Так я... *Ахм916 (352.1)*

**ЗАПАДНЯ** В страшной моей западне Ты не увидишь меня. *Ахм909 (347.3)*; Думайте обо мне, Я живу в западне И боюсь неожиданных встреч. [*рфм. к в огне*] *Ахм913 (311.1)*; Слушайте! – Я не приемлю! Это – з.! Не меня опустят в землю, Не меня. *Цв913 (I,176)*; Так много камней брошено в меня. Что ни один из них уже не страшен, Истройной башней стала з., Высокою среди высоких башен. *Ахм914 (78.1)*; Славы хочешь? – у меня Попроси тогда совета, Только это – з., Где ни радости, ни света. *Ахм915 (114)*; И за оргию чувств – в западню? С ураганом – к ордалиям партий? [*рфм. к родню*] *П921 (I,201)*; Пролетариат – / неуклюже и узко / тому, / кому / коммунизм – з.. / Для нас / это слово – / могучая музыка, / могучая / мертвых / сражаться поднять. *М924 (466)*; Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск *П925 (I,266)*; И солнце, по тропам осенним В него [в лес] входя на склоне дня, Кругом косится с опасеньем, Не скрыта ли в нем з.. *П956 (II,88)*

**ЗАПАЗДЫВАТЬ** – Который час? – Который час? – Да скоро ль, черт! – Запаздывают! – Запаздывают! *НАР Цв928,29-38 (III,167)*

**ЗАПАЛ** Митинг. О чем бы Ни кричали внутри, За сигарой сигару куря, В вестибюле дуреет Дружинник С фитильною бомбой. Трут во рту. Он сосет Эту дрянь, Как запал фонаря. [о 1905 г.] *П925-26 (I,301)*

**ЗАПАЛЁННЫЙ** [*прост.*] Это – красною раной вскачь Запаленная кобылица! *Цв923 (II,172)*

**ЗАПАЛИВАТЬ** [*прост.*] Не запаливайте свечу Во церковной мгле. Вечной памяти не хочу На родной земле. *Цв916 (I,276.1)*

**ЗАПАЛИТЬ** [*прост.*] А когда покойник прибыл В мирный дом своих отцов – Рыжая девчонка Библию Запалила с четырех концов. *Цв916 (I,314.2)*

**[-ЗАПАЛЬЧИВЫЙ]** см. ОПРОМЕТЧИВО-ЗАПАЛЬЧИВЫЙ

**ЗАПАНИБРАТА** [*разг.*] И улица з. С оконницей подслеповатой, И белой ночи и закату Не разминуться у реки. *П947 (III,534)*

**ЗАПАС** экономные, умные помещицы, / хвастающиеся своими запасами, / умеющие простить и оборвать / и близко подойти к человеку, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; – А что с Вами будет, как выйдут дрова? – Дрова? Но на то у поэта – слова Всегда – огневые – в запасе! Нам нынешний год не опасен... *Цв919 (I,488.2)*; Отсюда, Волге наперекор, Текут реки, в те же морей просторы – Воли запасы черпать где ведра. *Хл921,22 (355)*; Ах, если бы им мог попасться Путь, что на карты не попал. Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. *П923,28 (I,275)*; Извините, дорогой. / У меня, / да и у вас, / в запасе вечность. / Что нам / потерять / часок-другой?! [обращ. к А. С. Пушкину] *М924 (123)*; И мельник, как будто с победы, Лукаво прищурил глаз: «Ну, ладно! Прощай до обеда. Другое сдержу про запас». *РП Ес925 (III,187)*; И волжской туче родственный покров, Чтоб, на спине и на груди лопатясь, Она лежала, на з. не тратясь, И скатывалась летнею порой. [о шинели] *ОМ935 (217)*

**ЗАПАСНОЙ** Идешь, и с запасных [путей] Доносится, как всхнык, И начали стираться Клохтанья и матрацы. *П917 (I,156.1)*; Молниеносный Путь – з.: Из своего сна Прыгнула в твой. *Цв926 (III,109)*

**ЗАПАСТИСЬ** Ты – властелин, так запасись уздою, Железною ведешься ты звездю, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223)*; Стало чехам – море Слез: не надо соли! Запаслись на годы! *Цв938 (II,346.3)*; Ты взял над всякой спесью верх С того большого часа, Как истуканов ниспроверг И вечностью запялся. *П941 (II,153)*

**ЗАПАСТЬ** Как щеки запали, бескровны уста, Лица не узнать моего; Ведь я не прекрасная больше, не та, Что песней смутила его. *Ахм921 (143.1)*; Запало что-то вроде «мох» иль «лемех». Переспросить Сережа [Спекторский] их не мог, Затем что тон был взят как в близких семьях. *П925-31 (I,356)*; Отплюнулся – / тьфу, напасть! / Дыра / в ухах / не у всех сквозная – / другому / может з.! *М925 (165)*

**ЗАПАСИШЬСЯ** Несчастье приготовилось к прыжку, З. склянкой с серной кислотою. *П925-31 (I,353)*

**[-ЗАПАСЫ]** см. КРЫСЫ-ЗАПАСЫ

**ЗАПАТА** [*вар. к Сапата; Эмилиано С. (ок. 1877–1919) – один из вождей мексиканского рев. движения; вероломно убит*] Милльон не угробят богатых лопаты. / Страна! / Поди, / покори ее! / Встают / взамен одного Запаты / Гальваны, / Морено, / Карио. *М925 (195)*

**ЗАПАХ** [свойство веществ, воспринимаемое обонянием] З. белых цветов среди садов, Шелест легких шагов у прудов, И тревожной бессонницы прочь Не прогонишь в прозрачную ночь. *АБ903 (I,366.1)*; Сиротливо приникший к ранам Легкоперстный з. цветов. *АБ904 (I,322)*; В остром запахе тающих смол Подо мной распахнулась окрестность... *АБ905 (II,73)*; О, з. пламенный духов! О, шелестящий миг! *АБ906 (II,181)*; Сладкий з. белых роз... Замиранье, обниманье, Рук змеистых завиванье И искусный трепет ног... *Куз906 (22)*; З. грядок прян и сладок, Арлекин на ласки падок, Коломбина не

строга. *Куз907 (39)*; 3. известки сквозь з. серы – Вместо покинутых роц и трав. *Куз907 (117)*; Каждый вечер – з. мяты, Месяц узкий и щербатый, Тишь и мгла. *АБ908 (III,174)*; Свежий з. дикой мяты, Неживой, голубоватый Ночи свет. *ib.*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, / з. вербены при конце пира, / свежее утро после долгих бдений, *Куз908 (62)*; На бегучие сини Ветер сладостно сеет Запахом маслины, Цветок Одиссея. *Хл908 (45)*; Сладок з. синих виноградин... Дразнит опьяняющая даль. *Ахм909 (44.2)*; Гнусавой мессы стон протяжный И трупный з. роз в церквах – Весь груз тоски многоэтажный – Сгинь в очистительных веках! *АБ909 (III,106)*; Ушла – и нет другой души, Иду, мурлычу: тра-ля-ля... Остались: месяц, камыши, Да горький з. миндаля. *АБ909 (III,181)*; Весенним солнцем это утро пьяно, И на террасе з. роз слышней, *Ахм910 (32.1)*; Шел. И воздух гада запахом, а поле кровию напоены Были, когда у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. *Хл910 (65)*; Тоска по книге, вешний з., Оркестра пение вдали – И мы со вздохом в темных лапах, Сожжем, тоскуя, корабли. *Цв910 (1,68)*; Поверь мне: меж нами никто не поймет, Как сладок черемухи з.. Не медли, а то не остался бы мед В невежливых мишкиных лапах! *Цв910 (1,70)*; 3. свежести, счастья... Забыты тревоги... Миг молчанья, и вот на пороге Кто-то слабо смеется – не я! *Цв910 (1,94)*;

Страшно мне от звонких воплей Голоса беды, Все сильнее з. теплый Мертвой лебеды. *Ахм911 (34.2)*; Едкий, душный з. дегтя, Как загар, тебе идет. *Ахм911 (42.2)*; Как люблю я з. кожи, Но люблю и з. жасмина. Между собой они не схожи, Но есть что-то общее между ними. *Куз911 (105)*; Мы сидели рядом и были даже мало знакомы, Запаха жасмина в воздухе не носилось, И кругом стояли гарсоны. *ib.*; Но откуда вдруг з. кожи И легкое жасмина дуновение? *ib.*; От роз струится з. сладкий, Трещит лампадка, чуть горя. Пестро расписаны укладки Рукой любовной кустика. *Ахм912 (74.1)*; И в косах спутанных таятся Чуть слышный з. табака. *ib.*; И з. горький и печальный Туманов и духов, <...> И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – Всё говорит о беспредельном, *АБ912 (III,203)*; «Слышу з. человеческий? Где он, дикий? Мех овечий?» *ПП Хл912 (222)*; Горек з. черной гари, Осень рощи подожгла. *Ес913-14 (1,92)*; Бензина з. и сирени, Насторожившийся покой... Он снова тронул мой колени Почти не дрогнувшей рукой. *Ахм913 (50.2)*; Цветов и неживых вещей Приятен з. в этом доме. *Ахм913 (58.2)*; Каждый день по-новому тревожен, Все сильнее з. спелой ржи. Если ты к ногам моим положен, Ласковый, лежи. *Ахм913 (59.1)*; Журавль у ветхого колодца, Над ним, как кипень, облака, В полях скрипучие воротца, И з. хлеба, и тоска. *Ахм913 (63.2)*; А смуглая сидела на траве, Глаза закрыв и распустивши косы, И томною была и утомленной От запаха тяжелых синих ягод И пряного дыханья дикой мяты, – *Ахм913 (152.2)*; Я жареных гусей вдыхаю сладкий з. – Загробных радостей вещественный залог! [*рфм. к лапам*] *ОМ913 (293.1)*; И пахло кругом мухомором и дремой, И пролит был з. смертельных черемух. *Хл913 (86)*; И на голубые минареты Присядет стриж с землей на лапах, А с ним любви к иным советы И восковых курений з.. *Хл913 (245)*; 3. – из детства – какого-то дыма Или каких-то племен.. Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (1,187)*; Ладанки, карты, флаконы и свечи, 3. кочевий и шуб, Лживые, в душу идущие, речи Очаровательных губ. *ib.*; Крепкий з. морского каната Задрожавшие ноздри обжег. *Ахм914 (94)*; Можжевельника з. сладкий От горящих лесов летит. *Ахм914 (100.2)*; Бьются кони, грозно машут головой, – Ой, не любит черны косы домовой. 3. ладана от рощи ели льют, Звонки ветры панихидную поют. *Ес914 (1,117)*; В роще чудились запахи ладана, В ветре бластились стуки костей. *Ес914 (1,147)*; Картины, лица – бегло-кратки, Влюбленный вздох, не страстный крик, Лишь з. замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудитя, полустарик. *Куз914 (207)*; Как з. городских акаций Напомнит странно дальний луг, Так между пыльных декораций Мелькнет нам дядя Бонифаций, *ib.*; Я с мандолиною иду, В наряде очень длинном, Вдыхая теплый з. нив И зреющей малины, *Цв914 (1,199.3)*; Все помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вапу шляпу, Пронзительно звенящий гонг, И з. Тяжелых, переспелых роз *Цв914 (1,207)*; Помню ленточки на всех Детских шляпах, Каждый прозвеневший смех, Каждый з. *Цв914 (1,232)*; В больших широкополых шляпах Мы, кажется, еще милей... – И этот з., этот з. От тополей. *Цв914 (III,9)*; Зерна глаз твоих осыпались, завяли, Имя тонкое растаяло, как звук, Но остался в складках смятой шали 3. меда от невинных рук. *Ес915-16 (1,204)*; У сада Полон рот сырой крапивы: Это з. гроз и кладов. *П915 (1,88.3)*; Могу ли не вспомнить я Тот з. White-Rose и чая, И севрские фигурки Над пышащим камельком... *Цв915 (1,223)*; 3. розы и з. локона, Шелест шелка вокруг колен... О, возлюбленный, – видишь, вот она – Отравительница! – Кармен. *Цв915 (1,240)*; 3. трав от бабьей кожи На губах моих я слышу. *Ес916 (1,239)*; [я умиляюсь] И путником дальним, шлагбаумом открытым, И запахом ржи, что ветер принес. *Куз916 (164)*; Я помню з. гряд малинных И горниц праздничных уют, Напевы служб умильно-длинных До сей поры в душе поют. *Куз916 (178)*; 3. конской мочи... (недавняя стоянка врагов) *Куз917 (183)*; Смолистый з. загородью тесен, В заливе сгинул зеленистый рог, И так задумчиво тяжеловесен В морские норы нерид нырок! *Куз917 (202)*; Назойливо сладевая фиалка Свой з. тычет, как слепец костыль, И волны полые лениво-валко Переливают в пустоту бутыл. *Куз917 (202.1)*; И к заднему плану, во мрак, за калитку В степь, в з. сонных лекарств Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий кварц. *П917 (1,114)*; 3. пшеничного злака, Ветер, туман и кусты... Буду отчаянно плакать – Я, *Цв917 (1,357.3)*; 3., з. Твоей сигары! Смуглой сигары з.! *Цв917 (1,376)*; Глаза, панамы... Синяя ночь Монако. 3. странный, Немножко затхлый: В красном тумане – Запад. *ib.*; Мы [скифы] любим плоть – и вкус ее, и цвет, И душный, смертный плоти з.... Виновы ль мы, коль хрустнет ваш скелет В тяжелых, нежных наших лапах? *АБ918 (III,360)*; Тень Палатина! Ветром з. резеды принесло. В розовых брызгах мое весло. *Куз918 (216)*; Казалось, облака несут, плывя на запад, Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный з. Все здешнее, всю грусть, все русское твое. *П918 (1,620)*; Маргаритиных стиснутых губ лиловой, Горячей, чем глазной Маргаритин белок, Бился, шелкал, царил и сиял соловей. Он как з. от трав исходил. *П919 (1,179)*; Треск ветвей – ни дать ни взять Сушек с запахом рожи. Не растряс бы вихрь – связать, Упадут, стуча, поже. *П919 (1,212.2)*; Ты справлена в славу, осыпана хвоей, Закапана воском и шарком Паркетов и фрейлин, тупею в упое От запаха краски подарков. *П919 (1,530)*; Закинувши мрежи, Он [тополь-рыбак] ловко ловит рев волов И тучу ловит сою, И летней бури з. свежий. *Хл919 (114)*; И тело ждало у стены Его [поэта] души шагов с вершин, <...> Как глина, полная воды, Но без цветов – пустой кувшин Без запаха и чувства. *Хл919,21 (263)*; И, встречаясь с извозчиками на площади, Вспоминая з. навоза с родных полей, Он готов нести хвост каждой лошади, Как венчального платья шлейф. [автор о себе] *Ес920 (II,101)*; Советовать я не берусь, И бесполезны отговорки, Но взбитых сливок вечен вкус И з. апельсинной корки. *ОМ920 (135)*; Чую смущенной душой з. голландского сыра И вождедею отнять около ста папирос. *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Ты помнишь час ночной

грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» И выло с бешенством в рога. Хл920,21 (281); Мам-зми – это небо, Пучь и чапи – черный грач. Мам и эмо – это облако. З. вещей числовой. День в саду. ПП Хл920-22 (488); – Вдруг – розовая роща – в дом! Есть запахи – Как заповедь... Цв920 (I,512.2);

Прижимаю к сердцу крестик гладкий: Боже, мир душе моей верни! З. тленья обморочно сладкий Веет от прохладной простыни. Ахм921 (157.1); Моя душа, как бабочка, Летит на з. липки. Куз921 (270); Ночного хора дикое начало И з. роз в гниющих парниках – Где под стеклянным небом ночевала Родная тень в кочующих толпах... ОМ921 (139); Весенних запахов и ветров пулемет – Очнись, мыслитель, есть и что-то – В нахмуренные лбы и ноздри, Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, Стучал проворно «гу-ту-ту». Хл921 (135); Цветы вели бои, воздушные бои пылью, Сражались пальбою пушечных запахов, Бились битвами запахов: Кто медовее – будет тот победитель. *ib.*; Битвами запаха бились цветы, Летали душистые пули. *ib.*; Ночи з. – эти звезды В ноздри буйные вдыхая, <...> Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Хл[921] (145.1); Прощайте, вечера, когда ночные боги, седые пастухи, в деревнизолотые вели свои стада. Бежали буйволы, и з. молока вздымался деревом на небо И к тучам шел. Хл[921] (145.1); Слоны исчезали, как зайцы, Почувяв ее [грозы] приближавшийся запах. Хл921 (342); Темные ноздри гор Жадно втягивают З. Разина, Хл921,22 (351); Хан в чистом белье Нюхал алый цветок, сладко втягивал в ноздри з. цветка, Жадно глазами давь созерцающая. Хл921,22 (355); Есть з. цветов медуницы Среди незабудок В том, что я, Мой отвлеченный строгий рассудок, Есть корень из Нет-единицы, Хл922 (177); Тоже сладости нет В том-то в старом – да нами надыхан Дом, пропитан насквозь! Нашей затхлости з.! Как с ватой В ухе – спелось, сжилось! Цв922 (II,154.2); А вдыхая з. Смолистых слез, проступивших сквозь обшивку корабля, Любуясь на доски, Заклепанные, сложенные в переборки <...> Говорим: ОМ923 (146); Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятуства, слишком сильного одуряющего запаха, Будь то близость мужчины, Или з. шерсти сильного зверя, Или просто дух чобра, растертого между ладоней. *ib.*; За верстою берег в кострах. / Размыло все, / даже з. капустный / с кухни / всегдашний, / приторно сладкий. М923 (417); Как пруд, заплесневела кровь их [иных людей]. Кто бросит камень в этот пруд? Не троньте! Будет з. смрада. Ес924 (II,195); З. моря в привкус Дымно-горький. Ес924 (II,225); Золото холодное луны, З. олеандра и левкоя. Хорошо бродить среди покоя Голубой и ласковой страны. Ес925 (III,20); Спокойно расскажите Про жизнь мою. Изба крестьянская. Хомутный з. дегтя. Божница старая, Лампады кроткий свет. Ес925 (III,42); Тих мой край после бурь, после гроз, И душа моя – поле безбрежное – Дышит запахом меда и роз. Ес925 (III,51); Липким запахом веет польнь. Спит черемуха в белой накидке. Ес925 (III,66); Струилися запахи сладко, И в мыслях был пьяный туман... Ес925 (III,187); Все вымети, Все вычисти, Чтоб оживились вновь Мы запахами рая. Куз925 (305); На часа полтора затянулся привал. За работу тянуло. Я знал, – я в ударе. Но загадочный з. не ослабевал. П925 (I,569); Замка не взломав, Ковра не закапав – В богатых домах, Что первое? З. Цв925 (III,56); Не сущность вещей, – Вещественность сути: Букет ее – всей! Есть запахи – хлещут! *ib.*; Не з., а звук: Мошны громогласной Звук. *ib.*; Что же мнится? что же снится Дочке бургомистровой? Запахи, шепоты... Все – и еще что-то! *ib.*; А поезд прет / сквозь тропики, / сквозь запахи / банановые. М926 (193); Пьяный з. слез и валерьяны, Чтение без пеня тропаря, Рама, и жан-дармы-ветераны, Шаровары и кушак царя, [о П. Шмидте] П926-27 (I,332); Сон Иакова! В старину везло! Гамма запахов От подвала – до // Крыши – стряпают! Ре-ми-фа-оль-си – Гамма запахов! Затыкай носы! Цв926 (III,120); Взлеяны холодным сосняком, Они [любки (цветы)] росой оттягивают мочки, Не любят дня, растут особняком И даже з. льют поодиночке. П927 (I,243); Где золотая кровь и золотые Колосья колотятся, и з. тленья Животворит спасительную боль! – Охриплой горлицею крик затих. Куз928 (314); Все это – человеческие чувства, А ею [собакой в суде] водит нюх и з. крови. Где з. крови, там ищи убийства. Куз928 (323); Той же пьесою неповторимой, Точно запахом краски дыша, Вы всего себя стерли для грима. Имя этому гриму – душа. [обращ. к В. Э. Мейерхольду] П928 (I,230); О них и речь, холодным сосняком Задаренных до солнца в каждой мочке. Они [любки (цветы)] живут, селясь особняком, И даже з. льют поодиночке. [стих.-вар.] П928 (I,547); Смело, до хруста ее [руку] погрузи. Добудем розу без ножниц. Но смотри, чтобы он не осыпался сразу – Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый – И для шербета негодный дичок, не дающий ни масла, ни запаха. ОМ930 (162.2); А шиповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый И для шербета негодный дичок Не дающий ни масла, ни запаха? [стих.-вар.] ОМ930-37 (391); И вдруг становится тяжел Как бы достигший высшей фазы Бессонный з. матиол. П930 (I,383);

Пока, как з. мокрых центифолий, Не вырвется, не выразится вслух, Не сможет не сказаться поневоле Созревших лет перебродивший дух. П931 (I,419); Сердитый окрик, дегтя з. свежий, Тайнственная плесень на стене... И стих уже звучит, задорен, нежен, На радость вам и мне. Ахм936-60 (190.2); С земли гелиотроп Передает свой з. Рассолу флотских роб, Развешанных на трапах. П936 (II,14.2); И двойного запаха сладость неуживчива: Борется и тянется – смешана, обрывчива. ОМ937 (257); У трупов смрадный з. ворвани, Но нас не смешивают с ними. Чем мышечная ткань разорванной, Тем мощь души непобедимей. П940-е (II,547);

И листья летят, словно ключья тетрадок, И з. дымка так ладанно-сладок, Все влажно, пестро и светло. Ахм943 (213.3); ...Где [под Коломной] на четырех высоких лапах Колокольни звонкие бока Поднялись, где в поле мятный з., И гуляют маки в красных шляпах, И течет московская река, – Ахм943 (214.2); Ты помнишь з. стен с похмелья? Сосновый дух жилья зимой? П943 (II,545); И в памяти черной пошарив, найдешь До самого локтя перчатки, И ночь Петербурга. И в сумраке лож Тот з. и душный и сладкий. Ахм944-60 (241.2); Вкусили смерть свидетели Христовы, И сплетницы-старухи, и солдаты, И прокуратор Рима – все прошли. <...> Их выпили в вине, вдохнули с пылью жаркой И с запахом бессмертных роз. Ахм945 (329.1); Сама земля дает анализ Своих... Мы в этом запахе родились И с ним умрем. П950-е (II,597);

Степной нечесаный растрепа, Пропахший липой и травой, Ботвой и запахом укропа, Июльский воздух луговой. П956 (II,80); Заря была себя самой алее, В апреле з. прели и земли, И первый поцелуй... Ахм957 (236.2); Гуляющие в летних шляпах Вдыхают, кто бы ни прошел, Непостижимый этот [лип] з., Доступный пониманью пчел. П957 (II,84); Их з. [лип] относило к – К купальням, к лодкам на пруду. [стих.-вар.] П957 (II,571); Как будто бы, разбив по плану, Алтея парка и поляны, Имели з. их [лип] в виду. *ib.*; Гуляют люди в летних шляпах. Когда они заходит в дом, Их сзади настаивает

запах Цветов, закапанных дождем. [стих.-вар.] *П957 (II,574)*; Как слепоглухонемая, Которой остались на свете Лишь запахи, я вдыхаю Сырость, прелость, ненастье И мимолетный дымок... *Ахм960 (362.1)*;

Вместо праздничного поздравленья Этот ветер, жесткий и сухой, Принесет вам только з. тленья, Привкус дыма и стихотворенья, Что моей написаны рукой. *Ахм961 (221.1)*; Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, <...> Ни ветрами свободных океанов, Ни запахом тропических лесов, *Ахм963 (379.2)*; Этот рай, где мы не согрешили, Тошен нам. Этот з. смертоносных лилий И еще не стыдный срам. *Ахм964 (376.1)*

**ЗАПАХ** [заход одной полы одежды на другую] Сама душа – и та в запахах Шинели английской до пят. *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАПАХИВАТЬ** Лапки в плед ей [Психее] Сам [Пушкин] укутал, волчью полость Сам запахивает... – «С Богом!» *Цв920 (I,508.2)*; Место нечисто! Обдувает, стряхивает [слуга] // Снег с листа. Сел, в полу запахивает. – Гей, верста! *Цв922 (III,302)*; Тесней к мужу лепится: Ягненок обсахаренный! Тесней в меха трепетны Младенца запахивает: *Цв922 (III,327)*; Нежданно ветер ставит воротник, И улица запахивает пшубу. *П925 (I,253)*; Майорши, офицерши Запахивали плащ. Вдогонку им, как шершень, Свистел посейный хряц. *П926-27 (I,315)*; Над банями дымятся трубы, И дыма белые бока У выхода в платки и пшубы Запахивают облака. *П927 (I,549)*

**ЗАПАХИВАТЬСЯ** Валились зимы кучей, шли дожди, Запахивались вьюги одеялом С грудными городами на груди. [посв. Л. М. Рейснер] *П926 (I,246)*; Валились зимы в мушку, шли дожди, Запахивались вьюги одеялом С грудными городами на груди. [стих.-вар.] *П926 (I,629)*

**ЗАПАХНУВ** И правовед опять садится в сани, Широким жестом з. шинель. *ОМ913 (84.2)*; – Oh, je n'en puis plus, j'etouffe [О, я больше не могу, я задыхаюсь! (франц.)] – Вы кликнули во весь голос, Размашисто з. На ней меховую полость. *Цв914 (I,219)*; – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они [пастихи], з. кожухи. [о Рождестве Христовом] *П947 (III,530)*

**ЗАПАХНУТ** Те платки запахнуты! Яблочками, яхонтами Улепцает, шахматами. *Цв922 (III,270)*

**ЗАПАХНУТЫЙ** Еще в холсты з. Спит ломовой гранит, Полей не видно шахматных... *Цв922 (II,159)*; Шаль [молодости], узнаешь ее? Простудой Запахнутую, жарче ада Распахнутую... *Цв923 (II,181.2)*

**ЗАПАХНУТЬ** Уж в окно запахла мята, И подушка вся измята, И один я, все один... *Куз906 (25)*; Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он [поэт], / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. / Люди нюхают – / запахло жареным! *М914-15 (388)*; Весна, ты сырость рудника в висках, Мигренью руд горшок цветочный полон. Зачахли льды. Но гиацинт запах Той болью руд, которою зацвел он. *П915 (I,509)*; Запахло яблонями и дымком, – Мы к умирающему едем в дом, *Цв916 (I,314.1)*; Весенний мир вместится в малом мире: Запахнут миндали, затрубит рог, *Куз917 (199)*; Моей тоскою выныянчен И от тебя в шипах, Он ожил ночью нынешней, Забормотал, запах. *П917 (I,118)*; Изумрудною стала вода замутненных каналов, И крапива запахла, как розы, но только сильнее. *Ахм922 (152.1)*; День без числа. Верба зачахла. Жизнь без чехла: Кровью запахло! *Цв923 (II,187.2)*; В ночной тиши запахло валерьяном. *Шутл. ОМ924-25 (352.2)*; И так углубился он [Иисус Христос] в мысли свои, Что поле в уньные запахло польнью. *П947 (III,533)*

**ЗАПАХНУТЬ** Он [декабрист] раскурил чубук и запахнул халат, А рядом в шахматы играют. *ОМ917 (115)*; Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. *М927 (284)*

**ЗАПАХНУТЬСЯ** Я знал, что она вернется И будет со мной – Тоска. Звякнет и запахнетя С дверью часовщика... *Анн900-е (97.1)*; Жить нам с тобою теперь Только минуту – покуда Не распахнулась дверь... Звякнет и запахнетя, И будешь ты так далека... *ib.*; Жглом полуд пьяна напрапаю, Запахнешься ль подлою полон, Коли он в падучей поцелуя Сбил сорочку солнцевой скулой. *П914 (I,506)*; На мне была белая обувь девочки И ноябрь на китовом усе, Последняя мгла из ее гардеробов, И не во что ей з.. *П917 (I,460.1)*

**ЗАПАХШИЙ** Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса з. опять. *П917 (I,140)*

**ЗАПАЧКАТЬ** Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АБ905 (II,170)*; Стараясь не з. платья, Ты шла меж спящих на полу; *АБ906 (II,191)*; Я запачкал руки в саже, На моих ресницах копоть, Создаю свои миражи И мешаю всем работать. *ОМ913 (290.1)*; (<...> Расцедив сетчатую Мир на сей и твой – Больше не запачкаю Ока – красотой.) *Цв927 (III,138)*

**ЗАПЕВАЛА** Священники хохота, Трай-тай, тарарай. Священники выстрелов. Запевалы смерти. Трай-тай, тарарай. Запевалы смерти. Отцы смерти. *РП Хл921 (309)*

**ЗАПЕВАЛО** [персонаж пьесы В. Хлебникова «Ошибка Смерти»] [З а п е в а л о:] В шали шальный шел, Морозный слышу скрежет, Трепит и гнется пол, *Хл915 (424)*

**ЗАПЕВАНИЕ** Запевания низкого голоса, Снежно-белые руки мои, Мои тонкие рыжие волосы, – Как давно они стали ничьи! *РП АБ914 (III,216)*

**ЗАПЕВАТЬ** Гений первой любви надо мной, Встал он тихий, дождями омытый, Запевает осой ядовитой, Разметает он прошлого след, Ему легкого имени нет, *АБ897-909 (III,183.2)*; Еще бледные зори на небе, Далеко запевалет петух. *АБ902 (I,241)*; Но, ложась в снеговую постель, Услыхал заключенный в гробу, Как вдали запевала метель, К небесам подымая трубу. *АБ903 (I,258)*; Веселую песню запела гроза: «Печальные люди, усталые люди, Проснитесь, узнайте, что радость близка! Туда, где моря запевают о чуде, Туда направляется свет маяка! <...>» *РП АБ904 (II,52.2)*; И, садясь, запевали Варяга одни, А другие – не в лад – *Ермака*, И кричали ура, и шутили они, И тихонько крестилась рука. *АБ914 (III,275)*; Квохчут куры беспокойные Над оглоблями сохи, На дворе обедню стройную Запевают петухи. *Ес914 (I,125)*; Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. *Ес915 (I,177)*; Это было, когда рыбаки Запевали слова Одиссея И на вале морском вдалеке Крыло поднималось косое. *Хл920 (118)*; Теперь / запевай, / и домой можно – / да на руки / положено / пять обмороженных. *М927 (575)*

**ЗАПЕВАЮЩИЙ** З. сон, зацветающий цвет, Исчезающий день, погасающий свет. *АБ902 (I,257)*

**ЗАПЕВАЯ** И не помню – откуда дохнула в лицо, З., сгорая, взошла на крыльцо. *АБ902 (I,257)*; Заметая, з., Стан твой гибкий Вихрем туча снеговая Обдала, *АБ907 (II,278)*; А шальный ветер, носясь над далью, Хотел он выгнать душу мне, В лицо пшвыряя твоей вуалью И з. о старине... *АБ910 (III,24)*; Оставляю песенку про Русь: З., обо мне подумай, И тебе я в песне отзовусь... *Ес925 (III,24)*

**ЗАПЕВКА** [обл. и разг.] Выйдут парни, выйдут девки Славить зимни вечера, Голосатые запевки Не смолкают до утра. *Ес914 (I,149)*; Петух свой окрик прогорланит, И вот он вновь надолго смолк, Как будто он раздумьем занят, Какой в запевке этой толк. *П956 (II,88)*

**ЗАПЕ́КШИ** Девы с воплем притворным Хоронят бога мух, З. с малиной в пирог. *Хл921 (159)*

**ЗАПЕ́КШИЙСЯ** Предвечным ужасом объят, Прекрасный лик горит любовью, Но вещей правдою звучат Уста, запекшиеся кровью!.. *АБ899 (I,19)*; Слова все менее ясные, Слова все более страстные Губы запекшиеся шептали. *Куз907 (41)*; Быть полем для себя; сперва как озимь, Неузнаваемая озимь. И сквозь сон Услышать, как разбился скорбно оземь Запекшихся ржаных пространств разгон. *П909-20-е (I,606)*; И моют светлые дожди Его [мраморного двойника] запекшуюся рану... Холодный, белый, подожди, Я тоже мраморною стану. *Ахм911 (24.1)*; Только губы с запекшейся кровью На иконе твоей золотой (Разве *это* мы звали любовью?) Преломились безумной чертой... *АБ911 (III,31)*; Кто запекшимся устам Из криницы даст напиток? *Куз920 (219)*; Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. *Хл921 (163)*; Вещие вьюги кружили вдоль жил, – Плечи сутулые гнулись от крыл, В певчую прорезь, в з. пыл – Лебедем душу свою упустил! *Цв921 (I,295.1)*; Расширенно стоят глаза, И не бежит на них слеза, И рот з. твердит: – Моя Эдит, моя Эдит. *Куз928 (316)*; А близорукое шахское небо – Слепорожденная бирюза – Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин. *ОМ930 (166.2)*; Кумача, сургуча и ада – Смесь, коралловых мелких бус Блеск, запекшейся крови вкус. *Цв931 (II,296)*; Он понял масла густоту – Его запекшееся лето Лиловым мозгом разогрето, Расширенное в духоту. *ОМ932 (188.2)*

**ЗАПЕНИТЬСЯ** Избы забоченились, А и всех-то пять. Крыши их запенились В заревую гать. *Ес914 (I,138)*

**ЗАПЕРЕВ** В зверинце з. зверей, Мы успокоимся надолго, И станет полноводней Волга, И рейнская струя светлей, – *ОМ915,35 (108)*; А сыны «Мы с нами!» Запели, воинственные. И сделали спички, Как будто и глупые – И будто божественные, Молнию так покорив, З. в узком пространстве. *Хл[921] (130)*

**ЗАПЕРЕТЬ** Кто запер свободных и сильных в тюрьму, Кто долго не верил огню моему. *АБ906 (II,102)*; Занавесились любовью очи, Уже другие мы заперли двери... Если б чаще бывали такие ночи! *Куз907 (30)*; Город дорогу мраком запер. [рфм.: паперть] *М914-15 (393)*; Узнать голубую вражду И синий знакомый дымок Я сколько столетий прожду? Теперь же я запер себя на замок. *Хл915-19-22 (462.1)*; Шмыжгом, да с оглядкой, Где словом, где знаком. Ключом кто б не звякнул, Страды бы не запер. *Цв922 (III,312)*; Тетя! / Сестры! / Мама! / Тушите елку! / Заприте дом! *М923 (426)*; Тело, что все свои двери заперло – Тщетно! – уж ядра поют вдоль жил. [рфм.: оператора] *Цв924 (II,244)*; Недотрога, тихоня в быту, Ты сейчас вся огонь, вся горенье. Дай запру я твою красоту В темном тереме стихотворенья. *П956 (II,77)*

**ЗАПЕРЕТЬСЯ** Зверела реакция. / Интеллигентчики / ушли от всего / и все изгадили. / Заперлись дома, / достали свечки, / ладан курят – / богоискатели. *М924 (482)*; Я заперся, но мой дверной засов Лишь удесяттерил слепую силу Друг друга обгонявших голосов. *П925-31 (I,371)*; [Мицци] То ненасытно танцует, хохочет, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, Час, полтора просидит, плача, она неподвижно. *Куз928 (315)*

**ЗАПЕРТ** Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царнице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (I,146)*; Я один шепчу заклятья, Двери глухо заперты. Смутно чувятся объятья, В голове – Твои цветы. *АБ902 (I,487.3)*; Подходят люди к воротам. И глухо заперты ворота, *АБ903 (I,302)*; Что я в юдоли сей? никто, ничто. Но сердце страстное, оно не заперто, Оно дрожит и жаждет умилений В часы горений. *Куз909 (153)*; Немотно! Насильственно з. Дар детства – и годы прошли. [рфм.: паперть] *П909-20-е (I,594)*; Плотно заперты ворота, Вечер черен, ветер тих. *Ахм914-19 (123.1)*; Был ветер з. наглухо И штемпеля вlepплял, Как оплеухи наглости, Шалея, конь в поля. *П916,28 (I,93)*; Но всё – одной минуты дело: Сын быстро ищет ворота (Уже больница заперта), Он за звонок берется смело И входит... *АБ919 (III,332.2)*; Двери – настезь – всё. В клетки з. – пес! Частоколы сам по колышку разнес! *Цв920 (III,238)*; Поодаль, как будто у русской свободы на паперти, Ревнивой темницею заперты, Строгие, грустные девы ислама. *Хл921 (137)*; Но пар телом з., Пары не летят, И судно послало свисящий снаряд. *Хл921 (149)*; Был з. порох в рог коровы, На голове его овца. А говор, краткий и суровый, Шумел о подвигах пловца. *Хл921,22 (359)*; Аль шажочка Не ступишь для матери? Доч – ка! Доч – ка! Врата крепко заперты? *РП Цв922 (III,291)*; На лужайке жуют, заливают за галстук. Заливая плоты, бьет вода о борта. Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. И отлично. И дверь ото всех заперта. *П925 (I,568)*; Зачем же з. чемодан И взят на станции билет? *Куз927 (286)*; – Черный ход еще не з., – Мина Карловна сидит. *РП Куз927 (310)*; Разве въезд в эпоху з.? Пусть он крепость, пусть и храм, Въеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. *П936 (II,10)*; До середины мне видна Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*

**ЗАПЕРТЫЙ** Но эта лиловая тень, Эти запертые двери! Куда деваться от зноя? *Куз918 (214)*; А жены – нам; когда, узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; *АБ919 (III,335)*; Не от запертых на семь замков пекарен И не от затеденельх печек – Барским шагом – распрямляя плечи – Ты сошел в могилу, русский барин! *Цв919 (I,464.2)*; Пусть взпуски с зябкостью запертых лавок Бежит, в рубежах дребезжа, синева И, бредя исчезающим снегом, вдобавок Разносит над грязью без связи слова. *П923 (I,543)*

**ЗАПЕРШИТЬСЯ** Когда напивались, то в дружбе клялись, Болтали цинично и пряно. Под утро их рвало. Потом, з., Работали тупо и рьяно. *АБ908 (III,127)*

**ЗАПЕСТРЕТЬ** Вдруг запестрела тихая дорога, Плач полетел, серебряно звеня... *Ахм916 (109.2)*

**ЗАПЕТЛИТЬ** [обл.] Я надену красное монисто, Сарафан запетлю синей рюшкой. *Ес915 (I,158)*

**ЗАПЕТЬ** Да не златая трубочка вострубила, Молодой запел душа-соловьишка, *Анн899 (77)*; И голос важный, голос благосклонный Запел вверх, как тонкая струна. *АБ902 (I,256)*; Пусть глаза утомятся бессонные, Запоет, заалеет пыль... *АБ903 (I,265)*; Утром я подошел и запел, И не скроешь – услышала ты, Только голос ответный звенел, И, качаясь, белели

цветы... *АВ903 (I,364.1)*; И опять в венках и росах Запоет мечта, *АВ904 (I,319)*; И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: *АВ904 (II,52.2)*; И за кружевом тонкой березы Золотая запела труба. *АВ905 (II,24)*; Запою ли про свою удачу, Как я молодость сгубил в хмелю... Над печалью нив твоих заплачу, Твой простор навеки полюблю... *АВ905 (II,75)*; И говорю: «Сегодня ночь. Но завтра – Сияющий и новый день. Приди. Бери меня, торжественная страсть. А завтра я уйду – и запою». *РП АВ907 (II,306)*; Разлюбил тебя и бросил, Знаю – взял, чего хотел, Бросил, вскинул пару весел, Уплывая, не запел... *АВ907 (II,262)*; А озеру – красавице – ей нужно, Чтоб я, никем не видимый, запел Высокий гимн о том, как ясны зори, Как стройны сосны, как вольна душа. *АВ907 (II,299)*; Я вспомню нежные песни И запою, Когда ты скажешь: «Воскресни». *Куз907 (51)*; Я приближался – ты сидела, Я подошел – ты отошла, Спустилась к речке и запела... *АВ908 (II,138)*; Свирель запела на мосту, И яблони в цвету. *АВ908 (III,158)*; Скоро ль сладостным свиданьем Запоет знакомо дверца *Куз908 (117)*; Буквы ринулись с страниц, Строчка-полк. Запели трубы... *Цв909 (I,28)*; Запела рояль неразгаданно-нежно Под гибкими ручками маленькой Ани. *Цв909 (I,54.2)*; И сейчас же в ответ что-то грянули струны, Исступленно запели смычки... *АВ910 (III,25)*; Сердца поэтов чутко внемлют, В их беспокойстве – воли дремлют; Так точно – черный бриллиант Спит сном неведомым и странным, В очарованьи бездыханном, Среди глубоких недр, – пока В горах не запоет кирка. *АВ910-14 (III,96)*; Бледные ручки коснулись рояля Медленно, словно без сил. Звуки запели, томленьем печали. *Цв910 (I,72.2)*;

В священной роще, черной тьме, Иблан запел: Искандр-намэ! *Хл911-13 (433)*; Вот и уходят. Запели вдали Жалобным скрипом ворота. *Цв911 (I,154.1)*; Она [изгнанница] пошла, она запела Грозно, воинственно, звонко. *Хл912 (222)*; Натянулись гитарные струны, Сердце ждет. Только тронь его голосом юным – Запоет! *АВ913 (III,213)*; Был он ревнивым, тревожным и нежным, Как божье солнце, меня любил, А чтобы она не запела о прежнем, Он белую птицу мою убил. *Ахм914 (79.2)*; Смычок запел. И облак душистый Над нами встал. *АВ914 (III,217)*; Радостью светит она [вдовица] из угла. Песню запела и гребень взяла. *Ес914 (I,114)*; Я раньше думал – / книги делаются так: / пришел поэт, / легко разжал уста, / и сразу запел вдохновенный протак – / пожалуйста! *М914-15 (393)*; Но только о речке запой, Твои кровавые шарики, Кусаясь, пускаются за реку, Как крысы на водопой. *П914 (I,467)*; Говорит смерть: Когда осилила тревога, И он в конце обезумел, Он разучился славить бога И песни грешные запел. *АВ915 (III,53)*; Вдоль прохладной дороги, меж лилий, Однозвучно запели ручьи, *АВ915 (III,242.2)*; Запели тесаные дроги, Бегут равнины и кусты. *Ес916 (I,220)*; И опять, как раньше, с дикой злостью Запоет тоска... *Ес917 (II,18)*; И раз сваялся, з.: «Седой, Я шел и пал без сил. <...>» *П917 (I,171)*; Прорасту теперь травой, Запою водой нагорной, И немеркнувшее тело Омрачу землею черной. *Куз918 (213)*; «<...> А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он [Бальзак] задумал...» – На том конце, где громыхали дрожки, Запел петух. – *РП П918 (I,269)*; Ты сказал: – «Теперь, сестричка, спойте!» И она запела нам о стойкой Всаднице и юном короле. *Цв918 (I,444.2)*; По-нашенски напьемся, по-простецки, по-дурачки. Потом святого в лоск напоим, Одесса-мама запоет. *РП Хл920-22 (490)*;

А сыны «Мы с нами!» Запели, воинственные. *Хл921] (130)*; «Мы с нами!» – запели сурово они, Точно перед смертью. – *ib.*; А певунья какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. Заведет, запоет и с ума всех сведет. Утром ходит в лесу, Свою щепет кошу И запоет! *РП Хл921 (296)*; – А локво ты Прикладом вдарил. Как оно запоет, Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. *Хл921 (317)*; «Наш», – запели священники гор. «Наш», – сказали цветы – Золотые чернила, На скатерть зеленую Неловкой весною пролитые. «Наш», – запели дубровы и рощи Золотой набат, весны колокол! *Хл921,22 (348)*; «Беготеу вевяте», – Славка запела. *Хл921,22 (355)*; В ветрах – высоко – седлецо твое, Речной осокой – копыце твое Вот-вот запоет в восковых перстах У розовых уст Под прикрытием стрел Ресничных, *Цв921 (II,35)*; В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить. *Ес923 (II,133)*; Запели птицы на каждой на жердочке, / герани в ноздри лезут из кадочек. *М923 (429)*; Пора приняться мне За дело, Чтоб озорливая душа Уже по-зрелому запела. *Ес925 (III,42)*; Запоешь ты, а мне любимо, Исцеляй меня детским сном. Отгорела ли наша рябина, Осыпаясь под белым окном? *Ес925 (III,93)*; Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать. *Ес925 (III,96)*; Предамся ль малодушным Мечтаньям и тоске, – Утешником послушным, Что Моцарт запоет. *Куз926 (299)*; В одной из светленьких кают Уж скоро рюмки запоют. *Куз927 (306)*; Уши вырастут у безухого – Загудело запело забухало! *Цв928,29-38 (III,172)*;

Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза поднять с земли, Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. *Ахм944 (187.2)*; А зарею, в самый сон, Только спать и спать бы, Вновь запел аккордеон, Уходя со свадьбы. *П953 (III,519)*; И вокруг тебя запела типшина, И чистым солнцем сумрак озарился, И мир на миг один преобразился, И странно изменился вкус вина. *Ахм963 (232.1)*

**ЗАПЕЧАТАННЫЙ** И издали вой, как «осанна» Говорит: «Люби, живи!» Но звериная жизнь – обманна Запечатанной там любви. *Куз912 (111)*; Банан, ананасы! Радостей груды! / Вино в запечатанной посуде... *М915 (41.2)*; А в запечатанных соборах, Где и прохладно и темно, Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ОМ916 (301.3)*; Вином запечатанным С белой головкой над черным стеклом Жены черные шли. *Хл921,22 (353)*

**ЗАПЕЧАТЛЕН** [запечатленны *Куз907*] Клеймом любви навек запечатленны Черты мои под Вашей рукой; Глаза глядят, одной мечтой плененны, И беспокоем мертвый их покой. [здесь: усеч.] *Куз907 (29)*; О, пророк! И дереву – знаменем быть, Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях Кода недотрогу неженку-розу беру знаменем. *Хл921,22 (354)*; Меж тем она [вещица] – не посох, Не флейта, не кларнет, Но взгляд очей расколых На ней з.. *Куз926 (299)*; Крыльцо, где милый друг явился, Балкон, где я любви учился, Где поцелуй з.! [рфм. к тлен, благословен] *Куз928 (327)*

**ЗАПЕЧАТЛЕННЕЕ** З. кости в гробу, Богиня Верности, храни рабу! *Цв921 (II,63.2)*

**ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ** Твои ..... черты, Запечатленные Кануном. Я буду стариться, а ты Останешься таким же юным. *Цв921 (II,31.2)*; Восторженно не разумея Плодов запечатленных вод, Все ждет, что голова Орфея Златистой розой всплывет. *Куз922 (239)*; З., как рот оракула – Рот твой, гадавший многим. *Цв924 (II,240.1)*

**ЗАПЕЧАТЛЕТЬ** А посреди толпы стоял гравировальщик, Готовясь перенести на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь крохоборствуя успел з.. *ОМ934 (207)*; Я не плачу, я траваю и режу, Надо з. на меди Эту жизнь, этот путь непроезжий, Этот дождь, этот сад впереди. *П943 (II,544.1)*



**ЗАПЕЧАТЛЕТЬСЯ** На стекла вечности уже легло Мое дыхание, мое тепло. Запечатлеется на нем узор, Неузнаваемый с недавних пор. *ОМ909 (68.2)*; Он ученик Барбея д'Оревилли. И этот сноб, прославленный Барбей, Запечатлелся в Вермелевом скарбе И причинил ему немало он скорбей. *Шутл. ОМ931 (357.1)*

**ЗАПЕЧНЫЙ** Эй вы, встречные, Поперечные! Тараканы, сверчки Запечные. *Ес924 (III,145)*

**ЗАПЕЧЬЕ** Вылез из запечья сатана гадокой, В пучеглазых бельмах исчадьде ада: «Побожися душу выдать мне по-рукой, Иначе не будет с Новгородом слада!» *Ес914 (I,310)*; Тихо-тихо в божничном углу, Месяц месит кутью на полу... Но тревожит лишь поминоном тишь Из запечья пугливая мышь. *Ес917 (I,293)*; Сырели комоды, и смену погоды Древесная квапка вешала с сучка, И балка у входа ютила удода, И, детям в угоду, з. – сверчка. *П930 (I,388)*

**ЗАПЕЧЬСЯ** [запеклись Ес911] Ужасные желания Когда-то были в них. Они сердца кровавили, Их слезы запеклись. *АБ902 (I,504)*; Алым венчиком кровинки запеклись на челе. – Хороша была Танюша, краше не было в селе. *Ес911 (I,68)*; Пятидневною раною рот запекся. Тяжек ход твой, о кровь, приближаясь к сроку! Так давно уж Саулу – Царю не пьется, Так давно уже землю пьгает око. *Цв921 (II,52.2)*; Паровозный Везувий под Лодзью. В воздух вогнаны гвозди. Отеки путей запеклись. [рфм.: гильз] *П925-26 (I,291)*; Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышишь дельфиных Плавников их подземный удар? *ОМ937 (252.1)*

**ЗАПИВАТЬ** Соходилися товарищи Свет хороброго Евпатия, Над сивухой думы думали, Запивали думы брагою. *Ес912 (I,306.2)*

**ЗАПИНАЯСЯ** Маша с тайною тревогой Робко глазки подняла И сказала, з.: «Я их [жемчужины] в фартук собрала». *Ес914 (I,106)*

**ЗАПИНКА** [разг.] Лежит Царский сын на спинке, Гусельки зажал любовно, Ходят пальцы без запинки, Ходят славно, ходят ровно. *Цв920 (III,197)*

**ЗАПИНОЧКА** [разг.] Крестись без запиночки! Смекай, мол, детинушка, Своя здесь святынюшка. *Цв922 (III,270)*

**ЗАПИРАВШИЙ** Зарниды вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не менее От жуликов дверь запиравших на крюк. *П930 (I,388)*

**ЗАПИРАТЬ** Ах, дверь не запирала я, Не зажигала свеч, Не знаешь, как, усталая, Я не решалась лечь. *Ахм911 (35.2)*; В доме у дороги непроезжей Надо рано ставни з.. [рфм. к мечтать] *Ахм912 (62)*; Будто это бред с пера, Не владеячи собою, Брызнул окна з. Саранчою по обоям. *П917 (I,152)*; На крик: «Запирай!» – попиралась трава, И вот, все развенчано, смьто и попрано. *П917 (I,483)*; Эх, эх! Позабавиться не грех Запирайте этажи, Нынче будет грабежи! *НАР АБ918 (III,353)*; Крупный разговор. Еще не запирали, Вдруг как: моментально вон отсюда! – Сбитая прическа, туча препира-тельств И сплошной поток шопеновских этюдов. *П918 (I,217.1)*; Спиралями, мешкотно падает снег, Уже запирали, когда он, обрюзгший, Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валить, засыпая уснувшую пустошь. *П919 (I,181)*; На ночь ларьки запирают торговцы, Сонно трубит с холма пастух, Блея, бредут запыленные овцы, Розовый час, золотая, потух. *Куз920 (224)*; Пятсот / по Мексике / нищих племен, / а сытый / с одним / языком: / одной рукой выжимает в лимон, / одним запирает замком. *М925 (195)*; Я хочу, / что в конце работы / замком / запираю мои губы / замком. *М925 (235)*; – Начинаю вдаваться в винт. – Различать твое. – Запирать белье. *НАР Цв925 (III,70)*

**ЗАПИРАТЬСЯ** [разг.] – Ответ или смерть! / Не вертеть вола! / Чтоб донна / не могла / з., / ответ немедленно, / где была / жена моя / Эсперанца? *РП Ирон. М925 (202)*

**ЗАПИРАЯ** В этих впадинах тихая дремлет вода, З. ворота безумным ключам. *АБ905 (II,18)*

**ЗАПИРОВАТЬ** Стоит император Петр Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». *РП Изм. цит. М916 (62)*

**ЗАПИСАН** В Смольном девицей была, Белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первого шла. *Хл921 (295)*; И не запишет патриарх На мягкой сланцевой дощечке [Записан] Ни этот сдвиг, [записан] ни этот страх. *ОМ923 (383)*

**ЗАПИСАТЬ** [П и с а т е л ь:] Какой образ, какой образ! Пойду и запишу. *РП Хл909,11 (406)*; Но тот, в душе кого се-лится слава, Глядит судьбою: он наводит ночь На дни свои, чтоб полдни стали книгой, Чтоб в эту книгу славу з.. *РП П917 (I,520)*; «<...> Отец искусного мученья, Ты был жесток в ночной тиши, Несу венок твоему пенью, В толпу поклон-ниц запиши!» *РП Ирон. Хл919,21 (263)*; Так, коли поем красно мы, – Так еще целуем слаще... (Запиши себе в грудь. Го-ворившую – забудь.) *Цв920 (III,216)*; Вам! Вам! Вам! / Эти слова вот! / Цифрами верстовыми, / вмещающимися едва, / запишите Волгу буржуазии в счет! *М922 (99)*; – Сверимся, кумачи! Нос пилом, кость – дышлом? Запишем! Запишем! *НАР Цв922 (III,315)*; Обрато в крепь родник журчит Цепочкой, пеночкой и речью. И не запишет патриарх На мягкой сланцевой дощечке [Записан] Ни этот сдвиг, [записан] ни этот страх. *ОМ923 (383)*

**ЗАПИСАТЬСЯ** Но власть тихонько ускользала Из их изящных белых рук, И записались в либералы Честнейшие из царских слуг, *АБ919 (III,313)*

**ЗАПИСКА** [тж в назв.] Томя и нежа ожиданьем, Они [ночи], бывало, промелькнут, Как цепи розовых минут Между запиской и свиданьем. *Анн900-е (72.3)*; Быть в том же городе, так близко, близко – И не видеть, не слышать, не касать-ся, Раз двадцать в день к швейцару вниз спускаться. Смотреть, пришла ль столь жданная з. *Куз907 (31)*; – «Что, бары-ня, шпинату будем брать?» – «Возьмите, Аннушка!» Видал записку я, так...» *РП Анн909 (151)*; Читала записку: «У клена Я жду вас, таинственный граф!» *Ахм909 (40.1)*; Кто-то смуглою рукой корзину Хочет и не смеет дотянуть... На корзине – белая з.: «Questa sera... монастырь Франциска...» *АБ909 (III,105)*; Так, среди «Записки кушетки» и «Нежный Иосиф», «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – Как среди цветов колосьев С рогом чудесным виден камень. [обраш. к М. А. Кузмину; «Записки кушетки» – о произведении М. А. Кузмина «Кушетка тети Сони»] *Хл909 (56)*;

Скорый почерк на записке, Что кольцом ладони смята. Знаю, помню, милый близко. Ночь покровом сердцу свята. *РП Хл911-12 (206)*; *Розы поставьте на стол* – Написано было в записке, И приходилось их ставить на стол... *АБ914 (III,50.2)*; Прочтя железных строк записки, Страну стадами пересекши, Струили цокот, шум и писки. Бросая ветку, ро-дите стук вы! *Хл915 (97)*; И все – записки, и все – цветы, Которых хранить – невмочь... Последняя рифма моя – и ты, Последняя моя ночь! *Цв915 (I,241.2)*; Уж кто-то возле окон ходит, Меньшой записку подослал *АБ919 (III,316)*; Глазами

синими увидел зоркий Записки стыдесной земли. *Хл919 (113)*; Оставил [Зангези] краткую записку: «Бритва, на мое горло!» *РП Хл920-22 (503)*; – Запиской печку разожгла... *Цв920 (I,514.1)*;

Записки завсегда Трех четвертей четвертого, Когда не к людям – к статуям Рассвет сады повертывает, *П922 (I,533)*; На то есть Будильник Семи голосов, веселого грома, Веселого хохота, воздушного писка. Ограда, – на то есть Напильник. А ветер – доставит записку. На поиск! На поиск! – Пропавшего солнца. *Хл922 (363)*; Был воров-ветром мальчишка обыскан. / Попала ветру мальчишки з. *М923 (424.2)*; Не у всякого есть свой близкий, Но она мне как песня была, Потому что мои записки Из ошейника пса не брала. *Ес924 (II,185)*; Мать честная! И как же схожи! Снова выплыла боль души. С этой болью я будто моложе, И хоть снова записки пиши. *ib.*; Сегодня опять с запиской, Как будто бы кто-то влюблен: «Придите. Вы самый близкий. <...>» *Ес925 (III,193)*; ИЗ ЗАПИСОК СПЕКТРОСКОПОГО *Загл. П925 (I,568)*; Душно. Парит. Врывается ветер и с сапом Осыпает поднос и записки песком. *П925 (I,568)*; Я проснулся чем свет и сейчас за записки. Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот призрак на месте зовется Каспийским. Группа дачниц, разлегшись, тянула кумыс. *ib.*; Подросток-реалист, Разняв драпри, исчез С запиской в глубине Отцова кабинета. *П926-27 (I,318.2)*;

Недостижимое, как это близко – Ни развязать нельзя, ни посмотреть, – Как будто в руку вложена з. И на нее немедленно ответить... *ОМ932-34 (201.3)*; ИЗ ЛЕТНИХ ЗАПИСОК *Загл. П936 (II,14.1)*; Молодежь по записке Добывает билет И великой артистке [А. К. Тарасовой] Шлет горячий привет. *П957 (II,113.1)*; Молодежь, по записке Всем доставши билет, Шлет букеты артистке И коробку конфет. [стих.-вар.] *П957 (II,577)*

**ЗАПИСНОЙ** [*тжэ разг.*] А пашка нежность разделила С нарядной записною книжкой, Где тангенсы и косинусы, Женной второй, ревнуя, ссорясь. *Хл921 (342)*; Смешная частность. Сашка был мастак По части записного словоблудья. Он ждал гостей и о своих гостях Таинственно заметил: «Будут люди.» *П925-31 (I,353)*; Подымает площадь шум, / экипажи движутся, / я хожу, / стишки пишу / в записную книжицу. *М928 (351)*; Великой истинной артистке Поклон мой низкий поясной И в телефонном этом списке, И в этой книжке записной. *П957 (II,543)*

**ЗАПИСОЧНЫЙ** Эта тьма придет, / позвонится с кухни, / повернется, / сгинет шапчонкой гриба, / и гигант / постойт секунду / и рухнет, / под записочной рябью себя погребя. *М923 (408)*; Аудитория / сыплет / вопросы колючие, / старается озадачить / в записочном рвении. / – Товарищ Маяковский, / прочтите / лучшее / ваше / стихотворение. – *М927 (294)*

**ЗАПИСЫВАТЬ** Свой сон записывал Шопен На черной выпилке пюпитра. *П956 (II,104)*

**ЗАПИСЬ ЗАПИСИ СЕРДЦА. ВОЛЬНЫЙ РАЗМЕР** *Подзаг. Хл908 (45)*; Это Бешгау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, Похожий на з. далекого звука, На А или У в передаче иглой И на кремневые стрелы Древних охотников лука. *Хл921 (331)*; Ходят белые очи, и носятся полосы, На записи голоса, На почерке звука жили пустынные. *ib.*; Жилою была Горная голоса з. *ib.*; К орлам – не по записи: Кто залетел – тот и брат! Вольна наша трапеза, Дик новгородный обряд. *Цв922 (II,86)*; Тень – вожааем, Тело – за версту! Поверх записей, Поверх ржавостей, *Цв922 (II,89)*; Ломаю ночь, горящий мел, Для твердой записи мгновенной, *ОМ923,37 (149)*; Какой же выкуп заплатит За ученичество вселенной, Чтоб горный грифель очинить Для твердой записи мгновенной. [стих.-вар.] *ОМ923 (382)*; Среди ее [М. Ильиной] стихов осталась з. Об этих днях, где почерк был иглист, Как тернии, и ненависть, как ляпис, Фонтаном клякс избородила лист. *П925-31 (I,358)*; Пять прямых параллелей короче прямой, Доказательство – записи в нотной тетрадке. *П925 (I,569)*; Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса И, протащившись с дрожью, Как зябкая оса, По записям и папкам, За пазухи и шапки Заполз под волоса. *П926-27 (I,333)*; Ты вся, как мысль, что этот Днепр В зеленой коже ров и стежек, Как жалобная книга недр Для наших записей раскожих. *П931 (I,405)*

**ЗАПИТЬ** [*тжэ разг.*] А всё хочу свободной волею Свободного житья, Хоть нет звезды счастливой более С тех пор, как записал я! *АБ906 (II,193)*; Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, Но из них не заметит никто, Что опять я ненастьями записал. *П913,28 (I,53)*; Ту песенку прослушала – Как яблочка откушала. Звон струнный вобрала – Как брагой записала. *Цв920 (III,227)*; Спать! Потолок как короб Снять! Синевой з.! В постель иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! *Цв924 (II,245.1)*

**ЗАПИХАТЬ** [*разг.*] Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... *ОМ931,35 (171.2)*

**ЗАПЛАКАВ** Как все это жестоко! – Сказала дева, вдруг з. – Скажи хоть ты: ужель с Востока Идет вражда к постелям браков? *Хл912 (230)*

**ЗАПЛАКАВШИЙ** Все тишь! Пока лишь чье-то сердце Безлюдия не полоснет, Пока заплакавшие дверцы Не свергнут запустений гнет. *П910 (I,578)*

**ЗАПЛАКАН** Пусты теперь Дионисовы чаши, Заплаканы взоры любви... *Ахм942 (200.3)*

**ЗАПЛАКАННО** И как всегда, з. и кротко В обмылках вьюги фосфор улиц стерт, *П909-20-е (I,592)*

**ЗАПЛАКАННЫЙ** Не плачь, моя блеклая роза, Вернется назад соловей!.. Не плачь, отряхни эти слезы С заплаканных темных очей... *АБ898 (I,377.2)*; Эта резанность линий, Этот грузный полет, Этот нищенски синий И з. лед! *Анн900-е (114.2)*; Сквозь восковую занавесь, Что нежно так сквозит, Кустарник из тумана весь З. глядит. *ОМ909 (264.1)*; Тянулись иностранцы лентой черной, И шли пепком заплаканные дамы, *ОМ912 (82)*; Плачет Маша у крылечка, Притаившись за углом, И заплаканные глазки Утирает рукавом. *Ес914 (I,106)*; Идут века, шумит война, Встает мятеж, горят деревни, А ты всё та ж, моя страна, В красе заплаканной и древней. – *АБ916 (III,281)*; Облака над заплаканным флюком, Обволакивая даль, перетрафили. *П917 (I,224.1)*; В прозрачность заплаканных дней целиком Губами и глаз польуханьем Впиваешься, как в помутненный флакон С невыдохшимися духами. *П917 (I,224.2)*; И чту обряд той петушиной ночи, Когда, подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, И женский плач мешался с пеньем муз. *ОМ918 (124)*; Заплаканная осень, как вдова В одеждах черных, все сердца туманит... *Ахм921 (168.2)*; Они, как полумесяц, блестят на небеси, Змеей из серы вынырнув удушливого чада, Купают в красном пламени заплаканное чадо *Хл921 (139)*; Вот: пригоршнями: вся выплеснута С моими дикостями – и тихостями, С моими радугами заплаканными, С подкрадываньями, забармагиваньями... Милая ты жизнь! *Цв922 (II,118.2)*; О кладбище в день погребенья! И в лад лейтенантовой

клятве Заплаканных взглядов и платьев Кивки и объятья! *П926-27 (I,309)*; Весеннее дыханье родины Смывает след зимы с пространства И черные от слез обводины С заплаканных очей славянства. *П944 (II,71)*; И видят свет у царских врат, И черный плат, и свечек ряд, Заплаканные лица – И вдруг навстречу крестный ход Выходит с плащаницей, *П946 (III,512)*

**ЗАПЛАКАТЬ** Усни, пока для новой жизни Не воскресит тебя любовь, И на моей печальной тризне Тогда заплачешь горько вновь! *АБ899 (I,407.4)*; Если бы только начать мой рассказ, – Ты бы заплакала, верно, не раз... *АБ899 (I,437.1)*; Пусть без умолку смеется Небывалый день в окне! Мы тогда откроем двери, И заплачем, и вздохнем, Наши зимние потери С легким сердцем понесем... *АБ902 (I,165)*; Тут о Боге вспомнил [разбойник] И горько заплакал. *Куз902 (150)*; Я приду – и не заплачу, Вспоминая, не сгорю. Встречу песней наудачу Новой осени зарю. *АБ903 (I,86)*; Голос всё тише, всё тише... Скоро заплачет – поймет. *АБ903 (I,275)*; Кто-то шел по лестнице, считая ступени. Сосчитал. И заплакал. И постучал у дверей. Дети прислушались. Отворили двери. Толстая соседка принесла им щей. *АБ903 (I,308)*; Заплакали девочка и мальчик, И закрылся веселый балаганчик. *АБ905 (II,67)*; Над печалью нив твоих заплачу, Твой простор навеки полюблю,.. [*рфм.*: удачу] *АБ905 (II,75)*; 3. – одно мне осталось, И слушать, как мирно ты спишь. *АБ906 (II,198)*; Придет шарманщик хмурый, Заплачет на дворе... *АБ906 (II,199)*; Заплачет сердце по чужой стороне, Запросится в бой – зовет и манит... *АБ907 (III,247)*; Когда-то, понуриив голову, стрелец безмолвно шествовал за плахой. Не о нем ли в толпе многоголосой девичий голос заплакал? *Хл[909] (59)*; И пасть разинута была, точно для встречи меча. Но сеть звездами расположенных колбочек Испугала меня, и я заплакал не крича. *Хл910 (65)*; Вот у соседей заплакал так горько Звук граммофона, *Цв910 (I,76.2)*; Вдруг беспричинно в парадной столовой Чопорной гостье покажешь язык И задрожешь и заплачешь под слово, Глупое слово «курлык». *Цв910 (I,103.1)*; Воспоминанье слишком давит плечи, Я о земном заплачу и в раю, Я старых слов при нашей новой встрече Не утаю. *Цв910 (I,123.1)*;

О тебе ли я заплачу, странном, Улыбнется ль мне твое лицо? Посмотри! На пальце безымянном Так красиво гладкое кольцо. *Ахм911 (29.1)*; Рок-Судья! Даруй удачу Ей в делах ее погонь. Отойду я и заплачу, Лишь тебя возьмет огонь. *РП Хл911-12 (200)*; Рукой по косам провела, О чем-то слезы пролила, И, сев на пень взамену стула, Она заплакала, всхлинула. *Хл912 (222)*; А там, под вывеской, где сельди из Керчи – / сбитый старикашка шарил очки / и заплакал, когда в вечеряющем смерче / трамвай с разбега взметнул зрачки. *М913 (31.1)*; Заплакал высокий мальчик, Оттого что я не хотела Ни роз, ни ехать на север. *Ахм914 (262)*; И военной славой заплакал рожок, Наполняя тревогой сердца. *АБ914 (III,275)*; На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрелы из дальних слобод; Кони ржали, сабли звякали, Глас приказный чинно слушал народ. *Ес914 (I,311.1)*; Меня одного сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. / И бог заплачет над моею книжкой! *М914 (34)*; 3. можно, так все ново, – И понял я, что вот – страдать И значит полюбить другого. *Куз915 (176)*; Я по тебе – в глухом тумане, А ты заплачешь обо мне. *Ес916 (I,222)*; Ну что ж? Заплачу, как тебя обниму, Что есть в суме, с тем и пойду. *Куз916 (167)*; И побледневший от жатвы ущербный серп / валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами высечь / (цепи – плохая подруга) / и увидя которую десять тысяч / оборванных греков, обнимая друг друга, / крича, заплакали, как «Море» *Куз917 (184)*; Довольно! Мгла заплакала, Углы стекла всплакнули... Был карликом, кривлякою Messieurs – расставьте стулья. *П917 (I,472.1)*; А мальчишку – погреться – Подарите в придачу – Я тогда и без хлеба Никагда не заплачу! *Цв918 (I,437.2)*;

Бабка заплакала. Вся побледнела. И запаталась, Бросилась в ноги, Серьгою звеня! *РП Хл921 (296)*; Народ отчаялся. Заплакала душа. Он бросил сноп ржаной о землю И на восток ушел с жаной, Напеву самолета внемля. *Хл[922] (177)*; Вот отчего я чуть-чуть не заплакал И, улыбаясь, душой погас, – Эту избу на крыльце с собакой Словно я вижу в последний раз. *Ес925 (III,103)*; Счастье людское землей любимо. Тот, кто хоть раз на земле заплачет, – Значит, удача промчалась мимо. [*рфм.* к удача] *Ес925 (III,114)*; Раскидав могильные обломки, Готова з. от весны незнакомка, *Куз925 (301)*; По возвращеньи же на «Очаков», Искрой надежды еще согрет, За волоса схватясь, заплакал [П. Шмидт], Как на ладони увидев рейд. *П926-27 (I,324)*; Отец заплакал, плачет мать, Целует сына в лоб. *Куз927 (287)*;

Вспыхнул над молот первый маяк, Других маяков предтеча, – Заплакал и шапку снял моряк. *Ахм942-45 (202.2)*; О своем я уже не заплачу, Но не видеть бы мне на земле Золотое клеймо неудачи На еще безмятежном челе. *Ахм962 (212.2)*

**ЗАПЛАТА** Синие и красно-зеленые куры Сходят с шпая и клюют изделие немчуры, Червонные заплаты зубов, Стоящих, как выходцы гробов. *РП Хл909,11 (411)*; Мое последнее величье На дерзком голоде заплап! В сухие руки ростовщицы Снесен последний мой заклад. *Цв917 (I,371.1)*; А может быть – цыганские заплаты – Смирненные – мои Не меньше, чем несмешанное золото, Чем белизной пылающие латы *Цв920 (I,528.2)*; «Отстанись-ка, Ветер, Рваное крыло! Из твоей свободы Не слатать заплаты! Тебе путь – к Восходу, Ну, а мне – к Закату!» *НАР Цв920 (III,247)*; «<...> Без – раковин От устриц? Без люстры? С заплатами?!» – Зря плакали: У всякого – Свой. *Цв923 (II,187.2)*; Большинство заплат – Маркса проповедь На стравинский лад. *Цв926 (III,120)*; Положив / на валенки / цветные заплаты, / из ворот, / из железного зева, / снова / шли, / хватаясь за лопаты, / все, / кто мобилизован. *М927 (575)*; Видел / на плечах заплаты, / их / чахотка / лижет вздохом. / Что же, / мы не виноваты – / ста миллионам / было плохо. *М928 (355)*; Не флотом, не потом, не задом В заплатках, не Шведом у ног, <...> И даже и не Петро-дивом Своим (Петро – делом своим!). *Цв931 (II,283)*; Холодная весна. Голодный Старый Крым, Как был при Врангеле – такой же виноватый. Овчарки на дворе, на рубищах заплаты, Такой же серенький, кусающийся дым. *ОМ932 (196.3)*

**ЗАПЛАТАН** [*разг.*] Петров / Капланом / за пуговицу пойман. / Штаны / – заплатаны, / как балканская карта. / «Я вам, / сэр, / назначаю алойнган. / Вы знаете, / кажется, / мой апарман? <...>» *Шутл.-ирон. М925 (226)*

**ЗАПЛАТАННЫЙ** [*разг.*] Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплатанном салопе Сходит наземь небосвод. *П956 (II,108)*

**ЗАПЛАТИТЬ** [С т а р и ц а б о л о т а:] Он бывал в гостинице: человек умный и простой. Где останавливаются боги, где приличествует быть богам. И вот он разумом заплатит за постой. *РП Хл909 (391)*; Слишком много вопросов без жажды За ответ з. возлиянием слез. *Цв910 (I,129.1)*; А голос пел: *Ценою жизни Ты мне заплатишь за любовь!* *АБ914 (III,231)*; Израиль! Приближается второе Владычество твое. За все гроши Ты кровью заплатишь нам: Герои! Предатели!

– Пророки! – Торгаши! *Цв916 (I,322)*; Не замедляй, художник: вдвое Заплатишь ты за миг один Чувствительного промедленья, *АБ919 (III,312)*; – Мой молодой господарчик... – Чем заплачу за щедроты: Темен, негромок, непризнан... Из-под ресничного взлету Что-то ответило: – Жизнью! *Цв921 (II,23.1)*; И слезно – как будто бы женщина плачет – – Не езд! Не езд! Блаженством заплатишь! *Цв922 (III,327)*; Какой же выкуп з. За ученичество вселенной, Чтоб горный грифель очинить Для твердой записи мгновенной. *ОМ923 (382)*; За след руки на мертвом личике С кольцом на пальце безымянном Должны нам з. обидчики Сторицею и чистоганом. *П944 (II,60)*; И знала я, что заплачу сторицей В тюрьме, в могиле, в сумасшедшем доме, Везде, где просыпаться надлежит Таким, как я, – но длилась пытка счастьем. *Ахм955 (254)*

**ЗАПЛАТКА** [*разг.*] Это вам – / на растрепанные сменившим / гладкие прически, / на лапти – лак, / пролеткультцы, / кладущие заплатки / на вылинявший пушкинский фрак. *М921 (95)*

**ЗАПЛАЧЕН** Бесцветный дождь... как гибнущий патриций, Чье сердце смерклось в дар повествований... Да солнце... песнью капель без названья И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е (I,596)*; Заплачено за помощь (Считал я) пять рублей, – А сердце бьется верою Быстрой и веселей. *Куз926 (297)*

**ЗАПЛЕВАВШИЙ** В голубом морозном своде Так приплюснут диск большой, З. всё в природе Нестерпимой желтизной. *АБ913 (III,48.1)*

**ЗАПЛЁВАННЫЙ** Стараясь не запачкать платя, Ты шла меж спящих на полу; Но самый сон их был проклятье, Вон там – в заплаванном углу... *АБ906 (II,191)*; Вокзал з.; дома, Коварно преданные вьюгам; *АБ919 (III,332.2)*; За застава воев шарманка. Водят мишку, пляшет цыганка На заплаванной мостовой. *Ахм961 (250)*

**ЗАПЛЕСКАТЬ** Скажи, когда в лазури вдруг Заплещут ангелы крылами, Кто первый выпустит из рук Свое трепещущее знамя? *АБ903 (I,538.2)*; Трепещет даль. Ей нет препон. Еще оконницы крепятся. Когда же сдернут с них кретон, Зима заплещет без препятствий. *П923 (I,538)*; А этот первый – этот самый главный, В величии своем самодержавный, Но как заплещет, возликует он, Когда, минуя тусклое оконце, Моя душа взлетит, чтоб встретить солнце, И смертный уничтожит сон. *Ахм944 (207.1)*

**ЗАПЛЁСКАТЬ** [*ср.* у Даля: заплескать – начать плескать руками (плескать – хлопать в ладоши в знак одобрения, удовольствия или радости)] В ладошки заплескал: – Ай, знатный! Ай, важный! – Смотри, барин, слёз бы С красой – да не нажил. *Цв922 (III,302)*

**ЗАПЛЕСНЕВЕЛЫЙ** Мы в ту пору б оглохли, но Откупорили б, как бутылку, Заплесневелое окно, *П931 (I,397)*

**ЗАПЛЕСНЕВЕТЬ** И подсмотрел: Глаза печальнее корових. Средь человеческих мирных дел, Как пруд, заплесневела кровь их. *Ес924 (II,195)*

**ЗАПЛЕСНЕВШИЙ** Дай [*земля*] им, / заплесневшим в радости, / скорой смерти времени, / чтоб стали дети, должны подрасти, / мальчики – отцы, / девочки – забеременели. *М914-15 (397)*

**ЗАПЛЕСТИ** [*заплесть* АБ908] Или, в злые дни ненастий, Глянет в сонный пруд, И его, дрожа от страсти, Руки заплещут. *АБ904 (I,319)*; Она же оставляла легкий след В зыбучих дюнах, и пропала в соснах, Когда их заплела ночная синь. *АБ907 (II,306)*; А вверху, в водоеме твоём, Тихий господи, И не счесть светлых рос, Не заплесть желтых кос Тучки утренней. *АБ908 (III,166)*; Змей рук моих горячих сетью крепкой заплещу, Как свиваются ужи, томной негой полоненный. *Куз908 (133)*; Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилий, атласных и властных бессильем ладоней! *П918 (I,196.2)*; В медленном водовороте тяжелые, нежные розы, Розы тяжесть и нежность в двойные венки заплела! *ОМ920 (126.1)*

**ЗАПЛЕСТИСЬ** Но скоро там, где жидкие березы, Прильнувши к окнам, сухо шелестят, – Венцом червонным заплещутся розы И голоса незримых прозвучат. *Ахм916 (82.2)*

**ЗАПЛЕТАТЬ** Всё бежит, мы пребываем, Вервий ночи вьем концы, Заплетаем, расплетаем Белых ландышей венцы. *АБ904 (II,44)*; Заплетаем, расплетаем Нити дьявольской Судьбы, Звуки ангельской трубы. *АБ906 (II,112)*; Темный рыцарь вокруг девицы Заплетает вязь. *АБ907 (II,237)*

**ЗАПЛЕТАТЬСЯ** Олени заплетались рогами так, Что казалось, их соединял старинный брак С взаимными увлечениями и взаимной неверностью. *Хл[910-11] (72)*

**ЗАПЛЕТАЯ** Что приходит, то проходит, Что проходит, не придет: Чья рука нас верно водит, З. в хоровод? *Куз907 (48)*; Надеждинская стала лужайкой С загробными анемонами в руке, А Вы, маленький, идете с Файкой, З. ногами, вдалеке, вдалеке. *Куз925 (302)*

**ЗАПЛЕТЁННЫЙ** Страшно ноги смочить в дожде, Чистой туники жаль, жаль заплетенных кос. *Куз909 (119)*

**ЗАПЛЕТЯ** И, туго косы на ночь з., Как будто завтра нужны будут косы, В окно гляжу я, больше не грустя, На море, на песчаные откосы. *Ахм913 (69.3)*

**ЗАПЛЕЧЬЕ** [*устар.*; часть спины у плеч] Вот-вот уйдет! – Святой Исус! И, косу выхлестнув из уст, Как зверь нечеловечий – Хвать! – сына за з! *Цв920 (III,216)*

**ЗАПЛУТАТЬСЯ** [*прост.*] Он с николаевских времен Стоит на страже просвещения, Но в буднях нового движенья Немного заплутался он... *АБ919 (III,315)*

**ЗАПЛЫВАТЬ** [*плыть, попадать куда-н.*] И заплывали в бухту медузы, Словно звезды, упавшие за ночь, *Ахм914 (264)*; Я говорю тебе – главой, Плывущей на кровавом тазе, Ты заплываешь в трепет мой, На красный рынок всех фантазий. *П917 (I,617.2)*; Но в малый венгерь рыбака Не заплывает сом. *Ес919 (II,80)*

**ЗАПЛЫВАТЬ** [*наполняться чем-н., покрываться чем-н. густым, текучим*] Плыли свечи. И казалось, стынет Кровь колосса. Заплывали губы Голубой улыбочкой пустыни. *П918 (I,186)*; – Больше сил моих нету: пасс! – У меня заплывает глаз. – У меня опадает слог. – У меня – так совсем затек Мозг. *НАР Цв925 (III,70)*

**ЗАПЛЫВАЮЩИЙ** [*прич. от ЗАПЛЫВАТЬ (наполняться чем-н., покрываться чем-н. густым, текучим)*] И в город / уже / з. салом, / вдруг отсюда, / из-за Невы, / с Финляндского вокзала / по Выборгской ж / загрохотал броневик. *М924 (491)*

**ЗАПЛЫВШИЙ** [*прич. от ЗАПЛЫТЬ (наполниться чем-н., покрыться чем-н. густым, текучим)*] Что почеч, что клейких заплывших огарков Налеплено к веткам! Затеплен Апрель. Возмужалостью тянет из парка, И реплики леса окрепли. *П914 (I,81.1)*; Слушай! / Министерская компания! / Нечего заплывшими глазками мерцать. / Сквозь фраки спокойные вижу – / паника / трясет лихорадкой ваши сердца. *М922 (104)*

**ЗАПЛЫТЬ** [наполниться чем-н., покрыться чем-н. густым, текучим] Будто каплет с пихт. Будто теплятся. Будто воском ночь заплыла. [рфм.: дупла] *П918-19 (I,190)*

**ЗАПЛЯСАТЬ** Солнце небо опояшет, Вот и вечер – весь в огне. Зайчик розовый запляшет По цветочкам на стене. *АБ904 (I,313)*; В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, Зажгутся нити фонарей, Блеснут витрины и тротуары. *АБ904 (II,141)*; В камине умерли огни, В окне быстрее заплясали Снежинки быстрые *АБ907 (II,269)*; Степи дочери запляшут, Дымом затканы парчи, И подковой землю вспашут, Славя бубны и мячи. *РП Хл[913] (88)*

**ЗАПНУТЬСЯ** И на скаку Запнулась запыхавшая лошадь, Уж силой ног не удержать седла, *АБ907 (II,295)*; Вдруг, громкая, запнулась ты и стихла, И сон, как отзвук колокола, смолк. *П913,28 (I,51)*; Как царский конь, храпя, запнулся Пред искалеченным штыком, Царь посмотрел и отвернулся, И заслонил глаза платком... *АБ919 (III,308)*; Правдив и свободен мой вещий язык / с волей советского дружен, / но, натолкнувшись на эти низы, / даже я запнулся, сконфужен. *М921 (93)*; Как нечаянно запнулась, Изоглась, улыбнулась – Так, что вспыхнули черты Неуклюжей красоты. *ОМ925 (156.2)*; Подмигнув на полуслове, Запнулась зарница. Старший брат нахмурил брови. Жалится сестрица. *ОМ937 (256)*

**ЗАПОВЕДАННЫЙ** Предо мной – к бездорожью Золотая межа. Заповеданных лилий Прохожу я леса. *АБ902 (I,170)*

**ЗАПОВЕДАТЬ** И снежинки по склонам оврага Заметут, заровняют края, Там, где им заповедала влага, Там, где шпaska, где воля твоя. *АБ905 (II,24)*

**ЗАПОВЕДНИК** Почти как тополь, лопух, Он [Бальзак] смотрит вниз, как в з., И ткет Парижу, как паук, Заупокойную обедню. *П927 (I,234)*; Она [птичка] в нем [в лесу] видит з., Где каждый куст Ее заветный собеседник. И златоуст. *П950-е (II,588)*

**ЗАПОВЕДНЫЙ** Слова воскреснут в час победный, Затем, что тайный яд разлит В их колыбели заповедной. *АБ900 (I,454.2)*; Я увидел монахинь бледных, Земли отверженных детей, И в их молитвах заповедных Я уловил пожар страстей. *РП Цв908 (I,14)*; Был заповедными соснами В темном бору вековом Прежде наш домик любимых. Нежно его берегли мы, Дом с небывальными веснами, С дивными зимами дом. [о доме в Трехпрудном переулке] *Цв911 (I,172)*; В аллее колокольчик медный, Французский говор, нежный взгляд – И за решеткой заповедной Пустеет понемногу сад. *ОМ913 (290.2)*; Гроном дрожек, с аркады вокзала, На краю заповедных роц, Ты [город] развернут, роман небывальный, Сочиненный осенью, в дождь Фонарями, – *П916 (I,249.1)*; В боевой огонь, Без стремян-подков Острогрудый конь – По морским заповедным чащам, С белым всадником, ввысь глядящим. *Цв920 (III,247)*; Тщетно, в ветвях заповедных кроясь, Нежная стая твоя гремит. Слостолюбивый роняю пояс, Многолюбивый роняю мирт. *Цв921 (II,62.3)*; Ни тропы ни ямы Такой заповедной – Дневальному – знамо, Дневальному – вемо. *Цв928,29-38 (III,151)*; И в тени заповедного кедра Оплывают венчальные свечи, *Ахм940-60 (283)*

**ЗАПОВЕДЬ** В твоих словах – веления И з. святых времен. *АБ903 (I,537.1)*; Заповедей не блюла, не ходила к причастью. *Цв915 (I,243.1)*; И доблестный британский лев, И пятой заповеди гнев, – И эта ветреная лира! *Цв916 (I,312)*; Будь! – это з. моя. Дай – мимо Пройти, дыханьем не нарушив роста. *Цв918 (I,406.3)*; Есть запахи – Как з.... Лоб уронила на руки. *Цв920 (I,512.2)*; Ты, заповеди растоптавшая спесь, На хрип его: Мама! солгавшая: здесь! *Цв921 (II,72.2)*; Меж нами – десять заповедей: Жар десяти костров. Родная кровь отшатывает, Ты мне – чужая кровь. *Цв923 (II,220)*; В час неведомый, в срок негаданный Опознаете всей семьей Непомерную и громадную Гору заповеди седьмой! *Цв924,39 (III,28.2)*; Все заповеди Синяя Смывая – менады мех! – Голконда волосаяная, Сокровищница утех – *Цв924 (III,36)*; Дорогая, с чадрой не дружись, Заучи эту з. вкратце, Ведь и так коротка наша жизнь, Мало счастьем дано любоваться. *Ес925 (III,16)*; Каспар – з., Пастор – проповедь. Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? *Цв925 (III,56)*; Как близко, близко твой подходит зов – Да заповедей роды и первины – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*; Они [силачи] тащили вверх рояль Над ширью городского моря, Как с заповедями скрижалей На каменное плоскогорье. *П956 (II,104)*

**[ЗАПОВЕДЬ]** см. САРА-ЗАПОВЕДЬ

**ЗАПОДАЗРИВАТЬ** [разг.] Как на знак тире – Что на тайный знак Брови вздрагивают – Заподазриваешь? *Цв925 (II,257)*

**ЗАПОДОЗРЕН** Где-то театр музеем з.. Где-то реют молний повода. Где-то рвутся каменные ноздри. *П916 (I,512)*

**ЗАПОДОЗРЕННЫЙ** Ни с кем не надо было б грызться. Не з. никем, Я вместо жизни виршеписца Повел бы жизнь самих поэм. *П931 (I,379)*

**ЗАПОДОЗРИВ** Где-то с шумом падает вода. Где-то, где-то, раздувая ноздри, Скачут случай, тайна и беда, За собой погоню з.. *П916 (I,249.1)*

**ЗАПОДОЗРИТЬ** Самоубийство не в счет! Прянул, и пыхнули ноздри. Не уходился еще? Типе, скакун, – заподозрят. *П918 (I,187.1)*

**ЗАПОЗДАЛЫЙ** А я все тот же гость усталый Земли чужой. Бреду, как путник з., За красотой. *АБ900 (I,73)*; Или грустишь с тоской бывалой И предаешь наедине Слезам ответ мой з. И часто плачешь обо мне? *АБ900 (I,453.1)*; Но внятен сердцу был язык, Неслышный уху – в отдалении, И в запоздалом умилении Я возвратился – и постиг. *АБ901 (I,96)*; Но верю, ты взойдешь, и вспыхнет сумрак альпий, Смыкая тайный круг, в движении з.. *АБ901 (I,109)*; Не жди ты вдохновенных слов – Я, з. на границе, Спокойно жду последних снов, Забытых здесь, в земной темнице. *АБ901 (I,125)*; Мне битва сердце веселит, Я чую свежесть ратной неги, Но жаром вражеских ланит Повержен в запоздалом беге. *АБ901 (I,146)*; В освященные ризы одет, Вознесу я хвалы запоздалые, – Не раздается ли свыше ответ. [рфм. к небывалье] *АБ901 (I,475.2)*; Вот виденный запоздалых Пламенная тень. *АБ902 (I,164)*; И, грустя, засмеялась душа Заподздалому их ожиданью.. *АБ905 (II,26)*; Своей душе, давно усталой, Я тоже верить не хочу. Быть может, путник з., В твой тихий терем постучу. *АБ908 (III,130)*; И где, з., Сыщу я ночлег? Лишь розы на талый Падают снег. *АБ908 (III,171)*; С мирным счастьем покопачены счеги, Не дразни, з. уют. *АБ910 (III,22)*; В небесах фиолетово-алых Тихо вянул неведомый сад. Как спастись от тревог запоздалых? *Цв910 (I,66.1)*; О, внемли запоздалым мольбам! Почему ты с улыбкою пальчик Приложил осторожно к губам? *Цв910 (I,95.2)*; В санках озера над лугом З. окрик уток. *Ес916 (I,239)*; В ней [в семье героя] страница еще дышала И жить по-новому мешала, Вознаграждая тишиной И благодатьством запоздалым *АБ919 (III,314)*; Да и

народу не бывало На площади в сей дивный миг (Один любовник з. Спешил, поднявши воротник...) *АБ919 (III,330)*; Голубок рокогы унылые, Жужжанье запоздалых пчельников, И проплывает тень Виргилия, Как белый облак вдалеке. *Куз921 (256)*; Не храпи, запоздалая тройка! Наша жизнь пронеслась без следа. Может, завтра больничная койка Упокоит меня навсегда. *Ес923 (II,145)*; Как подарок з. Ощутима мной зима, Я люблю ее сначала Неуверенный размах. *ОМ936 (227.2)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда заря, как зарево, красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*

**ЗАПОЗДАТЬ** Душа в стремленьи запоздала, В пареньи смутном замерла, Какой-то тайны не познала, Каких-то снов не поняла... *АБ901 (I,351.1)*; Земное счастье запоздало На тройке бешеной своей! [рфм. к усталю] *АБ908 (III,67)*; Где же скатерть-самобранка, Самолетова жена? Иль случайно запоздала, Иль в острог погружена? [рфм. к удалой] *Хл921 (141)*

**ЗАПОЙ** Кто знает, сколько раз без этого запоя, Труда кошмарного над грудью листов, Я духом пасть, увьи! я плакать был готов, Среди неравного изнемогая боя; *Анн900-е (80)*; И вольно – смуглая гадалка, Спеша с потехи площадной, Швырнет под сени катафалка Свой воскрешающий з.. *АБ904 (II,42)*; Ты будешь доволен собой и женой, Своей конституцией куцой, А вот у поэта – всемирный з., И мало ему конституций! *АБ908 (III,127)*

**ЗАПОЛЗАТЬ** Из углов шенки кудлатые Заползают в хомуты. *Ес914 (I,125)*; Стало сразу светло и пусто, Как в поминальный день. Заползает сонно и густо Тревожная лень. *Куз915 (192)*

**ЗАПОЛЗТИ** Слепой порыв безмолвия <...> Как зябкая оса, По записям и папкам, За пазухи и шапки Заполз под волоса. *П926-27 (I,333)*

**ЗАПОЛНЕН** А в совсем обычном конверте Вычислением общей смерти Был уже з. листок, *Ахм961 (373.4)*

**ЗАПОЛНИВШИЙ** Уродам, заполнившим паперть, Поклонимся, брат, до земли. *П909-20-е (I,594)*

**ЗАПОЛНИТЬ** ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... прошу вас, товарищ химик, / заполните сами! *Рем. М923 (446)*; буржуеныши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшки / (после того, / как баллоны / заполнил газ / и в полночь / прогрохали / к Польше / пушки). *М929 (363)*

**ЗАПОЛНИТЬСЯ** Пусть заполнится годами / жизни квота – / Стоит / только / вспомнить это диво, / раздирает / рот / зевота *М925 (170)*

**ЗАПОЛНЯТЬ** Они проползали танками рвы, / выпятив пушек шеи, – / телами рвы заполняли вы [красноармейцы], / по трупам перейдя перешеек. *М920-21 (90)*; Деревья заполняли свечами своих веток Пустой объем ущелья, и азбукой столетий толпились утесы. *Хл921 (148)*; Но умереть от нежности друг к другу Боялись мы – и этот страх все рос И постепенно заполнял пространство, Которое и так неодолимо *Ахм963 (379.1)*

**ЗАПОЛОНИТЬ** [устар.] Кто, проходя, души моей скрижали Заполнил упорною мечтой? *АБ902 (I,175)*; Да тоска заполонила, Порвалась струна... Не звала б да не манила Дальняя сторона! *АБ909 (III,188)*

**ЗАПОЛУНОЧНИЧАВШИЙСЯ** [нов.] В воде каналов, как пустой орех, Ныряет ветер и кольшет веки Заполуночничавшей за всех И счет часам забывшей белошвейки. *П929 (I,552)*

**ЗАПОЛЫХАВШИЙ** Красный цыган-конокрад, Смоль борода, у палатки Давится алчным распалом Заполыхавшего сена. *П917 (I,518.1)*

**ЗАПОЛЫХАТЬ** Сто кабанов захрюкало: Заколыхали брюхами. – Ой насмешил! Утешил же! Заполыхали плешами. *Цв925 (III,85.2)*

**ЗАПОМИНАТЬ** Я вижу все. Я все запоминаю, Любовно-кротко в сердце берегу. [рфм.: не знаю] *Ахм911 (24.3)*; Я с рыбаками дружбу водила. Под опрокинутой лодкой часто Во время ливня с ними сидела, Про море слушала, запоминала, Каждому слову тайно веря. *Ахм914 (262)*

**ЗАПОМНЕННЫЙ** Только б сон приснился пламенный, Как войду в нагорный храм, Пятиглавый, белый, каменный, По запомненным тропам. *Ахм914 (121.1)*

**ЗАПОМНИВ** Различить я сумел дуновенья. И, з., невестой в саду Как в апреле тебя разубрали, – У забитой капитки я жду, Позвонить к сторожам не пора ли. *Анн907 (146.1)*

**ЗАПОМНИВШИЙ** С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, З. лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. *Цв919 (I,459.2)*

**ЗАПОМНИВШИСЬ** Рассвета свеж тот миг, <...> Когда, живеи з., Чем лещь, чем лед, чем ложь, Меня всех рифм беспомощность Взяла в свое щемло. *П922 (I,533)*

**ЗАПОМНИТЬ** Но лопочут, даром тая, Ледышки на голове: Не з. им, считая, Что подушек только две. *Анн900-е (101)*; Всё в тебе так сладко-непонятно, Но твое запомнил я: «Приду». *Анн900-е (148.1)*; Пришел наш час – з. и любить, И праздновать иное новоселье. *АБ902 (I,202)*; Но на памяти – с прежней зимы Непонятно тоскливые звуки. Ты, я знаю, запомнила дни Заблуждений моих и тревог. *АБ902 (I,496.1)*; У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты плен, Там кусты притаились вербен, Ярκο-красных, кровавых вербен. *РП АБ902 (I,518.2)*; Но я запомнил эти лица И тишину пустых орбит, И обреченных вереница Передо мной всегда стоит. *АБ906 (II,189)*; И пусть в угаре страсти грубой Он не запомнит, сгорая, Твои оттиснутые зубы Глубоким шпрамом вдоль плеча! *АБ907 (II,133)*; Тихо. Сладко. Он не вспомнит, Не запомнит, что теперь. Вьюга память похоронит, Навсегда затворит дверь.. *АБ907 (II,246)*; Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака...» Принцы только такое всегда говорят, Но я эту запомнила речь, – *Ахм909 (21.3)*; В огне и холоде тревог – Так жизнь пройдет. Запомним оба, Что встретиться судил нам бог В час искупительный – у гроба. *АБ910-14 (III,96)*;

Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – *Ахм914 (54.1)*; Как хозяин молчаливый Ясно смотрит на меня! У него глаза такие, Что з. каждый должен; [об А. А. Блоке] *Ахм914 (75)*; Как журавли курлыкают в небе, Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, *Ахм914 (264)*; «<...> Я завет твой, господи, исполнила И на зов твой радостно ответила, На твоей земле я все запомнила И любимого нигде не встретила». *НАР Ахм914 (315)*; А я ухожу навек И думаю: день весенний Запомнит мой бег – и бег Моей сумасшедшей тени. *Цв915 (I,236.2)*; В огромном городе моем – ночь. Из дома сонного иду – прочь. И люди думают: жена, дочь, – А я запомнила одно: ночь. *Цв916 (I,282.1)*; На базаре кричал народ, Пар вылетал из булочной. Я запомнила альпий рот Узколицей

певицы уличной. *Цв916 (I,307.2)*; – Поклон от меня Неве, Коль запомнишь, да царевичу с царицей. *НАР Цв916 (I,310.1)*; И еще, дружок, запомни: Мы народ вдвойне пропащий! Так, коли поем красно мы, – Так еще целуем слаще... *Цв920 (III,216)*;

Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых, Их запомнили все мы до конца наших дней. *Ахм922 (152.1)*; Милая ты жизнь! Жадная еще! Ты запомни вжим В правое плечо. *Цв922 (II,118.2)*; – Забыть задумал невольский блеск?! / Ее заменишь?! / Некем! / По гроб запомни переплеск, / плескавший в «Человеке». – *M923 (421)*; Чтоб не передохнуть / нам / в передышку, / чтоб знал – / запомнят удары мои, / себя / не муштровкой – / сознанием вышколи, / стройся / рядами / Красной Армии. *M924 (500)*; Я только запомнил каштановых пряжей осечки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислоткой, От них на губах остается янтарная сухость. *ОМ925 (158)*; Бабушки столетних попугаев / не запомнят. / Здесь / из зыби озера / вставал Пуэбло, / дом-коммуна / в десять тысяч комнат. *M925 (195)*; Красноглазой сонной стаей Едут вечером трамваи, С ними мальчик едет тот, Что запомнил твердо счет; *Детск. ОМ926 (336.3)*; Стены косности сочтены До меня. Но – заскок? случайность? – Я запомнила три стены. За четвертую не ручаюсь. *Цв926 (III,114)*; Требую / продолжать / без ограничения времени! – / И будь уверен – / за слова за эти / начальство запомнит тебя / и заметит. *Ирон. M927 (304)*; Воображенья произвол Не тронул строк о вашем даре: Я видел все, что в них привел. Запомню и не разбазарю: *П930 (I,383)*;

И я приму тебя [Москва], как упряжь, Тех ради будущих безумств, Что ты, как стих, меня забубришь, Как быть, запомнишь наизусть. *П931 (I,375)*; Трудодень земли знакомой Я запомнил навсегда, Воробьевского райкома Не забуду никогда. *ОМ936 (226)*; Трудный рай земли знакомой Я запомнил навсегда: Воробьевского райкома Не забуду никогда! [стих.-вар.] *ОМ936 (412.3)*; Он ко мне во дворец Фонтанный Опоздает ночью туманной И запомнит Крещенский вечер, Клен в окне, венчалъные свечи *Ахм956 (275.2)*

**ЗАПОМНИТЬСЯ** Им внимала задумчиво ты, И лица сохранились черты, И запомнилась бледная высь, Где последние сны пронеслись. *АБ901 (I,149)*; И запомнилось мне, Что в избе этой низкой Веял сладкий дурман, *АБ905 (II,26)*; И ваши бледные черты И, в острых взорах византийца, Огонь духовной красоты – Запомнятся и будут сниться. *ОМ910 (278.2)*; Туманом легким парк наполнился, И вспыхнул на воротах газ. Мне только взгляд один запомнился Незнающих, спокойных глаз. *Ахм911 (47.2)*; Но запомнится беседа, Дымный полдень, воскресенье В доме сером и высоком У морских ворот Невы. [посв. А. А. Блоку] *Ахм914 (75)*; Были весны и зимы, да что-то одна Мне запомнилась только весна. *Ахм916 (126.3)*; Озолотите ее, осчастливьте, – И не смигнет, но стыдливая скромница В фольге лиловой и синей финифти Вам до скончания века запомнится. *П941 (II,33)*; Запомнится его [врага] обстрел. Сполна зачтется время, Когда он делал, что хотел, Как Ирод в Вифлееме. *П941 (II,40.1)*

**ЗАПОНКА** У капель – тяжесть запонок, И сад спит, как плес, Обрызганный, закапанный Мильоном синих слез. *П917 (I,118)*; Солнышко, радостей папынька! Где оно нынче? У черта заморского з.? Черт его спрятал в петлицу? *Хл922 (363)*

**ЗАПОР** [приспособление для запираания, замыкания чего-л.] Мы поняли друг друга? Ну, двери на з.. Мне гости надоели. [рфм. к вздор] *АБ907 (II,332.1)*; Мимо ряда Вкруг церковных оград Ко главному входу: Врата на запоре. *Цв922 (III,285)*; Бегодня. Ворота на запоре. Ломай! Подаются. *П925-26 (I,298)*

**ЗАПОРОЖЕЦ** см. ЗАПОРОЖЦЫ

**ЗАПОРОЖСКАЯ** [в назв.; 3. Сечь – общественно-политическая и военная организация укр. казаков в XVI-XVIII вв.] Сечь 3. (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой) Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран покой! *Хл912-13 (237)*; Так на Днепре, реке Украины, Шатры таились Запорожской Сечи. *Хл921,22 (360)*

**ЗАПОРОЖЦЫ** [к а з а к и п е л и:] Славны молодцы паны з.. Побачили воны цаплю на болоте. *РП Хл911-13 (436)*; [П а л и в о д а:] Пугу, братцы, пугу! Пугу, з.! *РП ib.*; Семья лисиц подымлет стаю рожиц, Несется конь, похищенный цыганом, Лежит суровый запорожец Часы столетий под курганом. *Хл915 (93)*

**ЗАПОРОШЕННЫЙ** Но высь за говором под стяг Идущих туч Не слышала мольбы В запорошенной тишине, Намокшей, как шинель, *П917 (I,149)*

**ЗАПОРОШИТЬ** [см. тж ЗАПОРШИТЬ] «<...> Лети, как пролетала, тая, Ночь огневая, ночь былая... Ты, время, память притуши, А путь снежком запороши». *НАР АБ913 (III,207)*; Закрой их [глаза], любимая! Запорошит! Вся степь как до грехопадения: Вся – миром объята, вся – как парашют, Вся – дыбящееся виденье! *П917 (I,146.1)*; Герой мой милый и невинный, Он и тебя запорошит, Пока бессельно и тоскливо, Едва похоронив отца, Ты бродишь, бродишь без конца *АБ919 (III,341)*; Распряженный огромный воз Поперек вселенной торчит. Сеновала древний хаос Защекочет, запорошит... *ОМ922 (143)*

**ЗАПОРШИТЬ** [обл.; вар. к ЗАПОРОШИТЬ] Ой, не зымя луга-заманица Запоршила переточкины, – Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонущку. *Ес912 (I,303)*

**ЗАПОТЕЛЫЙ** [разг.] За окошком запотелым Чащи леса реже, реже... И как встарь, надежды свежи: Вот увидишь, тело с телом, Что любовь и ласки – те же. *Куз908 (117)*; Пылинок в пятерне портьеры, Несмело шмыгавших По книгам, по кошме И окнам запотелым, Видно было: Дело – К зиме. *П926-27 (I,318.2)*

**ЗАПОТЕТЬ** [прост.] Вхожу / с бревном в обнимку. / Запотел, / вымок. *M927 (567)*

**ЗАПРАВИЛА** [разг.] И мальчик, красный как фонарик, Своих салазок государик И заправила, мчится вшпавь. *ОМ937 (234.2)*

**ЗАПРАВИТЬ** Я чту обряд: легко з. Медвежью полость на лету, И, тонкий стан обняв, лукавить, И мчатся в снег и темноту, *АБ909 (III,20)*

**ЗАПРАВСКИЙ** [разг.] И о чем не думал много лет, Походить я стал на Дон-Жуана, Как з. ветренный поэт. *Ес925 (III,134)*; От орлов, сказал, не отстающих, Дух захватывало – или пуше? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – Кто. *Цв927 (III,132)*

**ЗАПРАШИВАТЬ** Золотой товар продаю, Чистый товар, не ношенный, Не сквозной, не крашенный, – Не запрашиваю! *Цв916 (I,302.1)*

**ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ** [субст. прил.] Пошлю мечту о запредельном В Его Святую колыбель... [рфм. к хмельному] *АБ904 (II,58)*; Я чуял над собственным бредом Всплеск тайного многолестья, Мой венчик, незрим и неведом, Шумел в з. вестью. *П909-20-е (I,609)*

**ЗАПРЕДЕЛЬНЫЙ** [*прил.*] Пусть к тебе – о краях запредельных Не придут и спокойные мысли. [*рфм.* к бесцельных] *АБ904 (II,57)*; Учись вниманью длинных трав, Разлейся в море зорь бесцельных, Протяжный голос свой послав В отчизну скрипок запредельных. *АБ910 (III,192)*; Какая спутница, какая, <...> Как бы нездешними мечами, Из запредельных сонных стран Ведет плавучий караван? *Куз920 (230)*

**ЗАПРЕТ** И скажут все, забывши о запрете, Смотри на смуглый, томный мой овал: «Одним любовь водила при портрете – Другой – его любовью колдовал». *Куз907 (29)*; Пусть воздух душен, з. нарушен: Мы выйдем целы на берег ясный. *Куз908 (60)*; Если б мне дали последней измены страдания, Принял бы в плавани долгом и этот пролив, – Если ж любви между нами поставят з., Я не поверю запрету и вымолвлю: «Нет». *Куз908 (61)*; Дашь ли запреты забыть вековые Вечному путнику – мне? *АБ909 (III,111)*; Меж вами пропасть глубока, Но нарушаются запреты В тот час, когда не спят портреты, И плачет каждая строка. *Цв909 (I,48.2)*; Что впереди? Какая неудача? Во всем обман и, ах, на всем з.! Так с милым детством я прощалась, плача, В пятнадцать лет. *Цв911 (I,144)*; День, когда летя вперед, – Своенравно! – Без запрета! – С ветром в комнату войдет – Больше ветра! *Цв913 (I,189)*; В бедном Перу стихи мои даже / в запрете под страхом пыток. *М915 (41.2)*; Памяти по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, К моей руке, с которой снят з., К моей руке, которой больше нет. *Цв916 (I,270)*; Ангельский з. положен На его порог. *Цв916 (I,317.1)*; Нет, не на дверь, не в пробой, Если на сердце з., Но на весь одной тобой Немутимо белый свет. *П917 (I,154)*; Говорила: «Беззаконно Заковать законом душу, Самовольно ли, невольно ль, А з. любви нарушу!» *РП Куз918 (213)*; 3. на Кремль? Запрета нет на крылья! И потому – запрета нет на Кремль! *Цв918 (I,392.3)*; – Где над царствами – крест, Барской власти – з. Где над царствами – плат, Барской воле – закат. *Цв922 (III,327)*; Он [клекот лихолетья] славил твердость и застой И мягкость объявлял в запрете, Что было делать? Звук исчез За гулом выросших небес. *П923,28 (I,275)*; И абаяжур, что как бы клал з. Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. *П925-31 (I,356)*; Папоротники и пальмы, и это Дерево. Это, корзиной ранета, Раненной тенью вонзенное в зной, Дерево девы и древо запрета. *П931 (II,140)*; Хотя б вы стали целым светом На берегу, Я вами и любым запретом Пренебрегу. *П950-е (II,597)*

**ЗАПРЕТЕН** Браки людям не запретны, Не тужи, что вы бездетны, А иди к своим воротам, – Анна ждет за поворотом. *Куз909 (154)*

**ЗАПРЕТИТЬ** Пускай в темницу буду заточен, славить мне песнями Не может з. жестокий князь имя любимое. *Куз908 (129)*; Там [в Риме] каноническое счастье, Как солнце, стало на зенит, И никакое самовластье Ему сиять не запретит. *ОМ915 (299)*; Запрещаешь петь и улыбаться, А молиться запретил давно. Только б мне с тобою не расстаться, Остальное все равно! *Ахм917 (140.1)*; 3. совсем бы / ночи-негодяйке / выпускать / из пасти / столько звездных жал. *М925 (232)*

**ЗАПРЕТНЕЙ** Чтоб посланец давнего века Из заветного сна Эль Грека Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбочкой летней, Как была я ему з. Всех семи смертельных грехов. *Ахм940-60 (294.2)*

**ЗАПРЕТНЕЙШИЙ** О, что мне делать с этими людьми! Мне зрительницей быть не удавалось, И почему-то я всегда вторгалась В запретнейшие зоны естества. *Ахм942 (324.2)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, И тень заветнейшего кедра Перед запретнейшим окном... *Ахм963 (228.1)*

**ЗАПРЕТНЫЙ** Но в страстный час стена низка, З. цвет любим. По следу первого цветка Откроешь путь другим. *АБ902 (I,246)*; И, может быть, в бреду ползучем, Межу не в силах обойти, Ты увенчаешься колючим Венцом запретного пути. *АБ906 (II,100)*; Из омота злого и вязкого Я вырос тростинкой, шурша, – И страстно, и томно, и ласково Запретною жизнью дыша. *ОМ910 (72.1)*; О, маятник душ строг – Качается глух, прям, И страстно стучит рок В запретную дверь к нам... *ОМ911 (75.1)*; Платяница твои [дочери Ирины] висят, Точно плод з. На окне чердачном – сад Расцветает – тщетно. *Цв919 (I,496.1)*; Глазами ведьмы зачарованной Гляжу на Божие дитя запретное. [*рфм.*: безответная] *Цв920 (I,536.2)*; Когда же ослабнет Этот прилив, Плывет неистощимо Другой, з., *Куз922 (240)*; Века с краю В запретные зоны Провожая Кверху лбом – авионы. *Цв935 (II,329.1)*; Многие мои! Несметные! Мертвые мои (– живи!) Дальние мои! Запретные! Завтрашние не-мои! Смертные мои! *Бессмертные* Вы, по кладбищам! *Цв940 (II,365)*; Мы запретное вкусили знание, И в бездонных пропастях сознания Чем прозрачней, тем страшнее зданья, И уже сквозит последний час... *РП Ахм946 (376.4)*; В нем [в недуге] все уже прильнуло к преступленью К какому, боже милостив, прости, Что вопреки всевышнему терпенью Скрестились два запретные пути. *Ахм963 (380.2)*; ...Я была одной запретной книгой, К ней ты черной страстью был палим. *РП Ахм964 (374.1)*

**ЗАПРЕТЬ** Из винокурни ударит То мостовая Плоско запретит конюшней, Краской, овсом и мочою. *П917 (I,518.1)*

**ЗАПРЕЩАТЬ** В пол-оборота ты встала ко мне, Грудь и рука твоя видятся мне. Мать запрещает тебе подходить, Мне – искушенья тебя оскорбить! *АБ914 (III,54.1)*; Запрещаешь петь и улыбаться, А молиться запретил давно. *Ахм917 (140.1)*

**ЗАПРЕЩАЯ** Магомет перехитрил в коране, З. крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*

**ЗАПРЕЩЕННЫЙ** Шофер, как видно, не дурак, Пускает з. ход, Застопорил лишь у ворот. *Куз928 (316)*; После полноты сердце ворует Прямо из рук запрещенную тишь. *ОМ931 (170.1)*

**ЗАПРИМЕТИТЬ** [*прост.*] Пусть это только миг... В тот миг меня не трогай, Я ощущую иду тогда своей дорогой... Мой взгляд рассеянный в молчаньи заприметь И не мешай другим вокруг меня шуметь. *Анн900-е (126.1)*

**ЗАПРИМЕТИТЬСЯ** [*прост.*] Когда я в сумерки проходил по дороге, Заприметился в окошке красный огонек. *АБ903 (I,279)*

**ЗАПРОДАН** Расколдован, разморожен Путь, ручьям з.. Друг! Ушли мои ворожбы По крутым сугробам... *Цв922 (II,110)*; Плывет – хлебом, Плывет – медом. Барин – следом: Как з. *Цв922 (III,303)*

**ЗАПРОКИДЫВАТЬ** Ты запрокидываешь голову Затем, что ты гордец и враль. [*посв.* О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; [девица] Стан запрокидывает, Ручки выхрустывает. Грудями взывает, Деснами възблестывает, *Цв922 (III,303)*



**ЗАПРОКИДЫВАТЬСЯ** Брось! Разве это двое любящих? В ночь? Порознь? С другими спать? – Вы понимаете, что будущее – Там? – Запрокидываюсь вспать. *Цв924 (III,39)*

**ЗАПРОКИДЫВАЯ** Над пивом / нашим юношам ли / склонять / свои мысли ракиковые? / Нам / пить / в грядущем / все соки земли, / как чашу, / мир з. *M927 (291)*

**ЗАПРОКИНУВ** [*см. тж ЗАПРОКИНУВШИ*] Молодые плечи в охапку сгреб, Да заслушался, з. лоб, Как гремит над жарким его шатром – Соловьиный гром. *Цв917 (I,343.2)*; [Кармен] Стоит, з. горло, И рот закусила в кровь. А руку под грудь уперла – Под левую – где любовь. *Цв917 (I,357.1)*; Так, высоко з. лоб, – Русь молодая! – Слушай! – Опровергаю лихой поклеп На Красоту и Душу. *Цв918 (I,411.2)*; «Лоб з.!» – гордость велела. «Очи потупив!» – робость шепнула. На то поэт, чтоб сделать ей теплой. Она забылась, корпус з., Всей тяжестью сожженных кораблей. *П928 (I,550)*; В траве, меж диких бальзаминов, Ромашек и лесных купав, Лежим мы, руки з. И к небу головы задрал. *П941 (II,23)*

**ЗАПРОКИНУВШИ** [*см. тж ЗАПРОКИНУВ*] Из-под гребня тяжелого Смотрит женщина в шлеме, З. голову Вместе с косами всеми. *П953 (III,517)*

**ЗАПРОКИНУВШИЙСЯ** Засребрятся малины листья, Запрокинувшиеся изнанкой; Солнце грустно сегодня, как ты, Солнце нынче, как ты, – северянка. *П913 (I,431)*

**ЗАПРОКИНУВШИСЬ** Засребрятся малины листья З.верху изнанкой. Солнце грустно сегодня, как ты, – Солнце нынче, как ты, северянка. *П913,28 (I,53)*

**ЗАПРОКИНУТ** Ах, запрокинута твоя голова, Полузакрыты глаза – что? – пряча. Ах, запрокинется твоя голова – Иначе. *Цв916 (I,258.2)*

**ЗАПРОКИНУТЫЙ** Тем больше слов, как бы не слов, Тем отвратительней дыханье, И запрокинутых голов В подушках красных колыханье. *Анн900-е (117.2)*; И как, глядясь в живые струи, Не увидать себя в венце? Твои не вспомнить пошелуи На запрокинутом лице? *АБ906 (II,211)*; Не лоб – в небеса з. купол, Любимец созвездий и зорь. *Цв921 (II,17.2)*

**ЗАПРОКИНУТЬ** Ты поймешь, когда, в подушках лежа, Ты не сможешь з. рук. И тогда сойдет к тебе на ложе Непрерывный, заунывный звук. *АБ903 (I,303)*; Ты запрокинула голову в высь. Ты сказала: «Глядись, глядись, Пока не забудешь Того, что любишь». *АБ907 (II,217)*; О, запрокинь в венце наносном Подрезанный лобзаньем лик. *П913 (I,440)*; Не сестра месяца из темного болота В жемчуге кокосник на небо запрокинула, – Ой, как выходила Марфа за ворота, Письменище черное из дулейки вынула. *Ес914 (I,309)*

**ЗАПРОКИНУТЬСЯ** Ах, запрокинута твоя голова, Полузакрыты глаза – что? – пряча. Ах, запрокинется твоя голова – Иначе. *Цв916 (I,258.2)*; Скрипача огромный горб Запрокинулся под дубом. *Цв917 (I,374)*; Вот так Ванька – он речист! Катку-дуру обнимает, Заговаривает... Запрокинулась лицом, Зубки блещут жемчугом... *АНАРАБ918 (III,351.2)*; Вокруг обвилась, как жимолость, Как радуга – запрокинулась! Белки-то уже – под дёснами! Стар и млад – не суди! *Цв920 (III,238)*; Не ругайтесь. Такое дело! Не торговец я на слова. Запрокинулась и отяжелела Золотая моя голова. *Ес922 (II,117)*; Лоджа-то твоя, товарищ, Из какого словаря? В лодке, да еще в любовной З. – скандал! [обращ. к В. В. Маяковскому] *Цв930 (II,275)*

**ЗАПРОПАСТИТЬ** [*прост.*; запрятать; *ср. обл.* знач. погубить] Дабы ты во мне не слишком Цвел – по зарослям: по книжкам Жаживо запропащу: Вымыслами опояшу, Мнимостями опушу. *Цв922 (II,122.2)*

**ЗАПРОСИТЬ** Какая горячая, если растерянно, Из дома Коровина на ветер вышед, Запросишь у стужи высокой матери, Что кровью горячею сумерек пышет. *П917 (I,459)*

**ЗАПРОСИТЬСЯ** Туман клубится, проносится По седым прудам. Скоро каждый чортик запросится Ко Святым Месам, *АБ905 (II,12)*; Заплачет сердце по чужой стороне, Запросится в бой – зовет и манит... *АБ907 (III,247)*

**ЗАПРОСТО** [*разг.*] Он в доме з. обедал И часто всех по вечерам Живой и пламенной беседой Пленял. *АБ919 (III,323)*; О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что з. болтает с тенью Гамлет. // Так з. же! Дни рожденья есть. Скажи мне, тень, что ты к нему желала б? Так легче жить. А то почти не снести Пережитого слышащихся жалоб. [обращ. к В. Я. Брюсову] *П926 (I,244)*

**ЗАПРУДА** Но высоко – в изумрудах Облаки-овцы бредут. В тихих и темных запрудах Их отраженья плывут. *АБ904 (II,45)*; И ночь полоскалась в гортанях запруд. Казалось, покамест птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. *П915 (I,93)*; Я отроку взглянула в очи, Нечисляющиеся в ночах Ничьих еще, двойной запрудой – Без памяти и по края! – Покоящиеся... [*рфм.*: отсюда] *Цв923 (II,210)*; Это, как в прежние времена, Сдвинула льдины и вздулась з. Это поистине новое чудо, Это, как прежде, снова весна. *П941 (II,37)*; Часть пруда скрывали верхушки ольхи, Но часть было видно отлично отсюда Сквозь гнезда грачей и деревьев верхи. Как шли вдоль запруды ослы и верблюды, Могли хорошо разглядеть пастухи. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

**ЗАПРУДИВ** [только запрудив] Стояли [прохожие] как перед витриной, Почти з. тротуар. *П956 (II,102)*

**ЗАПРУЖАТЬ** Года по горло погружались в воду, Потоки новых запружали брод. *П926 (I,246)*

**ЗАПРУЖАТЬСЯ** И миг запружалась рыдванами площадь, Деревья мотались, как дверцы карет. *П916,28 (I,93)*

**ЗАПРУЖЕН** Будьте прокляты! / Пусть / ваши улицы / бунтом будут запружены. *M922 (99)*; Кафедраль – / богомольнейший из монашских / институтцев. / Брат «Notre-Dame'a» / на площади, – / а около, / запружена народом, / «Площадь Конституции», / в простонародии – / «Площадь Сокола». [о Мексике] *M925 (202)*

**ЗАПРУЖЕННЫЙ** Тихие воды прудов фабричных, Полные раны запруженных рек, Плотно плотины прервали ваш бег, Слышится шум машин ритмичных. *Куз907 (117)*

**ЗАПРЫГАТЬ** Подкралась сумерки. Детские тени Запрыгали на стене при свете фонарей. *АБ903 (I,308)*; [старикашка] Закричал и запрыгал на пне: «Ты, красавица, верно, ко мне! Стосковалась в своей тишине!» *АБ905 (II,16)*; На небесах забил набат, И в окнах девушки воздушной Запрыгал, заметался град. *АБ906 (II,327.1)*; Вдруг запрыгала [ворона] вбок глупым скоком, Вниз на землю глядит она боком: Что белеет под нежною травкой? *АБ912 (III,367.2)*; «Сумасшедший! / Рыжий!» – / запрыгали слова. / Ругань металась от писка до писка, / и до-о-о-лго / хихикала чья-то голова, / выдергиваясь из

толпы, как старая редиска. *М913 (32.1)*; Как белка на ветке, у солнца в глазах Запрыгала радость... *Ес915? (I,191)*; И запрыгали пули по палубам, С палуб, Трах-тах-тах... По воде, *П925-26 (I,294)*

**ЗАПРЯГАТЬ** Кровных коней запрягайте в дровни! Графские вина пейте из луж! Единодержцы штыков и душ! *Цв918 (I,390.1)*; – Супругу буди! Коней запрягай! – В рай... *НАР Цв922 (III,327)*; Скрипят ворота на заре, И запрягают на дворе; *ОМ925 (156.1)*

**ЗАПРЯГАТЬСЯ** Ах, и сам я в чаще звонкой Увидал вчера в тумане: Рыжий месяц жеребенком Запрягался в наши сани. *Ес917-18 (II,27)*

**ЗАПРЯЖЁННЫЙ** Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, В сбрую красных углей з., Желтою мастикой утепленный И перегоревший в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*

**ЗАПРЯЖКА** День был ранний и молочно парный, Скоро в путь, поклажу прикрутили... На шоссе перед запряжкой парной Фонари, мигая, закоптили. *Анн909 (105.2)*; 3. быков везет апельсинный напиток, Чтобы строить дома из цуката, И голенастые поливальщики улиц Как сеятели (разбрасывающие брызги). *ОМ930-37 (391)*

**ЗАПРЯТАВ** [*разг.*] Но и в цветы з. низ рук, Та, смугла, встает, как призрак. *Хл913/ (86)*; 3. в брови взоры синие, Исполнен спеси и уныния, Верблюд, угрюм, неразговорчив, Стоит надсмешкой губы скорчив. *Хл913 (245)*; Девы жмурятся робко, З. белой косышкой глаза. *Хл921 (159)*

**ЗАПРЯТАН** [*разг.*] Перед закатом в Кисловодск Я помню лик, суровый и угрюмый, З. в воротник: То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. *Хл921 (158)*; Себя старик не выдал, Не вылез из окопа. З. в облака. *РП Хл921 (317)*

**ЗАПРЯТАТЬ** [*разг.*] Расчет кулаков / простой и верненький – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да зеренки. *М924 (500)*; И вот он, конечно, в Совете, Медали запрягал в сундук. *Ес925 (III,199)*; А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, <...> // Там все, что природа запрячет, Когда ей угодно, от нас. Там кто-то беспомощно плачет В какой-то назначенный час. *Ахм936-60 (192.1)*; Хвост запрягал под фалды фрака... Как он хром и изыщен... Однако Я надеюсь? Владыку Мрака Вы не смели сюда ввести? *Ахм940-60 (277)*

**ЗАПРЯТАТЬСЯ** [*разг.*] Если в пальцах запрятался нож, А зрочки открывала настезью месть, Это время завыло: «Дашь!» – А судьба отвечала послушная: «Есть». *РП Хл920-22 (491)*

**ЗАПРЯЧЬ** [*запрет Хл922*] Ну, тащися, Сивка Шара земного. Айда понемногу! Я запрет тебя Сохой звездною, Я стегаю тебя Плеткой грезною. [*здесь: устар.*] *Хл922 (173)*; И вот запрягли нам клячу. В оглоблях мосластая шкеть – Таких отдают с придачей, Чтоб только самим не иметь. *Ес925 (III,193)*; Я запрягу десять волов в голос И поведу руку во тьме шлугом – И в глубине сторожевой ночи Чернорабочей вспыхнут земли очи, *ОМ937 (236.1)*

**ЗАПУГАННОСТЬ** Пусть меж нами молчанья равнина И з. сложных узлов. Есть напевы, напевы без слов, О любима, дальняя Нина! *Цв909 (I,26)*

**ЗАПУГАТЬ** Ах, не выйти в жены девушке весной, Запугал ее приметам лесной. *Ес914 (I,117)*; Запугала нас сила нечистая, Что ни прорубь – везде колдуны. *Ес914 (I,144)*

**ЗАПУГИВАТЬ** Про Нерчинск и Турухан: «Да, братец! Мы горе видали, Но нас не запугивал страх...» *НАР Ес925 (III,199)*

**ЗАПУСКАЕМЫЙ** Что ни скажи! – Я виртуоз из виртуозов В искусстве лжи. // В ней, запускаемой как мячик – Ловимый вновь! – Моих прабабушек-полячек Сказалась кровь. *Цв915 (I,233)*

**ЗАПУСКАТЬ** Теперь меж ними пропасти зияли. Их что-то порознь запускало в цель. Едва касаясь пальцами рояля, Он плел своих экспромтов канитель. *П925-31 (I,358)*

**ЗАПУСКАЯ** Пусть хляби неба опорожнятся Сапер не будет губошлепом, Все глубже з. ножницы Мы приближались к их [немцев] окопам. *П940-е (II,547)*

**ЗАПУСТЕНИЕ** [*см. тж ЗАПУСТЕНЬЕ*] Все тишь! Пока лишь чье-то сердце Безлюдия не полоснет, Пока заплакавшие дверцы Не свергнут запустений гнет. *П910 (I,578)*

**ЗАПУСТЕНЬЕ** [*вар. к ЗАПУСТЕНИЕ*] Я с нею [с душою] встретился в картинном запустении Сгоревшего дворца – где нежное цветенье Бежит по мрамору разбитых ступеней, Где в полдень старый сад печальней и темней, *Анн900-е (150.1)*; Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит Во все з. проспекта Штиблетную бурю толпы. *П925 (I,266)*

**ЗАПУСТИТЬ** Эй, лисья шуба, коли есть лишни, Не пожалей пятишни: Запуцу под самое небо – Два часа потом глазей, да в оба! *Анн900-е (129)*; И когда поэт идет к любимой, А любимая с другим лежит на ложе, Влагою живительной хранимый, Он ей в сердце не запустит ножик. *Ес925 (III,26)*; Какой беде, какой зазнобе Предназначался этот пыл? В кого ружейной крупшой дробью Он по чашобе запустил? [о соловье] *П953 (III,515)*

**ЗАПУСТЯ** И кличет [Шекспир] слугу, И, нервно играя малаговой веткой, Считает: полпинты, французский рагу – И в дверь, з. в привиденье салфеткой. *П919 (I,181)*

**ЗАПУТАВ** Ведь месяцы сошли с небес, З. очи в черный лес, *Хл919,21 (263)*

**ЗАПУТАВШИЙСЯ** Граждане! / Это первый день рабочего потопа. / Идем / запутавшемуся миру на выручку! / Пусть толпы в небо вбивают топот! / *М917 (65)*; Это вам – / прикрывшиеся листиками мистики, / лбы морщинками изрыв – / футуристики, / имажинистики, / акмеистики, / запутавшиеся в паутине рифм. *М921 (95)*

**ЗАПУТАВШИСЬ** И кто-то, / з. в облачных путах, / вытянул руки к кафе – / и будто по-женски, / и нежный как будто, / и будто бы пушки лафет. *М914-15 (397)*

**ЗАПУТАН** И опущками отдаленными Месяц ходит с легким хрустом и глядит, Но, запутана узлами зелеными, Не дышит она [русалка] и не спит. *АБ905 (II,22)*; Мороз хватает / и тащит, / как будто / пыгает, / насколько в любви закаленные. / Врывается в толпы. / В давку з., / вступает / вместе с толпой за колонны. *М924 (510)*; На тебя надевали тиару – юрода колпак, Бирюзовый учитель, мучитель, властитель, дурак! Как снежок на Москве заводил кавардак гоголек: Непонятен-понятен, невнятен, з., легок... [посв. А. Белому] *ОМ934 (206.2)*

**ЗАПУТАННЫЙ** Мои глаза – глаза совы. Пускай бегут за мною следом Среди запутанной травы. *АБ902 (I,206)*; В кругу друзей читать излопленные книги, Выслушивать отчет запутанной интриги, Возможность, отложив условностей вериги, Прямой задать вопрос; *Куз907 (45)*; По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, з. и клейкий. *Ес915*

(I,170); Готовясь лекции читать, З. в гражданском праве, С душой, начавшей уставать, – Он скромно предложил ей руку, Связал ее с своей судьбой *АБ919 (III,326)*; И, запутанная в соты, Дичь прекрасная охоты Уж в неволе больше часа, Раскраснелась и в слезах, *РП Хл919,21 (261)*; Над скатертью запутанных корней Пустым кувшином Поднимает дуб столетние цветы С пещерой для отшельников. *Хл921 (144)*; И, словно музыкант на десяти цимбалах, Не уставая рвать повествования нить, [Ариост] Ведет туда-сюда, не зная сам, как быть, З. рассказ о рыцарских скандалах. *ОМ933 (194)*; Где вежество? где горькая украдка? Где ясный стан? где прямизна речей, // Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, – Морозный пух в железной крутят тяге, С голуботвердой чокаясь рекой? *ОМ934 (207)*

**ЗАПУТАТЬ** Иль, может быть, Пушкин иль Ленский По ниве идет деревенской; И слабая кашка запутает ноги Случайному путнику сельской дороги. *Хл920,21 (272)*; Сам заскулил / товарищ Плеханов: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! *РП М924 (482)*

**ЗАПУТАТЬСЯ** И брата лик упал в мой стан; Он был с копья сурово сброшен, Суровым долгом рано скошен, А волосья запутались о тын, *РП Хл911-13 (449)*; Где-то кормчий наклоняется к рулю, Кто-то бредит о короне и жезле, Чьи-то губы прошептали: «не люблю», Чьи-то локоны запутались в петле. *Цв911 (I,167.2)*; В столице северной томится пыльный тополь, Запутался в листе прозрачный циферблат, И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; Люблю ли вас? Задумалась. Глаза большие сделались. // В лесах – река, В кудрях – рука – Упрямая – запуталась. *Цв920 (I,512.2)*; Сама запуталась, паук, В изделии своих же рук. *Цв920 (I,553.1)*; Хрупкое летоисчисление нашей эры подходит к концу. Спасибо за то, что было: Я сам ошибся, я сбился, запутался в счете. *ОМ923 (146)*

**ЗАПУЩЕННЫЙ** По-новому окинешь взглядом Даль снежных улиц, дым костра, Ночь, тихо ждущую утра Над белым запущенным садом, И небо – книгу между книг; *АБ919 (III,344)*

**ЗАПУЩЕННЫЙ** Как я любил от городского шума Укрыться в сад, и шелесту берез Внимать, в запущенной аллее сидя... *Анн874 (161)*; Вздохнул, глядишь – опасность миновала, Но в этот самый миг – опять толчок! З. куда-то, как попало, Летит, жужжит, торопится волчок! *АБ912 (III,41)*; Чем запущенного лета Грусть загложную утишить? *П917 (I,143)*; Был я весь – как з. сад, Был на женщин и зелие падкий. *Ес923 (II,133)*; Роза фазтонника и угрюмого сторожа Охраняющего руины запущенного форума Где срубленные <?> дубы в <пробел> обхвата Рулоны каменных ковров. *ОМ930-37 (391)*; И я выхожу из пространства В з. сад величин И мнимое рву постоянство И самосознание причин. *ОМ933-35 (204.1)*; За калитку дорожки глухие Уводили в з. сад, *П958 (II,124)*

**ЗАПЫЛАВ** Быстро в беседку вошла и бросилась к Мицци на шею, Розою вся з., старшая, Марга сестра. *Куз928 (315)*

**ЗАПЫЛАВШИЙ** Кто знает, что в моих слезах? Одни ль младые небыллицы, Иль запывавшие в потьмах Ночные дальние зарницы? *АБ899 (I,413.1)*; Сквозь земные поклоны, да свечи, Ектеньи, ектеньи, ектеньи – Шопотливые, тихие речи, Запылавшие щеки твои... *АБ913 (III,268)*; И жемчуг около занозы Безумьем запывавшей мысли, Страдающей четкою зари, Двух раковин, небесной и земной – Нитью выдуманных слез. *Хл922 (363)*

**ЗАПЫЛАТЬ** Но едва запыхает свеча, Чуткий мир уступает без боя, Лишь из глаз по наклонам луча Тени в пламя сбегут голубое. *Анн900-е (86.1)*; Храм запыхает окурком, Все будет отдано туркам, Князь твой погибнет в огне На белом прекрасном коне. *РП Хл920-22 (491)*; Мыс запыхал меж корабельных петель, Вином волна влачится за кормой. *Куз922 (275)*; Но, верно, вспомню на лету, Как запыхал Ташкент в цвету, Весь белым пламенем объят, Горяч, пахуч, замысловат, Невероятен. ... *Ахм943 (205.1)*

**ЗАПЫЛЁН** На тоненькой шее дрожит медальон, Румянец струится вдоль щек, И видно бежала [девочка-смерть]: чуть-чуть з. Ее голубой башмачок. *Цв910 (I,109.2)*

**ЗАПЫЛЁННО-ЗЕЛЁНЫЙ** [*нов.*] Это – лунная ночь невозможного сна, <...> Свет полос запыленно-зеленых На туманных колеблется кленах. *Анн900-е (72.1)*

**ЗАПЫЛЁННЫЙ** В луче прощальном, запыленном Своим грехом неотмоленным Томится День пережитой, *Анн900-е (76.2)*; Я искал до скончания дней В запыленных, зачитанных книгах Сокровенную сказку о Ней. *АБ902 (I,521.2)*; Его движенья были верны, И голос был суров, И борода качалась мерно В такт запыленных слов. *АБ905 (II,172)*; Там дамы шеголяют модами, <...> Над скукой дач, над огородами, // Туда манит перстами алыми И дачников волнует зря Над запыленными вокзалами Недостижимая зоря. *АБ906 (II,187)*; И для кого фитиль потух, Рассветным небом з., О пустырях своих петух Закличет далью опаленный. *П909-20-е (I,595)*; Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. *П917 (I,173)*; На ночь ларьки запирают торговцы, Сонно трубит с холма пастух, Блея, бредут запыленные овцы, Розовый час, золотая, потух. *Куз920 (224)*

**ЗАПЫЛИТЬ** Шлейф ползет за тобой и треплется, Как змея, умирая в пыли... Видишь ты: в нем жизнь еще теплится! Запыли! *АБ907 (II,332.2)*; Пошли стрельцы, запылили по полю: «Берегись ты теперь, гордый Новоград!» *Ес914 (I,311.1)*; Поезд прошел и завыл, и завыли солдаты, И запылил, запылил отступающий путь... *Цв916 (I,310.2)*; Тени стянут трепетом tetanus, И медянок запылит столбняк. *П917 (I,136)*

**ЗАПЫХАВШИЙСЯ** [*разг.*] И на скаку Запнулась запыхавшая лошадь, *АБ907 (II,295)*; Сахары дыханье, Пахнув, велело Запыхавшейся Эхо Прохрипеть на «любовь» – «смерть». *Куз921 (259)*; – Бабушка, шубе не быть, – вскричал з. внучек. – Как на духу, Мандельштам плюет на нашу доху. *Шутл. ОМ931 (356.1)*

**ЗАПЯСТЬЕ** [часть руки; *устар.* браслет] Там в дымных топазах запястий Так тихо мне Ночь говорит; Нездешней мучительной страсти Огнем она черным горит... *Анн900-е (57.1)*; Но, изумрудами запястий залитая, Меня волнует дев мучительная стая: *Анн900-е (67.2)*; Вихри мутного ненастья Тайну белую хранят... Колокольчики запястья То умолкнут, то звенят. *Анн900-е (154.1)*; И смерти и страсти – Венчальные ветви Осенних убранных и запястий... *АБ905 (II,23)*; Их было четверо в этот месяц, / но лишь один был тот, кого я любила. // Первый совсем для меня разорился, / посыпал каждый час новые подарки, / и продал последнюю мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – *РП Куз905 (68)*; Что ж делать, / <...> Что путь по широкой дороге / между деревьев мимо мельниц, / бывших когда-то моими, / но промененных на запястья тебе, / <...> кончается там за поворотом *НАР Куз905 (71)*; Сверкнет холодное з., И, речь прервав, она сама Уже твердит, что сила страсти – Ничто пред холодом ума!... *АБ914 (III,215)*; Когда же бубен зазвучит И глухо зазвенят запястья, – Он [поклонник Кармен] преминает дни весны, *АБ914 (III,232)*; Чуждый край

незнакомого счастья Мне открыли объятия те, И звенели, спадая, запястья Громче, чем в моей нишей мечте. *АБ915 (III,242.2)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, Той, что пальцы ломают и бросить не хочет, У которой гостят и гостят и грустят. *П917 (I,140)*; И звенят-звенят, звенят-звенят запястья: – Затонуло ты, Степаново счастье! *Ц6917 (I,345)*; Звякнет – о звонкий кувшин – з., Вздрогнет – на звон кувшина – халат... Стройные снасти – строки о страсти – И надо всеми и всем – Аллах. *Ц6917 (I,364.2)*; Мало ли запястий Пелось, вилось? Что тебе з. Мое – далось? *Ц6918 (I,451.1)*; Опустились лиловые веки, Рукам грузны запястья. Сжигают рыжие косы, Покрывал пена Тяжка страсти! *Куз921 (259)*; Сияют одежды, и стройно звенят Запястья при каждом движенье. [о Мелхолье] *Ахм922 (148)*; Распаял мое з. Ветерок февральский. А завешено то счастье На змеином салыце... *Ц6922 (II,103.2)*; Не гляди на ее запястья И с плечей ее льющийся шелк. Я искал в этой женщине счастья, А нечаянно гибель нашел. *Ес923 (II,127)*; Всё – с запястьями! Без – ответственно. Без – препятственно. *Ц6925 (III,56)*

**ЗАПЯСТЬИЦЕ** [уменьш. к ЗАПЯСТЬЕ (устар. браслет)] И мастер он [Царевич] ластиться! Потягается с кошками! Сорвал ей з., Играет сережками. *Ц6920 (III,216)*; А звонба-то отколь? – Запястыца! А урчба-то отколь? – Запястыце! Попробуй молодецка счастьяца В переулочках тех Игнатьевских! *НАР Ц6922 (III,270)*

**ЗАПЯТАЯ** Укусов [осиных] запятые Учили препинаяноу голос, Не зная ссор с весельем. *Хл916,22 (105)*; Чернилами служили люди, Расстрел царя был знаком восклицанья, Победа войск служила запятой, А толпы – многоточия, Чье бешенство не робко, – Народный гнев воочью, И трещины столетий – скобкой. [рфм. к той; об Азии] *Хл919-20-22 (467)*; А осень висит запятой, [рфм.: той] *Хл919-20-22 (471)*; На колесе привязана святою, Застенок выломал суставы, Ты, точно строчка запятой, Вдруг отгородилась от забавы. *РП Хл920-22 (498)*; «<...> Вы думаете – / сам он [Маяковский]? / Сбондил до йот – / весь стих, / с запятыми, / скраден. / Достанет Некрасова / и продает – / червонцев по десять / на день». *Прон. М925 (165)*; У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, / потому что / батрачка – / мамаша их, / а папаша – / рабочий и крестьянин сразу. *Прон. М926 (243)*

**ЗАПЯТНАВШИ** «<...> Прими в рабы, твои беру девизы, Твои цвета – мне дивный образец, Закон же мне – одни твои капризы. Смотри: я путь прошел, не з. ризы». *РП Куз908 (145)*

**ЗАПЯТНАН** Когда запятнаны мечты Не юной и не быстрой кровью, – Тогда – ограблен ты и наг: *АБ909 (III,73)*

**ЗАПЯТНАТЬ** Живую душу укачала, Русь, на своих просторах, ты, И вот – она не запятнала Первоначальной чистоты. *АБ906 (II,106)*; Бойся матери ты, Ипполит: Федре – ночь – тебя сторожит Среди белого дня. «Любовью черною я солнце запятнала...» *РП ОМ915,16 (107)*

**ЗАРАБОТАВШИЙ** Говорят, / что иной братишка, / з. орден, / ныне / про вкусноты забывший ротишко / под витриной / кривит в унынье. *М927 (291)*

**ЗАРАБОТАТЬ** Эй ты, скажи хоть слово! Или ты хочешь з. что-нибудь молчанием? Кроме палочных ударов – ничего нет. *РП Хл911 (418)*; Пусть нарядной тронусь в путь, – Заработала я отдых свой. *Ц6918 (I,428.1)*; Заработали тут струночки-прислужники, Ровно зернышки-посыпались-жемчужинки. *Ц6920 (III,238)*; Как по льстивой по трости Росным бисером плеча Заработают персты... *Ц6923 (II,165)*; Асеев / Колька. / Этот может. / Хватка у него / моя. / Но ведь надо / з. сколько! *М924 (123)*; – Забыл, / разнюбил, / забросил Том! / С белой / рогожу / делит! – / Не з. ей / и не скрасть. / Везде / полисмены под зонтиком. *М925 (181)*; Отец говорит: / «Бездельник Джон. / Ни цента не заработал, / а гуляет!» *РП М925 (223)*; Уши вырастут у безухого – Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забухало. *Ц6928,29-38 (III,172)*

**ЗАРАБОТОК** Сегодняшних дней убежденный житель, / выправьте / в энкапез / на бессмертье билет / и, высчитав / действие стихов, / разложите / з. мой / на триста лет! *М926 (246)*

**ЗАРАДОВАТЬСЯ** [разг.] Не говорят / о веревке / в журнале повешенного, / не изменить / шаблона прилежного. / Лежнев зарадуется – / «он про Вешнева». / Вешнев – / «он про Лежнева». *М926 (243)*

**ЗАРАЖАЯ** Потом [модницы и франпы] бредут по пляжу, Угрюмо хохоча и з. Соленый воздух сплетнями. *АБ907 (II,303)*

**ЗАРАЖЁННЫЙ** О скорбь, зараженная ложью вначале, О горе, о горе в проказе! *П918 (I,195.1)*; И навстречу каруселям Мчатся, на руки берут Зараженные весельем Слева роцца, справа пруд. *П925 (I,494.1)*

**ЗАРАЗ** [разг.] хороводом стоят юноши, / вкушая плодов с той яблони, / мой же плод, / мой же плод / лишь один з. вкушать может! *РП Куз905 (78)*; И я, вскочив на маленький пенёк, Увидел всё з. вдали летели Жюкеи в пестром – к тонкому столбу. *АБ907 (II,295)*; О судьбах речь. Кто жил глубоко, Кто сумрак и огонь з., Тот верит в видящее око, Чету всевидящую глаз. *Хл911-13 (439)*; И пришел в наш град угрюмый В предвечерний тихий час, О Венеции подумал И о Лондоне з.. *Ахм915 (112.2)*; Черный шелковый комок на плечо ей слез. И з. чмок да чмок. *РП Хл921 (296)*; Пора домой. Какая жалость! А сколько див еще осталось! Мы осмотрели разве треть. Всего з. не осмотреть. *П925 (I,497)*

**ЗАРАЗА** Тушье звуки вспышек газа Над мертвой яркостью голов, И скуки черная з. От покидаемых столов, *Анн900-е (59.1)*; Отвечали мудрецы вселенной: / – Солнце греет затем, / чтоб созрел хлеб для пища / и чтобы люди от заразы мерли. *РП Куз905 (70)*; Зовут избытки и заразы, Телом лоснящимся и масляным Помощники неслыханным на-праслинам. [о римских купцах] *РП Хл911-13 (449)*; Угадаешь ты ее не сразу ..... заразу, Ту, что люди нежно называют, От которой люди умирают. *Ахм916 (350.2)*; В огне и в заразе, В чуме и в проказе, Мой – в глазе и в порче, Мой – в пене и в корчах, *Ц6920 (III,247)*; Палочий заразу ветер несет, Стекает лава с раскаленных высот, Смертельные открылись ключи, *Куз921 (259)*; Я не знал, что любовь – з., Я не знал, что любовь – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. *Ес923 (II,127)*; Но эти вещи в нравах слобожан, Где кругозор свободнее гораздо, И, городской рубеж перебежав, Гуляет роц зеленая з.. *П925-31 (I,351)*; Увы, растаяла свеча Молодчиков каленых, <...> Что пересиливали срам И чумную заразу И всевозможным господам Прислуживали сразу. *ОМ932-35 (187.2)*; И я – в размолвке с миром, с волей – Заразе саночек мирволло – В серебристых скобках, в бахромах, – *ОМ937 (234.2)*

**ЗАРАЗИТЬ** Болезнь пришла и заразила всех. *АБ902 (I,486.3)*. Желудок в панаме! Тебя ль заразят / величием смерти для новой эры?! / Желудку ничем болеть нельзя, / кроме аппендицита и холеры! / *М915 (43)*

**ЗАРАЗНЫЙ** Стрясается – в дом забредешь желтоглазый Цыганкой, – разлука! – молдаванкой, – разлука! Без стука, – разлука! – Как вихрь з. К нам в жилы врывается – лихорадкой, – разлука! *Ц6920 (I,557.1)*

**ЗАРАЙСКИЙ** [*прил. к Зарайск (гор. между Рязанью и Коломной)*] Ой, не зызь лузга-заманница Запоршила переточкины, – Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонущку. *Ес912 (I,303)*

**ЗАРАНЕ** [*устар.; вар. к ЗАРАНЕЕ*] Мы не торопимся з. Огни ненужные зажечь, Уже милее прежних встреч – В вечернем встретиться тумане. *АБ900 (I,452)*; Но я, покорствуя з., Знай, сохранию святой завет. Не оставляй меня в тумане Твоих первоначальных лет. *АБ901 (I,123)*; Крестом искривленное тело, Стройней гигантских антилоп, З. видя тщетный гроб, Пророчески окаменело. *Куз920 (230)*; Что этим мукам нет имен, Я должен был бы знать з., Но я искал их, и клеймен Позором этого старанья. *П922 (I,532.2)*; И засим, упредив з., Что меж мной и тобою – мила! Что себя причислю к рвани, Что честно мое место в мире: <...> Объявляю: *люблю* богатых! *Цв922 (II,155)*; Жизнь? Недохват воды // Надокеанской. Винось заране: Я нанесла тебе столько дряни, Столько заморских див: Всё, что нанес прилив. *Цв926 (III,109)*; С мне-самой неведомой землею – С целым морем, Райнер, с целой мною! Не разъехаться – черкни з.. С новым звуконачертаньем, Райнер! В небе лестница, по ней с Дарами... *Цв927 (III,132)*

**ЗАРАНЕЕ** [*см. тж ЗАРАНЕ*] Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам з. известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; Давно посетителям осточертело. / Знают з. / все, как по ногам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спастись кого-то. *М923 (440)*; Поэт / настоящий / вздувает / з. / из искры / неясной – / ясное знание. *М927 (317)*; Оттого что слишком часто вы, Долго вы обедали. Всяк на выбранном з. – «Много до рождения!» *Цв933 (II,314)*; Он [Иисус Христос] шел из Вифании в Ерусалим, З. грустью предчувствий томим. *П947 (III,533)*

**ЗАРАНЯ** [*обл.; очень рано*] Вышел зараня дед На гумно молотить: «Выходи-ка, сосед, Старику подсобить». *Ес915-16 (I,198)*

**ЗАРАСТАТЬ** – Зарастай, След от ног наших. Спросят – в Китай. Враний грай, Голоса и шаги заглушай. *Цв925 (III,101)*

**ЗАРАСТИ** Почернела дождевая кадка, Вензеля на рубчатой коре, Заросла крокетная площадка, Заросли тропинки на дворе... *Цв911 (I,164)*; Гляжу весь день из круглого окошка: Белеет потеплевшая ограда, И лебедою заросла дорожка, А мне б идти по ней – такая радость. *Ахм913 (310.2)*; Дворик зарос лебедой и мятой. Ослик щипал траву у калитки, И на соломенном длинном кресле Лена лежала, раскинув руки. *Ахм914 (265)*; Побег не обезлиствел, Зарубка зарастет. Так вот – в самоубийстве ль Спасенье и исход? *П936 (II,12)*

**ЗАРАТУСТРА** [(Заратуштра) (Х в. до н. э.) – пророк и реформатор др.-иранской религии (зороастризма); тж в знач. *нариц.; см. тж ЗАРДЕШТ*] Слушайте! / Проповедует, / мечая и стняя, / сегодняшнего дня крикогубый З.! [*рфм.: люстра*] *М914-15 (393)*; И вновь прошли бы в сердце чувства, Вдруг зажигая в сердце бой, И Махавиры, и Заратустры, И Саваджи, объятого борьбой. *Хл919-20-22 (469)*; Адам за адалом Проходят толпой На праздник Байрама Словесной игрой. В лесах золотых Заратустры, Где зелень лесов златоуста! *Хл921 (137)*

**ЗАРАТУСТРЬ** [*нов.; повел.; см. ЗАРАТУСТРА*] Усадьба ночью, чингисхань! Шумите, синие березы. Заря ночная, заратустрь! А небо синее, молцарт! *Хл915 (99)*

**ЗАРВАШИЕСЯ** [*разг.*] А над обрывом, стих, твоя опешит Зарвавшаяся страстность муравья, Когда поймешь, чем море отмель крешет, Поксалъзываясь, шаркая, ревя. *П923 (I,542)*

**ЗАРДЕВШИЙ** Опускай покров венчальный На зардевшее лицо! *Куз921 (250)*; Назло Аквилону О буре забыли У розовой пыли Зардевших чудес. *Куз921 (253)*; Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Куз921 (258)*

**ЗАРДЕВШИЙСЯ** Белая свитка и альый кушак, Рву я по грядкам з. Маком влюбленное сердце цветет, Только не мне она песни поет. *Ес915 (I,172)*; Клонитесь, клонитесь, Послушные травы! З. под оплеухой славы – Бледнеет. – Домой, трубачи! – Спит. До судной трубы – Сыт. *Цв921 (II,37)*

**ЗАРДЕВШИСЬ** И, з. пуще каски своей, В лоб целует – промеж ровных бровей. *Цв920 (III,197)*

**ЗАРДЕТЬ** Высоко первая звезда Зажглась, затеплилась, зардела... [*рфм. к отлетела*] *АБ899 (I,409.2)*; Она [Дева Мария] глядит, не понимая, А в сердце радость, в сердце страх. Румяной розою зардела И говорит, уняв испуг: «Непостижимо это дело: Не знаю мужа я, мой друг». *Куз909 (156)*; Все кажется, что вот наружу Воочию зардеет ток, Как рдеет в утреннюю службу Зимой русского восток. *Куз916 (196)*

**ЗАРДЕТЬСЯ** [*зарделась Куз927*] Слилось морозное кольцо В спокойный струйный бег. Зарделось нежное лицо, Вздохнул холодный снег. *АБ902 (I,209)*; [П е р в ы й г о л о с:] Земля зарделась не случайно, Заря с луною вместе пла. *РП АБ902 (I,502)*; Чем уголю? Как заставлю з. Утром ужасным, когда – Ничто Идол и доля красногвардейца, В это ужасное утро – То? *П909-20-е (I,625)*; И как зарнице не з. Над вечным вечером канцон, Как рдел нагорный небосклон Его [Петрарки] родимого Арещо! *П914 (I,505)*; И в час, как здесь заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чикагской Зардеться. *П919 (II,533)*; Шелка, питье, ширинку, все хватает, А в золотом зрачке зарделась слава, И пятки розоватые мелькают. *Куз921 (248)*; Какой еще заре з. При взгляде на такой разгром? [*рфм. к красногвардейцев*] *П925 (I,267)*; Внутри настала ночь. Снаружи Зарделся движущийся хвост Над войском всех родов оружия И свойств. *П926-27 (I,325.2)*; Румянец нежный заиграл, Зарделася щека, – Таким никто ведь не видал И в детстве моряка. *Куз927 (287)*; Существовать не тяжело. Жить – самое простое дело. Зарделось солнце и взопло И теплотой пошло по телу. *П950-е (II,567)*

**ЗАРДЕШТ** [*вар. к ЗАРАТУСТРА*] «<...> Россия первая, учитель – харяшо. Толстой большой человек, да, да, русский дервиш! А! З., а! Харяшо!» *РП Хл921,22 (355)*

**ЗАРЕВЕТЬ** [Л е ш а ч о н о к (*передразнивая кого-то, играет*):] Зареву Снегиря. Нет негиря. Я зареву. *РП Хл908 (388)*; «Почему ты плачешь?» – «Так». «Плакать «так» смешно и глупо. З., не кончив супа!...» *РП Цв910 (I,118.1)*; Объявлять мельника круты, От них заревет и медведь, Но все же в плохие минуты Приятно друзей иметь. *Ес925 (III,182)*; Инструмент заревел. Толпа жильцов в обиде. За управдомом шлот – тот гневом обуян, – И тотчас вызванный им дворник Себастьян Бах! бах! – машину смял, мошеннику дал в зубы. *Шутл. ОМ934 (360.3)*

**ЗАРЕВО** Она [позолота] тоскующею ногой Над миром, что, златим огнем, Сейчас умрет, не понимая, Что счастье искрилось не в нем, А в золотом обмане мая, <...> Что только з. едва Коробит розовые стекла. *Анн900-е (59.2)*; На небе з..

Глухая ночь мертва. *АБ900 (I,49)*; 3. белое, жёлтое, красное, Крики и звон вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. *АБ901 (I,136)*; Заревом ярким и поздними криками Ты не разрушишь мечты. *ib.*; Проходил я холодной равниной, <...> Видел з. в красной пыли. *АБ902 (I,513.1)*; Во сне и в яви – неразличимы З. и з. – тишь и страх... *АБ903 (I,259)*; На ступеньках шорох белых женских риз. Молча потонули в саду без следа. Небо тихо вспыхнуло заревом стыда. Может быть, скатилась красная звезда. *АБ903 (I,284)*; Горит мой день, будя ответы В сердцах, приявших торжество. Уже злобешая комета Смутилась заревом его. *АБ903 (I,536.2)*; Небо – в зареве лиловом, Свет лиловый на снегах, Словно мы – в пространстве новом, Словно – в новых временах. *АБ906 (II,91)*; Русь, опоясана реками И дебрями окружена, <...> // Где разноликие народы Из края в край, из дола в дол Ведут ночные хороводы Под заревом горящих сел. *АБ906 (II,106)*; На горизонте, за спиной, далёко Безмолвным заревом стоит пожар. *АБ907 (II,303)*; [Л е ш а ч о н о к (передразнивая кого-то, играет):] Зареву Снегиря. Нет негирия. Я зареву. *РП Хл908 (388)*; И, вглядываясь в свой ночной кошмар, Строй находить в нестройном вихре чувства, Чтобы по бледным заревам искусства Узнали жизни гибельный пожар! *АБ910 (III,27)*; Ясным заревом алея, Уводила вдоль пруда Эта узкая аллея В сны и тени навсегда. *АБ910 (III,184.2)*; Тихое, долгое, красное з. Каждую ночь над становьем твоим... Что же маячишь ты, сонное марево? Вольным играешься духом моим? *АБ910 (III,259)*; В небе, как з., внешняя зорька, Волны пасхального звона... *Цв910 (I,76.2)*;

Не видать открытых, светлых палуб И судов с косыми парусами, Золотыми в зареве заката. *Куз911 (101)*; Не совиный ух зашурился И не волчья пасть оскалилась, – То Батый с холма Чурилкова Показал орде на з.. *Ес912 (I,303)*; С ним пройдуся я, скача, Рукавом лицо ударив, Для усмешки отрока, Для веселых в сердце зарев. *РП Хл912 (217)*; Станицей зорь, пожарищ, зарев, Солнцем ночным висячих марев Отметил путь противник государев. *Хл912-13 (237)*; Восток надел венки из зарев, За честь свою восстала Русь. И, тройку рек копьем удара, Стоял соперник государя. *Хл913 (245)*; Трясуемся людям / в квартирное тихо / стоглазое з. рвется к пристани. *М914-15 (388)*; И этот мир тебе – лишь красивый облак дыма, Где что-то жжет, тревожит и горит! И в зареве его – твоя [Кармен] безумна младость... *АБ914 (III,239)*; В холодном зареве, не так ли, И Вы ведете свой узор, Когда в блистательном спектакле У Ваших ног – малейший взор? *Куз914 (206)*; Прячет месяц за овинами Желтый лик от солнца ярого. Высоко над луговинами По востоку пышет з.. *Ес915-16 (I,195)*; Наливаясь в грядущем и тлея в былом, Неизвестные зарева, как элеваторы, Преисполняют их [мельницы] теплом. *П915,28 (I,98)*; Завыли мамки, вопль и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат. *Куз916 (179)*; Светает. / Все шире разверзнется неба рот. / Ночь / пьет за глотком глоток он. / От окон з.. / От окон жар течет. *М916 (50)*; И что-то большое, как осень, однажды (Не завтра, быть может, так позже когда-нибудь) Зажжется над жизнью, как з., сжалившись Над чащей. Над глупостью луж, изнывающих По-жабьи от жажды. *П916,28 (I,103)*; Ты горишь, как лиман, Обжигая пространства, как пересыпь, Огневой солончак Растекающихся по стеклу Фонарей, каланча, Пронизавшая заревом мглу. *П916 (I,512)*; Навстречу, по зареву, от города, как от моря, По воздуху мчатся огромные рожи, *ib.*; Серебром меня не задаривай. Крупным жемчугом материнским, Перстеньком с мизинца. Поценнее хочу гостинца: Над станицей – зарева! *Цв916 (I,260.2)*; Кто земель моих не оспаривал, Сторожей не спаивал? Кто в ночи не варил – варена, Не жег – зарева? *Цв916 (I,301)*; Город горит. / Везде языки. / Взвываются и лягут. / Вновь взвиваются, искры рассея. / Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. *М917 (65)*; Чья злоба надвое землю сломала? / Кто вздыбил дымы над заревом боем? / Или солнца / одного / на всех мало?! *ib.*; Не спорить, а спать. Не оспаривать, А спать. Не распахивать наспех Окна, где в беспамятных заревах Июль, разгораясь, как яспис, Расплавливал стекла и спаривал Тех самых пунцовых стрекоз, *П917 (I,224.2)*; Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши, А нынче закат уподоблен сирене, Влачащейся грудью и гривою по суши. *П917 (I,484)*; – Так вот она, стрела Господня! – Какое з.! – Сегодня Я буду бешеной Кармен. *НАР Цв917 (I,366.2)*; И будут в зареве пустынных зорь Горбы – болей, кушцы – гадать: откуда, Какая это вдруг напала хворь На доброго, покорного верблюда? *Цв917 (I,375.1)*; Новые в мире зачатья, З. красных зарниц... Спите, любимые братья, В свете нетленных гробниц. *Ес918 (II,68)*; Я сквозь сомкнутые веки Странные читаю вести: Радуга: двойная слава, З.: двойная смерть. *Цв918 (I,383.2)*; Архангел! – Орел! – Гряди! Не зарева рыщут, не вихрь встает, Не радуга пышет с небес, – то Петр Птенцам производит смотр. *Цв918 (I,398.1)*; О, кого же, кого же петь В этом бешеном зареве трупов? Посмотрите: у женщин третий Вылупляется глаз из пупа. *Ес919 (II,88.2)*; А паровозы в лоск разбили Своих зрачков набатных хлелы, Своих полночных зарев зенки, За мовою летела мова, И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – *Хл919-20-22 (469)*; Морское марево, Золотое з., Крась жарко Узор глыб! *Куз920 (221)*; ни лагун, / ни зарева / (виденье, виденье, / зачем тебе реки?) *Куз920 (230)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; Высокой раною боля, Снимая с зарева засов, Хватай за ус созвездье Водолея, Бей по плечу созвездье Псов! *ib.*; И пусть последние цари, Улыбкой поборая гнев, Над заревом могил зари Стоят, окаменев. *ib.*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приютит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *ib.*; Решеткою зеркальных окон Ты, синих зарев неясить. И ты прыдешь из шелка кокон, Полеты – гусеницы нить. *ib.*; Надень на небо молоток, То солнце на два поверни, Где в Красном зареве Восток, – Крути колеса шестерни. *ib.*; Я уж стер свое синее з., точек узоры, Мою голубую бурю крыла – первую свежесть. *РП Хл920-22 (475)*; Вэ толп кругом незримого огня И Ла труда, и Пэ игры и пенья, Че юноши – рубашка голубая, Зо голубой рубашки – з. и сверк. *РП Хл920-22 (480)*; Закрой глаза и не оспаривай Руки в руке. – Упал засов. – Нет – то не туча и не з.! То конь мой, ждущий седоков! *Цв920 (I,524.1)*;

Смотришь на з.. После заимье, свадебник месяц, В медвежьем тулупе едет невеста, Свадьбы справляешь, *Хл921 (159)*; Морю подняло черного зарева хобот, Ока косяго падает ливень – Город припшельцами добыт. *Хл921 (342)*; В ночном лесу военных зарев Он стукнул в дверь, рукой ударив. *ib.*; Белое солнце, Белое з. – Черного месяца ноша, – Это глаза. *ib.*; «<...> В гнев праведном сердчая, Волга бьется, правды чая. Наша вера – кровь и з.. Наше слово – государев». *РП Хл921,22 (360)*; А руки – лес разносят в щепки, Лишь за топор взялся! Два зарева: глаза и щеки. *Цв921 (II,9)*; А случилось: заморское марево Русским заревом здесь расплело. *Цв921 (II,11.1)*; Два зарева! – нет, зеркала! Нет, два недуга! Два серафических жерла, Два черных круга [обраш. к М. А. Кузмину; о глазах] *Цв921 (II,33)*; Синие версты И зарева горние! Победоносного Славьте – Георгия! *Цв921 (II,38)*; Огнепоклонник! Страшен твой Бог! Пляшет твой Бог, насмерть

ударив! Думаешь – глаз? Красный всполох – Око твое! – Перебег зарев... *Цв921 (II,51)*; Простоволосая Агарь – сижу, В широкооую печаль – гляжу. В печное з. раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Цв921 (II,52.1)*; Пожарные! – Широкий крик! Как з. пирикий – крик! Пожарные! – Душа горит! Не наш ли дом горит?! *Цв921 (III,16)*; У каждого заместо глаз – Два зарева! – Полет перин! Горим! Горим! Горим! *ib.*; Пусть / горят над королевством / бунтов зарева! / Пусть / столицы ваши / будут выжжены дотла! *М922 (99)*; Вон то дерево! Вон то з.! Вон то курево! Вон то марево! *Цв922 (II,112)*; Барин, не тем ты занятый, А поглядел бы з.! То в проваленной памяти – Зори ее: глаза его! *Цв922 (II,134)*; Шек моих пыл, Жил моих пропад! Заревом в лоб – ржа, Ры – жая воз – жа! Слать-то одна! *Цв922 (III,270)*; Твои очи голубые, Закрываю: черные. Черным заревом те зори: Кто слышал? Кто видел? Голова моя! Ох, горе-голова! Не выдай! *Цв922 (III,315)*; В поле – з., В спальне тишь. – Вставай, барыня, Рай проспишь! *Цв922 (III,327)*; А сзади, в зареве легенд, Дурак, герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, *П923,28 (I,275)*; А сзади, в зареве легенд Идеалист-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *ib.*; Где зарева его чудес? Плачь, маленький: рождение в вес! *Цв923 (II,137.2)*; Богиня Ишгар, Храни мой котел (Зарев и смол!) *Цв923 (II,166)*; Ибо с гордыни своей, как с кедра, Мир озираю: плывут суда, Зарева рыщут... *Цв923 (II,178)*; Рухнули у – стои: З.? Кровь? Нимб? Так же смотрел на Трюю Вось О – лимп. *Цв923 (II,222)*; Висит туман янтарев, Столбом тускнеет з., Клокочет в колбе варев, Из-за моря нам марево. *Куз925 (303)*; И уж вот / У господ / Расшибают пожарные снасти, / И громадами зарев / Командует море бород, / И уродует страсть, / И орудуют конные части, *П925-26 (I,290)*; Топот, ад, голопенье котла. В свете зарева Наспех У Прохорова на кухне Двое бороды бреют. *П925-26 (I,301)*; Пуль не слышно. Лишь выюги порханье Бороздит тишину. Даже жутко без зарев и пуль. *ib.*; Натиском зарев рдела вода. Дружно смеркалось. Рейд удлиняли Тучи, косматясь, как в холода. *П926-27 (I,324)*; Мы заревом лобуемся, а он [лес], Он просто краской хвачен, как подагрик, И ярко тем, что мертв, как лампирон. *П927 (I,548)*; Их [Спекторского и его сестры] возгласы увозят на возах, Их обступают с гулом колокольни, Завязывают заревом глаза И оставляют корчиться на кольях. *П927 (I,572)*; Нет, / не те «молодежь», / кто восхода / жизни з., / услыхав в крови / зудеж, / на романы / разбазаривает. *М928 (336)*; Загудело запело забухало! Еще громче чем под рубахою Заработало забабухало. Справа слева все небо в заревах! *Цв928,29-38 (III,172)*;

Покоилась люстр тишина, И в зареве их бездыханном Играл не орган, а стена, Украшенная органом. *П931 (I,416)*; На днях я вышел книгой в Праге. Она меня перенесла В те дни, когда с заказом на дом От зарев, догоравших рядом, Я верил на слово бумаге, Облитой лампой ремесла. *П936 (II,144)*; Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, А напротив – высокий клен Красным заревом обгарен, *Ахм940 (141)*;

Украдкой, ежась, как в мороз, Вернутся горожанки к дому И позабудут бомбовоз При зареве с аэродрома. *П941 (II,42)*; ЗАРЕВО *Загл. П943 (II,50.1)*; Нас время балует победами, И вещи каждую минуту Все сказочнее и неведомей В зеленом зареве сапюта. *ib.*; В пути из армии, нечаянно На это з. наехав, Встречает кто-нибудь окраину В блистании своих успехов. *П943 (II,50.2)*; Он сходит у опушки рошницы, Где в черном кружеве, узорясь, Ночное з. полощется Сквозь веток реденькую прорезь. *ib.*; Зато без всякой аллегории Он – з. в моем заглавии, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. *П943 (II,52.1)*; Он видит сон. Лесное з. С горы заглядывает в спальню. [*рфм. к не разговаривай!*] *П943 (II,54)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда зря, как з., красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*; И какое крошечное варевое Поднесла нам январская тьма? И какое незримое з. Нас до света сводило с ума? *Ахм946 (220.3)*; Растущее з. рдело над ней И значило что-то, И три звездочета Спешили на зов небывалых огней. [о звезде Рождества] *П947 (III,530)*; Там в зареве рдела застава, И, в отсвете города, клен Отвешивал веткой корявой Больному прощальный поклон. *П956 (II,102)*

[**ЗАРЕВО**] см. ВЕЧЕР-ЗАРЕВО

**ЗАРЕВОЙ** Пролилась – он сгинет в тучах, Вспыхнет за холмом. На зеленых встанет кручах В блеске заревом. *АБ904 (I,319)*; Мчались отраженья, Тени кораблей. Но не все читали Заревые знаки, Да и зори гасли, *АБ904 (II,51)*; Я сойду и раскину З. небосклон, Я тебя отодвину Навсегда в мой сон. *АБ905 (II,318.1)*; Когда я прозревал впервые, Навстречу жаждущей мечте Лучи метнулись заревые И трубный ангел в высоте. *АБ909 (III,71)*; Антигона вы всегда, – Заревого небосклона Засветившая звезда. *Куз909 (128)*; Скольжу и кружусь в заревом бессилье. Богиня! тебе мой гимн. Руки, как крылья, руки, как крылья, Над челом золотистый нимб. *Ахм910 (305.2)*; И нет ее. В сизые окна Вливается вечер ненастный, А дальше, за мраком ненастья, Горит заревая кайма. *АБ910 (III,58)*; Из длинных трав встает луна Щитом краснеющим героя, И буйной музыки волна Плеснула в море заревое. *АБ910 (III,192)*; Заревая господня слава Исполняла священную шаль... *АБ912 (III,204)*; Ветер стих, и слава заревая Облекла вон те пруды. Вот и схимник. Книгу закрывая, Он смиренно ждет звезды. *АБ914 (III,271)*; Славой золотее заревою Монастырский крест издалека. *ib.*; Избы забоченились, А и всех-то пять. Крыши их запенились В заревую гать. *Ес914 (I,138)*; Разошлись мы в даль и шири Под лазоревым крылом. Но зовет нас из псалтыри Заревой заре псалом. *Ес916 (I,241)*; ...И вот меж крылец – крыльцо Горит заревою пылью, И вот – промеж лиц – лицо Горбоносое и волосы как крылья. *Цв916 (I,310.1)*; Разостлались ало-золотоперые По небу заревые хвосты. *Куз917 (203)*; Твой рокот з., сирена, В янтарной роще Гесперид Вновь мореходам говорит: «Забудьте, други, косность тлена. <...>» *Куз920 (226)*; То не меч с мечом, Не клинок с клинком – То пресветлый взор С заревым лучом – Взор державный с лучом державным В поединке схватились славном. *Цв920 (III,247)*; – Всполохи заревые! – Так утверждаю, ибо настезь вход Мне в игры хоровые. *Цв921 (II,76)*; Синий май. Заревая теплынь. Не прозвякнет кольцо у калитки. *Ес925 (III,66)*; Снуют тела, и тени расторопней Пластаются по светлой пастиле, И тонут кони в заревом сиропе. *П927 (I,572)*

[**ЗАРЕВОЙ**] см. НЕЖНО-ЗАРЕВОЙ

**ЗАРЕЗ** [до зареза] И алое в бегах, Торопится, течет, спешит рекою до зареза, Железо и железо! *Хл921 (342)*

[**ЗАРЕЗ**] см. ПАГУБА-ЗАРЕЗ

**ЗАРЕЗАН** И русский мальчик, Что в Угличе з., Ты, Митенька, Живи, расти и бегай! *Куз922 (244)*

**ЗАРЕЗАННЫЙ** [*прич.*] Не озорство озябших пастухов – Пожара рукописей палач, – Везде зазубренный секач И личики зарезанных стихов. *Хл922 (179)*; И всем знакомый круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый Углич! *ib.*

**ЗАРЕЗАННЫЙ** [субст. прич.] Гляделась [ночь] в обломок Разбитых зеркал И в груди потемок З. спал. *Ахм940 (271.1)*

**ЗАРЕЗАТЬ** [тж разг.] Полночь, с ножом мечась, / догнала, / зарезала, – / вон его! / Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казенного. *М914-15 (388)*; Я одну мечту, скрывая, нежу, Что я сердцем чист. Но и я кого-нибудь зарезу Под осенний свист. *Ес915 (I,179)*; Белая рожа! Стой, не уйдешь! Не уйдешь! Стой, курва, тише, тише! Зарежу, как бара-на... Стой, гад! Стой, гад. Ать! *РП Хл920-22 (489)*; Слушай, браток: Нож есть? Зарежу – купец, Врешь, не удержишь! *РП ib.*; Ну-ну, какой народец: Зарежет без ножа! Бульдог свирепо скачет И рвется из окна. *Куз922 (266)*; И вижу: / сидят людей половины. / О дьявольщина! / Где же половина другая? / «Зарезали! / Убили!» *НАР М922 (97)*; Как на красной на слободке Муж жену зарезал. А моя добыча в глотке – Не под грудью левой! *Цв922 (II,103.2)*; «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... Пятнадцать штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах». *РП Ес924 (II,199)*; Визжит метель, Как будто бы кабан, Которого з. собрались. *Ес924 (II,234)*; Поспешайте, сержанты резвые! Полотеры купца зарезали. Получайте, чего не грезили: Полотеры купца заездили. *Цв924 (II,247.2)*; Меркурий, Меркурий, Черных курей зарежем. *Куз925 (304)*

**ЗАРЕЗАТЬСЯ** [разг.] Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. Какая грустная новость! Какая печальная весть! *РП Хл920-22 (503)*

**ЗАРЕСНИЧНЫЙ** [нов.] Есть за куколом дворцовым И за кипенем садовым Заресничная страна, – Там ты будешь мне жена. *ОМ925 (156.2)*

**ЗАРЕЧНЫЙ** Сторона ль моя, сторонка, Горевая полоса. Только лес, да посолонка, Да заречная коса... *Ес915 (I,166)*; И, ремнями ударив, торопит И на козлы, гневна вся, [смерть] встает, И заречною конницей топит Кто на Висле о Доне поет. *Хл[915] (96)*; Веселушки и плакушки Мост копытят козами, А заречные макушки Леденчают розами. *Куз917 (180)*; Все грозней бушует, непреклонный, Словно здесь еретиков казнят, А в лесах заречных, примиренный, Веселит пушистых лисенят. *Ахм921 (164.3)*; Будь ты трижды ангелов прелестней. Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не пролив. *Ахм961 (228.2)*

**ЗАРЕЧЬЕ** Болотной непроглядной гущею Чернеют заросли заречья, И город, яркий, как грядущее, Вздыхается из тьмы навстречу. *П943 (II,51.1)*

**ЗАРЕЧЬСЯ** Когда обидой – опилась Душа разгневанная, Когда семижды зареклась Сражаться с демонами – *Цв922 (II,142)*

**ЗАРЕШЕЧЕННЫЙ** От шагов и волн капота И расспросов – ни следа. В зарешеченном работой Своде воздуха – слюда. *П936 (II,9)*

**ЗАРЕЯТЬ** Зареет небо новой властью. И скоро сумрак туч прорвут Лучи – зубцы ее короны, И люди с битвы потекут *АБ898 (I,335.1)*; Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила кладбища земли, Но густых рябин в проезжих селах Красный цвет зареет издали. *АБ905 (II,75)*

**ЗАРЖАВЕТЬ** Меч заржавел, просится в бой на страшную сечу, Кончено всё. Счастье в могиле. В тоске безотчетной Рыцарь плачет, и плачет бедный розовый куст. *АБ898 (I,374)*

**ЗАРЖАВЛЕННЫЙ** Не торопись, побудь еще в обманах мая, Пока дрожащих ног покатошь, увлекая, К скамейке прошлого на отдых не сманит – Наш юных не берет з. магнит... *Анн900-е (184)*; И вновь с заржавленным серпом Старуха стала у крыльца, Как встарь, когда я был пажом Без обручального кольца. *АБ903 (I,535.1)*; Что, если, вздрогнув неправильно, Мерцающая всегда, Своей булавкой заржавленной Достанет меня звезда? *ОМ912,37 (77.3)*; Я ударил заржавленным ломом По слоистому камню на дне... *АБ914-15 (III,244)*; За нею на ходу, по вечерам И по ухамам ночи волочится, Как цепь, надорванная пополам, Заржавленная, древняя столица. *П915 (I,509)*; Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. Дрожала кофты заржавленная саржа, И гнулся лифов кокий коленкор. *П925-31 (I,368)*

**ЗАРЖАТЬ** [тж прост.] Только утро забрежжило, конь прибежал И трясет головою сердито, У боярского терема громко заржал И колотит в ворота копытом: *АБ899 (I,417)*; Мы ж, хлопцы, весело заржем И топим камнями в глубинах Чартория. Панов сплаваем по рекам, А дочери ходили по рукам. *РП Хл[912] (78)*; Затем опять наш конь пришпоренный Приветливо заржет И по дороге непроторенной Нас понесет вперед. *Куз913 (166)*; Иль откидные рукава Взметутся бурей над домами, Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, *АБ919 (III,340)*; Мякнул конь и кот заржал – Казак еврею подражал. [посв. П. Н. Васильеву] *Шутл. ОМ930-е (356.3)*

**ЗАРИСОВЫВАЯ** Забыть, как сердце раскололось <...> // Как з. тучку Издалека, За перламутровую ручку Бралась рука, *Цв913 (I,192)*

**ЗАРИТЬСЯ** [прост.] Я на душу твою – не зарюсь! Нерушима твоя стезя. В руку, бледную от лобзаний, Не вобью своего гвоздя. [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; В кипяток положь яйцо – Да как не сварится? Как на личико твое цветочное Не з.? *Цв920 (III,190)*; «Три года завтрашней зарей, Как я на персик восковой, Как нищий на базаре, – На нежный лик твой зарюсь! Три года эту ночь ждала!» *РП Цв920 (III,216)*

**ЗАРИФМОВАННЫЙ** Я зубы на этом деле сжевал, / я знаю, кому они копия. / В их песнях / поповская служба жи-ва, / они – / з. опиум. *М927 (288)*

**ЗАРИФМОВАТЬ** Вмешать тебя в случайности творенья, З. с начала до конца С растерянностью тени и растенья Растущую растерянность творца. [обращ. к Л. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; И я б хотел, чтоб после смерти, Как мы замкнемся и уйдем, Тесней, чем сердце и предсердье, Зарифмовали нас вдвоем. *П931 (I,400)*

**ЗАРИЦА** [з. и З.] Ты, ты одна, о, страсть моя! Моя любовь, моя царица! Во тьме ночной душа твоя Блестит, как дальняя з. *АБ898 (I,327)*; Вон вдали блеснула яркая з., Вспыхнула – погасла, не видать во мраке, *АБ898 (I,333.1)*; Ночь спускалась, и отблески дальних зарниц Зажигали огонь из-под темных ресниц... *АБ898 (I,370.2)*; И долго вещице зеницы Смотрели в сумрачный туман, Где ярко-красные зарницы Мрачили неба океан. *АБ898 (I,382.2)*; Вдали – багровые зарницы, Небес померкла бирюза... И с окровавленной ресницы Катится тяжкая слеза... *АБ899 (I,403.2)*; Туда, где мы молились жарко, Где милый профиль, серых глаз З., вспыхивая ярко, Мне выдавала всякий раз... *АБ899 (I,408.1)*; А каждой вспыхнувшей зарнице Могли про тайны говорить И эти тайны – небылицы – Самим подслушать... и любить! *ib.*; Кто знает, что в моих слезах? Одни ль младые небылицы, Иль заплывшие впотьмах Ночные дальние зарницы? *АБ899*



(I,413.1); Поэт, взгляни: в моих глазах Зарниц ты видишь отраженье? – *ib.*; Идет гроза, блестят вдали зарницы, Чернеет ночь, – а песни старины, По-прежнему, – немые небылицы. *АБ899 (I,419.1)*; То старый бог блеснул вдали, И над зловещею зарницей Взлетели к югу журавли Протяжно плачущей станицей. *АБ900 (I,54)*; То – ослепленная зарницей, Внемля раскатам громовым, Юнона правит колесницей Перед Юпитером самим. *АБ900 (I,450.2)*;

Ты бурно вознесла Единственную Весть, Непобедимую Зарницу Откровений... *АБ903 (I,528.2)*; Над черною бездной с тобою я шла, Мерцающая, зарницы сверкали. *Ахм904 (302.2)*; Ночью девушкам приснится, Прилетит из туч Конь – мгновенная з., Всадник – беглый луч... *АБ904 (I,319)*; А там – горизонт разбудили зарницы, Как будто пылали вдали города, И к порту всю ночь, как багряные птицы, Летели, пируя и свистая, поезда. *АБ904 (II,52.2)*; И, чертя круги, ночные птицы Реяли вдали. А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; Кричит орел, шумит ручей, – все про одно, – И солнца свет, и блеск зарниц: «Снова с тобой!» *Куз908 (137)*; Пусть грот таит все таинства блудниц, – «Любовь не здесь!» – мне шепчет голос тайный. «Вперед, вперед!» – зовет рожок зарниц; И голос дев, прелестный, но случайный, Не в силах совратить с тропы необычайной. *Куз908 (143)*; Но что ж! Встречаясь с женщиной, не худо поклониться. Ах, ее глаза блестят, как днем зарницы! *РП Хл908 (385)*; Пояс казаков с железной резьбой Мне говорил про серебро далеких рек, Порой зарничей вспыхнувший разбой, – Вот что наполняло мою душу, человек! *РП Хл909,11 (408)*; Ведь Жар-Птица, а не суп Ожидает Макса! Как з.! На хвосте Золотые блестики! *Цв910 (I,117)*;

Распоясала з. В пеньных струях поясок. [*рфм. к не спится*] *Ес911 (I,67)*; С улыбкой на розовых лицах Стоим у скалы мы во мраке. Сгорело бы небо в зарницах При первом решительном знаке, *Цв911 (I,167.1)*; Ты уже не понимаешь пеня птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц. *Ахм912 (71)*; [Вила] Огнем волшебных глаз трепещет, Поет, смеется и шалит, Зарницей глаз прекрасных блещет И сыплет сверху муравьев. *Хл912 (222)*; З. пышет. Завтра ведро. *Хл(912-13) (237)*; Стаю молний озорницы Бросали в чистые зарницы. *Хл913 (250)*; И как зарнице не зардеться Над вечным вечером канцон, Как рдел нагорный небосклон Его родимого Арцепо! *П914 (I,505)*; Зачем притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты Мне с неба внезапной зарницей? *Ахм915 (99.1)*; Ты гори, моя з., Не страшен мне вражий стан. Зацелует баловница, Как куплю ей сарафан. *Ес915 (I,151)*; С зарницею сероглазой Из замшевой черной сумки Вы вынули длинным жестом И выронили – платок. *Цв915 (I,223)*; И зори, и зарницы, – Предвосхищенья слав, – Зачем же сумрак снится, Сиянье отослав? *Куз916 (198)*; Впустите, мне надо видеть графа. Здесь жил органист. Он лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. *П916,28 (I,93)*; И воздух степи всполошен: // Он чует, он впивает дух Солдатских бунтов и зарниц. Он замер, обращаясь в слух. Ложится – слышит: обернись! *П917 (I,145)*; Довольно, Мне надо Видеть Графа. Я несся бедой в проводах телеграфа, Вдали клокотали клочки зарниц В котлах, за зубцами лесных бойниц. [*стих.вар.*] *П917 (I,475)*; Новые в мире зачатья, Зарево красных зарниц... Спите, любимые братья, В свете нетленных гробниц. *Ес918 (II,68)*; Твое чудесное произношенье – Горячий посвист хищных птиц; Скажу ль: живое впечатленье Каких-то шелковых зарниц. *ОМ918 (120.1)*; И только голос, голос-птица Летит на пиришественный сон. Ты – избавленье и з. Самоубийства – телефон! *ОМ918 (303.3)*; З. отшумевшей мощи, Еле колеблемая медь, Ты бережешь святые мощи, Чтоб дольше, дольше не мертветь, *Куз920 (225)*; И, озаряя дол, Верхушкой гордой цвел Высокий горный ствол. Окутанный зарницей, Стоит высот цевницей. *Хл920 (118)*; Небес синева, точно слабый урок, Блеснет на зарницах теленка. *Хл920,21 (272)*; Морей пространства голубые В себя заглянут, как в глазницы, И в чертежах прочту судьбы я, Как блещут алые зарницы. *Хл920,21 (281)*;

В ту ночь я жил в Москве и в частности Не ждал известий от бесценной, Когда порыв зарниц негаснущих Прибил к стене мне эту сцену. *П921 (I,221.2)*; Жизнь упала, как з., Как в стакан воды ресница. *ОМ925 (156.2)*; А по бульвару пымгали зарницы И подымали спящих босомыг. [*рфм. к сторонится*] *П925-31 (I,357)*; Вышло ж так, что в нашедшей тогда полосе Отпирал я зарницам, а не инженерам. Провожал до сеней не врачей, – вечера, *П925 (I,569)*; Эх, дело мое! Эх, марлево! Так небо боев над Армиями, Зарницами вкось исчерканное, Ресничное пересверкиванье. *Цв925 (II,255.2)*; Дрожат гаражи автобазы, Нет-нет, как кость, взблеснет костел. Над парком падают топазы, Слепых зарниц бурлит котел. *П930 (I,383)*; Потоп зарниц, гроза в разгаре, Недвижный Днепр, ночной Подол. *ib.*; Зарницы вздымали рога по-оленьи, И с сена вставали и ели из рук Подруг, по приходе домой, тем не мене От жуликов дверь запиравших на крюк. *П930 (I,388)*;

Подмигнув на полуслове, Запнулась з.. Старший брат нахмурил брови. Жалится сестрица. *ОМ937 (256)*; И он сухой листвою шествует На пункт поверочно-контрольный Узнать, какую новость чествуют Зарницами первопрестольной. *П943 (II,50.2)*

**ЗАРОВНЯТЬ** И снежинки по склонам оврага Заметут, зарвняют края, Там, где им заповедала влага, Там, где пляска, где воля твоя. *АБ905 (II,24)*

**ЗАРОДЫШ** Не сладкий глас, а ярый крик Прорежет темную утробу: Слепой з. не привык, Что путь его подобен гробу. *Куз921 (264)*; Ходит Вермель, тяжело дыша, Ищет нежного зародыша. Хорошо на книгу ложится Человеческая кожа. *Шутл. ОМ932 (357.2)*

**ЗАРОЖДЕСТВЕТЬ** [*нов.*] Московские окна / видятся еле. / Весело. / Елками зарождествели. / В ущелья кремлевы волна ударяла: / то песня, / то звона рождественский вал. *М923 (442.2)*

**ЗАРОЗОВЕВШИЙ** Я сам родился ведь на Волге, <...> Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Где рос царевич наш Димитрий, З. кровью крин, *Куз916 (178)*

**ЗАРОЗОВЕТЬ** Розовела шея На легком холоду. Пастух сопит в дуду, Невольно хорошея. *Куз921 (252)*

**ЗАРОИВШИСЬ** В темном пламени свечи З. как живые, Мигом гибнут огневые Брызги в трепетной ночи, *Анн900-е (71.2)*

**ЗАРОИТЬСЯ** В глуби меркнувшей аллеи Зароилась чернота. Разметались в тучах пятна, Заломились руки Дня. *АБ905 (II,60)*

**ЗАРОК** Богатырь поставил бревна Твердых ног на доски палубы, Произнес з. сыновний, Чтоб река не голодала бы. *Хл921,22 (360)*; «Остров, / дай / воздержанья з.! / Остановить велите!» / Но взял / капитан / – под козырек, / и спущен

Свифт – / сифилитик. *РП Прон. М925 (181)*; «...» Нам не надо кровавой мести: От зарока развяжет Бог, Сам себя осуждает Каин...» *РП Куз927 (285)*; А птичка верит, как в з., В свои рулады И не пускает на порог Кого не надо. *П958 (II,119)*; И птичка верит, что – з. Ее рулада, И не пускает на порог Кого не надо. [стих.-вар.] *П958 (II,590)*

**ЗАРОНЁН** В занавесках кружевных Воронье. Ужас стужи уж и в них З. *П917 (I,120.1)*

**ЗАРОНИТЬ** Сквозь блузу з. нарыв И сняться красной балериной? Всадить стрекало озорства, Где кровь как мокрая листва?! [о комаре] *П917 (I,138)*

**ЗАРОПТАТЬ** Звонче плач начни, горемыка Геро, Грудь рыданьем рви, – и заропщут горы, Вторя клику мук и протяжным воплям, Эхом послушным. *Куз909 (120)*

**ЗАРОСЛИ** [см. тж ЗАРОСЛЬ] Когда лесной стремится уж Вдоль зарослей реки, По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. *Хл911 (193)*; И я, больная, слышу зов, Шум крыльев золотых Из плотных низких облаков И зарослей густых: *Ахм915 (106.2)*; Лиловой медью блистала плита, А в зарослях парковых очи хоть выколи, И лишь насекомые к солнцу с куста Слетают, как часики спящего тикая. *П916 (I,491.2)*; Сквозь з. татарника, ошпаренная, Задами пробирается тоска; *П916 (I,510)*; В это утро вместе с солнышком Уж из тех ли темных зарослей Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебедушка. *Ес917 (I,257)*; Побежали детки к озеру, Понеслись в густые з., А из глаз родимой матери Покатились слезы горькие. *Ес917 (I,257)*; И всем, чем дышалось оврагам века, Всей тьмой ботанической ризницы Пахнёт по тифозной тоске тюфяка, И хаосом зарослей брызнется. *П917 (I,166.1)*; Струей раскаленного никеля Слепящий кофе стекл, А в зарослях парковых глаз хоть выколи, Но парк бокал озарял... *П917 (I,518.2)*; Другая окутана сказкой Умерших недавно событий, <...> Она величаво, как мать, Проходит по зарослям вишни И любит глаза подымать, Где звезды раскинул всевышний. *Хл920,21 (272)*; По зарослям словесных чащ Спасайся, Царь! То своры дых кровокипяц, – То Ревность-Псарь! *Цв921 (II,18)*; Дабы ты во мне не слишком Цвел – по зарослям: по книжкам Заживо запропащу: // Вымыслами опояшу, Мнимостями опушу. *Цв922 (II,122.2)*; Светло-серебряная цвель Над зарослями и бассейнами. *Цв922 (II,135.2)*; Сновиденными зарослями (в высоком Зале – отгоропь разлилась) Я скрываю героя в борьбе с Роком, Место действия – и – час. *Цв923 (II,204)*; Как стрелок После зарослей и тревог В пушину – В тишину твою, Индостан – Человек... *Цв925 (III,77)*; Не красный пожар лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурею, – За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; Болотной непроглядной гущею Чернеют з. заречья, И город, яркий, как грядущее, Вздмается из тьмы навстречу. *П943 (II,51.1)*; В нем топи, чочки и осины, И мхи, и з. ольхи, И где-то за лесной трясиной Поют в селенье петухи. *П956 (II,88)*; Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. // Двух? А еще у восточной стены, В зарослях крепкой малины, Темная, свежая ветвь бузины... Это – письмо от Марины [Цветаевой]. *Ахм961 (247.2)*

**ЗАРОСЛЬ** [см. тж ЗАРОСЛИ] В жидкой з. парка береза жила, И черна, и суха, как унылость... *Анн900-е (141.1)*; Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню Упрямую з., и кровлю, и вход, Балкон полутемный и комнат питомник, Улыбку, и облик, и брови, и рот. *П931 (I,392)*; Действительно, недалеко Средь з. стоит лосиха. *П957 (II,82)*

**ЗАРОСШИЙ** Придет ли кто к могиле нег заросшею тропой В безмолвной скорби темных риз? пролей слезу, любивший. *Куз908 (138)*; Как ранние зори покинуть ты мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (I,70)*; У плетня заросшая крапива Обрядилась ярким перламутром И, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!» *Ес914 (I,99)*; Так хорошо тогда мне вспоминать З. пруд и хриплый звон ольхи, Что где-то у меня живут отец и мать, Которым напевать на все мои стихи, *Ес920 (II,101)*; Только ветер бредет наугад Все по той же заросшей тропинке, По которой с толпой ребят Восвояси он шел с вечеринки. *П957 (II,90)*

**ЗАРПЛАТА** ежедневный подвиг / на плечи себе / взвалил Ильич. / Он вместе, / учит в кузничной пасти, / как быть, / чоб з. / взросла пятаком. *М924 (478)*

**ЗАРУБЕЖНЫЙ** Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной, В твоей тоске, о, Русь! И даже мглы – ночной и зарубежной – Я не боюсь. *АБ908 (III,249)*

**ЗАРУБЕЖЬЕ** (З., встречаясь: «Ну, казус! Каков фугас! Значит – тоже сердца есть? И с той же, что и у нас?») *Цв930 (II,276)*

**ЗАРУБИТЬ** – Годок! Я гада зарубил! Лежит на чердаке У пулемета. *РП Хл921 (317)*; Над ушком-то гудом: Пора, брат, за бубен! А в ладонь-то – зудом: С кого брать – зарубим. *Цв922 (II,106)*

**ЗАРУБКА** Побег не обезлиствел, З. зарастет. Так вот – в самоубийстве ль Спасенье и исход? *П936 (II,12)*

**ЗАРУКАВНИК** [обл. род кофты] В зарукавнике Марфа богу молилась, Рукавом горючи слезы угирала; За окошко она наклонилась, Голубей к себе на колени сзывала. *Ес914 (I,311.2)*; Веселы твои проказы, З. – словно снег. Улыбаются старушки, Приседают старики. *Ес915 (I,164)*

**ЗАРУСОФИЛЬСТВОВАТЬ** [нов.] Не святой уже – / другой, / земной Владимир / крестит нас / железом и огнем декретов. / Даже чуть / зарусофильствовал / от этой шири! / Русофильство, / да другого сорта. *М924 (115)*

**ЗАРЫВ** На эти деньги, С мертвых глаз, Могильщику теплее станет, Меня з., Он тот же час Себя сивухой остаканит. *Ес924 (II,234)*

**ЗАРЫВАТЬ** Уж крышку туго закрывают, Чтоб ты не мог навеки встать, Землей холодной зарывают, Где лишь бесчувственные спят. *Ес911-12 (I,79)*; В песок зарывала желтое платье, Чтоб ветер не сдул, не унес бродяга, *Ахм914 (262)*; И та, что в фартук зарывала, мучась, Дремучий стыд, теперь, осатанев, Летит в пролом открытых преимуществ На гребне бесконечных степеней. *П925-31 (I,365)*

**ЗАРЫВАТЬСЯ** Преломилась излучиной гневная бровь, Зарываются когти в песке... Я услышу забытое слово Любовь На забытом, живом языке... *АБ902 (I,362.2)*; Двор, ты заметил? Вчера он набряк, Вскрылся сегодня, и ветра порывы Вальятся, выпав из лап октябрья, И зарываются в конские гривы. *П916,28 (I,61.1)*; Тускло хладеют и плещут подкладкой Листья осин. И, упав на площадку, Свечи с куртин зарываются в грязь. *П917 (I,489)*; Вдали, в Кремле гудит Иван, Пльвет, ныряет, зарывается. Он спит. Пурга, как океан В величьи, – тихой называется. *П918-19 (I,189.1)*

**ЗАРЫВАЯСЬ** Выглядывает бомбист С еще-сограсынем взрыва В руке... (Не одних убийств Бежим, з. в гриву Дождя!) *Цв923 (II,232.2)*

**ЗАРЫВИШЬ** Я слепнуть не хочу от молнии грозовой, Ни слушать скрипок вой (неистовые звуки!), Ни испытать прибором неизреченной скуки, З. в пепел твой горячей головой! *АБ912 (III,55.2)*; В осиротелой и бессонной Сырой, всемирной

пироте С постов спасались бегством стоны, Но вихрь, з., коротел. *П917 (I,148)*; Небо дремлет, З. В серебряный лес хризантем. // Тьма. *П925-26 (I,298)*; К утру, когда потемки реже, Стог высится, как сеновал, В котором месяц мимоезжий, З., переночевал. *П957 (II,83)*

**ЗАРЫДАВ** Шаман не верил и смотрел, Как дева (золото и мел) Присела, з., И речь повел, сказав: *Хл912 (230)*

**ЗАРЫДАТЬ** Вышла Маша, зарыдала, Только некуда идти, Побежала б на кладбище, Да могилки не найти. *Ес914 (I,106)*; Вдруг припомнила всё – зарыдала, Десять шпилек на стол уронив. *АБ916 (III,219)*; Нездоровое, хилое, низкое, Водянистая, серая гладь. Это все мне родное и близкое, От чего так легко з. *Ес924 (II,166)*; Вот опять вдруг зарыдали Разливные бубенцы. *Ес925 (III,116)*

**ЗАРЫТ** – Месяц! месяц! так открыто Черной тени ты не мерь! Пусть зарыто, – не забыто... Никогда или теперь. *Анн900-е (187.2)*; Он в могилу з., он мертвец. *РП АБ902 (I,518.2)*; «<...> Прошла верна, то нищей, то богатой, До той поры, когда, без сил упав В песок чужой, вдали родимых трав, Была зарыта шпагой, не лопатой Манон Леско!» *НАР Куз909 (127)*; Звенит-звучит таинственный рассказ О рудниках, о мертвом караване, О подземелье, где з. алмаз. *Цв910 (I,133.2)*; И Грибоедов здесь з., Как наша дань персидской хмари, В подножии большой горы Он спит под плач зурны и тари. *Ес924 (II,175)*; И сколько с войной несчастных Уродов теперь и калек! И сколько зарыто в ямах! И сколько зарюют еще! *Ес925 (III,187)*; Лег на отдых – Чех: живым з.. Есть в груди народов Рана: наш убит! *Цв938 (II,350)*; (Сидит – и камешек гранит, И грамотку хранит... В твоей груди з. – горит! – Гранат, *творит* – магнит.) *Цв939 (II,361.2)*

**ЗАРЫТЫЙ** Когда я вспоминал о прошлом, о забытом, Меня опять влекло к утраченным годам, Я чувствовал себя в земле давно зарытым, В сырых досках, где воли нет мечтам. *АБ898 (I,391.1)*; В этой могиле под скромными ивами Спит он, з. землей, *Ес913 (I,87)*; Как под стены зоряни зарытой, За окоп, под босой бастион Волокиты мосты – волокиту Собирают в дорожный погон. *П914 (I,507)*; Я говорю тебе – вина Зарытого в забвенья тела Не в том, что ты была бедна, Но что иных богатств хотела. *П917 (I,617.2)*

**ЗАРЫТЬ** Только утром я поднял безжизненный труп И зарыл под холмами у края земли. *АБ900 (I,58)*; Придут другие, разрыхлят глыбы, Зарюют, – уйдут беспокойно прочь: Они обо мне помолиться могли бы, Да вот – помешала белая ночь! *АБ907 (II,129)*; Что может быть несообразней И что безумнее причуды, – Самоубийц подвергнуть казни, З. живьем, вернув оттуда. *П909-20-е (I,584)*; Смертный час, наклонясь, напоит Прозрачною сулемой. А люди придут, зарюют Мое тело и голос мой. *Ахм912 (67.1)*; Похоронят, зарюют глубоко, Бедный холмик травой порастет, И услышим: далеко, высоко На земле где-то дождик идет. *АБ915 (III,154)*; Могильным сторожем песок Тебя з. не сможет – нечем. *Хл915 (97)*; Он [прошлый год] глядит в окно, как в дужку, Старый, страшный состраданьем. От него мокра подушка, Он зарыл в нее рыдания. *П917 (I,143)*; Как будто в песчаный сугроб Глаза мне зарыли живые. Так дети сияющий лоб Над Библией клонят впервые. *Цв920 (I,519.2)*; Расчет кулаков / простой и верненький – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да керенки. *М924 (500)*; И сколько с войной несчастных Уродов теперь и калек! И сколько зарыто в ямах! И сколько зарюют еще! *Ес925 (III,187)*; Тощее ж тело вдали от тел Сытых з. велел Пастор, – и правильно: не простак Пастор, – не всем «осанна!» *Цв925 (III,51)*; Товарищи, как нравится Вам в проходном дворе Всеравенства – перст главенства: – Заройте на горе! *Цв932 (II,303.2)*; Жуть, что от всей моей Сонечки [Голлидэй] Ну – не осталось ни столечка: В землю з. не смогли – Сонечку люди – сожгли! *Цв936 (II,344.2)*; Живым – Европы посреди – З. такой народ [чешский]? *Цв939 (II,361.2)*; Ленинградскую беду Руками не разведу, Слезами не смою, В землю не зарюю. *Ахм944 (323.4)*; Ноги я [Магдалина] твой в подол уперла, Их слезами облила, Исус, Ниткой бус их обмотала с горла, В волосы зарыла, как в бурнус. *РП П949 (III,537)*

**ЗАРЫТЬСЯ** З. бы в свежем бурьяне, Забыться бы сном навсегда! Молчите, проклятые книги! Я вас не писал никогда! *АБ908 (III,125)*; В песочной зарюется [дождик?] яме, По трубам бежит и бурлит, То жалкими брызнет слезами, То радугой парной горит. *Анн909 (108.2)*; Но только – лживой жизни этой Румяна жирные сотри, Как боязливый крот, от света Заройся в землю – там замри, *АБ911-14 (III,93)*; Нам видно было: все четыре [судна] Зарылись в океан и в ночь. *АБ911-14 (III,136)*; Сказала мне волна: «Напрасно мы тоскуем», – И, сбросив свой покров, зарылась в берега, *Ес915 (I,153)*; Туда, где с темным содроганьем В песок зарылся амулет, Туда душа моя стремится, *ОМ917 (116.2)*; И пускай я на рыхлую выбель Упаду и зарююсь в снегу... Все же песню отмщенья за гибель Пропокот мне на том берегу. *Ес922 (II,111)*; Он может наугад В любую даль з., Он сам – восстанье дат, Как пятый год гурийца. *П936 (II,19.1)*; Привязанность, влеченье, прелесть! Рассеемся в сентябрьском шуме! Заройся вся в осенний шелест! Замри или ополоумей! *П949 (III,521)*

**ЗАРЫЧАТЬ** Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четыреста лет! Как пойдет на Москву заморский Иуда, Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *Ес914 (I,310)*; Зарычал [ветер] с досады! Разом крылья отнял [от Царь-Девицы]! – Да в любом посаде Таких глаз – по сотням! *Цв920 (III,247)*

**ЗАРЬ** [возм., обл.; зависть] То ль не зга, То ль не жгонь, То ль не мблodeц-огонь! То ль не зарь, То ль не взлом, То ль не жар-костер – да в дом! *Цв922 (III,280)*

**ЗАРЯ** [з. и З.; зарям Анн900-е (210.1)] По темному саду брожу я в тоске, Следя за вечерней зарею, И мыслью об ясном моем огоньке, Что путь озарял мне порою. *АБ898 (I,377.3)*; Утро двигалось тихо, вставала з., Ветерок по деревьям порхал... [рфм. к горя] *АБ898 (I,380.2)*; Лунные искры в нем гасли, мерцали, Очи, как будто, любовью горя, Бурною страстью зажечься желали В час, когда гасла в тумане з.... *АБ898 (I,381)*; Каким спокойствием простор объят! Зари холодной свет погас; *АБ898 (I,396.1)*; Рассвета песнь, когда з. Стремилась гаснуть, звезды рдели, И неба вышние моря Вечерним пурпуром горели! *АБ899 (I,20)*; Там далёко, за Невою, Вижу отблески зари. [рфм. к фонари] *АБ899 (I,27)*; Каждый вечер, лишь только погаснет з., Я прощаюсь, желанием смерти горя, И опять, на рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! *АБ899 (I,33)*; Я долго ждал. Уже з. Покрыла неба половину, И, ярким пламенем горя, Проснулись сонные вершины, *АБ899 (I,427.2)*; Всё небытное стало так вятно, И слились позабытые строки До зари в мутно-черные пятна. *Анн900-е (107.2)*; Гори полоской той зари, Вокруг которой всё застыло. [рфм. к гори] *Анн900-е (117.1)*; В пустыне выжженного неба Я вижу мертвую зарю Из незакатного Эреба. [рфм. к побори] *Анн900-е (119.1)*; Цветы завянут, цветы обманны, Но я... я – твой! В тумане холод, в тумане раны Перед зарей... *Анн900-е (131.2)*; Я хотел бы любить облака На

зарю... Но мне горек их дым: *Анн900-е (149.2)*; Только зори ль здесь кровавы Или был неистов зной, *Анн900-е (187.2)*; Буду день до зари Меж волнистых полей От сверканий сегодня я пьян. *Анн900-е (201.1)*; О, белый Валаам, К твоим грибам сушеным, Зарям багряно-атым, [подражание К. Бальмонту] *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Но, как в темнице узник заключенный, Ищу напрасно: кровь и мрак! Лишь там, в черте зари окровавленной – Таинственный, еще невнятный знак. *АБ900 (1,55)*; Ты эту ночь мне подари. Услышишь мой рассказ печальный, Внимай ему и жди зари. *АБ900 (1,345.1)*; З. в твои заглянет очи. И ты поймешь в ее огне, Что в эти дни, что в эти ночи В твоей душе открылось мне. *ib.*; И среди кощунственных хулений, Застигнут ясностью Зари, Я пал, сраженный, на колени, Иные славя алтари... *АБ900 (1,347.2)*; Носят северные волны От зари и до зари – Носят вместе наши челны. Я изранен! Отвори! *РП АБ900 (1,349.2)*; Зачем же, Лель, ты будишь рано Нас, не готовых в сонный час Принять богиню, из тумана Зарю несущую для нас? *АБ900 (1,448.2)*;

Молитву тайную твори – Уже приблизились лучи Последней для тебя зари, – Готовься, мысли и молчи. *АБ901 (1,98)*; А здесь, как память лет невинных и великих, Из сумрака зари – неведомые лики Вещают жизни строй и вечности огни... *АБ901 (1,110)*; Встали зори красные, Озаряя снег. *АБ901 (1,144)*; На заре другой весны Нет желанного ответа. *АБ901 (1,151)*; О, откуда, откуда мгlistые Заалели тучи, горя, И нити бегут золотистые, И сумрак румянит з.?.. *АБ901 (1,153)*; Ответь единый раз болезненному крику, Послушай только раз безумный бред ночной, – И ты поймешь душой, зачем темно и дико Грядущий день зарю выводит за собой. *АБ901 (1,471.2)*; Когда з. начнет вставать, – Исчезнем в смертном содроганьи, Чтоб дня грядущего не знать. *АБ901 (1,471.3)*; Все мечты мимолетного тленья Молодая развеет з.. [*рфм. к горю*] *АБ901 (1,478.1)*; Кумир вставал в лучах зари, К нему стекались поколенья; Уже воздвиглись алтари, Звучали рабские моленья, *АБ901 (1,479.2)*; Верю в Солнце Завета, Вижу зори вдаль, жду вселенского света от весенней земли. *АБ902 (1,170)*; Белая Ты, в глубинах несмутима, В жизни – строга и гневна. Тайно тревожна и тайно любима, Дева, З., Кушина. *АБ902 (1,185)*; Блекнут ланиты у дев златокудрых, Зори не вечны, как сны. Терны венчают смиренных и мудрых Белым огнем Кушины. *ib.*; Ты, как з., невнятно догорала В его душе – и пела обо мне. *АБ902 (1,189)*; Брожу в стенах монастыря, Безрадостный и темный инок. Чуть брежит бледная з., – Слежу мелькания снежинок. *АБ902 (1,198)*; Ах, ночь длинна, з. бледна На нашем севере угрюмом. *ib.*; З. бледна и ночь долга, Как ряд заутрень и обеден. *ib.*; Падет туманная завеса. Жених сойдет из алтаря. И от вершин зубчатых леса Забрежит брачная з.. *АБ902 (1,204)*; Сбежал с горы и замер в чаще. Кругом мелькают фонари... Как бьется сердце – злей и чаще!.. Меня проищут до зари. *АБ902 (1,206)*; Холодная черта зари – Как память близкого недуга И верный знак, что мы внутри Неразмыкаемого круга. *АБ902 (1,208)*; И на заре – в оконном глянце Бесшумный появился друг. *АБ902 (1,227)*; На заре – голубые химеры Смотрят в зеркале ярких небес. *АБ902 (1,236)*; Еще бледные зори на небе, Далеко запевае петух. *АБ902 (1,241)*; И вот – з. последнего сознания, – Они кричат в неслышанной борьбе, Шатается испытанное зданье, Но обо мне – воздушный сон в Тебе. *АБ902 (1,255)*; А сердце празднует до гроба Зарю, мигнувшую вдаль. *АБ902 (1,354.2)*; Так мимолетно перед нами Перепорхнула жизнь – и жаль: Всё мнится – зорь вечерних пламя В последний раз открыло даль. *ib.*; И я, недвижно бледнолиц, Когда з. едва бледнела, Сносил в покровах багряниц Ее нетронутое тело. *АБ902 (1,362.3)*; Мой берег пуст, но ясно вижу я – Поет и блещет розовая пена, В лучах зари бегущая ладья. *АБ902 (1,483.2)*; Я покинул туман, предо мною – З.! *АБ902 (1,485.1)*; Там, в синеве, мы встретим наши зори, Все наши сны продлятся наяву. *АБ902 (1,485.2)*; Она была – З. Востока, Я был – незыблемый гранит. *АБ902 (1,494.2)*; Но, воспылав Ее зарею, Я воскресал на новый бой И возносился головою До самой тучи грозовой. *ib.*; Когда я вышел – были зори, Белело утро впереди. Я думал: забелеет вскоре Забытое в моей груди. *АБ902 (1,496.2)*; Смотрел на ласковые зори, Мечтал про утро впереди И думал: забелеет вскоре Давно забытое в груди... *ib.*; Земля зарделась не случайно, З. с луною вместе шла. Передо мной, сгорая тайно, Жена лазурная плыла. *РП АБ902 (1,502)*; Месяц вышел, солнца нет, Лишь зари вечерний свет. *АБ902 (1,517.2)*; Я страстнее и дольше пробуду В упоенных объятьях твоих И зарей светозарному чуду Загорюсь на вершинах лесных. *АБ902 (1,525.2)*; *Терем высок, и з. замерла. Красная тайна у входа легла. Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама?* *АБ903 (1,74)*; Встречу песней наудачу Новой осени зарю. *АБ903 (1,86)*; Мигает красный призрак – з.. Наутро ввысь пушу мои крики, Как белых птиц на встречу Царя. *АБ903 (1,259)*; Во сне и в яви – неразличимы З. и зарево – тишь и страх... *АБ903 (1,259)*; Ах, какой бледный город на заре! Черный человечек плачет на дворе. *АБ903 (1,278)*; Остался красный зов зари И верность голубому стягу. *АБ903 (1,289)*; На улице праздник, на улице свет, И свечки, и вербы встречают зарю. Дремотная сонь, неуловленный бред – Заморские гости приснились царю... *АБ903 (1,290)*; Навстречу страстному безволю И только будущей Заре – Киваю синему раздолью, Ныряю в темном серебре!.. *АБ903 (1,291)*; И внезапно повеяло холодом. Впереди покраснела з.. Кто-то звонким, взывающим молотом Воздвигал столпы алтаря. *АБ903 (1,293)*; З. ли кинула клич свой красный? Во мне ли грянула мысль о Ней? То – з. бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... *ib.*; Я давно не встречаю румянца, И з. моя – мутно тиха. И в каждом кружении танца Я вижу пламя греха. *АБ903 (1,299)*; Всё, что миновалось, вот оно – смотри: Бледная улыбка утренней зари. *АБ903 (1,367.2)*; Я встал и трижды поднял руки. Ко мне по воздуху неслись Зари торжественные звуки, Багрянцем одевая высь. *АБ903 (1,368.2)*; Дождусь ли здесь условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – З. не перейдет, и не погаснет день. *АБ903 (1,526.2)*; Но Ты не приняла вечернего молчанья, Когда я на заре Тебя лишь различал. Ты бурно вознесла Единственную Весть, Непобедимую Зарницу Откровений... *АБ903 (1,528.2)*; Но в моем молчаньи – зори Тают и горят. *АБ903 (1,529.2)*; Неужели у этих людей Незаметно З. занялась? *АБ903 (1,532.1)*; А я служу Ее зарям, Моим звездащимся обетам. *АБ903 (1,538.2)*; Ты так говорила, мой Ангел, мой Друг. Судьбой назвала и сказала: «Смотри, Вот только: от той до последней зари.<...>» *РП АБ903 (1,539)*; Я боюсь не тебя, а заката. Я – слепец на вечерней заре. *АБ903 (1,540)*; Скажут: «Поздно, мы устали...» Разойдутся на заре, Я с тобой останусь в зале, Лучик ляжет на ковре. *АБ904 (1,313)*; До утра мы в комнатах спорим, На рассвете один из нас Выступает к розовым зорям – Золотой приветствовать час. *АБ904 (1,317.1)*; Высоко он стоит над нами – Тонкий профиль на бледной заре. За плечами его, за плечами – Все поля и леса в серебре. *ib.*; Приходи, мою сонь исповедай, Причисти и уста оботри... Утоли меня тихой победой Распылавшейся алой зари. *АБ904 (1,317.2)*; Опустит прозрачный полог Отходящего царя. На вершинах колких слок Занимается з.. *АБ904 (II,35)*; Или я, как месяц двурогий, Только жалкий сон серебро, Что приснился в долгой дороге Всем бессильным встретить зарю? *АБ904 (II,40)*; И, вступив на

звонкий ряд ступеней, Я стоял преображенный на горе – Там, где стая тускло озаренных привидений Простирали руки к догорающей заре. *АБ904 (II,43)*; И шатают мраки в море Эти тонкие лучи, Как испуганные зори, Проскользнувшие в ночи.. *АБ904 (II,50)*; В зорях наклоненных Мчались отраженья, Тени кораблей. Но не все читали Заревые знаки, Да и зори гасли, *АБ904 (II,51)*; Синее море! Красные зори! Ветер, ты, пьяный, Трепли волоса! *АБ904 (II,52.1)*; Ты нам мстишь, электрический свет! Ты – не свет от зари, ты – мечта от земли, Но в туманные дни ты пронзаешь лучом Безначальный обман океана... *АБ904 (II,54)*; Вымпелами даль пестря. Тяжело согнулись реи, Наголове якоря. [корабли] Пели гимн багряным зорям, Вся горя, смеялась даль. [*рфм.*: морем] *АБ904 (II,55)*; Вечерница льнет к деннице, Несказанней ввечера. // И зарей – очам усталым Предстоит, озарена, За прозрачным покрывалом Лучезарная Жена... *АБ904 (II,144)*; Скоро день глубоко отступил, В небе дальнем расставивший зори. [*рфм.*: море] *АБ904 (II,153)*; В высь изверженные дымы Застилали свет зари. *АБ904 (II,155)*; Я видел огненные знаки Чудес, рожденных на заре. Я вышел – пламенные маки Сложить на горном алтаре. *АБ904 (II,311)*; Ее огнем, ее Вечерней Один дышал я на горе, А город грохотал безмерней На возрастающей заре. *АБ904 (II,313.1)*; И в безбурности зорь красноватых Не видать чертенят бесноватых, *АБ905 (II,14)*; Там, где небо, устав прикрывать Поступки и мысли сограждан моих Упало в болото, – Там краснела полоска зари.. *АБ905 (II,26)*; И под красной полоской зари, – Затаил ожидания воздух *ib.*; Восседают старик и старуха, И на них догорают венцы, Озаренные узкой полоской Отдаленной зари. *ib.*; За болотом остался мой город, Тот же вечер и та же з.. *ib.*; Темный рыцарь в тяжелой кольчуге шептал о любви на заре, В те часы, когда Рейн выступал из своих берегов. *АБ905 (II,61)*; Стоит полукруг зари. Скоро солнце совсем уйдет. – Смотри, папа, смотри, Какой к нам корабль плывет! *АБ905 (II,71)*; С тобою, мой свет, говорю... Пьяни, весели меня, боль! – Ты мне обещаешь зарю? Нет, с этой свечой догорю! *АБ905 (II,87)*; Но Третий за ними – за ними следом Мелькал, неслышимый, в луче фонаря. Он был неведом... одной неведом: Ей казалось... казалось, близка з.. *АБ905 (II,167)*; Но, казалось, близко... Казалось, близко Трепетно бродит, чуть белеет з.... Но синий полог упал так низко И задержал последний свет фонаря. *ib.*; Был любовный напиток – в красной пачке И з. испугалась. *ib.*; Под красной зарей вдалеке Гуляет в полях Невидимка. *АБ905 (II,170)*; На красной полоске зари Беззвучный качается хохот... [*рфм.* к фонари] *ib.*; И в небе сером холодные светлы Одели Зимний дворец царя, И латник в черном не даст ответа, Пока не достигнет его з.. *АБ905 (II,176)*; Полюби мои зори – Знак моей любви. [*рфм.*: море] *АБ905 (II,318.1)*; Второй написал в мою честь тридцать элегий, известных даже до Рима, где говорилось, что мои щеки – как утренние зори, *Куз905 (68)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, не был красив, *ib.*; Но еще слаще, еще мудрее, <...> открыть себе жилы; и чтоб в длинное окно у потолка пахло левкоями, светила з., и вдалеке были слышны флейты. *Куз905 (72)*; Меж нами сумрак жизни длинной, Но этот сумрак не корю, И мой закат холодно-длинный С отрадой смотрит на зарю. *Анн906 (208.1)*; Ты поймешь, как в этом море Облегчается душа, И какие гаснут зори За грядюю камыша. *АБ906 (II,91)*; Миг! В этом небе глаз упорных Ты вся отражена – смотри! И под навес ветвей узорных Проникло таинство зари... [о ночи Ивана Купалы] *АБ906 (II,96)*; Открылось небо над тобою, Ты слушал пламенный хорал, День белый с ночью голубую Зарю алой сочетал. *АБ906 (II,100)*; С тобою смотрел я на эту зарю – С тобой в эту черную бездну смотрю. *АБ906 (II,102)*; Я сам свою жизнь сотворю, И сам свою жизнь погублю. Я буду смотреть на Зарю Лишь с теми, кого полюблю. *АБ906 (II,104)*; Вот он, сын мой, в светлом облаке, В племе утренней зари! [*рфм.*: пустыря] *АБ906 (II,108)*; И девушки у темной двери, На всех ступенях алтаря – Как засветлевшая от Мэри Передзакатная з.. *АБ906 (II,119)*; Туда манит перстами алыми И дачников волнует зря Над запыленными вокзалами Недостижимая з.. *АБ906 (II,187)*; Чего же жду я, очарованный Моей счастливою звездой, И оглушенный и взволнованный Вином, зарю и тобой? *ib.*; Ты смотришь в очи ясным зорям, А город ставит огоньки, И в переулках пахнет морем, Поют фабричные гудки. *АБ906 (II,204)*; Ты дарил мне горе, Тучи, да снега... Подари ей зори, Бусы, жемчуга! *АБ906 (II,205)*; Других садов тенистые аллеи – И блеск неверный утренней зари... Огнем последним светят фонари... *Куз906 (24)*; Еще не явлен лик чудесный, Но я провижу лик – зарю, И в очи молнии небесной С чудесным трепетом смотрю! *АБ907 (II,134)*; Так взойди ж в морозном инее, Непомерный свет – з.! [*рфм.*: царя] *АБ907 (II,217)*; И вдали, в волнах, вдали – пролетевшие И чему-то над равнинами снежными Улыбнувшаяся задумчиво з.. [*рфм.*: царя] *АБ907 (II,223)*; Я ль не пела, не любила, Поцелуев не дарила От зари и до зари? [*рфм.* к гори] *АБ907 (II,252)*; Пылайте, траурные зори, Мои крылатые глаза! [*рфм.* к море] *АБ907 (II,257)*; Я здесь, в углу. Я там, распят. Я пригвожден к стене – смотри! Горят глаза твои, горят, Как черных две зари! *АБ907 (II,273)*; Что быть бесстрастным? Что – крылатым? Сто раз бичуй и укури, Чтоб только быть на миг проклятым С тобой – в огне ночной зари! *АБ907 (II,274.2)*; Там с посвистом да с присвистом Гуляют до зари, Кусточки тихим шелестом Кивают мне: смотри. *АБ907 (II,280)*; А озеру – красавице – ей нужно, Чтоб я, никем не видимый, запел Высокий гимн о том, как ясны зори, *АБ907 (II,299)*; А там – закат из неба сотворил Глубокий многоцветный кубок. Руки Одна з. закинула к другой, И сестры двух небес прядут один – То розовый, то голубой туман. *АБ907 (II,303)*; Тропами тайными, ночными, При свете траурной зари, Придут замученные ими, Над ними встанут упыри. *АБ907 (III,87)*; вы – барышни в бандо, <...> умеющие простить и оборвать и близко подойти к человеку, насмешливые и набожные, встающие раньше зари зимою; *Куз907 (22)*; Память зорь в широком небе, память дальнего пути, Память сердца, где смешались все дороги, все пути – Отчего даже теперь я не могу от вас уйти? *Куз907 (37)*; я вспоминаю Ваши щеки, горящие румянцем зари смутной и страстно тревожащей. *Куз907 (38)*; Ах, з. тем алей и победней, Чем склоняется ниже светило – *Куз907 (40)*; Вновь я бессонные ночи узнал Без сна до зари, Опять шептал Ласковый голос: «Умри, умри». *Куз907 (44)*; Я не люблю, я просто болен, До самой зари Лежу безволен, И шепчет голос: «Умри, умри!» *ib.*; З. алеет в прохладной ясности, Нежнее вдоха воздух веет, Не млеет роща, даль светлеет В святой прозрачности. *Куз907 (48)*; И слеза сияет в нежном взоре, А вдали, вдали Ходят тучи, да алеют зори, Да летают журавли... *АБ908-14 (II,340.1)*; *Всё та же ты*, какой цвела когда-то, Там, над горой туманной и зубчатой, В лучах немеркнувшей зари. [*рфм.* к смотри] *АБ908 (III,129)*; Вожатый мне: «О друг, смотри – Мы обрели страну другую. Возврата нет. Я до зари С тобою здесь переночую». *РП Куз908 (55)*; Я говорил: «Бери, бери! Иду! Лечу! с тобою!» И от зари и до зари Стекала кровь струею. *Куз908 (60)*; Кисея, как облак зорь вечерних, питый баркан... *Куз908 (135)*; Облечен в багряный наряд, гость чудесный Улыбнулся, так говоря, красный в красном. «В пламя солнца вот я одет. Пламя – яро. Прежде плащ давала з.. Красный в красном.<...>» *РП Куз908 (138)*; Дремучий лес вздыбил по горным кручам Зубцы дубов; румяная з., Прогнавши ночь,

назло упрямым тучам, В ручей лучит рубин и янтаря. *Куз908 (139)*; Лишь светел блеск в стальных орбитах глаз, Да рот цветет просветом густо-алым, Как полоса зари в ненастный час. *Куз908 (140)*; Немь лукает луком немным В закричальности зари. Ночь роняет душам темным Клича старые «Гори!» *Хл908 (42)* Ушедшая семья морей Закон предвечный начертала, Но новою веков зарей Пора текущая сметала. *РП Хл908 (388)*; Пусть будет светел твой закат, Ты над зарей была не властна. *Цв908 (I,16.2)*; Спице в покое чарующем! Смерть хороша – на заре! Вспомним о вас на пирующем, Бурно-могучем костре. *Цв908 (I,18.2)*; Скоро ли я догорю, Кажется, этот пожар Не превратится в зарю. *Ахм909 (I,347.3)*; Теперь ты мудр: не прекословь – Что толку в споре? Ты помнишь первую любовь И зори, зори, зори? *АБ909 (III,76)*; Златит далекие вершины Прошальным отблеском з., И над туманами долины Встают усопших три царя. *АБ909 (III,120)*; Лишь меж звездою и зарею Златятся нимбы без числа. *ib.*; Тревожный свист и клубы дыма За поворотом на горе... Напрасный миг, проплывший мимо... Огонь зеленый на заре. *АБ909 (III,180)*; Лишь бархат алый алой ризой, Лишь свет зари – покрыл меня. *АБ909 (III,258)*; Смотри с печальною усладой, Как в свет зари вползает дым. *ib.*; Вечерняя з., пылая, догорает. *Куз909 (86)*; Зари румянец так златист, так ал, Так много света, Что чуёт сердце: скоро будет встреча! *ib.*; Шесть дней идем, з. седьмая Осветит дальние кресты, – *Куз909 (115)*; Водительница Одигитрия! Ты целым возвратишь царя, Ты миру – красная з.! Ты не сгораешь, век горя! *Куз909 (158)*; Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! *П909-20-е (I,580)*; Прохожих лица – зерна снега, И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. [*рфм. к корь*] *П909-20-е (I,583)*; И купленная улыбка С лица моего не сойдет, Но шибко, хоть сдержанно, шибко Зарю свою сердце забудет. *П909-20-е (I,613)*; З. ж и на полу стекло, Как на столе пред этим лижет. О счастье: зеркало цело, Я им напутствуем – не выжит. *П909-20-е (I,616)*; Боже, Ты создал быстрой касатку, Жжется зарей, щебечет, летит, Низясь, зачем ты вдунул десятку Приговоренных. Свой аппетит? *П909-20-е (I,625)*; Законы природы, зубы вражды ощерьте! Либо несите камни для моих хором. Собою небо, зори полны я, Узнать, как из руки дрожит и рвется молния. *РП Хл909,11 (412)*; Шумны вечерние бульвары, Последний луч зари угас, Везде, везде все пары, пары, Прощанье губ и дерзость глаз. *Цв909 (I,27)*; Гул предвечерний в заре догорающей В сумерках зимнего дня. Третий звонок. Торопись, отъезжающий, Помни меня! [*обращ. к сестре Асе (А. И. Цветаевой)*] *Цв909 (I,34)*; Отцам из роз венец, тебе из терний, Отцам – вино, тебе пустой графин. За их грехи ты жертвой пал вечерней, О на заре замученный дофин! *Цв909 (I,37.1)*; Бледнее гасли в небе зори, Темнел огромный дортуар; Ей снилось розовое Гори В тени развесистых чинар... *Цв909 (I,55)*; Никогда не забуду (он был, или не был, Этот вечер): пожаром зари Сожжено и раздвинуто бледное небо, И на желтой заре – фонари. *АБ910 (III,25)*; Но из глубы зеркал ты мне взоры бросала И, бросая, кричала: «Лови!...» А монисто брэнчалю, цыганка плясала И визжала заре о любви. *ib.*; Но было тихо в нашем склепе, И полюс – в холодном серебре. Ушла. От всех великолепий – Вот только: крылья на заре. *АБ910 (III,190)*; Учись вниманью длинных трав, Разлейся в море зорь бесцельных, Протяжный голос свой послав В отчизну скрипок запредельных. *АБ910 (III,192)*; Выткнулся на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари. *Ес910 (I,60)*; Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты, Унесу я пьяную до утра в кусты. И пускай со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в аlostях зари. *ib.*; То не зори в струях озера свой выгкали узор, Твой платок, шитьем украшенный, мелькнул за косогор. *Ес910-12 (I,69)*; Крыла широкий сарафан Кому-то в небе угрожал шипом и бил, и зори За ним светлы, как око бабра за щелью тонких ран. *Хл910 (65)*; Когда хотим мы в мотыльках-скитальцах Видать не грезу, а земную быль – Где их наряд? От них на наших пальцах Одна зарей раскрашенная пыль! *Цв910 (I,64)*; Как ранние зори покинуть ты [колдун] мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (I,70)*; Утонула в заре голубая, как месяц, трирема, О прощании с нею пусть лучше не пишет перо! *Цв910 (I,86.1)*; Мы согнать не сумеем дремоты И сказать не сумеем, кто мы. Мы все книги подряд, все напевы! Потому на заре Детский грех непонятен нам Евы. *Цв910 (I,100.2)*; На заре я принесил букеты, У дверей шепча с последней дрожью: «Если да, зачем же мучить ложью? Если нет, – зачем же целовали?» *РП Цв910 (I,109.1)*; НА ЗАРЕ *Загл. Цв910 (I,125.1)*; К утешителю-сну простираются руки, Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверью знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» *Цв910 (I,126.2)*; Мы на заре клянемся только розой, Но в поздний час мы дышим резедой. *Цв910 (I,128.2)*; Но на заре мы дышим только розой, Но резедою мы кончаем все! *ib.*; Был замок розовый, как зимняя з., Как мир – большой, как ветер – древний. *Цв910 (I,134)*;

Жгу до зари на окошке свечу И ни о ком не тоскую, Но не хочу, не хочу, не хочу Знать, как целуют другую. *Ахм911 (38.1)*; Ты с кем на заре целовалась, Клялась, что погибнешь в разлуке, И жгучую радость таила, Рыдая у черных ворот? *Ахм911 (38.2)*; В терем темный, в лес зеленый, На шелковы пупыри, Уведу тебя под склоны Вплоть до маковой зари. *Ес911 (I,67)*; 3. напрасно-полуденная, Тебя зовет душа влюбленная: «Еще, еще в стекло ударь!...» *Куз911 (98)*; Когда над полем зеленеет Стекланный вечер, след зари, <...> Тогда на белую свечу, Мчась по текучему лучу, Летит без воли мотылек. *Хл911-12 (74)*; «<...> Уж полоса Будит зари Все жития, Сны бытия». *НАР Хл911-12 (196)*; Подруги крогкие зари, Даруя небу ожерелье, На небосклон восходит снова. *Хл911-12 (201)*; Она [дщерь] легка; шаги легки. Она и светоч и з.. Кругом ночные мотыльки, В ее сиянии горя. *РП Хл911-12 (211)*; Там лежит страна Бердая, Цветом зорь не увядая. *Хл911-13 (433)*; В декабре на заре было счастье, Длилось – миг. Настоящее, первое счастье Не из книг! *Цв911 (I,140.2)*; В январе на заре было горе, Длилось – час. Настоящее, горькое горе В первый раз! *ib.*; Сумрак ночей и улыбку зари Дай отразить в успокоенном взоре. Вечное море, Детское горе мое усыпи, залечи, раствори. *Цв911 (I,148.1)*; Что деревья шумят, что журчат водопады Понимали и мы – на заре! *Цв911 (I,152.1)*; А я, печальный, нищий, жесткий, В час утра встретивший зарю, Теперь на пыльном перекрестке На царский поезд твой смотрю. *АБ912 (III,141)*; Родился я с песнями в травном одеяле. Зори меня вешние в радугу свивали. *Ес912 (I,84)*; Польшают зори, курятся туманы, Над резным окошком занавес багряный. *Ес912 (I,85)*; Не з. течет за Коломною, Не пожар стоит над путиною – Бьются соколы-дружинники, Налетая на татаровье. *Ес912 (I,307)*; Сердца не позорь: От утра до зорь Не устало ждать, *Куз912 (107)*; Люди изумленно изменяли лица, Когда я падал у зари. Одни просили удалиться, А те молили: «Озари». *Хл912 (77)*; И ветер вечером закрыл Долину, зори и луга. *Хл912 (222)*; Взошло солнце. За горой О чем-то роца лепетала, От сна природа пробудилась Младой зари подняв персты. *Хл912 (230)*; Станицей зорь, пожарищ, зарев, Солнцем ночным висячих марев Отметил путь противник государев. *Хл912-13 (237)*; Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда

на небе поздняя з.? *Ахм913 (I,61.2)*; Однажды поздним летом иностранку Я встретила в лукавый час зари, *Ахм913 (I,152.2)*; Испуганной и дикой птицей Летишь ты, но з. – в крови... Тоскою, страстью, огневидцей Идет безумие любви... *АБ913 (III,209)*; Смотри, смотри: С полнотным шумом Идет к нам ветер от зари... Последний свет Померк. Умри. Померк последний свет зари. *АБ913 (III,284)*; В этой могиле под скромными ивами Спит он [усопший], зарытый землей, С чистой душой, со святыми порывами, С верой зари огневой. *Ес913 (I,87)*; А з., лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром. *Ес913 (I,88)*; Злые скорби, злое горе Даль холодная влила; Загораются, как зори, В синем небе купола. *Ес913-14 (I,89)*; Кроют зори райский терем, У окошка божья мать Голубей сзывает к дверям Рожь зернистую клевать: *Ес913-14 (I,93)*; Так, от зари и до зари, В силках науки и забавы, Томятся дети-дикари. *ОМ913 (295.1)*; Но время шло, и старилось, и гложло, И паволокой рамы серебра, З. из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. *П913,28 (I,51)*; И тихую зарей, – верхи дерев горят – В сахарнице, как мышь, копается анапест, И Золушка, спеша, меняет свой наряд. *П913,28 (I,58)*; Итак, только ты, – мой город, Что в спорные, розные зори Дверьми окунаешь пассаж. *П913 (I,450)*; Итак, лишь тебе, причудник, Вошедший в афелий пассажем, Зарю сочетавший с пургой, Два голоса в песне, мы скажем: «Нас двое: мы – Сердце и Спутник, И надвое тот и другой». *ib.*; Чтoб лаком лугов молодиться, Пришла на заре молодича. *Хл913 (86)*; Люди видели намердны, Темной ночью на заре, Это верно и не бредни, Там на камне-дикаре. *РП Хл913 (90)*; Но звук печально-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! *Хл913 (245)*; Мы на дне старинной чаши, Посмотри: В ней твоя з., и наши Две зари. *Цв913 (I,183.2)*; Отсюда раньше вижу я зарю. Здесь солнца луч последний торжествует. *Ахм914 (78.1)*; И бледный лик в померкнувшие воды Склоняет сизокрылая з.. *Ахм914 (316.2)*; Чтo месяца нежней, чтo зорь закатных выше? Знай про себя, молчи, друзьям не говори: В последнем этаже, там, под высокой крышей, Окно, горящее не от одной зари... *АБ914 (III,229)*; Отворили ангелы окно высокое, Видят – умирает тучка безглавая, А с запада, как лента широкая, Подымается з. кровавая. *Ес914 (I,104)*; Рассвет рукой прохлады росной Сшибает яблоки зари. Сгребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (I,120)*; Зори пенились и таяли. *Ес914 (I,127)*; Я молось на алы зори, Причащаюсь у ручья. *Ес914 (I,131)*; Зыбко пенились зори за рощей, Как холстины ползли облака, И туманно по быльнице тощей Меж кустов ворковала река. *Ес914 (I,140)*; Тихо, на форточках, в пятнах зари Слушают сказ старика косари. *Ес914 (I,142)*; А пойдемте, бойцы, ловить кречетов, Отошлем дикомыта с потребою царю: Чтoбы дал нам царь ответ в сечи той, Чтoб не застил он новгородскую зарю. *Ес914 (I,312)*; Полнеба в улице далекой Болото зорь заволокло, Лишь конькобежец одинокий Чертит озерное стекло. *Куз914 (206)*; И в мир шоколада с румяной зарею, В молочные Альпы, мечтанье летит. *ОМ914 (95.2)*; Чтo делать вам в театре полуслова И полумаск, герои и цари? И для меня явленье Озерова – Последний луч трагической зари. *ОМ914 (96.1)*; Оглянись и ты увидишь До зари, весь день, везде, С головой Москва, как Китеж, – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; Скоро месяц – юн и тонок – Сменит алую зарю. Сколько я тебе гребенок И колечек подарю! *Цв914 (I,220.1)*; А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук Ибрагимов Зажег зарю. *Цв914 (III,10)*; Я, глядя ей [музе] вслед, молчала, Я любила ее одну, А в небе з. стояла, Как ворота в ее страну. *Ахм915 (81.2)*; Я плакал на заре, когда померкли дали, Когда стелила ночь росистую постель, И с шепотом волны рыданья замирали, И где-то вдалеке им вторила свирель. *Ес915 (I,153)*; Ярче розовой рубахи Зори внешние горят. *Ес915 (I,159)*; Скажет бабушка несмело: «Чтo ж, сидеть-то до зари?» Ну, а нам какое дело, – Говори да говори. *РП Ес915 (I,163)*; Пенной рос з. туманится, Словно глубь очей невестиных. *Ес915-16 (I,195)*; В тихий час, когда з. на крыше, Как котенок, моет лапкой рот, Говор кроткий о тебе я слышу Водяных поющих с ветром сог. *Ес915-16 (I,204)*; Над куполом церковных глав Тень от зари упала ниже. *Ес915-16 (I,206)*; Я встречу с легким удивленьем Нежданной старости зарю. Ужель чужим огнем горю? *Куз915 (192)*; И жидкий, и в снега дорог, Как уголь в пальцы кузнеца, С шипеньем вшившийся поток Зари без края и конца. *П915 (I,80)*; Догорят тем часом зори На смоле, на той корке. Кормщик, кормщик, видишь, прят В небе хлещется, и зря? *Хл915 (98)*; З. ночная, заратустрь! А небо синее, моцартъ! *Хл915 (99)*; Где конницей столетий ораны Лохматые пашни белой зари, Я повелел быть крылом ворону И небу сухо заметил: «Будь добро, умри!» *Хл915-19-22 (455.1)*; Как! И я, верх неги, Я, оскорбленный за людей, что они такие, Я, вскормленный лучшими зорями России, Я, повитой лучшими свистами птиц, – Свидетели: вы, лебеди, дрозды и журавли! – *Хл915-19-22 (456.1)*; Какой он? Он русский, точно зори, Как колос спелой ржи, А взоры – это море, где плавают моржи. *Хл915-19-22 (459.1)*; И ветер в круглое окно Вливался влажною струей, – Казалось, небо сожжено Червонно-дымною зарею. *Ахм916 (95.1)*; Лучи зари до полночи горят. Как хорошо в моем затворе тесном! *Ахм916 (97.2)*; Былого нет в заре кукамышей. И лишь обрызганный костыль В его руках звенит, как раньше. *Ес916 (I,210)*; Каждый вечер, как синь затуманится, Как повиснет з. на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту. *Ес916 (I,211)*; Разошлись мы в даль и шири Под лазоревым крылом. Но зовет нас из псалтыри Заревой заре псалом. *Ес916 (I,241)*; Новое восславят Рождество поля, И, как пес, пролает За горой з.. *Ес916 (I,249)*; Твоя з. очам моим брезжит, Твое дыханье свежит мне рот, Но свет Твой легкий так сладостно нежит, Чтo сердце медлит лететь вперед. *Куз916 (164)*; В заре горит грядущих гроз багрянец, Мятаж и мрак, невнятные слова, И чудится датекий самозванец И пленная, растленная Москва! *Куз916 (179)*; Сладостное смятенье, Сердцу успокоенье, Праздником вознесенья Трелит свирель зорь! *Куз916 (182)*; Внизу что значат тени, Узнаешь зорко «гам». // И зори, и зарницы, – Предвосхищенья слав, – *Куз916 (198)*; З., как клещ, впиалась в залив. *П916,28 (I,79)*; И утро шло кровавой банею, Как нефть разлившейся зари, Гасить рожки в кают-компании И городские фонари. *П916 (I,101)*; Зарями ковался конец навигации, Спирало гортань и ломило в локтях. *П916 (I,223.1)*; Я не ожидал от вас много И не сумел прочесть письмо зари. [рфм. к в озере] *Хл916,22 (105)*; Все стоит и смотрит высь, И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. *Цв916 (I,259)*; Мне же вольный сон, колокольный звон, Зори ранние – На Ваганькове. *Цв916 (I,268)*; Ах, нынче ветру до зари – дуть Сквозь стенки тонкие груди – в грудь. *Цв916 (I,282.1)*; И не знаешь ты, что зарей в Кремле Легче дышится – чем на всей земле! И не знаешь ты, что зарей в Кремле Я молось тебе – до зари! [обращ. к А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; Но моя река – да с твоей рекой, Но моя рука – да с твоей рукой Не сойдутся, Радость моя, доколь Не догонит з. – зари. *ib.*; – Чтo людские козни! – Охватила голову и пою На заре на поздней. *Цв916 (I,303.2)*; Ах, я счастлива! Никогда з. Не сгорала чище. Ах, я счастлива, чтo тебя даря, Удаляюсь нищей, *ib.*; З. – как волчиха С ослабленным ртом; *Ес917 (I,274)*; З. над полем – как красный тын. Плывет на тучке преречный сын. *Ес917 (I,289)*; Ей, россияне! Ловцы вселенной, Неводом зари

зачерпнувшие небо, Трубите в трубы. *Ес917 (II,15)*; Мудростью пухнет слово, Вязью колоса поля. Над тучами, как коро-ва, Хвост задрала з. *Ес917 (II,16.1)*; Срок ночи долог. В них спит твой сын. Спусти, как полог, Зарю на синь. *Ес917-18 (II,24)*; О край разливов грозных И тихих вешних сил, Здесь по заре и звездам Я школу проходил. *Ес917-18 (II,26)*; 3. молитвенником красным Пророчит благодстную весть, О верю, верю, счастье есть. *Ес917-18 (II,29)*; Младенцем завернула З. луну в подол. *Ес917-18 (II,30)*; Но силы спящих тихо прибывают, И золоченый, бледный небосклон Зари вуали розой закрывают. *Куз917 (166)*; Для этой книги на эпитаф Пустыни сишли, Ревели львы, и к зорям тигров Тянулся Киплинг. *П917 (I,111)*; Год сгорел на керосине Залетевшей в лампу мошкой. Вон, зарею серо-синей, Встал он сонный, встал намокший. *П917 (I,143)*; Но всю ночь мои мысли как сосен верхи – К заре – в твоём первом огне. *П917 (I,462)*; Сквозь снег чернеется кадык Земли. 3. вздымилась грудью. Глаза зари в глаза воды Глядят, зима в изумруде. *П917 (I,487)*; Теченье ест зарю. Прудят Поток объединенные ветки С кистями красных ягод. *ib.*; Всю ночь Стоит с зари бессонный го-мон чащи. И ночи нет. *П917 (I,520)*; Ах, на цыганской, на райской, на ранней заре Помните жаркое ржанье и степь в серебре? [рфм.: гор.] *Цв917 (I,332.2)*; На заре морозной Под шестой березой За углом у церкви Ждите, Дон-Жуан! *Цв917 (I,334.2)*; Долго на заре туманной Плакала метель. Уложили Дон-Жуана В снежную постель. *Цв917 (I,335)*; Ветры спать ушли – с золотой зарей, Ночь подходит – каменной горой, И с своей княжною из жарких стран Отдыхает бешеный атаман. *Цв917 (I,343.2)*; А над Волгой – з. румяная, А над Волгой – рай. И грохочет ватага пьяная: – Атаман, вставай! *Цв917 (I,344)*; Рулевой зарею правил Вниз по Волге-реке. *Цв917 (I,345)*; На заре-то – самый сон Молодому телу! *Цв917 (I,353)*; И будут в зареве пустынных зорь Горбы – болеть, кушцы – гадать: откуда, Какая это вдруг напала хворь На доброго, покорного верблюда? *Цв917 (I,375.1)*; Высоко – над нами – над волнами, – Как з. над черными скалами – Веет знамя – Интернационал! *АБ918 (III,372.1)*; Не хочу, чтоб умело хмуриться На озерах зари лицо. *Ес918 (II,36)*; Уведу твой народ от упования, Дам ему веру и мощь, Чтобы плугом он в зори ранние Распахивал с солнцем ночь. *Ес918 (II,37)*; Синие забрежут реки, Просверлив все преграды глыб. И з., опуская веки, Будет звездных ловить в них рыб. *Ес918 (II,40)*; Пряный вечер. Гаснут зори. По траве ползет туман. У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. *Ес918 (II,45)*; Пряный вечер. Гаснут зори. Слышен четкий храп коня. *ib.*; Ночь, как ворон, Точит клюв на глаза-озера. И доскою надкрестною Прибита к горе з.: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ Изм. цит. *Ес918 (II,47)*; О красная вечерняя з.! Прости мне крик мой. *Ес918 (II,49)*; О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие красным воском На молитвенник зари, Склонитесь ниже! *Ес918 (II,50)*; Снова зарею клубится Мой луговой Иордань. *Ес918 (II,55.2)*; Дай ты мне зарю на дровни, Ветку вербы на узду. Может быть, к вратам господним Сам себя я приведу. *Ес918 (II,61)*; Спи, любимые братья, Мимо вас движется ратью К зорям вселенским народ. *Ес918 (II,68)*; Молча ухаёт звездная звонница, Что ни лист, то свеча заре. *Ес918-19 (II,79)*; Солнце, ты не гори: Это ужасно грубо, – Только зари, зари, – Шепчут пере-сохшие губы, – Осенней зари полоской узенькой! *Куз918 (214)*; И на заре какой-то новой жизни, Когда в сенях лениво вол жуёт, Зачем петух, глашатай новой жизни, На городской стене крылами бьёт? *ОМ918 (124)*; Его [нового года] зарей, его рукой, Ленивым веяньем волос его Почерпнут за окном покоя У птиц, как у философов. *П918-19 (I,193.1)*; Косую тень зари родник С косую тенью спин Пролозильный Великокняжеский Рудник И лес теней у входа в штольню. *П918 (I,256)*; Где на олене суровый король Вышел из сумрака северных зорь, Где белое, белое – милая боль, Точно грыз голубя милого хорь. *Хл918 (110.1)*; Уедешь в дальние края, Остынешь сердцем. – Не остыну. Распутица – з. – румыны – Младая спутница твоя... *Цв918 (I,386.2)*; Благоухали Тюилери... А Королева-Колибри, Нахмутив бровки, – до зари Бе-седовала с Калиостро. *Цв918 (I,388.1)*; Розы политы вторично. Звон. Вечерняя з.. Ночь. Чугунная решетка. Битва голо-сов и крыл. *Цв918 (I,432.2)*; Ключ ржавый поверну в затворе И в алом от зари притворе Свою обедню отслужу. *АБ919 (III,301)*; В Европе спорится работа, А здесь – по-прежнему в болото Глядит унылая з.... [рфм.: сентябрь] *АБ919 (III,306)*; Проследовали экипажи, В казармах сыграна з., – И сам отец семейства даже Полез послушно с фонаря, *АБ919 (III,309)*; 3. погасла. И мужчины Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. *АБ919 (III,312)*; Востока страшная з. В те годы чуть еще алела... Чернь петербургская глазела Подобострастно на царя... *АБ919 (III,329.2)*; Перед зарей необозримой... О, город мой неуловимый, Зачем над бездной ты возник?... *АБ919 (III,330)*; Рас-кинулась необозримо Уже кровавая з., Грозя Артуром и Цусимой, Грозя Девятым января... *ib.*; Жандармы, рельсы, фо-нари, Жаргон и пейсы вековые, – И вот – в лучах большой зари Задворки польские России... *АБ919 (III,332.1)*; За туск-лым светом фонаря Ему мерещится з. Твоя, забывший Польшу, боже! – *АБ919 (III,332.2)*; Не втащит неводом з. Меня в твой тихий дом. *Ес919 (II,80)*; Дай с нашей овсяною волей Засовы чугунные сбить, С разбега по ровному полю Заре на закорки вскочить. *Ес919 (II,83.2)*; Хвостом земле ты прицепись, С зари отчался гривой. За эти тучи, эту высь Скачи к стране счастливой. *Ес919 (II,84)*; Слышите ль? Слышите звонкий стук? Это грабли зари по пущам. *Ес919 (II,87)*; На до-рогах голодным ртом Сосут край зари собаки. *Ес919 (II,88.1)*; Срежет мудрый садовник осень Головы моей желтый лист. В сад зари лишь одна стезя, Сгложет рощи октябрьский ветр. *Ес919 (II,90)*; О, нездепние Вечера! Злато-вешняя Зорь пора! *Куз919 (191)*; В чулках как кровь, при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как лямки с барабана, Пылили дьяволовы ноги. *П919 (I,180)*; 3. как выстрел в темноту. Бабах! – и тухнет на лету Пожар ружейного пыжа. *П919 (I,210)*; Зарей шел дождь и он продрог. *ib.*; Иной, не отрываясь От судорог страницы До утренних трамваев, Гро-зил заре допить. *П919 (I,212.1)*; И в час, как здесь заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чикагской Зардеться. [обращ. к л. Ю. Брик] *П919 (II,533)*; Здесь красных лебедей з. Сверкает новыми крылами. Там надписи старого царя Засыпана песками. *Хл919 (112)*; И стая иволг летела, Как трюгольник зорь, на тело, Скрывая сумраком бровей Зеркала утренних морей. *Хл919-20 (118)*; Синяя доля Ранней зари. Сказку глаголя, Шли рыбаки. *Хл919,21 (262)*; Скот мычит, пастух играет, Солнце красное встает. И, как жар, з. играет, Вам свирели подает. *ib.*; Из праха степей, Из кизяка благовонного, Как это делают Калмычки зарей, [священные книги мировых вер] Сложили костер И сами легли на него – *Хл919-20-22 (466)*; 3. малиновые полосы Разбрасывает на снегу, *Цв919 (I,470)*; И долго-долго на заре Невинность пела во дворе: – Грешна любовь, Страшна любовь... *Цв919 (I,472)*; И мы забыли навсегда, Заключены в столице дикой, Озе-ра, степи, города И зори родины великой. *Ахм920 (136.1)*; Хорошо, когда сумерки дразнятся И всыпают нам в толстые задницы Окровавленный венчик зари. *Ес920 (II,93)*; На тропу голубого поля Скоро выйдет желтый гость. Злак овся-ный, зарею пролитый, Соберет его черная горсть. *Ес920 (II,97)*; Как будто бы на короточки погребельный Присел наш клен



перед костром зари. [рфм. к сыр] *Ес920 (II,101)*; Всем вам спокойной ночи! Отзвенела по траве сумерек зари коса... *ib.*; У окна я, что на угольях горю, – Посмотреть бы на китайскую зарю, Выйти вместе на росистый на лужок, Чтобы ветер свежий щеки нам обжег! *Куз920 (197)*; Не в Остии ли фонари? Какая чахлая печаль В разливах розовой зари! А память сердцу все: «Гори!» *Куз920 (219)*; Выводит свет, уводит Пигмейская з., И голый франтик ходит С осанкою царя. *Куз920 (227)*; Веянье Невечернего света Топит зарей небосклон. *Куз920 (228)*; И [отрок?] указал <...> Рукою На еле освещенный зарею На далеком холме Красный, кирпичный сарай. *ib.*; Чудо рожденье! з. розовеет, В хаосе близко дыханье Творца, *Куз920 (230)*; Плывите же вместе к грядущим зорям, Актер и рабочий, вам нельзя отдохнуть! *ОМ920 (305)*; Но ведом ночным небосводом И за руку зорями зорко ведом, Вхожу в одинокую хижу, *Хл920 (124)*; От зари и до ночи Вяжет Врангель онучи, Он готовится в поход Защищать царев доход. *Хл920 (125)*; За сторожевым военным валом Таилась конница врагов: «Журавель, журавушка, жур, жур, жур...» – Отголь неслось на утренней заре. [рфм.: кобзарь] *Хл920 (275)*; И пусть последние цари, Улыбкой побораая гнев, Над заревом могил зари Стоят, окаменев. *Хл920,21 (281)*; И опять зайграй, з., И зови за свободой полки, Если снова железного кайзера Люди выйдут железом реки. *ib.*; До зари вдвоем с женой Ты вязал за снопом сноп. *ib.*; Через степени три Смена военной зари. *РП Хл920-22 (491)*; Мучери нощери, Точери тучери, вечери очери. Четками чуткими Пали зари. *РП Хл920-22 (495)*; Что с глазу на глаз с молодым Востоком Искала я на лбу своем высокою Зорь только, а не роз! *Цв920 (I,533.2)*; З. пылала, догорая, Солдатики шагали в ряд. *Цв920 (I,549.1)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! *Цв920 (I,573.2)*; Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу! *ib.*; Знаю, умру на заре! Ястребиную ночь Бог не пошлет по мою лебединую душу! *ib.*; Прорезь зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! *ib.*; – В море пена белей! – «Али губки не алы?» – В море зори алей! – «Али грудь не высокая?» *НАР Цв920 (III,190)*; Толк по рядам прошел безвестный: «Не будет Девы-нам-Царя!» И что нам до зари небесной, Когда земная нам з.! *Цв920 (III,197)*; – Ни денек тебе, ни нощка, Ни з. тебе, ни месяц. *НАР ib.*; Привстает гусляр по груди: «Что за притча? Ай взбесился? До зари-то, глянь, час цельный, А волна-то, глянь, – кровь-крово!» *РП ib.*; Поспешай, Самсон с Далилой! Здесь из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; «Три года завтрашней зарей, Как я на персик восковой, Как нищий на базаре, – На нежный лик твой [царицы] зарюсь! <...>» *РП ib.*; Красный круг з. прожгла мне, Круг, пылающий вверх. *НАР Цв920 (III,227)*; «Его Высочеству приказ: Что в третий и в последний раз Зарей в морскую гладь На гусельный прибудем зов. <...>» *НАР Цв920 (III,227)*; Припав к груди моей богатой, Крепчай, мой выкормыш морской! Клади себе взамен подушки Мою широкую зарю! *РП Цв920 (III,247)*; То Царевич наш Две руки простер, Две руки свои разом поднял В золотую зарю Господню! *ib.*;

Путник милый, ты далече, Но с тобою говорю. В небесах зажглися свечи Провожающих зарю. *Ахм921 (155.2)*; Легче пламени, молока нежней, Румянцем зари рдяно играя, Отрок ринется с золотых сеней. *Куз921 (238)*; Среди небывалых роц сияет Геликон, И нежной розой зорь аврорится икона! *Куз921 (247)*; Все ясней в заре туманной Золотеет вещей серп. *Куз921 (250)*; Барабаны, может быть, слышишь, Но зари не видишь ты. *Куз921 (268)*; Не на заре ль узнали вы, Что небом вы хранимы? *Куз921 (270)*; О, теперь и от лип не в секрете: Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. *П921 (I,176.1)*; Так ночи летние, ничком Упав в овсы с мольбой: исполняя, Грозят заре твоим зрачком, Так затевают ссоры с солнцем. *П921 (I,202)*; Любимая, безотлагательно, Не дав заре с пути рассесться, Ответь чем свет с его подателем О ходе твоего процесса. *П921 (I,221.1)*; И, если это только мыслимо, Поторопи зарю, а лень ей, – Воспользуйся при этом высланным Курьером умоисступленья. *ib.*; И давали уроки другой войны И запахов весенний пулемет, И вечер, точно первосвященник зари. *Хл921 (135)*; И те клещи свирепые Труда заре пою. *Хл921 (139)*; В печке краснеет пламя зари, Ходит устало рука; Как кипятки молока, белые пузыри над корытом, облака. *Хл921 (303)*; В алы зори печки огонь пары расцветил. *ib.*; Слово «братва» из полы в полу, точно священный огонь, На заре Из уст передавалось В уста, другой веры завет. *Хл921 (336)*; – Пей, ласточка моя! На дне Растопленные жемчуга... Ты море пьешь, Ты зори пьешь. *НАР Цв921 (I,286.2)*; Зори [Блок] пьет, море пьет – в полную сыть Бражничает. – Панихид не служить! У навсегда повелевшего: бгыть! – Хлеба достанет его накормить! *Цв921 (I,295.1)*; Час ученичества! Но зрим и ведом Другой нам свет, – еще з. зажглась. Благословен ему грядущий следом Ты – одиночества верховный час! *Цв921 (II,13)*; Не знающие ни продажи, ни купли – Не руки – два взмаха в лазорь! Не лоб – в небеса запрокинутый купол, Любимец созвездий и зорь. *Цв921 (II,17.2)*; Я знаю, я знаю, Что прелесть земная, Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, Чем воздух, Чем звезды, Чем гнезда, Повисшие в зорях. *Цв921 (II,31.1)*; Орлы и гады в них, и лунный год, – Весь грустноглазый твой, чужой народ. Пески и зори в них, и плащ Вождя... *Цв921 (II,52.1)*; С лавром, с зорями, с ветрами союз, Не монашествую я – веселюсь! *Цв921 (II,69.1)*; Вот воздух гор моих, Вот острый взор моих Двух глаз – и красный пых Костров и зорь моих. *Цв921 (II,74.1)*; Здесь только зори да орлы, Да мы с тобою. *Цв921 (III,16)*; То две руки – конному – вслед Женщина – без чрева! Злая з. – в прорезь окон. *ib.*; Разломано небо! – Благой знак: З. кровянит шлем мой! *ib.*; Вперед – через ров! – Сорвались? – Ряд Другой – через ров! – Сорвались? – Вновь Другой – через ров! – На снегу лат Не знаю: з.? кровь? *ib.*; И отрок играет безумцу царю, И ночь беспощадную рупит, И громко победную кличет зарю, И призраки ужаса душит. *Ахм922 (148)*; Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых, Их запомнили все мы до конца наших дней. *Ахм922 (152.1)*; Но неизбежный день уже предвижу я, – На утренней заре придут ко мне друзья, И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образок на грудь остывшую положат. *Ахм922 (164.1)*; Шум и гам в этом логове жутком, Но всю ночь напролет, до зари, Я читаю стихи проституткам И с бандитами жарю спирт. *Ес922-23 (II,121)*; В раскосый блеск зеркал забросив сети, Склонился я к заре зеленоватой, Слежу узор едва заметной зыби, – Лунатик золотеющих озер! *Куз922 (239)*; Молебные руки, Очи горе, – Китежа звуки В зимней заре. *Куз922 (240)*; При свете зари неверной Загробно дремлет фиалка, Бледнеет твоя рука... *Куз922 (271)*; Шибко воздух ли соткой и коксом По вокзалам дышал и зажегся, Но едва лишь зарю доконав, Снова розова ночь, как она, И забор поражен парадоксом. *П922 (I,218.2)*; И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, Проступают отчетливо слезки. *ib.*; Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, Пуская в рифму пузыри. *П922 (I,220)*; На памяти недавнего Рассвета свеж тот миг, Когда с зарей я сравнивал Бесилье наших книг. *П922 (I,533)*; И жемчуг около занозы Безумьем запылавшей мысли, Страдающей четко зари, Двух

раковин, небесной и земной – Нитью выдуманных слез. Хл922 (363); По нагорьям, По восхолмиям, Вместе с зорями, С колокольнями, Конь без удержу, – Полным парусом! – Цв922 (II,89); На заре – наимедленнейшая кровь, На заре – наивышнейшая тишь. Цв922 (II,98.1); Между равенств, В свежих широтах Зорь, в загараньях Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрастье душ! Цв922 (II,125); Барин, не тем ты занятый, А поглядел бы зарево! То в проваленной памяти – Зори ее: глаза его! Цв922 (II,134); Следы замела В ла- // В лазорь – в раззор От зорь – до зорь На при – вязи. Цв922 (III,270); Помню зори, помню руды... – В шелках али в рубище? – Не припомню, не забуду, Чего не забуду-то? НАР Цв922 (III,315); Черным заревом те зори: Кто слышал? Кто видел? Голова моя! Ох, горе-/голова! Не выдай! *ib.*; На круговом на мирном судьбище Зарюю кровь оледенится. В беременном глубоком будущем Жужжит большая медуница. ОМ923 (306); Хотя зарей чертополох, Стараясь выгнать тень подлиннее, Растягивал с трудом таким же Ее [лжи] часы, как только мог; П923,28 (I,273); Все спало в ночь, как с громким порском Под царский поезд до зари По всей окраине поморской По льду рассыпались псари. П923,28 (I,275); Знай, что доколе свод небесный, Доколе зори к рубежу Столь явственно и повсеместно И длительно тебя вяжу. Цв923 (II,176); Перестрадай же меня! Я всюду: Зори и руды я, хлеб и вздох, Есмь я и буду я, и добуду Губы – как душу добудет Бог: Цв923 (II,178); Растекись напрасною зарею Красное напрасное пятно! ...Молодые женщины порою Льстятся на такое полотно. Цв923 (II,208); Из лепрозория лжи и зла Я тебя вызвала и взяла // В зори! Цв923 (II,214); Ну, а этой за движения стана, Что лицом похожа на зарю, Подарю я шаль из Хороссана И ковер шпразский подарю. Ес924 (III,7); Спи, корявый мой! Спи, хороший мой! Пусть вас золотом Свет зари кропит. Ес924 (III,145); На заре, заре В дождевой крутень Свистом ядерным Мы встречали день. *ib.*; Дом на горе. – Не выше ли? – Дом на верху горы. // Окно под самой крышею. – «Не от одной зари Горящее?» Так сызнова Жизнь? – Простота поэм! НАР Цв924 (III,32); О, не проигрывает, кто прочь – В час, как з. займется. Целую жизнь тебе спила в ночь Набело, без наметки. Цв924 (III,45); Метнулись взоры, Войной гражданской горя, И дымом пламенной «Авроры» Взошла железная з.. Ес925 (III,40); Но им в ответ Лишь улыбались дали Да наша жидкая Лимонная з.. Ес925 (III,42); Эх, любовь-калинушка, кровь – з. вишневая, Как гитара старая и как песня новая. Ес925 (III,53); 3. окликает другую, Дымится овсяная гладь... Я вспомнил тебя, дорогую, Моя одряхлевшая мать. Ес925 (III,64); Но и все ж, теснимый и гонимый, Я, смотря с улыбкой на зарю, На земле, мне близкой и любимой, Эту жизнь за все благодарю. Ес925 (III,87); Еще и з. не текла, Старуха за милую душу Оладьев тебе напекла. ПП Ес925 (III,187); И лето такое короткое, Как майская теплая ночь. 3. холодной и багровой. Ес925 (III,199); «Смотрите... Уже светает. 3. как пожар на снегу... Мне что-то напоминает... Но что?.. Я понять не могу... <...>» ПП *ib.*; И разговор ее [пыганки] был жалок: Она сидела до зари И говорила: – Подари Хоть шаль, хоть что, хоть полушалок... ОМ925 (156.1); Скрипят ворота на заре, И запрягают на дворе; Теплеют медленно ладони. *ib.*; Той же улицей пойдем, Без оглядки, без помехи На сияющие вежи – От зари и до зари Налитые фонари. ОМ925 (156.2); Дым / голубой / из двустовки ноздрей / колечком / единым / свив, / первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. М925 (181); Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, 3. мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. П925 (I,252); И стужа ставит чашам самовар Лучинами зари и каланчами. П925 (I,253); 3., и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, лентой рулетки Раскатывающего на роликах плит П925 (I,266); Какой еще заре зардеться При взгляде на такой разгром? П925 (I,267); Еще ночь под ружьем, И з. не взялась за винтовку. П925-26 (I,282); Свет брюзжал до зари И забрезжившим утром потух. П925-26 (I,294); На заре, Облачась в дымовую завесу, Крикнул в рупор матросам матрос: – Выбирай якоря! – *ib.*; Прудовая з. Достигает До пояса людям, П925-26 (I,301); Гремят На заре Переметы перрона, И Семеновский полк Переводят на Брестскую ветвь. *ib.*; Давно ковры трясут и лампы тушат, Не за горой з., но и скорей Их четвертует трескотня вертушек, Кроит на части звон и лязг дверей. П925-31 (I,340); 3. вела его [Спекторского] на поведу И, жаркой лайкой стягивая тело, На деле подтверждала правоту Его судьбы, сложенья и удела. П925-31 (I,351); К пустым сараям не протоптан след. Пролеты комнат канули в пространство. Зари не будет, в лавках чаю нет. П925-31 (I,364); И вот з. теряет стыд дочерний. Разбив окно ударом каблука, Она перелетает в руки черни И на ее руках за облака. П925-31 (I,365); Как я вот / в растущую Мексиду / и в розовый / этот / песок на заре, / вглазелись [моряки]. М926 (191); – Спят цензора! – Нашей поэме Цензор – з.. Цв926 (III,109); Ранний ужин, Вставанье на заре, купанье, лень... Куз927 (287); Тут... в замке... на горе... Скончался юный баронет На утренней заре. *ib.*; Над морем бурный рубчик Рубиновой зари. П926-27 (I,307); Заре, корягам якорным, Волнам и расстояниям Кого-то надо выделить, Спасти и отстоять. *ib.*; Не зря и Кузнецкий похож на зарю, – / прижав к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: / «Ах, какие фестончики!» М927 (274); Врали: / «народа – / свобода, / вперед, / эпоха, / з....» – / и зря. ПП М927 (525); Вспомнили – / недопахано, / недожато у кого, / у кого / доменные / топки да зори. М927 (581); Беспечно мчатся тильбюри. Своя довлеет злоба дневи. До завтрашней ли им зари? Разгневанно цветут деревья. П927 (I,234); 3. глотает пиво и права, Что щурится, и точно смотрит пьесу. П927 (I,572); Закат об утренней заре пророчит. Куз928 (324); Дескать, / в самом лучшем стиле, / будто / розы на заре, / лепестки / пораспустили б / мы / без этих цензурей. НАР Ирон. М929 (361); Глаза шитьем за лампою слеза, Горит з., спины не разгибая. П929 (I,227);

А не то веревок собери Завязать корзину до зари, Чтобы нам уехать на вокзал, Где бы нас никто не отыскал. ОМ931 (169.1); Дико и сонно еще озираясь вокруг, Так вот бушлатник шершавую песню поет В час, как полоской з. над острогом встает. ОМ931 (171.1); Где спят фонари И даль, как чужая: Ее снегири Зарей оглушают. П931 (I,398); Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петливой красе По заре вечеревшей проехав, Колесило и рдело шоссе. П931 (I,408); Весенний день тридцатого апреля С рассвета отдается детворе. Захваченный примеркой ожерелья, Он еле управляется к заре. П931 (I,419); Примите в заводы свои Околицы строительство. Их марева – как облака Зарей неторопливой. П931 (I,422); Пред ней [девушкой] з., пред ней и мной Зарей желто-лимонной – Простор, затопленный весной, Весной, весной бездонной. *ib.*; В гор ряду, в зорь ряду, в гнезд ряду, Орльих, по всем утесам. На пятьдесят, хоть, восьмом году – Стал рядовым, был способ! [посв. М. А. Волошину] Цв932 (II,304); Над вороньим утесом – Белой зари рукав. Ногу – уже с заносом Бега – с трудом вкопав // В землю, смеясь, что первой Встала, в зари венце – Макс! мне было – так верно Ждать на твоём крыльце! [см. предыдущ. комм.] Цв932 (II,306.2); Ягненку на дворе, монаху на ослиги, Солдатом герцога, юродивым слегка От винопития, чумы и чеснока, – И свежей, как з., удивлены утрате... ОМ933,35 (195);

Что мне делать! Ангел полуночи До зари беседует со мной. *Ахм936 (176.3)*; Чтоб, приятель и ветра и капель, Сохранил их песчаник внутри, Нацарапали множество капель И бутылки в бутылках зари. *ОМ937 (251.1)*; У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*; Так ясно сиявшие До самой зари – Кого провожаете, Мои фонари? *Цв940 (II,368.1)*;

А вечерами за буксиром На пробках тянется з. И отливает рыбьим жиром И мгливой дымкой янтаря. *П941 (II,23)*; Садясь, как кура на насест, Зарей заглядывают тени Под вечереющий подъезд, На кухню, в коридор и сени. *П941 (II,42)*; Как тогда, четверть века назад, На заре молодых вероятий, Золотишь ты мой ранний закат Светом тех же великих начатий. *П942 (II,156)*; Справа раскинулись пустыри С древней, как мир, полоской зари, Слева, как виселицы, фонари. *Ахм944 (201.3)*; Опять подошли «незабвенные даты», И нет среди них ни одной не проклятой. // Но самой проклятой восходит з.... Я знаю: колотится сердце не зря – // От звонкой минуты пред бурей морскою Оно наливается мутной тоскою. *Ахм944 (242.3)*; В этих низовьях ночи – восторг, Светлые зори. Пенной по отмели шорх-шорх Черное море. *П944 (II,67)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда з., как зарево, красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*; Истлевают звуки в эфире, И з. притворилась тьмой. *Ахм945 (219.2)*; А с каплей жалости твоей Иду, как с солнцем в теле. Вот отчего вокруг з.. Иду я, чудеса творя, Вот отчего! *Ахм945 (220.1)*; И пенье дится до зари, И, нарыдавшись вдалека, Доходят тише изнутри На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. *П946 (III,512)*; С капелью говорит апрель. Он знает тысячи историй Про человеческое горе, И по заборам стынут зори, И тянут эту канитель. *П947 (III,534)*; Деревья в ногу и попарно Проходят через мрак к заре, Она горит слезой янтарной На оголившейся коре. *П950-е (II,562)*; И шаг по куче листьев хрусток, И на скрещении аллеи З. скопила светлый сгусток И стынет, как вишневый клей. *П950-е (II,562)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажутся дремучей пущей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*;

А зарею, в самый сон, Только спать и спать бы, Вновь запел аккордеон, Уходя со свадьбы. *П953 (III,519)*; Но время в сентябре Отмерено так куце: Едва ль до нас заре Сквозь чащу дотянуться. *П956 (II,81)*; Где деревья в сентябре На заре стоят попарно, И закат на их коре Оставляет след янтарный. *П956 (II,91)*; Где звучит в конце аллеи Эхо у крутого спуска И зари вишневого клея Застывает в виде сгустка. *П956 (II,91)*; Зловец горизонт и внезапен. И в кровоподтеках з., Как след незаживших парашин И кровь на ногах косаря. *П956 (II,100)*; З. была себя самой алее, В апреле запахах прели и земли, И первый поцелуй... *Ахм957 (236.2)*; Ничего, что не встретим зарю. Что луна не блуждала над нами, Я сегодня тебя одарю Небывальными в мире дарами: *Ахм959 (236.1)*

**ЗАРЯБИТЬ** Ветер рябь зарябил, Месяц лик загородил... *Цв920 (III,216)*

**ЗАРЯД** За мной идет отряд. Молвою вдохновенной Те пушки говорят. У каждой свой з.. *РП Хл911-13 (444)*; Излипли выстрел и з.. Слова умы не озарят. *Хл913 (250)*; Их [говарищей] смуглые лица окутаны в шали, А груди в высокой броне из зарядов, Упрямые кони устало дышали Разбойничьей прелестью горных отрядов. *Хл921 (137)*; Даешь мне в лоб, бог девичий, Ведь те же семь зарядов у тебя. *РП Хл921 (317)*; Настойчив, меток Ком дробы беглых глаз! И город взят зарядом Упорной сотни глаз. *Хл921 (342)*; Покрытые роскошью будущих выстрелов, Груды в широкой броне из зарядов. *Хл921,22 (357)*; со всех винтовок, / со всех батарей, / с каждого маузера и браунинга, / с сотни шагов, / с десяти, / с двух, / в упор – / за зарядом з.. Станут, чтоб перевесть дух, и снова свинцом сорят, *М923 (444)*; Я не доставлю радости / видеть, / что сам от заряда стих. *М923 (446)*; Сбереженный рубль – / сбереженный з., / поражающий вражеский / ряд. *М926 (268)*

**ЗАРЯДНЫЙ** Колеса, кони, пулеметы, Зарядных ящиков разбег, И – грохот, грохот до ломоты Во весь Нахимовский проспект. *П926-27 (I,320)*

**ЗАРЯЖЁН** Прохладой з. револьвер Подвалов, и густой сапют Селитрой своды отдают Гостям при входе в полдень с воли. *П923 (I,536)*

**ЗАРЯЖЁННЫЙ** В этот лес замороженный, По пушинкам серебра, Я с винтовкой заряженной На охоту шел вчера. *Ес914 (I,111)*

**ЗАРЯНИЦА** [нар.-поэт.] В темной роще з. Чешет елью прядь волос; Выручай меня, ножница: Раздается стук колес. *Ес917 (I,299)*

**ЗАРЯНКА** [малиновка – птица из сем. дроздовых] В светлом бору, в чаще малинника Слушать зарянок И желтых овсянок. *Хл921 (331)*

**ЗАСАДА** Ах, я ли, темный, войду в тот светлый сад? Ах, я ли, слабый, избегнул всех засад? *Куз907 (52)*; Посредине зверинца – ограда, А за нею розовый сад. Там тишина и прохлада, И нет ни силков ни засад. *Куз912 (111)*; В день удачного похода Сокрушила из засады Печенегова свобода Святославовы насады. *РП Хл[913] (88)*; Замешательство. / Крики: / «З.! / Назад!» / Беготня. *РП П925-26 (I,298)*; И вдруг открылась музыка в засаде, Уже не хищницей лиясь из-под смычков, <...> Лиясь для ласковой, только что снятой маски, <...> Для укрупненных губ, для укрепленной ласки Крупнозернистого покоя и добра. *ОМ934 (207)*

**ЗАСАДИТЬ** [засодит Цв920] «<...> Как, к примеру, Дева-Царь я, Так, выходит, – Царь-ты-Дева! Уж с таким-то голобочком Муж за прялку не засодит!» [здесь: прост.] *РП Цв920 (III,197)*; Засадил садик мило, / дочка, / дачка, / водь / и гладь – / сама садик я садил, / сама буду поливать. *Ирон. М929-30 (600)*

**ЗАСАЖЕН** Сад цветочками з. – Сапожищами запибли. Что увидели – не скажем: Наше дело – бабье, рыбье. *Цв918 (I,426.1)*

**ЗАСАЛЕННЫЙ** Вашу мысль, / мечтающую на размягченном мозгу, / как выживевший лакей на засаленной купетке, / буду дразнить об окровавленный сердца лоскут; / досыта изысываюсь, нахальный и едкий. *М914-15 (387)*; В надыханную сирость чайной Картуз з. бредет. *Цв923 (II,150)*

**ЗАСАЛИТЬ** Простиранной в поту, Прострелянной в боку – Рубашки не засаль: Режь, ешь глазами даль! *Цв928,29-38 (III,151)*

**ЗАСАЛИТЬСЯ** [капитализм] в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: / первый работал – / не боялся тогда, / что у него / от работ / засалится манишка. *М924 (459)*

**ЗАСАСЫВАЮЩИЙ** Любимая, – молвы слащавой, Как угля, вездесуща гарь. А ты – подспудной тайной славы з. словарь. *П931 (I,400)*

**ЗАСАХАРИТЬ** Лазурь свежа, как леденец, Великолепье – объеденье Снега з. вконец *П909-20-е (I,628)*

**ЗАСВЕРКАТЬ** Вдруг просветлело в душе, вдалеке засверкали – алмазы Лучшие в темных коронах творений земных и небесных. *АБ898 (I,380.1)*; Не шевелись – сейчас гвоздики засверкают, Воздушные кусты сольются и растают, И бронзовый поэт, стяхнув дремоты гнет, С подставки на траву росистую спрыгнёт. *Анн900-е (I21.2)*; И опять в венках и росах Запоет мечта, Засверкает на откосах Золото щита, *АБ904 (I,319)*; Закраснели хоругви, образа засверкали, Царь пожаловал бочку с вином. Бабы подолами слезы утирали, – Кто-то воротится невредим в дом? *Ес914 (I,311.1)*

**ЗАСВЕТИВШИЙ** То Мария, то Миньона, Антигона вы всегда, – Заревого небосклона Засветившая звезда. [посв. В. К. Шварсалон] *Куз909 (I28)*

**ЗАСВЕТИТЬ** На полях в созревающем хлебе Червячок засветил и потух. *АБ902 (I,241)*; Испытанный, последних терний Я жду перед вечерней мглой. Но з. огонь вечерний В моей ли власти молодой? *АБ902 (I,492.1)*; Занавесила окно, Засветила огонек, Наклонилась над столом... *АБ906 (II,209)*; О убиенный, Ангел легкокрылый! Ты справишься с разрухой и бедой И в нашей жизни, тусклой и унылой, Засветишь тихой утренней звездой. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (I79)*; Ты озорство прикончи, Да засвети свечу, Чтобы с тобой ночью Не было – как хочу. *Цв916 (I,269.2)*; Я по первому снегу бреду, В сердце ландыши вспыхнувших сил. Вечер синее свечкой звезду Над дорогой моей засветил. *Ес917-18 (II,28)*; Разбуди меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану Знаменитый русский поэт. *Ес917 (I,295)*; Сядь ты ко мне на крыльечко, Тихо склонись ко плечу. Синюю звездочку свечкой Я пред тобой засвечу. *Ес918 (II,56.2)*; Я свечу тебе в три пуда засвечу, Оттого что эти знаю – сапоги! *Цв920 (III,216)*

**ЗАСВЕТИТЬСЯ** Обними – и встретимся, Спрячемся в траве, А потом засветимся В лунной синеве. *АБ902 (I,356.2)*; Поглотит тогда река огненна В муку вечную отсылаемых, А святых души засветятся, И пойдут они в пресветлый рай. *Куз903 (I52)*; Скорее, солнце, спламеней И кроткой засветись порою! *Куз909 (I13)*; Насмешкой засветились очи, Блеснул зубов жемчужный ряд, И я забыл все дни, все ночи, И сердце захлестнула кровь, *АБ914 (III,231)*

**ЗАСВЕТЛЕВШИЙ** И девушки у темной двери, На всех ступенях алтаря – Как засветлевшая от Мэри Передзакатная заря. *АБ906 (II,119)*; И Он потребует ответа, Подъемля з. меч. И канет темная комета В пучины новых темных встреч. *АБ907 (II,215)*

**ЗАСВЕТЛО** Если бровь резьбою Потный лоб украсила, Значит, и разбойник? Значит, за дверь з.? *П917 (I,152)*

**ЗАСВИРИСТЕТЬ** Засвиристит без совести Малиновка соседка, И строки вапшей повести Летят легко и едко. *Куз921 (270)*

**ЗАСВИСТАТЬ** Проглянут пестрые цветы, Засвищут иволги певучи, – Зачем же радость простоты Темнится тенью темной тучи? *Куз909 (I15)*; В его [священника грез] руке высокий шест Полетом страшным засвистал И круг по небу начертал. *Хл913 (250)*; Она [птичка] засвищит в нетерпеньи И смолкнет вдруг, Ее прерывистое пенье Как чтение вслух. *П950-е (II,588)*

**ЗАСВИСТЕТЬ** А на кухне угли самовара Уж засвистели. *Хл921 (295)*

**ЗАСВИСТЫВАТЬ** В Париже / площадь / и та Этуаль, / а звезды – / так сплошь этуали. / Засвистывай, / трись, / врежайся и режь / сквозь Льежи / и об Брюссели. *М925 (145)*

**ЗАСЕВ** [сущ.] Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. Это шелковый скоп Шелестящих красот и крылатых семян Для засева прудов. *П916 (I,249.1)*

**ЗАСЕВКИ** [обл.; то, что засеяно] Заглушила засуха з., Сохнет рожь, и не всходят овсы. На молебн с хоругвями девки Потанцались в комлях полосы. *Ес914 (I,140)*

**ЗАСЕВШИЙ** Мое убежище от диких орд, Мой щит и панцирь, мой последний форт От злобы добрых и от злобы злых – Ты – в самых ребрах мне з. стих! *Цв918 (I,420.1)*

**ЗАСЕДАНИЕ** Как множество стульев Упешдшей толпы: «Здесь з. светлиц И съезд стеклянных хат». *НАР Хл921 (516)*; Обдают дождем дела бумажные, / чуть войдешь в здание: / отобрав с полсотни – / самые важные! – / служащие расходятся на заседания. *Ирон. М922 (97)*; Через час: / ни секретаря, / ни секретарши нет – / го́ло! / Все до 22-х лет / на заседании комсомола. *Ирон. ib.*; «Пришел товарищ Иван Ваньч?» – / «На заседании / А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома». *РП Ирон. ib.*; Взъяренный, / на з. / врываюсь лавиной, / дикие проклятья дорогой изрыгая. / И вижу: / сидят людей половины. *Ирон. ib.*; И слышу спокойнейший голосок секретаря: / «Они на двух заседаниях сразу. / В день / заседаний на двадцать / надо поспеть нам. / Поневоле приходится раздвояться. <...>». *РП Ирон. ib.*; Мечтой встречаю рассвет ранний: / «О, хотя бы / еще / одно з. / относительно искоренения всех заседаний!» *Ирон. ib.*; Прислушайтесь – / вздрагивает здание. // Я кончил. / Милостивые государи, / можете продолжать з.. *М922 (104)*; Застыли докладчики всех заседаний, / не могут закончить начатый жест. *М923 (414)*; Тогда / ты, / сотрясая здание, / требуй: / – Слово / к порядку заседания! *М927 (304)*; «Я, / товарищи, – / из военной бюры. / Кончили з. – / тока-тока. <...>» *РП Ирон. М927 (534)*; В красное здание [мои депутаты] / на з.. / Сидите, / не советейте / в моем / Моссовете. *М927 (594)*

**ЗАСЕДАТЬ** Заявившись: / «Не могут ли аудиенцию дать? / Хожу со времени она». – / «Товарищ Иван Ваньч ушли з. – / объединение Тео и Гукона». *РП Ирон. М922 (97)*; Опять: / «Через час велели придти вам. / Заседают: / покупка склянки чернил / Губкооперативом». *РП ib.*

**ЗАСЕКА** О, как воздух резок, Резок, реже гребня Песьего, для пёсых курч. Счастливых засек Редью. Как сквозь прёсып Первый (нам-то – засып!) *Цв927 (III,138)*

**ЗАСЕКРЕТИТЬ** Мой редактор был недоволен. Клялся мне, что занят и болен, Засекретил свой телефон И ворчал: «Там три темы сразу! <...>» *Ахм940-60 (290.1)*

**ЗАСЕЛЁННЫЙ** Пять часов, / и с этих пор / стих / людей / дремучий бор, / вымер / город з., / слышу лишь / свисточный спор / поездов до Барселоны. *М928 (355)*

**ЗАСЕЛИТЬ** Что сравнится с женскою силой? Как она безумно смела! Мир, как дом, сняла, заселила, Корабли за собой сожгла. *П916 (I,249.1)*; Та, степь-Бараба, Которую – версты Строптивных кобыл! – Ты, ровно бы горстью Соля, – заселил. *Цв930 (III,185)*

**ЗАСЕРЕТЬ** Край неба утром засерел, Андрей поведал нищей братии, Что в ночь протекшую он зрел В святом соборе Халкопратии. *Куз909 (158)*

**ЗАСЕСТЬ** Мне тихо по коже старуха Водить начинает пером. Перо ее так борогато, Так плотно засело в руке... *Анн900-е (73)*; Стукнут звезды, стукнет месяц, Стихнет песня соловья, В чернобылье перелесиц С кистенем засяду я. *Ес917 (I,299)*; Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цв918 (I,396.3)*; Брак – это за борт: з., залечь, Закись – тюфяк – свинина... Не небожителя слышу речь, Други, а мещанина! *Цв925 (III,92)*; Со всех необъятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они, / наскоро оперенья переменяв, / и засели во все учреждения. *М920-21 (91)*; Воры / с дураками / засели в блиндажи / растрат / и волокит. *М926 (268)*; Ты скажешь – где-то там на полигоне Два клоуна засели – Бим и Бом, И в ход пошли гребенки, молоточки, *ОМ931 (177)*; Тебя вели нарезом По сердцу моему. // И в нем навеки засело Смиренье этих черт И оттого нет дела, Что свет жестокосерд. *П949 (III,528)*

**ЗАСЕЧЁННЫЙ** Вон / среди / золотистых плантаций / з. / вымычал негр: / – У у у у у / у-у-у! / Нил мой, Нил! *М924 (459)*; Он [Ленин] земли / велел / назвать своими, / что дедам / в гробах, / засеченым, снятся. *М924 (510)*

**ЗАСЕЧКА** Огонь дал пищу для засечек На наших пунктах за равниною. За этой пищею разведчик И полз сюда, в гнездо осиное. *П944 (II,62)*

**ЗАСЕЧЬ** Да плетьми, да плетьми! Так и папаню Засек до чахотки, Кашель красный пошел. На скамейке лежит – В гробу лежат краше! *РП Хл921 (296)*; Захиреешь в плетях, Засекут, подашь если в суд! – штаны снимай! Сдерут с кожи алый лоскут, положат на лавку! *РП ib.*

**ЗАСЕЯН** Не вы – / не мама Альсандра Альсеевна. / Вселенная вся семьею засеяна. *М923 (427)*

**ЗАСЕЯТЬ** Баян восстания письмен Засеял нивами станков. *Хл920,21 (281)*; Мысль / засеет / и выжнем. / Вперед! / Но этого мало. / Через самую / высочайшую высь / махни атакующим валом. *М923 (112)*; У горя / бешеный бег. / Ни солнца, / ни льдины слитка – / все / сквозь газетное ситко / черный / засеял снег. *М924 (510)*

**ЗАСИГНАЛИТЬ** – Все вы, / бабы, / трясогузки и каналы... / Что ей крейсер, / дылда и пачкун? – / Поскулил / и снова засигналил: / – Кто-нибудь, / пришлите табачку!.. *НАР М926 (267)*

**ЗАСИДЕТЬСЯ** [*разг.*] Свой возраст взглядом смеривши косым, Я первую на нем заметил проседь. Но я не засиделся на мели. *П925-31 (I,337)*

**ЗАСИЖЕН** [*разг.*] В окнах / продукты: / вина, / фрукты. / От мух / кисея. / Сыры / не засижены. / Лампы / сияют. / «Цены / снижены». *М927 (594)*; Бесславить бедный Юг Считает пошлость долгом, Он ей, как роем мух, З. и оболган. *П936 (II,14.1)*

**ЗАСИМ** [*устар.*; затем, после этого] З., имелся сеновал И пахнул винной пробкой С тех дней, что август миновал И не пололи тропки. *П917 (I,169)*; Коли с женской – врозь дороги, Влево путь держи, час добрый! Так. – З., дружок, дай руку. Не робей, – плечом не трону! *Цв920 (III,216)*; И з., упредив заране, Что меж мной и тобою – мили! *Цв922 (II,155)*; И з., с колокольной крышки Объявляю: люблю богатых! *ib.*

**ЗАСИНЕТЬ** Вам перепахать даль откроют, Призывно засинеет мгла. Вас деды падшие укроют В приюты света и тепла... *АБ904 (II,49)*; И засинел, уже безмерный, Уже, как песнь, безбрежный юг, *П918 (I,188)*

**ЗАСИНЬ** [*нов.*] В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пищет, кличет. В небе пестуны-писцы З. во чисте содержат. *П914 (I,508)*

**ЗАСИЯВШИЙ** Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаясь в Неве. *Куз911 (101)*

**ЗАСИЯТЬ** Был один засохший цветок, никем не примеченный бледный, Он раскрылся и весь засиял, и яркая роза Рыцарю в окна дохнула своим ароматным дыханьем... *АБ898 (I,374)*; Без загадок разгадали, Без возврата встречен брат; Засияли нежно дали Чрез порог небесных врат. *Куз907 (52)*; И пробил час карающего гнева: Из глубины невиданного сна Всплеснулась, ослепила, засияла Передо мной – чудесная жена! *АБ909 (III,15)*; На ресницах в темноте Засияли слезки. *Цв910 (I,117)*; Чье сердце засияло На синем, синем Si? Задумчиво внимают Небывший Дебюсси. *Куз922 (240)*

**ЗАСКАКАТЬ** [*разг.*] Словно вздыбив белых коней, Заскакали трубачи. Взмылясь бешеной погоней, Треплют гривы космачи. *Куз911 (101)*; Скоро люди двухлегками станут совсем, Заводною заскачет лошадка. *Куз926 (299)*

**ЗАСКВОЗИТЬ** Не будет вздохов, восклицаний, Не будет там «увы» и «ах» – И мука долгих ожиданий Не засквозит в сухих строках. *Куз907 (44)*

**ЗАСКОК** [*разг.*] Славный кусок! – Гаммельн? Дай срок! – Гаммельн? З.! – Гаммельн? Отек Мозга. *Цв925 (III,77)*; Стены кости сочтены До меня. Но – з.? случайность? – Я запомнила три стены. За четвертую не ручаюсь. *Цв926 (III,114)*

**ЗАСКОЛЬЗИТЬ** А рябь! Как будто рыболова Свинцовый грузик заскользил, Осунулся и лег на ил С непереимчивой ужимкой, *П918 (I,185)*

**ЗАСКОРУЗЛЫЙ** Облака были осенью набело В заскорузлые мхи перенесены. *П909-20-е (I,608)*; и поворачиваются / к тракторам / крестьян / заскорузлые сердца. *М927 (586)*

**ЗАСКРИПЕТЬ** Заскрипят ли тяжкие латы? Или гроб их, как страх мой, пуст? *АБ904 (II,40)*; Знаю, знаю – снова лыжи Сухо заскрипят. [*рфм.*: покат] *Ахм912 (73.1)*; Тихо молчал и после Вдруг заскрипел, Внятно сказал знакомое слово На языке, понятном обим. *Хл921 (144)*; Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. Заскрипели петли. Упал железный трап. *П926-27 (I,336)*

**ЗАСКУЛИТЬ** [*разг.*] Сам заскулил / товарищ Плеханов: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! *Прон. М924 (482)*

**ЗАСКУЧАТЬ** Говори не очень пространно, чтобы, слушая, она [Тамара] не заскучала. *Куз921 (263)*

**ЗАСЛАН** [*разг.*] И гам ворвался б: «Ливень з. К чертям, куда Макар телят Не ганивал...» И солнце маслом Асфальта б залило салат. *П931 (I,397)*

**ЗАСЛЕЗИТЬ** Кто иглы заслезил И хлынул через жерди На ноты, к этажерке Сквозь шлюзы жалюзи. *П917 (I,167)*

**ЗАСЛОН** Когда вы затыкали дыры труда Или бросались туда, Где львиная голая грудь – З. от свистящей пули. Хл921 (149)

**ЗАСЛОНЁН** Наутро отпускным курсантом Полкомнаты заслонено. В рубашке с первомайским бантом Он свешивается в окно. П941 (II,151)

**ЗАСЛОНИВ** И из фартука стыдливо, З. рукой лицо, Маша высыпала жемчуг На обмерзшее крыльцо. Ес914 (I,106); Это огненный тюльпан, Полевой огонь бегоний Жадно нюхает толпа, З. ладонью. П917 (I,156.1); Она [женщина] читала, з. коптилку, Ложась на нас напыльвом круглых плеч. П925-31 (I,371)

**ЗАСЛОНИТЬ** Вот явилась. Заслонила Всех нарядных, всех подруг, И душа моя вступила В предназначенный ей круг. АБ906 (II,254); Потонула деревня в ухабинах, Заслонили избенки леса. Только видно, на кочках и впадинах, Как синеют кругом небеса. Ес914 (I,144); Заслонили ветлы сиротливо Косниками мертвые жилища. Ес915 (I,170); Царь посмотрел и отвернулся, И заслонил глаза платком... АБ919 (III,308); Ход стрелки судьбы железного неба Стеклом заслонил: Тикают тихо, как раньше. РП Хл920-22 (495); «Как в раззолоченной попонке Негоже бранному коню, Ужель атласною тряпчонкой Свою же славу заслону? <...>» РП Цв920 (III,197); Последние – за версту! Верстой – не обхватишь: Катят, катят, катят! Стеной – не заслонишь: Гонят, гонят, гонят! Цв922 (III,315)

**ЗАСЛОНИТЬСЯ** Все заслонилося передрагой. Изгладилось, как, побелев, «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга». Георгиевский кавалер. П926-27 (I,312)

**ЗАСЛОНКА** Это раковины ли гуденье? Пересуды ли комнат-тихонь? Со своей ли поссорившись тенью, Громыкает заслонкой огонь? П913,28 (I,57); Вьется сажа над заслонкою, В печке нитки попелиц, А на лавке за солонкою – Шелуха сырых яиц. Ес914 (I,125); Да как затылком чокнется С заслонкой печной! – Подсмотрел в окошечко Месяц, сторож ночной. Цв920 (III,190)

**ЗАСЛОНЯСЬ** В кашне, ладонью з., Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? П917 (I,110.1); Ты шепнула, з. рукою: «Посмотри же, как я молода. Это жизнь тебя пугала мною, Я же вся как воздух и вода». Ес918 (II,34)

**ЗАСЛОНЯТЬ** Но малодушием не заслоняй порыв, И в этот странный час сольешься ты с поэтом; АНн900-е (202.1); Я понял смысл твоих стремлений – Тебе я заслоняю путь. АБ903 (I,80); Потели стекла двери на балкон. Их заслонял заметно зимний фиксус. П916 (I,223.2)

**ЗАСЛОНЯТЬСЯ** Та грудочкой склоняется, Тот ручкой заслоняется, – Чтоб солнышко ему, должно, Личика не нажгло. Цв920 (III,197)

**ЗАСЛОНЯЮЩИЙ** А вот ваш праздник труда: Лели-лили – снег черемух, Заслоняющих винтовку. РП Хл920-22 (488)

**ЗАСЛУГА** Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, Испытанный друг и указчик, Начать – не исчислить заслуг. П913,28 (I,55); Трудным кашлем, вечерним жаром Наградит по заслугам, убьет. На Неве под млеющим паром Начинается лежодод. Ахм914 (90.3); Он был профессор и декан; Имел ученые заслуги; Ходил в дешевый ресторан Поесть – и не держал прислуги; АБ919 (III,336); Одна пред Господом з.: Глядеть на звезды. [рфм. к за плугом] Цв919 (I,487); Дальше – вечность друг без друга! А в песочнице – песок – Утечет! // Что меня к тебе влечет – Вовсе не твоя з.! Цв920 (I,523); Ты – сок, Ты – лист, Я – нож румянист! // Едок по заслугам! Кругом, кругом, кругом! Цв922 (III,280); Тогда в освободившийся досуг Я стал писать Спекторского, с отвычки Занявшись человеком без заслуг, Дружившим с упомянутой москвичкой. П925-31 (I,337)

**ЗАСЛУЖЕННО** Еще говорящую трубку Она положила обратно, И ей эта жизнь показалась И незаслуженно долгой, И очень з. – горькой И будто чужою. Ахм965 (370.3)

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ** Охапинами, вязаницами, В костровый огонь – вдова, Заслуженная, лежаночная Сухая летит трава... Цв928,29-38 (III,167)

**ЗАСЛУЖИВАТЬ** Человека защищать не надо Перед Богом, Бога – от него. Человек *заслуживает* ада. Но и сада Семиверстного – для одного. Цв934 (II,322.1)

**ЗАСЛУЖИТЬ** И снова слышу, что со мной Нельзя перенести разлуку; Какою страшною виной Я заслужила эту скуку? Ахм914 (314); Ворчал старик: «Им мало дедовской судьбы! Ну что ж, заслужите, пожалуй, – Отпы расскажут, так бывало, – Себе сосновые гробы, <...>». РП Хл920 (275); Всё печаль свою покоил, Даже печки не сложил. Кто избы себе не строил – Тот земли не заслужил. Цв920 (III,247); Только знал, что на перине Струнным звоном ворожил. Кто страды земной не принял Тот земли не заслужил. *ib.*; <...> Ну, а этим уж именем Пуще хлеба дорожил... Кто к земным плодам надменен – Тот земли не заслужил!» *ib.*; Чем заслужить тебе и чем воздать – Присноблаженная! – Младенца Мать! Над стеклянеющею поволокой Вновь подтверждающая: – Свет с Востока! Цв921 (II,72.1); Лучше кликну Чакону Баха, А за ней войдет человек... Он не станет мне милым мужем, Но мы с ним такое заслужим, Что смутится Двадцатый Век. Ахм956 (275.2)

**ЗАСЛУШАВШИСЬ** Смычка з., тоскливо Волна горит, а луч померк, – И в тени душевные залива Вот-вот ворвется фейерверк. АНн890 (68.2)

**ЗАСЛУШАТЬСЯ** Разбитую клячу ведут на махан, И ноздри с коротким дыханьем Заслушались мокрой ромашки и мха, А то и конины в духане. П917 (I,224.2); Молодые плечи в охапку сгреб, Да заслушался, запрокинув лоб, Как гремит над жарким его шатром – Соловьинный гром. Цв917 (I,343.2); Младенчески тени заслушались пенья Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благоден круглый закат за вершущую кедр. Куз921 (258)

**ЗАСЛУШИВАТЬСЯ** На родимых мест, мест Августейшие засушенности! Все едино: Пешт, – Брест – Чтобы только не заслушивался. Цв925 (II,261)

**ЗАСЛЫША** [см. тж ЗАСЛЫШАВ] И вещей падает, немея, З. близкий гул в пути. АБ901 (I,113)

**ЗАСЛЫШАВ** [см. тж ЗАСЛЫША] Я примчуся вечерней порою, В упоенный мечту обниму. Ты, з. меня издалёка, Свой костер разведешь ввечеру. АБ901 (I,120); Лишь порой, з. бога, Дочь блаженной стороны Из родимого чертога Гонит

призрачные сны, *АБ903 (I,85)*; 3. каватину, Раздвинул паутину Лукавый Фигаро. *Цв911 (I,149.2)*; Но з. тот голос пойду в топоры Да и сам за него доскажу. *ОМ931,35 (393)*; И сама я была не рада, Этой адской арлекинады Издалека з. вой. *Ахм940-60 (291.4)*; Но в полночь смолкнут тварь и плоть, З. слух весенний, Что только-только распогодь – Смерть может побороть Усильем воскресенья. *П946 (III,512)*

**ЗАСЛЫШАТЬ** Еще никто не вошел на лестницу, А уж слышали счет ступень. *АБ902 (I,248)*; Всё, что в сердце, смежило ресницы, Но, едва я слышу: «Лети», – Полечу я с восторгами птицы, Оставляющей перья в пути... *АБ903 (I,532.2)*; Лишь слышу издали скрипки И коньков скрежещущий ход, Не сдержу веселой улыбки И сбегу на серебряный лед. *АБ905 (II,319)*; – Чернокнижница! – Крепостница! – Я слышала грозный вой Львов, вещающих колесницу. *Цв916 (I,307.1)*; А зорью слышу – Отец ты мой родной! – Хоть райские – штурмом – врага! Как будто нарочно для сумки походной – Раскинутых плеч широта. *Цв920 (I,565)*; Арапник шуршал: шу да шу! Полз, ровно змей. Как я слышу, Девчонка, застыну и не дышу, Спрячуся в лен или под крышу. Шепчет, как змей: «Не свищу, а шкуру спущу». *РП Хл921 (296)*; Только слышу пошку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, *П941 (II,31)*

**ЗАСЛЯКОТИВ** [*прост.*] Даровать населению незыблемые основы Гражданской свободы. Установить, чтоб никакой... И, зыбким киселем з. засовы, На подлинном собственной его величества рукой. *П926-27 (I,310)*

**ЗАСЛЯКОЧЕННЫЙ** [*прост.*] Мы были музыкою мысли, Наружно сохранявшей ход, Но в стужу превращавшей в лед З. черный ход. *П923,28 (I,275)*

**ЗАСМАТРИВАТЬСЯ** Чтобы поезд шиб, шиб, Чтобы только не засматривался На родимых мест, мест Августейшие засушенности! *Цв925 (II,261)*

**ЗАСМЕЯВШИСЬ** Открыли всё, что закрывали, И, з., вновь слились... Пускай же долго без просвета Клубятся тяжко облака. *АБ902 (I,506.1)*

**ЗАСМЕЯТЬСЯ** Когда я, смеясь, предложил ей руку, Она засмеялась и ушла. *АБ903 (I,283)*; Они войдут и разбредутся, Навалят на спины кули. И в желтых окнах засмеются, Что этих нищих провели. *АБ903 (I,302)*; Радость ждет сокровенного слова И уж ткань золотая готова, Чтоб душа засмеялась моя. *АБ905 (II,24)*; Но они дожидались, И, грустя, засмеялась душа Запоздалому их ожиданью.. *АБ905 (II,26)*; Но ведь ты з. могла бы, Ты могла не склониться к мольбе, Ты звездой над нами взошла бы, *АБ906 (II,326)*; Засмеешься – вздрогнут губки, Задрожат ресницы. *АБ906 (II,328)*; Пришла. Скрестила свой звериный взгляд С моим звериным взглядом. Засмеялась Высоким смехом. *АБ907 (II,306)*; О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! Что смеются смехами, что смеяются смеяльно, О, засмейтесь усмеяльно! *Хл[908-09] (54)*; Усмей, осмей, смешки, смешки, Смеюнчики, смеюнчики. О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *ib.*; Я сказал: О, рассмейтесь, смехачи! О, засмейтесь, смехачи! *Хл909-10 (61)*; И те [всадники] засмеялись дружно. *Хл[909-12] (62)*; И, быть может, засмеется Надевающий свой шлем Захохочет, улыбнется Кто был раньше строг и нем. *Хл911-12 (205)*; Там засмеются, мы смеху ответим. Фея откроет Эдем... *Цв911 (I,145.2)*; Потом вдруг встанет и несется В мазурке легкокрылой, С кем-то засмеется, улыбнется, Кому-то шепчет: «Милый». *Хл[912-13] (237)*; Звонко в ответ засмеялся Мальчик и на пол спрыгнул. *АБ913 (III,288)*; Черной воды? Нет – посмотрел Али-Магомет, засмеялся: – Я знаю, ты кто. *Хл921,22 (358)*

**ЗАСМОТРЕТЬСЯ** И к вечеру отхлынет вереница Когда ж в морозный мрак засмотрится столица И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! *АБ914 (III,47)*; К стене прилипли декольте и фраки, И на гитары негры засмотрелись, Как будто видели их в первый раз... *Куз928 (314)*

**ЗАСНУВ** Она [дева], з. с ласкающей свободой, Была как омут ночью или водоем. А он, лесник чернобородый, Над ней сидел и думал. *Хл911 (193)*

**ЗАСНУВШИЙ** Как будто заснувший, лежит общий друг, И на пол стекают из крови озера. *Хл[909-12] (62)*; Это синие гусары На заснувшие ножи Золотые лили чары Полевых колосьев ржи. *Хл920 (122)*; Там тетеревов алобровых и седых глухарей, Заснувших под снегом, будет лапой Тяжелой давить, брызгами снега осыпан... *Хл921 (153)*; «Гау, гау! Га-га! Га-га!» – Те отвечали лениво. Переключка лесных лис и собак В садах заснувшего города. *Хл921,22 (353)*; Рассыпав на соломах, Заснувшие в истомах, С стеклянным волосом тела. *Хл922 (363)*

**ЗАСНУТЬ** день ли в сверканы Радостных красок всходил, или вечер бойницу багрянил. Замок заснул. Уснули они, в тяжелой дремоге. *АБ898 (I,374)*; Эх, з. бы спозаранья, Да страшат набегу сна, *Анн900-е (71.2)*; Свечка гаснет. Ночь душна... Эх, з. бы спозаранья... *ib.*; О, дали лунно-талые, О, темно-снежный путь, Болит душа усталая И не дает з.. *Анн900-е (112)*; А снизу стук, а сбоку гул, Да всё бесцельней, безымянней... И мерзок тем, кто не заснул, Хаос полусуществований! *Анн900-е (117.2)*; Да, заснешь... чтоб быть без шапки. Вот дела... – Держи к одной! – Глядь – заматанная в тряпки Амазонка [девочка] предо мной. *Анн900-е (124)*; Если б з. Но не навеки, Если б заснуть Так, чтобы после проснуться, Только под небом лазурным... Новым, счастливым, любимым... *Анн900 (163.2)*; В крылатой колыбели Засни среди снегов; Пойми напев метели В строках моих стихов. *АБ906-07 (II,330.1)*; С тихим скрипом соломенных петель, Бережливо простыни сколов, Там заснула и ты, Добродетель, Между путанно-нежных мотков... *Анн907 (139)*; Заснешь ты, ангел-девочка, В пуху, на локотке... А желтых два обсевочка Распластаны в песке. *Анн909 (88.2)*; Всю ночь не давали з., Говорили тревожно, звонко, Кто-то ехал в далекий путь, Увозил больного ребенка. *Ахм909 (347.2)*; Да, он – Багратион, если умершие, уставшие хворать И вновь пришедшие к нам люди – божья рать, Смерть ездил на нем, как папа на осле, И он заснул, омыленный, в гробу. *РП Хл909,11 (408)*;

Заснула чернь. Зияет площадь аркой. Лунной облита бронзовая дверь. *ОМ913 (87.3)*; И город спит, и мир заснул, Устав разгулом и торговлей. *Хл913 (245)*; Там ветер над тобой на сквозняках простонет До бледного утра; Городовой, чтоб не з., отгонит Бродягу от костра... *АБ914 (III,47)*; Я знала, я снюсь тебе, Оттого не могла з.. Мутный фонарь голубел И мне указывал путь. *Ахм915 (111.2)*; И выпли протяжно ухаи, Моцарта пропели лягвы, И мертвые, не зная, здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *Хл[915] (96)*; Заснешь – проснешься ли здесь опять? Успеем, успеем, успеем спать! *Цв916 (I,285.2)*; «Подруги, верно ли? – Едва ли, Что рядом пойман леший сонный? Подруги, как мог он в веселия час З., от сестер отлучась? – Прости, дружок, ну, добрый путь, Какой кисляй, какая жуть!» *РП Хл919,21 (263)*; – «А лихуюсь я, Что иди ко сну, Что навек засну Сном закованным – Я, бессонная, Я, фартовая! <...>» *НАР Цв919*

(I,479); «Не спи, крепись! Взгляни на птиц: Заснем – так вниз, Заснешь – так вниз... <...>» *НАР Цв920 (III,247)*;

Так и заснули втроем, Два ведра на коромысле: черный щенок На одной руке собака повисла, и сынок милоокий. *РП Хл921 (296)*; Сладко заснул зайцев сыщик! Грезит про снежное поле и скачку! Храпит собачка. *РП ib.*; Штаны долой И все долой! И поворачивайся, не спи – З. успеешь. Сейчас заснешь, не просыпаясь. *РП Хл921 (317)*; Ружье и немного колосьев – подушка усталому. Сразу заснул. Проснулся, смотрю – кругом надо мною На корточках дюжина воинов. *Хл921,22 (357)*; Уж не сказку ль про Синюю Бороду Перед тем, как засну, почитать? *Ахм922 (144.1)*; Разбудится! Солнце разбудится! Заснуло, – На то есть Будильник Семи голосов, веселого грома, *Хл922 (363)*; Ну как з. в метель? В трубе так жалобно И так протяжно стонет. *Ес924 (II,215)*; Сердце, ты хоть бы заснуло Здесь, на коленях у милой. Жизнь не совсем обманула. *Ес925 (III,32)*; Без малейшей надежды з. Вижу я сквозь зеленую муть И не детство мое, и не море <...> В тот какой-то шестнадцатый год... А застывший навек хоровод Надмогильных твоих кипарисов. *Ахм928 (175.1)*; 3. огорченной, Проснуться влюбленной, Увидеть, как красен мак. *Ахм942-44 (203.2)*

**ЗАСОВ** – Кто вы? Кто вы? Рая дщери! Прочь! Летите прочь! Кто взломал мои засовы? *НАР АБ907 (II,227)*; И сквозь дремные покровы Стелятся лучи, О тюремные засовы Звякают ключи... *АБ912 (III,266)*; Он двинуться хочет, не может проснуться, Не может, засунутый в сон на засов. [*рфм.*: зубцов] *П914,28 (I,63)*; Спят трещотки и псы соседовы, – Ни повозок, ни голосов. О, возлюбленный, не выведывай, Для чего развожу засов. *Цв915 (I,240)*; Дай с нашей овсяною волей Засовы чугунные сбить, С разбега по ровному полю Заре на закорки вскочить. *Ес919 (II,83.2)*; Пылает пламя ненависти, И в город, утомлен, Не хочет пахарь сено везти, Ныне вести: пал засов. *Хл919-20-22 (469)*; Высокой раною болея, Снимая с зарева з., Хватай за ус созвездье Водолея, Бей по плечу созвездье Псов! *Хл920,21 (281)*; Я вижу конские свободы И равноправие коров, Былиной снов сольются годы, С глаз человека спал з. *ib.*; Закрой глаза и не оспаривай Руки в руке. – Упал з. – Нет – то не туча и не зарево! То конь мой, ждущий седоков! *Цв920 (I,524.1)*; День кончен, заложен з.. О, ночь без любви и без снов! *Цв920 (I,537.1)*; Прежде чем з. раздвинем, Ты скажи, душа, – отколе Ты сама-то к нам: с мужской ли, Али с женской половины? *Цв920 (III,216)*; Дебелая грустная дама Откинула добрый з.. И Прон мой ей брякнул прямо Про землю, Без всяких слов. *Ес925 (III,193)*; Я заперся, но мой дверной з. Лишь удесятил слепую силу Друг друга обгонявших голосов. *П925-31 (I,371)*; Десять часов! Больше ни междометья! Вложен ли ключ? Вдёт ли з.? *Цв925 (III,51)*; Засова не сняв, Замка не затронув, (Заметил? что в снах Засовы не стонут, Замки не гремят. <...>) *Цв925 (III,56)*; О буря брошюр и листовок! О слякоть! О темень! О зовы Сирен, и замки и засовы В начале шестого. *П926-27 (I,309)*; Даровать населенно незлыблемые основы Гражданской свободы. Установить, чтоб никакой... И, зыбким киселем засякотив засовы, На подлинном собственной его величества рукой. *П926-27 (I,310)*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его // Ни около моря, где я родилась: // А здесь, где стояла я триста часов И где для меня не открыли з., *Ахм940 (P,357.3)*

**ЗАСОЛИТЬ** Или мой дух, как молитвенник, <...> Служит им скорбью настольной, Справочником – и с тем Жизнь засолила больно Тело моих поэм? *П917 (I,515)*

**ЗАСОРЯЯСЬ** Легко проснуться и прозреть, Словесный сор из сердца вытрясть И жить, не з. впредь. Все это – не большая хитрость. *П930-31 (I,396)*

**ЗАСОСАТЬ** Ах, увял головы моей куст, Засосал меня песенный плен. *Ес920 (II,99)*

**ЗАСОХНУВШИЙ** И, полная неба и лени, [сестра] Жует голубые цветы, И в мертвом засохнувшем сене Плывет в голубые пути. *Хл920,21 (272)*; Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Черный, как костра полено. *Хл[921] (145)*

**ЗАСОХНУТЬ** Потом и лужица засохла, Хозяйка ищет – нет его... А няня старая оглохла, Ворчит, не помнит ничего... *АБ909 (III,133)*; Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, *Хл919-20-22 (471)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. *Хл921,22 (354)*; Засох колодец, иссяк... Если небо не шлет дождей, Где влаги взять? *Куз922 (275)*

**ЗАСОХШИЙ** Был один з. цветок, никем не примеченный бледный, Он раскрылся и весь засиял, и яркая роза Рыцарю в окна дохнула своим ароматным дыханьем... *АБ898 (I,374)*; Над засохшей повиликую Мягко плавает пчела; У пруда русалку кликаю, А русалка умерла. *Ахм911 (35.1)*; Когда рога оленя поднимаются над зеленой, Они кажутся засохшее дерево. *Хл[912] (76)*; Скользкий скат засохшей хвои, Зноя северный припек. В сельской бричке едут двое, Путь и сладок и далек. *Куз921 (268)*; Шепот злоеший Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. Вся темнота, крови засохшей цвета. *Хл921 (294)*; Белый шлем над лицом плитняковым холма, степного вождя, Шероховатые шершавы лестиц лады, Песен засохшего моря! *Хл921 (332)*

**ЗАСПАВ** [*разг.*] Уснуть красавице не трудно, – И загуманилась она, З. надежды, думы, страсти... *АБ919 (III,328)*; Здесь матери, дитя з.... – Мосты, пески, кресты застав! – Здесь младшую купцу пропив... Отцы... *Цв923 (II,187.2)*

**ЗАСПАН** [*разг.*] Был сумрак сер и з.. Меха дышали наспех, Над грудой серой пепла Храпели горлом хрипло. *Хл921 (139)*

**ЗАСПАННЫЙ** [*разг.*] И проснуться, шуря Заспанные глазки От огня лазури. *Анн900-е (119.2)*; Мы / с лицом, как заспанная простыня, / с губами, обвисшими, как люстра, / мы, / каторжане города-лепрозория, / где золото и грязь изъязвили проказу, – / мы чище венецианского лазорья, / морями и солницами омытого сразу! *М914-15 (393)*; С рассветом, взваленным за спину, Пусть с корзиной с грязным бельем, Выхожу я на реку, з., – Берега сдаются в наем. *П914 (I,468)*; Синей василёчков, Синей конопли На заспанных щечках Глаза расцвели. *Цв920 (III,227)*; Рукой заспанной ресницы трет, Теперь правому плечу – черед. *Цв920 (III,238)*; В сей зал, бесплатен и неоглядн, Глазами заспанных Ариадн Обманутых, очесами Федр Отвергнутых, из последних недр Вотще зывающими к ножу... *Цв923 (II,213)*; И в этой желанной / железной буре / Ильич, / как будто / даже з., / пагал, / становился / и глаз, сощуря, / вонзал, / заложивши / руки за спину. *М924 (495)*; Вздыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стужались, текли, Валились наземь в серых каплях ртуты, Приподнимались в серебре с земли. *П925-31 (I,358)*

**ЗАСПАТЬ** [*разг.*] Занежат, – лести женской Пух, рук и ног захват. Как женщина младенца Трехдневного заспят. *Цв924 (II,245.1)*



**ЗАСПАТЬСЯ** [*разг.*] Заспалась уж очень-то Под камнем – руда! – Гуляй, гуляй, доченька, Пока молода! *Цв922 (III,280)*

**ЗАСПИННЫЙ** [*нов.?*; *ср.* у Даля: *заспинная* доска] Но, оставив разряд з., Потолок достоверно – был. Не упорствую: как в гостиной, Может быть и чуть-чуть косил. *Цв926 (III,114)*; Еще бы немножко – Да просто сошла б с петли От силы присутствия Заспинного. *Цв927 (III,137)*

**ЗАСРЕБРИТЬСЯ** [*поэт.*] Засребряются малины листья Запрокинувшись кверху изнанкой. Солнце грустно сегодня, как ты, – Солнце нынче, как ты, северянка. *П913,28 (I,53)*

**ЗАСТАВА** За ними пять слепых застав, Друг с другом сроспился, повисли, Как шаг слепых на коромысле, Что жмет вожакого сустава. *П909-20-е (I,587)*; Когда ж / прорвемся сквозь заставы / и праздник будет за большою боя, / мы / все украшенья / расставить заставим – / любите любое! *М918 (79)*; И до заставы всю дорогу Горохом сыплется ура, *АБ919 (III,306)*; Где светится золотоголовый Новодевичий монастырь, Заборы, бойни и пустырь Перед Московской заставой, – *АБ919 (III,306)*; Из массы пыли за заставы По воскресеньям высыпали, Меж тем как дома не застав их, Ломились ливни в окна спален. *П919 (I,180)*; Клянусь ею, ты свидетель, Что будет сорванною с петель, И попереk желанья бога, З. к алому чертогу, *РП Хл920 (275)*; Деревья падали на слом, Заставы для него пустое. *ib.*; Вешний ветер, шевьот и грязца, И гвоздильных застав отголоски, И на утренней терке торца От зари, как от хренной полоски, Проступают отчетливо слезки. *П922 (I,218.2)*; Как в осмнадцатом-то – А? – следочком ржавым Все сынов своих искала По заставам. *Цв922 (II,81.2)*; Зубастые, Разинские, Без застав поравенствуем! *Цв922 (II,106)*; Книгу вечности на людских устах Не вотще листов – У последней, последней из всех застав, Где начало трав И начало правды... *Цв922 (II,151)*; У последней, последней из всех застав, Там, где каждый прав – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... *ib.*; Вон / от заставы / идет человек. / За шагом шаг вырастает короткий. / Луна / голову вправила в венчик. *М923 (424.1)*; Мальчик шел, в закат глаза уставя. / Был закат непревзойдимо желт. / Даже снег желтел к Тверской заставе. / Ничего не видя, мальчик шел. *М923 (424.2)*; Домами оскалила скалы далекость. / Ни люда, ни заставы нет. / Горят снега, / и голо. / И только из-за ставенек / в огне иголки елок. *М923 (428)*; По случаю – в песках, на щебнях Подобранных, – в ветрах, на шпалах Подслушанных... Вдоль всех бесхлебных Застав, где молодость шаталась. *Цв923 (II,181.2)*; ПОЭМА ЗАСТАВЫ *Загл. Цв923 (II,187.2)*; А покамест пустыня славы Не насыпет мой уста, Буду петь мосты и заставы, Буду петь простые места. *ib.*; Здесь часто бывают пожары: З. горит! *ib.*; Здесь часто бывают потопы: З. плывет! *ib.*; Здесь матери, дитя заслав... – Мосты, пески, кресты застав! – *ib.*; Когда же тронулись с заставы, Достигши тысяч десяти, Скрепенья улиц, как заставы, Зашевельились по пути. *П925 (I,263)*; Слева – мост и канава, / Направо – погост и з., / Сзади – лес, / Впереди – / Передаточная колея. *П925-26 (I,287)*; На всем ходу гая в колбасных свет, Совсем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заматали след. *П925-31 (I,340)*; Все это постигаешь у застав, Где с фонарями в выкаченном чреве За зданья задевают поезда И рельсами беременны деревья; *П925-31 (I,351)*; Все это постигаешь у застав, Где вещи рыщут в растворенном виде. В таком флюиде встретил их состав И мой герой, из тьмы вокзальной выйдя. *ib.*; Оно [небо] росло стеклянню заставой И с обреченных не спускал глаз По вдохновенно, а не по уставу, Что единицу побеждает класс. *П925-31 (I,365)*; Только станцию назвали, Сразу тронулся трамвай. У заставы пересели Всея вагагой на другой. *П925 (I,494.1)*; Ого всех / идут / застав / к Зимнему / красногвардейцы. *М927 (539)*; И быстро и молча проходят они Заводы, заставы, заборы, мосты... *Куз928 (324)*; Как сборы на общий венок, Плетни у заставы чернели. Короткий морозный денек Вечерней звенел ритуальню. *П931 (I,417)*; С заставы дул ветер, и снег, Как на рубежах у Варшавы, Садился на брови и мех Снежинками смежной державы. *П931 (I,417)*; ЗАСТАВА *Загл. П941 (II,42)*; Казалось, вот он [соловей-разбойник] выйдет лучшим С привала беглых каторжан Навстречу конным или пешим Заставам здешних партизан. *П953 (III,515)*; Там в зареве рдела з., И, в отсвете города, клен Отвешивал веткой корявой Большому прощальный поклон. *П956 (II,102)*; За заставой воеет шарманка. Водят мишку, пляшет цыганка На зашлепанной мостовой. *Ахм961 (250)*

**ЗАСТАВАТЬ** Он [актёр, играющий испанца] выкурит в Севилье пахитосу И быстро возвращается домой. Любовника с испанкой молодой Он застаёт и хватъ ее за кусу! *РП Шутл. ОМ917 (343.3)*; Мы колокольни в окнах застаем В заботе об отнявшемся набате. [*рфм. к приём*] *П925 (I,253)*

**ЗАСТАВИТЬ** Душа позволит мне молиться, Но, если ум устал или забыт, – Любовь заставит ошибиться И много зла принесть моим мечтам... *АБ899 (I,418.1)*; Смерти довериться, смелые, Что вас заставило, что? *Цв908 (I,18.2)*; Любовь заставлю не идти на убыль. *Куз909 (88)*; Как заставлю зардеться Утром ужасным, когда – Ничто Идол и доля красногвардейца, В это ужасное утро – То? *П909-20-е (I,625)*; Какая добрая выдумка Заставила вас нарядиться в наряды Ле-ля? *РП Хл909,11 (406)*; Где исчезает с неба тяжесть И вас заставила смеяться, Где под собранием овинов Гудит равнинная земля, *Хл912 (83)*; И веришь ли? Меня заставили одеть Вот эти незабудки! Ну, право, лучше умереть. Чем эти шутки. *РП Хл912 (230)*; И ты меня з. хочешь Сто раз произнести: люблю. *АБ913 (III,211)*; Есть немота – то гул набата Заставил заградить уста. В сердцах, восторженных когда-то, Есть роковая пустота. *АБ914 (III,278)*; Заставим горлинок пушек снаряды носить. *Хл915-19-22 (459)*; Слов моих сухие листья ли / заставят остановиться, / жадно дыша? / Дай хоть / последней нежностью выстелить / твой уходящий шаг. [обращ. к Л. Ю. Брик] *М916 (53)*; Думали – человек! И умереть заставили. Умер теперь, навек. – Плачьте о мертвом ангеле! [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.2)*; Нет, он меня никогда не заставит Думать, что страстно в другую влюблен. [*рфм. к бесславит*] *Ахм917 (126.1)*; Последние пушки грохочут в кровавых спорах, / последний штык заводы гранят. / Мы всех заставим рассыпать порох. / Мы детям раздарим мячи гранат. *М917 (65)*; Когда ж / прорвемся сквозь заставы / и праздник будет за большою боя, / мы / все украшенья / расставить заставим – / любите любое! *М918 (79)*; С тобой нас нынче затесало В толпу глазюющих зевак, Нас вовсе ликованье это Заставило забыть вчера... *АБ919 (III,309)*; Быть ему, пророк Исайя, За дверьми чугунными! От нее себя заставил Изгородью струнною! *Цв920 (III,238)*; Не страшны страхи эти: Огонь, вода и медь, А страшно, что в квинтете Меня заставят петь. *Куз921 (269)*; В штыки бросаясь на Перекоп иди, / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как платье. / Хочу / сиять з. заново / величайшее слово / «ПАРТИЯ». *М924 (482)*; Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и замолчать. *Ес925 (III,61)*; «<...> Мы вместе мечтали о славе... И

вы угодили в прицел, Меня же про это заставил Забыть молодой офицер...» *РП Ес925 (III,193)*; Мой старый мельник Хозяек привез к себе, Заставил меня, бездельник, В чужой ковыряться судьбе. *Ес925 (III,199)*; Но железнодорожники Часам уже к пяти Заставили порожними Составами пути. *П926-27 (I,315)*; Хвалить / не заставят / ни долг, / ни стих / всего, / что делаем мы. *М927 (586)*; Могла ли Биче словно Дант творить, Или Лаура жар любви восславить? Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать з! *Ахм936-60 (193.1)*; О, если б и меня когда-нибудь могло З., сон и смерть минуя, Стрекало воздуха и летнее тепло Услышать ось земную, ось земную. *ОМ937 (239.2)*; Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покориться никто не заставит! [*рфм. к переплавит*] *Ахм941 (I,198.1)*; Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей. *П959 (II,128)*

**ЗАСТАВКА** Царица смотрела заставки – Буквы из красной позолоты. Зажигала красные лампадки, Молилась богородице кроткой. *АБ902 (I,249)*; Царевне так томно и сладко – Царевна-Невеста, что лампадка. У царицы синие загадки – Золотые да красные заставки. *ib.*

**ЗАСТАВЛЯТЬ** Сад, <...> Где полдневный пушечный выстрел заставляет орлов посмотреть на небо в ожидании грозы. *Хл909,11 (185)*; Сад, <...> Где, красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляет вспомнить о черепах тех павших за родину русских, в костях которых ее предки вили гнезда. *ib.*; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; «<...> И ты б не знал Ненужную усталость, Я б заставляла Прясть Твою жену, А ты, как сын, Покоил нашу старость». *РП Ес924 (II,211)*; Только сон ли это? / Слишком громок сон. / Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. *М925 (232)*; Но, исходив от ваших первых книг, Где крепили прозы пристальной крупницы, Он и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [*обраш. к А. А. Ахматовой*] *П929 (I,227)*

**ЗАСТАВЛЯЯ** И движеньем спугнуть этот миг Мы боимся, иль словом нарушить, Точно ухом кто возле приник, З. далекое слушать. *Анн900-е (86.1)*

**ЗАСТАТЬ** Ночной туман застал меня в дороге. Сквозь чащу леса глянул лунный лик. Усталый конь копытом бил в тревоге – Спокойный днем, он к ночи не привык. *АБ899 (I,337.1)*; И вдруг мы все, кто был, – и стар и млад – Узнали в нем [в старце] того, кто перед нами, И, обернувшись с трепетом назад, Застали прах с закрытыми глазами... *АБ902 (I,202)*; Встанет утро, застанет раскинувшим руки, Где я в небо ночное смотрел. Солнцебоги, смеясь, напрягут свои луки, Обойдут меня тучами стрел. *АБ907 (II,260)*; Там – брошены зияющие маски; Там – старцем соблазненная жена, И наглый свет застал их в мерзкой ласке... *АБ909 (III,15)*; Но знайте: в миг, когда без силы И нас застанет страсти ад, Мы потому прошепчем: «Милый!» Что будет розовым закат. *Цв910 (I,68)*; «Мне гнев ужасен лешачих. Они меня сейчас застанут, Завоют, схватят и рванут, И все мечты о лучшем канут, <...>» *РП Хл912 (222)*; Мертвой, думал, ты меня застанешь, И принес веночек неискusstный. Как улыбкой сердце больно ранишь, Ласковый, насмешливый и грустный. *Ахм913 (66.3)*; Этот мир невозвратно-чуждый Ты застанешь еще, спеши! В переулочке сходи Трехпрудный, В эту душу моей души. *Цв913 (I,196)*; Ветренный век мы застали, Лира! Ветер в клоки изодрав мундиры, Треплет последний лоскут Шатра... *Цв918 (I,419.2)*; Ночного гостя не застанешь.. Спи и проспни навек В испытаннейшем из пристанищ Сей невозможный свет. *Цв922 (II,131.1)*; Но вот он [Спекторский] раз застал ее [Ильину]. Их встречи Пошли частить. Вне дней. Когда не след. Он стал ходить: в ненастье; чуть рассветши; Во сне; в часы, которых в списках нет. *П925-31 (I,358)*; Однажды мы их [мужиков из соседней деревни] застали... Они в топоры, мы тож. От звона и скрежета стали По телу катилась дрожь. *РП Ес925 (III,182)*; Еще ты здесь, и мне сказали, Где ты сейчас и будешь в пять. Я б мог застать тебя в курзале, Чем даром языком трепать. *П931 (II,139)*; Правдивей правды нет, чем искренность бойца: Для чести и любви, для доблести и стали Есть имя славное для сжатых губ чтеца – Его мы слышали и мы его застали. *ОМ937 (311), ср. (433.2), ср. (434)*; А все, кого я на земле застала, Вы, века прошлого дряхлеющий посев! *Ахм942 (214.1)*; Но, как у схимников Афона, Нет собственного телефона Домашний телефон в Москве, Где никогда нас не застать. На всякий случай: буква В, Один, семь, семь, четыре, пять. *П957 (II,543)*

**ЗАСТАЮЩИЙ** Ты слетел без раздумья, Знак любви и безумья, Восклицательный знак! З. врасплох Тайну каждого..... Заключительный вздох! *Цв913 (I,197.1)*

**ЗАСТЕГНУВ** Где и ты, моя забота, Котик лайкой з., Темной рысью в серых ботах Машень муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*

**ЗАСТЕГНУТ** Не омрачен твой белый рок Твоей застывшего порою, Все тот же розовый платок З. смутлою рукою. *Ес916 (I,216)*; Высоко з. ворот, И худые ноги босы... Сон мой сладостно распорот Взглядом глаз его раскосых. *Куз920 (228)*; Для отличия Шатуна Чад – от овец Господних: Божье застегнуто чадо на Все, – а козел расстегнут – Весь! Коли с ангелами в родстве, Муж, – застегнись на всё! *Цв925 (III,51)*; Пуговицею весь склад и быт Держатся. Трезв – з. Пуговица! Праадамов стыд! Мод и свобод исподних – Смерть. *ib.*

**ЗАСТЕГНУТЫЙ** Иду, з. веревкой, Сажусь под копы на лужок. На мне дырявая поддевка, А поводишь мой – подожок. *Ес915 (I,189)*

**ЗАСТЕГНУТЬ** По переулочкам, скворешням и застрехам, Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укрывшись рыбьим мехом, Всё силюсь полость з.. *ОМ924,37 (152)*

**ЗАСТЕГНУТЬСЯ** Божье застегнуто чадо на Все, – а козел расстегнут – Весь! Коли с ангелами в родстве, Муж, – застегнись на всё! *Цв925 (III,51)*

**ЗАСТЕЖКА** (Сенной мешок мой – на альков атласный Сменен – рукоплещу!) Все сызнова: сплошных застежек сбруя, Звон шпилек..... *Цв920 (I,560.3)*

**ЗАСТЕЛИВ** Значит – тмится, допойму при встрече! – Нет ни жизни, нет ни смерти, – третья, Новое. И за него (соломой З. седьмой – двадцать шестому Отходящему – какое счастье Тобой кончиться, тобой начаться!) *Цв927 (III,132)*

**ЗАСТЕННЫЙ** То, чего не пойму: расстрел. Но, оставив разряд з., Потолок достоверно цел Был (еще впереди – за чем нам Он). *Цв926 (III,114)*

**ЗАСТЕНОК** – «Знаю, что ты – в застенке...» После она Плакала тихо у стенки, И стала бумажно-бледна... *РП Анн909 (155)*; Добыче правю дав висеть (Пусть поет та в тисках железных, В застенке более полезных), Поймали нас

кляшнями в сеть. *РП Хл911-13 (449)*; Узнайте: делает он, чтоб Стать роста на небо растением. Прочь з! Глаз не хмурия, Огляните чисел лом. *Хл915 (100)*; Кто изнемог в старинных спорах И чей з. там на звездах, Неси в руке гремучий порох – Зови дворец взлететь на воздух. *Хл920,21 (281)*; На колесе привязана святою, З. выломал суставы, Ты, точно строчка запятою, Вдруг отгородилась от забавы. *РП Хл920-22 (498)*; «<...> Нас з. ждет и дыба. Кровь прольется на вершок». *РП Хл921,22 (360)*; Кто будет мучиться в застенке, Доставлен в Госиздат живьем? Воздерживаюсь от оценки: Мы только горлинки берем! *ОМ924 (350.2)*; Перовская, / Первое марта, / Нигилисты в поддевках, / Застенки, / Студенты в пенсне. *П925-26 (1,282)*; Там ели хлеб, там гибли за бесенок, Там белкою кидался в пихту кедр, Там был зимы естественный застеночек, Валютный фонд обледеленых недр. *П925-31 (1,367)*; Сказы и грезы Явно превосходящий – Вот он, застеночек Мститель, боев ваятель – В черной чеченке, *Цв928,29-38 (III,162)*

**ЗАСТЕНОЧЕК** [*нов.*] То не девица в когтях у черной немочи – То Царевича у женских уст з. *Цв920 (III,238)*

**ЗАСТЕНОЧНЫЙ** Свою застеночную шахту За всю свободу не продам. Поклон тебе, град Божий, Киев! Поклон, престольная Москва! *Цв921 (II,19.1)*

**ЗАСТЕНЧИВ** Скажут не раз: «Эти сестры изменчивы В каждом ответе!» С дерзким надменны мы, с робким застенчивы, С мальчиком – дети. *Цв910 (1,60.2)*; Я помню нежность ваших плеч – Они застенчивы и чутки. И лаской превращенную речь, Вдруг, после болтовни и шутки. *АБ914 (III,369)*; Ветерок веселый робок и з., По равнине голой катится бубенчик. *Ес925 (III,105)*

**ЗАСТЕНЧИВЕЙ** А рядом, неведомая перед тем, З. плошки В оконце сторожки Мерцала звезда по пути в Вифлеем. [о звезде Рождества] *П947 (III,530)*

**ЗАСТЕНЧИВО** К кошельку привесил ножик, Чтоб з. и впредь С ним веселых босоножек Радость чистую смотреть. *РП Хл912 (217)*

**ЗАСТЕНЧИВОСТЬ** В глазах, упорствующих в пол, З. хороших семей. *Цв923 (II,212)*; Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собраньи, Что льется внутрь – в продольный лес смычка, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208)*

**ЗАСТЕНЧИВО-ЮН** [*нов.*] Душою до гроба з.-юн, Живешь, упоен небосводом. Зачем ты меж нами, лукавый колдун, Весь пахнувший лесом и медом? *Цв910 (1,70)*

**ЗАСТЕНЧИВЫЙ** Ты сомкнула усталые ручки, И лицо твое, Нина, в тени. Словно просьбы застенчивой ради, Повторился последний аккорд. *Цв909 (1,26)*; Нашу родину буря сожгла. Узнаешь ли гнездо свое, птенчик? О мой лист, ты пугливей щегла! Что ты бьешься, о шелк мой з.? *П917 (1,135)*; Змея оправдана звездой, Застенчивая низость – небом. *Цв918 (1,398.2)*; З., простой и милый, Он [Ленин] вроде сфинкса предо мной. Я не пойму, какою силой Сумел потрясть он шар земной? *Ес924 (III,141)*; Был старик, з., как мальчик, Неуклюжий, робкий патриарх... Кто за честь природы фехтовальщик? Ну, конечно, пламенный Ламарк. *ОМ932 (186)*; Уж лучше б вынес я песка слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: Я б удержал ее з. рукав, Ее круги, края и ямы. *ОМ937 (231.3)*

**ЗАСТИГАЮЩИЙ** Грудь женская! Души застывший вздох, – Суть женская! Волна, всегда враспloch Застигнутая – и всегда враспloch Вас застигающая – видит Бог! *Цв921 (II,69.2)*

**ЗАСТИГНУТ** И средь кощунственных хулений, З. ясностью Зари, Я пал, сраженный, на колени, Иные слава алтари... *АБ900 (1,347.2)*

**ЗАСТИГНУТЫЙ** И в сердце, более прерывистом, чем – Глухих морей в ушах материка, Враспloch застигнутая боле, чем удущьем, Любовь и боле, чем любовная тоска! *П917 (1,472.2)*; Грудь женская! Души застывший вздох, – Суть женская! Волна, всегда враспloch Застигнутая – и всегда враспloch Вас застигающая – видит Бог! *Цв921 (II,69.2)*; И сон застигнутой враспloch Земли похож был на родимчик, На смерть, на тишину кладбищ, *П923,28 (1,273)*

**ЗАСТИГНУТЬ** И в небе сером холодные светлы Одеды Зимний дворец царя, И латник в черном не даст ответа, Пока не застигнет его заря. *АБ905 (II,176)*; Оставь тревоги, Метель в дороге Тебя застигла. Ласкают вьюги, Ты – в лунном круге, Тебя пронзили снежные иглы! *РП АБ907 (II,232)*; Мне этот зал напомнил страшный мир, Где я бродил слепой, как в дикой сказке, И где застиг меня последний пир. *АБ909 (III,15)*; Он [сигнал] вырвался, как вздох Со дна души рядом, И не его вина, Что не предостерег Своих, и их застиг враспloch, И рвется, в поисках эпох, В иные времена. *П926-27 (1,322)*

**ЗАСТИЛАВШИЙ** Далеко теперь та стоянка, Тот с водой кипяченой бак, На цепочке кружка-жестянка И глаза з. мрак. *ОМ937 (235)*; И в дыму багровом, Застилавшем взор, Отдаленным зовом Огласился бор. *П953 (III,522.2)*

**ЗАСТИЛАТЬ** В высь изверженные дымы Застилали свет зари. *АБ904 (II,155)*; Грусть – ее застилает отравленный пар С галицийских кровавых полей... *АБ914 (III,275)*; Горе! Горе! Зачем же тусклый и тягостный облак Застилает и мои глаза? *Куз921 (259)*; Мне все равно теперь. Клупится Енисей, Звезда Полярная сияет. И синий блеск возлюбленных очей Последний ужас застилает. *Ахм939 (P,355.1)*

**ЗАСТИЛАЮЩИЙ** Я стою в тени портала, Там, где дует резкий ветер, З. слезами Напряженные глаза. *АБ905 (II,177)*

**ЗАСТИЛАЯ** Чередой, з. мне даль, Проносились плясуньи мятежной, И была вековая печаль В нежном танце без музыки нежной. *Анн900-е (157.1)*; З. всю равнину, Косы скрыли пол-чела. Тенью крылий – половину Всей подлунной обняла. *АБ904 (II,48)*; Тайная радость моей тоски, Спи! З. моря и земли, Раковиного тебя объемлю: Справа и слева и лбом и дном – Раковинный колыбельный дом. *Цв923 (II,214)*

**ЗАСТИТЬ** [*прост.*] Где раньше возглас раздавался мальчишески прекрасных труб, Там ныне выси застит дыма смольный чуб. *Хл[909] (59)*; «Раскройся, раскройся, широкая ткань, Находку прекрасную застишь. В руках моих дремлет прекрасная лань!» *НАР Хл[909-12] (62)*; Мне очи застит туман, Сливаются вепи и лица, И только красный тюльпан, Тюльпан у тебя в петлице. *Ахм913 (49.2)*; А пойдемте, бойцы, ловить кречетов, Отошлем дикомыга с потребою царю: Чтобы дал нам царь ответ в сечи той, Чтоб не застил он новоградскую зарю. *Ес914 (1,312)*; О май-волшебник, как глаза ты застишь Слезою радостной, как летом тень! Как хорошо: светло, все окна настезь, Под ними темная еще сирень! *Куз916 (179)*; Ты солнце в выси мне застишь, Все звезды в твоей горсти! Ах, если бы – двери настезь! – Как ветер к

тебе войти! *Цв916 (I,309.1)*; От крови моей богатой, Той, что в уши бьет набатом, Молотом в висках кует, Очи застит красной тучей, От крови сильно – могучей Пленного богатыря. *Цв920 (I,563)*; Разом пляс стал: Вздох, стон, причет. Рукой застыл, Водой прыщут. *Цв922 (III,291)*

**ЗАСТИТЬСЯ** [*прост.*] Была бы бабою простой – От солнца б застилась рукой, Качала бы – молчала бы, Потупивши глаза. *Цв918 (I,426.2)*; А еще, молодец, не тупиться! Али к чаше-идешь-причастыицу? Прямо в очи глядят, – не застытся В переулочках тех Игнатьевских! *Цв922 (III,270)*; Русской ржи от меня поклон, Ниве, где баба застытся. Друг! Дожди за моим окном, Беды и блажи на сердце... *Цв925 (II,259)*; Долю – ланям пастбище, Не смутить зверья – Хата крышей застытся, А в лесу – ружья – Сколько бы ни пройдено Верст – ни одного. *Цв938 (II,348)*

**ЗАСТАВ** [*см. тжс ЗАСТАВШИ*] Бывало, вся жизнь моя – в шарфе, Лишь подан к посадке состав, И пыщут намордники гарпий, Парами глаза нам з.. *П913,28 (I,55)*; Тем часом пирамиды из химер Слагались в город, становились тверже, И вдруг, з. слезами глазомер, Образовали крепостные горжи. *П926-27 (I,328)*

**ЗАСТАВШИ** [*см. тжс ЗАСТАВ*] Чего там ждут, томя картину Корыт, клешней и лишних крыльев, З. слез излишней тиной Последний блеск на рыбьем рыле? *П917 (I,151.1)*

**ЗАСТАЛАН** Сад з., пропал за ее беспорядком, За бьющей в лицо кутерьмой. Родная, громадная, с сад, а характером – Сестра! Второе трюмо! *П917 (I,116)*; Он [поэт] з.. Он кажется мамонтом. Он вышел из моды. Он знает – нельзя: Прошли времена и – безграмотно. *П917 (I,166.1)*; Томленьем застланы, как туманом, Глаза твои. В петлице – роза, по всем карманам – Слова любви! *Цв917 (I,338.1)*

**ЗАСТАЛАТЬ** Гроза, как жрец, сожгла сирень И дымом жертвенным застлала Глаза и тучи. Расправляя Губами вывих муравья. *П917 (I,138)*; Их [росинки?] – что птиц по кустам, что грибов за межой. Ими свой кругозор уж случалось завесить, Их туманом случалось з. и чужой. *П918 (I,209)*; Чтоб мы согласья сочетаньем Застлали слух кому-нибудь Всем тем, что сами пьем и тянем И будем ртами трав тянуть. *П931 (I,400)*

**ЗАСТАЛАТЬСЯ** К поре, как тьмою все застелется, Как схваченный за обшлага Хохочущею вьюгой нарочный, Ловящей кисти башлыка, <...> Последней ночью, несравним Ни с чем, какой-то странный, пенный весь Он, Кремль, в оснастке стольких зим, *П918-19 (I,192)*

**ЗАСТОЙ** Он [клекот лихолетья] славил твердость и з. И мягкость объявлял в запрете, Что было делать? Звук исчез За гулом выросших небес. [*рфм. к пустой, верстой, шестой*] *П923,28 (I,275)*; Полная естественность. Свойственность. З.. Лестница, как лестница, Час, как час (ночной). *Цв927 (III,138)*; Вам [безымянным героям] казалось – все пустое! Лучше, выиграв, уйти, Чем бесславно сгнить в застое Или скиснуть взаперти. *П941 (II,43)*

**ЗАСТОЛБЕНЕТЬ** [*нов.?*; *ср. обл. застолбенеть – остолбенеть*] Застолбенел ланцет, Певчее горло вскрыв: Не раскаленность жерл, Не распаленность скверн – *Цв922 (II,141.1)*

**ЗАСТОЛЕЦ** [*нов.?*] Наследственность и смерть – застольцы наших трапез. И тихую зарей, – верхи дерев горят – В сахарнице, какмышь, копаются анапест, И Золушка, спеша, меняет свой наряд. *П913,28 (I,58)*; «Вы вспомнили рождественских застольцев?.. – Изламываясь радугой стыда, Гремел вопрос. – Я дочь народовольцев. Вы этого не поняли тогда?» *РП П925-31 (I,371)*

**ЗАСТОЛЬНАЯ** [*субст. прил.*] ЗАСТОЛЬНАЯ *Загл. Ахм959 (237.3)*

**ЗАСТОЛЬНЫЙ** [*прил.*] Рыжим татаринoм рыщет вольность, С прахом равняя алтарь и трон. Над пепелищами – рев з. Беглых солдат и неверных жен. *Цв918 (I,392.2)*; Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, праздных слов, *АБ919 (III,304)*; Когда во весь свой рост Встает хребта громада, Его з. тост – Венец ее наряда. *П936 (II,18)*

**ЗАСТОНАТ** Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Пятница, красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *Куз901 (147)*; А тайная боль разлуки Застонала белою чайкой Над серой польниной степью, Над пустынной, мертвой Корсунью. *Ахм914 (262)*; Он [царевич] застонал и невнятно крикнул: «Ласточка, ласточка, как мне больно!» *Ахм914 (267)*; В жестком свете скудного дня Проснувшись, ты застонал И в первый раз меня По имени громко назвал. *Ахм915 (111.2)*; И, придя в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на кровать Сотый раз припоминать: *Ахм917 (151.2)*; Горец говорит: «Го Лермонтова глаза». Стоуто небо застонало, Воздавши воинские почести, И в небесах зажглись, как очи, Большие серые глаза. *Хл921 (152)*; Пары сырые ветр разгонит, Костер из вереска трещит. «Алас, Алас!» Удод застонет, И медно меркнет полый щит. *Куз922 (275)*; Где наш любимый загородный домик, Сестрица Марта с Моцартом и Гете? Но успокоилось уже смятенье, И застонала музыка: «Für dich!..» [«Для тебя!..» (*нем.*)] *Куз928 (314)*; Любо вам под половицей Перекикнуться с синицей И присниться кой-кому, Кто от вас во сне застонет, Но и слова не проронит Даже другу своему. *Ахм942 (325.1)*

**ЗАСТОПОРИТЬ** Шофер, как видно, не дурак, Пускает запрещенный ход, Застопорил лишь у ворот. *Куз928 (316)*

**ЗАСТРАХОВАННОСТЬ** З. этих лбов! Всё страшующих – вплоть до ситки Жестяной. Это ты – тростник-то Мыслящий? – Биллиардный кий! *Цв926 (III,125)*

**ЗАСТРАХОВАННЫЙ** Зажег [алмаз] красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голу-бье труды, Девичьей душой застрахованной. *Хл919,21 (263)*; Поверите, я никому на свете Такого не желаю пережить. Как застрахованной от горя быть, Когда мы все, как маленькие дети?.. *Куз928 (320)*

**ЗАСТРЕВАТЬ** У меня ни усов, / ни долларов, / ни шевелюр, – / и в горле / застревают / английского огрызки. *М925 (212)*

**ЗАСТРЕЛИВШИЙСЯ** Слепое племя, вам дано приблизиться, Давно истлевшие и нерожденные, Идите, даже не существовавшие, <...> Старцы, и дети, Прославленные и неизвестные, Македонский герой, Гимназист, даже не з., *Куз922 (244)*; Я расскажу, что вселенная – с копотью спичка На лице счета. И моя мысль – точно отмычка Для двери, за ней з. кто-то... *Хл922 (170)*

**ЗАСТРЕЛИТЬСЯ** Ромео не пришел к Джульетте, Клоун застрелился на рассвете, Вождь слушает ворожею... *Цв918 (I,427.2)*; Газ взорвался? Нет, бес выиграл! Ровно в срок подниют перильца. Нет – «нечаянно застрелился». Огнестрельная воля бдит. *Цв926 (III,125)*

**ЗАСТРЕЛЬЩИК** Кто я? Не каменщик прямой, Не кровельщик, не корабельщик, – Двурушник я, с двойной душой, Я ночи друг, я дня з. *ОМ923,37 (149)*

**ЗАСТРЕХА** «Я думал, это малиновка, / а это – Пенелопа. / Отчего ты дома? здравствуй!» / – Это ты, как птица, лазаешь по застрехам, / а не пишешь своих любезных свитков / в суде. – *РП Куз905 (69)*; По дворам в погорающем инее Над застрехами храп лошадей. *Ес914 (I,144)*; Куда? На улице темно, <...> По переулочкам, скворешням и застрехам, Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укryвшись рыбным мехом, Всё силось полость застегнуть. *ОМ924,37 (152)*

**ЗАСТРОЕННЫЙ** Сраженьё хлынуло в пробину И выкатилось на равнину, Как входит море в край з., С разбега проломив плотину. *П940-е (II,547); П943 (II,57)*

**ЗАСТРОИТЬ** [Эр] Застроит храмом хлам и в городах изгонит голод, И вором волю стащит. *РП Хл920-22 (477)*; Минут годы, и вот означенный Камень, плоским смененный, снят. Напу гору застроят дачами, – Палисадниками стеснят. *Цв924,39 (III,28.1)*; Индейцы думают: / «Ишь – / капитал! / Ну и дома застроил. / Все отберем / ни за пятак / при / социалистическом строе. <...>» *РП М926 (209)*

**ЗАСТРУИТЬСЯ** Там треснули темные балки, В окне разлетелось стекло. И вдруг на лице гадалки Заструилось – стало светло. *АБ903 (I,264)*; Встала в легкой полутени, Заструилась вдоль перил... В голубых сетях растений Кто-то медленный скользил. *АБ904 (II,158)*; Бежим – сейчас войдут к нам горностаи. И заструятся змейки узких тел. *РП Хл909,11 (412)*

**ЗАСТРЯВ** Ведь так легко пропасть, з., Когда, лизнув пистон патрона, Прольется, грянувши, затрав По недрам гулко, похоронно. *П918 (I,256)*; З. в бурана бледных челюстях, Чернеют крупы палых паровозов И лошадей, шарахнутых врястг. *П925-31 (I,364)*

**ЗАСТРЯВШИЙ** Улица мýка молча перла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; Если есть в мире – ода Богу сил, богу гор – Это взгляд пешехода На з. мотор. *Цв931 (II,291)*

**ЗАСТРЯТЬ** И затылок с рукою в руке у него, А другую назад заломила, где лег, Где застрял, где повис ее шлем те-невой, Разрывая кусты на себе, как силок. *П919 (I,179)*; И золотые черепа растений Застряли на утесах, Сонные тучи осени синей, *Хл921 (331)*; «Тогда», – и вдруг застряло слово – Кругом, что мог окинуть глаз: «Ты сам пропал и арестован», – Восстанья присказка вилась. *П926-27 (I,312)*; И небо в тучах как в пуху Над грязной внешней жижицей Застряло в сучьях наверху И от жары не движется. *П956 (II,79)*

**ЗАСТУДИТЬ** [разг.] В снежном доме будет Резвая игра... Пальчики застудят, – По домам пора! *АБ906 (II,322.1)*; Стало больно мне невмочь И озлобленным дыханьем Застудил я мать и дочь, *Ес914 (I,106)*; И, сбросив свой покров, зарылась в берега, А бледный серп луны холодным поцелуем С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга. *Ес915 (I,153)*

**ЗАСТУЖЕННЫЙ** [разг.] И женщина: Правда так чисты друзья, Как атлас в поэме Кристabelle, Вокруг арестантов сверкают края Застуженных прорубей сабель. *П909-127 (I,586)*; Кружились галки, – и ворот стыдился з. год. *П923,28 (I,275)*

**ЗАСТУП** Когда под заступом холодным Скрипел песок и яркий снег, Во мне, печальном и свободном, Еще смирялся человек. *АБ909 (III,70)*; «Ты пришла меня похоронить. Где же з. твой, где лопата? Только флейта в руках твоих. <...>» *НАР Ахм912 (71)*; Души не взорвать, как селитрой залежь, Не вырыть, как заступом клад. Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла. *П917 (I,114)*; Опостытели мне вина, Опостытели мне яства. От великого богатства Заступи, заступник – з.! *Цв918 (I,420.2)*; По саду ханы ходят беспечно в белье Или копают заступом мирно Огород капусты. *Хл921,22 (355)*; *Ка... Ка... Ка...* Идут, как новое дуногое, Колчак, Корнилов и Каледин. Берет могильный з. беден. *Хл922 (363)*; Пляши, пряха, Пляши, птаха, Растят-взрачивают – ан: Кому – з., Кому – ястреб, Кому – мólodeц незнаком. *Цв922 (III,280)*; Завтра брат помрет. / Зуб о з. – / Лязг. / Как сказал – / Так сгас. *Цв922 (III,288)*; Нынче в ночь помрешь. / Зуб о з. – / Лязг. / Как сказал – / Так сгас. *Цв922 (III,295)*; Рай огородов. З. и зуб. Чуб безбородых. *Цв923 (II,187.2)*; И з. скрежещет в песке, И не попадает зуб на зуб, И зяться не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. *П927 (I,232)*; З.. Сапог. Насыпь? Костяк. Коп – пере – коп. Так – пере – так. *Цв928,29-38 (III,148)*; – Отколь, стайка? Куда, аистова? – ...Прямо на голову сваливаться. Кидай з.! хватай птах! – «Перешел границу лях!» *Цв928,29-38 (III,157)*

**ЗАСТУПАТЬСЯ** Что ни просьба, что ни стон, То, кряхтя, Заступаются шестом За октябрь. *П917 (I,120.1)*; Конечно, младшей по нутру Народницей и недотрогой Дразнить замужнюю сестру, Второй – краснеть и з., Сестру резоня и уча, А старшей – томно забываться, Склонясь у мужнина плеча; *АБ919 (III,317)*

**ЗАСТУПИТЬ** И стражей вечному покою Долины заступила мгла. Лишь меж звездой и зарею Златятся нимбы без числа. *АБ909 (III,120)*; Опостытели мне вина, Опостытели мне яства. От великого богатства Заступи, заступник – заступ! *Цв918 (I,420.2)*

**ЗАСТУПИТЬСЯ** Ведай, знай: сам бог земной Схватит бешено копые И за честь мою заступится. Ты смеешься надо мной, *РП Хл912 (217)*; Я подымаю рельсовый бунт. / Бойтесь? / Трактиры заступятся стаями? / Бойтесь? / На помощь придет Рив-гош. *М923 (106)*

**ЗАСТУПНИК** И плакать грешно, и грешно томиться В милом, родном дому. Подумай, ты можешь теперь молиться Заступнику своему. *Ахм914 (101.3)*; У тяжелейшей из всех преступниц – Сколько заступников и заступниц! *Цв916 (I,278)*; Опостытели мне вина, Опостытели мне яства. От великого богатства Заступи, з. – заступ! *Цв918 (I,420.2)*; И бурчало / у трущоб в утробе, / покрывая / детворинный плачик: / <...> Приходи, / з. / и расплатчик! – *НАР М924 (459)*; Хоть для правнуков, / не зря чтоб / кровью литься, / выплыви, / з. солнцелицый. *ib.*; ...Коммерческими крахами И неким порошком – // Бёртольда Шварца... Даровит Был – и з. людям. *Цв924 (III,33.2)*; Один у нас з., Он в длинном сюртуке, Мешает тонкой палочкой В грошовом котелке. *Куз926 (297)*

**ЗАСТУПНИЦА** У тяжелейшей из всех преступниц – Сколько заступников и заступниц! *Цв916 (I,278)*; Принесли мы Смоленской заступнице, Принесли пресвятой богородице На руках у гробе серебряном Наше солнце, в муке погасшее, – [о смерти А. А. Блока] *Ахм921 (160.2)*

**[-ЗАСТУПНИЦА]** см. МАТУШКА-ЗАСТУПНИЦА

**ЗАСТУПНИЧЕСКИЙ** О нет! Душа – воркующий причал С заступнической жалобой о том, Как загнан с ним гостящий океан. *П909-20-е (I,592)*

**ЗАСТУЧАТЬ** И в бедро уперлася рукою, И каблук застучал по мосткам, Разноцветные ленты рекою Буйно хлынули к белым чулкам... *АБ912 (III,204)*; Вдруг сердце громче застучало. «Могол, послушай, – так начала Она. – Быть может, речь моя чудна И даже дика, и мало прока. *Хл912 (230)*; [лес] Крутится, Машет лапой. Как осерчал! Да железной палкой в пол застучал: «Гайдук! Эй! Плетей!» *РП Хл921 (296)*; Повторный удар кулака – Это в дверь застучала опять, Дверь моряка, Его боевая рука, ночной шум в облака. *Хл921 (342)*; НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА. КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – *Ахм940-60 (289)*

**ЗАСТУЧАТЬСЯ** Она [моя тоска] взглянула. Сердце сжалось, Огонь погас – и рассвело. Сырое утро застучалось В ее забытое стекло. *АБ900 (I,40)*

**ЗАСТЫВ** [см. тж ЗАСТЫВШИ] Дрянную кровь – Янтарную – легким скоком Минует, – янтарная кровь течет. Вынесенным копытом з. – с высот Лебединого поворота. [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*

**ЗАСТЫВАТЬ** Гряды не двигались и точно застывала, Ночь надвигалась ощущением провала... *Анн900-е (135.2)*; Ночью легкий шорох трепетно ловится чутким слухом, Застывает перо в руке... Как давно не видел родинки Вашей за левым ухом И другой, что на правой щеке. *Куз907 (118)*; О нет! Без твоих превращений, В одно что-нибудь застывай! Не хочешь ли дремой осенней Окутать кокетливо май? *Анн909 (108.2)*; Пташка милая, я застываю, Погибаю в пагубной дремоте, Глаз своих давно не открываю, Ни костей не чувствую, ни плоти. *Куз911 (106)*; Как желна, над нею [над лисцей] мгла металась, Мокрый вечер липок был и ал. Голова тревожно подымалась, И язык на ране застывал. *Ес916 (I,251)*; Парников изразцы, словно в заморозки, Застывают, и ясен, как мрамор, Воздух роц и, как зов, беспризорен. *П917 (I,224.1)*; После боев / и голодных пыток / отрос на животике солидный жирок. / Жирок заливает щелочки быта / и застывает, / тих и широк. *М927 (274)*; И зари вишневым клеем Застывает в виде сгустка. *П956 (II,91)*

**ЗАСТЫВАЮЩИЙ** И дыханье выходит из губ Застывающим в воздухе паром, *АБ906 (II,322.2)*; Я так устал от ласк подружки На застывающей земле. И драгоценный камень выюги Сверкает льдиной на челе. *АБ907 (II,216)*; И неслись опустошающие Непомерные года, Словно сердце застывающее Закатилось навсегда. *АБ907 (II,217)*; Но для меня неразделимы С тобою – ночь, и мгла реки, И застывающие дымы, И рифм веселых огоньки. *АБ907 (II,245)*

**ЗАСТЫВАЯ** Ясен путь, да страшен жребий, З., онеметь, – И по мертвом солнце в небе Стонет раненая медь. *Анн900-е (120)*

**ЗАСТЫВШИ** [см. тж ЗАСТЫВ] Ждать ли пламенных безумий Молодой души? Иль, з. в снежном храме, <...> Встретить брачными дарами Вестников конца? *АБ902 (I,164)*

**ЗАСТЫВШИЙ** И этот призрак пышноризы Под солнцем вечно молодым Глядит на горы глины сизой, Похожей на з. дым... *Анн900-е (175.3)*; Всё пребывало. Движенья, страданья – Не было. Лошадь храпела навек. И на узде в напряденьи молчанья Вечно з. висел человек. *АБ903 (I,310)*; Прости, отчизна! Здравствуй, холод! Отвори мне застывшие руки! *РП АБ907 (II,232)*; Оба мы в страну обманную Забрели и горько каемся, Но зачем улыбкой странною И застывшие улыбаемся? *Ахм911 (31)*; Мечом призывов новых стянут Изгиб застывшего бедра. *П913,28 (I,54), 913 (I,440)*; Тогда, в зловещей полутьме, Сквозь залетейские миазмы, Блинец мне виден на корме, З. в безвременной астме. *П913 (I,438)*; На груди широкой брызжет кровь, что пламя, А в руках застывших вражеское знамя. *Ес914 (I,103)*; От нечаянного счастья Маша глазки подняла И застывшими руками Крупный жемчуг собрала. *Ес914 (I,106)*; Не омрачен твой белый рок Твоей застывшею порою, Все тот же розовый платок Застегнут смуглою рукою. *Ес916 (I,216)*; Песок золотится тихо, Словно з. мед. *Куз916 (201)*; Велят науки распинать Под острыми бритвами умных ученых, Застывших над старою книгою На письменном столе Среди учеников? *Хл921 (169)*; Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, Жестокие и злые, застывшие в полете. *Хл921 (342)*; Грудь женская! Души з. вздох, – Суть женская! Волна, всегда врасплох Застигнутая – и всегда врасплох Вас застигающая – видит Бог! *Цв921 (II,69.2)*; Боль как нота Высящаяся... Поверх любви Высящаяся... Женою Лота Насыпью застывшие столбы... *Цв923 (II,208)*; И не бабочек брачный полет Над грядой бело-снежных нарциссов В тот какой-то шестнадцатый год... А з. навек хоровод Надмогильных твоих кипарисов. *Ахм928 (175.1)*

**ЗАСТЫДИТЬСЯ** О чем-то роща лепетала, От сна природа пробудилась Младой зари подняв персты. Венера точно застыдилась Своей полночной наготы. *Хл912 (230)*

**ЗАСТЫДЬ** [нов.] В этот холод, в эту з., В эти дни торжеств и паник Где, как не у вас, дружочек, Где, о где набраться сил? *П926 (I,566)*

**ЗАСТЫЛО** [разг.] Люди стоят з., в разных ростах, и улыбаясь. *Хл909,11 (411)*

**ЗАСТЫЛОСТЬ** [разг.] Ведь под снегом сердце билось, Там тянулась жизни нить: Ту алмазную з. Надо было разбудить... *Анн900-е (115)*; Уйдем... Мне более невмочь З. этих четких линий *Анн900-е (119.1)*

**ЗАСТЫЛЫЙ** [разг.] На оскала смех з. Тени ночи напоздали, Бесконечный и унылый Длился ужин в черной зале. *Анн900-е (66.2)*

**ЗАСТЫНУВ** И к студенным одеждам привыкнув И з. мечтами о ней, Слушай: смерть, пронзительно гикнув, Гонит тройку холодных коней. *Хл[915] (96)*

**ЗАСТЫНУТЬ** см. ЗАСТЫТЬ

**ЗАСТЫТЬ** [тж ЗАСТЫНУТЬ] Гаснет небо голубое, На губах застыло слово; Каждым нервом жду отбоя Тихой музыки былого. *Анн900-е (64.2)*; И под наст ушедшие ручьи, Не допев, умолкнув и застынут. [рфм.: надвинут] *Анн900-е (90)*; А ты красуйся, ты – гори... Ты уверяй, что ты простила, Гори полоской той зари, Вокруг которой всё застыло. *Анн900-е (117.1)*; Гул печальный и дрожащий Не разлился – и застыл... Над серебряною чащей Алый дым и темный пыл. [об офорте] *Анн900-е (120)*; Что он сулит, этот зов? Или и мы там застынем, Как жемчуга островов Стынут по заводам синим?... *Анн900-е (135.1)*; Застыла тревожная ргуть, И ветер ногами несносен... *Анн900-е (196.1)*; Придет пора – она меня покинет, Настанет час тревожной суеты, И прихоть легкая задумчивой мечты В моей груди увянет и застынет. *АБ900*

(I,463.1); Но больше нет ни слабости, ни силы, Прошедшее, грядущее – во мне. Все бытие и сущее застыло В великой, неизменной тишине. *АВ903 (I,88)*; Открыли дверь мою метели, Застыла горница моя, И в новой снеговой купели Крещен вторым крещеньем я. *АВ907 (II,216)*; Вьюги плыли, Лунный серп застыл... Ты ль нисходишь? Ты ль уведишь, – Ты, кого я полюбил? *АВ907 (II,225)*; Губы хотели любить горячо, А на ветру Лишь улыбались тоскливо... Что-то в них было застыло, Даже мертво... *Анн909 (I,155)*; Последний луч, и желтый и тяжелый, Застыл в букете ярких георгинов, *Ахм909 (41)*; Березы ветви поднимали И незаметно вечерели. // Узор отточенный и мелкий, Застыла тоненькая сетка, Как на фарфоровой тарелке Рисунок, вычерченный метко, – *ОМ909 (67.2)*; И если бы любовь взяла Со мной, со мною долю были, У дребезжащего стекла Мои черты с тобой застыли. *П909-20-е (I,595)*; И не знает крошка, что готовит Ей судьба. Вся застыла в грезе молчаливой, *Цв909 (I,49)*; Чьи черты жестокие застыли, В зеркалах отражены? Анна, Анна, сладко ль спать в могиле? Сладко ль видеть неземные сны? [о Донне Анне] *АВ910-12 (III,80)*; И век последний, ужасней всех, Увидим и вы и я. Всё небо скроет гнусный грех, На всех устах застынет смех, Тоска небытия... *АВ910-14 (III,62)*; О, время, завистью не мучай Того, кто вовремя застыл. Нас пеною воздвигнул случай И кружевом соединил. *ОМ910 (272.3)*; Слово тихий ребенок, облаканный тьмой, С бесконечным томленьем в блуждающем взоре, Ты застыл у окна. *Цв910 (I,94)*; Меж бровей его [мальчика] застыла складка, Он печален в потемневшей раме... *Цв910 (I,105.2)*;

Как застыл тревожной жизни танец! Как на всём играет твой румянец! *ОМ911 (284.1)*; И ты застыл в плащах косматорыжих, Как сей страны негнанный разум, И лишь тунгуз бежит на лыжах, Скользя оленьим легким лазом. *Хл911-12 (212)*; Пусть мои мысли застыли, Память немая, Вспомни, являлся не ты ли В сумерки мая? *Куз912 (147)*; Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / городовые. *М913 (28.1)*; Я в мысль глухую о себе Ложусь, как в гипсовую маску. И это – смерть: з. в судьбе, В судьбе – формовщика повязке. *П913 (I,503)*; Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось: И зелень глаз моих, и нежный голос, И золото волос. *Цв913 (I,190)*; Вижу – в руках старика белеет Что-то, и сердце мое застыло... *Ахм914 (267)*; В их глазах застыли звезды На ребячий страх. *Ес914 (I,100)*; И от счастья с горем вся она [мать героя] застыла, Голову седую на руки склонила. *Ес914 (I,103)*; Я так и застыла взглядом: Волос рыжеватый мех, И кто-то высокий – рядом! *Цв914 (I,219)*; О дитя, я долго плакал с тайной теплых слов, И застыли мои слезы в бисер жемчугов... *Ес915 (I,156)*; Лес застыл без печали и шума, Винет темь, как платок, за сосной. *Ес915 (I,176)*; Уж ветер стелется, уже земля в росе, Уж скоро звездная в небе застынет вьюга, *Цв915 (I,245)*; Так незнакомы дали, Красный растет мак, Оба в пути устали, Густо застыл мрак... *Куз916 (182)*; Отец... И сын, едва дыша, Глядит, глазами не доверяя... Как будто в смутном сне душа Его застыла молодая, *АВ919 (III,332.2)*; И призраком ночной семьи Застыли трое у скамьи. *Хл919,21 (263)*; Сонамбулически застыли Полуоткрытые глаза... [рфм.: взвыли, пыли] *Куз920 (226)*; Убогий образ на березе Красною ветхою сиял. <...> Грозою дикою щадим, Доской закрыв березы тыл, Он, очарованный, застыл. *Хл920-21 (126)*; Застыли сказочными птицами Отцов письма в поднебесьи. *ib.*; А я – руки настези! – застыла – столбняк! Чтоб выдул мне душу – российский сквозняк! *Цв920 (I,557.2)*; Раскрытые [ладони] – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *Цв920 (I,572.2)*; Гребешок потрагивал – Из рук пустил! Сапожок натягивал – Да так застыл. *Цв920 (III,197)*;

Арапник шуршал: шу да шу! Полз, ровно змей. Как я заслышу, Девчонка, застыну и не дышу, *РП Хл921 (296)*; Ах, Толя, Толя, ты ли, ты ли, В который миг, в который раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. [обращ. к А. Мариенгофу] *Ес922 (II,115)*; Застыли докладчики всех заседаний, / не могут закончить начатый жест. *М923 (414)*; Знакомые выкрики. / Застыл в узнаванье, / расплощился, нем, / фразы крою по выкриков выкройке. *М923 (436)*; Здесь кладбище! Подгнившие кресты, Как будто в рукопашной мертвецы Застыли с распростертыми руками. *Ес924 (II,159)*; Иль они [женщины] от тепла застыли, Закрывая телесную медь? [рфм.: любили] *Ес925 (III,16)*; «Ах, это вы? Зажмурьтесь и застыньте», – Услышал он [Спекторский] в тот первый раз и миг, Когда, сторонний в этом лабиринте, Он со свежо и точно стал в тупик. *РП П925-31 (I,358)*; Разве дрогнут твои Карпаты? В старом роге застынет мед? *Куз927 (285)*; Всем, кто сердцем не застыл, Зов: не ударяйте в тыл – / Родине! *Цв928,29-38 (III,157)*; Оружия / любимейшего / род, / готовая / рвануться в гике, / застыла / кавалерия острот, / поднявши рифм / отточенные шки. *М929-30 (600)*; В конце ж, как женщина, отпрянув И чудом сдерживая прыть Впотьмах приставших горлопанов, Распятым фортепьян з.? *П931 (I,406)*; Имущество в полном порядке, Лягушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улице просятся вон. *ОМ933 (197.2)*; Кто застыл у померкших окон, На чьем сердце палевый локон, У кого пред глазами тьма? – *Ахм940-60 (288)*

**ЗАСТЯ** [прост.; депр. от ЗАСТИТЬ] [сентябрь] Летал, носил и по чутью Предупреждал ненастье. То, з. двор, водой с винцом Желтил песок и лужи, *П917 (I,169)*

**ЗАСУНУВ** День! Ты вновь стал передо мной, как карапузик-мальчик, З. кулачки в карманы. *Хл908 (45)*; Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. З. меч кривой за пояс, Ленивою осанкою покоясь, В свой пояс шелковомалиновый Кремни для пороха з., Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*

**ЗАСУНУТЫЙ** Он [небесный поэт] двинуться хочет, не может проснуться, Не может, з. в сон на засов. *П914,28 (I,63)*

**ЗАСУНУТЬ** Он [леший] в чашу плешину засунул И, оглянувшись, звонко плюнул. *Хл912 (222)*; Но чу? «Два аршина керенок Брошу черноглазой, Нож засуну в черенок, Поскачу я сразу.<...>» *НАР Хл920 (275)*; Ловко прячутся трусы... Железо засунули, Налетели небосье, Расхватили все косые, Белые не обманули их. *Хл921 (317)*; Когда же смерти баба-птица Засунет мир в свой кожаный мешок, Какая вдумчивая чтица Пред смыслом строк отступится на шаг, Прочтя нечаянные строки: *Хл922 (363)*; Довольно кукуксия! Бумага в стол засунем! Я нынче славным бесом обуян, Как будто в корень голову шампунем Мне вымыл парикмахер Франсуа. *ОМ931 (181.3)*

**ЗАСУХА** Заглушила з. засевки, Сохнет рожь, и не всходят овсы. *Ес914 (I,140)*; Они [бабы] верили в эти каракули, Выводимые с тяжким трудом, И от счастья и радости плакали, Как в засуху над первым дождем. *Ес914 (I,148)*; Ласок / Грудь среди травы, / Вы вся – дыханье знойных засух. *Хл916 (105)*; И где привык сдаваться глаз На милость засухи степной, Она, туманная, взвилась Революционной копытой. *П917 (I,145)*; Но знайте – на Волге з.: Единственный повод, чтобы не взять, а – дать. *Хл921 (155)*; В час, когда на всех устах З. последних смут – Некоторые не пьют: Выпытываются – и сти-/снутым кулаком – в пески! *Цв922 (II,129)*; [воздух] Редок, реже проса В засуху. (Облезут Всё, верхи бесхлебны.) *Цв927 (III,138)*

**ЗАСУЧА** [*прост.*; см. *тж* ЗАСУЧИВШИ] Кольты прочь, Польта на пол, К шкапам з. рукава. *П925-26 (I,298)*

**ЗАСУЧИВШИ** [*см. тж* ЗАСУЧА] З. с рожью полы, Пахаря трясут лугу, В честь угодника Миколы Сеют рожью на снегу. *Ес913-14 (I,93)*

**ЗАСУЧИТЬ** И ясно: земля, снаряженная в дегте, И ясно – пора: и не зная вовсе, Зачем, перед чем ты засучишь локти. *П909-127 (I,586)*; Злая мачеха на Машу Засучила рукава, На устах у бедной Маши Так и замерли слова. *Ес914 (I,106)*; Я / по существу / мастеровой, братцы, / не люблю я / этой / философии нудовой. / Засучу рукавчики: / работать? / драться? / Сделай одолжение, / а ну, давай! *М926 (256)*; – Какие вести скажешь нам? Жених погиб давно! – Он засучил рукав, а там Родимое пятно. *РП Куз927 (287)*

**ЗАСУШЕН** Ведь мною засушено дремя На память о старых богах. Тогда серебристое племя Бродило на этих лугах. *Хл913 (86)*

**ЗАСУШЕННОСТЬ** [*нов.*] Чтобы только не засматривался На родимых мест, мест Августейшие засушенности! Все едино: Пешт, – Брест – Чтобы только не заслушивался. *Цв925 (II,261)*

**ЗАСЫНЬКА** [*обл.*; жена, возлюбленная] Не ждала Рязань, не чуяла А и той разбойной допотопи, Под фатой варяжской засынькой Коротала ночь темную. *Ес912 (I,303)*

**ЗАСЫП** [*нов.*; ср. обл. засып – погружение в сон] Как сквозь прорыт Первый (нам-то – засып!) Бредопереезд Редь, связать-неможность. *Цв927 (III,138)*

**ЗАСЫПАВ** Так прихотливо и прекрасно З. небо серебром, Творец поставил светоч ясный На стражу в блеске мировом. *АБ899 (I,423)*; Скользя бесцельно, утомленно, Зачем у ночи вырвал луч, З. блеском, ветку клена? *Анн900-е (61.2)*

**[ЗАСЫПАЙ-]** см. **ВОВРЕМЯ-ЗАСЫПАЙ-ГОРОД**

**ЗАСЫПАН** В дрему валюсь, словно песком з. в пустыне. Небо не так сине, как глаза твои, Октавия, сини! *Куз917 (183)*; Там надпись старого царя Засыпана песками. *Хл919 (112)*; Снаружи вьюга мечется И все заносит в лоск. Засыпана газетчица И заметен киоск. *П956 (II,107)*

**ЗАСЫПАННЫЙ** Кто тропку к двери проторил, К дыре, засыпанной крупой, Пока я с Байроном курил, Пока я пил с Эдгаром По? *П917 (I,110.1)*; Престолы здесь бросаешь ниц Скучающей красавицы носком, Здесь древний поднимаешь рубль Из городов, засыпанных песком. *Хл919-20-22 (467)*; То шевелились тихой тьмы Засыпанные снегом уши, И сказками металась мы На мятных прятниках подушек. *П923,28 (I,273)*; Стиханье до кипени Вскипающих волн. – Песками з., Сахара – твой холм. *Цв923 (II,207)*

**ЗАСЫПАТЬ** [*засыплет* П949] Ветер дует затем, / чтоб приводить корабли к пристани дальней / и чтоб песком з. караваны. *Куз905 (70)*; Одиноко вскрикнет птица, Отряхнув крылами ель, И засыплет нам ресницы Белоснежная метель... *АБ906 (II,91)*; Море в этом заливе совсем засыпает. Засыпают Рыбаки в море невод. [*игра на омонимии*] *Хл908 (45)*; Крутой мы обогнем уступ Живых, заночевавших криптий, Моим глаголом, пеплом губ, Тогда найденьша засыпьте. *П913 (I,438)*; В одной невероятной скачке Вы прожили свой краткий век... И ваши кудри, ваши бачки Засыпал снег. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Лишь снег порхает – вечный, белый, Зимой – он площадь оснежит, И мертвое засыплет тело, Весной – ручьями побежит... *АБ919 (III,341)*; Еще в марте / Буря / Засыпает все краски на карте. *П925-26 (I,290)*; Одно скажу, что не специалист Тут действовал: следов он не засыпал, И прямо побежал, не забегая Туда-сюда, без всяких остановок. *РП Куз928 (323)*; Так зола засыпает зданья, Так метель заметает вехи... От Эдема – скажите, чехи! – Что осталось? – Пепелище. *Цв939 (II,354.2)*; Объявивший – последний срок нам: Так вода подступает к окнам. Так зола засыпает зданья... Над мостами и площадями Плачет, плачет двухвостый львище... – Так Чума веселит кладбище! *ib.*; – Так пожар пожират траву – Задупивший без содроганья – Так зола засыпает зданья: *ib.*; Засыплет снег дороги, Завалит скаты крыш, Пойду размять я ноги: За дверью ты стоишь. [*здесь: разг.*] *П949 (III,528)*

**ЗАСЫПАТЬ** И она ждет мая, Ветреных объятий И зеленых платьев, З. под сказки Соловьиной ласки, *Анн900-е (119.2)*; Баю-баю, баю-бай, Поскорее засыпай. *РП Анн900-е (191)*; И, наверное, друг мой, патаясь, Не однажды домой приходил И ругался, меня проклиная, И мертвецким сном засыпал. *АБ905 (II,26)*; И при взгляде на нежные закаты / ты же мне на память приходишь, / когда, побледнев от ласк, ты засыпаешь / и закрываешь потемневшие веки. *Куз905 (64)*; Хочешь, / я спою греческую песню под арфу, / только уговор: / «Не з. и по окончании похвалить певца и музыканта?» *РП Куз905 (66)*; Вот ребенок засыпает На груди твоей, сестра... Слышишь, он во сне вздыхает, – Видит красный свет костра: *АБ906 (II,112)*; Море в этом заливе совсем засыпает. Засыпают Рыбаки в море невод. [*игра на омонимии*] *Хл908 (45)*; Голубей над крышей вьется пара, Засыпает монастырский сад. Замечталась маленькая Сара На закат. *Цв909 (I,49)*; Город во мгле засыпает, Серп серебристый возник, Звездами снег осыпает Твой воротник. *Цв910 (I,93.2)*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью измена, За окнами пыльная пена За фонтаном фонтан рассыпала. *Цв910 (I,120.2)*; За окном, у ворот Вьюга завывает, А на печке старик С грустью засыпает. *Ес911-12 (I,72)*; Блошанку дева с плеч спускает И тушит бледную свечу. И слабо дышит, засыпает, Доступна лунному лучу Золотокудрой головой *Хл912-13 (237)*; Засыпаю. В душный мрак Месяц бросил лезвие. Снова стук. То бьется так Сердце теплое мое. *Ахм914 (104.2)*; Ты мне велишь – единственный приказ! – И з. и просыпаться – рано. *Цв920 (I,526.1)*; Отвратителен красный цвет Мне. – Нам всем! – От стыда засыпаю в семь. *Цв925 (III,70)*; Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / [Нетте] болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. / Засыпал к утру. *М926 (262)*

**ЗАСЫПАТЬСЯ** [*прост.*; попасться, оказаться уличенным в чем-л.] – Извиняюсь... не нарочно... Я и сам тому не рад... Я засыпаюсь, наверно, На Конюшенной налет. *РП Куз927 (310)*

**ЗАСЫПАЮЩИЙ** Но она ускользящей птицей Полетела в ненастье и мрак, Где взвился огневой багрянницей З. праздничный флаг. *АБ907 (II,274.1)*

**ЗАСЫПАЯ** [*деепр. от* ЗАСЫПАТЬ] Заметая дороги, З. могилы, Падают снег... *Анн900 (163.2)*; Спиралями, мешкотно падает снег, Уже запырала, когда он, обрюзгий, Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валить, з. уснувшую пустошь. *П919 (I,181)*

**ЗАСЫПАЯ** [*деепр. от* ЗАСЫПАТЬ] День догорал, С большой улыбкою внимая Шуршанью тлеющих листов, И в их покровках тихо з... *АБ898 (I,396.1)*; Но сверкнут мои белые крылья, И сомкнутся, сожмутся они, Удрученные снами бессилья,



3. на долгие дни. *АБ902 (I,242)*; На горе ты стадо пас: бди, пастух, не з.: Я как волк среди овец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; На дальний путь доверчиво вступая, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную з., Что в небесах проснешься – королем. *Цв909 (I,37.1)*; Всюду веселы и молоды, Белокурые, з. на пушках, Вы искали холода и голода, Забыв про постели и о подушках. *Хл921 (149)*; Я каждый день лежу на песке, З. на нем. *Хл921,22 (358)*; Что делать нам с убитостью равнин, С протяжным голодом их чуда? Ведь то, что мы открытостью в них мним, Мы сами видим, з., зрим, *ОМ937 (232.1)*

**ЗАСЮСЮКАТЬ** [*разг.*] Вся земля поляжет женщиной, / заерзает мясами, хотя отдаться: / вещи оживут – / губы вещины / засюсюкают: / «цаца цаца цаца!» *М914-15 (397)*

**ЗАТАЁН** Затем печальна и грустна Восходит новая денница: В победном сне затаена Им побежденная десница. *АБ900 (I,451.3)*; А между тем толпой пиши, Затаены в лесной глуши, Точили острые ножи. *Хл912-13 (237)*

**ЗАТАЁННЫЙ** Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний затаенных, Лежали мы и страх исчез Под взором чьих-то глаз зеленых. *Цв908 (I,21)*; Вы ж останетесь той, что теперь, На огне затаенном сгорая... *Цв909 (I,25)*; И напев заглушенный и юный В затаенной затронет тиши Утомленные жизнью струны Напряженной, как арфа, души. *АБ912 (III,202)*; Стыдливостию ресниц Затаенные – солнца в венце стрел! *Цв921 (II,35)*; Взлетевшею гривой Затаенное солнце. Стыдливости детской С гордыней конской Союз. *Цв921 (II,37)*; Вера в развезд по фабричным районам, В новую стачку и новый подъем, Может, сплеталась во мне с затаенным Чувством, что ездить будем вдвоем. *П926-27 (I,326)*

**ЗАТАИВ** [*см. тж ЗАТАИВШИ, ЗАТАЯ*] И, з. в груди дыханье, Перыстый стан лучам открыв, [птица Сирий] Вдыхает всё благоуханье, Весны неведомой прилив... *АБ899 (I,403.2)*; И, глухую з. развязку, Сам себя я вызвал на турнир; *ОМ910 (281.2)*; Был он [мальчик] спрошен и солгал в ответе, З. упрямую угрозу. *Цв910 (I,105.2)*; И дева, з. глагол, Моголу бросила взор выси. *Хл912 (230)*

**ЗАТАИШИ** [*см. тж ЗАТАИВ*] Что же делать! Толпа мне отсюда видна, – З. дыхание, ждет... *АБ899 (I,434.2)*; Как седьмая восходила на лестницу, Как сестру молодую звала. Милых братьев иль страшную вестницу, З. дыханье, ждала... *Ахм922 (144.1)*; О природа, о мир, о создание! Я великую службу твою, Сам не свой, з. дыханье, Обратившись весь в слух, отстою. *П956 (II,560)*

**ЗАТАИТЬ** Кто-то шепчет, поет и любитесь, Я дыханье мое затаил, – В этом блеске великое чувствуется, Но великое я пережил... *АБ899 (I,29)*; Затаил ожидание воздух И как будто на страже стоял, *АБ905 (II,26)*; О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок, Я из твоих соблазнов затаю Не влажный блеск малиновых улыбок, – Страдания холодную змею. *Анн906 (103.1)*; Сад, <...> Где верблюд, чей высокий горб лишен всадника, знает разгадку буддизма и затаил ужимку Китая. *Хл909,11 (185)*; На портрете белокурый мальчик Уронил увянувшую розу, И к губам его прижатый пальчик Затаил упрямую угрозу. *Цв910 (I,105.2)*; Там с закатных поднебесий Скачет враг-силен, Как на эти ли полесья Затаил полон. *Ес914 (I,100)*; С тихой тайной для кого-то Затаил я в сердце мысли. *Ес914 (I,119)*; Я красивых таких не видел, Только, знаясь, в душе затаю Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. *Ес925 (III,93)*

**ЗАТАИТЬСЯ** Платки измятые у глаз и губ храня, Вдова с сиротами в потемках затаилась. [*рфм.*: воротилась] *Анн900-е (182.3)*; За ветхой сторою мы рано затаились, И полночь нас мечтой немножко подразнила, Но утру мы глазами повинились, *Анн900-е (202.2)*; Побелела, поблекла трава – Все жива еще сила листа. Как трава, изменяя цвета, Затаилась – а все не мертва, *АБ902 (I,359.2)*; И надежда в груди Затаилась моей; *Ес911 (I,64)*

**ЗАТАНЦЕВАТЬ** ...Корабль затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает щеп, Ромео не пришел к Джульетте, *Цв918 (I,427.2)*

**ЗАТАРАХТЕТЬ** [*разг.*] Вон – / пошло, / затарахтело, / загромило! *М925 (172)*

**ЗАТАЩИТЬ** [*разг.*] Ни исправник, ни урядник Меня здесь не схватят, Ни попы, ни дяконы В церковь не затащат. *Куз903 (151)*; Я соблазнил его [Спекторского] коробкой «Иры» И затащил к себе, *П925-31 (I,369)*

**ЗАТАЯ** [*см. тж ЗАТАИВ*] И тщетно, страсти з., В холодной мгле передраасветной Среди толпы блуждаю я *АБ898 (I,3)*; Тоску привычки з., Решать на выцветших страницах Постылый ребус бытия. *Анн900-е (59.1)*; Отраву в глянце з., Пестрят, назойливы и праздны, Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; Единственный мой чтец [Амур], внимательный и нежный, Довольство скромно з., Скажи, сказал ли ты с улыбкою небрежной: «Узнать нетрудно: это я»? *Куз910 (94)*; Собрались прихожане у чащи, Лихоманную грусть з. [*рфм.*: твоя] *Ес914 (I,140)*

**ЗАТАЯСЬ** Он [артист] миг для прятков прозевал. Назад не повернуть оглобли, Хотя б и з. в подвал. *П936 (II,7.1)*

**ЗАТВЕРДИТЬ** Так затверди назубок: Шапку в рукав, шапкой в рукав – И да хранит тебя Бог! *ОМ931 (170.2)*

**ЗАТВЕРЖЕННОСТЬ** Преодолев з. природы, Голубогвердый глаз проник в ее закон: *ОМ934 (202.1)*

**ЗАТВЕРЖЕННЫЙ** Сядятся воробы на провода. У наизусть затверженных прогулок Соленый привкус – тоже не беда. *Ахм941 (189)*

**ЗАТВОР** [запирающее устройство] На волю, на волю, на волю? Захлопнулся тяжкий з.. [*рфм.*: до тех пор] *П909-20-е (I,613)*; Ключ ржавый поверну в затворе И в аллом от зари притворе Свою обедню отслужу. *АБ919 (III,301)*; Кто мчит с приказом, / кто в куче спорящих, / кто щелкал / затвором / на левом колене. [*рфм.* к «Аврора»] *М924 (495)*; За шествием плещется хвост / Разорвавших з. / Перекрестков / И льющихся улиц. *П925-26 (I,287)*; (Заметил? что в снах Засовы не стонут, Замки не гремят. Врата без затвора – Сон. Дбмы – без врат. Все – тени, все – воры В снах). *Цв925 (III,56)*; и выюжная нежить Уже выносила ключи К затворам последних убежищ. *П931 (I,417)*; Столп столпника, уст з. Ты был мне престол, простор – Тем был мне, что морю голш Еврейских – горящий столп! *Цв933 (II,309)*; Перед этим горем гнутая горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, А за ними «жаторжные норы» И смертельная тоска. *Ахм940 (P,350)*

**ЗАТВОР** [*тж церк.*: место уединения; келья] У церквей пред затворами древними Поклонялись [калики] пречистому Спасу. *Ес910 (I,63)*; Светлый мой з.! Ждал Царя во двор, А уж гость сидит Там, где стол накрыт. *Куз912 (107)*; Светлый мой з., Ты – что царский двор! *ib.*; Не чернец беседует с господом в затворе – Царь московский антихриста вызывает: *Ес914 (I,310)*; Как хорошо в моем затворе тесном! О самом нежном, о всегда чудесном Со мной сегодня птицы говорят. *Ахм916 (97.2)*

**ЗАТВОРЁННЫЙ** [*тж затворенный*] И в покое затворенном из окна посмотришь в сад, Как проносятся стрижи, томной негой полоненный. *Куз908 (133)*; Что ж молчишь ты, облеченный? // У калитки затворенной Повод бросил, бросил

стремя... Куз909 (124); Знаешь сам: летуче время, – Нет калитки затворенной. // Я, любовью утомленный, К сердцу всадника прижмуся... *ib.*; Где-то мышшь скребется в затворенной клети У лесной поляны – в свяслах копын хлеба Ели, словно копыа, уперлися в небо. *Ес912* (1,85); Твои шаги в затворенном саду И голос горлицы загорной: «Я приду!» Куз918 (217); Читаем в затворенной комнате, Сердце ждет чудес. Куз918 (218)

**ЗАТВОРИВШИ** Вы и я, и толстая дама, Тихонько з. двери, Удалились от общего гама. Куз907 (30)

**ЗАТВОРИТЬ** Но в поле колдунья ему Последние цепи сварила И тихо в немую тюрьму Ворота за ним затворила. *Анн899* (77); Тихо вывела из комнат, Затворила дверь. *АБ907* (II,246); Вьюга память похоронит, Навсегда затворит дверь... *ib.*; Но когда затворили гати туземцы, Каждый из них умолк. *Хл[915]* (96)

**ЗАТВОРИТЬСЯ** Навсегда / теперь / язык / в зубах затворится. / Тяжело / и неуместно / разводить мистерии. / У народа, / у языкотворца, / умер / звонкий / забуддыга подмастерье. [о С. А. Есенине] *М926* (238)

**ЗАТВОРНИК** Солнце, солнце, / я – бледный писец, / библиотечный з., / но я люблю тебя, солнце, не меньше, / чем загорелый моряк, *РП Куз905* (73); З. я, вы – легкий конь, Что ржет и прядает в весельи, Куз915 (176); У города со вторника Утроилось лицо: Он стал гнездом затворников, Вояк и беглецов. *П926-27* (1,315); Прикинул тотчас я в уме, Что я укроюсь, как з., И что стихами о зиме Пополню свой весенний сборник. *П957* (II,106)

**[ЗАТВОРНИК]** см. МОЙ-ЗАТВОРНИК

**ЗАТВОРНИЦА** Снова мне в прохладной горнице Богородицу молить... Трудно, трудно жить затворницей, Да трудной веселой быть. *Ахм914* (121.1); Ремнями приводными живые ходят горницы, Светелка за светелкой, серебряный набат, Узнавшие неволю веселые затворницы, Как нити голубые стеклянных гладких хат. *Хл920* (118); Никогда чтоб голос-жив Раскатился в горницах. У меня ль жена строга, У меня ль з.! *РП Цв922* (III,312); Затворницы ж эти, Не чаяв, Что у них, Что ни обыск, То вывоз реликвий в музей, Шли на казнь [о женщинах-народоволках] *П925-26* (1,282)

**ЗАТВОРЯТЬСЯ** О, в день тот, как демон, глядела земля, Грозу пожирая, из трав и кустарника, И небо, как кровь, затворялось, спалась О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916* (1,491.2)

**ЗАТЕВАТЬ** [*разг.*] Безысходно туманная – ты Предо мной затеваешь игру. *АБ902* (1,186); Так ночи летние, ничком Упав в овсы с мольбой: исполнься, Грозят заре твоим зрачком, Так затевают ссоры с солнцем. Так начинают жить стихом. *П921* (1,202); С дороги – да с вестью: Где ж крестник? Где ж крестник? Шест – выще затевай! Крест – ника подавай! *Цв922* (III,315); Рядом / мороз / шел / и рос. / Затевал / щекотку – / отдай / щепотку. / Пришла, / а соль / не валится – / примерзла *М927* (570); Все равно подходит расплата – Видишь, там, за вьюгой крупчатой Мейерхольдовы арапчата Затевают опять возню. *Ахм940-60* (283)

**ЗАТЕЙЛИВ** З. узор золотой бахромы, В кудрях бирюзовая нить. *Цв910* (1,109.2)

**ЗАТЕЙЛИВЫЙ** И не вздох печали томной, Не з. укор. Мне внушает ужас темный Твой спокойный ясный взор. *Ахм909* (348.1); И в тесной беседке, средь пыльных акаций, Принять благосклонно от булочных граций В затейливой чашечке хрупкую снесь... *ОМ914* (95.2); Ты видел царьцын сад, З. белый дворец И черный узор оград У каменных гулких крылец. *Ахм915* (111.2)

**ЗАТЕЙНИК** [*разг.*] Ну как встанет, ну как глянет из окна: «Взять не можешь, а тревожишь, старина? Ишь з.! Ишь забавник! Что за прыгь! Любит древних, любит давних ворошить... <...>» *РП Анн900-е* (125)

**[ЗАТЕЙСТВО]** см. ИГРА-ЗАТЕЙСТВО

**ЗАТЕКАНИЕ** Она – как призрачный монах, И чем ее дозоры глуше, Тем больше чада в черных снах, И затеканий, и удущий; *Анн900-е* (117.2)

**ЗАТЕМ** [*тж. устар.*; потому, поэтому, по этой причине] И нас тогда во мрак манило З., что где-то в небесах И на земле безмолвной жило Блаженство в звездах и цветах, *АБ899* (1,408.1); Толпа пронзительно кричала, А я, униженный, молчал, – З., что ты рукоплескала. *АБ899* (1,428.1); Опять там улыбались язве И гоготали, слава злостью... Христа не распинали разве, И то з., что не пришлось... *Анн900-е* (196.2); З., что там пьяней весны И беспокойней, чем идея, Огни лиловые должны Переливаться, холодея. *Анн900-е* (200.1); Как хочется сдержат их раннюю тревогу, И этот желтый лист, упавший на дорогу, И этот чистый день, исполненный теней, – З., что тени дня – избытки красоты, З., что эти дни спокойного волнения Несут, дарят последним вдохновеньям Избыток отлетающей мечты. *АБ900* (1,446.2); Прощай. В последний раз жестоко Я обманул твои мечты... Мое раскаянье глубоко З., что мне простила ты... *АБ900* (1,449.2); З. печальна и грустна Восходит новая денница: *АБ900* (1,451.3); Теперь их смысл тобой забыт. Слова воскреснут в час победный, З., что тайный яд разлит В их колыбели заповедной. *АБ900* (1,454.2); Но жизнь души свободной не уйму – З., что я – певец природы. *АБ900* (1,457.2); Так – этим ласкам близ заката Он отдается, как и мы, З., что Солнцу нет возврата Из надвигающейся тьмы. *АБ902* (1,168); Отвечали мудрецы вселенной: / – Солнце греет з., / чтоб созрел хлеб для пищи / и чтобы люди от заразы мерли. *РП Куз905* (70); Ветер дует з., / чтоб приводить корабли к пристани дальней / и чтоб песком засыпать караваны. *РП ib.*; Люди рождаются з., / чтоб расстаться с милою жизнью / и чтоб от них родились другие для смерти. *РП ib.*; Я поднял его и поднес к губам, / а она, косясь, сказала: / «Ты пришел з., / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» *РП Куз905* (74); Не з. величал я себя паладином, Не з. ведь и ты приходила ко мне, Чтобы только рыдать над потухшим камином, Чтобы только плясать при умершем огне! *АБ908* (III,169); Вас не постигнула расплата, З., что в вас – дремала кровь... О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь! *Цв909* (1,30);

Беги, храбрец! З. ли? С мертвыми бороться! Уж с Камы два прекрасных венда Копьем убиты Зоревенда. *Хл911-13* (433); – Вы, книги, пишется з. ли, Чтоб некогда ученый воссоздал, Смесив в руке святые земли, Что я когда-то описал? *Хл911-13* (439); З. опять наш конь прищипоренный Приветливо заржет Куз913 (166); Вы, мышцы слона, не з. ли Повиснули в сказочных ловах, Чтобы ласково лилась на земли, Та падала, ласковый хобот. *Хл[913]* (87); Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – З. что воздух был совсем не наш, А как подарок божий – так чудесен. *Ахм914* (54.1); И эту песню я невольно Отдам на смех и поруганье, З. что нестерпимо больно Душе любовное молчанье. *Ахм915* (82.1); Не видно ни зги, но з. в отдаленьи Движенье: лакей со свечой в колпаке. *П916,28* (1,93); Ты запрокидываешь голову З., что ты гордец и враль. *Цв916* (1,253.2); А з. прощалося лето С полустанком. *П917* (1,165); Несчастливая, тебе скажу, жене Еще не позабытых походов, Несчастливая з., что я вдвойне Люблю тебя за то и это

рвенья! *П917 (I,462)*; Мне надо Видеть графа! З., что ропот стволов – баллада, З., что, дыханья не переводя, Мутясь, мятется ночь измлада, З., наконец, что – баллада, баллада, Монетный двор дождя. *П917 (I,475)*; Мне надо его видеть – з., что стихийно Над графством шафран сентября залинял И листья осин, как из цинка цехины, Усеяли парк, как прилавок менял. *ib.*; И ночью. Нет ночей. З., что дни Тусклее настоящих и тоскливей, Как будто солнце дышит на стекло И пальцами часы по нем выводит, Шатаясь от жары. З., что день Больше дня и ночь волшебней ночи. Пылится зной по живьям. *РП П917 (I,520)*; А з., чтобы в единый год Не повис по рощам весь народ – Для того у нас заведено Зеленое палое вино. *Цв917 (I,355.2)*; «Что задумался, отец? Али больше не боец? Дай затынем полковую, А з. – на боковую!» *РП Хл920 (275)*; Горят в глазах огонь и темь – / Это потому / И з., / Что прошло два в двенадцатой / Степени дней / Со дня алой Пресни. *РП Хл920-22 (491)*; Сижу без света, и без хлеба, И без воды. З. и насылает беды Бог, что живой меня на небо Взять замышляет за труды. *Цв920 (I,537.2)*; И если всё ж – плеча, крыла, колена Сжав – на погост дала себя уевсть, – То лишь з., чтобы смеясь над тленом, Стихом восстать – иль розаном расцвествь! *Цв920 (I,570.1)*;

Но берегись твоей подруге страстной Поведать мой неповторимый бред, – З. что он пронизет жгучим ядом Ваш благодный, ваш радостный союз... *Ахм921 (I,59.2)*; З. и в беспамятстве смуты Я сердце мое берегу, Что смерти без этой минуты Представит себе не могу. *Ахм921 (I,62.1)*; Не з. кормлю – Седину позорить: Дедину люблю И хочу озорить! *Хл922 (173)*; Я з. накормил, Чтоб схватить паруса, Ведь овес тебе мил И приятна роса. *ib.*; Я з. сорвал сена доброго, Что прочла душа, по грядущему чтица, – Что созвездья вот подымается вал, А гроза налетает, как птица. *ib.*; В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! Не з. высока Воля правды у нас, В соболях-рысаках Чтоб катались, глумясь. *Хл922 (174)*; Не з. у врага Кровь лилась по дешевке, Чтоб несли жемчуга Руки каждой торговки. *ib.*; И ропот быстрых вод В поспешных волнах проворных строк, Неясной мудрости урок, – Ведь не з. ли, Чтобы погоду и солнечный день обожествить В книге полдня, сейчас Ласточка пела «дивить!»? *Хл922 (363)*; В постель иду, как в ложу: З., чтоб видеть сны: Сновидеть: рай Давидов Зреть и Ахиллов шлем Священный, – стен не видеть! В постель иду – з.. *Цв924 (II,245.1)*; А кумач з. – что крови Не видать на кумаче! *Цв924 (II,247.2)*; Переспросить Сережа [Спекторский] их не мог, З. что тон был взят как в близких семьях. *П925-31 (I,356)*; З. прошла неделя, и сегодня, Собравшись впервые к ней [к Ильиной], он [Спекторский] шел Рассеянной, чем за город, свободней, Чем с выпуска, за школьный часток. *П925-31 (I,357)*; Дырявя даль, и тут летали ядра, З. что воздух родины заклят, И половина края – люди кадра, А погибать без торгу – их уклад. *П925-31 (I,364)*; З. что небо гневно вечерами, Что распорядок штатский позабыт, И должен рдеть хотя б в военной раме Военной формы не носивший быт. *ib.*; Что я з., быть может, не умру, Что, до смерти теперь устав от гили, Вы сами, было время, поутру Линежкой нас не умирать учили? [обрац. к В. Я. Брюсову] *П926 (I,244)*; Клетку ослепило, отпрянули испуганно. Пугаясь костями в цепях, забились вглубь. Но з., не в силах более крепиться, Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, *П926-27 (I,336)*; З. кремль твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, *П927 (I,572)*; Зачем он [С. Бальц] трогал Нищие? Низачем. З., что книжки чеков шелестели. Однако рано забегать вперед. *П927 (I,572)*; – Ну, хорошо. Тогда напомним то, Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, А взяли на себя вину з., Чтоб не коснулось подозренья друга. – *РП Куз928 (326)*; Былой мучитель их и ныне мучник, Скорблю о них: спина к спине прикрученных, И не з. тапу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Крученных! *П928 (II,535)*; Сей патриарх, немного почудив, Мариной доверился гордыне – З., что ей людей не надо ныне, А Лев – дитя – небесной манной жив. *Шутл.* [о М. Петровых и Л. Гумилеве] *ОМ933 (359.3)*; З.-то мы и тянем, Что до скончанья дней Идем вторым изданьем, Душой и телом в ней. *П936 (II,12)*; А здесь, где стояла я триста часов И где для меня не открыли засов, З., что и в смерти блаженно боюсь Забыть громохание черных маруся. *Ахм940 (P,357.3)*

**ЗАТЕМНЁН** Мой путь страстями з., Но райских снов в полночном бденьи Исполнен дух, – и светлый сон Мне близок каждое мгновение. *АБ901 (I,350.2)*; Едва приметно з. Взгляд карих глаз сурово-кроткий; Наполеоновской бородкой Рот беспокойный обрамлен; *АБ919 (III,311)*

**ЗАТЕМНИТЬ** О Александр! Ты был повеса, Как я сегодня хулиган. Но эти милые забавы Не затемнили образ твой, И в бронзе выкованной славы Трясешь ты гордой головой. [обрац. к А. С. Пушкину] *Ес924 (II,164)*

**ЗАТЕМНЯТЬ** Перекрестясь – со всем простым народом Я повторяла слово: жид. И мне – в братоубийственном уга-ре – Крест православный – Бога затемнял! *Цв920 (I,547)*

**ЗАТЕМНЯЯ** Степа / творит, / не з. сознания, / без волокиты аллигеаций / и рифм. *Ирон. М926 (243)*

**ЗАТЕМЬ** [обл.; темнота] Листьям в августе, с астмой в каждом атоме, Снятся тишь и темь. Вдруг бег пса Пробуждает сад. Ждет – улягутся. Вдруг – гигант из затеми, И другой. *П917 (I,174)*

**ЗАТЕНЁН** З. задумчивой колонной, Я стою и наблюдаю я, Как мой дар с печалью благосклонной Принимают белые друзья. *РП Цв910 (I,111)*

**ЗАТЕНЬ** [обл.; место в тени] В тенистом темном старом парке, Где в затени трава сыра, Профессора и их товарки Проводят вместе вечера. *П957 (II,570)*

**ЗАТЕПЛЕН** Что почек, что клейких заплывших огарков Налеплено к веткам! З. Апрель. Возмужалостью тянет из парка, И реплики леса окрепли. *П914 (I,81.1)*

**ЗАТЕПЛЕННЫЙ** В раю затепленным свечам Огни земли казались грубы. *Цв911 (I,166)*; Весь трепет затепленных свечек, все цепи, Всё великолепье цветной мишуры... *П947 (III,530)*

**ЗАТЕПЛИТЬ** Опять затепли свечи, Укрась мое жильё, *АБ908 (III,165.1)*; И я прошу весны сиянье, Ослабший лед и талый снег З. и в тебе желанье Таких смиренных, нежных нег! *Куз909 (89)*; Кто-то пред Девой затеплил свечу, (Ждет исцеления ль большая?) Вот отчего я меж вами молчу: Вся я – иная. *Цв910 (I,69)*; Авось, хоть за чайным похмельем Ворчливые речи мои Затеплят случайным весельем Сонливые очи твои. *АБ915 (III,155)*

**ЗАТЕПЛИТЬСЯ** И Ты явилась: тихой властью В моей затеплилась груди, И я зову к Тебе со страстью: «Не покидай! Не уходи!» *АБ898 (I,389.1)*; Над Москвою старой златоглавою Не звезда в полуночи затеплилась, Над ее садочками зелеными, Ой зелеными садочками кудрявыми Молодая зорька разгоралась. *Анн899 (77)*; Высоко первая звезда Зажглась, затеплилась, зардела... *АБ899 (I,409.2)*; И не меч Евпатий выгнул, А свеча в руках затеплилась. *Ес912 (I,307)*

**ЗАТЕРЕТЬ** Как господско дело грязью Следить, лоску не жалеть – Полотерско дело – мазью Те следочки з.. *Цв924 (II,247.2)*

**ЗАТЁРТЫЙ** Когда, как труп затертого до самых труб норвежца, В виденьи зим, не движущих заиндевелых мачт, Ношусь в сполохах глаз твоих шутивым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, угомонись, не плачь. *П918 (I,197.2)*

**ЗАТЕРЯВ** В Нью-Йорк несется / «Твэнти сэнчери / экспресс» [экспресс 20-го века]. / Курьерский! / Рапид! / Кругом дома, / в этажи з. / путей / и проволока множь. / Теряя шагчонку, / глаза задеря, / все равно – / ничего не поймешь! *M926 (205)*

**ЗАТЕРЯВШИСЬ** Неужели и страстная дума, Бесконечно земная волна, З. среди здешнего шума, Не исчерпает жизни до дна? *АБ901 (I,472.2)*; З. в метели, Перекупишки мест Осаждают без цели Театральный подъезд. *П957 (II,113.1)*

**ЗАТЕРЯН** Но в тумане надежды затеряны, И поют мои песни вдали. До конца сочтены и измерены Эти стоны недужной земли. *АБ902 (I,502)*

**ЗАТЕРЯННЫЙ** И всё, что будет, всё, что было, – Холодный и бездушный прах, Как эти камни над могилой Любви, затерянной в полях. *АБ901 (I,122)*; Мы на пути не раз еще вздохнем О ней, затерянной в Москве бескрайной, И чье название нам осталось тайной. *Цв909 (I,51)*; Безмолвствует народный гений, И голоса не подает, Не в силах сбросить ига лени, В полях з. народ. *АБ919 (III,339)*; Когда-нибудь, прелестное создание, Я стану для тебя воспоминаньем. Там, в памяти твоей голубококой, Затерянным – так далеко-далеко. *Цв919 (I,495.1)*; Ты ли [Волга] возвела мертвые белки Сел самоедов, обреченных уснуть, В ресницах метелей, Мертвые бельма своих городов, Затерянные в снегу? *Хл[921] (156)*; Глухой острог, параша, Глухой острог, з. в лесу, *РП Хл921 (306)*; Был воздух тих, как в лодке китолова, З. в тисках плавающих гор. *П925-31 (I,369)*

**ЗАТЕРЯТЬСЯ** Близко ты, или далече Затерялась в вышине? *АБ903 (I,81)*; Но его никто не слышал – Твой предсмертный зов! Затерялся в море гула Крик, тебе с душою разорвавший грудь. *Цв912 (I,175.2)*; Я хотел бы з. В зеленях твоих стозвонных. По меже, на переметке, Резеда и риза шапки. *Ес914 (I,119)*; Затерялась Русь в Мордве и Чуди, Нипочем ей страх. *Ес915 (I,179)*; Слышишь – слышишь – слышишь сани, слышишь – сани мчатся. Хорошо с любимой в поле з.. *Ес925 (III,105)*; Их [адмиралов] жизнь не промелькнула мимо, Не затерялась вдалеке. *П944 (II,65)*

**ЗАТЕСАТЬ** [разг.] Куда часы нам з.? Как скорогать тебя, Распад? Поволжьем мира, чудеса Взялись, бушуют и не спят. *П917 (I,145)*; А нам, читатель, не пристало Считать коней и тур никак, С тобой нас нынче затесало В толпу gazeющих зевак, *АБ919 (III,309)*

**ЗАТЕСАТЬСЯ** [разг.] Мы шли, как вдруг: «Спекторский, мы знакомы» – Высокомерно раздалось нам вслед, И, не готовый ни к чему такому, Я затесался третьим в tête-à-tête [разговор с глазу на глаз (франц.)]. *П925-31 (I,371)*; Мне всегда почему-то казалось, Что какая-то лишняя тень Среди них «без лица и названья» Затесалась... *Ахм940-60 (277)*

**ЗАТЕЧЬ** Сырая даль от птичьих стай чернела, И связанные руки затекли; Царевича везут, немеет страшно тело – И ружью солому подожгли. *ОМ916 (110.1)*; Царский сон оберегая, Затекли колена. Ночь была... И ночь другая Ей пришла на смену. *Цв917 (I,333)*; – Больше сил моих нету: пасс! – У меня заплывает глаз. – У меня опадает слог. – У меня – так совсем затек // Мозг. *Цв925 (III,70)*; Луч солнца, как лимонный морс, Затек во впадины и ямки И лужей света в льдину вмерз. *П958 (II,110)*

**ЗАТЕЯ** Других садов тенистые аллеи – И блеск неверный утренней зари... Огнем последним светят фонари... И милой резвости любовные затеи... *Куз906 (24)*; Но кто же знает точный час Для вас, Амура-чародея, Всегда неожиданные затеи? *Куз916 (171)*; Сини воздуха затеи. Сны кружились точно змеи. *Хл919,21 (263)*; Но старый князь узнал затею: Сорвал он с сына ордена И повелел слуге-лакею Прогнать девчонку со двора. *Цв919 (I,469)*; Но нет! Конец твоим затеям! У брата есть – сестра... – На Интернационал – за терем! За Софью – на Петра! *Цв920 (I,564.2)*; Видеть (стоит una lira) Хорошо для forestieri И скитающихся мисс. Озверелые затеи Театральнойшего мира Помогли гонимой вере Рай свести на землю вниз. *Куз921 (257)*; И сказки сладко снятся Эрнеста Амедея... Родятся и роятся З. из затеи... *Куз921 (264)*; А шелка – ведь это целый ушат! Зорькой небесной себя опоясывая, Снежно бурей выгогу на землю сбрасывают [господа], Дочерям богатея. Такая з.! *РП Хл921 (314)*; Оно [событие] рвалось от ружей в козлах, От войск и воинских затей В объятья любящих и взрослых И пестовало их детей. *П925 (I,263)*; «<...> И вот я с просьбой крохотной: Ввиду моей затеи Нам с вами надо б съехаться До них и ради них». *РП П926-27 (I,307)*; Возиться с Сашкой? А за что? За то, Что этот уж и впрямь не жнет, не сеет? Он вновь женат. С какой он простотой Меняет их, как все свои затеи? *РП П927 (I,572)*; Он [день 30 апреля] долго будет днем переустройства, Предпраздничных уборок и затей, Как были до него березы Тройцы И, как до них, огни панатеней. *П931 (I,419)*; Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2)*; Проклятый шов, нелепая з., Нас разлучили, а теперь – пойми: Я должен жить, дыша и большевая И перед смертью хорошея – *ОМ935 (217)*; Мне ни к чему одические рати И прелесть элегических затей. По мне, в стихах все быть должно некстати, Не так, как у людей. *Ахм936-60 (190.2)*; Не достроена галерея – Эта свадебная затея, Где опять под подсказку Борея Это все я для вас пишу. *Ахм941 (372.5)*; О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебедя, мосты И все китайские затеи, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*

**ЗАТЕЯТЬ** [разг.] У водопада, где божок С речным конем затеял ссору, Ты снимала сапожок, Одевала ножку скоро. *РП Хл[912-13] (237)*; Отрывки из прочитанных романов, Покойники смешались с живыми, И так все перепуталось, что я И сам не рад, что все это затеял. *Куз927 (294)*; Тот самый, что тогда невнятицу устроил, Чего-то шустрился, довольно уж легок, О чем-то позабыл, чего-то не усвоил, Затеял кавардак, перекрутил снежок. *ОМ934 (409.2)*

**ЗАТИРАТЬ** [разг.] Дутые-надутые шары-пустомели Разноцветным облаком на ниточке висели, Баловали-плавали, друг друга толкали, Своего меньшого брата затирали. *Детск. ОМ926 (327)*

**ЗАТИХАТЬ** Я искал голубую дорогу И кричал, оглушенный людьми, Подходя к золотому порогу, Затихал пред Твоими дверьми. *АБ902 (I,254)*; Вот он ведет ее из брани – Всесокрушающий Ахилл, И далеко, в горящем стане, Сраженья затихает пыл. *АБ902 (I,516.1)*; Откликнулись вечерним звоном... И плакал я, и робко ждал... Но за вечерним перезвоном Твой милый голос затихал... *АБ908 (II,138)*; Ступени растут, / разрастаются в риф. / Но вот / затихает / дышанье и пенье, / и страшно ступить – / под ногою обрыв – / бездонный обрыв / в четыре ступени. *M924 (510)*; Когда ж / затихает бури задор, / мерещатся / в водах / Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. *M926 (190)*

**ЗАТИХАЮЩИЙ** Он будет город свой беречь, И, заалев перед денницей, В руке простертой вспыхнет меч Над затихающей столицей.. *АБ904 (II,141)*; Сад, <...> Где мы начинаем думать, что веры – затихающие струи волн, разбег которых – видны. *Хл909,11 (185)*; В раскатах затихающего эха Неистовствует прерванный досуг: Нельзя без истерического смеха Лететь, едва потребуют услуг. *П925-31 (I,340)*; В раскатах, затихающих к вокзалам, Бушует мысль о собственной судьбе, О сильной боли, о довольстве малым, О синей воле, о самом себе. *ib.*; Придется тебе вспоминать – И гул затихающих строчек, И глаз, что скрывает на дне Тот ржавый колючий веночек В тревожной своей тишине. *Ахм963 (231.2)*

**ЗАТИХНУВШИЙ** Я проспался и всходил К окну на темные ступени. Морозный месяц серебрил Мои затихнувшие сени. *АБ902 (I,219)*; У дверей затихнувшей спальни Я плакал, сжимая кольцо. *АБ903 (I,263)*

**ЗАТИХНУТЬ** Но сердцу скрипки было больно. Смычок все понял, он затих, [*рфм.*: для них] *Анн900-е (87)*; Как ни гулок, ни живуч – Ям – б, утомлен и он, затих Средь мерцаний золотых, Уступив иным созвучьям. *Анн900-е (133.1)*; Или пламень твой затих [*рфм.* к их] *АБ901 (I,479.1)*; И плачущий голос затих... [*рфм.*: святых] *АБ902 (I,180)*; Не знаешь Ты, <...> Кто у преддверия затих... [*рфм.* к Твоих] *АБ902 (I,190)*; И я опять затих у ног – У ног давно и тайно милой, *АБ907 (II,282)*; Спи, царевна! Уж в долине Колокол затих, [*рфм.*: твоих; посв. Асе (А. И. Цветаевой)] *Цв910 (I,106)*; Мы с тобою лишь два отголоска: Ты затихнул, и я замолчу. *Цв910 (I,119)*; Разве жаль, что давно, когда-то, Навсегда мой голос затих. [*рфм.*: твоих] *Ахм912 (71)*; Везде затихнут мятежи, *Хл[912-13] (237)*; В ней таял день своей лавиной рыхлой И таял крепсел выпцветавший шелк, Ты раньше всех, любимая, затихла, А за тобой и самый сон умолк. *П913 (I,429)*; Мой голос оборвался и затих – С улыбкой предо мной стоял жених. *Ахм916 (133.1)*; Как ветер к тебе войти! И залепетать, и вспыхнуть, <...> И, всхлипывая, з., Как в детстве, когда простят. *Цв916 (I,309.1)*; Бог согнулся от заботы И затих. [*рфм.*: святых] *Цв916 (I,316.2)*; И сонм собравшихся затих... *АБ919 (III,311)*; Султан с девичьей головы! // Как вихрь промеж рядочков вихрит, Пот – градом сквозь пожар ланит. Лишь где на том конце затихнет, Уж на другом конце гремит. *Цв920 (III,197)*; Вот и кормит всю ночь бабка, бабуса моя, Щеночка-сыночка, да вскрикнет, А после жутко примолкнет, затихнет. *РП Хл921 (296)*; Мир таинственный, мир мой древний, Ты, как ветер, затих и присел. *Ес922 (II,111)*; Ну, вот и двустипье Начальное. Первый гвоздь. Дверь явно затихла, Как дверь, за которой гость. *Цв927 (III,137)*; Охриплой горлицею крик затих. *Куз928 (314)*; Ты, крамольный, опальный, милый, Побледнел, помертвел, затих. [*рфм.*: твоих] *Ахм940-60 (296)*; Гул затих. Я [Гамлет] вышел на подмошки. *НАР П946 (III,511.1)*

**ЗАТИХШИЙ** Озер затихших меркнут дали Среди теней задумчивых часов, И стынет всё в бесстрастии бледных снов, В покрове сумрачной печали! *АБ898 (I,396.2)*; Что же кружишь, словно вор, У затихшего жилья? Или помнишь уговор И живую ждешь меня? *Ахм914 (104.2)*; В затихшем озере с осокой Бодаются его рога, – И кажется с тропы далекой – Вода качает берега. *Ес915-16 (I,202)*; Смотрю в з. и замерший зал: / здесь / каждые десять на сто / его повадкой пурят глаза / и так же, как он [Ленин], / скуласты. *М927 (284)*

**ЗАТИШЬ** [*обл.*: *вар.* к ЗАТИШЬЕ] Часто казалось, ушей нет, В мире такая затишь! З. кораблекрушенья, – Часто казалось, спятишь. *П917 (I,517.2)*

**ЗАТИШЬЕ** [*см. тж.* ЗАТИШЬ] Но если ты погасишь свет, Смутишь на миг з. моря, *АБ900 (I,464.1)*; Пустынный вечер, стертый птицей, Загипьем каплет с вышины. *П910 (I,578)*; Чтобы с затишьями шоссейными Огни перекликались в центре, *П913 (I,449)*; Сады тошнит от верст затишья. Столбняк рассерженных лоцин Страшной, чем ураган, и липе, Чем буря, в силах всполошить. *П915 (I,88.2)*; Кишмя кишат затишьями маковки, *П916 (I,510)*; Здравствуй, златое з., С тенью березы в воде! [*рфм.*: на крыше] *Ес918 (II,65)*; Времени явственное з.! [*рфм.*: слышим] *Цв923 (II,198.2)*; Громом в з. Нивы: – [*рфм.*: выше] *Цв928,29-38 (III,162)*; Теперь – / з.. / Теперь не народится / дрянь / с настоящим / характерным лицом. [*рфм.* к житьишко] *М928 (328)*; Торжественное з. [в лесу], Оправленное в резьбу, Похоже на четверостишие О спящей царевне в гробу. *П941 (II,27)*

**ЗАТКАН** Степи дочери запляшут, Дымом затканы парчи, *Хл[913] (88)*; У фаты завесистой Лишь концы и затканы! – Отпусти словеснице Вскользь, слово гладкое! *Цв922 (II,115)*

**ЗАТКАННЫЙ** Задернут з. полог... *Куз917 (184)*

**ЗАТКАТЬ** В такую ночь, как паутина, Всю синь небесного павлина Заткали звездные пути. *Куз916 (170)*; И яркие до ужаса тюльпаны Ковром заткали много сотен миль. *Ахм942 (324.2)*

**ЗАТКАТЬСЯ** Встала улица, серым полна, Заткалась паутиною пражей. *АБ904 (II,153)*

**ЗАТКНУТЬ** Первому же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей оружий рот. *М917 (65)*; О бедный Homo sapiens, Существованье – гнет, Былые годы за пояс Один такой заткнет. *П917 (I,126)*; Юные львы, вы походили на моряка Среди ядер свирепо-свинцовых, Что дыру на котле Паров, улететь готовых, Вместо чугунных втул Локтем своего тела смело заткнул. [о русских мальчиках 20-х годов] *Хл921 (149)*; Дерном – глиной заткните рот Альпий мой – нонче ж. *Цв921 (II,7)*; Дай мне о горе спеть: О моей горе! Черной ни днесь, ни впредь Не заткну дыры. *Цв924,39 (III,24.1)*; Он [святоша] / заткнул / от нищих уши, – *М928 (347)*

**ЗАТЛЕВАТЬ** [*устар.*; *несов.* к затлеть] «<...> Но за майскими тонкими чарами Затлевет и нам Купина...» *РП АБ905 (II,20)*

**ЗАТМЕВАТЬ** Его блестящему уму Прогворочия прощали, Противоречий этих тьму По доброте не замечали, Их затмевал таланта блеск, [о герое поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,322)*; Полмиру затмевает свет Несметный вихрь песчинок. *П941 (II,153)*

**ЗАТМЕВАТЬСЯ** Все говорят: звезда Володина Уже не будет з.. [*рфм.* к дивятся; о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,52.2)*

**ЗАТМЕВАЯ** И смеяться ты можешь и можешь плясать, З. бриллиантами свечи! *АБ906 (II,326)*; Как пылкий дифирамб, Все з. оптом, Огнем садовых ламп Тищян Табидзе обдан. *П936 (II,20)*

**ЗАТМЕНИЕ** [*см. тж.* ЗАТМЕНЬЕ] Зеваки солнечных затмений, [*рфм.*: современья] *Хл919-20-22 (467)*; Тень кругом глаз, чтобы глаза удлинить. Шляпа – «Ой, мамочка! Не бей меня!» Не шляпа, солнца з.! Две сажени! Цветы да игла! *РП Хл921 (314)*; Поэтов путь. Развешенные звенья Причинности – вот связь его! Кверху лбом – Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*

**ЗАТМЕННЫЙ** Скажи, без трепета, как вынес он [Аларих] З. взгляд очей прозрачно карих? *Куз907 (43)*

**ЗАТМЕНИЕ** [вар. к ЗАТМЕНИЕ] «<...> Ждите глады, и труса, и мора, И затмения небесных светил. <...>» РП Ахм914 (100.1); Люди [во дворе], как море в краю лопарей, Лыдами щетинится их вдохновенье. // Крепкие тьме полыханьем огней! Крепкие стуже стрельбою поленьев! Стужа в их книгах – студеной моей, Их откровений – темнее з. П916,28 (I,61.1); Люди, там [во дворе], словно с полярных морей, Дует всю ночь напролет с откровенья. // Крепкие тьме – полыханьем огней, Крепкие стуже – стрельбою поленьев! Стужа в их песнях студеной моей, Их откровений темнее з.! [стих-вар.] П917 (I,452)

**ЗАТМИВШИЙ** О всех мне Адамов з. Муж: Крылатое солнце древних! Цв921 (II,20.1); О черная гора, Затмившая – весь свет! Цв939 (II,360.2)

**ЗАТМИТЬ** [затмити Куз903] И ночь, и гребни волн, и дым небесных туч Разгонят всё, и образ Твой лазурный Затмят, как всё, как яркий солнца луч... АБ898 (I,391.2); Весна была! В небесных сферах дальних Горели звезды; их затмила ты АБ900 (I,446.3); Небо уныньем затмило, В сердце – твой голос: «Прости». [рфм. к сила] АБ901 (I,352.2); Молодое мое тело Постом утрудити, Мой [юноши] глазонки пресветлы Слезами затмити. [здесь: устар.] Куз903 (151); Мгновенье длился этот миг, Но он и вечность бы затмил. П918 (I,188); Коли в землю солдаты всадили – штык, Коли красною тряпкой затмили – Лик, <...> Надо бражникам старым засесть за холст, Цв918 (I,396.3); Плащ, на землю складками падая, Затмил голубые цветы, Хл919,21 (263); и ветер рвал косынку С земли, и даль неслась за крепостной бруствер. Но это всё затмил прием у генерала. П926-27 (I,329.1)

**ЗАТО** Нет у пасынка стихий, Но з. по клетям сруба <...> Сапожищи жизни грубо Не оставили следов, Ахм900-е (65); З. нигде мой строгий карандаш Не уступал своих созвучий точкам. Ахм900-е (143.3); Меж господами И боком к даме, Немного тесно, З. чудесно... Ахм900-е (211.1); Искусство – ноша на плечах, З. как мы, поэты, ценим Жизнь в мимолетных мелочах! АБ909 (III,115); Лампы тусклый полусвет Меркнет, ночь з. светлее. Цв909 (I,28); За умноженьем – черепаха, З. чертенюк за игрой, Мой первый рыцарь был без страха, Не без упрека, но герой! Цв910 (I,115); Осквернена твоя святыня, З. душа чиста, как снег. Ес914 (I,113); Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А з. научит Петь и, в глаза улыбаясь, красть. Цв916 (I,321.2); На гору бегом, Через речку вплавь, Да з. погом Не скажу: оставь. Ахм917 (165.1); А з. – какая воля – В подмастерьях – старший брат, Средний в поле, третий в школе, Я один – уже солдат! Цв918 (I,445); Но моряной любес опрокинут Чей-то парус в воде кругло-синей, Но з. в безнадежное канут Первый гром и путь дальше весенний. Хл919 (113); И напилась же я в ту ночь! З. в блаженном мире – том – Была я – княжескою дочкой, А ты был уличным певцом! Цв919 (I,469); Такое уж мое имянь: Весь век дарю – не издарю! З. прибрежные камни Дробя, – свою же грудь дроблю! Цв920 (I,545); Чай не сладкий, хлеб не белый – Личиком бела з.! [рфм.: взято] Цв920 (I,550.2); (Мой дом з. – с атласною коробкой Сравнить никто не смог!) Цв920 (I,560.3); А дядька-хитростник: «<...> Что ж, что весом плох, з. стройнее сосенки! <...>» РП Цв920 (III,197); Мое море тихое, И гребу без смены. А з. мне ихние Моря – по колену! Цв920 (III,216); Хошь плохой я был наследник – Гусярок з. лихой! РП Цв920 (III,238); Хошь и нищее всех – З. перее всех! Цв921 (II,74.1); Но з., в нищей и тесной Жизни – «жизнь, как она есть» – Я не вижу тебя совместно Ни с одной: Цв924,39 (III,29); Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам. Пускай бываю иногда я пьяным, З. в глазах моих Прозрений дивных свет. Ес924 (II,191); Дрался сомнища племен, З. не ссорились поэты. Ес924 (II,207); Вперед – / и в прошлом / скроется нэпчик. / Мы двинемся / во сто раз медленней, / з. / в миллион / прочней и крепче. М924 (507); Цепь чересчур короткая? З. не сталь, а платина! Цв924 (III,33.2); Автору же этих скромных строк – Озолоти! убей хоть! – Только одна в нем – з. моя! – Буква понятна: я. Цв925 (III,92); «<...> Без нищеты дни протянуть до смерти – Вот вся задача. Но з. труда Потратила не мало, господа, На это дело, верьте иль не верьте! <...>» РП Куз928 (320); Лишь одним, з. знатно, Нас левонец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. [о смерти В.В. Маяковского] Цв930 (II,276); ...З. уж и крепко Любила тебя Цв930 (III,185); А з. – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стрясалось! Цв931 (II,286); И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. З. без всякой аллегории Он – зарево в моем заглавьи, П943 (II,52.1); Весна позднее, чем всегда, Но и з. нечаянней. П956 (II,79); У меня на все свои законы И, быть может, одичалый нрав. Всякому з. могу присниться, Ахм959 (358.2)

**ЗАТОВАРИВАЯ** Ясность ясенева, зоркость яворова Чуть-чуть красная мчится в свой дом, Словно обмороками з. Оба неба с их тусклым огнем. ОМ937 (241.2), (421), ср. (423); И сознание свое з. Полуобморочным бытием, Я ль без выбора пью это варево, Свою голову ем под огнем? ОМ937 (241.2), ср. (421), (423), (426)

**ЗАТОЛКАННЫЙ** [разг.] Есть в мире полые, затолканные, Немогствующие – навоз, Гвоздь – вашему подолу шелковому! Цв923 (II,185.1)

**ЗАТОМИТЬСЯ** [прост.] Затомилась деревня невесточкой – Как-то милые в дальнем краю? Ес914 (I,147)

**ЗАТОН** Над розовым затоном, [рфм.: скорпионом] Ахм900-е (210.1); Я уплывал один в затон Бездонной заводи и мутной, [рфм.: окружен] АБ905 (II,74); Отраднo улeтaть в стремительном вагоне От северных безумств на родину Гольдони, И там на вольном лоне, в испытанном затоне, Вздыхая, отдыхать; Куз907 (45); Да, надо, чтоб с отвагой юноши Скиталось сердце Фазтоном, Чтоб вышло из моей полуночи Оно тяглом к твоим затоном. П913 (I,449); Задрожало зеркало затона, [рфм.: небосклона] Ес914 (I,99); Зашумели над затоном тростники. Ес914 (I,117); В эту ночь к зеленому затоону Прибегла она из тростника. [рфм.: хитону] Ес916 (I,213); Уплывала лебедь белая По ту сторону раздольную, Где к затоону молчаливому Прилегла трава шелковая. Ес917 (I,257); Явись над Елеоном И правде наших мест! Горстьми златых затонов Мы окропим твой [Христа] крест. Ес917 (II,11.2); В синих отражающь затомах Далеких моих озер. Вижу тебя, Иония, С золотыми шапками гор. Ес918 (II,43); Речной воды затоны И снежный путь холста. [рфм. к стоны] Хл919-20 (117); По затоону трех покойников, Где лишь лебеда лучи, Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. Хл921,22 (359); Плохую лошадь Со двора не сгонишь, Но тот, кто хочет Знать другую гладь, Тот скажет: Чтоб не сгнить в затоне, Страну родную Нужно покидать. Ес924 (II,229); Нам казалось – / в коммунизмовы затоны / только / волны случая / закинут / нас / юля. / Маркс / раскрыл / истории законы, / пролетариат / поставил у руля. М924 (466); И сослан на взморье, топить, как Сизиф, Утопии по затонам [рфм.: тонны] П925 (I,266); И проводы, как провода, Оттянуты в затоны. [рфм. к небосклону, желто-лимонны] П931 (I,422); Солнце низкое садится. Вот оно в з. впилося П941 (II,45); И флот речной во льдах затона, И город на степной земле, И сад, вглубь заметенный, Как стол или роаяль в чехле. П943 (II,545)

**ЗАТОНУВШИЙ** У плотин пора остановиться, – Руку затонувшую найдешь, [о поиске Исидой Осириса] Куз922 (246); почти затонувшая лодка... Ахм960 (239.2)

**ЗАТОНУТЬ** И звенят-звенят, звенят-звенят запястья: – Затонуло ты, Степаново счастье! [о Степане Разине и княжне] Цв917 (1,345); ...Корабль затонул – без щеп, Цв918 (1,427.2); Кружась в водовороте, как плевок, Он [черный островок] затонул от полного измора. П926-27 (1,328)

**ЗАТОПАТЬ** Барин затопал, Стукнул палкою. РП Хл921 (296); И сразу / тополи / сорвались с мест, / пошли, / затопали. М923 (433)

**ЗАТОПИТЬ** [зажечь топливо в чем-н., начать топить] Опять затопил я печи И снова сижу один, Куз911 (99); Милая спросила: «Крутит ли метель? З. бы печку, постелить постель». // Я ответил милой: «Нынче с высоты Кто-то осыпает белые цветы. Затопи ты печку, постели постель, У меня на сердце без тебя метель». тж РП Ес925 (III,106)

**ЗАТОПИТЬ** [залить водой поверхность чего-н.; погрузить в воду] Затопили нас волны времен, АБ904 (II,153); Обе их [руки] на плаху, чтоб в ночи Хлынувшим – веселым валом красным З. чернильные ручьи! Цв920 (1,533.1); А хочешь – волну За волной поторопим? Затопим! Затопим, закружим, Цв920 (III,264); Я затоплю моей силой, мысли потоком Постройки существующих правительств, Хл922 (170); Баржи затопили в Кронштадте, Куз925 (301)

**ЗАТОПЛЕН** [кр. ф. прич. ЗАТОПЛЕННЫЙ (см. ЗАТОПИТЬ (залить водой поверхность чего-н.; погрузить в воду))] Впрочем, дом Кругом з. песню. П914 (1,81.2); Водю с солнцем пополам Затоплены проталины. П956 (II,79)

**ЗАТОПЛЕННЫЙ** [прич. от ЗАТОПИТЬ (зажечь топливо в чем-н., начать топить)] Слаще пеня итальянской речи Для меня родной язык И румяные, затопленные печи, Слово розы римских базилик. ОМ920 (378.2)

**ЗАТОПЛЕННЫЙ** [прич. от ЗАТОПИТЬ (залить водой поверхность чего-н.; погрузить в воду)] О сердце, ведь и ты летишь на них [на небесах] верхом, Захлебываясь крыш затопленных обильем, П917 (1,541); Мир без вести пропал. В нигде – Затопленные берега... Цв921 (1,286.2); Казармы на затопленном взморье, Куз925 (301); И полукруг Затопленного солнца за «Синюпом». П926-27 (1,318.2); Остановился у портьер... стоишь... Трещит камин, з. весной. Куз926 (298); Но стужка в лужах позади Затопленных мелодий, Что вставил вал, и заводи Машину половодья. П931 (1,422); Простор, з. весной, Весной, весной бездонной. П931 (1,422); И как затоптанный окурок Горел з. корвет. П940-е (II,550)

**ЗАТОПЛЕНЬЕ** Волной захлебываясь, на волос От затопленья, за суда Ныряла и светильней плавала В лампаде камских вод звезда. П916 (1,101)

**ЗАТОПЛЯЕТ** [несов. к ЗАТОПИТЬ (водой)] За оградой вдоль по дороге Затопляет общественный сад. П943 (II,48.1); За оградой через дорогу Затопляет общественный сад. [стих.-вар.] П943 (II,544.1); Как затопляет камыши Волнение после шторма, Ушли на дно его души Ее черты и формы. П953 (III,527)

**ЗАТОПТАН** Стали черными, ослепли золотые глазята подсолнухов, Земля – мостовая из семенух. Сколько любовных речей Нынче затоптано в землю! Хл921 (335)

**ЗАТОПТАННЫЙ** Красной влагой тепло окропились Затоптанные поля. Ахм914 (100.2); И как з. окурок Горел затоптанный корвет. П940-е (II,550)

**ЗАТОПТАТЬ** Он розы бесцельно Затопчет в снегу. АБ908 (III,171)

**ЗАТОР** Кастальскому току, Взаимость, заторов не ставь! Цв923 (II,216)

**ЗАТОРЕТЬ** [обл.] В тверди тверда слова рцы Заторел дворцовый торец, П914 (1,508)

**ЗАТОРКАТЬ** [прост.] Убрали весло. / Мотор / заторкал. [рфм.: моторка] М927 (581)

**ЗАТОЧЁН** Вися над городом всемирным, В пыли прошедшей з., Еще монарха в утре лирном Самодержавный клонит сон. АБ905 (II,175); Пускай в темницу буду з., славить мне песнями Не может запретить жестокий князь имя любимое. Куз908 (129); Тесные келейки – наши сердца. В них заключенный один до могилы. В келью мою з. до конца Ты без товарища, милый! Цв910 (1,93.1)

**ЗАТОЧЕНЬЕ** Вдруг издали донесся в з. Из тишины грядущих полуснов Неясный звук невнятного моленья, АБ901 (1,104); И вдруг, в преддверьи заточенья, Послышу дальние шаги... [рфм.: в отдалении] АБ903 (1,87); Темных уз земного заточенья Я ничем преодолеть не мог, [рфм.: презренья] ОМ910 (281.2); От середины и до субботы Я в з. заключен. Куз911 (104); «Любите? Знаете?» – «Знаю! Люблю!» «С ним в з. пошли бы?» РП Цв911 (1,168.2); Так случилось з. Стало родной второю, А о первой я не смею И в молитве вспоминать. Ахм915 (103.2); И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. Цв917 (1,364); Но пущенный из заточенья, Он [хорал] песнею неся в пролом О нашем с тобой обрученьи. П931 (1,416)

**ЗАТРАВ** [запал, сквозная, округлая скважина в конце казенной части огнестрельных орудий] Ведь так легко пропасть, застряв, Когда, лизнув пистон пагона, Прольется, грянувши, з. По недрам гулко, похоронно. П918 (1,256)

**ЗАТРАВИТЬ** Я не уйду отсюда, Пока не затравлю ее [девушку], как зверя, АБ907 (II,306)

**ЗАТРАВЛЕННЫЙ** [тж разг.] Раз у дикой затравленной кошки Я такие заметил глаза. РП Ахм911 (345.2); Разлука. Бешеные звуки Затравленного фортепьяно. ОМ913 (89); Неужели же ты не измучен Смутной песней затравленных струн, – Ахм914 (87.2); Затравленным зверем над миром выстою. М916 (50)

**ЗАТРАГИВАЯ** Лютня! Ослушница! Каждый раз, Струнную честь з.: «Перед Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами!» Цв923 (II,167)

**ЗАТРАПЕЗ** [разг.; о повседневной, будничной одежде] Женщины в дешевом затрапезе Так же ночью топчут башмаки. [рфм.: железе] П947 (III,516.1)

**ЗАТРАПЕЗНЫЙ** [разг.] По ветру время носилось оборкой Грязной, худой, затрапезной земли. П917 (1,489)

**ЗАТРАТА** Но поэт, казначей человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, П917 (1,464); Но поэт, казначей человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, *ib.*; Жест – наилучший дар. Прочее – дорого. – Дешево – здорово! Без роковых затрат, В дельности – аттестат. Цв925 (III,92)

**ЗАТРЕПАТЬ** [разг.] Как он [лист дерева] предан – расстался с суком! Сумасброд – задохнется в сухом! // Спелой грушею, ветра косей. Как он предан, – «Меня не затреплет!» Оглянись: оттремела в красе, Отпылала, осыпалась – в пепле. П917 (1,135)

**ЗАТРЕПЕТАТЬ** Но ушел один ты в край свиданий; Сердце, вслед стремясь, затрепетало И любовь узнало по примете. [рфм. к забрало (суц.)] Куз910 (291); Затрепещут тразименские тростники, затрепещут, Как изменники, Куз920 (221); Затрепетала от ветра березка, Падают храмина плавно и плоско, Вспенилась пыль. Куз920 (230); Живи, Недвижный! затрепещут веки, К ладоням нежным жадно припадаю, Томление любви неутолимой Небесный спутник мой да утолит. Куз922 (239); Запумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными Москва. ОМ932 (191.1); Но вдруг твое затрепетало тело, Ахм961 (221.2)

**ЗАТРЕПЫХАТЬСЯ** [разг.] Налетела тень. Затрепыхалась в тяге Сального огарка. П914 (1,480)

**ЗАТРЕЩАТЬ** Вот морозы затрещали И сковали все пруды. [рфм.: закричали] Ес911-12 (1,80); Апать, браточки, кушать. Жрать. Сейчас пойдет работа-мама! И за скулою затрещит. РП Хл921 (317)

**ЗАТРЕЩИНА** [прост.] И, надавав затрещин, отбирали [матери] Дрова, кирпичики, бревёшки. АБ907 (II,295); И год не нов. Другой новой обещан. Весь вечер кто-то чистит апельсин. Весь вечер вьюга, не падая затрещин, Врывается сквозь трещины тесин. П925-31 (1,346.2)

**ЗАТРОНУВ** [см. тж ЗАТРОНУВШИ] – З. губы, взор клеился мимо... – Цв918 (1,450); Засова не сняв, Замка не з., (Заметил? что в снах Засовы не стонут, <...>) Цв925 (III,56); Замка не з., Посмотрим, как здрав В добротных хоромах Своих – бургомистр. *ib.*

**ЗАТРОНУВШИ** [см. тж ЗАТРОНУВ] Притом не хитрость мир зверей з. Ручных, равно как и неприрученных, Пройтись с тобой по линии детенышей. Тогда, исчерпав скотники до донышек, На «конюхе» ль сошлись бы мы, Крученных? [посв. А. Е. Крученых] П928 (II,535)

**ЗАТРОНУТЬ** И напев заглушенный и юный В затаенной затронет тиши Утомленные жизнью струны Напряженной, как арфа, души. АБ912 (III,202)

**ЗАТРУБАДУРИТЬ** [нов.] Глядит в удивленье небесная звезд – / затрубадурила Большая Медведица. М923 (445)

**ЗАТРУБИТЬ** Весенний мир вместится в малом мире: Запахнут миндали, затрубит рог, И весь залив, хоть будь он вдвое шире, Фарфоровый обнимет ободок. [о рисунке на чашке] Куз917 (199)

**ЗАТРУДНЕТЬ** [нов.] Если / Союзу / день затруднен – близкий / видится / бой ему. / О боевом / наступающем дне этот [обыватель] мыслит по-своему: М928 (330)

**ЗАТРУДНИТЕЛЬНО** Дудка! для этого нужен дых Дюжий, – весь день дудишь-то! Не з. в молодых Лётах, а что с одышкой? Цв925 (III,92)

**ЗАТРУДНЯЯ** Шелестя, прибывала волна, З. проток экипажей. АБ904 (II,153); Молочай, Польшь и дрок за набалдашник Цеплялись, з. шаг, П918 (1,185)

**ЗАТРУСИТЬ** [разг.; пожегать] Жадным взглядом проводила, Обернувшись, экипаж И в тумане затрусила [девочка], Чтob исчезнуть, как мираж. Анн900-е (124)

**ЗАТРАСТЯИ** Затрастали головами эстонки. Анн900-е (203); Это хитрая тема [личная]! Нырнет под события, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярься / – посмели забыть ее! – / затрастет; / посыпятся души из шкур. М923 (408)

**ЗАТРАСТИСЬ** [затрёсся Цв920] И от пушечного, чай, Не вздрогнет – салюту! – Как бы листвою Затрёсся дуб. [здесь: прост.] Цв920 (III,227); Через двести лет, В снеговой октябрь, Затрастлась Нева, Ес924 (III,145); Когда щегол в воздушной сдобе Вдруг затрастется, сердцевит, – ОМ936 (223.3)

**ЗАТУЛЕН** [обл.; кр. ф. прич. затуленный (от глаг. затулить – спрятать, укрыть)] Много лонешнего смолота В закромах его [Евпатия Коловрата] затулено. Ес912 (1,305)

**ЗАТУЛИТЬСЯ** [обл.; спрятаться, укрыться] Во темных лесах не звери затулились Как услышали соловьюшку малешенького, Все-то птичущки в садочках приуслушались, [посв. столетию со дня рождения А. С. Пушкина] РП Анн899 (77)

**ЗАТУМАНЕН** Был взор слезой приличной з., [рфм. к лотеранин] ОМ912 (82)

**ЗАТУМАНЕННЫЙ** А уж там – за той косою – Неожиданно светла, С затуманенной красотою Их красавица ждала... АБ904 (II,55); Под затуманенною дымкой Ты кажешь девичью красу, Ес916 (1,222)

**ЗАТУМАНИВШИЙСЯ** Все наденут сегодня пальто, Но и мы проживем без убытка. Нынче нам не заменит ничто Затуманившегося напитка. П913,28 (1,53); Ты оденешь сегодня манто, И за нами зальется калитка, Нынче нам не заменит ничто Затуманившегося напитка. [стих.-вар.] П913 (1,431)

**ЗАТУМАНИТЬ** И лишь забота затуманит Твои [Россия] прекрасные черты... [рфм. к обманет] АБ908 (III,254); «<...> Поседели твои [сестра] волосы. Глаза замутила, затуманила слеза. <...>» РП Ахм912 (71); Затуманила сердце усталость и месть, АБ916 (III,156); Но века твой и годы Затуманил бег светил. Ес916 (1,247); Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То пятаясь причитает в поле – Русь. Помогите – на ногах нетверда! Затуманила меня кровь-руда! НАР Цв920 (1,576)

**ЗАТУМАНИТЬСЯ** Разойдусь я, так вы [облака] затуманитесь, [рфм.: тянетесь] Анн900-е (132); Затуманились лощины, Серебром покрылся мох. Ес915 (1,159); Каждый вечер, как синь затуманится, [рфм.: странница] Ес916 (1,211); И затуманилась она [красавица], Заспав надежды, думы, страсти... АБ919 (III,328)

**ЗАТУШИТЬ** Лишь первая фабрика взвила дым – / враждой к вам / в рабочих / вспыхнули души. / Слоной ли речей пожары вражды / на конференции / нынче / затушим?! М922 (104)

**ЗАТХЛОСТЬ** Нашей затхлости запах! Цв922 (II,154.2); Каналы пахнут затхлостью укладок. П929 (1,227)

**ЗАТХЛЫЙ** Синяя ночь Монако. Запах странный, Немножко з.: Цв917 (1,376); С койки затхлой Ночь по каплям Пить – закашляешься. Цв923 (II,224.1)

**ЗАТЫКАТЬ** Русские мальчики, <...> Знайте, я любовался вами, Когда вы затыкали дыры труда Хл921 (149); Я собираю пробки – Душу мою з. [рфм. к рать] Ес923 (II,149); Гамма запахов! Затыкай носы! Цв926 (III,120)

**ЗАТЫЛОК** Уж силой ног не удержать седла, И утлые взмахнулись стремяна, <...> Ударился затылком о родную [землю], Весеннюю, приветливую землю, АБ907 (II,295); [М а р к и з а Д э з е с:] Чудесен юноши з. бычий? РП Хл909,11 (407); В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. Куз912 (110); Он [Леший] телом стар, но духом пылок, Как самовар блестит з. Хл912 (222); От кос з. оголив, Одна [дева], без помощи подруг, Она закручивает их в круг.



Хл912 (230); 3. белый так прекрасен, Для чистых юношей так ясен. *ib.*; Ты так не хуже! Наоборот, / если б рот один, без глаз, без затылка – / сразу могла б поместиться в рот / целая фаршированная тыква. *Прон. М915 (43)*; На затылках хлопцев смушки. *Хл915 (98)*; Мелко исписанный инеем двор! Ты – точно приговор к ссылке На недоед, недосып, недобор, На недопой и на боль в затылке. *П916,28 (I,61.1)*; Двор, – ты как приговор к ссылке <...> На боль с барабанным боем в затылке! [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; Если этот месяц Друг их черной силы, – Мы его с лазури Камнями в з. *Ес918 (II,72.1)*; Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею Налечь на борт и локоть завести За край тоски, <...> // (Сейчас там ночь.) За душный твой затылок. (И спать легли.) Под царства плеч твоих. (И тушат свет.) Я б утром возвратил их. Крыльцо б коснулось сонной ветвью их. *П918 (I,197.3)*; И з. с рукою в руке у него, *П919 (I,179)*; И пара глаз на кованом затылке [самовара] Стоит на страже бытия. Лепешки мудрые и вилки, Цветов кудрявая и смелая семья. *Хл919 (I15)*; И на затылках, наголо стриженных, Раньше униженных, – Черные овцы. *Хл920 (I22)*; [С м е х:] <...> 3. мой, от смеха жирен, *РП Хл920-22 (498)*; Да как затылком чокнется С заслонкой печной! – *Цв920 (III,190)*; И черной ласточки полетом над затылком, *Хл921 (317)*; Парень С слоновым затылком [о В. В. Маяковском] *Хл922 (175)*; Казак? Тогда у склоненных Нищ С затылков и поясиц Капал горячий Мак. *Ес924 (III,170)*; Забыла! Среди копилоч Живых (коммерсантов – тож!) Белокурый сверкнул з.: *Цв924 (III,36)*; Я иду долиной. На затылке кепи, В лайковой перчатке смуглая рука. *Ес925 (III,77)*; Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: <...> / Зачем не могу я погладить з., и плечи, и щеки, *Куз925 (303)*; Спустившись вниз, он разом стал в з. [рфм.: бутылоч] *П925-31 (I,344.2)*; Полпотолка срезала тень затылка. [рфм. к коптилку] *П925-31 (I,371)*; В восторге дядя з. чешет. *Шутл. Куз927 (312)*; Как будто / топор / навис над затылком. [рфм. к затыркал] *М927 (539)*; Замелькали дамские платочки, Котелки сползают на з.: *Куз928 (317)*; На з. / нежным жестом / он [писатель] / кудрей / закинул шелк, *Прон. М929 (373)*; Тушину б двинул по затылку, – [рфм.: бутылку] *П931 (I,397)*; И ветром, дующим с затылка, [рфм. к жилкой] *П940-е (II,550)*; И с поспешностью пылкой Кверху собраны волосы Всей копною с затылка. *П953 (III,517)*; Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилок Цвели бы липы в них подряд, Гуськом, в з. *П956 (II,72.1)*

**ЗАТЫРКАТЬ** [прост.] Топот рос / и тех / тринадцать / среб, / забил, / зашиб, / затыркал. [рфм.: над затылком] *М927 (539)*

**ЗАТЯГИВАТЬ** Из сердца весь сок вытягивает [девица], В глубинную глубь затягивает. *Цв920 (III,238)*

**ЗАТЯГИВАЯСЬ** За спиной, 3. ряскою раскатов, Прудилось устье ночи водяной. *П925-31 (I,358)*

**ЗАТЯЖКА** Махорочная з.. Сплёв, пожили значит, сплёв. ...По сим тротуарам в шапку Прямая дорога: в ров *Цв924 (III,41)*

**ЗАТЯЖНОЙ** И дождь, з., как нужда, *П927 (I,232)*

**ЗАТЯНУВ** В упор з. ремень, Сидим, сапожком постукиваем: *Цв928,29-38 (III,167)*

**ЗАТЯНУВШИЙСЯ** Где же дом? – И скользкой ногою Спотыкаюсь о брошенный лом, Тяжкий, ржавый, под черной скалою 3. мокрым песком... *АБ914-15 (III,244)*

**ЗАТЯНУТ 3.** в бездну гибели сердечной, Я – равнодушный серый нелюдим... *АБ899 (I,18)*; И я з. Лентой млечной! [рфм.: обманут] *АБ907 (II,235)*; Навстречу мне, из паутины мрака, Выходит юноша. 3. стан; *АБ909 (III,15)*; Пора! завязаны картонки, В ремни давно з. плед... *Цв911 (I,168.1)*; Не бранные узы Родства, – не твои пути, О дружба! – Не женской рукой, – лютой 3. на мне – Узел. *Цв921 (III,16)*

**ЗАТЯНУТЫЙ** Она пришла без спутников сюда... Наверное, наверное прогонит Затянутого в китель офицера *АБ907 (II,299)*; Муж Юлии то обманутый, В жилет агласный з. – Стекла блеснули его лорнета. *Куз907 (41)*; 3. все в тот же желтый жар Горячей кожи, надушенной амброй, Пыллил и пылл запятанный тротуар, *П925-31 (I,351)*; Окрестности и крепость, Затянутые репсом, *П926-27 (I,315)*

**ЗАТЯНУТЬ** [тж разг.] Пускай бегут за мною следом Среди запутанной травы. // Мое болото их затянет, [рфм.: заглянет] *АБ902 (I,206)*; Зданье дымом затянуло, [рфм.: гулы] *АБ906 (II,201)*; Роса затянула ознобом курганы, *П917 (I,477)*; «Что задумался, отец? Али больше не боец? Дай затянем полковую, А затем – на боковую!» *РП Хл920 (275)*; «В море плыть – не землянику Брать, аль в шахматы-бирюльки! То – корабь тебе, то – люлька! Лучше песню зятяни-ка». *РП Цв920 (III,197)*; Сидит [Царь], приосанясь, Меж струн и меж струй, Да вдруг как затянет: «Исайя, ликуй!» *Цв920 (III,238)*; Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. Я ремень затянул И помог взвалить. *Хл921 (144)*; Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, Спросив палачей, повернув голову: «Больше ничего?» – *Хл921,22 (351)*; Скок, скок! Лакированный ремешок Крепче зятяни, Гермес! Внизу, в тени – Лес... *Куз926 (295)*; Не зятяни ошибкою: «Гроб ты мой, гроб соснов!» *Цв930 (III,185)*; Переулочек, переул... Горло петелькой затянул. [о Третьем Зачатьевском переулке в Москве] *Ахм940 (141)*

**ЗАТЯНУТЬСЯ** [тж разг.] Затянулся ржавой тиною Пруд широкий, обмелел, *Ахм911 (35.1)*; Прохлада моя! Ла – зорь! Во останый в розочек Затянись, замри! *Цв922 (III,270)*; На часа полтора затянулся привал. *П925 (I,569)*

**ЗАУЛЫБАТЬСЯ** Когда заулыбается дитя С развилкой и горечи и сласти, Концы его улыбки, не шутя, Уходят в океанское безвластье. *ОМ936,37 (221.3), (411.1), ср. ОМ936 (410.2), (411.2)*

**ЗАУМ** [нов.; единица звездного языка] [З а н г е з и:] <...> Ниум. Вэум. Роум. Заум. Выум. *РП Хл920-22 (482)*

**ЗАУМНЫЙ** Чтобы розовой крови связь И травы сухорукий звон Распростостились: одна – скрепясь, А другая – в з. сон. *ОМ922 (143)*

**ЗАУНЫВНЕЙ** Чернее вечера, Заливистее ливни, И песни овчара С ногами з. *П936 (II,19.1)*

**ЗАУНЫВНО** На дворе без надежд, без конца 3. играет шарманка. *Цв909 (I,35.2)*

**ЗАУНЫВНОЕ** [субст. прил.] Обернись!.. Даровых больниц 3.: не выйду! *Цв923 (II,174)*

**ЗАУНЫВНЫЙ** [прил.] Непрерывный, з. звук. *АБ903 (I,303)*; Долго ль песни заунывной Ты над берегом ждала, [рфм.: разливной] *АБ907 (II,262)*; Заунывным карком В тишину болот Черная глухарка К всенощной зовет. *Ес910 (I,61)*

**ЗАУПОКОЙНО** 3. филины кричали, *Ахм922 (145.2)*

**ЗАУПОКОЙНЫЙ** И несут / стихов з. лом, / с прошлых / с похорон / не переделавши почти, / В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почтить? [о смерти С. А. Есенина] *М926 (238)*; Он смотрит вниз, как в заповедник, И ткет Парижу, как паук, Заупокойную обеду. [о памятнике О. де Бальзаку] *П927 (I,234)*

**ЗАУСТНО** [нов.] З., заглазно Как некое долгое la Меж ртом и соблазном Версту расстояния для... *Цв923 (II,216)*

**ЗАУТРА** [устар. поэт.; рано утром, завтра утром] Вечерний свет з. снова В сиянии дня прольется мне. *АБ901 (I,469.2)*; Мой час молитвенный недолог – З. обуяет сон. *АБ904 (I,317.3)*; Они [росы] сверкнут з. снова, *АБ904 (II,313.1)*

**ЗАУТРЕННИЙ** Не заутренние звоны, а венчальный переключ, Скачет свадьба на телегах, верховые прячут лик. *Ес911 (I,68)*

**ЗАУТРЕНЯ** <<...> Вертись, как бес перед заутреней, Перед душою сердобольной, Ты подменял мой голос внутренних.<...> *РП П943 (II,54)*; Заутрени просыпали, *Куз901 (I,147)*; Заря бледна и ночь долга, Как ряд заутрень и обеден. *АБ902 (I,198)*; Робко пламя церковной свечи У заутрени бледной зажгу. *АБ904 (I,315)*; Петухи поют к заутрене, [рфм.: утренник] *АБ906 (II,108)*; Час заутрени пасхальной, Звон далекий, звон печальный, *АБ916 (III,279)*; Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не Как благовест к заутрене средь мги, *П925-31 (I,367)*; Где мы по утрам – Сброд! Пара минутная! – Справляли заутреню. *Цв924 (III,43)*; Страстнее свиданья, Светлее заутрени... [рфм.: к хутору] *Цв928,29-38 (III,166)*

**ЗАУЧЕН** Крылья подрезаны, песни заучены. [рфм.: измученный] *АБ913 (III,145)*

**ЗАУЧЕННЫЙ** И вслед за тем, как жалкий Сумароков Пролетел заученную роль, Как царский посох в скинии пророков, У нас цвела торжественная боль. *ОМ914 (96.1)*; Мне с каждым утром противней З., мертвый стих... *Куз915 (I,92)*; И власть, с утра до вечера, Заученную вхруст, Одну сонату вечную Играл он [А. Герцевич] наизусть... *ОМ931 (I,72)*

**ЗАУЧИТЬ** Дорогая, с чадрой не дружись, Заучи эту заповедь вкратце, Ведь и так коротка наша жизнь, Мало счастьем дано любоваться. Заучи эту заповедь вкратце. *Ес925 (III,16)*; Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, заучит каждый школьник: На Красной площади всего круглей земля, И скат ее твердеет добровольный. *ОМ935 (308.3)*

**ЗАУШИНА** [устар.; пощечина] Бряцал мундштук закушенный, Врывалась в ночь лука, Конь оглушал заушиной Раскаты большака. *П916,28 (I,94)*; Песок горел пощечиной, Не отомщенной в срок, Несмытой, неоплоченной Заушиной дорог. // Бряцал мундштук закушенный, Врывалась в ночь лука, Конь оглушал заушиной Оскрётки большака. [стих-вар.] *П917 (I,475)*

**ЗАУШИТЬ** [устар.; дать пощечину] – Начинаю любить котов И кушцов... – Заушат – прощу. *Цв925 (III,70)*

**ЗАХВАТ** Хватай-ка за гриву – Братъ Стамбул-Царьград! Девичий-свой-львиный Покажи з.! *Цв920 (III,247)*; Не доверяй перинам: С сугробами в родстве! Занежат, – лести женской Пух, рук и ног з.. [рфм.: заспят] *Цв924 (II,245.1)*; В захвате всегда есть скорость: «Даешь! Разберем потом!» *Ес925 (III,199)*; Поэт, не принимай на веру Примеров Дантов и Торкват.Искусство – дерзость глазомера, Влеченье, сила и хват *П936 (II,145)*

**ЗАХВАТАН** [разг.] Летами-плесенью седой захватаны [бутылочки], Как леший, царь лесной, – гляди – мохнатые. *Цв920*

*(III,216)*; Дом, пропитан насквозь! Нашей затхлости запах! <...> Не чужими: своими з.! *Цв922 (II,154.2)*

**ЗАХВАТАННЫЙ** [разг.] Мотаясь, вырывалась в фонарях Захватанная мартом мостовая. *П918 (I,269)*

**ЗАХВАТИВ** [см. тж ЗАХВАТИВШИ] И, з. с собой подарки И с орденами тюк, Как подobaет мне, на барке Я поплыву на юг. *ОМ913 (292)*; Сальных карт з. колоду, Ногу в стремя! – сквозь огонь и воду! *Цв921 (II,21)*

**ЗАХВАТИВШИ** [см. тж ЗАХВАТИВ] На назначенное свиданье Опоздаю. Весну в придачу З. – приду седая. *Цв923 (II,202.1)*

**ЗАХВАТИВШИЙ** Что языком обомлевшей легавой Месяц к скобе примерзает; что рты, Как у фальшивомонетчиков, – лавой Дух захватившего льда налиты. *П915 (I,72)*

**ЗАХВАТИТЬ** Прибежали к старухину дому, Захватили ведро, кто не глуп... *АБ905 (II,89)*; И даже всё мое имущество С собою захвачу! [рфм.: лечу] *АБ906 (II,193)*; Может быть Вас не захватит волна, Сгубят земные соблазны, – *Цв908 (I,13.2)*; Захватите с собой Молока котенку, Земляники лесной, Зонтик и гребенку... На луне голубой Я сварю вам жженку. *Шутл. ОМ925 (368)*; А он не вор и не пропоица, Был ранен, захватил трофеи... *П943 (II,53.1)*

**ЗАХВАТЫВАТЬ** И предприимчивый моряк С собой захватывает бусы, *ОМ913 (289.2)*; Как на рысаках орловских, От орлов, *сказал*, не отстающих, Дух захватывало – или пуще? *Цв927 (III,132)*; от удовольствия – / захватывает дых. *М928 (319)*

**ЗАХВАЧЕННЫЙ** Весенний день тридцатого апреля С рассвета отдается детворе. З. примеркой ожерелья, Он еле управляется к заре. *П931 (I,419)*

**ЗАХИРЕТЬ** [разг.] Расставалась мать с верным сыном: «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, Знать, пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, <...>» *РП Ес914 (I,114)*; Захиреешь в плетях, Засекут, подашь если в суд! – штаны снимай! *РП Хл921 (296)*

**ЗАХЛАДЕВ** [устар.] И, з., как медь безмена, Завел глаза, чтоб стрекотать, И засинел, уже безмерный, Уже, как песнь, безбрежный юг, *П918 (I,188)*

**ЗАХЛАДЕЛОСТЬ** [устар.] В траве, на кислице, меж бус Брильянты [ягоды], хмурясь, висли, По захладелости на вкус Напоминая рислинг. *П917 (I,169)*

**ЗАХЛЕБНУВШИЙСЯ** И февраль горит, как хлопок, З. в спирту. *П914 (I,82)*; *П917 (I,484)*; Голошенья лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, *П918 (I,196.2)*

**ЗАХЛЕБНУТЬСЯ** Ночной свободой захлебнись [рфм.: завернись] *АБ903 (I,291)*; Холодным городом оконце Забило: захлебнулся зев. *П909-20-е (I,579)*; Так – шабаш! Нешаткие титаны Захлебнутся в черных сводах дня. *П917 (I,136)*; Соловьем над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова заходоь. *П917 (I,137)*; Здесь так глубоко. Так легко з.. [рфм.: блюдец] *П917 (I,518.2)*; Был дик открывшийся с обрыва Бескрайний вид. Где огибал Купальню гребень белогривый, Где смерч на воле погибал, <...> Борясь, чтоб з. вмиг И сгинуть вовсе с глаз. *П918 (I,185)*; И соломой пропахший мужик Захлебнулся лихой самогонкой. *Ес920 (II,95.2)*; – Оазисы! – Чтоб всяк хлебнул и отпил, И захлебнулся пустотой. *Цв921 (II,50.3)*; Грудь, захлебнись камнем... *Цв922 (II,99)*; Пой же, пой. На проклятой гитаре Пальцы пляшут твои в полукруг. З. бы в этом угаре, Мой последний, единственный друг. *Ес923 (II,127)*; Захлебнулся! / колокольчика ненужный щелк. *М924 (510)*; Захлебнулась винтовка Чапаева: Помоги, развяжи, раздели!.. *ОМ935 (214.1)*; И лучше бросить тысячу поэзий,

Чем з. в родовом железе, *ОМ935 (308.1)*; – Жизнь моя средь вас – не очерк. Этого хоть захлебнись. Время пощадит мой почерк От критических скребниц. *П936 (II,10)*

**ЗАХЛЁБЫВАТЬСЯ** Так по ночам, тревожа сон Давидов, Захлебывался Царь Саул. *Цв921 (II,50.3)*

**ЗАХЛЁБЫВАЮЩИЙСЯ** Скользит, задевая парами за ивы, З. локомотив. *П916 (I,249.1)*; Скользит, задевая краями за ивы, З. локомотив. [стих.-вар.] *П916 (I,512)*; И вот он, вот он весь у ног, З. Севастополь, *П926-27 (I,318.2)*

**ЗАХЛЁБЫВАЯСЬ** По ним [по улицам] плывут, как спички, Сторая и з., Сады и электрички, – Им, ветреницам, холдно. *П914 (I,81.2)*; З. от тоски, Иду одна, без всякой мысли, *Цв914 (I,201)*; А рядом, весь в пеклеванных выкликах, З. кулешом подков, Подводит шлях, *П915,28 (I,98)*; Волной з., на волос От затопленья, за суда Ныряла и светильней плавала В лампаде камских вод звезда. *П916 (I,101)*; О сердце, ведь и ты летишь <...>, З. крыш затопленных обильем, *П917 (I,541)*

**ЗАХЛЕСНЬ** [обл.?: ср. у Даля: захлесь – наносная почва] Прислушайся к захлесням чахлых бесснежий. *П917 (I,454)*

**ЗАХЛЕСТАВ** Казалось, з. из низкой Листвы струей высокомерья, Снесла б весь мир надменность диска И терпит только эти перья. *П919 (I,180)*

**ЗАХЛЕСТНУВШИЙ** Да страшат набегу сна, Как безумного желанья Тихий берег умиранья Захлестнувшая волна. *Анн900-е (71.2)*

**ЗАХЛЕСТНУТЫЙ** Но вновь и вновь, захлестнутая тундрой, Душа тонула в темноте таег. *П925-31 (I,369)*

**ЗАХЛЕСТНУТЬ** Что вот – меня цветистым хмелем Безумно захлестнула ты, *АБ907 (II,283)*; И только душу захлестнуло Сребристой мглой из-под подков... [рфм. к потонуло] *АБ908 (III,168)*; И сердце захлестнула кровь, Смывая память об отчизне... *АБ914 (III,231)*; Захлестнула шелком Мельпомена Окна хранины своей. *ОМ920 (I32.1)*; Захлестнула окна Мельпомена Красным шелком в хранине своей. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*

**ЗАХЛОПАТЬ** Там – в парке, на лугу широко, Захлопал мяч и lawn-tennis; *АБ904 (II,312.1)*; И ежели пивни захлопали И песни вечерней любви, Наверное, стройные тополи Смотрят на праздник в пыли. *Хл[913] (86)*; Фламинго, цапли, лебеди Захлопали крыльями, *Куз922 (275)*

**ЗАХЛОПНУТЫЙ** И плотно захлопнутой нотной обложкой Валилась в разгул листопада зима. *П916,28 (I,93)*

**ЗАХЛОПНУТЬ** Для чего воскрешать сновиденья? Я захлопнул окно... *АБ899 (I,405.3)*; Темнеет... Захлопнули ставни, На всем приближение ночи... *Цв910 (I,58)*; Но я не вошла, я захлопнула страшную дверь... *Ахм920 (I36.2)*; И ту дверь, что ты приоткрыл, Мне з. не хватит сил. *Ахм945 (219.1)*; В открытый тамбур ли вагонный Захлопнет дверцу проводник, *П950-е (II,584)*; Я притворюсь беззвучною зимой И вечные навек захлопну двери. *Ахм959 (334.2)*

**ЗАХЛОПНУТЬСЯ** Иль люк в ту смрадную торьму Захлопнулся совсем? *Анн900-е (105.1)*; Захлопнулся тяжкий затвор. *П909-20-е (I,613)*; Едва вагона выгнутая дверь Захлопнулась за сестриной персоной, Действительность, как выпавшийся зверь, Потягиваясь, поднялась спросонок. *П925-31 (I,353)*

**ЗАХЛОПОТАТЬ** [разг.] Как встрепенулась [душа], как захлопотала! [рфм.: залы] *Куз921 (248)*

**ЗАХЛОПОТАТЬСЯ** [разг.] Захлопоталась девочка В зеленом кушаке, *Анн909 (88.2)*

**ЗАХЛОПЫВАТЬ** Когда на дачах пьют вечерний чай И день захлопывает свой гербарий, *П928 (I,547)*

**ЗАХЛОПЫВАТЬСЯ** Уже везде по дому ставни Захлопываются, стуча. *Цв914 (III,12.2)*

**ЗАХОД** Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как з., Дождь звезд и синие поля. *РП Хл912 (216)*; Новый путь мне уготован От захода на восток *Ес916 (I,247)*; Не ход часов, но звон цепов С восхода до захода [рфм.: погоду] *П917 (I,164)*; И шпук пятнадцать солнечных заходов Отметили в окно за этот день. *П925-31 (I,347.1)*; Несдобровать забывшемуся сном При жизни солнца, до его захода. [рфм.: года] *П925-31 (I,348.1)*; Пока хорошая погода, Гребут [косцы] и ворошат корма И складывают до захода В стога, величиной с дома. *П957 (II,83)*

**ЗАХОДИТЬ** [начать ходить] Заходила буйница выхвали старинной, *Ес914 (I,309)*; Заходили тут и руки в странном плясе: *Цв920 (III,238)*

**ЗАХОДИТЬ** [посещать кого-н.; двигаясь, оказываться позади чего-н.; закатываться (о небесных светилах)] И часто случалось, что хозяйка Хутора нового мне кивала, Кликала издали: «Что не заходишь? <...>» *РП Ахм914 (264)*; Заходи – гряди! – нежеланный гость В мой покой пресветлый. *Цв916 (I,256.1)*; Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, / чем так, / без дела з., / ко мне / на чай зашло бы!» *М920 (86)*; Два солнца встретились в окне. Одно всходило из-за Тосна [гор. под Петербургом], Другое заходило в Дне [ж.-д. станция, на к-рой отресея от престола Николай II]. *П923,28 (I,275)*; *П924 (I,563)*; Мой милый Джим, среди твоих гостей Так много всяких и невсяких было. Но та, что всех безмолвней и грустней, Сюда случайно вдруг не заходила? *Ес925 (III,49)*; Я в сад не заходил нарочно, *Куз927 (308)*; Приказано / питерцам / идти на фронты, / а сюда / направляют / с Гатчины. / Вам, / которые / с Выборгской стороны, / вам / з. / с моста Литейного. *РП М927 (534)*; Когда они [люди] заходят в дом, Их сзади настагает запах Цветов, закапанных дождем. *П957 (II,574)*; Рядом к девочкам кучи знакомых Заходили и толпы подруг, *П958 (II,124)*

**ЗАХОДЯ** И голосом хриплым и пьяным Тянул, з. в кабаке: *Ес925 (III,199)*

**ЗАХОДЯЩИЙ** Брат, з. вдруг Столькими солнцами *Цв923 (II,209)*

**ЗАХОЖИЙ** [прост.] Как з. богомолец, Я смотрю твой поля. *Ес914 (I,129)*; Откуда такая нежность, И что с нею делать, отрок Лукавый, певец з., С ресницами – нет длинней? [обрац. к О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,254)*; Третью полночь воеет в подворотне Пес з. *Цв916 (I,327.2)*

**ЗАХОЛОДЕТЬ** [разг.] И снег идет... и черный силуэт Захолодел на зеркале гранита. *Анн900-е (97.2)*

**ЗАХОЛОДЬ** [устар.; тенистое, прохладное место] Из-за захолодей хлѣбных За полблином целый блин Разминает белый облак. *П914 (I,508)*; А в саду, где из погребца, со льду, Звезды благоуханно разохались, Соловьем над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова з. *П917 (I,137)*

**ЗАХОЛУСТНЫЙ** Бесспорно, бесспорно смешон твой резон, Что в грёзу лиловы глаза и газоны И пахнет сырой реzedой горизонт. // <...> Что только нарвется, разлаявшись, тормоз На мирных сельчан в захолустном вине, С матрацев глядят, не моя ли платформа, *П917 (I,112)*; На захолустном полустанке Обеденная тишина. *П941 (II,38)*; На вас, захолустные логова, Написано: «Сим победиши». *П943 (II,47)*

**ЗАХОЛУСТЬЕ** Глушь доводила до бесчувствия Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их захолустья, Завязывалась ночь портних *П915 (I,66)*; Но почему На медленном огне предчувствия Сплавляют зиму? И почему Весь, как весною з., Уязвим я? *П915 (I,470)*; По всей земле ошипим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захолуствий, Поколебавшей землю в десять дней. *П925-31 (I,367)*; Уездная глушь захолустья. [рфм.: устье] *П926-27 (I,329.2)*; Что только кустом не пуста: Окном моих всех захолуствий! Что, полная чаша куста, Находишь на сем – месте пуста? *Цв934 (II,317.2)*

**ЗАХОЛЫНУТЬСЯ** [прост.] Чтой-то Русь захолинулася, Аль не слышит лягу бранного? *Ес912 (I,303)*

**ЗАХОТЕТЬ** Но если ночь, встряхнув ветвями, Захочет в небе изнемочь, *АБ906 (II,96)*; Впрочем, она захотела, Чтобы я читал ей вслух «Макбета». *АБ908 (II,290)*; Она, как прежде, захотела Вдохнуть дыхание свое [рфм.: тело] *АБ908 (III,67)*; Что захочешь – то и сделаю: Неразлучен я с тобой [с Вожатым]. *Куз908 (54)*; Захожу – так сам тобой [Дамой] я буду... «Захоти, попробуй!» – шепчет Дама. *РП Анн909 (105.2)*; И в мокром асфальте поэт Захочет, так счастье находит. *Анн909 (108.2)*; Если захочешь помочь, Руку приблизив к устам, Не отнимай ее прочь. *ОМ909 (271.2)*; Ты захотел, – и вот синей индиго Сияет небо, тучи разделив, *Куз910 (95)*; И не захотел [Леший] нарушить сон. *Хл912 (222)*; Когда же грусть твою погасит время, Захочешь жить, сначала робко, ты Другими снами, сказками не теми... *АБ913 (III,147)*; Если бы Вы захотели Быть моим учеником, [рфм. к на постели] *Цв913 (I,181)*; Эфир, которым не сумели, Не захотели мы дышать. *ОМ915,35 (108)*; Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную свой день Провесть меж молний. [о желании героя взобраться на линию электропередачи] *Хл915 (97)*; Ты полететь захочешь выше *АБ916 (III,60)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. *М916 (53)*; Не дознаться глупым людям, Где копил – хранил деньги; З. – так все добудем Темной ночью, на дугу! *Ес917 (I,299)*; Кто красавицу захочет В башмачке одном? [рфм.: дружочек] *Цв917 (I,345)*; Захожу – хватать нож! Захожу – и гроб в щепки! Да нет – не хочу – Молчу. *Цв917 (I,346)*; О нет, не узнает никто из вас – Не сможет и не захочет! – Как страстная совесть в бессонный час Мне жизнь молодую точит! *Цв919 (I,464.1)*; Узлами пыли очикажить Захочет землю звук миров. *Хл921-22 (167)*; «Он захотел капусты кислой», – Решил народный суд. *РП Хл921 (306)*; Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. [рфм. к защекочет] *РП ib.*; Девица, не скропешь, Что кость захотела От косточки врозь. *Цв922 (II,96.2)*; На своем селе – мы царь! Захотим – с конем в алтарь! *Цв922 (III,327)*; Захочешь лечь, Но видишь не постель, А узкий гроб И – что тебя хоронят. *Ес924 (II,215)*; Не упоительно ли, что жид Жить – не захотел?! [рфм. к тел] *Цв924 (III,47)*; – Мы [надувные шары] не пряники медовые, Мы на ниточке дрожим, Захотим – и улетим. *РП Детск. ОМ926 (327)*; – Голландия скучна! – Но, детка, вы же сами захотели *РП Куз927 (312)*; Это – / очень плевое дело, / если б / революция захотела / со счетов особых отделов / эту мелочь / списать в расход. *М927 (291)*; А она [неправда] из ребячьих пупков Подает мне горячий отвар. – Захожу, – говорит, – дам еще... – Ну, а я не дышу, сам не рад. *РП ОМ931 (173.2)*; Захочешь пить – там [в Армении] есть вода такая Из курдского источника Арзни, Хорошая, колючая, сухая И самая правдивая вода. *ОМ931 (180.1)*; Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой На молоко с буддийской синевого, *ОМ931 (181.1)*; И когда захочешь щелкнуть, Правды нет на языке. *ОМ932 (191.2)*; «Ты уютга захотела, Знаешь, где он – твой уют?» [рфм. к дело] *РП Ахм936 (177.2)*; А столетняя чаровница Вдруг очулась и веселится Захотела. *Ахм940-60 (294.4)*; И осенью пред рекоставом Перенестись к Вам захожу. [рфм. к каланчу] *П942 (II,155)*; N. захотел тут даже повесть сделать, Но все заголосили: «Ни за что». *Ахм963 (377.3)*

**ЗАХОТЕТЬСЯ** Когда я стал дряхлеть и стынуть, Поэт, привыкший к сединам, Мне захотелось отодвинуть Конец, сужденный старикам. *АБ903 (I,281)*; Опять захочется смеяться Над глупым видом сытых курицев. *Пушл. Цв909 (I,35.1)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться перед вами не захочется – и вот – / я захохочу и радостно плкуну, / плкуну в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *М913 (31.2)*; Вездесущий, ты будешь в каждом / шкапу, и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *М914-15 (402)*; Лес хандрит. И ему захотелось на отдых, *П918 (I,209)*; Быть может – вздох от нас останется, А может – Бог на нас оглянется... Пусть будет – как Ему захочется: Мы не Величества, Высочества. *Цв919 (I,493.1)*; И лени захотелось всем. *РП Хл920-22 (479)*; Просто захотелось заглянуть в окно. *Ес925 (III,109)*; А ругаться захочется – / врагов много / по другую сторону / красных баррикад. *М926 (256)*; Видно, мало нам было дерева И железа – отвесь, отбей! – Захотелось досок, гвоздей, Щеп! *Цв926 (III,125)*; сть захотелось, / пояс – / потуже, / в руки винтовку / и / на фронт. – *М927 (564)*; Выпившим бургундского / может з. / для облегчения / пойти пройтись. *М929 (366)*

**ЗАХОХОТАТЬ** Зашипит [маятник] – отмерил час, Зашипит и захохочет, Залопочет, горячась. [рфм. к отскочит] *Анн900-е (123)*; И, быть может, засмеется Надевающий свой шлем, Захохочет, улыбнется Кто был раньше строг и нем. *Хл911-12 (205)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / кривляться перед вами не захочется – и вот – / я захохочу и радостно плкуну, / плкуну в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *М913 (31.2)*; А фонарь то мигнет, то захохочет Безгубой своей головой. [рфм. к прочих] *Ес921 (II,107)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. *Цв928,29-38 (III,172)*

**ЗАХРАПЕТЬ** Ручей про море звонко пел, А Леший снова захрапел! *Хл912 (222)*

**ЗАХРАПЫВАТЬ** Захрапывали сони. *М926 (262)*

**ЗАХРЕБЕТНИК** [разг.] З. лишь трепещет На пороге новых дней. *ОМ922 (145)*

**ЗАХРЮКАТЬ** Сто кабанов захрюкало: Заколыхали брюхами. *Цв925 (III,85.2)*

**ЗАХУДАЛЫЙ** Тише вод и ниже трав – З. чорт. *АБ905 (II,10)*

**ЗАЦАПАН** [прост.] По первой реке в российский сторець / скользим... / цепенеем... / зацапаны ветром... *М927 (284)*

**ЗАЦВЕСТИ** Так нежно небо зацвело, [рфм.: стекло] *Анн900-е (59.2)*; Поцелуи, что как розы зацвели, Жгли божественной наукой, стрел острей. *Куз908 (135)*; А луга покинутой России Зацвели куриной слепотой. *Цв911 (I,162.1)*; Зачахли льды. Но гиацинт запах Той болью руд, которою зацвел он. *П915 (I,509)*; Любовь чужая зацвела Под новогоднее звездо, – [рфм.: мила] *Куз921 (262)*; «<...> Вот я и мучаюсь, Стирать нанята, Чтобы снежной мглой Зацвели подштанники». *РП Хл921 (305)*; Целый взвод Небесных всадников в персидском платье Низринулся, – и яблонь зацвела. *Куз922 (274)*; И слышу сквозь кашель глухо: «Дела одолели, дела. У нас здесь теперь неспокойно. Испариной все зацвело. <...>» [рфм.: село] *РП Ес925 (III,187)*; Лилловая туча, / скорей нагнись, / меня / и Париж полей, / чтоб только / скорей / зацвели огни

М925 (147); Персик зацвел, а фиалок дым Все благовоной. Ахм942 (204.3); Парк ожил: липы зацвели. [рфм. к вдали] П957 (II,572); ср. (II,574); И в августе зацвел жасмин, Ахм962 (365.1)

**ЗАЦВЕТАНЬЕ** Веял сладкий дурман, <...> Оттого, что пронизан был воздух Зацветаньем Фиалки Ночной, АБ905 (II,26)

**ЗАЦВЕТАТЬ** Зацветают далёко огни. АБ905 (II,26); Зацветали колосья, АБ905 (II,317.1); Знаю – в горах распевают рога, Волей твоей зацветают дуга. АБ906 (II,126); На кустах зацветает крыжовник, Ахм911 (28.3); Зацветают дуга, М927 (567); Землю был так полон взор мой, Что зацвел, как курослеп, П936 (II,144); И зацветает ветка над стеною. Ахм942 (205.2); ТАШКЕНТ ЗАЦВЕТАЕТ Загл. Ахм944 (208.1); курчавятся и зацветают ветки, Ахм950 (218)

**ЗАЦВЕТАЮЩИЙ** Запевающий сон, з. цвет, Исчезающий день, погасающий свет. АБ902 (I,257); Но в зацветающей лазури Уже боролись свет и тьма, АБ907 (II,134)

**ЗАЦВЕТШИЙ** Но церковь упала в з. пруд. АБ905 (II,63); Небо мелкий дождик сеет На зацветшую сирень. Ахм916 (116.3); И неоплаканною тенью Я буду здесь блуждать в ночи, Когда зацветшею сиренью Играют звездные лучи. Ахм920-е (338.3)

**ЗАЦЕЛОВАННЫЙ** [разг.] Ты зацелованные пальцы Брезгливо прячешь под платок. Ахм912 (74.1); Поцеловать столетний, бедный И з. оклад. АБ914 (III,274); Да взгляну тебе очами в очи, Зацелованные в оны ночи. Цв916 (I,300); И зацелованными руками Чудит над клавишами, шелками... Цв920 (I,507.1); Мчится, летит, с нами едучи, Сам ноготок з., [рфм.: безусловная, оживлённая] ОМ937 (314)

**ЗАЦЕЛОВАТЬ** [разг.] Зацелую допьяна, изомну, как цвет, Ес910 (I,60); Зацелует бабовница, Как куплю ей сарафан. Ес915 (I,151); Ходят / спекулянты / вокруг Главтопа. / Обнимут, / зацелуют, / убьют за руп. М927 (564)

**ЗАЦЕПИВШИЙСЯ** Прошедшего / возвышенный корабль, / о время з. / и севший на мель. М925 (156)

**ЗАЦЕПИТЬСЯ** Лохмотья мои зацепились штанами. М923 (442.2); замок / зацепился ставням о бровь. М925 (215)

**ЗАЧАЖЁННЫЙ** [прич. от зачадить?] Чтоб прическу ослабив, и чайный и шальный, З. бутон заколов за кушак, Провальсировать к славе, шутя, полупшалок Закусивши как муку, и еле дыша. П917 (I,140)

**ЗАЧАЛО** [устар.; см. тж НАЧАЛО] Но в каждой тихой, ржавой капле – З. рек, озер, болот. АБ907-14 (III,248)

**ЗАЧАРОВАН** И вы, зачарован[ы] сном, Сплетайтесь носилками тесно. Хл[913] (87); Одна [сестра], зачарована богом Старинных людских образов, Стояла под звездным чертогом И слушала полночи зов. Хл920,21 (272); Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? [рфм.: закована] Хл921 (169)

**ЗАЧАРОВАННЫЙ** Тянулись гибкие цветы, Как зачарованные змеи, Цв908 (I,21); Глазами ведьмы зачарованной Гляжу на Божие дитя запретное. [рфм.: дарована] Цв920 (I,536.2); – Ох, Родина-Русь, З. конь! Цв921 (II,58); И такая могучая сила З. голос влечет, Ахм961 (363.4)

**ЗАЧАРОВАТЬ** И если они зачаруют Своей молодой красотой, То, помните, боги ликуют, Увидев дым жертв золотой. РП Хл911-12 (202)

**ЗАЧАРОВАТЬСЯ** В смертных изверьях, З. не тщусь. Цв922 (II,141.2)

**ЗАЧАСТУЮ** [разг.] Вслед за мной все зовут вас барышней, Для меня ж этот зов з., Как акт наложенья наручной, Как возглас: «Я вас арестую». П914 (I,478); Старик Моргулис з. Ест яйца всмятку и вкрутую. Шутл. ОМ930-е (354.2)

**ЗАЧАТ** Наверно в полдень я был з., / наверно родился в полдень, / и солнца люблю я с ранних лет / лучистое сиянье. Куз905 (63); Пройду, / любовицу мою волоча. / В какой ночи, / бредовой / недужной, / какими Голиафами я зачат – / такой большой / и такой ненужный? М916 (61)

**ЗАЧАТИЕ** [см. тж ЗАЧАТЬЕ] И, наконец, у предела зачатия Новой души, неизведанных сил, – Душу сражает, как громом, проклятие: Творческий разум осилил – убил. АБ913 (III,145); О, роковой напев, хоронят им царей, Во дни зачатия железных матерей. Хл919-20-22 (469); Над черепами городов Века таинственных зачатий, В железном русле проводов Летел станок печати. *ib.*; Вся душевная бурда Из зачатий и агоний <...> Перед ним, как на ладони, П926-27 (I,330)

**ЗАЧАТОК** (Зачаток романа «Спекторский») Подзаг. П925 (I,252); Как не з., не первый шаг... Пуговица – в идее! Цв925 (III,51)

**ЗАЧАТЫЙ** З. в ночь, я в ночь рожден, АБ907 (II,130); Но что скажешь ты, вздох понаслышке, На з. тобою прогон, Когда ширью грудного излишка Нагнетаем, плывет небосклон? П913 (I,446); Отрок, прежде хаоса з., начинается! Куз920 (230)

**ЗАЧАТЬЕ** [вар. к ЗАЧАТИЕ] Новые в мире зачатья, Зарево красных зарниц... [рфм.: братья] Ес918 (II,68); Видно с ангелом спала я, Бога приняла в объятья. Каждый час благословляю Полночь твоего зачатья. Цв919 (I,484); То девушка с мечом – Противишься зачатью, [рфм. к печатю; об Азии] Хл919-20-22 (467); Чудищ з., Куз921 (259); Ты [роза] вся уже в эфире, Зачатя пышный клуб, Как пава, расфуфыря. П936 (II,21)

**ЗАЧАТЬЕВСКИЙ** [в назв.; переулоч в Москве] ТРЕТИЙ ЗАЧАТЬЕВСКИЙ Загл. Ахм940 (141)

**ЗАЧАХНУТЬ** Помните день безотрадный и серый Лист пожелтевший во мраке зачах... [рфм.: в очах] АБ899 (I,406); Зачахла каперса цветы, АБ902 (I,220); Зеленый, желтый, синий, красный – Вся ночь в лучах... И, всполошив ее напрасно, Зачах. АБ913 (III,287); Зачахла льды. П915 (I,509); Не хочу, чтобы зачах – Этот час! [рфм. к часам, весах] Цв920 (I,523); <<...> Чтоб весь век не пил-не-ел, чтоб зачах! Да как вдарит тут по гусям в сердцах! РП Цв920 (III,227); Дед-то, вишь, помер, зачах, Хоть жили оба на барских харчах! РП Хл921 (296); В старом городе никого нет, город умер и зачах, – [рфм.: лучах] Хл921 (342); Друг, заклиная свою же память! Чтобы в стихах (Свалочной яме моих Высокостей!) Ты не зачах, Цв922 (II,121); Яблок – яхонт, Яблок – злаго. Кто зачухнет – Про то знато. Цв922 (III,270); Верба зачухла. Жизнь без чехла: Кровью запахло! Цв923 (II,187.2); В теле – как в крайней Ссылке. – Зачах! В теле – как в тайне, В висках – как в тисках // Маски железной. Цв925 (II,254)

**ЗАЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** [нов.] Тебя низринет завтра плаха В зачеловеческие сны. Хл920,21 (281); Я вам расскажу, что я из будущего чую, Мои зачеловеческие сны. Хл922 (170)

**ЗАЧЕМ** О, нет, з., з. разрушу Ее младенческую лень? АБ898 (I,10); Сказать, з. цветы не вянут, З. источник не иссяк? – АБ898 (I,11); Спрошу одно: з. Вам жизнь дана? АБ898 (I,373.1); О, безумный! з. ты под старым окном Ей, безумной,

шептал в тишине, Если ночь провела она в чувстве одном, И в твоём опустевшем окне?!.. *АБ898 (I,380.2)*; Я шел во тьме, и эхо повторяло: «З. дитя Офелия моя?» *РП АБ898 (I,382.1)*; З. нам плакать? Лучше вечно Страдать *АБ898 (I,387.1)*; З. з. во мрак небития Меня влекут судьбы удары? *АБ899 (I,24)*; Ни ты, ни я сквозь зимние туманы Не можем зреть, з. тоска сильна. *АБ899 (I,31)*; О, наша жизнь, з. ты непонятна!.. *АБ899 (I,405.2)*; Отвечай, отвечай мне, з. Эти вечно-тоскливые сны?.. З. у ночи вырвал луч, Засыпав блеском, ветку клена? *Анн900-е (61.2)*; Для чего ж с контуров нежной, Непорочной красоты Грубо сорван саван снежный, Жечь з. ее цветы? *Анн900-е (115)*; Только во мне-то з. Мы-тарь мятется, тоскуя?.. [рфм. к нем (кр. ф. прил.)] *Анн900-е (188.2)*; З. скосили с травушкой Цветочек голубой? *Анн900-е (190)*; З. твой бег меня торопит? *Анн900-е (196.2)*; Но ты-то з. так глубоко Двоишься, о сердце мое? *Анн900-е (197)*; О, тайна Далай-Лам, З. я здесь, не там, *Анн900-е (210.1)*; З. же, Ветер, з. ты свеаешь, <...> Белье блестящие мечты?.. *Анн900 (163.2)*; З. же, Лель, ты будишь рано Нас, не готовых в сонный час Принять богиню, из тумана Зарю несущую для нас? *АБ900 (I,448.2)*;

О, з. в ночном сиянии Не взлетят они над бездной, Никогда своих желаний Не сольют в стране надзвездной? *АБ901 (I,145)*; Послушай только раз безумный бред ночной, – И ты поймешь душой, з. темно и дико Грядущий день зарю выводит за собой. *АБ901 (I,471.2)*; Завитки ее кос развились, Я дыханье их слышу... з.? [рфм. к нем (кр. ф. прил.)] *Анн902 (164.1)*; З. же, смертный, ты смущен Преступным сном о божьем гневе? *АБ902 (I,200)*; Отчего я дрожу? отчего я в огне? Уходи! О, з. ты пришел. *Ахм904-05 (303.1)*; Но говорят, что и в апреле Сирень могилы не цветет. Да и з.? *Анн904 (168)*; Только спросит подругу – з. Я когда-то ее полюбил? [рфм. к нем (кр. ф. прил.)] *АБ904 (II,37)*; [Д е в о ч к а:] Ах, нет, з. ты дразнишь меня? *РП АБ905 (II,67)*; – А эта Дама – добрая? – Так з. же она не приходит? *РП АБ905 (II,69)*; С тех пор, как увидел я глаза твои, / я стал равнодушен к солнцу: / з. любить мне его одного, / когда в твоих глазах их двое? *Куз905 (63)*; Я спрашивал мудрецов вселенной: «З. солнце греет? з. ветер дует? з. люди рождаются?» Отвечали мудрецы вселенной: *РП Куз905 (70)*; Оставь меня. Мне ложе стелет Скука. З. мне рай, которым грезят все? *Анн906 (103.1)*; З. она [надежда] приходит Со мною говорить? З. в иглу проводит Веселенькую нить? З. она роняет Веселые слова? З. лицо склоняет И прячет в кружева? *АБ906 (II,199)*; З. луна, поднявшись, розовеет, И ветер веет, теплой неги полн. *Куз906 (24)*; Ах, скажите, милый рыцарь, Вы пришли з.? [рфм. к шлем] *АБ907 (II,242)*; З. непрошеной вошла, *АБ907 (II,331.1)*; Городовой, гремя о камни пашкой, З.-то щеку приложил к груди Намокшей, и прилежно слушал, Должно быть, сердце. [об утонувшем] *АБ907(II,295)*; З. пленяться дерзкой спишкой? *Куз907 (116)*; Ты знал, з. протрубили трубы, Ты знал, о чем гудят колокола, – З. же сомкнулись вещи губы И тень на чело легла? *Куз908 (59)*; З. все реже и осторожней Глядишь, опустивши очи вниз? З. все чаще плащ дорожный Кроет сиянье риз? *ib.*; З., златое время, летишь? Как всадник, ногу в стремя, летишь? З., заложник милый, куда, Любви бросая бремя, летишь? З., златое время, летишь? Как всадник, ногу в стремя, летишь? З., заложник милый, куда, Любви бросая бремя, летишь? Ты, сеятель крылатый, з., Огня посея семя, летишь?! *Куз908 (134)*; О, печаль, з. жестоко так казнить Уж израненного мукой, стрел острой? *Куз908 (135)*; «Один лишь путь, то путь к себе, я знаю, Другого нет пути в любви страну, З. бежишь? з. стремишься к краю, Где тщетно ждешь без осени весну?» *РП Куз908 (144)*; «А Вася-то з. не сыщется домой?» *РП Анн909 (151)*; З. за дверью свет горас? *АБ909 (III,76)*; З. склонился ты лицом Так низко? *АБ909 (III,76)*; З. ты веришь краткому отливу? З. ты смотришь горько вслед закату? З. сомненье не вступать в долину? Ведь ждет в долине, кто тебя лишь любит И кто не знает, что такое убьешь. *Куз909 (88)*; Душа моя алкает вновь. К тебе взываю я из кельи: «Приди, пребудь, верни мне свет! З. нам праздное похмелье: Я вечной дал любви обет. <...>» *РП Куз909 (89)*; З. же днем, повсюду с нами – Твой страх, рожденный злыми снами? *Куз909 (112)*; З. же радость простоты Темнится тенью темной тучи? *Куз909 (115)*; На темном небе, как узор, Деревья траурные вышиты. З. же выше и всё выше ты Возводишь изумленный взор? *ОМ909 (272.2)*; З., перед чем ты засучишь локти. *П909-27 (I,586)*; Низясь, з. ты вдунул десятку Приговоренных. *П909-20-е (I,625)*; «Не святые, не святоши, В поздний час несемся мы, Так з. чураться ноши В час царицы ночи – тьмы!» *РП Хл[909-12] (62)*; Но з. в их руках заблестали клинки? *ib.*; З. же вещи мы балуем? *Хл909 (189)*; О, Млечный Путь, з. ты пена? *РП Хл909 (402)*; [М а р к и з а Д э з е с:] <...> З. так грустен ясный взор? *РП Хл909,11 (409)*; [М а р к и з а Д э з е с:] <...> От каждой щеи, от каждой выи Вспорхнули тени. З. живые? *РП Хл909,11 (411)*; Ты понял, принц, з. мы слезы льем, *Цв909 (I,37.1)*; Мы к маме жмемся: «Ну з. отъезд? Здесь хорошо!» – *РП Цв909 (I,43)*; З. ты [авиатор] в небе был, отважный, В свой первый и последний раз? *АБ910-11 (III,33)*; З. же в ясный час торжеств Ты злишься, мой смычок визгливый, *АБ910 (III,192)*; З. же в пору грозовую Я выпускаю руль из рук? *Куз910 (93)*; З. обманчивая лупа Показывает бурей гладь? З. так медленно и скупо Вы принуждаете желать? З. пловцы не позабыли Приюта прежних берегов? З. мечтаю я «не Вы ли?», Случайно слыша шум шагов? З. от зависти немею, Когда с другими вижу Вас, *Куз910 (93)*; З. я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? *Куз910 (94)*; Я на него смотрел прилежно И думал: «Как любовь, ты мил!» Он улыбался слишком нежно, – З. его я разбудил? *Куз910 (121)*; Ах, з. на стеклах дым морозный Так похож на мозаичный сон! Ах, з. молчанья голос грозный Безнадежной негой растворен! *ОМ910 (281.1)*; Олень, олень, з. он тяжко В рогах глагол любви несет? *Хл[910] (63)*; З. ты меж нами, лесной старичок, Колдун безобидно-лукавый? *Цв910 (I,70)*; З. ты меж нами, лукавый колдун, Весь пахнувший лесом и медом? *ib.*; Опять за окнами снежок Светло украсил ель... З. переросла, дружок, Свою ты колыбель? <...> З., ты, глупая, з. Ее переросла? <...> Широкий мир твой взгляд зажжет, Но счастье даст тебе ль? З. переросла, дружок, Свою ты колыбель? *Цв910 (I,107.1)*; На заре я приносил букеты, У дверей шепча с последней дрожью: «Если да, з. же мучить ложью? Если нет, – з. же целовали?» А они с улыбкою давали Мне конфеты. *Цв910 (I,109.1)*; Ах, какая усталость под вечер! Недовольство собою и миром и всем! Слишком много я им улыбалась при встрече, Улыбалась, не зная з.. *Цв910 (I,129.1)*;

Что слышу? Целых три недели Все шепчешь: Бедная, з.?! [рфм. к печально-нем] *РП Ахм911 (29.2)*; Но з. улыбкой странно И застывшей улыбаемся? *Ахм911 (31)*; З. же я, когда Вас вижу снова, Бледнею, холодею, заикаюсь, *Куз911 (96)*; Но вот показались рыжие лошадки... З., з. он так хорош? З. эти минуты так горьки и сладки И меня бросает то в жар, то в дрожь? *Куз911 (122)*; З. я [лихач] сломил Тело и крыло Летевшей бабурки? *Хл[911] (73)*; Шептали губы: «Зверь! З. убил певца? <...> З. убил любимца грез? <...>» *РП Хл911 (193)*; [Э:] О, з. в одежде слез, Серной вспрыгнув на

утес, Ты грозись, чтоб одинок Стал утес, *РП Хл911-12 (199)*; [И:] <...> Пути для жизни разны: Здесь жизнь святого – там любовь, Нас стерегут соблазны. З. предстал ты вновь? *РП Хл911-12 (200)*; [У т е с:] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы:] Здравствуй, поросенок! [У т е с:] З. глумиться? *РП Хл911-13 (447)*; Это только дудочка из глины, Не на что ей жаловаться так. Кто ей рассказал мои грехи И з. она меня прощает?.. *Ахм912 (80.1)*; Я не знаю, з. на рассвете, В час, когда уже не было сил, Не погиб я, но лик твой [Музы] заметил И твоих утешений просил? *АБ912 (III,7)*; З. в моей стесненной груди Так много боли и тоски? *АБ912 (III,82)*; «<...> О, сомнений быстрых вече, – Что пожалуюсь отцу? Ах, юдоль моя гореть!» Но з. устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, Знойным пламенем стереть? *Хл[912] (77)*; Хребтом и обличьем з. стал подобен коню, Хребтом и обличьем з. стал подобен коню, Кому ты так ржешь и смотришь сердито? *Хл912 (80)*; Но з. ты оставил свой плащ и штаны? Мы предстанем пред ними [дщерями великой ГИЛЕИ], Мы предстанем пред ними, Как степные скакуны. *ib.*; Но з. вам стало надо, Борис, Борис, Но з. вам стало надо Изменить красе лица? *ib.*; [Ж р е ц:] <...> З. смеешься [рабья] и хохочешь? *РП Хл912 (217)*; Кто-то в полночь хмурит брови, Чей-то меч блеснул, упав. З., з.? Ужель скуп к крови Град самоубийства и купав? *РП Хл912 (219)*; З. ты принял обеты Страдальческого пути? *Ахм913 (60)*; Но в путаных словах вопрос зажежен, З. не стала я звездой любовной, *Ахм913 (139.2)*; Скажи, скажи, з. угасла память *Ахм913 (152.2)*; И я боюсь тебя назвать По имени. З. мне имя? Дай мне тревожно созерцать Очами жадными моими Твой южный блеск, *АБ913 (III,211)*; Доля, з. ты дана? *Ес913 (I,86)*; З., ненареченный некто, – Я где-то взят им [севером?] напрокат. *П913,28 (I,59)*; Стану пить я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – Вот з. сию я, согнут, Молотком своим стуча. *РП Хл[913] (88)*; И розы желтые в моем густом саду, И нежность жгучую любовника – все это Я отдаю тебе – предвестница рассвета. И славу, то, з. я родилась, З. моя звезда, как некий вихрь, взвилась И падает теперь. Смотри, ее паденье Пророчит власть твою, любовь и вдохновенье. *Ахм914 (316.1)*; «Безумный друг! Ты мог бы счастлив быть!..» – «З.? Средь бурного ненастья Мы, всё равно, не можем сохранить Неумирающего счастья!» *РП АБ914 (III,218)*; Там – дикий сплав миров, где часть души вселенской Рыдает, исходя гармонией светил. Вот – мой восторг, мой страх в тот вечер в темном зале! Вот, бедная, з. тревожусь за тебя! *АБ914 (III,239)*; Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; З. же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? *ОМ914 (98.1)*; Я не слышал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; З. же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? *ОМ914 (98.1)*; я встал, / шатаясь полез через ноты, / сгибающиеся под ужасом шоитры, / з.-то крикнул: / «Боже!», *М914 (37)*; Ах, з. это, / откуда это / в светлое весело / грязных кулачиц замах! *М914-15 (397)*; «З. во дни святые Ворвался день один, Как волосы густые Безумных Магдалин». *РП Ахм915 (55.2)*; З. притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? З. улыбаешься ты Мне с неба внезапной зарницей? *Ахм915 (99.1)*; З. же в ночи перед темным порогом Ты медлишь, как будто счастьем томим? *Ахм915 (157.2)*; Но вот неизвестно з. и откуда / на Перу наперли судьи! *М915 (41.2)*; Я молвил: «Горе! Мышелов! З. судьбу устами держишь?» Но он ответил: «Судьболов Я и волей чисел – ломодержец». *Хл915-19-22 (461.2)*; Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнет гибельно и тонко. Им тридцать лет. – З. тебе, з. Моя душа спартанского ребенка? *Цв915 (I,227.1)*; На беззащитного кто строит ков? З. же руки складывать молебно, Как будто ты удар принять готов? [об убийстве св. царевича Дмитрия] *Куз916 (179)*; Успокоительной прохладой Уж веют быстрые года. Теперь, душа, чего нам надо? З. же бьешься, как всегда? *Куз916 (196)*; З. же сумрак снится, Сиянье отослав? *Куз916 (198)*; Ваш брат / теперь, / безрукий мученик, / идет, сияющий, в воротах рая, / Не плачьте. / З.? *М916 (59)*; И только / когда / над пачкой соломинок [для питья] / в коне заговорила привычка древняя, / толпа сорвалась, криком сломана: / – Жует! / Не знает, з. они. / Деревья! *РП М916 (62)*; З. же, земские ярюги И полицейские крючки, Вы обнесли стеной религий Отца и мастера тоски? *П916,28 (I,93)*; З. вы выдумали послух, Безбожие и ханжество, Когда он лишь меньшей из взрослых И сверстник сердца моего. *ib.*; Он тогда спросил тихонечко: Кто здесь? – Это я пришла. – З.? – Сама не знаю. *РП Цв916 (I,313)*; О, з. тебя назвали Даниилом? Все мне снится, что тебя терзают львы! *Цв916 (I,313)*; Вокруг тебя – и воды, и цветы. З. же к нищей грешнице стучишься? Я знаю, чем так тяжело болел ты: Ты смерти ищешь и конца боишься. *Ахм917 (107.2)*; Мне от бабушки-татарки Были редкостью подарки; И з. я крещена, Горько гневалась она. *Ахм917 (150.3)*; З. же я весь холодею, Когда Вас увижу вдруг, И то, что выразить смею, – Лишь рожденный воздухом звук? *Куз917 (195)*; З. же лодке доверяем Мы тяжесть урны гробовой И праздник черных роз свершаем Над амгетистой водой? *ОМ917 (116.2)*; Большая, тихая Кассандра, Я больше не могу – з. Сияло солнце Александра, Сто лет тому назад сияло всем? *ОМ917 (118.2)*; З. тоску упрямить, Перебирая мелочи? Нам изменяет память, И гонит с рельсов стрелочник. *П917 (I,156.1)*; Не надо толковать, З. так церемонно Мареной и лимоном Обрызгнута листва. *П917 (I,167)*; З. мне так тесно В моей душе И так безответствен Сосед! *П917 (I,462)*; И з. мне знать, что к небесным силам Вам взывать пришлось? И з. мне знать, что пахнуло – Нилом От моих волос? *Цв917 (I,336.1)*; Ты з. меня оставил Об одном башмачке? Кто красавицу захочет В башмачке одном? *Цв917 (I,345)*; И на заре какой-то новой жизни, Когда в сених лениво вол жует, З. петух, глашатай новой жизни, На городской стене крылами бьет? *ОМ918 (124)*; з. же бесцельно Целуешь, как капли дождя, и как время, Смеясь, убиваешь, за всех, перед всеми! *П918 (I,195.1)*; З. же так печально опаданье Безумных знаний этих? Что за грусть Роняет поцелуи, словно август, *П918 (I,269)*; Один ли Ты, с одною страстью, Бессмертный, крепкий дух, Надмирный, принимал участие В творенье двух и двух? // Два этих – пара синих блузок. Ничто. Кроваподтек. Но если тем не «мир стал узок», З. их жить завлек? *П918 (I,619)*; – Где лебеди? – А лебеди ушли. – А вороны? – А вороны – остались. – Куда ушли? – Куда и журавли. – З. ушли? – Чтоб крылья не достались. *РП Цв918 (I,415.1)*; Сивилла! – З. моему Ребенку – такая судьбина? *Цв918 (I,422.1)*; З. – пропеллер, воя, режет Ту-ман холодный – и пустой? *АБ919 (III,305)*; Она – почти сошла с ума... А он? – Он медлит; сам не знает, З. он медлит, для чего? *АБ919 (III,324)*; О, город мой неуловимый, З. над бездной ты возник?.. *АБ919 (III,330)*; Он поразительно смешон! З. совался в сторожа? Он видел – вход не разрешен. *П919 (I,210)*; [Р у с а л к а:] З. ты обманул? [В е т е р:] А без проказ совсем уснул, И злые палости – моя свобода. *РП Хл919,21 (259)*; З., чертой ночной мороки Порывы первые ломающая, Ты написал мою судьбу? *РП Хл919,21 (263)*; И думаете Вы еще: з. В мое окно стучаться светлым перстнем? *РП Цв919 (I,476.2)*; – Ну, а ты з.? – Душно с мужем спать! – Уложи его, чтоб ему не встать, *РП Цв919 (I,489)*; Ты з. врагу выносишь В синем поле – красный цвет? *Цв919 (I,504.2)*; Сухие листья октября, Глухие вскормленники мрака, // Куда летите вы? З. От древа жизни вы отпали? [рфм.: Вифлеем] *ОМ920 (304)*; Вы предназначены не мне. З. я видел Вас во сне?

АВ920 (III,375.2); (виденье, виденье, / з. тебе реки?) / не надо видеть, – / Все – марево! Куз920 (230); 3. преждевременно я от тебя оторвался? ОМ920 (133); (381.1); И, право, не твоя вина, 3. оценки и изнанки? Ты как нарочно создана Для комедийной перебранки. ОМ920 (135); 3. ты стал угрюм и скучен, Хл920-21 (126); [Г о р е:] <...> 3. же вы, очи умерших, Крылами плескали нужды? РП Хл920-22 (498); Глубоки моря! Ворочайся вспять! 3. рыбам – зря Красоту швырять? Цв920 (1,544); «Ох, з. тебя не я родила?» РП Цв920 (III,190); – Ты здесь з.? «А ты з.?» – Небось, уйду. «Сама, уйду». РП Цв920 (III,216); 3. – жена? На кой – жена? Ты не жена, Скажи, – война! Цв920 (III,238);

Не твоя ли, Пушкин, радость Окрыляла нас тогда? Вот з. такой знакомый И родной для сердца звук – Имя Пушкинского Дома В Академии Наук. АВ921 (III,376); Вот з., в часы заката Уходя в ночную тьму, С белой площади Сената Тихо кланяюсь ему. *ib.*; 3. же тусклый и тягостный облак Застигает и мои глаза? Куз921 (259); Время! Скажи! Сколько старухе Минуло лет? В зеркало смотрится – гробы. Но з. эти морщины злобы? Хл921 (294); 3. я родилась дочкой? РП Хл921 (296); «Русски не знай – плёхо! Шалтай-балтай не надо, з.? Плёхо! <...>» РП Хл921,22 (355); 3. ты дал ей [земной жене] на забаву Всю тайну чудотворных дней, – Она твою развеет славу Рукою хищною своей. Ахм922 (146.1); «<...> Бесстыдство мое! Унижение мое! Бродяга! Разбойник! Пастух! 3. же никто из придворных вельмож, Увы, на него не похож? <...>» [о Мелхеле и Давиде] РП Ахм922 (148); «3. не приходили Вчера вы под сирень?» РП Куз922 (266); Я дышал звезд млечных тучей, Колгуном пространства дышал. И подумал: з. будить Удлиненных звучаний рой, В этой вечной сколке ловить Эолийский чудесный строй? ОМ922 (143); 3. я выронил эту связку страниц? 3. я был чужак неловкий? Хл922 (179); Старче божий! 3. идешь? И холмы отвечали: 3. идешь? И какого ты роду-племени? Хл922 (180); 3. вы цугом шли в могилу? Хл922 (363); 3., равнодушный, Противу закону Спешащей реки – Слез женских послушал Цв922 (II,96.2); И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. Ибо – з. пел? Цв922 (II,132); Росла, правильная, Цвела, пламенная. 3. спаивали? 3. сманивали? Цв922 (III,295); 3. гости собрались? Кем званы? Кем посланы? Цв922 (III,315); Росло деревце – да с краю, Стояло-не трогало. 3. платящие сорвали Цветное, махровое? *ib.*; 3. ободом теснитесь? Под локоть толкаете? *ib.*; 3. ты тогда не позволил мне / броситься! / С размаху сердце разбить о быки? РП М923 (419); Снег, хрустя, разламывал суставы. Для чего? 3.? Кому? М923 (424.2); Глядит в удивленье небесная звезда – / затрубадурила Большая Медведица. / 3.? / В королевы поэтов пролезть? М923 (445); Истерзанные, дети – мать Корят: «3. живем!» РП Цв923 (II,211.2); Мертвец настойчивый, В очах – з. качаешься? Цв923 (II,233); С высока крыльца, Мах-дубинкою Подозвал стрельца. «Ты скажи, з. Прикалито, стрелец? <...>» РП Ес924 (III,145); И Колонный зал / дрожит, / насквозь прохожен. / Почему? / 3. / и отчего? [о похоронах В. И. Ленина] М924 (459); И день потух. – Ах, эпос, крепость, 3. вы задаете ребус? При чем вы, рифмы? Где вас нет? П924 (1,560); Я з. к тебе, Степа, – Каков у нас младший механик? – Есть один. – Ну и ладно, Ты мне его наверх отправь. РП П925-26 (1,294); Ни к чему в любви моей отвага. И з.? Кому мне песни петь? – Ес925 (III,22); Тогда не знал я Черных дел России. Не знал, з. И почему война. Ес925 (III,42); Не знаю, з. я трогал Перчатки ее и шаль. Ес925 (III,193); «3. ты позвал меня, Проша?» РП Ес925 (III,193); Открыли з.-го остроги, Злодеев пустили лихих. Ес925 (III,187); Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, з. этот стон, эти ноги и ребра не могут прижаться, 3. не могу я погладить затылок, и плечи, и щечи, 3. не измерить, целуя, длину протянувшего тела, Не вычерпать воду озер, где испуганно «да» рассмеялось? Куз925 (303); стонет мотив: / «Маркита, / Маркита, / Маркита моя, / з. ты, / Маркита, / не любишь меня...» А з. любить меня Марките?! РП М925 (235); «<...> 3. искать зверей опасных, Ревущих из багровой мглы, Когда на вывесках прекрасных Они так кротки и милы?» РП Куз926 (295); Не у чайки ли спросишь: «Летишь ты з.?» РП Куз926 (299); Впрочем, / з. / про индейцев врать? М926 (209); Почему? / 3.? / Недоуменье смяло. / Критики бормочут: / – Этому вина / то / да се... / а главное, / что смычки мало, / в результате / много пива и вина. – [о смерти С. А. Есенина] М926 (238); А з. / вообще / эта шапка Сене? М926 (246); Назад! 3. соваться под нос, Под дождь помой? П926-27 (1,323.2); 3. Россия красится Так явно и зловеще? П926-27 (1,333); Поголок достоверно цел Был (еще впереди – з. нам Он). Цв926 (III,114); А вы и не рождались О, мистер Дориан, – 3. же так свободно Садитесь на диван? Куз927 (283); Мы два творца – один венец... 3. же заперт чемодан И взят на станции билет? Куз927 (286); 3. же голод, трюм и море, Зубов нечищенных оскал? Ужели злых фантазмагорий, Луна, игрушкой я стал? Куз927 (311); 3. же водой и огнем С откоса хлеца переезды, Упорное, ночью и днем Несется на север железо? П927 (1,232); 3. же было брать в кредит Париж с его толпой и биржей, П927 (1,234); 3. он трогал Нищине? Низачем. Затем, что книжки чеков шелестели. П927 (1,572); Перебрасываюсь. Частность. Срочность. Новый Год в дверях. За что, с кем чокнусь Через стол? Чем? Вместо пены – ваты Клок. 3.? Ну, бьет – а при чем я тут? Цв927 (III,132); Цел воздухобор! Но сплошное аэро – Сам – з. прибор? Цв927 (III,138); Но – сплошное легкое – Сам – з. петля Мертвая? Полощется... *ib.*; Разве только часа Судного... Жатв – з. рождаем? *ib.*; Вилли несчастный, милый мой друг, 3. это время я вспомнил вдруг? РП Куз928 (315); Ты полюбила его. Я верю и этому рада, Но рассудила ли ты, что ты получишь в ответ? – Марга, еще покраснев, смущенная молвит: – 3. же? Он не выходит от нас, словно забыл о делах. РП Куз928 (315); 3. идти домой, Когда не встречу брата? РП Куз928 (324); Шаги за спиной и черный канал, А на сердце льется тягучий асфальт. 3. он увидел, з. он догнал? *ib.*; 3. он все молчал, В устах улыбка жалась? Он правды не искал, *ib.*; – Куда вы, Мицци? Час глухой И место здесь глухое. – 3. следите вы за мной? Мне тяжелее вдвое. – РП *ib.*; 3. молчанием томить? РП *ib.*; – 3. нам заново вести все дело? В суде сказалося не мнение судей, А чья-то правда правду оттолкнула И мне не позволяла говорить. Куз928 (326); 3. же Мицци так бледна? Куз928 (327); Не принял командования над той Дружиной! «Банды» – ведь так братвой Советской прозваны за труды? 3. же бандитов в свои ряды Призываешь? За что, бр'т, бьешь? Цв928,29-38 (III,157);

Я трамвайная вишенка страшной поры И не знаю, з. я живу. ОМ931 (173.1); «Россия моя, Россия, 3. так ярко горюшь?» РП Цв931 (II,280.2); Ты [смерть] все равно придешь – з. же не теперь? Ахм939 (P,355.1); Ты неотступен, как совесть, Как воздух, всегда со мною, 3. же зовешь к ответу? Ахм940 (184); 3. всплываешь ты со дна погибших лет И память хищная передо мной кольшет Ахм940 (196.2); И з. эта струйка крови Ахм940-60 (282); Кто, когда и з. встречался. Кто погиб, и кто жив остался, Ахм940-60 (290.2); Сам изящнейший сагана, Кто над мертвым со мной не плачет, Кто не знает, что совесть значит И з. существует она. Ахм940-60 (292.1); 3. же плачет даль в тумане И горько пахнет перегной? На то ведь и мое призванье, Чтб не скучали расстоянья, П947 (III,534);



3. отмерены так куце Дерзанья наши и мечты, И не дано нам развернуться От сил и сердца полноты. *П950-е (II,598)*; Мне мир открыт, я миру ведом, 3. мне даром пропадать И за общественным обедом Из хлеба шарики катать. 3. отмалчиваться робко, Свое заветное тая, 3. расхлебывать похлебку, Которую варил не я. *ib.*; Ничем не мог ты мне помочь. 3. же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? *Ахм961 (252.2)*; Призрак ты – иль человек прохожий, Тень твою з.-то берегу. *Ахм962 (225.2)*; 3., какие и откуда И по дороге в никуда, Что их [читателей] влечет – какое чудо, Какая черная звезда? *Ахм962 (336.3)*; Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. Но лучшего ты мне придумать не мог, 3. же такой переполох? *Ахм963 (341.1)*

**ЗАЧЕРКНУТЬ** Пускай мгновения стекает муть – Узора милого не з.. *ОМ909 (68.2)*; Поскорее бы с тобою разделяться, Юность – молодость, – эка невидаль! Все: отसेлева – и доселева 3. бы крест на крест – наотмашь! *Цв919 (I,489)*

**ЗАЧЕРНЕТЬ** И семьей постригаемых падчериц Зачернели порывы елей, *П909-20-е (I,608)*

**ЗАЧЕРПНУВ** И ласточки когда летели В Египет водяным путем, Четыре дня они висели, Не з. воды крылом. *ОМ915 (103.1)*

**ЗАЧЕРПНУВШИЙ** Эй, россияне! Ловцы вселенной, Неводом зари зачерпнувшие небо, Трубите в трубы. *Ес917 (II,15)*

**ЗАЧЕРПНУТЬ** Глубоко вздохнул я – В небе голубом Словно зачерпнул я Серебряным ковшом. *ОМ911,22 (285)*; О солнце, солнце, Золотое, опущенное в мир ведро, Зачерпни мою душу! *Ес918 (II,47)*; Взбрезжи, полночь, луны кувшин 3. молока берез! *Ес920 (II,99)*; Зачерпнула воды и слушаю: Мне знакомый голос прислышался, <...> Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*

**ЗАЧЕРПЫВАЯ** И земля, з. бортом скорбь, Несется под давлением в миллиард атмосфер, *П917 (I,456)*

**ЗАЧЕРСТВЕШИЙ** Тревога жиреет и жиреет, / жрет з. разум. *М915 (38)*

**ЗАЧЕРСТВЕЛЫЙ** Старый дед на пне сухом, в дубове, Жамкал деснами зачерствелую пышку. *Ес914 (I,122)*

**ЗАЧЕРТИТЬ** Только крыши, снег и, кроме Крыш и снега, – никого. И опять зачертит иней, *П931 (I,404)*

**ЗАЧЕРТЫХАТЬСЯ** [*разг.*] Зачертыхались сучья роц, *П923 (I,538)*

**ЗАЧЕРЧИВАЯ** Тогда стремительно и метко 3. вечер в клетку, Взивалось в воздухе лассо Сухих строительных лесов. *П924 (I,558)*

**ЗАЧЕСТЬСЯ** Едем вместе. Это мне должно з.. *П926 (I,564.2)*; Сполна зачтется время, Когда он [враг] делал, что хотел, Как Ирод в Вифлееме. *П941 (II,40.1)*

**ЗАЧЁСЫВАТЬ** Были ей Богом положены Брови в четыре версты: Брови – з. за уши *Цв936 (II,344.2)*

**ЗАЧЁТ** Начиная же, начинай! И в з. и невзначай! *РП Хл920-22 (498)*

**ЗАЧИНАТЬСЯ** [*прост.*] Зачинайся, русский бред... *АБ918-19 (III,372.2)*; Отрок, прежде века рожденный, ныне рождается! Отрок, прежде хаоса зачатый, зачинается! *Куз920 (230)*

**ЗАЧИНЩИК** Звуки – зачинщики жизни. *Хл922 (171)*; Зачинщики бойни / увидят / на фронте / один / восставший / рабочий фронт. *М929 (363)*

**ЗАЧИСЛИТЬ** Там Михаил Архистратиг Его зачислил в рать свою. *Н. Гумилев Энгрф. Ахм914 (101.3)*

**ЗАЧИСЛИТЬСЯ** Жрицами божественной бессмыслицы Назвала нас дивная судьба, Но я точно знаю – нам зачислятся Бденья у позорного столба, *Ахм916 (352.2)*

**ЗАЧИТАННЫЙ** Я искал до скончания дней В запыленных, зачитанных книгах Сокровенную сказку о Ней. *АБ902 (I,521.2)*

**ЗАЧИТАТЬ** Помощник остановится, Отрет платочком пот... И дальше зачитает. *Куз926 (297)*

**ЗАЧУМЛЁННЫЙ** 3. сон воды, Ржавчина волны... *АБ905 (II,10)*; Я видел поле после града И зачумленные стада, *Ахм913 (310.1)*; Сегодня я – Наполеон! Я полководец и больше. Сравните: / я и – он! / Он раз чуме приблизился трону, / смелостью смерть поправ, – / я каждый день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *М915 (38)*; в зачумленном кабаке, *Цв916 (I,328.1)*; Я полюбил тебя, безрукая победа И зачумленная зима. *ОМ917 (118.2)*; То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и страстью зачумленной. [*рфм. к Антигоной*] *ОМ920 (377)*

**ЗАШАГАТЬ** А вернется оттуда [с войны] Человеческий лом, зашагают обрубки, *Хл921 (336)*; и снова / на пол / [кровь] каплями / капала / из-под пули / Каплан. / Четверолапые [обыватели?] / зашагали, / визг / шел / шакалий. *М927 (575)*

**ЗАШАРКАТЬ** [*разг.*] Ногами зашаркали: – Жданка! Березовка! Давно не по карте уже, а по воздуху – *Цв928,29-38 (III,166)*

**ЗАШАТАВ** [У т е с:] <...> Но игрушками из глины, Я, растроганный, сошел И зажег огнем долины, 3. небес престол. *РП Хл911-13 (447)*

**ЗАШАТАТЬ** Будет пора, и будет велик Голос – моря переплыть И з. морские полы – Красной Поляны *Хл922 (363)*

**ЗАШАТАТЬСЯ** Кто-то вблизи пролетел – Лес зашатался вокруг. *АБ901 (I,473)*; Зашатались черные деревья, Пал туман густой... *Цв917 (I,341.2)*; Побелел Степан – аж до самых губ. Закачался, зашатался. – Ох, томно! *Цв917 (I,344)*; А жизнь меж тем кругом менялась, И зашаталось всё кругом, И ветром новое врвалось В гостеприимный старый дом: *АБ919 (III,314)*; Бабка заплакала. Вся побледнела. И зашаталась, Бросилась в ноги, Серьгою звеня! «Барин, а барин! Спасите меня!» *РП Хл921 (296)*

**ЗАШВЫРНУВШИСЬ** [*разг.*] Ежусь, з. в трактирные углы, / вином обливаю душу и скатерть / и вижу: *М914-15 (397)*

**ЗАШВЕЛИТЬ** Тревожно шелк зашевелият Трепещущие ваши пальцы, [*рфм. к взгляд*] *АБ913 (III,212)*

**ЗАШВЕЛИТЬСЯ** И знал, что спать я не могу: Пока уста мои молились, Те, неотвязные, в мозгу Опять слова зашевелились. *Анн900-е (72.2)*; Вдруг ветерком пахнуло от окна, Зашевелился лист Священной Книги. *АБ902 (I,202)*; И свежих капель виноградник Зашевелился в мураве: *ОМ922 (144.2)*; Из свежих капель виноградник Зашевелился в мураве. [*стих.-вар.*] *ОМ922 (381.2)*; Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. *П925 (I,263)*; И вдруг зашевелилось море. *П926-27 (I,312)*

**ЗАШЕЛЕСТЕТЬ** Рукой осторожной и тонкой Распутая пути: Ручонки – и ржанью Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. *Цв921 (II,28)*; И сразу все зашелестели сосны И отразились в недрах лунных вод. *Ахм961 (221.2)*

**ЗАШЕПТАТЬ** Зашептала мама в горьком плаче: «Мой дружок! Ведь мне нельзя иначе, – <...>» *Цв910 (I,62)*

**ЗАШЕПТАТЬСЯ** Ты прошла, словно сон мой легка... И вздохнули духи, задремали ресницы, Зашептались тревожно шелка. *АБ910 (III,25)*

**ЗАШИБАТЬ** [*прост.*] Обещаю построить такие дремучие срубы, Чтобы в них татарва опускала князей на бадье. Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, – *ОМ931 (175.2)*

**ЗАШИБИТЬ** [*прост.*] Сад цветочками засажен – Сапожицами зашибли. *Цв918 (I,426.1)*; «Что за притча? Опалел, старый гриб!» – Ручки-ножки, ребра-кости зашиб! *Цв920 (III,227)*; Топот рос / и тех / тринадцать / сгреб, / забил, / зашиб, / затыркал. / Забились / под галстук – / за что им приняться? [об аресте министров Временного правительства России в 1917 г.] *М927 (539)*

**ЗАШИПЕТЬ** Ходит-машет сумасшедший, Волоча немую тень. Ходит-ходит, вдруг отскочит, Зашипит – отмерил час, Зашипит и захохочет, Залопочет, горячась. [о маятнике] *Анн900-е (123)*; Так Зигфрид правит меч над горном: То в красный уголь обратит, То быстро в воду погрузит – И зашипит и станет черным Любимцу вверенный клинок... *АБ919 (III,301)*; Весело на противне Масло зашипело – То-то поработает Сливочное, белое. *Детск. ОМ926 (332)*

**ЗАШИТ** Шелками шит, змеей з. Твой вороток! [*рфм. к вперегиб*] *Цв920 (III,247)*; Распороть, разорвать мешок, В котором тмин з. [*рфм. к томит*] *ОМ922 (142.2)*

**ЗАШИТЫЙ** И стоит мой Город з.... Тяжелы надгробные плиты На бессонных очах твоих. *Ахм940-60 (296)*

**ЗАШИТЬ** Надо гардину з.: Ходит, шагает масоном. Как усыпительно - жить! Как целоваться - бессонно! *П917 (I,160)*

**ЗАШИТЬСЯ** Не сердчай, турчанка дорогая: Я с тобой в глухой мешок зашьюсь, Твои речи темные глотая, За тебя кривой воды напьюсь. *ОМ934 (209.3)*

**ЗАШИФРОВАН** А в совсем обычном конверте Вычислением общей смерти Был уже заполнен листок, Криптограммой не з., [*рфм.: основан*] *Ахм961 (373.4)*

**ЗАШЛЁПАТЬ** [*прост.*] Уж вечер. Мелкий дождь зашлепал грязью Прохожих, и дома, и прочий вздор... *АБ912 (III,36)*

**ЗАШПИЛИВ** И поднять содом со спилей Над живой рекой голов, Где и ты, вуаль з., Шляпку шпилькой заколов, // Где и ты, моя забота, Котик лайкой застегнув, Темной рысью в серых ботах Машешь муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*

**ЗАШТАТНЫЙ** Затянутый все в тот же желтый жар Горячей кожи, надушенной амброй, Пылил и плыл з. тротуар, Раздувши ставни, парные, как жабы. *П925-31 (I,351)*

**ЗАШТЕМПЕЛЁВАН** Там мир заключен. И, как Каин, Там з. теплом Окраин, забыт и охаян, И высмеян листьями гром. *П915 (I,86)*

**ЗАШТОПАНЫЙ** Над заштопанным неводом Наклонился Андрей [апостол]. *Куз918 (218)*

**ЗАШТОПАТЬ** Младенец – сосок, Краса толстощекая – Отцовский носок, Который заштопала. *Цв925 (III,56)*

**ЗАШУМЕТЬ** Он [ветер] подымет облако пыли, За шумит бумажной листвой И совсем не вернется – или Он вернется совсем другой. *ОМ911 (76.1)*; За шумели над затоном тростники. *Ес914 (I,117)*; За шумела, задрожала, Как смокловицы листва, *ОМ932 (191.1)*

**ЗАШУРШАТЬ** ...И кто-то, во мраке дерев незримый, Зашуршал опавшей листвою *Ахм912 (55.1)*

**ЗАШУШУКАТЬ** [*разг.*] Зашушукали: пу-пу-шук... «За каких-нибудь десять шгук Жалких – благо бы крыс! – мышей! Не видать как своих ушей». *Цв925 (III,92)*

**ЗАЩЕКОТАТЬ** Придет ли смерть, загадочная сводня, И лезвием по горлу защекочет, Я все приму сегодня, Чего смерть ни захочет. *РП Хл921 (306)*; Сеновала древний хаос Защекочет, запорошит... *ОМ922 (143)*

**ЗАЩЁЛКА** Из рук не выпускал защелки, Ты вырывалась, И чуб касался чудной челки И губы – фиалок. *П917 (I,121)*

**ЗАЩЁЛКАТЬ** (Нов у барина глазок, Скок у барина легок). Перстами защелкал: – Ай, сдюю! Ай, сдерну! – А ты его с толком! *Цв922 (III,302)*

**ЗАЩИТА** В своей молитве суеверной Ищу защиты у Христа, *АБ902 (I,187)*; О любовь! Спасает мир – она! В ней одной спасенье и з. [*рфм.: Маргарита*] *Цв908 (I,18.1)*; Ты [Одигитрия] нам – охрана, победа, з. и сила, Оком Своим Ты враждебные рати скосила! *Куз909 (158)*; Стены, воином пробиты, Ведь не нужны для защиты. *Хл911-12 (208)*; Кого-то слабо умоляла, Защитой руку подымая, [о Венере во сне] *Хл912 (230)*; Идут в защиту своих прав. *Хл913 (250)*; Ища защиты за домами, Стуча от холода зубами, Он повернул опять назад... *АБ919 (III,341)*; Змееволосый, Звездоочитый... Не смертоносный, – Сам [цветок] без защиты! *Цв921 (II,67)*; В пляске кончающейся вдруг Взмахом защиты – Длинную руку на бедро... [*рфм. к развитый*] *Цв922 (II,143)*; ОФЕЛИЯ – В ЗАЩИТУ КОРОЛЕВЫ *Загл. Цв923 (II,171)*; Своей Королеве встаю на защиту – Я, Ваша бессмертная страсть. [*рфм. к плиты*] *РП ib.*; Не з. – / нападение / стать должно / лозунгом масс. – *М924 (482)*; Ибо – без лишних слов Пышных – любовь есть шов. // Шов, а не перевязь, шов – не шит. – О, не проси защиты! – Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. *Цв924 (III,45)*; Когда кривляться станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. *П942 (II,154)*; Под ракитой, обвитой плющом, От ненастья мы ищем защиты. [*рфм.: обвиты*] *П953 (III,518.2)*; Королева шотландцев Появляется вдруг. Ни защиты, ни свиты, Камни стен, каземат. *П957 (II,577)*; Нет ей [Марии Стюарт] в мире защиты, Шла всегда на авось, Всем душою открыта И видна всем насквозь. *П957 (II,578)*; За нею [птичкой] целый мир берлог, Пещер, укрытый, Призывов, ключей и тревог, Просьб о защите. *П958 (II,590)*; За нею [птичкой] целый мир берлог, Пещер, укрытый, Предупреждений и тревог, Просьб о защите. [стих-вар.] *П958 (II,592)*; Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл, – Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был. *Энгрф. Ахм961 (P,349.1)*

**ЗАЩИТИТЬ** «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский край. Защити там в черных бедах Скорбью вытерзанный люд. <...>» *РП Ес913-14 (I,91)*; Но кто нас защитит от ужаса, который Был бегом времени когда-то наречен? *Ахм961 (211.1)*

**ЗАЩИТИТЬСЯ** Не защититесь пунктами резолюций-плотин. *М922 (104)*

**ЗАЩИТНИК** редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. *М927 (539)*

**ЗАЩИТНЫЙ** Глаза / у него [у Керенского] / бонопарты / и цвета / защитного / френч. *М927 (527)*

**ЗАЩИЩАТЬ** Он [Врангель] готовится в поход З. царев доход. *Хл920 (125)*; Или когда, как божья мать, Хоронишь сына от учета, Когда кочевники прибыли, Чтоб з. твои [Москвы] знамена, *Хл920 (275)*; Я тем завидую, Кто жизнь провел в бою, Кто защищал великую идею. *Ес924 (II,195)*; Каждый в битве защищает Свой отцовский дом. *Ес924 (III,145)*; Один защищал Закон – Невольник, влюбленный В трон. *Ес924 (III,170)*; Человека з. не надо Перед Богом, Бога – от него. *Цв934 (II,322.1)*; Твой зрачок в небесной корке, Обращенный в даль и ниц, Защищают оговорки Слабых, чующих ресниц. *ОМ937 (228.1)*

**ЗАЩИЩАТЬСЯ** – Вперед / за Республику / лавой атак! / На первый / военный клич! – / Так / велел / з. / Ильич. *М930 (381)*

**ЗАЩИЩЁН** Ото всех ветров защищены [деревья], [рфм.: ограждены] *ОМ909 (269.3)*

**ЗАЩИЩЁННЫЙ** И растут / черные / дурни / и дурь, / ничем не защищенные / от барахла культуры. *М927 (309)*

**ЗАЩУРИТЬСЯ** Не совиный ух защурился И не волчья пасть оскалилась, – То Батый с холма Чурилкова Показал орде на зарево. *Ес912 (I,303)*

**ЗАЯВИТЬСЯ** служащие расходятся на заседания. / Заявившись: / «Не могут ли аудиенцию дать? / Хожу со времени она». – *М922 (97)*; Эта тема [личная] ко мне заявила гневная, *М923 (408)*

**ЗАЯВЛЕНИЕ** Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои рапортчики. // Сколько бы им ни хотелось мигать, Могут они з. подать – И на мерцанье, писанье и тленье Возобновляют всегда разрешенье. *Ирон. ОМ930 (167.1)*

**ЗАЯМИТЬ** [устар.; зарыть, закопать] Судьбы под землю не з.. Как быгь? Неясная сперва, При жизни переходит в память Его [художника] признавшая молва. *П936 (II,7.1)*

**ЗАЯЦ** И он смешил тебя, как старый, робкий з., Иль хуже... жалок был – тургеневский малаец С его отрезанным для службы языком. *Анн900-е (173.2)*; Она [Вила] все делалась сердитей И говорила: «Погодите. О ты прижимающий ухо косое, Мой з., ответь мне какого ты соя?» *РП Хл912 (222)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, продетый кольцом за колени, Рядом с серебряной шкуркою зайца, Там, где сметана, мясо и яйца! [возм., намек на книгу П.Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой» (Пг., 1915)] *Хл915-19-22 (457.1)*; Эта осень такая заячья, И глазу границы не вывести Осени робкой и зайца пугливости. *Хл915-19-22 (461.2)*; Буду петь, буду петь, буду петь! Не обижу ни козы, ни зайца. [рфм.: улыбается] *Ес919 (II,90)*; Волны синие борзые, Скачут возле господина, З. тучи на руке. *Хл920-21 (129)*; Почему лоси и зайцы по лесу скачут, Прочь удаляясь? [о голоде 1921 г. в Поволжье] *Хл921 (153)*; На зайца, что нежно прыжками скачет по лесу, Дети, точно во сне, Точно на светлого мира видение, Восхищенные смотрят большими глазами, *ib.*; Сладко заснул зайцев сыщик! [о щенке] *РП Хл921 (296)*; Быстрых зайцев давил [щенок Летай], как мышей, *РП ib.*; Людям люба заячья кровушка! Заяца к седлу приторочит [охотник], Снежного зайца, нового хочет. *РП ib.*; Слоны исчезли, как зайцы, *Хл921 (342)*; «Теперь мы, Сергуха, по зайцам За милую душу пальнем!» [рфм.: улыбается] *РП Ес925 (III,199)*; Разве кошка, встретившись, Черным зайцем обернувшись, Вдруг простегивает путь, Исчезая где-нибудь... *ОМ925 (156.2)*; Прокляты – кто заняли Тот смиренный рай С зайцами и с ланями, С перьями фазаньими... *Цв938 (II,348)*; Не з. – по зарослям, Не ветлы – под бурею, – За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*

**ЗАЯЦ-ВРАГ** А сколько визга, а сколько лая! Охота была удалая, Барыня милая! Воют в рога, Скачут и ищут зайца-врага. *РП Хл921 (296)*

**ЗАЯЧИЙ** [см. тж ЗАЙЧИЙ] [В и л а:] «Как ты осклиз, как ты опух, Но все же витязь верный, рьяный, Капуста заячья, лопух! Козел, всегда собою пьяный!» *РП Хл912 (222)*; На нем [на человеке] охотничьи ремни И шуба заячьего меха, *Хл[915] (97)*; Эта осень такая заячья, И глазу границы не вывести Осени робкой и зайца пугливости. *Хл915-19-22 (461.2)*; И глаз остановится слепо, не зная, чья – Осени пшурка или же заячья. *ib.*; И что-то большое, как осень, однажды <...> Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. <...> Над заячьей дрожью Лужаек, с ушами ушитых в рогожу Листвы прошлогодней. *П916,28 (I,103)*; Белый снежок, Скачет комочек – Заячьи сны, Белый на белом, Уши черны. [об охоте на зайцев] *РП Хл921 (296)*; Заячиха дрожит, уже вдовушка. Людям люба заячья кровушка! *ib.*; З. кончится гон, *ib.*; Чарли Чаплин / вышел из кино. Две подметки, / заячья губа, <...> Чарли Чаплин – / заячья губа, / Две подметки – / жалкая судьба. *ОМ937 (313)*; «<...> Особенно с губою заячьей Пристал как банный лист поганый: – Вы заживете припеваючи...» *РП П943 (II,52.2)*

**ЗВАВШИЙ** Недурен российский классик, Небо Африки – своим З., невоское – проклятым! [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,281)*

**ЗВАН** Чин зван мечем навзничь. [строка-перевертыш] *Хл[912] (79)*; Зачем гости собрались? Кем званы? Кем посланы? *Цв922 (III,315)*

**ЗВАНИЕ** [см. тж ЗВАНЬЕ] – только влюбленный Имеет право на з. человека, *АБ908 (II,288)*; А потом / топырили / глаза-тарелкины / в длинную / фамилий / и званий тропу. *М927 (575)*

**[-ЗВАНИЕ]** см. ИМЯ-ЗВАНИЕ

**ЗВАННЫЙ** Каждый, здесь з. пиитом, Этот глаз [женский] знал на себе! *Цв926 (III,127)*

**ЗВАНЫЙ** [прил.] Нет, иду я в путь никем не з., И земля да будет мне легка! [рфм.: пьяный] *АБ905 (II,75)*; Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – // Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Данзас – // Сзади. Ибо Данзасом – та, Званным, избранным, с часом, с весом, *Цв926 (III,114)*

**ЗВАНЫЙ** [субст. прил.] С кем хороводишься? Где твои званые? *Цв922 (III,303)*; – Где ж моя званая? – С места не глянула! – Где ж моя знатная? – Пястьем не звякнула! *Цв922 (III,315)*

**ЗВАНЬЕ** [вар. к ЗВАНИЕ] В кинематографе вечером Знатный барон целовался под пальмой С барышней низкого звания, *Ее до себя возвышая... Ирон. АБ914 (III,50.2)*; Горестным званьем Мирской Жены Нас увенчала Лира. *Цв918 (I,409.2)*; – Вот – любовь Того вампирственного века, Который превратил в калек Достойных званья человека! *АБ919 (III,324)*; Промысел, з! Вставай в ряды! Каменной дьянью Равняет лбы. *Цв922 (II,88.1)*; Тут к ней барин! Хвать! – «Говори, как звать: Имя, з., род!» *РП Цв922 (III,303)*; Конешно, / плохо, если жмет безработица. / Но... / удивляют получающие

пропитанье. / Почему / у безработных / з. капитанье? *Ирон. М927 (301)*; Он был / монтером Ваней, / но... / в духе парижан, / себе / присвоил з.: / «электротехник Жан» . *Ирон. М927 (307)*; И я старался дружбу свести С людьми из трудового звания, За что и делали мне честь, Меня считая тоже рванью. *П956 (II,78)*; Я з. то приобрела За сотни преступлений, Живым изменницей была И верной – только тени. *Ахм963 (380.1)*

**ЗВАРТНОЦ** [назв.; храм в Армении] А пшоповник Звартноца осыпающийся при первом прикосновении Розовый мусор – муслин – лепесток соломоновый *ОМ930 (391)*

**ЗВАТЕЛЬНЫЙ** Лишь з. цвел падéж В ргах *Цв926 (III,114)*

**ЗВАТЬ** Слушай... это летит хищная, властная птица, «Время» ту птицу зовут, *Анн890 (163.1)*; Смерти зовешь и бесильной рукою Тщетно пытаешься жизнь перервать, *АБ898 (I,371)*; Третья звезда небольшая загадочный свет проливала: Женщиной люди зовут эту звезду на земле... *АБ898 (I,380.1)*; Я – равнодушный серый нелюдим... Толпа кричит – я хладен бесконечно, Толпа зовет – я нем и недвижим. *АБ899 (I,18)*; Чей-то обманчивый голос поет, Кто пробудился от сна и зовет? *АБ899 (I,338.2)*; Ночь наступает, но кто-то спешит, К ночи в объятья зовет и манит... *АБ899 (I,338.2)*; Тех утесов очертанье Бедный северный народ, По глубокому преданью *Черной девою* зовет. *АБ899 (I,427.1)*; А у ramпы она – смущена И, наверное, бога зовет! [*рфм. к ждет*] *АБ899 (I,434.2)*; Я очнулся. Толпа рукоплещет, зовет... [*рфм.: подает*] *АБ899 (I,434.2)*; Ночи зной Манил в аллею за собою И звал любить и жить с тобой... *АБ899 (I,444.2)*; О, не зови меня, не мучь! Скользя бесцельно, утомленно, <...> Так миротворно слиты звенья... И сна, и мрака, и забвенья... О, не зови меня, не мучь! *Анн900-е (61.2)*; Я ночи знал. Мечта и труд Их наполняли трепетаньем, – Туда, к наддунным очертаньям, Бывало, мысль они зовут. [*рфм.: промелькнут*] *Анн900-е (72.3)*; Жадным крылом цикады Нетерпеливо бьют: Счастью ль, что близко, рады, Муки ль конец зовет?... *Анн900-е (97.1)*; Но, шелком палевым прикрыты, Еще зовет ее крась... *Анн900-е (175.3)*; Как вечер на речку шла, Ночевать его звала. *Анн900-е (191)*; Та власть маяк, зовет она, В ней сочетались бог и тленность, *Анн900-е (205.3)*; Душе понятен твой язык, Но ты зовешь меня напрасно. *АБ900 (I,47)*; Назад! Язычица младая Зовет на дружественный пир! *АБ900 (I,65)*; Когда настанет черный день, Зови, зови успокоенье, Буди прошедшей скорбю тень, – Она приносит исцеленье! *АБ900 (I,348.1)*;

Одинокий, к тебе прихожу, Околдован огнями любви. Ты гадаешь. – Меня не зови. – Я и сам уж давно ворожу. <...> Ворожкой полоненные дни Я лелею года, – не зови... Только скоро ль погаснут огни Заколдованной темной любви? *АБ901 (I,93)*; Тебя в странь чужие звали, [*рфм.: провожали*] *АБ901 (I,105)*; Тайна ль моя совершается, Ты ли зовешь вдалеке? *АБ901 (I,119)*; Ты страстно ждешь. Тебя зовут, – [*рфм.: приют*] *АБ901 (I,141)*; И знай – о, знай! – что трепетно и живо Она [душа] тебя манит, тоскует и зовет... *АБ901 (I,471.2)*; Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Эпгрф. АБ901(I,478.1)*; Вас лелея, зову я теперь: *АБ902 (I,495.2)*; Я слышу всё с моей вершины: Он [недвижный кто-то] медным голосом зовет Согнуть измученные спины Внизу собравшийся народ. *АБ903 (I,302)*; Кто-то зовет серебристой трубой. *АБ903 (I,306)*; Я трижды звал – и трижды подходил к окну *АБ903 (I,365.1)*; Бледнеет даль. Уж вот он – день разлуки, Я звал его, а сердцу все грустней... *Анн904 (165)*; Тебе, Чей Сумрак был так ярък, Чей Голос ти-хостью зовет, – Приподними небесных арок Все опускающийся свод. *АБ904 (I,317.3)*; Спи ты, нежная спутница дней, <...> Ты покоишься в белом гробу. Ты с улыбкой зовешь: не буди. *АБ904 (I,323)*; О, разгадай под маской скромной, Ка-кая женщина зовет! [*рфм. к лед*] *АБ904 (II,49)*; И влюбленность звала – не дала отойти от окна, *АБ905 (II,61)*; Не мани меня ты, воля, Не зови в поля! *АБ905 (II,77)*; И те же явственные звуки Меня зовут из камыща. *АБ905 (II,85)*; Протяжно зовет и поет На голос, на голос знакомый. *АБ905 (II,170)*; Но долго после в томном жаре нег Других красавиц звал в бреду Надиной. *Куз906 (34)*; Так не зовите их домой И не мешайте их стремленьям, – Ведь каждый из бойцов – герой! Гордитесь юным поколеньем! *Цв906 (I,9.1)*; Она [Та – незнакомая] зовет. Она манит. В снегах земля и твердь. *АБ907 (II,130)*; Она пришла с заката. <...> Звала меня куда-то *АБ907 (II,136)*; Трижды красные герольды На кровавый звали пир! *АБ907 (II,227)*; Ветер звал и гнал погоню. *АБ907 (II,247)*; Я была верна три ночи, Завивалась и звала, Я дала гля-деть мне в очи, Крылья легкие дала... *РП АБ907 (II,252)*; Она зовет печальным другом. *АБ907 (II,269)*; Течет она, поет она, Зовет она, проклятая. *АБ907 (II,277)*; Кричал и гнал Ее, как зверя, вновь кричал и звал, *АБ907 (II,306)*; И что мне снится В моей темнице, Когда поет Такая птица? Прочь из темницы Куда зовет? *АБ907 (II,336.3)*; Запросится [сердце] в бой – зовет и манит... *АБ907 (III,247)*; О, молчи! Не зови! *Анн908 (140)*; Опять звала бесчеловечным, Ты, отданная мне давно!... *АБ908 (II,293)*; Не могу тебя не звать, Счастье мое! [*рфм.: повторять*] *АБ908 (II,340.2)*; И вспомнил я тебя пред аналоем, И звал тебя, как молодость свою... // Я звал тебя, но ты не оглянулась, Я слезы лил, но ты не снизошла. *АБ908 (III,64)*; И вот опять – зовет другая, *АБ908 (III,159)*; Я не звал тебя – сама ты Подошла. *АБ908 (III,174)*; От любви сго-раю, от любви; Не зови, о милый, не зови: *Куз908 (58)*; Я слышу – ты зовешь и вздыхаешь, Ты слышишь мой голос: «Иду». *Куз908 (59)*; Не зови меня купец знакомый, – щеголь ли я? *Куз908 (135)*; Волшебник светлый, ты молчишь? во-веки Тебя никто, как я, не звал, Искандер! *Куз908 (138)*; «Вперед, вперед!» – зовет рожок зарниц; *Куз908 (143)*; Что на земле зовут преданьем, – Мне все поведала луна. *Цв908 (I,14)*; И сказал Христос, отец любви: «По тебе внизу тоскует мама, В ней душа грустней пустого храма, Грустен мир. К себе ее зови». *РП Цв908 (I,19)*; С ярких губ срывается, как эхо, Тихий стон: «Мой мальчик, это я!» О, зови, зови сильнее ее! *ib.*; Но мой удел – могу ль не звать ужасным? *АБ909 (III,15)*; Чем ночь прошедшая сияла, Чем настоящая зовет, Всё только – продолжение бала, Из света в сумрак переход... *АБ909 (III,20)*; Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: *АБ909 (III,114)*; Даже природа сама, на мои за-глядывшись старанья, Принуждена меня з. мастером равным себе. *АБ909 (III,121)*; И, пробудясь в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьим: «Внимай страстям, и верь, и верь Зови их всеми голосами, Стучись полночными часами В бла-женства замкнутую дверь!» *РП АБ909 (III,183.1)*; Не звала б да не манила Дальняя сторона! *АБ909 (III,188)*; Лишь слыш-но – ворон глухо Зовет товарищей своих, *АБ909 (III,257)*; Зовет увидеть вас пастух, <...> Молочный скот *Хл[909] (59)*; Что же, иди, коль борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, [*рфм.: полет*] *Цв909 (I,34)*; (Какой-то крик... Кто звал? Никто не звал!) [*рфм.: сеновал*] *Цв909 (I,43)*; Словно хрипый бой ночных часов – Бой часов: «Ты звал меня на ужин. Я [Командор] пришел. А ты готов?..» *РП АБ910-12 (III,80)*; Ты будешь солнце на небо звать – Солнце не встанет. [*рфм. к ждаты*] *АБ910-14 (III,62)*; Синий вечер. Ветры кратко стихли, Яркий свет зовет меня домой. *Ахм910 (33.1)*; Всюду эти цемаящие ноты Стерегут и в пустыню зовут. [*рфм. к уют*] *АБ910 (III,22)*; Заунывным карком В тишину болот Черная глухарка К

всенощной зовет. *Ес910 (I,61)*; И, сев на корточки, [чудовище] вытягивало шею. Рой желаний Его томил и мучил, чем-то звал. [*рфм.*: умирал, пожирал] *Хл910 (65)*; Наши души, не правда ль, еще не привыкли к разлуке? Все друг друга зовут трепетанием блестящих крыл! *Цв910 (I,84.2)*; В этой грустной душе ты бродил, как в незапертом доме... (В нашем доме, весною...) Забывшей меня не зови! [*рфм.*: любви] *Цв910 (I,85)*; Улыбаясь, милым крошкой звали, [*рфм.*: целовали] *Цв910 (I,109.1)*; Нас домой зовут, а мы Строим крепость. *Цв910 (I,114.1)*; Зовет меня на скалы Мой маленький герой. *Цв910 (I,138.2)*;

Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгнуться в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АБ911-14 (III,95)*; (Разве это мы звали любовью?) *АБ911 (III,31)*; Тебя зовет душа влюбленная: *Куз911 (98)*; Нет, не зови меня, не пой, не улыбайся, Прелестный призрак новых дней! *Куз911 (102)*; Я знаю, призрак тот – живой: Я вижу в первый раз, горит впервые рана. Зови меня, зови! я твой! *Куз911(102)*; Ушкуйник, грустно негодуя, Толпу друзей на помощь звал. Вотще! Лишь ветер, скорбно дую, Его на дереве качал. *Хл911-13 (433)*; [П р е д в о д и т е л ь:] <...> Зовет рожок военный, *РП Хл911-13 (444)*; римские кушцы, <...> Погибнув от обжорства, лени и чумы <...> Зовут избытки и заразы, *РП Хл911-13 (449)*; В кошачьем сердце рабства нет! Как ни мани, как ни зови, *Цв911 (I,147.2)*; Мечты иные мне подал Бог: Морские они, морские! Поет огнями маяющий зал, Поет и зовет, сверкая. *Цв911 (I,149.1)*; Пылают щеки на ветру. Он выбран, он король! Бежит, зовет меня в игру. «Я все игрушки соберу, Ну, мамочка, позволь!» *Цв911 (I,153)*; «А рассказать тебе секрет?» «Скорей, меня зовут!» *РП ib.*; Мы вдвоем, но, милый, не легко мне, – Невозвратное меня зовет! [*рфм.*: плывет] *Цв911 (I,164)*; Ночь без той, зовут кого Светлым именем: Ленора. *Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; Хочу вернуть навек на синий берег рая Тебя, убив всю ложь и уничтожив яд... Но ты меня зовешь! *АБ912 (III,55.2)*; И только с нежною улыбкой Порою будешь вспоминать О детской той мечте, о зыбкой, Что счастьем привыкли з! *АБ912 (III,144)*; Сквозь серый дым от края и до края Багряный свет Зовет, зовет к неслыханному раю, Но рая – нет. *АБ912 (III,201)*; Снаряжали побегушника, Уручали светлой грамотой: «Ты беги, зови детинушку На усуду свет Евпатия». *РП Ес912 (I,305)*; Крыло погибшее колебит [лебедь] И, умирая, стонет: «Ты [Венера]! Иди, иди! Тебя зовут, Иди, верши свой кроткий труд. <...>» *РП Хл912 (230)*; Русь подняла тесак, Сев на крупы табунов. Давно ль Москва в свои кремли Ее звала медноглаголым гулом. *Хл[912-13] (237)*; Темрюк, самота, нелюдим, Убит соперником своим. Их звала ложь: обычаи страны, заветы матерей – Все-все похерьте. *ib.*; Ходит странник по дорогам, Где зовут его в беде, *Ес913-14 (I,91)*; Но будут певчие молчать, Как станет з. дитя. *П913 (I,447)*; Красив и дик, зов муэдзина Зовет народы к новым кашам. *Хл913 (245)*; С качнувшейся чуть колокольней. Он [храм] звал быть земное довольней. *Хл913 (245)*; Прохожий, остановись! // Прочти – слепоты куриной И маков набрав букет – Что звали меня Мариной И сколько мне было лет. *Цв913 (I,177)*; Было время – я жаждала зова И ждала, и звала. (Я того, кто не шел, – не вино). *Цв913-14 (I,195)*; Зовут ее Ася: но лучшее имя ей – шамая, Которого не было, нет и не будет вовеки ни в ком. [о сестре – А. И. Цветаевой] *Цв913 (I,197.2)*; Предприимчивый Бальмонт Звал с собой за горизонт, *Шутл. Цв913 (I,199.2)*; Знали соседи – я чую воду, И, если рыли новый колодец, Звали меня, чтоб нашла я место *Ахм914 (262)*; Голосом хриплым зовет [старик] на помощь. *Ахм914 (267)*; Он [Исус] зовет меня в дубровы, *Ес914 (I,134)*; Где-то ржанье и храп табуна, И зовет их с большой колокольни Гулкий звон, словно зык чугуна. *Ес914 (I,136)*; Как по быльнице тропинка пролегла; А пойдемте стальной Киев з! [*рфм.*: звать] *Ес914 (I,312)*; Мелкая оспа пота – В шею нельзя целовать. Кому же кого охота В жаркую з. кровать? *Куз914 (200)*; Вслед за мной все зовут вас барышней, *П914 (I,478)*; Так раненого журавля Зовут другие: курлы, курлы! *Ахм915 (106.2)*; Лебедью тебя я стану з., [*рфм.*: поджидать] *Ахм915 (118.1)*; Кто бы ни звал – не хочу На суетливую нежность Я променять безнадежность – И, замыкаясь, молчу. *АБ915 (III,224)*; И она меня, легкая, манит И круженьем, и пенем зовет. [*рфм.* к vorot] *АБ915 (III,241)*; Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовет. [*рфм.*: идет] *Ес915 (I,163)*; Цветет болотная купель, Куга зовет к вечерне дительной, *Ес915 (I,167)*; И слышать сквозь темные спаи Ее поцелуев – «На помощь!» Мой голос зовет, утопая. *П915 (I,75)*; Зовут Суэ князя Веспуччи, Разит он грозою гремучей. *Хл[915] (95)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь кролик пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: *Хл915-19-22 (456.1)*; Выстрелом на охоте И бубенцами троек – Зовеге вы, зовеге Нелюбленные мной! *Цв915 (I,246.2)*; Ты знаешь ли, какая малость Та человеческая ложь, Та грустная земная жалость, Что дикой страстью ты зовешь? *АБ916 (III,60)*; Зовут Вас фрейлейн Ревекка, А может быть, фрау Рахиль. *Куз916 (193)*; Что знаешь, что забыла ты? Зовут тебя воспоминанья, Иль новые влекут мечты? *Куз916 (196)*; Эй! / Человек, / землю саму / зови на вальс! *М916 (48)*; Ночью вскочите! Я / звал! / Белым быком возрос над землей: / Муууу! *М916 (50)*; С горизонта пунцового На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. *П916 (I,78)*; Вы к былям звали собеседника, *П916 (I,101)*; Уж и священники эти льстивы! Каждый-то день у меня крестины! Этот – орленком, щегленком – тот, Всяк по-иному меня зовет. *Цв916 (I,278)*; Звали – равно, называли – разное, Все называли, никто не назвал. *ib.*; Камень, кинутый в тихий пруд, Всхлипнет так, как тебя зовут. [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; Бубенцами далекими, Длинным криком, Лебединым кликом – Зовет. Милый призрак! *Цв916 (I,288.2)*; Звали меня – Коринной, Вас – Освальдом. *Цв916 (I,312)*; Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит Петь и, в глаза улыбаясь, красть. И кого-то з. *Цв916 (I,321.2)*; Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: Иди сюда, *Ахм917 (135.3)*; Как и стала з. лебедушка Своих малых лебедатюшек *Ес917 (I,257)*; «Исус, Исус, ты слышишь? Ты видишь? Я один. Тебя зовет и кличет Товарищ твой Мартин! // Отец лежит убитый, Но он не пал, как трус. Я слышу, он зовет нас, О верный мой Исус. // Зовет он нас на помощь, Где бьется русский люд, <...>» *РП Ес917 (I,263)*; Гибельной свободы В этом мире нет. Пой, зови и требуй Скрытые брега; *Ес917 (I,273)*; Всех зовешь ты [отчарь] на пир, Тепля клич, как свечу, *Ес917 (I,276)*; От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он [Исус] и рыбешек зовет: *Ес917 (I,278)*; Зовет бывалое влеченье, Трудя тяжеле облегченье. *Куз917 (198)*; Это улицы, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. *М917 (65)*; Гремит и гремит войны барабан. Зовет железо в живых втыкать. *М917 (71)*; Ты зовешь меня святым, *П917 (I,152)*; Он [поэт] видит, как свадьбы справляют вокруг. Как спаивают, просыпаются. Как общелягушечью эту икру Зовут, обрядив ее, – паюсной. *П917 (I,166.1)*; Ты зовешь меня, моя подруга, Погрустить у сонных берегов. *Ес918 (II,32.1)*; В голосах обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. Ты [мечта] зовешь меня, моя подруга, Погрустить у сонных берегов. *Ес918 (II,34)*; Себрестая дорога, Ты зовешь меня куда? *Ес918 (II,61)*; Ах, часто в келье темной Я звал ее [Божью Мать] с иконы К себе

на ложе сна. *Ес918 (II,66)*; Я, распятая невеста, А зовут меня – София! *РП Куз918 (213)*; над руганью реемой / оды торжественное «О!» О, зверина! О, детская! О, копеечная! О, великая! Каким названьем тебя [революцию] еще звали? *М918 (74)*; Но мы [футуристы] / не зовем обывателей гроба. *М918 (79)*; Мы смерть зовем рожденья во имя. *ib.*; Так вас не жизнь парить просила? Не жизнь к верхам звала? [*рфм.*: зла] *П918 (I,619)*; Торопит мать наряд венчальный, Приданое поспешно шьют, И на обряд (обряд печальный) Знакомых и родных зовут... *АБ919 (III,316)*; И им [и юноше, и старику] обоим будет сниться, Что их «народ зовет вперед»... *АБ919 (III,318)*; Он много знал – себе на горе, Сльвя недаром «чудаком» В том дружном человечьем хоре, Который часто мы зовем (Промеж себя) – баранним стадом... *АБ919 (III,325)*; Поле, поле, кого ты зовешь? [*рфм.*: рожь] *Ес919 (II,88.1)*; Глаза ночей. Они зовут и улетают Туда, в отчизну лебедей, *Хл919,21 (263)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но малость упустил: Надо мне, чтоб гость был степен, Во вторых – чтоб не платил. *Цв919-20 (I,500.4)*; Ты зовешь меня блудницей, – Прав, – но все ж не забывать: Лучше к печке приложиться, Чем тебя поцеловать. *Цв919-20 (I,502.5)*; Ты зовешь меня блудницей: Слупай, выученик школ! Надо мне, чтоб гость был вежлив, Во – вторых – чтоб ты ушел. *Цв919-20 (I,503.1)*; вапилась солнца масса, <...> / «Гоню обратно я огни / впервые с сотворенья. / Ты звал меня? / Чай гони, / гони, поэт, варенье!» *РП М920 (86)*; Сыновеет ночей синева, Веет во все любимое, И кто-то томительно звал, Про горести вечера думая. *Хл920 (118)*; Она [одна из трех сестер] уходит в лес, хотя Зовет назад ее межа. Стонавших радостно черемух Зовет бушующий костер. *Хл920,21 (272)*; Кто изнемог в старинных спорах И чей застенок там на звездах, Неси в руке гремучий порох – Зови дворец взлететь на воздух. *НАР? Хм. Хл920,21 (281)*; И опять заиграй, заря, И зови за свободой полки, Если снова железного кайзера Люди выйдут железом реки. *ib.*; [З а н г е з и:] <...> Бьюсь я устало в окно человека. Вечные числа стучатся оттуда Призывом на родину, число зовут к числам вернуться. *РП Хл920-22 (475)*; И еще о том, Какие дни нас ждут, как Бог обманет, Как станешь солнцем з. – *Цв920 (I,293.2)*; Кто не спрягал со мной глаголу: .....? Кого-то не звала В опустошительную школу? *Цв920 (I,516)*; От булавки той – будет крепко спать, Она з. его, а он лучше спать... *Цв920 (III,190)*; Своєю жемчужинкой Зовет – дорогой... *Цв920 (III,216)*; Еще сталь-змея вороток дерёт, А целованный уже вздрогнул рот: Не то вздох, не то так, зевота, А всё, может, зовет кого-то... *Цв920 (III,227)*;

Туда ль зовешь меня, наглец, Где брат поник в кровавых ранах, Привявши ангельский венец? *Ахм921 (156.2)*; И пусть не узнаю я, где ты, О Муза, его не зови, Да будет живым, невоспетым Моей не узнавший любви. *Ахм921 (163.1)*; Чтò за пламенные дали Открывала нам река! Но не эти дни мы звали, А грядущие века. *АБ921 (III,376)*; Поет родной России Ка, Вся надрываясь хрипло грудью. На родине, на севере, ее Зовут каргою. [о вороне] *Хл921 (136)*; Шагай Через пустыню Азии, Где блещет призраком Аза, Звоном зовет сухие рассудки. *Хл921 (142)*; Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. *Хл921 (144)*; Лови и зови огонь горихвостки. Туши поцелуем глаза голубые, *Хл921 (159)*; Время бежит, перо писарей Торопится, Царей Зовет охолопиться... *Хл921 (306)*; Трясется голова, Едва жива. – Мать! Как з.? *РП Хл921 (317)*; – Как з.? – Марусей. – Мы думали, маруха, Это лучше. *РП ib.*; Прокаженные жены, подняв покрывало, Звали людей: «Приди, отдохни! Усни на груди у меня». *Хл921,22 (353)*; Ручонки, ручонки! Напрасно зовете: Меж ними – струистая лестница Леты. *Цв921 (II,28)*; Стало быть, жив? Веки смежив, Дышишь, зовут – Слышишь? *Цв921 (II,45)*; Уж не сказку ль про Синюю Бороду Перед тем, как засну, почитать? Как седьмая всходила на лестницу, Как сестру молодую звала. *Ахм922 (144.1)*; А вдалеке, просты, легки, Зовут мальчишки: «Голяки!» *Хл922 (363)*; Звала в Владивосток Очей Очимира певца. *ib.*; Не орлицей з. И не ласточкой. Не крестите, – Не родилась еще! *Цв922 (II,89)*; Словно во ржи лежишь: звон, синь... (Что ж, что во лжи лежишь) – жар, вал... Бормот – сквозь жимолость – ста жил... Радуйся же! – Звал! *Цв922 (II,132)*; Тут к ней барин! Хвать! – «Говори, как з.: Имя, званье, род!» *РП Цв922 (III,303)*; Холодна иду под полог: Не сзывай гостей веселых, В одиночку пей. Не зови гостей. *Цв922 (III,303)*; <...> Только славы, что верна, мол. Жена? – Не так звали! <...>» *РП Цв922 (III,315)*; Пусть я буду любить другую, Но не нею, с любимой, с другой, Расскажу про тебя, дорогую, Что когда-то я звал дорогой. *Ес923 (II,145)*; Он / жизнь дымком квартирошным выел. / Звал: / репись / с этажей / в мостовые! *М923 (437)*; Давно посетителям осточертело. / Знают заранее / все, как по нотам: / буду з. / (новое дело) / куда-то ийти, / спасти кого-то. *М923 (440)*; Уместно ль песнью з. содом, *П923,28 (I,273)*; К отчаянно трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет Завод. *Цв923 (II,150)*; Я – глаза твои. Совиное Око крыш. Буду з. тебя по имени – Не расслышь. *Цв923 (II,203)*; Беда моя! – так будешь з. [*рфм.*: мать] *Цв923 (II,211.2)*; Гектором иль Бонапартом З. тебя? Москва иль Троя? Звездной и военной картой Город лег... *Цв923 (II,223)*; Плач овцы, и вдали на ветру Машет тощим хвостом лошаденка, Заглядевшись в неласковый пруд. Это все, что зовем мы родиной, *Ес924 (II,166)*; Разве ты не хочешь, персиянка, Увидать далекий синий край? Я сюда приехал не от скуки – Ты меня, незримая, звала. *Ес924 (III,14)*; У нас / претензий нет, – / не зовут – / мы и не лезем; *М924 (453)*; выкрики частушек: / «Эх, завод ты мой, завод, / желтоглазина. / Время нового зовет / Стеньку Разина. <...>» *РП М924 (459)*; Уместно ли песнью з. сущий содом, Усвоенный с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на штык? *П924 (I,554)*; Мощь. Близнецы Сиама, Чтò – ваш союз? Та женщина – помнишь: мамой Звал? – всё и вся Забыв, *Цв924 (III,40)*; Эх, бывало, заломил шапку, Да заложил в оглобли коня. Да приляжешь на сена охапку, – Вспоминай лишь, как звали меня. *Ес925 (III,99)*; Вижу я, что мне одно и то ж – Чтить метель за синий цветень мая, З. любовью чувственную дрожь. *Ес925 (III,134)*; Была в том печальная тайна, Что страстью преступной зовут. [*рфм.* к суд] *Ес925 (III,199)*; <...> Мой заграничный паспорт Давно зовет из этих анфилад». *РП П925-31 (I,358)*; Но небожителю – чтò за честь З. бургомистра – тестем? *Цв925 (III,92)*; – Не думай, а следуй, не думай, а слушай. А флейта всё слаще, а сердце всё глуше... – Муттер, ужинать не зови! Пу – зы – ри. *РП Цв925 (III,101)*; Казнь звали в те года Переправу к Березани. *П926-27 (I,330)*; Совка, совка, бровь не хмурь. Не зови несносных бурь! *Куз926 (295)*; Зовите рукой / с грядущих кражей: / «Пролетарий, / сюда!» *М926 (254)*; – Шумит зеленая река, И не спасти нам челнока. В перчатке лайковой рука Все будет з. издалека, Не примешь в сердце ты пока Эрвина Грина, моряка. *Куз927 (291)*; – Я слышу сердца стук, теплеет кровь... – Не умерли, кого зовет любовь... *РП Куз927 (293)*; Тебя [луну] зовут Геката, Тебя зовут Пастух, Коты тебе оплата Да вороной петух. *Куз927 (307)*; На каждом доме / советский вензель / зовет, / сняет, / режет глаза. *М927 (284)*; Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» *М927 (575)*; Мы всех зовем, / чтòб в лоб, / а не пятясь, / критика / дрянь / косила. *М928 (340)*; Зовут их [цветы] любовью. Александр Блок, Сестра, жена и сын – ночной

фиалкой. Зовет и город, да и я далек От истины – и мне ее не жалко. *П928 (I,547)*; Узнаю тебя, клин, Как тебя ни зови: В море – ткань, в поле – тын, Вечный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*; Узнаю тебя, гад, Как тебя ни зови: В море – ткань, в горе – взгляд, – Вечный третий в любви! *ib.*; Узнаю тебя, гроб, Как тебя ни зови: В вере – храм, в храме – поп, – Вечный третий в любви! *ib.*; Узнаю тебя, бис, Как тебя ни зови: Нынче – нос, завтра – мыс, – Вечный третий в любви! *ib.*; Узнаю тебя, смерть, Как тебя ни зови: В сыне – рост, в сливе – червь: Вечный третий в любви. *ib.*; Зовет же вас Вся Русь богова – Добровольцами! *Цв928,29-38 (III,172)*; «Снижай себестоимость, / выведи брак!» – / гудков / вызывает / зыч, – / так / работать / звал Ильич. *М930 (381)*; Сжимай экономией / каждый пятак. / Траты / учишь стричь, – / так / хозяйничать / звал Ильич. *РП ib.*;

И двести дней провел в стране субботней, Которую Арменией зовут. *ОМ931 (180.1)*; Зовите это как хотите, Но все кругом одевший лес Бежал, как повести развитие, И сознавал свой интерес. *П931 (I,377.1)*; «<...> Крещенный – просит о таком-то прозвище». – Извольте! // А впрочем, что ему с холма, Как з. такую малость? Я *гору* знаю, что *сама* Переименовалась. *Цв932 (II,305)*; – «Иду на несколько минут...» В работе (хаосом зовут Бездельники) оставив стол, Отставив стул – куда ушел? *Цв935 (II,324.2)*; В Париже площадь есть – ее зовут Звезда ..... машин стада. *ОМ[937] (439.4)*; Ты неотступен, как совесть, Как воздух, всегда со мною, Зачем же зовешь к ответу? *Ахм940 (184)*; родные берега Тянут ветки, и ждут, и зовут, [*рфм.*: идут] *Ахм942-45 (202.1)*; «<...> Так вот твоя серебряная свадьба: Зови ж гостей, красуйся, торжествуй!» *РП Ахм942 (256.1)*; Пока мечтами горделивыми Он залетает в край бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; Над рощей буквы трехаршинные Зовут к далеким идеалам. *П943 (II,54)*; Он звал родных и видел воду Сентябрьского речного омута. *П944 (II,555)*; Ту, что люди зовут весною, Одиночеством я зову. *Ахм945 (275.1)*; Теперь меня позабудут, И книги сгниют в шкафу. Ахматовской з. не будет Ни улицу, ни строфу. *Ахм946 (329.2)*; [В т о р о й:] И уже грохочет дальний гром... А та, кого мы музыкой зовем За неимением лучшего названья, Спасет ли нас? *РП Ахм946 (377.1)*; поле во ржи и пшенице Не только зовет к мотыльбе, Но некогда эту страницу Твой предок вписал о тебе. *П956 (II,87)*; Тем же воздухом, так же над бездной Я дышала когда-то в ночи, В той ночи и пустой и железной, Где напрасно зови и кричи. *Ахм957 (245.1)*; Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прощальный привет. *Ахм957-58 (355.3)*; Везде, всегда, во все эпохи К авраму звал попевший хлеб. *П957 (II,167)*; И голос вечности зовет С неодолимостью нездешней. [*рфм.* к перелет] *Ахм958 (234.2)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; Нынче праздник наш первый с тобой, И зовут этот праздник – разлукой. *Ахм959 (236.1)*; Но ложимся в нее [в землю] и становимся ею, Оттого и зовем так свободно – своею. *Ахм961 (251.1)*; Как неустанно Вслух зовешь меня снова... «Анна!» Говоришь мне, как прежде, – «Ты!» *Ахм963 (365.3)*; Но звонкий голос твой зовет меня *Ахм964 (259.1)*; [Г о в о р и т о н:] <...> Отовсюду мне в глаза глядела, Отовсюду ты меня звала. *РП Ахм964 (374.2)*

**ЗВАТЬСЯ** Эти строки, с любовью иль злобой, – Может видеть лилово-зеленый Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; Королевна забытой страны, Что зовется Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; [В о п л ь Д у х о в:] На острове вы. Зовется он Хлебников. *РП Хл911-13 (449)*; Руки цепки, руки хватки, Не за зря зовусь ухват: Загребу парчу и кадки, Золотой сниму халат. *Ес917 (I,299)*; Аймек-гуарузим – так в первый раз Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почуял кровь. *Цв917 (I,375.2)*; Знаю все, что было, все, что будет, Знаю всю глухонемую тайну, Что на темном, на косноязычном Языке людском зовется – Жизнь. *Цв918 (I,408.1)*; – Так прошло – что у людей зовется – На миру – любовное свиданье. *Цв919 (I,459.1)*; С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. *Цв919 (I,459.2)*; Ты нынче зовешься Мариной, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; Движение и творчество – жизнь, Она же Любовь зовется. *Куз922 (275)*; Мне стыдно и день ото дня стыдней, Что в век таких теней Высокая одна болезнь Еще зовется песнь. *П923,28 (I,273)*; *П924 (I,554)*; Завод! Завод! Ибо зовется Заводом этот черный взлет. [о заводской трубе] *Цв923 (II,150)*; Но не каждая Мария Может з. Бенкендорф. *Шутл. ОМ924-25 (348.2)*; Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиею после реформ. *П925-26 (I,282)*; Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот призрак на месте зовется Каспийским. *П925 (I,568)*; А как та вещь зовется, Я вам не назову, – Вещуныя разобьется Сейчас же пополам. *Куз926 (299)*; Громы / захаты / у слова в кулаке, – / а слово / зовется / только с тем, / чтоб кланялось / событию / слово-лакей, *М926 (254)*; в павлиноватом шлейфе Где-то башня, зовется Эйфель. *Цв926 (III,114)*; Пускай пожизненность задачи, Врастающей в заветы дней, Зовется жизнью сидячей, – И по такой, грущу по ней. *П931 (I,375)*; Роняла [художница] палитру, совала в халат Набор рисовальный и пачки отравы, Что «Басмой» зовутся и астму сулят. *П931 (I,392)*; В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена *Цв932 (II,305)*; Гора та – как бы ни звалась – До века будет з. Волошинской. *Цв932 (II,305)*; И потому эта улица Или, верней, эта яма Так и зовется по имени Этого Мандельштама... *ОМ935 (213.1)*; И ты прорвешься, может стать, Сквозь чащу прозвищ и имен И будешь сталинкою з. У самых будущих времен... [обращ. к Е.Е. Поповой] *ОМ937 (316)*; За собою упрочив Право зваться немым, Он среди женщин находчив, Среди мужчин – нелюдим. *П957 (II,116)*; Звалась Soleil [Солнце (*франц.*)] ты или Чайной [о розе] *Ахм963 (367.1)*

**ЗВЕЗДА** [з. и з.; *тж* в назв.; звезд Цв911, Цв917, звездам АБ914, П917, звездами Анн900-е, П917, в звездах Цв911] И звезды робкие рассыплет Огнями дерзкими ракет. [о фейерверке] *Анн890 (68.2)*; Пусть в небе холодном тусклые звезды, мигая, задремлют... *Анн890 (163.1)*; Тихо плещется озеро, полное сна, Отражаются звезды в его глубине. *АБ897 (I,370.1)*; Месяц холодный тебе не ответит, Звезд отдаленных достигнуть нет сил... *АБ898 (I,7)*; лишь в глазах мелькает Дальний свет угасший, вспыхнувший мгновенно, Как в ночном тумане вспыхивают звезды... *АБ898 (I,333.1)*; звезды – очи ночи бурной! *АБ898 (I,335.1)*; Образ чудесный витал во мраке яркой звездкою. *АБ898 (I,374)*; Яркие три метеора среди безотрадной пустыни: Яркой звездой показалась *природа* могучая в мраке, Меньше, но ярче светило искусство святое; Третья з. небольшая загадочный свет проливал: *Женщиной* люди зовут эту звезду на земле... *АБ898 (I,380.1)*; И вдруг з. полночная упала, *АБ898 (I,382.1)*; Я много понял звезд лучистых, *АБ898 (I,382.2)*; В море одна лишь волна – быстротечная. В небе одна лишь з. – бесконечная. В мире одна лишь душа – вечная. *АБ898 (I,383.1)*; Табор шел. Вверху сверкали звезды. [*рфм.*: наезд] *АБ898 (I,384.1)*; В высоте, на темном океане Меркли, гасли легионы звезд. [*рфм.*к наезд] *ib.*; [Б а я н:] Над Москвою старой златоглавою Не з. в полуночи затеплилась, [посв. столетию со дня рождения А.С. Пушкина] *РП*

*Анн899* (77); Там ночи туманной Холодные звезды, *РП ib.*; [Ж е н с к и й х о р:] <...> О тень, о сладостная тень, Стань вифлеемскою звездою, Алмазом на Ее груди – И к дому бога нас веди!.. *РП ib.*; Окрай небес – з. омега, Весь в искрах, Сириус цветной. *АБ899* (I,15); Царишь и властвуешь поньне, Как ты холодная святыня Над вечно пламенной звездой! [*рфм.* к душе] *АБ899* (I,15); Рассвета песнь, когда заря Стремилась гаснуть, звезды рдели, И неба вышние моря Вечерним пурпуром горели! *АБ899* (I,20); Это – звезды светят вечно Над землею без теней. *АБ899* (I,337.2); Прими, стоцветная з.! Прими меня в свой мир высокий, [*рфм.* к всегда] *АБ899* (I,338.1); И на земле безмолвной жило Блаженство в звездах и цветах, *АБ899* (I,408.1); Высоко первая з. Зажглась, затеплилась, зардела... [*рфм.* к града] *АБ899* (I,409.2); Говорит з. с звездой. Эти звезды, эти тайны Не поймем до смерти мы, *АБ899* (I,412.2); Но волшебной ночью звездной Мне, поэту, круг открыт, И, пара над страшной бездной, Слышу, что з. твердит. *ib.*; Мерцали звезды. Ночь курилась Весной, цветами и травой. *АБ899* (I,412.3); Река – девица. Звезды – очи... *АБ899* (I,412.3); Я еду. Звезды смотрят в очи... *АБ899* (I,414.2); Опять я еду полем чистым, Всё те же звезды и луна... *ib.*; Моя душа вся тает в песнях дальних, И я могу тогда прочесть в ночных звездах Мою судьбу и повесть дней печальных... [*рфм.* к страх] *АБ899* (I,419.1); Будь мне звездою путеводной И оживи былые дни! *АБ899* (I,420.1); Узрел ли ты в звезде высокой Красот венеч? *АБ899* (I,420.2); Готов ли ты с прощальной песней Лететь к звезде, что всех прелестней, Готовься в путь! *ib.*; Пускай в безмолвных небесах, Как факел, издали сияет Огонь огней в твоих очах И звезды ночи вопрошает. *АБ899* (I,424.1); Взгляни: з. моя пошла Искать... дышать... как мы с тобою... *АБ899* (I,430.1); О, дай дышать!.. Изнемогла И ты... Дай руку... жми сильнее... Смотри: з. моя ушла!.. *ib.*; Звезды смотрели мне в очи, – *АБ899* (I,439.2); Под осень, в блеске красоты, Моя з. владеет мною, – *АБ899* (I,444.1); В кругу эмалевых минут Ее [бесконечности] свершаются обеты, А в сумрак звездами блеснут Иль ветром полночи пропеты. *Анн900-е* (55.2); Там всё, что на сердце годами Пугливо таил я от всех, Рассыплется ярко звездами, Прорвется, как дерзостный смех... *Анн900-е* (57.1); Сердце ж только во сне живет Между звездами... [*рфм.* к гроздами] *Анн900-е* (136.1); НЕБО ЗВЕЗДАМИ В ТУМАНЕ... *Загл. Анн900-е* (142.1); Небо звездами в тумане не расширится, *ib.*; звезды, но уставшие гореть... *ib.*; Против воли твои звезды запыты... [о глазах] *ib.*; А я лучей иной звезды Ищу в сомненьи и тревожно, [*рфм.*: ладь] *Анн900-е* (145); Этот мартовский колющий воздух С зябкой ночью на талом снегу В еле тронутых зеленой звездах Я сливаю и слить не могу... *Анн900-е* (148.2); В небе ли меркнет звезда, Пытка ль земная всё длится; Я не молюсь никогда, Я не умею молиться. *Анн900-е* (188.2); Время погасит звезду, Пытку ж и так одолеем... [*рфм.*: иду] *ib.*; Белые влажные звезды! Я так люблю вас, *Анн900* (163.2); О, белые звезды... *ib.*; И ты сольешься со звездой В пути к обители видений. [*рфм.* к покой] *АБ900* (I,36); Звезда полночная скатилась И не оставила следа... *АБ900* (I,45); В звездах – немая тишина – Обитель страха и молчания. *АБ900* (I,47); Где святость та? – У звезд спроси, Светящих, как тогда светили... А если звезды изменили – Один [инок] сквозь ночь свой крест неси. *АБ900* (I,341.3); И отдыхают над тобою Две неподвижные звезды. [*рфм.* к ты] *АБ900* (I,345.2); Молись, чтоб осень озарила, Как ту весну, твоя звезда. [*рфм.*: следа] *АБ900* (I,346.1); Весна была! В небесных сферах дальних Горели звезды; их затмила ты Сверканьем глаз веселых и печальных, Что ярче звезд, превыше красоты... *АБ900* (I,446.3);

В бездействии младом, в передраственной лени Душа парила вывысь, и там Звезду нашла. Туманен вечер был, ложилась мягко тени. Вечерняя з., безмолвствуя, ждала. *АБ901* (I,100); Иль ты, сливаясь со звездой, Сама богиня – [*рфм.*: красотой] *АБ901* (I,101); Ты шла звездою мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц осветила. *АБ901* (I,109); Обетованная земля – Недостижимая з.... З. – условный знак в пути, *АБ901* (I,118); Нет конца лесным тропинкам. Только встретить до звезды Чуть заметные следы... *АБ901* (I,124); Не замечу ль по былинкам Потаенного следа... Вот она – зажглась з.! *ib.*; На мой вопрос – один ответ: Ищи свою звезду. [*рфм.*: не жду] *АБ901* (I,148); Молчи, как встарь, – я услужу Восход моей звезды, [*рфм.*: следы] *АБ901* (I,148); А на небесном просторе – Ты – золотая з.. [*рфм.* к труда] *АБ901* (I,352.2); Сны безотчетны, ярки краски, Я не жалею бледных звезд. [*рфм.*: крест] *АБ902* (I,168); Утихнем мы, погаснет крест, – И вновь очнемся, отступая В спокойный холод бледных звезд. *ib.*; Я и мир – снега, ручьи, Солнце, небо, звезды, птицы, Смутных мыслей вереницы – Все подвластны, все – Твои! *АБ902* (I,193); Кто знает, где это было? Куда упала з.? [*рфм.*: тогда] *АБ902* (I,195); Солнце, месяц и звезды в косе. *АБ902* (I,201); На лице, обращенном к звездам, – Ароматные слезы хвалы. [*рфм.* к листьям] *АБ902* (I,207); Цветок – з. в слезах росы Сбежит ко мне с высот. *АБ902* (I,246); Ручей цветистый потечет – И нет числа звездам. [*рфм.*: цветам] *ib.*; Месяц и звезды в косах... *АБ902* (I,273); Я не вернусь туда, Откуда в утро злого дня Ушла моя з.. *АБ902* (I,356.1); Я за звездой – тебе чужой, Я холоден с тобой. *АБ902* (I,356.1); Там – в синевах – была з.. [*рфм.*: стыда] *АБ902* (I,362.3); А там – горела з. в вышине, Горели две жизни в мечтах. *АБ902* (I,487.2); Сладко найти нам звезду. [*рфм.*: приду] *АБ902* (I,509.1); Душа молчит. В холодном небе Все те же звезды ей горят. *АБ903* (I,78); И я опять, больной и хилый, Ищу счастливую звезду. [*рфм.*: бреду] *АБ903* (I,281); Небо тихо вспыхнуло заревом стыда. Может быть, скатилась красная з.. *АБ903* (I,284); И в складки ризы темносиней Укрыл Любимую Звезду. [*рфм.* к бреду] *АБ903* (I,291); Милый друг! з. иная Нам открылась на земле. *АБ903* (I,297); Здесь только ждут последних вестниц О восхождении звезды. [*рфм.* к труды] *АБ903* (I,531.1); Солнце, месяц тут померкнут вдруг, Звезды с неба спадут, как листвие, *Куз903* (152); Всё, что забыто, недопето, Не возвратится до Звезды – До Той Звезды, которой близость Познав, – сторицей отплачу [*рфм.* к следы] *АБ904* (II,36); «Нет, отец, на светлых крышах Ждали Утренней Звезды. <...>» [*рфм.*: труды] *РП АБ904* (II,44); «<...> Мы над пряткой тосковали В ночь, когда з. прятал». *РП ib.*; Пусть хранит от подводных чудовищ Электричество – наша з.! [*рфм.* к суда] *АБ904* (II,54); Высоко – над домами – в тумане снежной бури, На месте полуденных туч и полуночных звезд, Розовым зигзагом в разрезной лазури Тонкая рука распластала тонкий крест. *АБ904* (II,139); Вот и кормщик – звездою падушей – До свиданья!.. летит за корму... *АБ905* (II,73); Там, в ночной завывающей стуже, В поле звезд отыскал я кольцо. *АБ905* (II,81); Вот плывут ее [метели] вьюжные трели, Звезды светлые шлейфом влача, *ib.*; И над мигом свивая покровы, Вся окутана звездами вьюг, Уплываешь ты в сумрак снеговой, *АБ905* (II,81); люди видят солнце и звезды, / ручьи и светлые речки, / а я везде только и вижу / бледноватые смуглые щеки, *Куз905* (64); Хочешь, хочешь, / будем считать звезды, / и кто спутается, будет наказан? *РП Куз905* (66); Что ж делать, <...> когда слева уже виден месяц и космато-огромная з., / предвестница ночи – / быстро бледнеет, / тает *Куз905* (71.1); Как люблю <...> Возвращенье домой / после веселых прогулок, / поздно вечером, / при первых звездах, *Куз905* (71.2); Помнишь, как со стен храма / мы смотрели на звезды / и город стихал, / вблизи, но далекий? *Куз905* (74); Тихо молвят люди: «Вот



еще з.». [рфм. к навсегда] *АБ906 (II,93)*; И в новых небесах увидишь Лишь две звезды – мои глаза *АБ906 (II,96)*; Шлейф, забрызганный звездами, Синий, синий, синий взор. [рфм.: небесами] *АБ906 (II,105)*; И звезды меркнут в серебре. *АБ906 (II,117)*; Не увидим мы тогда, – Как горит твой млечный пояс! Как летит к родному морю Серебристая з.! *АБ906 (II,125)*; Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, Я измерял твой путь в печали, Когда ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; Уходишь в тени, как тогда, И то же небо за тобою, И шлейф влачишь, как та з.! *ib.*; Чего же жду я, очарованный Моей счастливою звездой, [рфм.: тобой] *АБ906 (II,187)*; А всё хочу свободной волею Свободного житья, Хоть нет звезды счастливой более С тех пор, как záпил я! Давно з. в стакан мой канула, – Ужели навсегда?.. И вот душа опять воспрянула: Со мной моя з.! *АБ906 (II,193)*; Ночь. Город угомонился. За большим окном тихо и торжественно, Как будто человек умирает. // Но там стоит просто грустный, Расстроенный неудачей, С открытым воротом, И смотрит на звезды.. // «Звезды, звезды, аскажите причину грусти!» // И на звезды смотрит. // «Звезды, звезды, откуда такая тоска?» // И звезды рассказывают. Всё рассказывают звезды. *тжс РП АБ906 (II,196)*; З., упешдая от мира, Ты над равниной – вдалеке... *АБ906 (II,256)*; Ты звездой над нами взошла бы, *АБ906 (II,326)*; Серебрится легкий иней Около подъезда. Серебристые на синей Ясной тверди звезды. *АБ906 (II,328)*; И рассматривать за рамой Звезды и хлопущки... *ib.*; Ты сама нарядишь елку В звезды золотые *ib.*; И пристально смотрю я всегда, Есть ли над колесом з., Когда пароход проходит близко. Если нет звезды – значит, почтовый, Может письма мне привезти. *Куз906 (25)*; О, дорога в гору уже при звездах. Одному, без письма! *ib.*; Кому назначен темный жребий, Над тем не властен хоровод. Он, как з., утонет в небе, И новая з. взойдет. *АБ907 (II,128)*; Метель взвилась, З. сорвалась, За ней другая... И з. за звездой Понеслась, *АБ907 (II,217)*; Твой голос слышен сквозь метели, И звезды сыплют снежный прах. *АБ907 (II,224)*; Чтоб лететь стрелой звенящей В пропасть черных звезд! [рфм. к крест] *АБ907 (II,225)*; Над пустыней снежных мест Дремят две звезды.. [рфм. к следы] *АБ907 (II,230)*; И опять глядится смерть С беззакатных звезд... [рфм. к крест] *ib.*; Узкая лира, З. богини, Снежно стонет Мне. *АБ907 (II,235)*; Слушай, ветер звезды гонит, *АБ907 (II,246)*; Я – з. мечтаний нежных, *АБ907 (II,257)*; Ты в каких степях гуляла, Дожидалась до звезды, Не дождавшись, обнимала Прутья ивы у воды? *АБ907 (II,262)*; И, верная темному раю, Ты будешь мне светлой звездой! *АБ907 (II,264)*; Бывало, вьюга ей осыплет Звездами плечи, грудь и стан, – *АБ907 (II,267)*; Она дарит мне перстень вьюги За то, что плащ мой полон звезд, [рфм.: крест] *АБ907 (II,267)*; важные, со звездами, генералы, / бывшие милыми повесами когда-то, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; Без огня ты [домик-подарок] – картонный и мрачный: Верно ли я твой намек понимаю? А предсказание твое – такое: Взойдет з., придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. *Куз907 (30)*; «Я дружбы не забуду никогда – Одна нас единит з.; <...>» *РП Куз907 (40)*; Высоко горит рассветная з., Что прошло, то не вернется никогда. *Куз907 (47)*; Горит высоко з. рассветная Как око ясного востока, *Куз907 (48)*; Утро ясно и прохладно, Путь – открыт, з. горит, *Куз907 (49)*; – Успокой, мой друг, тревогу Прямо нас з. ведег. *РП ib.*; Какой покой ко мне спускается! Зажглися звезды без числа. *Аллюз. Куз907 (51)*; Иди без дум росой жемчужной, Пока горит твоя з.. [рфм. к навсегда] *Куз907 (116)*; Две звезды мне светят: родинки темные в светлом поле, Я смотреть на них не устал. *Куз907 (118)*; Теперь, когда мне звезды ближе, Чем та неистовая ночь, Когда еще безмерно ниже Ты пала, униженая дочь, *АБ908 (II,293)*; И ангел поднял в высоту Звезду зеленую одну, *АБ908 (III,158)*; Свирель поет: взошла з., Пастух гони стада... *ib.*; Звезды ранние зажались, *АБ908 (III,165.2)*; Вон о той звезде далекой, Мэри спой. *ib.*; Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... Что падают звезды, чертя серебристые нити, *АБ908 (III,167)*; Спалена моя степь, трава свалена, Ни огня, ни звезды, ни пути... *АБ908 (III,176)*; Когда мне говорят: Александрия, / я вижу звезды над стихающим городом, *Куз908 (62)*; Когда мне говорят: «Александрия» / я вижу бледно-багровый закат над зеленым морем, / мохнатые мигающие звезды *ib.*; Одна з. тебе над колыбелью Цвела и над моей цвела весной. [посв. С. Ауслендеру] *Куз908 (125)*; Так странника влечет з. Иерусалима. *Куз908 (141)*; Как с небесного древа клонилось, как пад перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, *ОМ908 (262.2)*; Мне послушные свивались звезды в плавный кружеток. Я свирел в свою свирель, выполняя мира рок. *Хл908 (41)*; Среди миров, в мерцании светил Одной Звезды я повторяю имя... *Анн909 (153.1)*; Здесь был ее кольчатый пояс, Брошка лежала – з., [рфм. к да] *Анн909 (155)*; И над туманами долины Встают усопших три царя (три волхва). // Их привела, как в дни былые, Другая, поздняя з. И пастухи, уже седые, Как встарь, стоняют с гор стада. // Долины заступила мгла. Лишь меж звездой и зарею Златятся нимбы без числа. *АБ909 (III,120)*; Я вишеньем белым Качнусь над тобой. Зеленой звездой С востока блесну, *АБ909 (III,177)*; Тебя манит игра интриги, Падучий блеск шальной звезды, А мне миль: лампада, книги И верный ход тугой узды. *Куз909 (89)*; Антигона вы всегда, – Заревого небосклона Засветившая з.. [посв. В. Ивановой-Шварсалон] *Куз909 (128)*; Водительница Одигитрия! Ты в море движешь корабли, Звездой сияешь нам вдали, Далеко от родной земли! *Куз909 (158)*; Напрягшись – различала снасть Муть звезд от мути океана, *П909-20-е (I,588)*; Так время, радуясь как шест, Стонало на ветру И зыбью обмелевших звезд Несло к утру. *П909-20-е (I,597)*; Где синий свет, свой зимний воск, З. разбрызгала, – как ярко Декабрь воссоздает Нивоз [назв. месяца «декабрь» во Франции в дни Революции 1793 г.] В мерцании синего огарка. *П909-20-е (I,628)*; Горит з. святых небес, *ib.*; Но я хочу, чтобы луч звезды целовал луч моего глаза. *Хл909 (61)*; Говорю: пусть теснится З. в реснице. *РП Хл909,11 (410)*; Дома до звезд, а небо ниже, Земля в чаду ему близка. [о Париже] *Цв909 (I,27)*; Гадать по звездам в черной башне, *Цв909 (I,32)*; Будешь радость видеть в каждом миге, Все поймешь: и звезды, и закат! *Цв909 (I,41)*; Тихо плыл, озаренный звездой, По поверхности пруда Темно-синий берет. *Цв909 (I,50)*; Не смял звезды сирени белоснежной, Хоть и желал Владыку побороть... *Цв909 (I,53.1)*; Небо цвета вороненой стали. Звезды матово-бледны. *Ахм910 (33.1)*; Ты [комета] нам грозишь последним часом, Из синей вечности з.! [рфм.: да] *АБ910 (III,135)*; До звезд разнесится матчши! *ib.*; над головою, Звезды ужасной красота! *ib.*; Валентина, з., мечтанье! *АБ910 (III,162.2)*; Умер вешний голос, Погасли звезды синих глаз. *АБ910 (III,190)*; Не мальчик я, мне не опасны Любви безбрежные моря. Все силы чувства – мне подвластны, Яснеет цель, звездой горя. *Куз910 (93)*; З., сквозь тучу крадучись, восходит И стерегущий глаз на нас наводит. Как не узнать тебя, з. Венеры? *Куз910 (95)*; И спутницей любви неколебимой Лучит з. зеленый свет, любимый. *ib.*; Отражен звезды восточной Бледный блеск струей воды, *Куз910 (119)*; Но сеть звездами расположенных колпачек Испугала меня, и я заплакал не крича. *Хл910 (65)*; Мы желаем звездам тыкать, Мы устали звездам выкать, *Хл910 (69)*; Как звезды меркнут понемногу В сияньи солнца золотом, К нам другу друг давал дорогу, Осенним делаясь листом, *Цв910 (I,60.1)*; Что новый край? Везде борьба со скукой, Все тот

же смех и блески тех же звезд, *Цв910 (I,83)*; Звездами снег осыпает Твой воротник. *Цв910 (I,93.2)*; Вы лишь в любви таинственно-богаты, В ней все: пожар и голубые льды, Последний луч и первый луч звезды, Все ручейки, все травы, все закаты!.. *Цв910 (I,97.1)*; Темный плащ розоватым огнем отливает... И стоит и кивает И кивая глядит, а под каждою бровью – з... *Цв910 (I,107.2)*; Без гнева на звезды и тучи Наклонялся [мудрец] над греческим томом. *Цв910 (I,120.2)*; Сколько светлых возможностей ты погубил, не желая. Было больше их в сердце, чем в небе сияющих звезд. [рфм.: крест] *Цв910 (I,121.1)*; Сколько светлых возможностей, милый, и сколько смятений! Было больше их в сердце, чем в небе сияющих звезд... [рфм.: крест] *ib.*; Говорил о игре отражений, О лучах закатившихся звезд... [рфм.: жест] *Цв910 (I,124)*;

Ведь звезды были крупнее, Ведь пахли иначе травы, Осенние травы. *Ахм911 (25.1)*; ЗВЕЗДЫ *Загл. Ес911-12 (I,71)*; Звездочки ясные, звезды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? Звезды, таящие мысли глубокие, Силой какой вы душу пленяете? *ib.*; Чем увлекаете, звезды небесные, Силу великую знания жгучего? *ib.*; Смотрите нежно так, сердце ласкаете, Звезды небесные, звезды далекие! *ib.*; У окна стоит юноша, смотрит на звезду. Тоненьким лучиком светит з.. «В сердце зеркальное я звонко упаду, Буду веселить его, веселить всегда». *Куз911 (98)*; А россыпь звезд все небо серебрит, Пчелиному уподобляясь рою. *Куз911 (102)*; З. мне рассекла сердце! *Куз911 (105)*; Милая з., погибнуть не дай! *Куз911 (122)*; Прошел, не глядя, шпорами звеня. Верная з., верная лодка, *ib.*; Я знаю, что обман в видении немислим И ткань моей мечты прозрачна и прочна; Что с дивной легкостью мы, созида, числим И достигает звезд полет веретена, *ОМ911 (283.2)*; Туманным облаком окутай свой треножник И падающих звезд пойми летучий рай! *ib.*; И эти звезды и эти белые стволы – Ничто! Ничто! – теперь мне не милы. *РП Хл911 (193)*; А И ушла блестя слезой. К холмам седым Вел нежный след ее ступней. То, может, блесгела з. Иль сверкала росой паутина? *Хл911-12 (197)*; [Д р у г о й г о л о с:] Мы потоком звезд одеты. *РП Хл911-12 (206)*; Вы, жители нашей звезды, Что пламень лишь в время ночей. [рфм.: узды] *РП Хл911-12 (209)*; Из звезд морских, костей и ниток, <...> Могильным сводом дикий мост Здесь выгнула земля, *ib.*; Мы устали звездам выкать, Научились звездам тыкать, Мы узнали сладость рыкать. *Хл911-12 (215)*; Знаками ускокоили его [старого индийца]: «Мы безоружные и слабы, Не бойся друга своего. И кроме звезд у нас нет кровли. Мы люди мира и торговли». *РП Хл911-13 (433)*; Сурова и мрачна з. пароходов. *Хл911-13 (439)*; Но что же, если мы вспорхнем Однажды дальше в синеву – Со звезд полуночным огнем Увижу землю наяву. *ib.*; Он [наш предок] наблюдал глазами черными Звезд ток, взобравшись на дубы, *РП Хл911-13 (449)*; [С п и п и о н:] <...> Как много звезд там вдалеке. <...> На римском щеголе прыщей Садится меньше и бедней, Чем блещет звезд во тьме ночей. <...> И то, чему свистят, И то, чему все рукоплещут, Не стоит много (образ взят), Когда кругом так звезды блещут. Как два певца, что за проезд До ближнего села Расскажут вам течение звезд <...> Смотри: давил не столько комаров Ты на пунической щекке, Как звезд сверкает вдалеке. *РП Хл911-13 (449)*; [С а м к о:] <...> Я упал по звезд вине. *РП ib.*; [Г а н н и б а л:] Всяк приходит сюда нем. Облеченный в звезд пшпак, Он, усталый, теньевой. *РП ib.*; Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, [рфм. к крест] *Цв911 (I,141.2)*; Ах, если бы и мне Взглянув на звезды знать, что там И мне з. зажглась *Цв911 (I,143.1)*; ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ *Загл. Цв911 (I,146.1)*; До первой звезды (есть ли звезды еще? Ведь все изменяет тайком!) Я буду молиться – кому? – горячо, Безумно молиться – о ком? *ib.*; Я буду молиться в своем терему До первой, до первой звезды! [рфм. к льды] *ib.*; Солнце и звезды в твоей [море] глубине, Солнце и звезды вверху, на просторе. Вечное море, Дай мне и солнцу и звездам отдаться вдвойне. *Цв911 (I,148.1)*; Счастье видится воочью: В небе звезды, – сны внизу. Хорошо июльской ночью На большом возу! *Цв911 (I,151.1)*; Мальчик ушел на свидание С самою нежной из звезд. [рфм. к крест] *Цв911 (I,157.1)*; Он рожден в лучах Венеры, Голубой звезды цыган. *Цв911 (I,157.2)*; Что нежные губы! Вздымались до звезд Его [герцога Рейхштадтского] молодые порывы! *Цв911 (I,165.2)*; Когда над лесом и над полем Все небеса замрут в звездах, Две неразлучных к разным долям Помчатся в разных поездах. *Цв911 (I,168.1)*; Ты уже не понимаешь пеняя птиц, Ты ни звезд не замечаешь, ни зарниц. *Ахм912 (71)*; Так за что ж подарила мне ты Лут с цветами и твердь со звездами – Всё проклятье своей красоты? [рфм. к врагами] *АБ912 (III,7)*; Ты, как я, не ждешь звезды. *АБ912 (III,83)*; Как поляна из звезд – небеса. *АБ912 (III,368.1)*; Щебетнули звезды месяцу: «Ой ты, желтое ягнятище! <...>» *Ес912 (I,303)*; Что там было, что там будет, Что гадают нам звезда? [рфм.: никогда] *Куз912 (107)*; Ты слышишь? За стеной играют гаммы, А в верхнем стекле от рамы Зеленеет звезда... Навсегда. *Куз912 (108)*; Что, если, вздрогнув неправильно, Мерцающая всегда, Своей булавкой заржавленной Достанет меня звезда? *ОМ912,37 (77.3)*; Я ненавижу свет Однообразных звезд. Здравствуй, мой давний бред, – Башни стрельчатый рост! *ОМ912 (78.1)*; Нет, не луна, а светлый циферблат Сияет мне, – и чем я виноват, Что слабых звезд я осязаю млечность? *ОМ912 (79.1)*; Я хочу поужинать, и звезды Золотые в темном кошельке! [рфм. к воздух] *ОМ912 (80.2)*; Походы мрачные пехот, <...> Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. *РП Хл912 (216)*; «<...> Пусть сиротеет борозда, Жреца прими к себе, звезда». *РП ib.*; Юноша, светел, Небо заметил, Он заметил, тих и весел, Звезды истины на мне, *РП Хл912 (217)*; И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо каран ты. *РП ib.*; Та, умирая, обещает Взойти на страстный небосклон Возмездья красною звездой! *РП ib.*; И звезды – тихие свидетели Гробницы зиа и добродетели. *РП Хл912 (219)*; Она на мутный лик звезды Взирала робко [рфм. к дрозды] *Хл912 (230)*; Смотрели в синие колодцы Звезды, лучами шевеля. *Хл912-13] (237)*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не з.! Я забыла об этом! Что поэзия ваша из книг И из зависти – критика. [посв. В. Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; Но в путаных словах вопрос зажжен, Зачем не стала я звездой любовной, *Ахм913 (139.2)*; Ее одежда странной мне казалась, Еще страннее – губы, а слова – Как звезды падали сентябрьской ночью. *Ахм913 (152.2)*; Праздник радостный, праздник великий, Да з. из-за туч не видна.. *АБ913 (III,268)*; Словно космища кудесниц, Звезды в яблонях висят. *Ес913-14 (I,92)*; То над степью пустой загорелась Мне Америки новой з.! [рфм. к руда] *ib.*; безумных звезд разбег, *ОМ913 (85.2)*; И гораздо глубже бреда Воспаленной головы Звезды, трезвая беседа, Ветер западный с Невы. *ib.*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*; Чья з ж косы горящим Водолеем, Звездой дожа в высоте я замер? *П913 (I,437)*; Сородичем попутных звезд Уйду однажды и навеки. [рфм. к рдест] *П913 (I,438)*; Уж пригороды – позади. Свежо... С звездой попутной дрогну. *П913 (I,438)*; Рощи в сияющей пасти камина, Красные звезды ракет... *Цв913 (I,187)*; Звезд иглистые алмазы К богу взнесены. *Ахм914 (87.3)*; И легкие месяцы будут над нами, Как снежные звезды, лететь. *Ахм914 (90.1)*; Смеркается, и в небе темно-синем, Где так недавно храм Ерусалимский Таинственным сиял великопльем, Лишь две звезды над путаницей веток. *Ахм914*

(154); Дули с востока сухие ветры, Падали с неба крупные звезды, *Ахм914* (264); В нижней церкви служили молебны О морях, уходящих в море, И заплывали в бухту медузы, Словно звезды, упавшие за ночь, Глубоко под водой голубели. *ib.*; Зачем моя з., как некий вихрь, взвилась И падает теперь. *Ахм914* (316.1); И вы уже (звездой средь ночи), Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи истома, *АБ914* (III,233); Я буду петь тебя, я небу Твой голос передам! Как иерей, свершу я требу За твой огонь – звездам! *АБ914* (III,237); Вот и схимник. Книгу закрывая, Он смиренно ждет звезды. [*рфм.* к пруды] *АБ914* (III,271); И опять влечет неудержимо Вдаль из тихих мест. Путь поессейный, пробегая мимо, Мимо инока, прудов и звезд... *АБ914* (III,271); И горит з. Вифлеема Так светло, как любовь моя. *АБ914* (III,277); Сирени темной в час разлуки Пятиконечную звезду. [*рфм.* к руду] *АБ914* (III,369); Задремали звезды золотые, *Ес914* (I,99); Все волчицы строят гнезда В муромских лесах. В их глазах застыли звезды На ребячий страх. *Ес914* (I,100); Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, [*рфм.*: борозде] *Ес914* (I,120); Я хочу верить в лучшее с бабами, Тепля свечку вечерней звезды. [*рфм.* к у воды] *Ес914* (I,148); Как средиземный краб или з. морская, Был выброшен последний материк, К широкой Азии, к Америке привык, – Слабеет океан, Европу омывая. *ОМ914* (98.2); Послушайте! / Ведь, если звезды зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? *М914* (33); И, надрываясь / в метелях полуденной пыли, / врывается к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит – / чтоб обязательно была з.! – / клянется – / не перенесет эту беззвездную муку! *ib.*; Послушайте! / Ведь, если звезды / зажигают – / значит – это кому-нибудь нужно? / Значит – это необходимо, / чтобы каждый вечер / над крышами / загоралась хоть одна з.?! *ib.*; С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите, *М914* (35); Звезды в платочках из синего ситца / визжали: / «Убит, / дорогой, / дорогой мой!» *М914* (36); Ночь придет, / перекусит / и съест. // Видите – / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд? *М914-15* (397); Смотрите – / звезды опять обезглавили, / и небо окровавили бойней! *М914-15* (402); Вселенная спит, / положив на лапу / с клещами звезд огромное ухо. *ib.*; И было страшное сияние Двух темных звезд. [*рфм.* к прост] *Цв914* (I,204); День был невинен, и ветер был свеж. Темные звезды погасли. – Бабушка! Этот жестокий мятеж В сердце моем – не от Вас ли?.. *Цв914* (I,215); Ну, как же я тебя покину, Моя германская з., [*рфм.*: когда] *Цв914* (I,231); Но звезды синеют, но иней пушист, *Ахм915* (87.1); И стоит з. большая Между двух стволов, Так спокойно обещая Исполнение снов. *Ахм915* (91.2); Шел и спрашивал людей: «Где она, где свет веселый Серых звезд – ее очей? <...>» *РП Ахм915* (112.2); «Здесь она, здесь свет веселый Серых звезд – ее очей». *РП ib.*; И дивисься, сколько новых звезд. [*рфм.* к мост] *Ахм915* (118.1); Я странник убогий. С вечерней звездой Пою я о боге Касаткой степной. *Ес915* (I,161); Звезды моргают из туч над дубравами. *Ес915* (I,169); Бредет по туче седой старик. Он смуглой горстью меж тихих древ Бросает звезды – озимый сев. *Ес915* (I,183); И лишь волна потянется к звезде, Мелькают мухи пеплом по воде. *Ес915* (I,185); И глухо, как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег. *Ес915* (I,187); ты, верный раб твоего обычая, / из звезд сфабрикуешь консервы. *М915* (43); и влюбчивый клест Зерном так задорно не брызжет, Как жимолость – россыпью звезд. *П915* (I,86); Плакучий харьковский уезд, Русалочки начesy лени, И ветел, и плетней, и звезд, Как сизых свечек шевеленье. *П915,28* (I,98); В гибком зеркале природы Звезды – невод, рыбы – мы, Боги – призраки у тьмы. *Хл[915]* (94); Видишь, сам взошел на мост, Чтоб читать приказы звезд. *Хл[915]* (98); Им ветер был роздан, как звездам – свет. *ib.*; И звезды несут вдохновенные дани Ему, пронизавшему полночи лес. *Хл915-19-22* (463.1); А на руке, протянутой к звездам, Проползет улитка столетий! *Хл915-19-22* (463.2); Словно звезды глаза голубели, Освещая измученный лик. *Ахм916* (122.1); Пусть их [полевых цветов] больше, чем звезд зажженных В сентябрьских небесах – *Ахм916* (168.3); Да, я возьму тебя с собою И вознесу тебя туда, Где кажется земля звездой, Землею кажется з.. *АБ916* (III,60); Ты и сам был когда-то мрачней и смелей, По звездам прочитать ты умел, *АБ916* (III,156); И тому, кто не понял вешания звезд, – Нестерпим окружающий мрак. *ib.*; А теперь – тех надежд не отыщешь следа, Всё к далеким звездам унеслось. *ib.*; Скупались звезды в невидимом бреду. *Ес916* (I,209); Пьяно кружусь я в роще помятой, Хочется звезды рукою помяти. *ib.*; Небо словно вымя, Звезды как сосцы. *Ес916* (I,249); Скользнут в веках звездой шалой И наши годы, господа. *Куз916* (171); О убиенный, Ангел легкокрылый! Ты справишься с разрухой и бедой И в нашей жизни, тусклой и унылой, Засветишь тихой утренней звездой. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916* (179); Скатила з. лилово... *Куз916* (201); Летят стрекозы и жуки стальные, Мерцают звезд булавки золотые, Но никакие звезды не убьют Морской воды тяжелый изумруд. *ОМ916* (111.2), (373.2); Человек, / землю саму / зови на вальс! // Возьми и небо заново вышей, / новые звезды придумай и выставь, *М916* (48); Ныряла и светильней плавала В лампаде камских вод з.. [*рфм.* к суда] *П916* (I,101); Это, лапкой по воздуху вода, тоска Подалась изо всей своей мочи В ночь, к звездам и молит с последнего сука Вынуть из лапки занозу. *П916* (I,510); Потомок! От Костомарова позднего Скитаясь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, *Хл916* (104.4); Восходили и гасли звезды, *Цв916* (I,254); Мне солнце горит – в полночь! Мне в полдень занялась з.! [*рфм.*: беда] *Цв916* (I,257); Все стоит [отрок] и смотрит ввысь, И не видит ни звезд, ни зорь *Цв916* (I,259); Прекрасно светится. Над главным куполом, Под самым месяцем, З. – *Цв916* (I,262); Стояла одна и та же Двусмысленная з.. *Цв916* (I,265.2); Марина! Царица – Царю, З. – самозванцу! *ib.*; Ты солнце в выси мне застишь, Все звезды в твоей горсти! Ах, если бы – двери настезь! – Как ветер к тебе войти! *Цв916* (I,309.1); Правит моими бурями Марина – з. – Юрьевна, Солнце – среди – звезд. *ib.*; И я скажу: – Утешь меня, утешь, Мне кто-то в сердце забивает гвозди! И я скажу тебе, что ветер – свеж, Что горячи – над головою – звезды... *Цв916* (I,320.1); Но, предчувствуя свиданье С тем, кто стал моей звездой. От соленых брызг и ветра С каждым часом молодеть. *Ахм917* (124); Но знайте, Спящие глубоко: Она загорелась, З. Востока! *Ес917* (I,268); И светит его [деда] шуба Горохом чистых звезд. *Ес917* (I,283); «<...> Но тот, кто мыслит девой, Взойдет в корабль звезды». *РП Ес917* (I,283); На ветке облака, как слива, Златится спелая з.. [*рфм.* к лебеда] *Ес917* (I,288); Стукнут звезды, стукнет месяц, *Ес917* (I,299); Господи, отелись! Перед воротами в рай Я стучусь; Звездами спеленая Телицу-Русь. *Ес917* (II,13); Малиновкой журчащею Слетит в кусты з.. [*рфм.* к вода] *Ес917* (II,14); Шлея на кобыле – Синь. Бубенцы на плее – Звезды. *Ес917* (II,15); Будет звездами пророчить Среброзлачный урожай. *Ес917* (II,16.2); Люблю твои пороки. И пьянство, и разбой, И утром на востоке Терять себя звездой. *Ес917* (II,20); И светились из воды Три далекие звезды. *Ес917-18* (II,22); О матерь божья, Спади звездой На бездорожье, В овраг глухой. *Ес917-18* (II,24); О край разливов грозных И тихих вешних сил, Здесь по заре и звездам Я школу проходил. *Ес917-18* (II,26); Вечер синего свечкой звездой Над дорогой

моей засветил. [рфм. к бреду] *Ес917-18 (II,28)*; Люблю я ропот буйных вод И на волне звезды сиянье. *Ес917-18 (II,29)*; Звездой нам пел в тумане Разумниковский лик. *Ес917-18 (II,30)*; И вот, / словно вдребезги разбили / все цепочки, подвески, звезды *Куз917 (207)*; Наша земля. Воздух – наш. Наши звезд алмазные копи. *М917 (65)*; Видите, скушно звезд небу! Без него наши песни вьем. *М917 (72.2)*; Под штормку несет обгорающей ночью И рушится степь со ступенек к звезде. [рфм. к не здесь] *П917 (I,112)*; Губы и губы на звезды выменивать! *П917 (I,129)*; Пронзительная горошина, Как утро, бодряще мокра, Звездой за забор переброшена. *П917 (I,131)*; ЗВЕЗДЫ ЛЕТОМ *Загл. П917 (I,132)*; Когда случилось петь Дездемоне, – А жить так мало оставалось, – Не по любви, своей звезде она, – По иве, иве разрыдалась. *П917 (I,133)*; И звезду донести до садка На трепещущих мокрых ладонях. *П917 (I,134.1)*; Этим звездам к лицу б хохотать, *ib.*; А в саду, где из погребая, со льду, Звезды благоуханно разохались, *П917 (I,137)*; Я слышал про старость. Страшны прощанья! Рук к звездам не вскинет ни один бурун. *П917 (I,142.1)*; У звезд немой и жаркий спор: Куда девался Балапов? *П917 (I,145)*; Тенистая полночь стоит у пути, На шлях навалилась звездами, И через дорогу за тын перейти Нельзя, не топчя мироздания. *П917 (I,146.1)*; Когда еще звезды так низко росли *ib.*; И колеблет всхлипы звезд В апокалипсисе мост, *П917 (I,156.1)*; Черных имен духоты Не исчерпать. Звезды, плацкарты, мосты, Спать! *П917 (I,160)*; Бывало – нагулявшись властью, Закат сдавал цикадам И звездам и деревьям власть Над кухню и садом. *П917 (I,164)*; И утро в степи, под владычеством Пылящихся звезд, *П917 (I,166.1)*; К закату знать, что солнце старше Тех звезд и тех телег с овсом, Той Маргариты и корчмарши. *П917 (I,171)*; Вразброд откатились калеки, как кегли, Как по небу звезды, по снегу разъехались. *П917 (I,454)*; Семь тысяч звезд за упокой, Как губы бледных свеч, пылают. *П917 (I,465)*; И кто отважится, и кто осмелится, Звездами связанный, хоть палец высвободить, Ведь даже мельницы, *о даже мельницы!* Окоченели на лунной исповеди. *ib.*; К заветным окнам припала челядь, И съплется рыхлая тишь с высоты. То норы с ослепшими звездами делают И полночь неслышно буравят кроты. *П917 (I,477)*; Концы свели с концами, Плавучесть звезд в воде И вод в их панораме. *П917 (I,482)*; Как спать, когда безмолвье дум твоих Бросает в трепет тишь, бурьян и звезды И птицам не дает уснуть. *П917 (I,520)*; Мировое началось во мгле кочевье: Это бродят по ночной земле – деревья, Это бродят золотым вином – грозди, Это странствуют из дома в дом – звезды, *Цв917 (I,331.2)*; Падали к нам на ковры – Звезды... *Цв917 (I,332.2)*; Август – астры, Август – звезды, Август – грозди *Цв917 (I,334.1)*; Ни гремучего фонтана, Ни горячих звезд... [рфм.: крест] *Цв917 (I,335)*; И как смерть идет, И как звезды ходят из дома в дом – *Цв917 (I,341.2)*; И не видно звезд, и не слышно волн, *Цв917 (I,344)*; Глаза над улыбкой шалой – Что ночь без звезд! *Цв917 (I,350.2)*; Семь дней тому назад. Вздыхнувши, я прости сказала миру. Но душно там, и я пробралась в сад Взглянуть на звезды и потрогать лиру. *Ахм918 (133.2)*; Зачинаясь, русский бред... // ...Древний образ в темной раке, Перед ним подлец во фраке, В лентах, звездах и крестах... *АБ918-19 (III,372.2)*; Я иное постиг учение Прободающих вечность звезд. [рфм. к крест] *Ес918 (II,36)*; Не построить шляпками гвоздичными Сияние далеких звезд. [рфм. к небес] *Ес918 (II,40)*; Звездами золотые копытца Скажутся, взбороздив мощь. *Ес918 (II,40)*; Кто-то вывел гуся Из яйца звезды – Светлого Иисуса Проклевать следы. *Ес918 (II,43)*; И лежишь ты, как овца, Дрыгая ногами в небо, Путая небо с яслями, Путая звезды С овсом золотистым. *Ес918 (II,48)*; О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие красным воском На молитвенник зари, *Ес918 (II,50)*; Славно тебя, голубая, Звездами вбитая высь. *Ес918 (II,55.2)*; Свечкой чисточетверговой Над тобой [дорогой] горит з.. *Ес918 (II,61)*; Я молчанью у звезд учусь. *Ес918 (II,63)*; Галочья стая на крыше Служит вечерню звезде. [рфм. к в воде] *Ес918 (II,65)*; Листьями звезды льются В реки на наших полях. *Ес918 (II,71)*; В три звезды березняк над прудом Теплит матери старой грусть. *Ес918 (II,75)*; Грусть и радуясь звезде, Спадающей тебе на брови, Ты сердце вышеснил избе, Но в сердце дома не построил. *Ес918 (II,76)*; Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. *Ес918 (II,77)*; З. зажелтела в небе пустом – *Куз918 (216)*; На страшной высоте блуждающий огонь! Но разве так з. мерцает? Прозрачная з., блуждающий огонь, – Твой брат, Петрополь, умирает! *ОМ918 (121.1)*; На страшной высоте земные сны горят, Зеленая з. летает. О, если ты з., – воды и неба брат, – Твой брат, Петрополь, умирает! *ib.*; Зеленая з., – в прекрасной нищете Твой брат, Петрополь, умирает. *ib.*; О, если ты з., – Петрополь, город твой, Твой брат, Петрополь, умирает! *ib.*; И может ли поверить в рыбий хвост Тот, кто хоть раз с их чашечек коленных Пил бившийся как об лед отблеск звезд? *П918 (I,183.1)*; Мчались звезды. В море мылись мысы. *П918 (I,186)*; Облако. Звезды. И сбоку – Шлях *П918 (I,187.1)*; Табор глядит исподлобья, В звезды мониста вперив. *ib.*; С полу, звездами облитого, К месяцу, вдоль по ограде Тянется волос ракитовый, *П918-19 (I,189.2)*; Подхватывал С полу, всей мукой извилин Звезды и ночь. У сохатого Хаос веков был не спилен. *ib.*; Всею тьмью пихт неосознанной Пьет сиянье звезд частокол. *П918-19 (I,190)*; О, десять пальцев муки, с бороздой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! *П918 (I,197.3)*; Где вечер пуст, как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья *П918 (I,214.1)*; Звезды долго горлом текут в пищевод, *П918 (I,225)*; Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. *П918 (I,269)*; Казалось, ночь встает без сил с омета И сор со звезд сметает. – *ib.*; Через решетку окна звезды смотрели. И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной рощи, *Хл918 (108.1)*; Что звезды и солнце – все позже устроится. А вы, вы – девушка в день Троицы. *Хл918 (108.2)*; Змея оправдана звездой, [рфм.: белой] *Цв918 (I,398.2)*; и большие звезды Над горячей головой, *Цв918 (I,408.1)*; Белогвардейцы! Гордиев узел Доблести русской! Белогвардейцы! Белые грузди Песенки русской! Белогвардейцы! Белые звезды! С неба не выскresti! Белогвардейцы! Черные гвозди В ребра Антихристу! *Цв918 (I,415.2)*; Стихи растут, как звезды и как розы, *Цв918 (I,418.2)*; О мир, пойми! Певцом – во сне – открыты Закон звезды и формула цветка. *ib.*; Куполок твой золотенький, Ясны звезды – под лобиком. Голосочек твой тоненький, Ты сама колоколенка. *Цв918 (I,431.1)*; И в роковую грудь, пронзенную звездою, Царь роковых ветров врывается – Эол. [рфм. к водою] *Цв918 (I,435.2)*; А рокот тусклых вод слагается в балладу О том, как он [Байрон] погиб, звездою заклеимен... *ib.*; И уж любит он, сударик, Чтобы светло, как на Пасху: Нынче месяц нам фонарик, Завтра звезды нам лампадки. *Цв918 (I,443)*; Я что-то помню: звонкая дуга, Огромный ворот, чистые снега, Унизанные звездами рога... *Цв918 (I,463.1)*; Связал ее с своей судьбой И в даль увез ее с собой, Уже питая в сердце скуку, – Чтобы жена с ним до звезды Делила книжные труды... *АБ919 (III,326)*; Крючками звезд свивая в нить Лучи, *Ес919 (II,80)*; Тысчи лет те же звезды славятся, Тем же медом струится плоть. *Ес919 (II,82)*; И расцветают звезды слов *Ес919 (II,86)*; Если волк на звезду завыл, Значит, небо тучами изглодано. *Ес919 (II,87)*; В бездорожья Звезды Божьи, Ах,

утешнее, Чем вчера. *Куз919 (191)*; Но трудно плыть, а звезды всюду те же. *ОМ919 (376.2)*; Матрос взлетал и ник, кольшим, Смешав в одно Морскую низость с самым высшим, С звездами – дно. *П919 (1,259)*; И месяц плачущему сыну Дает вечерних звезд ковригу. *Хл919 (255)*; Камень, шагай, звезды кружи гопаком. *ib.*; Помни, пока, эти веселые звезды, пламя блистающих звезд, – На голубом сапоге гопака Шляпкою блестящий гвоздь. *ib.*; [В и л а:] Беру в свидетели потомство И отдаленную звезду, С злодеем порвано знакомство, На помощь девушке бегу. *ПП Хл919,21 (258)*; Смеху время! Звездам час! *Хл919,21 (263)*; И только алмаз Кизил-э Зажег красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голубые труды, *ib.*; звезды жгучие *ib.*; Идите вместе, – он сказал. – Обeim вам на нашем свете Среди людей не знаю места (Невеста вод и звезд невеста). [о Русалке и Богоматери] *ib.*; Но черным парусом плотов На звезды мира, путник, целься. *Хл919-20-22 (469)*; В шитой серебром рубашечке, – Грудь как звездами унизана! – [о дочери Але] *Цв919 (1,476.1)*; А во лбу моем – знай! – Звезды горят. *Цв919 (1,480.2)*; Одна пред Господом заслуга: Глядеть на звезды. [рфм. к гнезда] *Цв919 (1,487)*; И вот за то тебе спасибо, Что, цепеняя, Двух звезд моих не видишь – ибо Нашел – вечнее. *ib.*; Жалко мне, когда в печи Жар, – а ты не видишь! В дверь – з. в моей ночи! Не взойдешь, не выйдешь! *Цв919 (1,496.1)*; Скоро мне без листвы холодеть, Звоном звезд насыпая уши. *Ес920 (II,92)*; Ты – властелин, так запасись уздою, Железною ведешься ты звездю, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223)*; Милыми глазами замученными Лиловеют звезды. *Куз920 (228)*; Я молчал, Все молчало, При лиловой звезде, Но сердце дрожало: – Где? *ib.*; Поет таинственно з. [рфм.: борода] *Куз920 (230)*; Недалеко до Смирны и Багдада, Но трудно плыть, а звезды всюду те же. *ОМ920 (127)*; Последней звезды безболезненно гаснет укол, *ОМ920 (133)*, (381.1); Среди беспамятства природы, Не вам, не вам обречены, А звездам вечные народы. *ОМ920 (304)*; Двое влюбленных в ночи дивились огромной звездю, – Утром постигли они – это сияла луна. *ОМ920-23 (344.4)*; А взгляни на небо – закипает Золотая, дымная уха. Словно звезды – мелкие рыбешки, *ОМ920 (378.2)*; Поэтом не быть мне бы, / если б / не это пел – / в звездах пятиконечных небо / безмерного свода РКП. *М920 (84)*; Это было, когда золотые Три звезды зажались на лодках *Хл920 (118)*; Поверили звезд водоему Ее молодые лета, *Хл920,21 (272)*; И любит глаза подымать, Где звезды раскинул всевышний. *ib.*; Здесь клялась небу навсегда, Рососою степь была напоена, И ало-красная з. Околыш украшала воина. *Хл920 (275)*; Или когда звездю гибели Грядешь в народ одноплеменный, Москва, богиней воли подымая Над миром светоч золотой, *ib.*; Проклятый бред! Молчат окопы, А звезды блещут и горят... *ib.*; Кто изнемог в старинных спорах И чей застенок там на звездах, Неси в руке гремучий порох – Зови дворец взлететь на воздух. *Хл920,21 (281)*; Где роem звезд расстрел небес, Как грудь последнего Романова, *ib.*; Наш клич пролетит по звезде! *ib.*; Пылает целый материк Звездю, пламени красней. *ib.*; И вновь суровые раскольники Покроют морем Ледовитым Лица ночные треугольники Свободы, звездами закрытой. *ib.*; Ты прикрепишь к созвездью парус, Чтобы сильнее и мятежнее Земля неслась в надмирный ярус И птица звезд осталась прежнею. *ib.*; Где сквозь далеких звезд кокошник Горят Печоры жемчуга, Туда иди, небес помощник, Великий силой рычага. *ib.*; Вэ звезд ночного мира над осью, *ПП Хл920-22 (480)*; Когда пою, мне звезды хлопают в ладоши. *ПП Хл920-22 (487)*; Звезды блистали Искера – *ПП Хл920-22 (491)*; Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где зелень темных звезд, Чтобы через кадкь небес вести Людей небесные пути. *ПП Хл920-22 (495)*; Прибой моря – простыня. А звезд ряды – ночное одеяло Отшельнику себя, *ПП ib.*; Твоя душа – густой ковер, Где ходят ноги звезд. А я вчера на небе спер Словарь недорогих острог. *ПП Хл920-22 (498)*; 3. над люлькой – и з. над гробом! А посредине – голубым сугробом – Большая жизнь. – *Цв920 (1,506.1)*; 3. моя!.. *ib.*; Искала я над лбом своим просторным Звезд только, а не глаз. *Цв920 (1,533.2)*; Да, ура! – За царя! – Ура! Восхитительные утра Всех, с начала вселенной, вьездов! // Выше башен летит чепец! Но – минувя литой венец На челе истукана – к звездам! *Цв920 (1,539.2)*; За твои дела острожные, – Расквитаемся с тобой, – Ветер, ветер в куртке кожаной, С красной – да во лбу – звездой! *Цв920 (1,554)*; Ревнителю двух разных звезд – Так что же делаю – Я, перекидывая мост Рукою смелюю?! *Цв920 (1,569)*; Короткие крылья волос я помню, Мечущиеся между звезд. – Я помню *Цв920 (1,574.1)*; <...> Дева всех впереди! Великановый рост, Пояс – змей-самохлёт, Головою до звезд, <...>» *ПП Цв920 (III,190)*; Встречных птиц считай, Звезды в лоб щелкай, – *Цв920 (III,264)*; В облаках – промеж звезд – Чуть зажглось – уж сбьлось. *Цв920 (III,267)*;

И убывающей любви З. восходит для меня. *Ахл921 (158.1)*; (В колодце ль видны звезды, в небе ль?) *Куз921 (239)*; ЗВЕЗДА АФРОДИТЫ *Загл. Куз921 (253)*; В приморьи Нила Священно омылся, Нездепне томился К вечерней звезде. *ib.*; И поет воспоминанье, Что по-прежнему колдует Афродитина з.. [рфм. к никуда] *ib.*; Любовь чужая зацвела Под новогоднюю звездю, – [рфм.: судьбою] *Куз921 (262)*; И не восточная з. Взвилась кровавым метеором, [рфм.: навсегда] *Куз921 (264)*; И взгляну из родимого гроба На вечернюю звезду. [рфм. к найду] *Куз921 (268)*; 3. дрожит на нитке, Подуло из кулис... *Куз921 (269)*; Восточный гость угас в закате, Оплаканно плывет з. [рфм.: сюда] *Куз921 (272)*; Нельзя дышать, и твердь кипит червями, И ни одна з. не говорит, *ОМ921 (139)*; Твердь сияла грубыми звездами. [рфм.: краями] *ОМ921 (140.1)*; Тает в бочке, словно соль, з., *ib.*; Так возникают подозренья. Так зреют страхи. Как он даст Звезде превысить досяганье, Когда он – Фауст, когда – фантаст? *П921 (1,202)*; В плаще мнимых звезд ходят – я жду – Смелых замыслов дети, *Хл[921] (133)*; Скажи, ужели святотатство Сомкнуть, что есть, в земное братство? И, открывая умные объятия, Воскликнуть: «Звезды – братья! Горы – братья! <...>» <...> Люди и звезды – братва! *ПП ib.*; Морской берег. Небо. Звезды. Я спокоен. Я лежу. *Хл921 (144)*; Ночи запах – эти звезды В ноздри буйные вдыхая, Где вода легла на гвозди, Говор пеной колыхая, *Хл[921] (145)*; Цыгане звезд Раскинули свой стан, Где белых башен стадо. *Хл[921] (162)*; Отец ее был со звездю старик, *Хл921 (295)*; Лишь глаза ее светят как звезды, Если выйдет зимою на воздух. *ПП Хл921 (296)*; [В е л и к и й к н я з ь:] <...> И смотря звезды – веший сонник! <...>» *ПП Хл921 (306)*; Ранней весной, не осенью, Наше сено царей будет скошено. Разлукой с небом навсегда, Так наземь катится з. Обетом гибели труда. *ПП ib.*; [П е с н я с у м р а к а:] <...> Знатных старух, Стариков со звездю, Нагишом бы погнать Ясноликую знать. <...> И сановную знать, Голяком бы погнать, Чтобы бич бы свистал, В звездах гром громыхал. <...> Стариков со звездю Повести голяком И погнать босяком, *ПП Хл921 (313)*; Разбейся, разбейся, Мой мозг о громады народного «нет». Полю по волнам носиться Стекланной звездю. *Хл921 (334)*; Звезды смотрят в душу с черного неба. *Хл921,22 (357)*; Косматая з., Спешащая в никуда Из страшного ниоткуда. *Цв921 (II,20.2)*; Налетающая, как Ревность – Волосатая з. древних! *ib.*; Прелестная чапа – Не более наша, Чем воздух, Чем звезды, Чем гнезда, Повисшие в зорях. *Цв921 (II,31.1)*; Бдил добровольческий табун,

Пока беседовали звезды С Единодержицею струн. [рфм. к наезд] *Цв921 (II,54.1)*; Конь мой земли не тронь, Лоб мой звезды не тронь, *Цв921 (II,55.2)*; Пришла, как древле – пастухи. Не тою же ль звездой ведома? – О серебо-сусаль-следа! – Как вкопанная – глянть – над домом, Как вкопанная – глянть – з.! *Цв921 (II,70)*; Присноблагенная! – Младенца Мать! <...> От синих глаз его – до синих звезд Ты, радугою бросившая мост! *Цв921 (II,72.1)*; <...> А солнца лучи... а звезды в ночи... А эта холодная дрожь...» *РП Ахм922 (148)*; Спит юродивый на паперти, На него глядит з.. *Ахм922 (149.1)*; Росит-ся резеда, Ресницею лукавит Лиловая з.. *Куз922 (240)*; О звездах, облаке, траве, о вас Гадаю из поющего колодца, *Куз922 (250)*; Кто хоть однажды не смел Бродяжно и вольно вздохнуть, Завидя рейнвейна звезду На сиреневом (увы!) небосклоне? *Куз922 (275)*; Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную перенести дано. [о В. В. Хлебникове?] *ОМ922 (140.2)*; Взгляни: в моей руке лишь глиняная крынка, И верещанье звезд щекочет слабый слух, *ib.*; О, если бы поднять фонарь на длинной палке, С собакой впереди идти под солью звезд И с петухом в горшке прийти на двор к гадалке. А белый, белый снег до боли очи ест. *ib.*; Я дышал звезд млечных трухой, *ОМ922 (143)*; Звезд в ковше Медведицы семь. *ib.*; Есть в лазури слепой уголок, И в блаженные полдни всегда, Как сгустившейся ночи намек, Роковая трепещет з.. *ОМ922 (144.1)*; После в Москве мотоцикл тараторил, Громкий до звезд, как второе пришествие. *П922 (I,219)*; Мне гораздо приятнее Смотреть на звезды, Чем подписывать Смертный приговор. *Хл922 (172)*; А звезды – это пыль! Не каждый день гуляла шетка, Расчесывая пыль, – Враг пыльного созвездия. *ib.*; Салага, по-морскому, веселый мальчуган, В дверную ручку сунул «Таймс» с той звезды Веселой, *ib.*; Беру... Читаю извещения с соседней звезды: *ib.*; Кто меня кличет из Млечного пути? [А? Вова [Маяковский]! В звезды стучится! Друг! Дай пожму твоё благородное копытце!] *Хл922 (173)*; За то, что напомнил про звезды И был сквозняком быта этих голяков, Не раз вы оставляли меня И уносили мое платье, *Хл922 (180)*; Еще раз, еще раз, Я для вас з.. *Хл922/ (182)*; Горе моряку, взявшему Неверный угол своей ладьи И звезды: Он разобьется о камни, О подводные мели. *ib.*; Кто прилетел тихокрылый? Солнц И кули с червонцами звезд наменять *Хл922 (363)*; И вот девушка-умница, девушка-чудочко Самой яркой звездой земного погона Блеснула, как удочка За солнцем В погоню, в погоню! [о сестрах Синяковых] *ib.*; О, Синяя! В небе, на котором Три в семнадцатой степени звезд, Где-то я был там полезным болтом. *ib.*; Волчьими искрами Сквозь вьюжный мех – З. российская: Противу всех! *Цв922 (II,98.2)*; З. с звездой – могучий стык, Кремнистый путь из старой песни, *ОМ923,37 (149), (383), (385)*; И з. с звездой говорит... *Энепф. ОМ923 (385)*; Вперед! Шагни четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой [Эйфелевой башни] израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! *М923 (106)*; В ночах без месяца И без звезд дороги скошены. *Цв923 (II,168.1)*; В ночах без выхода И без звезд: личины сорваны! *ib.*; Были слезы больше глаз Человеческих и звезд Атлантических... *Цв923 (II,179.2)*; Снова прошепчется Где-то, вдоль звезд и шпал, *Цв923 (II,209)*; У меня к тебе наклон всех Звезд к земле (родовая тяга Звезд к звезде!) – тяготенье стяга К лаврам выстрадавших мо – гил. У меня к тебе наклон крыл, *Цв923 (II,213)*; (Слушай! если з., срываясь... Не по воле дитя с ладьи В море падает... Острова есть, Острова для любой любви...) *Цв923 (II,218)*; Так, под звездами, и ни в чем Неповинные... *Цв923 (II,218)*; Как бы дел твоих презренных День ни гол, – в ночи ты – шах! Звезды страсть свела – на землю! Картою созвездий – прах. *Цв923 (II,223)*; Площадка. – И шпалы. – И крайний куст В руке. – Отпускаю. – Поздно Держаться. – Шпалы. – От стольких уст Устала. – Гляжу на звезды. *Цв923 (II,230.2)*; Зима-красавица, и в звездах небо козье *ОМ924,37 (152)*; Слышишь, как говорит Шаумян : <...> И во все корабли, В поезда Вбита красная наша з..» *РП Ес924 (II,178)*; Стишок писнуть, Пожалуй, всякий может – О девушке, о звездах, о луне... *Ес924 (II,191)*; Но я готов поклясться Чистым сердцем. Что фонари Прекрасней звезд в Баку. *Ес924 (II,191)*; Живите так, Как вас ведет з., Под купчей обновленной сени. С приветствием, Вас помянущий всегда Знакомый ваш Сергей Есенин. *Ес924 (II,203)*; Всякие песни Есть... Над каждым своя з... [рфм.: всегда] *Ес924 (III,179)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионами красных звезд, [рфм.: верст] *М924 (500)*; Пятикопечные звезды / выжигали на наших спинах / панские воеводы. *М924 (507)*; Как будто / не ночь / и не звезды на ней, / а плачут / над Лениным / негры из Штатов. *М924 (510)*; И ресницы твои – зубуринками, И звезды золотой зубец... *Цв924,39 (III,25.3)*; То, что вчера – по пояс, Вдруг – до звезд. *Цв924 (III,31)*; Серебряной зубуриной В окне – з. мальтийская! *Цв924 (III,33.2)*; И ледяные пенные столбы Взбешенное выбрасывало море – До звезд нетленных – из груди своей, И не считали умерших людей... *Ахм925-40 (171.4)*; Внимательные северные звезды [рфм. к развезды] *Ахм925 (172)*; Кружит звезд мотыльковый рой. *Ес925 (III,16)*; Гори, з. моя, не падай. Роняй холодные лучи. *Ес925 (III,85)*; Предрассветное. Синеет. Раннее. И летающих звезд благодать. *Ес925 (III,89)*; Сердцу снится душистый горошек, И звенит голубая з.. [рфм. к никогда] *Ес925 (III,95)*; Двенадцать – вешее число, А тридцать – Рубикон: Оно носителю несло Подземных звезд закон. [посв. юбилею Ю. И. Юркуна] *Куз925 (302)*; В плетенку рогожи глядели колпачие звезды, *ОМ925 (158)*; В Париже / площадь / и та Этуаль, / а звезды – / так сплошь этуали. *М925 (145)*; На север / с юга / идут авеню, / на запад с востока – / стриты. / А между – / (куда их строитель завез!) – / дома / невозможной длины. / Одни дома / длиною до звезд, / другие – / длиной до луны. [о Нью-Йорке] *М925 (206)*; Сверху / разведывают / звезд взводы, / в средних [этажах] / тайпистки / стрекочут бешено. *М925 (212)*; я, / с поднебесья, / в звезды усаян, / смотрю / на Нью-Йорк / сквозь Бруклинский мост. *М925 (228)*; И дальше / картина моя / без загвоздки / по струнам-канатам, / аж звездам к ногам. *ib.*; На погостной траве Начинают хозяйничать Звезды. *П925-26 (I,298)*; Вот вышел он, [павлин] и необъятней Ночного неба темный хвост С фонтаном падающих звезд! *П925 (I,497)*; Не жалейте надъшпанных стен! Звезд упавших – и тех не жалейте! *Цв925 (III,70)*; Выше звезд, Выше слов, Во весь рост – Крысолов. *Цв925 (III,92)*; Дымок сладельный вьется, На завесе – з.. [рфм.: навсегда] *Куз926 (297)*; Скажи, / которая з. / и где / глаза пантерины? *М926 (193)*; Не чел бы / лучший казначей / звезды / тропических ночей, / настолько / ночи августа / звездой набиты / наугост. *ib.*; Вы ушли, / как говорится, / в мир иной. / Пустота... / Летите, / в звезды врезываясь. [посв. памяти С. А. Есенина] *М926 (238)*; Я / два месяца / шатался по природе, / чтоб смотреть цветы / и звезд огнишки. *М926 (264)*; Что в селе? / Навоз <...> / Есть ли там / миллионы звезд, / расцветающие в электричестве? *М926 (272)*; Работы оцепляли фонарями При свете слова, разума и звезд. [рфм. к гнезд] *П926 (I,246)*; (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд магросских, *П926-27 (I,327)*; Беглянка видит нехотя: забвенья нет в езде, И, пешую иль бешено катящую, с дороги Ее вернут депешей к ее дурной звезде. *ib.*; Ветер гладил звезды горячо и жертвенно Вечным чем-то, чем-то зиждущим своим. *П926-27 (I,336)*; И доложи мужикам в колосьях, Что на пылке своем краше носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! *Цв926 (III,109)*; И у черной Лестницы – карта звезд. [рфм.

к гроздь] *Цв926 (III,120)*; Шумы – думаете – от предков? Просто, звезды в окно узрев, Потянулся, в пазах, орех. *Цв926 (III,125)*; И все ясней для смелых душ Замерзшая з... [рфм.: сюда] *Куз927 (287)*; Быстро едем мы домой. Нету слов, одни улыбки, Нет луны, горит з. – [рфм.: вода] *Куз927 (293)*; Свежим ветерочком в республику / вея, / звездой сияя из мрака, / товарищ Гольцман / из «Москвошвея» / обещает / «эпоху фрака». *M927 (274)*; Доклад – / з. среди мрака и темени. *M927 (304)*; Видят / редких звезд глаза, / окружая / Зимний / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются кексгольмцы. *M927 (539)*; Горели, / как звезды, / грани штыков, / бледнели / звезды небес / в карауле. *ib.*; К кому ж пойдешь? Одна ночная даль Приемлемые заключения строит. Она их строит из ветвей и звезд. [рфм.: извоз] *P927 (I,572)*; Первое письмо тебе с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, теперь уже с одной из Звезд... *Цв927 (III,132)*; Единственная, и все гнезда Покрывающая рифма: звезды. *ib.*; На земле / огней – до неба... / В синем небе / звезд – / до черта. / Если б я / поэтом не был, / я бы / стал бы / звездочетом. *M928 (351)*; из зева / до звезд / взвивается слово / золоторожденной кометой. / Распластан / хвост / небесам на треть, / блестит / и горит оперенье его, / чтоб двум влюбленным / на звезды смотреть / из ихней / беседки сиреневой. *ib.*; Под дневальным – гнезды, Над дневальным – звезды. *Цв928,29-38 (III,148)*; Ну-с, что да где – как – на Красной звезде? *Цв928,29-38 (III,164)*; До мига, когда все небо Мигало, а мы так не Сморгнули, до звезд – столь ярких, Что – свет или слезы льешь? Эх, млад-командир-свет-Марков-/хвват – ты-то не дожид что ж?! *Цв928,29-38 (III,172)*; Мой стих дойдет, / но он дойдет не так, – / не как стрела / в амурно-лировой охоте, / не как доходит / к нумизмату стершийся пятак / и не как свет умерших звезд доходит. *M929-30 (600)*; Каналы пахнут затхлостью укладок. По ним ныряет, как пустой орех, Горячий ветер и кольшет веки Ветвей, и звезд, и фонарей, и вех, *P929 (I,227)*; На полицейской бумаге верже – Ночь наглогалась колочих ершей – Звезды живут – канцелярские птички, Пишут и пишут свои рапортнички. *ОМ930 (167.1)*; Звезды сияют ночью летней, Марганец спит в сырой земле, Но Моргулис тысячелетний Марганца мне и звезд милей. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*;

Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, *ОМ931,35 (171.2)*; Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима, Чтобы в ней к Рождеству отразилась семья плавниками з.. [рфм. к труда] *ОМ931 (175.2)*; Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Прямая подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. *P931 (I,406)*; Звезде Корней Иваныча От встречного невежи. [посв. К. И. Чуковскому] *Шутл. P932 (II,537)*; Со всех – до горних звезд – Меня снимающая мест! *Цв932 (II,302.1)*; Без меты, без мысли собственной Вслед Гитлеру или Сталину Являйте из тел распластанных Звезду или свасты крюки. *Цв934 (II,316)*; Звезды смерти стояли над нами, *Ахм935 (P,351.1)*; Великое в малом Отдастся во мне. <...> // И звезды, которых Износ не берет. *P935 (II,142)*; Мой привет поколенно По колено в земле, // А сединами – в звездах! Вам, слышней камыша, – Чуть запылится воздух – Говорящим: ду – ша! *Цв935 (II,331)*; До последнего часа Обращенным к звезде – Уходящая раса, Спасибо тебе! *ib.*; У меня не выяснены счета С пламенем, и ветром, и водой... Оттого-то мне мои дремоты Вдруг такие распахнут ворота И ведут за утренней звездой. *Ахм936-60 (194.1)*; Из комнаты с венками Вечерний виден двор И выезд звезд верхами В сторожевой дозор. *P936 (II,12)*; Ночь в звездах, стих норд-ост, *P936 (II,14.2)*; Нас много за столом, Приборы, звезды, свечи. *P936 (II,20)*; В Париже площадь есть – ее зовут З. .... машин стада. *ОМ[937] (439.4)*; И едва научились они во весь рост Различать одинокое множество звезд. *ОМ937 (240.1)*; До чего эти звезды изветливы! Все им нужно глядеть – для чего? *ОМ937 (241.2), (421)*; Для того ль заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? *ОМ937 (241.2), ср. (423), ср. (426)*; И под каждым ударом тарана Осыпаются звезды без глав: *ОМ937 (247.3)*; Выздоровливай же, излучайся, Волоокого неба з. [рфм.: «да»] *ОМ937 (252.1)*; А ты в кругу лучись, – Другого счастья нет, И у звезды учишь Тому, что значит свет. *ОМ937 (252.2), (416.1)*; Клейкой клятвою липнут почки, Вот з. скатилась, – Это мать сказала дочке, Чтоб не торопилась. *ОМ937 (256)*; Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями, – Что за двоевластье там? В чьем соцветьи истина? *ОМ937 (257)*; И прямо мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная з.. *Ахм939 (P,353.2)*; Клубится Енисей, З. Полярная сияет. *ОМ939 (P,355.1)*; А звезды на небе, а ночь над горами... *Ахм940 (185.2)*; Но я предупреждаю вас, Что я живу в последний раз. <...> Ни тростником и ни звездой, Ни родниковой водой, <...> Не буду я людей смущать *Ахм940 (197.2)*; В черном небе звезды не видно, *Ахм940-60 (277)*; И такая з. глядела В мой еще не брошенный дом *Ахм940-60 (296)*; Он [город] звезды переобезьянил Вечерней выставкою благ *P940,42 (II,29)*; Какой-то родственною жилкой В строеньи звезд и парусов, И ветром, дующим с затылка, И пылкостью его [моря] без слов. *P940-е (II,550)*; И родина, как зов без отзыва, Переливалась беззакатно Звездой за рощею березовой. *P940-е (II,553)*; Даже богиней тысячерукой – В гнезд, в звезд черноте – *Цв940 (II,364.1)*; Все даты, кроме тех, незданных, Все сроки, кроме тех, в глазах, Все встречи, кроме тех, под звездами, Все лица, кроме тех, в слезах... *Цв940 (II,365)*;

Искрился сало, брызжет смола Звездами в залу и зеркала И догорает догла. *P941 (II,31)*; Только в примерке звезды и флаги, И в бонбоньерки не клали малаги. *P941 (II,33)*; Но ничего не изменилось... <...> Все те же хоры звезд и вод, *Ахм942 (204.4)*; Всего страшней – сказал из темноты: «Пятнадцать лет назад какой ты песней Встречала этот день, ты небеса, И хоры звезд, и хоры вод молила <...> С тем, от кого сегодня ты ушла... <...>» *РП Ахм942 (256.1)*; «<...> Все говорят: з. Володина Уже не будет загмеваться. <...>» *РП P943 (II,52.2)*; Все души милых на высоких звездах. [рфм.: воздух] *Ахм944 (215.1)*; Береза со звездой в прическе *P944 (II,26)*; Так, отторгнутые от земли, Высоко мы, как звезды, шли. *Ахм945 (219.1)*; Рахмат и звездам, и цветам, И маленьким баранчукам *Ахм945 (354.2)*; Только б ты полночною порою Через звезды мне прислал привет. *Ахм946 (222.1)*; Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, *P946 (III,512)*; РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА *Загл. P947 (III,530)*; И небо над кладбищем, полное звезд. [рфм. к погост] *ib.*; Мерцала з. по пути в Вифлеем. *ib.*; Среди целой вселенной, Встревоженной этою новой звездой. [рфм. к скирдой] *ib.*; На эти следы, как на пламя огарка, Ворчали овчарки при свете звезды. [рфм. к следы] *ib.*; Светало. Рассвет, как пылинки золы, Последние звезды сметал с небосвода. *ib.*; с порога на Деву, Как гостя, смотрела з. Рождества. *ib.*; Мерцаньем звезд далеких безразлично Был поворот дороги озарен. *P949 (III,538)*; Кто над своей увидел колыбелью Безумьем искаженные глаза, Что прежде на него всегда глядели. Как две звезды, – *Ахм950 (331.2)*;

Вытянись вся в длину, Во весь рост На полевом стану В обществе звезд. *P953 (II,164)*; Марс воссиял среди небесных звезд, [рфм.: приезд] *Ахм956 (223.1)*; И ты пришел ко мне, как бы звездой ведом, *Ахм956 (224.1)*; Не спи, борись с дремотой, Как летчик, как з.. [рфм. к труда] *P956 (II,96)*; В час, как речке вечерней не спится, Взглядом тем, что падучей

звезде Не помог в небеса возвратиться. [рфм.: на воде] *Ахм959 (236.1)*; Если бы звездой ты была. *Ахм959 (358.3)*; Надо, чтоб елкою святочной Вечность средь комнаты стала. Чтобы хозяйка утыкала Россыпью звезд ее платье, *П959 (II,126)*; Вы [стихи] так вели по бездорожью, Как в мрак падаучая з. [рфм.: никогда] *Ахм961 (211.3)*; Проклиная же снова скрип ко-лодца, <...> Желтую звезду в моем окне, *Ахм961 (228.2)*; Что их влечет – какое чудо, Какая черная з.? [рфм. к куда] *Ахм962 (336.3)*; Была [любовь?] над нами, как з. над морем, *Ахм963 (233.2)*

**[-ЗВЕЗДА]** см. КОЛОКОЛЬЧИК-ЗВЕЗДА, ЛАСТОЧКА-ЗВЕЗДА

**ЗВЕЗДА-ЛАМПАДКА** [нов.] Там, где миллионы звезд-лампадок Горят пред ликом старины, Где звон вечерний серд-цу сладок, Где башни в небо влюблены; *Цв908 (I,14)*

**ЗВЕЗДА-ЛАСТОЧКА** [нов.] Как взглянули звезды-ласточки, Загадали думу-попыма; *Ес912 (I,303)*

**ЗВЕЗДА-ПРЕДВЕСТНИЦА** [нов.] Был вечер поздний и багровый, З.-предвестница взошла. *АВ902 (I,222)*

**ЗВЕЗДИНКА** [разг.] По холмику зыбучему Две звездочки зажглись. Мохнатые, шафранные Звездинки из цветов... *Анн909 (88.2)*

**ЗВЕЗДИСТЫЙ** Вдоль по панелям зимним Ездил з. лом. *П928 (I,71)*

**ЗВЕЗДИТЬСЯ** [поэт.] Да небо / по-прежнему / лирикой звездится. / Глядит в удивленье небесная звезд – / затруба-дурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? *М923 (445)*

**ЗВЁЗДНО** [тж звездно] А под маской было звездно. Улыбалась чья-то повесть, Короталась тихо ночь. И задумчивая совесть, [рфм.: над бездной] *АВ907 (II,236)*; О, как солнечно и как з. Начат жизненный первый том, Умоляю – пока не поздно. Приходи посмотреть наш дом! *Цв913 (I,196)*

**ЗВЁЗДНОСТЬ** Нынче недолюбленное / наверстаем / звёздностью бесчисленных ночей. *М923 (451)*

**ЗВЁЗДНЫЙ** [тж звездный] Полно смотреть в это звёздное море, *АВ898 (I,7)*; Быть может, жизнь откроет з. путь... *АВ898 (I,373.1)*; Но волшебной ночью звездной Мне, поэту, круг открыт, [рфм.: бездной] *АВ899 (I,412.2)*; Природа, Из рук Властителя Творца, Загляла ночные неба своды Сверканьем звёздным – без конца. *АВ899 (I,423)*; А сколько было там развеяно души Среди рассеянных, мятежных и бесслёзных! Что звуков пролито, взлелеянных в тиши, Сиреневых, и ласковых, и звёздных! *Анн900-е (126.2)*; Торжественно звучит на небе з. хор. *АВ900 (I,68)*; Устал звучать, смолкает з. хор. *ib.*; А прежде – небом ночи звездной Она [душа] росла, стремилась вдале, И та заветная печаль Плыла, казалось, лунной бездной. *АВ900 (I,460.2)*; И к нам донесся з. слух, *АВ900 (I,461.2)*; звёздные пути *АВ901 (I,100)*; Плакал дух, – а в звёздной глубине Расступалось огненное море, *АВ901 (I,137)*; Выйди ночью – ночью звездной, [рфм.: бездной] *АВ901 (I,145)*; Ночи шли путями звёздными, [рфм.: над безднами] *АВ901 (I,466.3)*; Я – царица звёздных ратей, *АВ902 (I,245)*; Реяли звёздные сны. *АВ903 (I,76)*; Ты был осыпан звёздным цветом [посв. Г. Гюнтеру] *АВ906 (II,100)*; Кто до звёздной тебя возносил высоты? *АВ906 (II,326)*; В вихре звёздном, без усилия Сброшу звенья всех оков. *АВ906-07 (II,329)*; В холодном, звёздном круге Мы стынем в белых снах. *АВ906-07 (II,330.1)*; Попроцавшись с звёздкою пустыней, Уплывала Вербная неделя *Анн907 (91.1)*; Мы летим в миллионы бездн... Ты смотришь всё той же пленной душой В купол всё тот же – з... *АВ907 (II,212)*; И звезда за звездой Понеслась, Открывая Вихрям звёздным Новые бездны. *АВ907 (II,217)*; Взор твой ясный к выси звездной Обрати. И в руке твой меч железный Опустит. *АВ907 (II,220)*; Льдинки звёздные, плывите, Вьюги дольные, вздохните! *АВ907 (II,221)*; В сердце – легкие тревоги, В небе – звёздные дороги, *ib.*; [О н:] Нет исхода вьюгам певучим! Нет заката очам твоим звездным! Рукою, поднятой к тучам, Ты влечешь меня к безднам! *РП АВ907 (II,232)*; [О н:] <...> Ты гибели рада, Дева пучины Звездной! [рфм. к в бездны] *РП ib.*; [О н а:] Внимай! Внимай! Я – ветер встречный! Мы – в лунном круге! Мы – в бездне звездной! *РП ib.*; Слушай, пасмурные кони Топчут звёздные пределы *АВ907 (II,246)*; Шевелится страшная сказка, И звёздная дышит межа... *АВ907 (II,264)*; Легких пчел прилежный рой в росных розах, Мед собирают в з. сот все светила. *Куз908 (130)*; Сад, <...> Где цесарки – обшитые заказами у той же портнихи, которая обслуживает звездные ночи. *Хл909,11 (185)*; [С и д е л е ц:] <...> Пиво не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звёздная пена, *РП Хл909 (403)*; [Л е л ь:] Кроме того, я связан в воле одной... [П о ж и л о й г о с п о д и н:] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь:] Нет, но звёздной ночью, Когда я обеща-нье дал расточиться в Руси русской рать И, растекаясь, в битвах неустанно умирать. *РП Хл909,11 (407)*; [М а р к и з а Д э з е с:] То отрок плыл, смеясь черными глазами, И ветки черных усов сливались с звёздными лозами. Я, з. мир зная над собой, была права, И люди были мне, березке, как болотная трава. *РП Хл909,11 (411)*; Не знаю вас и не хочу Те-рять, узнав, иллюзий звездных. С таким лицом и в худших безднах Бывают преданны лучу. *Цв909 (I,24.2)*; Радуга звёздных колонн... *Цв909 (I,39)*; И опять пред Тобой [Христом] я склоняю колени, В отдалении завидев Твой з. венец. *Цв910 (I,97.2)*;

Подбросило на повороте, Навстречу звёздному лучу. *ОМ911 (73.2)*; Там, в беспристрастном эфире, Взвешены сущно-сти наши – Брошены звёздные гири На задрожавшие чаши; *ОМ911 (283.1)*; широкая зола Угасшего кострища Над входом в звёздное кладбище Огня ворота возвела, – *Хл911-12 (74)*; А страницы воли звездной Прочитает лязг железный. *Хл911-12 (212)*; О, сумасшествие п-р-орока, <...> Ты лишь младенцем в объятиях рока Несся сквозь звёздных сияние ряс. *Хл911-13 (439)*; Ведь меж вечерних и звездных колес Ты один восстаешь на утес. *ib.*; [С а м к о:] Я жертвой был те-чений розных. Мои часы шли раньше звездных. *РП Хл911-13 (449)*; [Г а н н и б а л:] Раз и два, один, другой, Тот и тот идут толпой. Нагибая з. шлем, Всяк приходит сюда нем. *РП ib.*; [В о п л ь д у х о в:] <...> Среди разъяренных учебников Стоит, как остров, храбрый Хлебников – Остров высокого звёздного духа. *РП ib.*; И у ангелов силы хватило Звёздным светом леса озарить. *ib.*; <...> И мною ввнузданы орлы Взять в клювы звёздные устavy. <...> *РП Хл912 (216)*; <...> Ты – з. раб, Род человеческий! – Сказал, не слаб, Рассудок жреческий. *РП ib.*; Под звёздным небом бедуины, Закрыв глаза и на коне, Слагают вольные былины О смутно пережитом дне. *ОМ913 (91.2)*; С голубизны незримой кучи Струятся звёздные псалмы. *Ес914 (I,123)*; Цельною льдиной из дымности вынут Ставший с неделю з. поток. *П915 (I,72)*; Не знаю я, звёздная гладь Из песни ли в песню ли льется. *П915 (I,87)*; Уж скоро звёздная в небе застынет вьюга, *Цв915 (I,245)*; Прогулявшим в ночи звёздные В райском яблочном саду... [рфм.: любезные] *Цв915 (I,248)*; Вновь подарен мне дремотой Наш последний з. рай *Ахм916 (97.1)*; Но за мир твой, с выси звездной, В тот покой, где спит гроза, В две луны жагу над бездной Незакатные глаза. *Ес916 (I,247)*; Навсегда



простер глухие длани З. твой Пилат. *Ес916-17 (I,254)*; В такую ночь, как паутина, Всю синь небесного павлина Заткали звёздные пути. *Куз916 (170)*; И Спасские – с цветами – ворота, Где шапка православного снята. Часовню звёздную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. *Цв916 (I,269.1)*; Не сорвется с неба Звёздная дуга! *Ес917 (I,273)*; И чуется зверю Под радугой слов; Алмазные двери И з. покров. *Ес917 (I,274)*; И в тощий колос хлеба Вдыхаем з. знак. *Ес917 (I,280)*; Не тревожит з. страх. *Ес917 (I,286)*; На каменное темя Несем мы з. шум. *Ес917 (I,290)*; Из звёздного чрева Сошла ты [Русь] на твердь. *Ес917 (II,8.1)*; Месяц поздних поцелуев, Поздних роз и молний поздних! Ливней звёздных Август! – Месяц Ливней звёздных! *Цв917 (I,334.1)*; Ныне на пики звёздные Вздыхливаю тебя, земля! *Ес918 (II,37)*; Синие забрежут реки, Просверлив все преграды глыб. И заря, опуская веки, Будет звёздных ловить в них рыб. *Ес918 (II,40)*; В чарах звёздного напева Обомлели тополя. *Ес918 (II,45)*; И мне в ответ березка: «О любопытный друг, Сегодня ночью звёздной Здесь слезы лил пастух. <...>» *ПП Ес918 (II,59)*; Молча ухает звёздная звонница, *Ес918-19 (II,79)*; В звёздную стужу как сноп оно [поле] Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Колокольчики звёздные в уши Насыпает вечерний снег. *Ес919 (II,91)*; Когда рассказом звёздным вышит Пруда ночного черный шелк *Хл919,21 (263)*; И ты, Миссисипи, где янки Носят штанами звёздное небо, В звёздное небо окутали ноги, *Хл919-20-22 (466)*; И неоплаканною тенью Я буду здесь блуждать в ночи, Когда зацветшею сиренью Играют звёздные лучи. *Ахм920-е (338.3)*; Блестели глаза у сестер, А все они были красивы. Одна, зачарована богом Старинных людских образов, Стояла под звёздным чертогом И слушала полночи зов. *Хл920,21 (272)*; И, похоронив времен останки, Свободу пей из звёздного стакана, *Хл920,21 (281)*; Из звёздных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. *ib.*; ПЕСНИ ЗВЕЗДНОГО ЯЗЫКА *Подзаг. Хл920-22 (480)*; Ты водоем для звёздных вод, *ПП Хл920-22 (498)*; А если голова закружится, На небо звёздное взгляни! *Цв920 (I,524.1)*; Только Бог на звёздном троне Так накормит вдоволь! *Цв920 (I,541)*; Я помню Короткие крылья Под звёздною пылью, *Цв920 (I,574.1)*;

З. луч – как соль на топоре. *ОМ921 (140.1)*; Это будут трупы, трупы и трупики Смотреть на звёздное небо, *Хл921 (155)*; Где жизни нить и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, Покорно роковому игу, Для блеска звёздных игол, *ПП Хл921 (306)*; Черное сено ночных вдохновений, Стога полночей звёздных, Черной пшеницы стога. *Хл921,22 (348)*; И в звездной охоте Я з. скакун, Я – Разин напротив, Я – Разин навыворот. *Хл921,22 (350)*; Я запрет тебе Сохой звёздною, Я стегаю тебя Плеткой грезною. *Хл922 (173)*; З. насыпан курган. *Хл922 (178)*; И в звёздном блеске шумов очередь, *Хл922 (363)*; И в тусклом звёздном ситце, Усталая носиться, Так оживляет храмы гатка! *ib.*; А эти синие оковы Грозили карою тому, Кто не прочтет их звёздных рун. *ib.*; И эта звёздная доска – Синий злодей – Гласила с отвагою светской: Мы в детской Рода людей. *ib.*; Час не стареющий, так в седость трав Бренная девственность, пещерой став // Дивному голосу... – так в звездный вихрь Сивилла: выбывшая из живых. *Цв922 (II,136)*; Ибо звёздная книжица Вся: от Аз и до Ижицы, – След плаща его [Бога] лишь! *Цв922 (II,158)*; Звёздная синь – Наш положок. *Цв922 (III,270)*; Как по синей по стези Да из звёздного ковша Да на лоб тебе да... Синь подушками глуша. *Цв923 (II,165)*; Закачай меня, з. челн! *Цв923 (II,200.1)*; Звёздной и военной картой Город лег... *Цв923 (II,223)*; И вечер по небу Рассыпал з. куль. *Ес924 (II,191)*; Холодят мне душу эти выси, Нет тепла от звёздного огня. *Ес925 (III,87)*; И только и свету – что в звёздной колочей неправде, *ОМ925 (158)*; Запретить совсем бы / ночи-негодяйке / выпускать / из пасти / столько звёздных жал. *М925 (232)*; Жизнь и смерть произношу со сноской, Звёздочкою (ночь, которой чаю: Вместо мозгового полушарья – Звёздное!) *Цв927 (III,132)*; Понимающим куполом яснится, Мыслью пенится, сам себе снится, – Чаша чап и отчизна отчизне, Звёздным рубчиком питый чепец, Чепчик счастья – Шекспира отец... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*; Слышишь, мачеха звёздного табора, Ночь, что будет сейчас и потом? *ib.*; [Он только тем хорош, Он только тем и мил, Что будит к танцу дрожь – Румянец звёздных сил.] *ОМ937 (416.1)*; Слышишь мачеха звёздного табора – Ночь, что будет сейчас и потом? *ib. ср. (423), (426)*; Я пила ее [поэму] в капле каждой И, бесовскою черной жаждой Одержима, не знала, как Я грозила ей Звездной Палатой И гнала на родной чердак, *Ахм940-60 (295.1)*; И вот на эту ширь раздолья Глядят из глубины веков Нахимов в звёздном ореоле, И в медальоне – Ушаков. *П940-е (II,550), 944 (II,65)*; Ноченька! В звёздном покрывале, В траурных маках, с бессонной совой... Доченька! *Ахм942 (200.3)*; Где-то ночка молодая, Звёздная, морозная... *Ахм942 (325.2)*; Я буду помнить з. кров *Ахм944 (208.1)*; Под какими же звёздными знаками Мы на горе себе рождены? *Ахм946 (220.3)*; Неправильные слова Я слушала в тот вечер з., [рфм.: над бездной] *Ахм956 (224.2)*; В моей Москве стоголавою Отдам я звёздных стай Сияние и славу. *Ахм960 (362.3)*; А над тобою звёздных стай осколки И под тобою угольки костра. [о сожженной тетради] *Ахм961 (221.2)*

**[-ЗВЁЗДНЫЙ]** см. СУСАЛЬНО-ЗВЁЗДНЫЙ

**ЗВЕЗДОГЛАЗКА** [персонаж сказки С. М. Соловьева из его книги «Стригагум»] Порою смерть – как будто ласка, Порою жить – почти неловко! Блаженство в смерти, З.! Что жизнь, Жемчужная Головка? *Цв910 (I,77)*

**ЗВЕЗДОЛЁТ** [нов.] С борта / звездолетом / медведьинским братом / горланко стихи мирозданию в шум. *М923 (445)*

**ЗВЕЗДОНОСНО** [нов.] И пишут з. и хвостато Толковые лиловые чернила. *ОМ935 (218.1)*

**ЗВЕЗДООЧИТЫЙ** [нов.] Как по приказу Будет цветок. Змеевольский, З.... Не смертоносный, – Сам без защиты! *Ес921 (II,67)*; З. чертогон, Такой же верховой... *Цв928,29-38 (III,153)*

**ЗВЕЗДОХВАТ** [нов.] – За звездохвата! – За лоботряса! *Цв925 (III,92)*

**ЗВЕЗДОЧЁТ** Я буду страж его [цветка] красы – Безмолвный з., [рфм. к высот] *АБ902 (I,246)*; Узнал близнеца з., [рфм.: вразброд] *П913 (I,450)*; ты просишь подымать Поближе к небу звездочета. [рфм.: учета] *Хл920 (275)*; На земле / огней – до неба... / В синем небе / звезд – / до черта. / Если б я / поэтом не был, / я бы / стал бы / звездочетом. *М928 (351)*; И три звездочета Спешили на зов небывалых огней. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

**[-ЗВЕЗДОЧЁТ]** см. СКОПЕЦ-ЗВЕЗДОЧЁТ

**ЗВЁЗДОЧКА** Моя любовь горит огнем порой, Порой блестит, как з. ночная, *АБ898 (I,329.2)*; В небе звездочки горят, *АБ904 (II,314)*; Мальчики да девочки – Ясные звездочки. *АБ904 (II,315.1)*; Две маленькие звездочки – век суетных маркиз. *Валерий Брюсов Эпиграф. Куз907 (39)*; По холмику зыбучему Две звездочки зажглись. *Анн909 (88.2)*; Когда снежинку, что легко летает, Как з. упавшая скользя, Берешь рукой – она слезинкой тает, *Цв910 (I,64)*; Звездочки ясные, звезды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? *Ес911-12 (I,71)*; Частые звездочки, звездочки тесные! Что в вас

прекрасного, что в вас могучего? *ib.*; Синюю звездочку свечкой Я пред тобой засвечу. *Ес918 (II,56.2)*; Молодой колоколенкой Ты любуешься – в воздухе. Голосок у ней тоненький, В ясном куполе – звездочки. *Цв918 (I,431.1)*; Как будто из гробика Восстав, мчишь по воздуху: Не к птицам на кровельку, – На вышнюю звездочку! *Цв920 (III,216)*; Ваши семнадцать лет, какую звездочкой сверкали? *Хл922 (363)*; – Чтоб каждый твой помысел Сбылся, моя з! *Цв922 (III,291)*; Жизнь и смерть произношу со сноской, Звездочкою (ночь, которой чаю: Вместо мозгового полушарья – Звездное!) *Цв927 (III,132)*; Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране Тянутся цветы герани За оконный переплет. *П956 (II,108)*

**ЗВЕЗДЬ** [*нов.*] Да небо / по-прежнему / лирикой звездится. / Глядит в удивленье небесная з. – / затрубадурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? *М923 (445)*

**ЗВЕЗДЯСЯ** [*книжн.*] Весенних татей вздохи томны, З., синее тонкий лед. *АБ904 (II,49)*

**ЗВЕЗДЯЩИЙСЯ** [*книжн.*] А я служу Ее зарям, Моим звездащимся обетам. *АБ903 (I,538.2)*

**ЗВЕНЕВШИЙ** Отзвенел давно з. сад. *Ес925 (III,20)*

**ЗВЕНЕТЬ** Здесь все так тихо, там [в городе] безумно, Там все звенит, – а мы одни... *АБ898 (I,13)*; Когда вокруг вино струится, Звенят бокалы, грохот, шум... *АБ899 (I,422.2)*; Когда высоко под дугою Звенело солнце для меня, Я жил унылою мечтою, Минуты светлые гоня... *Анн900-е (69.1)*; Колокольчики запястья То умолкнут, то звенят. [*рфм.* к хранят] *Анн900-е (154.1)*; Мне ль дали пустые не серы? Не тускло звенят бубенцы? *Анн900-е (197)*; Звенели стрелы, Грозой для кукольных сердец... *Анн900-е (204)*; Вокруг шумят бесчисленные крылья, И песня тайная звенит. [*рфм.* к летит] *АБ900 (I,48)*; Звенит и буйствует природа, Я – соучастник ей во всем! *АБ901 (I,92)*; Как и тогда, звенит окно. *АБ902 (I,228)*; Зима пройдет – в певучей выюге Уже звенит издали. *АБ902 (I,244)*; Целый год не дрожало окно, Не звенела тяжелая дверь; *АБ903 (I,258)*; Только голос ответный звенел. [*рфм.* к запел] *АБ903 (I,364.1)*; Я был невенчан. Премудрость храня, У тайны ключами зловеще звенел. [*рфм.*: удел, хотел] *АБ903 (I,368.1)*; С немым торжеством на лице Открываю грани стиха. Шепчу и звеню, как струна. *АБ903 (I,528.1)*; Еще звенит в душе осколок Бьлых и будущих времен. *АБ904 (I,317.3)*; Где-то голуби звенели, Расплескав крыла. [*рфм.* к келий] *АБ904 (I,319)*; Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой голос звенит, Но молчишь ты, поднявшая руки, Устремившая руки в зенит. *АБ905 (II,24)*; Вот оно, мое веселье, пляшет И звенит, звенит, в кустах пропав! *АБ905 (II,75)*; Так иногда в банально-пестрой зале, Где вальс звенит, волнуя и моля, Зову мечтой я звуки Парсифаля, *Анн906 (103.1)*; И звенят, и гаснут в поле Бубенцы, да огоньки? *АБ906 (II,254)*; Что мне поет? Что мне звенит? [*рфм.* к манит] *АБ907 (II,130)*; Летели снега, Звенели рога Налетающей ночи. *АБ907 (II,219)*; И позвонивали миги, И звенела влага в сердце, *АБ907 (II,236)*; Лишь в воздухе морозном – гулко Звенят шаги. *АБ907 (II,269)*; И долгие часы над нами Она [ночь] звенит и бьет крылами... *ib.*; Вновь летит, летит, летит, Звенит, и снег крутит, крутит, Налетает вихрь Снежных искр... *АБ907 (II,278)*; В снежном кубке, полном пены, Хмель Звенит... *ib.*; Только скажет: «Прощай. Вернись ко мне» – И опять за травой колокольчик звенит... [*рфм.*: манит] *АБ907 (III,247)*; Я встречи жду, стремясь и убегая, Не слыша, что кругом звенит весна. *Куз907 (117)*; Твои шаги звенят за мною, Куда я ни войду, ты там. *АБ908 (II,138)*; Грустя и плача и смеясь, Звенят ручки моих стихов У ног твоих, *АБ908 (III,175)*; Дорога долгая легка, <...> Когда звенит тоской острожной Глухая песня ямщика!.. *АБ908 (III,254)*; И клинок дамасский уж не манит: время прошло, Что звенели радостью удары: что мне до них! *Куз908 (135)*; Цветы рвата, на рыцаря взирая, И скромный стих в устах ее звенел; Она жильцом скорей казалась рая; Был кожи цвет так нежен и так бел, *Куз908 (141)*; Гребенка золотая Звенит, а не поет... *Анн909 (96)*; Надо мною Опять звенят весны крыла... *АБ909 (III,92)*; Звенят в пыли велосипеды *АБ909 (III,106)*; Летят [журавли], летят косым углом, Вожак звенит и плачет... О чем звенит, о чем, о чем? *АБ909 (III,257)*; Чуть звенит цепочкою браслет, – *Цв909 (I,49)*; Венгерский танец в небесной черни Звенит и плачет, дразнит меня. *АБ910 (III,24)*; Ни сон, ни явь. Вдали, вдали Звенело, гасло, уходило И отделялось от земли... *АБ910 (III,29)*; (Лишь телеграфные звенели На черном небе провода...) [*рфм.* к пели] *АБ910 (III,29)*; Лес и звенел и стонал, *Хл910 (63)*; Люстра, клавиш – все звенело, [*рфм.*: потемнело] *Цв910 (I,74)*;

И звенит, звенит мой голос ломкий, *Ахм911 (36.1)*; Военная песнь, греми же все ближе! Греми же! Звени же! *Хл911-12 (212)*; Где-то бубенчики в поле Слабо звенят. В поле звенят? На лугу ли? [*рфм.* к подряд] *Цв911 (I,161.2)*; А еще так недавно, недавно Замирали вокруг тополя, И звенела и пела отравно Несказанная радость твоя. *Ахм912 (70.2)*; Слышно ей [царевне] сквозь сны, Как звенят и бьют мечами О хрусталь стены... *АБ912 (III,266)*; И дивно стукались мечи, Порою пламенно звенели, Казалось, в битве бирючи Зывали в тихие свирели. *Хл912-13 (237)*; Смешались резвые пехотники. С огчизны верными сынами Здесь были воду жечь охотники. Всякий саблею звенит, Смута им надежный щит. *ib.*; Звенела музыка в саду Таким невыразимым горем. *Ахм913 (51.2)*; На снегу звенят колосья Под косницами берез. *Ес913-14 (I,93)*; Вы, чьи широкие пинели Напоминали паруса, Чьи шпоры весело звенели И голоса. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Неужели же ты не измучен Смутной песней затравленных струн, – Тех, что прежде, тугие, звенели, А теперь только стонут слегка, *Ахм914 (87.2)*; Над ребятами стонут солдаты, Вдовий плач по деревне звенит. [*рфм.* к летит] *Ахм914 (100.2)*; Кругом рыдала и звенела, Как в вешней роще, тишина... [*рфм.* к пела] *АБ914 (III,217)*; По дороге идут богемки, <...> Раздвигая щипульные колки, На канавах звенят костыли. *Ес914 (I,136)*; И звенели, спадая, запястья Громче, чем в моей нишей мечте. *АБ915 (III,242.2)*; И по кустам звенит капель *Ес915 (I,167)*; Громко звенит за селом хоровод, *Ес915 (I,172)*; Весенний день звенит над конским ухом *Ес915 (I,185)*; А в нежных, прерывающихся рiано Звенит полет классических стрекоз. *Куз915 (172)*; Прекрасны жемчужные глаза, Звенит в них утром войска «вашество». *Хл915 (101)*; И лишь обрызганный костыль В его руках звенит, как раньше. *Ес916 (I,210)*; И звенит придорожными травами От озер водяной ветерок. *Ес916 (I,211)*; И не расстанусь с долгим сном, Когда звенят родные степи Молитвословным ковылем. *Ес916 (I,220)*; Звенит в беседке мандолина... *Куз916 (170)*; Звончей звените, гусли! Урчи громчей, тимпан! *Куз916 (180)*; И над матерью звенели Голоса израильян. [*рфм.* к иудей] *ОМ916 (114.1)*; Опять звенит работами Неунывающая кровь. *Хл916 (104)*; Моя последняя [песня], мир больше не чудесен, Не разрывай мне сердца, не звени. [*рфм.* к дни] *Ахм917 (I,131.2)*; Но спокойно звенит За окном, <...> Железное Слово: «Пре-эс-пу-у-ублика!» *Ес917 (I,263)*; Но чу! Звенит, как колос, С земли растущий снег: *Ес917 (I,283)*; И далеко по селам Звенит их [поэтов] бойкий стих. *Ес917 (I,290)*; Холмы поют о чуде, Про рай звенит песок. *Ес917 (II,11.2)*; Звени, звени, златая Русь, Волнуйся, неуемный ветер!

*Ес917-18 (II,29)*; испуганный голос по-девы звенит в темноту: / – Ты думаешь: я – Пасифая, / любовница чудиц? *Куз917 (207)*; Шагами ломаемая, звенит мостовая. *М917 (65)*; Отпади, тоска-печаль-кручина, С молодой рабы моей Марины, <...> Да звенят в ее кошелке Золотые рубли. *НАР Цв917 (I,349)*; Так звени стрелой в тумане, Гневный стих и гневный вздох. *АБ918-19 (III,372.2)*; О чем звенит песок? *Ес918 (II,59)*; Ты звени, звени нам, Мать-земля сырая, *Ес918 (II,72.1)*; Я не скоро, не скоро вернусь! Долго петь и з. пурге. *Ес918 (II,75)*; Дождь Звенел об зыму, словно о подойник. *П918 (I,269)*; «Мечь! Мечь!» – в холодном чугуне Звенит, как эхо, над Варшавой: То Пан-Мороз на злом коне Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,332.1)*; Мечь! Мечь! – Так эхо над Варшавой Звенит в холодном чугуне! *АБ919 (III,340)*; Мне Тифлис горбатый снится Сазандарей стон звенит, [рфм.: шумит] *ОМ920,27,35 (128)*, ср. *ОМ920 (376.3)*; На вышине, где бор шумел И где звенели сосен струны, Художник вырезать умел Отгов загадочные руны. *Хл920-21 (126)*; И кости безумного треска Звенят у меня на руке. *РП Хл920-22 (498)*; А я твоя горлинка, Равви! Я первенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. [обращ. к Вяч. Иванову] *Цв920 (I,520.1)*; К нам в жилы врывается – лихорадкой, – разлука! И жжешь, и звенишь, и топчешь, и свищешь, *Цв920 (I,557.1)*; То не черных две косы, служанки кроткие: Две расхлестанных змеи – да с косоплетками! До ковровой до земли склонилась истоиво, Об царевы сапоги звенит монистами. *Цв920 (III,238)*;

В большой столовой Звенит хрусталь, *Куз921 (255)*; Небо, ласточки, листочки! Мелкий треск звенит кругом. *Куз921 (257)*; Звенят голубые бубенчики, Как нежного отклика звук, *Хл921 (152)*; И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» [рфм. к гремели] *Хл921 (163)*; – А это что? Господская игра, Для белой барышни потеха? <...> Ишь, зазвенели струны! Умирать полетели. Долго будет з. Струнная медь. [о фортепьяно] *РП Хл921 (317)*; Я в жизнь его [мальчика] ворвался и убил, Как темное ночное божество, Но побежден его был звонким смехом, Где стекла юности звенели. *РП ib.*; А волны пели: звеним! звеним! [рфм.: за ним] *Хл921 (342)*; Бледнее, чем мертвая; рот ее сжат; В зеленых глазах иступленье; Сияют одежды, и стройно звенят Запястья при каждом движенье. [о Мелхолье] *Ахм922 (148)*; Уж не будут листовую крылатой Надо мною з. тополя. *Ес922-23 (II,121)*; Скрипичным перелеском Звенит смолистый скит. *Куз922 (240)*; Стеклоянно сердце и стеклянна грудь – Звенят от каждого прикосновения, *Куз922 (250)*; Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли шуршит вор, Комариный звенит князь? *ОМ922 (142.2)*; Набухает, звенит темь, И растет, и звенит опять. *ОМ922 (143)*; Что ж так имя твое звенит, Словно августовская прохлада? [рфм. к в зенит] *Ес923 (II,135)*; Эра звенела, как шар золотой, *ОМ923 (146)*; Звук еще звенит, хотя причина звука исчезла. *ib.*; Как комариная бездельница В зените ныла и звенела И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась заноза: *ОМ923 (151.2) ср., (432.1)*; Стекло за стеклом, / вьюшку за вьюшкой / тянуло / з. телефонному в тон. / Тряся / ручоночкой / дом-погремушкой, / тонул в разливе звонков телефон. *М923 (413.1)*; Не молкнет в сердце боль никак, / кует к звену з.. / Вот так, / убив, / Раскольников / пришел з. в звонок. *М923 (434)*; И снова / стен раскаленные степи / под ухом звенят и вздыхают в тустепе. *М923 (436)*; Знаю я, что не цветут там [в загробном мире] чащи, Не звенит лебязьей шеей рожь. *Ес924 (II,157)*; И больше всех лишь ты, Кавказ, Звенел загадочным туманом. *Ес924 (II,175)*; Гитара милая, Звени, звени! [рфм.: дни] *Ес924 (II,195)*; У меня в душе звенит тальянка, *Ес924 (III,14)*; Снится сгибший мне Трудовой народ. Слышу, голос мне По ночам звенит, Что на их костях Лег тугой гранит. *Ес924 (III,145)*; Чтоб шумела рожь И овес звенел, Чтобы каждый калачи С пирогами ел. *ib.*; Зима-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, И конским волосом о мерзлые полозья Вся полость трется и звенит. *ОМ924,37 (152)*; Хожу смотреть я Скошенные степи И слушать, Как звенит ручей. *Ес925 (III,42)*; Сердцу снится душистый горошек, И звенит голубая звезда. *Ес925 (III,95)*; Пете-папушонку Голоса не новы, – Он найдет сторонку, Где звенят коровы. *Ес925 (III,121)*; Медали, медали, медали Звенели в его словах. *Ес925 (III,199)*; И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, Клик, скачаю, Я услышать очень рад, Как звонки твои звенят. *Детск. ОМ925 (325)*; Асфальт – стекло. Иду и звеню. [рфм.: авеню; о Бродвее] *М925 (206)*; Вдруг / ракетой сон / звенит в унынье в это: / «Мы смело в бой пойдем / за власть Советов...» *М925 (232)*; Черный чай в сухой жестянке Словно гвоздики звенит: – Приходите чаевать *Детск. ОМ926 (332)*; Мы, чайники-шелестинки, Словно гвоздики звеним. [рфм.: хотим] *РП Детск. ib.*; Дайте крепкий стих / годочков этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, / чтоб стихом таким / з. / и хватать / перед временем, / перед республикой, / перед любимой. *М926 (272)*; Звенит тихонько ночь. *Куз927 (287)*; Звенят, звенят невыносимо Иголки, искры и вино, И ласточки просвищут мимо Американкою в окно. *Куз927 (309)*; Звенят трамваи, слаб ледок, А девушка глядит в листок: Все те же десять черных строк, *Куз928 (316)*; Звени, звени, чертополох! *Цв928,29-38 (III,153)*;

Короткий морозный денек Вечерней звенел ритурунелю. *П931 (I,417)*; Звенит, гремит, скрежещет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоям, Чтоб не спугнуть пространства чуткий сон. [посв. Б. Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; И снова жжет московская истома, Звенит вдаль смертельный бубенец... *ib.*; Заблудился я в небе – что делать? Тот, кому оно близко, – ответь! Легче было вам, Дантовых девять Атлетических дисков, з.. *ОМ937 (248.1)*, ср. *(248.2)*; И пред самой кончиною мира Будут жаворонки з.. [рфм. к сидеть] *ОМ937 (251.1)*; И звенит будильник сонный – *ОМ937 (315)*; Подковой речь звенит, шумит как речь – листва *ОМ937 (415.3)*; [Подковой] речь звенит <?>, шуршит как речь листва. [стих-вар.] *ОМ937 (433.3)*; Как бубенчик, звенят сережки, *Ахм940-60 (282)*; Как парадно звенят полозья, *Ахм940-60 (283)*; Копай, моя лопата, Звени, кирка моя. *Ахм941 (322.1)*; Лист смородины груб и матерчат. В доме хохот и стекла звенят, [рфм.: маринад] *П946 (III,518.3)*; Тот час был нестерпимо ярко И, кажется, звенел до слез. *Ахм956 (224.2)*; Как та, которую поэт какой-то Назвал в начале века настоящей И тихой почему-то. Нет, ничуть Она, как первый водопад, звенела, Хрустела коркой голубого льда. *Ахм963 (378.2)*

**[-ЗВЕНЕТЬ]** см. ПЕТЬ-ЗВЕНЕТЬ

**ЗВЕНЕТЬ-ЗВЕНЕТЬ** Звенят-звенят тетивы, Стрела глаз юный пьет. *Хл[908] (51)*; И звенят-звенят, звенят-звенят запястья: – Затонуло ты, Степаново счастье! *Цв917 (I,345)*

**ЗВЕНЕТЬ-ЗВУЧАТЬ** Опять под музыку на маленьком диване Звенит-звучит таинственный рассказ О рудниках, о мертвом караване, О подземелье, где зарыт алмаз. *Цв910 (I,133.2)*

**ЗВЕНЕТЬ-ПЕТЬ** Звенят-поют, забвению мешая, В моей душе слова: «пятнадцать лет». *Цв911 (I,144)*

**ЗВЕНИГОРОДСКИЙ** [прил. к Звенигород; см. тж ЗВЕНИГОРОДСКИЙ А.В.] Звенигородский князь в четырнадцатом веке В один присест съел семьдесят блинов, А бедный князь Андрей и ныне нездоров... *Шутл. ОМ933 (359.2)*

**ЗВЕНИГОРОДСКИЙ** [Андрей Владимирович (1877–1961) – поэт, князь, друг О. Э. Мандельштама в нач. 30-х гг.] <А.В. Звенигородскому> *Посв. ОМ932-33 (359.2)*

**ЗВЕНО** [звѣна Хл920-22] Так миротворно слиты звенья... И сна, и мрака, и забвенья... *Анн900-е (61.2)*; И я порвать хочу серебряные звенья... Но нет разлуки нам, ни мира, ни забвенья, *Анн900-е (67.2)*; В белой чаше тают звенья Из цепей воспоминанья, [рфм.: мгновенье] *Анн900-е (74.2)*; Браслетов золотых звучали мерно звенья, [рфм. к вдохновенья] *Анн900-е (81.1)*; И лишь концы мучительного круга Не сведены в последнее з., – [рфм. к окно] *Анн900-е (97.2)*; Нерасцепленные звенья, Неосиленная тень, – И забвенья, но забвенья, Как осенний мягкий день, *Анн900-е (147)*; Вселенной тайное з. [рфм. к одно] *АБ900 (1,461.2)*; Жду в пленительном волненьи – Тайна плачущей жены Разомкнет златые звенья, *АБ901 (1,128)*; Так началось времен изображенье. Игра веков! О, как ты дорога! Бесчисленные развернулись звенья, Летели брызги, искры, жемчуга. *АБ902 (1,500.2)*; В вихре звездном, без усилия Сброшу звенья всех оков. *АБ906-07 (II,329)*; Дней любви считаю звенья, повторяя танец мук, *Куз908 (135)*; «<...> Не медли, меч! О рыцарь, брось сомненья, Скуем любви союз и ненависти звенья!» *РП Куз908 (141)*; Мы цепи таинственной звенья, [рфм.: сраженье] *Цв908 (1,12)*; И в цепь одну связало пенье Тройные звенья, В одно пожатые три руки, *Куз909 (114)*; Оне, притаясь, промолчали И молча порвали з.... [рфм.: прощено] *Цв910 (1,125.1)*; В цепь сочетаются снова Первоначальные звенья. [рфм. к томленья] *ОМ911 (283.1)*; Так ринемся скорей из области томленья – По мановению эфирного гонца – В край, где слагаются заоблачные звенья *ОМ911 (283.2)*; Когда голубая громада Закрыла созвездий з., Он бросил клич: «Надо, Веди, голубое руно!» *Хл915-19-22 (459.1)*; Ей [зиме] недоставало лишь нескольких звеньев, Чтоб выполнить раму и вырасти в звук, [рфм.: исчезновенья] *П916,28 (1,93)*; Коротенький обрывок рода – Два- три звена, – и уж ясны Заветы темной старины: *АБ919 (III,301)*; Плетня з. плетений, Сквозь ветер сон лучей. *Хл919-20 (117)*; Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое з. в твоей кольчуге, – *Цв919 (1,463.2)*; Вдруг загорелся, как смерть в одиночке, Выстрел в грудь Берга, мертвой Мятажников точки, Польши смирителя, Польши наместника, Звона цепей упорного вестника. Это звена цепей блеснули: Через три в пятой – день мести И выстрела дыма дыбы. *РП Хл920-22 (491)*; Скрежещут якорные звенья, Вперед, крылатое жильё! [рфм.: благословение] *Цв921 (II,34)*; Не молкнет в сердце боль никак, / кует к звену з. / Вот так, / убив, / Раскольников / пришел звенеть в звонок. *М923 (434)*; О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? Для тех, отрешивших последние звенья Земного... [рфм.: лицемерья] *Цв923 (II,183)*; Ибо путь комет – Поэтов путь. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! *Цв923 (II,184)*; Как он [победитель] велик! Какой бессмертный жребий! Как входит в цепь легенд его з.! [рфм.: совершено] *П944 (II,70)*

**ЗВЕНЬ** [лѡзѣт.] Ведь радость бывает редко, Как вешняя з. поутру, *Ес925 (III,64)*; Как же мне не прослезиться, Если с венкой [с гармонью] в стынъ и з. Будет рядом веселиться Юность русских деревень. *Ес925 (III,116)*; Равнинная тихая з. [рфм.: деревень] *Ес925 (III,204)*

**ЗВЕНЯ** И струны ластились к нему, З., но, ластясь, трепетали. *Анн900-е (87)*; Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий комар приблизился, з.... [рфм.: дня] *Анн900-е (113)*; Замерло сердце, з.: [рфм. к дня] *АБ901 (1,140)*; «<...> Как твоё сердце, з., Двери тебе отопру В сумерках зимнего дня». *РП АБ901 (1,140)*; Здесь бушуют неверные бури, Злые сны пролетают, з. [рфм.: дня] *АБ901 (1,478.1)*; Там открывалась дверь, з. стеклом, *АБ902 (1,192)*; Вдруг открывалась дверь, з. стеклом, *ib.*; Золотокудрый ангел дня В ночную фею обратится, Но и она уйдет, з., Как мимолетный сон приснится. *АБ902 (1,200)*; Но в лазури, з. и ликуя, Трепетала, блаженная, ты. *АБ902 (1,506.2)*; И, пока пьянеют нарциссы, Я кривляюсь, крутятся и з.... [рфм.: меня] *АБ904 (1,322)*; Гадалка, смуглее июльского дня, Бормочет, монетой з., *АБ905 (II,66)*; Королева – та ходит средь белого дня, Вся гирляндами роз перевита, И шлейф ее носит, мечами з., Вдыхающих рыцарей свита, *АБ905 (II,67)*; Ты не взбежишь, з. кимвалами, В венке из диких красных роз. *АБ906 (II,94)*; И, колеблемый вьюгами Рока, Я взвиваюсь, з., Пропадаю в метелях... [рфм. к в меня] *АБ907 (II,250)*; Ручей з. бежит с высот в долину, *Куз908 (132)*; Шурша, з., вийась, белея, Идут по медленным кругам; И скрипки, тая и слабея, Сдаются бешеным смычкам. *АБ910 (III,195)*; Унеслася ты вскачь, удилами з. [рфм. к на меня] *Ес910 (1,59)*; А склонюсь к нему нарядная. Ожерельями з., – [рфм.: за меня] *Ахм911 (48)*; Прошел, не глядя, шпорами з. [рфм.: меня] *Куз911 (122)*; [В е н е р а:] «<...> От поцелуев прежних зноя, Могол! Могол, спаси меня! Я вся горю! Горя и ноя, Живу, в огнистый бубен чувств з.» *РП Хл912 (230)*; Там саблей долгою з., Сошлись лях, литвин, москаль. [рфм. к коня] *Хл[912-13] (237)*; Всё равно ведь никто не поймет, Ни тебя не поймет, ни меня, Ни что ветер поет Нам, з.... *АБ913 (III,290)*; Чьи ослепительные грозды [стеклянных бус] *Clinquantes, eclatantes grappes* – З. опутывают гвозди Для наших шляп. *Цв914 (III,7)*; З., косые падают дожди *Ахм915 (90.2)*; Мы пройдем, кошельком не звякая И браслетами не з. [рфм. к коня] *Цв915 (1,240)*; Плач полетел, серебряно з.... [рфм.: меня] *Ахм916(109.2)*; Прошпывают льдины, з., [рфм.: меня] *Ахм918 (140.3)*; И когда прозрачно небо, Видит, крыльями з., Как делюсь я коркой хлеба С тем, кто просит у меня. [возм., посв. памяти Н. С. Гумилева] *Ахм921 (162.2)*; Бабка заплакала. Вся побледнела. И запаталась, Бросилась в ноги, Серьгою з.! *РП Хл921 (296)*; О камни з., Так пашка волочилась вслед! [рфм. к кленя] *Хл921 (342)*; Безумные параболы, З., взвивают Побег стеблей. *Куз922 (237)*; А дальше / я видел – / в пробойну скал / вот с этих / тропинок узких / на скали, / з., / опускались войска / золотопогонников русских. *М924 (134)*; Когда предместье лесом труб Сошлось, з., как сухожилье, *П925 (1,263)*; З. на всю лесную падь И оглашая лесосеку, Он [ручей] что-то хочет рассказать Почти словами человека. *П957 (II,82)*; Если бы брызги стекла, / что когда-то, з., разметались. / Снова срослись – вот бы что / в них уцелело теперь. *Ахм963 (366.1)*

**ЗВЕНЯЩИЙ** Куда за бледной Коломбиной Бежал з. Арлекин. *АБ902 (1,227)*; Из царства сна звенящей крикну птицей, Орлом – в туман. *АБ902 (1,484.1)*; Поставлю на страже з. стих. *АБ903 (1,286)*; Двое – мы тащимся вдоль по базару, Оба – в звенящем наряде шутов. *АБ903 (1,287)*; Звенящая дверь хлопнула внизу. *АБ903 (1,308)*; Ранними летними росами Выйдем мы в поле гулять... Будем звенящими косами Сочные травы срезать! *АБ904 (II,47)*; Уж туда ль зашел ты, Паровик усталый? <...> Динь-динь-динь – и мимо, мимо грезы этой, <...> До конца не спетой, И звенящей где-то Еле ощущимо. *Анн906 (94.2)*; Твой нежный взор лукавый и маящий, – Как мишый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. *Куз906 (22)*; Но в гневах стали звенящей и падающей Твоя улыбка струится во мне, *АБ907 (II,223)*; Чтоб огонь зимы палачей Сжег гроззящий Дальний крест! Чтоб лететь стрелой звенящей В пропасть черных звезд! *АБ907 (II,225)*; Что только звенящая снится И душу палачая тень... *АБ907 (II,275)*; Из долины мандолины Чу! звенящая струна, Далеко

из-за плотины Слышно ржанье табуна. Куз907 (39); Вот он – ветер, З. тоскою острожной, АБ908 (III,256); Звенящих монет от тебя не возьму, – Я призрачных эльфов сестра... Це909 (I,33); И слышен смех з. мандолин, Це909 (I,56); Уколола палец безмянный Мне звенящая оса. Ахм911 (29.1); Венера скорбная молчит Или сопровождает голос трубен, Дрожа звенящей тетивой. Хл912 (230); Кто стать звенящими поможет Еще не сказанным словам? Ахм913 (54.2); Я поднимаюсь по белой дороге, Пыльной, звенящей, крутой. Це913 (I,187); ...И утра первый луч з. Сквозь желтых штор... [рфм.: спящей] АБ914 (III,56.2); Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, И в счастье ближнего поверить В звенящей рожью борозде. Ес914 (I,120); Неслись звенящие трамваи, И люди шли. Це914 (I,204); Все помню: на краю шэз-лонг Соломенную Вашу шляпу, Пронзительно з. гонг, [посв. П. Эфрону] Це914 (I,207); Не радуют ни утро, ни трамвая З. бег. Це914 (I,213.2); Так простояла я в тумане – Далекая добру и злу, Тихонько пальцем барабана По чуть звенящему стеклу. Це914 (I,217.2); И чего в этой хижине тесной Я, бедняк обездоленный, жду, Повторяя напев неизвестный, В соловьином з. саду? АБ915 (III,241); Вот иду я, / заморский страус, / в перьях строф, размеров и рифм. / Спрятать голову, глупый, стараюсь, / в оперенье звенящее врыв. М916 (64); И верь душе, и верь звенящей, И верь натянутой струне. [рфм. к хрустящий] АБ917 (III,371.2); Наше оружие – наши песни. Наше золото – звенящие голоса. М917 (72.2); Женщина, безумная горячка! Мне понятен каждый ваш намек, Белая весенняя горячка Всеми гневами звенящих строк! [обращ. к З. Н. Гиппиус] АБ918(III,372.1); Приятны мне свиной испачканные морды И в тишине ночной з. голос жаб. Ес920 (II,101); Так испуганно в снежную выбель Заметалась звенящая жуть. Ес922 (II,111); Что возводит звенящие пагоды? Легучее семя. Куз922 (275); Это визжащее, / звенящее это / пальнуло в стены, / старалось взорвать их. [о телефонном звонке] М923 (413.1); Об пол с потолка звоночище хлопал. / И снова, / з. мячище точно, / взлетал к потолку, ударившись об пол, / и сыпало вниз дребезгою звоночней. *ib.*; Видишь родной Плетень, Синий, з. День, Ес924 (III,175); Я счастлив. / Звенящего марша вода / отнеси / тело мое невесомое. М924 (510); Встал, а день что надо, – Солнечный, з., Легкая прохлада Овеивает чаши. Ес925 (III,126.1); Умолкнул / пух / з. улей. М927 (539)

[ЗВЕНЯЩИЙ] см. БЕЗЗВУЧНО-ЗВЕНЯЩИЙ

**ЗВЕРЁК** [см. тж ЗВЕРОК] Не мозг – не он один, но царства мира, Охваченные мозгом – бегомней Поджуренных душком ужасной смерти Зверьков проворных: мерзких, мерзких дум П917 (I,524); И по веревке, как з., Спускается кумач. А зверь, полузгий на флашток, Ужасен, как немой толмач И флаг Андреевский – томящ, Как рок. П926-27 (I,322); Я говорю с эпохой, но разве Душа у ней пеньковая и разве Она у нас постыдно прижилась, Как сморщенный з. в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. ОМ931 (177)

**ЗВЕРЁНОК** [разг.] Мне утро армянское снится, Когда выпекают лаваш. // И с хлебом играющий в жмурки Их вешает булочник в ряд, Чтоб высохли барсовы шкурки До солнца убитых зверят. ОМ930-37 (387), (388), (389)

**ЗВЕРЁНЫШ** [разг.] Как мусор с ледяных высот – Изнанка образов зеленых – Вода голодная течет, Крутятся, играя, как з.. ОМ923,37 (149), 923 (385)

**ЗВЕРЕТЬ** Мария! Звереют улиц выгоны. М914-15 (402); Зверела реакция. М924 (482); – Ага! Ты звереешь от жалоб?! – РП П925-26 (I,294)

**ЗВЕРЕЯ** Гром из-за тучи, з., вылез, М914-15 (397)

**ЗВЕРИЙ** [разг.] Морду в кровь разбила кофейня, / зверьим криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! Громами ядер на мрамор Рима!» М914 (35); Уведет [хозяйин работницу] – / а назавтра / зверья, / волчья банда / бесполох старух / проститутку – / в смолу и в перья, / и опять / в смолу и в пух. М925 (218)

**ЗВЕРИНЕЦ** ЗВЕРИНЕЦ Загл. Хл909,11 (185); И снова голосом серебряным олень В зверинце говорит о северном сиянье. Ахм912 (61.1); Посредине зверинца – ограда, А за нею розовый сад. Куз912 (111); ЗВЕРИНЕЦ Загл. ОМ915,35 (108); В зверинце заперев зверей, Мы успокоимся надолго, *ib.*; О, средиземный радостный з.! [рфм.: гостиниц] ОМ920 (127); Ты разорвал времен русло И королей пленил в зверинцы. [рфм. к пехотинцы] Хл920,21 (281); Давайте из знакомых Устраивать зверинцы Задумчивых божеств, Чтобы решеткою – дела! Хл922 (363); Я зверье еще люблю – / у вас / зверинцы / есть? М923 (449); ЗВЕРИНЕЦ Загл. П925 (I,497); З. расположен в парке. Протягиваем контрамарки. *ib.*

[ЗВЕРИНОМУ] см. ПО-ЗВЕРИНОМУ

**ЗВЕРИНЫЙ** И тщето вихри по тебе Роятся с яростью звериной, Все безучастней к их борьбе Твои тяжелые голубины. Анн904 (166.1); И тихонько молится, Приподняв свою шляпу, За стебель, что клонится, За большую звериную лапу, АБ905 (II,14); Воздух наполнили песней и криками, И огоньками звериными, дикими ОМ906 (261); Скоро столкнется с звериными силами Дело великой любви! *ib.*; Пришла [девушка]. Скрестила свой з. взгляд С моим звериным взглядом. АБ907 (II,306); И печальна так и хороша Темная звериная душа: Ничему не хочет научить, Не умеет вовсе говорить ОМ909 (69.2); Ходили, как волны, звериные мощи, И с надсмешкою брови горели. Хл911-12 (212); Ждут нас пыльные дороги, Шалаша на час И звериные берлоги И старинные чертоги... Це911 (I,165.1); Но звериная жизнь – обманна Запечатанной там любви. Куз912 (111); На стук в железные ворота Привратник, царственно ленив, Встал, и звериная зевота Напомнила твой образ, скиф! ОМ914 (94.2); Мы для войны построим клеть, Зверинные пригреем шкуры. ОМ915,35 (108); И остались – улыбкой сведенная бровь, Сжатый рот и печальная власть Бунтовать ненасытную женскую кровь, Зажигая звериную страсть... АБ916 (III,156); Я чувствую у рта и в веках Почти звериную печаль. Це917 (I,366.2); И какая-то общая / звериная тоска / плеща вылилась из меня / и расплылась в шелесте. М918 (73); О, звериная! О, детская! О, копеечная! О, великая! Каким названьем тебя [революция] еще звали? М918 (74); Звериных стихов моих грусть Я кормил резедой и мятой. Ес920 (II,99); Кто не лежит во время бега Звериным телом, но стоит, Ему названье дали – люд. Хл920 (120); С звериным воем едет лава. Хл920 (275); Чмок да чмок! Мордашкой звериной в бабкину грудь. [о щенке] РП Хл921 (296); Черным чутьем звериным Нежную ищет [щенок] сонную грудь, ползет по перинам. РП *ib.*; Звериной челюсти Страшной – их зов. Це921 (II,30); Пусть для сердца тягуче колко, Это песня звериных прав!.. Ес922 (II,111); То в упоении зверином Свивают алые хвосты [волшебные рыбы], То выплывут аквамарином, Легки, прозрачны и просты. Куз922 (239); Это – бревна, не перина, Это – кудри, не овчина... Кто-то нежный и з.. Хл922 (178); Но дыханием моим, / сердцебиеньем, / голосом, / каждым острием издыбленного в ужас / волоса, / дырами ноздрей, / гвоздями глаз, / зубом, искрежщенным в звериный ляг, <...> / не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабам вбито, / М923 (446); Жизнь глаза

у всех вырождается в зависть. Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, П925 (I,568); Не развалины – нет, – но порубка могучего циркульного леса, Якорные пни поваленных дубов звериного и басенного христианства ОМ930 (164.1); Ах, с какой тоской звериной, Трепеща, как стеарин, Озаряли мандарины Красным воском лед витрин! П936 (II,8); О глубине их отпечатка Нам повествует их стезя <...> // Звериной грацией движений Одушевленных кораблей, Господством на морской арене, Пальбой турецких батарей. [о П. С. Нахимове и Ф. Ф. Ушакове] П940-е (II,550); И забрел [конный] в ложбину, И лесной тропой Вышел на з. След и водопой. П953 (III,522.1)

**ЗВЕРОБОЙ** Иван-да-марья, з., Ромашка, иван-чай, татарник, Опутанные ворожкой, Глазеют, обступив кустарник. П957 (II,82)

**ЗВЕРОК** [вар. к ЗВЕРЁК] Дочка твоя, что румяней весны, Скажет: «То серый з.». [рфм. к дружок] РП АБ903 (I,298); И бьет тяжелою колодой Он [зверский хобот] оглупевшего зверка, [рфм.: горька] Хл915-19-22 (460); И в полдень тень лежит у ног, Как очарованный з., – Хл919,21 (263); Она – точно смуглый з., [рфм.: урок] Хл920,21 (272)

**ЗВЕРОЛОВ** Когда зимой снега хранили Шаги ночные зверолова, Мы говорили – это лыжи. Хл920 (120); Пришел охотник и раздел Себя от ветхого покрова, И руки на небо воздел Молитвой зверолова. Хл920-21 (126); Труд свят и зверолова. [рфм. к Страстного] Хл920 (275); И ты выйдешь из ночного леса, З., царевич... Исполит! Ахм964 (374.1)

**ЗВЕРООКИЙ** [нов.] конь з. с волной белоснежной Хл915-19-22 (464)

**ЗВЕРОРЫБИЙ** [нов.] Вокруг меня [в Париже] – / авто фантастят танец, / вокруг меня – / из зверорыбьих морд – / еще с Людовиков / свистит вода, фонтанясь. М923 (106)

**ЗВЕРСКИ** [тжс разг.] Как з. рывкать надо клетке П919 (I,260); (Я думаю о Вашей зверской лени, – И мне Вас з. жаль!) Цв920 (I,560.3)

**ЗВЕРСКИЙ** [тжс разг.] Кто волит, чтоб чугунный обод Не переехал взоров ласточки, Над тем качнулся з. хобот И вдруг ударил, с силой вас тоски. Хл915-19-22 (460); Гремь, громкое сердце! Жарко целуй, любовь! Ох, этот рев з.! Дерзкая – ох – кровь! Цв916 (I,269.2); Все людское людоедство Точит зверские клыки. Цв917 (I,369.1); Как будто ты воскрес, как те – Из допотопных зверских капищ, И руки поднял, и с ногтей Текучим сердцем наземь капишь. П918 (I,256); (Я думаю о Вашей зверской лени, – И мне Вас зверски жаль!) Цв920 (I,560.3); Автора – хаял, Рукопись – стриг. Польского края – З. мясник. [о Николае II] Цв931 (II,289.1); Зверской боли крепнут схватки, П941 (II,45)

**ЗВЕРСКИ-ЧЁРЕН** [нов.] И разжигая во встречном взоре Печаль и блуд, Проходишь [Дон-Жуан] городом – з.-черен, Небесно-худ. Цв917 (I,338.1)

**ЗВЕРСТВО** Я помню первый день, младенческое з., Истома и глотка божественную муть, Всю беззаботность рук, всю бессердечность сердца, Что камнем падало – и ястребом – на грудь. Цв917 (I,372.2); О вашем Колчаке – Урал спросите! / Зверством – аж горы вгонялись в дрожь. М922 (104); Труднодышащую – наших дел судьбу И рабу – трубу. Что над городом утвержденных зверств, Прокаженных детств, В дымном олове – как позорный шест Поднята, как перст. Цв922 (II,151); Плюнем в лицо / той белой слякоти, / сюсюкающей / о зверствах Чека! М924 (482)

**ЗВЕРУШКИ-ДЕТИ** [нов.] Ты [Армения] розу Гафиза колышешь И нянчишь зверушек-детей, Плечьями осьмигранными дышишь Мужичьих бычачьих церковей. ОМ930 (160.3)

**ЗВЕРЬ** [дикое, хищное животное] Во темных лесах не звери затулились, Амм899 (77); Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как з., [рфм.: дверь] АБ899 (I,443); И, опцерься, зверем отступила За апрель упрямая зима. Амм900-е (90); [З и г м у н д:] <...> Одинокий, одичалый, З. с косматой головой, Я стучусь рукой усталой – Двери хижины открой! РП АБ900 (I,349.2); Ни человек, ни з., ни птица Не помешали мне идти. АБ901 (I,472.1); Стопились в кучу люди, звери. [рфм.: двери] АБ902 (I,220); Все визжали неистово, как звери. [рфм.: двери] АБ902 (I,252); Навстречу старцу Идет лев з., Лев дикий, лютый З. рыкающий. Куз902 (149); И лег старец льву на дороге, Чтобы пожрал его лютый з., Но лютый лев, з. рыкающий, Кротко посмотрел на инока, Помотал головой косматой – И прыгнул через старца в темный лес. *ib.*; В непрестанной молитве моей, Под враждующей силой твоей, Я хранилище мысли моей Утаю от людей и зверей. АБ903 (I,84); Там Коломбина! О, люди! О, звери! [рфм. к навечерий] АБ903 (I,287); Стану жить я во пустыне С дивными зверями. РП Куз903 (151); В новой плоти на суд воскреснути: Из сырой земли, со дна морюшка, Встанут праведны, встанут грешники, Звери лютые, птицы дикие Куз903 (152); Были темные названья Нам неведомых зверей. [рфм. к рей] АБ904 (II,50); <<...> Душа моя рада Всякому гаду И всякому зверю И о всякой вере». РП АБ905 (II,14); Вмешалась в безумную давку С расплеснутой чашей вина На Звере Багряном – Жена. [образ из Откр. (17,3)] АБ905 (II,170); Ты [девушка] перед ним – что стебель гибкий, Он пред тобой – что лютый з. [рфм.: дверь] АБ907 (II,133); Стерегите, злые звери, Чтобы ангелам самим Не поднять меня крылами, [рфм. к двери] АБ907 (II,227); Она любила только зверя В нем раздражить – и укрогить. [рфм. к мера] АБ907 (II,266); Далеким озарен пожаром, Я перед ней, как дикий з.... [рфм.: дверь] АБ907 (II,269); Кричал и гнал Ее [девушку], как зверя, вновь кричал и звал, И страстный голос был как звуки рога. АБ907 (II,306); Лежу и думаю: «Сегодня ночь И завтра ночь. Я не уйду отсюда, Пока не затравлю ее, как зверя, И голосом, зовущим, как рога, Не прегражу ей путь. И не скажу: «Моя! Моя!» – *ib.*; Меня пытали в старой вере. В кровавый прósвет колеса Гляжу на вас. Что взяли, звери? Что встали дыбом волоса? АБ907 (II,336.1); Анна плакала в пустыне: «Ах, не знать мне благостыни! Люди, звери, мошка, птица, – Все вокруг нас веселится, <...>» [о матери Девы Марии] РП Куз909 (154); Сад, <...> Где мы начинаем думать, <...> что на свете погумо так много зверей, что они по-разному умеют видеть бога. Где звери, устав рыкать, встают и смотрят на небо. <...> Сад, Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груды прочтенных книг <...> Где носорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя и один из всех зверей не скрывает своего презрения к людям, как к восстанию рабов. <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, Хл909,11 (185); И образует птицы кисть Крюк, остаток от того времени, когда четверолапым зверем только ведал жисть. <...> Путь в глотку зверя предуказан был человеку, Как воздушнике путь в печку. Хл909 (189); [М а р к и з а Д э з е с:] <...> Все стали камнями какого-то сада, И звери бродят скучные среди них – какая досада: РП Хл909,11 (411); [М а р к и з а Д э з е с:] <...> О, бежим, бежим! Ты не можешь? Повсюду дышит новый з. Я не Дзес. Я русская, я русская, поверь! РП Хл909,11 (412); Аббаты, свершая полночный дозор, Сказали: «Закрой свою дверь Безумной

колдунье, чьи речи позор. Колдунья лукава, как з.!» [рфм. тж: верь] *РП Цв909 (I,33)*; И з. с умолкшими винтами Повис пугающим углом... *АБ910-11 (III,33)*; Лес и звенел и стонал, Чтобы Зверя охотник копьем доконал. *Хл[910] (63)*; Как мог променять ты любимых зверей, Свой лес, где цветет Небылица, На мир экипажей, трамваев, дверей, На дружески-скупные лица? *Цв910 (I,70)*; Кто снадобье знает, колдун, как не ты, Чтоб выплечить зверя иль беса? *ib.*;

Когда назовут вам волка – Сугробы, сумерки, з.. [рфм.: теперь] *Куз911 (103)*; Звери, когда они любят, Наливающие в глаза муть И делающие удила из пены. *Хл[911] (72)*; Шептали губы: «З.! Зачем убил певца? <...>» [рфм. к дочерь] *РП Хл911 (193)*; Мык раздался Неведомого зверя. [рфм.: теперь] *Хл911-12 (198)*; Огромный качается зверя хребет – Чудовище вышло лесное. *ib.*; Вблизи идет лучистый з.. [рфм.: теперь] *РП ib.*; З., с ревом гаркая (Страшный прыжок, Дыхание жаркое), Лицо ожог. *РП Хл911-12 (199)*; Но за стены не ступят звери: [рфм. к двери] *Куз912 (111)*; Я всматриваюсь в вас, о, числа, И вы мне видите одетыми в звери, в их шкурах, Рукой опирающимися на вырванные дубы. *Хл[912] (79)*; Давно з., сильный над косулей, Стал без власти божеством. *РП Хл912 (216)*; Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. «Это какие-то звери! Где песен нежных звуки? <...>» *РП Хл912 (230)*; Собирает странник тварей, Кормит просом с подола. // «Ой, прощайте, белы птахи, Прячьтесь, звери, в терему. Темный бор, – щекоcut свахи, – Сватай девицу-зиму». *РП Ес913-14 (I,92)*; Как з. влечит супруге снеди, Текущий кровью жаркий кус, Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой золоченый длинный ус? *Хл[913] (85)*; Над этим полчищем шарманок, Картонных кукол и зверей, [рфм.: календарей] *Цв914 (III,7)*; В зверинце заперев зверей, Мы успокоимся надолго, [рфм.: светлей] *ОМ915,35 (108)*; ЗВЕРЬ + ЧИСЛО *Загл. Хл915 (100)*; Напишу в чернилах: верь! Близок день, что всех возвысил! И грядет беспшумно з. С парой белых нежных чисел! *ib.*; Ты не встретишь участия у бедных зверей, Называвшихся прежде людьми. [рфм.: дверей] *АБ916 (III,156)*; Да! Затравленным зверем над миром выстою. *М916 (50)*; К озеру вышла. Крут берег. Сизые воды в снег сбиты, На голос воют. Рвут пасти – / Что звери. *Цв916 (I,251.2)*; Разгорайтесь, костры, в лесах, Разгоняйте зверей берложких. *Цв916 (I,253.1)*; Такое со мной стало, Что гром прогромыхал зимой, Что з. ощутил жалость И что заговорил немой. *Цв916 (I,257)*; Зверю – берлога, Страннику – дорога, *Цв916 (I,290)*; И чуется зверю Под радугой слов: Алмазные двери И звездный покров. *Ес917 (I,274)*; Небо, море, хлыньте, прикройте! Горе! Не дайте зверю! Гад, гад, гад! Проснитесь! *РП Куз917 (207)*; Маленький, маленький з., Дитя больших зверей, Пред собой, за собой проверь Замки у всех дверей! *П917 (I,464)*; Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровядного зверя огня. [о костре] *Хл918 (108)*; Разин! Разин! Сказ твой сказан! Красный з. смирен и связан. *Цв918 (I,439)*; И каждый гость, входящий в дверь, Упорным взглядом молчаливо Осматривается, как з. *АБ919 (III,311)*; Звери, звери, приходите ко мне, В чашки рук моих злостью выплакать! *Ес919 (II,89)*; Божья клироса Дрогнет з.. Все открылося, Друг, поверь. *Куз919 (191)*; Два отшельника-пророка, В глуби спрятаны, как звери, [рфм. к двери] *Хл919,21 (263)*; Всегда ограда – кровь, свобода – з.. [рфм.: поверь] *Куз920 (223)*; И строфы Данте Алигьери О славном времени поют, Когда вились поверх кают Аллегорические звери. *Куз920 (225)*; Он [люди] одинок, он выскочка зверей, Его хребет стоит, как тополь, А не лежит хребтом зверей. *Хл920 (120)*; И идут люди, идут звери На богороды современниц. [рфм. к в пещере] *Хл920,21 (281)*; Через три в пятой – звери какие – Гарфильд убит. *РП Хл920-22 (491)*; И весь умерших дум обоз, Как боги лба и звери сзиди, Полей божественных навоз, Кладите, как колосья, в веселые стога И дайте им походку и радость, и бега. *РП Хл920-22 (495)*; З. моря синемехий и синебурый Бьется в берег шкурой. *РП ib.*; Вот-вот уйдет! – Святой Исус! И, косу выхлестнув из уст, Как з. нечеловечий – Хвать! – сына за заплечь! *Цв920 (III,216)*; Не мужик, не з. я, Не законный лапоть! *РП Цв920 (III,247)*;

И назови лесного зверя братом, И не проси у бога ничего. *Ахм921 (138.2)*; Это правда. Я пал. О, секи! Я упал в самомнении зверя. Я унизил себя до неверья. Я унизил тебя до тоски. *П921 (I,201)*; Все убегают в леса, крича, оборачиваясь, рукой подымая На острые зубы зверя лесного, гадов шипящих укусы, Как обед для летучего гнуса. *Хл[921] (130)*; Ра – продолженный в тысячу зверей и растений, *Хл921 (148)*; Раненым зверем вскочила [барыня] с кровати: *Хл921 (294)*; Мамаша! Напрасно не волнуйтесь, Все будет по-хорошему. Белые звери [белогвардейцы] есть? *РП Хл921 (317)*; Слышу носом, – Я носом зорок, – Тяну, слышу верхним чутьем: Белые звери есть. Будет добыча. – Брат, чуеть? Пахнет белым зверем. *РП ib.*; – Я верхним чутьем Белого зверя услышал. *РП ib.*; Не крадущимся перешибленным зверем, Нет, каменной глыбой Выйду из двери – Из жизни. – *Цв921 (II,29)*; ...Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. // З. припал... и из пасмурных недр Кто-то спустит сейчас курки... Вдруг прыжок... и двуногого недруга Раздирают на части клыкки. *Ес922 (II,111)*; О, привет тебе, з. мой любимый! *ib.*; Дня зверей приятель я хороший, Каждый стих мой душу зверя лечит. *Ес922 (II,119)*; Век мой, з. мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; И с бессмысленной улыбкой Вспять глядишь [век], жесток и слаб, Словно з., когда-то гибкий, На следы своих же лап. *ib.*; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятства, слишком сильного одуряющего запаха – Будь то близость мужчины, Или запах шерсти сильного зверя, *ОМ923 (146)*; И тем печальнее, тем горше нам, Что люди-птицы хуже зверя И что стервятникам и коршунам Мы поневоле больше верим. *ОМ923 (306), (432.2)*; Сквозь первое горе / бессмысленный, / ярый, / мозг поборов, / проскребается з.. [рфм. к сверь] *М923 (415)*; Пустите к зверю в сторожа. *М923 (449)*; и она – / она зверей любила – / тоже ступит в сад, / улыбаясь, / вот такая, / как на карточке в столе. *М923 (451)*; Там, упираясь В дверь, Ходишь, как в клетке З.. *Ес924 (III,168)*; Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! И пригibalся, и зверем прядал... *Цв924 (II,250)*; В стране, где свищет непогода, Ревел и выл Октябрь, как з., Октябрь семнадцатого года. [рфм. к теперь] *Ес925 (III,40)*; Белеет Ева из ребра, Произрастают звери, птицы, Цветы сосут земную грудь. *Куз925 (303)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (I,267)*; Едва вагона выгнутая дверь Захлопнулась за сестриной персоной, Действительность, как выспавшийся з., Потягиваясь, поднялась спросонок. *П925-31 (I,353)*; «<...> Зачем искать зверей опасных, Ревущих из багровой мглы, Когда на вывесках прекрасных Они так кротки и милы?» *РП Куз926 (295)*; Свободы вечное преддверье! Из клеток крадутся века, По коллизею бродят звери, *П926-27 (I,311)*; А з., ползущий на флагшток, Ужасен, как немой толмач, И флаг Андреевский – томящ, Как рок. *П926-27 (I,322)*; Воду / стираешь / с мокрого тельца / полотенцем, / как з., мохнатым. *М928 (319)*; При этом не хитрость мир зверей затронувши Ручных, равно как и неприрученных, Пройтись с тобой [с А. Крученых] по линии детенышей. *П928 (II,535)*;

Безоблачный зной. Жаркие папоротники. Ни звука. Муха не сядет. И з. не сигнет. *П931 (II,140)*; Линяет з., играет рыба В глубоком обмороке вод – *ОМ932 (398.1)*; Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол кидать стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, Но начерчу то, что чертить волен, [рфм. к двери] *ОМ937 (236.1), (416.2)*; Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто з., кто человек, И долго ль казни ждать. *Ахм939 (P,353.2)*; И выла старуха, как раненый з.. [рфм. к дверь] *Ахм940 (P,357.3)*; За оградой вдоль по дороге Затопляет общественный сад. Развалившись, как звери в берлоге, Облака в беспорядке лежат. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.1)*; За оградой через дорогу Затопляет общественный сад. Точно звери вдали пред берлогой Почернелые тучи лежат. [стих.-вар.] *П943 (II,544.1)*; Домашние звери Стояли в пещере, Над яслями теплая дымка плыла. [о Рождестве Иисуса Христа] *П947 (III,530)*; Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (330.3)*; Дремучее царство растений, Могучее царство зверей. [рфм. к богатырей] *П956 (II,87)*; Зверей стреляют разно, Есть каждому черед Весьма разнообразный, Но волка – круглый год. *Ахм959 (360.1)*; Я пропал, как з. в загоне. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. *П959 (II,128)*; Кто воет за стеной, как з., Что спрячется в саду? [рфм. к дверь] *Ахм965 (370.1)*

**ЗВЕРЬ** [возм., о Николае I] Заснула чернь. Зияет площадь аркой. Луной облита бронзовая дверь. Здесь Арлекин вздыхал о славе яркой, И Александра здесь замучил З.. [рфм. к дверь] *ОМ913 (87.3)*

**[-ЗВЕРЬ]** см. ДЕВА-ЗВЕРЬ, ДЕРЕВО-ЗВЕРЬ

**ЗВЕРЬЁ** [разг.] Пускай уходит в ночь глухую Мной всполощенное з.! [рфм. к из нее] *ОМ915,35 (108)*; Я з. еще люблю – / у вас / зверинцы / есть? / Пустите к зверю в сторожа. / Я люблю з.. *М923 (449)*; Счастлив тем, что я дышал и жил. <...> И з., как братьев наших меньших, Никогда не бил по голове. *Ес924 (II,157)*; И по-звериному воет людье, И по-людски куролесит з.... [рфм.: питьё] *ОМ930 (168.1)*; Долы – ланям пастибце, Не смутить зверья – [рфм.: ружья] *Цв938 (II,348)*; Край мой, край мой, проданный Весь живьем, с зверьем, <...> С целыми народами, В поле, без жилья, Стонущими: – Родина! Родина моя! *Цв938 (II,348)*

**ЗВЕРЬ-СОЛДАТКА** [нов.; персонаж поэмы М. И. Цветаевой «Царь-Девница»] «<...> Всё ж на З.-Солдатку Не откроешь глаз: В вороток твой сладкий Я змеей впила!» *РП Цв920 (III,197)*

**ЗВОН** Мрак неясный... По лесу разносится з.... [рфм. к сон] *АБ898 (I,330.1)*; Звонком наполнились уши, *Анн900-е (100)*; Для чего так сине пламя, Раскаленность так бела, И, гудя, с колоколами Слили з. колокола? *Анн900-е (115)*; ЗАКАТ-НЫЙ ЗВОН В ПОЛЕ *Загл. Анн900-е (135.1)*; В синюю пустынь небес Звоны уходят молиться... Звоны, возьмите меня! Сердце так слабо и сирое, *ib.*; Стал ярче спешный з. подков, *Анн900-е (183.3)*; Но уж потухли звоны цитры *Анн900-е (204)*; Кто уследит в окрестном звоне, Кто опутит хоть краткий миг Мой бесконечный в тайном лоне, Мой гармонический язык? *АБ901 (I,92)*; И над кладбищем – мерный з.... [рфм.: он] *АБ901 (I,113)*; Зарево белое, жёлтое, красное, Крики и з. вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. *АБ901 (I,136)*; И в вечном свете, в вечном звоне Церквей смешались купола. [рфм. к стене] *АБ901 (I,143)*; Церковный свод давал размерным звоном Всем путникам напутственный ответ, [рфм.: амвоном] *АБ902 (I,157)*; Благовестные звоны. [рфм. к иконы] *АБ902 (I,171)*; И вот, слышнее з. копыт, *АБ902 (I,215)*; Я царь еще в жизни, – твоих багряниц Не страшен ни з. мне, ни свет. *АБ902 (I,490.2)*; С легким звоном распалась блестящая сталь, – Всё сомкнутые мнились круги... *АБ902 (I,498.2)*; Все колокольные звоны гудят. *АБ903 (I,74)*; И вдруг над толпой народа Со звоном открылось окно. *АБ903 (I,264)*; И никто не услышал звона – Говорил какой-то болтун. А там, в решетке балкона, Шатался и пел чугуи. *ib.*; Ей в мире оставлю мою свечу, Оставлю мой камень, мой здепный з.. Поставлю на страже звенящий стих. [рфм. к сон] *АБ903 (I,286)*; Слушайте з. удалых бубенцов! *АБ903 (I,287)*; Пали звоны топотом, топотом, Стали звоны ропотом, ропотом, *Анн904 (164.2)*; Бейся, колокол раздолбный, Разглашай весенний з.! [рфм. к утомлен] *АБ904 (II,144)*; И в звоны стёкол перебитых Ворвался стон глухой, И человек упал на плиты С разбитой головой. *АБ905 (II,172)*; В час угрюмого звона я был Под стеной, средь болотной травы, *АБ906 (II,118)*; Смолкли звоны, стихли речи, Кротко молится она... *АБ906 (II,121)*; Только тройка мчит со звоном В снежно-белом забытьи. [рфм. к стоном] *АБ906 (II,254)*; Уплывала Вербная неделя <...> Уплывала в дымах благовонных, В замираньи звонов похоронных, *Анн907 (91.1)*; Узнаю тебя, жизнь! Принимаю! И приветствую звоном щита! *АБ907 (II,272)*; На голос твой колокола Откликнулись вечерним звоном... [рфм.: перезвоном] *АБ908 (II,138)*; Нарушено безмолвие лишь звоном вод, *Куз908 (131)*; Мизинич, миг, Скользнув средь двух часов, Мне создал поцелуйный лик, И крик страстей, и з. оков. *Хл908 (50)*; Наслаждайтесь весенними звонами, *Цв908 (I,11)*; Там [в Кремле], где миллионы звезд-лампадок Горят пред ликом старины, Где з. вечерний сердцу сладок, Где бапши в небо влюблены; *Цв908 (I,14)*; Вдруг – з.! Он здесь! Пощады нет! То з. часов протяжно-гулок! Как, это папин кабинет? *Цв908 (I,21)*; Под шум и з. однообразный, Под городскую суету Я ухожу, душою праздный, В метель, во мрак и в пустоту. *АБ909 (III,9)*; В вечернем звоне хрупкого бокала, В тумане хмельном встретившись на миг С единственной, кто ласки презирала, Я ликованье первое постиг! *АБ909 (III,15)*; Из бездн ночных и пропастей туманных К нам доносился погребальный з.; [рфм. к сон] *АБ909 (III,15)*; З., и трубы, и конский топ, *АБ909 (III,57.2)*; Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный з.. [рфм. к стон] *АБ909 (III,89)*; Стучит топор, и с кампанил К нам флорентийский з. долинный Пльвет, *АБ909 (III,112)*; Когда же чуть дрожащим звоном Пропели рельсы: не забудь, И семафор огнем зеленым Мне указал свободный путь, – *АБ909 (III,180)*; Ударил колокольный з., [рфм.: амвои] *Куз909 (158)*; И как нездепный порох этот смешан С молчаньем ангела и звоном бус и шпор. *П909-20-е (I,589)*; И тогда-то З. раздался от подков. *Хл[909-12] (62)*; В дали любимой Я слышу непомерный з. *АБ910 (III,264)*; И под плач панихид, под кадилый канон, Все мне чудился тихий раскованный з.. *Ес910 (I,59)*; На бору со звонами плачут глухари. *Ес910 (I,60)*; И пускай со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в алостях зари. *ib.*; Сквозь з. и плеск, и трепет, как металл, Пропел «живи» мне чей-то голос нежный, – И лик знакомый в блеске я узрел. *Куз910 (92)*; То бобыли, то масть вороная Под гулкой з. подков Носила седоков Вдоль берега Дуная. *Хл[910] (70)*; Одной улыбкой отвечали На бубна з. и рокот лир, *Цв910 (I,60.1)*; З. колокольный и яйца на блюде Радостью душу согрели. [о Пасхе] *Цв910 (I,76.2)*; В небе, как зарево, внешняя зорька, Волны пасхального звона... [рфм.: граммофона] *Цв910 (I,76.2)*;

В этой комнате, в звоне стаканов, Купчик, шулер, студент, офицер... *АБ911 (III,31)*; Не заутренние звоны, а венчальный перелик, Скачет свадьба на телегах, верховые прячут лик. *Ес911 (I,68)*; Мелькающих стрел з. И вещей ворон



крик... [рфм.: сон] *ОМ911 (75.1)*; В плаще, одряхлевшем от носки, Блестя золотыми погонами, Взошел его вождь на подмостки – Он правит служебными звонами [на пароходе]. *Хл911-13 (439)*; Плачевный колокола з., [рфм.: стон] *ib.*; «Мы не рождаемся в жизнь дважды», – Сказал задумчивый мудрец. Так веселись, будь светел каждый, И здравствуй, ты, о, з. колец! *ib.*; Плачем о юных, о вешних березках, О несмолкающем звоне в тени; *Цв911 (1,144.1)*; Весенний з. с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» *Цв911 (1,144)*; Шпагу, смеясь, подвесил, Люстру потрогал – з.... Маленький мальчик весел: Бабушкин внучек он! *Цв911 (1,156)*; Сумерки... К вечерне Слышен дальний з. Но не доплетен Наш венец из терний. *Цв911 (1,159.2)*; И санок маленьких такой неверный бег Под звоны древние далеких колоколен. *Ахм912 (61.1)*; И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, [рфм.: Ионы] *Ахм912 (108.2)*; В ее ушах – нездешний, странный з.: [рфм. к он] *АБ912 (III,36)*; И слушая всегда жужжащий з., – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманых причин, пространств, времен... *АБ912 (III,41)*; Был миг – неведомая сила, Восторгом разрывая грудь, Сребристым звоном оглушила, *АБ912 (III,141)*; И чем он громче спорит с мглою будней, Сей праздный з., Тем кажется железней, непробудней Мой мертвый сон. *АБ912 (III,201)*; А уж в воздухе – вешние звоны, Даже дух занялся у вороны... *АБ912 (III,367.2)*; Охота. З.. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, *Хл[912-13] (237)*; Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный з.. *АБ913 (III,145)*; Мне странен вальса легкий з. [рфм.: сон] *АБ913 (III,211)*; Глас молитвенный, з. колокольный, *АБ913 (III,268)*; Как я люблю огонек папиросы В бархатной чаше аллей, Комедиантов и з. тамбурина, *Цв913 (1,187)*; Я не слыхала звонов тех. Что плавали в лазури чистой. *Ахм914 (85.1)*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса з. пасхальный. *Ахм914 (265)*; Вечерний з. у стен монастыря, Как некий благовест самой природы... *Ахм914 (316.2)*; После – под з. телефона – Посыльный конверт подавал, Надушённый чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; Вот она – с хрустальным звоном Преисполнила надежды, Светлым кругом обвела. *АБ914 (III,272)*; Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу, Только серые вороны Распумелись на лугу. *Ес914 (1,94)*; Тихая долина Отгоняет сон, Где-то за дорогой Замирает з.. *Ес914 (1,96)*; Правит Русь праздники победные, Гудит земля от звона монастырского. *Ес914 (1,104)*; Не белы снега по-над Доном Заметали степь синим звоном. *Ес914 (1,114)*; То не водный з. за путиной – Бьет копытом конь под осиной. *ib.*; Говорил слова над дубравой: «Уж ты, мать моя, голубица, Сбереги ты ус на божнице; Окропи его красным звоном, Положи его под икону!» *РП ib.*; Гулкий з., словно зык чугуна. *Ес914 (1,136)*; В дальних рощах аукает з.... [рфм.: канон] *ib.*; Ой вы, санки-самолеты, Пуховитые снега! Звоны резки, звоны гулки, Бубенцам в шле не счет. *Ес914 (1,149)*; Ночью хочется з. свой / спрятать в мягкое, / в женское. [рфм. к бронзовый] *М914-15 (388)*; Отдаленный з. копыт, Скрип телеги. *Цв914 (1,229)*; Чу! – З. трубы! – Чу! – Конский топот! *Цв914 (III,11)*; «Горят твои ладони, В ушах пасхальный з., Ты, как святой Антоний, Виденьем искушен». *РП Ахм915 (55.2)*; И в голосе грозном софийского звона Мне слышится голос тревоги твоей. [рфм. к икона] *Ахм915 (317.2)*; Пляшет колдунья под з. сосняка. *Ес915 (1,169)*; Те палаты – казематы Да железный з. цепей. *Ес915 (1,174)*; Взрастает нива, и зерна душ Со звоном неба спадают в глушь. *Ес915 (1,183)*; Все резче з., прилипший на копытах, То тонет в воздухе, то виснет на ракетах. *Ес915 (1,185)*; И часто я в вечерней мгле, Под з. надломленной осоки, Молюсь дымящейся земле О невозвратных и далеких. *Ес915-16 (1,206)*; И зной печной в каморке белой, И з. ночной издалека, И при лампадке нагорелой Такая белая рука! *Куз915 (177)*; Экватор дрожит от кандалных звонов. [рфм.: законов] *М915 (41.2)*; Жалобный зов зурны, З. – под конем – кремня, *Цв915 (1,227.3)*; Виолончелью, скрипом Дверей и звоном рюмок, И лязгом шпор, и криком Вечерних поездов, // <...> Выстрелом на охоте И бубенцами троек – Зовете вы, зовете Нелюбленные мной! *Цв915 (1,246.2)*; Час заутрени пасхальной, З. далекий, з. печальный, Глухота и чернота. *АБ916 (III,279)*; Под окном от скользких ветел Перепелки звоны ветра. *Ес916 (1,218)*; Но ветра нет, есть только легкий з.. [рфм.: крутосклон] *Ес916 (1,224)*; Тягучий вздох, ныряя звоном топчим, Целует клюв нахоленной совы. *Ес916 (1,235)*; Вечная правда и гомон лесов Радуют душу под з. кандалов. *Ес916 (1,237)*; Но краше кротость и стихший пыл Склонивших веки пред звоном крыл. *Ес916 (1,245)*; Горе сердца! – гудят, как пчелы, Колокола, и з. веселый *Куз916 (169)*; Я знаю з. великопостный, *Куз916 (178)*; Далекий з. сомненья сладко лечит: *Куз916 (179)*; а мне / ни один не радостен з., / кроме звона твоего любимого имени. *М916 (53)*; Это грохот утраг о возврат. Это з. Перепелок у цели о весь перегон. *П916 (1,249.1)*; Ледоход. Лыдины, лыдины И купола. З. золотой, Серебряный з.. Руки скрещены, Рот нем. Брови сдвинув – Наполеон! – Ты созерцаешь – Кремль. [о дочери Але (А. С. Эфрон)] *Цв916 (1,264)*; Мне же вольный сон, колокольный з., Зори ранние – На Ваганькове. *Цв916 (1,268)*; И любила же, любила же я первый з., Как монашки потекут к обедне, Вой в печке, и жаркий сон, И знахарку с двора соседнего. *Цв916 (1,272)*; И з. на башне, и в руке – цвет, *Цв916 (1,282.1)*; Кабы нас с тобой да судьба све-ла, Поработали бы царские на нас колокола! Поднялся бы з. по Москве-реке О прекрасной самозванке и ее дружке. *Цв916 (1,324.1)*; И в маленькой деревенской гостинице – Тонкий з. Старинных часов – как капельки времени. *Цв916 (1,328.2)*; Теперь бы з. бубенчиков веселых, *Ахм917 (129.1)*; И слаще всех песен пропетых Мне этот исполненный сон, Качание веток задетых И шпор твоих легонький з.. *Ахм917 (132.1)*; Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; За отчею сказкой, за звоном стропил Несет ее [думу] шорох неведомых крыл... *Ес917 (1,271)*; Слышен волховский з. [рфм.: Дон] *Ес917 (1,276)*; Но з. поцелуя Деньгой не гремит, И цепь Акагуя – Тропа перед скит. *Ес917 (1,277)*; О, мед воспоминаний! О, з. далеких лип! *Ес917-18 (II,30)*; И этот дождик шальный Его не смоет в нас, Чтоб з. твоей лампы Под ветром не погас. *ib.*; З. ведер спиблин набекрень. *П917 (1,138)*; Чтоб полдень осызал Сквозь сон: в обед трясутся По звону квисан Столы в пустых присутствиях, *П917 (1,156)*; Не ход часов, но з. цепов С восхода до захода Вонзался в воздух сном шипов, Заворожив погоду. *П917 (1,164)*; Веселый з. ключей. *П917 (1,199.1)*; И чтобы не слышать Пустиakov – красоткам, Есть у нас презвонки Колокольный з.. *Цв917 (1,334.2)*; Заблудился ты, кремлевский з., В этом ветреном лесу знамен. Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон! *Цв917 (1,339.2)*; Чуть светает – Спешит, сбегается Мышиной стаей На з. колокольный Москва подпольная. *Цв917 (1,342)*; И снится Разину – сон: Словно плачется болотная цапля. И снится Разину – з.: Ровно капельки серебряные каплют. *Цв917 (1,345)*; И плывет церковный з. [рфм.: сон] *Цв917 (1,353)*; Там, на ворохе Шалей и шуб, З. и шорох Стали и губ. *Цв917 (1,359)*; – Слуша-ай! На-кра-ул! Три фуражки. Трубный з.. Рвется сердце. *Цв917 (1,363.2)*; Звякнет – о звонкий кувшин – запястье, Вздрогнет – на з. кувшина – халат... *Цв917 (1,364.2)*; А над городом – мертвою глыбой – Сладострастье, вечерний з.. [рфм. к небосклон] *Цв917 (1,368.1)*; – Со

страстью! со звоном! со славой! – Ведет арестант чернобровый В Сибирь – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*; Жидкий з., постный з.. На все стороны – поклон. *Цв917 (I,381.1)*; Пушистый з. и руга, И камень под крестом. *Ес918 (II,35)*; Золотой пролетит сорокой Урожай над твоей страной. Новый он сбросит жителям Крыл колосистых з.. *Ес918 (II,40)*; Там, за рощей, по дороге Раздается з. копыт. *Ес918 (II,45)*; И так, вдохнувши глубоко, Сказал под з. ветвей: «Прощай, моя голубка, До новых журавлей». *Ес918 (II,59)*; Плэрома – Полнота, <...> До звона, громозвона Ширий, души душа! *Куз918 (214)*; В степи охладевал закат, И вслушивался в з. уздечек, *П198 (I,188)*; (Был зов. Был з.. Не новогодний ли?) Вдали, в Кремле гудит Иван, Плывет, ныряет, зарывается. *П198-19 (I,189.1)*; И теплая капель, буравя спозаранку Песок у желобов, грачи, и з. тепла, Гремели о тебе [русской революции], *П198 (I,620)*; тонкий з. венецианских бус, *Цв918 (I,386.1)*; Над черною пучиной водною – Последний з.. [рфм.: трон] *Цв918 (I,430.2)*; З.. Вечерняя заря. *Цв918 (I,432.2)*; Иль конь заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, *АБ919 (III,340)*; В ушах – какой-то смутный з.... [рфм.: он] *АБ919 (III,341)*; Извозчиный двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Тауэр, И звонкость подков, и простуженный з. Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. *П199 (I,181)*; Крик шута и вопли жен, Погремушек бой и з., *Хл919,21 (263)*; И город был полон веселым рождественским звоном. [рфм. к поклоном] *Ахм920 (136.2)*; Скоро мне без ливствы холодеть, Звоном звезд насыпая уши. *Ес920 (II,92)*; Так хорошо тогда мне вспоминать Заросший пруд и хриплый з. ольхи, *Ес920 (II,101)*; С вечерних гор далекий з. Благословит: «Благословенна». [рфм. к небосклон] *Куз920 (225)*; О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую радость узнаванья. Я так боюсь рыданья Аонид, Тумана, звона и зиянья. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Все не о том прозрачная твердит, Все ласточка, подружка, Антигона... А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. *ОМ920 (130.2), ср. (377), (378.1)*; И пусть чеканят остряки Остроты звоном мертвецов. *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и:] <...> Польши смирителя, Польши наместника, Звона цепей упорного вестника. [о Ф. Ф. Берге] *РП Хл920-22 (491)*; З. о з., как крик крапивника, Чешую проколет рыбку. *РП Хл920-22 (498)*; Все сызнова: сплошных застежек сбруя, З. шпилек..... *Цв920 (I,560.3)*; «Видно, разум твой мальчишши Звоном по морю ушлыл. <...>» *РП Цв920 (III,190)*; Всколыхнулась лазурная рябь: К нам на гусельный на з. – Жар-Корабль! *ib.*; Ей в ответ с усмешкой Дева: – «Трубный з. – моя забава! Мне иных забав – не надо!» *РП Цв920 (III,197)*; ...Отстанись-ка, нянька, что за З. с воды встает за чудный? *РП ib.*; Словно месяц в полнолуние – З. собой все море занял. *ib.*; Что за з. такой комарий, Что за з. такой претонкий? То чесальщицы Камарин-/скую шпарят на гребенках! *Цв920 (III,216)*; То не стон – Струнный з.. То не сон – Он. *Цв920 (III,216)*; <...> Не слышать ли рыгам звону, Не слышать ли тварям гласу, Не плывет ли млад-гусляр?» *РП Цв920 (III,227)*; Ту песенку прослушала – Как яблочка откусила. З. струнный вобрала – Как брагой запила. *ib.*; Учись у птиц! Смекай наш писк, Смекай наш свист! Не з. монист – Змеиный шип! *Цв920 (III,247)*; – Всех законов крепче Ветровой закон! – «Свет-Архандел! – шепчет. Никак, его з.?» *РП ib.*; Только знал, что на перине Струнным звоном ворожил. *ib.*;

И за Днепр широкий з. летит. *Ахм921 (164.3)*; Звук понятный и знакомый, Не пустой для сердца звук! Это – звоны ледохода На торжественной реке, Переключка парохода С пароходом вдалеке. *АБ921 (III,376)*; И он [Пушкин] живой. Живая шутка Живит арапские уста, И смех, и з., и прибаутка Влекут в бывалые места. *Куз921 (204)*; з. чернильных струй, *Хл921 (142)*; Несешься вскачь, остановивши время Над самой пропастью письменного стола, – Где страшно заглянуть, – Чтоб з. чернильных струй, Ч<ей> водопровод – Дыхание песчаных выюг, Дал равенство костру *ib.*; Шагай Через пустыню Азии, Где блещет призрак Аза, Звоном зовет сухие рассудки. *ib.*; <...> Толпа безумных дураков И з. задумчивых оков? <...>» *РП Хл921 (306)*; Не эта ль, Серебряным звоном полна, Вдоль сонного Гебра Плыла голова? [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,298)*; Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! [рфм. к лону] *Цв921 (II,50.3)*; Постой: меж жен Благословенна ты... А дальше з. *Цв921 (II,77)*; Распорот, разорвать мешок, В котором тмин зашит. // Чтобы розовой крови связь, Этих сухоньких трав з., Уворованная нашлась Через век, сеновал, сон. *ОМ922 (142.2)*; Чтобы розовой крови связь И травы сухорукий з. Распростились: одна – скрепясь, А другая – в заушный сон. *ОМ922 (143)*; Вечное «вон!» им! / Всех отвращая иудым видом, / французского золота преследуемые звоном, / скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! *М922 (99)*; Словно во ржи лежишь: з., синь... *Цв922 (II,132)*; Как пойдет с коромыслом – Церкви в з., парни в спор. *Цв922 (III,280)*; – Небось пням не молимся: У купца в приказчиках. Чай, не задаром: Звону – хоть брось! Красным товаром Тоже, небось! *РП ib.*; Над вздошным над склоном – Звоном, звоном, звоном! Над сердцем над впалям – Жалом, жалом, жалом – Ай, в самую сердь! *Цв922 (III,295)*; Вспячь Вон! Утренний закон: З.: Час. *Цв922 (III,303)*; Барин звоном: – Не в княжны беру, а в жены! *РП ib.*; Ровно реки вздулися, Ливни – звонами... Ровно по всем улицам Дни прошёные! *Цв922 (III,312)*; Лежит барин, – огобедал Да и на бок. Всхрапы да вздрёмы, Свисты да звоны, Быт наш ядрёный, День заведённый. *Цв922 (III,315)*; И дале, и возле, И звоном, и вязью... *Цв922 (III,327)*; В ущелья кремлевы волна ударяла: / то песня, / то звона рождественский вал. *М923 (442.2)*; Здесь плачут, здесь звоном и воем Рассветная тишь. Здесь отрочества под конвоем Щебечут: палишь! *Цв923 (II,187.2)*; Не расправы страх, Не... – Но облака! но звоны! [рфм.: перрона] *Цв923 (II,232.2)*; Они [поэты] бежали от врагов И от друзей сюда [на Кавказ] бежали, Чтоб только слышать звон шагов Да видеть с гор глухие дали. *Ес924 (II,175)*; Не потому ль кабацкий з. гитары Мне навевает сладкий сон? *Ес924 (II,195)*; Россия – Страшный, чудный з.. [рфм.: он] *Ес924 (III,141)*; Поле и снежный З.. Клетчатый мчится Вагон. *Ес924 (III,172)*; Поле и снежный З.. Клетчатый мчится Вагон. *ib.*; И каждый в октябрьский З. Пошел на влюбленных В трон, *Ес924 (III,179)*; Наша сила – / правда, / ваша – / лаврьи звоны. <...> / Ваша мощь – / червонец, / наша – / стяг червонный. *М924 (115)*; Вы – Цезарь. (О, выпад наглый Противнику – как трофей, Им отданную же шпагу // Вручать!) – Продолжает. (З. В ушах...) – Преклоняюсь дважды: Впервые опережен В разрыве. – Вы это каждой? *Цв924 (III,36)*; Эх вы, сани! Что за сани! Звоны мерзлых осин. *Ес925 (III,116)*; Голос раздается Звоном средь дубравы. *Ес925 (III,121)*; От звона и скрежета стали По телу катилась дрожь. *Ес925 (III,182)*; Дрожали, качались ступени, Но помню Под з. головы: «Скажи, Кто такое Ленин?» *Ес925 (III,187)*; Уже в облетевшей дуброве Разносится з. синиц. *Ес925 (III,199)*; От стука и звона у каждого стька На рельсах болела площадка у Клика [трамвая]. *Детск. ОМ925 (325)*; Скрежешет механика, / з. и гам, / а люди / немые в звоне. *М925 (206)*; З. у Флора и Лавра [у церкви] Сливается С шарканьем ног. *П1925-26 (I,286)*; Мыльный з. пугайрей. *П1925-26 (I,298)*; Давно ковры трясут и лампы тушат, Не за горой заря, но и скорей Их четвергует трескотня вертушек, Кроит на части з. и лягз дверей. *П1925-31 (I,340)*; Вдруг крик какой-то девочки в чулане. Дверь вдребезги, движенье,

слезы, з., [рфм.: знамен] *П925-31 (I,365)*; Рож – девственный стол В древнейшей из школ. – Говорят, что он в зеленом! – Где ж он? – Я иду за звоном. *Цв925 (III,101)*; Вам [Есенину] / и памятник еще не слит, – / где он, / бронзы з. / или граница грань? *М926 (238)*; З. великого поста. *П926-27 (I,330)*; Все живое беззаконье, Вся душевная бурда Из зачатий и агоний В снеге, слякоти и звоне Перед ним [Шмидтом], как на ладони, Ныне так же, как тогда. *ib.*; И легкий треск, и синий з., И огоньки кругом, Зеленый и холодный сон Окутал спящий дом. *Куз927 (287)*; И легкий треск и синий з. слились... *Куз927 (291)*; Та Оптина пустынь, Отдавшая – даже з. [рфм. к жен] *Цв927 (III,137)*; Как золотится небосклон! Какой далекий, тихий з.! *Куз928 (327)*; З.! золота кули! *Цв928,29-38 (III,148)*; Под з. поселян – Весь, весь завоевываем Океан. *Цв928,29-38 (III,166)*; Путь, север – шпор З., север – стон... *Цв928,29-38 (III,167)*; А первые в битве бьются – Сердца. До ушного звону! [рфм.: батальоны] *Цв928,29-38 (III,172)*;

Все громкой тишиной дымилось, Как з. во все колокола. *П931 (I,378)*; Они [бродяги-флорентийцы] под з. колоколов Молились Богу спяну, *ОМ932 (398.2)*; Сквозь ночной кордон, Под пасхальный з., Незванный, Несуженый, – Приди ко мне ужинать. *Ахм935 (176.2)*; За то, что дым сравнил с Лаокооном, Кладбищенский воспел чертополох, За то, что мир наполнил новым звоном В пространстве новом отраженных строф, // Он [Борис Пастернак] награжден каким-то вечным детством, *Ахм936 (178)*; Сужается какой-то тайный круг, Но в этой бездне шепотов и звонов Встает один, все победивший звук. *Ахм936-60 (190.1)*; Сосновой рошцы закон: Виол и арф семейный з.. *ОМ936 (225)*; Лучше сердце мое разорвите Вы на синего звона куски... *ОМ937 (248.1)*; И з. кадилый, и следы Куда-то в никуда. И прямо мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная звезда. *Ахм939 (P,353.2)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. *Ахм940 (185.2)*; Но я предупреждаю вас, Что я живу в последний раз. Ни ласточкой, ни кленом, <...> Ни колокольным звоном – Не буду я людей смущать И сны чужие навешать Неутоленным стоном. *Ахм940 (197.2)*; А вокруг погребальные звоны, Да московские дикие стоны Вьюги, наш заматающей след. *Ахм940 (245.2)*; Не тот китежанке Пошлялся з.. [рфм. к стон] *Ахм940 (269)*; Ветер, полный багитской соли, Бал метелей на Марсовом Поле, И невидимых з. копыт... *Ахм940-60 (288)*; Мне знакомый голос прислышался, Колокольный з. Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*; А где-то зеленые Альпы, Альпийских бубенчиков з.... [рфм.: он] *Цв940 (II,367.2)*;

И под ветер с незримых Ладог, Сквозь почти колокольный з., В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*; З. березовых угольков, *Ахм946 (220.2)*; Болтала лошадь селезенкой, И звону шлепавших подков Дорогой вторила вдгонку Вода в воронках родников. *П953 (III,515)*; А мне в ту ночь приснился твой приезд. Он был во всем... И в баховской Чаконе, И в розах, что напрасно расцвели, И в деревенском колокольном звоне *Ахм956 (223.1)*; Не мудрено, что не веселым звоном Звучит порой мой непокорный стих [рфм.: Флегетоном] *Ахм958 (333.3)*; Утошу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, Тишиною с серебряным звоном И колодезной чистой водой – [рфм. тж: стоном] *Ахм961 (363.3)*

**[ЗВОН]** см. ВЕСЬ-ОТ-ЗВОН, ПИР-ЗВОН, СТКЛОМ-ЗВОН

**ЗВОНАРЬ** А над болотом – проклятый з. Бил и будил колокольную медь, [рфм. к фонарь] *АБ906 (II,118)*; Я узнал тебя, черный з., *ib.*; взят з. в весовщики, *П915 (I,80)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... [рфм. к фонари; поев. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; За моей спиной крылатой Вырастающий ключарь, Еженошный соглядагай, Ежеутренный з. *Цв918 (I,412.2)*; [З а н г е з и:] <...> Помогайте, звонари, я устал. *РП Хл920-22 (482)*; Но служит верный пулемет Обедню смерти, как з.. [рфм. к встарь] *Хл920 (275)*; Топчи, конь вражеский, посевай! Всё в море кол'кола, з.! [рфм.: Царь] *Цв920 (III,197)*; Или же за кровь мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И боярью свою покат... *Цв922 (II,95)*; Низложи гробового врана На главе звонаря Ивана! *Цв928,29-38 (III,164)*; Покоился гнилой фонарь – С колокольной идет з.... *Ахм940 (141)*

**ЗВОНИСТЫЙ** [обл.] Из кустов косматый ветер взбыстрил И рассыпал звонистую дробь. *Ес916 (I,251)*

**ЗВОНИТЬ** И звонит победно медь: *Анн900-е (115)*; Только меди нельзя не з.. [рфм. к опьянить] *Анн900-е (201.1)*; Звонят над шубкой меховой, В которой ты была в ту ночь. *АБ909 (III,89)*; [Р а с п о р я д и т е л ь:] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? *РП Хл909,11 (410)*; У Спаса у Евфимия Звонят в колокола. *Куз910 (124)*; Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят пост. *П910 (I,578)*; Когда же невтерпеж забота, Звоню я робко в телефон. *Куз911 (104)*; Колокола звонят в тени, Спешат удары за ударом, *Цв911 (I,163.2)*; Кто б ни был ты, покойный лютеранин, Тебя легко и просто хоронили. Был взор слезой приличной затуманен, И сдержанно колокола звонили. *ОМ912 (82)*; Нет времени для размышлений. Уже звоню. [рфм. к огню] *Цв914 (I,204)*; Нежно под трепетом ангельских крыл Звонят кресты безымянных могил. *Ес916 (I,237)*; У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! [рфм.: стоят; поев. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; Колокол звонит. Четыре. *Цв918 (I,432.2)*; – Эх вы, с головы беспутной Кольбы завитые! У морских цариц на лютях, Чай, звонят, златые! *Цв920 (III,197)*; никак К обедне звонят? *Цв922 (III,327)*; Стал ветер Петровскому парку з.: – Прощайте... Кончаю. Прошу не винить... *М923 (424.2)*; Везде звонят колокола «Динг-донг» среди равнин, *Куз927 (287)*; Мне знакомый голос прислышался, Колокольный звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*

**ЗВОНКИЙ** За душой вслед лилися трель за трелью Напевы звонкие пернатых соловьев. *АБ898 (I,382.1)*; Так кончали буйные цыгане Дикой, звонкой прихоти наезд... *АБ898 (I,384.1)*; Но не дружны вы с песнями звонкими, [рфм.: тонкими] *Анн900-е (132)*; Но, когда я рыдал и молился, З. смех твой ко мне долетел. *АБ902 (I,506.2)*; Восторг живой и благодатный – Бряцанья звонкие твои! *АБ902 (I,510.2)*; Там, где на улицу, в звонкую давку, Взглянет и спрячется розовый лик, – Там мы войдем в многолюдную лавку, – Я – Арлекин, и за мною – старик. *АБ903 (I,287)*; Кто-то звонким, вызывающим молотом Воздвигал столпы алтаря. *АБ903 (I,293)*; в звонкой тишине блуждали и сходились. *АБ903 (I,527.2)*; Когда померкнут звонкие Раздутья трехвенечных снов, [рфм.: тонкие] *АБ903 (I,537.1)*; И, вступив на з. ряд ступеней, Я стоял преображенный на горе – *АБ904 (II,43)*; Ангел, Мученик, Посланец Поднял звонкую трубу... *АБ904 (II,144)*; весь покой огласился / звонким смехом женщины / и ее служанок; *Куз905 (74)*; Звуки / звонкого систра несутся, несутся, / в роцах томно они отдаются. *Куз905 (80)*; Слышишь з. топор? *АБ906 (II,98)*; Звонким колокол ударом Будит зимний воздух. *АБ906 (II,328)*; И нет моей завидней доли – <...> на прибрежном снежном поле Под звонкой вьюгой умереть. *АБ907 (II,224)*; О, ночь мучительного брака!... Мятаж мгновений. Яркий сон. Напрасных бешенство объятий, – И з. утренний трезвон: *АБ907 (II,269)*; Приятный мир, как з. дар, Как злата горсть, я стал богат. *АБ907 (II,273)*; Кто стар и сед и в

цвете лет, Кто больше звонких даст монет, Приди на з. клич! *АБ907 (II,284)*; Громче и слаще мне уст молчание, Чем величание Хоров звонких. [*рфм. к тонких*] *Куз907 (53)*; Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Ароматом воздуха и духов, Звонким голосом И совсем неуважительной к занятиям Болтовней. *АБ908 (II,290)*; У ручья с волною звонкой на горе Скачут, резвятся козлята. Все в цвету! *Куз908 (133)*; Росится путь, стучит копытом з. О камни конь, [*рфм.: тонкий*] *Куз908 (140)*; Ну же, звонкие поюны, Славу легких времий! *Хл908 (42)*; Под чтение пономарей, Под звонкие напевы клироса Юродивый узрел Андрей, Как небо пламенем раскрылося. *Куз909 (158)*; Палевой ночи сродни з. закон амазонок. *П909-20-е (I,591)*; Сад, <...> Где цесарки – иногда звонкие сударыни с оголенной и наглой шеей *Хл909,11 (185)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летишь, богач, гусар, поэт, И каждый, проходя стороной, Завистливо посмотрит вслед... *АБ910 (III,196)*; Пробуют подковы з. грунт дорог. *ОМ911,22 (285)*; Как мне скрывать вас, стоны звонкие! [*рфм.: тонкие*] *Ахм911 (34.1)*; Страшно мне от звонких воплей Голоса беды, *Ахм911 (34.2)*; И звенит, звенит мой голос ломкий, з. голос не узнавших счастья: *Ахм911 (36.1)*; Пусть несутся в буйных клочьях По эмали голубой, О весенних полномочьях Звонкою трубя трубой. *Куз911 (101)*; Она [любовь] внимает звонкой клятве, *РП Хл911-12 (205)*; Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была красивей молодежь. *РП ib.*; Возгласами звонкими Полон экипаж. [*рфм.: колонками*] *Цв911 (I,160)*; Храни Господь твой голос з. И мудрый ум в шестнадцать лет! [*рфм. к картонки*] *Цв911 (I,168.1)*; Безвольно пощады просят Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне производят Короткое, звонкое имя? *Ахм912 (53.2)*; И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – [*рфм.: тонкой*] *АБ912 (III,203)*; Чу, слышен голос з., Не это ли весна? [*рфм. к стороной*] *АБ912 (III,367.1)*; <...> Взлететь в страну из серебра, Стать звонким вестником добра». *РП Хл912] (77)*; «Смотри, сейчас сюда нагрянут, Пощечин звонких нададут Грызны начнется и возня, Иди, иди же, размазня!» *РП Хл912 (222)*; Сквозь степи, царства и секиры Летят восстания кумиры. И звонким гулом оглашает Его паденье ту страну, Куда посол сей упадает, Куда несет и смуту и войну *Хл912-13] (237)*; И атаманова подруга, Как месяц ясный, белолика, Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга И мчится в пляске стройна, дика, Красою гордая здоровой. *ib.*; з. мрамор белых лестниц Протянулся в райский сад; *Ес913-14 (I,92)*; И себя я помню тонкой Смуглой девочкой в чадре. ... бубенчик з., Кони ждали на дворе. *Ахм914 (346.1)*; На березки в роще теневой Серьги звонкие повесила [весна] *Ес915-16 (I,195)*; Звонкое эхо кричит в синеву: – Эй ты, откликнись, кого я зову! *Ес915-16 (I,196)*; Чокается со звонкою ночью каток. *П915 (I,72)*; И радостно звонкой Лесов не оглашать [мне]. *Ес916 (I,242)*; Соломка звонкая, соломинка сухая, Всю смерть ты выпила и сделалась нежней, Сломалась милая соломка неживая, Не Саломея, нет, соломинка скорей! *ОМ916 (110.2), (373.1)*; Покой разлился, и настолько безлюдный, Настолько беспамятны з. покой! *П916 (I,223.1)*; Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. И коровий рожок лежит около – Отпиленный рог и с скважиной звонкая трость. *Хл916] (103)*; По дорогам, от мороза звонким, С царственным серебряным ребенком Прихожу. *Цв916 (I,326.2)*; в чаще звонкой [*рфм.: жеребенком*] *Ес917-18 (II,27)*; Звякнет – о з. кувшин – залястье, *Цв917 (I,364.2)*; Рядом – солнце, от жара белое, Златодонное звонкое ведро. *Куз918 (218)*; За разменом денег Холодных, звонких, – помнишь, помнишь давешних Колоколов предпраздничных гуденье? *П918-19 (I,193.2)*; Песня звонкая моя – *Цв918 (I,436.2)*; Ты однажды с улицы певицу – Мокрую и звонкую, как птица – В дом привел. *Цв918 (I,444.2)*; Я что-то помню: звонкая дуга, Огромный ворот, чистые снега, *Цв918 (I,463.1)*; Слышите ль? Слышите з. стук? Это грабли зари по пущам. Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. *Ес919 (II,87)*; Там белые церкви и з., светящийся лед, *Ахм920 (136.2)*; Оттого-то вросла тужиль В переборы тальянки звонкой. [*рфм.: самогонкой*] *Ес920 (II,95.2)*; воздух Звонким альтом Колебясь побегал: *Куз920 (228)*; И такал з. пулемет, Чугунный выставив живот. *Хл920 (275)*; з. говорок бассейна, *Цв920 (I,511)*; «Твой-то [волосы] тонкие, Лен – волосенки-то! А мои – конские, что струны – звонкие! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; <...> Ровно жавронок з. Вкруг меня ликовал. [*рфм. к тонким*] *РП Цв920 (III,197)*; Я в жизнь его [мальчика] ворвался и убил, Как темное ночное божество, Но побежден его был звонким смехом, Где стекла юности звенели. *РП Хл921 (317)*; Где молчаливому месяцу Дано самое звонкое имя – Ай. *Хл921,22 (353)*; Послушная, зашелестит амазонка По звонким, пустым ступеням расставанья. *Цв921 (II,28)*; Два слова, звонкие как шпоры, Две птицы в боевом грому. То зов мой – тысяча который? – К единственному одному. *Цв921 (II,34)*; Их [будетляя] звонкие шутки и треск в пузыри, и вольные остроты Так часто доносятся к нам с Земли, Перелетев пустые области. *Хл922 (172)*; Даром трачены, Звонкие гривны! *Цв922 (II,112)*; Этой грусти теперь не рассыпать Звонким смехом далеких лет. *Ес924 (II,166)*; Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующей класс. *М924 (466)*; От Коминтерна / до звонких копеек, / серпом и молотом / в новой меди, / одна / неписаная эпопея – / шагов Ильича / от победы к победе. *М924 (507)*; Обрыв / от рабства в сто поколений, / где знают / лишь золота з. резон. *М924 (510)*; Лейся, песня звонкая, вылей трель унылую. *Ес925 (III,53)*; Я помню праздник, з. праздник мая. *Ес925 (III,61)*; У народа, / у языктворца, / умер / з. / забуддыга подмастерье. [посв. памяти С. А. Есенина] *М926 (238)*; Баючит езда дребезжаньем звонким. *М927 (284)*; За высоту ж этой звонкой разлуки, О, пренебрегнутые мои, Благодарю и целую вас, руки Родины, робости, дружбы, семьи. *П928 (I,239)*; О порфирные цокая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый покколь Государственного звонкого камня. *ОМ930 (164.3)*; Чего ж тебе еще? Скорей глаза сощури, Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, <...> Которой мучимся, как музыкой и словом. *ОМ930 (165.3)*; Мой привет поколению <...> // Вы – ребенку, поэтом Обреченному быть, Кроме звонкой монеты Все – внушившие – чтить: Кроме бога Ваала! *Цв935 (II,331)*; Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышишь дельфиных Плавников их подземный удар? *ОМ937 (252.1)*; Звонким пошопотом честолюбивым, *ОМ937 (253.2)*; ...Где на четырех высоких лапах Колокольные звонкие бока [о Коломне] *Ахм943 (214.2)*; Я знаю: колотится сердце не зря – От звонкой минуты пред бурей морской Оно наливаясь мутной тоскою. *Ахм944 (242.3)*; Лети, лети голубкой мира, О песня звонкая моя! *Ахм950 (331.1)*; Но з. голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда Ну что ж! попробую. *Ахм964 (259.1)*

**ЗВОНКО** Голос твой звучит порывом, То насмешливо и з., То волшебным переливом, Будто детский смех ребенка. *АБ898 (I,372.1)*; Но в этой песне одинокой, Что з. плачет за стеной... Один мучительный, глубокий Госкливый призрак молодой... *АБ899 (I,442.1)*; А если петь – так птицей пой Свободно, з., смело. *Анн900-е (182.2)*; Среди дрожащих лунных пятен Далёко, з. конь скакал, *АБ902 (I,215)*; И з. сказал, пронызывая мглу: «Господа! Вот моя невеста». *АБ902 (I,252)*; Он

[ангел], белокрылый, з. бьется, *АБ902 (I,520.1)*; Развертывал длинные сказанья, Бессвязно, и долго, и з. – О стариках, и о странах без названья, И о девушке с глазами ребенка. *АБ903 (I,277)*; Но ты беги, спасай ребенка, Прижав к себе, укутав в плащ, И равномерным бегом з. *АБ903 (I,538.1)*; Зову – и трикраты Мне издали з. [рфм.: богом-ребенком] *АБ905 (II,23)*; И з. взывают орлы, Свои расточая хвалы... *АБ905 (II,87)*; Глаза горят, как две свечи. О чем она тоскует з.? [рфм.: ребенка] *АБ905 (II,166)*; И з. брякнули у свода Введенные курки. *АБ905 (II,172)*; З. кричит пастушок. *АБ906 (II,321)*; З. раздаются Голоса кругом... *АБ906 (II,322.1)*; Вы придете совсем неожиданно, З. стуча по коридору – *Куз907 (29)*; Всю ночь не давали заснуть, Говорили тревожно, з., [рфм.: ребенка] *Ахм909 (347.2)*; У окна стоит юноша, смотрит на звезду. Тоненьким лучиком светит звезда. «В сердце зеркальное я з. упаду, Буду веселить его, веселить всегда». *РП Куз911 (98)*; И тот молчит. Стеная З., уходит та И рвет со стоном волосы. *Хл911 (193)*; Да где ж сама она? Чу, слышен голос звонкий. Не это ли весна? Нет, это з., тонко В ручье журчит волна... *АБ912 (III,367.1)*; Комар, как мак, побагровел И з., с песней, улетел. *Хл912 (222)*; Ручей про море з. пел, *ib.*; Он [леший] в чашу плешину засунул И, оглянувшись, з. плюнул. *ib.*; К ручейной влаге наклонясь, Себя спросила [Вила], з.: «Ась?» – *ib.*; Она [Вила] пошла, она запела Грозно, воинственно, з. [рфм.: сизоворонка] *ib.*; З. в ответ засмеялся Мальчик и на пол прыгнул. *АБ913 (III,288)*; Одеты зеленью из проса, И кости з. выли: «Да! Мы будем помнить бой всегда». *Хл913 (84)*; З., з. пели птицы томные. *Ахм914 (315)*; З. раздаются Голос по лесам. *Ес914 (I,96)*; З. побежала Резвая волна. *ib.*; В синюю высь з. Глядела она [собака], скуля, А месяц скользил тонкий И скрылся за холм в полях. *Ес915 (I,187)*; Гладок карий конек... З. стучит копытами, Ступая тропами изрытыми, Где водопой протек. *Куз916 (183)*; В легком шелканье ночных копыт Громкое имя твое [Блока] гремит. И назовет его нам в висок З. шелкающий курок. *Цв916 (I,288.1)*; – Слышишь? – Сквозь густую лень З. белый ржет олень. *Куз920 (221)*; Колебя з. колбу, Как пузырек рекой, Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! *Куз920 (227)*; И пусть лепечет з. птаха О синем воздухе весны, *Хл920,21 (281)*; Сыпь, тальянка, з., сыпь, тальянка, смело! *Ес925 (III,92)*; То моя форель последний Разбивает з. лед. *Куз927 (293)*

[ЗВОНКО] см. БЛАГОСТНО-ЗВОНКО

**ЗВОНКОГОЛОСЫЙ** Мы с тобой уснули на помосте Для углей, – звонкогласой гостье Уступив единственный тюфяк. *Цв918 (I,444.2)*; То в свой з. рог Трубит тоска... *Цв921 (II,18)*

**ЗВОНКО-СИНИЙ** [нов.] И над миром, холодом скован, Пролился з.-синий час. *АБ905 (II,22)*

**ЗВОНКОСТЬ** И з. подков, и простуженный звон *П919 (I,181)*

**ЗВОННИЦА** Молча ухает звездная з., Что ни лист, то свеча заре. [рфм.: в горницу] *Ес918-19 (II,79)*; Под сумерки к тебе в окно Он [Кремль] всею медью звонниц ломится. *П918-19 (I,192)*; Пусть еще / последний, / старый батька / содрогает / плачем / лавры звонницы. [рфм.: червонцы] *М924 (115)*; А утром / небо – / веча звонница! / Вчерашний / день / вина во лжи, / раскололивали / птицы и солнце: / жив [Ленин], / жив, / жив, / жив! *М927 (575)*; Это – выжимки бессонниц, Это – свеч кривых нагар, Это – сотен белых звонниц Первый утренний удар... [о стихах] *Ахм936-60 (193.2)*

**ЗВОННИЦА-БЕССОННИЦА** [нов.] Лазорь! Звончей, звонницы-бессонницы, Во весь-от-звон! Здесь головушки не клонятся: И так взойдем! *Цв922 (III,270)*

**ЗВОННО** [устар.] А у низеньких околиц З. чахнут тополя. *Ес914 (I,129)*

**ЗВОННЫЙ** [устар.] Она чужда ему теперь, Забыла звонную жалейку. *Ес916 (I,210)*; Голытьбе с любовью долг День весенний, з. [рфм.: приклонна] *Цв922 (II,110)*

**ЗВОНКО** [кр. ф. прил. ЗВОНКИЙ] Скок по камню тяжко з., [рфм.: тонок] *АБ906 (II,201)*; «Довольно жить, оставь слова, Я, как метель, звонка. Иною жизнью жива, Иным огнем ярка». *РП АБ907 (II,130)*; Но силой той, что крепче всех цепей. Возьми меня! Как з. стук мечей! *Куз908 (141)*; Был роаяль когда-то з.! [рфм. к ручонку] *Цв910 (I,74)*; Бессвязно звонки мои слова, *Ахм911 (307)*; Запах ладана от роши ели льют, Звонки ветры панихидную поют. *Ес914 (I,117)*; Птица / подбирается песней, / поет, / голодна и звонка, <...> / Судорогой пальцев зажму я железное горло звонка! Мария! *М914-15 (402)*; Прибой курчавился у скал, – Протяжен, пенен, пышен, з.... [рфм.: ребенок] *Цв914 (I,207)*; Серебряный клич – з. Серебряно мне – петь! [рфм.: Лебеденок] *Цв916 (I,250.2)*; Криком твоим всю ночь будет край з.! [рфм.: Орленок] *Цв916 (I,258.2)*; Это, Тонко И з., Играет в свирель Пастушонок. *Хл918 (108)*; Ветер з., ветер ниц, Пахнет розами с кладбищ. *Цв918 (I,385.1)*; Стучат [стаканы], громки, Гремят, звонки, Неуёмчивые – Эх! *Цв922 (III,280)*; Громки мраморные плиты, А ее шаги – как смьбгы. Звонки мраморные стены, А ее шаги – как в пену. *Цв922 (III,303)*

**ЗВОНКО** Но вот прибился мой з.: И где же вы, златые дали? В тумане – юг, погас восток... *Анн900-е (69.1)*; Колонны, желтыми увитые шелками, <...> Среди струистых смол и лепета звонков, И ритмы странные тысячелетних слов, <...> Вы в памяти моей сегодня оживете. *Анн900-е (127)*; И осторожные начинались звонки. [рфм. к руки] *АБ902 (I,248)*; Гул предвечерний в заре догорающей В сумерках зимнего дня. Третий з.. Торопись, отъезжающий, Помни меня! *Цв909 (I,34)*; Третий з.. Торопись, отъезжающий, Помни меня! *ib.*; Резкий звук развеял пенье чар: То з. воспитанниц сзывает В дортуар. *Цв909 (I,49)*; З. – «Нас нет: уехали, скажи!» *Цв910 (I,76)*; И рука подлеца нажимала Эту грязную кнопку звонка... [рфм. к рука] *АБ911 (III,31)*; Чуть раздавался з.! *Цв911 (I,172)*; Два звонка уже и скоро третий, Скоро взмах прощального платка... Кто поймет, но кто забудет эти Пять минут до третьего звонка? [о прощании на вокзале] *Цв911 (I,173)*; Звонков задумчивых бречанье, Овчарки сонное ворчанье. *Хл912 (222)*; В воротах гремит з., Глухо шелкает замок. *АБ914 (III,38.2)*; З. Что вы, мама? *М914 (36)*; Птица / подбирается песней, / поет, / голодна и звонка, <...> / Судорогой пальцев зажму я железное горло звонка! Мария! *М914-15 (402)*; Наш гувернер – наш чародей, <...> Один его з. по зале – И нас охватывал озноб, <...> И руки сразу леденели, И мы не чувствовали ног. – Семь раз в течение недели Такой з.! *Цв914 (III,6)*; К дому Подошел человек. Длинной искрой з. вспыхнул. *Цв916 (I,327.1)*; Сажает пассажиров, Дают з., свистят, Чтоб копоть послужила Пустыней миг спустя. *П917 (I,156.1)*; З. – и закружились сферы: Самоубийство решено. *ОМ918 (303.3)*; У хозяев, рядом, по звонку Отопрут кому-нибудь когда-нибудь. [рфм. к отвлечку] *П918 (I,195.3)*; В степи охладевал закат, И вслушивался в звон уздечек, В акцент звонков и языка *П918 (I,188)*; Кого-то ждут, гремит з. [рфм.: порог] *АБ919 (III,311)*; Он [сын] за з. берется смело И входит... Лестница скрипит... *АБ919 (III,332.2)*; Но вот нечаянный з.: «Мы погибоша аки обре!» [рфм.: до ног] *Хл919 (116)*; Все сызнова: опять рукою робкой Надавливать з. [рфм.: не смог] *Цв920 (I,560.3)*; В те звонки невидимые Ты кому названиваешь? *Цв922 (III,303)*; З. от ожогов уже визжит, / добела раскален

аппарат. М923 (411); погромом звонков грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. М923 (413.1); Тряся / ручонкой / дом-погремушку, / тонул в разливе звонков телефон. *ib.*; Вот так, / убив, / Раскольников / пришел звенеть в звонок. М923 (434); Телефоны-старички – Те поймут мои звонки! *Шутл. ОМ924 (321.4)*; Рассыпаются горохом Телефонные звонки, [рфм.: котелки] *ОМ924 (323.1)*; Без звонка, через кухню, минуя швейцара, Куз925 (300); И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, Клик, скучаю, Я услышать очень рад, Как звонки твои звенят. <...> *РП Шутл. ОМ925 (325)*; Раздается з., Голоса приближаются: – Скрыбин. [рфм. к ног] *П925-26 (1,286)*; Свистки, звонки. Крахмальные салфетки. [о вокзальном буфете] *П925-31 (1,350)*; Уже мне начинало что-то сниться (Я, видно, спал), как зазвенел з. [рфм.: ног] *П925-31 (1,371)*; Как вдруг з., и кабинет В перекосившемся: о боже! *П926-27 (1,318.1)*; Но повалила волна депутатов, Дума, эсдеки, з. за звонком, [рфм.: бунтовщиком] *П926-27 (1,326)*; – Не надо сдачи! – Вот з.... Рукою жмет себе висок... *РП Куз928 (316)*; Я на лестнице черной живу, и в висок Ударяет мне вырванный с мясом з., *ОМ930 (168.2)*; Я как пенок кидаюсь к телефону На каждый истерический з.. [рфм.: упрек] *ОМ931 (178)*; И ты, Москва, сестра моя, легка, Когда встречаешь в самолете брата До первого трамвайного звонка: Нежнее моря, пуганей сапата – Из дерева, стекла и молока... *ОМ935 (217)*; И я слышу з. протяжный, *Ахм940-60 (277)*; Пока вы мирно отдыхали в Сочи, Ко мне уже ползли такие ночи, И я такие слышала звонки! [рфм. к оптовика] *Ахм942 (324.2)*; СТЕКЛЯННЫЙ ЗВОНОК *Загл. Ахм944 (328.2)*; Стекланный з. Бежит со всех ног. Неужто сегодня срок? *ib.*

**ЗВОНОК-КОЛЬЦО** Столько раз рукой помертвелой Я держала з.-кольцо. [рфм. к крыльцо] *Ахм914 (1,112.1)*

**ЗВОНОЧЕК** Она [любовь] шарахается автомобильных гудков. Любит звоночки коночек. *М914-15 (388)*; И в третий плеснув, уплывает з. Сплошным извиненьем: жалею, не здесь. [рфм.: ночью] *П917 (1,112)*; – Эй, звоночки, звончей вдарим! Наша новая дуга! *РП Цв922 (III,302)*; И легких рифм сигнальные звоночки, – Тогда я начинаю понимать, И просто придиктованные строчки Ложатся в белоснежную тетрадь. *Ахм936-60 (190.1)*

[ЗВОНОЧЕК] *см. КОЛОКОЛЬЧИК-ЗВОНОЧЕК*

**ЗВОНОЧИНКА** [нов.] Звончички / тыщей / от стен / рикшетом / под стулья закатывались / и под кровати. [о телефонном звонке] *М923 (413.1)*

**ЗВОНОЧИЩЕ** [нов.] Об пол с потолка з. хлопал. [о телефонном звонке] *М923 (413.1)*

**ЗВОНОЧНЫЙ** [нов.] и сыпало вниз дребезгою звоночной. [рфм. к точно; о телефонном звонке] *М923 (413.1)*

**ЗВОНЧЕ** [см. тж ЗВОНЧЕЕ, ЗВОНЧЕЙ, ЗВЯНЬШЕ] Стучится тихо. Потом погромче. Потом смеется. И смех всё ярче, желанней, з., И сердце бьется. *АБ907 (II,336.3)*; З. голос, бег быстрее, любовной пляски Не утишим, не утишим в пути весеннем! *Куз908 (129)*; З. плач начни, горемыка Геро, Грудь рыданьем рви, – и зарощут горы, *Куз909 (120)*; Вы греховны тем, что нынче Обещались птицы з.: «Полотенцем моей грезы Ветру вытру его слезы». *Хл919,21 (260)*; А певунья какая! Лесной птицы Глотка з. ее. *РП Хл921 (296)*; Отчего же ты не старый, А такой, как был тогда? Даже з. голос нежный, *Ахм922 (142.3)*; Не мало вас, Но с такой вот, как ты, со стервою Лишь в первый раз. Чем больше, тем з., То здесь, то там. *Ес923 (II,125)*; Емче органа и з. бубна Молвь – и одна для всех: *Цв924 (II,250)*

**ЗВОНЧЕЕ** [прост.; вар. к ЗВОНЧЕ] Журавль пляшет з. и голыче еще, *Хл909 (189)*; Заметней и чернее На пашне поло-са, И детские з. Над лугом голоса. *АБ912 (III,367.1)*; Они [муравьи] з. соловьев На ноги спящего поставят *Хл912 (222)*

**ЗВОНЧЕЙ** [прост.; вар. к ЗВОНЧЕ] Голос твой – он з. песен старой Сольвейг! Песня зеленой весны! *АБ906 (II,98)*; 3. звените, гусли! Урчи громчей, тимпан! *Куз916 (180)*; Опилки подчас звучат з. Копилки и доверху полной грошей. *П917 (1,464)*; <...> Передашь их Гуслиару на струнъе, Пусть з. бренчит во имя мое! <...> *РП Цв920 (III,197)*; Зыбь-Радуговна, Глыбь-Яхонтовна: Лазорь! З., звонницы-бессонницы, Во весь-от-звон! *Цв922 (III,270)*; – Эй, звоночки, з. вдарим! Наша новая дуга! *РП Цв922 (III,302)*; Во всем лесу один ручей В овраге, полном благозвучья, Твердит то типше, то з. Про этот небывалый случай. *П957 (II,82)*

**ЗВОНЬБА** [нов.] А з.-то отколь? – Запастыща! А урча-то отколь? – Залятыще! *Цв922 (III,270)*

**ЗВУК** Снова слышу гортанные звуки, [рфм. к руки] *АБ897-909 (III,183.2)*; Ко мне незримый дух слетел, Открывший полных звуков море... *АБ898 (1,5)*; Да, я измученный, усталый соловей, Пресекались звуки, песня оборвалась, *АБ898 (1,330.2)*; О, сколько музыки у бога, Какие звуки на земле! *АБ898 (1,333.2)*; Рожь вокруг волновалась... и шелест стеблей Заглушал упоительный з. их речей... *АБ898 (1,370.2)*; Простите мне... Под звуки Вашей речи Я мог душой и сердцем отдохнуть... [посв. С. И. Левицкой] *АБ898 (1,373.1)*; Сон он [рыцарь] видел чудесный: он слышал: чудесные звуки Стройно носились вокруг, и мрак окутывал землю. *АБ898 (1,374)*; Звуки всё расширялись, внезапно из тесного мира Хлынули в душу ему, и разом в душе отозвались *ib.*; Лились неясные грустные звуки, [рфм.: муки] *АБ898 (1,378)*; Милый явился на страстные звуки... [рфм. к муки] *ib.*; Ни призыва, ни звука, ни шопота слов Не слышал я в ночной тишине, *АБ898 (1,380.2)*; В ней [в песне] нет напева, з. ее нестройный *АБ898 (1,383.2)*; И звуки гаснут, тонут в небесах... *АБ898 (1,385.2)*; Мне сердце режет каждый з.. [рфм.: мук] *АБ898 (1,386.2)*; И пролетевший з. замрет В душе тоскою нестерпимой... *ib.*; В кудрях, с безумием во взоре, Внимала [Офелия] звукам дум своих. *АБ898 (1,390.2)*; К чему слова, слова и звуки, [рфм.: муки] *АБ898 (1,394.1)*; Былая жизнь, былые звуки, [рфм.: руки] *АБ898 (1,394.2)*; Поэт хранил воспоминанье О райских звуках божества, *АБ899 (1,398.1)*; Но тайна вечно почивает На звуках песни и сонета *ib.*; В такую ночь успел узнать я, При звуках ночи и весны, Прекрасной женщины объятья *АБ899 (1,399.1)*; Услышишь з., – не чуешь раны И до разлуки усшелен... *АБ899 (1,402.4)*; К устам просился поцелуй, Просились в сердце звуки скрипки... *АБ899 (1,404)*; Милая дева! Когда мы про тайны мирские Будем слагать песнопенья, то полные звуков Речи – в любовь перейдут... Прилетит и Амур *АБ899 (1,410.3)*; Когда я буду тосковать <...> Не будут звуки прилетать И песнь надежды раздаваться... *АБ899 (1,412.1)*; К нам доносится случайно Звуки горней глубины. *АБ899 (1,412.2)*; Какой-то вышний серафим Принес мне чудных звуков море. *АБ899 (1,436)*; Тупые звуки вспышек газа *Анн900-е (59.1)*; Что звуков пролито, взлелеянных в тиши, Сиреневых, и ласковых, и звездных! *Анн900-е (126.2)*; Когда б не смерть, а забытье, Чтоб ни движения, ни звука... [рфм.: мука] *Анн900-е (189.2)*; Но з. один – они [немые сны] свое значенье Утратят вмиг. *АБ900 (1,342)*

Мне ярче слышать со стеблей Глухой и странный з. паденья. *Анн901 (75.1)*; Вдруг издали донесся в заточенье <...> Неясный з. невятного моленья, *АБ901 (1,104)*; А песни з. – докучливый и страстный – Таит в себе невидимую ложь. *АБ901 (1,114)*; И сладко речь его течет, Но каждым звуком – сердце ранит. *АБ901 (1,146)*; Среди огней Мы шли под

меркнущие звуки Печальных дней. [рфм. к руки] *АБ901 (I,352.1)*; Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: *АБ901 (I,465.1)*; Здесь путник ждал, задумчив и смущен, Чтоб меркнул свет, чтоб звуки замирали... *АБ902 (I,157)*; Ни звука у дверей, и лестница темна, *АБ902 (I,158)*; Несутся звуки с колоколен, Крылатых слышу голоса. *АБ902 (I,179)*; И каждый з. – короткий и протяжный – Я измерял, блаженный, у руля. *АБ902 (I,189)*; А с улицы – ни слов, ни звуков нет, – *АБ902 (I,192)*; Замер, кажется, в зените Грустный голос, долгий з. [рфм.: паук] *АБ902 (I,212)*; Далёко, звонко конь скакал, И легкий посвист был понятен. Но здесь, и дальше – ровный з., <...> О, как понять, откуда стук, Откуда будет слышен голос? *АБ902 (I,215)*; Давно уж не было вестей, Но город приносил мне звуки, [рфм.: стук] *АБ902 (I,219)*; В ушах раздаются звуки Недавних больших похорон. [рфм. к руки] *АБ902 (I,237)*; И те, кто безумно кричал, Услышали плачущие звуки. [рфм. к руки] *АБ902 (I,252)*; В звуках – печаль и томление, Милая – в грустных словах. *АБ902 (I,358.1)*; Молчим, точа незнаемый гранит, Кругом – лишь каменные звуки. [рфм.: руки] *АБ902 (I,360.1)*; невнятные звуки растут, *АБ902 (I,495.2)*; Но на памяти – с прежней зимы Непонятно тоскливые звуки. [рфм. к руки] *АБ902 (I,496.1)*; Звуки могучие, медные, Стоны моей глубины! *АБ902 (I,503)*; Там – впереди – ни звуков нет, Ни слов, ни страсти, ни свободы. *АБ902 (I,507.4)*; На этой дороге Мне слышались чудные звуки. [рфм.: разлука] *АБ902 (I,508.1)*; Здесь – вздохи те же, звуки те ж. *АБ902 (I,520.1)*; Песни твоей лебединой Звуки почувдился мне. *АБ903 (I,77)*; Сонмы могильных видений, Звуки живых голосов... *ib.*; И тогда сойдет к тебе на ложе Непрерывный, заунывный з. [рфм. к рук] *АБ903 (I,303)*; Манили странной дрожью звуки, [рфм. к руки] *АБ903 (I,304)*; Но я пойму – по голосу, по звуку, Что ты меня боишься больше всех. [рфм.: руку] *АБ903 (I,307)*; Песни воды и хрипящие звуки Тут же вблизи расплывались в хаос. [рфм.: руки] *АБ903 (I,310)*; Ко мне по воздуху неслись Зари торжественные звуки, [рфм. к руки] *АБ903 (I,368.2)*; Вот они – белые звуки Девственно-горных селений... [рфм.: руки; об азалии] *АБ903 (I,529.1)*; З. замирает – летит. *АБ903 (I,534)*; Звуки умолкли так близко... *ib.*; С звуками кэк-уока, Ожидая мокка, *Анн904 (164.2)*; В светлый миг услышим звуки Отходящих бурь. [рфм.: руки] *АБ904 (I,316)*; Издали мне привиделась Смерть, Воздвигающая тягостный з. [рфм. к рук] *АБ904 (II,39)*; Раздавив похоронные звуки Равномерно-жутких часов, Он поднимет тяжкие руки, Что висят, как петли веков. *АБ904 (II,40)*; Иль Он вдунет з. хриповатый В этот рог из смердящих уст? *ib.*; Сонный в морях пробуждается з. [рфм. к вдруг] *АБ904 (II,56)*; И вдруг влетели звуки. Верба, раздувшая почки. Раскачнулась под ветром, осыпая снег, *АБ904 (II,139)*; Будто издали невнятно доносятся звуки... [рфм.: руки] *АБ904 (II,146)*; Звуки бешено ломились... *АБ904 (II,155)*; Предзакатные звуки, Легкий шелест. [рфм. к руки] *АБ905 (II,14)*; Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой голос звенит, [рфм.: руки] *АБ905 (II,24)*; О, Влюбленность! Ты строже Судьбы! <...> Слаще звука военной трубы! *АБ905 (II,61)*; *Слава слаще звуков Моцарта. АБ905 (II,66)*; И скоро сливаются звуки, [рфм.: руки] *ib.*; И те же явственные звуки Меня зовут из камыша. [рфм.: руки] *АБ905 (II,85)*; И помню я з. похорон: *АБ905 (II,87)*; Пронесся шум, подобный звуку Упавшей головни. [рфм. к руку] *АБ905 (II,172)*; Зацветали колосья, Долетали пестрые звуки. Но один услышав з., Становился над обрывом. <...> Ветер меч мой колыхал, И позванивали латы. *АБ905 (II,317.1)*; звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! Как з. трубы перед боем, / клекот орлов над бездной, *Куз905 (61)*; вдруг я услышал звуки струн, *Куз905 (76)*; Звуки звонкого систра несутся, несутся, в рощах томно они отдаются. *Куз905 (80)*; Зову мечтой я звуки Парсифаля, *Анн906 (103.1)*; Но издали летели звуки: [рфм. к руки] *АБ906 (II,110)*; Заплетаем, расплетаем Нити дьявольской Судьбы, Звуки ангельской трубы. *АБ906 (II,112)*; И каждый з. был вам [девушкам] намеком *АБ906 (II,114)*; Звуки летели, как филины, В ночное пространство. *АБ906 (II,118)*; Тот [колокол], что утром скликал прихожан, По ночам расточал эти звуки. [рфм.: руки] *ib.*; Ах, звуков Моцарта светлы лобзанья, Как дали Рафаэлева «Парнаса», *Куз906 (24)*; Не познав, я в тебе уж любил Эти в бархат ушедшие звуки: [рфм.: руки] *Анн907 (146.1)*; Тихо всходил над городом дым, Умирили звуки. *АБ907 (II,219)*; И навстречу вставали новые звуки: *ib.*; [О н а:] Слушай, слушай трубные звуки! Кто молод, – Расстанься с долгиею жизнью! *РП АБ907 (II,232)*; И я прислушиваюсь к стуку Стеклопанной двери вдалеке, И к замирающему звуку Углей в потухшем камельке... *АБ907 (II,269)*; Чьи песни? И звуки? Чего я боюсь? Щемящие звуки И – вольная Русь? *АБ907 (II,278)*; И страстный голос был как звуки рога. *АБ907 (II,306)*; Звуки призыва томительного ловит слух. *Куз908 (58)*; Ты слышишь звуки сонаты И видишь свет свечей, *Куз908 (59)*; Когда мне говорят: «Александрия», <...> / я вижу белые стены дома, <...> / и слышу звуки далеких флейт. <...> / и слышу з. тамбурина и крики ссоры. *Куз908 (62)*; Так тетиву прямит упрямый лук, А та дрожит, неся стесненный з. [рфм. к круг, лук; рфм.: рук] *Куз908 (143)*; З. осторожный и глухой Плода, сорвавшегося с древа, *ОМ908 (66.1)*; Такой как ты нельзя обидеть: Суровый з. – порвется нить! *Цв908 (I,16.2)*; И как во сне я слышу з. виолы *Ахм909 (41)*; Верни мне з. прерывистых речей! *Куз909 (87)*; Умолкли ангельские звуки, [рфм.: руки] *Куз909 (156)*; Твоя печаль, И пальцы рук Неостывающих, И тихий з. Неунывающих Речей, *ОМ909 (67.1)*; Когда мне оттуда Протянуты руки, Откуда и звуки И волны откуда, – *ОМ909 (272.1)*; З. шагов, как нарочно, скрипящих, *Цв908 (I,20)*; Как з. рифмует наши имена, [посв. Л. Рейснер; об именах Лариса и Борис] *П909-20-е (I,629)*; Вы помните о городе [Москве], обиженном в чуде, Чей з. так мило нежит слух *Хл909 (59)*; Весь дрожа, пробегает в молчании повар И прочь убегает, не выронив звука. [рфм. к стука] *Хл909-12 (62)*; Сад, <...> Где слоны забыли свои трубные крики <...> они начинают находить признаком хорошего вкуса издавать ничтожные звуки? *Хл909,11 (185)*; [С п у т н и к:] <...> Нестройный з. нарек развилочек двух дорог. *РП Хл909,11 (408)*; Барабаны, звуки струн, Все в цветах... Ликуют дети... *Цв909 (I,28)*; Всего хочу: с душой цыгана Идти под песни на разбой, За всех страдать под з. органа И амазонкой мчаться в бой; *Цв909 (I,32)*; О эти медленные звуки, О эта музыка в Ouchy! [рфм.: руки] *Цв909 (I,40.1)*; В зале – дрожащие звуки... [рфм.: руки] *Цв909 (I,46.2)*; Резкий з. развеял пенне чар: То звонок воспитанниц сзывает В дортуар. *Цв909 (I,49)*; И пела рояль, вдохновенным согрета, <...> И души меж звуков друг друга встречали, *Цв909 (I,54.2)*; На дымно-лиловые горы Принес я на луч и на з. Усталые губы и взоры И плети изломанных рук. *АБ910 (III,26)*; Что изменнику блаженству звуки? Миги жизни сочтены. [рфм.: руки] *АБ910-12 (III,80)*; Были наполнены звуком трущобы, Лес и звенел и стонал, *Хл910 (63)*; Звуки заплели, томленьем печала. [об игре на рояле] *Цв910 (I,72.2)*; Вот у соседей заплакал так горько З. граммофона, *Цв910 (I,76.2)*; Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверью знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» [рфм. к руки] *Цв910 (I,126.2)*; Станный з. издавала в тот вечер старинная скрипка: *Цв910 (I,132.2)*;

Смотреть, как гаснут полосы В закатном мраке хвой, Плянея звуком голоса. Похожего на твой. *Ахм911 (35.2)*; С какою-то странной силой Владеют нами слова, И з. немилый, иль милый, Как будто романа глава. *Куз911 (103)*; И стана

белый этот снег Не для того ли строго пышен, Чтоб человеку человек Был з. миров, был песнью слышен. *Хл911-12 (74)*; И он изгибом тонких рук Берет свирели ствол (широк и кругол) И издает тоскливый з. *Хл911 (193)*; Ладьи времен з. слышен гребли, *РП Хл911-12 (209)*; Давно разбит я в бурях спором, Давно храню отчаянья з.! [*рфм. к шуг*] *РП ib.*; [*П е р в ы й г о л о с*:] <...> Вдруг вспорхнула и согнулась И, коснувшись рукою о руку, Точно жрец, на других оглянулась, Гусель гулких покорная звуку. *РП Хл911-12 (211)*; Как чей-то меч железным звуком, Недавно здесь ударил долг. [*рфм.: мукам*] *Хл911-12 (212)*; [*П р и с у т с т в у ю щ и е*:] <...> Громче лейтесь, звуки песен, Каждый юноша внемли: *РП Хл911 (418)*; Слово странное – старуха! Смысл неясен, з. утрюм, *Цв911 (1,170.2)*; Где-то кошки жалобно мяукают, З. шагов я издали ловлю... *Ахм912 (63.1)*; Когда ж конец? Назойливому звуку Не станет сил без отдыха внимать... [*рфм.: руку*] *АБ912 (III,41)*; Осенний вечер был. Под з. дождя стеклянный Решал всё тот же я – мучительный вопрос, *АБ912 (III,42)*; Я спать не хочу от молнии грозовой, Ни слушать скрипок вой (неистовые звуки!), [*рфм.: скуки*] *АБ912 (III,55.2)*; Приближается з. И, покорна шепящему звуку, Молодеет душа. И во сне прижимаю к губам твою прежнюю руку, *АБ912 (III,265)*; Этот голос – он твой, и его непонятному звуку Жизнь и горе отдам, Хоть во сне твою прежнюю милую руку Прижимая к губам. *ib.*; Народ, свой ужас величающий, Пучины рев и з. серчающий, *РП Хл912 (219)*; Уже бледна вскочила Вила, вся дрожь. И внемлет жалобному звуку, [*рфм.: руку*] *Хл912 (222)*; Рога в сухой мох погрузил [Леший] И плача звуком мир пронзил. *ib.*; Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. «Это какие-то звери! Где песен нежных звуки? <...>» *РП Хл912 (230)*; Марина села на колени К отцу. Под звуки трубачей, Дворни, шутов и скрипачей Рукой сидны обнимает И пиру радостно внимает. *Хл[912-13] (237)*; С колоколенки соседней Звуки важные текли. *Ахм913 (57.1)*; На дороге бубенец завякал – Памятен нам этот легкий з. [*рфм.: разлук*] *Ахм913 (59.1)*; И я всюду слышу звуки Песенки степной. [*рфм. к в руки*] *Ахм913 (88)*; Ширятся звуки, движенье и свет. Прошрое страстно глядится в грядущее. Нет настоящего. Жалкого – нет. *АБ913 (III,145)*; Увы! Не долетают жизни звуки К утешенным весной небытия. [*рфм. к руки*] *АБ913 (III,147)*; гортанные звуки [*рфм.: руки*] *АБ913 (III,213)*; Времени скучные звуки Мне и вздохнуть не дают. [*рфм. к мuki*] *Ес913 (1,86)*; Что з.? Шестнадцатые доли, Органа многосложный крик – Лишь воркотня твоя, не боле, О, неговорчивый старик! *ОМ913 (86)*; И лютеранский проповедник На черной кафедре своей С твоими, гневный собеседник, Мешает з. своих речей. *ib.*; И в испугу, как гитана, Она заламывает руки. Разлука. Бешеные звуки Затравленного фортепьяно. [о кинематографе] *ОМ913 (89)*; Но з. печально-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! *Хл913 (245)*; И в звуках имени Хвалынского Живет донне смерть Вольнского. *ib.*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. Пупкин *Энгрф. Ахм914-19 (123)*; Безветренный, сухой, морозный воздух Так каждый з. лелеял и хранил. *Ахм914 (154)*; И клонится снова в звуках блаженных Гибкое тело твое. *Ахм914 (312.1)*; в вихре звуков и огней *Ахм914 (317.1)*; Как там, в рыдающие звуки Вступала майская гроза... [*рфм.: руки*] *АБ914 (III,217)*; Чтобы звуки, чуть тревожа Легкой музыкой земли, Прозвучали, потюмили Над последним миром ложа И в иное увлекли. *АБ914 (III,272)*; И голоса грудные звуки. [*рфм.: разлук*] *АБ914 (III,369)*; Тихонько нажимаем клавиш, За ним другой – И звуки – роем пчел из улья – Жужжат и выются – кто был прав?! – *Цв914 (III,11)*; Магическою силой руки По клавишам – уже летят! Гремят вскипающие звуки, Как водопад. *Цв914 (III,12.1)*; Рояль умолкнул. Дребезжающий Откуда-то – на смену – з. Играет музыкальный ящик, Старинный друг, *Цв914 (III,12.2)*; При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». *Ахм915 (115.1)*; Хорошо, что в дремотные звуки Не вступают восторг и тоска, [*рфм.: разлук*] *АБ915 (III,154)*; Я помню время, оно, как з., Стучало клювом в древесный сук. *Ес915 (1,183)*; Имя тонкое растаяло, как з., [*рфм.: рук*] *Ес915-16 (1,204)*; Доверю звуки моей цеве. *Хл915-19-22 (464)*; Но лишь предвечных роз простая красота, Та, что всегда была моей отрадой в детстве. Осталась и досель единственным наследством, Как звуки Моцарта... *Ахм916 (350.3)*; Но живет по звуку прежних лет, Что, как эхо, бродит за горами. Я целую синими губами Черной тенью тиснутый портрет. *Ес916 (1,227)*; На крепких сгибах воздетых рук Возводит церкви строитель з. *Ес916 (1,245)*; Разве звуки могут исчезнуть Или, как теплая капля, испариться? *Куз916 (194)*; Нам остается только имя: Чудесный з., на долгий срок. *ОМ916 (112.2)*; Ей [зиме] недоставало лишь нескольких звеньев, Чтоб выполнить раму и вырасти в з., [*рфм.: рук*] *П916,28 (1,93)*; Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как з., небосвод. *П916 (1,223.1)*; Целая радуга – в каждом случайном звуке, И на морозе Флоренцией пахнет вдруг. [*рфм. к руки*] *Цв916 (1,282.2)*; С первым звуком, слетевшим с рояля, Я шепчу тебе: «Здравствуй, князь». *Ахм917 (318.1)*; И, ласково приемля Речей невинных з., Сошел Исус на землю С неколебимых рук. *Ес917 (1,263)*; Что значит: «сердечные муки»? Что значит: «любви восторг»? Звуки, звуки, звуки Из воздуха воздух исторг. *Куз917 (195)*; Зачем же я весь холодею, Когда Вас увижу вдруг, И то, что выразить смею, – Лишь рожденный воздухом з.? *Куз917 (195)*; Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Остекленелое предчувствие. *ib.*; Когда-нибудь в столице шальной На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2), (375.1)*; И слышно: далеко, как в августе, Полночь в полях назревает. Ни звука. И нет соглядатаев. *П917 (1,113)*; Довольно шагать, футуристы, / в будущее прыжок! <...> / Громоздите за звуком з. вы / и вперед, / поя и свища. [*рфм.: буквы*] *М918 (75)*; Как на разведке, чуден з. Любой. Ночами звуки редки. И дико вскрикивает крюк На промелькнувшей вагонетке. *П918 (1,256)*; Грянет выстрел. На вереск Упаду – хоть бы з. [*рфм.: юг*] *Цв918 (1,442)*; Но знаю, с поля – или свьше – Тот з. – из сердца ли тот з... [*рфм. к вдруг*] *Цв918-39 (1,449.3)*; С сонных кресел свесишь руку. Подыму ее без звука, *Цв918 (1,457.1)*; Но ни звука в чаще свежей... *Ахм919 (126.2)*; И на покорную рояль Властительно ложилась руки, Срывая звуки, как цветы, *АБ919 (III,323)*; Ты слышать мог: вдали, вдали, Как будто с моря, з. тревожный, *АБ919 (III,330)*; С нежданной силой пел рояль, Будя неслыханные звуки: [*рфм.: скуки*] *АБ919 (III,336)*; И Шумана будили звуки Его озлобленные руки, *АБ919 (III,339)*; И снежной вязью выются горы, Столетних звуков твердые извивы. *Хл919 (255)*; А смертным власть дана любить и узнавать, Для них и з. в персты прольется, Но я забыл, что я хочу сказать, И мысль бесплотная в чертог теней вернется. *ОМ920 (130.2), ср. (377), (378.1)*; И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка. *ОМ920 (133)*; Я в хоровод теней, топтавших нежный дуг, С певучим именем вмешался, Но все растаяло, и только слабый з. В туманной памяти остался. *ОМ920 (136.2)*; – Бом! Бом! Бом, бом! Это большой набат в колокол ума. Божественные звуки, слетающиеся сверху на призыв человека. *Хл920-22 (483)*; И, как дочь могучей меди Меж богов и меж людей, Звуки, облаку соседи, Рвуся в небо лебедей! *Хл920 (122)*; Над мерным храпом табуна И звуки



порохов миную, «Международника» [«Интернационала»] могучая волна Степь объяла ночную; *Хл920 (275)*; И волчьей стай порохи и звуки... [рфм. к руки] *ib.*; [З а н г е з и:] Слышу я просьбу великих столиц: Боги великие звука, Пластину волну земли, Собрали пыль человечества, <...> Войны даем вам И гибель царств Мы, дикие звуки, Мы, дикие кони. <...> Верные дикому Всаднику Звука. Лавой беги, человечество, звуков табун оседлав. Конницу звука взнуздай! *РП Хл920-22 (495)*; – Прощай! – Как плещет через край Сей з.: прощай! *Цв920 (I,573.1)*;

Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! З. понятный и знакомый, Не пустой для сердца з.! *АБ921 (III,376)*; Не твоих ли звуков сладость Вдохновляла в те года? *ib.*; Вот зачем такой знакомый И родной для сердца з. – Имя Пушкинского Дома В Академии Наук. *ib.*; Высокие примеры И флейт воздушный з. [рфм.: вдруг] *Куз921 (264)*; Звенят голубые бубенчики, Как нежного отклика з., И первые вылетят птенчики Из тихого слова «люблю». *Хл921 (152)*; Узлами пыли очикажить Захочет землю з. миров. *Хл921-22 (167)*; – В Самару! Плывет белуга. – В Калугу! Идут, молчат, ни звука! *РП Хл921 (309)*; Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой И на кремневые стрелы Древних охотников лука. *Хл921 (331)*; На почерке звука жили пустыньники. *ib.*; Я рук не ломаю! Я только тяну их – Без звука! – [рфм.: в разлуку] *Цв921 (II,26.2)*; Китежа звуки В зимней заре. [рфм. к руки] *Куз922 (240)*; Целительное – зеркальных сфер з.! *Куз922 (245)*; Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась [Элиза] звуку труб. *Куз922 (274)*; Жизнь себя перемогает, Понемногу тает з., [рфм. к каблук; рфм.: недосуг] *ОМ922 (141.2)*; Будем гордиться вдвоем Строгому звука судьбой. [обращ.к В.В. Маяковскому] *Хл922 (171)*; Звуки – зачинщики жизни. *ib.*; Шатаюсь бревнами из звука, Шагала азбука войны. *Хл922 (363)*; Так ребенок отвечает: «Я дам тебе яблоко» – или «Я не дам тебе яблоко». И лицо его – точный слепок с голоса, который произносит эти слова. З. еще звенит, хотя причина звука исчезла. *ОМ923 (146)*; Здесь / каждый з., / чтоб признаться, / чтоб кликнуть. / А только из песни – ни слова не выкинуть. *М923 (437)*; Что было делать? З. исчез За гулом выросших небес. *П923,28 (I,275)*; Звуки растеряла речь, Пальцы растеряла пясть. *Цв923 (II,179.2)*; Мир обернулся сплошной ушной Раковиною: сосущей звуки Раковиною, – сплошной душою!.. [рфм.: в руки] *Цв923 (II,198.2)*; (Откуда з. Ветки откромсанной?) [рфм.: вдруг] *Цв923 (II,209)*; Лишь только мне она свои вверяла звуки И песни нежные лишь только пела мне. [рфм. к руки] *Ес924 (II,168)*; И яблоком хрустит саней морозный з., [рфм.: рук] *ОМ924,37 (152)*; На закладной под звуки колоколец Помещик в подорожную спешит. *Шутл. ОМ924-27 (353.1)*; Произношенье звуков вслух. *П924 (I,556)*; В ту ночь в понятиях небес Все стало звуком: з. исчез. *П924 (I,559)*; С исчезновенья фонарей Воображенью пустырей Все стало представляться звуком, [рфм.: луком] *П924 (I,559)*; Елена. Ахиллес. З. назови созвучной. *Цв924 (II,235.3)*; Пела как стрелы и как морены, Мчанье из-под ног С звуков рвущегося атласа. *Цв924 (II,241)*; З.... Ну как будто бы кто-то просто, Ну... плачет вблизи? *Цв924,39 (III,27.1)*; Сей поцелуй без звука: Губ столбняк. [рфм.: руку] *Цв924 (III,31)*; (Я, без звука: «Любовь – это значит лук Натянутый – лук: разлука») *Цв924 (III,34)*; Мо – неты тень В руке теневой. Без звука Мо – неты те. [рфм.: руку] *Цв924 (III,40)*; З., от коего уши рвутся, Тянутся за предел тоски... *Цв924 (III,43)*; Расставание – по-каковски? Даже смысла такого нет, // Даже звука! Ну, просто полый Шум – пилю, например, сквозь сон. Расставание – просто школы Хлебникова соловьиный стон, *ib.*; Когда: «Да что там?» – рывкнул голос, И что-то отрубил другой, И з. упал в пустую полость, И выси выгнулись дугой. *П925 (I,263)*; – Рассвет. Ни звука. Лампа тухнет И елка иглы осыпает в крем. *П925-31 (I,346.2)*; Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый з., [рфм. к злюк] *П925-31 (I,354)*; Есть смрад чистоты. *Весь смрад чистоты в нем! Не запах, а з.: Мошны громогласной З. Замшею рук По бархату красных Перил – а по мне Смердит изобилье! – Цв925 (III,56)*; Делу рук – Кто поверит, когда есть з.: Царь и жрец. *Цв925 (III,77)*; Ведь не в луже, а в звуке – мрут! *ib.*; В мир арок, радуг, дуг Флагиштоком будет – з. Что – руки! Мало двух. З. – штоком, флагом – дух. *ib.*; За музыканта! за нотный крик! З.! – флейтяную дырку! Где ж это видано, чтобы вдруг Да с музыкантом – в кирку? *Цв925 (III,85.2)*; Не в инструменте – в нас З. Разбивайте дудки! *Цв925 (III,92)*; Что это? Новый з.! Книги летят из рук – Мимо – и прямо в печь. *Цв925 (III,101)*; Звуки! Звуки! Как из лейки! Как из тучи! Как из глаз! Это флейта, это флейта Это флейта залилась! *ib.*; – Он в жару меня баюкал. – Где ж он? – Я иду за звуком. *ib.*; Для девочек – звуки, для мальчиков – смыслы, *ib.*; Рай – сути, Рай – смысла, Рай – слуха, Рай – звука. *ib.*; Республика искусства / в смертельной опасности – / в опасности краска, / слово, / з.. [рфм. к рук] *М926 (254)*; В годы голода, / стужи-злюки / разве / филармонии играли окрест? / Нет, / свои, / баррикадные звуки / нашел / гудков / медногорлый оркестр. *ib.*; Федерация муз / в смертельной опасности – / в опасности слово, / краска / и з.. *ib.*; Минуты три извне Не слышалось ни звука В уютной, как каюта, Конуре. *П926-27 (I,318.2)*; Дело – К зиме. Минуты три извне Не слышалось ни звука В глухой тиши, *ib.*; Дерево, доверчивое к звуку Наглых топоров и нудных пил, С яблоком протягиваю руку. Человек – рубил. *Цв926 (III,125)*; Чем круче сжимаешься – З. резче, возврат дружбы. *Куз927 (283)*; О, этот завтрак так похож На оркестрованные дни, Когда на каждый з. и мысль Встает, любя, противовес: *Куз927 (286)*; С новым звуком, Эхо! С новым эхом, З.! [рфм. к друг] *Цв927 (III,132)*; Пятый воздух – з.. [рфм. к плуг] *Цв927 (III,138)*; В жатву... По загибам, Погрознее горных, Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. *Цв927 (III,142)*; Раз основа лиры – Семь, основа мира – Лирика. Так глыбы Фив по звуку лиры... *ib.*; Бьгь. Оставьте буквы – Веку. Или чистым звуком Движемся? *ib.*; Эдит вставала рано. Стук-стук-стук. Стучу... Еще... Хоть бы единый з. *РП Куз928 (320)*; Как молоко – З. из груди. *Цв928 (II,267)*; «Скошенный луг – Глотка!» – «Хрипи: Тоже ведь – з.!» *РП ib.*; Лето слуха и ответа, Сплошь из звука и из света, *Цв928 (II,269.1)*; Ведь и звука – то нету – Русь! *Цв928,29-38 (III,157)*; Рот, без звука: – А ну – ка – Прав? *ib.*; На валу – новый з., Новый век, новый друг: *Цв928,29-38 (III,164)*; Какие названия! Каховка... Любимовка... В самом уже звуке Залегший успех. [рфм.: руки] *Цв928,29-38 (III,166)*; Вал слухом жив, звуком жив. *Цв928,29-38 (III,172)*; Ад! Вдруг – не в ухах – в груди – З.: – Проволока проби – и – та! Проволока проби – та проволока! Кто не был – Тот не жил. *Цв928,29-38 (III,172)*; Душевный жар, молений звуки И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, [рфм.: в руки] *Ахм929 (175.2)*; Какая роскошь в нищенском селенье – Волосная музыка воды! Что это? пряха? з.? предупреждение? [об Армении] *ОМ930 (165.1)*; Твое пограничное ухо – Все звуки ему хороши – Желтуха, желтуха, желтуха В проклятой горчишной глуши! *ОМ930 (165.4), (390)*;

С нар приподнявшись на первый раздавшийся з., [рфм.: вокруг] *ОМ931 (171.1)*; Зоркое лето. Безоблачный зной. Жаркие папоротники. Ни звука. *П931 (II,140)*; Синие линии пиний. Ни звука. [рфм. к гадока] *ib.*; И не нашел от смущения

слов: – Ни у кого – этих звуков изгибы... *ОМ932 (189.2)*; 3. сузился, слова шипят, бунтуют, *ОМ932 (192)*; А я люблю его неистовый досуг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий И звуков стакнутых прелестные двойчатки... Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. *ОМ933 (194)*; Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг – Язык бессмысленный, язык солено-сладкий. И звуков стакнутых прелестные двойчатки – Боюсь раскрыть ножом двустворчатый жемчуг. [стих.-вар.] *ОМ933,35 (196.1)*; Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собрании, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208), (407.2)*; Чего не слышал (на ветвях Молва не рождается в муках!), В моих преткновения пнях, Сплошных препинания звуках? *Цв934 (II,317.2)*; Челюскинцы! 3. – Как сжатые челюсти. *Цв934 (II,321)*; Девчонка, выскочка, горячка, Чей з. широк, как Енисей, – [посв. скрипачке Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Но в этой бездне шепотов и звонов Встает один, все победивший з. [рфм. к круг] *Ахм936-60 (190.1)*; А вот еще: тайное [стихотворение] бродит вокруг – Не з. и не цвет, не цвет и не з., *Ахм936-60 (192.2)*; Дрожжи мира дорогие: Звуки, слезы и труды – *ОМ937 (230.1), (414.2), (415.1)*; И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – *ОМ937 (241.1)*; Он торопится быть бережливым, Емлет звуки – опятен и скуп. *ОМ937 (253.2)*; И, паяльных звуков море В перебой взяв, Москва слышит, Москва смотрит, Зорко смотрит в явь. *ОМ937 (315)*; Там тюремный тополь качается, И ни звука – а сколько там Неповинных жизней кончается... *Ахм938 (P,353.1)*; Стала Прага – Помпеи глуше: Шага, звука – напрасно ищем... *Цв939 (II,354.2)*; 3. шагов, тех, которых нету, По сияющему паркету, И сигары синий дымок. *Ахм940-60 (277)*; 3. оркестра, как с того света (Тень чего-то мелькнула где-то), *Ахм940-60 (283)*; НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА. КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – И ОТКЛИКНЕТСЯ ИЗДАЛЕКА НА ПРИЗЫВ ЭТОТ СТРАШНЫЙ З. – КЛОКОТАНИЕ, СТОН И КЛЕКОТ – И ВИДЕНЬЕ СКРЕПЧЕННЫХ РУК?... *Ахм940-60 (289)*; А земля под ногой гудела, И такая звезда глядела В мой еще не брошенный дом И ждала условного звука... [рфм.: Тобрука] *Ахм940-60 (296)*; 3. шагов в Эрмитажных залах, *ib.*; Как в стихах твоих крепчали звуки, Новые роились голоса... [рфм.: руки] *Ахм940 (187.3)*; Чистейшего звука Высокая власть, [рфм.: разлука] *Ахм940 (271.2)*; отдаленный легкий з. – [рфм. к рук] *Ахм940 (P,355.2)*; Но это был не городской, Да и не сельский з. [рфм. к вдруг] *Ахм941 (198.3)*; Но не забуду я никогда, До часа смерти, Как был ограден мне з. воды *Ахм942 (204.3)*; И звуки города – как с того света Услышанные, чуждые навеки. *Ахм942 (256.1)*; То слышится какой-то легкий з., *Ахм943 (194.2)*; И з. какой-то ветер мчит На крыльях ночи – То сердце Азии стучит И мне пророчит, *Ахм944 (326.4)*; Истлевают звуки в эфире, И заря притворилась тьмой. *Ахм945 (219.2)*; Вдруг горькие ворвались в город звуки, Из хора эти голоса – из хора сирот, – И звуков нет возвышенной и чище, Негромкие, но слышны на весь мир. *Ахм950 (331.2)*; Вечерело в семь. <...> Замирали звуки Жизни в слободе. [рфм.: руки] *П950 (II,162)*; Земля и небо, лес и поле Ловили этот редкий з. [соловинный свист], Размеренные эти доли Безумья, боли, счастья, мук. *П953 (III,515)*; Два оркестра из тайного круга Звуки шлют в лебединую сень, *Ахм955-61 (373.2)*; Как музыкальную шкатулку, Ее [птичку] подслушивает лес, Подхватывает голос гулко И долго ждет, чтоб з. исчез. *П958 (II,120)*; Что вновь он [лес] станет царством звука, Как в продолженье прошлых лет. [рфм. к букой] *П958 (II,594)*; И звуки, как тайные знаки, Пред нами кружились во мраке. *Ахм959 (239.1)*; Ты [поэма] растешь, ты цветешь, ты – в звуке. Я тебя на новые муки Воскресила – дала врагу... *Ахм960 (336.1)*; А в ночи над ухом смерть пророчит, Заглушая самый громкий з. [рфм. к круг] *Ахм963 (367.2)*; И просит целый день божественная флейта Ей подарить слова, чтоб льнули к звукам тем. *Ахм964 (368.1)*

**ЗВУК-ВЕЛИКАН** [нов.] И в землю бьют, как колокола, Ночные звуки-великаны, Когда их бросят зеркала, И сеть столиц раскинет станы. *Хл920,21 (281)*

**ЗВУКОВОЙ** Он [Ленин] был их звуковым лицом. *П923,28 (1,275)*; Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! И пригибался, и зверем прядал... В мхах, в звуковом меху: Ах – да ведь это ж цыганский табор – Весь! – и с луной вверху! *Цв924 (II,250)*; На звуковых громад крутые всхоры Его ступала зрячая стопа. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (406.2), (409.1)*; Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал з... *ОМ935 (214.2), (410.1)*; Звуки, слезы и труды – Ударенья дождевые Закипающей беды И потери звуковые – Из какой вернуть руды? *ОМ937 (230.1)*

**ЗВУКОЛЮБ** [нов.] И в наказание за гордыню, неисправимый з., Получишь укусную губку ты для изменнических губ. *ОМ933 (196.2)*

**ЗВУКОЛЮБЕЦ** [нов.] Оскорбленный и оскорбитель, Не звучит рояль-Голиаф – З., душемутитель, Мирабо фортепьянных прав. *ОМ931 (174.2)*

**ЗВУКОНАЧЕРТАНЬЕ** [нов.] С новым звуконачертаньем, Райнер [Р.-М. Рильке]! *Цв927 (III,132)*

**ЗВУКОПАС** [нов.] От сырой простыни говорящая – Знать, нашелся на рыб з. – Надвигалась картина звучащая На меня, и на всех, и на вас... *ОМ935 (214.1)*

**ЗВУКОРЯД** Из горящих вырвусь рядов И вернусь в родной з. [рфм. к назад] *ОМ922 (143)*

**ЗВУК-ПЕРВЕНЕЦ** [нов.] Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка Иль звука-первенца в блистательном собрании, Что льется внутрь в продольный лес смычка. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (405.2)*

**ЗВУЧА** Душа горела, голос пел, В вечерний час з. рассветом. *АБ899 (I,20)*

**ЗВУЧАВШИЙ** Через снега, снега – Слышишь голос, з. еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. *Цв916 (I,326.1)*

**ЗВУЧАНИЕ** [см. тжс ЗВУЧАНИЕ] И подумал: зачем будить Удлиненных звучаний рой, *ОМ922 (143)*

**ЗВУЧАНИЕ** [вар. к ЗВУЧАНИЕ] Связь, з. парное: Черная – пожарная. [о лестнице] *Цв926 (III,130.2)*; Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льянюкудрою, каштановой волной – Его звучаньем – умылся... *ОМ937 (233.1)*

**ЗВУЧАТЬ** Но если б пламень этой встречи Был пламень вечный и святой, <...> Не так звучал бы голос твой!! *АБ898 (I,13)*; Голос твой звучит порывом, *АБ898 (I,372.1)*; Но в тенистом окошке звучала любовь... *АБ898 (I,380.2)*; Стана ее не коснулся рукою... Страсть и любовь не звучали в ответ... *АБ898 (I,381)*; Душа моя тиха. В натянутых струнах Звучит один порыв, здоровый и прекрасный, *АБ898 (I,385.2)*; Прекрасный лик горит любовью, Но вещей правдою звучат Уста, запекшиеся кровью!.. [рфм. к объят] *АБ899 (I,19)*; Напев звучит глубоком стоном, *АБ899 (I,403.2)*; Помните лунную ночь голубую, Шли мы, и песня звучала впотьмах... *АБ899 (I,406)*; Когда слагалось с сердца бремя, Звучали песни

старинны. *АБ899 (I,410.2)*; Чей-то голос над ухом звучит... [*рфм. к стучит*] *АБ899 (I,434.2)*; Так это просто и страшно звучит, Что поневоле душа заболит: *АБ899 (I,437.1)*; Творца веленье не звучало, И нет конца и нет начала Тебе, тоскующее я? *Анн900-е (58.1)*; На страсти, на призыв, на трепет вдохновенья Браслетов золотых звучали мерно звенья, *Анн900-е (81.1)*; В воздухе, полном дождя, Трубы так мягко звучали. [*рфм. к печали*] *Анн900-е (98.2)*; А все звучит вдали, как в те младые дни: *Мои грехи в твоих святых молитвах, Офелия, о нимфа, помяни. АБ900 (I,46)*; Разверзлись тучи, месяц встал, Звучала песня издалека. *АБ900 (I,54)*; И никто не слышал, Как твой голос звучал, – *АБ900 (I,60)*; Торжественно звучит на небе звездный хор. *АБ900 (I,68)*; Я для Тебя в горах зажег костер, Устал з., смолкает звездный хор. *ib.*;

Они [слова?] звучат, они ликують, Не уставая никогда, *АБ901 (I,92)*; Звучали рабские моления, *АБ901 (I,479.2)*; Так – белых птиц над океаном Неразлученные сердца Звучат призывом за туманом, *АБ903 (I,78)*; В тишине звучат сильнее Отдаленные шаги. *АБ903 (I,81)*; А ветер крепчал, и над морем звучало, И было тревожно смотреть в глубину. [*рфм. к одичалой*] *АБ904 (II,52.2)*; И смех ее в длинном Звучит повтореньи Под небом невинным..., *АБ905 (II,23)*; И звучит эта адская музыка, Завывает унылый смычок. *АБ905 (II,67)*; Слово что-то недосказано, Что всегда звучит, всегда... *АБ905 (II,83)*; Я Древнюю Деву искал, И рог мой раскатом звучал. *АБ905 (II,87)*; – и вновь в дождливой сети тонкой Зычные, нестройные звучали голоса. *АБ905 (II,163)*; как далекий прибой / родного, давно не виденного моря, / звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! *Куз905 (61)*; как тамбурин Кибелы великой, / подобный дальнему грому и голубей воркованью, / звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! *ib.*; Как звук трубы перед боем, / клекот орлов над бездной, / шум крыльев летящей Ники, / звучит мне имя твое / трижды великое: / Александрия! *ib.*; в моем сердце, мыслях и думах / все одно звучит разными голосами: / «люблю тебя, люблю тебя навеки!» *Куз905 (63)*; Сладко умереть / на поле битвы / при свисте стрел и копий, / когда звучит труба / и солнце светит, *Куз905 (72)*; и мы пошли дальше по коридору, / где издали / звучали бубны навстречу. *Куз905 (75)*; Пароход бежит, стучит, В мерном стуке мне звучит: «Успокойся, друг мой, скоро Ты увидишь нежность взора, <...>» *Куз906 (28)*; Где-то маятник качался, голоса звучали пьяно. *Цв906-08 (I,10.1)*; Ты измерила даль страны, Откуда звучали рога Снежным, метельным хором. *АБ907 (II,219)*; И зов трубы звучит неутомимо. *Куз908 (126)*; Я слышу голос за горою, – Моей тоске звучит ответ. *Куз908 (128)*; Круг оцеплен, клич звучал, выходи на поединок, Я – испытанный боец, нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Рог охот звучит зазывно в тишине. *Куз908 (136)*; И вновь звучит охоты рог, свора собак, И норы скрытые лисиц: «Снова с тобой!» *Куз908 (137)*; Слова звучат свежей свирельного напева. *Куз908 (143)*; Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: *ОМ908 (262.2)*; Сухо звучали по камню шаги В шорохе длинного платья. *Цв908 (I,13.2)*; Звучал твой голос так несмело, – *Куз909 (114)*; Четвертый час утра, Вы спите, Звучит как: «Ипсвич» Великий или Тихий океан. *П909-20-е (I,624)*; Звучали мне призывом Бога Твоих крестин колокола... *Цв909 (I,31)*; Звучат шаги отчетливо и мерно, *Цв909 (I,51)*; Звучит мне весть отрадная От ночи до утра. *Куз910 (124)*; Тихое пенье звучит в унисон, *Цв910 (I,69)*; Станный звук издавала в тот вечер старинная скрипка: Человеческим горем – и женским! – звучал ее плач. *Цв910 (I,132.2)*;

Не от горя, от стыда Я к тебе приду. И без крика упаду, А вдали звучит: ду-ду. *Ахм911 (45.2)*; За моря соловей улетел, Не звучит уже более, сильная [песня], Что он ночью прохладною пел. *Ес911-12 (I,75)*; Звучит ручьем волшебным голос! *Хл911 (193)*; И на тонкие ветки раки, Весь нахохлившись [соловей], смотришь – не дышишь, Если песня чужая звучит. *Ахм912 (70.2)*; Семь дней звучал то медный смех, То плач струился серебристый. *Ахм914 (85.1)*; Милый голос как песня звучит, [*рфм.: сидит*] *Ахм914 (96)*; Мелодией одной звучат печаль и радость... *АБ914 (III,239)*; В грозном клике звучало: *пора! АБ914 (III,275)*; Шатались башни, колокол звучал – [*рфм.: прочитал*] *ОМ914 (429.2)*; – Вы сдались? – звучит вопрос. – Не боролась. *Цв914 (I,229)*; Та же дума – и песня одна Мне звучала сегодня во сне... *АБ915 (III,225)*; Ни хрупкие тени Японии, Ни вы, сладкозвучные Индии дщери, Не могут з. похороннее, Чем речи последней вечера. *Хл915 (99)*; И над толпою голос колокольный, Как утешенье вешнее, звучал, [*рфм.: качал*] *Ахм916 (133.1)*; Колокола, и звон веселый Звучит для всех: «Христос воскрес!» *Куз916 (169)*; Звучит немолчно в зареве набат, *Куз916 (179)*; Попытка душу различить С тобой, как жалоба смычка, Еще мучительно звучит В названьях Ржакса и Мучкап. *П917 (I,155)*; Опилки подчас звучат звончей Копилки и доверху полной грошей. *П917 (I,464)*; В его устах звучало «завтра», Как на устах иных «вчера». *П918 (I,185)*; И в распыленном золоте тумана Звучит трубой лучистой: «Рах гомана». *Куз920 (223)*; Чтобы вечно ария звучала: «Ты вернешься на зеленые луга», – [*рфм.: упала*] *ОМ920 (132.1)*; Из блаженного, певучего пригина К нам летит бессмертная весна. // Чтобы вечно ария звучала: – Ты вернешься на зеленые луга, – И живая ласточка упала На горячие снега! *ОМ920 (378.2)*; И копыта длинные стучат, И голоса морей звучат. *Хл920 (275)*; [З а н г е з и:] <...> Эль – это солнышко ласки и лени, любви! В улье людей ты дважды звучишь! <...> Ты [Эр] дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, <...> Вздор, что Каледин убит и Колчак, что выстрел звучал, Это *Ка* замолчало, *Ка* отступило, рухнуло наземь. *РП Хл920-22 (477)*;

Куда же ты? На тризне милой тени В последний раз нам музыка звучит! [*рфм. к дрожит*] *ОМ921 (139)*; Песни мести и печали В твоём голосе звучали. *Хл921 (163)*; И скажет: в голосе его [ворона] Звучит сраженье Трои, *Хл921-22 (167)*; И черная дощечка За белую звучит [об игре на фортепьяно] *РП Хл921 (317)*; Капитализм – / изящное слово, / куда изящней звучит – / «соловей», *М924 (466)*; Рот лучше ящика, если горсти Заняты. Валу, звучи, хвала! *Цв926 (III,109)*; Снизься, на мыслителей Всех – державу всю! Либо – и услышана: Больше не звучу. *Цв927 (III,138)*; Оскорбленный и оскорбитель, Не звучит рояль-Голиаф – *ОМ931 (174.2)*; И вдруг дуговая растяжка Звучит в бормотаньях моих. *ОМ933-34 (201.1)*; Усирия мужской опасной норы, Не звучит утопленница-речь. Ходят рыбы, рдея плавниками, *ОМ934 (209.3)*; Что за фамилия чортова – Как ее ни вывертывай, Криво звучит, а не прямо. [о фамилии Мандельштам] *ОМ935 (213.1)*; И в голосе моем после удущья Звучит земля – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ОМ935 (217)*; И стих уже звучит, задорен, нежен, На радость вам и мне. *Ахм936-60 (190.2)*; Виолу с арфой пробудил [Эол] З. в коре, коричневая. *ОМ936 (225)*; Наливаются кровью аорты, И звучит по рядам шепотком: – Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором... – *ОМ937 (241.2)*; Чтоб звучали шаги, как поступки, *ОМ937 (250)*; Наливаются кровью аорты И звучит по рядам шепотком: Я рожден в девяносто четвертом *ОМ937 (421)*; Напрягаются кровью аорты И звучит по рядам шепотком: Я рожден в девяносто четвертом... *ОМ937 (423)*; Слышишь, мачеха звездного табора – Ночь, – что будет

сейчас и потом? Напрягаются кровью аорты И звучит по рядам шепотком: *ОМ937 (426)*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, [рфм.: предстоит] *Ахм940 (195.3)*;

И новая правда звучала На древних твоих языках. [рфм. к предстала] *Ахм944 (327)*; Не знала б, как цветет айва. Не знала б, как звучат слова На вашем языке, *Ахм945 (354.2)*; Был всеми опутим физически Спокойный голос чей-то рядом. То прежний голос мой провидческий Звучал, не тронутый распадом: *П953 (III,525)*; звучит в конце аллеи Эхо у кругого спуска *П956 (II,91)*; А лицейские гимны все так же заздранно звучат. [рфм. к стократ] *Ахм957 (237.1)*; Не мудрено, что не веселым звоном Звучит порой мой непокорный стих *Ахм958 (333.3)*; Песня словно звучит у сада, Каждый вздох проверить могу. *Ахм960 (336.1)*

**ЗВУЧАЩИЙ** Лишь эхо зал ответы отдавало Шагам, во тьме звучащим темных зал. *Куз908 (145)*; Я думал о России, которая сменой тундр, тайги, степей Похожа на один божественно з. стих, *Хл909 (56)*; Но, рассеянно внимая Всем словам, кругом звучащим, Вы задумаетесь грустно *АВ913 (III,143)*; имя твоё, звучащее словно: ангел. *Цв916 (I,293.1)*; Надвигалась картина звучащая На меня, и на всех, и на вас... [рфм. к говорящая] *ОМ935 (214.1)*

**ЗВУЧЕН** Все это очень, очень скучно, Все это глухо и не звучно. *Хл922 (363)*

**ЗВУЧНО** Чтоб дня грядущего не знать. И будут души неразлучны, И будут сплочены тела, Как будто вдруг – светло и з. Дышала песнь – и умерла. *АВ901 (I,471.3)*; Ночь – это глаз у цыган! Колымага темноты, З. стукали когы! *Хл922 (178)*

**ЗВУЧНЫЙ** Ветер принес издавека Звучные песни твои. *АВ903 (I,76)*; Ждать или нет внезапной встречи В этой звучной тишине? *АВ903 (I,81)*; Она [смерть] краями крыльев звучных Пускает ко дну корабля. *АВ905 (II,316.1)*; И готовят орифламмы Под напевы звучных арф. *Куз909 (128)*; Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Остекленелое предчувствие. *Куз917 (202)*; И кони упорно молчат, Лишь звучным копытом стучат. *РП Хл920-22 (491)*; На з. пир в эллизиум туманный Торжественно уносится вагон: *ОМ921 (139)*; И светлым ручейком течет рассказ подков По звучным мостовым прабабки городов. *ОМ923 (151.1)*; И вот – Она [луна] своим лимонным светом Деревьям, в зелень разодетым, Сиянье звучное Полюет. *Ес924 (II,238)*; Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Откинув палисандровую крышку Огромного концертного рояля, Мы проникаем в звучное нутро? *ОМ931 (182)*; Не так ли, Откинув палисандровую крышку Огромного концертного рояля, Мы проникаем в звучное нутро? *ОМ931 (396)*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как стружья, положил. *ОМ932 (188.2)*

**ЗВУЧОБА** [нов.] И мучоба Входит в звучобу, Как – я не знаю. *Хл908 (381)*

**ЗВЯК** [сущ.; разг.; звяканье] Без отсвета и без звяка. Мо – неты – тем. С умерших довольно маков. *Цв924 (III,40)*

**ЗВЯК** [междом.; в знач. сказ.; разг.] Месяц – взблёстами З. – об стеклышки. *Цв922 (III,303)*; Робок – шаг, Долу – зрак. Кровь в ушах: Знобу з. *Цв922 (III,327)*

**ЗВЯКАНЬЕ** Попарное з. Судеб: взгляд о взгляд, грань о грань. *Цв922 (II,86)*; Наблюдая тяжбу льда, В этом звяканьи спросонья Подоконниками тонет Зал военного суда. *П926-27 (I,330)*

**ЗВЯКАТЬ** Первый [мужчина] совсем для меня разорился, / посылал каждый час новые подарки, / и продал последнюю мельницу, чтоб купить мне запястья, / которые звякали, когда я плясала, – закололся, *РП Куз905 (68)*; И долго будут петь свирели, И стадо з. за рекой... *АВ906 (II,117)*; О тюремные засовы Звякают ключи... *АВ912 (III,266)*; На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрельцы из дальних слобод; Кони ржали, сабли звякали, Глас приказный чинно слушал народ. *Ес914 (I,311.1)*; Похоже, огромный, как тень, брадобрей Макает в пруды дерева и ограды И звякает бритвой об рант галерей. Впустите, мне надо видеть графа. *П916,28 (I,93)*; Опять трубить, и гнать, и з., [рфм.: плакать] *П931 (I,406)*

**ЗВЯКАЯ** Мы пройдем, кошельком не з. И браслетами не звеня. [рфм. к двоякая] *Цв915 (I,240)*; З. / шпорами / довоенной выковки, / аксельбантами / увешанные до пупов, / говорили – *М927 (534)*; Свезли, / винтовкой з., / богатых / и кассы. *М927 (563)*

**ЗВЯКНУВ** Где-то тяжело по соломе Переступит, з., конь. *Анн900-е (123)*; Но, ложечкой з., умильно глядеть – И в тесной беседе, средь пыльных акаций, Принять благосклонно от булочных граций В затейливой чашечке хрусткую снесь... *ОМ914 (95.2)*

**ЗВЯКНУВШИЙ** Потомков новые рубли, Для глаза божьего сквозны, Кладу в ночные кошельки Гробами звякнувшей казны. *РП Хл920-22 (498)*

**ЗВЯКНУТЬ** Я знал, что она вернется И будет со мной – Тоска. Звякнет и запахнет С дверью часовщика... *Анн900-е (97.1)*; Звякнет и запахнет [дверь], И будешь ты так далека... *ib.*; Но ненароком чем-то звякнул [скелет] И череп повернул... Аптекарь крикнул, // Привстал – и на другой свалился бок... *АВ912 (III,38.1)*; И звякнул о браслет жетон *АВ913 (III,207)*; Я помню – над синей вазой – Как звякнули наши рюмки. *Цв915 (I,223)*; Звякнули шпоры, В ответ – мониста. *Цв917 (I,359)*; Звякнет – о звонкий кувшин – запястье, Вздрогнет – на звон кувшина – халат... *Цв917 (I,364.2)*; Звякнули – вышав из ручек – гусли, *Цв920 (III,197)*; Ручку разжал, Звякнул серьгой. *Цв920 (III,227)*; Дрогнул дротик, Звякнула сбруя. *Куз921 (252)*; Яства – искусные, Вина – печатные. Корочкой хрустнула, Чарочкой звякнула. *Цв922 (III,303)*; Шмыжком, да с оглядкой, Где словом, где знаком. Ключом кто б не звякнул, Страды бы не запер. *Цв922 (III,312)*; – Где ж моя знатная? – Пястем не звякнула! *РП Цв922 (III,315)*; То звякнет, / то вспыхнет / трехверстный джаз. *М925 (178)*; И звякнет ли шпорами ротмистр, *П926-27 (I,329.2)*

**ЗВЯНЬШЕ** [обл.; вар. к ЗВОНЧЕ] Лейся, песня, пуще, лейся, песня, з. Все равно не будет то, что было раньше. *Ес925 (III,92)*

**ЗГА** [по Далю: темь, потемки, темнота; кроха, капля, искра, малость чего-н.; *тж* в сочет.: ни зги, (ни) зги не видно (не видать) и т. п.] Там не было конца свободной дали, Но здесь, в тени, не виделось ни зги; [рфм.: шаги] *АВ902 (I,157)*; Был мрак, где не видать ни зги! [рфм. к жги] *АВ907 (III,86)*; Ни зги не видать, а ведь этот посад Может быть в городе, в Замоскворечьи, *П914,28 (I,76)*; Над канавой извезженной сиво Столбенеют в тускле берега, Оттого что мосты без отзвы Водопьяню

над згой бочага, *П914 (I,507)*; Не видно ни зги, но затем в отдаленны Движенье: лакей со свечой в колпаке. *П916,28 (I,9a3)*; Ни признака зги, кроме жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*; Не знаю, решена ль Загадка зги загробной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробно. *П917 (I,167)*; Не видно ни зги, По аллее Топчут пчел сапоги. Ни зги. [рфм.: круги] *П917 (I,475)*; Моря катится охава, А на небе виснет зга – Эта дзыга синей хляби, Кубари веселых волн. *Хл920-21 (I29)*; То ль не зга, То ль не жгонь, То ль не млодец-огонь! *Цв922 (III,280)*; Ни одной чтоб нитки красной, Ни клочка, ни зги! Деревцо сожги... *Цв922 (III,303)*; Правую [руку] поднял. Ан: Зга! Петушинный клич! *Цв922 (III,315)*; Да это ж стрела скифская! Крутого крыла грифова Последняя зга – Скифия! *Цв923 (II,164)*; – Гляди, беспамятна! (Ни зги. Люд – замертво.) *Цв922 (III,327)*; От этих дел / не вспомнят ни зги. [рфм.: князьки] *М924 (I34)*; Темь. Я ни зги не вижу. *П925-31 (I,340)*; Спать нельзя! нельзя! Соберай-бирай мозги! Тьма – ни зги! ни зги! ни зги! Но – гамы в чан! *Цв925 (III,101)*; Смотрю: / ни зги, ни тропки. *М926 (I93)*; Я выходил в такое время, Когда на улице ни зги, И рассыпал лесною темью Свои скрипучие шаги. *П941 (II,35)*; Как прячется в тумане местность, Когда в ней не видать ни зги. [рфм. к шагу] *П956 (II,74)*

**ЗГИТЫ** [?] Говорит сатана зыком черных згит: «Этот ответ с собой ветер унес...» [рфм. к шумит] *Ес914 (I,310)*

**ЗДАНИЕ** [см. тж ЗДАНИЕ] На обломках рухнувших зданий Извивался красный червяк [флаг]. [рфм.: гаданий] *АБ903 (I,264)*; И дальше мы бредем. И видим в щели зданий Старинную игру вечерних содроганий. *АБ904 (II,150)*; И в двери, в окна пыльных зданий Врывался крик продавщика Гвоздик и лилий, роз и тканей, *АБ904 (II,312.1)*; Снегом блистают здания. [рфм.: свидания] *Куз907 (50)*; Сад, <...> Где орлы падают с высоких насестов, как кумиры во время землетрясения с храмов и крыш зданий. *Хл909,11 (I85)*; Трудился я. Но не у конченного здания Бросаю свой железный лом! [рфм.: мироздания] *РП Хл912 (216)*; Над желтизной правительственных зданий Кружилась долго мутная метель, [рфм.: в сани] *ОМ913 (84.2)*; И по лестнице стали спускаться, Задыхаясь, искали ключи. Мимо зданий, где мы когда-то Танцевали, пили вино, Мимо белых колонн Сената. *Ахм914 (94)*; Меня одного сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. *М914 (34)*; Обгорелые фигурки слов и чисел / из черепа, / как дети из горящего здания. [рфм.: «Лузитании»] *М914-15 (388)*; Сограждане, кто это, И кем на терзанье Распущены по ветру Полотнища зданий? *П915 (I,69.2)*; На крыши надменных зданий, Дождик, слезы пролей! [рфм.: страданий] *Куз916 (I93)*; Зданий красная подкова; *ОМ917 (302)*; От здания к зданию Протянут канат. *АБ918 (III,347)*; ...И у нас было собрание... Вот в этом здании... *РП ib.*; И вдруг Мимо воли, мимо желаний, Разверзся невиданных зданий Светозарный ряд, *Куз918 (214)*; Лели-лили – снег черемух, Сосеса – зданий горы... *РП Хл920-22 (488)*; Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, В провале недоступной рамы. *П921 (I,177)*; Зелен<ые> улиц<ы> каменн<ых> зда<ний>, Полк узеньких улиц. [рфм.: камнями] *Хл921,22 (352)*; Обдают дождем дела бумажные, / чуть войдешь в з.: / отобрав с полсотни – / самые важные! – / служащие расходятся на заседания. *М922 (97)*; Прислушайтесь – / вздрагивает з. [рфм.: заседание] *М922 (104)*; Сколько мчащих сандалей! Сколько пышущих зданий! *Цв922 (II,145.1)*; – Я разгагитировал вещи и здания. [рфм.: восстание] *М923 (106)*; пятиэтажное з. / Съезда Советов. *М924 (507)*; Другие здания / лежат, / как грязная кора, / в воспоминании / о Notre-Dame'е. *М925 (156)*; солнце / покатилося / умирать на зданиях. [рфм. к в назидании] *М925 (158)*; Степа – / кирпич / какого-то здания, / не ему / разговаривать вкось и вкривь. [рфм.: сознания] *М926 (243)*; ты, / сотрясая з., / требуй: / – Слово / к порядку заседания! *М927 (304)*; мои / депутаты. / В красное з. / на заседание. *М927 (594)*; Крыши зданий и яблони в крепе Были белы, как мебель в чехлах. *П943 (II,544.1)*

**ЗДАНИЕ** [вар. к ЗДАНИЕ] Нет меры нашему познанию, Вещественный не вечен храм. Когда мы воздвигали з., Его паденье снилось нам. *АБ902 (I,172)*; Там, где было белое з., Увидишь ты черный смрад. [рфм. к желанья] *АБ902 (I,238)*; Штатается испытанное з., [рфм. к сознания] *АБ902 (I,255)*; Из этих песен создал я з., [рфм. к исканий] *АБ903 (I,283)*; В зеленом сумраке готова, Как здания нового скелет, Неколебимая основа Вчерашних не забытых лет. *АБ903 (I,531.1)*; З. дымом затянуло, *АБ906 (II,201)*; Нет, опять погаснут здания [рфм.: восстания] *ib.*; Месяц высокий над городом лег, Грезили старые здания... [рфм.: До свиданья] *Цв908 (I,13.2)*; Каким таинственным страданиям Царица в небе предана И почему к столетним зданиям Так нежно льнет, всегда одна... [рфм.: преданьем] *Цв908 (I,14)*; Кругом – снега, трамваи, здания, А впереди – огни и мрак. [рфм. к сознания] *АБ909 (III,9)*; Но пред радостным концом В дверь таинственного здания Робким я стучусь жильцом. [рфм. к дань я] *Куз909 (I28)*; Пространства туч – декабрьская руда – Обременяет скошенные здания. *П909-20-е (I,592)*; Сильнее гул, как будто выше – здания, В последний раз колеблется вагон, В последний раз... Мы едем... До свиданья, Мой зимний сон! *Цв910 (I,83)*; И мудрое сферическое з. Народы и века переживет, И серафимов гулкое рыданье Не покоробит темных позолот. *ОМ912 (83.1)*; Чтоб в последний раз проплыли Мимо, сонно, как в тумане, Люди, здания, города... *АБ914 (III,272)*; «Вы – дети не изгнания!» – Прокликал Параклит И радостное з. Построить нам велит. *Куз916 (I98)*; Дышат здания, дышит гром и лето. *П916 (I,249.1)*; Как в платок боготворимой, где-то Дышат ночью тучи, провода, Дышат здания, дышит гром и лето. *П916 (I,512)*; Оловянные птицы и здания, [рфм. к ожидания] *ib.*; Вот черные здания качнутся, И на землю я упаду, – *Ахм917 (93.2)*; И когда по кровле здания Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, // Стал мигать обвал сознания: *П917 (I,165)*; Ступай, прохожий, без вниманья, Свой ус лениво теребя, Пусть встречный человек и з. – Как все другие – для тебя. *АБ919 (III,310)*; Возьми / разбогшущий / дом в Нью-Йорке, / взгляни / насквозь / на з. на то. *М925 (215)*; Рождалось з. за лесами С распущенными волосами, *П924 (I,558)*; И на старое з. почтамта Смотрят сумерки, *П925-26 (I,286)*; Где с фонарями в выкаченном чреве За здания задевают поезда И рельсами беременны деревья; *П925-31 (I,351)*; Лиловое з. из воска, До облака вставши, плывет. *П927 (I,242)*; Казенного здания и дождь, и дрожь... *Цв928,29-38 (III,157)*; Удар, доходящий – как женское пенье, Как конское ржанье, // Как страстное пенье сквозь «косное» з. [рфм.: незнания] *Цв935 (II,326.2)*; Так зола засыпает здания, [рфм. к гранью] *Цв939 (II,354.2)*; Так вода подступает к окнам. Так зола засыпает здания... *ib.*; – Так пожар пожирает траву – Задупивший без содроганья – Так зола засыпает здания: – Отзовитесь, живые души! *ib.*; Знакомые здания Из смерти глядят – И будет свиданье Печальной стократ *Ахм940 (271.2)*; Сквозь косое пламя костра Он увидел. – Рухнули здания... [рфм. к расставанье; рфм.: рыдания] *Ахм940-60 (288)*; Мы запретное вкусили знанье, И в бездонных пропастях сознания Чем прозрачней, тем страшнее здания, И уже сквозит последний час... *РП Ахм946 (376.4)*; Как недостроенное з., С отдачей и со сквозняком, Лес выстужен весною ранней И все стоит порожняком. *П950-е (II,584)*

**ЗДЕСЬ** [з. и з.] Луна проснулась. Город шумный Гремит вдали и льет огни, З. все так тихо, там безумно, Там все звенит, – а мы одни... *АБ898 (I,13)*; Как этот старец величавый Себя кумиром з. воздвиг!.. *АБ898 (I,334.2)*; В огнях лазури и кристалла, И окровавленная тень Там тенью розового стала, А з. печальной чередою Всё ночь над нами стелет сень, *Анн899 (77)*; Я жить хочу, хоть з. и счастья нет, *АБ899 (I,24)*; На консультации вчера з. Смерть была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*; Дыханье дав моим устам, Она на факел свой дохнула, И целый мир на З. и Там В тот миг безумья разомкнула, *Анн900-е (57.2)*; Хорошо з. тихим думам Литься в капельки чернил. *Анн900-е (65)*; З. мы с тобой лишь чудо, Жить нам с тобою теперь Только минуту – покуда Не распахнулась дверь... *Анн900-е (97.1)*; Свиданье з. назначено другому... *Анн900-е (99.2)*; Два дня з. шепчут: прям и нем Всё тот же гость в дому, И внят космы хризантем В удручивом дыму. *Анн900-е (105.1)*; Лишь Ужас в белых зеркалах З. молит и поет *ib.*; А всё ведь только что сейчас Лазурно было з., что нужды? *Анн900-е (111.2)*; Неужто ж точно, боже мой, Я з. любил, я з. был молод, И дальше некуда?.. Домой Пришел я в этот лунный холод? *ib.*; Ночью мне совсем не спалось, Не попробовать ли з.? [*рфм. к смеси*] *Анн900-е (124)*; Для тебя душистые левкой З. ковром раскинулись одни... *Анн900-е (148.1)*; Я жадно з., покуда небо знойно, Остаток дней туманных берегу. *Анн900-е (153.3)*; Два дня тому назад средь несказанных мук У сына сердце з. метаться перестало, Но мать не плачет – нет, в сведенных кистях рук Сознание – надо жить во что бы то ни стало. *Анн900-е (182.3)*; Только зори ль з. кровавы *Анн900-е (187.2)*; О, тайна Далай-Лам, Зачем я з., не там, И так наалкоголен, Что даже плыть неволен По бешеным валам, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Иль Бальмонта кинжалом, Кинжалом не лежалым, Что машет з. и там, *Шутл. ib.*; Что впился скорпионом В нее он з. и там. *Шутл. ib.*; Прости, крылатая мечта! Ты з. еще, но ты растаешь. *АБ900 (I,45)*; И я сойду с ума спокойней и бесстрашней, Чем з., где плоть и кровь изнемогла. *АБ900 (I,67)*; З. бедной розы лепестки На камне плакали, алая... Там – зажигала огоньки В ночь уходящая аллея... *АБ900 (I,341.3)*; З. недоступны неба своды Сквозь дым и прах! Бежим, бежим, дитя природы, Простор – в полях! *АБ900 (I,343.2)*; З. – в свете дня, во тьме ночной Душа боролась, погибала *АБ900 (I,344)*; З. на земле одиночельны И дух и плоть путем одним Бегут, в стремленье нераздельны, И бог – одно начало им. *АБ900 (I,461.2)*;

Не хочет бог, чтоб ты угас, Не встретив з. Любви былой. *АБ901 (I,98)*; Перекликаются в свободной выси птицы, Встает туман, алеют небеса. А з., внизу, в пыли, в уничижении, Узрев на миг бессмертные черты, Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. *АБ901 (I,107)*; Там, в сумерках весны, неугомонный зной. О, скудные сердца! Как безнадежны лица! Не знавшие весны тоскуют над собой. А з., как память лет невинных и великих, Из сумрака зари – неведомые лики Вещают жизни строй и вечности огни... *АБ901 (I,110)*; Входите все. Во внутренних покоях Завета нет, хоть тайна з. лежит. Старинных книг на древних аналоях Смущает вас оцепеневший вид. З. в них жива святая тайна бога, И этим древностям истленья нет. [*посв. С. Соловьеву*] *АБ901 (I,111)*; Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь з. пред тайной без конца. *ib.*; Не омрачить заветного свиданья Тому, кто *здесь* вздыхает обо мне. *АБ901 (I,115)*; З. между небом и землею Живет угрюмая тоска. *АБ901 (I,122)*; Я, запоздалый на границе, Спокойно жду последних снов, Забытых з., в земной темнице. *АБ901 (I,125)*; Идите прочь – я чую серафима, Мне чужды з. земные ваши сны. *АБ901 (I,132)*; Я с открытой душой в пути. З. бушуют неверные бури, *АБ901 (I,478.1)*; З. [на востоке] – голубыми мечтами Светлый возвысился храм. *АБ901 (I,478.2)*; Озарены церковные ступени, Их камень жив – и ждет твоих шагов. Ты з. пройдешь, холодный камень тронешь, <...> И, может быть, цветок весны уронишь З., в этой мгле, у строгих образов. *АБ902 (I,156)*; Но з., в тени, не виделось ни зги; *АБ902 (I,157)*; И, проходя в смеющиеся дали, З. путник ждал, задумчив и смущен, *ib.*; Там [в полусумраке собора], в сводах – сумрак неизвестный, З. – холод каменной скамьи. *АБ902 (I,159)*; И всё, что было невозможно В тревоге дня, иль поутру, Свершится з., в пыли дорожной, В лучах закатных, ввечеру. *АБ902 (I,163)*; Все лучи моей свободы Заалели там. *Здесь* снега и непогоды Окружили храм. *АБ902 (I,164)*; А з. уже бледные девы Уготовали путь весны. Они знают, что мне неведомо. *АБ902 (I,167)*; Мы живем в старинной келье У разлива вод. З. весной кипит веселье, И река поет. *АБ902 (I,169)*; З. – смиренномудрия Я кладу обеты. *АБ902 (I,171)*; И каждый раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: З. [в храме] пронесутся непогоды, *АБ902 (I,172)*; Кто, проходя, тревожно кинул взоры На этот смутно отходящий день? Там, в глубинах, – мечты и мысли скоры, З., на земле, – как сон, и свет и тень. Но я пойму и всё мечтой объемлю, Отброшу сны, увижу наяву, Кто тронул з. одну со мною землю, За ним в вечерний сумрак уплыву. *АБ902 (I,175)*; Остановясь на перекрестке, в поле, Я наблюдал зубчатые леса. Но даже з., под игом чуждой воли, Казалось, тяжки были небеса. *АБ902 (I,178)*; Я знаю: мы в храме вдвоем, Ты думаешь: з. ты одна... *АБ902 (I,180)*; Кто плачет з. [в храме]? На мирные ступени Входите все – в открытые врата. *АБ902 (I,183)*; З. места нет победе жалких тлений, З. всё – любовь. В открытые врата Входите все. Мария ждет молений, Обновлена рождением Христа. *ib.*; «Ты ли з.? Долина потонула В безысходном, в непробудном сне... <...>» *РП АБ902 (I,184)*; Далёко, звонко конь скакал, И легкий посвист был понятен. Но з., и дальше – ровный звук, <...> О, как понять, откуда стук, Откуда будет слышен голос? *АБ902 (I,215)*; О, как я жив, как бьет ключами кровь! Я з. родной с подземными ключами! *АБ902 (I,217)*; А хмурое небо низко – Покрыло и самый храм. Я знаю: Ты з. Ты близко. Тебя з. нет. Ты – там. *АБ902 (I,237)*; Я з. [в приделе Иоанна] один хранил и теплил свечи. *АБ902 (I,239)*; Склоняясь низко к моей груди, Ты, печальна, мой вешний цвет. З. сердце близко, но там впереди Разгадки для жизни нет. *АБ902 (I,240)*; Я знаю всё. Но мы – вдвоем. Теперь не может быть и речи, Что не одни мы з. идем, Что Кто-то задувает свечи. *АБ902 (I,247)*; В явь ото сна умчит меня безбрежность, Как ураган. З. – все года, все боли, все тревоги, Как птицы черные в полях. *АБ902 (I,484.1)*; Уже бесстрашный и свободный Стою у вековечных врат. З. – по равнине многоводной Скользит испытанный мой взгляд. *АБ902 (I,489.1)*; З. ли, нет ли – это с моря Огоньки и голоса... На темнеющем просторе – Там – песчаная коса. *АБ902 (I,491.1)*; Ты [Светлая Дева] з., в неисконной юдоли, Безгневно взглянула когда-то! *АБ902 (I,491.2)*; Нам чудятся з. [в храме] голоса с вышины И страшная тень на пороге. *АБ902 (I,494.1)*; Я тишиною очарован З. – на дорожном полотне. К тебе я мысленно прикован В моей певучей тишине. *АБ902 (I,497.1)*; З. – пустыня безгранная, *АБ902 (I,497.2)*; Моя загадка – з. – во мне. *АБ902 (I,499.2)*; [П е р в ы й г о л о с:] Не з. ли верное жилище? Кузнечик вечен, вечен знак. З. встретятся богач и нищий, Протянут руки друг и враг. *РП АБ902 (I,502)*; Там [в храме?] своды мрачные задумчиво чернели. <...> З. – думы грешные, слетаются, пламенели. *АБ902 (I,505.1)*; З. [на земле?] – вздохи те же, звуки те ж. *АБ902 (I,520.1)*; Все огни загораются з.. Там – туманы и мертвенный дым, – Безначальная хмурая весь, С ней родносья я духом моим. *АБ902 (I,520.2)*;

Только ужас рождается з.. Там – лишь нежная память о нем. [рфм. к весь] *ib.*; Прошедшее, грядущее – во мне. <...> Я з. в конце, исполненный прозренья, Я перешел граничную черту. *АБ903 (I,88)*; З. ночь мертва. Слова мои дйки. *АБ903 (I,259)*; З. память волны святой Осталась пенистым следом. *АБ903 (I,262)*; Когда настанет мой час, И смолкнут любимые песни, *Здесь* печально скажут: «Угас», Но Там прозвучит: «Воскресни!» *ib.*; Мы з. молились У сонной реки. Там льды носились В дни весны. *АБ903 (I,270)*; Только з. и дышать, у подножья могил, Где когда-то я нежные песни сложил О свиданьи, быть может, с Тобой... *АБ903 (I,274)*; Сижу за ширмой. З. тепло. З. что-то есть. Не надо свечки. *РП Шутл. АБ903 (I,294)*; З. тихо и светло. Смотри, я подойду И в этих камышах увижу всё, что мило. *АБ903 (I,526.2)*; Дождусь ли з. условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – Заря не перейдет, и не погаснет день. З. тихо и светло. В душе не будет мрака. *ib.*; И всё это – з. за стеною, Где мы так привыкли к покою! *АБ903 (I,527.1)*; Одна и та же нить Связует *здесь* и *там*; лишь два пути открылись: Один – безбурно ждать и юность отравить, Другой – скорбеть о том, что пламенно молились... *АБ903 (I,527.2)*; Еще не время ставить терем, Еще красавица не з., Но мы устроим и измерим Весной пылающую весь. *АБ903 (I,531.1)*; На переходах легких лестниц Горят огни, текут труды. З. только ждут последних вестниц О восхождении звезды. *ib.*; Когда все те, кто ныне там, Печально доживали з., Когда мне был единый храм – Суrowый дол, немая весь. *АБ903 (I,535.1)*; Мой лебедь з., мой друг приплыл Мою задумчивость беречь. *АБ903 (I,537.1)*; Ни исправник, ни урядник Меня з. [в пустыне] не схватят, Ни попы, ни дьяконы В церковь не заташат. <...> Никого я з. не встречу, Да не вздохну я. *Куз903 (151)*; З. [в Ялте] вечер как мечта: и робок и легуч, *Анн904 (85.2)*; Бледнеет даль. Уж вот он – день разлуки, Я звал его, а сердцу все грустней... Что видел з. я, кроме зла и муки, Но все простил я тихости теней. *Анн904 (165)*; И грустно мне, не потому, что беден Наш пыльный сад, что выжжены листья, Что вечер з. так утомленно бледен, *ib.*; Мы – окрай неизвестных дорог. Всю ненастную ночь напролет З. горит осиянный чертог. *АБ904 (I,323)*; З. исполни долг царицы В бледном свете ночника. *АБ904 (II,35)*; И – трое мы бредем. Лежит пластами пыль. Всё пусто – з. и там – под зноем неустанным. Заборы – как гроба. В канавах преет гниль. *АБ904 (II,150)*; Богиня вступила в склеп... Гори, маскарадный зал! З. нищий во мгле ослеп. *АБ904 (II,157)*; Ждал я светлого ангела к нам, Чтобы з., в ликованьи троттуара, Он одну приобщил небесам... *АБ904 (II,159)*; Я прогнал тебя [чертенка] кнутом В полдень сквозь кусты, Чтоб дожидаться з. [в болоте] вдвоем Тихой пустоты. *АБ905 (II,10)*; «Ты прости нас, старушка ты божия, Не бери нас в Святые Места! Мы и з. лобызает подножия Своего, полевого Христа. <...>» *РП АБ905 (II,20)*; Становилось ясней и ясней, Что когда-то я был з. и видел Всё, что вижу во сне, – наяву. *АБ905 (II,26)*; Наконец, за огромною бочкой (Верно, с пивом), на узкой скамье Я заметил сидящих Старика и старуху. <...> З. сидели веками они, *ib.*; Там, на лавке неровной и шаткой, Неподвижно сидел человек, <...> Было видно, что он, не старея, Не меняясь, и думая думу одну, Прогрустил з. века, *ib.*; Только понял я, тихо взглядевшись <...> Что и мне, как ему, суждено З. сидеть – у недопитой кружки, В самом темном углу. *ib.*; Но различна Судьба: з. – мечтаешь раба, Там – воздушной Влюбленности хмель. *АБ905 (II,61)*; <...> зайди сюда [в дом веселья]: / з. все есть, / чтоб чужестранец забыл одиночество, <...>» *РП Куз905 (75)*; а он [мальчик] продолжал, улыбаясь: / «Если тебя это не привлекает, / странник, / з. есть и другие радости, / которых не бежит смелое и мудрое сердце». *РП ib.*; Я з., в моей девичьей спальне, *АБ906 (II,110)*; З. типшина цветет и движет Тяжелым кораблем души. *АБ906 (II,114)*; З. в заводь праздную желанье Свои приводит корабли. *ib.*; З. легким образом и думам Я отдаю стихи мои, *ib.*; Как холодно и тесно, Когда ее з. нет! *АБ906 (II,199)*; О, город! О, ветер! О, снежные бури! О, бездна разорванной в ключья лазури! Я з.! Я невинен! Я с вами! Я с вами! *АБ906 (II,203)*; З. ресторан, как храмы, светел, И храм открыт, как ресторан... *АБ906 (II,204)*; Ты не первая мне предалась На темном мосту. З. – электрический свет. Там – пустота морей, *АБ907 (II,212)*; ЗДЕСЬ И ТАМ *Загл. АБ907 (II,247)*; Весь город – яркий сноп огня, Река – прозрачное стекло, Я з., в углу. Я там, распят. Я пригвожден к стене – смотри! <...> Я буду з.. Мы все сгорим: Весь город мой, река, и я... *АБ907 (II,273)*; А вдали Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. Маленькие флаги Пестрели там и з.. А на заборе Прохожие сидели и глазели. *АБ907 (II,295)*; Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «З. были Коля с Катей», «Диодор Иеромонах и послушник Исидор З. были. Дивны божи дела», – Прочтя все надписи, выходим в море *РП АБ907 (II,303)*; Я бич занес, собрал стада И вышел горною тропкою, Чтоб не вернуться – никогда! З. тишина. З. ходят тучи. И ветер шелестит травой. *АБ907 (II,337)*; И, станная, скажет: «Здравствуй, князь. Вот з. у меня – куст белых роз. Вот з. вчера – повилика вилась. Где был, пропал? что за весть принес? Кто любит, не любит, кто гонит нас?» *РП АБ907 (III,247)*; З. страстью сладкою волнуясь и горя, Меня спросили Вы, люблю ли. З. пристань, где любовь бросает якоря, З. счастье знал я в ясном июле. *Куз907 (40)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в странный путь. Не печально, не весело, не гадаем – Покуда з. ты, со мной побудь. *Куз907 (48)*; Пока дышит во сне резада – З. ни мук, ни греха, ни стыда... *Анн908 (140)*; А з. – какая-то свирель Поет надрывно, жалко, тонко: *АБ908 (II,286)*; Я тоже – з.. С моей судьбой, Над лирой, гневной, как секира, Такой приниженный и злой, Торгуюсь на базарах мира... *ib.*; И всё равно, чей вздох, чей шопот, – Быть может, з. уже не ты... *АБ908 (II,293)*; Словно з., где пели и кадили, Где и грусть не может быть тиха, Убралась она фатой от пыли И ждала Иного Жениха... *АБ908 (III,123)*; Но мглой весеннею повито Всё, что кипело з. в груди... *АБ908 (III,159)*; Вожатый мне: «О друг, смотри – Мы обрели страну другую. Возврата нет. Я до зари С тобою з. переночую». *РП Куз908 (55)*; З. не схватка ратоборцев, выступающих в кругу, Позабудь свои ножи, томной негой полоненный! З. не пляска пьяных кравчих, с блеском глаз стекла светлей, <...> Возлюби в лобзаннях сладких волн медлительную лень, *Куз908 (133)*; Священный стих обвил карниз: пролей слезу, любивший. З. сердце, путник, мирно спит: оно любовью жило: Так нищего питает рис; пролей слезу, любивший! *Куз908 (138)*; «Любовь не з.» – прочел я в фолиантах; «Любовь не з.», – сказал мне говор птиц, Когда читал о чудицах, гигантах И бежал в лес от пламенных страниц. *РП Куз908 (143)*; Пусть грот таит все таинства блудниц, – «Любовь не з.» – мне шепчет голос тайный. *РП ib.*; «Любовь не з.? но где ж тогда любовь? Елены где? Дидоны и Армиды? Не з. ли все? Молчи, не прекословь! <...>» *РП Куз908 (144)*; <...> Сигнальный флаг на башне разверни: З. путник ждет, не недруг вероломный!» *РП ib.*; «Ты з., любовь! твой разрушу узлы! – Воскликнул тут неистовый пришлец. – <...>» *РП Куз908 (145)*; Вдруг – звон! Он з.! Пощады нет! *Цв908 (I,21)*; Ну-с, проводил на поезд, Вернулся, и solo, да! З. был ее кольчатый пояс, Брошка лежала – звезда, *Анн909 (155)*; Да и при чем бы з. недоумья были – Любовь ведь светлая, она кристалл, эфир... *Анн909 (158)*; Я з., на сером полотне [на портрете], Возникла странно и неясно. *Ахм909 (44.1)*; Кой-где

мелькнет молящий взор, иль грудь; Пощады вопль, иль возглас нежный – скупю Сорвется с уст; з. [в аду или на ярком ба-лу] умерли слова; З. стянута бессмысленно и тупо Кольцом железной боли голова; *АБ909 (III,15)*; И странно розовеет тишина. В сей час в стране блаженной мы ночуем, Лишь з. бессилен наш земной обман, *ib.*; Всегда бесплодная равнина, Пустая, как мечта моя! З. дух мой, злобный и упорный, Тревожит смехом тишину; *АБ909 (III,75)*; В ласкающем и тихом взоре Равенских девушек – весна. З. голос страсти невозможен, Ответа нет моей мольбе! *АБ909 (III,100)*; Дашь ли запреты забыть вековые Вечному путнику – мне? Страстно твердить твое имя, Мария, З., на чужой стороне? *АБ909 (III,111)*; Скажи, где место вечной ночи? Вот з. [в Сиенском соборе] – Сивиллины уста В безумном трепете пророчат О воскресении Христа. *АБ909 (III,114)*; З. под резцом оцепенело Всё то, над чем мы ворожим. *ib.*; З. в сумерки в конце зимы Она да я – лишь две души. *АБ909 (III,181)*; И к вздрагиваньям медленного хлада Усталую ты душу приучи, Чтоб было *здесь* ей ничего не надо, Когда *оттуда* ринутся лучи. *АБ909 (III,189)*; Подруга, на вечернем пире, Помедли з., побудь со мной. Забудь, забудь о страшном мире, Вздохни небесной глубиной. *АБ909 (III,258)*; Кто б мне помог, кто б услышал? Ведь тот, кто был з. [в душе] огородником, Сам огород свой растоптал! *Куз909 (90)*; Ау, мой друг [Верховский], припомни вместе с «башней» Еще меня, кому не чужды «Оры». Бывало, гость, я пел з. до авроры, Теперь же стал певуньейо всегдашней, *Куз909 (126)*; «Даю вам, дети, свой покров: Без пастыря – глухое стадо вы, Но пастырь з., – и нет оков, Как дым исчезнут козни адовы». *РП Куз909 (158)*; З. отвратительные жабы В густую падают траву. *ОМ909 (263.3)*; Где Ты? На чьи небеса пришел Ты? З., над русскими, з. Тебя нет. *П909-20-е (I,625)*; З. лег войною меч Искандров, З. юноша загнал народы в медь, З. истребил победителя леса ндрав И уловил народы в сеть. *Хл909 (56)*; Казнь отведена в глубь тайного двора – З. на нее взирает детвора. *Хл909 (59)*; Но з. смех приобретал оттенок безумия, Когда видели исчезающим в клюве младенца. *Хл909 (189)*; [Л е л ь:] <...> Кроме того, з. нужно было перейти какую-то межу. Я в созерцание ушел чьего-то опახала Из перышек голубеньких и сизых. *РП Хл909,11 (404)*; [Ц е н и т е л ь:] О! Это тонко. Весьма! Вы заметили, какая нежность письма? [Л ю б и т е л ь:] Да! З. что-то есть! Не знаете, з. можно поест? *РП Хл909,11 (406)*; [Ц е н и т е л ь:] Я, идучи сюда, уже перекусил. Но он немного з. перекусил. <...> [П и с а т е л ь:] И все так изученно, изысканно и откровенно, З. все разумно, точно, тонко! *РП ib.*; [М а р к и з а Д э з е с:] Я з. не чувствую мой вес. Так з. умно и истинно-изысканно. Но что з. лучшее – ответ же, говори же! Чудесен юноши запылок бычий? И з. [на выставке] совсем, совсем всё как в Париже? *РП Хл909,11 (407)*; [Р а ф а э л ь:] Я вызвал з. и переполох, и смуту, и беду... Я не думал... Я думал встретит Микель-Анджело. [Р а с п о р я д и т е л ь:] Ах, з. посвежело! Ах, я не могу! Я не могу! З. путаница вышла. *РП Хл909,11 (410)*; Вы непрочтенная страница И, нет, не станете рабой! С таким лицом рабой? О, нет! И з. ошибки нет случайной. *Це909 (I,24.2)*; З., в Париже, где катится Сена, Я с тобою, как там, на Оке. *Це909 (I,26)*; Я з. одна. К стволу каштана Прильнуть так сладко голове! *Це909 (I,27)*; Все, что снилось, сбудется, как в книге – Темный Шварцвальд сказками богат! <...> З. лишь лани бродят, скачут белки... *Це909 (I,41)*; Мы к маме жмемся: «Ну зачем отъезд? З. хорошо!» *РП Це909 (I,43)*; ... Гневом глаза загорелись у графа: «З. я, княгиня, по благи рока!» *РП Це909 (I,46.1)*; Вам мудрый сон сказал украдкой: – «С ним – лишь на небе!» – «З. – не с ней!» *РП Це909 (I,48.2)*; Тому, кто з. [в могиле] лежит под травкой вешней, Прости, Господь, злой помысел и грех! *Це909 (I,53.1)*; З. ссора, там хохот, там сборы домой... *Це909 (I,53.2)*; И снова дух смятен и потревожен Истмойной скукой Царского Села. Пять лет прошло. З. все мертво и немо, Как будто мира наступил конец. *Ахм910 (22.3)*; А з., в колеблющемся зное, В крутящейся над лугом мгле, Ангары, люди, всё земное – Как бы придавлено к земле.. *АБ910-11 (III,33)*; Залег з. камень бел-горючий, Растет у ног плакун-травы... *АБ910 (III,190)*; Но жизнь – проезжая дорога, Неладно, жутко на душе: З. всякой праздной голи много Остаться хочет в барыше... *АБ910 (III,196)*; Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, Она испытывает лето, Как бы не тронута зимой; // З. – трепетание стрекоз Быстроживущих, синеглазых. *ОМ910 (70.2)*; Не грусти! Ей смерть была легка: Смерть для женщины лучшая находка! З. дремать мешала ей решетка, А теперь она уснула кротко Там, в саду, где Бог и облака. *Це910 (I,62)*; Сладостна слабость опущенных рук, Всякая скорбь з. [в гробу?] легка мне. *Це910 (I,69)*; Бело и розово, словно миндаль, З. расцвела повиллика... *ib.*; Я от тоски сгораю – весь! Падите ниц: пред вами з. Потомок славного Густава. *Це910 (I,71)*; Пасите на розовых склонах стада, Внимайте журчанию струй; И друга, шалунья, ты з. без стыда В красивые губы целуй! *Це910 (I,73.1)*; Ты прав! З. сны не много значат, З. лжет и сон, не только слово... Но, если хочешь знать, как плачут, Читай в апреле Соловьева! *Це910 (I,73.2)*; В зале облачно-лиловой Безутешны вечера! <...> З. на всем оттенке давний, *Це910 (I,74)*; Столовая, чегыре раза в день Мирись на миг во всем друг друга чуждых. З. разговор о самых скучных нуждах, Безмолвен тот, кому ответить лень. *Це910 (I,76)*; Не знали долго ваши взоры, Кто из сестер для них «она»? З. умолкают все укоры, – Ведь две мы. Ваша ль то вина? *Це910 (I,81.1)*; – «Прошел он!» – «Кто из них? Который?» К обоим каждая нежна. З. умолкают все укоры. – Вас двое. Наша ль то вина? *ib.*; З. не надо свиданья. Мы встретимся там, Где на правду я правдой отвечу; Каждый вечер по легким и зыбким мостам Мы выходим друг другу навстречу. *Це910 (I,82)*; Что новый край? Везде борьба со скукой, Все тот же смех и блестящие тех же звезд, И там, как з., мне будет сладкой мукой Твой тихий жест. *Це910 (I,83)*; <...> Почему не с тобой он, тот милый, с которым Ты когда-то з. грезила рядом?» *РП Це910 (I,89)*; Я из тех, о мой горестный мальчик, Что с рожденья не з. и не там. *Це910 (I,95.2)*; Ни з., ни там, – нигде не надо встречи, И не для встреч просьнемся мы в раю! *Це910 (I,123.1)*; НИ ЗДЕСЬ, НИ ТАМ *Загл. Це910 (I,123.2)*; Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и з. и там». *ib.*; Как ошибиться я могла? Они поют: «не з., а там». <...> Я слишком ясно поняла: «Ни з., ни там... Ни з., ни там»... *ib.*; Я учителю молча внимала. Был он нежность и ласковость весь. Он о «там» говорил, но как мало Это «там» заменяло мне «з.»! *Це910 (I,124)*; З. оконца узорные узки, З. и утром портреты в тени... На зеленом, на солнечном спуске Незнакомку добром помяни! *Це910 (I,128.1)*; Ты закутайся в плащ: З. туманы ползучие сыры, З. сгорись на болотном огне! *Це910 (I,130)*; «Не уходи», они шепнули с лаской, «Будь с нами весь! Ты видишь сам, какой неожиданной сказкой Ты встречен з.». *РП Це910 (I,133.1)*; Чтобы пел надменный голос: «Гибель з., а там тюрьма!» *РП Це910 (I,136.2)*;

З. [в Царском Селе] лежала его [Пушкина] треуголка И растрепанный том Парни. *Ахм911 (24.2)*; В узких каналах уже не струится – Стынет вода. З. никогда ничего не случится, – О, никогда! *Ахм911 (26.1)*; Как светло з. и как бесприютно, Отдыхает усталое тело... *Ахм911 (28.3)*; На пригорке дремлет мельница. Годы можно з. молчать. *Ахм911 (35.1)*; Оттого



ль его [царевича] сон безмятежен и мирен, Что я з. у закрытых ворот, Иль уже светлоокая, нежная Сири́н Над царевичем песню поет? *Ахм911 (37)*; З. [в саду] мой покой навеки взят Предчувствием беды, *Ахм911 (45.1)*; Всё призрак з. – и праздность, и забота, И горькие года... *АБ911 (III,198)*; Ты рядом, близко, з. лежишь. Рукою обнимая тело, *Куз911 (97)*; «<...> Иль нет: убей меня, Чтоб возле, з., была я труп, Чтоб не жила, себя кляня За прикасанье твоих губ.» *РП Хл911 (193)*; О, поставим з. холмы И цветов насыпем сеть, *РП Хл911-12 (198)*; Всюду спутник, з. и там, *РП ib.*; Пути для жизни разны: З. жизнь святого – там любовь, Нас стерегут соблазны. *РП Хл911-12 (200)*; [И:] Мы з. идем. Устали ноги, И в жажде дышит слабо грудь. <...> Сплетая ветки в род шатра, Стоят высокие дубы. Мы з. пробудем до утра – Послушно ждет удар судьбы. *РП Хл911-12 (202)*; [Д р у г о й г о л о с:] Я стою з. Посвежели Струи ночи. Чуток слух. *РП Хл911-12 (206)*; З. пахнут травы-медоносы И дальни черныя утесы. *РП Хл911-12 (209)*; Могильным сводом дикий мост З. выгнула земля, Огнув кольцом высокий рост Утесов стройного кремля. *РП ib.*; Как чей-то меч железным звуком, Недавно з. ударил долг. *Хл911-12 (212)*; Мордвин, арабов проводник, Сложив оазису моленье, Сказал: «З. стан отдохновенья. З. расположим мы свой стан Вблизи столицы государства; В Булгаре любят персиян, <...>» *РП Хл911-13 (433)*; За серной бродит з. охотник, Где горы к облаку приближены, *РП Хл911-13 (447)*; [Г а н н и б а л:] Здравствуй, Сципион. И ты з.? Как сюда попал? <...> Печемся з. в смоле купцов, По грудь сидя в высоких бочках, В своих неслыханных сорочках, *РП Хл911-13 (449)*; Иду по тропинке в поле Вдоль серых сложенных бревен. З. легкий ветер на воле По-весеннему свеж, неровен. *Ахм912 (53.2)*; З. все то же, то же, что и прежде, З. напрасным кажется мечтать. В доме у дороги непроезжей Надо ставни запирать. *Ахм912 (62)*; «<...> А пришла по трудной дороге, Чтобы з. озаренной стать». *РП Ахм912 (71)*; И весь день не замокали звоны Над простором вспаханной земли, З. всего сильнее от Ионы Колокольни лаврские вдали. *Ахм912 (108.2)*; И странно: жизнь была – восторгом, бурей, адом, А з. – в вечерний час – с чужим наедине – Под этим деловым, давно спокойным взглядом, Представилась она гораздо проще мне... *АБ912 (III,42)*; И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... Пусть, несказанной мукой мучая, З. бьется страсть, змеится грусть, Восторженная буря случая Сулит конец, убийство – пусть! *АБ912 (III,139)*; Что жизнь пытала, жгла, коверкала, З. стало легкою мечтой, *ib.*; И над бурьяном прянул Испуганный мой конь... «О, друг, з. цел не будешь, Скорей отсюда прочь! <...>» *РП АБ912 (III,206)*; Треснет, вспыхнет огонек, Округлится, задрожит, Как по нитке, побежит Там и сям, и тут, и з... Зимний лес сияет весь! *АБ912 (III,368.2)*; Незримою ты [любовь] з. была, Теперь пришла, – живи и здравствуй Над лоном хладного стекла; *Куз912 (108)*; Опять – маяк и одиночество В шумливом зале «Метрополь». Забыто имя з. и отчество, Лишь сердца не забыта боль. *Куз912 (110)*; Или свой путь и срок Я, исчерпав, вернусь: Там – я любить не мог, З. – я любить боюсь.. *ОМ912 (78.1)*; И Батюшкова мне противная спесь: Который час, его спросили з., А он ответил любопытным: вечность! *ОМ912 (79.1)*; Айя-София – з. остановиться Судил Господь народам и царям! *ОМ912 (83.1)*; З. позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не сокрушила, И свода дерзкого бездействует таран. [о соборе Нотр-Дам] *ОМ912 (83.2)*; З. девы холодные сердцем живут, З. девы холодные сердцем живут, То дщери великой Г и л е и. *Хл912 (80)*; Где под покровительством Януси Живут индейки, куры, гуси, Вы под заботами природы-тети З., тихоглазая, цветете. *Хл912 (83)*; [Ж р е ц:] Убита та [рабыня], но где она? Быть может, мести страшный храм? Быть может, з., быть может, там? *РП Хл912 (217)*; Ручей, играя пеной, пел, И в чащу голубь полетел. З. только стадо пронеслось Свистящих шумно диких уток, *Хл912 (222)*; З. [около реки] рыбак пронес уду, Верен вольному труду. *ib.*; [В е н е р а:] «<...> Я, равная богиням, З. [в пещере дикой] проведу два-три денька. <...>» *РП Хл912 (230)*; [В е н е р а:] «<...> Я буду з. бродить одна (Ты знаешь, я ведь одинока), Срывать цветы в густом лесу, <...>» *РП ib.*; Святая чернь и молодежь <...> На припелльцев [поляков] негодуя, З. [в шалашах] обитали они скромно, *Хл912-13 (237)*; На темных соснах з. почила Седая древность. Людей же з. соединила К отчизне ревность. *ib.*; С отчизны верными сынами З. были воду жець охотники. *ib.*; Все мы бражники з., блудницы, Как невесело вместе нам! [о лит. кафе «Бродячая собака» в Петербурге] *Ахм913 (52)*; Черный уголь – з. [в городах из рабочих лачуг] царь и жених, *АБ913 (III,268)*; А з. – опять, – другой, спиралью, Шаром, волчком, Зеленый, желтый, синий, красный – Вся ночь в лучах... [о салоте] *АБ913 (III,287)*; За те часы, что з. [на этом свете] утрачены, Небесный вкусим мед. *Куз913 (166)*; «З. я стою – я не могу иначе», Не просветлеет темная гора – И крижистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. *ОМ913 [915] (85.1)*; З. [в храме] прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; Я так и знал, кто з. присутствовал незримо: Копмарный человек читает «Улялюм». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*; Заснула чернь. Зияет площадь аркой. Луной облита бронзовая дверь. З. Арлекин вздыхал о славе яркой, И Александра з. замучил Зверь. *ОМ913 (87.3)*; Там: в сумерек сизом закате, Где блекнет воздушная проседа, Хладеет заброшенный вход. З. [в городе]: к неотгорающей дали В бывалое выхода просит, К полудню теснится народ. *П913 (1,450)*; То есть рассказ о старых князях: Когда груз лет был меньше стар, З. билась Русь и сто татар. *Хл913 (84)*; Но та земля забыла смех, Лишь в день чумной з. лебедь несся, *ib.*; З. люда нет, з. край пустынен, [о Хаджи-Тархане (старинное назв. Астрахани)] *Хл913 (245)*; Как знак: з. отдых, путник, стой! *ib.*; Чалмы зеленые толпой З. бродят в праздник мусульман, *ib.*; Но з. когда-то был Озирис. Тот город, он море стерег! *ib.*; Не думай, что з. – могила, Что я появлюсь, грозя... *Цв913 (1,177)*; З. [на башне] солнца луч последний торжествует. *Ахм914 (78.1)*; Путь мой жертвенный и славный З. [в Киеве] окончу я. *Ахм914 (87.3)*; А город помнит о судьбе своей: З. Марфа правила и правил Аракчеев. [о Новгороде] *Ахм914 (99.2)*; З. помню каждую ветку И каждый силуэт. <...> З. дом был почти что белый, Стекло крыльцо. *Ахм914 (112.1)*; О, там [в святилище тьмы] ты не путаешь имя Мое. Не вздыхаешь, как з.. [рфм. к лесь] *Ахм914 (135.2)*; «<...> В городе ты [сестра] совсем не бываешь, А з. [у самого моря] поют не такие песни». *РП Ахм914 (265)*; Мне нестерпимо з. [в Слепнево] томиться, *Ахм914 (314)*; З. [в Слепнево] беда со мной случилась, Первая моя беда. *Ахм914 (346.1)*; З. я покоюсь, Филипп, живописец навеки Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. [перевод с лат.; эпитафия на могиле художника Фра Филиппо Липпи] *АБ914 (III,121)*; Чуть слышно произносит он: «О, не пугайтесь. З. в могиле Ребенок мой похоронен». *РП АБ914 (III,149)*; Она [девушка] приходит с речью внятной, И вслед за ней – всегда весна. // Вот з. садится и болтает. *АБ914 (III,215)*; *Здесь* – страшная печать отверженности женской За прелесть дивную – постичь ее нет сил. *АБ914 (III,239)*; бежит старик седой. «Эй, красавица, стой-ка, Замела совсем пурга! Где-то з. вот на крыльчке Позабыл я жемчуга». *РП Ес914 (1,106)*; По дорожке чистой, гладкой Я прошел, не наследил... Кто жкагался з. украдкой? Кто

з. падал и ходил? Подойду, взгляну поближе: Хрупкий снег изломан весь. З. вот когти, дальше-льжи... Кто-то странный бегал з.. *Ес914 (I,111)*; Я узнал бы хоть случайно, Кто з. [в лесу] бродит по ночам. *ib.*; З. нужен Роланд, чтоб трубить из рога Пока не разорвется олифан. *ОМ914 (429.2)*; Какая з. [в душе] играла буря – Еще за миг. *Це914 (I,204)*; Вы – точно портрет в альбоме, – И мне не узнать, кто Вы. .... З. все – говорят – случайно, И можно закрыть альбом... *Це914 (I,214)*; З. многому нет ответа, И Вам не узнать – кто я. *ib.*; Он з.. Наш первый и последний! И нам принадлежащий весь! Уже выходит из передней! Он з., он з.! [посв. Эллису] *Це914 (III,6)*; З. и проклятья, и осанна, З. всё сжигает и горит. О всем, что в мире несказанно, Он [чародей] говорит. *Це914 (III,7)*; – «Я рыцарь Розы и Грааля, Со мной Христос, Но шел за мной по всем дорогам Тот, кто присутствует и з.. Я между Дьяволом и Богом Разорван весь. <...>» *РП Це914 (III,11)*; З. [в книжном шкафу] – сколько б солнца ни внесли мы, Всегда зима. *Це914 (III,12.2)*; Но сказала: «Ведь з. могила, Как ты можешь еще дышать?» *РП Ахм915 (81.2)*; И дружба з. бессильна, и года Высокого и огненного счастья, Когда душа свободна и чужда Медлительной истоме сладострастья. *Ахм915 (83.2)*; А над смуглым золотом престола Разгорался божий сад лучей: «З. она, з. свет веселый Серых звезд – ее очей». *РП Ахм915 (112.2)*; З. [на могиле], пожалуй, надумаем мы, Что под жизнью беспутной и путной Разумели людские умы. *АБ915 (III,154)*; Милая девушка, что ты колдуешь Черным зрачком и плечом? Так и меня ты, пожалуй, взволнуешь, Только – я з. ни при чем. *АБ915 (III,370.2)*; Я снова з., в семье родной, Мой край, задумчивый и нежный! *Ес915-16 (I,206)*; З. [в Риме], Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; З. должен прозвучать лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как яблоко простое. *ОМ915 (300.2)*; Нет времени у вдохновения. Болото, Земля ли, иль море, иль лужа, – Мне з. сновиденье явилось, и счеты Сведу с ним сейчас же и тут же. *П915 (I,68)*; Попробуйте, лягте-ка Под тучею серой, З. скачут на практике Поверх барьеров. *П915 (I,69.2)*; Кто по руслу шел, утопая, Погружаясь в тину болота, Тому смерть пеплула: «Пая, З. стой, держи ружье и жди кого-то». *РП Хл[915] (96)*; И выпли протяжно ухаи, Моцарта пропели лягвы, И мертвые, не зная, з. мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *ib.*; И от браг болотных грезв, Дружбе чужд столетий-пьяниц, З. возник быстер и резв, Бог заводов – самозванец. *Хл[915] (97)*; Да будет народ государем, Всегда, навсегда, з. и там! *Хл915-19-22 (461)*; З. у каждого мысль двоякая, З., ездок, торопи коня. Мы пройдем, кошельком не звякая И браслетами не звеня. *Це915 (I,240)*; З., у маленькой Богородицы, Вся Кордова в любви клялась. У фонтана присядем молча мы З., на каменное крыльцо, *ib.*; Далекий звон сомненья сладко лечит: З. [в Угличе] не Москва, з. тихо и легко... *Куз916 (179)*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий каменный шлем. В Петрополе прозрачном мы умрем, – З. царствуешь не ты, а Прозерпина. *ОМ916 (112.1), (373.2)*; Мне скучно з., мне скучно з., Среди чужих армян. Пойдем домой, пойдем домой, – Нас дома ждет Эдем. *ОМ916 (343.1)*; Впустите, мне надо видеть графа. Вы спросите, кто я? З. жил органист. *П916,28 (I,93)*; В окно врывается повесть бури. Раскрыл, как был, – полуодет. // Там подлинник, з. – бледность копий. Там все в крови, з. крови нет. *П916 (I,104)*; Где дуб дулом насушился, З. тот же желтый жупел всё, *П916 (I,510)*; З. Божия мать, ступая по колосьям, Шагала по нивам ночным. З. думою медленной рос я И становился иным. З. не было «да», Но не будет и «но». Что было – забыли, что будет – не знаем. З. Божия мать мыла рядно, *Хл916,22 (105)*; Заснешь – проснешься ли з. опять? *Це916 (I,285.2)*; Села я на подоконник, ноги свесив. Он тогда спросил тихонечко: Кто з.? *РП Це916 (I,313)*; Так, от века з., на земле, до века, И опять, и вновь Суждено невинному человеку – Воровать любовь. *Це916 (I,321.1)*; И мнится – голос человека З. никогда не прозвучит, Лишь ветер каменного века В ворота черные стучит. *Ахм917 (89.2)*; З. [на родине] все так же, как было тогда, Те же реки и те же стада. *Ес917 (I,293)*; О край разливов грозных И тихих вешних сил, З. по заре и звездам Я школу проходил. *Ес917-18 (II,26)*; Золотистого меда струя из бутылки текла Так тягуче и долго, что молвить хозяйка успела: – З., в печальной Тавриде, куда нас судьба занесла, Мы совсем не скучаем, – и через плечо поглядела. *ОМ917 (116.1)*; Но з. душа моя вступает, Как Персефона, в легкий круг, И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; Я выкурил в Севилье пахитосу. И вот я з., клянусь в том бородой, Билибердосою и Бомбардосою! *Шутл. ОМ917 (343.3)*; И в третий плеснув, уплывает звоночек Сплошным извиненьем: жалую, не з.. *П917 (I,112)*; Коробка с красным померанцем – Моя каморка. О, не об номера ж мараться По гроб, до морга! // Я поселился з. вторично Из суевья. *П917 (I,121)*; Это не розы, не рты, не ропот Толп, это з. пред театром – прибой Заколебавшейся ночи Европы, Гордой на наших асфальтах собой. *П917 (I,130)*; Что ты бьешься, о шелк мой застенчивый? О не бойся, присосная песнь! И куда порываться еще нам? Ах, наречье смертельное «з.» – Невдомек содроганью сращенному. *П917 (I,135)*; Видишь, в высях мысли сбились в белый кипень Дятлов, туч и шишек, жара и хвои. З. пресекались рельсы городских трамваев. *П917 (I,142.1)*; Пройдись по земле, по баштану помешанного, З. распорядились бахчой ураганы. *П917 (I,454)*; Ты открываешь глаза. Топч молочай. Прыщит песчинками чибис. Ящерица невзначай. Пенно лущится крошево зыби З. так глубоко. *П917 (I,518.2)*; Проклятья дни! Ужасных мук ужасный стон. А з. – о, ржавчина и цвель! – Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – Кромвель. *РП Хл917 (107)*; Целый город, топоча как бык, К мутной луже припадая – пьет. В винном облаке – луна. – Кто з.? *Це917 (I,377.2)*; Ты зовешь меня, моя подруга, Погрустить у сонных берегов. Много лет я не был з. и много Встреч веселых видел и разлук, *Ес918 (II,32.1)*; И мне в ответ березка: «О любопытный друг, Сегодня ночью звездной З. [в лесу] слезы лил пастух. <...>» *РП Ес918 (II,59)*; Я бы себя утопил... (Смерть Антиноя!) Но ужасно далеко Нил. З. в саду Вырыть прудок! *Куз918 (214)*; Маленькие у ног трепоткой раскрылись крылья. Где ты? з. ли? нет? Ужаса Связал меня узел, Напало бессилье... *Куз918 (219)*; З. прошелся загадки таинственный ноготь. – Поздно, выплосю, чем свет перечту и пойму. А пока не разбудят, любимую трогать Так, как мне, не дано никому. *П918 (I,225)*; А з. стояла тишь, как в сердце катакомбы, Был слышен бой сердца. *П918 (I,620)*; «<...> Мы у себя, эй жги, з. Русь, да будет стерта! <...> З. не чужбина нам, дави, з. край родимый, З. так знакомо все, дави, стесненья брось!» *РП ib.*; Кто поймет, Что з. живут великороссы? *Хл[918] (110)*; – Это я! – Проходи-ка, З. спит мой Король! – Это я, мое сердце, Это – сердце твое! – З. для шуток не место, Я возьму под ружье. *РП Це918 (I,442)*; З. не больно почет Серафимам и студентам. *Це918 (I,444.1)*; Еще на западе земное солнце светит И кровли городов в его лучах блестят, А з. уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (131.1)*; Там – он на эшафоте черном Слагает голову свою; З. – именем клеймят позорным Его стихи... И я пою, – *АБ919 (III,301)*; Под знаком равенства и братства З. зрели темные дела... *АБ919 (III,304)*; В Европе спорится работа, А з.

[в России] – по-прежнему в болото Глядит унылая заря... *АБ919 (III,306)*; И этот чувств прилив мгновенный З. – в петербургском сентябре! *АБ919 (III,309)*; И *нигилизм* з. [в семье] был беззлобен, И дух естественных наук (Властей свергающий в испуг) З. был религии подобен. «Семейство – вздор, семейство – блажь», – Любили з. примолвить гневно, *АБ919 (III,314)*; На вечерах у Анны Вревской Был общества отборный цвет. <...> С простертой дланью вдохновенно Полонский з. читал стихи. Какой-то экс-министр смиренно З. исповедывал грехи. И ректор университета Бывал ботаник з. Бекетов, *АБ919 (III,319)*; Ну, словом, можно встретить з. Различных состояний смесь. *ib.*; И те же барыни и франты Летели з. [в Петербурге] на острова, *АБ919 (III,329.1)*; И вот – в лучах больной зари Задворки польские России... З. всё, что было, всё, что есть, Надуто мстительной хищницей; *АБ919 (III,332.1)*; За тусклым светом фонаря Ему мерещится зоря Твоя, забывший Польшу, боже! – Что з. он с юностью своей? *АБ919 (III,332.2)*; Кончалась скука похорон, З. радостный галдеж ворон Сливался с гулом колокольным... *АБ919 (III,335)*; Этот крик [отца] С внезапной яркостью возник З., над могилой, *АБ919 (III,336)*; И видели его сидевшим На груди почерневших шпал; З. он нередко отдыхал, *ib.*; На мебели, на горах книг Пыль стлалась серыми слоями; З. в шубе он сидеть привык И печку не топил годами; *ib.*; На дорогах голодным ртом Сосут край зари собаки. Им не нужно бежать в «туда» – З., с людьми бы теплой ужиться. *Ес919 (II,88.1)*; З. [в Феодосии] девушки стареющие в челках Обдумывают странные наряды И адмиралы в твердых треуголках Припоминают сон Шехерезады. *ОМ919 (376.2)*, *920 (127)*; И в час, как з. заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чикагской Зардеться. *П919 (II,533)*; Росу вишневою мечя Ты сушишь волосом волнистым. А з. из смеха палача Приходит тот, чей смех неистов. *Хл919 (112)*; З. скачешь ты, нежна, как зной, Среди ножей, светла, как пламя. З. облак выстрелов сквозной, Из мертвых рук упало знамя. З. ты поток времен убыстрила, Скороговоркой судит плаха. А з. кровавой жертвой выстрела Ложится жизни черепаха. З. красных лебедей зоря Сверкает новыми крылами. Там надпись старого царя Засыпана песками. З. скачешь вольной кобылицей По семикрылому пути. З. машешь алою столицей. Точно последнее «прости». *Хл919 (112)*; А девы каменные нивы – <...> З. девы скок темноволосой Орла ночного разбудил, Ее развешанные косы, Его молчание удил! <...> Серо-белая, она З. стоять осуждена [о каменных бабах] *Хл919 (255)*; Всюду тени те, Меня тян<е>те! Только помните – З. пути не те, З. погонете! *РП Хл919,21 (259)*; Изловили ли сома, Да таких з. не видать! *РП Хл919,21 (260)*; Читаешь желтизну страниц, Не замечая в войске убыли, Престолы з. бросаешь ниц Скучающей красавицы носком, З. древний поднимаешь рубль Из городов, засыпанных песком. А з. глазами нег и тайн, И дикой нежности восточной Блистает Гурриэт эль-Айн, Костром окончив возраст непорочный. У горных ласточек з. гнезда отнимают пашни, Там кладбища чумные – башни, З. пепел девушек Несут небес старшинам, <...> З. сын царя прославил нищету <...> З. мудрецы живьем закопаны, Не изменивши старой книге. А з. былых столетий миги, Чтоб кушал лев добычу <...> Целуешь з. края одежд чумы, А з. единство Азии куют умы. *Хл919-20-22 (467)*; В мир, где «Равенство!» вопят даже дети, Опоздавшие на дважды столетье, – Там [во Франции] маячили – дворянская спесь! – Мы такими же тенями, как з. [в России]. *Цв919 (I,467.1)*; Так. – Руку! – Держите направо, – З. лужа от крыши дырявой. *РП Цв919 (I,488.2)*; Ну-с, пережень наших чердачных чудес: З. нас посещают и ангел, и бес, И тот, кто обоих превыше. *ib.*; И неоплаканною тенью Я буду з. блуждать в ночи, *Ахм920-е (338.3)*; «<...> Я – встречный отрок, Меня не минуешь, Но не з., а там Все узнаешь О чуде, О том, где обетный край». *РП Куз920 (228)*; З., на твердой площадке яхт-клуба, Где высокая мачта и спасательный круг, У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! Эта игра воздвигает з. стены! Разве работать – не значит играть? *ОМ920 (305)*; З. [в городе будущего] площади из горниц, в один слой, Стеклою страницей повисли, З. камню сказано «долгой», Когда пришли за властью мысли. <...> З. рода смертного отца Взосли на купола концы, <...> О, ветер города, размерно двигай З. неведом ячеек и сетей, А з. страниц стеклянной книгой, З. иглами осей, З. лесом строгих плоскостей. <...> А з. на вал окутал вал прозрачного холста, Над полом громоздил устало пол, З. речи лил сквозь львиные уста И рос, как множество зеркального излома. *Хл920 (118)*; Я сам из тела сделал лодку, И лень на тело упадает. Ленивец, лодырь или лодка, кто я? И з. и там пролита лень. *Хл920 (120)*; Саян з. катит вал за валом, И берега из мела. З. думы о бывалом И время онемело. *Хл920-21 (126)*; З. клялась небу навсегда, Рососою степь была напоена, И ало-красная звезда Околыш украшала воина. *Хл920 (275)*; Всегда, навсегда, там и з., Всем все, всегда и везде! – Наш клич пролетит по звезде! *Хл920,21 (281)*; [з а н г е з и:] <...> Сюда, мластелины! Младьки, сюда! З. умер волестр, о, ветер сладыки. И гибельный гнестр, И хивень божеств. *РП Хл920-22 (487)*; прошло два в двенадцатой Степени дней Со дня алой Пресни. З. два было времени богом, И паденье царей с уздечкой в руке, И охота за ними «улю-лю» вдалеке Выла в даль увлекательным рогом. *РП Хл920-22 (491)*; Возмездие за то, что злейшим судьям Была – как снег, что з., под левой грудью – Вечный апофеоз! *Цв920 (I,533.2)*; Так с каждым мигом все неповторимей К горлу – ремнем... И если з. – всего – земное имя, – Дело не в нем. *Цв920 (I,548.2)*; Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – Кавказ. Не путал з. – земной аршин. Все равные – дети вершин. *Цв920 (I,551)*; В кухню женского обману Поспешай, Самсон с Далилой! З. из зорь творят румяна, Из снегов творят белила... *Цв920 (III,216)*; – Ты з. зачем? «А ты зачем?» *РП ib.*; – Что за круг меж бровочек, Почетный значок? Аль пастух полуночный З. жег костер? *РП Цв920 (III,227)*; Ребенок, з. спящий, Мой – в море и в чаще, *Цв920 (III,247)*; Ребенок, з. спящий, Мой – в горе и в счастье, *ib.*;

Путник мой, скорей направо Обрати свой светлый взор: З. живет дракон лукавый, Мой властитель с давних пор. *Ахм921 (155.2)*; Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. Все грозней бушует, непреклонный, Слово з. еретиков князят, *Ахм921 (164.3)*; Дико пещера пылает: Золото з., зелень и синь горят языками. *Хл[921] (130)*; Тайной вечера глаз знает много Нева, З. спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл921-22 (132)*; З. [в окрестностях Баку] дикий виноград я рвал, Все руки исцарапав. *Хл921 (145)*; З. [в лесу] сыроежка и рыжий рыжик С малиновой кровью, *Хл921 (159)*; И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: з. горят, пылая, Живые солнца и те миры, Которых ум не смеет трогать, Закрыв холодным мясом ноготь. *Хл921-22 (167)*; Сумрак серый, сумрак серый, Образ – дедушки подарок. <...> З. не будет шуток, Древней мести кличи! *Хл921 (294)*; З. собачица С ртищем Зайчище ловить, в зубищах давить. *РП Хл921 (296)*; З. выжлец, с своим хвостиком – А з. мой отец, возле матери нищим! *РП ib.*; Дворник трубочкой попыхивает, золотым огнем да искрами. Лесной бородач, из Поволжья лесистого, В доме з. он служил. *Хл921 (303)*; – Стой! З. Страшный Суд! Пли! *РП Хл921*

(309); Седая голова, Ты нас – море – не морочь. Скинь очки. З. 38 [дом]? [о ночном обыске] *ПП Хл921 (317)*; Морского ветра еще и не дуло, Морем и ветром еще и не пахло. А з. уже выпал снег На чердак и на головы. *ПП ib.*; Пошла к себе! Глаз не мозоль! З. будет попойка. Не плачь, сестрица, З. не место вольным. *ПП ib.*; Друзья, в окно Все это барахло – Ему з. быть негоже. И сделаем з. море, Чтоб волны на просторе. Да только чайки нет. *ПП ib.*; Порой жестоки зеркала. Они Упорно смотрят, И судей з. не надо – Поболее потемок! *ПП ib.*; – А где старуха? Мать, ты з.? *ПП ib.*; – Владимира ей [сестре убитого] надо – стонет! А нас забыла, нас не хочет! Давайте все морочить: – Мы з.! – Я з., Оля! – Я з., Нина! – Я з., Верочка! *ПП ib.*; Так... Я пьян... И это правда... Но я хочу, чтоб он [бог девичий] убил меня Сейчас и з. над скагертью, Что с пятнами вина, покрытая стеклом. *ПП ib.*; Дремали з. мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана. Это Бештау грубой кривой, *Хл921 (331)*; Здесь кипучие ключи Человеческие слезы Топят бурно в смех и пение. Сколько собак [гор], Художники серой своей головы, Стерегут Пятигорск. *Хл921 (332)*; И на губах дыханье саки И песня парней Нагасаки. З. боевое, служебное место, А за волною – морская невеста. *Хл921 (342)*; Как воробей, скакала [шашка] по камням мостовой И пищи искала – кто з. живой? *ib.*; З. [на вечернем рынке в Иране] свалка неба голубого, Чей камень полон синевы. *Хл921,22 (352)*; Кроме моря, з. нет никого. *Хл921,22 (354)*; З., среди гор, Человек сознает, что зазнался. *Хл921,22 (355)*; З. [около дерева] я спал, изнемогший. *Хл921,22 (356)*; Во душе его [Разина] Поет вещий Олег. З. все скаочно и чудно, *Хл921,22 (360)*; «З. [в Москве будущего] заседание светлиц И съезд стеклянных хат». *ПП Хл[921] (162)*; А случилось: заморское марево Русским заревом з. распелось. *Цв921 (II,11.1)*; Следилшь высокомерным взором. В миг отрывающийся – весь! В лад дышащий – с одной вселенной! Всегда отсутствующий *здесь*. [посв. С. М. Волконскому] *Цв921 (II,24)*; Последняя дружба В последнем обвале. Что нужды, что нужды – Как з. называли? *Цв921 (II,72.2)*; Последнего славой Пройдешь – покровенной. Ты, заповеди растоптавшая спесь, На хрип его: Мама! солгавшая: з.! *ib.*; В благовест мы – как в битву! Какое дело нам до той слюны, Названной з. молитвой?! *Цв921 (II,76)*; Мужайся, отрок! – Дух Горы Один – нас двое. З. только зори да орлы, Да мы с тобою. *Цв921 (III,16)*; Темна твоя дорога, странник, Польнью пахнет хлеб чужой. А з., в глухом чаду пожара Остаток юности губя, Мы ни единого удара Не отклонили от себя. *Ахм922 (139.1)*; Хорошо з.: и шелест и хруст; *Ахм922 (150.1)*; И на пышных парадных снегах Лыжный след, словно память о том. Что в каких-то далеких веках З. с тобою прошли мы вдвоем. *ib.*; Среди людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. Каждому з. кобелю на шею Я готов отдать мой лучший галстук. *Ес922 (II,119)*; – Я, может быть, з. [на именинах Алисы] лишний, Так я тогда уйду. – *ПП Куз922 (266)*; «Они на двух заседаниях сразу. / В день / заседаний на двадцать / надо поспеть нам. / Поневоле приходится раздвояться. / До пояса з., / а остальное / там». *ПП Ирон. М922 (97)*; Это не в море, это не блин, – Это же солнышко Закагилось сквозь вас с слюной. Вы з. просто море, А не масленичный гость. *Хл922 (363)*; З. [в Красной поляне (под Харьковом)] богатырь в овчине, похож на творца Петербурга *ib.*; Знак равенства в знакомом уравнении Пропущен з., поставлен там. *ib.*; Но з. других столетий трубка, И государств несется дым. *ib.*; Руки грызу себе, – ибо даже Снег З. Гнев. – Проходи! Над своими разве?! *Цв922 (II,82)*; Час Бьет. С башни – который? – стою, считаю. Что ж это з. за земля такая? *ib.*; Не з., где связано, А там, где велено. Не з., где Лазари Бредут с постелею, // Горбами выжонными О щепень дней. З. нету рученьки Тебе – моей. // Не з., где скривлено, А там, где вправлено, Не з., где с крыльями Решают – саблями, // Где плоть горластая На нас: добей! З. нету дарственной Тебе – моей. // Не з., где спрошено, Там, где отвечено. Не з., где крошева Промеж – и месива // Смерть – червоточиной, И ревность – змеей. З. нету вотчины Тебе – моей. // И не оглянется Жизнь кругобровая! З. нет свиданья! З. только проводы, // З. слишком спутаны Концы ремней... З. нету утрени Тебе – моей. // Не двор с очистками – Райскими купцами! Не з., где взыскано, Там, где отпущено, // Где вся расплескана Измена дней. Где даже слов-то нет: – Тебе – моей... [посв. И. Г. Эренбургу] *Цв922 (II,101)*; Помни закон: З. не владей! Чтобы потом – В Граде Друзей: В этом пустом, *Цв922 (II,125)*; З., на земле искусств, Словесницей слыву! *Цв922 (II,126)*; Древа вещая вещь! Лес, ведающий: Есть З., над сбродом кривизн – Совершенная жизнь: *Цв922 (II,144)*; Свет – царство его, ибо сед. Ложь – красные листья: З. свет, попирающий цвет. *Цв922 (II,145.2)*; Осенняя седость. Ты, Гетевский апофеоз! З. многое спелось, А больше еще – расплелось. *ib.*; (Я краске не верю! З. пурпур – последний из слуг!) *ib.*; В переулочках тех Игнатъевских. <...> Своя з. святынюшка. *Цв922 (III,270)*; З. головушки не клонятся: И так взойдем! *ib.*; Ибо ни мужа З., ни жены, *ib.*; Под тем – доски, А под молотком – огонь! Огонь там-огонь з., Огонь сам-огонь весь! *Цв922 (III,280)*; Проснись, поэт, и суй свой пропуск. З. [в России] не в обычае зевать. *ib.*; Снова пьют з. [в кабаке?], дерутся и плачут Под гармонки желтую грусть. *Ес923 (II,123)*; Но с такой вот, как ты, со стервою Лишь в первый раз. Чем больнее, тем звонче, То з., то там. Я с собой не покончу, Иди к чертям. *Ес923 (II,125)*; Прозрачно я смотрю вокруг И вижу, там ли, з. ли, где-то ль, Что ты одна, сестра и друг, Могла быть спутницей поэта. *Ес923 (II,137)*; Обрато в крепь родник журчит Цепочкой, пеночкой и речью. З. пишет страх, з. пишлет сдвиг Свинцовой палочкой молочной, З. созревает черновик Учеников воды проточной. *ОМ923 (149), (385)*; Язык бульжника мне голубя понятней, З. [в Париже] камни – голуби, дома – как голубятни, <...> З. голпы детские – событий попрошайки, Парижских воробьев испуганные стайки, *ОМ923 (151.1)*; З. клички месяцам давали, как котяткам, *ib.*; Башня [Эйфелева] – / мы / вас выбираем вождем! / Не вам – / образу машинного гения – / з. / таять от аполлинеровских вирш. *М923 (106)*; Сейчас легите, мотором урча, вы: / Париж, / Америка, / Бруклинский мост, / Сахара, / и з. / с негритоской курчавой / лакает семейкой чай негритос. *М923 (427)*; Но где, любимая, / где, моя милая, / где / – в песне! – / любви моей изменил я? / З. / каждый звук, / чтоб признаться, / чтоб кликнуть. / А только из песни – ни слова не выкинуть. *М923 (437)*; Скажу: / – Смотри, / даже з., дорога, / стихами грома обыденщины жуть, / имя любимое оберега, / тебя / в проклятьях моих / обхожу. *ib.*; З. места нет стыду. *П923,28 (I,275)*; З., меж вами: домами, деньгами, дымами, Дамиами, Думами, Не слюбившись с вами, не сбившись с вами, *Цв923 (II,163.1)*; З. страсти поджары и ржавы: Держав динамит! З. часто бывают пожары: Застава горит! // З. ненависть оптом и скопом: Расправ пулемет! З. часто бывают потопаы: Застава пльвет! // З. плачут, з. звоном и воем Рассветная тишь. З. отрочества под конвоем Щебечут: шалишь! // З. платят! З. Богом и Чергом, Горбом и горбой! З. молодости как над мертвым Поют над собой. // З. матери, дитя заснав... – Мосты, пески, кресты застав! – // З. младшую купцу пропив... Отцы... // – Кусты, кресты крапив... – Пусты. – Прости. *Цв923 (II,187.2)*; Не з. – так нигде. В пространство, как в чан Канул. *Цв923 (II,219)*; Одна, как прежняя, белеется гора, Да у горы Высокий серый камень. З. кладбище! *Ес924 (II,159)*; З. жизнь сестер, Сестер, а не моя, –

Но все ж готов упасть я на колени, Увидев вас, любимые края. *ib.*; З. [на родине] даже мельница – бревенчатая птица С крылом единственным – стоит, глаза смежив. // Я никому з. не знаком. А те, что помнили, давно забыли. *Ec924 (II,168)*; Что родина? Ужели это сны? Ведь я почти для всех з. пилигрим угрюмый Бог весть с какой далекой стороны. И это я! Я, гражданин села, Которое лишь тем и будет знаменито, Что з. когда-то баба родила Российского скандального пиита. *ib.*; Моя поэзия з. больше не нужна, Да и, пожалуй, сам я тоже з. не нужен. *ib.*; З. Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, красавица, при мне Ты песен Грузии печальной». *Ec924 (II,175)*; И Грибоедов з. [в Грузии] зарыл, *ib.*; Родной ли прах з. обрывать Иль подсмотреть свой час кончины! *ib.*; Там, в России, Дворянский бич Был наш строгий отец Ильич. А на Востоке З. Их было 26. [о бакинских комиссарах] *Ec924 (II,178)*; А на Востоке З. 26 их было, 26. *ib.*; Через годы... известным поэтом Снова з., у родимых ворот. *Ec924 (II,185)*; А люди разве не цветы? О милая, почувствуй ты, З. не пустынные слова. *Ec924 (II,222.2)*; И гляжу все тягостней И пристальней В очарованную даль. А другие з. Живут иначе. *Ec924 (II,225)*; Я в стране далекой. Весна. З. розы больше кулака. *Ec924 (II,229)*; И Врангель тут, И Деникин з.. [рфм. к месту] *Ec924 (III,145)*; Красной Армии штыки В поле светятся. З. отец с сыном Могут встретиться. *ib.*; В куртке кожаной Коммунар сказал: «Братья, если з. Одолеют нас, То октябрьский свет Навсегда погас. <...>» *РП ib.*; Много / всяческих / кровавых безделушек / з. у бабушки / по берегам Днепра. *M924 (115)*; Мне место / не в «Красных нивах», / а з. [на Терек], *M924 (139)*; И тогда / сказал / Ильич семнадцатигодовый – <...> / – Брат, / мы з. / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – *РП M924 (475)*; Ильич уже з. [в России]. *M924 (482)*; Смотрите, / как з. [в царской России], / связавши за локти, / рабочих насмерть / секли по щекам. *ib.*; Впервые / перед толпой обалделой / з. же, / перед тобою, / близ, / встало, / как простое / делаемое дело, / недосыгаемое слово – / «социализм». З. же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – / без буржуев, *M924 (491)*; Дом / Кпесинской, <...> / нынче – / рабочая блузница. / Сюда течет / фабричное множество, / з. / закаляется / в ленинской кузнице. *ib.*; З. / каждый камень / Ленина знает / по топоту / первых / октябрьских атак. / З. / всё, / что каждое знамя / вышило, / задумано им / и велено им. / З. / каждая башня / Ленина слышала, / за ним / пошла бы / в огонь и в дым. / З. / Ленина / знает / каждый рабочий, <...> / З. / каждый крестьянин / Ленина имя / в сердце / вписал *M924 (510)*; «По морям, / по морям, / нынче з., / завтра там». *РП M924 (519)*; На Моховой семейство из Полесья Семивершковый празднует шабаш. З. Гомель – Рим, з. папа – Шолом Аш И голова в кудрявых пейзах песня. *OM924-25 (351)*; Я говорю про всю среду, С которой я имел в виду Сойти со сцены, и сойду. З. места нет стыду. *P924 (I,557)*; Проснись, поэт, и суй свой пропуск, З. не в обычае зевать. *P924 (I,562)*; Оторопев под натиском, – Как? Не понять и днесь! Гора, как сводня – святости, Указывала: з.... *Цв924,39 (III,25.2)*; – Я таких не знаю набережных Кончающихся. – Мост, и: – Ну-с? З.? (Дроги поданы.) *Цв924 (III,39)*; – З.? – Детский, божеский Жест. – Ну-с? – Впилась. – Е – ще немножечко: В последний раз! *Цв924 (III,40)*; З. [в нашей молочной] кофе был пакостный, – Совсем овсяной! *Цв924 (III,43)*; По – следний фонарь! З.? Словно Заговор – Взгляд. Низших рас – Взгляд. – Можно на гору? В по – следний раз! *Цв924 (III,45)*; Дальше некуда. З. околевать. Поле. Изгородь. Брат стоим с сестрой. *Цв924 (III,47)*; Сердце, ты хоть бы заснуло З., на коленях у милой. *Ec925 (III,32)*; И березы в белом плачу по лесам. Кто погиб з.? Умер? Уж не я ли сам? *Ec925 (III,112)*; «Ну, значит, дружище, гуляй! Сим легом грибов и ягод У нас хоть в Москву отбавляй. И дичи з., братец, до черта, <...>» *РП Ec925 (III,182)*; И слышу сквозь кашель глухо: «Дела одолели, дела. У нас з. [в деревне] теперь беспокойно. <...>» *РП Ec925 (III,187)*; Не слышно собачьего лая, З. нечего, видно, стеречь – У каждого хага гнилая, *ib.*; «<...> Убили... Убили Борю...<...> Он умер... А вы вот з....» [рфм.: перенести] *РП Ec925 (III,193)*; У нас з. [в деревне] такое случилось, Чего не расскажешь в письме. *РП Ec925 (III,204)*; З. [около вокзальной башни] трамваи словно гуси Поворачиваются. *Детск. OM925 (325)*; – Я спрошу у лошадей, лошадей. Проходил ли з. трамвай-ротозей, *РП Детск. ib.*; Не слышал ли ты о Кликке, О трамвае молодом? Дом ответил очень зло: – Много з. таких прошло. *РП Детск. ib.*; Мне скучно / з. / одному / впереди, – *M925 (147)*; Мне тесно з. / в отеле Istria – / на коротышке / rue Campagne-Premiere. *M925 (149)*; З. / из зыби озера / вставал Пуэбло, / дом-коммуна / в десять тысяч комнат. *M925 (195)*; Загляни / в окошки в эти – / з. / наряд им вышли княжий. [о Нью-Йорке] *M925 (218)*; Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. / З., извольте видеть, «джаб», / а дома / «цуп» да «цус». [об американских русских] *M925 (226)*; З. / еле зудит / элвейтеров зуд. [о Бруклинском мосте] *M925 (228)*; По проводам / электрической пряди – / я знаю – / эпоха / после пара – / з. / люди / уже / орали по радио, / з. / люди / уже / взлетали по аэро. / З. / жизнь / была / одним – беззаботная, / другим – / голодный / протяжный вой. *ib.*; Я вижу – / з. / стоял Маяковский, *ib.*; З. родильный приют, *P925-26 (I,287)*; Десять дней, как палат По Миусским конюшням Бутырки. З. сжились с трескотней, *P925-26 (I,301)*; Внизу смеялись. Лежа на диване, Он под пол вниз перебирался весь, Где праздник обгоняло одеванье. Был третий день их [Спекторского и его друзей] пребывания з. [на даче]. *P925-31 (I,344.2)*; З. [в зверинце] осыпается сусаль И блещут серебро и сталь. З., в переливах жаркой сажи, В платке из черно-синей пряжи, Павлин, загадочный, как ночь, Подходит и отходит прочь. *P925 (I,497)*; Ты, в погудке дождей и бед То ж, что Гомер – в гексаметре, Дай мне руку – на весь тот свет! З. – мой обе заняты. *Цв925 (II,259)*; З. остановка, читатель. – Лжешь, Автор! Очки втираешь! *Цв925 (III,51)*; (*Здесь кончается ода пуговице <...>*) *ib.*; Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. Нынче – з., Да и то половинку, не весь! – Ти-ри-рам – Завтра – там, *Цв925 (III,70)*; З. – нельзя. Увези меня за Горизонт!.. *Цв925 (III,77)*; Синий чан – Это ночь твоя, Индостан. З. на там Променявший, и дай на дам, Гамма гамм, Восходящая прямо в храм. *ib.*; Коль божество, в мясники не лезь, Как в божества не лезем. Вам – миродержествовать, нам – родить: З. близнецы, там тройня. *Цв925 (III,92)*; Дно – страсти земной... И – рай – для одной. З. – пути, З. – числа... Разлука... *Цв925 (III,101)*; испанцы / и датчане / лезли / по трапам / Коломбова корабля. / «Кто з. Коломб? / До Индия? / В ночь!» *РП M926 (189)*; А з. / железо – / не распатать! [о решетках тюрьмы] *M926 (205)*; Эх, / поговорить бы иначе / с этим самым / с Леонидом Лоэнгрингчем! / Встать бы з. / гремящим скандалистом: / – Не позволю / мямлить стих / и мать! – *M926 (238)*; Вся природа вроде / телефонной книжки. / Везде – / у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, / на стенах уборных, / на небе, / на пузе / лошади Петра Великого, <...> / везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. «З. были Соня и Ваня Хайлов. Семейство ело и отдыхало» *РП M926 (264)*; Говорит «Советский Дагестан» [крейсер]. Скучно з., / нехорошо / и мокро. / З. / от скуки / отсыреет и броня... – *M926 (267)*; «<...> Вы вдумались ли только в то, какое з. Раздолье вере! – Оскорбиться взглядом,

Пропасть в толпе, случиться ночью в поезде, Одернуть зонт и очутиться рядом!» *РП П926-27 (I,306.2)*; И рядом: «Папы дома нет». <...> Но двери настезь, и в дверях: «Я з. Я враг кровопролитья». *РП П926-27 (I,318.1)*; Да, з. мы недотроги, И вправе. Рук – гошцы, Рук – мысли, рук – итоги, Рук – самые концы... *Цв926 (III,114)*; Венский стул – там где о Вене – Кто? когда? – страшная вещь! Лучшей всех – з. – обещен, Был бы – дом? мало! – чердак Ваш. Лишь *здесь* ставшая вещью – Вещь. Вам – бровь, вставшая в знак *Цв926 (III,127)*; Женский глаз, дивный, большой, <...> Наравне с тазом и с ситом – Да – царю! Да – на суде! – Каждый, з. званный, питом, Этот глаз *знал* на себе! *Цв926 (III,127)*; Ты как тварь, ждущая утра, Чем-то з., *всем* – за окном – Тем, пустым, тем – на предместья – Те – читал хронику краж? *ib.*; 3. [на Кавказе] Пушкина изгнание началось И Лермонтова кончилось изгнание. З. горных трав легко благоуханье, *Ахм927 (174.2)*; «Останься з.» Ты видишь: не могу! <...> Поцеловал меня и быстро вышел, Внизу машина уж давно пыхла. *РП Куз927 (289)*; Но в сущности з. – страшная тоска: Однообразно и неинтересно. *РП Куз927 (291)*; – Выхожу на следующую ступень! – И снова можешь духом пламенеть? – Огонь на золото расплавит медь. – И ангел превращений снова з.? – Да, ангел превращений снова з. *РП Куз927 (293)*; Измены з. для примиренья, А примиренья для измен. *Куз927 (309)*; Остановка з. от часа до шести. А хотелось бы неделю провести. *ib.*; Смотрю в затихший и замерший зал: / з. / каждые десять на сто / его [Ленина] повадкой шурят глаза / и так же, как он, / скуласты. *M927 (284)*; «Впервые / перед толпой обалделой, / з. же, / перед тобою. / близ – / встало, / как простое / делаемое дело, / недостижимое слово / – «социализм». <...>» *РП M927 (296)*; «З. же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – <...>» *РП ib.*; «Не спится, няня... З. так душно... Открой окно да сядь ко мне». – Кускова, что с тобой? – «Мне скушно...» *РП Аллюз. Прон. M927 (530)*; И з. [у костра], <...> / ладони / держа / у огня в языках, / греется / солдат. *M927 (547)*; в домах Стахеева я, / теперь / Везэнха. <...> / Теперь з. / всякие / и люди / и классы. *M927 (563)*; Я / з. [на Красной площади] / бывал / в барабанах стучащих / и в мертвом / холоде / слез и льдин, / а чаще еще – / просто / один. *M927 (588)*; И травы / с цветами / шуршат в беспокойстве. / – Скажите – / вы [погибшие товарищи] з.? *РП ib.*; 3. [в березняке] белизна сурьмится углем. Непревзойденной новизной Весна з. сказочна, как Углич. *П927 (I,241)*; – Кто з.? Ты видел? Боже мой, Собака гонится за мной! – *РП Куз928 (319)*; – Ощупай мне лицо рукою! Скажи, кто з. перед тобою? *РП ib.*; – Куда вы, Мишци? Час глухой И место з. глухое. – *РП Куз928 (324)*; 3. каждая минута протекает Тяжелых, полных шестьдесят секунд. *Куз928 (326)*; Вдруг прикажут – / дирижируй! – / хватъ, / а палочек и нет! / И ищи / и там и з.. *РП M928 (330)*; в снега / и в тиф / шедшей / этими ногами, / з. / на ласки / выдать их / в ужины / с нефтяниками. [посв. Т. Яковлевой] *M928 (355)*; Чтó пили вы? Чтó ели вы? Камсу! камсу! камсу! // Бросит сын мой – дряхлой Европе (Богатырь – з. не у дел): – Как мой папа – на Перекопе Шесть недель – ежиков ел! *Цв928,29-38 (III,148)*; Грех. Сверху – зрак: – Каин! – З.! – Каин, брат Где твой? *Цв928,29-38 (III,164)*; И слышит / шепот гордый / вода / и под / и над: / «Через четыре / года / з. / будет / город-сад!» [о Кузнецкстрое] *РП M929 (376)*; Сливеют / губы / с холода, / но губы / шепчут в лад: / «Через четыре / года / з. / будет / город-сад!» *РП ib.*; Но шепот / громче голода – / он кроет / капель / спад: / «Через четыре / года / з. / будет / город-сад! / З. / взрывы закупают / в разгон / медвежьих банд, <...> З. / встанут / стройки / стенами. <...> / З. дом / дадут / хороший нам <...>» *РП ib.*; Как бык шестикрылый и грозный З. [в Армении] людям является труд И, кровью набухнув венозной, Предзимние розы цветут. *ОМ930 (160.2), (390)*; Ты [Армения] вся далеко за горой, А з. лишь картинка налипла Из чайного блюдца с водой. *ОМ930 (160.3)*; 3. [в Армении] жены проходят, даруя От львиной своей красоты. *ОМ930 (161.1), (387), (388), (389), (390)*; 3. [на армянских кладбищах] слышен храп румяных царей и бородатых ангелов *ОМ930 (391)*;

З. будет все: пережитое И то, чем я еще живу, Мои стремленья и устои, И виденное наяву. *П931 (I,374.1), ср. (II,137.1)*; 3. будет спор живых достоинств, И их борьба, И их закат, *П931 (I,374.2), ср. (II,138)*; 3. будет облик гор в покое, *П931 (I,376)*; И мы поймем, в сколь тонких дозах С земли и небом входит в смесь Успех и труд, и долг, и воздух, Чтób вышел человек, как з.. *П931 (I,379)*; 3. будет все; пережитое В предвиденьи и наяву, и те, которых я не стою, И то, за что средь них слышу. *П931 (I,381)*; Еще ты з., и мне сказали, Где ты сейчас и будешь в пять, Я б мог застать тебя в курзале, Чем даром языком трепать. *ib., (II,139)*; Окно, пошпир и, как овраги эхом, – Полны ковры всем играным. В них есть Невысказанность. З. могло с успехом Сквозь исполненье авторство процвести. *П931 (I,395)*; И синий лес всяких нотных линий, И двор. З. жил мой друг. Давно-давно Смотрел отсюда я за круг Сибири, *ib.*; Ты з., мы в воздухе одним. *П931 (I,405)*; Он сказал: довольно полнозвучья, – Ты напрасно Моцарта любил: Наступает глухота паучья, З. провал сильнее наших сил. *ОМ932 (186)*; И столько мучительной злости Таит в себе каждый намек, Как будто вколачивал гвозди Некрасова з. молоток. *ОМ933 (197.2)*; Я живу на важных огородах. Ванька-ключник мог бы з. гулять. *ОМ935 (212.2)*; Напрасно глазом – как гвоздем, Пронизываю чернозем: В сознании – верней гвоздя: З. нет тебя – и нет тебя. *Цв935 (II,325)*; Где – ты? где – тот? где – сам? где – весь? Там – слишком там, з. – слишком з.. *ib.*; Не подмену тебя песком И паром. Взвзвешено – родством За труп и призрак не отдам. З. – слишком з., там – слишком там. Не ты – не ты – не ты – не ты. *ib.*; Но впервые з. на юге Средь порхания пурги Я увидел в кольцах вьюги Угли вольтовой дуги. *П936 (II,8)*; Не ищи в нем зимних масел рая, Конькобежного голландского уклона, Не раскаркается з. веселая, кривая, Карличья, в ушах шапках стая, – *ОМ937 (247.1)*; Направляемы тихим лучом, Соберутся, сойдутся когда-нибудь, Словно гости с открытым челом, – Только з., на земле, а не на небе, Как в наполненный музыкой дом, – *ОМ937 (249)*; Над мертвой медузой Смущенно стою; З. встретилась с Музой, Ей клятву даю. *Ахм940 (270)*; «Так, значит, направо? Вот з., за углом? Спасибо!» – Канава И маленький дом. *РП Ахм940 (271.1)*; Не для них з. [в Белом зеркальном зале] готовился ужин [новогодний], И не им со мной по пути. *Ахм940-60 (277)*; Ночь бездонна и длится, длится – В черном небе звезды не видно, Гибель где-то з., очевидно, Но беспечна, пряна, бесстыдна *ib.*; 3. под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Вижу танец придворных костей. *Ахм940-60 (283)*; Это где-то там – у Тобрука, Это где-то з. – за углом. *Ахм940-60 (296)*; Мне надо кому-то З. руку пожать... *ib.*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его <...> // Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, // А з. [у тюрьмы], где стояла я триста часов И где для меня не открыли засов, *Ахм940 (P,357.3)*; Когда надменно, руки фертном, В снега он [город] смотрит свысока, Он роцце кажется бессмертным: З. ель да шишки, там – века. *П940 (II,149)*;

Ты дальше идешь с недоверьем. Тропинка ныряет в овраг. З. инея сводчатый терем, Решетчатый тес на дверях. *П941 (II,27)*; З. [в вагоне электрички] были бабы, слобожане, Учащиеся, слесаря. *П941 (II,35)*; Парк преданьями состарен. З. стоял Наполеон И славянофил Самарин Послужил и погребен. З. потомок декабриста, Правнук русских героинь, Бил ворон из монтекристо И одолевал латынь. *П941 (II,45)*; Персик зацвел, а фиалок дым Все благовонней. Кто мне посмеет сказать, что з. [в Ташкенте] Я на чужбине?! *Ахм942 (204.3)*; Я не была з. лет семьсот, Но ничего не изменилось... *Ахм942 (204.4)*; Вот з. кончалось все: обеды у Донона, Интриги и чины, балет, текущий счет... [о Смоленском кладбище] *Ахм942 (214.1)*; «<...> Да, подвигам твоим пред родиной З. все наперечет дивятся. Все говорят: звезда Володина Уже не будет затмеваться. <...>» *РП П943 (II,52.2)*; З. одиночество меня поймало в сети. *Ахм944 (207.2)*; З. столько лир повешено на ветки, *Ахм944 (215.1)*; То сердце Азии стучит И мне пророчит, Что снова з. найду приют В день светлый мира. ...И где-то близко, з. цветут Поля Кашмира. *Ахм944 (326.4)*; А рядом в яме череп скалится, Раскинулся пустырь безмерный. З. дикаря гуляла палица, Прошелся человек пещерный. *П944 (II,159)*; З. дорога спускается в балку, З. и высохших старых коряг, И лоскутницы осени жалко, Всё сметающей в этот овраг. *П946 (III,518.3)*; И вот я з. с тобой в сторожке. В лесу безлюдно и пустынно. *П949 (III,521)*; В конце был чей-то сад, надел земельный. Учеников оставив за стеной, Он [Христос] им сказал: «Душа скорбит смертельно, Побудьте з. и бодрствуйте со мной». *РП П949 (III,538)*; Я вспомню, как когда-то встарь З. путь был начат К той цели, где теперь фонарь Вдали маячит. *П950-е (II,596)*;

З. северно очень – и осень в подруги Я выбрала в этом году. *Ахм956 (225.1)*; Душа моя, скудельница, Все виденное з., Перемолов, как мельница, Ты превратила в смесь. *П956 (II,75)*; З. был фонтан, высокие аллеи, [о городе Пушкина (Царском Селе)] *Ахм957 (236.2)*; З. все меня переживет, Все, даже ветхие скворешни *Ахм958 (234.2)*; О, сколько раз вот з. я холодела И кто-то страшный мне кивал в окне. *Ахм958 (356.1)*; И голос из тринадцатого года Опять кричит: я з., я снова твой... *ib.*; Там оперный еще томится Зибель И закликает милые цветы, А з. уже вошла хозяйкой – гибель, И эта гибель – это тоже ты. *Ахм960-е (341.4)*; ...И отступилась я з. от всего. От земного всякого блага. Духом, хранителем «места сего» Стала лесная коряга. *Ахм961 (247.2)*; З. не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. [о Царском Селе] *Ахм961 (249.2)*; З. не древние клады. А дощатый забор, *ib.*; Но всем им [читателям] несомненно ясно, Каких за это ждать наград. Что оставаться з. [в гостях у поэта] опасно, Что это не Эдемский сад. *Ахм962 (336.3)*; З. мы помылить не можем о том, Чтобы присниться друг другу. *Ахм962 (364.2)*; Нам бы тогда же сделаться врагами, Почуствовав, что что-то з. неладно. *Ахм963 (378.3)*; Весь ты сыгранный на шарманке, Отразившийся весь в Фонтанке. С ледоходом уплывший весь <...> Не напрасно бродила з. [о Ленинграде] *Ахм965 (369.2)*

**ЗДЕШНЕЕ** [*субст. прил.*] Казалось, облака несут, плывя на запад, Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный запах Все з., всю грусть, все русское твое. *П918 (I,620)*

**ЗДЕШНИЙ** [*прил.*] Над здешним, над земным чертогом Воздвиг [Бог] чертог еще страшней. *АБ900 (I,347.2)*; Никто из вас не видел з. прах... *АБ901 (I,103)*; Внушитель ваш и зодчий – з. свет. *АБ901 (I,111)*; Могу ли я хранить мечты И верить в здешние виденья, *АБ901 (I,125)*; Страшных снов не жди от новой воли, – Хоры ангелов, не смертных, припадут. Припадут и снимут власяницы – Символ здешних непомерных бед. *АБ901 (I,129)*; Смотрю я в сумрак непробудный, Но в долгий холод здешних стен Порою страж нисходит чудный. *АБ901 (I,146)*; Неужели и страстная дума, <...> Затеявшись средь здешнего шума, Не исчерпает жизни до дна? *АБ901 (I,472.2)*; И нам недолго любоваться На эти, здешние, пиры: *АБ902 (I,162)*; Мне странен холод здешних стен И непонятна жизни бледность. *АБ902 (I,198)*; Но здешней суеты душа не сожалеет. *АБ902 (I,355.1)*; И нам недолго любоваться На эти, здешние пиры: Пред нами тайны обнажатся, Возблещут новые миры. *АБ902 (I,358.2)*; Оставлю мой камень, мой з. звон. *АБ903 (I,286)*; Кто его [Эрота] шепот слышит В пении здешнем? [*рфм.*: вешним] *Куз912 (147)*; Пускай нездешняя любовь С любовью здешней будет слиты, *ОМ913[914] (288.1)*; Унылый дух отыди! Ты, праздность и, улетай! И в здешней Фиваиде Найдем утешный край. *Куз916 (198)*; Ты, поразившая Денницу, Благослови на з. путь! *АБ919 (III,301)*; Дай мне неспешно и нелживо Поведать пред Лицом Твоим <...> О том, что в здешнем мире живо, *ib.*; Как живется вам с чужою, Здешнею? Ребром – люба? *Цв924 (II,242)*; Вдали пылило стадо. Вдруг я вижу: Автомобиль несется, как стрела (Для здешних мест редчайшее явление) *Куз927 (289)*; А ночь войдет в мой мезонин <...> И даст [кувшин] какой-нибудь одной Из здешних уроженок. *П940,42 (II,22.1)*; Казалось, вот он [соловей] выйдет лучшим <...> Навстречу конным или пешим Заставам здешних партизан. *П953 (III,515)*

**ЗДОРОВ** [*кр. ф. прил.* **ЗДОРОВЫЙ**; *см. тж* **ЗДРАВ**] «<...> Такой у нас бесстрашный Он [дурачок?], барин, задался. // З. ходить. Морозы, А нипочем ему...» *РП Анн906 (169)*; Кто вы? Что вы? Вы здоровы! Стары прежние основы. *РП Хл912 (219)*; Рукою ловит [Вила] комаров И садит спящему [Лешему] на брови: «Ты весел, нежен и з., Тебе не жалко капли крови. *РП Хл912 (222)*; И промолвил мне благостно-звонко: «Будет сын твой и жив и з.!» [*рфм.* к оков] *Ахм916 (122.1)*; Синь-то водная – что синькой подсинёна! Исполать тебе, Царь-Буря, будь здорова! Рот у мальчика – что розан пурпуровый! *Цв920 (III,227)*; Расскажи ей [Тамаре], что мы живы, здоровы, *Куз921 (263)*; Славная девка была. Бела и здорова – Другую такую сыщи! *РП Хл921 (296)*; Жив [с. Эфрон] и з.! Громче громом – Как топором – Радость! *Цв921 (II,45)*; Крикнул – и будь З.. *Ес924 (III,175)*; Профессор старше галок и дерёв. Он пепельницу порет папирасой. Что в том ему, что этот гость з.? Не суйся в дом без вызова и спросу. *П925 (I,253)*; Холод большой. Зима здорова. [*рфм.*: дрова] *М927 (553)*; Полный вал солдат, Полный вал голов Задранных, а над Валом – «и з. Врать! без счету, а ты – семеро!» *РП Цв928,29-38 (III,163)*; Для вас, / которые / здоровы и ловки, / поэт / вылизывал / чахоткины плевки / шершавым языком плаката. *М929-30 (600)*; И в меру влажен взор, и не хитрит сознание: Здорово ли вино? Здоровы ли меха? Здорово ли в крови Колхиды колыханье? *ОМ937 (239.1)*

**ЗДОРОВАТЬСЯ** Как Колумб здороваюсь С новым землей – Воздухом. *Цв927 (III,138)*; И с ними [волнами], выгнувшись трубою, Здороваются горизонт. *П931 (I,382.2)*; Не здороваются [сосны], не рады! А всю зиму стояли тут, Охраняли снежные клады, *Ахм961 (336.2)*

**ЗДОРОВАЮЩИЙСЯ** Как схваченный за обшлага Хохочущею вьюгой нарочный, Ловящей кисти башлыка, Здоровающеся в наручнях, [о Кремле] *П918-19 (I,192)*

**ЗДОРОВЕННО** [*разг.; ср.* **ЗДОРОВО**] [X у д о ж н и к:] Молодчага! Молодчинище! З.! [П и с а т е л ь:] И все так изученно, изысканно и открыто, [о картине] *РП Хл909,11 (406)*

**ЗДОРОВЕННЫЙ** [разг.] Нам, здоровенным, / с шагом саженым, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! М914-15 (393); – Нет во всей вселенной Такой здоровенной! Ты [Царь-Девница] – наш цвет военный! Я – твой неизменный! – РП Цв920 (III,247)

**ЗДОРОВЕТЬ** [разг.] Цветите, юные! И здоровейте телом! У вас иная жизнь, у вас другой напев. Ес924 (II,168)

**ЗДОРОВИТЬСЯ** [разг.] Как живется вам – здоровится – Можется? Поется – как? С язвою бессмертной совести Как справляетесь, бедняк? Цв924 (II,242)

**ЗДОРОВО** [нареч.; прост.] С глазами борова Свиныя в котле. – З! Рази и грей! В посылке – олово. Священник! РП Хл921 (309); – Здо – рово, кумовья! (По столу – колея!) – Здо – рово, холуи! (Проруби, полыньи...) РП Цв922 (III,315); Взять: для подобных бар Жест – наилучший дар. Прочее – дорого. – Дешево – з! Цв925 (III,92); За кормой луныща. Ну и з! М926 (262); И долго кричал капитан, Который з. был пьян. Куз927 (306); Завтра утром – пока сверятся – Не дочтутся офицера. – И здорово ж перебег! – Которого – суди Бог! Цв928,29-38 (III,158)

**ЗДОРОВО** [нареч.; разг.] Слепая, веющая рука Впотмах выщупывает стенку, З. дышит ли штрека, П918 (I,256);

**ЗДОРОВО** [междом.; прост.] И грянут «здравия» раскаты На крик «з., молодцы!» ОМ912,27 (81); Вот вышла бабка кормить цыплят. <...> – З., внучек! РП Ес917 (I,289); «Сам Михаил-Архистратиг!» «З., стан сильнеегучий!» – Гремит громоподобный глас. РП Цв920 (III,197); Не бурю полоснувший хлыст – Ответный свист! – Здорово, нареченный брат! – Здорóво, брат! РП Цв920 (III,247); Превыше крестов и труб, Крещенный в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – З., в веках Владимир! [обращ. к В. В. Маяковскому] Цв921 (II,54,2); З., гордец чумазый, <...> З., булыжный гром! *ib.*; «З., мать! З.!» – И я опять тяну к глазам платок. Тут разрыдаться может и корова, Глядя на этот бедный уголок. РП Ес924 (II,159); Толкуют [мужики] о новых законах, О ценах на скот и рожь. «З., друзья!» «Э, охотник! З., з! Садись! <...>» РП Ес925 (III,187); – З., орлы-марковцы! С краю до краю – Дышит – растет – длится – – Здравья желаем, Цв928,29-38 (III,162); От острова к острову – Под крики: з! Под звон поселян – Весь, весь завоевываем Океан. Цв928,29-38 (III,166); Советским вельможей, При полном Синоде... – З., Сережа [Есенин]! – З., Володя [Маяковский]! Умаялся? – Малость. Цв930 (II,277)

**ЗДОРОВШЕ** [прост.] Вдох тут [Царь-Девница] поборовши, Отпила от чаши. «Так-то так – з! Ну, а всех ли краше?» РП Цв920 (III,247)

**ЗДОРОВЫЙ** Душа моя тиха. В натянутых струнах Звучит один порыв, з. и прекрасный, АБ898 (I,385,2); Где новый скит? Где монастырь мой новый? Не в небесах, где гробовая тьма, А на земле – и пошлый и з., Где все найду, когда сойду с ума!.. АБ900 (I,67); Любовь понятна и проста Душе неведомо здоровой. [рфм. к суровой] АБ900 (I,451,1); И мчится [атаманова подруга] в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. Хл912-13 (237); Любимец жен, в мудрей венце, На вид удалый и з.. Рубцы блистали на лице, Предметы зависти суровой. *ib.*; Им [ребятам] рано в жизнь; еще не скоро Здоровым горбиться плечам; АБ919 (III,317); На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порой похож: АБ919 (III,321); Ни кровинки в тебе [дочери Але] здоровой. – Ты похожа на циркового. Цв919 (I,485); Может, завтра совсем по-другому Я уйду, исцеленный навек, Слушать песни дождей и черемух, Чем з. живет человек. Ес923 (II,145); С здоровыми дворовыми, Лаоцими на крик Кареты предводительской В глиняной борозде. Цв930 (III,185); З. глаз за веко спрятав, Над чем смеешься ты, Казбек? П931 (I,410)

**ЗДОРОВЬЕ** Мы смеялись, оттого что Снег смешил глаза и брови, Что лазурь, как голубь с почтой, В клюве нам несла з.. П909-20-е (I,614); А немцы цветут здоровьем. Хл909,11 (185); И когда я танцую от боли Или пью за ваше з., [рфм.: в подпольи] П914 (I,467); Дай здоровья ей [дочке], К изголовью ей Отлетевшего от меня Приставы – Ангела. Цв916 (I,262); Грязный, гремучий, в постель Падает город с дороги. Нынче за долгую степь Веет впервые здоровьем. П917 (I,160); И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой завзятый рисовальщик И иногда рисует lune de miel Куском беды, крошащейся меж пальцев, Куском здоровья – бешеный кошмар, Обломком бреда – светлое блаженство. П918 (I,269); Как девы брови я постигаю тучу, Как шею нежного здоровья – Твои ночные вечеровья. [об Азии] Хл919-20-22 (469); Туда, к мировому здоровью, Наполнимте солнцем глаголы, Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. Хл920,21 (281); – Пой, сыночек, на з.! – [рфм. к кровь-кровью] РП Цв920 (III,197); В лечилицах здоровья, – В это<м> я ручье Нарзана Облил тело свое, Хл921 (157); Оком кривой, могучий здоровьем художник. [о Д.Д. Бурлюке] Хл921 (163); Мы пили за з. нефти И за гостей. Ес925 (III,59); «Оставим спор, Наташа. Я неправ? Ты праведница? Ну и на з. <...>» [рфм.: суровой] РП П925-31 (I,349); Никакого иного себе здоровья Не желаю от Бога и от весны. [рфм. к зимовье] Цв925 (II,255,1); – Счастья, здоровья, Сил на три месяца! РП Цв925 (III,61); Чего тебе, глупому, Ползать улиткой? Лети на з. С белою ниткой! [о надувно шаре] Детск. ОМ926 (327); И хмурит брови странная Нева, Срываясь за мост в роды и з. [рфм. к малокровье] П929 (I,552); Но с каждой годовщиной все махровой Тугой задаток розы будет цвезть, Все явственнее прибывать з., И все заметней искренность и честь. [о первоймайской годовщине] П931 (I,419); Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, кровь и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На полшага продвигнуться вперед. ОМ934 (207), *ср.* (406.1), (408.1), (408.2); Все ее торопят часто: – Ясная Наташа, Выходи, за наше счастье, За з. наше! [посв. Н. Е. Штемпель] РП ОМ937 (256); Но дымится жизнь в хлеву коровьем. И здоровьем пышут зубья вил. П946 (III,511,2); То возврат здоровья, То недвижность жил От потери крови И упадка сил. // Но сердца их бьются. То она [дева], то он [конный] Сияются очнуться И выпадают в сон. П953 (III,524); А скрыть нельзя – отсутствие таланта И кое-что еще, остальное ж Скрывайте на з.. Ахм963 (377,2)

**ЗДОРОВЬЩИЦЕ** [прост.] И внучка, в полночь крадучись Шепнет, взметнувши юбками: // «Кого, скажите, бабушка, Мне взять из семерых?» – Я опрокину лавочку, закружусь, как вихрь. // Мать: «Ни стыда, ни совести! И в гроб пойдет пляшка!» А я-то: «На з! Знать, в бабушку пошла!» Цв919 (I,477); Отпусти-ка меня, мать, С подружками погулять, Ленку тонкого попрясть, Здоровьица порастрасть. РП Цв922 (III,280)

**ЗДРАВ** [кр. ф. прил. ЗДРАВЫЙ; устар.; вар. к ЗДОРОВ] Враг – пока з., Прав – как упал. Мертвым – устав Червь да шакал. Цв922 (II,100,1); Это – но хуже, чем в кровь и в прах: Это – сорваться с голоса! // И сорвалась же! – Иди, будь з., Бедный Давид... Есть пригороды! Перед Саулом-Царем играл, С аггелами – не игрывала! Цв923 (II,167); Посмотрим, как з. В добротных хоромах Своих – бургомистр. [рфм. к городах] Цв925 (III,56); Жив и з. Перекоп – Что дитя в пеленах!



Цв928,29-38 (III,164); Лишь одним, зато знатно, Нас левовец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. // Кабы в правую – свёрк бы Ланцетик – и з. ваш шеф. Выстрел в левую створку: Ну в самый-те Центропел! [о смерти В. В. Маяковского] Цв930 (II,276)

**ЗДРАВЬЕ** [устар.; вар. к ЗДОРОВЬЕ; см. тж ЗДРАВЬЕ] И грянут «здравия» раскаты На крик «здорово, молодцы!» ОМ912,27 (81); А ночью, поэзия, я тебя выжму Во з. жадной бумаги. П914 (I,81.1); Ставят свечи, Вынимают просторы – Старухи, воры: За живот, за з. Раба Божьего – Николая [царя Николая II]. РП Цв917 (I,342); Дюжина ударов с башни – Доброй ночи! Доброй ночи! – Ваше з.! За Ваше! Цв917 (I,374); Ты пишешь перстом на песке, А я твоя горlinkка, Равви! Я перенец твой на листке Твоих поминаний и здравий. Цв920 (I,520.1); За з., Моравия! Цв939 (II,357)

**ЗДРАВНИЦА** Тревожный ветр ночей – тех здравниц виночерпьем, Которым, может быть, не сбьется никогда. П913,28 (I,58); Унылый ветр ночей – тех здравниц виночерпьем, Которым, как и нам, – не сбьется никогда. [стих.-вар.] П913 (I,439)

**ЗДРАВНИЦА** Уже с дороги за подъемом ...становится видна Ограда парка с барским домом, Где з. размещена. [о санатории в имени Трубецких] П957 (II,569)

**ЗДРАВО** От чего тебя упас Золотой иконостас? Бессознательный ты, право, Рассуди, подумай з. – Али руки не в крови Из-за Каткиной любви? РП АБ918 (III,356.1); О когда бы в сей мир явились мы Простолюдинами любви! // О когда б, з. и попросту: Просто – холм, просто – бугор... Цв924,39 (III,26.1)

**ЗДРАВСТВОВАТЬ** Да здравствует революция На земле и на небесах! Ес918 (II,71); Да здравствует черный туз! Да здравствует сей союз Тщеславья и вероломства! Цв919 (I,461.2); Нет – да здравствует невинность Ночи – все равно любовной! Цв920 (I,513); Да здравствует пена – веселая пена – Высокая пена морская! Цв920 (I,534.2); Да здравствует левогрудый ков Немудрствующих концов! Цв922 (II,119); «Ленин с нами! / Да здравствует Ленин!» РП М924 (491); Да здравствует / партия, / строящая коммунизм, / да здравствует / восстание / за власть Советов! – *ib.*; но из / горящих глоток / лишь три слова: / – Да здравствует коммунизм! – РП М924 (507); Да здравствует революция, / радостная и скорая! М924 (519); Да здравствует воля! – П925-26 (I,294); – Да здравствует полк! Клыков перешелк. Цв925 (III,70); «<...> – Ленин с нами! Да здравствует Ленин!» РП М927 (296); «<...> Да здравствует / партия, / строящая коммунизма <...> / Да здравствует / восстание / за власть Советов!» РП *ib.*; Сегодня – смеюсь! Сегодня – да здравствует Советский Союз! Цв934 (II,321)

[ЗДРАВСТВОВАТЬ-] см. ДОБРО-ЗДРАВСТВОВАТЬ-ГУЛЯТЬ

**ЗДРАВСТВУЙ(ТЕ)** [см. тж ЗИДАРАСТУЙ, ЗДРАСИТЕ] Здравствуй, правнуков жилище, – И мое, и не мое! Анн900-е (65); Слышится: «Здравствуй, друг». [в лесу] РП АБ901 (I,473); Он долго в лесу ликовал, И призрак в мечтах возрос. Назавтра: «Здравствуй, сестра». – *ib.*; Он сказал: / «Я думал, это малиновка, / а это – Пенелопа. / Отчего ты дома? Здравствуй!» РП Куз905 (69); Здравствуй, даль, освобожденная От ночной туманной мглы! АБ906 (II,108); [О н:] Прости, отчизна! Здравствуй, холод! РП АБ907 (II,232); Я отражаюсь в озере... Мы видим Друг друга: «Здравствуй!» – я кричу... И голосом красавицы – леса Прибрежные ответствуют мне: «Здравствуй!» РП АБ907 (II,299); Обнимет рукой, оплетет кошой И, статная, скажет: «Здравствуй, князь. <...>» РП АБ907 (III,247); Как нестерпимо бела Штора на белом окне. Здравствуй! Ахм909 (21.1); Темноликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красы!» АБ909 (III,118); Когда и как придешь ко мне ты: Промолвишь «здравствуй», промолчишь? Куз909 (89); – «Ты страдал! Теперь цари! Здравствуй, сын Наполеона!» РП Цв909 (I,28); Круглое братство Он [кузнец] для всех кует. Легкий месяц, здравствуй! Здравствуй, Новый год! ОМ911,22 (285); И здравствуй, ты, о, звон колец! РП Хл911-13 (439); [У т е с:] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы:] Здравствуй, поросенок! РП Хл911-13 (447); [Г а н н и б а л:] Здравствуй, Спирион. И ты здесь? Как сюда попал? РП Хл911-13 (449); Теперь пришла [любовь], – живи и здравствуй Над лоном холодного стекла; [рфм. к полномочеству] Куз912 (108); Здравствуй, мой давний бред, – Башни стрельчатый рост! ОМ912 (78.1); Здравствуй! Легкий шелест слышишь Справа от стола? Этих строчек не допишешь – Я к тебе пришла. Ахм913 (58.1); Это Англия цветет – Остров мирный и веселый... Здравствуй, тенниса полет, Полотно и локоть голый! ОМ9913 (366.2); Здравствуй, / мое предсмертное солнце, / солнце Аустерлица! М915 (38); Я шепчу тебе: «Здравствуй, князь». РП Ахм917 (318.1); Здравствуй, обновленный Отчарь мой, мужик! Ес917 (I,273); Наряд щебечет, как подснежник Апрелю: «Здравствуй!» П917 (I,121); И я вошла, и я сказала: – Здравствуй! Пора, король, во Францию, домой! [рфм.: на царство] РП Цв917 (I,379); Здравствуй, златое затишье, С тенью березы в воде! Ес918 (II,65); З., – белая – свет – пустыня, Героическая зима! Цв918 (I,434.2); З., мать голубая осина! Ес920 (II,92); «Виноградника в соку, З., зернышко! Не видал я на веку Стройней горлышка! <...>» РП Цв920 (III,238); Так испуганно в снежную выбель Заметалась звенящая жуть. З. ты, моя черная гибель, Я навстречу к тебе выхожу! Ес922 (II,111); Старопрежнее, на свалку! Нынче, з.! И на кровушке на свежей – Пляс да яства. Цв922 (II,81.2); Добровольная дань, З., добрая брань! Цв922 (II,85); Прощай – в свиданье! З. – в раздуку! Цв922 (II,109); З., бесстрастье душ! Цв922 (II,125); З. – в ветхозаветных тьмах – Вечной мужественности взмах! Цв922 (II,128.1); З.! Не стрела, не камень: Я! – Живейшая из жен: Жизнь. Обеими руками В твой невыспавшийся сон. Цв922 (II,128.2); Да голосом обморочным: – З., жених! РП Цв922 (III,295); Царства – не знаем! З., хозяин! Цв922 (III,315); Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! [рфм.: братство] ОМ924,37 (152); Будто в гости / к старой, / старой бабушке / я / вчера / приехал в Киев. <...> / Здравствуй / и прощай, седая бабушка! М924 (115); Услышал я голос веселый: «А! Здравствуйте, мой дорогой! <...>» РП Ес925 (III,193); Готова заплакать от весны незнакомка, Царица, не верящая своему царству, <...> Жива! Жива! Здравствуй! Недоверие, смелость, Желание, робость, Куз925 (301); Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима. ОМ925 (155); Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! *ib.*; Слезает с санок дама с чемоданом. И эта дама – «Стой же, черт возьми! Наташа [сестра С. Спекторского], ты?.. Негаданно, нежданно?.. Вот радость! Здравствуй. Просто стыд и срам. <...>» РП П925-31 (I,347.2); «<...> Ну, здравствуйте. Я [м. Ильина] думала – подрядчик. <...>» РП П925-31 (I,358); Тайные, статские – Здравствуйте, ратсгерры! Цв925 (III,85.2); – Здравствуй, Нетте [пароход]! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. М926 (262); Здравствуйте, моя подруга! Здравствуйте, моя опора! РП П926 (I,566); Короткая – сказка: Ни завтра, ни здравствуй. Цв926 (III,120); Я узнал, / удивился,

/ сказал: / «Здравствуйте, / Александр Блок. <...>» *M927 (547)*; Скрип – / дверь, / плача. / Сестра / младшая. / – Здравствуй, Володя! / – Здравствуй, Оля! *РП M927 (570)*; Вперед, вперед, и – здравствуй, Кремль! Мстить? Поклоны класть! Сдаст – сдастся – сдастся Ночь. Стоп. Колонны часть. *Цв928,29-38 (III,172)*; Здравствуй, здравствуй, Могучий некрещеный позвоночник, С которым проживем не век, не два!.. *ОМ931 (396)*; День, будто молодость моя Меня встречает: – Здравствуй, я! *РП Цв931 (II,295)*; Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазасть... *ОМ935 (211.1)*; Здравствуй, моя нежнолюбая, [обращ. к Е. Е. Поповой] *ОМ937 (314)*; Славная вся, безусловная, Здравствуй, моя оживленная. *ib.*; Здравствуй, зелени новой Зеленый дым! *Цв938 (II,345)*; Здравствуй, племя младое, незнакомое... Пушкин *Энгрф. Ахм950 (332)*

**ЗДРАВЫЙ** У нас не хватит здравых сил К борьбе со злом, повсюду сущим, *АБ900 (I,451.1)*; На смех и на зло: Здравому смыслу, Ясному солнцу, Белому снегу – // Я полюбила: Мутную полночь, Льстивую флейту, Праздные мысли. *Цв918 (I,455.1)*; Клубочек, разматывайся! По оврагам, По задворкам, Смётом здравым, Оком зорким, *Цв922 (III,285)*; Он [Спекторский] не любил семьи ученика. Их з. смысл был тяжелей увечья, А путь прямой и проще тупика. *П925-31 (I,354)*; Божья радость – Гаммельн, здравых – город, правых – город... *Прон. Цв925 (III,51)*; Музыка есть афронт – Смыслу здравому. Вящий вздор, *Цв925 (III,85.2)*

**ЗДРАВЬЕ** [устар.; вар. к ЗДОРОВЬЕ; см. тж ЗДРАВИЕ] «Помолось схожу за з. Православных христиан». [рфм. к злотравье] *Ес913-14 (I,90)*; Над колыбелью – Нищие пели: // Первый – о славе, Средний – о з., Третий – так с краю оставил: *Цв922 (II,116.2)*; Один: с Богом! другой: стой! Диковинный твой покрой! // Один: сдайся! – другой: скрой! Во з., за упокой! *Цв922 (III,327)*; Знать, потому теперь Попы и дьяконы О з. молятся Всех членов Совнаркома. *Ес924 (II,199)*; С краю до краю – Дышит – растет – длится – Здравья желаем, Ваше Высок'дитство! *РП Цв928,29-38 (III,162)*; Дай мне силу без пены пустой Выпить з. кружащейся башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*

**ЗДРАСИТЕ** [искаж. здрассте (разг.); вар. к ЗДРАВСТВУЙТЕ] Визги... / пенье... / страсти! / А на что мне это все? / Как собаке – з.! *M925 (169)*

**ЗЕ** [вар. к Зэ (буква)] Но лишь в белом венце хризантем, Перед первой угрозой забвенья, Этих ве, этих зе, этих эм Различить я сумел дуновенья. *Анн907 (146.1)*

**[-ЗЕ-]** см. А-БЕ-ВЕ-ГЕ-ДЕ-Е-ЖЕ-ЗЕ-КОМ

**ЗЕВ** [см. тж ЗЕВ] – Так, связываясь с новым горем, Смеюсь, как юнга на канате // Смеется в час великой бури, Наедине с господним гневом, <...> Пляша над пенящимся зевом. *Цв920 (I,522.3)*; Зачатый в ночь, я в ночь рожден, И вскрикнул я, прозрев: Так тяжек матери был стон, Так черен ночи зев. *АБ907 (II, Холодным городом оконце Забило: захлебнулся зев. Нет ночи: жгла она, как солнце, Наведенное на посев. П909-20-е (I,579)*; Вот юный и дева Вззошли на костер. Вкруг них огонь из зева Освещает жриц-сестер. *Хл911-12 (203)*; Лихорадочный Форум Москвы И театров широкие зевы Возвращают толпу площадям, – *ОМ918 (121.2)*; И справа и слева Кровавые зевы, *Цв920 (I,576)*; И над закрытой пастью зева Взвился невидимый пилот. [рфм.: рева] *Куз921 (272)*; Вдруг соленая гроза Ослепила мне глаза – Выплеснула зев Левиафана. *ib.*; Сивилла: выбыла, сивилла: зев Доли и гибели! – Древо меж дев. *Цв922 (II,136)*; И вот / с какой-то / грошовой столовой, / когда / докипело это, / из зева / до звезд / взывается слово / золоторожденной кометой. *M928 (351)*; От зева до чрева – продольным разрезом: – Любимый! желанный! жаленный! болезный! *Цв936 (II,340.2)*; Пламенем из зева Рассевал он [дракон] свет, В три кольца вокруг девы Обмотав хребет. *П953 (III,522.2)*

**ЗЕВ** [прост.; вар. к ЗЕВ] локомотив / стоит / в заносах. / Положив / на валенки / цветные заплаты, / из ворот, / из железного зева, / снова / ши, / ухватясь за лопаты, / все, / кто мобилизован. *M927 (575)*;

**ЗЕВ** [обл.; зевота] – Музыка? Гриф С лентами. – К зёву позыв, – Так... перелив... *Цв925 (III,85.2)*; Думали – гриф С лентами? Шлиф? К зёву позыв? Так... перелив – Музыка? Тиф – Музыка! Взрыв! *ib.*

**ЗЕВАКА** [разг.] Отраженный, переменный – Свет мерцал в глазах зевак... [рфм. к мрак] *АБ904 (II,155)*; Трибуна придавила плоской крышей Толпу зевак и модниц. *АБ907 (II,295)*; Лошадь на круп / грохнулась, / и сразу / за зевакой з., / штаны пришедшие Кузнецким клепить, / сгрудились, / смех зазвенел и зазвякал: / – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! – *M918 (73)*; А нам, читатель, не пристало Считать коней и тур никак, С тобой нас нынче загесало В толпу глазееющих зевак, *АБ919 (III,309)*; Зеваки солнечных затмений, *Хл919-20-22 (467)*; Глазами зеваки, иль, может быть, боги Пришли красивыми очами Все на земле благословить. *Хл920,21 (272)*; И скорая помощь, минуя Панели, подъезды, зевак, Сумятицу улиц ночную, Нырнула огнями во мрак. *П956 (II,102)*

**ЗЕВАТЬ** Мы с ночи холодной зевали, [рфм.: бросали] *Анн900-е (92.2)*; Я за ужином зеваю, Забываю есть и пить, Ты поверишь, забываю Даже брови подводить. *Ахм909 (39)*; «Как поздно! Устала, зеваю...» [рфм.: завиваю] *Ахм909 (40.1)*; И кони устало зевают, замучены, *Хл909-12] (62)* Полюбился ландыш белый Одинокой резеде. «Что зеваешь?» – «Надоело!» «Где болит?» – «Нигде!» *РП Цв911 (I,155.1)*; Лакей зевал, сочтя сужди. *П916 (I,101)*; – Не зевай на часах! – Красный бант в волосах! *РП Цв918 (I,442)*; Это было в месяц Ай. – Слушай, мальчик, не зевай. *Хл919-20-22 (469)*; Сердце легкое зевает. [рфм. к ныряет] *Куз920 (222)*; И сызнова: между простынь горячих Ряд сдавленных зевков. (Один зевает, а другая – плачет. Весь твой Эдем, альков!) *Цв920 (I,560.3)*; Ты гори, пень! Эй, гори, пень! Не зевай! В месяце Ай *Хл921 (159)*; – Ну-кось, до меня охоч! Не зевай, брательники! *РП Цв921 (II,75)*; Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае з.. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловать. *П923,28 (I,275), 924 (I,562)*; Со сна на весь Балтийский округ Зевал пороховой завод. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*; Одна [монахиня] зевнула – / зевают шесть. *Прон. M925 (170)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гёте не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. *ОМ932 (192), ср. (307), ср. (399.2)*

**ЗЕВАЮЩИЙ** Стучит зевающая дверь, – *АБ907 (II,269)*

**ЗЕВАЯ** Не один ты приходи, Сон-дрему с собой веди... (*Сладко зевая.*) *Рем. Анн900-е (191)*; Отрадню провести весь день в прогулках пестрых, Отдаться в сети черт пленительных и острых, В плену часов живых о темных, тайных сестрах, З., забывать; *Куз907 (45)*; [С ц и п и о н:] <...> Мы пляску их, смеясь, увидим, А там, з., к предкам вы<й>дем. *РП Хл911-13 (449)*; И бабка что-то грустное, Степное пела, Порой з. И крестя свой рот. *Ес925 (III,42)*

**ЗЕВЕС** [вар. к ЗЕВС] Бойся не тины, – Тверди небесной! Ненасытимо Сердце Зевеса! *Цв921 (II,27)*; Ростком серебряным Рванулся ввысь. Чтб не узрел его З. – Молись! *Цв921 (II,30)*; Цветами, лаврами Заманят ввысь. Чтб не избрал

его З. – Молись! *ib.*; Простоволосая, Всей грудью – ниц... Чтоб не вознес его З. – Молись! *ib.*; Черная высь. – Голый отвес. Маленьких рук – стержни. Кто это там – точно З. В льюлке – орла держит? *ib.*; З. сегодня в гнев на Гермеса – *Шутл. ОМ924-25 (348.4)*; Но и типе! От всех в одном: От Зевеса страхуют дом. *Цв926 (III,125)*; То З. подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковицы-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. *ОМ931 (176)*

**ЗЕВЕС-ГОСТЕПРИИМЕЦ** [*нов.*; см. ЗЕВЕС, ЗЕВС] И калитка меж кустами/ там прохожего манит – / ей З.-Гостеприимец / быть открытою велит. *Куз905 (79)*

**ЗЕВЕСОВ** [*прил. к ЗЕВЕС*] Как живется вам с чужою, Здепнею? Ребром – любя? Стыд Зевесовой вожжою Не охлестывает лба? *Цв924 (II,242)*; – Быть Зевесовым не значит лучшим – *Цв927 (III,132)*

**ЗЕВНУТЬ** Шаман молчал и вдаль глядел, Венера вдруг зевнула. [*рфм.*: уснула] *Хл912 (230)*; Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. // Он пойдет к тебе и, развинчен, Станет свечный натек колупать И зевнет и припомнит, что нынче Можно снять с гиацинтов колпак. *П918 (I,215.1)*; Да не вовремя зевнула, дрянь! *РП Цв920 (III,238)*; Здорово, булжанный гром! Зевнул, козырнул – и снова Оглоблей гребет – крылом Архангела ломового. *Цв921 (II,54.2)*; Голодный город вышел из берлоги, Мотнул хвостом, зевнул и раскатил Тележный гул семи холмов отлогих. *П925-31 (I,353)*; Одна [монахиня] зевнула – / зевают шесть. *Ирон. М925 (170)*; Вдруг по тьме мурашками пробежал прожектор. «Прут» зевнул, втянув тысячеперстые лап. *П926-27 (I,336)*

**ЗЕВНУТЬСЯ** И видит еще. Как назем огородника, Всю землю сравняли с землей на Стоходе. Не верит, чтоб выси зевнулось когда-нибудь Во всю ее бездну, *П914,28 (I,63)*

**ЗЕВОК** И сызнова: между простынь горячих Ряд сдавленных зевков. (Один зевает, а другая – плачет. Весь твой Эдем, альков!) *Цв920 (I,560.3)*; Улыбкою бережной: Увянешь! Живи! Безумью, безденежью, Зевку и любви, – *Цв924 (III,43)*; Ржавый замок, наглый з. Написи: «нет выдачи». – Вот тебе бык, вот тебе рог! *Цв928 (III,145)*

**ЗЕВОТА** На стук в железные ворота Привратник, царственно ленив, Встал, и звериная з. Напомнила твой образ, скиф! *ОМ914 (94.2)*; Ни зевоты, ни ломоты, Сын – уснул, а друг – придет. *Цв917 (I,372.1)*; Не то вздох, не то так, зевота, А всё, может, зовет кого-то... *Цв920 (III,227)*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *М923 (415)*; Хочу читать, а книга выпадает, Долит з., Так и клонит в сон... *Ес924 (II,234)*; От зевоты / скулы / разворачивает аж! *М924 (123)*; раздирает / рот / з. / шире Мексиканского залива. [*рфм.*: к квота] *М925 (170)*

**ЗЕВС** [*в др.-греч. мифологии – верховный бог, отец богов и людей; см. тж. ЗЕВЕС*] Угромо восседает филин С лицом kota. С набитым филином в соседстве Спит З., тот непонятный дед, Которым нас пугали в детстве, Что – людоед. *Цв914 (III,12.2)*; Скорей, З., гром!!! Пепели, пепели! *РП Куз917 (207)*

**ЗЕГЗИЦА** [*устар.*; кукушка] Ты – край, где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впредь, *Аллюз. П931 (I,380)*; Были очи острее точимой косы – По зегзице в зенице и по капле росы, – *ОМ937 (240.1)*

**ЗЕЛЕН** Воздух был нежен и хмелен, И отуманенный сад Как-то особенно з. *Анн900-е (98.2)*; Я поставлю медный крестик На зелену [*здесь: усеч.*] сосну, *Куз903 (151)*; Чем ты, луг зеленый, з., Весенники ль травами? Чем ты, мед янтарный, хмелен: Какими отравами? Кем ты, путь мой дальний, велен: Судьбами ль правыми? *Куз909 (123)*; Сумерки. Медленно в воду вошла Девочка цвета луны. Тихо. Не мучат уснувшей волны Мерные всплески весла. Вся – как наяда. Глаза зелены, *Цв909 (I,54.1)*; Рот как кровь [*у Чародея*], а глаза зелены, И улыбка измученно-злая... [*рфм.*: луны; пось. Эллису] *Цв910 (I,67)*; Но тайною грозой омытый, Нежданно свеж и з. луг, *Куз911 (100)*; Говорил Евпатий бражникам: «Ой ли, други закадычные, Вы не пейте зелена вина, Не губите сметку русскую. Зелено вино – мыслям пагуба, <...>» *РП Ес912 (I,306.2)*; Не верится, что скоро будут святки. Степь трогательно зелена. [*рфм.* к слова; *рфм.*: волна] *Ахм916 (118.2)*; Но зелены мучительные очи, – *Ахм916 (144.2)*; Поля и огороды Спокойно зелены, Еще глубоки воды И небеса бледны. *Ахм917 (132.2)*; И зелена, и вольна, Мнет волокна льна волна! *Куз920 (221)*; Не лги: смоляны, То льны зелены. *Цв922 (III,270)*; А на што нам лен, Зелена башка? *ib.*; Цветок красен, листок з., Дай тебя уколывелю На всю вечность-неделю. *Цв922 (III,295)*; А сквозь брешь, зелена как Нил... Потолок достоверно плыл. *Цв926 (III,114)*; Бузина цельный сад залила! Бузина зелена, зелена, Зеленеет, чем плесень на чане! Зелена, значит, лето в начале! *Цв931 (II,296)*; Только убит – воскрес! Не погибает – лес. Так же, как мертвый лес З. – минуту чрез! – *Цв939 (II,360.1)*

**ЗЕЛЕНЕВШИЙ** Душа просилась на свободу, Под зеленевшие шатры, *АБ899 (I,398.1)*

**ЗЕЛЕНЕЕ** вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была з., / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый полог кровати. *Куз907 (122)*; Милая звезда, погибнуть не дай! Ты с каждой минутою все з., Крепче, крепче мне помогай! [*рфм.* к скорее] *Куз911 (122)*; А море стало з. И русской кровью солонее. *Хл911-13 (433)*; Так хотела бы водича Убегать и расходиться, Чтоб, ценой работы добыты, З. стали чеботы, Черноглазые, ея. *Хл912 (77)*; Эти глаза, з. моря И кипарисов наших темнее, – *Ахм914 (267)*; Коли дождь, иду без шапки, Коли снег, иду босой. Старой бабы беззащитней, З. стерженька... Вы подружку мне сыщите Для такого муженька! *Цв920 (III,227)*; (О, кому повем Печаль мою, беду мою, Жуть, з. льда?..) *Цв924 (III,32)*; Бузина цельный сад залила! Бузина зелена, зелена, З., чем плесень на чане! *Цв931 (II,296)*

**ЗЕЛЕНЕЙ** Для чего на забытой могиле З. и шумнее трава? *Анн902 (164.1)*; Синева – до скончания дней! Бузина моих глаз з.! *Цв931 (II,296)*

**ЗЕЛЕНЬКИЙ** Теленком скоро, сосунком он [*солнце-бык*] будет, На зимней, чуть зелененькой лужайке, Пока к яренью снова не разбудит Апрельская рука весны-хозяйки. *Куз916 (170)*; Молось угодникам Да по зелененьким, Да по часовенкам. *Цв916 (I,275)*

**ЗЕЛЕНЕТЬ** Я молод, и свеж, и влюблен, Я в тревоге, в тоске и в мольбе, Зеленею, таинственный клен, *АБ902 (I,207)*; Качаются и зеленеют травы. *АБ903 (I,526.2)*; И сидим мы, дурачки, – Нежить, немочь вод. Зеленеют колпачки Задом наперед. *АБ905 (II,10)*; Я на дне, я печальный обломок, Надо мной зеленеет вода. *Анн906 (121.1)*; Перед нами – семафора Зеленеет огонек, *АБ906 (II,91)*; А за глухим забором – ипподром Под солнцем зеленел. Там стебли злаков И одуванчики, раздутые весной, *АБ907 (II,295)*; Мы плыли мимо берегов, Где зеленеет Пальма Мира, *Цв908 (I,21)*; От

медленных лобзаний влаги Нежнее грубый свод гробниц, Где зеленеют саркофаги Святых монахов и цариц. *АБ909* (III,98); Зеленеет площ перед окном; *ОМ909* (269.3); Слежу я сквозь оконце льдистое, Как зеленеет небо чистое, *Куз911* (98); Когда над полем зеленеет Стекланный вечер, след зари, И небо, бледное вдали, Вблизи задумчиво синее, *Хл911-12* (74); А в верхнем стекле от рамы Зеленеет звезда... *Куз912* (108); Я пою, и лес зеленеет. Б. А. [Б.А. – Борис Анреп] *Энгрф. Ахм913* (152.2); А липы еще зеленели В таинственном Летнем саду. [рфм. к гремели] *Ахм915* (165.2); Не твоя ли паль с каймою Зеленеет на ветру? *Ес915* (I,177); Мне чудится смиренный подорожник. Он всюду рос, им город зеленел, [рфм.: придел] *Ахм941* (188); Кто-то маленький жить собрался, Зеленел, пушился, старался Завтра в новом блеснуть плаще. *Ахм945* (275.1); Где елей искалеченные руки Взывали к мщенью – зеленеет ель, *Ахм950* (217); На Покров это редко приходится, Тут еще зеленеет ... озимой, День Введения во храм Богородицы – Это время введения в зиму. *П950-е* (II,581)

**ЗЕЛЕНЕЮЩИЙ** Я с тобой, з. клен. *АБ902* (I,207); А меж туч яснее холод зеленеющих небес. *Куз907* (37); Никто тебя не проведет По зеленеющим долинам, *ОМ909* (266.1); Зеленеющею тропой Довожу их [любимых] до перекрестка. *Ц6916* (I,253.1)

**ЗЕЛЕНИСТЫЙ** [обл.?] Тучка тенью расколола З. косогор... *Ес913-14* (I,90); Смолистый запах загородью тесен, В заливе стигнул з. рог, И так задумчиво тяжеловесен В морские норы нерид нырок! *Куз917* (202)

**ЗЕЛЕНИТЬ** Без всякого умения Ты [луна] крыши зеленишь, И вызовешь на пенье Несмысленную мышь. *Куз927* (307)

**ЗЕЛЕНИТЬСЯ** Луг зеленый зеленился Под острыми косами; [рфм.: смешаться] *Куз909* (123)

**ЗЕЛЕННАЯ** [сущ.] Бовари! Без нее б бакалее Не пылать за стеклом зеленой. Не вминался б в суглинок аллеи Холод мокрых вечеров весной. *П916* (I,512); Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31* (I,357)

**ЗЕЛЕНО** Светят з. в сумеры Под росой тополя. *Ес914* (I,131)

**ЗЕЛЕНОВАТЫЙ** багрянец вечерних облаков / на зеленоватом небе, *Куз905* (71); Как люблю я солнце, тростники / и блеск зеленоватого моря / сквозь тонкие ветви акаций! *ib.*; Но так пленителен твой глаз з. И клоуна нос и губ разрез! [рфм. к отплатой] *Куз911* (102); И, окружен водой зеленоватой, [рфм. к измятой; рфм.: крылатой] *ОМ912* (79.3); В раскосый блеск зеркал забросив сети, Склонился я к заре зеленоватой, Слежу узор едва заметной зыби, – Лунатик золотеющих озер! *Куз922* (239); И ты придешь под черной епанчою, С зеленоватой страшною свечою, *Ахм942* (,324.2)

**ЗЕЛЕНОВЕЙНЫЙ** [нов.] В сады зеленовейные. [рфм. к златошвейные] *Анн900-е* (107.1)

**ЗЕЛЕНОГЛАЗЫЙ** Так думал я, блуждая по границе Финляндии, вникая в темный говор Небритых и зеленоглазых финнов. *АБ907* (II,306); И пред людьми русалка виновата – Зеленоглазая, в морской траве! *ОМ913* (289.1); – Как ветрено! – Привет жене, И той – зеленоглазой – даме. *РП Ц6917* (I,366.1); Страшно, сладко, неизбежно, надо Мне – бросаться в многопенный вал, Вам – зеленоглазую наядой Петь, плескаться у ирландских скал. [посв. з. Н. Гиппиус] *АБ918* (III,372.1); Зеленоглазая жадна гигантов! *П922* (I,219); Валили назем басурмане, Зеленоглазые и карие. *П944* (II,62)

**ЗЕЛЁНО-ГРЯЗНЫЙ** [нов.] Дома образуют род ужасной селезенки, З.-грязный цвет ее исконный. *Хл909* (189)

**ЗЕЛЁНО-ЗОЛОТИСТЫЙ** [нов.] Просвет з.-золотистый С кусочком голубых небес – Весь полный утра, весь душистый, Мой сад – с подушки – точно лес. *Анн900-е* (175.2)

**ЗЕЛЕНОКОСЫЙ** [нов.] Зеленокосая, В юбчонке белой Стоит береза над прудом. *Ес925* (III,42)

**ЗЕЛЕНОЛИЦЫЙ** [нов.; прил.] Упившись чарами луны зеленолицей, [рфм. к небылицей] *Анн900-е* (67.2)

**ЗЕЛЕНОЛИЦЫЙ** [нов.; субст. прил.] И скуки черная зараза От покидаемых столов, И там, среди зеленолицых, Тоску привычки затая, Решать на выпивших страницах Постылый ребус бытия. *Анн900-е* (59.1)

**ЗЕЛЁНО-СЕРЫЙ** [нов.] Занеридил ирис Неми, Смарагдным градом прянет рай, Но о надежде, не измене, З.-серый серп, играй. *Куз920* (220)

**ЗЕЛЁНЫЙ** [зеленым АБ908] О лугах ли зеленых, О полях ли просторных? *Хл897* (41); Есть в дикой роще, у оврага, З. холм. Там вечно тень. *АБ898* (I,11); Цветы и травы покрывают З. холм, и никогда Сюда лучи не проникают, *ib.*; В розу ударило [солнце], – роза раскрылась: зеленых побегов Сотни бегут по колючим ветвям всё выше и выше... *АБ898* (I,374); О чем же, печальная роза, Ты плачешь во мраке ночей? О том ли, что внешие грезы Умчались с зеленых ветвей? *АБ898* (I,377.2); Над Москвою старой златоглавою Не звезда в полуночи затеплилась, Над ее садочками зелеными, Ой зелеными садочками кудрявыми Молодая зорька разгоралась. *Анн899* (77); Ее [аллею] пьянит з. чад, *Анн900-е* (61.2); И шум з. я люблю, *Анн900-е* (63.1); Только иве дивятся зеленой, [рфм.: клены] *Анн900-е* (75.2); ПОД ЗЕЛЁНЫМ АБАЖУРОМ *Загл. Анн900-е* (79.2); Из зеленых потемок на свет. *Анн900-е* (79.2); Тают зеленые свечи, *Анн900-е* (100); Зеленое сукно – цвет малахитов тины, *Анн900-е* (102.1); И она ждет мая, Ветреных объятий И зеленых платьев, *Анн900-е* (119.2); З. призрак куста сирени *Анн900-е* (131.2); Вечер. Зеленая детская С низким ее поголком. *Анн900-е* (146.2); Будет взорам так приятно Утопать в сетях зеленых, [рфм.: кленах] *Анн900-е* (153.2); Мой сад – с подушки – точно лес. И ароматы... и движенье, И шум, и блеск, и красота – З. бал – воображенья Едва рожденная мечта... *Анн900-е* (175.2); Тускло ль в зеленой крови Пламень желанья зажжен, Только раздумье и сон Сердцу отрадней любви. *Анн900-е* (181.1); Блещат зеленые кусты. *АБ900* (I,453.3);

Я эти травы зеленые Люблю и в сонные дни. [рфм.: потаенные] *АБ902* (I,196); Размечтаться в зеленой тени. *АБ902* (I,207); Среди зеленой тишины *АБ902* (I,497.1); В з. пруд смотрю я, не дыша, *АБ902* (I,499.1); Мой сон продлит зеленая вода. *ib.*; Зеленые очи горят на распути – *АБ903* (I,259); У берега зеленого на малой могиле В праздник Благовещенья пели псалом. *АБ903* (I,276); И тихонько вознесли к небу курения, Будто не с кадилницы, а с зеленой земли. *ib.*; В щите моем камень з. зажжен. *АБ903* (I,286); З. камень ей в сердце зажгу. *ib.*; В углу – лампадка зеленая. [рфм. к сонная] *АБ903* (I,301); В зеленом сумраке готова, Как зданья нового скелет, Неколебимая основа Вчерашних не забытых лет. *АБ903* (I,531.1); Лег туманов белеющих полог На зеленые нивы Твои. *АБ903* (I,532.2); На меже зеленой *АБ903* (I,533.2); На зеленых встанет [весна] кручах В блеске заревом. *АБ904* (I,319); Где ты скроешь зеленого света ночную иглу? *АБ905* (II,12); Будете маяться, каяться, И кусаться, и лаяться, Вы, зеленые, крепкие, малые, Твари милые, небывалые. *АБ905*

(II,12); За корявые пальцы взялась, С бороδοю зеленой сплелась И с туманом лесным поднялась. *АБ905 (II,16)*; Мне болотная схи́ма – желанный покой Будь ночлегом, зеленая мгла! *АБ905 (II,18)*; Пробегает зеленая искра, *АБ905 (II,19)*; На зеленую травку присесть... *АБ905 (II,20)*; На зеленые длинные волосы Упадают листья, пурша. *АБ905 (II,22)*; Но, запутана узлами зелеными Не дышит она и не спит. [*рфм. к отдаленными*] *ib.*; К зеленому лугу [лесу], взывая, внимая, Иду по пуршащей листве. *АБ905 (II,23)*; И месяц холодный стоит, не сторя, Зеленым серпом в синеве. *ib.*; Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, Неразлучный и радостный круг. *АБ905 (II,24)*; И глаза различили венцы, Потускневшие в воздухе ржавом, На зеленых и древних кудрях [старика и старухи]. *АБ905 (II,26)*; И струятся зеленые кудри, Обрамляя морщин глубину, *ib.*; И в зеленой ласкающей мгле Слышу волн круговое движенье, *ib.*; Над зелеными рвами текла, розовая, весна. *АБ905 (II,61)*; И в окна смотрит всё тот же сад, З., как мир; высокий, как ночь; *АБ905 (II,63)*; И ярмарки гулу – далече В полях отвечает з. двойник. *АБ905 (II,66)*; Лишь на миг в воздушном мире Оглянусь, взгляну, Как земля в зеленом пире Празднует весну, – *АБ905 (II,77)*; По зеленым обрывам Я искал мое чудо. *АБ905 (II,317.1)*; Хочешь, / я станцию «осу» / одна на зеленой лужайке / для тебя одного? *РП Куз905 (66)*; далекое зеленое море – *Куз905 (75)*; Но веселый, з. твой [Сольвейг] глаз мне блеснул – Я топор широко размахнул! *АБ906 (II,98)*; Сольвейг! Песня зеленой весны! *ib.*; Ты можешь по траве зеленой Всю церковь обойти, [*рфм.: замшёной*] *АБ906 (II,116)*; В темных провалах, где дышит гроза, Вижу зеленые злые глаза [Сольвейг]. *АБ906 (II,126)*; И дразнил з. зайчик В догоревшем хрустале. *АБ907 (II,236)*; Та лодка узкая, ласкающая гладь, И тонкоствольный строй сосновой рощи, И семафор на дальнем берегу, В нем отразивший свой огонь з. Как раз на самой розовой воде. *АБ907 (II,299)*; А устав, среди зеленых сядем трав, *Куз907 (47)*; И ангел поднял в высоту Звезду зеленую одну, *АБ908 (III,158)*; Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя закутав в плэд з. *АБ908 (III,164)*; Ты ли, жизнь, мою сонь непробудную Зеленым отравляла вином! [здесь: *нар.-поэт.*] *АБ908 (III,176)*; Когда мне говорят: «Александрия» я вижу бледно-багровый закат над зеленым морем, *Куз908 (62)*; Цветут в саду фиштакки, пой, соловей! Зеленые овражки, пой, соловей! *Куз908 (132)*; Деревьев нет, зеленых нету трав. *Куз908 (145)*; Милый рыцарь, влюбленный, как паж, И принцесса с глазами зелеными, – *Цв908 (I,11)*; Рабыни с душами цариц, Что из глухих опочивален Рвались в зеленые поля? *Цв908 (I,14)*; Лежали мы и страх исчез Под взором чых-то глаз зеленых. [*рфм. к затаянным*] *Цв908 (I,21)*; Захлопоталась девочка В зеленом кушаке, *Анн909 (88.2)*; «Миньона, спокойно лежи, Я рыжий парик завиваю Для стройной моей госпожи. Он будет весь в лентах зеленых, <...>» [*рфм.: у клена*] *РП Ахм909 (40.1)*; Две дамы в одеждах зеленых С монахами держат пари. [*рфм. к на кленах*] *Ахм909 (40.2)*; О, красный парус В зеленой дали! *АБ909 (III,102.1)*; Зеленой звездой С востока блесну, *АБ909 (III,177)*; И семафор огнем зеленым Мне указал свободный путь, – [*рфм. к звоню*] *ib.*; Огонь з. на заре. *АБ909 (III,180)*; Чем ты, луг з., зелен, Весенними ль травами? *Куз909 (123)*; Чем ты, луг з., зелен, Весенними ль травами? Чем ты, мед янтарный, хмелен: Какими отравами? *ib.*; Луг з. зеленится *ib.*; Едет всадник в сад з... [*рфм.: влюбленный*] *Куз909 (124)*; Солнцем заит сад зеленый... Еле дышишь, еле видишь... Рой вверху жужжит пчелиный... Где-то стук копыт услышишь... Едет всадник в сад зеленый... *ib.*; И тысячи зеленых пальцев Колеблет множество ветвей. *ОМ909 (267.2)*; З. мох и влажный камень. *ОМ909 (269.1)*; Молчали желтые и синие; В зеленых [вагонах] плакали и пели. *АБ910 (III,260)*; Кленочек маленький моток Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*; Лучит звезда з. свет, любимый. *Куз910 (95)*; Не лучше ль уличного шума З. пруд, где гнутся лозы? *Цв910 (I,73.2)*; ЗЕЛЕНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ *Загл. Цв910 (I,84.1)*; Целый вечер играли и тешились мы ожерельем Из зеленых, до дна отражающих взоры, камней. *ib.*; Уж играет изменчивый ветер Золотым и зеленым пером. *Цв910 (I,128.1)*; На зеленом, на солнечном спуске Незнакомку добром помяни! *ib.*; Уж открывает где-то З. глаз маяк. *Цв910 (I,138.2)*;

...А там мой мраморный двойник, Поверженный под старым кленом, Озерным водам отдал лик, Внимает шорохам зеленым. *Ахм911 (24.1)*; Ты помнишь? В нашей бухте сонной Спала́ зеленая вода, *АБ911-14 (III,136)*; В терем темный, в лес з., [*рфм.: склоны*] *Ес911 (I,67)*; Очей блестящим лучом Был озарен з. пол. *Хл911 (193)*; Она [золотокудрая девица] была одета, Зеленою путиной Придя на голос света. *ib.*; Лады времен звук слышен гребли, И бьет зеленые млат стебли. *Хл911-12 (209)*; Зеленых сосен Трепет слышен. *Хл911-12 (211)*; Ведь листья зеленые жили особо, *Хл911-13 (439)*; Еще вчера в зеленые березки Я убежала, вольная, с утра. *Цв911 (I,144)*; Вы листочку сродни и зеленой коре, Полудети еще и дриады. *Цв911 (I,152.1)*; Встают, встают за дымой синей Зеленые холмы. *Цв911 (I,152.2)*; И з. свет лампадки Светит в очи *АБ912 (III,266)*; Луч з., луч лампадки, Я тебя люблю! *ib.*; Когда похитить для чужих богов Позволила эфесская Диана Сто семь зеленых мраморных столбов. *ОМ912 (83.1)*; З. лепий – бух лесиный Точил свирель, *Хл912 (75)*; [П р о х о ж и й:] <...> Идут на нас валы зеленые, [*рфм. к раскаленным*] *РП Хл912 (219)*; [П р о х о ж и й:] <...> Бездна – мечь ее [богини] зеленая. *РП ib.*; Там небеса стоят зеленые, Какой-то тайной утомленные. *Хл912 (222)*; рос густой з. лес. *Хл912 (230)*; Под лампою зеленой, С улыбкой неживой, Друг шепчет: Сандрильона, Как странен голос твой... *Ахм913 (53.1)*; Любо мне от глаз твоих зеленых Ос веселых отгонять. [*рфм. к кленах*] *Ахм913 (59.1)*; З., желтый, синий, красный – Вся ночь в лучах... [о фейерверке] *АБ913 (III,287)*; По кустам зеленым лугом Льнут охлопья синих рос. *Ес913-14 (I,90)*; В глазах лукавый или детский З. огонек; *ОМ913,37 (84.1)*; Она курить, конечно, не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; И не заметила, что платье тлеет, З. шелк, и на полу зола... *ОМ913 (289.1)*; Квакая, скачет по поло / канава, зеленая сыщица, / нас заневолить / веревками грязных дорог. *М913 (30)*; О, горы зеленых, Сереющих крыш! [*рфм. к скривленным*] *Хл913 (85)*; Но вновь и вновь з. вал Старинной жаждой моря выпит, *Хл913 (245)*; Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в праздник мусульман, *ib.*; Ко мне приплывала зеленая рыба, *Ахм914 (262)*; Кругом села з. лес. *Ес914 (I,95)*; Шелестят зеленые сережки [на березках], И горят серебряные росы. *Ес914 (I,99)*; Над зелеными пригорками Развевались платки. *Ес914 (I,127)*; Побегу по мятой стежке На приволь зеленых лех. *Ес914 (I,129)*; По горам зеленым – скагты С гарком гулких дупелей. *Ес914 (I,131)*; Кто этот дивный пешеход? Он так стремительно ступает С зеленой шляпою в руке, *ОМ914 (100)*; Пусть земля кричит, в покое обабившись: «Ты зеленые весны идешь насиловать!» *РП М914 (32.2)*; Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. *П914 (I,81.1)*; Сквозь плюц з. Блеснули белые столбы Балкона. *Цв914 (I,207)*; насмерть рая Кинжалами зеленых глаз, *Цв914 (III,7)*; И видит каждая из нас: Излом щеки, сухой и резкий, З. глаз, *Цв914 (III,10)*; На нем з. и памятый Простой мундир. [об Эллисе] *Цв914 (III,11)*; Я вошла вчера в з. рай, *Ахм915 (118.1)*; Льется солнечное масло На зеленые холмы. *Ес915*

(I,174); В холмах зеленых табуны коней *Ec915 (I,185)*; В з. вечер под окном На рукаве своем повешусь. *Ec915-16 (I,200)*; А степь под пологом зеленым [рфм.: по склонам] *Ec915-16 (I,202)*; Какой пример, какой урок (Весной залого сердце просит) Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; На крутом зеленом склоне Имя Божие поет. *ОМ915 (102.1)*; На тот з. дуг, за Неман! *Хл915-19-22 (457)*; Все на камне у моря сижу, И мне любо, что брызги зеленой волны, Словно слезы мои, солонны. *Ахм916 (126.3)*; А вот старушка из угла, Что слезы льет перед иконой, Она любовь его [нищего с паперти] была И пьяный сон в меже зеленой. [рфм. к иконой] *Ec916 (I,210)*; Дорога мне зеленая ширь – *Ec916 (I,211)*; В эту ночь к зеленому затону Прибегла она из тростника. *Ec916 (I,213)*; Еще не высох дождь вчерашний – В траве зеленая вода! *Ec916 (I,215)*; В зеленой церкви за горой, *Ec916 (I,216)*; Обняв трубу, сверкает по повети Зола зеленая из розовой печи. *Ec916 (I,235)*; Мне холодно. Прозрачная весна В з. пух Петрополь одевает, *ОМ916 (111.2), (373.2)*; Успенский [собор], дивно округленный, Весь удивленье райских дуг, И Благовещенский, з., И, мнится, заворкует вдруг. *ОМ916 (301.3)*; И Благовещенский [собор], з. [рфм. к округленный] *ОМ916 (430)*; И стук стоит зеленых лезвий. *П916,28 (I,79)*; Я же с зеленым гробиком У козырька Пойду к доброй старой тете *Хл916 (105)*; Рыжий лвеньиш С глазами зелеными, Страшное наследье тебе нести! Северный Океан и Южный *Цв916 (I,305)*; Ты – отступник: за остров з. Отдал, отдал родную страну, [рфм.: иконы] *Ахм917 (123.2)*; И глядеть в окно каюты На зеленую волну, *Ахм917 (124)*; У побережья зеленого, Наклонив головки нежные, Перешептывались лилии С ручейками тихозвонными. *Ec917 (I,257)*; А под кочками зелеными Хоронились лебежатушки. *ib.*; Дрогнул лес з., Закипел родник. [рфм.: обновленный] *Ec917 (I,273)*; И струится с гор зеленых Златоструйная вода. [рфм. к непасенных] *Ec917 (I,285)*; Но льдин ножи обнажены, И стук стоит зеленых лезвий. *П917 (I,487)*; Зеленое шалое вино. *Цв917 (I,355.2)*; В темной роще на зеленых елях Золотятся листья вялых ив. *Ec918 (II,32.1)*; Зеленая прическа, Девическая грудь, О тонкая березка, Что загляделась в пруд? *Ec918 (II,59)*; В золоченой утлой лодке По зеленому пространству, По лазури изумрудной Я [душа] ждала желанных странствий. *Куз918 (213)*; Старинной песни мир – коричневый, з., Но только вечно-молодой, Где соловьиных лип рокошующие кроны С безумной яростью качает царь лесной. *ОМ918 (119)*; На страшной высоте земные сны горят, Зеленая звезда летает. *ОМ918 (121.1)*; Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твой брат, Петрополь, умирает. *ib.*; Береза склонялась к соседу, Как воздух з. и росный. *Хл918 (108)*; И снежными глазами В зеленые ручьи Парчой спадая гнугтою, Что все мы – ничьи, *ib.*; грозы скитаются мимо, В лужайках зеленых, *ib.*; Думаю, ежели к небу камень теснится, А пропасти пеней зеленою моются, Это твои в день Троицы Шелковые взоры. *ib.*; Розан мой – алый, Виноград – з.... [рфм. к хваленый] *Цв918 (I,395)*; Привычные к степям – глаза, Привычные к слезам – глаза, Зеленые – соленые – Крестьянские глаза! *Цв918 (I,426.2)*; Была бы бабою простой – Всегда б платили за постой – Все эти же – веселые – Зеленые глаза. *ib.*; Среди пожилых людей и чинных, Среди зеленых и невинных – В салоне Вревской был как свой Один ученый молодой. *АБ919 (III,321)*; Люблю, когда на деревьях Огонь з. шевелится. *Ec919 (II,86)*; О, тополь-рыбак Станом з., Зеленые неводы Ты мечешь столба. *Хл919 (114)*; Открыла просьба: «Небо дай» – Зеленые уста. *ib.*; И лица лип сплетают косы Листов зеленых. [рфм. к умиленных] *Хл919,21 (263)*; И в глубине зеленых вышек Ты слышишь смех лесных братишек. *Хл919-20-22 (467)*; Веселый человек с зелеными глазами, *Ахм920-е (353.2)*; Все тот же ль он [клен] теперь, с верхушкой зеленой? *Ec920 (II,101)*; Горит душа; горя, дрожит... И ждет, что стукнет кто-то в дверь И луч з. побегит, Как и теперь, как и теперь... *Куз920 (219)*; [Н е в и н н о с т ь:] Не учи в ручей подругу Ловить радуги дугу! По зеленому по луку Я бегу, бегу, бегу! *РП Куз920 (223)*; Нагая юность с зеркалом в руке Зеленые заливы отражает, *Куз920 (223)*; Сестры серебристые, быстрые реки, В лодке зеленой сестрица луна, Кто вас узнал, не забудет вовеки, – *Куз920 (224)*; Ворожея зыбей зеленых, О, первозданная краса, В какую сеть твоя коса Паломников влечет спасенных, [об Италии] *Куз920 (226)*; Косил, косил Неподвижно зеленым глазом... *Куз920 (228)*; И бирюзово полоса Тускнеет на зеленых кручах, *Куз920 (230)*; Лоно зеленое пламенно взрыто, [о море] *ib.*; Белый снег, зеленая парча. *ОМ920 (129)*; Адриатика зеленая, прости! *ОМ920 (129)*; Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. [рфм. к Персефоне] *ОМ920 (130.1)*; То мертвой ласточкой бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. [рфм. к Антигоной] *ОМ920 (130.2)*; Что-бы вечно ария звучала: «Ты вернешься на зеленые дуга», – *РП ОМ920 (132.1), (378.2)*; Суровые ноги в зеленых обмотках, Ищут бойцы за свободу знакомых, *Хл920 (122)*; Бьются синие которы И зеленые ямуры. [о море] *Хл920-21 (129)*; Море бешеное взы-ы! Море, море, но-но-но! Эти пади, эти кручи И зеленая крутель. *ib.*; Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. *Хл920,21 (272)*; И жуи зеленую краюху, *Хл920,21 (281)*; «Где рой зеленых Ха для двух И Эль одежд во время бега, <...>» *РП Хл920-22 (480)*;

Но час настал в зеленые глаза Тебе глядеться, *Ахм921 (137.3)*; Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Седого моря соленый дух, За мысом з. закат потух, *Куз921 (251)*; Задумчиво плыли По сонному лону К пологому склону Зеленых небес. *Куз921 (253)*; И зеленое сиянье На лицо ему [мальчику] плеснуло, Словно вспомнил старый Нил. *ib.*; Медлительного Минчо к Мантуе, Зеленые завидя заводи, Влюбленное замедил странствие, Магически вздохнув: «Веди!» *Куз921 (256)*; ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА *Загл. Куз921 (264)*; В ком жив полет влюбленный, Крылато сердце бьется, Тех птичкою зеленой Колдует Карло Гоцци. *ib.*; Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, *Хл921 (136)*; Как по речке по Ирану, По его зеленым струям, По его глубоким сваям, *Хл921 (141)*; Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Черный, как костра полено. *Хл921 (145)*; В траве зеленой, порезавшей красным почерком стан у девушки, *Хл921 (148)*; С бледными, злыми, зелеными лицами, *Хл921 (150)*; Люди съели кору осины, Елей побеги зеленые... *Хл921 (153)*; Хочу девку – исповедь пня. Он з. вблизи мухоморов. *Хл921 (159)*; Русь зеленая в месяце Ай! *ib.*; Тяжко и мрачно багровые и рядом зеленые висели холсты, [о живописных работах Д. Д. Бурлюка] *Хл921 (163)*; Тай-тай, тара-рай, Священники хохота, Святые зеленой корки, *РП Хл921 (311)*; И волос девушки каждой – небоскреб тысяч людей! Эти зеленые крыши, как овцы, Тычутся мордой друг в друга и дремлют. *Хл921 (332)*; А осень – золотая кровать Лета в зеленом шелковом дыме. *Хл921 (334)*; Осени скрипки зловещи, Когда золотятся зеленые вещи. *ib.*; Где зелень прежняя? Трава бывалая? И знамя алое? И ты, з. плащ пророка? *Хл921 (342)*; Пускай сукно зеленого покроя, Знакомого войскам зеленого шара образца, Одеждою военною служило, *ib.*; «Наш», – сказали цветы – Золотые чернила, На скатерть зеленую Неловкой весною пролитые. *Хл921,22 (348)*; «Наш», –

прохрипели вороны моря, Оком зеленые, клювом железные, *ib.*; Зеленые куры, красных яиц скорлупа. *Хл921,22 (352)*; Лесов рукопапная, Шубы настезь, Овчины зеленые, Падают боги камней Игрою размеров. *ib.*; Зелен-ые> улиц-сы> каменн-ых> зда-ний>, Полк узеньких улиц. *ib.*; Полночь. Решт. Рыжие прыжками кошек И двойкой зеленой кладбищенских глаз скачут в садах, Дразнят собак. *Хл921,22 (353)*; Время берет около Троицы, Когда алым пухом Алеют леса-недотроги, Зеленой нежной ресницей широкое. Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. Перья зеленые – ветки ее – лебедей стая плавают по воздуху. И золотые чернила весны В закат опрокинуты, в немилости, И малиновый лес Сменяет з. *Хл921,22 (354)*; Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях *ib.*; И солнце перезревшей девой (Верно, сладкое любит варенье), Сладко, ласково закатилось на львиное плечо. Среди зеленых изразцов, Среди зеленых изразцов! *Хл921,22 (355)*; Брюхом широким ствол (шире коня поперек), Пузырясь, пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, Зеленую шапку, *Хл921,22 (356)*; Ствол пучится брюхом, где спрячутся трое, Долине дает второе зеленое небо, – Кольца ячей в 4 узла. *ib.*; Нет сосны такой прямой Во зеленом ельнике. *Цв921 (II,75)*; Бледнее, чем мертвая; рот ее сжат; В зеленых глазах испуганье; Сияют одежды, и стройно звенят Запястья при каждом движении. [о Мелхолье] *Ахм922 (148)*; В этот день спустился ранним рано К заводям зеленым океана, – *Куз922 (272)*; Золото Рейна... З. путь... Страниций перстень, друг, не забудь. *Куз922 (275)*; Яростно волны зеленые роет бык, *ОМ922 (141.1)*; Бульварной Пропилеи шорох – Лети, зеленая лапта! [о московском дождике] *ОМ922 (381.2)*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голуду зеленою коркой, Каждого правительства существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*; Огонь з. – ползет жужелица, Зеленые поднявши усики, Зеленой смертью старых кружев Сквозняк к могилам обнаружив, В зеленой зелени кроты Ходы точили сквозь листья. *Хл922 (363)*; З. плеск и переплеск – И в синий блеск весь мир исчез. *ib.*; Впервые руки распахнуть! Забросить рукописи! Зеленых отсветов рой... *Цв922 (II,142)*; Зеленые листья, *Цв922 (III,270)*; Держат липы в зеленых лапах Птичий гомон и щебетню. *Ес923 (II,129)*; Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой, *ОМ923 (146)*; Как мусор с ледяных высот – Изнанка образов зеленых – Вода голодная течет, Крутясь, играя, как звереныш. *ОМ923,37 (149), 385*; Без ордера тебе апрель Зеленую отпустит шапку, *Ес924 (II,238)*; и считаешь / водорослей / бороду зеленую / и медуз малиновую слизь. [рфм. к разделенную] *М924 (453)*; Хорошо лежать в траве зеленой [рфм.: влюбленный] *Ес925 (III,73)*; Сам себе казался я таким же кленом, Только не опавшим, а вовсю зеленым. *Ес925 (III,127)*; Гуляет роц зелена зараза. *П925-31 (I,351)*; Пивным стеклом играл з. клен, *П925-31 (I,351)*; – Нацепил з. галстук! *РП Цв925 (III,61)*; В город медленно входил Человек в зеленом – с дудочкой. *Цв925 (III,69)*; – Говорят, что он в зеленом! – Где ж он? – Я иду за звоном. *РП Цв925 (III,101)*; По веселому морю летит паролод, Облака расступились, что мартовский лед, И зеленая влага поката. *Куз926 (299)*; – Беда мне, зеленому, от шара-буяна, От страшного красного шара-голована. Я шар-недоумок, я шар-несмышлениш, Приемьш з., глупый найденьш. [о надувных шарах] *РП Детск. ОМ926 (327)*; А это вот найденьш, З. несмышлениш! – Снимайте з., Давайте мне с ниткой. *РП ib.*; Что сигналият [паролоды]? / Напрягаю я / морщины лба. / Красный раз... / угаснет, / и зеленый... / Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. *М926 (267)*; Стояли холода, и шел «Тристан». В оркестре пело раненое море, З. край за паром голубым, Остановившееся дико сердце. [«зеленый край...» – перифраза слов Тристана из музыкальной драмы] *Куз927 (284)*; Исландия, Гренландия и Тулз, З. край за паром голубым... *ib.*; Из аванложи вышел человек Лет двадцати, с зелеными глазами; *ib.*; Последний стыд и полное блаженство! З. край за паром голубым! *ib.*; Ты понял бы, что страсть – сильнее воли. – Так вот она – зеленая страна! – *Куз927 (287)*; Знать, не видала ты людей Из северной земли. Там светит всем з. свет *ib.*; Чудесной силой надлен З. блеск очей... *ib.*; З. и холодный сон Окутал спящий дом. *ib.*; Автомобиль несется, как стрела (Для здешних мест редчайшее явление) И развевается з. плащ. *Куз927 (289)*; Я не успел еще сообразить, Как уж смотрел в зеленые глаза, *ib.*; «Намек ? Воспоминанье? Все тело под водой Блестит и отликает Зеленою сплюдой. <...>» *РП ib.*; Несокрушимо окружен стеклом я И бьюсь как рыба! «А з. плащ?» – З. плащ? Какой? «Ты в нем приехал». – То призрак – нет зеленого плаща, – Американское пальто от пыли, Перчатки лайковые, серый галстук И кепка, цветом нежной rose champagne. *РП ib.*; Под выкрики крупье Просиживал я ночи напролет. Казалось мне, сижу я под водою. Зеленое сукно напоминает З. край за паром голубым... *Куз927 (291)*; Неужели мне могли присниться Бредни про зеленую страну? *ib.*; А голос пел слегка, слегка: – Шумит зеленая река, *РП ib.*; «Открой, открой зеленые глаза! Мне все равно, каким тебя послала Ко мне назад зеленая страна! Я – смертный брат твой. Помнишь, там, в Карпатах? <...>» *РП ib.*; – Я – первенец зеленой пустоты. *РП Куз927 (293.1)*; – На руку обопрись... Попробуй... встань... – Плотнеет выветрившаяся ткань... – Зеленую ты позабудешь лень? *РП ib.*; И в твоём зеленом взоре По две розы на стебле. *Куз927 (293.2)*; Не домой, / не на суп, / а к любимой / в гости, / две морковинки / несу / за з. хвостик. *М927 (570)*; Вижу я сквозь зеленую муть И не детство мое, и не море, *Ахм928 (175.1)*; Зима зажжет за окнами конторок З. визг заждавшегося льда, *П928 (I,550)*; – Будто за мной – красный бычок По зеленой траве гонится! *Цв928 (III,145)*;

Не проливаясь, Слеза соленая! Бычок-то – красный! Травя зеле – еная! *ib.*; И свежа, как вымытая басня, До оскомины зеленая долина. *ОМ931 (176), (394.2)*; Уже светает. Шумят сады зеленым телеграфом. *ОМ931 (177)*; Ты вся, как мысль, что этот Днепр В зеленой коже рвов и стежек, Как жалобная книга недр Для наших записей расхожих. *П931 (I,405)*; Там, где купальни, бумагопрядильни И широчайшие зеленые сады, На реке Москве есть светоговорильня С гребешками отдыха, культуры и воды. *ОМ932 (185.2)*; И подземный мост она [природа] забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, гибкий смех... *ОМ932 (186)*; Увы, растаяла свеча Молодчиков каленых, Что хаживали вполплеча В камвольниках зеленых, *ОМ932 (187.2), (398.2)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывать должны Кусок сукна з. *ОМ932 (188.1)*; Вы помните, как бегуны У Данта Алигьери Соревновались в честь весны В своей зеленой вере. *ОМ932 (398.2)*; Дом, с зеленою гущей: Куц зеленою кровью... Где покончила – пуще Чем с собою: с любовью. *Цв932 (II,302.2)*; И дугами парусных гонок Зеленые формы чертя, Играет пространство спросонок – Не знавшее лопьки дитя. *ОМ933,35 (200.3)*; Лесные птахи рассказать могли бы, Чуткие звери и немые рыбы, В двух берегах зажатые зеленых; *ОМ933-34 (204.2)*; Мир начинался страшен и велик: Зеленой ночью папоротник черный, Пластинами боли поднят большевик – *ОМ935 (308.2)*; Гончарами велик остров синий – Крит з., – запекся их дар В землю звонкую: *ОМ937 (252.1)*; Здравствуй, зелени новой З. дым! *Цв938 (II,345)*; О, дева всех румянее Среди зеленых гор –

Германия! *Цв939 (II,357)*; Только убит – воскрес! Не погибает – лес. Так же, как мертвый лес Зелен – минуту чрез! – (Мох – что з. мех) *Цв939 (II,360.1)*; И темные ресницы Антиноя Вдруг поднялись – и там з. дым, И ветерком повеяло родным... *Ахм940-62 (274)*; Я б задремала под ивой зеленой, Да нет мне покоя от этого звона. *Ахм940 (185.2)*; А где-то зеленые Альпы, *Цв940 (II,367.2)*;

Принеси же мне ветку клена Или просто травинок зеленых, *Ахм942 (200.2)*; И, говорят, когда лучи луны – Зеленой, низкой, среднеазиатской – По этим стенам в полночь пробегают, В особенности в новогодний вечер, То слышится какой-то легкий звук, *Ахм943 (194.2)*; Иль это было лишь ветвей Под черным ветром колыханье, Зеленой магией лучей, *Ахм943 (210.1)*; И вещи каждую минуту Все сказочнее и неведомей В зеленом зареве салота. *П943 (II,50.1)*; Чего же ты хочешь, товарищ зюйд-вест, Что ломаются в комнату липы и клены, Гудит и бесчинствует табор з. *Ахм944 (242.3)*; Я земным поклоном В поле зеленом Помяну. *Ахм944 (323.4)*; ...Расправляет дуб Зеленую мускулатуру. *П950-е (II,565)*; И з., продолговатый, Очень зорко видящий глаз. [о портрете А. А. Ахматовой на книге «Вечер»] *Ахм958 (240.1)*; И случайно сам отразился В двух зеленых пустых зеркалах. *Ахм961 (363.2)*

**[-ЗЕЛЁНЫЙ]** см. БЛЕДНО-ЗЕЛЁНЫЙ, КРАСНО-ЗЕЛЁНЫЙ, ЛИЛОВО-ЗЕЛЁНЫЙ, ЛИНЯЛО-ЗЕЛЁНЫЙ, МЛЕЮЩЕ-ЗЕЛЁНЫЙ, МУТНО-ЗЕЛЁНЫЙ, СВЕТЛО-ЗЕЛЁНЫЙ, СЕРО-ЗЕЛЁНЫЙ, СИНЕ-ЗЕЛЁНЫЙ, ТЁМНО-ЗЕЛЁНЫЙ, ЧЁРНО-ЗЕЛЁНЫЙ

**ЗЕЛЕНЬ** Странно: мы шли одинокой тропкою, В зелени леса терялись следы, *АБ898 (I,381)*; Странно: мы шли одинокой тропкою, В зелени леса терялся наш след; *ib.*; Разоренного балкона Остов, зеленюю увитый. *Анн900-е (64.2)*; Но зато по клетям сруба В темной зелени садов Сапожищи жизни грубо Не оставили следов, *Анн900-е (65)*; В еле тронутых зеленюю звездах Я сливаю и слить не могу... *Анн900-е (148.2)*; Когда б из кружевного круга Судьба ей [розе] вырваться дала, Она б едва ли предпочла Сиянье неба, з. дуга Приюту Вашего стола. *Анн900-е (209.2)*; когда по золоту пала и зелени леса брошена синяя сеть от облаков, *Хл909,11 (185)*; Деревя едва венчались Первой зеленюю весны. *АБ910 (III,184.2)*; Сыплет черемуха снегом, З. в цвету и росе. *Ес910 (I,62)*; Сквозь зелени веселье Луга видны давно, *Куз910 (124)*; Беги с ней [грезой] на волю, под ветлы, под клен, Под юную з. берез; *Цв910 (I,73.1)*; Солнце жжет, – на север с юга, Или на луну! Им обычаг и бремя плуга, Нам простор и з. дуга... *Цв911 (I,165.1)*; Чужда томительных оков, Она [любовь] дает и жизнь, и волю, И блеск очей, и стройность строф, И з. радостному полю. *Куз912 (111)*; Когда рога оленя поднимаются над зеленюю, Они кажутся засохшее дерево. *Хл912] (76)*; И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; Май. Грозových туч клочки. Неживая з. чахнет. *ОМ913 (90)*; Но та земля забыла смех, Лишь в день чумной здесь лебедь несся, И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленюю из проса, И кости звонко вили: «Да! <...>» *Хл913 (84)*; Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось: И з. глаз моих, и нежный голос, И золото волос. *Цв913 (I,190)*; Я – пастух; мои хоромы – В мягкой зелени поля. *Ес914 (I,131)*; Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. *П914 (I,81.1)*; Упавшие колчан и лук На зелени – так белы! *Цв914 (I,199.3)*; Вы, розы, вы, ручьи, вы, птицы, Вы, тополя – Вы, мертвых Лазарей из гроба Толкающие в з. лип. *Цв914 (III,12.2)*; И когда забелеет гора, Дол оденется зеленюю вешнюю *АБ915 (III,226)*; Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею з. прыная Сияет в серебре. *Ес915 (I,155)*; Черемуха душистая, Развесившись, стоит, А з. золотистая На солнышке горит. *ib.*; Там в полях, за синей гушей лога, В зелени озер, Пролегла песчаная дорога До сибирских гор. *Ес915 (I,179)*; На з. пажитей небесных Смотрю сквозь льдистое стекло. *Куз916 (196)*; Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленюю пронзило Остекленелое предчувствие. *Куз917 (202)*; Плачет царевна, что чайка снежная. – Прощай, отец родимый, прощай, родная мать! По зелени любимой мне не дано гулять! *РП Куз917 (207)*; Наше оружие – наши песни. / Наше золото – звенящие голоса. / Зеленюю ляг, луг, / выступи дно дням. *М917 (72.2)*; С веткой зелени фуражка – В головах. *Цв917 (I,363.2)*; Десяток парниковых огурцов Был слишком слаб, чтоб в марте дать понятие О зелени. *П918 (I,269)*; Зола всех июлей, з. всех каленей, *П919 (I,529)*; И с летней зеленюю проститься Летит зимы глашатай – птица, *Хл919,21 (263)*; И в множество пещер Несутся с пенем ливни <...> То водопадами, что взвились на дыбы, Конями синевы на зелени травы И в кольца свернутыми гадами. *Хл919-20-22 (467)*; И воды Ганга скажут «я», Очертит зелени края Речной кумир. *Хл920,21 (281)*; *Вэо-вэя* – з. дерева, *РП Хл920-22 (488)*; *Вээава* – з. толп! *РП ib.*; Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где з. темных звезд, Чтобы через кадык небес вести Людей небесные пути. *РП Хл920-22 (495)*; Мудрый мужеством, слепотой стрелец [Эрот], Когда ты без крыл в горницу видишь, Бельма падают, замерзал венец, Земли неземной зелени видишь. *Куз921 (238)*; Дико пещера пылает: Золото здесь, з. и синь горят языками. [о костре?] *Хл921] (130)*; В лесах золотых Заратустры, Где з. лесов златоуста! *Хл921 (137)*; Где з. прежняя? Трава бывающая? И знамя алое? И ты, зеленый плащ пророка? Тебя забыл дол Владивостока! *Хл921 (342)*; И еще набухнут почки, Брызнет зелени побег, *ОМ922 (145)*; К тому, что вечерние гаснут лучи, Ясная зайчиков алых чума В зелени прежней, кладбище солнца, темнеет, пора! *Хл922 (363)*; Сквозняк к могилам обнаружив, В зеленой зелени кроты Ходы точили сквозь листья. *ib.*; З... Морская синь... Стелется... Клонится... *Цв922 (III,327)*; И светлой улицей, как просекой прямой, Летели лошади – из зелени густой. *ОМ923 (151.1)*; Но драка кончилась... И вот – Она [луна] своим лимонным светом Деревьям, в з. разодетым, Сиянье звучное Полюет. *Ес924 (II,238)*; Сквозь кожу з. явственно сквозила, *Куз927 (291.2)*; а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозья, / столетняя з. зигзагов Кремля, *М927 (284)*; Врач наболтал – / чтоб глаза / глазели, / нужна / теплота, / нужна / з.. *М927 (570)*; З. / и ласки / выходили глазки. / Больше / блюда, / смотря / революцию. *ib.*; Всю меня – с зеленюю – Тех – дрем – Тихо и медленно Съел – дом. *Цв928 (II,269.2)*; Глаза – без всякого тепла: То з. старого стекла, Сто лет глядящегося в сад, Пустующий – сто пятьдесят. *Цв931 (II,295)*; Глаза, оставшиеся – да! – Зерцалами самих себя. Из-под нахмуренных бровей – О, з. юности моей! *ib.*; Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовичий глаз кошачий – Внук он зелени стоячей И купец воды морской. *ОМ936 (227.3)*; Я к губам подношу эту з. – Эту клейкую клятву листов, [рфм.: землю] *ОМ937 (254.2)*; Здравствуй, зелени новой Зеленый дым! *Цв938 (II,345)*; Просвечивает з. листьев, Как живопись в цветном стекле. *П956 (II,86)*; Побегам жизни и зелени, [рфм.: расселине] *П956 (II,94)*; Я увижу за зеленюю моклой Мироздания тайник изнутри, *П956 (II,559)*; Точно з. земного убора Слюдяное большое окно, Чрез которое хор из собора Временами мне слышать дано. *П956 (II,560)*; По соседству в столовой З., горы икры, В сервировке лиловой Семга, сельди, сыры. *П957 (II,115)*



**ЗЕЛЕНЬ-ЗНОЙ** [нов.] Высокий как вздох Двенадцатый вал. Да с двенадцатым, с последним – в самый бой Как встрахнется-встрепенется з.-зной. *Цв922 (III,303)*

**ЗЕЛЕНЯ** [обл.; входы хлебов (преимуществ. озимых)] Старость мертвая бродит вокруг, В зеленях утонула дорожка. *АБ905 (II,73)*; Так близко от меня – лежал жокей, Весь в желтом, в зеленях весенних злаков Упавший навзничь, обратив лицо В глубокое ласкающее небо. *АБ907 (II,295)*; И над папшено счастливо Созревают з. [рфм. к дня] *Ес914 (I,97)*; Я хотел бы затеряться В зеленях твоих [края любимого] стозвонных. *Ес914 (I,119)*; Луна стелила тени, Сияли з. [рфм.: меня] *Ес918 (II,59)*; Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, Которым дорог я, как поле и как плоть, Как дождик, что весной взрывается з. [рфм.: в меня] *Ес920 (II,101)*; Все задаром! Даром волос вьется скобкой, Даром в поле з. [рфм.: меня] *РП Хл922 (I78)*; То последний ветерочек С аржаной земли: Горбы, бороды, да борозды, Да з. [рфм.: земля] *Цв922 (III,270)*; И в темноте растет кипенье – Чайнок легкая возня, Как бы воздушный муравейник Пирует в темных зеленях. *ОМ922 (144.2), (381.2)*; Я шел по дороге в Криушу И тростью сшибал з. [рфм.: меня] *Ес925 (III,187)*

**[ЗЕЛЕНЯК]** см. КУДРЕЙКО

**ЗЕЛИЕ** [вар. к ЗЕЛЬЕ] Был я весь – как запущенный сад, Был на женщин и з. падкий. *Ес923 (II,133)*

**ЗЕЛИНСКИЙ** [Фаддей Францевич (1859–1944) – профессор кафедры классической филологии Петербургского университета, переводчик] *Ф. Фр. Зелинскому Поев. Анн900-е (127)*

**ЗЕЛО** [устар.; нареч.; очень, весьма] Становься, старый змей, во фронт! Руки по швам, Червяк земли! Зело моим словам Внемли! *Цв920 (III,197)*

**ЗЕЛЬЕ** [см. тж ЗЕЛИЕ] Кто Ты, зельями ночными Опоившая меня? *АБ904 (II,48)*; Сладким сном одурманила нас [Фиалка], Опоила нас зельем болотным, *АБ905 (II,26)*; Дай мне пахучих, душиных зелий И ядом сладким заморочь, Чтоб, раз вкусив твоих веселий, Навеки помнить эту ночь. *АБ906 (II,117)*; [П е с н ь г у л я к:] Я пою навстречу тучам Сном мгновенным, сном летучим, Именуяте жизни зелье, Жизни тесна, низка келья. *РП Хл909 (392)*; Сердце – любовных зелий З. – вернее всех. Женщина с колыбели Чей-нибудь смертный грех. *Цв915 (I,244.1)*; ты пила хмельное зелье. [рфм. к веселье] *Ахм916 (350.2)*; Синее зелье Всвищет сквозь щели. *Цв922 (II,116.2)*; Под умывальником / ладони омывая, / дыша / диковиной / парфюмерных зелий, / над мадмуазелью / недоумевая, / хочу / сказать / мадмуазели: *М929 (366)*

**ЗЕМЕЛЬНЫЙ** В конце был чей-то сад, надел з. Учеников оставив за стеной, Он [Христос] им сказал: «Душа скорбит смертельно, Побудьте здесь и бодрствуйте со мной». *П949 (III,538)*

**ЗЕМЕЦ** [нов.] И вечер тедец, И тополь з., И мореречи, И ты, далече! *Хл[921] (135)*

**ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ** «Люд з., Вставай с постелею!» И вот с расстрельщиком Бредет расстрелянный, *РП Цв922 (II,98.2)*

**ЗЕМЛЕЖИТЕЛЬ** [нов.] И в сумрака лучах Стоит беззлобный з., И с полным пламенем в очах Стоит лучей обитель. *Хл911 (193)*

**ЗЕМЛЕИЗЛУЧЕНИЕ** [нов.] (Противу: читай – По сердцу!) сплечением Толп. – Гераклом бьюсь! – З.. Первый воздух – густ. *Цв927 (III,138)*

**ЗЕМЛЕМЕР** Недавно этой просекой лесной Прошелся дождь, как з. и метчик. *П927 (I,243), 928 (I,547)*

**ЗЕМЛЕМЕРНЫЙ** У дальних землемерных вех Хрустят шаги, с деревьев капит И шлепается снег со стрех. *П958 (II,120)*

**ЗЕМЛЕМЕРША** [разг.] В лесу казенной землемершею Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтоб вырыть яму мне по росту. *П953 (III,525)*

**ЗЕМЛЕОТЛУЧЕНИЕ** [нов.] – З.: Третий воздух – звук. [рфм. к сплечением] *Цв927 (III,138)*

**ЗЕМЛЕОТЦЕНИЕ** [нов.] – З.. Третий воздух – пуст. [рфм. к водо-сомущению] *Цв927 (III,138)*

**ЗЕМЛЕОТСЕЧЕНИЕ** [нов.] – З.. Кончен воздух. Твердь. [рфм. к не всё ее] *Цв927 (III,142)*

**ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ** [см. тж ЗЕМЛЕТРЯСЕНЬЕ] Сад, <...> Где орлы падают с высоких насестов, как кумиры во время землетрясения с храмов и крыш зданий. [о звернице] *Хл909,11 (185)*; Сад, <...> Где слоны, кривляясь, как кривляются во время землетрясения горы, просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хоча! Поесть бы!» *ib.*; Зорче глаз крестьянина и рабочего, / и минуту / не будь рассеянной! / Будет: / под ногами / заколеблется почва / почище японских землетрясений. *М926 (268)*

**ЗЕМЛЕТРЯСЕНЬЕ** [вар. к ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ] Хочу, чтоб дешево... Как вдарит кто-то!.. З... Ноге горячо... Ходун – подошва!.. – Не верилось детям, / чтоб так-то / да там-то. / З.? Зимой? *М923 (411)*; Не з., не лавина. *Цв927 (III,132)*; Ты только погляди на армянские кладбища – Землетрясением раскиданные рыжие валики Похожие на футляры от швейных машин [Зингера] Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ОМ930 (391)*

**ЗЕМЛИСТЫЙ** А знаете ль, каков на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? Спит, з., – слова нет, – Расплавленные капли, хлопья. *П918 (I,256)*; Тогда казалось – рядом жгут солому, Как на торфах в несметной мошкаре. З. залп сменялся белым хряском. *П925-31 (I,358)*

**ЗЕМЛИЦА** Вы ж, ребрышко от ребрышка, «Маринушка с Егорюшкой, Моей землицы горсточку Возьмите в узелок». *РП Цв919 (I,477)*; Шли воеводы на поиск землицы, Плыли по морю, по северным льдам. [рфм.: из столицы] *Хл920-22 (491)*; Помин привезли: Ресницами шли, Глазницами шли, Землицею шли, – Солонь! *Цв922 (III,270)*; Что ж вы, гости имениты, Мало по – были? Солоницею – з., Сколько хощь – соли! *ib.*; – Три дня как знакомы с ним: Второй дом возводит уж! – Щедровит уж очень-то! – Землицы достаточно! *РП Цв922 (III,291)*; Ладонки навыворот: Землицу раскидывает. Ай клад? *Цв922 (III,303)*; Землицу, стершуюся в пыль, Ужель ребенку в колыбель Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот прах, чти – этот прах!» *Цв932 (II,299)*

**ЗЕМЛИЦА** [нов.] Смесью классов, / вер, / сословий / и наречий / на рублиях колес / з. двигалась. *М924 (473)*

**ЗЕМЛЯ** [з. и З.; на земли Куз909; см. тж ЗЕМЬ] Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни. *АБ897 (I,370.1)*; Но сердце в землю снесено И никогда не встрепенется! *АБ898 (I,5)*; В ночь когда уснет тревога, И город скроется во мгле – О, сколько музыки у бога, Какие звуки на земле! *АБ898 (I,333.2)*; Рыцарь спал. <...> Сон он видел чудесный: он слышал: чудесные звуки Стройно носились вокруг, и мрак окутывал землю. Образ чудесный витал во мраке яркой звездой.

АВ898 (I,374); Сумерки быстро на землю спустились, АВ898 (I,378); Третья звезда небольшая загадочный свет проливал: Женщиной люди зовут эту звезду на земле... АВ898 (I,380.1); Я вижу женщину. Она бросала страсть Глазами чудными и страшными, как пламень. Казалось, вся земли и неба власть Таилась в них, – а сердце было камень. АВ898 (I,385.1); Я чувствовал себя в земле давно зарытым, В сырых досках, где воли нет мечтам. АВ898 (I,391.1); Весь в искрах, Сириус цветной. Над головой – немая Вега Из царства сумрака и снега Оледенела над землей. АВ899 (I,15); Пусть призрак он, желанный свет вдали! Пускай надежды все напрасны! Но там, – далеко суетной земли, – Его лучи горят прекрасно! АВ899 (I,24); И сам покою тосклив, и нас к земле гнетет Бессильный труд, безвестная утрата? АВ899 (I,31); А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло проклинать, о добре тосковать!.. АВ899 (I,33); Отголосок ли сердечный? Сочетанье ли теней? Это – звезды светят вечно Над землею без теней. АВ899 (I,337.2); Не называй ее небесной И у земли не отнимай! Энергф. АВ899 (I,399.1); Когда-нибудь мои потомки, Сажая внешние цветы, Найдут в земле костей обломки И песен желтые листы. АВ899 (I,399.2); Каждую ночь над землею туманною Ангелы веют крылом; АВ899 (I,405.1); И нас тогда во мрак манило Затем, что где-то в небесах И на земле безмолвной жило Блаженство в звездах и цветах, АВ899 (I,408.1); Сирени бледные дождем к земле прибьты... АВ899 (I,411.2); Готовься в путь! Близка могила, – 3. мертва, з. уныла, – АВ899 (I,420.2); 3. немела и ждала, АВ899 (I,424.2); Если Дева смягчена, То корабль к земле приносит Ей послушная волна... АВ899 (I,427.1); Проклятый свой урок отязгала кырга И спищих грабаров с землею сколотила, Анн900 (60.2); Не сошла и тень с земли, Уж в дыму овины тонут, И с бадьями журавли, Выпрямляясь, тихо стонут. Анн900-е (64.1); От душевной копоты земли Погасла точка огневая, [рфм.: потекли] Анн900-е (72.2); И я лежал, а тени шли, Наверно зная и скрывая, Как гриб выходит из земли И ходит стрелка часовая. *ib.*; Позабудь соловья на душистых цветах, Только утро любви не забудь! Да ожившей земли в неживших листьях Яркую черную грудь! Анн900-е (88.1); Только раз оторвать от разбухшей земли Не могли мы завистливых глаз, Только раз мы холодные руки сплели И, дрожа, поскорее из сада ушли... *ib.*; Уж день за сторами. С туманом по земле Влекутся медленно унылые призывы... А с ним всё душевный пир, дробится в хрустале Еще вчерашний блеск, и только астры живы... Анн900-е (92.1); Что-то по самым плечи В землю сейчас уходило, Анн900-е (100); Ты помнишь лик светила, но иного, В тебя не те гляделись цветы, И твой конец на сердце у больного, Коль под землей не задохнешься ты. Анн900-е (114.1); И оборвали в ночь свистевшие буруны Меж небом и землей протянутые струны... Анн900-е (135.2); Где б ты ни стал на корабле, У мачты иль кормила, Всегда служи своей земле: Она тебя вскормила. [посв. В. Хмара-Барщевскому] Анн900-е (182.2); А что было у нас на земле, Чем вознесся орел наш двуглавый, В темных лаврах гигант на скале, – Завтра станет ребячьей забавой. Анн900-е (186); Как земля, эти лица не скажут, Что в сердцах похоронено веры... Анн900-е (203); Сегодня в ночь одной тропкою Тенями грустными прошли Определенные судьбою Для разных полюсов земли. АВ900 (I,41); Не призывай и не сули Душе былого вдохновения. Я – одинокий сын земли, Ты – лучезарное виденье. АВ900 (I,47); 3. пустынна, ночь бледна, *ib.*; Не утоленная кровавыми струями, Безмолвствует з.. Иду вперед поспешными шагами, Ищу от жертв свободные поля. АВ900 (I,55); Только утром я поднял безжизненный труп И зарыл под холмами у края земли. АВ900 (I,58); Вечеру подошла непроглядная тьма, И у края земли, над холмами вдали Я услышал безжизненный голос тоски. *ib.*; Я пытался разбить заколдованный круг, Перейти за черту оглушающей тьмы, Но наутро я сам задохнулся вдали, Беспokoйно простертый у края земли. *ib.*; Курятся алтари, дымят паникадила Детей земли. Богиня жизни, тайное светило – Вдали. АВ900 (I,59); Неуловимая, она [смерть] не между нами И вне земли. А мы, зовущие победными словами, – В пыли. АВ900 (I,59); На земле не узнаешь награды. АВ900 (I,64); Манит, мелькает покрывало Едва покинутой земли... АВ900 (I,65); Я ухожу в другой палящий скит... Там будет зной, но зной земли всегдашний. АВ900 (I,67); Где новый скит? Где монастырь мой новый? Не в небесах, где гробовая тьма. А на земле – и пошлый и здоровый, Где все найду, когда сойду с ума!.. АВ900 (I,67); В полночь глухую рожденная Спутником бледным земли, В ткани земли облученная, Ты серебрилась вдали. АВ900 (I,71); В полночь глухую рожденная, Ты серебрилась вдали. Стала душа угнетенная Тканью морозной земли. *ib.*; Эллины, эллины сонные, Солнце разлейте вдали! Стала душа пораженная Комом холодной земли! *ib.*; А я все тот же гость усталый Земли чужой. АВ900 (I,73); И будет жить, и будет видеть Тебя, сквозящую вдали, Чтоб только злее ненавидеть Пути постылые земли. АВ900 (I,339.2); О, если б мне владеть их голосами! Они б могли И наяву восстать перед сынами Моей земли! АВ900 (I,342); Бегут... Уж стогны миновали, Кругом – поля. По всей необозримой дали Дрожит з.. АВ900 (I,343.2); И приняла з. родная Своих детей... *ib.*; Приветный Лель, не жду рассвета, Но вижу дивный блеск вдали; Скажи мне, Лель, не солнце ль это За краем мертвенной земли? АВ900 (I,448.2); Пророк земли – венец творенья, Подобный молниям и громам, Свои земные откровенья Грядущим отдавал векам. АВ900 (I,455.1); Но мы, – <...> Земли ненужные обломки На тайной грани лучших лет. *ib.*; Новый блеск излило небо На небесные поля. Мраком древнего Эреба Преисполнена з.. АВ900 (I,456.1); Прислушайся к земле в родных полях: Тебя овеет чуждыми странами, АВ900 (I,458.1); О, друг мой, не беги родной своей земли, *ib.*; Душа смирилась и заглохла В убогом рубище земли. АВ900 (I,460.2); Здесь на земле одиночельны И дух и плоть путем одним Бегут, в стремленьи нераздельны, И бог – одно начало им. АВ900 (I,461.2);

Я вышел. Медленно сходили На землю сумерки зимы. АВ901 (I,75); Под вашу песнь из глубины На землю сумерки сходили И вечные вставали сны!.. *ib.*; Тяжелою туникой повита, Бесстрастна в чистоте, нерадостна без меры, В чертах лица – спокойная мечта. Она сошла на землю не впервые, АВ901 (I,91); Я жду призыва, ищу ответа, Немеет небо, з. в молчании, АВ901 (I,108); Всё жду призыва, ищу ответа, Но странно длится земли молчанье... *ib.*; Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, Ни лета зрелого, ни молодой весны. Они прошли – светло и беспокойно, И вновь придут – они землей даны. АВ901 (I,115); Обетованная з. – Недостижимая звезда... АВ901 (I,118); Ночью холодом веет с земли; Утром белая церковь вдали И близка, и ясна очертаньем. АВ901 (I,121); Ничто не манит за собою, Как будто даль сама близка. Здесь между небом и землею Живет угрюмая тоска. АВ901 (I,122); Восходя на первые ступени, Я смотрел на линии земли. Меркли дни – порывы испуганий Гасли, гасли в розовой дали. АВ901 (I,137); Ты говорила: «Приду, – Жди на распутьи – вдали Людных и ярких дорог, Чтобы с величием земли Ты разлучиться не мог. <...>» РП АВ901 (I,140); Не осилить морозного чуда... Рядом с ним вырастает вдали, Там, где камней вздымается гряда, Голубая царица земли. АВ901 (I,147); Видит [город] с пасмурной земли Безнадежный глаз столицы: Поднял мрак свои зеницы, Реют ангелы

вдали. *АВ901 (I,150)*; Грустно и тихо у берега сонного Лодка плывет – ты дремли. Я расскажу про мечты, озаренные Прежнею лаской земли. *АВ901 (I,353.1)*; Пять изгибов сокровенных, Добрых линий на земле. К ним причастные во мгле Пять стенаний вдохновенных. *АВ901 (I,468.2)*; Вы, рожденные вдали, Мне, смятенному, причастны Краем дальним и прекрасным Переполненной земли. *ib.*; Он уходил, а там глубоко Уже вещал ему закат К земле, оставленной далеко, Его таинственный возврат. *АВ901 (I,470.2)*; Неужели в холодные сферы С неразгаданной тайной земли Отошли и печали без меры, И любовные сны отошли? *АВ901 (I,472.2)*; Внемлю голосу свободы, Гулу утренней земли. Там – вдали – морские воды Схоронили корабли. *АВ901 (I,476.3)*; Смерть и время царят на земле – Ты владыками их не зови. *Вл. Соловьев Энгрф. АВ901 (I,478.1)*; И меня оковавшие цепи На земле одиноко бренчат. *АВ901 (I,481.1)*; Верю в Солнце Завета, Вижу зори вдали. жду вселенского света от весенней земли. *АВ902 (I,170)*; Там, в глубинах, – мечты и мысли скоры, Здесь, на земле, – как сон, и свет и тень. *АВ902 (I,175)*; Но я пойму и всё мечтой объемию, Отброшу сны, увижу наяву, Кто тронул здесь одну со мною землю, За ним в вечерний сумрак уплыву. *ib.*; И каждый звук – короткий и протяжный – Я измерял, блаженный, у руля. А он смотрел, задумчивый и важный, Как вдалеке туманилась з... *АВ902 (I,189)*; Отошли облака и тревоги, Всё житейское – в сладостной мгле, Побежали святые дороги, Словно небо вернулось к земле. *АВ902 (I,201)*; И на нашей земле одичалой Мы постигли сгорание роз. *ib.*; Я живу над зубчатой землей, Вечерею в Моём терему. Приходи, Я тебя успокою, Милый, милый, тебя обниму. *РП АВ902 (I,213)*; Как тогда, с безгласной улыбкой Ты прочтешь на моем челе О любви неверной и зыбкой, О любви, что цвела на земле. *АВ902 (I,234)*; Мы разошлись, вкусивши оба Предчувствий неги и земли. А сердце празднует до гроба Зарю, мигнувшую вдали. *АВ902 (I,354.2)*; Я холоден с тобой. В земле родной огонь живой Храню я для другой. *АВ902 (I,356.1)*; Если знал я твои имена, – Для меня они в ночь отошли... Я с Тобой, золотая жена, Облеченная в сумрак земли. *АВ902 (I,361)*; Озарен таинственной улыбкой Проводил он дни земли. [*фм.*: вдали] *АВ902 (I,484.2)*; Голубая, холодная – прочь от земли! Озаренная солнцем смеется вдали! *АВ902 (I,485.1)*; На небесах горят Ее престолы, Их на земле не суетны лучи. *АВ902 (I,486.2)*; Недуг осенний в бездну канет, Зима прочтется по земле... *АВ902 (I,492.3)*; Но в тумане надежды затеряны, И поют мои песни вдали. До конца сочтены и измерены Эти стоны недужной земли. *РП АВ902 (I,502)*; [*п е р в ы й г о л о с :*] З. зарделась не случайно, Заря с луною вместе шла. *РП ib.*; Мы над землей опрокинулись, Нам промечтались века!.. *АВ902 (I,503)*; И к родимой земле я склонился, И уйти за тобою хотел, Но, когда я рыдал и молился, Звонкий смех твой ко мне долетел. *АВ902 (I,506.2)*; Сонная дремлет з., Этих огней далека. Выйдя в ночные поля, Мы углубимся в века. *АВ902 (I,509.2)*; Ты знаешь ли тайну свободы И распри недужной земли? Бежали угрюмые годы, Мы были от знания вдали. *АВ902 (I,510.1)*; Ты – чудодейственная кара, К земле грозящая сойти. *АВ902 (I,510.2)*; В гробу я слышал голос птичий, Весна близка, з. сыра. *АВ902 (I,515.3)*; Но тайновиденья законы Еще з. превозмогла. *АВ902 (I,520.1)*; Вспомнили тут что-то Ангелы Господни, Встрепенули крыльями, Слетели на землю. *Куз902 (I,50)*; Буду прежнею думой болеть В непогодной полночной мгле, Но молитвенным миром гореть И таиться на этой земле. *АВ903 (I,84)*; Из городского тумана, Посохом землю черта, Холодно, странно и рано Вышло большое дитя. *АВ903 (I,275)*; Все они – помощью Вышнего Веления – В крове бога Небесного Отца расцвели И тихонько вознесли к небу курения, Будто не с кадилычницы, а с зеленой земли. *АВ903 (I,276)*; Пристань безмолвна. З. близка. Земли не видно. Ночь глубока. *АВ903 (I,285)*; Боярышница сонно склонилась во мгле... Там тени идут и виденья плывут... Что было на небе – теперь на земле... *АВ903 (I,290)*; Слепые люди говорят: «Что над землею? Шар воздушный. Что под луной? Аэростат». *РП АВ903 (I,291)*; На черте горизонта пугающей, Где скончалась внезапно з., Мне почудился ты – умирающий, Истекающий кровью, как я. *АВ903 (I,293)*; Милый друг! звезда иная Нам открылась на земле. *АВ903 (I,297)*; Невозможную сладость приеми, О, изменник! Люблю и зову Голубые приветствовать земли, Жемчужовые сны наяву. *АВ903 (I,300)*; Ухом к земле неподвижно припав, Внемлет горбун ожиданью, дыханью. *АВ903 (I,306)*; Многие замолкло, многие ушли. Много дум уснуло на краю земли. Но остались песни и остались дни. *АВ903 (I,367.2)*; Каково будет нам в последний день; Как вострубит ангел во трубушку, И отворятся двери райские, Вся з. тут успокоблется, *Куз903 (I,52)*; Протекет тогда река огненна По всей земле по черной, *ib.*; В новой плоти на суд воскреснута: Из сырой земли, со dna морюшка, Встают праведны, встают грешники, *ib.*; И кует земле оковы Позабитый небом пламень. *Анн904 (I,67.2)*; Я зову тебя, смертный товарищ! Выходи! Расступайся, з.! На золе прогремевших пожарщ Я стою, свою жизнь утотля. *АВ904 (I,317.2)*; Тебе, Чья Тень давно трепещет В закатно-розовой пыли! Пред Кем томится и скрежещет Суровый маг моей земли! *АВ904 (I,317.3)*; Спи. Да будет твой сон спокоен. Я молюсь. Я дыханью внемлю. Я грущу, как заоблачный воин, Уронивший панцырь на землю. *АВ904 (I,318)*; ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ *Загл. АВ904 (II,8)*; Земля, как и вода, содержит газы, И это были пузыри земли. *Макбет Энгрф. ib.*; На земле еще жесткой Пробивается первая травка. *ib.*; Она взманила, З. пустынная! *ib.*; Путь неровен. Ветви гибки. Ими путь мой устели. Царски-каменной улыбки Не нарушу на земли. *АВ904 (II,35)*; Одинок – в конце вереницы – Я – последний мускул земли. [*фм.*: прошли] *АВ904 (II,40)*; Гроб невесты легкой тканью Скрыт от глаз в соборной мгле. Пресвятая тонкой дланью Охраняет на земле. *АВ904 (II,46)*; Тяжко нам было под вьюгами Зимы холодную спать... Землю промерзлую плугами Не было мочи поднять! *АВ904 (II,47)*; Далеко за полночь – в дали Неизведанной земли – Мы печально провожали Голубые корабли. *АВ904 (II,50)*; Нас море промчало к земле одичалой *АВ904 (II,52.2)*; Ты нам мстишь, электрический свет! Ты – не свет от зари, ты – мечта от земли, *АВ904 (II,54)*; С затуманенной красою Их красавица ждала... То – з., о, дети страсти, Дети бурь, – она за вас! – *АВ904 (II,55)*; Тихо рассыпалась в небе ракета, Запад погас, и вздохнула з.. Стали на рейде и ждали рассвета, Ночь возвращенья мечте удея. *АВ904 (II,56)*; Но с кораблей, испытывавших ненастье, Весть о рассвете достигла земли: Буйные толпы, в предчувствии счастья, Вышли на берег встречать корабли. Кто-то гирианду цветочную бросил, Лодки помчались от пестрой земли. *ib.*; Не о спасеньи, не о Слове... И мне ли – падшему в пыли? Но дым всходящих славословий Вернется в сад моей земли... *АВ904 (II,58)*; Скоро прибыли толпы других, Волочили кирки и лопаты. Расползлись по камням мостовых, Из земли воздвигали палаты. *АВ904 (II,153)*; Закатилась Ты с мертвым Твоим женихом, С палачом раскаленной земли. Но сквозь ели прощальный Твой луч мне знаком, Тишина Твоя дремлет вдали. *АВ905 (II,18)*; Болото – глубокая впадина Огромного ока земли. *АВ905 (II,19)*; Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, *АВ905 (II,24)*; Что когда-то я был в их кругу И устами касался их чаши Где-то в скалах, на фьордах, Где уж нет ни морей, ни земли, *АВ905 (II,26)*; Но столетья прошли, И продумал я думу столетий. Я

у самого края земли, Одинокий и мудрый, как дети. *ib.*; И в зеленой ласкающей мгле Слышу волн круговое движение, И больших кораблей приближение, Будто вести о новой земле. *ib.*; Что же! громче будет скрежет, Слаще боль и ярче смерть! И потом – з. разнежит Перепуганную твердь, *АБ905 (II,59)*; Не смолкает вдали властелинов борьба, Распри дедов над ширью земель. Но различна Судьба: здесь – мечтанье раба, Там – воздушной Влюбленности хмель. *АБ905 (II,61)*; Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила кладбища земли, [*рфм.: издали*] *АБ905 (II,75)*; Нет, иду я в путь никем не званный, И з. да будет мне легка! *ib.*; Лишь на миг в воздушном мире Оглянусь, взгляну, Как земля в зеленом пире Празднует весну, – *АБ905 (II,77)*; Мама крестила рукой усталой, Никому не взглянула в глаза. На закате полоской алой Покатилась к земле слеза. *АБ905 (II,80)*; И помню я звук похорон: Как гроб мой тяжелый несли, Как сыпались комья земли... *АБ905 (II,87)*; И кругом стало душно... А в полях однозвучно Хохотал Невидимка – и разбрасывал пыль. В этом огненном смерче обняла она крепче Пыльно-грязной земли раскаленную печь... *АБ905 (II,167)*; Но уж твердь разрывало. И з. отдыхала. *ib.*; В ладье – топор. В мечте – герои. Так я причаливал к земле. *АБ905 (II,169)*; Всё так же бродим по земле – Ты – ангел, спящий непробудно, А я – незнающий и скудный. В твоём завернутый крыле, *АБ905 (II,318.2)*; Но, если ангел-лебедь никнет, Что я могу в его крыле? Стрела отыщет и проникнет И пригнетет к родной земле. *ib.*; Если б я был ловким вором, / обокрал бы я гробницу Менкаура, / продал бы камни александрийским евреям, / накупил бы земель и мельниц, / и стал бы / богаче всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*;

Ты придешь и обнимешь. И в спокойной мгле Мне лицо опрокинешь Встречу новой земле. *АБ906 (II,93)*; И, мерцающая, задремлем На туманный век, Посылая землям Среброзвездный снег. *ib.*; Их светлый пепел – в длинной урне. Наш светлый дух – в лазурной мгле. И всё чудесней, всё лазурней – Дышать прошедшим на земле. *АБ906 (II,101)*; Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле. Во мгле, что со мною всегда на земле. *АБ906 (II,102)*; Меж землей и небесами Вихрем поднят костер. *АБ906 (II,105)*; Здесь в заводь праздную желанье Свои приводит корабли. И сладко тихое незнанье О дальних ропотах земли. *АБ906 (II,114)*; Я на земле грозою смятый И опрокинутый лежу. *АБ906 (II,124)*; Вот подошла, остановилась И факел подняла во мгле, И тихим светом озарилось Всё, что незримо на земле. *АБ906 (II,189)*; Любви ночей, то нежащих, то душных, Веселой легкости бездумного житья! Ах, верен я, далек чудес послушных, Твоим цветам, веселая з.! *Куз906 (22)*; Она зовет. Она манит. В снегах з. и твердь. *АБ907 (II,130)*; Когда я создавал героя, Кремень дробя, пласты деля, Какого вечного покоя Была исполнена з.! *АБ907 (II,134)*; Всюду ясность божия, Ясные поля, Девушки пригожие, Как сама з.. *АБ907 (II,135)*; Я так устал от ласк подруги На застывающей земле. [*рфм.: на челе*] *АБ907 (II,216)*; И какие-то печали Издали, И туманные скрижали От земли. И покинутые в дали Корабли. *АБ907 (II,221)*; Между небом и землей Веселится смерть. *АБ907 (II,230)*; Столетия минут. З. остынет. Луна опрокинет Свой лик к земле! *РП АБ907 (II,232)*; За холмом отзвенели упругие латы, И копье потерялось во мгле. Не сияет и шлем – золотой и пернатый – Всё, что было со мной на земле. *АБ907 (II,260)*; И словно мечтанье, и словно кружение, З. убегает, вскрывается твердь, *АБ907 (II,278)*; И утлые взмахнулись стремени, И полетел, отброшенный толчком... Ударился затылком о родную, Весеннюю, приветливую землю, *АБ907 (II,295)*; Легла к земле косой; туманится росой. <...> И встала мне женой... Ой, синь туман, ты – мой! *АБ907 (II,335.1)*; Везде – над лесом и над пашней, И на земле, и на воде – Такою близкой и вчерашней Ты мне являешься – везде. *АБ907 (II,335.2)*; Я ухо приложил к земле. Я муки криком не нарушу. Ты слишком хриплым стоном душу Бессмертную томишь во мгле! *АБ907 (III,86)*; Как зерна, злую землю рой И выходи на свет. *ib.*; [мои предки] всегда одни и те же; / милые актеры без большого таланта, / принесшие школу чужой земли, *Куз907 (22)*; Сердце женщины – как море, Уж давно сказал поэт. Море, воле лунной вторя, То бежит к земле, то нет. *Куз907 (35)*; Так же сердце ныло тупо, отдаваясь и грустя, Так же ласточки носились, землю крыльями чертя *Куз907 (37)*; И потому я хотел бы, Чтобы вы влюбились в простого человека, Который любит землю и небо Больше, чем рифмованные и нерифмованные Речи о земле и о небе. *АБ908 (II,288)*; Впрочем, она захотела, Чтобы я читал ей вслух «Макбета». Едва дойдя до *пузырей земли*, О которых я не могу говорить без волнения, Я заметил, что она тоже волнуется [«пузыри земли» – *аллюз.* на строки из трагедии В. Шекспира «Макбет» ] *АБ908 (II,290)*; О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе. *АБ908 (III,64)*; Пускай я умру под забором, как пес. Пусть жизнь меня в землю втоптала, – Я верю: то бог меня снегом занес, То выюга меня целовала! *АБ908 (III,127)*; Когда замрут отчаянье и злорада, Нисходит сон. И крепко спим мы оба На разных полюсах земли. *АБ908 (III,129)*; И страсти таинство свершая, И поднимаясь над землей, Я видел, как идет другая На ложе страсти роковой... *АБ908 (III,160)*; Огни на мачтах зажигая, Уходят в море корабли, А ты, ночная, ты, земная, Опять уносишь от земли. *АБ908 (III,172)*; И, к земле склонившись головою, Говорит мне друг: «Остри свой меч, Чтоб недаром биться с татарвою, За святое дело мертвым лечь!» *АБ908 (III,250.1)*; Опять с вековой тоскою Пригнулись к земле ковыли. *АБ908 (III,251)*; На твоей планете всходит солнце, И с моей земли уходит ночь. *Куз908 (58)*; Любви чужой прилежный ученик, К земле другой так набожно приник, *Куз908 (125)*; Замок с дверей, на землю сбит, упал И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий пьедестал, – И отрок наг к нему привязан туго. *Куз908 (145)*; Я от жизни смертельно устал, Ничего от нее не приемлю, Но люблю мою бедную землю Оттого, что иной не видал. *ОМ908 (66.3)*; В ненастье любят гуно, З. сырая – обувь. Бежит вблизи бегунья, Смеются тихо оба. *Хл[908] (51)*; З. в ней жалом жалится, Таятся и зыбит. Змея, змея ли сжалится, Когда коня вздыбит? *ib.*; Что на земле зовут преданьем, – Мне все поведала луна. *Цв908 (I,14)*; Я увидал монахинь бледных, Земли отверженных детей, *РП ib.*; В стране несбывшихся гаданий Живешь одна, от всех вдали. За счастье жалкое земли Ты не отдашь своих страданий. *Цв908 (I,16.2)*; НА ЗЕМЛЕ *Загл. Цв908 (I,17)*; В ЗЕМЛЕ *Подзаг. ib.*; НАД ЗЕМЛЕЙ *Подзаг. ib.*; Милые, ранние веточки, Гордость и счастье земли, Деточки, грустные деточки, *Цв908 (I,18.2)*; И когда осенние цветы Льнут к земле, как детский взгляд без смеха, С ярких губ срывается, как эхо, Тихий стон: «Мой мальчик, это я!» *Цв908 (I,19)*; О земле, где все – одна тревога И о том, как дивно быть у Бога, Все скажи, – ведь дети знают все! *ib.*; Ушла з., сверкнула пена, Диван-корабль в озерах сна Помчал нас к сказке Андерсена. *Цв908 (I,21)*; И когда друг друга проклинали В страсти, раскаленной добела, Оба мы еще не понимали, Как з. для двух людей мала, *Ахм909 (22.2)*; Хорони, хорони меня, ветер! Родные мои не пришли, Надо мною блуждающий вечер И дыханье тихой земли. *Ахм909 (36.2)*; День догорел на сфере той земли, Где я искал путей и дней коротче. Там сумерки лиловые легли. // Меня там нет. Тропой подземной ночи *АБ909 (III,15)*; Я на земле был брошен в

яркий бал, И в диком танце масок и обличий Забыл любовь и дружбу потерял. // Где спутник мой? – О, где ты, Беатриче? – *ib.*; И голос говорит из пустоты: // «Узнай: я предан муче беспощадной За то, что был на горестной земле Под тяжким игом страсти безотрадной.» *РП ib.*; Поздней осенью из гавани От заметенной снегом земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; И мне, как всем, всё тот же жребий Мерещится в грядущей мгле: Опять – любить Ее на небе И изменить ей на земле. *АБ909 (III,78)*; Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный звон. Над человеческим созданием, Которое он в землю вбил, *АБ909 (III,89)*; В час утра, чистый и хрустальный, У стен Московского Кремля, Восторг души первоначальный Вернет ли мне моя з.? *АБ909 (III,131)*; Всё на земле умрет – и мать, и младость, Жена изменит и покинет друг. Но ты учишь вкушать иную сладость, Глядишь в холодный и полярный круг. *АБ909 (III,189)*; Как из сумрачной гавани, От родимой земли В кругосветное плаванье Отошли корабли, – *АБ909 (III,366.1)*; И легким тленом З. дохнет, в багрец облечена. *Куз909 (85)*; И вот лежу и умираю, К земле прильну, Померк мой взор: благославляю, А не кляню. *Куз909 (90)*; Слагаю набожно простые строки, Святая Дева, благостно внемли! Ты видишь все на небе, на земли, Тебе известны тайных слез потоки И смерти сроки. [здесь: *устар., предл.*] *Куз909 (153)*; Водительница Одигитрия! Ты в море движешь корабли, Звездой сияешь нам вдали, Далеко от родной земли! *Куз909 (158)*; Нету иного пути, Как через руку твою, – Как же иначе найти Милую землю мою? *ОМ909 (271.2)*; Рванувшейся земли педаль, Твоей лишившаяся тайны, Как мельник машущая даль В зловещий год неурожайный. *П909-20-е (I,576.1)*; Гри-масничающий закат Глумится над землей голодной. *П909-20-е (I,577)*; Безумный, жадный от бессонниц, Как пересохла гортань, Зрачок приник к земле оконниц, В порыве изломав герань. *П909-20-е (I,579)*; И ясно: з., снаряженная в дегте, И ясно – пора: и не зная вовсе, Зачем, перед чем ты засучишь локти. *П909-27 (I,586)*; Я и земля – как мы жестоки Су-против близи ночной. *П909-20-е (I,591)*; Уродам, заполнившим паперть, Поклонимся, брат, до земли. *П909-20-е (I,594)*; Один с землею в пылкости объятья, А где другого спетая невеста? *П909-20-е (I,596)*; О, жутко женщиной иди! И знает этих шестивый участь Преображенная в пути Земли последняя певучесть. *П909-20-е (I,600)*; И все ль, как встарь, землей он [небосклон] обрاملен? *П909-20-е (I,610)*; Я не знаю, З. кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. *Хл[909] (61)*; О Тютчев туч! какой загадке, Плынешь один, вверху внемля? Какой таинственной погадка Тебе совы – моя з.? *РП Хл909,11 (410)*; Я новый смысл вонзаю в «смерть». Повелевая облаками, кидать на землю белый гром... Законы природы, зубы вражды оперьте! Либо несите камни для моих хором. *РП Хл909,11 (412)*; Дома до звезд, а небо ниже, З. в чаду ему близка. В большом и радостном Париже Все та же тайная тоска. *Цв909 (I,27)*; Смерть окончанье – лишь рассказа, За громом радость глубока. Да будет девочка с Кавказа З. голодная легка! *Цв909 (I,55)*; На землю саван тягостный возложен, Торжественно гудят колокола, И снова дух смятен и потревожен Истомной скукой Царского Села. *Ахм910 (22.3)*; Дочку мою я сейчас разбужу. В серые глазки ее погляжу. А за окном шелестят тополя: «Нет на земле твоего короля...» *РП Ахм910 (42.1)*; Слова? – Их не было. – Что ж было? – Ни сон, ни явь. Вдали, вдали Звенело, гасло, уходило И отделялось от земли... *АБ910 (III,29)*; А здесь, в колеблющемся зное, В крутящейся над лугом мгле, Ангары, люди, всё земное – Как бы придавлено к земле.. *АБ910-11 (III,33)*; Иль отравил твой мозг несчастный Грядущих войн ужасный вид: Ночной летун [самолет], во мгле ненастной Земле несущий динамит? *ib.*; И ложится упорная гневность У меня меж бровей на челе: Она жжет меня, черная ревность По твоей незнакомой земле. *АБ910 (III,163)*; В начале лета, юностью одета, З. не ждет весеннего привета, *Куз910 (96)*; О братья возлюбленная, Ведите вы меня Туда, где обновленная Чернеется з.. *РП Куз910 (124)*; Но в порывах ткани беспредельно И мирами вызвано иными – Только то, что создано землею. [рфм.: длиною] *ОМ910 (436.2)*; Опять весна в висках стучится, Снега землею прожжены, *П910 (I,578)*; И одурь сонная сошла на сонных кукол, Мы были – утесы земли. Сосед соседу тихо пушукал В лад бега железного скользкой змеи. *Хл910 (65)*; Сгибали тело чудовища преемственные миги, То прядя кольцами, то телом коня, что встал, как свеча. Касались земли нескромные вериги. *ib.*; Твои обвиненья мне сердце грызут И душу пригнули к земле. *Цв910 (I,88)*; Ты душу надолго пригнул мне к земле... – Мой милый, был так беспощаден твой суд! – Но все же я сердцем твоя – и во мгле «За несколько светлых минут!» *ib.*; Можно тени любить, но живут ли тенями Восемнадцати лет на земле? [рфм. к в полумгле] *Цв910 (I,97.2)*; Тронет землю легким взмахом Трепетный плюмаж. *Цв910 (I,106)*; Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, войти ли и хитро мигает волшебник. До земли борода, *Цв910 (I,107.2)*;

Замечаю все как новое. Влажно пахнут тополя. Я молчу. Молчу, готовая Снова стать тобой, з.. *Ахм911 (35.1)*; И давно мне закрыта дорога иная, Мой царевич в высоком кремле. Обману ли его, обману ли? – Не знаю! Только ложью живу на земле. *Ахм911 (37)*; Должен на этой земле испытать Каждый любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; Верно, тот, кого ждешь, не вернется И последние сроки прошли. Душный зной, словно олово, льется От небес до иссохшей земли. *Ахм911 (345.2)*; И не читайте наши строки О том, что под землей струи Поют, о том, что бродят светлы... Но помни Тютчева заветы: *Молчи, скрывайся и таи АБ911 (III,90)*; Но только – лживой жизни этой Румяна жирные сотри, Как боязливый крот, от света Заройся в землю – там замри, *АБ911-14 (III,93)*; Лучи ярко-золотые Осветили землю вдруг. *Ес911-12 (I,78)*; Уж крышку туго закрывают, Чтоб ты не мог навеки встать, Землей холодной зарывают, Где лишь бесчувственные спят. *Ес911-12 (I,79)*; И достигает звезд полет веретена, Когда, овеяно потусторонним ветром, Оно оторвалось от медленной земли, И раскрывается неуловимым метром Рай – распростертому в унынии и в пыли. *ОМ911 (283.2)*; Солнца, когда они любят, Закрывающие ночи тканью из земель И шествующие с пляской к своему другу. *Хл[911] (72)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, И, как усопшая, лежала Кругом широкая з.. *Хл[911] (73)*; Э! Я стою на диком камне, Простирая руки к бездне, И скорей з. легка мне Будет, чем твоей любезной Стану я, чье имя И. *РП Хл911-12 (198)*; Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была красивей молодежь. *РП Хл911-12 (205)*; Могильным сводом дикий мост Здесь выгнула з., Огнув кольцом высокий рост Утесов стройного кремля. *РП Хл911-12 (209)*; Не больше бел зимы снежок, Когда, на пальцах ног держась, Спрямит с землею сапожок, Весенней бабочкой кружась. *РП Хл911-12 (211)*; В дымке вечерней Воздух снует. Голос дочерний З. подает. *РП ib.*; Твой [мамонта] лоб молнии били, твою шкуру секли ливни, Ты знал свисты грозы, ведал ревы мышей, Но, как раньше, блистают согнутые бивни Ниже упавших на землю ушей. *Хл911-12 (212)*; Мы жребия войн будем искать, Жребия войны, земле неизвестного, И кровью войны будем плескать В лики свода небесного. *Хл911-12 (215)*; Громче лейтесь, звуки песен, Каждый юноша внемли: Будет гроб для каждой тесен, Каждый только

клок земли. *РП Хл911 (418)*; Твою [мамонта] шкуру секли ливни, Ты знал ревы грозы, ты знал пiski мышей. Но как раньше сверкают согнутые бивни Ниже упавших на землю ушей. *Хл911-13 (431)*; «Надень шлем, надень латы! Прилети сюда, крылатый Царь Искандр! Искандр, внемли Крику плачущей земли. <...>» *РП Хл911-13 (433)*; И тот сошел на землю, Призрак полководца! Беги, храбрец! Затем ли? С мертвыми бороться! *ib.*; Но что же, если мы вспорхнем Однажды дальше в синеву – Со звезд полуночным огнем Увижу землю наяву. *Хл911-13 (439)*; Когда от битв небес излучин Вся содрогается з., Ученых разум станет скучен, И я скучаю, им внемля. *ib.*; Мы жребия войн будем искать, Жребия войн, земле неизвестного, И кровью войны станем плескать В лики свода небесного. *ib.*; – Вы, книги, пишется затем ли, Чтоб некогда ученый воссоздал, Смесив в руке святые земли, Что я когда-то описал? *ib.*; Пусть на земле увядание, Над колыбелькою крест! Мальчик ушел на свидание С самого нежной из звезд. *Цв911 (1,157.1)*; В раку затепленным свечам Огни земли казались грубы. *Цв911 (1,166)*; Длинные кудри склонила к земле, Словно вдова молчаливо. Вспомнилось, – там, на гранитной скале, Тоже плакучая ива. *Цв911 (1,168.2)*; И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, Здесь всего сильнее от Ионы Колокольной лаврские вдали. *Ахм912 (108.2)*; Не боюсь на земле ничего, В задыханьях тяжелых бледнея. Только ночи страшны оттого, Что глаза твои вижу во сне я. *Ахм912 (308.3)*; Я царицей был замечен, Я входил в ее чертог, В тот чертог, который в пепел Обратится на земле. [*рфм.*: на скале] *АВ912 (III,83)*; Вдруг запрыгала (ворона) вбок глухим скоком, Вниз на землю глядит она боком: *АВ912 (III,367.2)*; И у ангелов не было силы Звездный свет до земли донести. *АВ912 (III,368.1)*; Рождества крылатый дух Озаряет небеса, Сводит праздник на леса, Чтоб от неба и земли Светы встретиться могли, Чтоб меж небом и землей Загорелся луч иной, *АВ912 (III,368.2)*; Он все сделает свободно, Что другие не могли. Он поэт, поэт народный, Он поэт родной земли! [о Г. Панфилове] *Ес912 (1,82)*; Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепужины И на землю кровью кашлянул. *Ес912 (1,303)*; А владыками земли быть то носорогу, то человеку. *Хл[912] (76)*; «С нависня пан летит, бывало, горинож, В заморских чеботах мелькают ноги, А пани, над собой увидев нож, На землю падает, целует ноги. <...>» *РП Хл[912] (78)*; Где под собранием овинов Гудит равнинная з., Чтобы доходы счел Мордвинов, Докладу верного внемля, *Хл912 (83)*; Давно зверь, сильный над косулей, Стал без власти божеством. Давно не бьем об землю лбом, Увидя рощу или улей. *Хл912 (216)*; Ах, вороньим тем табуном Богиня смерти, гикнув, правит, А труп, растоптан скакуном, Глазами землю окровавит. *Хл912 (217)*; Исчез и труд, исчезло дело; Пчела рабочая гудела, И на земле и в вышине Творилась слава тишине. *Хл912 (222)*; Качая черной паутиной На землю падающих кос, Качала Вила хворостинной От мошек, мушек и стрекоз. *ib.*; Я белокожая, Ручьям аужая, На щук похожая, О землю стукая, Досуг тревожу я. *РП ib.*; Литва и Польша, Крым и Сечь, Все, с чьих плеч О землю стучал меч, Делили с ними похода время. *Хл[912-13] (237)*; Поутру бой, разбой иль схватка, А вечером удалая присядка. Когда дрожит з. и гнется Под шагом шаек полководца, *ib.*; Давно ль Москва в свои кремли Ее звала меднолагодным гулом. Давно ль сыны ее земли Дружили с буйством и разгулом. *ib.*; Народ богатый Пусть станет снедью смерти. И опечалилась з., Завету страшному внемля, *ib.*; Ты знаешь, я томлюсь в неволе, О смерти господя моля. Но все мне памятна до боли Тверская скудная з. *Ахм913 (63.2)*; Я так молилась: «Утоли Глухую жажду спношенья!» Но нет земному от земли И не было освобожденья. *Ахм913 (83.1)*; В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье – Анна, *Ахм913 (152.2)*; И, полную корзину уронив, Припала я к земле сухой и душевной, Как к милому, когда поет любовь. *ib.*; А уж там, за рекой полноводной, Где пригнулись к земле ковыли, *АВ913 (III,268)*; Мы забыты, одни на земле. Посидим же тихонько в тепле. *АВ913 (III,282.1)*; В этой могиле под скромными ивами Спит он, зарытый землей, С чистой душой, со святыми порывами, С верой зари огневой. Тихо погасли огни благодатные В сердце страдальца земли, И на чело, никому не понятные, Мрачные тени легли. *Ес913 (1,87)*; Ходит странник [Микола] по дорогам, Где зовут его в беде, И с земли гуторит с богом В белой туче-борде. *Ес913-14 (1,91)*; «Всем есть место, всем есть логов, Открывай, земля, им грудь! Я – слуга давишний богов, В божий терем правлю путь». *РП Ес913-14 (1,92)*; Так моряки в прохладе изумрудной Ни чубуков, ни трубок не нашли; Ведь и дышать им научиться трудно Сухим и горьким воздухом земли! *ОМ913 (289.1)*; Осенней путаницы сито. Деревья мокрые в золе. Мундир обрызган. Грудь открыта. Околыш красный на земле. *ОМ913 (295.1)*; [Потерял пояс, шапка сбита Околыш на сырой земле А дядьки вечером сердито Мундир утужат на столе] Мундир обрызган. Шапка сбита. Околыш красный на земле. А в парке путаницы сито, Деревья мокрые в золе. [стих.-вар.] *ОМ913 (429.1)*; 3.1 / Дай исцелю твою лысеющую голову *М913 (30)*; Я – свет. Я тем и знаменит, Что сам бросаю тень. Я – жизнь земли, ее зенит, Ее начальный день. *П913,28 (1,50)*; Я рос. Меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли. Как крылья, отрастали беды И отделяли от земли. *П913,28 (1,52)*; Не поправить дня усилиями светилен, Не поднять теньям крещенских покрывал. На земле зима, и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. *П913,28 (1,60)*; Точатся времена. Минюя низменную тень, Их ангелы взнесут. 3. – сандалии ремень И вновь Адам – разут. *П913 (1,427.1)*; Ты к чуду чуткость приготовь И к тайне первых дней: Курится рubeжом любовь Между землей и ней. *ib.*; Я рос, меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли, И расточительные беды Приподнимали от земли. [стих.-вар.] *П913 (1,430)*; О, кто же тогда, как не ангел, Покинувший землю экспресс? *П913 (1,433)*; И глаз мой, как загнанный флюгер, Землей налетевшей гоним. *П913 (1,434)*; 3. когда-то оторвалась, Дворцов развернутых тесьма, Планетой всплыли арсеналы, Планетой понеслись дома. *ib.*; Не подняться дню в усилиях светилен, Не совлечь земле крещенских покрывал. – Но, как и з., бывалым обессилен, Но, как и снега, я к персти дней припал. [стих.-вар.] *П913 (1,436)*; 3. успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пиластр, И коченеющий Близнаец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. *П913 (1,437)*; Пью горечь вечеров, ночей и людных сборищ, Рыдающей строфы сырую горечь пью – Земли хмельной сыны, мы трезвости не терпим, *П913 (1,439)*; За обрывками редкого сада, За решеткой глухого жилья, Раскатившеюся эспланадой Перед небом – пустая з. *П913 (1,446)*; Но та з. забыла смех, Лишь в день чумной здесь лебедь неся, И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленью из проса, *Хл913 (84)*; Вы, мышцы слона, не затем ли Повиснули в сказочных ловах, Чтобы ласково лилась на земли, Та падала, ласковый хобот. *Хл[913] (87)*; Меч забудут для мяча. Стени дочери запляшут, Дьмом затканы парчи, И подковой землю вспашут, Слава бубны и мячи. *Хл[913] (88)*; Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! И на голубые минареты Присядет стрижа с землей на лапах, *Хл913 (245)*; Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? Там кровью полита з., Там старец брошен престарелый, Набату страшному внемля. *ib.*; Там голубь, теменем курчав, Своих друзей

опередил И падал на землю стремглав, Полет на облаке чертил. *ib.*; И он умел в тиши часами Дружить с ночными небесами, Как строк земли иным созвучие, Как одеянье сердцу лучшее. *Хл913 (250)*; Так тяжело падает на землю Свинцом прозенный дикий гусь. Но в их сердцах устало внешне Слова из книги общей: «Русь». *ib.*; Слушайте! – Я не приемлю! Это – западня! Не меня опустят в землю, Не меня. *Цв913 (I,176)*; Как луч тебя освещает! Ты весь в золотой пыли. И пусть тебя не смущает Мой голос из-под земли. *Цв913 (I,177)*; Светлый взор наш смел и светел И во зле. – Кто из вас его не встретил На земле? *Цв913 (I,183.2)*; Уж сколько их упало в эту бездну, Разверстую вдали! Настанет день, когда и я исчезну С поверхности земли. *Цв913 (I,190)*; Виолончель и кавалькады в чаще, И колокол в селе. – Меня, такой живой и настоящей На ласковой земле! *ib.*; Моя з., прости навеки, На все века. *Цв913 (I,192)*; Три сотни побеждало – трое! Лишь мертвый не встал с земли. Вы были дети и герои, Вы все могли. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Только напей земли не разделит На потеху себе супостат: «Богородица белый расстелет Над скорбями великими плат». *Ахм914 (100.1)*; Не напрасно молебны служились, О дожде тосковала з.: Красной влагой тепло окропились Затопанные поля. *Ахм914 (100.2)*; И снег летит откуда-то не сверху, А словно подымается с земли, Ленивый, ласковый и осторожный. *Ахм914 (154)*; Бухты изрезали низкий берег, Все паруса убежали в море, А я сушила соленую косу За версту от земли на плоском камне. *Ахм914 (262)*; «Боже, мы мудро царствовать будем, Строить над морем большие церкви И маяки высокие строить. Будем беречь мы воду и землю, Мы никого обижать не станем». *РП Ахм914 (264)*; Вдруг подобрело темное море, Ласточки в гнезда свои вернулись, И сделалась красной з. от маков, И весело стало опять на взморье. *Ахм914 (265)*; Небо бело страшной белизною, А з. – как уголь и гранит. *Ахм914 (313.1)*; На Казанском или на Волковом Время землю пришло покупать. *Ахм914 (313.2)*; Я любимого нигде не встретила: Столько стран прошла напрасно. И, вернувшись, я Отцу ответила: «Да, Отец! – твоя з. прекрасна.<...>» *Ахм914 (315)*; «<...> Знаю я: когда з. расколется, Поглядишь ты вниз очами грустными. <...>» *ib.*; «<...> Я завет твой, господи, исполнила И на зов твой радостно ответила, На твоей земле я все запомнила И любимого нигде не встретила». *ib.*; Царем я не буду: ты власти мечты не делила. Рабом я не стану: ты власти земли не хотела. *АБ914 (III,46)*; Чтобы звуки, чуть тревожа Легкой музыкой земли, Прозвучали, потюмили Над последним миром ложа И в иное увлекли... *АБ914 (III,272)*; А когда пройдет всё мимо, Чем тревожила з., Та, кого любил ты много, Поведет рукой любимой В Елисейские поля. *АБ914 (III,272)*; Да, ночные пути, роковые, Развели нас и вновь свели, И опять мы к тебе, Россия, Добрели из чужой земли. *АБ914 (III,277)*; Колокол дремавший Разбудил поля, Улыбнулась солнцу Сонная з.. *Ес914 (I,96)*; Скачет всадник с длинной пикой, Распугал всех сов. И дрожит з. от крика Волчьих голосов. *Ес914 (I,100)*; Догадаться слуги божи, Что недаром з. просыпается, Видно, мол, немцы негожие Войной на мужика подымаются. *Ес914 (I,104)*; Побросали немцы шапки медные, Испугались посвисту богатырско-го... Правит Русь праздники победные, Гудит з. от звона монастырского. *ib.*; Молчит Ус, не кинет взгляда, – Ничего ему от земли не надо. О другой он земле гадает, О других небесах вздыхает... *Ес914 (I,114)*; Все встречаю, все приемлю, Рад и счастлив душу вынуть. Я пришел на эту землю, Чтоб скорей ее покинуть. *Ес914 (I,119)*; Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, *Ес914 (I,120)*; И храма маленькое тело Одушевленное стократ Гиганта, что скалою целой К земле, беспомощный, прижат! *ОМ914 (94.3)*; Завоевателей исконная з. – Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италия Медуза И Польша нежная, где негу короля. *ОМ914 (98.2)*; Я земле не поклонился Прежде, чем себя нашел; Посох взял, развеселился И в далекий Рим пошел. *ОМ914,27 (99.2), (369.1)*; А теперь друзья-островитяне Снаряжают наши корабли – Не любили раньше англичане Европейской сладостной земли. *ОМ914[916] (374)*; Пусть з. кричит, в покое обабившись: / «Ты зеленые весны идешь насиловать!» *М914 (32.2)*; а з. мне любовница в этой праздничной чистке *ib.*; уйду я, / Невероятно себя нарядив, / пойду по земле, / чтоб нравился и жегся, / а впереди / на цепочке Наполеона поведу, как мопса. / Вся з. поляжет женщиной, / заерзает мясами, хотя отдайся: *М914-15 (397)*; Пускай земле под ногами припомнится, / кого хотела ополщить! / Земле, / обжиревшей, как любовница, / которую вылюбил Ротпильд! *ib.*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. *М914-15 (402)*; Он двинуться хочет, не может проснуться, Не может, заснувший в сон на засов. И видит еще. Как назем огородника, Всю землю сравнили с землей на Стоходе. *П914,28 (I,63)*; З., з. волнуется, И катятся, как волны, Чернеющие улицы – Им, ветреницам, холодно. *П914 (I,81.2)*; В марте месяце родиться – Господи, внемли хвале! – Это значит быть как птица На земле. *Цв914 (I,209)*; Давит маленькую грудку Стужа северной земли. Это ласточки малютку Унесли. *Цв914 (I,209)*; Сколько возможностей Вы [бабушка] унесли И возможностей – сколько? – В ненасытимую прорву земли, Двадцатилетняя полька! *Цв914 (I,215)*; Мать под землей, отец в Каире... Еще какое-то пятно! Уже ничто смешное в мире Нам не смешно. *Цв914 (III,12.2)*; Вы, в ком поет, И жалуется, и томится – Вся несказанная з.! Вы, розы, вы, ручьи, вы, птицы, Вы, тополя – *Цв914 (III,12.2)*; Столько раз я проклинала Это небо, эту землю, *Ахм915 (103.2)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; Я тогда уже понимала, Как эта з. мала. *Ахм915 (117.2)*; И в город печали и гнева Из тихой Карельской земли Мы двое – воин и дева – Студеным утром вошли. *Ахм915 (165.2)*; Что стало с нашей столицей, Кто солнце на землю низвел? *ib.*; Похоронят, зародят глубоко, Бедный холмик травой порастет, И услышим: далеко, высоко На земле где-то дождик идет. *АБ915 (III,154)*; Жалобно, грустно и тоще В землю вопьются рога... Снятся ей [корове] белая роца И травяные луга. *Ес915 (I,181)*; Цепляюсь в клейкие сережки Обвисших до земли берез. *Ес915 (I,189)*; И часто я в вечерней мгле, Под звон надломленной осоки, Молюсь дымящейся земле О невозвратных и далеких. *Ес915-16 (I,206)*; Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; А ныне завладел дикарь Священной палицей Геракла, И черная з. иссякла, Неблагодарная, как встарь. *ОМ915,35 (108)*; Переменилось все земное, И лишь не сбросила з. Сутану римского покроя И ваше золотого поля. *ОМ915 (299)*; Обижено уходят на холмы Плебен, и о Риме семихолмном Тоскуют овцы и по черным волнам Земли кочуют в океане тьмы. *ОМ915 (370.2)*; Стоит знакомый небосклон, И тем, что за ночь вырос он. В те дни, как от побоев слабый, Пал на землю тупик. Исчез, Сумел исчезнуть от масштаба Разбатовавшихся небес. *П915 (I,66)*; Нет времени у вдохновенья. Болото, з. ли, иль море, иль лужа, – Мне здесь сновиденье явилось, и счеты Сведу с ним сейчас же и тут же. *П915 (I,68)*; О конькобежцы! Там – все равно, Что, как глаза со змеиным разрезом, Ночь на земле, и как кость домино; *П915 (I,72)*; И нег у вечерних стрижей ничего, Что б там, наверху, задержало

Витийственный возглас их: о торжество, Смотрите, з. убежала! Как белым ключом закипая в котле, Уходит бранчливая влага, – Смотрите, смотрите – нет места земле От края небес до оврага. *П915 (1,85)*; Стучат колеса на селе. Струятся и хрустят колосья. Далеко, на другой земле Рыдает пес, обезголовосв. *П915,28 (1,98)*; А только, как судна, земле вопреки, Воздушною ссудой живут ветряки. *ib.*; И облака, Раздольем моего ночного мозга Пльвут, пока С земли чужой их не окликнет возглас, *П915 (1,470)*; Где ж начинаются пустые небеса, Когда, куда ни глянь, – без передышки В шаги, во взгляды, в сны и в голоса Земле врываться, век стуча задвижкой! *П915 (1,509)*; Копье татар чего бы ни трогало – Бесильно все на землю клонится. *Хл915 (93)*; Вокруг земля, свист сулика, нора и – Курганный день течет скорее. *ib.*; Бледнея, пшатаются нашей земли, Не могут набег отразить, короли. *Хл[915] (95)*; Ведь только, только Ниагара Воскликну некогда: «Товарищ!» (Самоотрицание в анчаре, На землю ласково чинарясь.) *ib.*; Где смельчака найти, чтоб дань его Безумству снести на землю, где бы? *Хл[915] (97)*; Правда, что юноши стали дешевле? Дешевле земли, бочки воды и телеги углей? *Хл915-19-22 (457.1)*; Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомлыцкого блюда, Ученее волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; Русалки! Готовьте гробы! Оденьте из водорослей шлем! От земли печальной вымыв. *Хл915-19-22 (460)*; Где в простыню из мертвых юношей Обулась общая з., В ракушке сердца жемчуга выношу, Вас злобным свистом жалейки зля. *Хл915-19-22 (462.2)*; Воин! Ты вырвал у небес кий И бросил шар земли. И новый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» – *Хл915-19-22 (462.3)*; Други! – Сообщники! – Вы, чьи наущения – жгучи! – Вы, соприступники! – Вы, нежные учителя! Юноши, девы, деревья, созвездия, тучи, – Богу на Страшном суде вместе ответим, з.! *Цв915 (1,243.1)*; В гибельном фолианте Нету соблазна для Женщины. – *Ars Amandi* Женщине – вся з.. *Цв915 (1,244.1)*; Ах, далеко до неба! Губы – близки во мгле... – Бог, не суди! – Ты не был Женщиной на земле! *Цв915 (1,244.1)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь. О чем – поэты, любовники, полководцы? Уж ветер стелется, уже земля в росе, Уж скоро звездная в небе застынет выюга, И под землю скоро уснем мы все, Кто на земле не давали уснуть друг другу. *Цв915 (1,245)*;

Я помню только сад, сквозной, осенний, нежный, И крики журавлей, и черные поля... О, как была с тобой мне сладостна з.! *Ахм916 (81.1)*; И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Ты смертною не можешь сделать душу, А мудрое согласие с землей Я никогда и в мыслях не нарушу. *Ахм916 (351.3)*; Как вышедший из западных ворот Родного города и землю обошедший, К восточным воротам смущенно подойдет И думает: Где дух, меня так мудро ведший? Так я... *Ахм916 (352.1)*; Да, я возьму тебя с собою И вознесу тебя туда, Где кажется з., Землею кажется звезда. *АБ916 (III,60)*; Но и поняв, я не приемлю Ни тихих ласк, ни глубины – Глаза, увидевшие землю, В иную землю влюблены. *Ес916 (1,222)*; Там, где вечно дремлет тайна, Есть нездепные поля. Только гость я, гость случайный На горах твоих, з.. *Ес916 (1,247)*; Скрежетом булата Вздыбят пасть земли... И со щек заката Спрыгнут скулы-дни. *Ес916 (1,249)*; На земле все люди человеки, Чада. Хоть одну им малую забаву Надо. *ПП Ес916 (1,252)*; Не изменят лик земли напевы, Не стяхнут листа... *Ес916-17 (1,254)*; И вдруг, как благость, к земле опустили Любовь, и радугу, и дождь. *Куз916 (163)*; Пророхшая з.! Прижаться к ней, *Куз916 (169)*; О, твердая з., родная мать! Научишь мудро, просто понимать. *ib.*; Раскинтьесь, руки, по земле крестом! Подумать: в этом мире, в мире том Спасемся мы Воскреснувшим Христом! Кто грудь земли слезами оросил, Кто мать свою о помощи просил, Исполнится неистопимых сил. *Куз916 (169)*; И горница готова, Предубранный Сион, Незнаемое слово Вернет на землю Он. *Куз916 (180)*; О солнце, ты ведь не устало... Подольше свет на землю лей. *Куз916 (196)*; К земле и людям равнодушен, Привязан к выбранной судьбе, Одной тоске своей послушен, Ты миру чужд, а мир – тебе. *Куз916 (205)*; Не веря воскресенья чуду, На кладбище гуляли мы. – Ты знаешь, мне з. повсюду Напоминает те холмы [обращ. к М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; А теперь друзья-островитяне Снаряжают наши корабли – Не любил раньше англичане Европейской сладостной земли. *ОМ916 (114.2)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается з., Не ради смуты мы смутьяны, На черной площади Кремля. *ОМ916 (430)*; Эй! / Человек, / землю саму / зови на вальс! *М916 (48)*; Око за око! / Севы мести в тысячу крат жни! / В каждое ухо ввой: / вся з. – / каторжник / с наполовину вырванной солнцем головой! *М916 (50)*; Ночью вскóчтите! / Я / звал! / Белым быком возрос над землей: / Муууу! / В ярмо замучена шея-язва, / над язвой смерчи мух. *М916 (50)*; Брошусь на землю, / камня корою / в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая. *М916 (55)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *ib.*; Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. / Я – пессимист, / знаю – / вечно / будет курсистка жить на земле. *М916 (57)*; О, если б был я / тихий, / как гром, – / ныл бы, / дрожью обьял бы земли одряхлевший скит. *М916 (61)*; Я бы глаз лучами грыз ночи – / о, если б был я / тусклый, / как солнце! / Очень мне надо / сияньем моим поить / земли отощавшее лонце! *ib.*; Сережек аметистовых И пишек из сапфира Нельзя и было выставить, Из-под земли не вырвав. *П916,28 (1,84)*; Позднее узнал я о мертвом Шопене. Но и до того, уже лет в шесть, Открылась мне сила такого сцепенья, Что можно подняться и землю унести. *П916,28 (1,93)*; Воедино собираются дни сентября. В эти дни они в сборе. Печальный обряд. Обирают убранство. Дарят, обрыдав. Это всех, обреченных земле, доброта. *П916 (1,249.1)*; О, в день тот, как демон, глядела з., Грозу пожирая, из трав и кустарника, И небо, как кровь, затворялось, спалась О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916 (1,491.2)*; В саду – ты глядишь с побелевшей губой – С земли отделяется каменный памятник. Тот памятник – тополь. *П916 (1,491.2)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (1,272)*; И льется аллилуйя На смуглые поля. Я в грудь тебя целую, Московская з.! *Цв916 (1,273.1)*; Не запаливайте свечу Во церковной мгле. Вечной памяти не хочу На родной земле. *Цв916 (1,276.1)*; Бессонница меня толкнула в путь. – О, как же ты прекрасен, тусклый Кремль мой! – Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воющую землю! *Цв916 (1,284.1)*; И не знаешь ты, что зарей в Кремле Легче дышится – чем на всей земле! И не знаешь ты, что зарей в Кремле Я молюсь тебе – до зари! [посв. А.А. Блоку] *Цв916 (1,291.1)*; Кто земель моих не оспаривал, Сторожей не спаивал? *Цв916 (1,301)*; Ахматова! Это имя – огромный вздох, И в глубь он падает, которая безымянна. Мы коронованы тем, что одну с тобой Мы землю топчем, что небо над нами – то же! *Цв916 (1,303.1)*; А этот колокол там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – Это – кто знает? – не знаю, – быть может, –



должно быть – Мне загоститься не дать на российской земле! *Цв916 (I,309.2)*; Мне и тогда на земле Не было места! Мне и тогда на земле Всюду был дом. А Вас ждала прелестная невеста В поместье родовом. *Цв916 (I,312)*; По лугу металась паства С воплями: Конец земли! Утром молодого пастора У органа – мертвого наши. *Цв916 (I,314.2)*; Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес, Оттого что лес – моя колыбель, и могила – лес, Оттого что я на земле стою – лишь одной ногой, Оттого что я тебе спою – как никто другой. *Цв916 (I,317.2)*; Так, от века здесь, на земле, до века, И опять, и вновь Суждено невинному человеку – Воровать любовь. *Цв916 (I,321.1)*; Единое, что на земле оставил Незыблемого по себе Христос: Израиль! *Цв916 (I,322)*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *ib.*; Кабы нас с тобой да судьба свела – Ох, веселые пошли бы по земле дела! *Цв916 (I,324.1)*; Вот черные зданья качнутся, И на землю я упаду, – Теперь мне не страшно очнуться В моем деревенском саду. *Ахм917 (93.2)*; Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. *Ахм917 (116.2)*; Теперь прощай, столица, Прощай, весна моя, Уже по мне томится Карельская з.. *Ахм917 (132.2)*; Так, земле и небесам чужая, Я живу и больше не пою, Словно ты у ада и у рая Отнял душу вольную мою. *Ахм917 (140.1)*; Как змея на солнце выползла И свилась в колечко, грелась. И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, *Ес917 (I,257)*; И орел, как точка черная, Стал к земле спускаться кольцами. В это время лебедь белая Оглянула гладь зеркальную *ib.*; Собрались детки малые И под крылья схоронились. А орел, взмахнувши крыльями, Как стрела на землю кинулся, И впились когти острые Прямо в шею лебединую. *ib.*; И, ласково приемля Речей невинных звук, Сошел Иисус на землю С неколебимых рук. *Ес917 (I,263)*; Радуйтесь! З. предстала Новой купели! *Ес917 (I,268)*; Уже встал Иоанн, Изможденный от ран, Поднял с земли Отрубленную голову, *ib.*; Напоили землю радостью снега, Сняты деду иорданские брега. *Ес917 (I,278)*; Омой наши лица Рукою земли. С за-гор вереницей Плы-вут корабли. *Ес917 (I,281)*; О боже, боже, Ты ль Качаешь землю в снах? *Ес917 (I,282)*; И на долину бед Спадают шишки слов. Поют они о днях Иных земель и вод, *ib.*; Но чу! Звенит, как колос, С земли растущий снег: «Восстань, прорзи и вижди! <...>» *Ес917 (I,283)*; С чьей-то ласковости внешней Отгрустил я в синей мгле О прекрасной, но нездешней, Неразгаданной земле. *Ес917 (I,286)*; Ей, господи, Царю мой! Дьяволы на руках Укачали землю. *Ес917 (II,9)*; Тянет меня з., Оцепили пески. На реках твоих Сохну. *ib.*; Под плугом бури Ревет з.. *Ес917 (II,15)*; Вижу тебя из окошка, Зиждатель щедрый, Ризою над землею Свесивший небеса. *Ес917 (II,16.1)*; Проснуться сердце медлит и не смеет: Так терпеливо летом яблочк спеет, Пока багрянцем август не махнет, – И зрелым плод на землю упадет. *Куз917 (166)*; Пока на оружии рук не разжали, / повелевается воля иная. / Новые несем земле скрижали / с нашего серого Синая. / Нам, / Поселянам Земли, / каждый Земли Поселянин родной. *М917 (65)*; Мы все / на земле / солдаты одной, / жизнь создающей рати. / Наша з.. / Воздух – наш. / Наши звезд алмазные копи. / И мы никогда, / никогда! / никому, / никому не позволим! / землю нашу ядрами рвать, *ib.*; Чья злоба нăдвое землю сломала? / Кто вздыбил думы над заревом боем? / Или солнца / одного / на всех мало?! *ib.*; Из каждой страны / за рабом раба / бросают на сталь штыка. / За что? / Дрожит з. / голодна, / раздета. *М917 (71)*; Во имя чего / сапог / землю растаптывает, скрипяц и груб? / Кто над небом боев – / свобода? / бог? / Рубль! *ib.*; Но давится внятно от тягости Отеков – з. ноздревая, *П917 (I,113)*; А уж гудели кобзами Колодцы, и, пылясь, Скрипели, бились об землю Скирды и тополя. *П917 (I,126)*; БОЛЕЗНИ ЗЕМЛИ *Загл. П917 (I,136)*; Чьи стихи настолько напумели, Что и гром их болью изумлен? Надо быть в бреде по меньшей мере, Чтобы дать согласие быть землей. *ib.*; Чтоб бежал с землей знакомств, Видев издали, с пути Гарь на солнце под замком, Гниль на веснах взаперти. *П917 (I,154)*; Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он [поэт] вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (I,166.1)*; Он двинуться хочет – не может проснуться, Не может, засунутый в сон на засов, – И видит еще. Как назем огородника, Всю землю сровняли с землею сегодня. *П917 (I,454)*; Пройдись по земле, по баштану помешанного, Здесь распорядились бахчой ураганы. *ib.*; Артиллерист стоит у кормила, И з., зачерпывая бортом скорбь, Несется под давлением в миллиард атмосфер, <...> з., терпевшая обхаживанья солнца И ставшая солнце обхаживать потом, С этой ночи вращается вокруг пушки японской И что он, вольноопределяющийся, правит винтом. *П917 (I,456)*; Сквозь снег чернеется кадык Земли. Заря вздымилась грудью. *П917 (I,487)*; Тучи на горку держали. И шли Переселеньем народов – на горку. По ветру время носилось оборкой Грязной, худой, затрапезной земли. *П917 (I,489)*; З. пробуждалась, как Ганг. *П917 (I,517.1)*; Мировое началось во мгле кочевье: Это бродят по ночной земле – дурья, *Цв917 (I,331.2)*; И падает шелковый пояс К ногам его – райской змеей... А мне говорят – успокоюсь Когда-нибудь, там, под землей. *Цв917 (I,337.2)*; Да поклонятся ей в ноги Все князья земли, – Да звенят в ее кошелке Золотые рубли. *Цв917 (I,349)*; Да сними – не забудь же – Образочек с груди. А придешь на распутье, К земле припади. *Цв917 (I,350.1)*; Нам бессонница не бремя, Отродясь кишим в котле. Так-то лучше. Будет время Телу выпасться в земле. *Цв917 (I,372.1)*; Но, ни единым взглядом не моля, Вперед, вперед, с сожженными губами, Пока Обетованная з. Большим горбом не встанет над горами. *Цв917 (I,375.1)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. Ныне на пики звездные Вздыбливаю тебя, з.! *Ес918 (II,37)*; И тебе говорю, Америка, Отколота половина земли, – Страшись по морям безверия Железные пускать корабли! *Ес918 (II,40)*; Нового вознесения Я оставлю на земле следы. *Ес918 (II,40)*; Каплями незримой свечки Капает песня с гор: «Слава в вышних богу И на земле мир! <...>» [цит.: Лк. 2,14] *Ес918 (II,43)*; О месяц, месяц! Рыжая шапка моего деда, Закинута озорным внуком на сук облака, Спади на землю... *Ес918 (II,48)*; Радуйся, З.! Деве твоей Руси Новое возвестил я Рождение. *Ес918 (II,50)*; З. моя златая! Осенний светлый храм! Гусей крикливых стая Несется к облакам. *Ес918 (II,54)*; И небо и з. все те же, Все в те же воды я гляжусь, Но вздох твой ледовитый реже, Люжноклассическая Русь. *Ес918 (II,58)*; Спице, любимые братья. Снова родная з. Неколебимые рати Двигают под стены Кремля. *Ес918 (II,68)*; Гей вы, рабы, рабы! Брюхом к земле прилипли вы. *Ес918 (II,71)*; Да здравствует революция На земле и на небесах! *Ес918 (II,71)*; Бубенцом мы землю К радуге привесим. *Ес918 (II,72.1)*; Тебе о солнце не пропеть, В окошко не увидеть рая. Так мельница, крылом махая, С земли не может улететь. *Ес918 (II,76)*; Прорасту теперь травкою, Запою водой нагорной, И немеркнувшее тело Омрачу землею черной. *ПП Куз918 (213)*; «Что» – голова отяжелела. «Цо» – это я тебя зову! И далеко прошпелестело: – Я тоже на земле живу. *ОМ918 (120.1)*; Сквозь сети – сумерки густые – Не видно солнца, и з. плывет. Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий, скрипящий поворот руля. З. плывет. Мужайтесь, мужи. Как плугом, океан деля, Мы будем помнить и в летейской стуже, Что десятки

небес нам стоила з.. *ОМ918 (122)*; Всё чуждо нам в столице непотребной: Ее сухая черствая з., И буйный торг на Сухаревке хлебной, И страшный вид разбойного Кремля. *ОМ918 (303.2)*; Но мы / не зовем обывателей гроба. / У пьяной, / в кровавом пунише, / земли – / смотрите! – / взбухает утроба. *М918 (79)*; Знамя проносят труда. Жгучи свободы глаза, Пламя в сравнении – холод! Пусть на земле образа! Новых построи их голод. *Хл918,22 (112)*; Двинемся, дружные, к песням! Все за свободой – вперед! Станем землею – воскреснем, Каждый потом оживет! *ib.*; Там на земле мне подавали грош И жерновов навешали на шею. – Возлюбленный! – Ужель не узнаешь? Я ласточка твоя – Психея! *Цв918 (1,394.1)*; Вербочка! Небесный житель! – Вместе в небо! – Погоди! – Так и в землю положите С вербочкою на груди. *Цв918 (1,396.2)*; Коли в землю солдаты всадили – штык, Коли красною тряпкой затмили – Лик, <...> Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цв918 (1,396.3)*; Я – деревня, черная з. Ты мне – луч и дождевая влага. Ты – Господь и Господин, а я – Чернозем – и белая бумага! *Цв918 (1,410.3)*; И как под землей трава Кружится с рудой железной, – Все видят пресветлые два Провала в небесную бездну. *Цв918 (1,422.1)*; Меж вельмож и рабов, Меж горбов и гербов, Землю роющих лбов – Я – из рода дубов. *Цв918 (1,422.2)*; Кто дома не строил Земли недостоин. Кто дома не строил – Не будет землею: Соломой – золою... – Не строила дома. *Цв918 (1,423.2)*; Ты дал нам мужества – На сто жизней! Пусть земли кружатся, Мы – недвижны. *Цв918 (1,428.2)*; Друг! Все пройдет на земле, – аллилуйя! Вы и любовь, – и ничто не воскреснет. Но сохранит моя тесная песня – Голос и волосы: струны и струи. *Цв918 (1,453.1)*; Любовь отпустит вас, но – вдохновенный- Всем пророкочет голос мой крылатый – О том, что жили на земле когда-то Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный! [посв. Ю. А. Завадскому] *Цв918 (1,454.1)*; И пред растроганной царицей, В осенней солнечной пыли, Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... *АБ919 (III,306)*; Ты слышать мог: вдали, вдали, Как будто с моря, звук тревожный, Для божьей тверди невозможный И необычный для земли... *АБ919 (III,330)*; Но всё, что в небе, на земле, По-прежнему полно печалью... Лишь рельс в Европу в мокрой мгле Поблескивает черной сталью. *АБ919 (III,332.1)*; И сердце торопливо жала Невыразимая тоска, Как бы тяжелая рука К земле пригнула и прижала... *АБ919 (III,341)*; 3. тяжка, черна, пусты поля... Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит з... *РП АБ919 (III,373.2)*; Сойди на землю без порток, Взбурли всю хлябь и водь, Смолой кипящею восток Пролей на нашу плоть. *Хм. Ес919 (II,80)*; С земли на незримую сушу Отчалить и мне суждено. Я сам положу мою душу На это горящее дно. *Ес919 (II,83.2)*; Сойди, явись нам, красный конь! Впрыгись в земли оглобли. Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. *Ес919 (II,84)*; Хвостом земле ты прицепись, С зари отчалься гривой. За эти тучи, эту высь Скачи к стране счастливой. *ib.*; Понятен мне земли глагол, Но не стяхну я муку эту, Как оразивший в водах дол Вдруг в небе ставшую комету. *Ес919 (II,86)*; Никуда не пойду с людьми, Лучше вместе издохнуть с вами, Чем с любимой поднять земли В сумасшедшего ближнего камень. *Ес919 (II,89)*; Вот неподвижная з., и вместе с ней Я христианства пью холодный горный воздух, *ОМ919 (125.2)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. Глазами синими увидел зоркий Записки стыдесной земли. *Хл919 (113)*; За их сияющей соломой, Как воздухом погоды золотой, Порою вздрагивал знакомый Холма на землю лет крутой. *Хл919-20 (118)*; «Как много стонет мертвых тысяч Под покрывалом свежим праха! И я – последний живописец Земли неслыханного страха. <...>» *РП Хл919 (255)*; Смотрите, какую горой темноты, Холмами, рекою, речным водопадом, Плащ, на землю складками падая, Затмил голубые цветы, В петлицу протетые Ладою. *Хл919,21 (263)*; И кто-то тайну мира слышит, Из мира слов на небо вышпед, С ночного неба землю видит И ждет, к себе что кто-то выйдет, *ib.*; Спать на земле и на соломах, Когда рука блистает ночи. *ib.*; Может быть – Вы на земле не жили, Может быть – висел лишь плащ на стуле. *Цв919 (1,459.1)*; Елисейские Поля: ты да я. И под нами – огневая з. *Цв919 (1,467.1)*; И твой голос в метельной мгле: – «Остригите мне, мама, волосы! Они тянут меня к земле!» *РП Цв919 (1,495.2)*; У – в мир приходящих – ручки зажаты: Как будто на приступ, как будто в атаку! У – в землю идущих – ладони раскрыты: Все наши полки разбиты! *Цв919-20 (1,501.5)*; Так, в землю проводив меня глазами, Вот что напишите мне на кресте, – весь сказ! – «Вставала с песнями, ложила со слезами, А умирала – так смеясь!» *Цв919-20 (1,502.2)*; *Куз920 (221)*; Слово темную воду, я пью помутившийся воздух. Время вспахано плугом, и роза землею была. *ОМ920 (126.1)*; Где милая Троя? Где царский, где девичий дом? Он будет разрушен, высокий Приамов скворешник. И падают стрелы сухим деревянным дождем, И стрелы другие растут на земле, как орешник. *ОМ920 (133)*; И так устроено, что не выходя мы Из заколдованного круга. Земли девической упругие холмы Лежат спеленутые туго. *ОМ920 (136.2)*; Нас / продавали на вырез. / Военный вздымался вой. / Когда / над миром вырос / Ленин / огромной головой. / И зэмли / сели на оси. *М920 (84)*; Пожарами землю дбья, / везде, / где народ исплэнен, / взрывается / бомбой / имя: / Ленин! *ib.*; Слава тебе, краснозвездный герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*; Умчались девичьи земли В молитвенник дальнего неба, И волосы черного хлеба Волнуются, полночи внемля. *Хл920,21 (272)*; Глазами зеваки, иль, может быть, боги Пришли красивыми очами Все на земле благословить. *ib.*; Я так скажу – пусть будет глупо Оно глушам и дуракам, Но пусть з. покорней трупы Моим доверится рукам. *РП Хл920 (275)*; То пожаром, то разбоем Мы шагаем по земле. Черемуху воткнув в винтовку, Целуем милую плутовку. *РП ib.*; Смерть смерти будет ведать сроки, Когда вернется он опять, Земли повторные пророки Из всех писем изгонят ять. *Хл920,21 (281)*; Вперед, колодники земли, Вперед, добыча голодовки. Кто трудится в пыли, А урожай снимает ловкий. *ib.*; Вперед, колодники земли, Вперед, свобода голодать, А вам, продажи короли, Глаза оставлены – рыдать. *ib.*; Лети, созвездье человежье, Все дальше, далее в простор, И перелей земли наречья В единый смертных разговор. *ib.*; И умный череп Гайаваты Украсит голову Монблана – Его з. не виновата, Войдет в уделы Людостана. *ib.*; И то впервые на земле: Люб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *ib.*; Рукой земли зажаты рты Закопанных ядром. Неси на храмы клеветы Ветер пылающих хором. *ib.*; Ты прикрепил к созвездью парус, Чтобы сильнее и мятежнее З. неслась в надмирный ярус И птица звезд осталась прежнею. *ib.*; Сметя с лица земли торговлю И замки торго бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. *ib.*; И в землю бьют, как колокола, Ночные звуки-великаны, Когда их бросят зеркала, И сеть столиц раскинет станы. *ib.*; Построив из земли катушку, Где только проволока гроз, Ты слышавш милую пастушку У ручейка и у стрекоз, *ib.*; Так я, великий, заклинкаю множественным числом, Умножарь земного шара: ковыляй толпами земель, З., кружись комариным роєм. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. *Хл920-22 (487)*; Там, где з. от татар высыхала, Долго блистал их залив,

Хл920-22 (491); После суровых очей Ермака, Отраженных в сибирской реке, Наступает день битвы Мукдена, Где много земле отдали удали. *ib.*; Более радуг в цвета! Та-та! Будет з. занята Сетью крылатых дорог. Хл920-22 (495); Слышу я просьбу великих столиц: Боги великие звука, Пластину волнуя земли, Собрали пыль человечества, *ib.*; Светлая – на шейке тоненькой – Одуванчик на стебле! Мной еще совсем не понято, Что дитя мое [дочь Ирина] в земле. Цв920 (I,518.2); Не любовницей – любимицей Я пришла на землю нежную. Цв920 (I,520.2); Новых земель вельможа, Сын неземных широт – Точно содрали кожу – Так улыбался рот. Цв920 (I,542.1); Увезят милых корабли, Уводит их дорога белая... И стон стоит вдоль всей земли: «Мой милый, что тебе я сделала?» Цв920 (I,546); Вместо моря мне – все небо, Вместо моря – вся з.. Не простой рыбацкий невод – Песенная сеть моя! Цв920 (I,548.1); И вот исчез, в черную ночь исчез, – Как некогда Иосиф, плащ свой бросив. Гляжу на плащ – черного блеска плащ, З. сгорит, а сердце – смерти пропит. Цв920 (I,558.1); Не ладил бы, лба не подьемля, Ребятчих кораблей – Вся Русь твоя святая в землю Не пла бы без гробов. Цв920 (I,564.2); Твои победы – не мои! Иные грезилась! Мы не на двух концах земли – На двух созвездиях! Цв920 (I,569); Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не нарушу! Цв920 (I,573.2); Становься, старый змей, во фронт! Руки по швам, Червяк земли! Зело моим словам Внемпи! РП Цв920 (III,197); В землю пальчиком гусяр: «Вечный дом! – Ты в супружестве живешь во втором». Цв920 (III,238); То не черны две косы, служанки кроткие: Две расхлестанных змеи – да с коноплетками! До ковровой до земли склонилась исто-во, Об царевы сапоги звенит монистами. *ib.*; Духом винным-тут-бочоночным румянилась, Царю – в землю, гусярочку – в пояс кланялась. *ib.*; Веселится Царь, – инда пот утер! Белей снегу – сын, глаза в землю впер. *ib.*; На миру монашество – Что землю грызть! Ну, а бабья наша тут Молчать – корысть. РП *ib.*; Кто избы себе не строил – Тот земли не заслужил. РП Цв920 (III,247); Кто страды земной не принял – Тот земли не заслужил. РП *ib.*; «<...> Кто к земным плодам надменен – Тот земли не заслужил!» РП *ib.*; Силы – власти – престолы – славы – Стан пернатый и стан шершавый, Ветер – воды – огонь – з., Эта спящая кровь – моя! РП *ib.*; Царю не дам, Огню не дам, Воде не дам, Земле не дам. Ребенок, здесь спящий, Мой – в море и в чаще, РП *ib.*; И будет – доколе: Есть страж – в раю, Не-наш – в аду, З. – внизу, Судьба – вверху. *ib.*;

Давно на земле ничего не боюсь, Прощальные помня слова. Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А прежде кивала едва. Ахм921 (143.1); Горькую обновушку Другу шила я. Любит, любит кровушку Русская з.. Ахм921 (161.2); А потом их [колосья] бережно, без злости, Головами стелют по земле И цепями маленькие кости Выбивают из худых телес. Ес921 (II,105); Мудрый мужеством, слепотой стрелец, Когда ты без крыл в горницу видишь, Бельма падают, замерцал венец, Земли неземной зелени видишь. Куз921 (238); Озверелые затеи Театральнойшего мира Помогли гонимой вере Рай свети на землю вниз. Куз921 (257); Рай в земле ты узнавала. Как небес высоких милость, Веселила тебя малость, Словно малое дитя. Куз921 (259); На замок закрыты ворота, И з. по совести сурова. Чище правды свежего холста Вряд ли где отыщется основа. Ом921 (140.1); Тает в бочке, словно соль, звезда, И вода студеная чернее. Чище смерть, соленее беда, И з. правдивей и страшнее. *ib.*; «Чистка!» – во всероссийском масштабе. / Кто-то / даже, / чтоб избежать переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона кабель. М921 (93); Годы прошедшие, где вы? В земле нечитаемых книг! Хл[921] (133); И когда знамена оптом Пронесет толпа, ликую, Я проснусь, в землю втоптан, Пыльным черепом тоскую. Хл921 (141); «Товарищ, иди, помогай!» – Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. Хл921 (144); Хочешь, мы будем брат и сестра, Мы ведь в свободной земле свободные люди, Сами законы творим, законов бояться не надо, И лепим глину поступков. Хл921-22 (151); Пушек облаков тяжелый выстрел В горах далече покатились И отдал честь любимцу чести, Сыну земли с глазами неба. [о М. Ю. Лермонтове] Хл[921] (152); И ты шагал шагами силача В степях глубокожирных И хате подавал надежду На купчую на земли, Где золотились горы овинов, Наймитам грусти искалеченным. [о Д. Д. Бурлюке] Хл921 (163); На глухом полустанке С надписью «Хопры», Где ветер оставил «Кипя» И бросил на землю «ток», Ветер дикий трех лет, Ветер, ветер, Сломал жестянку, воскликнул: «Вот ваша жизнь!» Хл921 (167); Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пекин иль Чикаго пажить. Ячейкой сети рыболова Столицы землю окружили. *ib.*; Узлами пыли очикажить Захочет землю звук миров. *ib.*; Длинные к шее спускались усы – Теперь он давно на небеси, Батюшка-барин! Будь з. ему пухом! РП Хл921 (296); «<...> Чу! Чу! Чу, завтра иль сегодня Все дерево на землю упадет. Железа острие нас рубит. И дерево дрожит предсмертной дрожью». РП Хл921 (306); Часов времен прибою внемля, Подкошенный подсолнух, я Сегодня падаю на землю. РП *ib.*; На небе громовержец, Ты на земле соболи шубы держишь? РП Хл921 (314); Зорькой небесной себя опоясывая, Снежною бурей выюгу на землю сбрасывают, Дочерям богатея. Такая затея! РП *ib.*; Ты топашь тупыми носками По судну и земле, И в час беды не знаешь качки, Хоть не боишься ее в море. Хл921 (317); Полон духа земли, облаком белый, Небу грозил боевым лезвием, Точно оно – слабое горло, нежнее, чем лен. Он же – кремневый нож Хл921 (331); Тыкал пальцем в небо, Горько упрекая, И с земли поднял и бросил В лицо горсть Обвинительных писем, Что поздно. Хл921 (334); Стали черными, ослепли золотые глаза З. – мостовая из семенух. Сколько любовных речей Ныне затоптано в землю! Хл921 (335); Жратва на земле Без силы лежала, Ей не сплести брони из рогож. Хл921 (336); Как будто грохнувший утес, Ударом молнии коснувшись кадья, Приходом роковой падучей На землю падать учит Его суровая рука. Хл921 (342); И на устах припадок пены, Чтобы молитвою богам Землею мертвою легли к его ногам Безумных сил беспомощные члены. *ib.*; Белые очи богов по небу пыли! Пила белых гор. Пела моряна. Землею напета пластина. Хл921,22 (351); Слышу «Дубинушку» в пении неба, Иль бурлак небо волочит на землю? Хл921,22 (352); Клубятся, пузырятся в борьбе за дорогу Корни смоквины (Я на них спал) И в землю уходят. Хл921,22 (356); Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную плоть, Ячейками сети срастались глухою петлею. *ib.*; «Покамест не продан!» Лишь с ревностью этой в уме Великим обходом Пойду по российской земле. Цв921 (I,297); А может быть, ложен Мой подвиг, и даром – труды. Как в землю положен, Быть может, – проспишь до трубы. *ib.*; Приклонись к земле – и вся з. Песнею заздравной. Это, Игорь, – Русь через моря Плачет Ярославной. Цв921 (II,8); И земли чуждые пытая, – Ну, какова мол новь? – Смеюсь, – все ты же, Русь святая, Малиновая кровь! Цв921 (II,9); О дух неуловимый – столь Язвляющий – сколь неуязвимый! Земли не чующий, ничей, О безучастие, с которым – Сиятельный – лишь тень вещей Следить высокомерным взором. Цв921 (II,24); Башенный бой Где-то в Кремле. Где на земле, Где – Крепость моя, Кротость моя, Цв921 (II,25); Башенный бой. Брошенный

бой. Где на земле – Мой, Дом, Мой – сон, *ib.*; Меж нами не версты Земные, – разлуки Небесные реки, лазурные земли, Где друг мой навеки уже – Неотъемлем. *Цв921 (II,26.2)*; Божественную ведомость закончив, Как передать, Георгий, сколь уклончив – Чуть что земли не тронувший едва – Поклон, *Цв921 (II,40.1)*; Тебя пою – пергаментная сушь Высокодьяпашей земли Орфея. З. высокомерная! – Ступню Отгаливающая как ладонью, Когда ж опять на грудь твою ступлю Заносчивой пятою амазоньей – Сестра высокомерная! Шагов Не помнящая ..... З., з. Героев и Богов, Амфитеатр моего Восхода! *Цв921 (II,43.2)*; Грозна, тяжела Корабельная стая. И нету конца ей, И нету земли... – О крылья мои, Журавли-корабли! *Цв921 (II,47)*; Тяжек ход твой, о кровь, приближаясь к сроку! Так давно уж Саулу – Царю не пьется, Так давно уже землю пыгает око. *Цв921 (II,52.2)*; Горбачусь – из серого камня – Сивилла. Пустынные очи Упорствуют в землю. Уже не пророчу, – Зубов не разъемлю. *Цв921 (II,53.1)*; Конь мой земли не тронь, Лоб мой земли не тронь, Вздох мой губы не тронь, *Цв921 (II,55.2)*; Семь твоих шкур твоих Славлю, Змей! Пустопорожня Дань земле – Старая кожа Лежит на пне. *Цв921 (II,61)*; Блаженны дочерей твоих, З., Бросавшие для боя и для бега. Блаженны в Елисейские поля Вступившие, не обольстившись негой. *Цв921 (II,62.1)*; Три ларя С ценными дарами. Первый ларь – Вся з. С синими морями. *Цв921 (II,74.2)*; Хлынет кипь – Хрип, кончающийся за морем, Мол с лица земли мол... *Цв921 (II,78.1)*; Как рокот Сорокоуста Метель взмелась: Престол опрокинут! – Пусто! Как в землю сгас! *Цв921 (III,16)*; Солдаты! До неба – один шаг: Законом зерна – в землю! *ib.*; Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам. *Ахм922 (139.1)*; Хозяйка ли с любовником сбежала, Иль маленькая девочка пропала И башмачок у заводи нашли... С земли не видно. Страшную беду Почувствовав, мы сразу замолчали. *Ахм922 (145.2)*; Взглянула [Лотова жена] – и, скованы смертною болью, Глаза ее больше смотреть не могли; И сделалось тело прозрачною солью, И быстрые ноги к земле приросли. *Ахм922 (147)*; Чтоб в страшной пустоте мое осталось тело, Чтобы в последний раз душа моя горела Земным бессилием, летя в рассветной мгле, И дикой жалостью к оставленной земле. *Ахм922 (164.1)*; И не нужно мне лучшей удачи, Лишь забыть и слушать пургу, Оттого что без этих чудачеств Я прожить на земле не могу. *Ес922 (II,117)*; Колдует флейтой пещерной О том, что земли не жалко, Голос издадека. *Куз922 (271)*; Стаи жирных птиц Взлетали невысоко и сажались Опять на землю. *Куз922 (274)*; В воздухе, пламени, земле, воде, – Воскреснет вольный Феникс везде, *Куз922 (275)*; Наши глаза полны землею, Виевы веки с трудом подымаются, *ib.*; Звезд в ковше Медведицы семь. Добрых чувств на земле пять. Набухает, звенит темь, И растет, и звенит опять. *ОМ922 (143)*; Словно нежный хряц ребенка, Век младенческой земли – Снова в жертву, как ягненка, Темя жизни принесли. *ОМ922 (145)*; Только одна, / осипшим голосом, / сумасшедшие проклятия метелями меля, / рек, / дорог снеговые волосы / ветром рвя, рыдает з.. *М922 (99)*; Стрелкою моей мысли двигайте! Пусть эти вырастут самоубийством правительств и книгой – те. Будет з. бесповеликая! Предземшарвеликая! *Хл922 (170)*; «...» Думают, что это очередной выход будетлян, Громадных паяцов солнечного мира. Их звонкие шутки и треск в пузырь, и вольные остроты Так часто доносятся к нам с Земли, Перелетев пустыне области. На события с Земли Ученые устремили внимательные стекла.» *РП Хл922 (172)*; Он бросил сноп ржаной о землю И на восток ушел с жаной, Напелев самолета внемля. *Хл[922] (177)*; Я вышел юношей один В глухую ночь, Покрытый до земли Тугими волосами. *Хл[922] (181)*; По мостовой ушей Несяся, копытом будет цокать: Вы где-то там, В земле Владивостока. *Хл922 (363)*; Вы из земли хотели Ка, Из грязи, из песка и глины, Скрепить устои и законы, Чтоб снова жили властелины. *ib.*; Час Бьет. С башни – который? – стою, считаю. Что ж это здесь за з. такая? *Цв922 (II,82)*; Как под упорством уст Сон – слушала – траву... (Здесь, на земле искусств, Словесницей слыву!) *Цв922 (II,126)*; З. да легка! Друг, в самую сердь! Не в наши лега Откладывать смерть! *Цв922 (II,133)*; – Ты и путь и цель, Ты и след и дом. Никаких земель Не открыть вдвоем. *Цв922 (II,139)*; Следом гусиным Землю на сон крестил. Даже осиною Мчал – и ее простил: Даже за сына! *Цв922 (II,157.2)*; Ручьи с земли Помин привезли: Ресницами шли, Глазницами шли, *Цв922 (III,270)*; Землицею шли, – Солоны! Солоницами – глазницы У ржаной земли. *ib.*; Лазорь, лазорь, Крутая гора! Лазорь, лазорь, Вторая з.! *ib.*; Во останный во разочек Затянись, замри! То последний ветерочек С аржаной земли: *ib.*; Горбы, бороды, да борозды, Да зелена. Дух навозенный, забористый, – Моя з.! *ib.*; Первая цвель, Пригород лишь! Этих земель – Тридевятъ их! *ib.*; Но через весь Пропад – взгляни! – Пригоршнями – Земли мои! *ib.*; – Была-видела? – Нет. – Ну так знай, слепа, (Руку снял с плеча, Пыхтит, землю бьет) *Цв922 (III,291)*; Греша с Богом! З. скроет! Под порогом Яму роют. *Цв922 (III,295)*; Хитры девицны прятки! Глядит: деревце да в кадке. Лбом об землю – чок! Да на ветку – Скок – Тут к ней барин! Хвать! *Цв922 (III,303)*; Хозяин, поднявши полный стака, Был важен и недвижим: «Я пью за землю родных полян, В которой мы все лежим!» *РП Ахм923 (169)*; Да! Есть горькая правда земли, Подсмотрел я ребяческим оком: Лижут в очередь кобели Истекающую суку соком. *Ес923 (II,127)*; Дар поэта – ласкать и карябать, Роковая на нем печать. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле повенчать. *Ес923 (II,131)*; Но мечтать о другом, о новом, Непонятном земле и траве, Что не выразить сердцу словом И не знает назвать человек. *Ес923 (II,143)*; Говорим: – И они стояли на земле, Неудобной, как хребет осла, Забывая верхушками о корнях, На знаменитом горном кряже, *ОМ923 (146)*; Воздух дрожит от сравнений. Ни одно слово не лучше другого, З. гудит метафорой, *ib.*; Воздух замешен так же густо, как з., – Из него нельзя выйти, в него трудно войти. *ib.*; Когда их было не четыре, А по числу камней дороги, Обновляемых в четыре смены, По числу отгаливаний от земли Пышущего жаром иноходца. *ib.*; То, что я сейчас говорю, говорю не я, А вырыто из земли, подобно зернам окаменелой пшеницы. *ОМ923 (146)*; Другие – Разнообразные медные, золотые и бронзовые лепешки С одинаковой почтостью лежат в земле, Век, пробуя их перегрызть, оттиснул на них свои зубы. *ib.*; Дело земли – / Литься – / дело вод. Дело / молодых гвардейцев / бег, / галоп *М923 (112)*; Эта тема [личная] придет, / вовек не износится, / только скажет: / – Огньне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / краснопелкий огонь над землей знамена. *М923 (408)*; Я – / на снегу. / Кругом – / версты суши. / Суша – слово. / Снегами мокра. / Подвинут метельной банде я.! Что за з.? / Какой это край? / Грен- / лап- / люб-ландия? / *М923 (422)*; Что толку – / тебе / одному / удалось бы?! / чтоб землей обезпобленной / вместе, / чтоб всей / мировой / человеческой гущей. *М923 (439)*; Вот он, / большелобый / тихий химик, / перед опытом наморщил лоб. / Книга – / «Вся з.», – / выискивает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... *М923 (448)*; Я свое, земное, не дожил, / на земле / свое не долюбил. *М923 (449)*; чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / который горем старяц, / не христарядничать, моля. / Чтоб вся / на первый крик: / – Товарищ! – / оборачивалась з.. *М923 (451)*; Чтоб мог / в родне / огньне /

стать / отец / по крайней мере миром, / землей по крайней мере – мать. *ib.*; 3. дымится, словно щей горшок. *П923 (I,240)*; Перебирая годы поименно, Поочередно окликакая тьму, Они пророчить станут перемену Дождю, земле, любви – всему, всему. *ib.*; Уместно ль песню звать содом, Увоенный с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на птык. *П923,28 (I,273)*; А вечер холоден и дымчат, Однако это был подлог, И сон застигнутой врасплох Земли похож был на родимчик, *ib.*; Орлы двуглавые в вуали, Вагоны Пульмана во мгле Часами во поле стояли, И мартом пахло на земле. *П923,28 (I,275)*; Били часы, и мокрицы Слупали, стлы, ползли. Выдумать значит открыться, Это ко благу земли. *П923 (I,539)*; Где грудь, где руки брызгавшей рыбки? До лодок доплеснулся жидкий лед. Прибой и землю обдал по ошибке... Такому счастью имя – перелет. *П923 (I,542)*; Чтоб вновь, как некогда, 3. – казалась нам. Чтобы под веками Свершались замыслы. *Ц923 (II,148.2)*; Ишполитом кланусь и брежу! Руки в землю хотят – от плеч! Зубы щелью хотят – в опилки!.. Вместе плакать и вместе лечь! Воспалется ум мой пылкой... *РП Ц923 (II,172)*; Буду ждать тебя (в землю – взгляд, Зубы в губы. Столбняк. Булыжник). Терпеливо, как негу дят, Терпеливо, как бисер нижут. *Ц923 (II,180)*; Голубиная купель, Небо: тридцать земель. *Ц923 (II,182)*; Ревностью жизнь жива! Кровь воделеет течь В землю. Отдаст вдова Право свое – на меч? *Ц923 (II,200.2)*; Землю долго прожить! Трущоба – Кровь! и каждая капля – заводь. Но всегда стороной ручьевоу Лик Офелии в горьких травах. *Ц923 (II,202.1)*; У меня к тебе наклон всех Звезд к земле (родовая тяга Звезд к звезде!) – тяготенье стяга К лаврам выстраданных мо – гил. *Ц923 (II,213)*; Спи! Застылая моря и земли, Раковину тебя объемою: *Ц923 (II,214)*; Как бы дел твоих презренных День ни гол, – в ночи ты – шах! Звезды страсть свела – на землю! Картою созвездий – прах. *Ц923 (II,223)*; Минет! Ницеты надземной Ставленник, в ночи я – шах! Небо сведено на землю: Картою созвездий – прах Рассыпается... *ib.*; Ты, з.! И вы, равнин пески! Перед этим сонмом уходящих Я не в силах скрыть моей тоски. *Ес924 (II,157)*; Много дум я в тишине продумал, Много песен про себя сложил, И на этой на земле угрюмой Счастливым тем, что я дышал и жил. *ib.*; Знаю я, что в той стране не будет Этих нив, златящихся во мгле. Оттого и дороги мне люди, Что живут со мною на земле. *ib.*; «<...> Уже ты стал немного опивать, Другие юноши поют другие песни. Они, пожалуй, будут интересней – Уж не село, а вся з. им мать». *РП Ес924 (II,168)*; Исчезнет ложь и грусть, – Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названием кратким «Русь». *ib.*; Нефть – как черная Кровь земли. Паровозы кругом... Корабли... *Ес924 (II,178)*; Довольно с нас Небесных всех светил – Нам на земле Устроить это проще. *Ес924 (II,191)*; Но есть на этой Горестной земле, Что всеми добрыми И злыми позабыты. *Ес924 (II,199)*; 3. – корабль! *Ес924 (II,203)*; 3. далекая! Чужая сторона! Грузинские кремнистые дороги. *Ес924 (II,207)*; Любимые! Ну что ж, ну что ж! Я видел вас и видел землю, И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. *Ес924 (II,219.1)*; Я только тот люблю цветок, Который врос корнями в землю, Его люблю я и приемлю, Как северный наш василек. *Ес924 (II,221.1)*; И на рябине есть цветы, Цветы – предшественники ягод, Они на землю градом лягут, Багрец свергая с высоты. Они не те, что на земле. Цветы рябин другое дело. Они как жизнь, как наше тело, Делимое в предвечной мгле. *Ес924 (II,221.2)*; Цветы ходячие земли! Они и сталь сразят почище, Из стали пустят корабли, Из стали сделают жилища. *Ес924 (II,223.2)*; 3., з.! Ты не металл. Металл ведь Не пускает почку. *Ес924 (II,238)*; За один удел Бьется эта рать, Чтоб владеть землей Да весь век пахать, *Ес924 (III,145)*; Бедный люд в Москву Босиком бежит. И от стона, и от рева Вся з. дрожит. *ib.*; За ложиной пруд, А за прудом лог. Коммунар ничком В землю носом лег. *ib.*; Серая, хмурая Высь, Тучи с землею Слились. *Ес924 (III,179)*; Но тленью не взять – / ни земле, / ни золе – / первейшее в Ленине – / дело. *М924 (118)*; Ленин – / жив / шаганьем Кремля – / вождя / капиталовых пленников. / Будет жить, / и будет / з. / гордиться именем: / Ленинка. *ib.*; 3., / под ногами дрожи. / За все рубежи / слова – / взвивайтесь кружить. *ib.*; Можно / убедиться, / что з. поката, – / сядь / на собственные ягодицы / и катись! *М924 (123)*; Лезгинщик / и гитарист душой, / в многовековом поту, / я землю / прошел / и возделал мушой / отсюда / по самый Батум. *М924 (134)*; Вся Москва. / Промерзшая з. / дрожит от гуда. *М924 (453)*; Мы / хороним / самого земного / изо всех / прошедших / по земле людей. / Он [Ленин] земной, / но не из тех, / кто глазом / упирается / в свое корыто. / Землю / всю / охватывая разом, / видел, / то, / что временем закрыто. *М924 (453)*; Вырастают / на земле / слезы озера, / слишком / непролазны / крови топи. *М924 (466)*; Были страны / богатые более, / красивее видал / и умней. / Но земли / с еще большей болью / не довиделось / видеть / мне. *М924 (475)*; Крик крепчал: / – Подымайтесь / за землю и волю вы! – / И берутся / бунтовщики- / одиночки / за бомбу / и за револьвер. *РП ib.*; Лоб / разбей / о камень стенки тесной – / за тобою / смыли камеру / и замели. / «Служил ты недолго, но честно / на благо родимой земли». / Полюбилась Ленину / в какой из ссылок / этой песни / траурная сила? *РП М924 (480)*; и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *М924 (482)*; – Рабочий, / дерись / до последней крови! – / 3. – / горой / железного лома, / а в ней / человечья / рвань и рваль. *ib.*; Власть Советам! / 3. крестьянам! / Мир народам! / Хлеб голодным! – *Цит. М924 (495)*; 3. – / подстилка под ихними порками, / и вдруг / ее, / как хлебца в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / крестьянин взял *М924 (500)*; Пятиконечные звезды / выжигали на наших спинах / панские воеводы. / Живьем, / по голову в землю, / закапывали нас банды Мамонтова. *М924 (507)*; Ветер / всей земле / бессонницею выл, *М924 (510)*; Он [Ленин] земли / велел / назвать своими, / что дедам / в гробах, / засеченным, снятся. *ib.*; 3. труда / проходила парадом – / живым / итогом / ленинской жизни. *ib.*; 3., замри, / ложись и лежи! / Безмолвие. / Путь [Ленина] величайший окончен. *М924 (519)*; Уместно ли песню звать сущий содом, Увоенный с трудом Землей, бросавшейся от книг На пики и на птык? *П924 (I,554)*; За день пред тем сломался Цельсий Все на земь побросав с нуля: Стал падать снег, заплась з., Упало сердце, флигеля, *П924 (I,560)*; Орлы двуглавые в вуали, Вагоны Пульмана во мгле Часами во поле стояли И мартом пахло на земле. *П924 (I,562)*; Шов, а не перевязь, шов – не шит. – О, не проси защиты! – Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. *Ц924 (III,45)*; Призраки далекие земли Поросли кладбищенской травой. Ты же, путник, мертвым не внемли, Не склоняйся к плитам головою. *Ес925 (III,20)*; Но, горя ревнивою отвагой, Будет вслух насвистывать до дома: «Ну и что ж, помру себе бродягой, На земле и это нам знакомо». *РП Ес925 (III,26)*; Но и все ж вовек благословенны На земле сиреневые ночи. *Ес925 (III,30)*; КАПИТАН ЗЕМЛИ *Загл. Ес925 (III,36)*; Опрокинутая кружка Средь веселых не для нас. Понимай, моя подружка, На земле живут лишь раз! *Ес925 (III,55)*; Оглядишь, спокойным взором, Посмотри: во мгле сырой Месяц, словно желтый ворон, Кружит, вьется над землей. *ib.*; И чтоб свет над полной кружкой Легкой пеной не погас – Пей и пой, моя подружка: На земле живут лишь раз! *ib.*; Милая, мне скоро

стукнет тридцать, И з. милей мне с каждым днем. *Ес925 (III,75)*; «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб? На земле милее. Полно плавать в небо. Как ты любишь доли, так бы труд любил. Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был Размахнись косою, покажи свои пыл». *РП Ес925 (III,77)*; Но, погребальной грусти внемля, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит пьяница кабак. *Ес925 (III,85)*; Но и все ж, теснимый и гонимый, Я, смотря с улыбкой на зарю, На земле, мне близкой и любимой, Эту жизнь за все благодарю. *Ес925 (III,87)*; Эх вы, сани! А кони, кони! Видно, черт их на землю принес. *Ес925 (III,99)*; Счастье людское землей любимо. Тот, кто хоть раз на земле заплачет, – Значит, удача промчалась мимо. *Ес925 (III,114)*; Любимая, ну, что ж! Ну, что ж! Я видел их и видел землю, И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. *Ес925 (III,118)*; Кто я? Что я? Только лишь мечтатель, Синь очей утративший во мгле, Эту жизнь прожил я словно кстати, Заодно с другими на земле. *Ес925 (III,136)*; Кто я? Что я? Только лишь мечтатель, Синь очей утративший во мгле, И тебя любил я только кстати, Заодно с другими на земле. *ib.*; Я думаю: Как прекрасна З. И на ней человек. И сколько с войной несчастных Уродов теперь и калек! *Ес925 (III,187)*; Кричат нам, «<...> Что землю не троньте, Еще не настал, мол, миг. За что же тогда на фронте Мы губим себя и других?» *РП ib.*; Дебелая грустная дама Откинула добрый засов. И Прон мой ей брякнул прямо Про землю, Без всяких слов. *Ес925 (III,193)*; Фефела! Кормилец! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*; Раскройся, веер, плавно вей, Пусти все планки в ход. Животные земли, огней. И воздуха, и вод. *Куз925 (302)*; Изобретать ты учишь Выходить из положения, Отглаткиваться от земли И снова к ней прикасаться. *Куз925 (304)*; Горит вода, / з. горит, / горит / асфальт / до жжения, / как будто / зубрят / фонари / таблицу умножения. *М925 (147)*; Я хотел бы / жить / и умереть в Париже, / если б не было / такой земли – / Москва. *М925 (168)*; Рев сирен, / кончается вода. / Мы прикручены / к земле / о локоть локоть. / И берет / набитый «Лефом» чемодан / Монтигомо / Ястребинный Коготь. [о Мексике] *М925 (195)*; А то, / что тут урожай фуража, / что в пальмы з. разодела, / так это от солнца, – / сиди / и рожай / бананы и президентов. *ib.*; Нельзя / борьбе / в племена рассекаться. / Нищий с нищими / рядом! / Нелюб / по земле / из страны мексиканцев, / роняющий крик: / «Камаарада!» *ib.*; Работа окончена. / Тело обвей / в сплошной / электрический ветер. / Хочешь под землю – / бери собвей, / на небо – / бери элевейтер. [об Америке] *М925 (206)*; Шепчутся: / «Умирает». / Джон услышал, / усмехнулся Джон. / Ол райт! / Гроб. / Квадрат прокопали черный. / З. – / как по крыше град. / Врыли. / Могильщик / вздохнул облегченно. / Ол райт! *М925 (223)*; Я жил в те дни, когда на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (1,252)*; Когда в тиши речной тамошни, В морозной тишине земли – Сухой, опешившей, порожней – Лишь слышалось, как сзади шли. *П925 (1,263)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (1,267)*; Да и ближе нельзя: Двадцатипятилетье – в подпольи. Клад – в земле. На земле – Обездушенный калейдоскоп. *П925-26 (1,282)*; Шли на казнь И на то, Чтоб красу их подпольщик Нечаев Скрыл в земле, Утаил От времен и врагов и друзей. *ib.*; Небо гонится с визгом кабаньим За сдуревшей землей. *П925-26 (1,301)*; Тракторный гам еще глушит тегерю, Но вот, сорвав отдушин трескотню, Порыв разгула открывает двери Земле, воде, и ветру, и огню. Как лешие, з., вода и воля Сквозь суюлоку вешалок и шуб За голою русалкой алкоголя Врываюся, ища губами губ. *П925-31 (1,340)*; На Земляном Валу из-за угла Встают цветник, живой цветник из Фега. Что и з., как клумба, и кругла, – Поют судки вокзального буфета. *П925-31 (1,350)*; Вздыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стукались, текли, Валились наземь в серых каплях руги, Приподнимались в серебре с земли. *П925-31 (1,358)*; Исхода нет. Чем я зреей, тем боле В мой обиход врывается з. И гонит волно и берет безволье Под кладбища, овраги и поля. *ib.*; По всей земле осипшим морем грусти, Дымясь, гремел и стлался слух о ней, Марусе тихих русских захолустий, Поколебавшей землю в десять дней. *П925-31 (1,367)*; З. – планета совпадений, Стечение фактов любит жизнь. *П925 (1,544)*; Рас – стояние: версты, мили... Нас рас – ставили, рас – садили, Чтобы тихо себя вели По двум разным концам земли. *Цв925 (II,258.2)*; Смесь. А глаза почему у них В землю? Во-первых – скромность, И... бережливость: воззрился – ан Пуговица к штанам! *Цв925 (III,51)*; – Ти-ри-ли – По расадам германской земли, – Ти-ри-рам – По ее городам – Красотой ни один не оставлен – *Цв925 (III,70)*; – У меня оседает зад. – У меня, по утрам, прострел. – У меня – так совсем осёл До земли... *РП Ирон. Цв925 ib.*; Наша соль – пыль от пуль! Наша быть – рваный куль! Пусть злее чумы, – Всё ж соль земли – мы! *РП Ирон. Цв925 (III,77)*; Наша кровь – та же смоль! Раз кровь – кровью смой! Пусть ропщут умы, – Всё ж кровь земли – мы! *РП Ирон. ib.*; Наша дробь – та же трель! – Эй, раб! Влево цель! Пав ниже земли, – Всё ж цвет ее... *РП Ирон. ib.*; – Грету? Не Греты у нас и нет: В землях живем германских. В городе Гаммельне столько ж Грет, Сколько, к примеру, Гансов. *РП Цв925 (III,85.2)*; В Гаммельне собственных мыслей нет, Только одне чужие. Не мудрено: на земле живут, Не в облаках витают. *Цв925 (III,92)*;

Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! *Куз926 (295)*; Пускай они в Париже, Берлине или где, – Любимее и ближе Быть на земле нельзя. *Куз926 (299)*; Что это небо / землей обмеля, / на это вот облако, / вставшее с юга, – / «На мачты, братва! / глядите – / з.!» – / орал / рассудок теряющий юнга. *тж РП М926 (190)*; «<...> Кончай, / Христофор, / собачий век!...» / И кортики / воздух / во тьме секет. / «З.!» – / Горизонт в туманной / кайме. *РП М926 (191)*; Пусть гремят / барабаны поступи / от земли / к голубому своду. / Занимайте дни эти – / подступы / к нашему десятому году! *М926 (272)*; Все сперлось в беспорядке за фортами, и з., Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, крылья. *П926-27 (1,310)*; Три градуса выше нуля. Продрогшая з. *П926-27 (1,311)*; Как, дважды приложась с колена, – Шварк об землю ружье и вмиг Привстал и, точно куртка тлела, Стал рвать душивший воротник. *П926-27 (1,312)*; Так думала она, и ветер рвал косынку С земли, и даль неслась за крепостной бруствер. *П926-27 (1,329.1)*; Похоже, с лент матросских Сопешди без следа, Он стал землей в отместку И местом для суда. *П926-27 (1,329.2)*; О суши воздух ковкий, Земли горячий фарш! «Караул, в винтовки! Партия [осужденных], шагом марш!» *ib.*; Не оперные поселяне, Марина [Цветаева], куда мы зашли? Общественное гулянье С претензиями земли. *П926 (1,630)*; Помнишь, старая казнь – по капле В час? Трава не росла бы в дом – Пол, з. не вошла бы в дом – Всеми – теми – кому и кол Не препятствие ночью майской! *Цв926 (III,114)*; – Ложись спокойно, Анна Рэй, И вздора не мели! Знать, не видала ты людей Из северной земли. Там светит всем зеленый свет На небе, на земле, Из-под воды выходит цвет, Как сердце на стебле, *РП Куз927 (287)*; И мошки, и стрекозы, И сельский солнцек... Ты в небо прямо смотришь И от

земли далек... Куз927 (289); Только море, только высь. По земле бы мне пройтись: Что ни город – все чудесно, Неизвестно и прелестно, Куз927 (309); И заново глядят глаза: З. и воздух – все другое. Кругом народ, все видим мы, И все-таки нас только двое, Куз927 (312); Если б / в пальцах / держал / земли бразды я, / я бы / землю остановил на минуту: / – Внемли! / Слышишь, / перья скрипят / механические и простые, / как будто / зубы скрипят у земли? – М927 (277); На сотни эстрад бросает меня, / на тысячу глаз молодежи. / Как разны земли моей племена, / и разен язык / и одежи! М927 (280); Ищите свой корень / и свой глагол, / во тьму филологии влезьте. / Смотрите на жизнь / без очков и шор, / глазами жадными цапайте / все то, / что у вашей земли хорошо / и что хорошо на Западе. *ib.*; Москва / для нас / не державный аркан, / ведущий земли за нами, / Москва / не как русскому мне дорога, / а как огневая знамя! *ib.*; а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозья, / столетняя зелень зигзагов Кремля, / да под луной, / разметавшей волосы, / замерзающая з.. М927 (284); Над пивом / нашим юношам ли / склонять / свои мысли ракетами? / Нам / пить / в грядущем / все соки земли, / как чашу, / мир запрокидывая. М927 (291); «народа – / свобода, / вперед, / эпоха, / заря...» – / и зря. / Где / з., / и где / закон, / чтобы землю / выдать / к лету? / Нету! М927 (525); И здесь, / где з. / от жары вязка, / с испугу / или со льда, / ладони / держа / у огня в языках, / греется М927 (547); Можно / быть / разорванным бомбицей, / можно / умереть / за землю за *свою*, / но как / умирать / за общую? М927 (555); Землю, / где воздух / как сладкий морс, / брошишь / и мчишь, колеся, – / но землю / с которою / вместе мерз, / вовек / разлюбить нельзя. М927 (567); В лицо вам, / толще / свиных причуд, / круглей / ресторанных блюд, / из нищей / нашей / земли / кричу: / Я / землю / эту / люблю. М927 (570); Можно / забыть, / где и когда / пузы растил / и зобы, / но землю, / с которой / вдвоем голодал, – / нельзя / никогда / забыть! *ib.*; Но землю, / которую / завоевал / и полуживую / вынырчил, / где с пулей встань, / с винтовкой ложись, / где каплей / льешься с массами, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! М927 (575); И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий. / Трижды / землю / поцеловавши, / трижды / город / перекрестил. / Под пули / в лодку прыгнул... М927 (581); Я вижу – / где сор сегодня гниет, / где только з. простая – / на саженю вижу, / из-под нее / коммуны / дома / прорастают. М927 (586); Сидят / папаша. / Каждый / хитр. / Землю попадет, / попишет / стихи. М927 (594); Год от года / расти / нашей бодрости. / Славьте, / молот / и стих, / землю молодости. *ib.*; – До свиданья! До знакомства! Свидимся – не знаю, но – споемся. С мне-самой неведомой землею – С целым морем, Райнер [Рильке], с целой мною! Цв927 (III, 132); Ритм, впервые мой! Как Колумб здороваюсь С новою землей – Воздухом. Цв927 (III, 138); Клянуло... Видно, важный гусь. Я за ним в переулочек темный. Вдруг куда-то пропал мой тип, Будто сквозь землю провалился. РП Куз928 (322); Но больше всего / мне / понравилась – / это: / это / белее лунного света, / удобней, / чем з. обетованная, / это – / да что говорить об этом, / это – / ванная. М928 (319); На земле / огней – до неба... / В синем небе / звезд – до черта. / Если б я / поэтом не был, / я бы / стал бы / звездочетом. М928 (351); Что от чувств на земле нет отбою, Что в руках моих – плеск из фойе, Что из этих признаний – любое Вам обоим, а лучшее – ей. П928 (I, 230); Так играл пред землей молодою Одаренный один режиссер [Мейерхольд], Что носился как дух над водою И ребро сокрушенное тер. *ib.*; Склала – живы! Сколько б вас, Егорок, Ни ложила – В землю. Большепертый, Башка – вербой Выется. Людям – сотый, А мне – первый! Цв928 (II, 272); Небо? – да как – не было! Лишь Смежных могил прутьяца. То ль от стыда в землю глядишь? Или же стыд – тупишься? Цв928 (III, 145); Перекоп – Наш. Семивёрстная мозоль На вражеских глазах. З. была суха, как соль, Была суха, как прах. Цв928, 29-38 (III, 148); Не то копыт, не то лопат Стук: о костяк – костыль. З. была суха – как склад, Почувявший фитиль! *ib.*; – Ой, долго ли? Ой, скоро ли? Нудá, нудá, нудá Все вялено, все солоно: З., вода, еда. *ib.*; Была суха, как хлеб – Тот, неразмеченный слезой Паёк: дары Кремля. З. была – перед грозой Как *быть* должна з.. *ib.*; Пот: просыхал, как спирт. З. была суха, как стог, Была суха, как скирд. Ни листик не прошелестит. *ib.*; Флажок повис, как плеть. З. была суха, как скит, Которому гореть. *ib.*; Счет выходит. Станция. И вспать, шажком бравым. И Крым, з. ханска. То влево, то вправо. Цв928, 29-38 (III, 151); Наша власть, ребята, – вольная! Копаю землю, али воином Иди – сам себе Величество! Большевицка, большевическа. Цв928, 29-38 (III, 158); (<...> Зов!) Вдоль телеграфных свай – Безлищые великаны С тенями по самый край Земли. Цв928, 29-38 (III, 172); Очень / много / разных мерзавцев / ходят / по нашей земле / и вокруг. М929 (358); Товарищ Ленин, / по фабрикам дымным, / по землям, / покрытым / и снегом / и жнивьем, / вашим, / товарищ, / сердцем / и именем *ib.*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром круга! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. / Целят – / в сердце. М929 (363); Мгновенный снег, когда бульжник узрен, Апрельский снег, оплошливый снежок! Резвись и тай, – з. как пончик в пудре И рой огней – как лакомки ожог. П929 (I, 551); И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. ОМ930 (165.2); Лазурь да глина, глина да лазурь, Чего ж тебе еще? Скорей глаза сощурь, Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, Которой мучимся, как музыкой и словом. ОМ930 (165.3); Звезды сияют ночью летней, Марганец спит в сырой земле, Но Моргулис тысячелетний Марганца мне и звезд милей. Шутл. ОМ930-е (354.2); Как люб мне натугой живущий, Столетьем считающий год, Рожаящий, спящий, орущий, К земле пригвожденный народ. ОМ930 (165.4), (388), (389), (390); Лишь кой-где веселый мальчишник – Уживчивый праздничный хмель, Но серо-зеленый горчишник – Безжизненный пластырь земель. ОМ930 (388); Дорогая дорогая дорогая Древняя древняя древняя В три цвета раскрашенный атлас земли Птоломеевой ОМ930 (391); Комбайном / на общую землю наляг. / Огнем / пустыри расфабричь! / Так / Советам / велел Ильич. М930 (381); Я просыпаюсь. Я объят Открывшимся. Я на учете. Я на земле, где вы живете, И ваши тополя кипят. П930 (I, 385); Смеркалось, и сумерек хитрый маневр Сводил с полутьмою зажженный репейник, С землею – саженные тени ирпенек И с небом – пожар полосатых панев. П930 (I, 388); Как на земле непашаной На речке на Туре Монашки-то с монахами В одном монастыре Цв930 (III, 185);

Дальше, сквозь стекла цветные, сощурясь, мучительно вижу Небо, как палица, грозное, з., словно плешина, рыжая. ОМ931 (175.1); Он безносой канителью Правит, душу веселя, Чтоб вертелась каруселью Кисло-сладкая з... ОМ931 (183); Как народная громада, Прошибая землю в пот, Многоярусное стадо Пропыленной армадой Ровно в голову плывет. ОМ931 (184); Чем движим был поток их? Тем ли, Что кто-то посылал их в бой? Или, влюбляясь в эту землю, Он дальше влекся сам собой? П931 (I, 377.2); И мы пойдем, в сколь тонких дозах С землей и небом входят в смесь Успех и

труд, и долг, и воздух, Чтоб вышел человек, как здесь. *П931 (I,379)*; И мимо наставленной свиты, Отставленной – прямо на склад, Гигант, отпустивши пииту, Помчал – по земле или *над?* *Цв931 (II,283)*; И вместо земных Насильных небес – Небесных земель Синь. *Цв931 (II,298.2)*; И угодливо покака Кажется з., пока Шум на шум, как брат на брата, Восстают издалека. *ОМ932 (191.1)*; Всех стран – глаза, со всей земли – Глаза, и синие твои Глаза, в которые гляжусь: В глаза, глядящие на Русь. *Цв932 (II,299)*; Но и с калужского холма Мне открывалась *она* – Даль – тридевятая з.! Чужбина, родина моя! *Цв932 (II,302.1)*; Ты! Сей руки своей лишусь, – Хоть двух! Губами подпишусь На плахе: распрь моих з. – Гордыня, родина моя! *ib.*; Всечеловека среди высот Вечных при каждом строе. Как подобает поэта – *под* Небом и *над* землею. *Цв932 (II,304)*; Ногу – уже с заносом Бега – с трудом вкопав В землю, смеясь, что первой Встала, в зари венце – Макс [Волошин]! мне было – так *верно* Ждать на твоём крыльце! *Цв932 (II,306.2)*; Дол, полный клятв и шепотов каленных, Тропинок промуравленных изгибы, Силой любви затверженные глыбы И трещины земли на трудных склонах – Незыблемое зыблется на месте, И зыблюсь я. *ОМ933-34 (204.2)*; Эфир очей, глядевших в глубь эфира, Взяла з. в слепую люльку праха, – Исполнилось твоё желанье, пряха, И, плачучи, твержу: вся прелесть мира Ресничного недоговочней взмаха. *ОМ933-34 (205.1)*; С листвы молодой игрой Над бровью, с живой корой, С слезами живой смолы, С корнями до дна земли! *Цв933 (II,313.2)*; По милости надменных обольщений Ночует сердце в склепе скромной ночи, К земле бескостной жмется. Средоточий Знакомых ищет, сладостных сплетений. *ОМ934 (206.1)*; Всякая тарелка будет – мелкой, Миска – плоской, Через край – и *мимо* – В землю черную, питать тростник. Невозвратно, неостановимо, Невосстановимо хлещет стих. *Цв934 (II,315.1)*; Не мучнистой бабочкою белой В землю я заемный прах верну – Я хочу, чтоб мыслящее тело Превратилось в улищу, в страну: *ОМ935,36 (218.2)*; Переуважена, перечерна, вся в холе, Вся в холках маленьких, вся воздух и призор, Вся рассыпаючись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... *ОМ935 (211.1)*; И все-таки з. – проруха и обух. Не умолить ее, как в ноги ей ни бухай: *ib.*; Измеряй меня, край, перекраивай – Чуден жар прикременной земли! – Захлебнулась винтовка Чапаева: Помоги, развяжи, раздели!.. *ОМ935 (214.1)*; Лишив меня морей, разбега и разлета И дав стопе упор насильственной земли, Чего добились вы? Блестящего расчета: Губ шевелящихся отнять вы не могли. *ОМ935 (216.3)*; Как Слово о Полку, струна моя туга, И в голосе моем после удущья Звучит з. – последнее оружие – Сухая влажность черноземных га! *ОМ935 (217)*; Уже выгоняет выжлятник-пожар Линеек раскидистых стайку, Несется з. – меблированный шар, – И зеркало корчит всезнайку. *ОМ935 (219.1)*; Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, зачитит каждый школьник: На Красной площади всего круглей з., И скат ее твердеет добровольный. *ОМ935 (308.3)*; На Красной площади з. всего круглей, И скат ее нечаянно раздольный, Откидываясь вниз до рисовых полей, – Покуда на земле последний жив невольник. *ib.*; Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей з., Покуда на земле последний жив невольник. [стих.-вар.] *ОМ935 (433.1)*; Всех дней друг без друга, ночей друг без друга Землею наносной Удар – заглушенный, замшелый – как тинной. *Цв935 (II,326.2)*; Поколенью с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой привет поколенью По колено в земле, А сединами – в звездах! *Цв935 (II,331)*; Заключенное в грот, Поколенью – с парнем! С тяготением – *от* Земли, *над* земель, прочь от И червя и зерна! *Цв935 (II,331)*; И вся з. была его наследством, А он ее со всеми разделил. [посв. Б. Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; Да тополя, и свод светло-зеленый, Размытый, мутный, в солнечной пыли, И Куликовской битвой веют склоны Могучей, победительной земли. *Ахм936 (179.1)*; Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растёт трава, Как по земле идет с котомкой лихо... *Ахм936-60 (190.1)*; А каждый читатель как тайна, Как в земле закопанный клад, Пусть самый последний, случайный, Всю жизнь промолчавший подряд. *Ахм936-60 (192.1)*; Наш век на земле быстротечен И тесен назначенный круг, А он неизменен и вечен – Поэта неведомый друг. *ib.*; З. бежит наверх. Приятно Глядеть на чистые пласти И быть хозяином объятной Семипалатной простоты. *ОМ936 (224.2)*; Трудодень земли знакомой Я запомнил навсегда, Воробьевского райкома Не забуду никогда. *ОМ936 (226)*; Трудный рай земли знакомой Я запомнил навсегда: Воробьевского райкома Не забуду никогда! [стих.-вар.] *ОМ936 (412.3)*; Судьбы под землю не займать. *П936 (II,7.1)*; Я люблю их, грешным делом, Стаи хлопьев, холод губ, Небо в черном, землю в белом, Шапки, шубы, дым из труб. *П936 (II,8)*; Как гроза, в пути объемя Жизнь и случай, смерть и страсть, Ты пройдешь умы и земли, Чтоб преданьем в вечность впасть. *П936 (II,10)*; Прощай. Нас всех рассудит Невинность новичка. Покойся. Спи. Да будет З. тебе легка. [посв. памяти Н. И. Деметьева] *П936 (II,12)*; С земли гелиотроп Передает свой запах Рассолу флотских роб, Развешанных на трапах. *П936 (II,14.2)*; Там [за Арагвой] реял дух земли, Остановивший время, Которым мы ввали, Так грезили в богеме. *П936 (II,17.2)*; Землею был так полон взор мой, Что зацветал, как курослеп, *П936 (II,144)*; Жуть, что от всей моей Сонечки [Голлидэй] Ну – не осталось ни столечка: В землю зарыть не смогли – Сонечку люди – сожгли! *Цв936 (II,344.2)*; Как землю где-нибудь небесный камень будит, Упал опальный стих, не знающий отца. *ОМ937 (233.3)*; Я запрягу десять волов в голос И поведу руку во тьме плугом – И в глубине сторожевой ночи Чернорабочей вспыхнут земли очи, *ОМ937 (236.1)*, (416.2); И на земле, что избежит тленья, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ib.*; И слушает з. – другие страны – бой, Из хорового падающий короба: – Рабу не быть рабом, рабе не быть рабой,- И хор поет с часами рука об руку. *ОМ937 (237)*; Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, *ОМ937 (245)*; Направляемы тихим лучом, Соберутся, сойдутся когда-нибудь, Слово гости с открытым челом, – Только здесь, на земле, а не на небе, Как в наполненный музыкой дом, – *ОМ937 (249)*; Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышнши дельфиних Плавников их подземный удар? *ОМ937 (252.1)*; Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, Эту клятвопреступную землю: Мать подснежников, кленов, дубков. *ОМ937 (254.2)*; К пустой земле невольной припадая, Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юношу-погодка. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (258.1)*; Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулкое рыданье. Сопровождают воскресших и впервые Приветствовать умерших – их призванье. [см. предыдущ. комм.] *ib.*; Тяжек мартовский оброк: Земли – цепи горны – Ну и карточный игрок! Ну и стол игорный! *Цв939 (II,358)*; Мне ничего на земле не надо, Ни громов Гомера, ни Дантова дива. Скоро я выйду на берег счастливый: И Троя не пала, и жив Эабани, *Ахм940 (185.2)*; ПУТЕМ ВСЕЯ ЗЕМЛИ *Загл. Ахм940 (269)*; В санях сидя, отправляясь путем всея земли... Поучения Владимира Мономаха детям *Энгрф. ib.*; Рот ее сведен и открыт, Словоно рот трагической маски, Но он черной замазан краской И сухою землей набит. *Ахм940-60 (292.3)*; А з. под ногой гудела,



И такая звезда глядела В мой еще не брошенный дом И ждала условного звука... *Ахм940-60 (296)*; По которой сына везли, И был долог путь погребальный Средь торжественной и хрустальной Тишины Сибирской земли. *ib.*; Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? *Ахм940 (321.1)*; И станет совсем один на свете Над рыхлой, черной, родной землей И громко спросит, но не ответит Ему, как прежде, голос мой. *Ахм940 (321.2)*; Опять поминальный приблизился час. Я вижу, я слышу, я чувствую вас: И ту, что едва до окна довели, И ту, что родимой не топчет земли, *Ахм940 (P,357.3)*; Перегорают целина И парит спозаранку, И вся з. раскалена, Как жаркая лежанка. *П940,42 (II,22.1)*; На то он родина ремесел, Чтоб не робеть стихий. Он их За тридцать земель отбросил Усилиями мастеровых. *П940 (II,149)*; Прожекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в коновязи. Прямые попадания фыркали Фонтанами земли и грязи. *П940-е (II,547)*; Хоть землю грыз от боли раненый, Но стонами не выдал братьев, *ib.*; И от копы архистратига ли Или от света из часовни Толпой сквозь землю черти прыгали. *П940-е (II,553)*;

Под землей не дышится, Боль сверлит висок, Сквозь бомбежку слышится Детский голосок. *Ахм942 (200.1)*; Ноченька! В звездном покрывале, В траурных маках, с бессонной совой... Доченька! Как мы тебя укрывали Свежей садовой землей. [о статуе «Ночь» в Летнем Саду] *Ахм942 (200.3)*; Славно начато славное дело В грозном грохоте, в снежной пыли, Где томится пречистое тело Оскверненной врагами земли. *Ахм942-45 (202.1)*; А все, кого я на земле застала, Вы, века прошлого дряхлеющий посев! *Ахм942 (214.1)*; Кляча с гробом тащится. Меня под землю не надо б, Я одна – рассказчица. *Ахм942 (325.2)*; Мне в ненастьи мерещится книга О земле и ее красоте. Я рисую лесную шишигу Для тебя на заглавном листе. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.1), (II,544.1)*; Лицом повернутая к богу, Ты тянешься к нему с земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. *ib.*; Прожекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в коновязи. Прямые попадания фыркали Фонтанами земли и грязи. *П943 (II,57)*; Хоть землю грыз от боли раненый, Но стонами не выдал братьев, *ib.*, *(II,544.1)*; Ты [М. Цветаева] та же в обращеньи к богу Из самой глубины земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. [стих.-вар.] *П943 (II,545)*; И флот речной во льдах затона, И город на степной земле, И сад, вглуюю заметенный, Как стол или роуль в чехле. *П943 (II,545)*; Нам, иступленным, горьким и надменным, Не смеющим глаза поднять с земли, Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. *Ахм944 (187.2)*; И комната, в которой я болею, В последний раз болею на земле, Как будто упирается в аллею Высоких белоствольных тополей. *Ахм944 (207.1)*; Ленинградскую беду Руками не разведу, Слезами не смою, В землю не зарюю. *Ахм944 (323.4)*; На этой древней сухой земле Я снова дома, Китайский ветер поет во мгле, И все знакомо... *Ахм944 (326.4)*; Лучше б я по самые плечи Вбила в землю проклятое тело, Если б знала, чему навстречу, Обгоняя солнце, летела. *Ахм944 (328.1)*; Он [неприятель] отходил. И в те же числа, Что мы бегущих колониматили, Шли ливни и з. раскисла. *П944 (II,60)*; 3. гудела, как молебен Об отвращеньи бомбы воющей, Кадильницею дым и щебень Выбрасывая из побоища. *П944 (II,68), (II,555)*; Он [архангел с фрески] перешел земли границы, И будущность, как ширь небесная, Уже буждет, а не снится, Приблизившаяся, чудесная. *ib.*; Как он велик! Какой бессмертный жребий! Как входит в цепь легенд его звено! Все, что возможно на земле и в небе, Им вынесено и совершено. *П944 (II,70)*; 3. смотрела именинницей И все ждала неделю эту, Когда к ней избавитель кинется Под сумерки или к рассвету. *П944 (II,159)*; И мальчик облекался в латы И, мысленно за правду ратуя, Свергал сквозь землю супостата С такой же свастикой хвостатого. *П944 (II,555)*; 3. необозримой родины Руками вольного пространства Смыкает черные обводины С заплаканных очей славянства. *П944 (II,557)*; Она [весна] с колен подняться не спешит, Дохнет на почку и траву погладит, И бабочку с плеча на землю ссадит, И первый одуванчик распушит. *Ахм945 (203.1)*; Так, отгоргнутые от земли, Высоко мы, как звезды, шли. *Ахм945 (219.1)*; Все разночинно, наспех, как-нибудь... Отцы и деды непонятны. Земли Заложены. И в Бадене – рулетка. *Ахм945 (253.1)*; Чистый ветер ели колышет, Чистый снег заметает поля. Больше вражьего шага не слышит, Отдыхает моя з.. *Ахм945 (324.1)*; Ржавает золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; И город древен, как з., Из чистой глины сбитый. Вокруг бескрайние поля Тюльпанами залиты. *Ахм945 (354.2)*; Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, И если бы з. могла, Она бы Пасху проспала Под чтение псалтыри. *П946 (III,512)*; Еще з. голым-гола, И ей ночами не в чем Раскачивать колокола И вторить с воли певчим. *ib.*; Сады выходят из оград, Колбелется земли уклад: Они хоронят Бога. *ib.*; Мело, мело по всей земле Во все пределы. Свеча горела на столе, Свеча горела. *П946 (III,526)*; ЗЕМЛЯ *Загл. П947 (III,534)*; На то ведь и мое призванье, Чтоб не скучали расстоянья, Чтобы за городскую гранью Земле не тосковать одной. *ib.*; Завтра упадет завеса в храме, Мы в кружок собьемся в стороне, И з. качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне [к Магдалине]. *РП П949 (III,537)*; Брошусь на землю у ног распятого, Обомру и закушу уста. Слишком многим руки для объятья Ты раскинешь по концам креста. *РП ib.*; Он [Христос] вышел за ограду. На земле Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковчеге. *П949 (III,538)*; Жить на земле не тяжело, Лишь только бы душа хотела. Восходит солнце, и тепло Живой струей бежит по телу. *П950-е (II,566)*; Сама з. дает анализ Своих... Мы в этом запахе рождались И с ним умрем. *П950-е (II,597)*; Перед красой земли в апреле Опять как вкопанный стою. *П950-е (II,598)*;

3. и небо, лес и поле Ловили этот редкий звук, Размеренные эти доли Безумья, боли, счастья, мук. [о пении соловья] *П953 (III,515)*; Кто она? Царевна? Дочь земли? Княжна? *П953 (III,524)*; А мне в ту ночь приснился твой приезд. // Он был во всем... И в баховской Чаконе, И в розах, что напрасно расцвели, И в деревенском колокольном звоне Над чернотой распаханной земли. *Ахм956 (223.1)*; Стихает ветер, даль расчистив. Разлито солнце по земле. Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. *П956 (II,86)*; Как будто внутренность собора – Простор земли, и чрез окно Далекый отголосок хора Мне слышать иногда дано. *П956 (II,86)*; Идешь по иному дорожки, Как по настилу из рогож. Земле дышать ботвой картошки И стунуть больше неvertepeж. *П956 (II,89)*; Погребенная з. Под листвой в канавах, ямах. В желтых кленах флигеля, Словно в золоченых рамах. *П956 (II,91)*; Как будто весной в Благовещенье Им милости возвещены Землей – в каждой каменной трещине, Травой – из-под каждой стены. *П956 (II,94)*; Побегам жизни и зелени, Развалинами старины, Землей в каждой мелкой расселине, Травой из-под каждой стены. *ib.*; Пшеницей в полях выше сажени, Сходящейся над головой Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половине кривой. *ib.*; Где люди в родстве со стихиями, Стихий в соседстве с людьми, 3. – в каждом каменном выеме, Травы – перед всеми дверьми. *ib.*; В

лесу, на дороге, в овраге, В деревне или на селе На тучах такие зигзаги Сулят непогоду земле. *П956 (II,100)*; Жилец шестого этажа На землю посмотрел с балкона, Как бы ее в руках держа И ею властвуя законно. *П956 (II,104)*; Чуть в расчистившиеся прорывы Солнца луч улыбнется земле, Листья ивы среди дымки дождливой Вспыхнут живописью на стекле. *П956 (II,559)*; С какой-то оторопью грозной, Как будто бы стряслась беда, Они поочередно, розно Земле пророчат холода. *П956 (II,561)*; Здесь был фонтан, высокие аллеи, Громада парка древнего вдали, Заря была себя самой алее, В апреле запах прели и земли, И первый поцелуй... *Ахм957 (236.2)*; А Муза и глохла и слепа, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*; Опять, как водка на анисе, З. душиста и крепка. *П957 (II,83)*; Состав земли не знает грязи, Все очищает аромат, Который льет без всякой связи Десяток роз в стеклянной вазе. *П957 (II,118)*; Словно дальнему голосу внешне, А вокруг ничего, никого. В эту черную добрую землю Вы положите тело его. [посв. памяти М. М. Зощенко] *Ахм958 (248.1)*; Что случилось с местностью всегдашней? С земли и неба стерта грань. *П958 (II,121)*; Мы были с тобой в таинственной мгле, Как будто бы шли по ничейной земле, Но месяц алмазной фелукой Вдруг вышпыл над встречей-разлукой... *Ахм959 (239.1)*; Что же сделал я за пакость, Я убийца и злодей? Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей. *П959 (II,128)*; И все цветы, что только есть на свете, На встречу этой смерти расцвели. Но сразу стало тихо на планете, Носящей имя скромное... Земли. [посв. памяти Б. Л. Пастернака] *Ахм960 (246.2)*; Бес скорости стал пяткою на темя Великих гор и повернул поток, Отравленным в земле лежало семя, Отравленный бежал по стеблям сок. *Ахм960 (360.3)*; Проклинай же снова скрип колодца, Шорох сосен, черный грай ворон, Землю, по которой я ступала, Желтую звезду в моем окне, *Ахм961 (228.2)*; Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не пролив. *ib.*; РОДНАЯ ЗЕМЛЯ *Загл. Ахм961 (251.1)*; О своем я уже не заплачу, Но не видеть бы мне на земле Золотое клеймо неудачи На еще безмятежном челе. *Ахм962 (212.2)*; Вот она, плодоносная осень! Поздновато ее привели. А пятнадцать блаженнейших весен Я подняться не смела с земли. *Ахм962 (227.3)*; З. хотя и не родная, Но памятная навсегда, И в море нежно-ледяная И несолёная вода. *Ахм964 (259.3)*; Что мы наделали, боже, с тобой, С кем еще мы поменялись судьбой? Лучше б нас не было на земле, Лучше б мы были в небесном кремле, *Ахм964 (368.3)*

**[-ЗЕМЛЯ]** см. МАТУШКА-ЗЕМЛЯ, МАТЬ-ЗЕМЛЯ, СТРАНА-ЗЕМЛЯ

**ЗЕМЛЯ-ЗЛОДЕЙКА** [*нов.*] Убежим на часок От земли-злодейки! На луне нет дорог И везде скамейки, *ОМ[927] (368)*

**ЗЕМЛЯК** В землянках светлый богоматери праздник, Где земляки проводят тихо. *Хл921 (317)*; Отколь? ото всюду – Руси. Тюмень – Пенза – З.? – стрелять буду! З.? – плати тем же! *РП Цв928,29-38 (III,151)*

**ЗЕМЛЯ-МОЛИТВЕННИЦА** [*нов.*] Он будет вырывать деревья Себе на крест и всем на палицы, И пролетит в гробу трехдневье, З.-молитвенница сталится. *П940-е (II,553)*

**ЗЕМЛЯНИКА** Прохожий, остановись! Сорви себе стебель дикий И ягоду ему вслед: Кладбищенской земляники Крупнее и слаще нет. *Цв913 (I,177)*; «Ни в волне мозгов, ни в бабе! Стало – нечего удивиться. В море плыть – не землянику Брать, ать в шахматы-бирюльки! То – корабль тебе, то – люлька! Лучше песню затяни-ка». *РП Цв920 (III,197)*; Захватите с собой Молока котенку, Земляники лесной, Зонтик и гребенку... На луне голубой Я сварю вам жженку. *Детск. ОМ927 (368)*; Исполню дымчатый обряд: В опале предо мной лежат Морского лета земляники – Двуйскренние сердолики И муравьиный брат – агат. *ОМ935 (221.1)*; Алмазами казались солнца блики, Волшебный ветерок перелетал И то лесною веял земляникой, То соснами столетними дышал. *Ахм950 (332)*; Уходи опять в ночные чащи, Там поет бродяга-соловей, Слаще меда, земляники слаще, Даже слаще ревности моей. *Ахм[956-63] (340.3)*

**ЗЕМЛЯНИН** Давайте бросим бури яблоко На стол пирующим землянам И на стеклянном блюде облака Поставим яств посередине. *ОМ923 (306), (431.3)*

**ЗЕМЛЯНКА** Со страхом преступили мы / порог низкой землянки угольщика; / хозяин со шпрамом на лбу / растолкал грязных в коросте ребят / с большими глазами *РП Куз905 (75)*; Как ранние зори покинуть ты мог, Заросшие маком полянки, И старенький улей, и серый дымок, Встающий над крышей землянки? *Цв910 (I,70)*; там рабочая з., / и варится смола; / судьба-цыганка / в степи привела... *ОМ913 (290.2)*; [Г о л о с а с у л и ц ы:] Разве вы От холода не влили Вдвоем в землянке? И от усталости не падали? *РП Хл921 (314)*; В землянках светлый богоматери праздник, Где земляки проводят тихо. *Хл921 (317)*; Посапывает – покипывает Котел – не спускаем глаз. А сердце тоска пощипывает: Землянки последний час. *Цв928,29-38 (III,167)*; Этот воздух пусть будет свидетелем, Дальнобойное сердце его, И в землянках всеядный и деятельный Океан без окна – вещество... *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*

**ЗЕМЛЯНОЙ** Нам должно точить такие косы, Такие плуги, Чтоб уронить все слезные росы, Чтоб с кровью вскрыть земляные глубы. *АБ905 (II,320.2)*; Мирно спит под шепчущий ручей. Постучишься – ветхая старушка Выйдет, шурясь от дневных лучей. Нос как клюв, одежда земляная, Золотую держит нить рука, – *Цв909 (I,41)*; О, черви земляные, В барвиночном напитке Зажгите водяные Два камня в черной нитке. *Хл913 (84)*; Тут горбились задворки института, Катились градом балки, камни, пот, И, всюду сея мусор, точно смуту, Ходило море земляных работ. *П925-31 (I,358)*; До самой / мужичьей / земляной башки / докатывалась слава, – / лилась / и слыла, / что есть / за мужиков / какие-то / «большаки» *М927 (525)*; Зернится скорбь в гнезде былых веселий, Где я ищу следов красы и чести, Исчезнувшей, как сокол после мыга, Оставив тело в земляной постели. *ОМ933-34 (204.2)*; Миллионы убитых задешево Протоптали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2), (418.2), (419), (423), (426)*; Я за работой земляной С себя рубашку скину, И в спину мне ударит зной И обожжет, как глину. *П940,42 (II,22.1)*

**ЗЕМЛЯНОЙ** [в назв.; З. Вал – улица в Москве] На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. Что и земля, как клумба, и круга, – Поют судки вокзального буфета. *П925-31 (I,350)*

**ЗЕМЛЯ-СТАРИК** [*нов.*] Буржуи / все / под одно стригут. / Вконец обесцветили мир мы. / Теперь / в утешение земля-старик / лишь две / конкурентки фирмы. *М925 (195)*

**ЗЕМЛЯЧОК** Крас – на власть то – варищеская! Ка – ша, страсть, заваривается! Ва – режка – то – с варежкой – то: Землячки сговариваются! *Цв928,29-38 (III,158)*

**ЗЕМНО** И как з. и как знакомо И то, что некоторые живы, И то, чтомышь на грани тома, Что к ворону По – ворон Калки ленивый! *Хл915-19-22 (455)*

**ЗЕМНОВОДНЫЙ** Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – Древность легкая, летняя, нагая, [о Риме] *ОМ937 (250)*

**ЗЕМНОЙ** [*прил.*] Благоухали цветов лепестки, занесенный ветром К ложу земного царя и посланницы неба; *АБ898 (I,377.1)*; Вдруг просветлело в душе, вдалеке засверкали Лучшие в темных коронах творений земных Яркие три метеора среди безотрадной пустыни: *АБ898 (I,380.1)*; И только вечер – до Благого Стремлюсь моим земным умом, И полный страха неземного Горю Поэзии огнем. *АБ899 (I,21)*; Я прощаюсь и с добрым, прощаюсь и с злым, И надежда и ужас разлуки с земным, А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло проклинать, о добре тосковать!.. *АБ899 (I,33)*; Тогда, свободный от сует, Вдали от бездны зла земного Большой, изнеженный поэт Услышал ласковое слово, *АБ899 (I,398.1)*; Пусть разрушается тело и страсти земные бушуют... *АБ899 (I,398.2)*; Между страданиями земными Одна земная благодать: Живя заботами чужими, Своих не видеть и не знать. *АБ899 (I,402.1)*; Я зол и слаб. Земное море Я перешел своим умом... *АБ899 (I,414.1)*; Их не согрел ни гений, ни искусство, Они туманной, долгой чередой Ведут меня без мысли и без чувства К земной могиле, бедной и пустой. *АБ899 (I,421.1)*; Отвека люди служат, богу, Тому, кого незримый гнет К его небесному чертогу Тягчит земной души полет. *АБ899 (I,438.1)*; Коль, улыбаясь жизни новой, И из земного жития Душа, порвавшая оковы, Уносит атом бытия, – *Анн900-е (173.3)*; В небе ли меркнет звезда, Пытка ль земная всё длится; Я не молось никогда, Я не умею молиться. *Анн900-е (188.2)*; И после странствия земного В лучах вечернего огня Душе легко вернуться снова К молитве завтрашнего дня. *АБ900 (I,39)*; Измучен бурей вдохновения, Весь опален земным огнем, С холодной жаждой искупленья Стучался я в господний дом. *АБ900 (I,65)*; Но звук один – они свое значенье Утрачат вмиг. И зазвучит в земном воображеньи З. язык. *АБ900 (I,342)*; Напрасно я боролся с богом. Он – громоносный чудодей – Над здешним, над земным чертогом Воздвиг чертог еще страшней. *АБ900 (I,347.2)*; Мы все уйдем за грань могил, Но счастье, краткое, быть может, Того, кто больше всех любил, В земном скитаньи потревожит. *АБ900 (I,451.1)*; Пророк земли – венец творенья, Подобный молниям и громам, Свои земные откровенья Грядущим отдавал векам. *АБ900 (I,455.1)*; Там жили все мои надежды, Там мне пылал огонь з., Но душу осенил покой, – Смежились дремлющие вежды. *АБ900 (I,460.2)*; Дух человеческий властен земное покинуть жилище, Тело не властно идти против велений души. *АБ900 (I,462.2)*; И равнодушными очами Глядишь с нездешней высоты На пламенеющие тени Земных молитв и преклонений Тебе, царица чистоты? *АБ901 (I,101)*; Не жди ты вдохновенных слов – Я, запоздалый на границе, Спокойно жду последних снов, Забытых здесь, в земной темнице. *АБ901 (I,125)*; Ты уходил от земной юдоли, Сердца лучшего любовью тебе несут. *АБ901 (I,129)*; Идите прочь – я чую серафима, Мне чужды здесь земные ваши сны. *АБ901 (I,132)*; Когда внезапным отраженьем Небесных тел в земных морях Я был повержен в изумленье, – Я понял твой заветный страх. *АБ901 (I,467.1)*; Неужели и страстная дума, Бесконечно земная волна, Затерявшись средь здешнего шума, Не исчерпает жизни до дна? *АБ901 (I,472.2)*; Я могуч и велик ворожбою, Но тебя уследить – не могу. Полечу ли в эфир за тобою – Ты цветешь на земном берегу. *АБ901 (I,481.1)*; В речах о мудрости небесной Земные чуются струи. *АБ902 (I,159)*; Предел наш – синяя лазурь И лоно матери земное. *АБ902 (I,200)*; И тогда, поднявшись выше тлена, Ты откроешь Лучезарный Лик. И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний крик. *АБ902 (I,233)*; Стою у власти, душой одиноч, Владыка земной красоты. *АБ902 (I,240)*; Испытанный, стою на грани. Земных свершений жизни жду. *АБ902 (I,492.1)*; [В т о р о й г о л о с:] Усыплен я земными тревогами, Всё иное – певучий обман. *РП АБ902 (I,502)*; [В т о р о й г о л о с:] Нет предела земному познанию, Гладь земная видна далеко... *РП ib.*; Все отлетают сны земные, Все ближе чуждые страны. Страны холодные, немые, И без любви, и без весны. *АБ903 (I,87)*; В посланьях к земным владыкам Говорил я о Вечной Надежде. *АБ903 (I,261)*; Встала в сиянии. Крестила детей. И дети увидели радостный сон. Положила, до полу клонясь головой, Последний з. поклон. *АБ903 (I,308)*; Спустишь в подземные ущелья, Земные токи разбуди, Спасай, спасай твоё веселье, Спасай ребенка на груди! *АБ903 (I,538.1)*; И пацц испугает сову, Загремев под горой бубенцом... Знаю – сморщенный лик его стар И бесстыден в земной нагоде. *АБ904 (II,37)*; Там – в океане – в земном водоеме – Бродит и плещет пугливая весть... *АБ904 (II,56)*; Мы в круге млечного пути, Земные замерли мечты. *АБ904 (II,315.2)*; Я в четырех стенах – убитый Земной заботой и нуждой. *АБ906 (II,197)*; Не в земной темнице душной Я гублю. *АБ907 (II,220)*; Не разгадать живого мрака, Которым стан твой окружен. И не понять земного знака, Чтоб не нарушить снежный сон. *АБ907 (II,224)*; Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! *АБ907 (II,272)*; Лишь утром воронам бросаю Свой хмель, свой сон, свою мечту... А ночью снова – знаю, знаю Твою земную красоту! *АБ907 (II,274.2)*; Ты понеслась Опять по кругу, Земному другу Сверкнув на миг... *АБ907 (II,278)*; Земное сердце уставало Так много лет, так много дней... Земное счастье запоздало На тройке бешеной своей! *АБ908 (III,67)*; Ты обо мне, быть может, гредишь в эти Часы. Идут часы походкою столетий, И сны встают в земной дали. *АБ908 (III,129)*; Огни на мачтах зажигаая, Уходят в море корабли, А ты, ночная, ты, земная, Опять уносишь от земли. *АБ908 (III,172)*; Но низка земная келья, Бледно золотого твое! *АБ908 (III,173)*; И не влечет меня з. кумир. Целую крылья твои! *Куз908 (55)*; Где было место богов и земных дев виру, Там в лавочке – продают сыру. Где шествовал бог – не сделанный, а настоящий, Там сложены пустые ящики. *Хл908 (45)*; Может быть Вас не захватит волна, Сгубят земные соблазны, – В этом тумане так смутно видна Цель, а дороги так разны! *Цв908 (I,13.2)*; В сей час в стране блаженной мы ночуем, Лишь здесь бессилен наш з. обман, *АБ909 (III,15)*; Народ – венец земного цвета, Краса и радость всем цветам: Не миновать господня лета Благоприятного – и нам. *АБ909 (III,88)*; Свершай свое земное дело, Довольный возрастом своим. Здесь под резцом оцепенело Всё то, над чем мы ворожим. *АБ909 (III,114)*; Какой чудесной Ты связью живеешь нас, Гретри? Какой дорогой неизвестной (Земной, небесной?) *Куз909 (114)*; Вам до меня какое дело, Земная жизнь и красота? А та напомнить мне сумела, Кто я и кто моя мечта. *ОМ909 (263.3)*; Распутывали пастухи Сырых свирелей стон, И где-то клали петухи З. поклон. *П909-20-е (I,597)*; [С п у т н и к:] В божество, божество, спасающее глаз тьмой! Мои имения мне принесут земную мощь! *РП Хл909,11 (412)*; А здесь, в колеблющемся зное, В крутящейся над лугом мгле, Ангары, люди, всё земное – Как бы придавлено к земле... *АБ910-11 (III,33)*; Нездешнего сиянья Божественную рать Посмеют ли скрывать Земные одеянья? *Куз910 (92)*; Темных уз земного заточенья Я ничем преодолеть не мог, И тяжелым панцирем презренья Я окован с головы до ног. *ОМ910 (281.2)*; Земная пустыня бескрайна, *Цв910 (I,58)*; Когда хотим мы в мотыльках-скитальцах Видать не грезу, а земную боль – Где их наряд? От них на наших пальцах Одна зарей раскрашенная

пыль! *Цв910 (I,64)*; Есть ли чары в земных голосах? Исчезая, как дым в небесах, Уходили они, уходили. *Цв910 (I,67)*; Темной капеллы, где плачет орган, Близости крохотного лика!.. Счастья земного мне чужд ураган: Я – Анжелика. *НАР Цв910 (I,69)*; О, эта молодость земная! Все так старо – и все так ново! У приоткрытого окна я Читаю сказки Соловьева. *Цв910 (I,73.2)*; Я о земном заплачу и в раю, *Цв910 (I,123.1)*; Сиденья райские с усмешкой провожая, Одна в кругу невинно-строгих дев, Я буду петь, земная и чужая, 3. напев! *ib.*;

Земное сердце стынет вновь, *АБ911-14 (III,95)*; Явлений раздвинь грань, Земную разрушь клеть И яростный гимн грянь – Бунтующих тайн медь! *ОМ911 (75.1)*; <<...> Ах, становище земное Дней и бедное длиною Скрыло многое любезного Сердцу пламени надзвездного». *РП Хл911-12 (198)*; Останься, странник. Посох брось! Земного шара хочет ось Чтob роковому слову «смерть» Игрушкою была в час полночи твердь. *Хл911-12 (209)*; Ужель не верх земных достоинств Быть единицей светлых воинств? *Хл911-12 (212)*; <<...> Снова будь земная ось, Мудрецов же сонных брось». *РП Хл911-13 (433)*; Мы знаем крепко, что однажды Земных отторгнемся цепей. *Хл911-13 (439)*; Земного пути колесо маховое, И вечер, и речка, и черные хвой, И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. *ib.*; Приходи ко мне, товарищ, Разделить земной юдоли Невеселые труды. *АБ912 (III,83)*; Сей конус – наша ночь земная. За ней – опять, опять эфир Планета плавит золотая... И мне страшны, любовь моя, *АБ912 (III,200)*; И будет мне все равно, Наклонится ль кто надо мною, Но в небес голубое дно Взгляну я с улыбкой земною. *Куз912 (109)*; И в этот миг к пределам горшим Летел я, сумрачный, как коршун. Воззрнем старческим глядя на вид земных шумих, Тогда в тот миг увидел их. *Хл[912] (77)*; Ведай, знай: сам бог з. Схватит бешено копьё И за честь мою заступится. Ты смеешься надо мной, *РП Хл912 (217)*; И что же? Светское стекло Стояло в черепа на нитях. Но скоро их уносит мгла, Земная кружится игла. *Хл912 (222)*; Он, умирающий, молил И деву страсти умили. «Шаман, ты всех земных мудрей! Как мной любима смоль кудрей, И хлад высокого чела, И взгляда острая пчела. <...>» *РП Хл912 (230)*; Слишком сладко земное питье, Слишком плотны любовные сети. *Ахм913 (57.2)*; Так дивно знала я земную радость И праздников считала не двенадцать, А столько, сколько было дней в году. *Ахм913 (152.2)*; Сквозь земные поклоны, да свечи, Ектеньи, ектеньи – Шопотливые, тихие речи, Запылавшие щеки твои... *АБ913 (III,268)*; Напрасно перед их глазами Мы простираемся в земной пыли, И – короли – они не знают сами, Что – короли! *Цв913 (I,199.1)*; Земная слава как дым, Не этого я просила. Любоникам всем моим Я счастье приносила. *Ахм914 (127.2)*; Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четыреста лет! Как пойдет на Москву заморский Иуда, Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *РП Ес914 (I,310)*; «Уж вы, голуби, слуги боговы, Солетайте-ко в райский терем, Вертайтесь в земное логово, Стучитесь к новоградским дверям!» *РП Ес914 (I,311.2)*; Цирк, раскаленный, как Сахар, Сонм рыжекудрых королев. Две гордости земного шара: Дитя и лев. *Цв914 (III,12.1)*; Я и сам ведь не такой – не прежний, Недоступный, гордый, чистый, злой. Я смотрю добрей и безнадежней На простой и скучный путь з.. *АБ915 (III,151)*; Переменилось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше золото, поля. *ОМ915 (299)*; И тебе ж невыносимы смеси Откровений и людских неволь. Как же хочешь ты, чтоб я был весел? С чем бы стал ты есть земную соль? *П915 (I,74)*; И с пьяною рожей старец веселья, Закутан рогожей, – он князь новоселья! Все, от слез до медуницы, Все земное будет «бя». *РП Хл915 (424)*; Все земное – грезь и явь. *РП ib.*; Был шар з. Прекрасно схвачен лапой сумасшедшего. – За мной! Бояться нечего! *Хл915-19-22 (455.1)*; И когда з. шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореву» Или же что-нибудь на него похожее. *Хл915-19-22 (455.2)*; Я, носящий весь з. шар На мизинце правой руки – Мой перстень неслыханных чар, – Тебе говорю: Ты! *Хл915-19-22 (463.2)*; Блажен з. шар, когда он блестит На мизинце моей руки! *ib.*; Над людом конских судей род Обвил з. шар новой молнией. *Хл915-19-22 (464)*; Милый друг, унесший самое, самое Дорогое из сокровищ земных. Я обманута и я обокрадена, – Нет на память ни письма, ни кольца! *Цв915 (I,213.1)*; Мне нравится, что Вы больны не мной, Мне нравится, что я больна не Вами, Что никогда тяжелый шар з. Не ульвет под нашими ногами. *Цв915 (I,237)*; Я знаю, ты моя награда За годы боли и труда, За то, что я земным отрадам Не предавалась никогда, *Ахм916 (117.1)*; Ты, росой окропляющий травы, Вестью душу мою оживи, – Не для страсти, не для забавы, Для великой земной любви. *Ахм916 (130.2)*; А я забочусь о немногом, И тесен мой з. приют. *Ахм916 (352.4)*; Вольно я выбрала дивный град, Жаркое сердце земных отрад, И все мне казалось, что в раю Я песню последнюю пою. *Ахм916 (353.1)*; Ты знаешь ли, какая малость Та человеческая ложь, Та грустная земная жалость, Что дикой страстью ты зовешь? *АБ916 (III,60)*; Люди! / Пыля проспекты, топоча рожь, / идите со всего земного лона. / Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая корона. / За человечье слово – / не правда ли, дешево? *М916 (57)*; Так по земной пустыне, Кинув земную пажить И сторонясь жилья, Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, *Цв916 (I,277)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий з. поклон Посреди золотого поля. *Цв916 (I,308.1)*; Для всех, в томлении славящих твой подъезд, – Земная женщина, мне же – небесный крест! Тебе одной ночами кладу поклоны, И все твоими очами глядят иконы! *Цв916 (I,308.2)*; Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей, У всех золотых знамен, у всех мечей, Я ключи закину и псов прогоню с крыльца – Оттого что в земной ночи я вернее пса. *Цв916 (I,317.2)*; По ночам все комнаты черны, Каждый голос темен. По ночам Все красавицы земной страны Одинаково – невинно – неверны. *Цв916 (I,329.2)*; Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; И да възграет В ней, славя день, Земного рая Святой младень. *Ес917-18 (II,24)*; Неизвестно, на какой Из страниц земного шара Отпечатаны рекой Зной и тьяканье овчарок, *П917 (I,152)*; – Ох, молодая! Дай погадаю О земном талане твоём. *РП Цв917 (I,348)*; Пятками с облаков свесюся, Прокопытлю тучи, как лось; Колесами солнце и месяц Надену на земную ось. *Ес918 (II,40)*; Не стану никакой Я девушку ласкать. Ах, лишь одну люблю я, Забыв любовь земную, На небе боюсь мать. *Ес918 (II,66)*; На страшной высоте земные сны горят, Зеленая звезда летает. О, если ты звезда, – воды и неба брат, – Твой брат, Петрополь, умирает! *ОМ918 (121.1)*; Был дик Открывшийся с обрыва сектор Земного шара, и дика Необоримая рука, Пролитая соленый нектар В пространство слепящих снастей, *П918 (I,185)*; Крепитесь, верные содружники: Церковь и царь! Цари земные низвергаются. *Цв918 (I,430.2)*; Еще на западе земное солнце светит И кровли городов в его лучах блестят, А здесь уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (131.1)*; И черная, земная кровь Сулит нам раздувая вены, Все разрушая рубежи, Неслыханные перемены, *АБ919 (III,305)*; О, дай нам с

земными ключами Предстать у ворот золотых. *Ес919 (II,83.2)*; Мы радугу тебе – дугой, Полярный круг – на сбрюю. О, вывези наш шар земной На колею иную. *Ес919 (II,84)*; Быть в рубище чужом и грязном, Волною плыть к земным соблазнам, И быть столицей насекомых, Блестя в божественные очи. *Хл919,21 (263)*; Вперед, шары земные! Я вьюгою очей... Вперед, шары земные!.. *Хл919-20-22 (471)*; И по небу почерк палаческий, Опять громовые удары, И кто-то блаженно-дураческий Смотрел на земные пожары. *Хл920,21 (281)*; Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного шара, И черным именем клейми Пожарных умного пожара. *ib.*; И жуй зеленую краяху, Жестокий хлеб, – который ден? – Пока рукой земного руха Не будешь ты освобожден. *ib.*; И он вспорхнет, красивый угол Земного паруса труда, Ты полетишь, бессмертно смугол, Священный юноша, туда. *ib.*; Так мало мы утратили, Идя восстания тропой, – Земного шара председатели Шагают дерзкою толпой. *ib.*; Как узел облачный идут гужи, Руна земного бороны, Они взрастут, колосья ржи, Их холят неба табуны. *ib.*; И в дерзко брошенной овчине Проходишь ты, буен и смел, Чтобы зажечь костер почина Земного быта перемен. *ib.*; В всегдаше небес иногда, Нетава, земного нетава! *Хл920-22 (486)*; В потоке востока всегдава, Они улетят в никодавель. Очами земного нетеж, Закона земного нетуры, Они в голубое летеж, Они в голубое летуры. *ib.*; Стою. Стою! Стойте! Вперед, шары земные! Так я, великий, заклинаю множественным числом, Умножать земного шара: ковыляй толпами земель, Земля, кружись комариным роём. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. *Хл920-22 (487)*; Вперед, шары земные! Если кто сетку из чисел Набросил на мир, Разве он ум наш возвысил? *Хл920-22 (495)*; В великих погонях Бешеных скачек На наших ладонях Земного шара мячик. *ib.*; Трудно по волнам песчаным тащиться! Кто это моря цветов продавщица? На берег выдь, сядь рядом со мной! Я ведь такой же простой и з! *ib.*; Суда поспешно не чини: Непрочен суд з! И голубиной – не черни Галчонка – белизной. *Цв920 (I,529.1)*; Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети Пробьется мое своеволие. Меня – видишь кудри беспутные эти? – Земною не сделаешь солью. *Цв920 (I,534.2)*; Вам, веселые девицы, – Не упомянул всех имен – Вам, веселые девицы, От певца – з. поклон. *ПП Цв920 (I,543)*; Кусай себе, дружок родный. Как яблоко – весь шар з! Беседа с пушиной водной, Ты все же беседеешь со мной. *Цв920 (I,545)*; ЗЕМНОЕ ИМЯ *Загл. Цв920 (I,548.2)*; Так с каждым мигом все неповторимей К горлу – ремнем... И если здесь – всего – земное имя, – Дело не в нем. *ib.*; Не путал здесь – з. аршин. Все равные – дети вершин. *Цв920 (I,551)*; Не ринусь в красный хорювод Вкруг древа майского. Превыше всех земных ворот – Врата мне – райские. *Цв920 (I,569)*; Толк по рядам прошел безвестный: «Не будет Девы-нам-Царя!» И что нам до зари небесной, Когда земная нам зря! <...>. *ПП Цв920 (III,197)*; Повязавши как шнурком поясным, В ножки кланялась поклоном земным, *ib.*; Сидит Царь в нутре земном, ус мокрый шипет, Озирается кругом – чего бы выпить? *Цв920 (III,216)*; Коль опять себе накличешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишь перья наши птички, Сердце знойное, земное... *ПП ib.*; С лестничек крутых. Позабыл иконам Класть поклон земной, Не идет с поклоном К батюшке с женой. *ПП Цв920 (III,227)*; «Часто я слышал сквозь дрему Бабий шепот-шепoteж: – Плохой сын Царю земному, – Знать, Небесному хорош! <...>» *ПП Цв920 (III,238)*; Кто страды земной не принял Тот земли не заслужил. *ПП Цв920 (III,247)*; «<...> Ну, а этим уж именем Пуще хлеба дорожил... Кто к земным плодам надменен – Тот земли не заслужил!» *ПП ib.*;

Я с тобой, мой ангел, не лукавил Как же вышло, что тебя оставил За себя заложницей в неволе Всей земной неправимой боли? *Ахм921 (137.2)*; Сказал, что у меня соперник нет. Я для него не женщина земная. А солнца зимнего утешный свет И песня дикая родного края. *Ахм921 (138.1)*; Земной отрадой сердца не томи, Не пристращайся ни к жене, ни к дому, У своего ребенка хлеб возьми, Чтобы отдать его чужому. *Ахм921 (138.2)*; Только лишь не гляди открыто, Мой з. неизвестный брат. *Ес921 (II,107)*; Крылатая свирель поет! Небесный узор, Земная ткань. Забудь укор, Человеком встань! *Куз921 (259)*; Скажи, ужели святотатство Сомкнуть, что есть в земное братство? *Хл[921] (133)*; Пускай сукно зеленого покроя, Знакомого войскам земного шара образца, Одеждою военному служило, Окраской полевых пространств, *Хл921 (342)*; «Реис тумам донья» – Али В Председатели шара земного Посвящается за стаканом джи-джи. *Хл921,22 (353)*; «Пуль» в эти дни я не имел, шел пеший, Целых два дня я питался лесной ежевикой, Ей одолжив желудок Председателя земного шара. *Хл921,22 (356)*; Победоноснее Царя Давида Чернь раздвигать плечом. От всех обид, от всей земной обиды Служить тебе плащом. *Цв921 (II,12)*; Закон! Закон! Еще в земной утробе Мной вожделенное ярмо. *Цв921 (II,13)*; Из недр земных – и до неба: отсюда Моя двуединая суть. Две..... Два знанья, вкушенные властью. К законам земным дорогое пристрастье, К высотам прекрасная страсть. *Цв921 (II,17.2)*; Все круче, все круче Заламывать руки! Меж нами не версты Земные, – разлуки *Цв921 (II,26.2)*; Как матери медлят: (Всей тяжестью крови, Колен, глаз – В последний з. Раз!) *Цв921 (II,29)*; Я знаю, я знаю, Что прелесть земная, Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, *Цв921 (II,31.1)*; Под горем не горбясь, Под камнем – крылатой – Орлом! – уцелев, Земных матерей И небесных любовниц Двойную печаль Взвалив на плеча, – *Цв921 (II,46.1)*; Стыдись, и творческой печали Не у земной жены моли. Таких в монастыри ссылали И на кострах высоких жгли. *Ахм922 (146.1)*; Чтоб на соседа глаз не мог поднять сосед, Чтоб в страшной пустоте мое осталось тело, Чтобы в последний раз душа моя горела Земным бессилием, летя в расцветной мгле, И дикой жалостью к оставленной земле. *Ахм922 (164.1)*; Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, Захребетник лишь трепещет На пороге новых дней. *ОМ922 (145)*; Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, И горячей рыбой плещет В берег теплый хряц морей. *ib.*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленою коркой, Каждого правительства существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*; Беру... Читаю известия с соседней звезды: «Новость! Зазор! На земном шаре, нашем добром и милым знакомом, Основано Правительство земного шара. <...>» *ПП Хл922 (172)*; Ну, тащися, Сивка Шара земного. Айда понемногу! Я запрю тебя Сохой звездною, *Хл922 (173)*; Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. *ib.*; Но не вы ли падали позже И [гнали память крушений], В камнях [невожно] лепили Тенью земною меня? *Хл922 (180)*; И вот девушка-умница, девушка-чудочко Самой яркой звездой земного погона Блеснула, как удочка За солнцем В погоню, в погоню! *Хл922 (363)*; И жемчуг около занозы Безумьем заплывавшей мысли, Страдающей четко зари, Двух раковин, небесной и земной – Нитью выдуманых слез. *ib.*; Ваши семнадцать лет, какою звездочкой сверкали? Воздушные висели трусики, Весной земные хуже лица. *ib.*; Стояла надписью Саяна В хребтах воздушной сиравы, Лилось из кос начало пьяное – З., веселый, грешный хмель. *ib.*; Я верю: разум мировой Земного много шире мозга И через невод человека и камней Единою течет рекой, Единою проходит Волгой. *ib.*; Ручей бежал земного времени.

*ib.*; ЗЕМНЫЕ ПРИМЕТЫ *Загл. Цв922 (II,119)*; Все древности, кроме: *дай и мой*, Все ревности, кроме той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; Земной любви недовесок *Цв922 (II,120.2)*; Домашней утварью: Тоску раскуривать, Ночную скуку гнать, Земные руки греть! *Цв922 (II,130)*; За то, что требуешь, За то, что мучаешь, За то, что бедные Земные руки есть... *ib.*; Сражаться с демонами – Не с теми, ливнями огней В бездну нисхлестнутыми: С земными низостями дней, С людскими костостями – *Цв922 (II,142)*; Други! Братственный сонм! Вы, чьим взмахом сметен След обиды земной. Лес! – Элизиум мой! *Цв922 (II,144)*; И навстречу, с безвестной Башни – в каторжный вой: Голос правды небесной Против правды земной. *Цв922 (II,151)*; А на што нам лен, Зелена башка? Твой з. поклон – В широки шелка: Кланяйся, Кланяйся! *Цв922 (III,270)*; – Доч – ка! Доч – ка! К знахарке за снадобьем! Кол да кочка Земным моим помыслам! *РП Цв922 (III,291)*; И на голову – в самый спор Литого олова топор По темени: в последний пляс Земного времени приказ – Крестом да кадиллом Говори – ходила? *Цв922 (III,295)*; В необузданной жажде пространства, Влача через влажные рытвины Хрупкий прибор геометра, Сличит с притяженьем земного лона Шероховатую поверхность морей. *ОМ923 (146)*; У лет на мосту / на презренье, / на смех, / земной любви испкупителем значась, / должен стоять, / стою за всех, / за всех расплачусь, / за всех расплачусь. *М923 (439)*; Я свое, земное, не дожыл, / на земле / свое не долюбил. *М923 (449)*; О, не превышение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? Для тех, отрешивших последние звенья Земного... *Цв923 (II,183)*; Я знаю будущее. Это их... Их календарь... И вся земная слава. *Ес924 (II,199)*; Я поражен другим цветеньем И потому словесным пеньем Земную буду славить гладь. *Ес924 (II,222.1)*; Застенчивый, простой и милый, Он [Ленин] вроде сфинкса предо мной. Я не пойму, какую силой Сумел потрясть он шар з.? *Ес924 (III,141)*; Не святой уже – / другой, / з. Владимир [Ленин] / крестит нас / железом и огнем декретов. *М924 (115)*; Сегодня / настоящей болью / сердце холодней. / Мы / хороним / самого земного / изо всех / прошедших / по земле людей. / Он з., / но не из тех, / кто глазом / упирается / в свое корыто. [о В.И. Ленине] *М924 (453)*; Им / уже / земного шара мало. / И рукой, / отяжелевшей / от колец, / тянется / упитанная / туша капитала *М924 (466)*; – Нынче / нами / шар з. заверчен. *М924 (480)*; Встает / предо мной / у знамен в озарении / темный / з. / неподвижный шар. *М924 (519)*; Рыночною новизною Сыты ли? К волшбам остыв, Как живется вам с земною Женщиною, без шестых Чувств? *Цв924 (II,242)*; Дорога – чище серебра, Белеет Ева из ребра, Произрастают звери, птицы, Цветы сосут земную грудь. Все, что свечой в субботу снится, Ты можешь в небо окунуть. *Куз925 (303)*; Агитпрошдики! / не лезте вон из кожи. / Весь з. / обревижьте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / кощунственнее шарж! *М925 (170)*; Вся разница: / зонтик в руке у рижан, / а у мексиканцев / «Смит и Вессон». / Две Латвии / с двух земных боков – / различные собой они / лишь тем, / что в Мексике / режут быков / в театре, / а в Риге – / на бойне. *М925 (195)*; По трущобам земных широт Рассовали нас как сирот. Который уж, ну который – март?! Разбили нас – как колоду карт! *Цв925 (II,258.2)*; Губки, обычно бантиком, Ратсгерра от Романтики: – «В городе Гаммельне вечных благ Нет, хоть земных и густо. <...>» *РП Цв925 (III,92)*; Для мальчиков – сладость, для девочек – горечь. Дно – страсти земной... И – рай – для одной. *Цв925 (III,101)*; Есть ли что-нибудь нелепей, Когда в комнатке убогой От земных великолепий Разбегаются глаза? *Куз926 (296)*; Известно ли, как влюбчива Тоска земного дна? *П926-27 (1,307)*; Я / з. шар / чуть не весь / обошел, – / и жизнь / хороша, / и жить / хорошо. *М927 (594)*; это те, / кто бойцовым / рядом поредельм / скажет / именем / всех детей: / «Мы / земную жизнь перделаем!» *РП М928 (336)*; Чтобы край з. не вымер Без отчаянных дядей, Будь, младенец, Володимир: Целым миром володей! *Цв930 (II,273.1)*;

Чтобы в мире стало просторней, Ради сложности мировой, Не втирайте в клавиши корень Сладковатой группы земной. *ОМ931 (174.2)*; И вместо земных Насильных небес – Небесных земель Синь. *Цв931 (II,298.2)*; Преодолев затверженность природы, Голуботвердый глаз проник в ее закон: В земной коре кородствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934 (202.1)*; Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар з. положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей земля, Покуда на земле последний жив невольник. *ОМ935 (433.1)*; Как поселенье на Гольфштреме, Он [художник] создан весь земным теплом. В его залив вкатило время Все, что ушло за волнолом. *П936 (II,7.1)*; Что плоды ему [Христу] земные? Горько Марфой бычь, Марией – Сладко... *Цв936 (II,342.2)*; Вооруженный зреньем узких ос, Сосущих ось земную, ось земную, Я чую всё, с чем свидеться пришлось, И вспоминаю наизусть и всуе. *ОМ937 (239.2)*; О, если б и меня когда-нибудь могло Заставить, сон и смерть минуя, Стрекало воздуха и летнее тепло Услышать ось земную, ось земную. *ib.*; И стучит по околицам века Костылей деревянных семейства, – Эй, товарищество, шар з.! [рфм. к ночной, плюсной] *ОМ937 (241.2), (421), (426)*; Вары – взяли и Татры – взяли, Взяли близи и взяли дали, Но – большее, чем рай з.! – Битву взяли – за край родной. *Цв939 (II,359)*;

И осталось из всего земного Только хлеб насущный твой. Человека ласковое слово, Чистый голос полевой. *Ахм941 (339.2)*; Я не взглядом, не намеком, Я не словом, не попреком, Я земным поклоном В поле зеленом Помяну. *Ахм944 (323.4)*; Иначе думается, пишется, И громкою октавой в хоре З. могучий голос слышится Освобожденных территории. *П944 (II,71)*; Уходим. За спиной – Стеною лес недвижимый. Где день в красе земной Сгорел скоропостижно. *П956 (II,81)*; Что это и есть его слово, Его необычайный почин Среди круговращения земного, Рождений, скорбей и кончин. *П956 (II,87)*; Точно зелень земного убора Слюдяное большое окно, Чрез которое хор из собора Временами мне слышать дано. *П956 (II,560)*; ...И отступилась я здесь от всего. От земного всякого блага. Духом, хранителем «места сего» Стала лесная коряга. *Ахм961 (247.2)*

**ЗЕМНОЙ** [субст. прил.] Ты не ушла. Но, может быть, В своем непостижимом строе Могла исчерпать и избыть Всё мной любимое, земное... *АБ902 (I,197)*; Много из тех, кто земными любим, Скрыто внутри его шелковых сводов. *Хл911-13 (439)*; Не выдает заколдованный лес Ласковой тайны мне снова. О, почему у земного Я попросила чудес? *Цв911 (I,140.1)*; Я так молилась: «Утоли Глухую жажду песнопенья!» Но нет земному от земли И не было освобождения. *Ахм913 (83.1)*; И к белым и ясным ночным облакам Высокий и белый возносится храм С качнувшейся чуть колокольней. Он звал быть земное довольней. *Хл913 (245)*; Каждого из земных Вам заиграть – безделица! И безоружный стих В сердце нам целится. *Цв915 (I,234)*; Вечен – из-под белой арки Вдох, ожегший как ремнем: Марфа! Марфа! Марфа! Марфа! Не пекился о земном! *РП Цв936 (II,342.2)*

**ЗЕМНОРОДНЫЙ** [прил.] Подобно земнородной деве, Не скрестит две руки крестом – Дщерь, выношенная во чреве Не материнском, а морском! *Цв920 (I,545)*

**ЗЕМНОРОДНЫЙ** [субст. прил.] Плачешь, что поздно Бродит в низинах. Не земнородных Бойся, – незримых! *Цв921 (II,27)*

**ЗЕМСКИЙ** Зачем же, земские ярыги И полицейские крючки, Вы обнесли стеной религий Отца и мастера тоски? *П916,28 (I,93)*

**ЗЕМСТВО** Вводили з. в волостях, С другими – вы, не так ли? Дни висли, в кислце блестя, И винной пробкой пахли. *П917 (I,164)*

**ЗЕМФИРИН** [прил. к Земфира; героиня поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»] Облако. Звезды. И сбоку – Шлях и – Алеко. – Глубок Месяц Земфирина ока: – Жаркий бездонный белок. *П918 (I,187.1)*

**ЗЕМЬ** [устар.; о земь, об земь, на земь; вар. к ЗЕМЛЯ] Быть полем для себя; сперва как озимь, Неузнаваемая озимь. И сквозь сон Услышать, как разбился скорбно о земь Запекшихся ржаных пространств разгон. *П909-20-е (I,606)*; Да как взманит, Телом прянет, – Об земь грянет – В пляс пошла! *Цв922 (III,303)*; За день пред тем сломался Цельсий Все на земь побросав с нуля: Стал падать снег, заплась земля, *П924 (I,560)*; Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья И колотиться об земь головой. *П925-31 (I,344.2)*

**ЗЕНИТ** Замер, кажется, в зените Грустный голос, долгий звук. Бесконечно тянет нити Торжествующий паук. *АБ902 (I,212)*; Поздно. В окошко закрытое Горькая мудрость стучит. Всё ликование забытое Перелетело в зенит. *АБ902 (I,500.1)*; Мой месяц в царственном зените. Ночной свободой захлебнусь И там – в серебряные нити В избытке счастья завернусь. *АБ903 (I,291)*; Так волнуют прозрачные звуки, Будто милый твой голос звенит, Но молчишь ты, поднявшая руки, Устремившая руки в зенит. *АБ905 (II,24)*; Друзья! Над нами лето, взгляните – Безоблачен день, беззакатно светел. И солнце стоит высоко – в зените, И утро пропел давно уже петел. *АБ905 (II,320.2)*; Как и всегда, в день праздничный иль будни, К зениту вверх стремит свой бег оно. *Куз908 (140)*; Я знаю твердо: «Сердце вечно любит И не уклонит линии к закату. Всегда в зените – так до самой смерти!» *РП Куз909 (88)*; Я – свет. Я тем и знаменит, Что сам бросаю тень. Я – жизнь земли, ее з., Ее начальный день. *П913,28 (I,50)*; Там каноническое счастье, Как солнце, стало на зенит, И никакое самовластье Ему сиять не запретит. *ОМ915 (299)*; Богослужения торжественный з., Свет в круглой храмине под куполом в июле, Чтоб полной грудью мы вне времени вздохнули О луговине той, где время не бежит. *ОМ915 (300.2)*; «Научись шагом, а после хоть в бег», – Твердил он, и новое солнце с зенита Смотрело, как сызнова учат ходьбе Туземца планеты на новой планиде. *П916,28 (I,106)*; Взъерошенная, крадучись, боком, Тоска в два-три прыжка Достигает, черная, наскоком Вонзенного в зенит сука. *П916 (I,510)*; И за то, что в учетах, В посулах, в зенитах, в ватах, Вот меня, наглена, не купят – Подтверждаю: люблю богатых! *Цв922 (II,155)*; Не хочу я лететь в зенит, Слишком многое телу надо. Что ж так имя твое звенит, Словно августовская прохлада? *Ес923 (II,135)*; Как комариная безделица В зените ныла и звенела, И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня, *ОМ923 (151.2), (432.1)*; Довольно. Я любим. Стоит в зените Юпитер неподвижный. В кабинет Ко мне вошел советник тайный Гете, *Куз925 (304)*; Птицы смерти в зените стоят. Кто идет выручать Ленинград? *Ахм941 (199.1)*; ЛУНА В ЗЕНИТЕ *Загл. Ахм942-44 (203.2)*

**ЗЕНИТКА** Он знает: этот мирный вид – В обман вводящий пережиток. Его попутчик ослепит Огонь восьми ночных зениток. *П941 (II,42)*

**ЗЕНИТНЫЙ** Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах И зенитных тысячи орудий – *ОМ935,36 (218.2)*

**ЗЕНИЦА** [устар.; глаз, зрачок] И долго вещи зеницы Смотрели в сумрачный туман, Где ярко-красные зарницы Мрачили неба океан. *АБ898 (I,382.2)*; А там, в неведомой дали, Где небо мрачно и зловеще, Немые грозы с вихрем шли, Блестя порой зеницей вещей. *АБ899 (I,424.2)*; Казалось, мир – добыча гроз, Зеницы вскрывшись огневые, И ветер ночи к нам донес Впервые – слезы грозовые. *АБ899 (I,424.2)*; Видит с пасмурной земли Безнадежный глаз столицы: Поднял мрак свои зеницы, Реют ангелы вдали. *АБ901 (I,150)*; Проснулся дремлющий орел И к солнцу обратил зеницы. И там, тоскующий, нашел Стезю мятежной голубицы. *АБ902 (I,507.4)*; Там – далеко, открыв зеницы, Виденья близких и родных Проходят в новые темницы И равнодушно смотрят в них. *АБ903 (I,87)*; Я утопил в ее зеницах взоры! Я испустил впервые страстный крик! *АБ909 (III,15)*; Хребта вселенной и пляской коромысла, Вы позволяете понимать века, как бы строго хохота зубы. Мои сейчас вещеобразно разверзлись зеницы Узнать, что будет Я, когда делимое его – единица. *Хл912] (79)*; Две священной единицы Мы враждующие части, Две враждующие дробы, В взорах розные зеницы, Две, как мир, старинных власти – Берем жезл и правим обе. *РП Хл912 (217)*; В озерах нежатся станицы Белокрылых лебедей. И стерегут пруд, как ресницы – Широко раскрытые зеницы, Стада кумирные людей. *Хл912-13] (237)*; О, разговор невинный и лукавый, Гадалкою развернутых страниц Я в глубь смотрел, смущенный и цекавый, В глубь пламени мерцающих зениц. *Хл913 (84)*; У же ни чувств, ни мыслей нет, В пустых зеницах нет сиянья, Как будто сердце от скитанья Состарилось на десять лет... *АБ919 (III,341)*; не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. / За него дрожь, / как за зеницу глаза, / чтоб конфетной / не был / красотой оболган. *М924 (453)*; Были очи острее точимой косы – По зеннице в зенице и по капле росы, – И едва научились они во весь рост Различать одинокое множество звезд. *ОМ937 (240.1)*

**ЗЕНКИ** [прост.; глаза; см. *тж* ЗЕНЬКИ] Пусть кричат вожаки, Плюньте им в з.! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл910] (69)*; Исполнен неясных овечьих огней, Он зенками синими водит по ней. И просит, грустящий, глазами сользя; Но Вила промолвила тихо: «Нельзя!» – *Хл912 (222)*; Как предков целовали девы, А паровозы в лоск разбили Своих зрачков набатных хлевы, Своих полночных зарев з., За моюво легела мова, И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: « К стенке!» – *Хл919-20-22 (469)*; С песней в зубах, в зенках огонь! Заячий кончится гон, *РП Хл921 (296)*; Хромцы – тыном, Немцы: имя! Персты – прытью, З. – гатью. *Цв922 (III,327)*; Князь Гиза, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: – Кто на кредитки пялит з.? Мы только горлинки берем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*; Его [Бальзака] бессонные з. Устроены, как веретена. Он вет, как нитку из пеньки, Историю сего притона. *П927 (I,234)*

**ЗЕНЫ** [обл.; глаза; см. *тж* ЗЕНКИ, ЗЕНЬКИ] Моя так разгадана книга лица: На белом, на белом – два серые зня! За мною, как серая пигалица, Тоскует Москвы простыня. *Хл916] (103.2)*

**ЗЕНЬКИ** [прост.; глаза; см. тж ЗЕНКИ] Лопотали, болмотали, Лопоталы поломали. Ты бы, дид, не зэньками, Ты бы, диду, деньгами... *Анн906 (193)*

**ЗЕР** [в сочет.; нем. *Sehr gut* – очень хорошо] молодцы – вэньцы! / буржуя́м / под зад / нада́ют / коленцем. / Суд / жгут. / Зер / гут. *М927 (594)*

**ЗЕРКАЛИТЬСЯ** [нов.] Сам в телефоне. / Зеркалюсь в железе. *М923 (415)*

**ЗЕРКАЛО** Она молода и прекрасна была И чистой мадонной осталась, Как з. речки спокойной, светла. Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Над чистым зеркалом пруда; *АБ899 (I,426.2)*; В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: На консультации вчера здесь Смерть была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*; И снег идет... и черный силуэт Захождодел на зеркале гранита. *Анн900-е (97.2)*; Лишь Ужас в белых зеркалах Здесь молит и поет И с поясным поклоном Страх Нам свечи раздает. *Анн900-е (105.1)*; Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, злодей, ее снизал? Опять там не пускали совесть На зеркала воощенных зал... *Анн900-е (196.2)*; И в этот час в пустыне сени Войдет подобие лица, И будет в зеркале без тени Изображенье пришлеца. *АБ902 (I,211)*; На заре – голубые химеры Смотрят в зеркале ярких небес. *АБ902 (I,236)*; За холодным окном дрожали женские плечи, Мужчина перед зеркалом расчесывал пробор в волосах. Но серое утро уже не обмануло: Сегодня была она, как смерть, бледна. *АБ904 (II,139)*; Услыхала об убийстве – Покачулась – умерла. Уронила матовые кисти В зеркала. *АБ904 (II,158)*; и не много слов тут и нужно, / тут не надо ни зеркала, ни жаровни: / в моем сердце, мыслях и думах / все одно звучит разными голосами: / «люблю тебя, люблю тебя навеки!» *Куз905 (63)*; Ель моя, елинка, Старая старинка, Если б ты видала В ясные зеркала Чем ты только стала! *Анн906 (170)*; Мгновенье – в зеркале старинном Я видала себя, себя... *РП АБ906 (II,110)*; Дай отдохнуть на уступе скалы! Дай расколоть это з. мглы! *АБ906 (II,126)*; Взойдя на ближнюю ступень, Мне з. вручил Вожатый; Там отражался он как тень, И ясно золотели латы; *Куз908 (55)*; «Но кто ты, воин яростный? тебя ли вижу я? Где взор твой, кроткий, сладостный, как тихая струя? Смотри, ты дал мне з., тебе я обручен, Теперь же морем огненным с тобою разлучен». *РП Куз908 (56)*; А в зеркале по-прежнему знакомое лицо. И с пальца не скатилось обетное кольцо. *ib.*; Пускай не вижу блеска лат, Всегда твой образ зреть не смею – Я в зеркале его имею, Он так же светел и крылат. *Куз908 (57)*; В черном зеркале пруда час молчаний Свил в узорный хоровод все светила. *Куз908 (130)*; Темнеет высокая зала, Уходят в себя зеркала... Не медим! Минута настала! Уж кто-то идет из угла. *Цв908 (I,12)*; Налетел из дальних зал, Дальних скрипок вопль туманный... Входит ветер, входит дева В глубь исчерченных зеркал *АБ909 (III,11)*; И шепчет: «Устал я шататься, Промозглым туманом дышать, В чужих зеркалах отражаться И женщин чужих благовагать...» *РП АБ909 (III,13)*; Над пеною потока белоснежной, Передо мною бесконечный зал. Сеть кактусов и роз благоуханье, Обрывки мрака в глубине зеркал; *АБ909 (III,15)*; И я смотрю, предчувствием волнуем, В глубь зеркала сквозь утренний туман. Навстречу мне, из паутины мрака, Выходит юноша. *АБ909 (III,15)*; Там, в зеркале, они бессрочны, Мои черты, судьбы черты, *П909-20-е (I,599)*; Перед отъездом страшный знак Был самых сборов неминуей – Паденье зеркала с бумаг, Сползавших на пол грязной кучей. *П909-20-е (I,616)*; О счастье: з. цело, Я им напустуем – не выжит. *ib.*; Разохалась тетя, племянника ради Усидчивый дядя бросает тетради, Отец опечален: семейная драма! Волнуется там, перед зеркалом, мама... *Цв909 (I,45)*; Дети-безумцы. Они влюблены В воду, в зеркала... Мама с балкона домой позвала Девочку цвета луны. *Цв909 (I,54.1)*; Но из глуби зеркал ты мне взоры бросала И, бросая, кричала: «Лови!...» А монисто брэнчало, цыганка плясала И визжала заре о любви. *АБ910 (III,25)*; Но если гибель предстоит? Но если за моей спиной Тот – необъятною рукою Покрывший з. – стоит?.. *АБ910 (III,28)*; Донна Анна видит сны... Чьи черты жестокие застыли, В зеркалах отражены? Анна, Анна, сладко ль спать в могиле? *АБ910-12 (III,80)*; В сердце, как в зеркале, тень, Скучно одной – и с людьми... Медленно тянется день От четырех до семи! *Цв910 (I,73.2)*; Этих маленьких ручонек Ждут рояль и зеркала. Был рояль когда-то звонок! Зала радостна была! *Цв910 (I,74)*; В зеркалах при лунном свете Снова жив огонь зрачков, *ib.*; В ЗЕРКАЛЕ КНИГИ М. Д.-В. [о книге франц. поэтессы Марселины Деборт-Вальмор] *Загл. Цв910 (I,99.2)*; Уж в зеркале залива Холодный серп блестит. Вздыхает терпеливо Мой маленький бандит. *Цв910 (I,138.2)*;

Завтра мне скажут, смеясь, зеркала: Взор твой не ясен, не зрок... Тихо отвечу: «Она отняла Божий подарок». *Ахм911 (38.1)*; О юность красная, смела твоя беспечность, Но память зеркала хранит, И в них увидишь ты минутной, хрупкой вечность И размагниченным магнит. *Куз911 (102)*; Я спал до этих пор; пора, пора проснуться: Все – мимолетность, это – век. Слепая память, прочь, прочь зеркала обмана! *ib.*; Любовь приходит страшным смерчем На слишком ясные зеркала. Она вручает меч доверчивым Убийства красного закала. *РП Хл911-12 (205)*; Точно дворцы ледяные По мановенью жезла. Где потолки расписные, До потолков зеркала? *Цв911 (I,171.1)*; (*При получении «Зеркала теней»*) [о сборнике стихов В.Я. Брюсова] *Подзаг. АБ912 (III,139)*; Вновь причастись души неистой, И яд, и боль, и сладость пей, И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в з. теней... *ib.*; Что жизнь пыгала, жгла, коверкала, Здесь стало легкою мечтой, И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *ib.*; Молчим условленно о том, что мнится раем, Любовью связаны и дружбой к одному, Глядим, как в з., и в нем друг друга знаем, И что-то сбудется, как быть должно тому. *Куз912 (112)*; Цветы сплетая в сарафан, Как бело-синий истукан, Глядит в небеспокоенные воды – З. окружающей природы. *Хл912 (230)*; В зеркалах моря, сиротея, С селедкой плавают тюлени, *Хл913 (245)*; Вечное сердце свое и служенье Только ему, Королю! Сердце свое и свое отраженье В зеркале... – Как я люблю... *Цв913 (I,187)*; Как в з., глядела я тревожно На серый холст, и с каждою неделей Все горше и страннее было сходство Мое с моим изображеньем новым. *Ахм914 (153)*; Всё гляжусь в мое з. сонное... (Он, должно быть, глядится в окно...) Вон лицо мое – злое, влюбленное! Ах, как мне надоело оно! *РП АБ914 (III,216)*; Задремали звезды золотые, Задрожало з. затона, *Ес914 (I,99)*; З. луну дробит. Отдаленный звон копыт, Скрип телеги. *Цв914 (I,229)*; На всём закат пылает алый, Пылают где-то купола, Пылают окна нашей залы И зеркала. *Цв914 (III,11)*; Под вальс невинный, вальс старинный Танцуют наши три весны, – Холодным зеркалом гостиной – Отражены. *Цв914 (III,12.2)*; Я долго спутника искал И вдруг нашел на повороте: В поверхности любых зеркал Его легко, мой друг, найдете. *Куз915 (173)*; У всех пяти зеркал лицо Грозы, с себя сорвавшей маску. *П915 (I,90)*; Годы, люди и народы Убегают навсегда, Как текучая вода. В гибком зеркале природы Звезды – невод, рыбы – мы, Боги – призраки у тьмы. *Хл915 (94)*; Хочу у зеркала, где муть И сон туманящий, Я выпытать – куда Вам путь И где пристанище. *Цв915 (I,227.2)*; И шаг, замедленный у зеркал, И смех, пронзительнее занозы, И этот хищнический оскал При виде золота или



розы, *Цв915 (I,244.2)*; И шпорою короткой Рвет коврик пополам. Теперь улыбки кроткой Не видеть зеркалам. *Ахм916 (104.1)*; Мерцают в зеркале подушки, чуть белея, И в круглом омуте кровать отражена. *ОМ916 (110.2)*; Бывает, курьером на борзom Расскачет сердце, и точно Отрывистость азбуки Морзе, Черты твои в зеркале срочны. *П916,28 (I,93), 917 (I,475)*; Валилась в разгул листопада зима. Ей недоставало лишь нескольких звеньев, Чтоб выполнить раму и вырасти в звук, И музыкой – зеркалом исчезновения Качнуться, выскальзывая из рук. *П916,28 (I,93)*; Разлетелось в серебряные дребезги З., и в нем – взгляд. *Цв916 (I,250.2)*; В игольчатом сверкании Занеженных зеркал – Нездешнее исканье И демонский оскал. *Куз917 (182)*; Я солнце предпочитаю Зайчику мерклых зеркал, Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; ЗЕРКАЛО *Загл. П917 (I,114)*; «Сто Ганских с кашлем ябло по утрам И, волосы расчесывая, драго Гребенкою. Сто Ганских в зеркалах Бросало в дрожь. Сто Ганских пило кофе. А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он задумал...» – *РП П918 (I,269)*; Страна, где замер нежный вырей, И сдастся древний замок А. Плеск небытия за гранью Веры Отбросил зеркалом меня. *Хл919-20 (117)*; И стая иволг летела, Как треугольник зорь, на тело, Скрывая сумраком бровей Зеркала утренних морей. *Хл919-20 (118)*; Дико блещущие хари, Лица цвета кумача Отразились, как свеча, Среди тысячи зеркал, Где огонь, как смерть, плескал. *Хл919,21 (263)*; Скажут имя мое – и тотчас же, как в зеркале ..... И повис надо мной, как над брошенной церковью, Тяжкий вздох сожалений бесплодных. *Цв919 (I,491.2)*; Нагая юность с зеркалом в руке Зеленые заливы отражает, Недвижной пикой змея поражает Золотокудрый рыцарь вдалеке. *Куз920 (223)*; Тяжелы твои, Венеция, уборы, В кипарисных рамах зеркала. Воздух твой граненый. В спальне тают горы Голубого дряхлого стекла. *ОМ920 (129)*; Черный Вesper в зеркале мерцает, Все проходит, истина темна. Человек рождается, жемчуг умирает, И Сусанна старцев ждать должна. *ib.*; И в нежной сутолке не зная, что начать, Душа не узнает прозрачные дубравы, Дохнет на зеркало и медлит передать Лепешку медную в туманной переправы. *ОМ920 (130.1)*; И в землю бьют, как колокола, Ночные звуки-великаны, Когда их бросят зеркала, И сеть столиц раскинет станы. *Хл920,21 (281)*; Победителя жребий В зеркале вод отражался, Звезды блистали Искера – И полумир переходит к Москве. *РП Хл920-22 (491)*; Ниспадение на персидский Палевый халат – и платя Бального пустая пена В пыльном зеркале... *Цв920 (I,508.2)*; Трех быков на вертеле Сгублю, не пада! Поглядим-ка в зеркале, Каков из себя! *РП Цв920 (III,227)*; – Смеется! – И это, мол, нам нипочем! Так, слезка за слезкою, луч за лучом, В том зеркале чудном – с закатного краю – Вся их повторяется встреча вторая. *Цв920 (III,247)*;

Заигралась зеркалами Полусонная царевна, Лунных зайчиков пускает На зардевшее стекло. *Куз921 (258)*; Печени моей не томи, Федра! Безумная царица, знаешь, Что отражаешь Искривленным зеркалом? Что исковеркало Златокомого бога образ? Солнце – любовь!! *Куз921 (259)*; Но собери самовольно Лучи в магический фокус Страсти зеркала – И палящую кару, Гибель Икара, Пожар Гоморры *Куз921 (259)*; Как птица, закликать и биться Твой дух строптивый не устал. Все золотая воля снится В неверном отблеске зеркал. *Куз921 (263)*; И луч тройного бога смерти По зеркалу судьбы Блеснул – по Ленскому и Пушкину, и брату в небесах. *Хл921 (152)*; Тяжко и мрачно багровые и рядом зеленые висели холсты, Другие ходили буграми, как черные овцы, волнуясь, Своей поверхности, шероховатой, неровной – В них блестятели кусочки зеркал и железа. *Хл921 (163)*; Время! Скажи! Сколько старухе Минуло лет? В зеркало смотрится – гробы. Но зачем эти морщины злобы? *Хл921 (294)*; Хлынем! Хлынем! Вынем! Вынем! Жарко ждут ножи – они з. воли. *НАР Хл921 (312)*; Иди себе спокойно, человек, Своей дорогой. Раз з., я буду бриться! И время есть. *РП Хл921 (317)*; А з., его долой – Бах кулаком! – Себя окровянил. Скланка красных чернил это з. . – Вояка с зеркала куском! Порой жестоки зеркала. Они Упорно смотрят, И судей здесь не надо – *РП ib.*; Каменное з. гор. Я на горах. З. моря находится> По ту сторону – По ту сторону – Матери <большой головой>. Отсюда, Волге наперекор, *Хл921,22 (355)*; Два зарева! – нет, зеркала! Нет, два недуга! Два серафических жерла, Два черных круга [посв. М. А. Кузмину] *Цв921 (II,33)*; Обугленных – из льда зеркал, С плит тротуарных, Через тысячеверстья зал Дымчат – полярных. *ib.*; Встают – два солнца, два жерла, – Нет, два алмаза! – Подземной бездны зеркала: Два смертных глаза. *ib.*; В раскосый блеск зеркал забросив сети, Склонился я к заре зеленоватой, Слежу узор едва заметной зыби, – Лунатик золотеющих озер! *Куз922 (239)*; В теле умрет – живет! Что не живет – живет! Радугой сфер живет! Зеркалом солнц живет! Богом святым живет! *Куз922 (246)*; Не она ль это в зеркалах Расписалась ударом сабельным? В едком вырезе хрусталя Не ее ли это смех предсвадебный? *Цв922 (II,92)*; Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадко сверкал, *П923,28 (I,275), 924 (I,556)*; Пройти, чтоб не оставить тени На стенах... Взять? Вычеркнуть из зеркал? Так: Лермонтовым по Кавказу Прокрасться, не встревожив скал. *Цв923 (II,199.1)*; Я в цилиндре стою. Никого со мной нет. Я один... И разбитое з.... *Ес925 (III,209)*; Тогда в развале открывалась прелесть. Перебегая по краям зеркал, Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. *П925-31 (I,358)*; [С т а р а я к р ы с а:] Синее – топит! – З. тропик! Кротость – В сапфирах! *РП Цв925 (III,77)*; Письменным, а еще – прибором Бритвенным (у стены – прием – Этой – делаться коридором В зеркале. *Цв926 (III,114)*; Пол, светлее зеркала! Есть взамен пожизненной Смерти – жизнь посмертная! *Цв926 (III,130.2)*; Словно зайчики зеркал, Городок из моря встал, *Куз927 (309)*; Себя разглядевши / в з. вправленное, / в рубаху / в чистую – / влазь. / Влажу и думаю: / «Очень правильная / эта, / наша, / Советская власть». *М928 (319)*; Душевный жар, молений звуки И первой песни благодать – Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... И вот уж о невозвратимом Скрипач безносый заиграл. *Ахм929 (175.2)*; Дай мне, превысив нивелир, Благодарить тебя до силу И сверху окуни свой мир, Как в з., в мое спасибо. *П931 (I,399)*; А зато – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стрясалось! От зеркал, от плеч Гольих, от бокалов Битых на полу – *Цв931 (II,286)*; Толпы умов, влияний, впечатлений Он перенес, как лишь могущий мог: Рахиль глядела в з. явления, А Лия пела и плела венок. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (209.1), (405.1)*; И европейской мысли разветвление Он перенес, как лишь могущий мог: Рахиль глядела в з. явления, А Лия пела и плела венок. [стих.-вар.] *ОМ934 (406.2), (409.1)*; Уже выгоняет выжлятник-пожар Линеек раскидистых стайку, Несется земля – мебелированный шар, – И з. корчит везнайку. *ОМ935 (219.1)*; Поколенья, где краше Был – кто жарче страдал! Поколенья! Я – вапа! Продолженья зеркал. *Цв935 (II,331)*; И кружится [стихотворение], и рукоплещет Другое, в полночной родясь тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*; И сада Летнего решетка, И снеженный Ленинград Возникли, словно в книге этой Из мпы магических зеркал, И над задумчивою Летою Тростник оживший зазвучал. *Ахм940 (173.1)*; Вхожу в дома опустелые, В недавний чай-то уют. Все тихо, лишь тени

белые В чужих зеркалах плывут. *Ахм940 (197.1)*; Где ночь на исходе За круглым столом Гляделась в обломок Разбитых зеркал И в груде потемок Зарезанный спал. *Ахм940 (271.1)*; И во всех зеркалах отразился Человек, что не появился И проникнуть в тот зал не мог. *Ахм940-60 (277)*; Словно в зеркале страшной ночи, И беснуется и не хочет Узнавать себя человек, – *Ахм940-60 (286)*; Место действия – *Фонтанный Дом. Время – 5 января 1941 года. В окне призрак оснеженного клена. Только что пронеслась адская арлекинада тринадцатого года, разбудив безмолвие великой молчальницы-эпохи и оставив за собою тот свойственный каждому праздничному или похоронному шестию беспорядок – дым факелов, цветы на полу, навсегда потерянные священные сувениры. В печной трубе воет ветер, и в этом вое можно угадать очень и очень умело спрятанные обрывки Реквиема. О том, что мерещится в зеркалах, лучше не думать. Рем. Ахм940-60 (290)*; В дверь мою никто не стучится, Только з. зеркалу снится, Тишина тишину сторожит. *Ахм940-60 (292.2)*; И себе же самой навстречу Непреклонно в грозную сечу, Как из зеркала наяву, – Ураганом – с Урала, с Алтая, Долгу верная, молодая, Шла Россия спасать Москву. *Ахм940-60 (296)*; Все разметала, всем истекла, Вся из металла и из стекла. Искрится сапо, брызжет смола Звездами в залу и зеркала И догорает догла. Мгла. *П941 (II,31)*; В зеркале двойник бурбонский профиль прячет И думает, что он незаменим, Что все на свете он переименит, Что Пастернака перепастерначит, *Ахм943 (326.3)*; Здесь одиночество меня поймало в сети. Хозяйкин черный кот глядит, как глаз столетий, И в зеркале двойник не хочет мне помочь. Я буду сладко спать. Спокойной ночи, ночь. *Ахм944 (207.2)*; Не оттого, что з. разбилось, Не оттого, что ветер выл в трубе, Не оттого, что в мысли о тебе Уже чужое что-то просочилось, – *Ахм944 (210.2)*; Во льду река и мерзлый тальник, А поперек, на голый лед, Как з. на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. *П944 (II,26)*; Шуршанье юбок, клетчатые пледы, Ореховые рамы у зеркал, Каренинской красою изумленных, И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве. *Ахм945 (253.1)*; И вспоминать, и в новую любовь Входить, как в з., с тупым сознанием Измены и еще вчера не бывшей Морщинкой... *Ахм945 (256.2)*; Я все разглядела сквозь белую ночь: И нарцисс в хрустале у тебя на столе, И сигары синий дымок, И то з., где, как в чистой воде, Ты сейчас отразиться мог. *Ахм946 (221.3)*; и соком наливаются дубки, / а лиственницы нежные и липы / в спокойных водах тихого канала, / как в зеркале, любят себя... *Ахм950 (218)*; Приятелей средь камешков речных. Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. Иль отраженьем в зеркале чужом, Без имени, без плоти, без причины. *Ахм955 (254)*; В РАЗБИТОМ ЗЕРКАЛЕ *Загл. Ахм956 (224.2)*; Живу, как в чужом, мне приснившемся доме, Где, может быть, я умерла, Где странное что-то в вечерней истоме Хранят для себя зеркала. *Ахм956 (225.1)*; Кто приник к ледяному стеклу И рукою, как веткою, машет?.. А в ответ в паутинном углу Зайчик солнечный в зеркале пляшет. *Ахм960 (239.2)*; Ты – другое... Ты б постыдился Быть, где слезы живут и страх. И случайно сам отразился В двух зеленых пустых зеркалах. *Ахм961 (363.2)*; Только зеркало зеркалу снится, Тишина тишину сторожит... *Решка Энгрф. Ахм963 (230.2)*; Какое нам, в сущности, дело, Что все превращается в прах, Над сколькими безднами пела И в скольких жила зеркалах. *Ахм963 (231.2)*; Кто его сюда прислал Сразу изо всех зеркал! *Ахм965 (372.1)*

**ЗЕРКАЛЬНО** Полю порфирные з. гладки... Несут все радуги и все разгадки Созревшему, прозрачному плоду Твои шаги. *Куз918 (217)*; В тяжелых островах плавучих З. млеют небеса. *Куз920 (230)*

**ЗЕРКАЛЬНЫЙ** Нет мне надежды нигде, Горе предвижу и жду: В чистой зеркальной воде Чуждого ей не найду. *АБ898 (I,387.2)*; Но в день последний, в час бездонный, Нарушив всяческий закон, Он встанет, призрак беззаконный, Зеркальной гладью отражен. *АБ902 (I,211)*; Океан дремал з., Злые бури отошли. В час закатный, в час хрустальный Показались корабли. *АБ904 (II,55)*; В зеркальной глубине – еще покоя *АБ905 (II,63)*; И зеркальные топила Обозначили следы, Где она весной ступила, Дева ветреной воды. *Хл[908-09] (55)*; Знаком этот образ печальный, И где-то я видел его... Быть может, себя самого Я встретил на глади зеркальной? *АБ909 (III,13)*; Блеснет в глаза з. свет, И в ужасе, зажмуря очи, Я отступлю в ту область ночи, Откуда возвращенья нет... *АБ910 (III,28)*; «В сердце зеркальное я звонко упаду, Буду веселить его, веселить всегда». Острою струйкою выются слова; *РП Куз911 (98)*; И дробилась гладь зеркальная На колечки изумрудные. *Ес917 (I,257)*; В это время лебедь белая Оглянула гладь зеркальную И на небе отражавшемся Увидела крылья длинные. *ib.*; Загоризонтное светило И звуков звучное отсутствие Зеркальной зеленью пронзило Остекленелое предчувствие. *Куз917 (202)*; Зеркальная все б, казалось, нахлынь Непотным льдом облила, Чтоб сук не горчил и сирень не пахла, – Гипноза залить не могла. *П917 (I,114)*; Дворцы-страницы, дворцы-книги, Стеклянные развернутые книги, Весь город – лист зеркальных окон, Свирель в руке суровой рока. *Хл920 (118)*; А здесь на вал окутал вал прозрачного холста, Над полом громоздил устало пол, Здесь речи лил сквозь львиные уста И рос, как множество зеркального излома. *Хл920 (118)*; Решеткою зеркальных окон Ты, синих зарев неясить. И ты прядешь из шелка кокон, Полеты – гусеницы нить. *Хл920,21 (281)*; Зеркальная пустыня облаков, Озеродей летать силен. *ib.*; И дится, и дится з. обман... *Цв920 (III,247)*; В поверхности зеркальной Пропал луны топаз, И веется рассказ Завесой театральной. *Куз921 (264)*; И умному огню в глазах Холодного отца чернильных рек, Откуда те бежали спешным стадом, И пламени зеркальному ттеца, Чей разум почерк напевал, Как медную пластину – губ Шаляпина Толпою управлявший голос. *Хл921 (142)*; А я снял рубаху, И каждый з. небоскреб моего волоса, Каждая скважина Города тела Вывесила ковры и кумачовые ткани. *Хл921 (149)*; Мы несемся в зеркальном заливе Около тучи снастей и узорных чудовищ с телом железным, С надписями «Троцкий» и «Роза Люксембург». *Хл921,22 (358)*; Зеркальные! Ни зыби в них, ни лона, Вселенная в них правит ход. Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! Книгохранилища пустот! *Цв921 (II,50.3)*; Косые соответствия В пространство бросить Зеркальных сфер, – Безумные параболы, Звеня, взывают Побег стелбей. *Куз922 (237)*; Непонятное – летучий Сфинкс – взор! Целительное – зеркальных сфер звук! *Куз922 (245)*; С сотнями стонными Проволок ящик (С черной зеркальной доской). *Хл922 (363)*; Зеркальные ложи, хрустальные зальца... А что-то всё ближе, а что-то всё дальше... *Цв925 (III,101)*; Белый зеркальный зал. Лирическое отступление – «Гость из Будущего». Маскарад. Поэт. Призрак. *Рем. Ахм940-60 (277)*; Чистый голос: Факелы гаснут, потолок опускается. Белый (зеркальный) зал снова делается комнатой автора. Слова из мрака: *Рем. ib.*; Но сознаюсь, что применила Симпатические чернила, Я зеркальным письмом пишу, И другой мне дороги нету, – Чудом я набрела на эту И расстаться с ней не спешу. *Ахм940-60 (294.1)*

**ЗЕРКАЛЬЦЕ** Черт: ползком не продерусь! – а мне едется! Хочешь, с зеркальцем пройду – в гололедницу? *Цв916 (I,279)*; То-то в зеркальце – чуть брезжит – Все гляделась: Хорошо ли для приезжих Разоделась. *Цв916 (I,299.2)*; Кто

держит з., кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, *ОМ920 (130.1)*; Гляжу в з., дивлюся: Али грудь плоска? Хочешь, два тебе – на бусы – Подарю глазка? *РП Цв920 (III,190)*; Брызжет в зеркальцах дорога – Утомленные следы Постоят еще немного Без покров, без слюды... *ОМ937 (230.2), (415.1)*

**ЗЕРНИСТЫЙ** Кроют зори райский терем, У окошка божья мать Голубей сзывает к дверям Рожь зернистую клевать: *Ес913-14 (I,93)*; Но руки каменной богини, Держали ног суровый камень. Они зернистыми руками К ногам суровым опускались, *Хл920 (275)*; Так гранит з. тот Тень моя грызет очами, *ОМ937 (234.1)*

**ЗЕРНИТЬСЯ** Незыблемое зыблется на месте, И зыблюсь я. Как бы внутри гранита Зернится скорбь в гнезде былых веселий, *ОМ933-34 (204.2)*; Цепи холмов волнуются на месте, И лишь во мне, как бы внутри гранита, Зернится скорбь. [стих.-вар.] *ОМ933 (401.2)*

**ЗЕРНО** Вечный дух – властитель вышний тела – Божеству подвластен, как оно. Их союз до смертного предела – Власти тайное з. *АБ900 (I,462.1)*; Рассыпала Царевна зерна, И плескались белые перья. Голуби ворковали покорно В терему – под узорчатой дверью. *АБ902 (I,249)*; Казалось, женщина вставала, Молилась, отходя во храм, И розовой рукой бросала з. послушным голубям. *АБ903 (I,368.2)*; – «Милая, милая, я не пойму Речи с словами притворными. С чем же ты ночью ходила к нему?» – «С чем я ходила? Да с зернами». – «Милая, милая, зерна-то чьи ж? Жита я нынче не кашивал!» – «Зерна-то чьи, говоришь? Да твои ж... Впрочем, хозяин не спрашивал...» *РП Анн907 (142.2)*; Как зерна, злую землю рой И выходи на свет. И ведай: За их случайною победой Роится сумрак гробовой. *АБ907 (III,86)*; Прохожих лица – зерна снега, И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. Колочий город – ясный ключ. *П909-20-е (I,583)*; Пльвет наперекор волне железно-стройный плот. Сзади его раскрылась бездна черна, Разверзся в осень плод, И обнажились, выпав, зерна. *Хл909 (189)*;

Злато ржи сожнут в снопы, Но от стрел осталось злато. Тяжко зерна бьют цепи, Но от стрел осталось злато. *Куз911 (106)*; Как века, жил в листеверху, Ел пестрых бабочек и зерна, Улиток, слизней и грибы, Он наблюдал глазами черными Звезд ток, взобравшись на дубы, *РП Хл911-13 (449)*; Тяжелым жерновом мучнистое з. Приказано смолот служанке низкорослой, – *ОМ913 (293.1)*; Сквозь русских в Индию, в окно, Возили ружья и з. Купца суда. Теперь их нет. А внуку враг и божий свет. *Хл913 (245)*; Бредет по туче седой старик. Он смуглой горстью меж тихих древ Бросает звезды – озимый сев. Взрастает нива, и зерна душ Со звоном неба спадают в глушь. *Ес915 (I,183)*; И под сильной рукой Выбегает з. Тут и солод с мукой, И на свадьбу вино. *Ес915-16 (I,198)*; Зерна глаз твоих осыпались, завяли, Имя тонкое растаяло, как звук, Но остался в складках смятой шали Запах меда от невинных рук. *Ес915-16 (I,204)*; По клетке и влюбчивый клест Зерном так задорно не брызжет, Как жимолость – россыпью звезд. *П915 (I,86)*; Вчера я молвил: «Гуля, гуля!» – И войны прилетели и клевали Из рук моих з. *Хл915-19-22 (461.3)*; Жалобный зов зурны, Звон – под конем – кремня, Стройный прыжок с коня, И – в самоцветных зернах – Два челночка узорных. *Цв915 (I,227.3)*; Считает время песок мечты, Но новых зерен прибавил ты. *Ес916 (I,245)*; Синим жерновом развеяны и смолоты Водяные зерна на муку. *Ес917 (I,297)*; Новый сеятель Бредет по полям, Новые зерна Бросает в борозды. *Ес917 (II,15)*; Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – Как поздний патриарх в разрушенной Москве, *ОМ917 (303.1)*; Чтобы поле его словесное Выращало ульями злак, Чтобы зерна под крышей небесною Озлащали, как пчелы, мрак. *Ес918 (II,37)*; ...Корабль затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает цеп, Ромео не пришел к Джульетте, *Цв918 (I,427.2)*; Оконце и зерна лиловой слюды В свинцовых ободьях. *П919 (I,181)*; Птичка все же рвется в рощу, Как зерном ни угощаем, Я взяла тебя из грязи, – В грязь родную возвращаю. *Цв919-20 (I,500.3)*; Где гребнем облаков в ночном цвету Расчесано полей руно, Там птицы ловят на лету Летящее с небес з. *Хл920,21 (281)*;

Зане свободен раб, преодолевший страх, И сохранилось свыше меры В прохладных житницах в глубоких закромах з. глубокой, полной веры. *ОМ921,22 (137)*; Втягивает [соломорезка войны] Все свежие И свежие колосья С зернами слез Великороссии. *Хл921 (336)*; Жемчужные зерна, Кисейная сонная сень. Не лавром, а терном – Чепца острозубая тень. *Цв921 (I,297)*; И колос взрос, и час веселый пробил, И жерновов возжаждало з. Закон! Закон! Еще в земной утробе Мной вожделенное ярмо. *Цв921 (II,13)*; Разломано небо! – Благой знак: Заря кровянит шлем мой! Солдаты! До неба – один шаг: Законом зерн – в землю! *Цв921 (III,16)*; В чашечках ко – лен. Нет голубям зерен, Нет площадям трав, Ибо была – морем Площадь, кремнем став. *Цв922 (II,99)*; Где метель: покров-наш-полог, Голова приклонна! Целый день грызет, докучня, Леденцовы зерна. *Цв922 (II,110)*; В пустынной хранине Троилась – ладаном. Зерном и пламенем На темя падала... *Цв922 (II,130)*; Наших встреч – счею пять: Зерном лечь, цветком встать. *Цв922 (III,295)*; То, что я сей-час говорю, говорю не я, А вырыто из земли, подобно зернам окаменелой пшеницы. *ОМ923 (146)*; Тайна занавеса! Сновиденным лесом Сонных снадобий, трав, зерн... (За уже содрогающейся завесой Ход трагедии – как – шторм!) *Цв923 (II,204)*; Крапило / сласти / мушиное сево, / хлебá / зерном / в элеваторах портяся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот подведя, / плелась безработица. *М924 (459)*; Персефоны з. гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковинной Приоткрывшиеся моим. Персефона, зерном загубленная! Губ упорствующий багрец, И ресницы твои – зазубринами, И звезды золотой зубец... *Цв924,39 (III,25.3)*; Поэзия, не поступайся пшрью. Храни живую точность: точность тайн. Не занимайся точками в пунктире И зерен в мере хлеба не считай. *П925-31 (I,365)*; Недаром от острот отборных И язычки, как кофе в зернах, Обуглены у какаду В Зоологическом саду. *Шутл. П925 (I,497)*; У Тимофеевны Руки проворные – Зерна кофейные Черные-черные: *Детск. ОМ926 (332)*; Положим, – гудение улья, И сад утопает в стране, И сплики соломенных ступлев, И черные зерна слепней. *П927 (I,242)*; Зерна огненного цвета Брошу на ладонь. Чтob предстал он в бездне света Красный как огонь. *Элгрф. Цв930 (II,277)*;

Кровью веточек огнекистых – Веселейшей из всех кровей: Кровью сердца – твоей, моей... А потом – водопад зерна, А потом – бузина черна: *Цв931 (II,296)*; С тяготением – от Земли, над землей, прочь от И червя и зерна! Поколение – без почвы, Но с такою – до дна, Днища – узренной бездной, *Цв935 (II,331)*; И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. *Ахм936 (178)*; Все так же своды неба черны, И так же ветер носит зерна, И ту же песню мать поет. *Ахм942 (204.4)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтob после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*

**ЗЕРНОХРАНИЛИЩЕ** Соборы вечные Софии и Петра, Амбары воздуха и света, Зернохранилища вселенского добра И риги Нового Завета. *ОМ921,22 (137)*

**ЗЕРНЩИК** [*устар.*; игрок, тот, кто играет в кости (зернь)] С кумами блудили, Нищих прогоняли, Странных не принимали, Пьяницы, зернщики, Скоморохи, попы ленивые, *Куз901 (147)*

**ЗЁРНЫШКИ-ПОСЫПАЛИСЬ-ЖЕМЧУЖИНКИ** [*нов.*] Заработали тут струночки-прислужницы, Ровно зернышки-посыпались-жемчужинки. *Цв(III,238)*

**ЗЁРНЫШКО** – «Ешь з., я ж единой Скорлупкой сыта с орешка!» Никто не видал змеиной В углах – по краям – усмешки. *РП Цв919 (I,483.1)*; «Виноградника в соку, Здравствуй, з.! Не видал я на веку Стройней горлышка! <...>» *РП Цв920 (III,238)*; Тонко намолото каждое з., Падают в ящик на темное доньшко! *ОМ926 (332)*; Доху отряхнув от постельной трухи И зернышек проса, Смотрели с утеса Спросонья в полночную даль пастухи. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

**ЗЕРНЬ** [*устар.*; игра в кости] Как – «красе сказок няниных Страна: что в рай – что в Пермь...» Казаки женок сманенных Проигрывали в з. *Цв930 (III,185)*

**ЗЕРЦАЛО** [*устар.*] Светлое, трисолнечного света з., Ты, в котором благодать промерцала, Белый Георгий! *Куз917 (207)*; Не сдавшиеся злобе дня Глаза, оставшиеся – да! – Зерцалами самих себя. Из-под нахмуренных бровей – О, зелень юности моей! *Цв931 (II,295)*; Строжайшее из зеркал! Спасибо за то, что стал – Соблазнам мирским порог – Всем радостям попереки, [о письменном столе] *Цв933 (II,309)*

**ЗЕТИТЬ** [*обл.*; смотреть, высматривать] Но белая как лебедь, кость Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461.3)*

**ЗЕФИР** [*поэт.*; приятный, легкий ветер] Но лишь только скажу в сладкой надежде «твой», – Ты мне «твой» же назад с легким зефиром плешь. *Куз909 (120)*; Под зефиры весны Что ты спишь, сельский муж?.. *ОМ910-е (437.1)*; Наташа [Штемпель] спит. З. летает Вкруг гофрированных волос. Для девушки, как всякий знает, Сон утренний, источник слез, *ОМ937 (363.2)*

**ЗЕЯ** [*нов.*; *звкл.*] Мипиопи – блеск очей, Вэава – зелень толп! Мимомая – синь гусаров, Зизо зeya – почерк солнц, Солнцеоких шапек рожь. *РП Хл920-22 (488)*

**ЗИ** [*нов.*; единица звездного языка] И Вэ веселья, Пэ речей, Па рукавов сорочки белой, Вэ черных змей косы, Зи глаз, Ро золотое кудрей у парней. *РП Хл920-22 (480)*

**ЗИБЕЛЬ** [персонаж трагедии «Фауст» И.-В. Гете и одноим. оперы Ш. Гуно] Там оперный еще томится З. И закликает милье цветы, А здесь уже вошла хозяйкой – гибель, И эта гибель – это тоже ты. *Ахм960-е (341.4)*

**ЗИГЕЛИНДА** [персонаж музыкальной драмы Р. Вагнера «Валькирия»] [З и г е л и н д а:] Кто ты, гость, ночной порою Призывающий в тиши? Черный Гундинг не со мною... *АБ900 (I,349.2)*; [З и г е л и н д а:] Вместе с кликами твоими Загораются огни! Ты, зовущий Вельзе имя, Милый путник, отдохни! *ib.*

**ЗИГЗАГ** На белом небе всё тусклей Злагится горняя лампада, И в доцветании аллей Дрожат зигзаги листопада. *Анн900-е (58.1)*; Мгновенным зигзагом на каменной круче Торжественный профиль нам брызнул в глаза, *АБ904 (II,52.2)*; Розовым зигзагом в разверстой лазури Тонкая рука распласталась тонкий крест. *АБ904 (II,139)*; Помню небо, зигзаги полета, Белый мрамор, под ним водоем, *Анн906 (121.1)*; Красен факел у негра в руках, Реки свега струятся зигзагами... Клеопатра ли там в жемчугах? Лорелея ли с рейнскими сагами? *Цв908 (I,23.1)*; Всё, что память сберечь мне старается, Пропадает в безумных годах, Но горящим зигзагом взвивается Эта повесть в ночных небесах. *АБ910 (III,185.2)*; Лишь конькобежец одинокий Чертит озерное стекло. Капризны беглые зигзаги: Еще полет, один, другой... Как острием алмазной шпаги Прорезан вензель дорогой. *Куз914 (206)*; Шипящим тут зигзагом Вдруг фосфор разлился... И расчертился магом *Куз920 (227)*; Сумятица торга кипит и клокочет, / клочки разговоров / и дымные ключья, / а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозья, / столетняя зелень зигзагов Кремля, *М927 (284)*; Где ясный стан? где прямизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, – Морозный пух в железной крутят тяге, С голуботвердой чокаясь рекой? *ОМ934 (207), (406.2)*; Где ясный стан? Где прямизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, Когда скользит, исполненный отваги, С голуботвердой чокаясь рекой. [стих.-вар.] *ОМ934 (405.1)*; Где ясный стан? Где прямизна речей, – Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, Железный пух в морозной крутят тяге, С голуботвердой чокаясь рекой. [стих.-вар.] *ОМ934 (408.2)*; В лесу, на дороге, в овраге, В деревне или на селе На тучах такие зигзаги Сулят непогоду земле. *П956 (II,100)*

**ЗИГМУНД** [персонаж музыкальной драмы Р. Вагнера «Валькирия»] [З и г м у н д:] (*за дверями*) Одинокий, одичалый, Зверь с космагой головой, Я стучусь рукой усталой – *АБ900 (I,349.2)*; [З и г м у н д:] Я в ночном бою с врагами Меч разбил и бросил щит! В темном доле, под скатами *ib.*

**ЗИГФРИД** [герой др.-германского эпоса «Песня о нибелунгах»] Пускай же всё пройдет неспешно, Что в мире свято, что в нем грешно, Сквозь жар души, сквозь хлад ума. Так З. правит меч над горном: То в красный уголь обратит, То быстро в воду погрузит – И запишит и станет черным *АБ919 (III,301)*; Не суждено, чтобы сильный с сильным Соединились бы в мире сем. Так разминулись З. с Брунгильдой, Брачное дело решив мечом. *Цв924 (II,236)*

**ЗИДАРАСТВУЙ** [*искаж.*; *вар. к ЗДРАВСТВУЙ*] Блистают глазами толпа, В четки стуча, Из улицы темной: «Русски не знаем, З., табарича». *РП Хл921,22 (352)*

**ЗИЖДИТЕЛЬ** [*устар.*; Создатель, Творец] Вижу тебя из окошка, З. щедрый, Ризою над землею Свесивший небеса. *Ес917 (II,16.1)*

**ЗИЖДИТЕЛЬНЫЙ** [*устар.*; создающий, творящий] Они узнают на гиганте Следы чужих творивших рук, Они услышат возглас: «Встаньте, Чегой зиждательных услуг!» *РП П913 (I,440)*

**ЗИЖДИТЬ** [*устар.*; строить, созидать] Тому, кто зиждет архитрав Над гулкой залой новой речи, Поэту «Придорожных Трав» <Никто> – взамен банальной встречи. [посв. К. Д. Бальмонту; «Никто» – псевдоним И. Анненского] *Анн904 (207.2)*; С земли растущий снег: «Восстань, прозри и вижди! Неосказуем рок. Кто все живит и зиждет – Тот знает час и срок. *Ес917 (I,283)*; Ты зиждешь столб, история, и в передвижке дней Я свижусь с днем, в который свижусь с ней. *П926 (I,545)*

**ЗИЖДИТЬСЯ** [устар.; строиться, соиздаться] Любовью зиждется мир. *Куз921 (259)*; Вся рассыпаючись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... В дни ранней пахоты черна до синевы, И безоружная в ней зиждется работа, – *ОМ935 (211.1)*

**ЗИЖДУЩИЙ** [устар.; прич. от ЗИЖДИТЬ] Ветер гладил звезды горячо и жертвенно Вечным чем-то, чем-то зиждущим своим. *П926-27 (I,336)*

**ЗИЗАЗИЗА** [нов.; единица языка богов] Леолола буароо! Вичелоло сэсэсэ! Вичи! Вичи! Иби-би! Зизазиза изазо! *РП Хл920-22 (473)*

**ЗИЗО** [нов.; звкл.] Мимомая – синь гусаров, Зизо зезя – почерк солнц, Солнцеоких шашек рожь. Лели-лили – снег черемух, Сосесао – зданий горы... *РП Хл920-22 (488)*

«**ЗИМ**» [назв.; сокр.; марка автомобиля (Завод имени А.И. Микояна)] «Зимы», «зисы» и «татры», Сдвинув полосы фар, Подъезжают к театру И спелят тротуар. *П957 (II,113.1)*

**ЗИМА** [з. и з.] Пусть вокруг з. и ветер воет, – Друг тебя от зимних бурь укроет *АБ899 (I,16)*; Теперь з.. Дыханье юга От нас сокрыто холодной мглой, Но ты, далеких дней подруга Манишь, как прежде, за собой... *АБ899 (I,444.2)*; Небо нас совсем свело с ума: То огнем, то снегом нас слепило, И, оперяясь, зверем отступила За апрель упрямая з.. *Анн900-е (90)*; Полюбил бы я зиму, Да обуза тяжка... От нее даже дыму Не уйти в облака. *Анн900-е (114.2)*; Неподвижно в кольца дыма Черной думы врезан дым... И она была язвима – Только ядом долгих зим. *Анн900-е (120)*; Зимним утром люблю надо мною Я лиловый разлив полутьмы, И, где солнце горело весною, Только розовый отблеск зимы. *Анн900-е (134.2)*; Так что ж под зиму, как листья, Дрожишь, о сердце, ты... *Анн900-е (178.2)*; Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где вы и где мы, Только знаю, что крепко мы слиты. *Анн900-е (186)*; Зима ведь не сдается: тверда! Смириться бы, что ли... Пора же! Иль лира часов и тогда Над нами качалась не та же?... *Анн900-е (196.1)*; *Первые три послышки Ты еси Петр, и на сем камени созиждь церковь мою. Еванг. Матфея, XVI, 18 Introito ad altare Dei. Ad Deum, qui laetificat juventutem meam.* [Войду в алтарь Бога. К Богу, который веселит юность мою (*лат.*)] Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Ты темный разум просветил, Эллады мощный вдохновитель. А ты, певец родной зимы, Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АБ900 (I,461.2)*; Я вышел. Медленно сходили На землю сумерки зимы. Минувших дней младые были Пришли доверчиво из тьмы... *АБ901 (I,75)*; З. подкралась незаметно, *АБ901 (I,105)*; Пройдет з. – увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь: «Сколько красоты! Какая мертвая дремота!» *АБ901 (I,126)*; И царица – в мольбе и тревоге, Обрученная холодом зим... Он – без жизни стоит на дороге, Я – навстречу, бессмертьем томим. *АБ901 (I,147)*; Пускай з. снега покоит На омертвевших лепестках, – Мечта пророчески откроет И в зимний день – цветистый прах. *АБ901 (I,466.1)*; И каждый раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. *АБ902 (I,172)*; З. пройдет – в певучей вьюге Уже звенит издалека. Сомкнулись царственные дуги, Душа блаженна, Ты близка. *АБ902 (I,244)*; Всю зиму мы плакали, бедные. Весна открыла двери. *АБ902 (I,488.1)*; Ищи разгадку ожиданий В снегах зимы, в цветах весны, В часы разлук, в часы свиданий Изведай сердца глубины... *АБ902 (I,492.2)*; Но час придет – жена устанет Искать улады в долгом сне, Недуг осенний в бездну канет, З. прочмится по земле... *АБ902 (I,492.3)*; Завтра в сумерки встретимся мы. Ты протянешь приветливо руки. Но на памяти – с прежней зимы Непонятно тоскливые звуки. *АБ902 (I,496.1)*; И на миг ты по-прежнему – ты, Легкой дрожью даешь вспоминать О блаженстве протекшей зимы, Отдаленной, но верной мечты, Под напевом мороза и тьмы Начинаешь дрожать и роптать, *АБ902 (I,496.1)*; З. ревушим снегом гасит фонари. *АБ903 (I,365.1)*; Я боюсь не тебя, о, дитя, ураган! Не тебя, мой старый ребенок, з.! Я боюсь неожиданно колоющих ран... Так может изранить – лишь Она... *АБ903 (I,366.2)*; Тяжко нам было под вьюгами Зиму холодную спать... *АБ904 (II,47)*; Ранним утром, когда люди ленились шевелиться Серый сон предчувствуя последних дней зимы, Пробудились в комнате мужчина и блудница, Медленно очнулись среди угарной тьмы. *АБ904 (II,139)*; Вот – предчувствие белой зимы: Тишина колокольных высот.. Та, что нынче читала псалмы, – Та монахиня, верно, умрет. *АБ905 (II,11)*; Вот иней мне кудри покрывл, Дыханье спирала з... *АБ905 (II,87)*; ЛУННАЯ НОЧЬ В ИСХОДЕ ЗИМЫ *Загл. Анн906 (94.2)*; Вёсны и зимы меняли убранство. *АБ906 (II,118)*; О, стихи зимы сереброснежной! Я читаю вас наизусть. *АБ907 (II,212)*; Белоснежней не было зим И перистой тучек. Ты дала мне в руки Серебряный ключик, *АБ907 (II,219)*; Чтоб с тобою, сердцу милой, В серебристом лунном круге Вся душа изнемогла! Чтоб огонь зимы палаящей Сжег гроззящей Дальний крест! *АБ907 (II,225)*; Молодые ходят ночи, Сестры – пряжи снежных зим, И глядят, открывши очи, Заливают белый дым. *АБ907 (II,252)*; З. прошла. Я болен. Я вновь в углу, средь книг. *АБ907 (II,332.1)*; Нам дорога наша видится ясна: После ночи утро, после зим – весна. *Куз907 (47)*; Исчез последний снег зимы, Нам цвел душистый снег магнолий... Куда летим? Не знали мы! Да и к чему? Не все равно ли? *Ц6908 (I,21)*; И как всегда, наигрывает мглу Бессонным и юродивым тапером, И как и ране, сумерек золу З. сыпает дующим напором, *П909-20-е (I,592)*; Как я присматривался к материалам! Валились зимы в мушку, шли дожди, Запахивались вьюги одеялом С рудными городами на груди. *П909-20-е (I,629)*; Мы... Пальцы ее в черной митенке Тоже холодные... «Ну, прощай до зимы, <...>» *РП Анн909 (155)*; Здесь в сумерки в конце зимы Она да я – лишь две души. «Останься, дай посмотрим мы, Как месяц канет в камыши». *АБ909 (III,181)*; Какую ясность льет зимы предгеча! *Куз909 (86)*; Зимы студеной сладко мне начало, Нас сочегала строга я пора. *Куз909 (87)*; И белый, черный, золотой – Печальнейшее из созвучий – Отозвалось неминучей И окончатальной зимой. *ОМ909 (270.2)*; Сад, <...> Где черный взор лебедя, который весь подобен зиме, *Хл909,11 (185)*; ...Принц австрийский? Это роль! Герцог? Сон! В Шенбрунне зимы? Нет, он маленький король! – «Император, сын любимый! <...>» *Ц6909 (I,28)*; Там, в незнакомой вышине, Как будто отступили зимы, И буря твердь разорвала, И струнно плачут серафимы, Над миром расплескав крыла... *АБ910 (III,190)*; Поет з. – аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. *Ес910 (I,57)*; Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, Она испытывает лето, Как бы не тронута зимой; *ОМ910 (70.2)*;

Память о солнце в сердце слабеет. Что это? Тьма? Может быть!.. За ночь прийти успеет З.. *Ахм911 (26.1)*; Дни томлений острых прожиты Вместе с белой зимой. Отчего же, отчего же ты Лучше, чем избранник мой? *Ахм911 (27.1)*; ЗИМА *Загл. Ес911-12 (I,80)*; Вот уж осень улетела, И примчалась з.. Как на крыльях, прилетела Невидимо вдруг она. *ib.*; И пусть все пуще зябнем мы, – Пышной авроры Твой уборы, О солнце знойное зимы! *Куз911 (98)*; Опять затопил я

печи И снова сижу один, По-прежнему плачут свечи, Как в зиму былых годин. *Куз911 (99)*; Не больше бел зимы снежок, Когда, на пальцах ног держась, Спрямит с землею сапожок, Весенней бабочкой кружась. *Хл911-12 (211)*; ЗИМА *Загл. Цв911 (1,166)*; Под тихим пологом зимы Они не плачут об апреле, Чтобы без слез отчаянья смотрели В лицо миновавшему и мы. *ib.*; Прежде наш домик любимый. Нежно его берегли мы, Дом с небывальными веснами, С дивными зимами дом. *Цв911 (1,172)*; Вот ворона на крыше покатою Так с зимы и осталась лохматою... *АБ912 (III,367.2)*; В окна широкий свет Вплывал, и пахло зимой... Знаю, что Вы поэт, Значит, товарищ мой. *Ахм913 (311.1)*; В жаркое лето и в зиму метельную, В дни ваших свадеб, торжеств, похорон, Жду, чтоб спугнул мою скуку смертельную Легкий, доселе не слышанный звон. *АБ913 (III,145)*; Поет нам снег Поет нам снег седой зимы... *АБ913 (III,284)*; ЗИМА *Загл. П913,28 (1,57), 913 (1,444)*; Прижимаюсь щекою к воронке Завитой, как улитка, зимы. «По местам, кто не хочет – к сторонке!» Шумы-шорохи, гром кутерьмы. *ib.*; Не поправить дня усилиями светилен, Не поднять теням крещенских покрывал. На земле з., и дым огней бессилен Распрямить дома, полегшие вповал. *П913,28 (1,60)*; Прижимаюсь щекою к улитке Вкрут себя перевитой зимы: Полношумны раздумия в свитке Когловинной, буторчатой тьмы. [стих.-вар.] *П913 (1,444)*; Это – жуткие всё прибаутки И назревшие невдалеке, Их зима из ракушечьей будки Нашептала горячей щеке. *ib.*; Ведь водою из барвинка Я узнаю, все узнаю, Надсмеялась ли косынка, Что з., растаяв с краю. *Хл913 (84)*; Осень сменилась зимой дождливой, *Ахм914 (264)*; Новый мост еще не достроят, Не вернется еще з., Как руки мои покроет Парчовая бахрома. *Ахм914 (313.2)*; А там, на маленьком холме, За каменной оградой, Навеки отданный зиме И веющий Элладой, *Цв914 (1,199.3)*; Осыпались листья над Вашей могилой И пахнет зимой. Послушайте, мертвый, послушайте, милый: Вы все-таки мой. [посв. памяти П. Я. Эфрона] *Цв914 (1,212)*; Спи, мой кошачий голубок, Мой рыжий с белым! Ты пахнешь шерстью и зимой, Ты – вся моя утеха, Переливающийся мой Комочек меха. *Цв914 (1,230)*; Цвет Греции и слава Рима, – Неисчислимые тома! Здесь – сколько б солнца ни внесли мы, Всегда з.. *Цв914 (III,12.2)*; И были смуглые ноги Обрызганы крупной росой. // Я долго ее [Музу] просила Зимы со мной подождать, *Ахм915 (81.2)*; Но почему На медленном огне предчувствия Сплавливают зиму? И почему Весь, как весною захохотеть, Уязвим я? *П915 (1,470)*; Сини подмосковные холмы, В воздухе чуть теплом – пыль и деготь. Сплю весь день, весь день смеюсь, – должно быть, Выздоровливаю от зимы. *Цв915 (1,225.2)*; Чьи-то взгляды слишком уж нежны В нежном воздухе едва нагретом... Я уже заболеваю летом, Еле выздоровев от зимы. *ib.*; Судьба ли так моя переменялась, Иль вправду кончена игра? Где зимы те, когда я спать ложилась В шестом часу утра? *Ахм916 (118.2)*; Были весны и зимы, да что-то одна Мне запомнилась только весна. *Ахм916 (126.3)*; ЗИМА *Загл. Куз916 (172)*; Настанет тихая з.: Поля, дома – Милей все будет и уютней. *ib.*; Мздой облачат з., как баскак, Окна и печи, но стужа в их книгах – Ханский указ на воцеленных брусках О наложении зимнего ига. *П916,28 (1,61.1)*; А зимы другую основу Сновали, и вот в этом крошечке Я – черная точка дурного В валящихся хлопьях хорошего. *П916,28 (1,93)*; Но вот их снимали и в хлопья облекшись, Пускались снова без оглядки дома, И плотно захлопнутой ногной обложкой Валилась в разгул листопада з.. *ib.*; Во мне еще, как песня или горе, Последняя з. перед войной. *Ахм917 (101.1)*; – А много ль деду от роду дней? – Уж скоро девять десятков зим. – И вспорхнул вничек, как белый дым. *РП Ес917 (1,289)*; Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось. *Ес917-18 (II,27)*; Может, вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг. *Ес917-18 (II,28)*; Не навеки душа замуравлена – Разве з. – смерть? Алым ударит в ставни Страстной четверг! *Куз917 (193)*; Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая з.. *ОМ917 (118.1)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда И корабельный лес – высокие дома, – Я полюбил тебя, безрукая победа И зачумленная з.. *ОМ917 (118.2)*; На тротуарах истолку [стихи] С стеклом и солнцем пополам, Зимой открою потолку И дам читать сырым углам. Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, К карнизам прянет чехарда Чудацких, бедствий и замет. *П917 (1,110.1)*; ДО ВСЕГО ЭТОГО БЫЛА ЗИМА *Загл. П917 (1,120.1)*; Снег все гуще, и с колен – В магазин С восклицаньем: «Сколько лет, Сколько зим!» *РП ib.*; Сколько раз он рыг и бит, Сколько им Сыпан зимами с копыт Кокаин! *ib.*; С улиц берет з., как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. [стих.-вар.] *П917 (1,452)*; За косноязычною далью в развалинах, За челюстью дряхлой, за опочивальней, На бешеном стебле, на стебле осиплом, На стебле, на стебле зимы измочаленной. *П917 (1,454)*; Снедаемый небом, с зимою в очаг, Распухший кустарник был бел, как испуг. *П918-19 (1,191)*; Он, Кремль, в останке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. [рфм. к несравним] *П918-19 (1,192)*; Мне в сумерки ты все – пансионеркою, Все – школьницей. З.. Закат лесничим В лесу часов. Лежу и жду, чтоб смерклось. И вот – айда! Аукаемся, кличем. *П918-19 (1,193.2)*; Когда, как труп затертого до самых труб норвежца, В виденьи зим, не движущих заиндевелых матч, Нопусь в сполохах глаз твоих шутивым – спи, утешься, До свадьбы заживет, мой друг, угомонись, не плачь. *П918 (1,197.2)*; Героизму пристало стыннуть. Холод стает, как я сама. Здравствуй, – белая – свет – пустыня, Героическая з.! // Белый всадник – мой друг любимый, Нынче жизнь моя – лбом в снегу. В первый раз воспеваю зиму В восемнадцатом сем году. *Цв918 (1,434.2)*; Как власы мои златые Стали серой золой, Так года твои младые Стянут белой зимой. *Цв918 (1,438.1)*; Я увидал его [матроса], лишь только С прудов зиме Мигнул каток шестом флагштока И сник во тьме. *П919 (1,259)*; И с летней зеленью проститься Летит зимы глашатай – птица, *Хл919,21 (263)*; Зимы бросает наземь ткани И, чтобы время обмануть, Бежит туда быстрее лани. *ib.*; Род человечества, Игрою легкою дурачась, ты, В себе самом меня видишь, Зимы холодной смеешь начисто Пустые краски и обиды. Иди, весна! З., долой! Гремь, весеннее, трубой! *ib.*; В чумном да ледяном аду, С зимою перевенчанный, Амур свои два крылышка На валенки сменял. *Цв919 (1,498.2)*; Когда же по-прежнему пойдем домой? Когда успокоимся, милый мой? Как жались мы тесно жалкой зимой! *Куз920 (193)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная з.. *ОМ920 (132.1), (378.2)*; Мне жалко, что теперь з. И комаров не слышно в доме, Но ты напомнила сама О легкомысленной солломе. *ОМ920 (135)*; Я крикнул солнцу: / «Дармоед! / занежен в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» *М920 (86)*; В день смерти зим и раннею весной Нам руку подали венгерцы. *Хл920,21 (281)*; И на стволах, которых сотни зим, И, наконец – чтоб было всем известно! – Что ты любим! любим! любим! – любим! – Расписывалась – радугой небесной. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв920 (1,538.1)*; Мне добро досталось даром, – Так и спрячь свои рубли! Окна выбиты пожаром, Дверь З. сняла с петель! *Цв920 (1,550.2)*;

И что же? Обратно летит без ума, Хоть крылья у бедной озябли. Их души жестоки как грабли, На сердце же вечно з.. Хл921-22 (157); А осень – золотая кровать Лета в зеленом шелковом дыме. Ухожу целовать Холодные пальцы зим. Хл921 (334); Кому з. – арак и пуши голубоглазый, Кому душистое с корицею вино, Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную перенести дано. Ом922 (140.2); Пусть заговорщики торопятся по снегу Отарою овец и хрупкий наст скрипит, Кому з. – польнь и горький дым к ночлегу, Кому – крутая соль торжественных обид. *ib.*; Что в том, что на вселенной – маска? Что в том, что нет таких широт, Которым на зиму замазкой Зажать не вызвались бы рот? П922 (1,204); Оснегурить тебя Пороши серебром. Дать большую метлу, Право гнать зиму Тебе дать. Хл922 (175); Как снег холодную сорочку, Где ветки молят солнечного Спаса, – Его прекрасные глаза, – Чернил зимы не ставить точку. Хл922 (363); Прощай, снег, зимы сиротской Даровая роскошь! Цв922 (II,110); Вот так же ответем и мы И отшумим, как гости сада... Коль нет цветов среди зимы, Так и грустить о них не надо. Ес923 (II,141); зубом, искрещенным в звериный лязг, / ёжью кожи, / гнева брови сборами, / триллионом пор, / дословно – / всеми порами / в осень, / в зиму, / в весну, / в день, / в сон / не приемлю, / ненавижу это все. М923 (446); В те дни на всех припала страсть К рассказам, и з. ночами Не уставала вшами прясть, Как лошади прядут ушами. П923,28 (I,273); НАСТУПЛЕНИЕ ЗИМЫ *Загл.* П923 (I,538); Когда же сдернут с них кретон, З. заплещет без препятствий. *ib.*; Оперением зим Овевающий шаг наш валок – Херувим Марий годовалых! Цв923 (II,168.2); Теперь у вас з.. И лунными ножами, Я знаю, ты Помыслишь не одна, Ес924 (II,215); Еще / горой / коронованные главы, / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. М924 (482); В те дни на всех припала страсть К рассказам, и зима ночами Не уставала вшами прясть, Как лошади прядут ушами. П924 (I,555); Много, многие с Бога взываем: // Сроков и соков и лет и зим – Много! а больше еще – простим. Цв924 (II,239); Персефоны зерно гранатовое! Как забыть тебя в стужах зим? Помню губы, двойною раковиной Приоткрывшиеся моим. Цв924,39 (III,25.3); Как я люблю пологий склон зимы, Ее огни, и мраки, и истому, Сухого снега круглые холмы И чувство, что вовек не будешь дома. Ахм925-40 (171.2); Будто и теперь, как встарь, Заблудился Орфей Между зимой и летом. Куз925 (302); Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая з.. Ом925 (155); Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая з.! *ib.*; Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается з. Под окна прачечных и чайных И прячет хлеб по закромам. П925 (I,267); На самом деле ж это – небо Намыкавшейся властью зимы, По всем окопам и совдепам За хлеб восставшей и за мир. *ib.*; В нашу прозу с ее безобразьем С октября забредает з.. Небеса опускаются наземь, Точно занавеса бахрома. П925-26 (I,281.1); И тогда-то придет Та з., Когда все оживет. Мы родимся на свет. П925-26 (I,284); Это – дебри зимы. С декабря воцаряются лампы. Порт-Артур уже сдан, Но идет в океан крейсера, П925-26 (I,286); От ворот – на мороз, На простор, Подоженный зимой. П925-26 (I,287); Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и з., Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. П925-31 (I,342.1); Теперь и тут некстати блещет скатерть Зимы; и тут в разрушенный очаг, Как наблюдатель на аэроплате, Косое солнце смотрит натошак. П925-31 (I,364); Там измывался шахтами Урал. Там ели хлеб, там гибли за бесенок, Там белкою кидался в пихту кедр, Там был зимы естественный застенок, Валютный фонд обледенелых недр. П925-31 (I,367); Валились зимы кучей, шли дожди, Замахивались вьюгой одеялом С грудными городами на груди. П926 (I,246); И окнам запотелым, Видно было: Дело – К зиме. П926-27 (I,318.2); Горсть за горстью, к горсти горсть, Хлынул шумным увереньем В снег и грязь, в снег и грязь, На зиму остервенясь. П926-27 (I,330); Но з. не верит в близость, В даль и смерть верит снег. И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. *ib.*; На мосту белеют кони, Оснеженные зимой. И, прижав ладонь к ладони, Быстро едем мы домой. Куз927 (293); Перечит нежности начальной Воспоминаний праздный счет. Сереет снег, тончает лед, Не уберешь зимы венчальной! Куз927 (311); Холод большой. / З. здорова. / Но блузы / прилижи к потничкам. / Под блузкой коммунисты. / Грузят дрова. / На трудовом субботнике. М927 (553); Я / много / в теплых странах плутал. / Но только / в этой зиме / понятной / стала / мне / теплота / любовью, / дружб / и семей. М927 (567); Скрыла / та з., / худа и строга, / всех, / кто навек / ушел ко сну. / Где уж тут словам! М927 (570); просящих взаимы, / кладбища, / милиции, / леса, / собак, / погоды / сплетен, / зимы / и / показательных процессов. М928 (325); По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. П928 (I,230); Я ей внушил в часы, за жуть которых Ручается фантазия, когда З. зажжет за окнами конторок Зеленый визг заждавшегося льда, П928 (I,550);

Опять знакомостью напева Пахнут деревья и дома. Опять направо и налево Пойдет хозяйничать з. П931 (I,375); И все ж, то знак: з. при двéрях, Почтим же лета эпилог. П931 (I,382.1); И опять зачертит иней, И опять завертит мной Прошлогоднее унынье И дела зимы иной, П931 (I,404); И вот года строительного плана, И вновь з., и вот четвертый год. Две женщины, как отблеск ламп Светлана, Горят и светят средь его тягот. П931 (I,413); Стоит октябрь, з. при двéрях, Тоскует лета эпилог, [стих.-вар.] П931 (II,137.1); Красной кори на собственном теле По всем порам твоим, ладонь, Рассыпающаяся корь Бузины – до зимы, до зимы! Что за краски разведены В мелкой ягоде слаще яда! Цв931 (II,296); Как подарок запоздалый Ощутима мной з., Я люблю ее сначала Неуверенный размах. Ом936 (227.2); И тогда с коробкой шляпной, Как модистка синема, Настигала нас внезапно Настоящая з.. П936 (II,8); Всю зиму пишет он этюды, И у прохожих на виду Я их переносу оттуда, Таю, копирую, краду. П936 (II,144); Годовщину последнего праздной – Ты пойми, что сегодня точь-в-точь Нашей первой зимы – той, алмазной Повторяется снежная ночь. Ахм938 (179.2); Великую зиму Я долго ждала, Как белую схиму Ее приняла. Ахм940 (272.2); З. на кухне, пенье петьки, Метели, вымерзшая клеть Нам могут хуже горькой редьки В конце концов осточертеть. П940,42 (II,29); З. в лесу – не время года, А гибель и конец времен. П940 (II,149);

Пути себе расчистив, На жизнь мою с холма Сквозь желтый ужас листьев Уставилась з.. П941 (II,25); Я под Москвою эту зиму, Но в стужу, снег и буревал Всегда, когда необходимо, По делу в городе бывал. П941 (II,35); И в тот же вечер разыщу семью Под каланчою в каменном подвале, И на зиму свой труд обосную В той комнате, где Вы потом бывали. П942 (II,154); Мне летние просто невнятные улыбки, И тайны в зиме не найду, Но я наблюдала почти без ошибки Три осени в каждом году. Ахм943 (213.3); ЗИМА ПРИБЛИЖАЕТСЯ *Загл.* П943 (II,47); З. приближается. Сызнова Какой-нибудь угол медвежий По приходу неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *ib.*; З. – как пышные поминки:

Наружу выйти из жилья, Прибавить к сумеркам коринки, Облить вином – вот и кутья. *П943 (II,48.2)*; З., как пышные поминки. Срежь нашего житья-бытья В сугробы положить коринки, Облить вином, вот и кутья. [стих.-вар.] *П943 (II,545)*; На улице, шагах в пяти, Стоит, стыдись, з. у входа И не решается войти. // З., и все опять впервые. *П944 (II,26)*; Она подозревает втайне, Что чудесами в решете Полна з., на даче крайней, Как у нее на высоте. *ib.*; Весеннее дыханье родины Смывает след зимы с пространства И черные от слез обводины С заплаканных очей славянства. *П944 (II,71)*; Стояла з. Дул ветер из степи. И холодно было младенцу в вертепе На склоне холма. [о Рождестве Христовом] *П947 (III,530)*; Нас леденит ноябрь, и только дымы Одушевляют небо по утрам. И крыши постепенно вводит в зиму Наставшее введение во храм. *П950-е (II,575)*; На Покров это редко приходится, Дымом изморозь липнет к озимым, День Введения во храм Богородицы Есть бесспорно введение в зиму. *П950-е (II,580)*; Зимы делаются метелями, Когда, тронувшись как бы в рассудке, Снег повалит и валит неделями, День за днем и за сутками сутки. // На Покров это редко приходится, Тут еще зеленеет ... озимой, День Введения во храм Богородицы – Это время введения в зиму. [стих.-вар.] *П950-е (II,581)*;

Прикинул тотчас я в уме, Что я укроюсь, как затворник, И что стихами о зиме Пополню свой весенний сборник. // Но навалились пустяки Горой, как снежные завалы. З., расчетам вопреки, Наполовину миновала. *П957 (II,106)*; Пока под лампой у стола, Я медлил зимним утром ранним, З. явилась и ушла Непонятым напоминаньем. *ib.*; Мне виделось уже в уме, В густом снегу, летевшем мимо, Стихотворенье о зиме, Мелькавшее неуследимо. // Пока я, стоя у окна, Смотрел на снежные завалы, З. не то чтобы сполна, Наполовину миновала. [стих.-вар.] *П957 (II,563)*; Я, наверно, неправ, я ошибся, Я ослеп, я лишился ума. Белой женщиной мертвой из гипса Наземь падает навзничь з.. *П957 (II,111)*; Глаза эти странные, цвета. И все трепетало и пело вокруг, И я не узнала – ты враг или друг, З. это или лето. *Ахм959 (235.1)*; Я притворюсь беззвучною зимой И вечные навек захлопну двери. И все-таки узнают голос мой. И все-таки ему опять поверят. *Ахм959 (334.2)*; Не плачь, о друг единый, Коль летом иль зимой Опять с тропы волчиной Услышишь голос мой. *Ахм959 (360.1)*; На протяжении многих зим Я помню дни солнцеворота, И каждый был неповторим И повторялся вновь без счета. *П959 (II,130)*; Я помню их наперечет: З. подходит к середине, Дороги мокнут, с крыши течет, И солнце греется на льдине. *ib.*; А как музыка зазвучала, Я очнулась – вокруг з.; Стало ясно, что у причала Государыня-смерть сама. *Ахм960-е (342.4)*; ...Как! Только десять лет, ты путишь, боже мой! О, как ты рано возвратился. Я вовсе не ждала – ты так со мной простился Какой-то странной и чужой зимой. *Ахм960 (362.4)*

Пускай навсегда заколдованы мы, Но не было в мире прекрасной зимы, *Ахм961-63 (230.1)*; Не здороваются [сосны], не рады! А всю зиму стояли тут, Охраняли снежные клады, Выюг подслушивали рулады, Создавая смертный уют. *Ахм961 (336.2)*; Безмолвна песня, музыка нема, Но воздух жжется их благоуханьем, И на коленях белая з. Следит за всем с молитвенным вниманьем. *Ахм964 (259.2)*

**[-ЗИМА]** см. ДЕВИЦА-ЗИМА

**ЗИМА-КРАСАВИЦА** Чего тебе еще? Не тронут, не убьют. З.-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, И конским волосом о мерзлые полозья Вся полость трется и звенит. *ОМ924,37 (152)*

**«ЗИМЁНКИ»** [назв.] Баочит езда дребезжаньем звонким. / Сквозь дрему / все время / про мост и про лошадь / до станции с названьем «Зимёнки». *М927 (284)*

**ЗИМНЕЕ** [субст. прил.] Душе весеннего не надо И жалко зимнего до слез. *Цв910 (I,65.2)*

**[-ЗИМНЕМУ]** см. ПО-ЗИМНЕМУ

**ЗИМНИЙ** [прил.; зимни Ес914] Когда б я мог дохнуть ей в душу Весенним счастьем в з. день! *АБ898 (I,10)*; Усталый ветер в камышах шептал О приближеньи зимних снегов; *АБ898 (I,396.1)*; Пусть вокруг зима и ветер воев, – Друг тебя от зимних бурь укроет *АБ899 (I,16)*; Ночь зимняя тускла и сердцу не чужда. *АБ899 (I,31)*; Ни ты, ни я сквозь зимние туманы Не можем зреть, зачем тоска сильна. *АБ899 (I,31)*; **ЗИМНИЕ ЛИЛИИ** *Загл. Анн900-е (74.2)*; Зимней ночи путь так долог, Зимней ночью мне не спится: Из углов и с книжных полок Сквозь ее тяжелый полог Сумрак розовый струится. *ib.*; **ЗИМНЕЕ НЕБО** *Загл. Анн900-е (94.1)*; Точно кружит солнце, з. Долгий плен свой позабыв; Только мне в пасхальном гимне Смерти слышится призыв. *Анн900-е (115)*; **ЗИМНИЙ ПОЕЗД** *Загл. Анн900-е (117.2)*; Зимним утром люблю надо мною Я лиловый разлив полутьмы, *Анн900-е (134.2)*; – Что же ты видишь, скажи мне, Ночью холодную зимней? *Анн900-е (174)*; **ЗИМНИЙ СОН** *Загл. Анн900-е (176)*; **ЗИМНИЙ РОМАНС** *Загл. Анн900-е (196.1)*; «<...> Тихо приду и замру, Как твоё сердце, звеня, Двери тебе отопру В сумерках зимнего дня». *РП АБ901 (I,140)*; Пускай зима снега покоит На омертвевших лепестках, – Мечта пророчески откроет И в з. день – цветистый прах. *АБ901 (I,466.1)*; Мы тогда откроем двери, И заплачем, и вздохнем, Наши зимние потери С легким сердцем понесем... *АБ902 (I,165)*; Преодолев мои вершины, Забыл я зимние теснины И вижу голубую даль. *АБ902 (I,182)*; Жарки зимние туманы – Свод небесный весь в крови. *АБ902 (I,245)*; Мы всюду. Мы нигде. Идем, И з. ветер нам навстречу. *АБ902 (I,247)*; На ветер з. я гляжу: Боюсь понять и углубиться. Бледнею. Жду. Но не скажу, Кому пора пошевелиться. *АБ902 (I,247)*; З. ветер играет терновником, Задувает в окне свечу. Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прощу. Я молчу. *АБ902 (I,266)*; В этой бездонной лазури, В сумерках близкой весны Плакали зимние бури, Реяли звездные сны. *АБ903 (I,76)*; И зимней ночью, верен сновиденью, Я вышел из людных и ярких зал, *АБ903 (I,283)*; Но властный поток Твоих роз Восставил меня. И на выси вознес, Где Ты пробуждалась от зимнего сна, Где Весна Победила мороз. *АБ903 (I,368.1)*; Мы сквозь зимнюю выюгу ведем корабли, *АБ904 (II,54)*; – Дождик, дождик! Скорей закапай! У меня есть зонтик на палке! – Там весна. А ты – зимняя пленница, Бедная девочка в розовом капоре... *РП АБ905 (II,69)*; Петуха упустила старушка, Золотого, как день, петуха! Не сама отворилась клетушка, Долго ль в зимнюю ночь до греха! *АБ905 (II,89)*; З. ветер гуляет и свистит, Всё играет с торчащей трубой... *ib.*; Тело продать, И забвенью купить, И опять погрузиться В сонное озеро города – зимнего холода... *АБ905 (II,162)*; А в дыме зимней ночи Спелись все углы... *Анн906 (169)*; Глухая дорога. Колокольчик в зимнюю ночь рассказывает путнику свадебную историю. *Рем. Анн906 (193)*; Ты [Сольвейг] пришла – и светло, З. сон разнесло, *НАР АБ906 (II,98)*; Эй, мальчик, взгляни мне в оконце!.. Да нет, не заглянешь – пройдешь... Совсем я на зимнее солнце, На глупое солнце похож, *АБ906 (II,198)*; Звонким колокол ударом Будит з. воздух. *АБ906 (II,328)*; Пойми всю силу зова Победных зимних дней, – *АБ906-07 (II,330.1)*; Звала меня куда-то В бесцельный з. холод И в северный туман. *АБ907 (II,136)*; Ты, холод, мой холод,



мой з., В душе моей – страстное есть... Стань, сердце, вздыхающий схимник, Умрите, умрите, вы, гимны... *АБ907 (II,278)*; О, быть покинутым – какое счастье! Какой безмерный в прошлом виден свет – Так после лета – зимнее ненастье: Все помнишь солнце, хоть его уж нет. *Куз907 (37)*; одинокие читальщики / сидели спиной к окнам / в серые, зимние дни, / а собака сторожила напротив, *Куз907 (122)*; Ревнивый и смешной супруг Шептал тебе: «Поедем, друг...», Тебя закутав в плэд зеленый От зимних петербургских выюг? *АБ908 (III,164)*; Разлука зимняя, уйди скорее, Любовь, ладью свою причаль весною! *Куз908 (132)*; Ночи зимние – бросят, быть может, Нас в безумный и дьявольский бал, *АБ909 (III,10)*; Леса безмолвны зимней тишиной. *Куз909 (86)*; «Он придет, клянусь, мой пловец бесстрашный! Сколько раз Леандр, на огонь условный, К зимним глух волнам, рассекал рукою Глубь Геллеспонта!» *РП Куз909 (120)*; Если утро зимнее темно, То холодное твое окно Выглядит, как старое панно: *ОМ909 (269.3)*; Где синий свет, свой з. воск, Звезда разбрызгала, – как ярко Декабрь воссоздает Нивоз В мерцаньи синего огарка. *П909-20-е (I,628)*; [О д н а:] Ах, ее волосы печально порыжели. На образе зимней метели. Они улетели. Неужели! Им чужды стыд и страх. Ах... Ах... *РП Хл909 (392)*; Гул предвечерний в заре догорающей В сумерках зимнего дня. Третий звонок. Торопись, отъезжающий, Помни меня! *Цв909 (I,34)*; И в сумерках зимних нам верилось власти Единственной, странной царевны Аниты. *Цв909 (I,54.2)*; Там кто-то машет, дразнит светом (Так зимней ночью, на крыльцо Тень чья-то глянет силуэтом, И быстро спрячется лицо). *АБ910 (III,29)*; Розовый отсвет на зимнем окне, Утренний тает туман, Девочки крепко прижались ко мне... О, какой сладкий обман! *Цв910 (I,63.2)*; Каток растаял... Не услада За зимней тишью стук колес. *Цв910 (I,65.2)*; В последний раз колеблется вагон, В последний раз... Мы едем... До свиданья, Мой з. сон! Мой з. сон, мой сон до слез хороший, Я от тебя судьбой унесена. *Цв910 (I,83)*; Целый сад в наших душах бы мог расцвести, Мы бы рай увидели воочью!.. Но, испуганы зимнею ночью, Мы из детской уйти не посмели... *Цв910 (I,87.2)*; Ваши белые могилки рядом, Ту же песнь поют колокола Двум сердцам, которых жизнь была В з. день светло расцветшим садом. *Цв910 (I,91.1)*; Спите ж вы, чья жизнь богатым садом В з. день, среди снега, расцвела... Ту же песнь вам шлют колокола, Ваши белые могилки – рядом. *ib.*; В зимнем сумраке бульвар. *Цв910 (I,104.2)*; З. сумрак касается роз На обоях и ярких углей. Пошли ему вечер светлей, Теплее, чем мне, Христос! *Цв910 (I,118.2)*; ЗИМНЯЯ СКАЗКА *Загл. Цв910 (I,133.1)*; Был замок розовый, как зимняя заря, Как мир – большой, как ветер – древний. Мы были дочери почти царя, Почти царевны. *Цв910 (I,134)*;

В черных сучьях деревьев обнаженных Желтый з. закат под окном. *АБ911 (III,31)*; В желтом, зимнем, огромном закате Утонула (так пышно!) кровать... *АБ911 (III,31)*; ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ *Загл. Куз911 (98)*; Кого прославлю в тихом гимне я? Тебя, о солнце, солнце зимнее! *ib.*; Пусть выюги зимние встают горою; На вешний лад я струны перестрою, *Куз911 (102)*; Милый, в этот вечер з. Будь, как маленький, со мной. <...> Будь, как мальчик, в страшной тайне И остаюсь помоги мне Девочкой, хотя женой. *Цв911 (I,174.1)*; З. лес сияет весь! Так легко, как снежный пух, Рождества крылатый дух Озаряет небеса, *АБ912 (III,368.2)*; ЗИМНЯЯ НОЧЬ *Загл. П913,28 (I,60)*; Меня проносят <на> <слоно>вых Носилках – слон девицедымный. Меня все любят – Вишню новый, Сплетя носилок призрак зимний. *Хл913 (87)*; Божий ангел, зимним утром Тайно обручивший нас. С нашей жизни беспечальной Глаз не сводит потемневших. *Ахм914 (92.1)*; О, зимние таинственные дни, И милый труд, и легкая усталость, И розы в умывальном кувшине! *Ахм914 (153)*; И выпал снег, И не прогнать Мне зимних чар... *АБ914 (III,220)*; Отложила молодница Зимнюю кудель... Поглядеть, как веселится В улице апрель! *АБ914 (III,370.1)*; Воют в сумерки долгие, зимние, Волки грозные с тощих полей. По дворам в погорающем инее Над застрехами храп лошадей. *Ес914 (I,144)*; Выйдут парни, выйдут девки Славить зимни вечера, Голосатые запевки Не смолкают до утра. [здесь: усеч.] *Ес914 (I,149)*; В з. вечер по задворкам Разухабистой гурьбой По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредем домой. *Ес915 (I,163)*; ЗИМНЕЕ НЕБО *Загл. П915 (I,72)*; Теленком скоро, сосунком он будет, На зимней, чуть зелененькой лужайке, Пока к яренью снова не разбудит Апрельская рука весны-хозяйки. *Куз916 (170)*; И знаю я, как ночи долги, Как яр и краток з. день, – Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, *Куз916 (178)*; Мздой облагает з., как баскак, Окна и печи, но стужа в их книгах – Ханский указ на вощеных брусках О наложении зимнего ига. *П916,28 (I,61.1)*; Потели стекла двери на балкон. Их заслонял заметно з. фикус. *П916 (I,223.2)*; И сразу вспомнит з. небосклон И вдоль Невы несущуюся выюгу, И сразу вспомнит, как поклялся он Беречь свою восточную подругу. *Ахм917 (125.3)*; Да, я любила их, те сборища ночные, – На маленьком столе стаканы ледяные, Над черным кофеом пахучий, тонкий пар, Камина красного тяжелый, з. жар, *Ахм917 (167.1)*; Смотрю на зимние горы я: Как простые столы они просты. Разостлались ало-золотоперые По небу заревые хвосты. *Куз917 (203)*; С улиц взмывает зима, как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. *Цв917 (I,364)*; ЗИМНЕЕ УТРО *П918 (I,211)*; Все, бывало, складывают: сказку о лисице, Рыбу пошвырявшей с возу, Дерево, сарай и варежки, и спицы, З. изумленный воздух. *ib.*; Та же нынче сказка, зимняя, мурлыкина, На бегу шурша метелью по газете, За барашек грив и тротуаров выкинулась Серой рыболовной сетью. *ib.*; З. изумленный воздух. *ib.*; Туман и дождь. При свете фонаря Ваш нежный лик – сомнительный и странный, По-диккенсовски – тусклый и туманный, Знобящий грудь, как зимние моря... *Цв918 (I,450)*; (Не так в нем вовсе толку мало, Как думать принято теперь, Когда в любом семействе дверь Открыта настежь зимней выюге, И ни малейшего труда Не стоит изменить супруге, Как муж, липившейся стыда). *АБ919 (III,314)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. *Хл919 (113)*; Они глазам прохожих милы, Они малиновой весною зоба, Как темно-красные цветы, На зимнем выросли кусту. *РП Хл920-22 (498)*;

Сказал, что у меня соперниц нет. Я для него не женщина земная. А солнца зимнего утешный свет И песня дикая родного края. *Ахм921 (138.1)*; Так птица о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И кровь пятнает белое крыло. *Ахм921 (142.1)*; Молебные руки, Очи горе, – Китежа звуки В зимней заре. *Куз922 (240)*; И з. день в канве ветвей Кончатся, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ На поученье. *П923,28 (I,275)*; Каким железным скобяным товаром Ночь зимняя гремит по улицам Москвы, *ОМ924,37 (152)*; И з. день в канве ветвей По давнему обыкновенью Потух не вдруг, как бы в ответ Развитью сказки. [стих.-вар.] *П924 (I,560)*; В наспех стянутых доспехах Жарких полотняных лат, В плотном, потном, зимнем платье С головы до пят, В облака, закат и эхо *П926-27 (I,318.2)*; В зимней прозрачной красе Дремлет рейд в рассветной мгле, *П926-27 (I,320)*; И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. Это зимний катехизис Шепчут хлопья в полусне. *П926-27 (I,330)*; Ручей стал лаком до льда: Зимнее небо учит. *Куз927*

(283); Лед за пристанью за ближней, / оковала Волга рот, / это красный, / это Нижний, / это з. Новгород. *M927 (284)*; Оттепелями из магазинов Веяло ватным теплом. Вдоль по панелям зимним Ездил звездистый лом. *P928 (I,71)*;

В ней [в комнате брата] шум уплотнителей глуше, И слушаться будет жадней, Как битыми днями баклуши Бьют зимние тучи над ней. *P931 (I,403)*; Никого не будет в доме, Кроме сумерек. Один З. день в сквозном проеме Незадернутых гардин. *P931 (I,404)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: З. день, колочий, как мякина, Так ли жестк в зрачке твоём? *OM936 (223.2)*; Люблю морозное дыханье И пара зимнего признание: Я – это я, явь – это явь... *OM937 (234.2)*; Не ищи в нем зимних масел рая, Конькобежного голландского уклона, Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушастьях шапках стая, – *OM937 (247.1)*; Ты завтра очнешься от спячки И, выйдя на зимнюю гладь, Опять за углом водокачки Как вкопанный будешь стоять. *P941 (II,27)*; Улицы зимней синий испуг. *P941 (II,31)*; ЗИМНЯЯ НОЧЬ *Загл. P946 (III,526)*; Он [лес] тощ от зимнего измора Он поражает худобой И кротко смотрит с косогора В простертый полдень голубой. *P950-е (II,584)*; Пока под лампой у стола, Я медпил зимним утром ранним, Зима явилась и ушла Непонятым напоминаяем. *P957 (II,106)*; Город. Зимнее небо. Тьма. Пролеты ворот. У Бориса и Глеба Свет, и служба идет. *P957 (II,112)*; Где-то зимнее небо, Проходные дворы, И окно ширпотреба Под горой мишуры. *P957 (II,115)*; Город. Зимнее небо. Крыши. Арки ворот. У Бориса и Глеба Свет и служба идет. [стих.-вар.] *P957 (II,576)*; ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ *Загл. P959 (II,126)*

**ЗИМНИЙ** [з. и З.; в назв.; Зимний дворец в Петербурге; *тж. субст. прил.*] И в небе сером холодные свету Одели З. дворец царя, И лагник в черном не даст ответа, Пока не застигнет его заря. *AB905 (II,176)*; Или / зуб революций ступился о коронь? / Скорее! / Дым развейте над Зимним – / фабрики макаронной! / Попалили денек-другой из ружей / и думаем – / старому нос утрём. *M918 (77)*; Дикие, гордые, вы, Хлынув из горла Невы, В рубахах морской синевы, На З. дворец, Там, где мяса главный купец За черным окном, Направили дуло. *Хл921 (336)*; Браток, шарашь! Несите винтовок, Несите параш В з. дворец. *РП ib.*; Под мостом / Нева-река, / по Неве / плывут кронштадты... / От винтовок говорка / скоро / Зимнему шатагья. *M927 (539)*; Видят / редких звезд глаза, / окружая / З. / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются кексгольмцы. *M927 (539)*; Ото всех / идут / застав / к Зимнему / красногвардейцы. *ib.*; А Керенский – / спрятался, / попробуй / вымань его! / Задумывалась / казачья башка. / редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. *ib.*; А в Зимнем, / в мягких мебелиях / с бронзовыми выкрутами, / сидят / министры / в меди блях, / и пахнет / гладко выбритыми. *ib.*

**ЗИМНИК** [здесь: декабрь] Голые рощи. Сосна одиноко Темнеет. Ворон на ней. После пойдут уже братчины. Брага и хмель на столе. Бороды политы серыми каплями, Черны меды на столе. За ними з. – Умник в тулупе. *Хл921 (159)*

**ЗИМОВАТЬ** Зимуют пароходы. На припеке Зажглось каюты толстое стекло. Чудовишна, как броненосец в доке, – Россия отдыхает тяжело. *OM913 (84.2)*; Иди сюда, / иди на перекресток / моих больших / и неуклюжих рук. / Не хочешь? / Оставайся и зимуй, / и это / оскорбление / на общий счет нанижем. / Я все равно / тебя / когда-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем. [посв. Т. А. Яковлевой] *M928 (355)*; Я тяжкую память твою берегу – Дичок, медвежонок, Миньона, – Но мельниц колеса зимуют в снегу, И стынет рожок почтальона. [посв. О. А. Ваксель] *OM935,36 (219.2)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году Над снегами пустынного плеса, Где зимуют баркасы во льду. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *P943 (II,48.1)*; Торжество твоего переноса Я задумывал в прошлом году. Я слонялся у Камского плеса, Где зимуют баркасы во льду, [стих.-вар.] *P943 (II,544.1)*

**ЗИМОВЬЕ** А теперь – в зимовий гложущем забрале – Широта разлуки, пепельная мгла. *P913 (I,436)*; Гробовое, глухое мое з.. Смерти: инея на уста-красны – Никакого иного себе здоровья Не желаю от Бога и от весны. *Цв925 (II,255.1)*; Он – воздух будущих зимовий И наготове к ним ко всем. Он с самого средневековья Приют учений и систем. *P940 (II,149)*

**ЗИМОЙ** [*нареч.*; см. *тж.* ЗИМОЮ] С звуками кэк-уока, Ожидая мокка, Во мгновенье ока Что мы не съедим... И Махмет-Мамаям, Ни з., и маем Нами не внимаем, Он необходим. *Анн904 (164.2)*; Читаю книгу я, не понимая, И мысль одно и то же мне твердит: «Далек з. расцвет веселый Мая, Разлукою любовь кто утвердит?» *РП Куз907 (32)*; Он был со мной еще совсем недавно, Такой влюбленный, ласковый и мой, Но это было белою з., Теперь весна, и грусть весны отравна, Он был со мной еще совсем недавно... *Ахм909 (43.2)*; Хорошо и тепло, Как з. у печки. И березы стоят, Как большие свечки. *Ес910 (I,55)*; ЗИМОЙ *Загл. Цв910 (I,93.2)*; Ты видел ли детей в Париже, Иль нищих на мосту зимой? *AB911-14 (III,93)*; «Не я, не мы», – кричали те, В безумца, верного мечте, Весною красненький цветок, З. холодный лед снежка Порой от туда, где платок, Когда летал исподтишка. *Хл913 (250)*; На память вечную о том Лишь двум сердцам знакомом мире, Который вспыхнул за окном З., над Ponte dei Sospiri... *AB915 (III,371.1)*; Такое со мной случилось, Что гром прогремывал з., Что зверь опутил жалость И что заговорил немой. *Цв916 (I,257)*; На тротуарах истолку [стихи] С стеклом и солнцем пополам, З. открою потолок И дам читать сырым углам. *P917 (I,110.1)*; Лишь снег порхает – вечный, белый, З. – он площадь оснежит, И мертвое засыплет тело, Весной – ручьями победит... *AB919 (III,341)*; Когда же кончится постылый пост? Когда з. снега хранили Шаги ночные зверолова, Мы говорили – это лыжи. *Хл920 (120)*; Тихонько гладить шерсть и ворошить солому, Как яблоня з., в рогоже голодать, Тянуться с нежностью бессмысленно к чужому, И шарить в пустоте, и терпеливо ждать. *OM922 (140.2)*; Землетрясение... / Ноге горячо... / Ходун – подошва!.. – / Не верилось детям, / чтоб так-то / да там-то. / Землетрясение? / З.? / У почтамта?! *M923 (411)*; Ах, нас напрасно пернатым Уподобляет немой! Видишь, пристрастие к квадратам Создало город з.. *P923 (I,539)*; Для нас условен стал герой, Мы любили тех, что в черных масках, А он [Ленин] с сопливой детворой З. катался на салазках. *Ес924 (III,141)*; О, завтрак, чок! о, завтрак, чок! Позолотись з., скачок! *Куз925 (301)*; Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / З. / в печурку-пчелку / суют / тома Шекспирьи. / Зубами / щелкают, – / картошка – / пир им. *M927 (563)*; И вот я вникаю на ощупь В доподлинной повести тьму. З. мы расширим жилплощадь, Я комнату брата займу. *P931 (I,403)*; Как-то в сумерки Тифлиса Я з. занес стопу. Пресловутую теплицу Лихорадило в гришпу. *P936 (II,8)*; Меж тем как, не преувелича, З. в деревне нет житья, Исполнен город безразличья К несовершенствам бытия. *P940,42 (II,29)*; И разве он [лес] и впрямь не вечен, Когда з., с разбега вдаль, Он всем скрещеньем поперечин Вонзает в запад магистраль? *P940 (II,149)*; Светает. Я пишу в постели. Я только что пришел домой. Ты помнишь запах стен с похмелья? Сосновый дух жилья з.? *P943 (II,545)*; Но, впрочем, город

[Ленинград] мало изменился. Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он подчас умеет Казаться литографией старинной, <...> Особенно з., перед рассветом *Ахм945 (253.1)*; Уже не свод над головой, а где-то В глухом предместье дом уединенный, Где холодно з., а летом жарко. *Ахм945 (257)*

**ЗИМОРО** [*нов.*; единица языка богов] Мэаура зиморо! Пипс! Мазачичи-чиморо! Плянь! *РП Хл920-22 (473)*

**ЗИМОРОДОК** И тогда его глаз нам поведал про оперение синего зимородка. И черными перьями падала черная ветвь темноты. *Хл918 (108)*

**ЗИМОЮ** [*нареч.*; *вар.* к ЗИМОЙ] [мои предки] умеющие простить и оборвать / и близко подойти к человеку, / насмешливые и набожные, / встающие раньше зари з.; *Куз907 (22)*; Несносный ветер, ты не вой з.: И без тебя я сам не свой з.! В разводе с летом я, с теплом в разводе, В разводе с внешней бирюзой з.! Одет я в траур, мой тюрбан распушен, И плащ с литовой каймой з.. Трещи, костер, из щеп сухих. О, сердце, Не солнца ль отблеск золотой з.? Смогу я в ларчике с замком узорным Сберечь весну и полдня зной з.. Печати воск – непрочен. Ключ лобзаний, Вонзись скорей в замок резной з.! Разлуке кровь не утишить; уймется Лишь под могильною плитой з.! Разлуке кровь не утишить; уймется Лишь под могильною плитой з.! *Куз908 (136)*; З. грусть была одина... *Цв910 (1,65.2)*; Иль ворон заклюет орлов? Иль потечет обратно Висла? Или снега не будут больше З. покрывать ковьяль? *ОМ914 (298.1)*; Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты! Сегодня снова вспомнишь ты Забытые з. песни. *Куз916 (169)*; Все кажется, что вот наружу Воочию зардеет ток, Как рдеет в утреннюю стужу З. русского восток. *Куз916 (196)*; Мамка Летая Как з. по воду пойдет да ведра возьмет – Великомученица ровно ходит святая! *РП Хл921 (296)*; Лишь глаза ее светят как звезды, Если выйдет з. на воздух. *РП ib.*; Мы бога знаем только в переводе, А подлинник немногим достигим. З. городское полугодье На улицах нас сталкивает с ним. *П950-е (II,575)*

**ЗИМУЮЩИЙ** Не хочет петь линючий Ленивый богатырь, И малый, и могучий З. снегирь. *ОМ937 (229.1)*

**ЗИМУЯ** Глаза зари в глаза воды Глядят, з. в изумруде. *П917 (1,487)*

**ЗИНА** [*персонаж стих.*; *тож* в знач. *нарц.*] везде [на горе Ай-Петри] / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. / «Здесь были Соня и Ваня Хайлов. / Семейство ело и отдыhalo». / «Коля и З. / соединили души». *РП Ирон. М926 (264)*; Каждому в лапки / дать по тряпке. / За спину ведра – и марш бодро! / Подписавшимся / и Колям / и Зинам / собственные имена / стирать бензином. *ib.*

**ЗИНГЕР** [*назв. компании*; по имени ее основателя, изобретателя Исаака Зингера (1811–1875)] Ты только погляди на армянские кладбища – Землетрясенные раскиданные рыжие валики Похожие на футляры от швейных машин [Зингера] Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ОМ930 (391)*

**ЗИНЗИВЕР** [*нар.-поэт.*; большая синица, к-рую также называют кузнечиком] Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер. «Пинь, пинь, пинь» – тарарахнул з.. *Хл[908-09] (55)*

**ЗИНОВЬЕВ** [Григорий Евсеевич Зиновьев (Радомысльский) (1883–1936) – активный деятель партии большевиков с 1901 г., репрессированный в 1934 г.] – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в кровь его! – / И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! / В Кресты [в тюрьму] Зиновьева! *РП М924 (495)*

**ЗИНЫ** [*обл.*; глаза] Крива извилистая трость, И зпы синеющие зины. Но белая как лебедь, кость Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461.3)*; Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, *Хл921 (148)*

**ЗИПУН** Проклятыя дни! Ужасных мук ужасный стон. А здесь – о, ржавчина и цвель! – Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – Кромвель. *РП Хл917 (107)*

**ЗИРИН** [*нов.*; восклицание, означающее «к звездам»] [Черны е молчаливы е:] З.! З.! [Черны е:] Мат! *РП Хл911-13 (444)*

**ЗИРЫ** [*обл.*; глаза] Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, Волга глаз, Тысячи очей смотрят на него, тысячи зир и зин. И Разин, Мывший ноги, Поднял голову и долго смотрел на Ра, *Хл921 (148)*

**ЗИС** [*назв.*; *сокр.*; марка автомобиля (Завод имени Сталина)] «Зимы», «зисы» и «тагры», Сдвинув полосы фар, Подъезжают к театру И спят тротуар. *П957 (II,113.1)*

**ЗИЭЭГЗОЙ** [*нов.*; *звкл.*] Зиээгзой – почерк клятвы. *РП Хл920-22 (488)*

**ЗИЯНЬЕ** О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую радость узнаванья. Я так боюсь рыданья Аонид, Тумана, звона и зиянья. *ОМ920 (130.2), (377)*; Не выдумать его: оно само гудит, Качает колокол беспамятства ночного. Я так боюсь рыданья Аонид, Тумана, звона и зиянья. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.1)*

**ЗИЯТЬ** Наместник главы, зияла раскрытая книга, Как челка лба на скакуне. *Хл910 (65)*; Заснула чернь. Зияет площадь аркой. Лунной облита бронзовая дверь. Здесь Арлекин вздыхал о славе яркой, И Александра здесь замучил Зверь. *ОМ913 (87.3)*; В столице северной томится пыльный тополь, Запутался в листе прозрачный циферблат, И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. *ОМ913 (88.1)*; Как бы цезурой зияет этот день: Уже с утра покой и трудные длинноты, Волы на пастбище, и золотая лень Из тростника извлечь богатство целой ноты. *ОМ914 (95.1)*; Зияй ты, день погожий, А я хочу грустить. За голенищем ножик Мне больше не носить. *Ес916 (1,242)*; Черной бессонницей Зияют лики святых, В черном куполе Оконницы ледяные. *Цв916 (1,262)*; Зиял, иссякнув, страшный кладезь Тоски отверстой, *П917 (1,111)*; Да и то, меж стволов, в почерневших обводах Парк зияет в столбцах, как сплошной некролог. *П918 (1,209)*; Последних молний вздрагивала гроздь, И оба уносились в эмпирии, Взаимоокрыльвшись, то есть врозь. Теперь меж ними пропасти зияли. *П925-31 (1,358)*; Там, где эллину сияла Красота, Мне из черных дыр зияла Срамота. *ОМ931 (170.3)*

**ЗИЯЮЩИЙ** Там – брошены зияющие маски; Там – старцем соблазненная жена, И наглый свет застал их в мерзкой ласке... *АБ909 (III,15)*; Из зияющих пастей домов – Громовыми руладами рвется рояль, Разрывая июньскую ночь. *Цв918 (1,410.2)*; Уже я позабыл о дне, Когда на океанском дне В зияющей японской брешу Сумела различить депеша (Какой ученый водолаз) Класс спрутов и рабочий класс. *Ирон. П923,28 (1,275)*; Уже я позабыл о дне, Когда на океанском дне В зияющей японской брешу Сумела различить депешу (какой незванный водолаз!) Класс спрутов и рабочий класс. [стих.-вар.] *П924 (1,561)*; Стихи стоят / свинцово-тяжелы, / готовые и к смерти / и к бессмертной славе. / Поэмы замерли, / к

жерлу прижав жерло / нацеленных / зияющих заглавий. М929-30 (600); Начихав на кривые убыточкы, С папироской смертельной в зубах, Офицеры последней выточкы – На равнины з. пах... ОМ935 (214.1)

**ЗИЯЯ** Пустой: з. недоделкой Под сквозняком Он вздрагивает дрожью мелкой Весь целиком. П950-е (II,585)

**ЗКП** [сокр.: «За коммунистическое просвещение» (назв. газеты)] Такую причинить обиду За небольшие барыши! Так отслужу ж я панихиду За ЗКП его [Моргулиса] души. Шутл. ОМ930-е (354.2)

**[-ЗЛА]** см. ПОЛ-ЗЛА

**ЗЛАК** И только лик бессмертного светила – Что день – смотрел на девственный расцвет, И, влажный з., она к нему всходила, Она в себе хранила тайный след. АБ901 (I,103); Загадай и скройся в ночь, И следи, одетый мраком: За ночным росистым злаком Выйдет северная дочь. АБ902 (I,501); Загадай и скройся в ночь, И следи одетый мраком: Выйдет северная дочь За вечерним гибким злаком... *ib.*; [П е р в ы й г о л о с:] Не здесь ли верное жилище? Кузнечик вечен, вечен з.. Здесь встретятся богач и нищий, Протянут руки друг и враг. РП АБ902 (I,502); Шепчет и клонится з. голубой. АБ903 (I,306); В роце косматый беззвучно дрожит. Месяц упал в озаренные злаки. Плачет ребенок. И ветер молчит. Близко труба. И не видно во мраке. *ib.*; Этот з., что сторел, – не умрет. Этот куст – без истления – тощ. АБ905 (II,17); Но сквозь травы и злаки И белый пух смежённых ресниц – Пробегают зеленая искра, Чтобы снова погаснуть в болоте, АБ905 (II,19); Тишина умирающих злаков – Это светлая в мире пора: Сон, заветных исполненных знаков, Что сегодня пройдет, как вчера, АБ905 (II,24); Единый, светлый, немного грустный – За ним восходит хлебный з., На пригорке лежит огород капустный, И березки и елки бегут в овраг. АБ905 (II,84); Пока такой же нищий не будешь, Не ляжешь, истоптан, в глухой овраг, Обо всем не забудешь, и всего не разлюбишь, И не поблекнешь, как мертвый з.. *ib.*; А за глухим забором – ишподром Под солнцем зеленел. Там стебли злаков И одуванчики, раздутые весной, В ласкающих лучах дремали. АБ907 (II,295); А за листвою кудрявеньких березок, Так близко от меня – лежал жокей, Весь в желтом, в зеленях весенних злаков Упавший навзничь, обратив лицо В глубокое ласкающее небо. *ib.*; Где ведуны с ворожеями Даруют злаки на полях, И ведьмы тешатся с чертями В дорожных снеговых столбах. АБ906 (II,106); Руки белые твои – Две холодные змеи. Шевельни смолистый з.. Ты открой твой мертвый зрак. Ты подай мне тихий знак. АБ906 (II,127); Что лето, шелестят во мраке, То выпрямляясь, то клонясь Всю ночь под тайным ветром, злаки: Пора цветенья началась. АБ909 (III,88);

А Вила з. сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому ввела, И кротко взоры подняла. Хл912 (222); Я был во злаке, но костный ум Уж верил в поле и водный шум. Ес915 (I,183); Если взрежет последняя шея бычья / и з. последний с камня серого, / ты, верный раб твоего обычая, / из звезд сфабрикуешь консервы. М915 (43); Плечью трясем мы небо, Руками зыбим мрак И в тощий колос хлеба Вдыхаем звездный з.. Ес917 (I,280); «...» И выползет из колоса, Как рой, пшеничный з., Чтобы пчелиным голосом Озлатонивить мрак...» РП Ес917 (II,14); Запах пшеничного злака, Ветер, туман и кусты... Буду отчаянно плакать – Я, и подумаешь – ты, Цв917 (I,357.3); Чтобы поле его словесное Выращало ульями з., Чтобы зерна под крышей небесною Озлащали, как пчелы, мрак. Ес918 (II,37); И только шум ночной осоки, И только дрожь речного злака, И кто-то бледный и высокий Стоит, с дубровой одинаков. Хл[919] (116); З. овсяный, зарею пролитый, Соберет его черная горсть. Не живые, чужие ладони, Этим песням при вас не жить! Ес920 (II,97); Это будет последняя драка Раба голодного с рублем, Славься, дружба пшеничного злака В рабочей руке с молотком! Хл920,21 (281);

О, Пголомея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный знак, Что тучный з. Из златолаковых смарагдов моря Возносится аврорной пыли парус И мечет луч, с мечами неба споря. Куз921 (253); Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя В мышонке, тихо воруящем болотный з., В молодом лягушонке, надущем белые пузыри в знак мужества, Хл921 (148); Что для ока – радуга, Злаку – чернозем – Человеку – надоба Человека – в нем. Цв936 (II,340.3)

**ЗЛАТ** [устар.] И услышат ту злату трубушку Души праведны, души грешные, И войдут они в тела своя В новой плоти на суд воскреснут: Куз903 (152); Под красным вязом крыльцо и двор, Луна над крышей, как з. бугор. Ес915 (I,183); Ревы, заклят: Взор туп. Лоб крут, Рог з.. Цв922 (III,270); Лазорь, лазорь! Златы стремена! Лазорь, лазорь, Куды завела? *ib.*

**ЗЛАТЕЮЩИЙ** [устар.; вар. к ЗОЛОТЕЮЩИЙ] Лукавый взор был светел и печален, Острился край златеющих ресниц, И розан рта, пчелой любви ужален, Куз908 (145)

**ЗЛАТИВШИЙ** [устар.] Что счастье искрилось не в нем, А в золотом обмане мая, Что безвозвратно синева, Его златившая, поблекла... Анн900-е (59.2)

**ЗЛАТИМ** [устар.] Ты с пыльно-зыбкой позолотой, Но в гамму вечера влилась Она тоскующею нотой Над миром, что, з. огнем, Анн900-е (59.2)

**ЗЛАТИСТ** [устар.; вар. к ЗОЛОТИСТ] Зари румянец так з., так ал, Так много света, Что чуёт сердце: скоро будет встреча! Куз909 (86)

**ЗЛАТИСТО-РОЗОВЫЙ** [устар.] Сейчас последние, светлей Златисто-розовых углей, Анн901 (75.1)

**ЗЛАТИСТЫЙ** [устар.; вар. к ЗОЛОТИСТЫЙ] Задумавшийся над ступенями, Наш ангел смотрит вниз, Где меж деревьями осенними З. дым повис. Куз913 (166); На эти златистые пижмы Росистые волосы выжми. Хл[913] (86); Восторженно не разумея Плодов запечатленных вод, Все ждет, что голова Орфея Златистой розою всплывет. Куз922 (239)

**ЗЛАТИТЬ** [устар.; вар. к ЗОЛОТИТЬ] Уже лазурь з. устала Цветные вырезки стекла, Уж буря светлая хорала Под темным сводом замерла; Анн900-е (76.2); Златит далекие вершины Прошальным отблеском зря, И над туманами долины Встают усопших три царя. АБ909 (III,120); Не ветры осыпают пущи, Не листопад златит холмы. С голубизны незримой кущи Струятся звездные псалмы. Ес914 (I,123)

**ЗЛАТИТЬСЯ** [устар.; вар. к ЗОЛОТИТЬСЯ] На белом небе всё тусклей Златится горячая лампада, Анн900-е (58.1); И глянцевиный верх манящей нас пролетки, Но ты, о жаркий луч! Ты опоздал. Ошибкой Ты заглянул сюда, – иным златится людям! Лишь сумрачным словам отныне мы улыбокю Одною улыбаться будем! Анн900-е (202.2); Где грезы несбыточно-дальней Сквозь думы златятся следы?.. Как странно... Просвет... а печальней Сплошной и туманной гряды.



пережитых, Ни глаз жены, ни сказок няни, Ни снов поэзии златых, *Анн900-е* (173.3); Но вот уж тучи будто выше, Пробылись жаркие лучи, И мягко прыгают по крыше Златые капли, как мячи. *Анн900-е* (183.3); В седую древность я ушел, мудрец, Эллада холодна. Безмолвствует певец. Эллада умерла, стяжав з. венец И мудрости, и силы, и свободы. *АБ900* (1,457.2);

Жду в пленительном волнении – Тайна плачущей жены Разомкнет златые звенья, Вскроет крылий белизны. *АБ901* (1,128); К тюрьме той посплывались Не тучи – острова, И все оторочились В златые кружева. *Анн906* (169); Разнежась, мечтали о веке златом, Ругали издателей дружно. И плакали горько над малым цветком, Над маленькой тучкой жемчужной... *АБ908* (III,127); Что судьбы открытой книга, златая вязь Всех вопросов, всех разгадок? Твое лицо! *Куз908* (130); Зачем, златое время, летишь? Как всадник, ногу в стремя, летишь? *Куз908* (134); Опять со мной топаз глаз, розовый рот И стрелы – ах! – златых ресниц! Снова с тобой!! *Куз908* (137); Казалось, в лес вступил он в первый раз, Но страха чужд был лик полудевичий И без пятна златых очей топаз. Не преградит пути оракул птичий, – «Идти всегда вперед» – вот рыцаря обычай. *Куз908* (140); Не вешних дней мы ждем с тобою, А ждем осенних, ясных дней, Полюбим осенью златую Еще нежней, еще сильней. *Куз909* (113); А дыкон тот – святой Роман, Что «сладкопевцем» называется, – Он видит чудо, не обман, Что златом в небе расстилается. *Куз909* (158); Но выпал снег – и нагота Деревьев траурно стала; Напрасно вечером сияла Небес златая пуста; *ОМ909* (270.2); [П о э т:] [одетый лешим] Стан пушком златым золочен, Взгляд мой влажен, синь и сочен. Я рогат, стоячий, вышками. Я космат, висячий, мышками, *РП Хл909,11* (407);

К небу взвившись, прямо в рожь Упадут златые стрелы, *Куз911* (106); Ее блестящая нога Закутана в златые косы. *Хл911* (193); Не хитрых лепестков з. венок: То сжали косы чертог ног. *ib.*; Хватая бабра за усы В стране пустынь златой красы, На севере соседим С белым медведем. *Хл911-12* (211); И поток златых кудрей Окроваченного лика Скажет многих книг мудрей: «Жизнь прекрасна и велика». *Хл911-12* (212); [Ж р е ц:] Она, красива, умерла Внутри волос златых узла, И, как умершая змея, Дрожат ресницы у нея. *РП Хл912* (217); Кричал мураш внутри росянки, И несся свист златой овсянки. *Хл912* (222); «...» Он благо заменял постели, Когда с высокой ели Насмешливо свистели Златые свистели». *РП Хл912* (230); Мы головы наверх закинем Его уж нет, Рассыпался над черной далью Златым пучком, *АБ913* (III,287); Чтобы руна златого вычески Сбивались сединами к мелям, Чтоб над грядой океанической Стонало сердце Ариэлем. *П913* (1,449); Где, сглазив поддунные очи, Узнал близнеца звездочет, Дверь с дверью, друг друга пороча, Златые и синие хлопья Плутают и гибнут вразброд. *П913* (1,450); (Кто с нашим рыцарем бродячим Теперь бредет в луче златом?..) Над раскаленным, вурдалачьим, Тяжелым ртом, – Уса, взлетевшего высоко, *Цв914* (III,10); В меже под елью, где облак-тын, Мне снились реки златых долин. *Ес915* (1,183); В холмах зеленых табуны коней Сдувают ноздрями з. налет со дней. *Ес915* (1,185); В дорогу дальнюю, не к битве, не к покою, Влекут меня незримые следы, Погаснет день, мелькнув пятой златою, И в короб лет улягутся труды. *Ес916* (1,224); Прощай, родная пуца, Прости, з. родник. Пльвуют и рвутся тучи О солнечный сошник. *Ес916* (1,242); Да с этой львиною Златою россыпью, Да с этим поясом, Да с этой поступью, – Как не бежать за ним *Цв916* (1,275); Свет от розовой иконы На златых моих ресницах. *Ес917* (1,256); «О дево Мария! – Поют небеса. – На нивы златые Пролей волоса. <...>» *РП Ес917* (1,281); По голубой долине, Меж телок и коров, Идет в златой рядине Твой Алексей Кольцов. *Ес917* (1,290); Явился над Елеоном И правде наших мест! Горстymi златых затонов Мы окропим твой крест. *Ес917* (II,11.2); «О веруй, небо вспенится, Как лай, сверкнет волна. Над роцею опенится Златым щенком луна. <...>» *РП Ес917* (II,14); А когда над Волгой месяц Склонит лик испить воды, – Он, в ладью златую свесясь, Уплывет в свои сады. *Ес917* (II,16.2); О родина, о новый С златою крышей кров, Труби, мычи коровой, Реви телком громов. *Ес917* (II,20); И мыслил и читал я По библии ветров, И пас со мной Исайя Моих златых коров. *Ес917-18* (II,26); Звени, звени, златая Русь, Волнуйся, неумный ветер! Блажен, кто радостью отметил Твою пастушескую грусть. *Ес917-18* (II,29); Колоном придавило экватор И под бури и вихря плач Пополом нашу землю-матерь Разломлю, как з. калач. *Ес918* (II,37); И, как жерди златые, выгянет Солнце лучи на дол. *Ес918* (II,40); Земля моя златая! Осенний светлый храм! Гусей крикливых стая Несется к облакам. *Ес918* (II,54); Древняя тень Маврикии Родственна нашим холмам, Дождиком в нивы златые Нас посетил Авраам. *Ес918* (II,56.2); Богу лишнего не надобно, Конь мой – мошь моя и крепь. Слышу я, как ржет он жалобно, Закусив златую цепь. *Ес918* (II,62); Здравствуй, златое загишье, С тенью березы в воде! Галочья стая на крыше Служит вечерню звезде. *Ес918* (II,65); Солнце златою печатью Стражем стоит у ворот... *Ес918* (II,68); Смыкайтесь же тесной стеною, Кому ненавистен туман, Тот солнце корявой рукою Сорвет на з. барабан. *Ес918* (II,72.2); Как волосы мои златые Стали серой золой, Так года твои младые Стянут белой зимой. *Цв918* (1,438.1); Вы столь забывчивы, сколь незабвенны. – Ах, Вы похожи на улыбку Вапу! – Сказать еще? – Златого утра краше! Сказать еще? – Один во всей вселенной! *Цв918* (1,454.1); Златое солнышко, как пуп, Глядит в Каспийский рот. *Ес919* (II,80); Не молиться тебе, а лаяться Научил ты меня, господь. // За седины твои кудрявее, За копейки с златых осин Я кричу тебе: «К черту старое!», Непокорный, разбойный сын. *Ес919* (II,82); Я понял, что солнце из выси – В колодезь златое ведро. С земли на незримую сушу Отчалить и мне суждено. *Ес919* (II,83.2); Времечко мое златое! Сонм чудесных прегрешений! Всех вас вымела метлою Консула – Утешенье. *Цв919* (1,484); Всех кудрей златых – дороже мне Нежный иней индеевский Над малиновой скамеечкой У подножья твоего. *Цв920* (1,520.2); То не солнце по златым ступеням – Сходит Дева-Царь по красным сходням. *Цв920* (III,197); – Эх вы, с головы беспутной Кольцы завитые! У морских цариц на лютнях, Чай, звонят, златые! *РП ib.*; И сызнова в небе всё та же мечта: Корабль тот – и челн тот, и вновь пурпуровый Вскипающий вал промеж ними – и снова По грозному небу – как кистью златой – Над Ангелом – Воин из стали литой. *Цв920* (III,247);

Не топчите златого пастибца! Нас? Да разве спасают – спасшихся? *Цв926* (III,130.2); Париж в златых тельцах, в дельбах, В дождях, как мшенице, долгожданных. По улицам летит пыльца. Разгневанно цветут каштаны. *П927* (1,234)

**ЗЛАТО-КАРИЙ** [нов.] Мне бы только смотреть на тебя, Видеть глаз з.-карий омут, И чтоб, прошлое не любя, Ты уйти не смогла к другому. *Ес923* (II,133)

**ЗЛАТОКЛЫКИЙ** [нов.] Рушит скалы з. Омеж [сошник, лемех]. Новый сеятель Бредет по полям, *Ес917* (II,15)

**ЗЛАТОКОВАННЫЙ** [устар.] Расковались, оборвались Златокованны цепочки... Неужель, Отец, не вспомнишь О своей любимой дочке? [здесь: усеч.] *РП Куз918* (213); Видел я тот венец з.... Не завидуй такому венцу! Оттого, что и сам он ворованный, И тебе он совсем не к лицу. *РП Ахм924* (137.1)

**ЗЛАТОКОЛЕННЫЙ** [нов.] И шепчут про кусты Непроходимых роц, Где пляшет, сняв порты, З. дождь. *Ес917 (I,282)*

**ЗЛАТОКОСМЫЙ** [нов.] Что отражаешь Искривленным зеркалом? Что исковеркало Златокосмого бога образ? Солнце – любовь!! *Куз921 (259)*

**ЗЛАТОКРЫЛЫЙ** [устар.] Под смуглыми веками – Пожар з.. Рукою обветренной Взяла – и забыла. *Цв921 (II,66.1)*

**ЗЛАТОКУДРЫЙ** [з. и З.; устар.; вар. к ЗОЛОТОКУДРЫЙ] Блекнут ланиты у дев златокудых, Зори не вечны, как сны. Терны венчают смиренных и мудрых Белым огнем Купины. *АБ902 (I,185)*; З. ангел дня В ночную фею обратился, *АБ902 (I,200)*; Я, изнуренный и премудрый, Восстав от тягостного сна, Перед Тобою, Златокудрой, Склоняю долу знамена. *АБ902 (I,244)*; Что так же трогательно-юно, Как ваша бешеная рать?.. Вас златокудрая Форгуна Вела, как мать. *Цв913 (I,193)*; Но светило златокудрое Выздоровливает вновь, Злая ложь и правда мудрая Пред тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*

**ЗЛАТОЛАКОВЫЙ** [нов.] О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный знак, Что тучный злак Из златолакковых смарагдов моря Возносится аврорной пыли парус И мечет луч, с мечами неба споря. *Куз921 (253)*

**ЗЛАТОЛАТНЫЙ** [субст. прил.; о св. Георгии] Вдруг летит с отвагой ратной – В бранном шлеме голова – Ясный, Кроткий, З., Кем возвысилась Москва! *АБ904 (II,144)*

**ЗЛАТОЛОБО** [субст. прил.] Я крикнул солнцу: «Погоди! послушай, з., чем так, без дела заходить, ко мне на чай зашло бы!» *М920 (86)*

**ЗЛАТООКИЙ** [устар.; вар. к ЗОЛООКИЙ] Но уста полуоткрыв – спит себе. И не слышит ночных гостей, И не видит, как зоркий клюв Златоокая вострит птица. *Цв916 (I,259)*; В бесплодных покосах Забродит ребенок, Ореховый посох Прострет, з., – Ручится, уж тонок, Живительный клад. *Куз922 (245)*

**ЗЛАТОПЁРЫЙ** [нар.-поэт.; вар. к ЗОЛТОПЁРЫЙ] Я в смерти – нарядной Пребуду – твоей быстроте златоперой Последней опорой В потерях простора! *Цв921 (II,26.2)*

**ЗЛАТОПОЯСНЫЙ** [устар.] Златопоясная Критянка В синеве тоскующей кедра, Алчная ветра нагорного, Пред смертно томится *Куз921 (259)*

**ЗЛАТОРУННЫЙ** [устар.; вар. к ЗОЛТОРУННЫЙ] Не учишь у старости, Юность златорунная! Старость – дело темное, Темное, безумное. *Цв918 (I,416.1)*; Между прочих овец прибуду, В златорунные те стада Налетающая, как Ревность – Волосатая звезда древних! *Цв921 (II,20.2)*

**ЗЛАТО-СЕРЕБРО** [нар.-поэт.] Тут уж все равны: цари, нищие, Простецы и попы соборные, Не поможет тут з.-серебро, Ни краса, ни уста румяные, Не помогут тут отец с матерью, Не помогут друзья любезные, *Куз903 (152)*

**ЗЛАТОСТРУЙНЫЙ** [устар.] Снова в рощах непасеных Неизбывные стада, И струится с гор зеленых Златоструйная вода. *Ес917 (I,285)*

**ЗЛАТОТКАНЫЙ** [устар.; вар. к ЗОЛОТОТКАНЫЙ] Загорались ярким пламенем Сосны старые, могучие, Наряжали сетки хвойные В покрывала златотканые. *Ес917 (I,257)*

**ЗЛАТОУСТ** [кр. ф. прил. ЗЛАТОУСТЫЙ] В лесах золотых Заругустры, Где зелень лесов златоуста! Это был первый день месяца Ая. *Хл921 (137)*

**ЗЛАТОУСТ** [сущ.] И, пробудясь, обманутое эхо, Втори своей пригрезившейся грусти, Скорбь отклика разнуданнее смеха – Она – венцом на каждом златоусте. *П909-20-е (I,604)*; Она в нем видит заповедник, Где каждый куст Ее заветный собеседник. И з.. *П950-е (II,588)*

**ЗЛАТОУСТ** [св. [ИОАНН] Златоуст (347–407) – один из отцов Церкви] Руки В руке: Игру. Индус, а может З. Вер – без навек, И без корней Верб. *Цв922 (II,131.2)*

**ЗЛАТОУСТЕЙШИЙ** Я, / з., / чье каждое слово / душу новородит, / именинит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! *М914-15 (393)*

**ЗЛАТОУСТЫЙ** Златоустой Анне [Ахматовой] – всея Руси Искушительному глаголу, – Ветер, голос мой донеси И вот этот мой вздох тяжелый. *Цв916 (I,308.1)*; Ты! – Безымянный! Донеси любовь мою Златоустой Анне – всея Руси! *ib.*; Огромною бабочкой Мой занавес – и – Вдовою индусскою В жерло златоустое, Наядою сонною В моря законные... *Цв923 (II,196)*

**ЗЛАТОХВОЙНЫЙ** [нов.] Не просунет когтей лазурь Из пургового кашля-смрада; Облетает под ржанье бурь Черепов з. сад. *Ес919 (II,87)*

**ЗЛАТОЦВЕТ** Горделивый з., Роскошью своей не чванствуй: Молодым сединам бед Лавр пристал – и дуб гражданский. *Цв923 (II,149)*

**ЗЛАТОШВЕЙНЫЙ** [устар.] Всё, что есть лазурного, Излилось в лучах На зыби златошвейные, Всё, что там безбурного И с ласкою в очах, – В сады зеленовейные. *Анн900-е (107.1)*

**ЗЛАТОШЕРСТЫЙ** [нар.-поэт.] На загылок / нежным жестом / он / кудрей / закинул шелк, / стал / барашком златошерстым / и заблеял, / и пошел. *М929 (373)*

**ЗЛАТЯЩИЙСЯ** [устар.; вар. к ЗОЛОТЯЩИЙСЯ] Знаю я, что в той стране не будет Этих нив, златящихся во мгле. Оттого и дороги мне люди, Что живут со мною на земле. *Ес924 (II,157)*

**ЗЛАЧЁНО-БЕЛЫЙ** [нов.] Но для меня свершился выдел, И вот каким его я видел: З.-белый – Был кифарэд он и стрелец. Звенели стрелы, *Анн900-е (204)*

**ЗЛАЧЁНЫЙ** [устар.; вар. к ЗОЛОЧЁНЫЙ] Моей любви никто не может умереть, Мою любовь свободе не учи! Явись, о смерть, тебе лишь можно верить Богатств моих злаченные ключи! *Куз909 (87)*; Сердцем я все такой же. Как васильки во ржи, цветут в лице глаза. Стеля стихов злаченные рогожи, Мне хочется вам нежное сказать. *Ес920 (II,101)*; В слезах расплавился злаченный небосклон, Выздоровления не вычерпано лоно. Средь небывалых роц сияет Геликон, И нежной розой зорь аврорится икона! *Куз921 (247)*

**ЗЛАЧНЫЙ** [устар.] Приложилась к мощам – и святая; Надышалась божественным ладаном Чтобы видеть Святые Места. Чтоб идти ей тропинками злачными На зеленую травку присесть... *АБ905 (II,20)*; Вижу вас, злачные нивы, С

стадом буланых коней. С дудкой пастушеской в ивах Бродит апостол Андрей. *Ес918 (II,55.2)*; Дочь, ребенка расти внебрачного! Сын, цыганкам себя страви! Да не будет вам места злчного, Телеса, на моей крови! *Цв924,39 (III,28.2)*; С Новым годом – светом – краем – кровом! Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злчном – (Злчном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

**ЗЛЕЕ** Душа воротится назад И будет жить, и будет видеть Тебя, сквозящую вдали, Чтоб только з. ненавидеть Пути постылые земли. *АБ900 (I,339.2)*; Амур-охотник все стоит на страже, Возвратный тиф – опаснее и з.. Проходит все, моя любовь – не та же, Моя любовь теперь еще сильнее. *Куз911 (96)*; Красота, не увянешь за лето! Не цветок – стебелек из стали ты, З. злого, острее острого Узевенный – с какого острова? *Цв915 (I,222.2)*; Где в сумраке ум рук – Господ кистей, Смех – ай, ай! – лов наглых, назойливых ос. Нет их полету костей, З. людских плоскостей Рвут облака золотые У морей ученических кос. *Хл922 (363)*; Пусть з. чумы, – Всё ж соль земли – мы! *Цв925 (III,77)*

**ЗЛЕЙ** Сбежал с горы и замер в чаше. Кругом мелькают фонари... Как бьется сердце – з. и чаше!.. Меня проищут до зари. *АБ902 (I,206)*; Трубы незримых духов се! Поют: «Змее с смертельным поцелуем Была людская грудь уют». З. не был и Кощей, Чем будет, может быть, восстание вешей. Зачем же вещи мы балуем? *Хл909 (189)*; Пусть разгул все беспашашней. Пусть каприз острей и з., Но твой образ, тот домашний, Тем ясней и веселей. *Куз912 (107)*; Вижу – / оттуда, / где режется небо / дворцов иззубленной линией, / взлетел, / простерся орел самодержца, / черней, чем раньше, / з., / орлинее. *М917 (65)*; Ибо была – морем Площадь, кремнем став. Береговой качки .... злей В башни не верь: мачты Гиблых кораб – лей... *Цв922 (II,99)*; – Конец твоим алым! Жалом, жалом, жалом! – Ай – жаль? – З. – жаль! С одной пей! Ай, шмель! *РП Цв922 (III,295)*; Но, чистая невеста И ведьма, нету з., Тебе найдется место И в повести моей. *Куз927 (307)*; Облил / булыжники / лунный никель, / штыки / от луны / и тверже / и з., / и, / как нагроможденные книги, / его / Мавзолей. *М927 (588)*; Но благо ли быть, но худу ли быть – З. худа нет, чем старому жить! *Цв928,29-38 (III,167)*; В горах заваривалась каша. За исполином исполин, Один другого з. и краше, Спирали выход из долин. *П931 (I,376)*; ...Всё з. и свирепей дул ветер из степи... *П947 (III,530)*

**ЗЛЕЙШИЙ** Возмездие за то, что злейшим судьям Была – как снег, что здесь, под левой грудью – Вечный апофеоз! *Цв920 (I,533.2)*; Во всей Италии приятнейший, умнейший, Любезный Ариост немножечко охрип. Он наслаждается перечисленьем рыб И перчит все моря нелепицею злейшей. *ОМ933 (194)*

**ЗЛЕТЬ** [*разг.*] А у девушки / фантазия раздувает паруса, / и слышится девушке: / «Ай лов ю». / Я злею: / «Выйдь, / око разломай, – / а бритвы раздай / для жирных горл». / Девушке мнится: / «Май, / май горл». *Ирон. М925 (212)*

**ЗЛЕЦ** [*прост.*] Тридцатая годовщина Союза – держись, злецы! Я знаю твои [стола] морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – Малейшую из зазубрин! *Цв933 (II,311.2)*

**ЗЛИТЬ** А завтра / снова / мир залить / вставало солнце ало. / И день за днем / ужасно з. / меня / вот это / стало. *М920 (86)*; Мы ехали мелким шагом, И путь нас сменил и злит: В подъемах по всем оврагам Телугу мы сами везли. *Ес925 (III,193)*; Христофора [Колумба] злят, / пристают к Христофору: / «Что вы за нация? / Один Сион! / Любуй португалишка / даст тебе фору!» *М925 (187)*; Они от алчности поджары, Глаза полны сухого жара, – Волчицу злит, когда трюнат Над внешностью ее щенят. *П925 (I,497)*; На крыши ведут / в ресторанный уют. / Под ними, / гульбу разгудевши свою, / ньюйоркские улицы льются. / Кто их радует? / чем их злят? / О чем их дума? / куда их взгляд? *М926 (209)*

**ЗЛИТЬСЯ** Сад, <...> Где обезьяны разнообразно злятся и выказывают разнообразные туловища и, кроме печальных и кротких, вечно раздражены присутствием человека. *Хл909,11 (185)*; Зачем же в ясный час торжеств Ты злишься, мой смычок визгливый. Врываясь в мировой оркестр Отдельной песней торопливой? *АБ910 (III,192)*; А выгода с ревом бешеным Стучит по ставням свешенным И злится все сильнее. *Ес910 (I,57)*; Но недавно помирились С русским мужиком. Долго злились, долго бились В пуще вы тайком. *Ес914 (I,100)*; Плачет Маша, крепнет стужа. Злится дедушка-мороз, *Ес914 (I,106)*; И ты, соседка, не взъщи – Орел топорщится и злится: Что, если для твоей пращи Тяжелый камень не годится? *ОМ915,35 (108)*; Только там, где твердь светла, Черно-желтый лоскут злится, Словно в воздухе струится Желчь двуглавого орла. *ОМ915 (103.2)*; Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – В очаге средь зала царского Злится скучная зола! *ОМ915 (372)*; Ну, это совершенно невыносимо! / Весь как есть искусан злобой. / Злость не так, как могли бы вы: / как собака лицо луны гололобой – / взял бы / и все обвыл. *М915 (44)*; Чей-то пьяный голос молил и злился У соборных стен. В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – Кармен. *Цв917 (I,336.1)*; Это слепень в раскрытый плач Раны плещущей... Слепень злится... Это – красною раной вскачь Запаленная кобылица! Ипполит! Ипполит! Спрячь! *Цв923 (II,172)*; Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы / знакомы / лишь понаслышке. / Поговорим / о пустяках путевых, / о нашинском ремеслишке. *М925 (149)*; «Ты спрашиваешь, отчего я злюсь? Садись удобней, дай и я подвинусь. Вот видишь ли, ты – молод, это плюс, А твой отрыв от поколенья – минус. <...>» *РП П925-31 (I,349)*; Из-под локона, / кепкой завитого, / вскинй глаза, / не грусти и не злись, / Разве есть / чему завидовать, / если видишь вот эту слизь? *М927 (291)*; Флейты свищут, клеветит и злится, Что беда на твоём ободу Черно-красном – и некому взяться За тебя, чтоб поправить беду. *ОМ937 (251.2)*

**ЗЛО** [*з. и з.; суц.*] К добру и злу постыдно равнодушны, В начале поприща мы вянем без борьбы. *Лермонтов Эпгрф. АБ899 (I,18)*; Я прощаюсь и с добрым, прощаюсь и с злым, И надежда и ужас разлуки с земным, А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло проклинать, о добре тосковать!.. *АБ899 (I,33)*; Всё настоящее ничтожно, Сулит мне Зло грядущий день, И я стремлюсь, когда возможно, Ловить воспоминаний тень. *АБ899 (I,400.1)*; О, знай, что я певец былого, С утра до ночи лишь Тебе Слагаю гимны из благого На зло изменчивой судьбе. *АБ899 (I,420.1)*; А он речам моим внимал, Моим словам он вторил страстно, И этим мне познать давал, Что в мире зло, и что прекрасно. *АБ899 (I,436)*; И вопреки хулам и стонам, Во храме, где свершалось зло, Над пламенеющим амвоном Христова сердце расцвело. *АБ900 (I,347.2)*; Несъединимы, несогласны, Они равны в добре и зле, Но первый – безмятежно-ясный, Второй – в смятении и во мгле. *АБ900 (I,348.2)*;

«<...> Как мучатся грешники Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие». *РП Куз901 (147)*; Клинок мой дяволом отточен, Вам на погибель, вам на зло! Залог побед за мной упрочен Неотвратимо и светло. *АБ902 (I,514.1)*; Я



знаю, не вспомнишь Ты, Светлая, зла, Которое билось во мне, Когда подходила Ты, стройно-бела, Как лебедь, к моей глубине. *АБ903 (I,296)*; Бледнеет даль. Уж вот он – день разлуки, Я звал его, а сердцу все грустней... Что видел здесь я, кроме зла и муки, Но все простил я тихости теней. *Анн904 (I,65)*; В час забвенья о зле и добре, *АБ905 (II,26)*; И, в новый мир вступаю, знаю, Что люди есть, и есть дела, Что путь открыт наверно к раю Всем, кто идет путями зла. *АБ907 (II,216)*; «<...> Вызов, вызов, пшагу эту Обнажаю против зол». Так ходил [кавалер] по кабинету Не напудрен, горд и зол. *Куз907 (42)*; Сердце злу не верит, сердце все любит и не забудет, Пусть не видит Вас долго, пусть! *Куз907 (118)*; – «Добро любила ль, всем сердцем, страстно? Зло возмущало ль тебя оно?» – «О Боже правый, со всем согласна! Я так устала. Мне все равно!» *РП Цв908 (I,17)*; Все твой путь блестящей залой зла, Маргарита, осуждают смело. В чем вина твоя? Грешило тело! Душу ты – невинной сберегла. *Цв908 (I,18.1)*; Перед лилейной Назаретской [Девой Марией] Склонился набожно посол. Она глядит с улыбкой детской: «Ты – вестник счастья или зол?» *РП Куз909 (156)*; Полулюд, полукозел, Я остаток древних зол. Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. *РП Хл909,11 (407)*; От тебя, утомленный анатом, Я познала сладчайшее зло. Оттого тебя чувствовать братом Мне порою до слез тяжело. *Цв910 (I,119)*;

Но как быть, кого желанья – Божьей бури тень узла? Как тому, простерши длани, Не исчезнуть в сени зла? *РП Хл911-12 (200)*; Что призрак зол, глухая Персия И допотопный Арарат? Раз целовал глаза и перси я, – В последний час я детски рад. *Куз912 (110)*; Народ, свой ужас величающий, Пучины рев и звук серчающий, И звезды – тихие свидетели Гробницы зла и добродетели. *РП Хл912 (219)*; Светлый взор наш смел и светел И во зле. – Кто из вас его не встретил На земле? *Цв913 (I,183.2)*; и скажу ему на ухо: / – Послушайте, господин бог! / Как вам не скушно / в облачный кисель / ежедневно обмакивать раздобрившие глаза? / Давайте – знаете – / устроимте карусель / на дереве изучения добра и зла! *М914-15 (402)*; Так простояла я в тумане – Далекая добру и злу, Тихонько пальцем барабана По чуть звящему стеклу. *Цв914 (I,217.2)*; – А каждый Ваш грядущий час Моим весельем был бы молод. // Вы это сделали без зла, Невинно и не-поправимо. – Я Вашей юностью была, Которая проходит мимо. [посв.С.Я. Парнок ] *Цв914 (I,218)*; «Я гошу у смерти белой По дороге в тьму. Зла, мой ласковый, не делай В мире никому». *РП Ахм915 (91.2)*; Много зла от радости в убийцах, Их сердца просты, Но кривятся в почернелых лицах Голубые рты. *Ес915 (I,179)*; Называй же беззаконницей, Надо мной глумись со зла: Я была твоей бессонницей, Я тоской твоей была. *Ахм916 (130.1)*; Т развернут, Роман Небывалый, Сочиненный осенью, в дождь, Фонарями бульваров, книга О страдающей в бельэтажах Сандрильоне всех зол, с интригой Бессословной слуги в господах. *П916 (I,512)*; И Спасские – с цветами – ворота, Где шапка православного снята. Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. Пятиборный несравненный круг Прими, мой древний, вдохновенный друг. *Цв916 (I,269.1)*; Любить, – идти, – не смолкнул гром Топтать тоску, не звать богинок, Пугать ежей, платить добром За зло брусники с паутиной. *П917 (I,171)*; Так вас не жизнь парить просила? Не жизнь к верхам звала? Пред срывом пухнут кровью жилы В усильях лжи и зла. *П918 (I,619)*; На смех и на зло: Здравому смыслу, Ясному солнцу, Белому снегу – *Цв918 (I,455.1)*; Век буржуазного богатства (Растущего незримо зла!). Под знаком равенства и братства Здесь зрели темные дела... *АБ919 (III,304)*; Она Ветру: «Слышишь?» – Ничего не слышу! Тот без зла ответил, Ее зло взыло. «Отстанись-ка, Ветер, Рваное крыло! <...>» *Цв920 (III,247)*;

Тебе я милой не была, Ты мне постыл. А пытка длилась, И как преступница томилась Любовь, исполненная зла. *Ахм921 (158.1)*; Я ведь такой же, сорвался я с облака, Много мне зла причиняли За то, что не этот, Всегда нелюдим, Везде нелюбим. *Хл921-22 (151)*; Аль не я рукой одною Удержу на пашне тройку? Аль не я спалил весною Так, со зла, свою постройку? *РП Хл922 (178)*; Голос шахт и подвалов, – Лбов на чухлом стебле! – Голос сирых и малых, Злых – и правых во зле: Всех прокопченных, коих Черт за корку купил! *Цв922 (II,151)*; Опять полоса осветила фразу. / Слова непонятны – / особенно сразу. / Слова так / (не то чтоб со зла): / «Один тут сломал ногу, / так вот веселимся, чем бог послал, / танцуем себе понемногу». *М923 (436)*; Из лепрозория лжи и зла Я тебя вызвала и взяла // В зори! *Цв923 (II,214)*; И я от тех же зол и бед Бежал, навек простясь с богемой, Зане созрел во мне поэт С большой эпической темой. *Ес924 (II,175)*; Мы рано, может статься, углубимся В неисследимый смысл добра и зла. Но суть не в том. У жизни есть любимцы. Мне кажется, мы не из их числа. *П925-31 (I,358)*; – «Не *моги*, Пташка, а пой! На зло врагу!» «Коли двух строк Свесь не могу?» – «Кто когда – *мог?*!» – *РП Цв928 (II,267)*; Бирюза – Берега! Воздушки весенни! Не со зла – На рога – А с души веселья! *Цв928 (III,145)*;

Вы помните еще ту сухость в горле, Когда, брящая голой силой зла, Навстречу нам горланили и перли И осень шагом испытаний шла? *П944 (II,70)*; Зло будет отмщено, наказано, А родственникам жертв и вдовам Мы горе облегчить обязаны Еще каким-то новым словом. *П944 (II,159)*; Култ личности забрызган грязью, Но на сороковом году Култ зла и култ однообразья Еще по-прежнему в ходу. *П956 (II,558)*

**ЗЛО** [*нареч.*] Когда я ждал, и волновался, И торопливо в темноте Губами ваших губ касался. Они не те, когда так зло Упрямо веря, я не верил. Все это было порошло, И, может быть, я лицемерил. *Куз915 (176)*; Легко и зло Вонзилось жало Твоих пленительных отрав. *Куз920 (226)*; На три улицы кругом, Не слышал ли ты о Клике, О трамвае молодом? Дом ответил очень зло: – Много здесь таких прошло. *Детск. Ом925 (325)*

**ЗЛОБА** [з. и з.] Листья ветер разнес, и носит их по оврагу, Лишь остались шипы, и бедные прутья со злобой В окна бойницы ползут, но тщетно ищут добычи. *АБ898 (I,374)*; Всю ночь дышала злобой вьюга, Сметая радость сердца прочь; Моя желанная подруга, Я чуял, гнила в эту ночь! *АБ899 (I,403.1)*; Что такой же бродяга, как я, Или, может быть, ты, кто читаешь Эти строки, с любовью иль злобой, – Может видеть лилово-зеленый Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; Скормить Помыканьям и Злобам И сердце, и силы долга – Чтоб дочь за глазетовым гробом, Горбатая, с зонтиком шла. *Анн906 (102.2)*; Когда замрут отчаянье и з., Нисходит сон. И крепко спим мы оба На разных полусах земли. *АБ908 (III,129)*; Но вылилась и злоба... Расселись по углам и плачут оба... Как эта улица пыльна, раскалена! Что за печальная, о господи, сосна! *Шутл. Анн909 (151)*; Я подавлю глухую злобу, Госку забвению предаю. Святому маленькому гробу Молиться буду по ночам. *АБ909 (III,70)*; А сестры уж ссорятся в злобе: «Он – мой!» – «Нет – он мой!» – «Почему ж?» Володя репает: «Вы обо! Вы – жены, я – турок, ваш муж». *Цв909 (I,37.2)*; И рядом в нежности, как в злобе, С рожденья чуждые мольбам, К его задумчивым губам Они прильнули обе... обе... *Цв909 (I,57)*;

Перед тобою, Ян Собеский, Огонь восторга бьется резкий. И русские вы оба [с Ермаком], Пускай и «нет» грохочет з.. Хл911-12 (212); Никто, никто не прекословит, Ему поспешно гроб готовят. Как лев, тот выпрыгнул из гроба; Его души-ли гнев и з.. Хл911-13 (433); [М н о ж е с т в а:] Наши клятвы и обеты Клеветой замысла з., В белый холст мы все одеты Для победы или гроба, Иль невиданных венков, РП Хл911-13 (449); Живые спят. Мертвец встает из гроба, И в банк идет, и в суд идет, в сенат... Чем ночь белее, тем чернее з., И перья торжествующе скрипят. АБ912 (III,36); «Не все же, видно, лес да ели; Мы, видно, крепко надоели. Ты доже скверная особа.» (Им овладели гнев и з.). Хл912 (222); В края, где з. крыш, / не кинешь блестящей лесни. / В бульварах я тону, тоской песков оваян: / ведь это ж дочь твоя – / моя песня / в чулке ажурном / у кофеен! М913 (28.2); И помнит точно летописец Сии труды на радость злости, И гибель многих вольных тысяч, И быстро скованные гробы. Хл913 (245); И от тех ли серолобых Ваш могучий род, Как и вы, сгорает в злобах Чужевой оплот. Ес914 (I,100); Думает мужик дорогой в кузницу: «Проучу я харю поганую». И на ходу со злости тужится, Скидает с плечей сермягу рваную. Ес914 (I,104); Когда меня не душит з. На Кайзера взлетевший ус, Когда в влюбленности до гроба Тебе, Германия, клянусь. Цв914 (I,231); Весь как есть искусан злобой. / Злюсь не так, как могли бы вы: / как собака лицо луны гололобой – / взял бы / и все обвыл. М915 (44); Но ты [царевич Димитрий], наш мученик, ты свят навеки, Всю злобу и все козни одолев. Тебя слепцы прославят и калеки, Сложив тебе бесхитросный напев. Куз916 (179); И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, Но змея его заметила И под кочку притаилась. Ес917 (I,257); Когда октябрьский нам готовил временщик Ярмо насилия и злости, И оцетинился убийца-броневик, И пулеметчик низколобый – Керенского распять – потребовал солдат, ОМ917 (302); Жестоким / солдатским богом божились / роты, / бились об пол головой многолобой. / Кровь разжигалась, висками сияясь. / Руки в железо сжимались злобой. М917 (65); Чья з. на двое землю сломала? / Кто вздыбил думы над заревом боев? *ib.*; Черное, черное небо. З., грустная з. Кипит в груди... // Черная з., святая з.... // Товарищ! Гляди В оба! НАР АБ918 (III,347); Кровавиле багровый вал. Такой же гнев обуревал Его, и, чем-то возмущенный, Он злобу на себе срывал. П918 (I,185); Берегите от злости волн Садик сына и дедов холм. Под ударами алой судьбы – Выше – праделовы дубы! Цв918 (I,407.2); Мое убежище от диких орд, Мой щит и панцирь, мой последний форт От злости добрых и от злости злых – Ты – в самых ребрах мне засевавший стих! Цв918 (I,420.1); Звери, звери, приидите ко мне, В чашки рук моих злобу выплакать! Ес919 (II,89); Ведь пели пули в глыб лоб, без злости, чтобы Сбросил оковы гроб могильковый, падал в гробы гроб. Гоп! Гоп! В небо прыгай гроб! Камень, шагай, звезды кружи гопаком. Хл919 (255); Бродит черная жуть по холмам, Злобу вора струит в наш сад, Только сам я разбойник и хам И по крови степной конокрад. Ес920 (II,99); Для вас потомства нет – увы! – Бесполоя владеет вами з., Бездетными сойдете вы В свои повапленные гробы. ОМ920 [917] (304);

Вот тогда-то входит яд белесый В жбан желудка яйца злости класть. Ес921 (II,105); Время! Скажи! Сколько старухе Минуло лет? В зеркало смотрится – гробы. Но зачем эти морщины злости? Хл921 (294); Немилых кололобым. Но он висел, небесный кол, Его никто не увидал, И каждый отдавался злобам. Хл922 (363); Ну и как же тут злобу Не вынашивать? На Дону теперь поют Не по-нашему: Ес924 (III,145); Стою, / и з. взяла меня, / что эту / дикость и выступы / с такой бездарностью / я / променял / на славу, / рецензии, / диспуты. М924 (139); В очках / манжетники, / злобой похаркав, / ползти туда, / где царство да графство. / Дорожка скатертью! / Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять госуларством! М924 (500); Горы злости / аж ноги гнут. / Даже / шея вспухает зобом. / Лезет в рот, / в глаза и внутрь. / Оседая, / влезает з.. / Весь в огне. / Стою на Риверсайде. / Сбоку / фордами / штурмуют мрака форт. / Небоскребы / локти скручивают сзади, М925 (220); – У меня отсыхает хвост. – В полдень – клёпки, не меньше трех. – У меня – так совсем отсох. – Без обид, без злб... – Назревает зоб... РП Цв925 (III,70); Жаль, что на свете принято скрести У входа в жизнь одни подошвы; жалко, Что прошлое смеется и грустит, А з. дня размахивает палкой. П926 (I,244); «Ведь ты – не разобрав, без злости, Ты стой на том и будешь цел». «Нет, вашество, белить не пробуй, Я вздраве наводил прицел». РП П926-27 (I,312); Смотрите на жизнь / без очков и шор, / глазами жадными цапайте / все то, / что у вашей земли хорошо / и что хорошо на Западе. / Но нету места / злости мазку, / не мажьте красные души! / Товарищи юноши, / взгляд – на Москву, / на русский вострите уши! М927 (280); Солдаты башен / стражей стоят, / подняв / свои / островерхие шлемы, / и, злобу / в башках куполов / тая, / притворствуют / церкви, / монашья шельмы. М927 (588); Своя довлеет з. дневи. До завтрашней ли им зари? Разгневанно цветут деревья. Своя довлеет злоба дневи. <...> Разгневанно цветут деревья. [аллюз. на слова из Евангелия «Довлеет дневи злоба его» (Мф. 6,34)] П927 (I,234); Мало – злобе людской Права каменных камер? Мало – деве морской Моря трепетной ткани? Цв928 (II,270.2); ходят / нэпманам на страх / анекдоты гробовые – / гроб / о фининспекторах. / Или / злобой измусоля / сотню / строк / в бумажный крах, / пишут / про свои мозоли / от зажатия в цензорах. М929 (361);

Не сдавшиеся злобе дня Глаза, оставшиеся – да! – Зерцалами самих себя. Цв931 (II,295); Когда щегол в воздушной сдобе Вдруг затрясется, сердцебит, – Ученый плащик перчит з.. А чепчик – черным красовит. ОМ936 (223.3); Но и так почти у гроба, Верю я, придет пора – Силу подлости и злости Одолеет дух добра. П959 (II,128); В черном ветре з. и воля. Тут уже до Горячего Поля, Вероятно, рукой подать. Ахм961 (250)

**ЗЛОБЕН** Когда ты з., или болен, Тоской иль страстию палим, Поверь: тогда еще ты волен Гордиться счастьем своим! АБ909 (III,73)

**ЗЛОБИТЬ** [прост.] Есть – голода злость. Злость тех, кто не ест: Не есть – надоест! Без – сильных не злбь! (Кры – синая дробь). Цв925 (III,63)

**ЗЛОБИТЬСЯ** [прост.] В преисподнюю? Что за грех такой? Видишь, и день какой! Пусть хоть нынче они не злбятся В мой субботний день, Богородицын! Цв917 (I,339.1); – О дон Хуан! / В вас дьяволы злбятся. / Не гневайте / божьо милость. / Донна Эсперанца / Хуан-де-Лопец / сегодня / усердно / молилась. *Ирон.* РП М925 (202)

**ЗЛОБНО** Я зол и слаб. Ищу напрасно... В надежде вяну, – з. рвусь, – Но рваться трудно... гасну, гасну И быстро к смерти вниз качусь... АБ899 (I,414.1); Если прохожий глядит равнодушно, Он улыбается; я трепещу; З. кричу я: «Мне скучно! Мне душно!» Он повторяет : «Иди. Не пущу». АБ903 (I,287); Я смеюсь, а в сердце з. плачу. Ахм911 (36.1); Видя, что красней соломой Гибнут белые хоромы, Плакал з. старый ясс, О копье облокотясь. Хл911-13 (433); Экватор дрожит от кандалных звонов. / А в Перу беспитичье, безлюдье... / Лишь, з. забившись под своды законов, / живут унылые судьи. М915 (41.2); Не с тоски я судьбы поджидаю, Будет з. крутить порошю. И придет она к нашему краю Обогреть своего

малыша. *Ес916 (I,233)*; Потому что там и тут В кучу сбившиеся тупо Толстопузые мещане З. чтут Дорогую память трупа – Там и тут, Там и тут... *АБ918-19 (III,372.2)*; Рыжий песок перья Хитро и з. рвал из крыла. Я же недвижим лежал. *Хл921,22 (349)*; Цедит / з. / Коготь Ястребиный, / медленно, / как треснувшая крынка: / – Негу краснокожих – истребили / гачупины с гринго. *М925 (195)*

**ЗЛОБНОСТЬ** Опять там каверзный вопросик Спускали с плеч, не вороша. И всё там было – з. мосек И пустодушье чинуша. *Анн900-е (196.2)*

**ЗЛОБНЫЙ** Я спас ее от злобной вьюги, Крылами мощными укрыл, Но близ покинутой подруги Остался я, лишенный крыл... *АБ899 (I,403.1)*; Ходит-машет, а для такта И уравнивая шаг, С злобным рвением «так-то, так-то» Повторяет маниак... *Анн900-е (123)*; Качался и хохотал, указывая на него И на девушку, вошедшую в двери. Она уронила платок, И все они, в злобном усильи, Как будто поняв зловещий намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. *АБ902 (I,252)*; Лишь сырая каплет мгла с карнизов. Я и сам Собираюсь бросить з. вызов Небесам. *АБ908 (III,68)*; Здесь дух мой, з. и упорный, Тревожит смехом тишину; И, откликаясь, ворон черный Качает мертвую сосну; *АБ909 (III,75)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь кролик пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: [поэт о себе?] *Хл915-19-22 (456.1)*; Где в простыню из мертвых юношей Обулась общая земля, В ракушке сердца жемчуга выношу, Вас злобным свистом желейки зля. *Хл915-19-22 (462.2)*; Стихает з. визг метели, И на Варшаву сходит сон... *АБ919 (III,341)*; Ищут хлеба они, Просят милости, Ну и как же злобной воле Тут не вырасти? *Ес924 (III,145)*; Я надеюсь. Владыку Мрака Маска это, череп, лицо ли – Выражение злобной боли, Что лишь Гойя мог передать. *Ахм940-60 (277)*; Бедствие это не знает предела... Ты, не имея ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела, Все искадила и всем овладела, И ничего не взяла. [о скорости] *Ахм959 (357.3)*

**ЗЛОБОВАТЬ** [устар.] «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! <...>» *РП Ес914 (I,114)*

**ЗЛОВЕЩЕ** А там, в неведомой дали, Где небо мрачно и зловеще, Немые грозы с вихрем шли, Блестя порой зеницей вещей. *АБ899 (I,424.2)*; Залив клещом впился в дуга, И с мясом только вырвешь вечер Из десен топи. Берега, Как уголь, точны и зловещи. *П917 (I,487)*; Прямая, как сосна, Старуха держится. А верно, ей сродни Владимир. Сын. Она угрюма и зловеща. «Из-под дуба, дуба, дуба!» Часам к шести. Налей вина, товарищи. *РП Хл921 (317)*; Осени скрипки зловещи, Когда золотятся зеленые вещи. *Хл921 (334)*; З. горизонт и внезапно, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И кровь на ногах косаря. *П956 (II,100)*

**ЗЛОВЕЩЕ** Вот ножницы со мной, З. лягая, стригу Дыханье мертвой беленой И смеха дикое гу-гу. *РП Хл920-22 (498)*; Как непомерна разница Меж именем и вещью! Зачем Россия красится Так явно и з.? *П926-27 (I,333)*

**ЗЛОВЕЩИЙ** То старый бог блеснул вдали, И над зловещею зарницей Взлетели к югу журавли Протяжно плачущей станцией. *АБ900 (I,54)*; Над твоей голубою дорогой Протянулась зловещая мгла. Но с глубокою верою в бога Мне и темная церковь светла. *АБ901 (I,112)*; Явился он на стройном бале В блестяще сомкнутом кругу. Огни зловещие мигали, И взор описывал дугу. *АБ902 (I,227)*; Она [девушка] уронила платок, И все они, в злобном усильи, Как будто поняв з. намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. Когда все опять подошли к столу, *АБ902 (I,252)*; В ее душе неутолимой Горят зловещие огни. *АБ902 (I,492.3)*; Я был невенчан. Премудрость храня, У тайны ключами зловеще звенел. *АБ903 (I,368.1)*; Горит мой день, будя ответы В сердцах, приявших торжество. Уже зловещая комета Смутилась заревом его. *АБ903 (I,536.2)*; Знаю – сморщенный лик его стар И бесстыден в земной нагоде. Но з. восходит угар – К небесам, к высоте, к чистоте. *АБ904 (II,37)*; Месяц по небу катился – з. фонарь. *АБ906 (II,118)*; Люди спали. О, люди! Пока не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – красный, з. фонарь, Страшный колокол будет вам петь! *ib.*; Перед Доном темным и зловещим, Средь ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. *АБ908 (III,250.2)*; Рванувшейся земли педаль, Твоей лишившаяся тайны, Как мельниц мапущая даль В з. год неурожайный. *П909-20-е (I,576.1)*;

Тогда, в зловещей полутьме, Сквозь залетейские миазмы, Ближе мне виден на корме, Застывший в безвременной астме. *П913 (I,438)*; З. голос – горький хмель – Души расковывает недра: Так – негодующая Федра – Стояла некогда Рапсель. *ОМ914 (93.3)*; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? // И переключка ворона и арфы Мне чудится в зловещей тишине; *ОМ914 (98.1)*; Заря, как клещ, впилась в залив. И с мясом только вырвешь вечер Из топи. Как плотолобив Простор на севере зловещем! *П916,28 (I,79)*; И целый день, своих пугаясь стонов, В тоске смертельной мечется толпа, А за рекой на траурных знаменах Зловещие смеются черепа. *Ахм917 (135.1)*; Трептит з. змей. Оглохший полигон Оседланных небес не кажется оседлей, Плывет и он, плывет, торопит небосклон, И дали с фонарем являются немедя. *П917 (I,541)*;

За стеною слышен стук з. – Что там, крысы, призрак или вор? *Ахм921 (157.1)*; З. молот пел набат, Руда снует вперед-назад! *Хл921 (161)*; Здесь не будет шуток, Древней мести кличи! И туда вошло Видение зловещее. *Хл921 (294)*; «<...> Барыня, на завтра мне выдайте денег. Барыня, вас завтра Наверно повесят...» Шепот з. Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. *ib.*; Монархия! З. смрад! Веками шли пиры за пиром, И продал власть аристократ Промышленникам и банкирам *Ес924 (III,141)*; Где-то плачет Ночная зловещая птица. *Ес925 (III,209)*; Как люб мне язык твой з, Твой молодые гроба, Где буквы – кузнечные клещи И каждое слово – скоба. *ОМ930 (161.1), (388), (389), (390)*; Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, Узнавай же скорее декабрьский денек, Где к зловещему дегтю подмешан желток. *ОМ930 (168.2)*; И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловещие крики черни; И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги *Ахм933 (180.1)*; И снова черный масляничный вечер, З. парк, неснанный бег коня. И полный счастья и веселья ветер, С небесных круч слетевший на меня. *Ахм936 (177.1)*;

В этой зловещей сладкой тайге Люди и вещи на равной ноге. *П941 (II,31)*; Был вещим этот сон или не вещим... Марс воссиял среди небесных звезд, Он алым стал, искривимся, зловещим, – А мне в ту ночь приснился твой приезд. *Ахм956 (223.1)*; В ту ночь мы сошли друг от друга с ума, Светила нам только зловещая тьма, Свое бормотали арьки, И Азией пахли гвоздики. *Ахм959 (239.1)*; Пусть разольется в зловещей судьбе Алая пена, Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... *Ахм961 (228.2)*

**ЗЛОВОДЫЙ** [нов.] Электричество / лей, / река-лиха! / Двигаи фабрики / фыркром зловодым. / От ударных бригад / к ударным цехам, / от цехов / к ударным заводам. *М930 (379)*

**ЗЛОВОННЫЙ** Там, на скале, веселый царь Взмахнул зловонное кадило, И ризой городская гарь Фонарь манящий облачила! *АБ904 (II,141)*; Горькие думы – лохмотья печалей – Нагло просили на чай, на ночлег, И пропадали средь уличных далей, За вереницей зловонных телег. *АБ905 (II,179)*; Мы встретились с тобою в храме И жили в радостном саду, Но вот зловонными дворами Пошли к проклятью и труду *АБ906 (II,191)*; Умирая, томлюсь о бессмертии. Низко облако пыльной мглы... Пусть хоть голые красные черти, Пусть хоть чан зловонной смолы. *Ахм912 (67.1)*; Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*

**ЗЛОВОНЬЕ** Бочонка, с намыленной мордой, что мастью Весь в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, – короче, что я обдаю Огнем, как на нюх мой, зловоньем ваш кнастер? *П919 (I,181)*

**ЗЛОДЕЙ** Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых... *АБ899 (I,19)*; А мимо птицей мычется З. – моя тоска... Такая-то добытчица, Да не найти крюка?! *Анн900-е (71.1)*; Какой кошмар! Всё та же повесть... И кто, з., ее снизал? Опять там не пускали совесть На зеркала военных зал... *Анн900-е (196.2)*; Я знал часы, когда сойдёт Она – и с нею отблеск шаткий. И, как з., за поворот Бежал за ней, играя в прятки. *АБ902 (I,221)*; Не правда ль, мальчик, то был сон, Когда в горячке пламенея, Ты клял неведомый закон И клял небывшего злодея? *Куз909 (112)*; Учитель русского семейства, З., карающий злодейство, Блажен, кто страсть тобой [мечом] владеть Донес до долга рокового. *Хл911-12 (212)*; Вела узорная тропа; На частокле черепа. И рядом низкая лачуга, Приют злодеев и досуга *Хл912 (222)*; [В и л а:] Беру в свидетели потомство И отдаленную звезду, С злодеем порвано знакомство, На помощь девушке бегу. *РП Хл919,21 (258)*; Она [живая Богоматерь], божественной рукой, Идет, приеми подающие. И что ж! И что ж! какой з. Ей дал вожатого шуга! *Хл919,21 (263)*; Не звезду тебя в злодеи, – Не твоя вина – мой грех: Ненасытностью своею Перекармливаю всех! *Цв920 (I,567)*; И свистят по всей стране, как осень, Шарлатан, убийца и з.... Оттого что режет серп колосья, Как под горло режут лебедей. *Ес921 (II,105)*; Не з. я и не грабил лесом, Не расстреливал несчастных по темницам. Я всего лишь уличный повеса, Улыбающийся встречным лицам. *Ес922 (II,119)*; И эта звездная доска – Синий з. – Гласила с отвагою светской: Мы в детской Рода людей. *Хл922 (363)*; Открыли зачем-то остроги, Злодеев пустили лихих. Теперь на большой дороге Покою не знай от них. *РП Ес925 (III,187)*; – Заведет, потом загубит! – Раз не может, так не будет Хуже! – В лад – так не з.! – В ад – так без проповедей! *РП Цв925 (III,101)*; Тянули жилы, жили-были, Не жили, не были нигде. Бетховен и Воронеж – или Один или другой – з.. *ОМ935 (309.3)*; Что же сделал я за пакость, Я убийца и з.? Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей. *П959 (II,128)*

**[-ЗЛОДЕЙКА]** см. СОПЕРНИЦА-ЗЛОДЕЙКА, СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА

**ЗЛОДЕЙ-ПРЕЛЬСТИТЕЛЬ** [нов.] Ты пройщи, з-прельститель, Вы, холмы мои, простите Над..... Москвой, – Что Москва! Черт с ней, с Москвою! *Цв919 (I,471)*

**ЗЛОДЕЙСТВО** Учитель русского семейства, Злодей, карающий з., [о мече]. *Хл911-12 (212)*; Вскидывают: за оградой Север злодейств сереет. *П917 (I,131)*; А потом поили брагой, Чтоб потом, на месте ложном, На коленках признавалась В несодянных злодействах! *Цв918 (I,420.2)*; Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! // В битву без злодейства: Самого – с самим! – Пушкиным не бейте! Ибо бью вас – им! *Цв931 (II,286)*

**ЗЛОДЕЯНИЕ** На злодеяния бешеном вале Должен носиться потомка челнок, За то, что у предков когда-то отняли Славу, лучи и венок. *Хл911-13 (439)*

**ЗЛОЙ** [прил.] Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых... *АБ899 (I,19)*; Покойтесь, добрые! Вы, злые, Всю ночь очей вам не сомкнуть! Пусть ваши язвы роковые Вам не дадут на миг вздохнуть! *АБ899 (I,423)*; О, как безумно за окном Ревет, бушует буря злая, Несутся тучи, льют дождем, И ветер воег, замирая! *АБ899 (I,432.2)*; Тому, кто сеет злое семя Промежду семени добра, Чей путь – объемлющее время, Обитель – дальняя гора. *АБ899 (I,438.1)*; Топора обиды злые, Всё, чего уже не стало... Чтобы сердце, сны былые Узнавая, трепетало... *Анн900-е (64.2)*; Лишь шарманку старую знобит, И она в закатном мленьи мая Всё никак не смеет злых обид, Цепкий вал кружа и нажима. *Анн900-е (90)*; И я узнал твои приметы По искрам тайного огня В твоих глазах, где бродят светлы Жестокого и злого дня. *АБ900 (I,341.2)*; И, поманив их невозможным, Вновь предала Дням быстротечным, дням тревожным, Злым дням – без срока, без числа... *АБ900 (I,343.2)*;

Я невятною мольбою, Злая дева, за тобою Вышлю в северную ночь. *АБ901 (I,151)*; Здесь бушуют неверные бури, Злые сны пролетают, звеня. *АБ901 (I,478.1)*; В Тебе таятся в ожиданьи Великий свет и злая тьма – Разгадка всякого познания И бред великого ума. *АБ902 (I,190)*; Злые думы и гордые скалы – Всё растаяло в пламени слез. *АБ902 (I,201)*; Ты не пленишь. Не жди меня, Я не вернусь туда, Откуда в утро злого дня Ушла моя звезда. *АБ902 (I,356.1)*; Ты – злая колдунья. Мой вечер в огне – Багрянец и злато горят. *АБ902 (I,490.2)*; В тайный круг замькали мы злую печаль И дошли до последней дуги. С легким звоном распалась блестящая сталь, – Всё сомкнутые мнились круги... *АБ902 (I,498.2)*; Бедная, клонись ты В злую дорожную пыль. Плачут степные цветы, Плачет летучий ковчег. *АБ902 (I,510.3)*; Злые времени законы Усыпили скорбный дух. *АБ903 (I,86)*; Днем за нашей стеной молчали, – Кто-то з. измерял свою совесть. И к вечеру мы услышали, Как раскрылась странная повесть. *АБ903 (I,527.1)*; Или, в злые дни ненастий, Глянет в сонный пруд, И его, дрожа от страсти, Руки заплетут. *АБ904 (I,319)*; Океан дремал зеркальный, Злые бури отошли. В час закатный, в час хрустальный Показались корабли. *АБ904 (II,55)*; И двойственно нам приказанье судьбы: Мы вольные души! Мы злые рабы! *АБ906 (II,102)*; Где буйно замает вьюга До крыши – углое жилье, И девушка на злого друга Под снегом точит лезвее. *АБ906 (II,106)*; В темных провалах, где дышит гроза, Вижу зеленые злые глаза. *АБ906 (II,126)*; Ты спишь, а на улице тихо, И я умираю с тоски, И злое, голодное Лихо Упорно стучится в виски... *АБ906 (II,198)*; И скованна льдами злая вода. Я не открою тебе дверей. Нет. Никогда. *АБ907 (II,212)*; Стерегите, злые звери, Чтобы ангелам самим Не поднять меня крылами, Не вскружить меня хвалами, *АБ907 (II,227)*; И струит мое веселье Два луча. То горят и дремлют маки Злых очей. *АБ907 (II,227)*; Над парами злой воды Вьюга строит белый крест, *АБ907 (II,230)*; Так смеется

маска маске, Злая маска, к маске скромной Обратись: – Посмотри, как темный рыцарь Скажет сказки третьей маске... *АБ907 (II,237)*; Тихо шепчет маска маске, Злая маска – маске скромной... Третья – смущена... *ib.*; О, что мне закаты румянец, Что злые тревоги разлук? Всё в мире – кружащийся танец И встречи трепещущих рук! *АБ907 (II,278)*; В хмельной и злой своей темнице Заночевало, сердце, ты, *АБ907 (II,282)*; Как зерна, злую землю рой И выходи на свет. И ведай: За их случайною победой Роится сумрак гробовой. *АБ907 (III,86)*; Сто раз известную «Манон» кончаю, Но что со мной? Конечно, от чаю Это бессонница ночью злой... *Куз907 (44)*; Я тоже – здесь. С моей судьбой, Над лирой, гневной, как секира, Такой приниженный и з., Торгуюсь на базарах мира... *АБ908 (II,286)*; И час настал. Свой плащ скрутило время, И меч блеснул, и стены разошлись. И я пошел с толпой – туда, за всеми, В туманную и злую высь. *АБ908 (III,66)*; И вижу в снах твой образ, твой прекрасный, Каким он был до ночи злой и страстной, Каким являлся мне. *АБ908 (III,129)*; Пусть злословит з. глупец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Горы – голы, ветер – свеж, лань быстронога, Но за лаем злых собак – призрак измены. *Куз908 (134)*; Достался мне блаженнейший удел. Всевышний Бог, мольбу мою услыши! От копий злых храни его и стрел, Чтоб совершить немало славных дел. *Куз908 (142)*; Взглянула мама так светло! Когда ж в пруду она исчезла И успокоилась вода, Он понял – жестом злого жезла Ее колдун увлек туда. *Цв908 (I,24.1)*; Кончить бы злую игру... Что ж бы еще? Губы хотели любить горячо, *Анн909 (155)*; Он так хотел, он так велел Словами мертвыми и злыми. Мой рот тревожно заалел, И щеки стали снеговыми. *Ахм909 (44.1)*; Пусть эта смерть была понятна – В душе, под песни панихид, Уж проступали злые пятна Незабываемых обид. *АБ909 (III,70)*; И ранним утром освежен, Забудешь ночь и улыбнешься. Зачем же днем, повсюду с нами – Твой страх, рожденный злыми снами? *Куз909 (112)*; Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мейстеру [Вяч. Иванову] попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. *Куз909 (128)*; Белой голубкою скрылась внутри, Плотно закрылась святая завеса. Чуждая злым искушениям беса, Белой голубкою скрылась внутри. *Куз909 (155)*; И нашла туга на апостолов. Снова плач близнеца возносится, Подымается к небу ясному, Злая грусть в сердца братьев просится. *Куз909 (156)*; Помозан не был я царем, Мне дан лишь жизни з. ярём: Не сами мы судьбу берем. Но я, как странник, страха полн, Грозит разбиться утлый челн, *Куз909 (158)*; Тому, кто здесь лежит под травкой вешней, Прости, Господь, з. помысел и грех! Он был больной, измученный, нездешний, Он ангелов любил и детский смех. *Цв909 (I,53.1)*; Но... грезы все! Настанет миг расплаты; От злой слезы ресницы дрогнет шелк, *Цв909 (I,56)*; Уже померкла ясность взора, И скрипка под смычок легла, И злая воля дирижера По арфам ветер пронесла... *АБ910 (III,185.1)*; Из омута злого и вязкого Я вырос тростинкой, шурша, – И страстно, и томно, и ласково Запретною жизнью дыша. *ОМ910 (72.1)*; То кавалеру даст, смеясь, цветок, То, не смутясь, подсядет к злым старухам, Твердит о долге, теребя плагок. И страшно мил упрямый завиток Густых волос над этим детским ухом. *Цв910 (I,78)*; Отец-волшебник был, седой и з.; Мы, рассердясь, его сковали; По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; *Цв910 (I,134)*;

Между кленов шепот осенний Попросил: «Со мною умри! Я обманут моей унылой, Переменчивой, злой судьбой». Я ответила: «Милый, милый! И я тоже. Умру с тобой...» *РП Ахм911 (28.2)*; Будет камень вместо хлеба Мне наградой злой. Надо мною только небо, А со мною голос твой. *Ахм911 (34.2)*; Злая осень ворожит над нами, Угрожает спелыми плодами, *ОМ911 (284.1)*; «Плачьте, волны, плачьте, дети! И, красивой, больше нет. Крошечным людям страшны сети Злого сумрака тенет. <...>» *РП Хл911-12 (198)*; Чтоб она из царства тьмы К нам хотела прилететь, От погони отдыхая Злых настойчивых ворон, Скорбью мертвых утихая В грустной скорби похорон. *РП ib.*; «<...> Зелено вино – мыслям пагуба, Телесам оно – что коса траве, Налетят на вас злые вороги И развеют вас по соломинке!» *РП Ес912 (I,306.2)*; Послушный раб ненужного усилья! Сложи, о, коршун, злые крылья! [о мече] *РП Хл912 (217)*; О землю стукая, Досуг тревожу я. «Кто там, бедная, поет? Злую волю кто кует?» *РП Хл912 (222)*; Все равно, что ты наглый и з., Все равно, что ты любишь других, Предо мной золотой аналой, И со мной сероглазый жених. *Ахм913 (56.2)*; И терпку злую истому Принесла с июльских полей. И матерью стала ребенку, Женою тому, кто пел. *Ахм913 (313.3)*; Злые скорби, злое горе Даль холодная влила; *Ес913-14 (I,89)*; Умолкли злые языки, Хотя ворчали старики: Тот слишком лих, тот слишком тих. *Хл913 (250)*; Мальчиком, бегущим резво, Я предстала Вам. Вы посмеивались трезво Злым моим словам: *Цв913 (I,180)*; И будет все – как будто бы под небом И не было меня! // Изменчивой, как дети, в каждой мине И так недолго злой, Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, *Цв913 (I,190)*; Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, А я была дерзкой, злой и веселой И вовсе не знала, что это – счастье. *Ахм914 (262)*; Всё гляжусь в мое зеркало сонное... (Он, должно быть, глядится в окно...) Вон лицо мое – злое, влюбленное! Ах, как мне надоело оно! *АБ914 (III,216)*; Злую муку и тревогу Побеждает тишина. *АБ914 (III,272)*; Маша – круглая сиротка. Плохо, плохо Маше жить, Злая мачеха сердито Без вины ее бранит. *Ес914 (I,106)*; Злая мачеха у Маши Отняла ее наряд, Ходит Маша без наряда, И ребята не глядят. *ib.*; Злая мачеха на Машу Засучила рукава, На устах у бедной Маши Так и замерли слова. *ib.*; В злую заморозь в сумерки мглистые На березках висят галуны. *Ес914 (I,144)*; Собаки спущены с цепи, И бродят злые силы. Спи, милый маленький мой, спи, Котенок милый! *Цв914 (I,230)*; Излом щеки, сухой и резкий, Зеленый глаз, Крутое острое бородаки, Как злое острое клинка, Точеный нос и очерк четкий Воротничка. [об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; Я и сам ведь не такой – не прежний, Недоступный, гордый, чистый, з.. Я смотрю добрей и безнадежней На простой и скучный путь земной. *АБ915 (III,151)*; Но светило златокудрое Выздоровливает вновь, Злая ложь и правда мудрая Пред тобой равны, любовь. *ОМ915 (372)*; И когда, оцетинив в лицо усища-веники, / толпа навалилась, / огромная, / злая, / я стал на четвереньки / и залаил: / Гав! гав! гав! *М915 (44)*; В каждой жилке и в каждой косточке, В форме каждого злого пальчика, – Нежность женщины, дерзость мальчика. *Цв915 (I,222.2)*; И злomu сердцу станет жаль Чего-то. Грустно будет. Но эту легкую печаль Оно не позабудет. *Ахм916 (78.2)*; Как мне скинуть злую дрему, Как мне гостя отогнать? Как мне милую – чужому, Проклятому не отдать? *АБ916 (III,279)*; Многих ты, родина, ликом своим Жгла и томила по шахтам сырым. Много мечтает их, сильных и злых, Выкусить ягоды персей твоих. *Ес916 (I,237)*; Ныряли сани в черные ухабы, И возвращался с гульбища народ. Худые мужики и злые бабы Переминались у ворот. *ОМ916 (110.1)*; В море / железные чудища лаят. / А с этих чудищ / злые люди / ждут: / не блеснет ли у бокон в глазе. *М916 (59)*; Инстинкт сохранения, старик подхалим, Шел рядом, шел следом, бок о бок, особо, И думал: «Он стоит того, чтоб за ним Во дни эти злые при-смачивать в оба». *РП П916 (I,491.2)*; Марина [Мнишек]! Царица – Царю, Звезда – самозванцу! Тебя пою, Злую красу

твоего, Лик без румянца. *Цв916 (I,265.2)*; Знать, уже делать нечего, Отошел от ее от плечика Ангел, – пошел несть Господу злую весть: – Злые, Господи, вести! Загубил ее вор-прелестник! *тжс РП ib.*; – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на пытки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! *ОМ917 (302)*; А как друг пошел – полегла трава Как под злой косой, Зашатались черные деревья, Пал туман густой... *Цв917 (I,341.2)*; Щедро живешь, Красоты не копишь. В ложке воды тебя – ох – потопит 3. человек. *РП Цв917 (I,348)*; Пушистый звон и руга, И камень под крестом. Стегает злая вьюга Расщепленным кнутом. *Ес918 (II,35)*; Заклинаю тебя от злата, От полночной вдовы крылатой, От болотного злого дыма, От старухи, бредущей мимо, *Цв918 (I,399.3)*; «Мсть! Мсть!» – в холодном чугуне Звенит, как эхо над Варшавой: То Пан-Мороз на злом коне Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,332.1)*; Отец, сраженный злым недугом, – Всё вновь блувноно судеб; Ему и в этом мире скудном Мечтается о чем-то чудном; *АБ919 (III,332.2)*; Как будто в смутном сне душа Его застыла молодая, И злую мысль не отогнать: «Он жив еще!.. В чужой Варшаве С ним разговаривать о праве, Юристов с ним критиковать!..» *ib.*; От паперти казенной прочь Тащили гроб, давя друг друга... Бесснежная визжала вьюга. 3. день сменяла злая ночь. *АБ919 (III,334)*; Внушал тоску и мысли злые Его циничный, тяжкий ум, Грязня туман сыновних дум. (А думы глупые, младые...) *АБ919 (III,336)*; Сидит отец, кура и злость; А он, безумно распалась, Вертится пред отцом в тумане... Вдруг (злое, глупое дитя!) – Как будто бес его толкает, И он стремглав отцу вонзает Булавку около локтя... *ib.*; И наконец – чахотку злую Своєю волей нажил он, И слег в лечебницу плохую Сей современный Гарпагон... *ib.*; И вновь, поникнув головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... И, странствуя на злом коне, Бряцает шпорою кровавой... Мсть! Мсть! – Так эхо над Варшавой Звенит в холодном чугуне! *АБ919 (III,340)*; 3. октябрь осыпает перстни С коричневых рук берез. *Ес919 (II,88.2)*; [Р у с а л к а:] Зачем ты обманул? [В е т е р:] А без проказ совсем уснул, И злые шалости – моя свобода. *РП Хл919,21 (259)*; Холить брось свои усы, 3. мальчишка и пророк. Это злой игре урок. *РП Хл919,21 (261)*; И скрыться от сестер стремиться, Медведь, и вдруг свободнее, чем птица, Долой от злых шалуний мчится. *Хл919,21 (263)*; Не обманис! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! *Цв919 (I,460.3)*; Бабушке – и злая внучка мила! Горе я свое за ручку взяла: *Цв919-20 (I,499.2)*; Дикой кошкой горбится столица, На мосту патруль стоит, Только з. мотор во мгле промчится И кукушкой прокричит. *ОМ920 (132.2), (379), (380)*; Бог, храни в часы прибоя – Лодку, бедный дом мой! Охрани от злой любви Сердце, где я дома! *Цв920 (I,540.2)*;

Багровый, с зеленью злою Взбешенных глаз в красных ресницах, Бог пламени, женой палкой побитый, Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. *Хл921] (130)*; Дворцов самочинные гости, Это ржаная рать Шла умирать! С бледными, злыми, зелеными лицами, Прежде добры и кротки, Глухо прорвали плотину И хлынули *Хл921 (150)*; Косые очи подымались кверху Под тонкими бровями. Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, Жестокие и злые, застывшие в полете. *Хл921 (342)*; Как нежный шут о злом своем уродстве, Я повествую о своем сиротстве... *Цв921 (II,10)*; Не злая, не добрая, А так себе: дальняя. Не плачет, не сетует: Рванул – так и милый! *Цв921 (II,66.1)*; Злая луна – в прорезь окон. Первый мне снится сон. *Цв921 (III,16)*; Злая заря – в прорезь окон. Третий мне снится сон. *ib.*; Балкон. Сквозь соляные ливни Смоль поцелуев злых. И ненависти неизбывной Вздох: выдыхаться в стих! *Цв922 (II,120.2)*; Что-то злое во взорах безумных, Непокорное в громких речах. Жалко им тех дураштивных, юных, Что сгубили свою жизнь сгоряча. *Ес923 (II,123)*; Грязных улиц странники В забаве злой игры, Все они – карманники, Веселые воры. *Ес923 (II,147)*; Плод нарывал. Зрел виноград. День бушевал, как день бушует. И в бабки нежная игра, И в полдень злых овчарок шубы. *ОМ923,37 (149), 923 (385)*; Мосты, / распалась от движения злого, / подымутся враз с парижских боков. / Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих ссыпят на камень / быков. *М923 (106)*; Россия-мать! Прости меня, Прости! Но эту дикость, подлую и злую, Я на своем недлительном пути Не приглублю И не поцелую. *Ес924 (II,199)*; Не всякий, длани кто простер, Поймать сумеет долю злую. Как бабочка – я на костер Лечу и огненность целую. *Ес924 (II,220.2)*; Была пора жестоких лет, Нас пестовали злые лапы. На поприще крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. *Ес924 (III,141)*; Пусть меня ласкают нежным словом, Пусть острее бритвы з. язык, – Я живу давно на все готовым, Ко всему безжалостно привык. *Ес925 (III,87)*; Плачет метель, как цыганская скрипка. Милая девушка, злая улыбка, Я ль не робею от синего взгляда? Много мне нужно и много не надо. *Ес925 (III,110)*; Кто над морем не философствовал? / Вода. / Вчера / океан был з., / как черт, / сегодня / смиренней / голубицы на яйцах. / Какая разница! / Все / течет... / Все меняется. *М925 (176)*; К вам, сытым и злым, К вам, жир и нажим: Злость сытости! Сплёв С на – крытых столов! *Цв925 (III,63)*; Не зови несносных бурь! Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! *Куз926 (295)*; И неизвестно едущей, что эта крепость-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд магросских, От взора постороннего прибоем отдела. *П926-27 (I,327)*; Зачем же голод, трюм и море, Зубов нечищенных оскал? Ужели злых фантазмагорий, Луна, игрушкою я стал? *Куз927 (311)*; Дикая кошка – армянская речь – Мучит меня и царапает ухо. Хоть на постели горбатой прилечь: О, лихорадка, о, злая моруха! *ОМ930 (167.2)*;

Где Лермонтов уже не Янус И больше черт двуликих нет, Где он, как город, дорисован Не злою кистью волокит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*; И вся первозданная тьма Сольются в один самородок, Когда океанней камней Пленительный з. подбородок У маленькой Мэри моей. *ОМ933] (437.6)*; И вместо ключа Ипокрены Давнишнего страха струя Ворвется в хатурные стены Московского злого жилья. *ОМ933 (197.2)*; Я пью за разоренный дом, За злую жизнь мою, За одиночество вдвоем, И за тебя я пью, – *Ахм934 (187.3)*; Но это [стихотворение]!.. по капельке впило кровь, Как в юности злая девчонка – любовь, И, мне не сказавши ни слова, Безмолвием сделало снова. *Ахм936-60 (192.2)*; Карлик-юноша, карлик-мимоза С тонкой бровью – надменный и з... Он питается только Елозой И яичною скорлупой. *Шутл. ОМ936 (362.2)*; Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... *ОМ937 (250)*; В оны дни певала дрема По всем селам-деревням: – Спи, младенец! Не то злomu Псу-тагарину отдам! *Цв939 (II,354.1)*; Злое дело не нашло Пули: дули пражской. Прага – что! и Вена – что! На Москву – отважся! *Цв939 (II,358)*; Как копытца, топочут сапожки, Как бубенчик, звенят сережки, В бледных локонах злые рожки. *Ахм940-60 (282)*; «<...> Я еще не так послужу. Мы с тобой еще попируем, И я царским моим поцелуем Злую полночь твою награжу». *РП Ахм940-60 (295.4)*; Все вы мной любоваться

могли бы, Когда в брюхе летучей рыбы Я от злой погони спаслась, И над полным врагами лесом, Словно та, одержимая бесом, Как на Брокен ночной неслась. *Ахм940-60 (296);*

Прошлогодних сокровищ моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит: *Ахм960 (239.2);* И только мы с тобою знаем тайну, Как утолить ее, но мы не скажем Под злою пыткой и друг другу даже, Особенно друг другу. – Замолчи. *Ахм963 (379.2);* Почти не может быть, ведь ты была всегда: В тени блаженных лип, в блокаде и в больнице, В тюремной камере и там, где злые птицы, И травы пышные, и страшная вода. [посв. памяти В. С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*

**ЗЛОЙ** [*субст. прил.*] Я прощаюсь и с добрым, прощаюсь и с злым, И надежда и ужас разлуки с земным, А наутро встречаюсь с землею опять, Чтобы зло проклинать, о добре тосковать!.. *АБ899 (I,33);* Если бы злое несли облака, Сердце моё не дрожало бы... *АБ901 (I,135);* Не цветок – стебелек из стали ты, Злее злого, острее острого Узвезенный – с какого острова? *Цв915 (I,222.2);* Мое убежище от диких орд, Мой щит и панцирь, мой последний форт От злобы добрых и от злобы злых – Ты – в самых ребрах мне засевишь стих! *Цв918 (I,420.1);* Голос шахт и подвалов, – Лбов на чахломе стебле! – Голос сирых и малых, Злых – и правых во зле: Всех прокопченных, коих Черт за корку купил! *Цв922 (II,151);* Но есть на этой Горестной земле, Что всеми добрыми И злыми позабыты. Мальчишки лет семи-восьми Снуют средь шпатов без призора, *Ес924 (II,199)*

[**-ЗЛОЙ**] *см.* ИЗМУЧЕННО-ЗЛОЙ, ЛЮТЫЙ-ЗЛОЙ, ПРОСВЕТЛЁННО-ЗЛОЙ

**ЗЛОПОЛУЧНЫЙ** В синеве тоскующей кедра, Алчная ветра нагорного, Предсмертно томится Злополучная Федра *Куз921 (259)*

**ЗЛОПОЛУЧЬЕ** [*устар.*] И волоса Мои приподымаются над тучей. Нет, нет! Коса Твоя найдет на камень, з! *П915 (I,470)*

**ЗЛОПЫХАННЫЙ** А чтоб / имелось / научное лицо / у этого / вздора злопыханного – / всегда / на столе / покрытый пылью / неразрезанный том / Плеханова. *М926 (243)*

**ЗЛОРАДНО** Изменники живых, Трупы з. улыбались, И их ряды, как ряды строевых, Над площадью желчно колебались. *Хл909 (189)*

**ЗЛОРАДНЫЙ** В тени лесов, тени прохладной Стоял угрюмый и з. Рыбак. Хохол волос упал со лба. Вблизи у доз его судьба. *Хл912 (222);* Иди один и исцеляй слепых, Чтобы узнать в тяжелый час сомненья Учеников злорадное глумление И равнодушие толпы. *Ахм915 (84.2);* Бывало, я, угрюмый и з., Плескал, подкраившись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. Речной волны писал глаголы я. *Хл922 (363)*

**ЗЛОРАДСТВО** И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, Стал мигать обвал сознания: *П917 (I,165);* И замки мирового торго, Где бедности сияют цепи, С лицом злорадства и восторга Ты обратишь однажды в пепел. *Хл920,21 (281);* Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. (Без Саардамским плотником Данной, злорадством отнятой Шпаги – в ножнах не нашивал! – Только всего-то навсего – Тундра, морозка мражена... *Цв930 (III,185);* Туманный, не в своей тарелке, Он правильно, как автомат, Вздымал, как заплы перестрелки, З. ледяных громад. *П931 (I,379)*

**ЗЛОРЕЧЬЕ** [*устар.*] И культ злоречья и мечанства Еще по-прежнему в чести, Так что стреляются от пьянства, Не в силах этого снести. *П956 (II,558)*

**ЗЛОСЛОВИЕ** [*см. тж* ЗЛОСЛОВЬЕ] Тебе, / освищенная, / осмеянная батареями, / тебе, / изъязвленная злословием штыков, / восторженно возношу / над руганью реемой / оды торжественное / «О!» [о революции] *М918 (74)*

**ЗЛОСЛОВИТЬ** Пусть злословит злой глупец: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131);* Тяжеле виновная – Федра: О ней и поныне поют. И будут! – А Вы с Вашей примесью мела И тлена... С костями злослов, Принц Гамлет! Не вашего разума дело Судить воспаленную кровь. *Цв923 (II,171);* Всеми вольными в лазерь Колокольнями злослов: Место дальнее – ладонь, Место дальнее – любовь. *Цв923 (II,192.1);* Осаждаемый сыгостью – сдаст Шпагу... // О крысоловах злословят! Дело слов: Крысо – лов? Крысо – люб: значит любит, коль ловит! *Цв925 (III,70)*

**ЗЛОСЛОВЬЕ** [*вар. к* ЗЛОСЛОВИЕ] Ужели я предам позорному злословию – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословию И клятвы крупные до слез? *ОМ924,37 (152);* Огни и искры чиркают, и дым над изголовьем Бежит за пассажиркою по лестницам витым. В одиннадцать, не вынеся немолчного злословья, Она встает, и – к выходу на вызов клеветы. *П926-27 (I,327)*

**ЗЛОСТЕН** (Уж столь ли злостен Сей мóрок костный? У девок спросим!) – «Премудрость! – Прости!» *Цв922 (III,327)*

**ЗЛОСТНО** Потупилась: брежу! – Родная! Не-мужняя! Всё тебя нежу! Не з., не ложно: За вечность – однажды! Чужая! Неможная! Всё тебя жажду!.. *Цв922 (III,327)*

**ЗЛОСТНЫЙ** Широкая железная осока Перерезала воды его жизни, его уже нет... Поводом было уничтожение Рукописей злостными Негодяями с большим подбородком И шлепающей и чавкающей парой губ. *РП Хл920-22 (503);* Неженка! – Не обманись! Так заглаживают мысль Злостную: разрыв – разлуку – Лестницы последний скрип... Так заглаживают шип Розовый... – Поранишь руку! *Цв922 (II,123);* Тело вольное, рыбе! Между мной и волной, Между грудью и зыбью – Третье, злостная грань Дружбе гордой и голой: Стопудовая дань Пустяковине: полу. *Цв928 (II,270.2)*

**ЗЛОСТЬ** Муть вина, нагие кости, Пепел стынущих сигар, На губах – отравы злости, В сердце – скуки перегар... *Анн900-е (66.1);* Опять там улыбались язве И гоготали, слава з... Христа не распинали разве, И то затем, что не пришлось... *Анн900-е (196.2);* Наедине с самим собою Дряхлею, сохну, душит з., И я морщинистой рукою С усилением поднимаю трость... *АБ903 (I,281);* – «За дядо, за тетю, за маму, за папу»... – «Чтоб Кутику Боженка вылечил лапу»... – «Нельзя баловаться, нельзя, мой пригожий!»... (Уж хочется плакать от злости Сереже.) *Детск. Цв909 (I,45);* И острый яд привычно-светской злости С нездешней злостью расточает он... «Как он умен! Как он в меня влюблен!» В ее ушах – нездешний, странный звон: То кости язгают о кости. *АБ912 (III,36);* А там, под круглой лампой, там Уже замолкла сегидилья, И з., и ревность, что не к Вам Идет влюбленный Эскамильо, *АБ914 (III,233);* Говорила мне бабка лютая, Коромыслом от злости гнущая: – Не дремать тебе в люльке дитятка, Не белить тебе пряхи вытканной, – Царевать тебе – под заборами! *Цв916 (I,274);* И опять, как раньше, с дикой злостью Запоет тоска... Пусть хоть ветер на моем погосте

Пляшет трепака. *Ес917 (II,18)*; Сцепилась з. человеческих свор, / падает на мир за ударом удар / только для того, / чтоб бесплатно / Босфор / проходили чьи-то суда. *М917 (71)*; На куполах вымещайте з.! Распродавая нас всех на мясо, Раб худородный увидит – Расу: Черная кость – белую кость. *Цв918 (I,390.1)*; Отец ходил к нему, как гость, Согбенный, с красными кругами Вкруг глаз. За вялыми словами Нередко шевелилась з.... *АБ919 (III,336)*; И волнисто-белой грудью [волны] Грозят люду и безлюдью, Полны злости, полны скуки. *Хл920-21 (129)*; А потом их [колосья] бережно, без злости, Головами стелют по земле И цепями маленькие кости Выбивают из худых телес. *Ес921 (II,105)*; Чело прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. *Аллюз. Хл[921] (152)*; Я смотрю, / и з. меня берет / из уквившихся / за каменный фасад. Я стремился / за 7000 верст вперед, / а приехал / на 7 лет назад. *М925 (215)*; К вам, сытым и злым, К вам, жир и нажим: З. сытости! Сплёв С на – крытых столов! Но – в том-то и гвоздь! – Есть – голода з.. З. тех, кто не ест: Не есть – надоест! Без – сильных не злось! (Кры – синая дробь). З. тех, кто не сыт: Се – годня рысит, А завтра – повис. (Кры – синая рысь). *Цв925 (III,63)*; И столько мучительной злости Таит в себе каждый намек, Как будто вколачивал гвозди Некрасова здесь молоток. *ОМ933 (197.2)*; Голубые глаза и горячая лобная кость – Мировая манила тебя молодящая злость. И за то, что тебе суждена была чудная власть, Положили тебя никогда не судить и не клясть. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Двух станов не боец, а – если гость случайный – То гость – как в глотке кость, гость – как в подметке гвоздь Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – з.. *Цв935 (II,333.2)*; Тот день всегда необычаен. Скрывая скуку, горечь, з., Поэт – приветливый хозяин, Читатель – благосклонный гость. *Ахм962 (336.3)*

**ЗЛОТРАВЬЕ** [*нов.*] Высоко стоит з., Спорынья кадит туман: «Помолось схожу за здравье Православных христиан». *Ес913-14 (I,90)*

**ЗЛОЯЗЫЧНЫЙ** [*устар.*] Коптивший рассвет был сновторным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злоязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П916 (I,78)*

**ЗЛЮКА** [*разг.*] Кобылкины старались корчить злюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто задет или уколот. *П925-31 (I,354)*

[**-ЗЛЮКА**] см. СТУЖА-ЗЛЮКА

**ЗЛЮЧИЙ** [*прост.*] Победители, / шествуем по свету / сквозь рев стариков з.. / [*рфм.*: случай] *М919 (82)*

**ЗЛЮЩИЙ** [*разг.*] Стая туч твоих, по-волчьи лающих, Словно стая злющих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копьём клыков. *Ес918 (II,37)*

**ЗЛЯ** Где в простыню из мертвых юношей Обулась общая земля, В ракушке сердца жемчуга выношу, Вас злобным свистом жалейки зля. *Хл915-19-22 (462.2)*

**ЗЛЯСЬ** Сын помнит: в детской, на диване Сидит отец, куря и з.; А он, безумно распаясь, Вертится пред отцом в тумане... *АБ919 (III,336)*; Преувеличенно-нуден Взвыл гудок. // Взвыл, – как собака, взвизгнул, Двинулся, з.. (Преувеличенность жизни В смертный час.) *Цв924 (III,31)*; Страны не знали в Петербурге И, з., как на сноху свекровь, Жалели сына в глухой бурке За чертову его любовь. *П931 (I,377.2)*

**ЗЛЯЩИЙСЯ** Вздвухается у площади за ротой рта, / у злящейся на лбу вздуваются вены. / «Постойте, пашки о шелк кокоток / вытрем, вытрем в бульварах Вены!» *М914 (35)*

**ЗМЕЕВИК** [растение] Алой ленты Твоей надо мной полоса, Бьется в ноги коня з., На горе безмятежно поют голоса, Всё о том, как закат Твой велик.. *АБ905 (II,18)*

**ЗМЕЕВОЛОСЫЙ** З., Звездочитый... Не смертоносный, – Сам без защиты! *Цв921 (II,67)*

**ЗМЕЕОБРАЗНЫЙ** Я всматриваюсь в вас, о, числа, И вы мне видите одетыми в звери, в их шкурах, Рукой опирающимися на вырванные дубы. Вы даруете единство между змеообразным движением Хребта вселенной и пляской коромысла, *Хл[912] (79)*

**ЗМЕИН** [*нов.*] Прохожие стремились войти и выйти. / Швейцар в поклоне не уменьшил рост. / Кто-то / рассеянный / бросил: / «ИЗвините», / наступив нечаянно на з. хвост. *М916 (62)*

**ЗМЕИНЫЙ** В огненном! Выйди за поворот: На глазах твоих повязка лежит еще... И она тебя кольцом неразлучным сожмет В змеином логовище.. *АБ905 (II,165)*; Распяли на кресте. И в вихре снежной пыли Я верен черноокой Змеиной красоте. *АБ907 (II,136)*; Но в имени твоём – безмерность, И рыжий сумрак глаз твоих Таит змеиную неверность И ночь преданий грозных. *АБ907 (II,258)*; Я увижу в змеиных кудрях твои очи, Я услышу твой голос: «Забудь». Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – змея... *АБ907 (II,260)*; И встречаю тебя у порога – С буйным ветром в змеиных кудрях, С неразгаданным именем бога *АБ907 (II,272)*; Ночью слышат стонущие жалобы Мертвые, немые образа... Я иного, верно, пожелала бы, Если б не змеиные глаза. *Ахм910 (306.3)*; Я мнил, что человечество – верховье, мы ж мчимся к устью, И он крылом змеиным напрягал, Блестя зубов ужасной костью. И вдалеке поспешно убегал, Чтоб телу необходимый дать разбег [о «змее поезда»] *Хл910 (65)*; Ты поверь, не змеиное острое жало, А тоска мою выпила кровь. *Ахм911 (37)*; Как, на глав змеиных смысел, Песни чертога быть зодчим, Как рассказать володение чисел, Поведать их полдням и ночам? *Хл911-13 (439)*; Иной пророчит рай! – Я уступаю, зная, Что твой з. рай – бездонной скуки ад. *АБ912 (III,55.2)*; Над смущенною долиной Он возникнул, как утес, Но прилет петли змеиной Смерть воителю принес. [о Свято-славе] *Хл[913] (88)*; Как овцы, жалкою толпой Бежали старцы Еврипида. Иду змеиною тропой, И в сердце темная обίδα. *ОМ914 (296.1)*; О конькобежцы! Там – все равно, Что, как глаза со змеиным разрезом, Ночь на земле, и как кость домино; *П915 (I,72)*; Я слышу иволги всегда печальный голос И лета пыльного приветствую ущерб – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь. *Цв917 (I,355.1)*; – «Ешь зернышко, я ж единой Скорлупкой съта с орешка!» Никто не видал змеиной В углах – по краям – усмешки. *Цв919 (I,483.1)*; Глаза очищены. – Ни слова. – Ресницами ведется спор. И только челночков узорных Носок – порой, как хвост з., Шевелится из-под павлиньей Широкой юбки игроков. *Цв920 (I,510.1)*; «Будешь помнить наш сапог-леденец! Где гуляр – сын царский – знатный певец?» Шипом-свистом тот с коленочек: – Спят-с! «Я б за свист тебя з. – да бац По щеке – да вот боясь-то какá: Змеем-гадом провоняет рука! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; – Что ж вы, струночки, не стали вперебор? – Не з. шип –



шелков рваных скрип, То не шлетка-хлыст – шелков рваных свист, То на всем плясу – шелка ручьями вниз! *РП Цв920 (III,238)*; По кафтану шитому Шумят войной. Тот – змеиным шипом-то, А тот – струной. *Цв920 (III,247)*; Не звон монист – З. шип! Держись! С змеищей вперегиб Не стой в ночи! *ib.*; «Купай», – всадник чурек отломил золотистый, Мокрый сыр и кисть голубую вина протянул на ходу, Гнездо голубых змеиных яиц, Только нет матери. *Хл921 (145)*; О первая ревность, о первый яд З. – под грудью левой! В высокое небо вперенный взгляд: Адам, проглядевший Еву! *Цв921 (II,20.1)*; Дорогой человек, Ночлег-человек, – Навек-человек! – Невемый! – На сале змеином, без свеч, Хлеб свадебный печь. *Цв922 (II,103.1)*; От крутой орлиной страсти – Перстней на пальце. А замешено то счастье На змеином сальце. *Цв922 (II,103.2)*; Распаял мое запястье Ветерок февральский. А замешено то счастье На змеином сальце... *ib.*; Ведь не растревожишь же! Не повлекуся! Ни рук ведь! Ни уст, чтоб припасть Устами! – С бессмертья змеиным укусом Кончается женская страсть. [об Эвридике и Орфее] *РП Цв923 (II,183)*

**ЗМЕИСТЫЙ** Замиранье, обниманье, Рук змеистых завиванье И искусный трепет ног... И искусное лобзанье, Легкость близкого свиданья *Куз906 (22)*

**ЗМЕИТЬСЯ** Да нет же! Вы спокойны... Лишь у губ Змеится что-то бледное... Я глуп... Свиданье здесь назначено другому... *Анн900-е (99.2)*; И ты смеешься дивным смехом, Змеишься в чаше золотой, И над твоим соболим мехом Гуляет ветер голубой. *АБ906 (II,211)*; Пусть, несказанной мукой мучая, Здесь бьется страсть, змеится грусть, Восторженная буря случая Сулит конец, убийство – пусть! *АБ912 (III,139)*; – Затронув губы, взор змеился мимо... – *Цв918 (I,450)*; Спарта, Спарта! Стены Латоны! Песок змеится плоско, А море далеко. Купальная повозка Маячит высоко. *Куз921 (252)*; То насыпью, то глубию лога, То по прямой за поворот Змеится лентою дорога Безостановочно вперед. *П957 (II,101)*

**ЗМЕИЩА** Не звон монист – Змеиный шип! Держись! С змеищей вперегиб Не стой в ночи! *Цв920 (III,247)*

**ЗМЕЙ** [*устар. и прот.*; змея, сказочное крылатое чудовище; з. и З.; *тж* в назв.] И в диком треске, в зыбком гуле День уползал, как сонный з.... Там счастье в очи не взглянули Миллионы сумрачных людей. *АБ904 (II,312.2)*; Меня сжимал, как з., диван, Пылливый гость – я знал, Что комнат бархатный туман Мне душу отравлял. *АБ906 (II,181)*; В самом себе, как з., таясь, Вокруг себя, как плюц, вяясь, Я поднимаюсь над собою, – Себя хочу, к себе лечу, *ОМ910 (279.2)*; ЗМЕЙ *Загл. ОМ910 (280)*; – «З. [поезд] не прождал ни минуточки, Свистнул, – и в горы скорей!» Мама у сонной малюточки Шелк расчесала кудрей. *РП Цв910 (I,80.1)*; Алый з. шуршит и вьется, А откуда, – мой секрет! Я смеюсь, и все смеется. Я – веселый мальчик-бред! *РП Цв910 (I,110)*; Он не весел – твой свист замогильный... Чу! Опять – бормотание шпор... Словно з., тяжкий, сыгтый и пыльный, Шлейф твой с кресел ползет на ковер... *АБ911 (III,31)*; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; Туча сизая, слез не лей, – Как на праздник они обуты! Ущепи себе жало, з., Кинь, разбойничек, нож свой лютый. *Цв916 (I,253.1)*; Удушьем светло оболочку, Как з., трещала ладья, Сегодня ж мне кажется точкой Та ночь в небесах бытия. *П917 (I,481)*; Трепит зловеший з.. Оглохший полигон Оседланных небес не кажется оседлей, Плывет и он, плывет, торопит небосклон, И дали с фонарем являются немедля. *П917 (I,541)*; Веселым чародеям Широкая дорога. Трубач, обвитый змеем Изогнутого рога. *Хл920 (122)*; Веселым чародеям Свободная дорога, Трубач сверкает змеем Изогнутого рога. *ib.*; И черный з., завит в кольцо, Шипел неведомо кому. *Хл920 (275)*; Становься, старый з., во фронт! Руки по швам, Червяк земли! *РП Цв920 (III,197)*; Да не плачь ты, полунощный сын! Просто тело о кремень-кирпич. И пополз меж камней – З... *Цв920 (III,264)*; Арапник шуршал: шу да шу! Полз, ровно з.. Как я заслышу, Девчонка, застыну и не дышу, Спрячуся в лен или под крышу. Шепчет, как з.: «Не свищу, а шкуру спущу». А барин арапником Вдруг как шарахнет Холопа по морде! *РП Хл921 (296)*; Семеро, семеро Славлю дней! Семь твоих шкур твоих Славлю, Змей! [возм., о Змее Горыныче] *Цв921 (II,61)*; Я ж на песках похолодевших лежа, В день отойду, в котором нет числа... Как з. на старуюзирает очи – Я молодость свою переросла. *Цв921 (II,62.2)*; То подымаясь, то падая, Труд проходит, беззаботен. Трубач, обвитый змеем Изогнутого рога! Веселым чародеям Широкая дорога! *Хл921 (137)*; Плывет – медом. Барин – следом: Как запродан. Метет змеем, *Цв922 (III,303)*; Тут – началось! (Где и взялось?) Пламем взмелось! Змеем взвилось! *Цв922 (III,303)*; Лязгает! Как з. из фальши Клавишей, разбитых в гуд... Дальше, дальше, дальше, дальше Правую педалью лгут! *Цв923 (II,190.4)*; Ползет подземный з. [поезд метро], Ползет, везет людей. И каждый – со своей Газетой (со своей <...>) *Цв935 (II,334)*; – Пятидесяти январей Гора! – Любовь – еще старей: Стара, как хвощ, стара, как з., Старей ливонских январей, Всех привиденских кораблей Старей! – каменной, старей – морей... *Цв940 (II,366)*; И мы проходили сквозь город чужой, Сквозь дымную песнь и полуночный зной, Одни под созвездием Змея, Взглянуть друг на друга не смея. *Ахм959 (239.1)*

**ЗМЕЙ** [библ.; дьявол; см. *тж* ЗМЕЯ, ЗМИЙ] Он спит, пока закат румян. И сонно розовеют латы. И с тихим свистом сквозь туман Глядится З., копытом сжатый. // Сойдут глухие вечера, З. расклубится над домами. В руке протянутой Петра Запляшет факельное пламя, [о «Медном всаднике» – памятнике Петру I] *АБ904 (II,141)*; Когда мозаик никнут травы И церковь гулка пуста, Я в темноте, как з. лукавый, Влачусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; ЗМЕЙ *ПОЕЗДА Загл. Хл910 (65)*; Я посмотрел. Он задрожал, хоть оба были храбры, Был ясен строй жестоких игол. Так, з. крылатый! Что смерть, чума иль на охоте бабры Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, Имена гордые, народы, почестей хребты? – *ib.*; То видя, вспомнил я лепты, Что милы суровому сердцу божеств. «Каковых ради польз, – воскликнул я, – ты возродил черты Могучих над змеем битвы торжеств?» *ib.*; Все покорилося спячке и беседе. Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что меч держа, к победе Шел. И воздух гада запахом, а поле кровию напоены Были, когда у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. [*аллюз. на житие св. Георгия Победоносца*] *ib.*; Он повернулся к нам – я в страхе умирал! – Соседа сонного сватил и, щелкая, Его съedal. З. стряпчего младого пожирал! *ib.*; Были угасших страхов пепелище. Мы уносили в правду веру. А между тем рассудком нищи Змеем пожирались вместо пищи. *ib.*; Я – з., похитивший царевну, Дракон! – Всем женихам – жених! О свет очей моих! – О ревность Ночей моих! [посв. дочери Але] *Цв914 (I,203.2)*; Кто-то / рассеянный / бросил: / «Извините», / наступив нечаянно на змеин хвост. / Император, / лошадь и з. / неловко / по карточке / спросили гренадин. / Шума язык не смолк, немея. *M916 (62)*; Обратно / по Набережной / гонит гиканье / последнюю из петербургских сказок. / И вновь император / стоит без скипетра. / З.. / Унынье у лошади на морде. / И никто не поймет тоски Петра – / узника, / закованного в собственном городе. *ib.*; мирней / свернувшейся рыбы /

блестит в полумраке чешуйчатой глыбой / з.... [аллюз. на житие св. Георгия Победоносца] *Куз917 (207)*; Смерть разжалобить трудно, царевна, даже Орфею, а слова непонятны и чудны змею, как саранча паруса. *ib.*; З., деву оставив, пыхает на небо... *ib.*; Нагая юность с зеркалом в руке Зеленые заливы отражает, Недвижной пикой змея поражает Зологокудрый рыцарь вдалеке. *Куз920 (223)*; Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! – Ах, Ева, Ева, Ева! О, искуситель з.! Страшись Иеговы гнева, Из фиго фаргук шей! – *Куз920 (227)*; Великолепного Славьте – Георгия! // Змея пронзившего, Смерть победившего, *Цв921 (II,38)*; Ваши Рольсы и Ройсы – Змея ветхая лесть! Сыне! Господа бойся, Ноги давшего – бресть. *Цв931 (II,292)*; А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. *П944 (II,68), (II,555)*; Туловище змея, Как концом бича, Поводило шеей У ее [девы] плеча. [аллюз. на житие св. Георгия Победоносца] *П953 (III,522.2)*; З. обвинил ей руку И оплел горгань, Получив на муку В жертву эту дань. *ib.*

**[-ЗМЕЙ]** см. РЕВНОСТЬ-ЗМЕЙ, СТАЛЬ-ЗМЕЙ

**ЗМЕЙ-ГАД** «Я б за свист тебя змеинный – да бац По щеке – да вот боясть-то какá: Змеем-гадом провоняет рука! – Тише, волны, синеморская рать! Голосочку мне сваю не слыхать! – Где ж он?» *РП Цв920 (III,197)*

**ЗМЕЙКА** Бежим – сейчас войдут к нам горностаи. И заструятся змейки узких тел. Но что это? Чей меч или бич в ночи свистел? *РП Хл909,11 (412)*; Как змейки быстро замятятся Все ручейки вдоль грязных улиц, Опять захочется смеяться Над глухим видом сытых курицев. *Цв909 (I,35.1)*; То змейкой, свернувшись клубком, У самого сердца колдуется, То целые дни голубком На белом окошке воркует, [о любви] *Ахм911 (23.1)*; – Как начнет в волнах Дева-Зверь вставать – И вколи ему змейку в шиворот, Чтобы вся их любовь – навыворот! *РП Цв920 (III,190)*; Глаза-то всё шире, А з.-то коллет... – Спи, свет, спи, соколик! – *Цв920 (III,227)*; А завтра детей закуют. О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком пошутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. *Ахм940 (183.1)*

**ЗМЕЙНО** [обл.; змеино] Ты поила коня из горстей в поводу, Отражаясь, березы ломались в пруду. Я смотрел из окошка на синий платок, Кудри черные з. трепал ветерок. *Ес910 (I,59)*

**ЗМЕЙНЫЙ** [обл.; змеинный] Зачем луна, поднявшись, розовеет, И ветер веет, теплой неги полн. И челн не чуёт змейной зыби волн, Когда мой дух все о тебе говеет? *Куз906 (24)*

**ЗМЕЙ-ПАУК** [нов.] И гласом гневным вдруг: «Ох, старый з.-паук! На живодерню гож: Дурной уход ведешь! <...>» *РП Цв920 (III,197)*

**ЗМЕЙ-САМОХЛЁСТ** [нов.] «Душу сперло в груди! Дева всех впереди! Великановый рост, Пояс – з.-самохлест, Головою до звезд, С головы конский хвост, Месяц в ухе серьгой...» *РП Цв920 (III,190)*

**ЗМЕЯ** [см. тж ЗМЕЙ] И вдруг звезда полночная упала, И ум опять ужалила з.... Я шел во тьме, и эхо повторяло: «Зачем дитя Офелия моя?» *АБ898 (I,382.1)*; Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, И что поделимся мы ветхою скамьейо Близ корня дерева, что поднялся змею, *Анн900-е (150.1)*; Уж на что был он грозен и смел, Да скакун его бешеный выдал, Царь змеи раздавить не сумел, И прижатая стала наш идол. *Анн900-е (186)*; Темнеет в небе хлопьев стая, Но, веселя немую сень, В камине вьется золотая З., змейей перевитая. *Анн901 (75.1)*; И вдохновительно молчанье, И скрыты помыслы твои, И смутно чувствуется познание И дрожь голубки и змеи. *АБ902 (I,159)*; Длинный вырез платья, платье, как з., В сумерках белее платья чешуя. *АБ903 (I,284)*; Предо мною ползла вереница Нагруженных, скрипящих телег. // Проползала змейей меж домами – Я не мог площадей перейти... *АБ903 (I,305)*; И предок царственно-чугунный Всё так же бредит на змею, И голос черни многострунный Еще не властен на Неве. *АБ905 (II,175)*; И если лик свободы явлен, То прежде явлен лик змеи, И ни один сустав не сдавлен Сверкнувших колец чешуи. *ib.*; О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок, Я из твоих соблазнов затаю Не влажный блеск малиновых улыбок, – Страдания холодную змею. *Анн906 (103.1)*; Вдалеке поют ручьи. Руки белые твои – Две холодные змеи. *АБ906 (II,127)*; Она [Клеопатра] раскинулась лениво – Навек забыть, навек уснуть... З. легко, неторопливо Ей жалит восковую грудь... *АБ906 (II,207)*; Глаз змеи, змеи извивы, Пестрых тканей переливы, Небывалость знойных поз... *Куз906 (22)*; Прижимались, целовались, Друг со дружкой сплетались, Как с змеюю паладин... *Куз906 (25)*; И пламя языками Лизало небеса. Сияли ярко очи. И черными змейями Распуталась коса. И змеи окрутили Мой ум и дух высокий Распяли на кресте. *АБ907 (II,136)*; Госпожа моя... На плече за тканью тусклой, На конце ботинки узкой Дремлет тихая з... *АБ907 (II,239)*; Вползи ко мне змейей ползучей, В глухую полночь оглуши, Устами томными замучай, Косою черной задужи. *АБ907 (II,258)*; Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – з.... Мы узнаем с тобою, что прежде знавали, Под неверным мерцаньем копыя! *АБ907 (II,260)*; Лишь в воздухе морозном – гулко Звенят шаги. Я узнаю В неверном свете переулка Мою прекрасную змею: *АБ907 (II,269)*; Когда гляжу в глаза твои Глазами узкими змеи И руку жму, любя, Эй, берегись! Я вся – з.! Смотри: я миг была твоя, И бросила тебя! *РП АБ907 (II,284)*; И семафор на дальнем берегу, В нем отразивший свой огонь зеленый Как раз на самой розовой воде. К нему ползет трехглазая з. Своим единственным стальным путем, *АБ907 (II,299)*; Шлейф ползет за тобой и треплется, Как з., умирая в пыли... *АБ907 (II,332.2)*; Усните блаженно, заморские гости, усните, Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... Что падают звезды, чертя серебряные нити, Что пляшут в стакане вина золотистые змеи... Когда эти нити соткутся в блестящую сетку, И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закрутят и бросят ненужную клетку В бездонную пропасть, в какую-то синюю вечность. *АБ908 (III,167)*; Всё размучен я тобою, Подколодная з.! Синечерною косою Мила друга оплетая, Ты моя и не моя! *АБ908 (III,173)*; Змеи рук моих горячих сетью крепкой заплету, Как свиваются ужи, томной негой полоненный. *Куз908 (133)*; Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятье! Стань дымом, рыбой, львом, змейей, женой, отроком мыльем: Игра твоих бесцельна перемен. Сильно заклятье! *Куз908 (137)*; Земля в ней жалом жалится, Таится и зыбит. З., з. ли сжалится, Когда коня вздыбит? *Хл[908] (51)*; Тянулись гибкие цветы, Как зачарованные змеи, Из просветленной темноты Мигали хитрые пигмеи... *Цв908 (I,21)*; Трубы незримых духов се! Поют: «Змее с смертельным поцелуем Была людская грудь уют». *РП Хл909 (189)*; Покидая место, чудовища меху дают ось они. Железные пути, в диком росте, Чудовища ногам дают легкие трубчатобразные кости, Сплетаюсь змеями в крутой плетень, И длинную на город роняют тень. *ib.*; В комнате моей живет красивая Медленнная черная з.; Как и я, такая же ленивая И холодная, как я. *Ахм910 (306.3)*; То кружится, закинув руки, То поползет

змеей, – и вдруг Вся замерла в истоме скуки, И бубен падает из рук... *АБ910 (III,194)*; Что весь соблазн и все богатства Креза Пред лезвием твоей тоски, Господь! // Я как змеей танцующей измучен И перед ней, тоскуя, трепещу, Я не хочу души своей излучин И разума и Музы не хочу. *ОМ910 (280)*; Я был снят с черепом в руке. Я в Петровске видел морских змей. Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл910 (61)*; И одурь сонная сошла на сонных кукол, Мы были – утесы земли. Сосед соседу тихо шушукал В лад бега железного скользкой змеи. *Хл910 (65)*; Поезд бежал, разумным служа ношам, Змеей качаемый чертог. *ib.*;

Дай руку мне. Что страсти? Танцующие змеи. И таинство их власти – Убийственный магнит! И, змей тревожный танец Остановить не смея, Я созерцаю глянец Девических ланит. *ОМ911 (284.2)*; Но пусть свобод твоих становища Облает сильных войск з.. Так из чугунного чудовища Летит высокая струя. *Хл911-12 (215)*; И что ж, где волны диким гнездом змей С лобзанием к небу устремлялись, Там голубиный сон морей И солнца блеск – его скиталец. *Хл911-13 (439)*; Коралловые гребни Вздыхают волшебней Над клубом серых змей; Но губки розовой, Чем алые кораллы. *Цв911 (I,149.2)*; Мчась, как узкая з., Так хотела бы струя, Так хотела бы водица Убегать и расходиться, *Хл912 (77)*; [Ж р е ц.] Она, красива, умерла Внутри волос золотых узла, И, как умершая з., Дрожат ресницы у нея. *РП Хл912 (217)*; Висит – надеяться не смеем мы – Меж туч прекрасная глава, Покрыта трепетными змеями, Сурова, точно жернова. *РП Хл912 (219)*; Смутна, жестока, величава, Пльывет глава, несет лицо – В венке темных змей курчаво Восковое змей яйцо. *РП ib.*; Повис лик, длинно-восковой, В змей одежде боковой, *РП ib.*; Царица, равная чуме! Ты жила лишенной чести, Ныне ты – богиня мести. О, ты, тяжелая з. Над хрупким образом ея, – Отмщенья страшная печать И ножен мести рукоять. Змей сноп, глава окровавленная, Бездна – месье ее зеленая. *РП ib.*; Блеск, хлещет ливень, свищет град И тонет, гибнет старый град! Она прической змей кольшет, Она возмездья ядом дышит. *РП ib.*; И лебедь лег у ног ея, Как белоснежная з.. *Хл912 (230)*; Спишь, змеею склудясь прихотливой, Спишь в дурмане и видишь во сне Дать морскую и берег счастливей, И мечту, недоступную мне. *АБ914 (III,236)*; Он говорит. // Нас – нам казалось – насмерть рана Кинжалами зеленых глаз, Змеей взвиваясь на диване!.. *Цв914 (III,7)*; Прячутся совы с пугливыми криками. Машет колдунья руками когтистыми. Звезды моргают из туч над дубравами. Серьгами змеи под космы привешены, Кружится с вьюгою страшно и беспешено. *Ес915 (I,169)*; О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, Что люди делают, и сквозь тлетворный срам Не смею поднять глаза к высоким небесам. *Ахм916 (349.3)*; Пролетал ли коршун рощею, Иль з. ползла равниною, Гоготала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*; Видел он у леса темного, На пригорке у расщелины, Как з. на солнце выползла И свилась в колючку, грелась. И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, Но з. его заметила И под кочку притаилась. *Ес917 (I,257)*; Догорели Синие метели, И з. потеряла Жало. *Ес917 (I,268)*; Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе Распиблась весенним дождем обо всех, Но люди в брелоках высоко брюзгливы И вежливо жалят, как змеи в овсе. *П917 (I,112)*; Пекло, и берег был высок. С подпльившей лодки цепь упала Змеей гремучею – в песок, Гремучей ржавчиной – в купаву. *П917 (I,125)*; В паденье, – шепот пшеница, А дальше – пруды, а дальше – Змеею гниет тишина. *П917 (I,475)*; Где-то далече, Как в забыты, Нежные речи Райской змеи. *Цв917 (I,332.1)*; И падает шелковый пояс К ногам его [Дон Жуана] – райской змеей... А мне говорят – успокоюсь Когда-нибудь, там, под землей. *Цв917 (I,337.2)*; (Кинь-ка в воду обручальное кольцо, Покатай по белой грудке – яйцу!) От бессонницы, от речи сладкой, От змеи, от лихорадки, *Цв917 (I,349)*; Все утро с девяти до двух Из сада шел томящий дух Озона, змей и розмарина, И олеандры разморило. *П918 (I,217.2)*; З. оправдана звездой, Застенчивая низость – небом. Топь – водопадом, камень – хлебом. Чернь – Марсельезой, царь – бедой. *Цв918 (I,398.2)*; От полночной вдовы крылатой, От болотного злого дыма, От старухи, бредущей мимо, Змеи под кустом, Воды под мостом, Дороги крестом, От бабы – постом. *Цв918 (I,399.3)*; Водяной бугай, мычи, Жабы, вам забыть в набат! пышных кос ея струя, По хребту бежит з. *Цв918 (I,399.3)*; Сиди воздуха затеи. Сны кружились точно змеи. Озаренная цветами, Вдохновенная устами, Так весна встает от сна. *Хл919,21 (263)*; И Ла труда во время бега, И Вэ веселья, Пэ речей, Па рукавов сорочки белой, Вэ черных змей косы, *РП Хл920-22 (480)*; А рядом – распластавши юбки, Как роза распускает цвет – Под полами его халата, Припав к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. *Цв920 (I,510.1)*; Пригвождена к позорному столбу Славянской совести старинной, С змеею в сердце и с клеймом на лбу, Я утверждаю, что – невинна. *Цв920 (I,531.2)*; Как у молодой змеи – да старый уж, Как у молодой жены – да старый муж, *Цв920 (III,189)*; «...» Всё ж на Зверь-Солдатку Не отгроешь глаз: В вороток твой сладкий Я змеей впила!» *РП Цв920 (III,197)*; «Прощай, мой праведник-монах!» Всё яростней разлет-размах, «Мой персик-абрикосик!» Как змеи, свищут косы. *Цв920 (III,216)*; То не черных две косы, служанки кроткие: Две расхлестанных змеи – да с косоплетками! *Цв920 (III,238)*; Вырывала тут из кос косоплетки, Отползала з. к самой середине, *ib.*; Шелками шит, змеей зашит Твой вороток! *Цв920 (III,247)*; «Что ж ты, подлый, обернулся кверху брюхом?!» – Не сумела усидеть, з., – так рухай! Знай, з. из змей: Сахарок-твоей-клей Так и тает промеж двух ее грудей! *РП Цв920 (III,264)*;

Они [клéщи], как полумесяц, блестят на небеси, Змеей из серы вынырнув удушливого чада, Купают в красном пламени заплаканное чадо И сквозь чертеж неясной морды Блеснут багровыми порой очами черта. *Хл921 (139)*; Он – месяц страдник, Алой змеею возник Из черной дороги Батгя. *Хл921 (159)*; На персях же персидского Персея З. свой хвост кусала кольцевидно, От Пугачева на болоте пятка Одна осталась грязная. Солдаты Крылатые так ласково смотрели, *Куз922 (274)*; Дай! (На языке двуостром: На! – Двуострота змеи!) Всю меня в простоволосой Радости моей прими! *Цв922 (II,128.2)*; «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи»... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; Эсер с монархистом / шпионят бессонно – / где жалят змеей, / где рубят плеча. / Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *М924 (500)*; Только песок, между пальцев, плéский. Стой-ка: гремучей змеи обноска, Ревности! Обновясь, Гордостью назвалась. *Цв926 (III,109)*; Вьется / улица-змея. / Дома / вдоль змеи. / Улица – / моя. / Дома – / мои. *М927 (594)*; берет [паспорт] – / как ежа, / как бритву / обоюдоострую, / берет, / как гремучую / в 20 жал / змею / двухметроворостую. *М929 (370)*; А вдали, где как змеи на яйцах, Тучи в кольца свивались, – грозней, Чем былые набеги ногайцев, Стлались цепи китайских теней. *П931 (I,408)*; К кольцецам спустись и к усонгим, Прошуршав средь ящериц и змей, По упругим сходям, по изгогам Сокращусь,

исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*; Края население Хижины свои Выкупало пеней Этой от змеи. *П953 (III,522.2)*; Конный в шлеме сбитом, Сшибленный в бою. Верный конь, копытом Топчущий змею. *П953 (III,524)*; В переулках потемки, Их заносит метель, И змею поземки Снег ползет на панель. *П957 (II,576)*

**ЗМЕЯ** [библ.; то же, что ЗМЕЙ (дьявол)] Твои знамена – не мои! Врозь наши головы. Не изменить в тисках Змеи Мне Духу – Голубю. *Цв920 (I,569)*

[**ЗМЕЯ**] см. ДУШЕГУБКА-ЗМЕЯ, УЛИЦА-ЗМЕЯ

**ЗМЕЯЩИЙСЯ** Разрешенье всех мучений, Всех хулений и похвал, Всех змеящихся улыбок, Всех просительных движений, – Жизнь разбей, как мой бокал! *АБ909 (III,11)*

**ЗМИЙ** [библ.; устар.; вар. к ЗМЕЙ (дьявол)] Завтрашних спящих войн Вождь – и вчерашних, Молча стоят двойной Черною башней. // Змия мудрей стоят, Голубя кротче. – Отче, возьми в назад, В жизнь свою, отче! *Цв921 (II,15)*

**ЗНА** [усеч.; знает] «Где сын мой? Ты [темничный страж] знаешь! – с крупными слезами, С большими черными глазами. – Ты знаешь, знаешь! Расскажи!» И получает краткое в ответ: «Кат зна!» «Послушай, послужи: Ты знаешь, у меня казна. Освободи меня!» [о Марине Мнишек] *РП Хл[912-13] (237)*

**ЗНАВ** Сердце сразу сказала: «Милая!» Все тебе – наугад – простила я, Ничего не з., – даже имени! – О, люби меня, о, люби меня! *Цв915 (I,222.2)*; Рожденью Прозерпины / весною дан возврат, / а я, не з. кончины, / схожу в печальный ад! *РП Куз917 (207)*

**ЗНАВАТЬ** [разг.] Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – змея... Мы узнаем с тобою, что прежде знавали, Под неверным мерпаньем копыя! *АБ907 (II,260)*; Светлой ангельской лжи не знавал я отрав, Не бродил средь божественных чащ. *АБ909 (III,178)*; Откуда такая нежность? Не первые – эти кудри Разглаживаю, и губы Знала темней твоих. *Цв916 (I,254)*; Историки / с гидрой плакаты выдерут / – чи эта гидра была, / чи нет? – / а мы / знавали / вот эту гидру / в ее / натуральной величине. *М924 (500)*; Знавали ль вы такого-то? – Наслышкой. Да, видно, жизнь проста... но чересчур. И даже убедительна... но слишком. *П925-31 (I,337)*; Как в юности злая девчонка – любовь, И, мне не сказавши ни слова, Безмолвием сделалось снова. И я не знавала жесточе беды. *Ахм936-60 (192.2)*

**ЗНАВШИЙ** Слепнем в царственных лучах Мы, знавшие лишь ночь да бури, И самый мир сотрется в прах Под тихим ужасом лазури... *АБ898 (I,335.1)*; Мне надо дымных туч с померкшей высоты, Круженья дымных туч, в которых нет былого, Полузакрытых глаз и музыки мечты, И музыки мечты, еще не знавшей слова... *Анн900-е (113)*; Я помню: далеко шумит, шумит столица. Там, в сумерках весны, неугомонный зной. О, скудные сердца! Как безнадежны лица! Не знавшие весны тоскуют над собой. *АБ901 (I,110)*; Сказала Пречистая Михайлу Архангелу: «Ты светлый пресветлый Михаил Архангел, Сведи меня видеть Всю муку людскую, Как мучатся грешники Бога не знавшие, <...>». *РП Куз901 (147)*; Видела Чистая Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие: *ib.*; И, наяву не з. ласки, Всегда томившийся от ран, В неизреченной, сонной сказке Я обнимал твой милый стан. *АБ902 (I,490.1)*; Миновать не знавших сияния, Не истратить искры огня... Кто не знал моего содроганья, Отойди от меня! *АБ903 (I,364.2)*

Чело, презиравшее неги, И лоб, не з. слов «страшно», Налили вином печенег И пили так, слава мной [Святославом] брашно. *РП Хл911-13 (449)*; – К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры, Я обращаюсь с требованием веры И с просьбой о любви. *Цв913 (I,190)*; Но чувствую, что Музы наши дружны Беспечной и пленительною дружбой, Как девушки, не знавшие любви. *Ахм914 (153)*; Цветы, холодные от рос И близкой осени дыхания, Я рву для пышных, жарких кос, Еще не знавших увядания. *Ахм914 (317.1)*; – Ты думаешь: я – Пасифая, / любовница чудниц? / Я – простая / девушка, не знавшая мужского ложа, / почти без имени, / даже не Андромеда! *РП Куз917 (207)*; Кто меч скует? – Не з. страха. А я беспомощен и слаб, Как все, как вы, – лишь умный раб, Из глины созданный и праха, – *АБ919 (III,301)*;

Но третий, не з. ничего, Когда он покинул свет, Мыслям моим в ответ Промолвил: «Мы выпить должны за того, Кого еще с нами нет». *Ахм923 (169)*; Сыграй, цыганка, что-нибудь такое, Чтоб я забыл отравленные дни, Не знавшие ни ласки, ни покоя. *Ес924 (II,195)*; Лишь одним, зато знатно, Нас левовец удивил: Только вправо и з. Палить-то, а тут – слевил. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; Свой детский смех мне отдала, Без прекословий и помех Свой детский мир и детский смех, Обид не знавшее дитя, Свой заботы и дела. *П931 (I,414)*; И дугами парусных гонок Зеленые формы чертя, Играет пространство спросонок – Не знавшее люльки дитя. *ОМ933,35 (200.3)*

**ЗНАЕМ** [устар.; кр. ф. прич. знаемый] На утренней заре придут ко мне друзья, И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образок на грудь остывшую положат. Никем не знаема тогда она [клевета] войдет, В моей крови ее неуголеный рот Считать не устают небывшие обиды, Вплетая голос свой в моление панихиды. *Ахм922 (164.1)*

**ЗНАК** Мне в душу просится бывшее... Гоню насмешливый призрак, Но он напомнил мне благое И подал сердцу счастья з... *АБ899 (I,421.2)*; Она меня настигнет ночью, Подает мне пробужденья з., И мне представится воочью Ее бледнеющий призрак. *АБ899 (I,443)*; Но, как в темнице узник заключенный, Ищу напрасно: кровь и мрак! Лишь там, в черте зари окровавленной – Таинственный, еще невнятный з.. *АБ900 (I,55)*; Ступлю вперед – навстречу мрак, Ступлю назад – слепая мгла. А там – одна черта светла, И на черте – условный з.. *АБ901 (I,118)*; Звезда – условный з. в пути, *ib.*; Один – мудрец – подымлет очи, И в них рабы, поражены, Узрели з. прошедшей ночи... *АБ901 (I,479.2)*; Я твоей любовной ласкою Озарен – и вижу сны. Но, поверь, считаю сказкою Небывалый з. весны. *АБ902 (I,166)*; Холодная черта зари – Как память близкого недуга И верный з., что мы внутри Неразмыкаемого круга. *АБ902 (I,208)*; Разгоряются тайные знаки На глухой, непробудной стене. Золотые и красные маки Надо мной тяготеют во сне. *АБ902 (I,236)*; Не знаю тебя и не встречу. Больше, но легче не встретить. Лишь з. отреченья замечу – И легче тебя обесцветить. *АБ902 (I,509.3)*; Инок шел и нес святые знаки. На пути, в желтеющих полях, Разгорелись огненные маки, Отразились в сумрачных очах. *АБ902 (I,513.2)*; Он покинул темные надежды, Загорелся, воспарил, исчез. А за ним – росли восстаний знаки, Красной вестью вечного огня Разгорались дерзостные маки, Побеждало солнце Дня. *ib.*; Подойдет – и у сердца цветы. Он не раб – господин: по кольцу По дрожащей руке, по лицу Ты узнаешь по знаку кровавой мечты. *РП АБ902 (I,518.2)*; И молча, как по знаку, двинулись вниз. На ступеньках шорох белых женских риз. *АБ903 (I,284)*; Среди гостей ходил я в черном фраке. Я руки жал. Я, улыбаясь, знал: Пробьют часы. Мне будут делать знаки. Поймут, что я кого-то увидал... *АБ903*

(I,307); Символ мой знаком отметить, Счастье мое сохранить... Только б на пути никого не встретить, Не обидеть, не говорить... *АБ903 (I,364.2)*; Дождусь ли здесь условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – Заря не перейдет, и не погаснет день. Здесь тихо и светло. В душе не будет мрака. *АБ903 (I,526.2)*; Кто заметил огненные знаки, Не уйдет безмолвный прочь. Ты светла – и в светлом зраке Отражаешь ночь. *АБ903 (I,529.2)*; Знаки поздних поколений – Счастье дальнего волхва. *АБ904 (II,48)*; «Птица Пен» ходила к югу, Возвратясь, давала з.: Через бурю, через вьюгу Различали красный флаг... *АБ904 (II,50)*; Но не все читали Заревые знаки, Да и зори гасли, *АБ904 (II,51)*; Я видел огненные знаки Чудес, рожденных на заре. Я вышел – пламенные маки Сложить на горном алтаре. *АБ904 (II,311)*; Тишина умирающих знаков – Это светлая в мире пора: Сон, заветных исполненный знаков, Что сегодня пройдет, как вчера, *АБ905 (II,24)*; Но те, внизу, не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не заклеимен. *АБ905 (II,172)*; Полюби мои зори – З. моей любви. *АБ905 (II,318.1)*; Шевельни смолистый знак. Ты открой твой мертвый зрак. Ты подай мне тихий з.. *АБ906 (II,127)*; Твое лицо бледней, чем было В тот день, когда я подал з., Когда, замедлив, торопила Ты легкий, предвечерний шаг.. *АБ906 (II,183)*; Не надо кораблей из дали, Над мысом почивает мрак. На снежносном покрывале Читаю твой условный з.. *АБ907 (II,224)*; Не разгадать живого мрака, Которым стан твой окружен. И не понять земного знака, Чтоб не нарушить снежный сон. *ib.*; Сердце, видишь: Кто-то подал з., Тайный з. рукой? Ты ли? Ты ли? *АБ907 (II,225)*; И опять влекут от сердца Эту тень. И опять, остерегая, З. даюг, *АБ907 (II,227)*; У меня над ложем – знаки Черных дней. *ib.*; Моя душа проста. Соленый ветер Морей и смольный дух сосны Ее питал. И в ней – всё те же знаки, Что на моем обветренном лице. *АБ907 (II,306)*; С тех пор всегда я не один, Мои шаги всегда двойные, И знаки милости простые Дает мне Вождь и Господин. *Куз908 (57)*; Я снял печать с дверей твоих пещер, тайные знаки; К моим ногам ползи, как раб согбен! сильно заклятье! *Куз908 (137)*; Вступи сюда! Возри, ночная Мать, Твой сын пришел прочесть немые знаки; Вот – тайный час, чтоб жатву жизни жать, В колосья ржи вплести мечтаний маки, *РП Куз908 (143)*; И, поздний путь спеша свершить до мрака, Он шпорой вновь в бок колет скауну. Послушен конь, как верная собака; Чтоб бег стремить, лишь ждал условленного знака. *Куз908 (144)*; С улыбкою Амур освобожденный, Как поводырь, его за руку взял, И подведя ко двери потаенной, Сиявший з. над нею указал. Цветок любви тот з. изображал, Блестел в тени, горя и не сгорая, И яркий луч струя в подземный зал. *Куз908 (146)*; Может быть... – отворяй же скорей Тайным знаком серебряной палочки! – Там фонтаны из слез матерей? И в распущенных косах русалочки? *Цв908 (I,23.1)*; Выходит юноша. Затянут стан; Увядшей розы цвет в петлице фрака Бледнее уст на лике мертвеца; На пальце – з. таинственного брака – Сияет острый аметист кольца; *АБ909 (III,15)*; Едет всадник в сад зеленый... Юный всадник, ты – влюбленный, – Сердцем тотчас узнаю я: Есть на сердце з. единый. *Куз909 (124)*; Перед отъездом страшный з. Был самых сборов неминучей – Паденье зеркала с бумаг, Сползавших на пол грязной кучей. *П909-20-е (I,616)*; В легком сердце – страх и беспечность, Словно с моря мне подан з. Над бездонным провалом в вечность, Задыхаясь, летит рысак. *АБ910 (III,162.2)*; Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. // Он ждет сокровенного знака, На песнь, как на подвиг, готов: И дышит таинственность брака В простом сочетании слов. *ОМ910 (278.1)*; Гребень высокий, как дальние снежные горы, Гада открыл широким мостом. Разнообразные людские моря Как знаки жили в щелуе. *Хл910 (65)*; Стенами темных слов, растущими во мраке, Нас, нет, – не разлучить! К замкам найдем ключи И смело подадим таинственные знаки Друг другу мы, когда задремлет все в ночи. *Цв910 (I,66.2)*; Только ночью душе посылаются знаки оттуда, Оттого все ночное, как книгу от всех береги! *Цв910 (I,86.1)*;

Без слова мысль, волнение без названья, Какой ты плешь мне з., Вдруг взбороздив мгновенной молнией знания Глухой декабрьский мрак? *АБ911 (III,198)*; Ему [ушкуйнику] гребцов знаком был навык И взмах веслом вдоль длинных лавок, И вещей холод парусов, На латах, шлеме – знак рубцов, И плач закованных купцов, Трусливых, раненых, лукавых. *Хл911-13 (433)*; Тогда Искандр дал з. полкам, В шлеме серебряном изогнут. Он ждал, с дружиной войдя в храм, Когда от битвы руссы дрогнут. *ib.*; Он у индийца вырвал меч, Круг начертав любимцем сеч. Но безоружные арабы Знаками успокоили его: *ib.*; С улыбкой на розовых лицах Стоим у скалы мы во мраке. Сгорело бы небо в зарницах При первом решительном знаке, *Цв911 (I,167.1)*; Домики с знаком породы С видом ее сторожей, Вас заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. *Цв911 (I,171.1)*; Сияет стойка красным лаком, И дразнит сода-виски форт: Кто незнаком с буфетным знаком И в ярлыках не слишком тверд? *ОМ913 (291)*; Когда же, хмур и плачевен, / загасит фонарные знаки / влюбляйтесь под небом харчевен / в фаянсовых чайников маки! *М913 (27.2)*; Тот горизонт горнозаводский Театров, башен, боев, почт, Где что ни з., то отпечаток Ступни, поставленной вперед. *П913,28 (I,54)*; Все было тихо, и, однако, Во сне я слышал крик, и он Подобьем смолкнувшего знака Еще тревожил небосклон. [о Венеции] *П913,28 (I,56)*; В краях, подвластных зодиакам, Был громко одинок аккорд. Трехжалым не встревожен знаком, Вершил свои туманы порт. [стих-вар.] *П913 (I,434)*; Чердаки и кресты монгольфера Вырываются в брезжущий тент. // Их напутствуют знаком беспальным, Возвестившим пожар каланче, И прощаются дали с опалом На твоей догоревшей свече. *П913 (I,442)*; Чтоб знаком лугов молодиться, Пришла на заре молодца. *Хл913 (86)*; Но звук печально-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как з.: здесь отдых, путник, стой! *Хл913 (245)*; А руки слабы и нежны – Породы з., гласит пословица. *Хл913 (250)*; ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК *Загл. Цв913 (I,197.1)*; Сам не ведая как, Ты слетел без раздумья, З. любви и безумья, Восклицательный з.! *ib.*; В небо кинутый флаг – Вызов смелого жеста. З. вражды и протеста, Восклицательный з.! *ib.*; На вратах монастырские знаки: «Упокою грядущих ко мне», А в саду разбредались собаки, Словно чужаки воров на гумне. *Ес914 (I,136)*; Только святые умеют так В благоуханном гробу лежать: Выпростав руки, блаженства в з., Славу свою и покой вкушать. *ОМ914 (298.3)*; А серебро пророчит всем печали, Всем говорит, что песни счастья слеты. Не лучше ли, поплакавши вначале, Принять как добрый з., что милой сорой Мы месяц молодой с тобой встречали? *Куз916 (195)*; Гибель от женщины. Вот з. На ладони твоей, юноша. Долю глаза! Молись! Берегись! Враг Бдит в полночи. *Цв916 (I,258.2)*; Взаправду ли з. родимый На темной твоей ланите, Димитрий, – все та же черная Горошинка, что у отрока *Цв916 (I,265.2)*; Кричащему в мраке И бьющему лбом Под тайные знаки Мы врат не сомкнем. *Ес917 (I,281)*; Смотря на солнца киноарный з., Душою умиляешься убогой. О, в этой белой из белейших рак Уснуть, не волноваться бы тревогой! *Куз917 (166)*; Так далеко ль зашло беспамятство, Упрямится ль светлость твоя – Смотри: с тобой объясняется знаками Полярная швея. *П917 (I,460.2)*; Отводит глаза лазурью лаковой, Облыжное лет стекло, Смотри, с тобой

объясняются знаками... Так далеко зашло. *ib.*; Громадой рубцов напряжась, От жару грязен и наг, Был одинок, как ужас, Ее [ночи] восклицательный з. *П917 (I,481)*; Но отчего этот синий свет? Отчего этот з. на лбу? Маленькие у ног трещоткой раскрылись крылья. Где ты? здесь ли? нет? *Куз918 (219)*; Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; Не хлопьями! Руками крой! – Достанет! О, десять пальцев муки, с бороздой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! *П918 (I,197.3)*; Они [рабочие на руднике] волнуются, сную, Как знаки заклинанья, жарки. *П918 (I,256)*; Руки прочь, народ! Моя – добычка! И сияет на груди суровой Страстный з. Величья и Отличья, Орден Льва и Солнца – лист кленовый. *Цв918 (I,429.1)*; Век буржуазного богатства (Растущего незримо зла!). Под знаком равенства и братства Здесь зрели темные дела... *АБ919 (III,304)*; Ты мог бы в том окне заметить За рамой – бледные черты, Ты мог бы некий з. заметить, Которого не знаешь ты, *АБ919 (III,310)*; Он хочет в камне видеть хлеб, Бессмертья з. – на смертном ложе, За тусклым светом фонаря Ему мерещится заря Твоя, забывший Польшу, боже! – *АБ919 (III,332.2)*; Расстрел царя был знаком восклицанья, Победа войск служила запятой, *Хл919-20-22 (467)*; В тряпичном серебре Китайское письмо, Турецкое письмо На знаке денежном – РСФСР Тук-тук в заборы государств. *Хл919-20-22 (469)*; В своем величии убогом На темя гор восходит лось Увидеть договора с богом Покрытый знаками утес. *Хл920-21 (126)*; И будут знаки уравниенья Между работами и ленью, Умершей власти, без сомненья, Священный жезел вверен пенью. *Хл920,21 (281)*; Так. Справимся. З. равенства Между любовь – и Бог с тобой. *Цв920 (I,512.2)*; Хочешь не хочешь – дам тебе з.! Спор наш не кончен – а только начат! В нынешней жизни – выпало так: Мальчик поет, а девчонка плачет. *Цв920 (I,517)*; И подает полкам Царь-Буря Тут з. малиновым платком. *Цв920 (III,197)*; Сотворила тут краса крестный з., Сваво гостя дорогого узнав. *Цв920 (III,216)*; Разом молодцы вставали, Расправляли стан плечистый, Сотворяли з. честной, – Лишь жемчужное круженье По воде, – да грудь у Девы все алмазами пошла. *Цв920 (III,227)*; Только – Царь Небесный! – Из тьмы теремной Что за з. за крестный Вслед ему – чудной? *Цв920 (III,247)*;

О, Птоломея Филадельфа фарос, Фантазии факелоносный з., Что тучный знак Из златолаковых смарагдов моря Возносится аврорной пыли парус *Куз921 (253)*; Свои глаза дала толпе ты, И сердце – топоту копыт, Но заклинанья уж пропеты И вещей з. твой не отмыг. *Куз921 (263)*; Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя В мышонке, тихо ворующем болотный знак, В молодом лягушонке, надувшем белые пузыри в з. мужества, *Хл921 (148)*; Рыжие усики, – Что, барышня, трусите? Гноя з.. – Что, барышня, боязно? *Хл921 (316)*; Скорый бог, Шпоры в бок-бог! Оповести Словом и знаком, Тех усыпи Хмелем и маком, Кровом и мраком будь, Словом и знаком будь, Пнем и канавой будь, – Чтоб все ветра им в грудь! *Цв921 (II,55.2)*; Разломано небо! – Благой з.: Заря кровянит шлем мой! Солдаты! До неба – один шаг: Законом зерна – в землю! *Цв921 (III,16)*; Дьявол не выдал. Мне все удалось. Вот и могущества явные знаки. Вынь из груди мое сердце и брось Самой голодной собаке. *Ахм922 (319.3)*; Те строки не вели к концу Желанной истины: З. равенства в знакомом уравниенья Пропущен здесь, поставлен там. *Хл922 (363)*; Гуляй, пока хочется, В гостях у орла! Мы – вольные летчики, Наш з. – два крыла! *Цв922 (II,86)*; Не пей, коль не хочется! Гуляй вдоль стола! Мы – вольные летчики, Наш з. – два крыла! *ib.*; О, его [Бога] не привяжете К вашим знакам и тяжестям! Он в малейшую скважинку, Как стройнейший гимнаст... *Цв922 (II,158)*; Вагоны с погорельцами: С пропавшими навек Для Бога и людей! (З.: сорок человек И восемь лошадей). *Цв922 (II,159)*; Шмыжком, да с оглядкой, Где словом, где знаком. Ключом кто б не звякнул, Страды бы не запер. *Цв922 (III,312)*; Но обер / на барыню / косится рабы: / фашистский / на барыньке / з. муссолинится. [о нем. курорте «Нодерней»] *М923 (113)*; С рокового двухолмия в пропасть твоей груди! Не своей ли?! – Сумей же! Смелей же! Нежней же! Чем В воцаную досщечку – не смуглого ли сердца воск? – Ученическим стилосом знаки врезать... О пусть Ипполитову тайну устами прочтет твоя Ненасытная Федра... *П11 Цв923 (II,173)*; Есть в мире мнимые, невидимые: (З.: лепрозариумов крап!) Есть в мире Иовы, что Иову Завидовали бы – когда б: Поэты мы – и в рифму с париями, *Цв923 (II,185.1)*; Мальчишки лет семи-восьми Снуют средь штатов без призора, Бестельными корявыми костями Они нам з. Тяжелого укора. *Ес924 (II,199)*; Свидетельствует Вещий з.: Поэт поэту Есть кунак. *Ес924 (II,207)*; Ты – как круг, полный и цельный: Цельный вихрь, полный столбняк. Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства з. *Цв924,39 (III,29)*; Коль гореть, так уж гореть сгорая, И недаром в липовую цветь Вынул я кольцо у попугая – З. того, что вместе нам сгореть. *Ес925 (III,75)*; Не в пуху – в пере Лебедином – брак! Браки разные есть, разные есть! Как на з. тире – Что на тайный з. Брови вздрагивают – Западозриваешь? *Цв925 (II,257)*; Возвеселился же, мать, коль Пуговицею – носик: З. добронравия. (Мой же росс Явственно горбонос – *Цв925 (III,51)*); На инструмент – футляр. Жвачно-бумажный. Ибо не важно – Что – («Вещество – лишь з.». Гёте) – а важно – как. *Цит. Цв925 (III,92)*; – Есть у меня – всё, всё, кроме рентгы! Для мальчиков флинты, для девочек лентгы, Дозорные знаки и тайные числа, Для девочек – звуки, для мальчиков – смыслы, *Цв925 (III,101)*; Благословение или заклятье Исходит волнами от тонких рук? Над девичьей постелью в изголовьи Висит таинственный знаковый з., *Куз926 (298)*; Бредит шпорой костыль – острите! – Пулеметом – пустой обшлаг. В сердце, явственным после вскрытия – Ледяного похода з. *Цв926 (II,264)*; Лучшей всех – здесь – обеспечен, Был бы – дом? мало! – чердак Ваш. Лишь *здесь* ставшая вещью – Вещь. Вам – бровь, вставшая в з. ? – сей. *Цв926 (III,127)*; Тихо капает кровь в стаканы: З. обмена и з. охраны... *Куз927 (285)*; Голос – редок. / Шепотом, / знаками. / – Керенский где-то? – / – Он? / За казаками. – / И снова молча. / И только / под вечер: / – Где Прокопович? – *М927 (539)*; над Петропавловской / взвился / фонарь / восстанья / условный з. [*рфм. к грозна*] *М927 (539)*; Ненастье, дымясь, как обоз, Задерживается по знаку, И месит шоссейный кисель, Готовое снова по взмаху Рвануться, осев до осей *П927 (I,232)*; Хозяина, бденье Хозяйское. Скажем так: Был полон терпенья, Как гость, за которым з. Хозяйки – всей тьмы з.! – *Цв927 (III,137)*; Появились / молодые / превоспитанные люди – / Мопров / знаки золотые / им / увенчивают груди, / Парт-комар / из МКК / не подточит / парню / носа: *Ирон. М928 (322)*; Блецут / знаки золотые, / гордо / выпячены / груди, / ходят / тихо / молодые / приспособленные люди. *Ирон. ib.*; Пена говорю – З. – по синю бел! Вопль – по белу бей! Что перекипел Сливочник морей. *Цв928 (II,266)*;

И все ж, то з.: зима при дверях, Почтим же лета эпилог. Простимся с ним, пойдем на берег И ноги окунем в белок. *П931 (I,382.1)*; Чем незаслуженнее честь, Тем з. ее для нас священной. Все это в презыбтке есть И в Вашем лестном

посвященьи. [посв. Т. В. Толстой] *П933 (II,538)*; Чего не видал (на ветвях Твоих – хоть бы лист одинаков!) В моих преткновения пнях, Сплошных препинания знаках? *Цв934 (II,317.2)*; Как движутся в часах колесици, Так вдруг по пупечному знаку По сделанной умершим просеке Пехота бросилась в атаку. *П940-е (II,547)*; Не дышали мы сонными маками, И своей мы не знаем вины. Под какими же звездными знаками Мы на горе себе рождены? *Ахм946 (220.3)*;

И деревья, как призраки белые, Высыпают толпой на дорогу, Точно знаки прощальные делая Белой ночи, выдавшей так много. *П953 (III,514)*; И в значеньи двояком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*; Жизнь проходит под знаком Клеветы столько лет, В свете сплетни двоякой С жаждой смерти в ответ. [стих.-вар.] *П957 (II,578)*; И чудилось: рядом шагают века, И в бубен незримая била рука, И звуки, как тайные знаки, Пред нами кружились во мраке. *Ахм959 (239.1)*; И черной музыки безумное лицо На миг появится и скроется во мраке. Но я разобрала таинственные знаки И черное мое опять нощу кольцо. *Ахм959 (358.1)*; Пусть молчанье будет тайным знаком Тех, кто с вами, а казался мной, Вы ж соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, *Ахм963 (367.2)*

**ЗНАКИ-ВРЕЗАЕТ-ВЕСТЬ** [нов.] Дева не крестит лба, Лат отломила бок, Сабельной сталью в сталь Знаки-врезает-весть. Кончив, на острый край Весть-насадила-гнев. *Цв920 (III,247)*

**ЗНАКОМ** [кр. ф. прил. ЗНАКОМЫЙ] Ты дышишь жизнью! О, как я к тебе влеком... Меня манит к тебе желанье сладострастия... Опомнись, милая, ужели не з. Тебе холодный свет без ласки и участия?.. *АБ898 (I,376)*; Иль, может быть, секрет тебе давно з., И ты за ним не раз следила уж тайком... И он смешил тебя, как старый, робкий заяц, Иль хуже... жалок был – тургеневский малаец *Анн900-е (173.2)*; Ты мне з., наперсник мой двуликий, Мой милый друг, враждебный до конца. *АБ901 (I,104)*; Я понял; шествие открыто, – Узор явлений стал з.. Но было смутно, было слито, Терялось в небе голубом. *АБ904 (II,312.2)*; Закатилась Ты с мертвым Твоим женихом, С палачом раскаленной земли. Но сквозь ели прощальный Твой луч мне з., Тишина Твоя дремлет вдали. *АБ905 (II,18)*; Мне слабость этих рук знакома, И эта шепчущая речь, И стройной талии истома, И маговость покатых плеч, *АБ907 (II,258)*; Твое лицо мне так знакомо, Как будто ты жила со мной. В гостях, на улице и дома Я вижу тонкий профиль твой. *АБ908 (II,138)*; И снимая шляпу, И отставив ногу Немного, Лепечу – я с ними не з. – Коснеющим, детским, несмелым языком: *Хл908 (45)*; З. этот образ печальный, И где-то я видел его... Быть может, себя самого Я встретил на глади зеркальной? *АБ909 (III,13)*; О, ей з. бессильно-нежный рот, Знакомы ей нахмуренные брови И этот взгляд... *Цв910 (I,78)*;

Ничего подобного теперь не случилось: Мы сидели рядом и были даже мало знакомы, Запаха жасмина в воздухе не носилось, И кругом стояли гарсоны. *Куз911 (105)*; Божниц в ресницах образа, С свирелью скорбные глаза, Вы мне знакомы с молодечества, Я это вам везде ответствовал. *Хл911-12 (206)*; Ему [Искандру] гребцов з. был навык И взмах веслом вдоль длинных лавок, И вещей холод парусов, На латах, шлеме – знак рубцов, *Хл911-13 (433)*; Здесь девы холодные сердцем живут, То дочери великой Г и л е и. Г и л е и великой знакомо мне имя, Г и л е и великой знакомо мне имя, Но зачем ты оставил свой плащ и штаны? Мы предстанем пред ними, Мы предстанем пред ними, *Хл912 (80)*; «Он мало мне з.», – Она [Венера] в уме своем решила, Сорвать листочек поспешила И тело бледное прикрыла *РП Хл912 (230)*; Мила, мила нам пугачевщина, Казак с сергой и темным ухом. Она знакома нам по слухам. *Хл913 (245)*; Испугом схвачена, влекома В водоворот... Как эта комната знакома! И всё навек пройдет? *АБ914 (III,56.2)*; Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи истома, И песня Ваших нежных плеч Уже до ужаса знакома, *АБ914 (III,233)*; Видишь крестик кипарисный? – Он тебе з. – Все проснется – только свистни Под моим окном. *Цв915 (I,225.1)*; И как земно и как з. И то, что некоторые живы, И то, что мышь на грани тома, Что к ворону По – ворон Калки ленивый! *Хл915-19-22 (455.3)*; Ночлег, ночлег, мне издавна знакома Твоя попутная разымчивость в крови, Хозяйка спит, а свежая солома Примята ляжками вдовеющей любви. *Ес916 (I,224)*; Пыльники, нежнее лент, Каждый пятый – инженер И студент (интеллигентны). // Я с ними не з.. *П917 (I,156.1)*; Доносится, как всхнык, И начали стираться Клохтанья и матрацы. Я с ними не з.. *ib.*; Сочились сквозь малинник, Где – блеск оранжерей, Где – белый корпус клиники. Я с ними не з.. *ib.*; «<...> Здесь не чужбина нам, дави, здесь край родимый, Здесь так з. все, дави, стеснения брось!» *РП П918 (I,620)*; В поте – пишущий, в поте пашущий! Нам з. иное рвение: Легкий огонь, над кудрями пляшущий, – Дуновение – Вдохновения! *Цв918 (I,401.2)* И женщина навзрыд рыдает Неудержимо и светло... Никто с ней не з.. Чело Покрыто траурной фатою. *АБ919 (III,336)*; Кого за горло душит золото Неумолимым кулаком, Он, проклиная силой молота, С глаголом молнии з.. *Хл920,21 (281)*;

Наше поле издавна знакомо С августовской дрожью поутру. Перевязана в снопы солома, Каждый сноп лежит, как желтый труп. *Ес921 (II,105)*; Тишь и темень везде. Свет – в последней избе. И – косяк-то з.! – Прямо в пляску – снопом. *Цв922 (III,291)*; – Чтоб каждый твой помысел Сбылся, моя звездочка! – Три дня как знакомы с ним: Второй дом возводит уж! *РП Цв922 (III,291)*; Легки девицыны взломы! Глядит: горенка знакома. *Цв922 (III,303)*; Эта улица мне знакома, И знаком этот низенький дом. Проводов голубая солома Опрокинулась над окном. *Ес923 (II,129)*; Я с тнцетой этой славы з.. А сейчас, как глаза закрою, Вижу только родительский дом. *Ес923 (II,129)*; Пошел хозяин любезностями медоветь: <...> Нечаянная радость-с, как сказано у Блока. / Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. / А это... / Вы, кажется, знакомы?! – *РП М923 (429)*; Я никому здесь не з.. А те, что помнили, давно забыли. И там, где был когда-то отчий дом, Теперь лежит зола да слой дорожной пыли. *Ес924 (II,168)*; Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. Знать, потому теперь Попы и дяконы О здравье молятся *Ес924 (II,199)*; Но, горя ревнивою отвагой, Будет вслух насвистывать до дома: «Ну и что ж, помру себе бродягой, На земле и это нам знакомо». *РП Ес925 (III,26)*; Я ведь знаю, и мне знакомо, Потому и волнуй и тревожь – Будто я из родимого дома Слышу в голосе нежную дрожь. *Ес925 (III,96)*; Что нового в Питере слышно? С министрами, чай, ведь з.? Недаром, едрит твою в дышло, Воспитан ты был кулаком. *РП Ес925 (III,187)*; Не злитесь, – / со мной, / должно быть, и вы / знакомы / лишь понаслышке. / Поговорим / о пустяках путевых, / о нашинском ремесльничке. *М925 (149)*; З. ли вам сунбур таких компаний, Благоприятный бурной тайне двух? *П925-31 (I,343.2)*; Мы шли, как вдруг: «Спекторский, мы знакомы» – Высокомерно раздалось нам вслед, И, не готовый ни к чему такому, Я затесался третьим в tête-à-tête. *РП П925-31 (I,371)*; Все, что сказала – крайний Крик морякам з.! А остальное – тайна: Вырезут с языком.

*Цв925 (II,260.1)*; [Старая Крыса:] Так-таки и зудит! Что-то – будто бы – точно – вид Этой местности мне з.. Чем-то пагода на закром Смахивает... *РП Цв925 (III,77)*; Каждый нож лично з.. Ты как тварь, ждущая утра, Чем-то здесь, *всем* – за окном – Тем, пустым, тем – на предместья – *Цв926 (III,127)*; Я не был с ней [с красавицей] з., но все смотрел На полумрак пустой, казалось, ложи... *Куз927 (284)*; Американское пальто и галстук... И кепка цветом нежной *rose champagne*. Схватился за сердце и дико вскрикнул... – Ах, Боже мой, да вы уже знакомы? *РП Куз927 (291)*; – Ты – молодой и добрый малый, В нужде и горе не бывалый. Есть у тебя друзья и дом, Ты с лаской нежною з.. В труде рука не загубела, Еще приятно, гладко тело... *РП Куз928 (319)*; Виднеется вдруг словно вымерший дом – По снам позабытым он сердцу з.. *Куз928 (324)*; Тебе молился Поликлет. Твои законы изданы. Твои законы в даях лет. Ты мне знакома издавна. [посв. З. Н. Нейгауз-Пастернак] *П931 (I,401)*; А веселое слово – дома – Никому теперь не знакомо, Все в чужом глядят окно. *Ахм940-60 (296)*; И весеннего аэродрома Шелестит под ногой трава. Дома, дома – ужели дома! Как все ново и как знакомо, И такая в сердце истома, Сладко кружится голова... *Ахм944 (209.2)*; На этой древней сухой земле Я снова дома, Китайский ветер поет во мгле, И все знакомо... *Ахм944 (326.4)*; Хотя я с барством был знаком И с публикою деликатной, Я дармоедству был врагом И другом голи перекастной. *П956 (II,78)*

**[-ЗНАКОМ]** см. САМОЧУВСТВЕННО-ЗНАКОМ

**ЗНАКОМЕЙ** Он свел ее с их губ, с их лацканов, С их блюдец и физиономий, Но, сделав их на миг мулатскими, Не сделал ни на миг з.. *П921 (I,221.2)*; О, есть ли что на свете мне з., Чем шпилей блеск и отблеск этих вод! *Ахм941 (189)*

**[-ЗНАКОМЕЙ]** см. ПОСТЫЛО-ЗНАКОМЕЙ

**ЗНАКОМЕЦ** [*устар.*] З.! Отколева в наши страны? Которого ветра клясть? З.! С тобою в любовь не встану: Твоя воронья масть. Покамест костру вороному – пыхать, Красавице – искра в глаз! – З.! Твоя дорогая прихоть, А мой дорогой отказ. *Цв922 (II,116.1)*; Глянь: лесенка сбоку. Шмыжком, с осторожкой По лесенке – кошкой: Стоит наш з.-то, *Цв922 (III,285)*

**ЗНАКОМИТЬ** И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатали; когда им Забвенье владело; когда он [Петр I] знакомил С империей царство, край – с краем. *П915 (I,68)*

**ЗНАКОМИТЬСЯ** Движением беспричинным Я встала, нас окружили. И кто-то в шутовском тоне: «Знакомьтесь же, господа». И руку движеньем длинным Вы в руку мою вложили, *РП Цв915 (I,223)*; Их кольхало, и сквозь флер невзгод, Косась на комья светлой-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*

**ЗНАКОМО** [*нареч.*] Наяву все ты же в сердце. Истомлен я ожиданьем: Скоро ль сладостным свиданьем Запоет з. дверца И прерву твой сон лобзаньем. *Куз908 (117)*

**ЗНАКОМО** [*в знач. сказ.*] И вдруг (как памятно з.!) Отчетливо, издавека Раздался голос: *Ecce homo!* Меч выпал. Дрогнула рука... *АБ910 (III,29)*; Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, Более, чем судьям, мне з., Как ты очутилась на краю. *АБ915 (III,151)*

**ЗНАКОМО-СИНИЙ** [*нов.*] А сам рыбак – Страдания столица – В з.-синие оковы Себя небрежно заковал, Верней, другие заковали, И печень смуглую клевали *Хл922 (363)*

**ЗНАКОМОСТЬ** Опять знакомостью напева Пахнут деревья и дома. Опять направо и налево Пойдет хозяйничать зима. *П931 (I,375)*

**ЗНАКОМСТВО** Что в глаза твои упрюсь, В непрорубную тоску. Чтоб бежал с землей знакомств, Видев издали, с пути Гарь на солнце под замком, Гниль на веснах взаперти. *П917 (I,154)*; [В и л а:] Беру в свидетели потомство И отдаленную звезду, С злодеем порвано з., На помощь девушке бегу. *РП Хл919,21 (258)*; Да здравствует сей союз Тщеславья и вероломства! На темных мостах знакомства, Вдоль всех фонарей – любовь! *Цв919 (I,461.2)*; Ни воли, / ни жизни, / ни нерва вам! / И сразу / рябит / тюрьма решета / вам / для знакомства [с Америкой] / для первого. *М926 (205)*; Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет з. / с шпалейским басом / через бас / белогвардейских пушек. *М927 (301)*; – До свиданья! До знакомства! Свидимся – не знаю, но – споемся. С мне-самой неведомой землею – С целым морем, Райнер, с целой мною! *Цв927 (III,132)*; день-деньской / заказов ждя, / укрепил / проныра / связи / в канцеляриях вождя. / Сила знакомства! / Сила родни! / Сила / привычек и давности! / Только попробуй / да сковырни / этот / нарост бездарностей! *Прон. М928 (333)*; Смогел отсюда я за круг Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом войн и перемирий И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*; Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе зазвал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршрутировал. *Шутл. ОМ933-34 (360.2)*

**ЗНАКОМЫЙ** [*прил.*] Затмят, как всё, как яркий солнца луч... Но, если туча с молнией и громом Пройдет, закрыв Тебя от взора моего, Всё буду я страдать и мыслить о знакомом, Желанном образе полудня Твоего. *АБ898 (I,391.2)*; З. лес был страшен для меня, *АБ899 (I,337.1)*; Чей-то обманчивый голос поет, Кто пробудился от сна и зовет? Где-то в далеких знакомых краях Гаснут и тают лучи в облаках. *АБ899 (I,338.2)*; Твой образ чудится невольно Среди знакомых пошлых лиц. *АБ900 (I,57)*; Алым румянцем покрылось знакомое лицо. Видно сквозь ливень паткое крыльцо. *Куз900 (116)*; Кто поет – не пойму; а казалось, Будто к вечеру там, на реке – В камышах ли, в сухой осоке – И знакомая песнь раздавалась. Только я не хочу узнавать. Да и песням знакомым не верю. Всё равно – мне певца не понять... *АБ901 (I,121)*; Черты знакомых лиц, Знакомые огни Уходят от меня. *АБ901 (I,482.2)*; Высоко с темнотой сливается стена, Там – светлое окно, и светлое молчанье. Ни звука у дверей, и лестница темна, И бродит по углам знакомое дрожанье. *АБ902 (I,158)*; Там старец шел – уже, как лунь, седой – Походкой бодрою, с веселыми глазами, Смеялся нам, и все манил рукой, И уходил знакомыми шагами. *АБ902 (I,202)*; Ловлю дрожащие, хладающие руки; Бледнеют в сумраке знакомые черты!.. Моя ты, вся моя – до завтрашней разлуки, Мне всё равно – со мной до утра ты. *АБ902 (I,357.2)*; Я жалок в глубоком бессильи, Но Ты все ясней и прелестней. Там бьются лазурные крылья, Трепещет знакомая песня. *АБ902 (I,491.2)*; Разве былое – не прах? Нет, из господнего дома Полный бессмертия дух Вышел родной и з. Песней тревожить мой слух. *АБ903 (I,77)*; Так. Я слышал весть о новом! Маска траурной души! В Онный День – знакомым словом Снова сердце оглуши! *АБ903 (I,297)*; В церкви станешь ты, бледен лицом, И к царнице небесной придешь, – Колыхнусь восковым



огоньком, Дам почуять знакомую дрожь... *АБ904 (I,315)*; Кто взманил меня на путь з., Усмехнулся мне в окно тюрьмы? Или – каменным путем влекомый Нищий, распевающий псалмы? *АБ905 (II,75)*; Уютны мне черные сны. В них память свежее мое: В виденьях седой старины, Бывалой, знакомой страны... *АБ905 (II,87)*; Танцует над топью болот Кольцом окружающих дома, Протяжно зовет и поет На голос, на голос з.. *АБ905 (II,170)*; Мы взопли по лестнице темной, Отворили знакомые двери, Ваша улыбка стала более томной. *Куз907 (30)*; Мне видится знакомая фигура, Мне слышится Ваш голос – то не сон – Но тотчас я опять пройду понуро, Пустой мечтой на миг лишь обольщен. *Куз907 (32)*; В потоке встречных лиц искать глазами Всегда одни знакомые черты, *Куз907 (117)*; милые рощи, поля, дома, / милые, знакомые, ушедшие лица, – / очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, *Куз907 (122)*; «Лето Господнее – благоприятно». Выходит гость на высокое крыльцо. Все откроется, что было непонятно. Видишь в чертах его знакомое лицо? *Куз908 (54)*; А в зеркале по-прежнему знакомое лицо. И с пальца не скатилось обетное кольцо. *Куз908 (56)*; Не зови меня купец з., – щеголь ли я? Хороши шальвары из Бухары: что мне до них! *Куз908 (135)*; Что-то мелькнуло, – знакомая грусть, – Старой тоски переливы... *Це908 (I,13.2)*; Вдруг – звон! Он здесь! Пощады нет! То звон часов протяжно-гулок! Как, это папин кабинет? Диван? З. переулочек? *Це908 (I,21)*; З. Ад глядит в пустые очи. *АБ909 (III,15)*; Душа внимает голосам недольным, Осенней тишью странно пленена, – Знакомым пленом! И легким тленом Земля дохнет, в багрец облечена. *Куз909 (85)*; Нос как клюв, одежда земляная, Золотую держит нить руки, – Это *Waldfrau*, бабушка лесная, С колдовством знакомая слегка. *Це909 (I,41)*; На террасе силуэт з., Еле слышен тихий разговор. О, такой пленительной истомы Я не знала до сих пор. *Ахм910 (33.1)*; Пропел «живи» мне чей-то голос нежный, – И лик з. в блеске я узрел. *Куз910 (92)*; Нельзя живописать подсказанный певцами З. образ, пусть он мил, Увенчивать того заемными венцами, Кто не венчанный победил. *Куз910 (94)*; Среди пустынь полуденной дороги Встретил я обещанного брата И узнал знакомое волнение. Но прошел и этот раз ты мимо. *Куз910 (291)*; Чуть завижу з. вдали силуэт, – Бьется сердце то чаще, то реже... *Це910 (I,82)*; Дорогие, знакомые виды Из рам потемневших кивали, А за окнами там пропльвали И вздыхали, плывя, Нереиды. *Це910 (I,120.2)*; К утешительно-сну простираются руки, Мы томительно спим от зари до зари... Но за дверью знакомые звуки: «Мы пришли, отвори!» *Це910 (I,126.2)*;

Но кто там? Бег ужель напрасен? То Э, спокойствия похитчик, Твой вид з. мне ужасен! Ты ли это, мой обидчик? *РП Хл911-12 (198)*; В светлом платъице, давно – знакомом, Улыбнулась я себе из тьмы. Старый сад шумит за старым домом... Почему не маленькие мы? *Це911 (I,164)*; Достанем все, чего лишь надо нам, И жизнь кипуча и мертва, Но вдруг пахнет знакомым ладаном... Родная, милая Москва! *Куз912 (110)*; И хаты, крытые соломой, Не раз унес могучий вал. Свиристельщик так, давно з., Мне ужас гibelи играл. *РП Хл912 (219)*; И он придет, з., долгожданный, Тебя будить от неземного сна. *АБ913 (III,147)*; Ближе милого лица, Умиленное волнение, Холодок прикосновения Так знакомого кольца? *Куз913 (174)*; Дворовый окрик свой татары Едва успеют разнести, – Они оглянутся на старый Пробег знакомого пути. *П913,28 (I,54)*, *913 (I,440)*; Святослав, суров <...> Длинный меч из ножен вынул И сказал: «Иду на вы!» И в трепет бросились многие, Услыша з. ответ. *Хл[913] (88)*; Чтоб тот, кто спокоен в своем дому, Раскрывши окно, сказал: «Голос з., а слов не пойму», – И опустил глаза. *РП Ахм914 (63.3)*; Путь з. и прежде нединный В это утро кремнист и тяжел. Я вступаю на берег пустынный, Где остался мой дом и осел. *АБ914-15 (III,244)*; Размахнувшись движеньем знакомым (Или всё еще это во сне?), Я ударил заржавленным ломом По слоистому камню на дне... *ib.*; И з., пустой, каменистый, Но сегодня – таинственный путь Вновь приводит к ограде тенистой, Убегающей в синюю муть. *АБ915 (III,242.1)*; От знающего почерк ясный Руки прилежной и прекрасной, На память вечную о том Лишь двум сердцам знакомом мире, Который вспыхнул за окном Зимой, над *Ponte dei Sospiri*... *АБ915 (III,371.1)*; На старом месте, старый шрам Ноябрьских туч; что, приложив К устам свой палец, полужив, Стоит з. небосклон, И тем, что за ночь вырос он. *П915 (I,66)*; Узнать голубую вражду И синий з. дымок Я сколько столетий прожду? Теперь же я запер себя на замок. *Хл915-19-22 (462.1)*; Снова я вижу з. обрыв С красною глиной и сучьями ив, *Ес916 (I,237)*; На розвальнях, уложенных соломой, Едва прикрытые рогожей роковой, От Воробьевых гор до церковки знакомой Мы ехали огромною Москвой. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (110.1)*; В этом голосе обкошенного луга Слышу я з.сердцу зов. Ты зовешь меня, моя подруга, Погрузить у сонных берегов. *Ес918 (II,32.1)*; В голосах обкошенного луга Слышу я з. сердцу зов. Ты зовешь меня, моя подруга, Погрузить у сонных берегов. *Ес918 (II,34)*; «Я берег покидал туманный Альбиона»... Божественная высь! – Божественная грусть! Я вижу тусклых вод взволнованное лоно И тусклый небосвод, з. наизусть. *Це918 (I,435.2)*; За их сияющей соломой, Как воздухом погоды золотой, Порою вздрагивал з. Холма на землю лет крутой. *Хл919-20 (118)*; И на площади полугой Гулко шли рогоголовцы – Битвенным богом Желтый околыш, з. тревогам. *Хл920 (122)*; Стонавших радостно черемух Зовет бушующий костер. Там в стороне от глаз знакомых Находишь, дикая, шагер. *Хл920,21 (272)*;

Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и з., Не пустой для сердца звук! *АБ921 (III,376)*; Вот за чем такой з. И родной для сердца звук – Имя Пушкинского Дома В Академии Наук. *ib.*; Эта смелая усмешка, Эти розовые губы, Окрыленная походка, И знакомые глаза! *Куз921 (253)*; Тихо молчал и после Вдруг заскрипел, Внятно сказал знакомое слово На языке, понятном обоим. *Хл921 (144)*; С челостью бледной, дрожащей, угрюмой, С остановившейся думой Шагают по камням знакомым: «Первый блин комом!» [о 1905 г.] *Хл921 (150)*; Похожими на зыбь морскую и прибой, На ветер моря голубой, И черной ласточки полетом над затылком, Над надписью знакомой, судна именем, О, говор родины морской, плавучей крепости, И имя государства воли! *РП Хл921 (317)*; Смотрит и видит Безглазый, безустый мешок С белым оскалом, В знакомом тулупе. *Хл921 (336)*; Разрез очей и темен и жесток, Пускай сукно зеленого покроя, Знакомого войскам земного шара образца, Одеждою военного служило, Окраской полевых пространств, *Хл921 (342)*; А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесая, Переулком в з. кабак. *Ес922-23 (II,121)*; Три дня ходил я вне себя, Тоскуя, плача и любя, И наконец четвертый день Знакомую принес мне лень, *Куз922 (240)*; Подводных труб протягновенно пенье. Безлюдная, дремучая страна! Как сладостно знакомое веленье, Но все дрожит душа, удивлена. *Куз922 (273)*; Беру... Читаю известия с соседней звезды: «Новость! Зазор! На земном шаре, нашем добром и милым знакомом, Основано Правительство земного шара. Думают, что это очередной выход будетлян, Громадных паяцов солнечного мира. <...>» *РП Хл922 (172)*; Все, что трехлетняя година нам дала, Счет песен сотней округлить, И всем з. круг лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый Углич! *Хл922 (179)*; А не

большими кострами Для варки быка На палубе вашей, Вам знакомых и близких. Да, я срывался и падал, Тучи меня закрывали И закрывают сейчас. *Хл922 (180)*; И кули с червонцами звезд наменять На окрик з.: «Я не одета, Витюша, не смотрите на меня!» *Хл922 (363)*; Те строки не вели к концу Желанной истины: Знак равенства в знакомом уравнении Пропущен здесь, поставлен там. *ib.*; С улыбкой: / валютчики / Но это ж, / наверно, / Шаганья знакомая разноголосица. *М923 (113)*; Слова так / (не то чтоб со зла): / «Один тут сломал ногу, / так вот веселимся, чем бог послал, / танцуем себе понемногу». / Да, / их голоса. / Знакомые выкрики. / Застыл в узнавание, / расплющился, нем, / фразы крою по выкриков выкройке. / Да – / это они – / они обо мне. *М923 (436)*; В окно ж из комнат в этом доме Не видно ни с каких сторон Следов знакомой жизни, кроме Воды и неба вне времен. *П923 (1,536)*; И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. Буераки... пеньки... косогоры Обпечалили русскую ширь. *Ес924 (II,166)*; Стена – / и то / знакомая что-то. / В тахтах / вот этой вот башни – / я помню: / я вел / Руставели Шотой / с царицей / с Тамарою пашни. *Шутл. М924 (134)*; Он [Ленин] / к врагу / вставал / железа тверже. / Знал он / слабости, / знакомые у нас, / как и мы, / перемогал болезни. *М924 (459)*; Ятаган? Огонь? Поскромнее, – куда как громко! Боль, знакомая, как глазам – ладонь, Как губам – Имя собственного ребенка. [о любви] *Цв924 (II,246)*; Но вот и Криуша... Три года Не зрел я знакомых крыш. Сиреневая погода Сиренью обрызгала тишь. *Ес925 (III,187)*; Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсистке Длинноволосый урод Говорит о мирах, Половой истекая истокою. *Ирон. Ес925 (III,209)*; Забытый дом служил как бы резервом Кружку людей, знакомых по Москве, И потому Бухтеевым не первым Подумалось о нем на Рождестве. *П925-31 (I,343.1)*; Над девичьей постелью в изголовьи Висит таинственный з. знак, *Куз926 (298)*; Вдоль Невы, вокруг канала, – И по лестнице с ковром Ты взбегаешь, как бывало, Как всегда в з. дом. *Куз927 (293)*; Простите, очень грязный дом. – Улыбка бедная скользит... Какой у Вас з. вид!.. Надежды, память – все скользит... *РП Куз927 (308)*; Деньги есть? Айда, на Остров. Там з. пароход. Паспортов у нас не спросят, А посадят прямо в трюм. *Куз927 (310)*; Парижские «Последние новости» / пишу: «Шалапин пожертвовал / священнику Георгию Спасскому на / русских безработных в Париже 5000 / франков. 1000 отдана бывшему / морскому агенту, капитану 1-го ранга / Дмитриеву, 1000 роздана Спасским / лицам, ему знакомым, по его / усмотрению, и 3000 – владыке / митрополиту Евлогию». *Эпэф. М927 (301)*; Ты, Вилли, заиграл на скрипке? Кругом светло, кругом улыбки... Что это? сон? з. сон?.. А брат стоит, преобразен, Как будто выше ростом он... *РП Куз928 (327)*; Самовар / кипит со свистом, / граммофон / визжит романс, / два / знакомых коммуниста / подошли / на преферанс. *Ирон. М928 (337)*; Я вернулся в мой город, з. до слез, До прожилок, до детских припухлых желез. Ты вернулся сюда, так глотай же скорей Рыбий жир ленинградских речных фонарей, *ОМ930 (168.2)*;

Закрыв глаза, и не закрыв, а сжав – Всем существом в ребро, в плечо, в рукав – Как скрипачу вовек не разучиться! В знакомую, глубокую ключицу – *Цв932 (II,303.1)*; Ночует сердце в склепе скромной ночи, К земле бескостной жметя. Средоточий Знакомых ищет, сладостных сплетений. *ОМ934 (206.1), (403.2)*; Трудодень земли знакомой Я запомнил навсегда, Воробьевского райкома Не забуду никогда. *ОМ936 (226)*; Трудный рай земли знакомой Я запомнил навсегда: Воробьевского райкома Не забуду никогда! [стих.-вар.] *ОМ936 (412.3)*; Иль отрави тифозным чадом. Иль сказочкой, придуманной тобой [смертью] И всем до тошноты знакомой, – Чтоб я увидела верх шапки голубой И бледного от страха управдома. *Ахм939 (P,355.1)*; Знакомые зданья Из смерти глядят – И будет свиданье Печальной стократ *Ахм940 (271.2)*; И опять тот голос з., Будто эхо горного грома, – Наша слава и торжество! *Ахм940-60 (283)*; Зачерпнула воды и слушаю: Мне з. голос прислышался, Колокольный звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*;

Под черным ветром колыханье, Зеленой магией лучей, Как ядом, залитых, и все же – На двух знакомых мне людей До отвращения похожих? *Ахм943 (210.1)*; Где мог он видеть этот ежик Домов с бездонными проломами? Свидетельства былых бомбежек Казались сказочно знакомыми. *П944 (II,68)*; Где мог он видеть до бомбежек Дома и улицы с проломами? Столы и статуи без ножек Казались старыми знакомыми. [стих.-вар.] *П944 (II,555)*; Под святыми и грешными фресками Не пройду я знакомым путем И не буду с леонардесками Переглядываться тайком. *Ахм957-58 (355.3)*; Знакомым всем тот показался почерк, И всем мерещилось, что с ним такое Уже когда-то в жизни приключилось, И множество подобной чертовни. *Ахм963 (377.3)*

**ЗНАКОМЫЙ** [*субст. прил.*] Там, в поднебесьи, идут облака Через туман озарённые. С ними – знакомое, слышу, во след... *РП АБ901 (I,135)*; Снова увидел я город, где я родился / и провел далекую юность; / я знал, / что там уже нет родных и знакомых, / я знал, / что сама память обо мне там исчезла, *Куз905 (75)*; он [мальчик] сказал мне: / «Авва, / ты кажешься не знакомим пути / и не имеющим знакомых? / зайди сюда: / здесь все есть, / чтоб чужестранец забыл одиночество, <...>» *РП Куз905 (75)*; А я, нахмутив брови, Ей в сотый передам, Как много портил крови Знакомым и друзьям. *АБ906 (II,199)*; На этой неделе. Какого дня? Среда, четверг или воскресенье? В сидячей жизни это спасенье. Знакомые, приятели, родня. *РП Хл909,11 (404)*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как з. «Где деньги твои?» – «Снес в кабак». – «Где сердце?» – «Закинуто в омут». *АБ913 (III,50.1)*; Как трактир, мне страшен ваш страшный суд! / Меня одною сквозь горящие здания / проститутки, как святыню, на руках понесут / и покажут богу в свое оправдание. / И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побежит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; Во-первых, он помнит, как началось бессмертье Тотчас по возвращеньи с дуэли, дома, И трудно отвыкнуть. И во-вторых, и в-третьих, Она из Гончаровых, их общая знакомая! *П914 (I,65)*; Нервы, должно быть... / Выйду, / погуляю. / И на улице не успокоился ни на ком я. / Какая-то прокричала про добрый вечер. / Надо ответить: / она – знакомая. / Хочу. / Чувствую – / не могу по-человечьи. *М915 (44)*; Торопит мать наряд вечальный, Приданое поспешно пьют, И на обряд (обряд печальный) Знакомых и родных зовут... *АБ919 (III,316)*; Суровые ноги в зеленых обмотках, Ищут бойцы за свободу знакомых, В каждой винтовке ветка черемухи – Боевой привет красотке. *Хл920 (122)*; Друзьями верными несомая, По степи конница летела. Как гости, как старинные знакомые, Входили копя в крикнувшее тело. *Хл920 (275)*; Взглянул – так и з., Взшел – так и живи. Просты наши законы: Написаны в крови. *Цв920 (I,562)*; Косматый лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, утрожал – покоя часовой, заката сторож, *Хл921,22 (355)*; Ночлег поцелуев, ресница, Вместо широкого поля страницы Для подписи дикой. Давайте из знакомых Устраивать зверицы Задумчивых божеств, *Хл922 (363)*; Муж Феклы Давидовны

со мной и со всеми знакомыми Подзаг. М923 (429); Под кушей обновленной сени. С приветствием, Вас помнящий всегда З. ваш Сергей Есенин. Ес924 (II,203); Я вспомнил рассказ возницы И, взяв свою шляпу и трость, Пошел мужикам поклониться, Как старый з. и гость. Ес925 (III,187); «<...> Нескромность? Обронили из альбома. Опомнитесь: кому из нас на дню Не строил рок подобного ж: любому Подсунул не знакомых, так родню». РП П925-31 (I,369); он [сплетник] / вприпрыжку, / как коза, / к первым / вспомненным / знакомым / мчится / новость рассказать. [рфм.: кормом] М928 (345); Грянет ли в двери знакомое: – Ба! Ты ли, дружище, – какая издевка! Долго ль еще нам ходить по гроба, Как по грибы деревенская девка?.. ОМ930 (167.2); Спросит гром своих знакомых: «Вы, грома, видали, Чтобы липу до черемух Замуж выдавали? <...>» Шутл. ОМ937 (256); Супруги спят. Блестят бутылки. С ней вышел кто-то в куртке хромовой. Она смутилась: «Ты, Володя? Я только выпущу знакомого». – А дети где? – «На огороде. РП П943 (II,52.2); В ломке взглядов, – симптомах Вековых перемен, – В наших добрых знакомых, В тучах мачт и антенн, П957 (II,112); И присутствие женской стихии Облекало загадкой уклад. // Рядом к девочкам кучи знакомых Заходили и толпы подруг, И цветущие кисти черемух МЫли листьями рамы фрамуг. П958 (II,124)

**ЗНАКОМЯСЬ** В ту ночь, типичный петербуржец, Ей посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. // Ни с кем не знаясь, не з., Дыша в ту ночь одним чутьем, Они в ней открывают помесь Обетованья с забытием. П925 (I,544)

**ЗНАМЕНИТ** Я – свет. Я тем и з., Что сам бросаю тень. Я – жизнь земли, ее зенит, Ее начальный день. П913,28 (I,50); Я, гражданин села, Которое лишь тем и будет знаменито, Что здесь когда-то баба родила Российского скандального пиита. Ес924 (II,168); Хозяин твой и мил и з., И у него гостей бывает в доме много, И каждый, улыбаясь, норовит Тебя по шерсти бархатной потрогать. [о Джиме – собаке В.И. Качалова] Ес925 (III,49); Я теперь в чести и славе, Ваш поклонник з. // <...> Вас боготворит не пройда, Но предмет статей и споров И поборник правды – Шмидт. РП П926 (I,566); Я, товарищ, – из России, з. в своей стране я, М928 (351); Побледнев, он глядит сквозь слезы. Как тебе протянули розы И как враг его з. [рфм. к магнит] Ахм940-60 (283); Эта тема [личная] придет, / век не износится, / только скажет: / – Отныне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / красношелкий огонь над землей знаменя. М923 (408)

**ЗНАМЕНИТЫЙ** Прекрасных рук счастливый пленник На левом берегу Невы, Мой з. современник, Случилось, как хотели вы, Ахм913 (54.2); З. сок Дуная Наливая вглубь главы, Стану пить я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – Хл[913] (88); Я не увижу знаменитой «Федры» В старинном многоярусном театре, ОМ915 (106); – Будет в каменной Трезне Знаменитая беда, Царской лестницы ступени Покраснеют от стыда, ОМ915,16 (107); Знаменитая беззаконница – Федра солнце погребла, – ОМ915 (372); Разбудит меня завтра рано, Засвети в нашей горнице свет. Говорят, что я скоро стану З. русский поэт. Ес917 (I,295); Я важная дама стала, А вы – з. поэт. РП Ес925 (III,193); Милости на топор Плахи, или же как на плиты Храма – полдень сухим дождем. Быть счастливой и знаменитой? Цв925 (II,260.2); Лазит Коломб / на брамсель с фока, / глаза аж навькате, / – исхудал лицом; / пустился вовсо: / придумал фокус / со знаменитым Колумбовым яйцом. Шутл. М926 (191); Моргулис – он из Наркомпроса. Он не турист и не естествовед, К истокам Тигра и Эфроса Он з. путешественник. Шутл. ОМ930-е (354.2); И в своей знаменитой могиле Неизвестный положен солдат. ОМ937 (241.2); Раньше поэма кончалась так: А за мною, тайной сверкая И назвавши себя Седьмая На неслыханный мчалась пир... Притворившись нотной тетрадкой, Знаменитая ленинградка Возвращалась в родной эфир. [о Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича] Рем. Ахм940-60 (296); И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изыщна, равнодушна и горда... Ахм943 (326.2); Он вновь на знаменитом фронте, П944 (II,555); Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... Ахм952 (333.1); Быть знаменитым некрасиво. Не это подымает высь. П956 (II,74); Молодежь, по записке, Раздобывши билет, Знаменитой артистке Посылает привет. П957 (II,113.1); Молодежь, по записке Добывает билет Знаменитой артистке Посылает привет. [стих.-вар.: об А. К. Тарасовой] П957 (II,578); Молитесь на ночь, чтобы вам Вдруг не проснуться знаменитым. Ахм965 (372.4)

**ЗНАМЁННЫЙ** Знамённые / снова / склоняются крылья, М924 (510); «< ...> И к правде / пойдет / индийская рать, / вздымаясь / знаменной уймою...» РП М926 (209); Где-то / пули / рвут / з. шелк, М928 (328)

**ЗНАМЕНОСЕЦ** Впереди – без роду-племени З. молодой. Цв919 (I,504.2); Нет у знаменосца дома. *ib.*; З., з.! Ты за чем врагу выносишь В синем поле – красный цвет? *ib.*; А как грудь ему проткнули – Тут же в знамя завернули. Сердце на-сердце пришло. // Вот и дом ему. – Другого Нет у знаменосца дома. *ib.*; Быть голубкой его орлиной! Больше матери быть, – Мариной! Вестовым – часовым – гонцом – Знаменосцем – льстецом придворным! Цв921 (II,21); Так з. покидает знамя, Так на помосте матерям: Пора! Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. Цв921 (II,64.1)

**ЗНАМЁНЩИК** [устар.] виденье алое Вдоль улицы знаменщики, Воспряньте, все усталые! Долой, труда погонщики! Хл921 (137)

**ЗНАМЕНЬЕ** [тж в назв.; см. тж ЗНАМЯ (устар.)] И было з. и чудо: В невозмутимой тишине Среди толпы возник Иуда В холодной маске, на коне. АБ902 (I,222); З. – риза струящая Неиссякающий свет. АБ902 (I,503); Старики осеняются знаменьем крестным, АБ905 (II,19); Пятиэтажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. [о Знаменской ул. в Петербурге] Ахм945 (253.1); Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, И осень, ясная как з., К себе приковывает взоры. [о церк. празднике Преображения Господня (19 августа)] П953 (III,525)

**ЗНАМЕНЯ** [нов.; ср. устар. знаменить – обозначать знаками, отмечать; рисовать; писать] Эта тема [личная] придет, / век не износится, / только скажет: / – Отныне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / красношелкий огонь над землей з. М923 (408)

**ЗНАМО** [прост.] А не видел ли, млад, – не вемо-што, А не слышал ли, млад, – не з.-што Цв922 (III,270); Дневальному – з., Дневальному – вемо. Цв928,29-38 (III,151)

**ЗНАМЯ** [з. и З.; флаг; руководящая идея; знаменá АБ902] Он шел на отдых. Новый день Развевал утреннее з., Но медленно сходилась тень На потухающее пламя. АБ900 (I,451.3); Победы з. развилось, – АБ900 (I,451.3); Я, изнуренный и премудрый, Восстав от тягостного сна, Перед Тобую, Златокудрой, Склоняю долу знамена. АБ902 (I,244); З. блаженства потеряно. АБ902 (I,503); И пылок был, и грозен День. И в з. верил голубое, Анн903 (67.3); Но пойми, как отрадно из мертвого сна Услышать про свои знамена! АБ903 (I,530.2); Скажи, когда в лазури вдруг Заплещут ангелы крылами, Кто первый

выпустит из рук Свое трепещущее з.? *АВ903 (I,538.2)*; Тебя – племен последних З., Ты, Воскрешающая Тень! Зову Тебя! Склонись над нами! Нас ризой тихости одень! *АВ904 (I,317.3)*; Тихо съезжившись, карлик приник, И казался нам знаменем красным Распластавшийся в небе язык. *АВ904 (II,159)*; Теперь им выпал скудный жребий: Их дом стоит неосвещен, И жгут им слух мольбы о хлебе И красный смех чужих знамен! *АВ905 (II,180)*; Как наше веселое з. развито, Вкруг каждого лика – круг из света. *АВ905 (II,320.2)*; за медленным трепетом / знамен фабричного дыма, / я вижу Ваши волосы *Куз907 (38)*; Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами Степную даль. В степном дыму блеснет святое з. И ханской сабли сталь... *АВ908 (III,249)*; Сестры вертят веретенами И прядут, прядут кудель. Над упавшими знаменами Разостлался дикий хмель. *Куз908 (54)*; А в провале глухих окон Смутный шелест многих знамен, *АВ909 (III,57.2)*; Как з., с нами Мать идет, – *Куз909 (158)*; В ярком блеске Тюилери, Развеваются знамена. – «Ты страдал! Теперь цари! Здравствуй, сын Наполеона!» *Цв909 (I,28)*; Пускай хоть в небе – Вера с нами Смотри сквозь тучи: там она – Развернутое ветром з., Обетованная весна. *АВ910 (III,190)*; С толпою прадедов за нами Ермак и Ослябя. Вейся, вейся, русское з., Веди через сушу и через хляби! *Хл910 (69)*;

За мной, знамена поцелуя, *РП Хл911-12 (206)*; [ П е р в ы й г о л о с : ] Порок сегодня развеивает Свои могучие знамена И желтой тканью одевает Ночные тусклые времена. *РП Хл911-12 (206)*; К высотам! З. там. *РП Хл911-13 (444)*; «За Императора – сердце и кровь, Все – за святые знамена!» Так началась роковая любовь Именем Наполеона. *РП Цв911 (I,168.2)*; И все чудилось ей [сестре], что пламя Близко... бубен держит рука. И она как белое з., И она как свет маяка. *Ахм912 (71)*; Как з. мы молодость в бурю возвысим, *Хл913 (245)*; Как я люблю имена и знамена, Волосы и голоса, Старые вина и старые троны, – Каждого встречного пса! – *Цв913 (I,187)*; Я не предал белое з., [рфм.: путями] *АВ914 (III,277)*; На груди широкой брызжет кровь, что пламя, А в руках застывших вражеское з. *Ес914 (I,103)*; И когда, / приход его / мятежом оглашая, / выйдете к спасителю – / вам я / душу выгашу, / растопчу, / чтоб большая! – / и окровавленную дам, как з. *М914-15 (393)*; Я тебя отвоюю / всех времен, / всех ночей, / У всех золотых знамен, / всех мечей, *Цв916 (I,317.2)*; И целый день, своих пугаясь стонов, В тоске смертельной мечется толпа, А за рекой на траурных знаменах Зловещие смеются черепа. *Ахм917 (135.1)*; Что сделал я? Народной крови темных снегирей Я бросил около пылающих знамен, Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. *РП Хл917 (107)*; Заблудился ты, кремлевский звон, В этом ветреном лесу знамен. *Цв917 (I,339.2)*; Спокойно спите В своем Селе, Не видите красных Знамен во сне. *Цв917 (I,340)*; Как заря над черными скалами – Веет з. – Интернационал! *АВ918 (III,372.1)*; Люди крылом лебединым З. проносят труда. *Хл918,22 (112)*; Оградил меня Господь Белым знаменем. Обошел меня Господь Плотским пламенем. *Цв918 (I,404.1)*; Мы тяготели к великим мира: Мачтам, знаменам, церквам, царям, *Цв918 (I,419.2)*; З., шитое крестами, в саван выпцело. *Цв918 (I,435.1)*; Полегло же нас там, полегло же За величье имперских знамен! Веселись, барабанная кожа! Барабанщиком, видно, рожден! *НАР? Цв918 (I,447)*; Разрежены их батальоны, Но уцелевшие в бою Теперь под рваные знамена Склонили голову свою... *АВ919 (III,306)*; В глазах любого офицера Стоят видения войны. <...> О том, как полковое з. Из рук убитый не пускал; Как пушку горными тропами Тащить полковник помогал; *АВ919 (III,308)*; Здесь скачешь ты [жизнь], нежна, как зной, Среди ножей, света, как пламя. Здесь облак выстрелов сквозной, Из мертвых рук упало з. *Хл919 (112)*; Из знамен и из полотен, Что качались впереди, Смех, красиво беззаботен, С осминогом на груди, Выбегает *Хл919,21 (263)*; В синем небе – роман пламенный: Сердце вышито на знамени. Впереди – без роду-племени Знаменосец молодой. *Цв919 (I,504.2)*; А как грудь ему проткнули – Тут же в з. завернули. *ib.*; З. падает и плещет, Славит ветер и весну. *Хл920 (122)*; Когда кочевники прибыли, Чтоб защищать твои знамена, Или когда звездой гибели Грядешь в народ одноплеменный, Москва, богиней воли подымая Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, Ты где права? Ты где жива? *Хл920 (275)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; И пусть пространство Лобачевского Летит с знамен ночного Невского. *ib.*; Держатель знамени свобод, *ib.*; Чичечача – шашки блеск, Биээнзай – аль знамен, Зиээгзой – почерк клятвы. *РП Хл920-22 (488)*; Ходит по ней [по башне] старец времен, Где военных знамен воздух клевали лоскутья *РП Хл920-22 (491)*; Что если б з. мне доверил полк, И вдрут бы ты предстал перед глазами – С другим в руке – окаменев как столб, Моя рука бы выпустила з.... [посв. Н. Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,532.1)*; Твои знамена – не мой! *Цв920 (I,569)*; Слово лес какой червонный – Все склоняются знамена... *Цв920 (III,197)*;

И когда знамена оптом Пронесет толпа, ликуя, Я проснуся, в землю втопан, *Хл921 (141)*; Это народ выпрямляется в росте Со знаменем алым свободы! [о 1905 г.] *Хл921 (150)*; В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *Хл921 (158)*; Шагай, темнота, Как з. – глаголь! *РП Хл921 (312)*; Видишь: ясные глаза его [Спаса] Смотрят с белых знамен. *Хл921 (336)*; А над всем реют На знаменах Темные очи Спаса Над лавками русского мяса. *ib.*; Темные глаза Спаса Белых, священных знамен, *ib.*; Где зелень прежняя? Трава бывалая? И з. алое? *Хл921 (342)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, *Хл921,22 (354)*; О, пророк! И дереву – знаменем быть, <...> <Когда недотрогу неженку-розу беру знаменем>. *ib.*; И Разина глухое «слышу» Подымется со дна холмов. Как з. красное, взойдет на крышу *Хл921,22 (359)*; Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; Так знаменосец покидает з., Так на помосте матерям: Пора! Так в ночь глядит – последними глазами – Наложница последнего царя. *Цв921 (II,64.1)*; В штucky бросаясь на Перекоп идти, / мятежных склоняя под красное з., / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Свобода – седая помещица, Где птицам щебечется, Бросил, как з., Где руны – весна Мы! *Хл922 (363)*; Уронив лобяний облом В руку, судорогой сведенную, – Громче, громче! – Под плеск знамен Не взойдет уже в залу тронную! *Цв922 (II,92)*; Жизнь шажком / Бегóm / под знаменем алым. *М923 (112)*; в бульварах / ору через каски военщины: / – Под красное з.! / Шагайте! *М923 (440)*; И тогда, сострадательным покрывалом Долу, знаменем прошумя. Нету тайны у занавеса – от зала. (Зала – жизнь, занавес – я). *Цв923 (II,204)*; Коммунизм – З. всех свобод. *Ес924 (II,178)*; За з. вольности И светлого труда Готов идти хоть до Ламанша. *Ес924 (II,203)*; Ленин рядом. / Вот / он. / Идет / и умрет с нами. / И снова / в каждом рожденном рожден – / как сила, / как знанье, / как з.. *М924 (118)*; Двадцать, / а может, / больше веков / волок / угнетателей узы я, / чтоб только / под знаменем большевиков / воскресла / свободная Грузия. *М924 (134)*; Со знаменами идут, *М924 (459)*; Против / буржуазии всех стран / подымем / з. / гражданской войны! – *М924 (482)*; народы – / черный, / белый / и цветной / становятся / под з. Коминтерна.

*М924 (507)*; Здесь / всё, / что каждое з. / вышло, / задумано им [Лениным] / и велено им. *М924 (510)*; Знамен / плывущих / склоняется шелк *ib.*; Встает / предо мной / у знамен в озарении / темный / земной / неподвижный шар. *М924 (519)*; Каждое з. / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. *ib.*; руки / миллионов / сложив в древко, / красным знаменем / Красная площадь / вверх / вздымается / страшным рывком. / С этого знамени, / с каждой складки / снова / живой / взывает Ленин: *ib.*; Подняв / знамен матчевый лес, / спаяв / людей / в один / плывущий флот, / громовый и живой, / по-прежнему / Жорес *М925 (162)*; Он в этих криках, / несущихся вверх, / в знаменах, / в пагах, / в горбах. *ib.*; Ну, а мне б / опять / знамена простирать! *М925 (172)*; Скорей / над мексиканским арбузом, / багровое з., / взметись! *М925 (195)*; Вдруг крик какой-то девочки в чулане. Дверь вдребезги, движенье, слезы, звон, И двор в дыму подавленных желаний, В босых ступнях несущихся знамен. *П925-31 (I,365)*; В согне улиц / сегодня / на вас, / на меня / упадут огнем знамена. *М926 (268)*; Москва / для нас / не державный аркан, / ведущий земли за нами, / Москва / не как русскому мне дорога, / а как огневое з.! *М927 (280)*; Как з., / башку / держу высоко, *М927 (288)*; Мы / будем нести, / несли / и несем – / его, / Ильичево, з. [рфм. к с нами] *М927 (296)*; И песня, / и стих – / это бомба и з., / и голос певца / подымает класс, *М927 (301)*; Заверните ваше з.! Перед нами ясность вод, *М927 (314)*; – выше взывайте красное з.! *М927 (317)*; Перебивая / пуль разговор, / знаменами / бой / овевая, *М927 (581)*; Стена – / и женщина со знаменем / склонилась / над теми, / кто лег под стеной. *М927 (588)*; Если время – прощай, з.! – С ними, сердце навек – с нами! *Ц6928,29-38 (III,158)*; Небо – синей знамени! Пальмы – пучки пламени! *Ц6935 (II,330.1)*; Я обведу еще глазами площадь всей Этой площади с ее знамен лесами. *ОМ937 (240.2)*; ...Там дети шли с знаменами своими, *Ахм950 (332)*

**ЗНАМЯ** [устар.; то же, что знамение; см. тж ЗНАМЕНЬЕ] Лавр – вместо камня И Кремль – оградой. Крестного знамени Вам не надо. *Ц6922 (II,82)*

**ЗНАНИЕ** [з. и з.; см. тж ЗНАНЬЕ] И вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. *АБ908 (III,127)*; Чем увлекаете, звезды небесные, Силу великую знания жгучего? *Ес911-12 (I,71)*; И знание выше знаний, Чище любви любовь, [рфм. к желаний, зданий] *Куз918 (214)*; Зачем же так печально опаданье Безумных знаний этих? *П918 (I,269)*; Ты нарумянена, луна, а он, поджарый, Отроду желт, как З. и Знать. *Ц6918 (I,432.1)*; И речи знания в молнийном теле Гласились юношам веселым, Учебники по воздуху летели В училища по селам. *Хл920,21 (281)*; Гамлетом – перетянутым – наугто, В нимбе разуверенья и знания, Бледный – до последнего атома... (Год тысяча который – издания?) *Ц6923 (II,170)*; И Ленин / снова / в своем изгнании / готовит / нас / перед новой битвой. / Он учит / и сам вбирает з., / он партию / вновь / собирает разбитую. *М924 (482)*; Поэт / настоящий / вздувает / заранее / из искры / неясной – / ясное з. *М927 (317)*

**ЗНАНЬЕ** [вар. к ЗНАНИЕ] Знанием кажется незнание. *Анн900-е (74.2)*; Мы – чернецы, бредущие во мгле, Куда ведет нас факел знания [рфм.: страдания] *АБ902 (I,360.1)*; Мы были от знания вдаль. *АБ902 (I,510.1)*; Я выйду на праздник молчанья, Моего не заметят лица. Но во мне – потаенное з. О любви к Тебе без конца. *АБ903 (I,260)*; все мои думы знаешь, / но з. твое тут не велико *Куз905 (63)*; Мы знали знанием несказанным Одну и ту же высоту *АБ906 (II,183)*; – «Все в знании, скажут вам науки... Не знаю... Сказки – хороши!» *Ц6909 (I,40.1)*; Без слова мысль, волнение без названия, Какой ты шлепшь мне наук, Вдруг взбороздив мгновенной молнией знания Глухой декабрьский мрак? *АБ911 (III,198)*; Со знанием несказанных очертаний, Как с факелом, пройти. *ib.*; Одним лишь знанием тайн силач, С упругим мячиком ловкач. *Хл921 (342)*; Два знания, вкушенные властью. К законам земным дорогое пристрастие, К высотам прекрасная страсть. *Ц6921 (II,17.2)*; Ленин рядом. / Вот / он. / Идет / и умрет с нами. / И снова / в каждом рожденном рожден – / как сила, / как з., / как зная. *М924 (118)*; Мускул / узлом вяжи. / Зубы-ножи – / в знанье – / вонзай крошить. *ib.*; Ленин / и теперь / живее всех живых. / Наше з. – / сила / и оружие. *М924 (453)*; А ты внушаешь з. И сердцу, и уму: Понятней расстояние При взгляде на луну, *Куз927 (307)*; Как им везет? Наташа, Сашка... Жаль, Но все их з. – одного покроя. *РП П927 (I,572)*; Все – друг по другу! Как подмывает к жизни, к труду, К знаниям – работам. *П940-е (II,552)*; Вы брались рукой умелой – Не для лести и хвалы, А с холодным знанием дела – За ружейные стволы. *П941 (II,43)*; Мы запретное вкусили з., И в бездонных пропастях сознания Чем прозрачней, тем страшнее зданья, И уже сквозит последний час... *РП Ахм946 (376.4)*

**ЗНАТЕН** Многозначителен – так красив, Высокосерд – так з.. Миродержателя сыном быв, Стать бургомистра зятем? *Ц6925 (III,92)*

**ЗНАТНАЯ** [субст. прил.] – Где ж моя з.? – Пястем не звякнула! *РП Ц6922 (III,315)*

**ЗНАТНЕЙ** [разг.] Вы с железом (дешевле платины), Вы с алмазом (з. кремня), *Ц6926 (III,125)*

**ЗНАТНЕЙШИЙ** [разг.] Тут еще до чугулки Был з. кабак. *Ахм961 (249.2)*

**ЗНАТНО** [разг.] Лишь одним, зато з., Нас левовец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. [о смерти В. В. Маяковского] *Ц6930 (II,276)*

**ЗНАТНЫЙ** [прил.; тж разг.] Знатного гостя жди до Пасхи, Знатному гостю кланяться будешь: *Ахм914 (264)*; З. барон целовался под пальмой С барышней низкого звания, *АБ914 (III,50.2)*; И бродим с тобой [с дочерью Алей] по домам Убогим – и знатным, господским. *Ц6918 (I,421.3)*; Новый Год. Ворох роз. Старый лорд в богатой раме. Ты мне ленточку принес? Дээи стала знатной дамой. *Ц6918 (I,444.1)*; Руку на сердце положи: Я не знатная госпожа! Я – мятежница лбом и чревом. *Ц6920 (I,539.2)*; «<...> Где гусяр – сын царский – з. певец?» *РП Ц6920 (III,197)*; Знатных старух, Стариков со звездой, Нагишом бы погнать *РП Хл921 (313)*; В ладошки заплёскал: – Ай, з.! Ай, важный! *РП Ц6922 (III,302)*; За святую Русь, В ласках знатных шлюх Забывая грусть. *Ес924 (III,145)*

**ЗНАТО** [обл.; в знач. сказ.; известно] Кто зачухнет – Про то з. *Ц6922 (III,270)*

**ЗНАТОК** Власы волной легли вдоль груди, Где жило двое облаков, Для восхищенных взоров судей, Для взоров пылких знатоков! *Хл912 (222)*; Я в голосах мальчишеских З... – *Ц6923 (II,162)*; – Вам, кажется, не нравится? Конечно, Для знатока далеко не товар. *Куз927 (291)*

**ЗНАТЬ** [глаг.; тж в сочет.: Бог знает (что, где, с кем), черт (его) знает (как), знать не знает, не знать ни аза, пора и честь знать, почему знать и т. п.; тж: знай, знай себе (с глаг. формами); тж в знач. вводн. сл. и словосочет.: знаешь, знаете, как знать, кто знает; знал-де *Ц6925*; знашь *Хл922*] Но знаю, – к той черте неясной Одной мечтой моей стремлюсь, С небесной твердью чистой, ясной

Одной душой моей сольюсь... *АБ[898] (I,397.2)*; Жутко выйти на дорогу: Непонятная тревога Под луной царит. // Хоть и знаешь: утром рано Солнце выйдет из тумана, Поле озарит, *АБ898 (I,6)*; Она беззаботна, как синяя даль, Как лебедь уснувший, казалась; Кто знает, быть может, была и печаль... Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Ни верный друг, ни брат, ни мать Не знают друга, брата, сына, Одна лишь можешь ты понять Души неясную кручину. *АБ898 (I,327)*; Мечтаю я, чтоб ни одна душа Не видела Твоей души нетленной, И я лишь, смертный, знал, как хороша Одна она, во всей, во всей вселенной. *АБ898 (I,329.2)*; Когда и Ты, одна моя мечта, Не дашь мне выплакать давнишние страдания, Я буду з., что в мире красота Всегда нема и нет в ней сострадания! *АБ898 (I,330.2)*; Не знал я, несчастный, что так горячи Объяты, – и ей не ответил... *АБ898 (I,377.3)*; Лйлись неясные грустные звуки, Розы ли стоны, ручья ли журчанье? Кто это знает? Исполнена муки, Роза увяла в своём ожиданьи... *АБ898 (I,378)*; Не знаю, что мой дух смутило И вниз влечет с безлюдных скал... «Явись, явись мне, образ милый!» – В смятении диком я взывал... *АБ898 (I,389.1)*; Хочешь дружбы, дружбы не приму я, Хочешь с жизнью вечно враждовать, Хочешь жить, о счастья тоскуя, Но любви моей тебе не з.! *АБ898 (I,392)*; Улетай в бесконечную высь, За крылатым виденьем гонись, Утро знает стремленье твое, Вдохновенное сердце мое! *АБ899 (I,25)*; Ты хочешь з. мировоззренье, Мятёжных дней моих порыв? Играй без тени сожаленья На струнах лучших и святых! *АБ899 (I,400.2)*; Между страданиями земными Одна земная благодать: Живя саботами чужими, Своих не видеть и не з.. *АБ899 (I,402.1)*; Не знаю, сколько бед сулит мне жизнь иная, Не знаю, как широк сердитый океан... Меня гнетет усталость роковая, Глядится жизнь сквозь пасмурный туман... *АБ899 (I,405.2)*; Но знай: всё то, что в сердце было Свежо, как вешние цветы, Своей любовью иссушила Младая дева красоты... *АБ899 (I,409.1)*; Кто знает, что в моих слезах? Одни ль младае небылицы, Иль заплывавшие впотьмах Ночные дальние зарницы? *АБ899 (I,413.1)*; И жизнь, и смерть, я знаю, мне равны. Идет гроза, блестя вдали зарницы, Чернеет ночь, – а песни старины, По-прежнему, – немые небылицы. *АБ899 (I,419.1)*; Я знаю – лес ночной далёко вокруг меня Простер задумчиво свои немые своды, Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... *АБ899 (I,419.1)*; Душа притворствует, лукавит И говорит: «Вперед! Там счастье! Там покой!» Но знаю я: ни счастья, ни покоя... *АБ899 (I,419.2)*; О, знай, что я певец былого, С утра до ночи лишь Тебе Слагаю гимны из благого На зло изменчивой судьбе. *АБ899 (I,420.1)*; Кто знает, много ль в эту ночь С тоскою вспомнит жизни повесть И сновиденья гонит прочь... Природа ночи дух подымлет... *АБ899 (I,423)*; Но знаю милое притворство: Когда Амур вернется к ней, Надменность сменится покорством, И страсти будут горячей. *АБ899 (I,425)*; Но знайте: правду различить Во мне не вам, душа простая... Моей души незримой нить Не вам схватить, перерывая... *АБ899 (I,432.3)*; Ты, вечно юная! О, нет! Ты не жалеешь о потере... Когда б ты з. могла: поэт Опять, как встарь, у этой двери... *АБ899 (I,440.2)*; Когда б ты знала, сколько грез Мне воскресили те ступени, Где после милых, жарких гроз Перед тобой склонял колени... *ib.*; На призывы ж тех крыльев в ответ Трепетал, замирая, птенец, И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный конец... *Анн900-е (70.2)*; И знал, что спать я не могу: Пока уста мои молились, Те, неотвязные, в мозгу Опять слова зашевелились. *Анн900-е (72.2)*; Я ночи знал. Мечта и труд Их наполняли трепетаньем, – Туда, к надлунным очертаньям, Бывало, мысль они зовут. *Анн900-е (72.3)*; Кто знает, сколько раз без этого запоя, Труда кошмарного над грудью листов, Я духом пасть, увы! я плакать был готов, Среди неравного изнемогаю боя; *Анн900-е (80)*; До конца всё видеть, цепеня... О, как этот воздух странно нов... Знаешь что... я думал, что больнее Увидать пустыми тайны слов... *Анн900-е (91.2)*; Я знал, что она вернется И будет со мной – Тоска. Звякнет и запахнет С дверью часовщика... *Анн900-е (97.1)*; «Вы ждете? Вы в волнении? Это бред. Вы отворять ему идете? Нет! Поймите: к вам стучится сумасшедший, Бог знает где и с кем всю ночь проведенный, *Анн900-е (99.2)*; Я шаги слепого слышу: <...> // И мой ль, не знаю, жгут Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, *Анн900-е (110)*; А всё ведь только что сейчас Лазурно было здесь, что нужды? О тени, я не знаю вас, Вы так глубоко сердцу чужды. *Анн900-е (111.2)*; «<...> Как ты чадру душистую Не смел ей снять с волос? И как тоской измученный, Так и не знал потом – Узлом ли были скручены Они или жгутом?» *РП Анн900-е (112)*; – «А знаешь ли, что тут она?» – «Возможно ль, столько лет?» – «Гляди – фатой окутана... Узнал ты узкий след? *РП Анн900-е (112)*; Я знаю – пышущий дракон, Весь занесен пушистым снегом, Сейчас порвет мятежным бегом Завороженной дали сон. *Анн900-е (117.2)*; Как чисто гаснут небеса, Какою прихотью ажурной Уходят дальние леса В ту высь, что знали мы лазурной... *Анн900-е (119.1)*; И четко ввысь ушли кудрявые вершины, Но пыль уж светится, а тени стали длинны, И к сердцу призраки плывут издалека. Не знаю, повесть ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?... *Анн900-е (121.2)*; Ты придешь, коль верна мечтам, Только та ли ты? Знаю: сад там, сирени там Солнцем залиты. *Анн900-е (136.1)*; Моей мечты бесследно минет день... Как знать? А вдруг с душой, подвижной моря, Другой поэт ее полюбит тень В нетронуто-торжественном уборе... *Анн900-е (143.3)*; Черный дым, но ты воздушней дыма, Ты нежней пушинок у листа, Я не знаю, кем, но ты любима, Я не знаю, чья ты, но мечта. *Анн900-е (148.1)*; Я и не знал, что нынче снова Там, за окном, веселый пир. Ну, солнце, угощай больного, Как напоило целый мир. *Анн900-е (175.2)*; Не могу понять, не знаю... Это что или Верлен?.. Я люблю иль умираю? Это чары или плен? *Анн900-е (177.2)*; Я не знаю, кто он, чей он, Знаю только, что не мой, – Ночью был он мне навеян, Солнцем будет взят домой. *Анн900-е (178.1)*; Тоска глядеть, как сходит глянec с благ, И з., что всё ж вконец не опротивят, Но горе тем, кто слышит, как в словах Заигранные клавиши фальшивят. *Анн900-е (183.2)*; Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где вы и где мы, Только знаю, что крепко мы слиты. *Анн900-е (186)*; Всё знаю – ты права опять, Права, без устали токуя... Но прав и я, – и дай мне спать, Пока во сне еще не лгу я. *Анн900-е (196.2)*; Но ты-то зачем так глубоко Двоишься, о сердце мое? Я знаю – она далеко, И чувствую близость ее. *Анн900-е (197)*; На сердце темно, как в могиле, Я знал, что пожар я уйму... Ну вот.. и огонь потушили, А я умираю в дыму. *Анн900-е (198.2)*; Я знаю: бабочки дрожжами крылами Не в силах потушить мучительное пламя, И знаю, кем огонь тот траурный раздут, С которого они сожженные падут... *Анн900-е (199.1)*; Если ночи тюремны и глухи, Если сны паутинны и тонки, Так и знай, что уж близко старухи, Из-под Ревеля близко эстонки. *Анн900-е (203)*; Знаю, завтра от тягостной жути Буду сам на себя непохожим... Сколько раз я просил их: «Забудьте...» И читал их немое: «Не можем». *ib.*; Я знаю твой победный лик, Призывный голос слышу ясно, Душе понятен твой язык, Но ты зовешь меня напрасно. *АБ900 (I,47)*; Я знаю, смерть близка. И ты Уже меня не прэзришь ныне. Ты снизойдешь из чистоты К моей тоскующей кончине. *АБ900 (I,62)*; Слово молитвы твердя, Знаю – молитва поможет Ясной надежде всегда, *АБ900*

(I,69); Я знаю дальнее былое, Но в близком будущем не жду Волненья страсти. Молодое – Оно прошло, – я не найду *АВ900 (I,72)*; Пусть я покину этот град... Тоска невольная сжимает Мне сердце. Я б остался рад. Что будет там, душа не знает... *АВ900 (I,344)*; Идите мимо – погибаю, Глумитесь над моей тоской. Мой мир переживет, я знаю, Меня и страшный смех людской. *АВ900 (I,346.2)*; О, не смотри в глаза мои с укором, Не призывай к безмолвию и сну! Я знаю, друг, за этим темным взором Таится страсть за прежнюю весну... *АВ900 (I,446.3)*; О, не смотри в глаза мои с укором И дай вкушать былого торжества! Ты знаешь друг, за этим гордым взором – И жизнь, и смерть, и облик божества! *ib.*; Толпы последних поколений, Быть может, з. обречены, О чем не ведал старый гений [Шекспир] Суровой Английской страны. *АВ900 (I,455.1)*;

Те, скажи мне, завянуть успели ль цветы, Что уста целовали, любя, Или, их обогнав, улетели мечты, Те цветы... Я не знаю: тебя Я люблю или нет... *Анн901 (76.1)*; А здесь, внизу, в пыли, в уничиженьи, Узрев на миг бессмертные черты, Безвестный раб, исполнен вдохновенья, Тебя поет. Его не знаешь Ты. *АВ901 (I,107)*; За городом в полях весною воздух дышит. Иду и трепещу в предвестии огня. Там, знаю, впереди – морскую зыбь колышет Дыханье сумрака – и мучает меня. *АВ901 (I,110)*; Но я, покорствуя заране, Знаю, сохранию святой завет. Не оставляй меня в тумане Твоих первоначальных лет. *АВ901 (I,123)*; Не знаю – за дальней чертой Живет ли лазурное счастье... Теперь я внимаю чужой И всё нарастающей страсти. *АВ901 (I,131)*; Но, во что обратишься – не ведаю, И не знаешь ты, буду ли твой, А уж Там веселятся победою Над единой и страшной душой. *АВ901 (I,142)*; И знал ли ты, что я восторжествую? Исчезнешь ты, свершив, но не любя? Что я мечту безумно-молодую Найду в цветах кровавых без тебя? *АВ901 (I,152)*; Прощай, идет ночная тень, Ночь коротка, как вешний сон, Но знаю – завтра новый день, И новый для тебя закон. *АВ901 (I,351.2)*; Не бред, не призрак ты лесной, Но старина не знала фей С такой неверностью очей, С душой изменчивой такой! *ib.*; Не часто, не всегда, но, верь, душа не лживо Поет твой мечты, к твоим стопам плывет... И знай – о, знай! – что трепетно и живо Она тебя манит, тоскует и зовет... *АВ901 (I,471.2)*; В одном объятьи и молчаньи... Когда заря начнет вставать, – Исчезнем в смертном содроганьи, Чтоб дня грядущего не з.. *АВ901 (I,471.3)*; «Розы – в лазури. Пора!» – «Сосен краснеют стволы». – «Кто знает, завтра с утра Будешь ли жив и далек от хулы?» *РП АВ901 (I,473)*; Знаю, бедная, тяжкое бремя Ты отвлека устала нести. Ропщешь ты на бездушное время, – Я с открытой душою в пути. *АВ901 (I,478.1)*; Ждать ли поздней условленной встречи? Знаю – юная сердцем в пути, – Ароматом неведомой встречи Сердце хочет дрожать и цвести. *АВ901 (I,481.2)*; А здесь уже бледные девы Угоговали путь весны. // Они знают, что мне неведомо, Но поет теперь лишь одна... Я за нею – горящим следом – Всю ночь, всю ночь – у окна! *АВ902 (I,167)*; Когда мы воздвигали зданье, Его паденье спилось нам. // И каждый раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. *АВ902 (I,172)*; На темном пороге тайком Святыне шепчу имена. Я знаю: мы в храме вдвоем, Ты думаешь: здесь ты одна... *АВ902 (I,180)*; Как ты лжива и как ты бела! Мне же по сердцу белая ложь... Завершая дневные дела, Знаю – вечером снова придешь. *АВ902 (I,186)*; Я знаю день моих проклятий, Бегу в мой довременный скит, Я вырываюсь из объятий, Но он – распустье сторожит. *АВ902 (I,188)*; Не знаешь Ты, какие цели Таишь в глубинах Роз Твоих, Какие ангелы слетели, Кто у преддверия затих... *АВ902 (I,190)*; Кто знает, где это было? Куда упала Звезда? Какие слова говорила, Говорила ли ты тогда? *АВ902 (I,195)*; Я один не ушел от двери И не смел войти и спросить. Было сладко з. о потере, Но смешно о ней говорить. *АВ902 (I,205)*; И я не знал, когда и где Явился и исчез – Как опрокинулся в воде Лазурный сон небес. *АВ902 (I,209)*; Я знал часы, когда сойдёт Она – и с нею отблеск шаткий. И, как злодей, за поворот Бежал за ней, играя в прятки. *АВ902 (I,221)*; Но всегда, считая миги, Знал – изменится она. На страницах тайной книги Видел те же письма. *АВ902 (I,226)*; Ушел он, скрылся в ночь, Никто не знает, куда. На столе остались ключи, В столе – указание следа. *АВ902 (I,229)*; Но, выходя под утро в луг, Твердя невнятные напевы, Я знал Тебя, мой вечный друг, Тебя, Хранительница-Дева. *АВ902 (I,230.1)*; Я знал, задумчивый поэт, Что ни один не ведал гений Такой свободы, как обет Моих невольничьих Служений. *ib.*; Ты свята, но я Тебе не верю, И давно все знаю наперед: Будет день, и распахнутся двери, Вереница белая пройдет. *АВ902 (I,233)*; А хмурое небо низко – Покрыло и самый храм. Я знаю: Ты здесь. Ты близко. Тебя здесь нет. Ты – там. *АВ902 (I,237)*; Я знаю всё. Но мы – вдвоем. Теперь не может быть и речи, Что не одни мы здесь идем, Что Кто-то задувает свечи. *АВ902 (I,247)*; Что скажу я тебе – не знаю. Может быть, от счастья умру. Но огнем вечерним сгорая, Привлеку и тебя к костру. *АВ902 (I,253)*; Ты не знаешь, кому ты молишься – Он играет и шутит с тобой. О терновник холодный уколешься, Возвращаясь ночью домой. *АВ902 (I,266)*; Прошли года, и ты – моя я знаю, Ловлю блаженный миг, смотрю в твои черты, И жаркие слова невнятно повторяю... До завтра – ты моя... со мной до утра ты... *АВ902 (I,357.2)*; Теперь я знаю: где-то в мире, За далью каменных дорог, На страшном, на последнем пире Для нас готовит встречу бог. *АВ902 (I,358.2)*; О, я знаю, что солнце падет За вершину прибрежной скалы! Всё в единую тайну сольет Тишина окружающей мглы! *АВ902 (I,361)*; Если знал я твои имена, – Для меня они в ночь отошли... Я с Тобой, золотая жена, Облеченная в сумрак земли. *ib.*; Ты, я знаю, запомнила дни Заблуждений моих и тревог. И когда мы с тобою одни И безмолвен соседний порог, *АВ902 (I,496.1)*; Не знаю тебя и не встречу. Больнее, но легче не встретить. Лишь знак отреченья замечу – И легче тебя обесцветить. *АВ902 (I,509.3)*; Ты знаешь ли тайну свободы И распри недужной земли? Бежали угрюмые годы, Мы были от знания вдали. *АВ902 (I,510.1)*; Услышишь ты О темной дали Великих лет, Когда мы знали Вечерний свет. *АВ902 (I,515.2)*; О, если б знала ты величье Неслыханное бытия! О, если б пало безразличье, Мы знали б счастье – ты и я! *АВ902 (I,517.1)*; Об отчаянии муки напрасной: Я стою у последних ворот И не знаю – в очах у Прекрасной Сокровенный огонь, или лед. *АВ902 (I,521.2)*; Им нет числа. В своих гробах Они замкнулись неприступно. Я знаю: больше чем преступно Будить сомненье в их сердцах. *АВ902 (I,524)*; Я знаю, что сон я лелею, Но верен хоть снам я, – а ты?.. Ненужною жертвой в аллею Падут, умирая, листья... *Анн903 (152.2)*; – Судьба нас сводила слепая: Бог знает, мы свидимся ль там... Но знаешь?... Не смейся, ступая Весною по мертвым листьям! *Анн903 (152.2)*; И весь исполнен торжества, Я упоен великой тайной И твердо знаю – не случайно Сбывались вещие слова. *АВ903 (I,82)*; Я чувствую, и верую, и знаю, Сочувствием провидца не прельстишь. Я сам в себе с избытком заключаю Все те огни, какими ты горишь. *АВ903 (I,88)*; Закрыт один, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь! Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пушу мой крики. Как черных птиц, на встречу Христа! *АВ903 (I,259)*; Когда и куда поведешь, Не знаю, но нет сомнений, Что погибла прежняя ложь, И близится вихрь видений. *АВ903 (I,262)*;

Шуршала за картой карта. Чернела темная дверь. И люди, полны азарта, Хотели знать – что теперь? *АБ903 (I,264)*; Пьяна от веселого шума, Душа небывалым полна... Со мною – весенняя дума, Я знаю, что Ты не одна... *АБ903 (I,271)*; Отворяются двери – там мерцанья, И за ярким окошком – виденья. Не знаю – и не скрою незнания, Но усну – и потекут сновиденья. *АБ903 (I,272)*; Кто был Он – не знаю – никогда не узнаю, Но к Нему моя ревность, и страх мой к Нему. Ревную к Божеству, Кому песни слагаю, Но песни слагаю – я не знаю, Кому. *АБ903 (I,280)*; Она далёко. Ответа нет. Проклятое море, дай мне ответ! Далёко, там, камень! Там ставьте свечу! И сам не знаю, я ли кричу. *АБ903 (I,285)*; Я знаю, не вспомнишь Ты, Светлая, зна, Которое билось во мне, Когда подходила Ты, стройно-бела, Как лебедь, к моей глубине. *АБ903 (I,296)*; Так. Я знал. И ты задул Яркий факел, изнывая В дымной мгле. В бездне – мрак, а в небе – гул. [посв. А. Белому] *АБ903 (I,297)*; Что с тобой – не знаю и не скрою – Ты больна прозрачной белизной. Милый друг, узнаешь, что с тобою, Ты узнаешь будущей весной. *АБ903 (I,303)*; Среди гостей ходил я в черном фраке. Я руки жал. Я, улыбаясь, знал: Пробьют часы. Мне будут делать знаки. Поймут, что я кого-то увидал... *АБ903 (I,307)*; Миновать не знавших сияния, Не истратить искры огня... Кто не знал моего содроганья, Отойди от меня! *АБ903 (I,364.2)*; Качаются и зеленеют травы. Люблю без слов колеблемый камыш. Всё, что ты знал, веселый и кудрявый, Одной мечтой найдешь и возвратишь. *АБ903 (I,526.2)*; Один среди вас, но родной, но чужой, Расцвету я, свободный и сильный душой. И не знаю, в какую страну полечу, Но наверно знаю, что вас не хочу! *АБ903 (I,535.2)*; Мне трижды дано воспрянуть И трижды душой измечочь. Но не знаю – скоро ль увянуть, И быстра ль трехвенечная ночь? *АБ903 (I,536.1)*; «Мы знаем, мы знаем начертанный круг» – Ты так говорила, мой Ангел, мой Друг. *РП АБ903 (I,539)*; Я знаю, я помню, ты так мне велишь, Но ты и сама эти ночи не спишь, И вместе дрожим мы с тобой по ночам, И слушаем сказки и верим часам... *ib.*; Мы знаем, мы знаем, подруга, поверь: Отворится поздняя, древняя дверь, И Ангел Высокий откроет гробы, И больше не будет соблазна судьбы. *ib.*; Знаю – сморщенный лик его стар И бесстыден в земной нагоде. Но зловещий восходит угар – К небесам, к высоте, к чистоте. *АБ904 (II,37)*; И – лицом к луне – Бледная планета, Разрывая мраки, Знала о грядущем Безнадежном дне. *АБ904 (II,51)*; Казалось, вверху разметались одежды, Гремящую даль осенила рука... И мы пробуждались для новой надежды, Мы знали: нежданная Радость близка!.. *АБ904 (II,52.2)*; Смерть или жизнь тяготееет над морем, Весть о победе – в полете стрелы. Смертные мы и о солнце не спорим, Знаем, что время готовить хвалы. *АБ904 (II,56)*; На берегу сидел слепой ребенок, / И моряки вокруг него толпились; / И улыбаясь он сказал: «Никто не знает, / Откуда я, куда иду и кто я, <...>» *РП Куз904 (34)*; Не знаю почему – богини изваянье Над сердцем сладкое имеет обаянье... Люблю обиду в ней, ее ужасный нос, И ноги сжатые, и грубый узел кос. *Анн905 (122)*; Но живу я в далеком скиту И не знаю для счастья границ Тишиной провожаю мечту. И мечта воздвигает Царицу. *АБ905 (II,11)*; Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий плен. Неизменно предвечны они, – Ты пред Вечностью полон измен.. *АБ905 (II,17)*; О, Владычица дней! алой лентой Твоей Окружила Ты бледно-лазоревый свод! Знаю, ведаю ласку Подруги моей – Старину озаренных болот. *АБ905 (II,18)*; Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. Так я знал про себя, Проходя по болоту, *АБ905 (II,26)*; Некрасивая девушка С неприметным лицом. Я не знаю, была ли она Молода иль стара, И какого цвета волосы были, И какие черты и глаза. Знаю только, что тихую пряху пряла, И потом, отрываясь от пряхи, Долго, долго сидела, не глядя, Без забот и без дум. И еще я, наверное, знаю, Что когда-то уж видел ее, *АБ905 (II,26)*; Я знаю, ты близкая мне... Больному так нужен покой... *АБ905 (II,87)*; И серый, как ночные своды, Он знал всему предел. Цепями тягостной свободы Уверенно гремел. *АБ905 (II,172)*; И человек упал на плиты С разбитой головой. // Не знаю, кто ударом камня Убил его в толпе, И струйка крови, помню ясно, Осталась на столбе. *АБ905 (II,172)*; Безрадостна бывает грусть, Как тополь, в синеву смотрящий. О, да, я знаю наизусть Ее туман непреходящий. *АБ905 (II,320.1)*; Ты – как у гадателя отрок: / все в моем сердце читаешь, / все мои отгадываешь мысли, / все мои думы знаешь, *Куз905 (63)*; Не напрасно мы читали богословов / и у риториков учились недаром, / мы знаем значенье каждого слова / и все можем толковать седмиобразно. *Куз905 (64)*; Не знаю, как это случилось: / моя мать ушла на базар; / я вымела дом / и села за ткацкий станок. *РП Куз905 (69)*; Я ткала и пела; / что еще? ничего. / Не знаю, как это случилось: / моя мать ушла на базар. / Не знаю, как это случилось: / окно было высоко. *РП ib.*; Не знаю, как это случилось: / окно было высоко. / Не знаю, как это случилось: / я думала, ему не достать. *РП ib.*; Может быть, губы мои / и коснулись его, я не знаю. / Не знаю, как это случилось: / я думала, ему не достать. *РП ib.*; Не знаю, как это случилось: / я ткала и пела; / не у порога (клянусь), не у порога сидела, / окно было высоко: *РП ib.*; «Что это, Зоя, / вместо нарцисса ты выткала розу? / что у тебя в голове?» / Не знаю, как это случилось. *РП ib.*; Снова увидел я город, где я родился / и провел далекую юность; / я знал, / что там уже нет родных и знакомых, / я знал, / что сама память обо мне там исчезла, *Куз905 (75)*; Знает ли нильский рыбак, / когда бросает / сети на море, что он поймает? *Куз905 (80)*; охотник знает ли, / что он встретит, / убьет ли дичь, в которую метит? / хозяин знает ли, / не побьет ли град / его хлеб и его молодой виноград? / Что мы знаем? / Что нам з.? / О чем жалеть? *ib.*; Мы знаем, / что все – превратно, / что уходит от нас безвозвратно. / Мы знаем, / Мы знаем, / что все – тленно / и лишь изменчивость неизменна. *ib.*; Мы знаем, / что милое тело / дано для того, чтоб потом истлело. / Вот что мы знаем, / вот что мы любим, / за то, что хрупко, / трижды целуем! *ib.*; Где тени стали ложны По вымершим лесам... Была ль то ночь тревожна Иль я – не знаю сам... *Анн906 (169)*; И робость, и тоска... Была ли это жалость К судьбинке дурака, – Как з.? ... *Анн906 (169)*; Не знаю, о чем так унылы, Клубясь, мне дымы твердят, И день ли то пробует силы, Иль это уж тихий закат, *Анн906 (171)*; Я знал ее еще тогда, В те баснословные года. *Тютчев Эпиграф. АБ906 (II,101)*; Дай серебряных коснуться складок, Равнодушным сердцем з., Как мой путь страдальный сладок, Как легко и ясно умирать. *АБ906 (II,105)*; Нити дьявольской Судьбы, Звуки ангельской трубы. Будем счастьем, будем раем, Только знаете: вы – рабы. *АБ906 (II,112)*; Знаю – в горах распевают рога, Волей твоей зацветают луга. Дай отдохнуть на уступе скалы! Дай расколоть это зеркало мглы! *АБ906 (II,126)*; У женщин взор был тускл и туп. И страшен был их взор: Я знал, что судороги губ Открыли их позор, *АБ906 (II,181)*; Меня сжимал, как змей, диван, Пытливый гость – я знал, Что комнат бархатный туман Мне душу отравлял. *АБ906 (II,181)*; Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, Я измерял твой путь в печали, Когда ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; Мы знали знаньем несказанным Одну и ту же высоту И вместе пали за туманом, Чертя уклонную черту. *ib.*; В моей душе лежит сокровище, И ключ поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине, *АБ906 (II,185)*; Так пускай же ветер будет Петь обманы, петь шелка!



Пусть навек не знают люди, Как узка твоя рука! *АБ906 (II,254)*; Наши взоры не встречались И уста наши немы. Пели «Фауста», играли, Будто ночи мы не знали, Те, ночные, те – не мы. *Куз906 (23)*; Так сердце бьется, так ноет сладко, Пока я за спиной почтальона жду, И не знаю, найду письмо, или не найду, И мучит меня эта дорогая загадка. *Куз906 (25)*; Промелькнул луга, деревни, горы, реки, Может быть, уж не увижу их вовеки. Ничего-то я не вижу и не знаю, – Об очах, устах любимых лишь мечтаю. *Куз906 (27)*; Она была – живой костер Из снега и вина. Кто раз взглянул в желанный взор, Тот знает, кто она. *АБ907 (II,130)*; И, в новый мир вступая, знаю, Что люди есть, и есть дела, Что путь открыт наверно к раю Всем, кто идет путями зла. *АБ907 (II,216)*; Трижды северное солнце Обошло подвластный мир! Трижды северные фьорды Знали тихий лёт ночей! Трижды красные герольды На кровавый звали пир! *АБ907 (II,227)*; Нет печальной жемчужина, Тоньше стана нет... – Вы любезней, чем я знала, Господин поэт! *РП АБ907 (II,239)*; – Вы не знаете по-русски, Госпожа моя... *ib.*; Подвела мне брови красным, Поглядела и сказала: «Я не знала: Тоже можешь быть прекрасным, Темный рыцарь, ты!» *РП АБ907 (II,244)*; Как странны были речи маски! Понятны ли тебе? – Бог весть! Ты твердо знаешь: в книгах – сказки, А в жизни – только проза есть. *АБ907 (II,245)*; В косых лучах вечерней пыли, Я знаю, ты придешь опять Благоуханьем нильских лилий Меня пленять и опьянять, *АБ907 (II,258)*; И, миру должному подвластна, Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. *ib.*; Всё тихо. Знает ли она, Что сердце зреет за оградой? Что прежней радости не надо Вкусившим райского вина? *АБ907 (II,261)*; Разлюбил тебя и бросил, Знаю – взял, чего хотел, Бросил, вскинул пару весел, Уплывая, не запел... *АБ907 (II,262)*; Под ветром холодные плечи Твои обнимать так отрадно: Ты думаешь – нежная ласка, Я знаю – восторг мятежа! *АБ907 (II,264)*; Я знаю, что холоден ветер, Я верю, что осень бесстрашна! Но в темном плаще не узнают, Что ты пировала со мной!.. *ib.*; И смотрю, и вражду измеряю, Ненавидя, кляня и любя: За мученья, за гибель – я знаю – Всё равно: принимаю тебя! *АБ907 (II,272)*; Лишь утром вороном бросаю Свой хмель, свой сон, свою мечту... А ночью снова – знаю, знаю Твою земную красоту! *АБ907 (II,274.2)*; Ты знай про себя, что не хуже Другого плясал бы – вон как! Что мог бы стянуть и потуже Свой золотом питый кушак! *АБ907 (II,281)*; Ах, сладко, как сладко, так сладко Работать, пока рассветет, И з., что лихая солдатка Ушла за село, в хоровод! *ib.*; Всё чаще вижу смерть – и улыбаюсь Улыбкой рассудительной. Ну, что же? Так я хочу. Так свойственно мне з., Что и ко мне придет она в свой час. *АБ907 (II,295)*; Задумчиво прошла она дорожку И одиноко села на ступеньки Могилы, не заметивши меня... Я вижу легкий профиль. Пусть не знает, Что знаю я, о чем пришла мечтать Тоскующая девушка... *АБ907 (II,299)*; Кричу: «Эй, Фёкла! Фёкла!» – И они Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шишки, хохот и песок... *ib.*; И меж своих – я сам не свой. Меж кровных Бескровен – и не знаю чувств родства. *АБ907 (II,334)*; Я знаю женщину. В ее душе Был спок огня. В походке – ветер. *ib.*; И смех всё ярче, желанней, звонче, И сердце бьется. Я сам не знаю, О чем томится *АБ907 (II,336.3)*; *И пусть другой тебя ласкает, Пусть множит дикую молву: Сын Человеческий не знает, Где приклонить ему главу.* [Лк. 9,58] *Изм. цит. АБ907 (III,246)*; Я знаю, что у вас такие нравы: Уехать, не простясь, вернуться тайно, Вам лобко поступать необычайно, – Но как Вам не сказать, что Вы не правы? *Куз907 (31)*; Ты не хочешь, ты не знаешь, Ты один в лесу блуждаешь, Пусть других мятется кровь. Ты идешь легко, спокоен. *Куз907 (35)*; Здесь пристань, где любовь бросает якоря, Здесь счастье знал я в ясном июле. *Куз907 (40)*; Слова все более страстные Губы запекшиеся шептали. «Хотите з. Вы, лобло ли я, Люблю ли, бесценная Юлия? Сердцем давно Вы это узнали». *НАР Куз907 (41)*; Кто лучше знал цветных шелков подбор? Чей был безукоризненной пробор? Увы, навеки скрылося все это. *Куз907 (43)*; О чем-то молчим мы и что-то знаем, Мы собираемся в странный путь. Не печально, не весело, не гадаем – Покуда здесь ты, со мной побудь. *Куз907 (48)*; А любовь, смеясь над нами, Шьет нам пестрыми шелками, Наклоняясь над канвой. // Вышивает и не знает, Что-то выйдет из шитья. *Куз907 (48)*; Путь – открыт, звезда горит, Так любовно, так отрадно Спутник милый говорит: «Друг, ты знаешь ли дорогу? Не бойшься ль гор и вод?» – Успокой, мой друг, тревогу Прямо нас звезда ведет. *РП Куз907 (49)*; Наши песни – не улыбки: Что нам з.? чего нам ждать? Пусть могилы нам и милы, Путь должны мы продолжать. *ib.*; Стекла стынут от холода, Но сердце знает, Что лед растает – Весенне будет и молодо. [посв. Вяч. Иванову] *Куз907 (50)*; Но знаю вес и знаю меру я, Я вижу близкие глаза, И ясно знаю, сладко веруя: «Тебе нужна моя слеза». *Куз907 (51)*; То не обман, я верно, твердо знаю: Он к раю приведет из темных стран. Я видел свет, его я вспоминаю – И все редет утренний туман. *Куз907 (53)*; Не з. той улицы, того проспекта, Где Вы живете (кто? богато ль? с кем?); Для Вас я только встречный, только некто, Чей взгляд Вам непонятен, пуст и нем. *Куз907 (117)*; Еще мгновение – нет ответа, Платок мелькает за рекой... Но знаю горестно, что где-то Еще увидимся с тобой. *АБ908 (II,138)*; Забавно жить! Забавно з., Что под луной ничто не ново! Что мертвому дано рождать Бушующее жизнью слово! *АБ908 (II,286)*; Что же? Разве я обижу вас? / О, нет! Ведь я не насильник, / Не обманщик и не гордец, / Хотя много знаю, / Слишком много думаю с детства / И слишком занят собой. / Ведь я – сочинитель. *АБ908 (II,288)*; С благоволением? Иль с укором? Иль ненавидя, мстя, скорбя? Иль хочешь быть мне приговором? – Не знаю: я забыл тебя, *АБ908 (II,293)*; Не знаю, где приют своей гордыне Ты, милая, ты, нежная, нашла... Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий, В котором ты в сырую ночь ушла... *АБ908 (III,64)*; Все на свете, все на свете знают: Счастья нет. И который раз в руках сжимают Пистолет! *АБ908 (III,68)*; Безумный хмель любовных мук, И поражение, и победы, И имя: *враг*; и слово: *друг*. // Их было много... Чтó я знаю? Воспоминанья, тени сна... Я только странно повторяю Их золотые имена. *АБ908 (III,160)*; С мечом на плече, Идет он за мною В туманном плаще. // Идет он и знает, Что снег уже смят, Что там догорает Последний закат, *АБ908 (III,171)*; В ночь, когда Мамай затег с ордою Степи и мосты, В темном поле были мы с Тобою, – Разве знала Ты? *АБ908 (III,250.2)*; Как волк под ущербной луной, Не знаю, что делать с собою, *АБ908 (III,251)*; Сердце вешее мудро веселится: Знает, о знает, что близится пора. Гость надолго в доме поселится, Свет горит до позднего утра. *Куз908 (54)*; Когда иду по строкам книг, Когда тебе слагаю пенью, Я знаю ясно, вне сомненья, Что за спиною ты приник, Когда иду по строкам книг. *Куз908 (57)*; Ты знал, зачем протрубили трубы, Ты знал, о чем гудят колокола, – Зачем же сомкнулись вешие губы И тень на чело легла? *Куз908 (59)*; Я слышу – ты зовешь и вздыхаешь, Ты слышишь мой голос: «Иду». Ограды моей ты не знаешь И думаешь, вот приду. *Куз908 (59)*; Ты как воск, окрашенный пурпуром, таешь, Изранено стрелами нежное тело. Как роза стораешь, сторяя, не знаешь, Какое сиянье тебя одело. *Куз908 (60)*; Слов моих тебе не надо: Ты и так все видишь и знаешь, А меч мой в пути испытаеть, Лишь встанет преграда. *ib.*; Кто знает тайну скрытых кладов, волшебств, Кто счастьем равен Аладину – блажен! *Куз908*

(130); Ты – той горницы жилец: нам пристала взглядов мена. Разве раньше ты не знал, что в любви морях широких Я – пловец и ты – пловец? нам пристала взглядов мена. Куз908 (131); «Кто путь открыл, куда всем путь заказан, Тот должен стать достойным тайну з. Елеем ты таинственным помазан, Ты – господин, не самозванный тать. <...>» ПП Куз908 (143); – Ты знаешь путь к любви? в моей дороге Вот все, что нужно от тебя мне з. Где страсти храм, священные чертоги, Ты мне должна, коль можешь, указать. ПП Куз908 (144); «Один лишь путь, то путь к себе, я знаю, Другого нет пути в любви страну, Зачем бежишь? зачем стремишься к краю, Где тщетно ждешь без осени весну?» ПП Куз908 (144); Как с небесного древа клонилось, как плод перезрелый, Слишком яркое солнце и первые звезды мигали, Я причалил и вышел на берег седой и кудрявый; И не знаю, как долго, не знаю, кому я молился... Неоглядная Сайма струилась потоками лавы, ОМ908 (262.2); Довольно лукавить: я знаю, Что мне суждено умереть; И я ничего не скрываю: От Музы мне тайн не иметь... ОМ908-09 (263.2); Мне спойте про девушек чистых, Сих спорщиц с черемухой-деревом, Про юношей стройно-плечистых: Есть среди вас они – знаю и верю вам. Хл[908] (50); И мучоба Входит в звучобу, Как – я не знаю. Я пьян собой... Хл908 (381); Не смущайтесь словами нетвердыми! Знайте: молодость, ветер – одно! Вы сошлись и расстанетесь гордыми, Если чаши завидится дно. Цв908 (I,11); Мы старших за то презираем, Что скучны и просты их дни... Мы знаем, мы многое знаем Того, что не знают они! Цв908 (I,12); Снами отраднo страдания гнать, Спящим не ведать стремленья, Только и светлых надежд им не з., Им не видать возрожденья, Цв908 (I,13.2); Детской головки, выдавшей так мало, Круглая больше не давит гребенка... Только о радостном знало Сердце ребенка. Цв908 (I,16.1); Ищут цветы к ней поближе местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! *ib.*; Ведь нашей жизни вся отрада К бокалу прошлого прильнуть. Не знаем мы, где верный путь, И не судить, а плакать надо. Цв908 (I,16.2); – «Забилась в угол, глядишь упрямо... Скажи, согласна? Мы ждем давно». – «Ах, я не знаю. Оставьте, мама! Оставьте, мама. Мне все равно!» Цв908 (I,17); – «Не тяжки ль вздох усталой груди? В могиле тесной всегда ль темно?» – «Ах, я не знаю. Оставьте, люди! Оставьте, люди! Мне все равно!» *ib.*; – Правы ли на смерть идущие? Вечно ли будет темно? Это узнают грядущие, Нам это з. – не дано. Цв908 (I,18.2); О земле, где все – одна тревога И о том, как дивно быть у Бога, Все скажи, – ведь дети знают все! Цв908 (I,19); Исчез последний снег зимы, Нам цвел душистый снег магнолий... Куда летим? Не знали мы! Да и к чему? Не все равно ли? Цв908 (I,21); Но знаю... дремотно хмелея, Я брошу волшебную нить, И мне будут сниться, алмея, Слова, чтоб тебя оскорбить. Анн909 (138); «<...> И не еще – после другой... Я ж, дорогой, Ведь не свободная...» – «Знаю, что ты – в застенке...» После она Плакала тихо у стенки, ПП Анн909 (155); Господи, я и не знал, до чего Она некрасива... Анн909 (155); Если б ты, Алиса, знала, Как мне скучно, скучно жить! Я за ужином зеваю, Забывая есть и пить, [рфм. к собрала] Ахм909 (39); Он приснился мне в короне, Я боюсь моих ночей! У Алисы в медальоне Темный локон – знаешь, чей?! *ib.*; Гаснут свечи, глаза, слова... – Ты мертва, наконец, мертва! Знаю, выпил я кровь твою... Я кладу тебя в гроб и пою, – АБ909 (III,57.2); Ты в комнате один сидишь. Ты слышишь? Я знаю: ты теперь не спишь... Ты дышишь и не дышишь. АБ909 (III,76); Я знаю, ты теперь в бреду, Мятельный! Я всё равно к тебе войду, Старинный друг и нежный... *ib.*; Ты полетел туда, туда – В янтарь закатный! Немудрый, знал ли ты тогда Свой нищий путь возвратный? *ib.*; О, безысходность печали, Знаю тебя наизусть! В черное небо Италии Черной душою гляжусь. АБ909 (III,108.1); В свой широкий, полунощный плащ. И когда вам мерцает обманчивый свет, Знайте – вновь он советует во тьму. Беззакатного дня, легковверные, нет. Я ночного плаща не сниму. АБ909 (III,178); Весь я – память, весь я – слух, Ты со мной, печальный дух, Знаю, вижу – вот твой след, Смытый бурей столько лет. АБ909 (III,182.2); Не знал я, что в лесу девичьем Проходит память прежних дней, И, пробудясь в игре теней, Услышал ясно в пены птичьем: АБ909 (III,183.1); Я не отдамся никогда отливу! Я не могу предать мою долину! Любовь заставлю не идти на убыль. Я знаю твердо: «Сердце вечно любит <...>» Куз909 (88); Ведь ждет в долине, кто тебя лишь любит И кто не знает, что такое убыль. Тот, кто не знает, что такое убыль, Тот не боится горечи и смерти. *ib.*; Умру, умру, благословляя, А не кляня. Ты знаешь сам, какого рая Достигнул я. Куз909 (90); Пусть я жилец другого края, Ту песню играя, Слезу замечу на щеке. И знаю я, что, вспоминая, Душа иная Меня услышит вдалеке. Куз909 (114); Знаю я хорошо, это ведь голос твой; Ты ответы даешь нежным словам моим. Я «люблю» закричу, ты мне «люблю» в ответ; Я «навек» повторю, ты повторишь «навек»; Куз909 (120); Розу алую целуя, Гостя встречу я, влюбленный. Едет «в солнце облеченный»; Если б знал он, если б ведал! Вспомни, братец голубиный, Имя прежде не предал? Куз909 (124); О, побудь хоть миг единый! Знаешь сам: летуче время, – Нет калитки затворенной. Куз909 (124); Анна [Мать Девы Марии] плакала в пустыне: «Ах, не з. мне благостыни! <...>» Куз909 (154); Румяной розою зардела И говорит [Дева Мария], уняв испуг: «Непостижимо это дело: Не знаю мужа я, мой друг». [о Благовещении] Куз909 (156); И с отречением, ты думаешь, что крепок, Что властен день и груб и чужд легенд. Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щепок, Или из Библии исполненный фрагмент. П909-20-е (I,581); Но он узнал. Немая твердь Безбрежности не знает жалоб. И люто льющуюся смерть Он подал ей на плитах палуб. П909-20-е (I,588); И как обычай, знает каждый зрячий: Что сумерки без гула и отдачи Взломают душу, словно полый зал. П909-20-е (I,592); О, жутко женщиной идти! И знает этих шестивий участь Преображенная в пути Земли последняя певучесть. П909-20-е (I,600); Быть полем для себя; все ежедневней Идти событий душного межой И з., что поздно... П909-20-е (I,606); .....Но как я сожалею, Что я не смерть и ноль в сравнении с ней, Тогда б я знал, чем держится без клея Людская повесть на обрывках дней. П909-20-е (I,629); Я не знаю, Земля кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. Я не знаю, были ли мо-ими бабушкой и дедом Обезьяны, т<ак> к<ак> я не знаю, хочется ли мне сладкого или Но я знаю, что я хочу кипеть и хочу, чтобы солнце И жилу моей руки соединила общая дрожь. Хл[909] (61); Сад, <...> Где верблюд, чей высокий горб лишен всадника, знает разгадку буддизма и застал ужимку Китая. Хл909,11 (185); Сад, <...> Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев имене сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – один и тот же, мы начинаем з., кто были учителя русских в военном деле. *ib.*; Сад, <...> Где слоны забыли свои трубные крики и издают крик, точно жалуются на расстройство. Может быть, видя нас слишком ничто они начинают находить признаком хорошего вкуса издавать ничтожные звуки? Не знаю. О, серые морщинистые горы! Покрыт лишаями и травами в ущельях! *ib.*; О! Это тонко. Весьма! Вы заметили, какая нежность письма? [Л ю б и т е л ь.] Да! Здесь что-то есть! Не знаете, здесь можно поест? ПП Хл909,11 (406); Вот что наполняло мою душу, человек! Я слышу властный голос:

«Смерть», – Просторы? Ужас? Радость? Рок? Не знаю. Нестройный звук нарек развилок двух дорог. *РП Хл909,11 (408)*; [С п у т н и к: Царица, нет – богевна! Твоя беседа сегодня так напевна. [М а р к и з а Д э з е с:] <...> Право! Вот я не знала! Но вставайте скорее с колен. *РП Хл909,11 (409)*; [С п у т н и к:] Я знаю, что «смерть» велел мне голос – Ваш золотой и долгий волос! *РП ib.*; [С п у т н и к:] <...> Мои имения мне принесут земную мощь! В «вчера» мы будем знать улыбку тещ. *РП Хл909,11 (412)*; Не знаю вас и не хочу Терять, узнав, иллюзий звездных. С таким лицом и в худших безднах Бывают преданны лучу. *Цв909 (1,24.2)*; С таким лицом рабой? О, нет! И здесь ошибки нет случайной. Я знаю: многим будут тайной Ваш взгляд и тонкий силуэт, *ib.*; Я вас не знаю. Может быть И вы как все любезно-средни... Пусть так! Пусть это будут бредни! Ведь только бредней можно жить! *ib.*; Его любя сильнее, чем брата, – Любя в нем род, и трон, и кровь, – О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь. *Цв909 (1,30)*; Вас не постигнула расплата, Затем, что в вас – дремала кровь... О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь! *ib.*; На дальний путь доверчиво вступая, Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. *Цв909 (1,37.1)*; О, этот час, канун разлуки, О предзакатный час в Ouchy! – «Все в знаньи, скажут вам науки... Не знаю... Сказки – хороши!» О эти медленные звуки, О эта музыка в Ouchy! *Цв909 (1,40.1)*; Льет к окну, лучи рукою ловит, Как былинка нежная слаба, И не знает крошка, что готовит Ей судьба. *Цв909 (1,49)*; Я женщин люблю, что в бою не робели, Умевших и шпагу держать, и копые, – Но знаю, что только в плену колыбели Обычное – женское – счастье мое! *РП Цв909 (1,53.2)*; Хочешь з., как все это было? Три в столовой пробило, И прощаясь, держась за перила, Она словно с трудом говорила: *Ахм910 (28.1)*; На террасе силуэт знакомый, Еле слышен тихий разговор. О, такой пленительной истомы Я не знала до сих пор. *Ахм910 (33.1)*; Умер вчера сероглазый король. Вечер осенний был душен и ал. // Муж мой, вернувшись, спокойно сказал: «Знаешь, с охоты его принесли, Тело у старого дуба нашли. Жаль королеву. Такой молодой!.. *Ахм910 (42.1)*; О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... Никогда не пойму, ты близка мне Или только любила меня. *Ахм910 (46.1)*; Пришли и сказали: «Умер твой брат». Не знаю, что это значит... Как долго сегодня алый закат Над морем вечерним плачет. *Ахм910 (304.2)*; Протянула руку. Мои губы дотронулись До холодных гладких колец. О будущей встрече мы не условились. Я знал, что это конец. *РП Ахм910 (306.1)*; Как часто плачем – вы и я – Над жалкой жизнью своей! О, если б знали вы, друзья, Холод и мрак грядущих дней! *АБ910-14 (III,62)*; Будьте ж довольны жизнью своей, Тише воды, ниже травы! О, если б знали, дети, вы, Холод и мрак грядущих дней! *ib.*; Всю ночь льют свет в твои селенья Берлин, и Лондон, и Париж, И мы не знаем удивленья, Следя твой путь сквозь стекла крыш, Бензол приносит исцеленья, До звезд разносит матчиш! *АБ910 (III,135)*; Знаю я твое ластивое имя, Черный бархат и губы в огне, Но стоит за плечами твоими Иногда неизвестное мне. *АБ910 (III,163)*; Что в ней рыдало? Что боролось? Чего она ждала от нас? Не знаем. Умер внешний голос, Погасли звезды синих глаз. [посв. памяти В. Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Что можем з., чему помочь? Пускай хоть смерть понятней жизни, Хоть погребальный факел – в ночь... Пускай хоть в небе – Вера с нами *ib.*; Знала ли что? Или в бога ты верила? Что там услышишь из песен твоих? Чудь начудила, да Меря намерила Гатей, дорог да столбов верстовых... [о Руси] *АБ910 (III,259)*; Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог, Сядем в копыни свежие под соседний стог. Зацелую допьяна, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. *Ес910 (1,60)*; Явились Вы – и я с мольбой стыдливой Смотрю на стан, стройней озерных лоз, И вижу ясно, как смешон вопрос. Теперь я знаю, гордый и счастливый, С чего начать. *Куз910 (91)*; Пусть храмина пуста, Стихают ли хваленья? Не знают утоленья Разверстые уста! *Куз910 (92)*; «Для нас и в августе наступит май!» – Так думал я, надеждою ласкаем. Своей судьбы мы, глупые, не знаем: Поймал минуту, рук не разнимай. *Куз910 (96)*; Упав на древние плиты И к страстному Богу воззвать, И з., что молитвой слиты Все чувства в одну благодать! *ОМ910 (277.2)*; Немало славных полководцев, Сказавших «счастлив», умирая, Знал род старинных новгородцев, В потемке гордом догорая. *Хл[910] (70)*; Расставил, улыбку тая – И вот мы у пристани оба, Не ведав желанного мая, Но знай, что без слов и до гроба Я сердцем пребуду – твоя. *Цв910 (1,58)*; Вы бродили с мамой на лугу И тебе она шепнула: «Милый! Кончен день, и жить во мне нет силы. Мальчик, знай, что даже из могилы Я тебя, как прежде, берегу!» *РП Цв910 (1,62)*; Сладко усталой прильнуть голове Справа и слева – к плечу. Знаю одно лишь: сегодня их две! Большого з. не хочу. [автор – о себе и сестре Асе] *Цв910 (1,63.2)*; Вечный гость на чужом берегу, Ты замучен серебряным рогом... О, я знаю о многом, о многом, Но откуда – сказать не могу. *Цв910 (1,67)*; Но знайте: в миг, когда без силы И нас застанет страсти ад, Мы потому прощепчем: «Милый!» Что будет розовым закат. *Цв910 (1,68)*; Все видит, все знает твой мудрый зрачок, Сердца тебе ясны, как травы. Зачем ты меж нами, лесной старичок, Колдун безобидно-лукавый? *Цв910 (1,70)*; Кто снадобье знает, колдун, как не ты, Чтоб вылечить зверя или беса? Уйди, старичок, от людской суеты Под своды родимого леса! *ib.*; Ты прав! Здесь сны не много значат, Здесь лжет и сон, не только слово... Но, если хочешь з., как плачут, Читай в апреле Соловьева! *Цв910 (1,73.2)*; Девочка в красном и девочка в синем Вместе гуляли в саду. – «Знаешь, Алина, мы платьица скинем, Будем купаться в пруду?». *Цв910 (1,75)*; Не знали долго ваши взоры, Кто из сестер для них «она»? Здесь умолкают все укоры, – Ведь две мы. Ваша ль то вина? *Цв910 (1,81.1)*; О, как ты мог! О, мудрый, как могли вы Сказать «враги» двум белым парусам? Ведь знали вы... Ты это понял сам: В моей душе приливы и отливы! *Цв910 (1,86.2)*; Знаю одно лишь: погашенных в плаче Жалкая мне не заменит свеча. Буду любить, не умея иначе – Оба луча! *Цв910 (1,87.1)*; Чуть умолкли шаги, я на стул уронила скорей. Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, войти ли и хитро мигает волшебник. До земли борода, Темный плащ розоватым огнем отливает... *Цв910 (1,107.2)*; Я навстречу и мигом Незнакомому гостю свой стул подаю. Знаю мудрость твою, Ведь и сам ты не друг непонятым и путаным книгам. *ib.*; «<...> Надевший учебник Разве стоил твоих серебристых и пышных кудрей?» Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, уйти ли и грустно кивает волшебник. *ib.*; Удивительно упряма: Скажут нет, а будет да. Не поддамся никогда, Это ясно знает мама. *Цв910 (1,112)*; В тот вечер случилось (ведь – странно, Мы не знаем грядущего мига!), Что с колен его мудрая книга На ковер соскользнула неожиданно. *Цв910 (1,120.2)*; Со мной в ночи шептались тени, Ко мне ласкались кольца дыма, Я знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – *Цв910 (1,131.2)*; С тобой в ночи шептались тени, К тебе ласкались кольца дыма, Ты знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – *ib.*;

Я вижу все. Я все запоминаю, Любовно-кротко в сердце берегу. Лишь одного я никогда не знаю И даже вспомнить больше не могу. *Ахм911 (24.3)*; Сердце, будь же мудро. Ты совсем устало, Бьешься тише, глуше... Знаешь, я читала, Что

бессмертны души. *Ахм911 (27.2)*; Я на правую руку надела Перчатку с левой руки. // Показалось, что много ступеней, А я знала – их только три! *Ахм911 (28.2)*; Как соломинкой, пьешь мою душу. Знаю, вкус ее горек и хмелен. Но я пытку мольбой не нарушу. О, покой мой многонеделен. *Ахм911 (28.3)*; Я живу, как кукушка в часах. Не завидую птицам в лесах. Заведут – и кукую. Знаешь, долю такую Лишь врагу Пожелать я могу. *Ахм911 (30.1)*; Я места ищу для могилы. Не знаешь ли, где светлей? Так холодно в поле. Унылы У моря груды камней. *Ахм911 (30.2)*; Она бредила, знаешь, больная, Про иной, про небесный край, Но сказал монах, укоряя: «Не для вас, не для грешных рай». *ib.*; Ах, дверь не заперла я, Не зажигала свеч, Не знаешь, как, усталая, Я не решалась лечь. *Ахм911 (35.2)*; И з., что все потеряно, Что жизнь – проклятый ад! О, я была уверена, Что ты придешь назад. *ib.*; И давно мне закрыта дорога иная, Мой царевич в высоком кремле. Обману ли его, обману ли? – Не знаю! Только ложью живу на земле. *Ахм911 (37)*; Знаю: гадая, и мне обрывать Нежный цветок маргаритку. Должен на этой земле испытать Каждый любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; Жгу до зари на окошке свечу И ни о ком не тоскую, Но не хочу, не хочу, не хочу З., как целуют другую. *ib.*; И солнца бледный тусклый лик Лишь круглое окно; Я тайно знаю, чей двойник Приник к нему давно. *Ахм911 (45.1)*; Оркестр веселое играет, И улыбаются уста. Но сердце знает, сердце знает, Что ложа пятая пуста! *Ахм911 (47.1)*; Боль я знаю нестерпимую. Стыд обратного пути... Страшно, страшно к нелюбимому, Страшно к тихому войти. *Ахм911 (48)*; *Прости же навек! но знай, что двух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. Баратынский Энгрф. Ахм911-15 (I,49)*; Нас ели тесно обступили, Над ними небо – черный квадрат. Ты знаешь, знаешь, его [моего жениха] убили, Его убил мой старший брат – Не на кровавом поединке И не в сраженьи, не на войне, *Ахм911 (307)*; Я молчал так много тяжких лет. Пытка встреч еще неотвратима. Как давно я знаю твой ответ: Я люблю и не была любима. *РП Ахм911 (344.2)*; Чутко внимаю бездумным рассказам. Не научился ты только молчать. Знаю, таким вот, как ты, сероглазый Весело жить и легко умирать. *Ахм911 (345.1)*; Острою струйкою выются слова; Кто любви не знает, тому не понять; Милому же сердцу песня – нова, И готов я петь ее опять и опять. *Куз911 (98)*; Он знает одно лишь слово И все твердит мне его, Но слушать сердце готово, Что сердцу известно давно. *Куз911 (99)*; Хорошо отплыть туда, где жарко, Да двоятся милая дорога, И не знаю, к радости, иль к горю. *Куз911 (101)*; Чем дале, тем быстрее сменяются виденья, А жизни быстрый круг – так мал. Кто знал погони пыл, полеты и паденья, Лишь призрак, призрак обнимал. *Куз911 (102)*; Слепая память, прочь, прочь зеркала обмана! Я знаю, призрак тот – живой: Я вижу в первый раз, горит впервые рана. Зови меня, зови! я твой! *Куз911 (102)*; Я не знаю, не напрасно ль Повстречались мы в пути? Я не знаю, не опасно ль Нам вдвоем с тобой идти. <...> Я не знаю, стар, иль молод Тот, кто любит в сотый раз, *Куз911 (103)*; Но пусть покорен я и глуп, Одно я знаю верно: Болтливых не закрою губ, Любя нелюбезно. *ib.*; Лишь одно я знаю – даром Эта встреча не пройдет: Пораженное ударом, Сердце вздрогнет и падет. *ib.*; Никто никуда не ехал, небо не пылало, Его даже не было и видно. Но сердце помнило, сердце знало, И ему было сладостно и обидно. *Куз911 (105)*; Я знаю, знаю! а ты, ты знаешь? Звезда мне рассекла сердце! Напрасно ты не понимаешь И просишь посыпать еще перца. *Куз911 (105)*; Как кони медленно ступают, Как мало в фонарях огня! Чужие люди, верно, знают, Куда везут они меня. *ОМ911 (73.2)*; Знают души наши Отчаянья власть: И поднятой чаше Суждено упасть. *ОМ911 (282.2)*; Я знаю, что обман в видении немислим И ткань моей мечты прозрачна и прочна; Что с дивной легкостью мы, созида, числим И достигаем звезд полет веретена, *ОМ911 (283.2)*; Не спрашивай: ты знаешь, Что нежность безотчетна, И как ты называешь Мой трепет – всё равно; *ОМ911 (284.2)*; Разве я знаю, отчего я плачу? Я только петь и умирать умею. Не мучь меня: я ничего не значу И черный хаос в черных снах лелею! *ОМ911 (366.1)*; Скорый почерк на записке, Что кольцом ладони смята. Знаю, помню, милый близко. Ночь покровом сердцу свята. *РП Хл911-12 (206)*; Я еще не знаю, кто вы, Вы с загадочным дерзанием, Но потоки тьмы готовы Встретить вас за все лобзанием, *Хл911-12 (211)*; Нет, не одно тысячелетье, Гонитель туч, суровый Вырей, Когда гнал птиц лететь своею плетью, Гуси тебя знали, летя над Сибирью. *Хл911-12 (212)*; Твой лоб молнии били, твою шкуру секли ливни, Ты знал свисты грозы, ведал ревы мышей, Но, как раньше, блистают согнутые бивни Ниже упавших на землю ушей. [о мамонте] *ib.*; Твою шкуру секли ливни, Ты знал ревы грозы, ты знал пiski мышей. Но как раньше сверкают согнутые бивни Ниже упавших на землю ушей. [стих-вар.?; о мамонте] *Хл911-13 (431)*; Морские движутся хоромы, Но, предков мир, не рукоплещь: До сей поры не знаем, кто мы – Святое Я, рука иль вещь. *Хл911-13 (439)*; Мы знаем крепко, что однажды Земных отторгнемся цепей. Так кубок пей, пускай нет жажды, Но все же кубок жизни пей. *ib.*; Но будетлянин, гайки трогая, Плаща искавший долго впору, Он знает: он построит многое, В числе для рук найдя опору. *ib.*; [У т е с:] Мне больно. Знаешь кто я? Я сын Пороса. [С ы н В ы д р ы:] Здравствуй, поросенок! *РП Хл911-13 (447)*; Пусть знает старый властелин, Что с ними я – детьми долин, Что угрожать великолепию Я буду вечно этой цепью. *РП ib.*; [Г а н н и б а л:] Здравствуй, Сципион. И ты здесь? Как сюда попал? Не знаю, прихоть иль закон: Сюда идет и стар и мал, *РП Хл911-13 (449)*; Ты знаешь, мрачный слух пронесся. Что будто Карл и Чарльз, – они Всеми виновно: их вина. *РП ib.*; И много знал в душе я ран, И брата лик упал в мой стан; *РП ib.*; [В о л ы н с к и й:] Знайте, что новые будут Бироны И новых «меня» похороны. *РП ib.*; Ах, если бы и мне Взглянув на звезды з., что там И мне звезда зажглась И улыбаться всем глазам, Не опуская глаз! *Цв911 (I,143.1)*; Завтра снова будет круто: Знай работай, знай молчи. Хорошо ему, кому-то, На возу в ночи! *Цв911 (I,151.1)*; При первом решительном знаке, И рухнула в бездну скала бы При первом решительном стуке... Но, если б вы знали, как слабы У розовой юности руки. *Цв911 (I,167.1)*; С раннего детства я – сплю и не сплю – Вижу гранитные глубы. «Любите? Знаете?» – «Знаю! Люблю!» «С Ним в заточенье пошли бы?» *РП Цв911 (I,168.2)*; И томное сердце слышит Тайную весть о дальнем. Я знаю: он жив, он дышит, Он смеет быть не печальным. *Ахм912 (53.2)*; Знаю: брата я не ненавидела И сестры не предала. *Ахм912 (64)*; И давно удары бубна не слышны, А я знаю, ты боишься тишины. *РП Ахм912 (71)*; Знаю, знаю – снова лыжи Сухо заскрипят. В синем небе месяц рыжий, Луг так сладостно покат. *Ахм912 (73.1)*; Я не знаю, зачем на рассвете, В час, когда уже не было сил, Не погиб я, но лик твой [Музы] заметил И твоих утешений просил? *АБ912 (III,7)*; Да, знаю я: пронзили ночь отвлека Незримые лучи. Но меры нет страданью человека, Ослепшего в ночи! *АБ912 (III,140)*; Да, знаю я, что в тайне – мир прекрасен (Я знал Тебя, Любовь!), Но этот шар над льдом жесток и красен, Как гнев, как месть, как кровь! *АБ912 (III,140)*; Как в годы юности, не знаю Бездонных чар твоей души... Порой, как прежде, различаю Песнь соловья в твоей глуши... *АБ912 (III,141)*; В небе – день, всхвонч ночей суетверней, Сам не знает, он – ночь или день. На лице у подруги вечерней Золотится

неясная тень. *АБ912 (III,205)*; И в бурьяне – колючий шиповник, Сквозь цветы, и листья, и колючие ветки, я знаю, Глянет небо опять, розовея от края до края, *АБ912 (III,265)*; От Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатия. *Ес912 (I,304)*; Смешно и подумать про холод, Молод всякий, кто знал тебя близко. Опустивши голову низко, Прошепчешь мне «да». *Куз912 (108)*; Я знаю, я буду убит Весною, на талом снеге... *Куз912 (109)*; И сладким голосом влеком, Я вопрошал: «Но я не знаю, где мой дом Средь этих скал?» И тихий шелестит ответ: «Везде, где я, <...>» *ib.*; Я сам это знаю, сам, Не мне гадала гадалка, Но чьим-то милым устам Моих будет жалко... *ib.*; Но что вы знаете о ней: Святой, смиренной, сокровенной, Невидной в торжестве огней, Но яркой в темноте священной? *Куз912 (111)*; Глуха к бессильной клевете, Она хранит одну награду, И кто любви не знали, те Не переступят чрез ограду. *Куз912 (111)*; Молчим условленно о том, что мнится раем, Любовью связаны и дружбой к одному, Глядим, как в зеркало, и в нем друг друга знаем, И что-то сбудется, как быть должно тому. *Куз912 (112)*; Гонимый – кем, почему я знаю? Вопросом: поцелуев в жизни сколько? Румынкой, дочерью Дуная, Иль песнью лет про прелесть польки, – *Хл[912] (77)*; Ведай, знай: сам бог земной Схватит бешено копые И за честь мою заступится. *РП Хл912 (217)*; Ужасен ветер боевой, Валы несутся, все губя. Жрец, с опущенной головой: «Я знал тебя!» *РП Хл912 (219)*; Печально [Леший] в чапе исчезал, Куда идти он сам не знал. Он в чапу плешину засунул И, оглянувшись, звонко плюнул. *Хл912 (222)*; Узнай же! Знаешь, что тебе пеню на ухо? Ты знаешь? Знаешь, – я старуха!.. *РП Хл912 (230)*; – Быть может, речь моя чудна И даже дика, и мало прока. Я буду здесь бродить одна (Ты знаешь, я ведь одинока), *РП Хл912 (230)*; «<...> Но знайте! Я [Марина Мнишек] Если и слышу всех польских дев резвей В мазурке, пляске нежной, В одежде панны белоснежной, Когда я имею дело с делом: Я спорю с старцем поседельм» *РП Хл[912-13] (237)*; А Мнишек временем вечерним, К словам прислушиваясь дочерним, Как и что ему лепечет, Ей отвечает: «То знает чет и нечет, В твоих словах рассудка нет». *РП ib.*; И много игр веселых и забавных Знал старый князь. *ib.*; Вдруг к стражу обращается, грозна [Марина Мнишек]: «Где сын мой? Ты знаешь! – с крупными слезами, С большими черными глазами. – Ты знаешь, знаешь! Расскажи!» И получает краткое в ответ: «Кат зна!» *РП ib.*; «Послушай, услуги: Ты знаешь, у меня казна. Освободи меня!» Но он уйдет, лицо не изменяя. *РП ib.*; И если б знал ты, как сейчас мне любви Твои сухие, розовые губы! *Ахм913 (56.1)*; И напрасно слова покорные Говоришь о первой любви. Как я знаю эти упорные, Несытые взгляды твои! *Ахм913 (56.3)*; А теперь он [мальчик] знает все не хуже Мудрых и старых вас. Потускнели и, кажется, стали уже Зрачки ослепительных глаз. *Ахм913 (59.2)*; Я знаю: он с болью своей не сладит, С горькой болью первой любви. Как беспомощно, жадно и жарко гладит Холодные руки мои. *ib.*; И смерть к тебе руки простерла... Скажи, что было потом? Я не знала, как хрупко горло Под синим воротником. *Ахм913 (60)*; Ты знаешь, я томлюсь в неволе, О смерти господя моля. Но все мне памятна до боли Тверская скудная земля. *Ахм913 (63.2)*; Все глядеть бы на смуглые главы Херсонесского храма с крыльца И не з., что от счастья и славы Безнадежно дряхлеют сердца. *Ахм913 (65.1)*; Я с тобой не стану пить вино, Оттого что ты мальчишка озорной. Знаю я – у вас заведено С кем попало целоваться под луной. *Ахм913 (69.2)*; Красный дом твой нарочно миую, Красный дом твой над мутной рекой, Но я знаю, что горько волную Твой пронизанный солнцем покой. *Ахм913 (93.1)*; Мне дали имя при крещенье – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. Так дивно знала я земную радость И праздников считала не двенадцать, А столько, сколько было дней в году. *Ахм913 (152.2)*; Желтое солнце светло блестит, Желтое платье в окне золотится... Знаю – она никогда не простит, Если осмелюсь я ей поклониться. *РП Ахм913 (309.2)*; Ничего не скажу, ничего не открою. Буду молча смотреть, наклонившись, в окно. Как-то раз и меня повели к аналою, С кем – не знаю. Но помню – давно... *Ахм913 (309.3)*; В окна широкий свет Вплывал, и пахло зимой... Знаю, что Вы поэт, Значит, товарищ мой. *Ахм913 (311.1)*; «Не страшна и не проста я; Я не так страшна, чтоб просто Убивать; не так проста я, Чтоб не з., как жизнь страшна». [посв. А. А. Ахматовой] *РП АБ913 (III,143)*; Я так и знал, кто здесь присутствовал незримо: Копшмарный человек читает «Улялюю». Значенье – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*; Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни плен: // Он знает край, где дышит радость, пенясь... И детского крокета молотки, И северные наши городки, И дар богов – великолепный теннис! *ОМ913-14 (294.1)*; А у мамы большой / пробегает народа порохи / от кровати до угла пустого. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыши завода Шустова. *М913 (29.1)*; Далеко не тот, которого вы знали, Кто я, как не встречи краткая стрела? А теперь – в зимовий гложущем забрале – Широка разлуки, пепельная мгла. *П913 (I,436)*; Знай, есть трава, нужна для мазей. Она растет по граням грязей. *Хл913 (84)*; Не знал ли ты, что некогда восстанем, Как некая вселенной тень, Когда гонимы быть устанем И обретем в временах рень? *Хл[913] (85)*; Ты знаешь: путь изменит прях, И станем верны, о, Перуне, Когда желтой и белой силы прях Перед тобой вновь объединит нас в уне. *ib.*; Стану пить я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – Вот зачем сижу я, согнут, Молотком своим стуча. Знай, шатры сегодня дрогнут, Меч забудут для мяча. *РП Хл[913] (88)*; И парубки, хотя ранее косились, Но и те угомонились. Не знаю, что тому виною, – Решенье жен совсем иное. Они, наверное, правы. *Хл913 (250)*; И наш скрипач, И нам соловушка. Ведь был силен, чьи кудри были русы, А тот на скрипке знал искусства. *ib.*; Иван, но, похоронив, решил уйти. Иных дней жребий темный вынул И, незамеченный, покинул Нас. Не знаю, где решил он жить. *ib.*; Знаю! – Все сгорит дотла! И не приютит могила Ничего, что я любила, Чем жила. *Це913 (I,176)*; Моим стихам, написанным так рано, Что и не знала я, что я – поэт, Сорвавшимся, как брызги из фонтана, Как искры из ракет, *Це913 (I,178.1)*; Вы, идущие мимо меня К не моим и сомнительным чарам, – Если б знали вы, сколько огня, Сколько жизни, растроченной даром, И какой героический пыл На случайную тень и на порох... *Це913 (I,179.1)*; Впрочем, знаю я, что и тогда Не узнали бы вы – если б знали – Почему мои речи резки В вечном дыме моей папиросы, – *ib.*; Идите же! – Мой голос нем И тщетны все слова. Я знаю, что ни перед кем Не буду я права. *Це913 (I,182)*; Я знаю: в этой битве пасть Не мне, престельный трус! Но, милый юноша, за власть Я в мире не борюсь. *ib.*; Вашего полка – драгун, Декабристы и версальцы! И не знаешь – так он юн – Кисти, шпаги или струн Просят пальцы. *Це913 (I,184)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне идти. *Це913 (I,187)*; Нежнее всех, кто есть и были, Не з. вины... – О возмущение, что в могиле Мы все равны! *Це913 (I,192)*; И вашу хрупкую фигуру, И золотые ордена... И я, поцеловав гравюру, Не знала сна. [посв. генералам 1812 г.] *Це913 (I,193)*; Напрасно перед их глазами Мы простираемся в земной пыли, И – короли – они не знают сами, Что – короли! *Це913 (I,199.1)*; В мою торжественную ночь Не приходи. Тебя не

знаю. И чем могла б тебе помочь? От счастья я не исцеляю. *Ахм914 (50.3)*; О, я знаю: его отрада – Напряженно и страстно з., Что ему ничего не надо, Что мне не в чем ему отказать. *Ахм914 (74.2)*; Какие странные слова Принес мне тихий день апреля. Ты знал, во мне еще жива Страстная страшная неделя. [посв. В.А. Комаровскому] *Ахм914 (85.1)*; «Скажи, ты знаешь наверно: Я не сплю? Так бывает во сне...» Только весла плескались мерно По тяжелой невской волне. *РП Ахм914 (94)*; «Где, высокая, твой цыганенок, Тот, что плакал под черным платком, Где твой маленький первый ребенок, Что ты знаешь, что помнишь о нем?» *РП Ахм914 (103.1)*; Волынки вдали замирают, Снег летит, как вишневый цвет... И, видно, никто не знает. Что белого дома нет. *Ахм914 (112.1)*; Теперь не знаю, где художник милый, С которым я из голубой мансарды Через окно на крышу выходила И по карнизу шла над смертной бездной, *Ахм914 (153)*; Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, А я была дерзкой, злой и веселой И вовсе не знала, что это – счастье. *Ахм914 (262)*; Знали соседи – я чую воду, И, если рыли новый колодец, Звали меня, чтоб нашла я место *ib.*; Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, Да только песни такой не знала, Чтобы царевич со мной остался. *Ахм914 (264)*; «Нет, не надо лучше: монахи Только делают, что умирают. Как придешь – одного хоронят, А другие, знаешь, не плачут». *РП ib.*; «Он привезет тебе ожерелье И с голубыми камнями кольца?» «Нет, – я сказала, – мы не знаем, Какой он подарок мне готовит». *Ахм914 (265)*; К самому уху ее склонившись, Я прошептала: «Знаешь, Лена, Ведь я сама придумала песню, Лучше которой нет на свете». *ib.*; Знала я: с кем бы царевич ни был, Слышит он голос мой, смутившись, – И оттого мне каждое слово, Как божий подарок, было мило. *Ахм914 (267)*; Как я легла у воды – не помню, Как задремала тогда – не знаю, Только очнулась и вижу: парус Близо полощется. *ib.*; Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться И точно з., что на обед Ко мне придет мой сосед. *Ахм914 (314)*; Там в глухих скитах монахи молятся Длинными молитвами, искусными... Знаю я: когда земля расколется, Поглядишь ты вниз очами грустными. *Ахм914 (315)*; Ей нравится дразнить меня И намекать, что всякий знает Про тайный вихрь ее огня. *АБ914 (III,215)*; Что месяца нежней, что зорь закаты выше? Знай про себя, молчи, друзьям не говори: В последнем этаже, там, под высокой крышей, Окно, горящее не от одной зари... *АБ914 (III,229)*; Кабы твердо знал я тайну Заколдованным речам, Я узнал бы хоть случайно, Кто здесь бродит по ночам. *Ес914 (I,111)*; Как по быльнице тропинка пролегла; А пойдемте стольный Киев звать! Ой ли вы, с Кремля колокола, А пора небось и честь вам з.! *Ес914 (I,312)*; Если ты в путь готовишься, Я знаю наверно: все ж На повороте ты остановишься И шляпой махнешь... *Куз914 (174)*; Ты плыл бездумно, плыл безбольно, Куда судьба тебя несла. // Не знал, другая цель нужна ли, Как ярче сделать завиток, Но за тебя другие знали, Как скромный жребий твой высок. [посв. Н.Н. Сапунову] *Куз914 (206)*; Наверно знал ты, не гадая, Какой отмечен ты судьбой, Что нестерпимо голубая Кулиса красилась тобой. *ib.*; Знаю, снег на черных пашнях Не растает никогда, Виноградников домашних Не пьянит меня вода. *ОМ914,27 (369.1)*; Но меня не осудят, но меня не облают, / как пророку, цветами устелят мне след. / Все эти, провалившиеся носами, знают: / я – ваш поэт. *М914 (34)*; я встал, / шатаясь полез через ноги, / сгибающиеся под ужасом попитры, / зачем-то крикнул: / «Боже!», / бросился на деревянную шею: / «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи: / я вот тоже / ору – / а доказать ничего не умею!» *М914 (37)*; Музыканты смеются: / «Влип как! / Пришел к деревянной невесте! / Голова!» / А мне – наплевать! / Я – хороший. / «Знаете что, скрипка? / Давайте – / будем жить вместе! / А?» *ib.*; Вошла ты, / резкая ты, / муча перчатки замш, / сказала: / «Знаете – / я выхожу замуж». *М914-15 (388)*; Что мне до Фауста, / феерией ракет / скользящего с Мефистофелем в небесном паркете / Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / кошмарней, чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*; Плевать, что нет / у Гомеров и Овидиев / людей, как мы, / от копоти в оспе. / Я знаю – / солнце померкло б, увидев / наших душ золотые россыпи! *ib.*; стану бок о бок, / наклонюсь / и скажу ему на ухо: / – послушайте, господин бог! / Как вам не скучно / в облачный кисель / ежедневно обмакивать раздобревшие глаза? / Давайте – знаете – / устройте карусель / на дереве изучения добра и зла! *Хм. М914-15 (402)*; Мотаешь головою, кудластый? / Супишь седую бровь? / Ты думаешь – / этот, / за тобою, крыластый, / знает, что такое любовь? *ib.*; Воздух гол и невесом. // В эти дни теряешь имя, Толпы лиц сплибают с ног. Знай, твоя подруга с ними, Но и ты не одинок. *П914 (I,82)*; Ах, я знаю, что станет сочтись из ночи, Если выжечь весь прочий облачный хлам. *П914 (I,468)*; Но будешь ли ты – кто знает – Смертельно виски сжимать, Как их вот сейчас сжимает Твоя молодая мать. *Цв914 (I,203.1)*; Ты знаешь, все во мне смеется, Когда кому-нибудь опять Никак тебя не удастся Поцеловать. *Цв914 (I,203.2)*; Великолепные глаза Кто скажет – отчего – прищуря, Вы знали – кто сейчас гроза В моей лазури. *Цв914 (I,207)*; – Что ленты от Ваших венков! – Я вас не забыла и Вас не забуду Во веки веков! // Таких обещаний я знаю беспечность, Я знаю тщету. – Письмо в бесконечность. – Письмо в беспредельность – Письмо в пустоту. [посв. памяти П. Я. Эфрона] *Цв914 (I,212)*; послушайте, я правдива До вызова, до тоски: Моя золотая грива Не знает ничьей руки. *Цв914 (I,214)*; Все передумываю снова, Всем перемучиваюсь вновь. В том, для чего не знаю слова, Была ль любовь? *Цв914 (I,217.1)*; И все-таки – что ж это было? Чего так хочется и жаль? Так и не знаю: победила ль? Побеждена ль? *ib.*; Не знаю, почему. Должно быть, Устала попросту душа, И как-то не хотелось трогать Мятежного карандаша. *Цв914 (I,217.2)*; Каждую в своей руке Помню руку. // Каждое на ней кольцо – Если б знали! – Помню каждое лицо На вокзале. *Цв914 (I,232)*; Наш принц и рыцарь. – Был нам всем он Среди людей! // В нем было столько изобилий, Что и не знаю, как начну! Мы пламенно его любили – Одну весну. [об Эллисе] *Цв914 (III,6)*; Садимся – смотрим – знаем – любим, И чуем, не спуская глаз, Что за него себя погубим, А он – за нас. [см. предыдущ. комм.] *Цв914 (III,7)*; Без думы о насущном хлебе Живущий – чем и как – Бог вещь! Не знаю, есть ли Бог на небе! – Но, если есть – // Уже сейчас, на этом свете, Все до единого грехи Тебе отпущены за эти Мои стихи. [см. предыдущ. комм.] *Цв914 (III,15)*; И во всем тебе удача, Ото всех почет, Ты не знай, что я от плача Дням теряю счет. *Ахм915 (70.1)*; Но не пытайся для себя хранить Тебе дарованное небесами: Осуждены – и это знаем сами – Мы расточать, а не копить. *Ахм915 (84.2)*; Знаю, милый, можешь мало Обо мне припоминать: Не бранила, не ласкала, Не водила причащать. [посв. сыну – Л. Гумилеву] *Ахм915 (107.1)*; Знают все, что мы родные, А лукавые насмешки, Как бубенчик отдаленный, И обидеть нас не могут, *Ахм915 (109.1)*; Я знала, я снюсь тебе, Оттого не могла заснуть. Мутный фонарь голубел И мне указывал путь. *Ахм915 (111.2)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, Боле, чем судьям, мне знакомо, Как ты очутилась на краю. *АБ915 (III,151)*; Ни о чем уж мы больше не спросим, Пробудясь от

ленивого сна. Знаем: если не громко – там осень, Если бурно – там, значит, весна. *АБ915 (III,154)*; На улице – дождик и слякоть, Не знаешь, о чем горевать. И скучно, и хочется плакать, И некуда силы девать. *АБ915 (III,155)*; А уж прошлое кажется странным, И руке не вернуться к труду: Сердце знает, что гостем желанным Буду я в соловьином саду... *АБ915 (III,242.1)*; Знаю, что этой игрою опасной Будешь ты многих пленять, Что превратишься из женщины страстной В умную нежную мать. *АБ915 (III,370.2)*; Знаю, знаю, скоро, скоро, на закате дня, Понесут с могильным пенем хоронить меня... *Ес915 (I,156)*; Ты играй, гармонь, под трензель Отсыпай, плясунья, дробь! На платке краснеет вензель, Знай прищелкивай, не робь! *Ес915 (I,164)*; Красные нити часослова Кровью окропили слова. Я знаю, – ты умереть готова, Но смерть твоя будет жива. *Ес915 (I,168)*; Знаю, чем чужд ей и чем я не мил: Меньше плясал я и меньше всех пил. *Ес915 (I,172)*; Верю, родина, я знаю, Что легка твоя стопа, Не ждали нас к раю Богомольная тропа. *Ес915 (I,174)*; Не знаешь, как выразить нежность! Что делать: жалеть, желать? Покоя полна мятежность, Исполнена трепета гладь. *Куз915 (166)*; И знаешь ведь отлично, Что это все – пустяк, Да вальсик неприличный Не отогнать никак. *Куз915 (175)*; Поет, поет, вздыхает, Фальшивит, чуть дыша. Про что поет, не знает... Не знай и ты, душа! *ib.*; Все дни – одно благословенье, Но в бедной памяти души – Немногие, как воскресенье. // И знаете: они не те, Когда я ждал, и волновался, И торопливо в темноте Губами ваших губ касался. *Куз915 (176)*; Бывало, плача и шутя, Я знал любовь слепой резвухой, Теперь же в чепчике, старушкой, Она лишь пестует дитя. *Куз915 (192)*; Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, нажраться лучше как, – / может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?.. *М915 (41.1)*; Экватор дрожит от кандалных звонов. / А в Перу беспитичье, безлюдье... / Лишь, злобно забившись под своды законов, / живут унылые судьи. / А знаете, все-таки жаль перуанца. / Зря ему дали галеру. / Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и Перу. *М915 (41.2)*; «Эх, удалось бы, – думает чиновник, – / этак на триста бабочку выдоим». / Я знаю, надо и двести и триста вам – / возьмут, все равно, не те, так эти; / и руганью ни одного не обижу пристава: / может быть, у пристава дети. *Прон. М915 (47)*; Что нам деньги, транжирам и мотам! Мы даже не знаем, куда нам деть их. Берите, милые, берите, чего там! Вы наши отцы, а мы ваши дети. *М915 (47)*; И знали: не будет приема. Ни мамок, Ни дядек, ни бар, ни холопей. Пока у него на чертежный подрамник Надеты таежные топи. *П915 (I,68)*; Не знаю я, звездная гладь Из песни ли в песню ли льется. Но чем его песня полней, Тем полночь над песней просторней. *П915 (I,87)*; Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. Казалось, все: знают, казалось, все: могут Кричавших кругом лебедей вожаки. *П915,46 (II,161)*; [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] Ты часы? Мы часы! Нет, не знаешь ни аза, Кверху копыями усы, И закрой навеки глаза! *РП Хл915 (424)*; И на теле эти шали, Точно птицы, пав на снег. Подымая нас на смех, Знали, есть обед из нег. *РП ib.*; Вы что-то не знали, о чем-то молчали, Вы ждали каких-то неясных примет. И тополи дальние тени качали, И поле лишь было молчанья совет. *Хл915-19-22 (456.2)*; И многие, надев воротнички, Не знали, что делать дальше с ними: Встав на цыпочки, повесить на сучки Иль написать обещанное имя. *Хл915-19-22 (459.2)*; Я знаю весь любовный шепот, – Ах, наизусть! – Мой двадцатидвулетний опыт – Сплошная грусть! *Цв915 (I,233)*; Летит за крыльцом крыльцо, Весь мир пролетает сбоку. Я знаю свое лицо. Сегодня оно жестоко. *Цв915 (I,236.2)*; Ты мне нравишься: ты так молода, Что в полмессада не спишь и полночи, Что на карте знаешь те города, Где глядели тебе вслед чьи-то очи. [посв. сестре Асе] *Цв915 (I,239.1)*; Я знаю правду! Все прежние правды – прочь! Не надо людям с людьми на земле бороться. Смотрите: вечер, смотрите: уж скоро ночь. О чем – поэты, любовники, полководцы? *Цв915 (I,245)*;

Я знаю, ты моя награда За годы боли и труда, За то, что я земным отрадам Не предавалась никогда, *Ахм916 (117.1)*; Море, круглая бухта, высокий маяк, А всего неизменной – польнь... И как жизнь началась, пусть и кончится так. Я сказала, что знаю: аминь! *Ахм916 (126.3)*; Ты пьешь вино, твой нечисты ночи. Что наяву не знаешь, что во сне, Но зелены мучительные очи, – Покоя, видно, не нашел в вине. *Ахм916 (144.2)*; Спокойно знаю – в этом тайна Неугасимого огня. Пусть мы встречаемся случайно И ты не смотришь на меня. *Ахм916 (350.1)*; Жрицами божественной бессмыслицы Назвала нас дивная судьба, Но я точно знаю – нам зачислятся Бденья у позорного столба, *Ахм916 (352.2)*; Ты знаешь ли, какая малость Та человеческая ложь, Та грустная земная жалость, Что дикой страстью ты зовешь? *АБ916 (III,60)*; И у тех, кто не знал, что прошедшее есть, Что грядущего ночь не пуста, – Загуманила сердце усталость и месть, Отвращенье скривило уста... *АБ916 (III,156)*; И знаю я, мы оба станем Грустить в упругой тишине: Я по тебе – в глухом тумане, А ты заплачешь обо мне. *Ес916 (I,222)*; Знаю, годы тревогу заглушат. Эта боль, как и годы, пройдет. И уста, и невинную душу Для другого она бережет. *Ес916 (I,233)*; Нелегка моя копница, Но глаза синее дня. Знаю, мать-земля черница, Все мы тесная родня. *Ес916 (I,241)*; Только знаю: будет Страшный вопль и крик, Отрекутся люди Славить новый лик. *Ес916 (I,249)*; Мы в слепоте как будто не знаем, Как тот родник, что бьется в нас, – Божественно неисчерпаем, Свежей и нежнее каждый раз. *Куз916 (163)*; Весну я знаю и любил немало, Немало пропумело вешних вод, Но сердце сонное не понимало. *Куз916 (169)*; Вдруг остановишься, краснея, При выстреле прохожих глаз. Но кто же знает точный час Для вас, Амура-чародея, Всегда неожиданные затеи? *Куз916 (171)*; Я знаю вас не понаслышке, О, верхней Волги города! Кремлей чешуйчатые вышки, Мне не забыть вас никогда! *Куз916 (178)*; И знаю я, как ночи долги, Как яр и краток зимний день, – Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, *ib.*; Я знаю бег саней ковровых И розы щек на холоду, Морозов царственно-суровых В другом краю я не найду. *ib.*; Я знаю звон великопостный, В бору далеком малый скит, – И в жизни сладостной и косной Какой-то тайный есть магнит. *ib.*; Не знаю, прав ли я, не прав ли, Не по указке я люблю. За то, что вырос в Ярославле, Свою судьбу благословлю! *ib.*; Ведь мы ничего не знаем, Как тянутся эти нити Из сердца к сердцу сами... Не знаем, и з. не надо! *Куз916 (181)*; Круги за кругами сеткой Суживаются до маленькой точки. Крутящийсянизу голубь Знает, где ему опуститься. *Куз916 (194)*; Теперь, душа, чего нам надо? Зачем же бьешься, как всегда? // Куда летят твои желанья? Что знаешь, что забыла ты? Зовут тебя воспоминанья, Иль новые влекут мечты? *Куз916 (196)*; Не веря воскресенья чуду, На кладбище гуляли мы. – Ты знаешь, мне земля повсюду Напоминает те холмы [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Целую локоть загорелый И лба кусочек восковой. Я знаю – он остался белый Под смуглой прядью золотой. *ib.*; – Я потеряла нежную камею, Не знаю где, на берегу Невы. Я римлянку прелестную жалею, – Чуть не в слезах мне говорили вы. *РП ОМ916 (301.1)*; Струится в воздухе лед бледно-голубой. И, к умирающим склоняясь в черной рясе, Заиндевелых роз мы дышим белизной. Что знает женщина одна о смертном часе? *ОМ916 (373.1)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. / Кроме любви твоей, / мне / нету

солнца, / а я и не знаю, где ты и с кем. *M916 (53)*; Вижу, / вправо немножко, / неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. / Глядишь и не знаешь: ест или не ест он. / Глядишь и не знаешь: дышит или не дышит он. *Прон. M916 (55)*; Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими заметить. / Я – пессимист, / знаю – / вечно / будет курсистка жить на земле. *M916 (57)*; И только / когда / над пачкой соломинок / в коне заговорила привычка древняя, / толпа сорвалась, криком сломана: / – Жует! / Не знает, зачем они. / Деревня! *M916 (62)*; Вот иду я, / заморский страус, / в перьях строф, размеров и рифм. / Спрятать голову, глупый, стараюсь, / в оперенье звенящее врыв. // Иные жмутся – / уйти б, / не кусается ль? – / Иные изогнуты в низкую лесть. / «Мама, / а мама, / несет он яйца?» – / «Не знаю, душечка. / Должен бы несть». *РП M916 (64)*; Чтоб, музыкой хлынув с дуги бытия, В приемную ринуться к вам без доклада. Я – мяч полногласья и яблоко лада. Вы знаете, кто мне закон и судья? Впустите, мне надо видеть графа. *P916,28 (I,93)*; Но я набивался и сам на неловкость, Я знал, что на нее нарвусь. Я знал, что пожизненный мой собеседник, Меня привлекая страшнейшей из тяг, Молчит, крепясь из сил последних, И вечно числится в негах. Я знал, что прелесть путешествий И каждый новый женский взгляд Лепечут о его соседстве И отрицать его велят. *ib.*; Я тоже Любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в подножье, Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изголовье. *P916,28 (I,103)*; Я з. ничего не хотел из богатств. Я вон вырывался, чтоб не разреветься. [посв. И. Высоцкой] *P916,28 (I,106)*; В тот день всю тебя, от гребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *P916,28 (I,106), (I,491.2)*; Чего же я трупшу? Ведь я, как грамматику, Бессонницу знаю. Стрясется – спасут. Рассудок? Но он – как луна для лунатика. Мы в дружбе, но я не его сосуд. *P916,28 (I,107), (I,493)*; Про неба дебош только знает Редизна сквозная их [листьев], Соседний север краешком К ним, в их вертепы вхож. *P916 (I,510)*; Здесь не было «да», Но не будет и «но». (Что было – забыли, что будет – не знаем. Здесь Божия мать мыла рядом, И голубь садится на темя за чаем. *Xл916,22 (I,05)*); Я знаю, наш дар – неравен, Мой голос впервые – тих. Что Вам, молодой Державин, Мой невоспитанный стих! [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,252)*; Уж знают все, каким Молосье угодникам Да по зелененьким, Да по часовенкам. *Цв916 (I,275)*; Милый призрак! Я знаю, что все мне снится. Сделай милость: Аминь, аминь, рассыпья! *Цв916 (I,288.2)*; И не знаешь ты, что зарей в Кремле Легче дышится – чем на всей земле! И не знаешь ты, что зарей в Кремле Я молосье тебе – до зари! [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; А этот колокол там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – Это – кто знает? – не знаю, – быть может, – должно быть – Мне загоститься не дать на российской земле! *Цв916 (I,309.2)*; Села я на подоконник, ноги свесив. Он тогда спросил тихонечко: Кто здесь? – Это я пришла. – Зачем? – Сама не знаю. – Время позднее, дитя, а ты не спишь. *Цв916 (I,313)*; И не знаешь ты, и никто не знает, – Бог один за всех! – По каким сейчас площадям гуляет Твой прекрасный грех! *Цв916 (I,318)*; Счастье или грусть – Ничего не з. наизусть, В пышной тальме катать бобровой, Сердце Пушкина теревить в руках, [о Н. Н. Гончаровой] *Цв916 (I,325.2)*; Каким я голосом во сне Шепчу – слышал? – О, дым и пепел! – Что можешь з. ты обо мне, Раз ты со мной не спал и не пил? *Цв916 (I,328.1)*; Белее сводов Смольного собора, Тайнственной, чем пышный Летний сад, Она [последняя зима] была. Не знали мы, что скоро В тоске предельной поглядим назад. *Ахм917 (101.1)*; Вокруг тебя – и воды, и цветы. Зачем же к нищей грешнице стучишься? Я знаю, чем так тяжело болен ты: Ты смерти ищешь и конца боишься. *Ахм917 (107.2)*; Ты не со мной, но это не разлука: Мне каждый миг – торжественная весть. Я знаю, что в тебе такая мука, Что ты не можешь слова произнести. *Ахм917 (121.2)*; Для чего ж ты приходишь и стонешь Под высоким окошком моим? Знаешь сам, ты и в море не тонешь. И в смертельном бою невредим. *Ахм917 (123.2)*; И ты ушел. Не за победой, За смертью. Ночи глубоки! О, ангел мой, не знай, не ведай Моей теперешней тоски. *Ахм917 (128.2)*; Но если птица полевая Взлетит с колючего снопа, // Я знаю: это ты, убитый, Мне хочешь рассказать о том, И снова вижу холм изрытый Над окровавленным Днестром. *ib.*; Стою у чистых вод И слышу плеск широких крыл Над гладью голубой. Не знаю, кто окно раскрыл В темнице гробовой. *Ахм917 (130.3)*; Но иволга не знает, Русалке не понять, Как сладко мне бывает Его поцеловать! *Ахм917 (132.2)*; Но знайте, Спящие глубоко: Она загорелась, Звезда Востока! *Ес917 (I,268)*; «Встань, прозри и вижди! Неосказуем рок. Кто все живет и ждет – Тот знает час и срок. <...>» *РП Ес917 (I,283)*; Свищет ветер под крутым забором, Прячется в траву. Знаю я, что пьяницей и вором Век свой доживу. *Ес917 (II,18)*; И всю тебя, как знаю, Хочу измять и взять, И горько проклинаю За то, что ты мне мать. *Ес917 (II,20)*; Я не знаю, то свет или мрак? В чаще ветер поет иль петух? Может, вместо зымы на полях Это лебеди сели на луг. *Ес917-18 (II,28)*; В мечтах такие вечера бывают, Когда не знаешь: спишь или не спишь, И каплют медленно алмазы с крыш. *Куз917 (166)*; Плачет все хмурей: / – Менелай, о Менелай! / не з. бы тебе Елены, / рыжей жены! *НАР Куз917 (184)*; Я солнце предпочитаю Зайчику мерклых зеркал, Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; Но северные скальды грубы, Не знают радостей игры, И северным дружинам любви Январь, пожары и пиры. *ОМ917 (118.1)*; Кто знает, может быть, не хватит мне свечи И среди бела дня останусь я в ночи, И, зернами дыша рассыпанного мака, На голову мою надену митру мрака, – *ОМ917 (303.1)*; Где? в каких местах? в каком Дико мыслящемся крае? Знаю только: в сушь и в гром, Пред грозой, в июле, – знаю. *P917 (I,152)*; Чтобы знал, как балки брус По-над лбом проволоку, Что в глаза твои упрусь, В непрорубную тоску. *P917 (I,154)*; Глаза ему [поэту] тонны туманов слезят. Он застлан. Он кажется мамонтом. Он вышел из моды. Он знает – нельзя: Прошли времена и – безграмотно. *P917 (I,166.1)*; Не знаю, решена ль Загадка зги загробной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробна. *P917 (I,167)*; Любить, – идти, – не смолкнул гром Топтать тоску, не з. богинок, Пугать ежей, платить добром За зло брусники с паутиной. *P917 (I,171)*; Как с маршем, бресть с решем на всем. К закату з., что солнце старше Тех звезд и тех телег с овсом, Той Маргариты и корчмарши. *P917 (I,171)*; С улиц взирает зима, как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. *P917 (I,452)*; Он [артиллерист] не видит опасных отрогов, Он не слышит слов с капитанского мостика, Хоть и верует этой ночью в бога. И не знает, что ночь, дрожа по всей обшивке Лесов, озер, церковных приходов и школ, Вот-вот срежется, спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *P917 (I,456)*; И даже в портняжной, Сердце, сердце, Стенной неврастеник нас знает в лицо. *P917 (I,460.2)*; Ты должна была б слышать, как песню в кости, Охранительный окрик: Постой, не торопись! Если б знала, как будет нам больно расти Потом, втроем, в эту узкую высь! *P917 (I,463)*; Я люблю, как дышу. И я знаю: Две души стали в теле моем. И любовь та душа иная, Им



несносно и тесно вдвоем. *РП П917 (I,474)*; От тебя моя жажда пособья, Без тебя я не знаю пути, Я с восторгом отдам тебе обе, Лишь одну из двоих приюти. // О, не смейся, ты знаешь какую. О, не смейся, ты знаешь к чему. Я и старой лишиться рискую, Если новой я рта не зажму. *РП ib.*; В эти дни теряешь имя, Толпы лиц спибают с ног, Знай, твоя подруга с ними, Но и ты не одинок. *П917 (I,484)*; Ты и тоску порешь в лоскут, Порешь, не знаешь покрою, Вот они там, вот они тут, Ключьями кочки покроют. *П917 (I,486)*; Не я ли об этом же – о спящих песках, Как о сном утомленных детях, Шепгал каштанам, и стучало в висках, И не знал я, куда мне деть их, *П917 (I,517.2)*; И зачем мне з., что к небесным силам Вам взывать пришлось? И зачем мне з., что пахнуло – Нилом От моих волос? *Ц6917 (I,336.1)*; И кто-то, под маскою кроясь: – Узнайте! – Не знаю. – Узнай! – И падает шелковый пояс На площади – круглой, как рай. *Ц6917 (I,337.2)*; И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь. Знай одно: что завтра будешь старой. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, Синеокою цыганкой будь. Знай одно: никто тебе не пара – И бросайся каждому на грудь. *Ц6917 (I,355.1)*; Ах, гремят мадридские гитары! (Я о них писала – столько раз!) Знай одно: (твой взгляд широк от жара, Паруса надулись – добрый путь!) Знай одно: что завтра будешь старой, Остальное, деточка, – забудь. *ib.*; А люди едят и спорят, А люди играют в карты. Не знаете, что на карту Поставили, игроки! *Ц6917 (I,356)*; Прошпьявают льдины, звеня, Небеса безнадежно бледны. Ах, за что ты караешь меня, Я не знаю моей вины. *Ахм918 (140.3)*; Вскрутился к небу снежный прах!... Лихач – и с Ванькой – наутек... Еще разок! Вводи звездного Трах-тарарах! Ты будешь з., ..... Как с девочкой чужой гулять!... *РП АБ918 (III,352.2)*; В чарах звездного напева Обомлели тополя. Знаю, ждешь ты, королева, Молодого короля. *Ес918 (II,45)*; Прости, что спутал я твою Медведицу С черпаком водовоза... Пастухи пустыни – Что мы знаем?... Только ведь приходское училище Я кончил, Только знаю библию да сказки, Только знаю, что поет овес при ветре... *Ес918 (II,49)*; Стережет голубую Русь Старый клен на одной ноге. // И я знаю, есть радость в нем Тем, кто листьев целует дождь, Оттого что тот старый клен Головой на меня похож. *Ес918 (II,75)*; Теперь любовь моя не та. Ах, знаю я, ты тужишь, тужишь О том, что лунная метла Стихов не расплескала лужи. *Ес918 (II,76)*; Я знаю, что был Гомер, Елена и павшая Троя. *Куз918 (214)*; Хотите ли воскресить меня, хотите ли Убить, уста, что покой похитили? (И никто не знает, откуда он.) Мало ли прошло дней, много ли С того, как его пальцы мои трогали? (Голубой, голубой хитон!) *Куз918 (216)*; С каких пор мудрецы причесываются, как щеголи? В желтом сиянии передо мной не дорога ли? (И никто не знает, откуда он.) *ib.*; Казалось, весь цирк сверху донизу Навстречу новому вздрогнул Адонису. (И никто не знает, откуда он.) *ib.*; Кто может з. при слове «расставанье», Какая нам раздука предстоит, Что нам сулит петушие восклицанье, Когда огонь в акрополе горит, *ОМ918 (124)*; Я тоже фабрика. / А если без труб, / то, может, / мне / без труб труднее. / Знаю, / не любите праздных фраз вы. / Рубите дуб – работать дабы. / А мы / не деревообделочники разве? / Голов людских обделываем дубы. *М918 (78)*; На сфинксовых губах – соленый вкус Туманностей. Песок кругом заляпан Сырыми поцелуями медуз. // Он чепуи не знает на сиренах, И может ли поверить в рыбий хвост Тот, кто хоть раз с их чашечек коленных Пил бившийся как об лед отблеск звезд? *П918 (I,183.1)*; <...> Попадают ли площади меня? Ах, когда б вы знали, как тоскуется, Когда вас раз сто в течение дня На ходу на сходствах ловит улица! *НАР П918 (I,195.3)*; А знаете ль, каков на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? Слепит, землистый, – слова нет, – Расплавленные капли, хлопья. *П918 (I,256)*; Он встал. В столовой било час. Он знал, – Теперь конец всему. Он встал и вышел. Шли облака. Меж строк и как-то вскользь Стучала трость по плитам тротуара, [о Бальзаке] *П918 (I,269)*; Шли облака. Стучала трость. Лило. Он мог сказать: «Я знаю, старый друг, Как ты дошел до этого. Я знаю, Каким ключом ты отпер эту дверь, <...>» *ПП ib.*; Доверьте мне сегодняшнюю ночь. Я потайной фонарь держу под шалью. Двенадцатого – ровно – половина. И вы совсем не знаете – кто я. *Ц6918 (I,386.1)*; Хочешь з. мое богатство? Скакуну на свете – скачетяся, Мертвым – спится, птицам – свищется. Юным – рыщется да ищется, *Ц6918 (I,401.2)*; Семь мечей пронзили сердце, А мое – семижды семь. Я не знаю, жив ли, нет ли Тот, кто мне дороже сердца, Тот, кто мне дороже Сына... *Ц6918 (I,403.1)*; Знаю все, что было, все, что будет, Знаю всю глухонемую тайну, Что на темном, на косноязычном Языке людском зовется – Жизнь. *Ц6918 (I,408.1)*; – А папа где? – Спи, спи, за нами Сон, Сон на степном коне сейчас приедет. – Куда возьмет? – На лебединый Дон. Там у меня – ты знаешь? – белый лебедь... *Ц6918 (I,415.1)*; Знаешь царя – так псаря не жалуй! Верность как якорем нас держала: *Ц6918 (I,419.2)*; Не знаю, где ты и где я. Те ж песни и те же заботы. Такие с тобою друзья! Такие с тобою сироты! [посв. дочери Але] *Ц6918 (I,421.2)*; Там, где мед – там и жало Там, где смерть – там и смелость Как встречалось – не знала, А уж так: встрелось – спелось. *Ц6918 (I,423.1)*; 3.: Дух – мой сподвижник, и Дух-мой вожатый! Входить без доклада, как луч и как взгляд. Жить так, как пишу: образцово и сжато. – Как Бог повелел и друзья не велят. *Ц6918 (I,449.2)*; Вот: слышится – а слов не слышу, Вот: близится – и томится вдруг... Но знаю, с поля – или свыше – Тот звук – из сердца ли тот звук... *Ц6918-39 (I,449.3)*; Знаю лишь: целой блаженной эпохой, Царственным эпосом – струнным и странным – Приостановится... Это короткое облачко вдоха. *Ц6918 (I,453.1)*; Но ты, художник, твердо веруй В начала и концы. Ты знай, Где стерегут нас ад и рай. Тебе дано бесстрастной мерой Измерить все, что видишь ты. *АБ919 (III,301)*; Так бей, не знай отдохновенья, Пусть жизни глубока: Алмаз горит издалека – Дроби, мой гневный ямб, камня! *ib.*; Но тот, кто двигал, управляя Марионетками всех стран, – Тот знал, что делал, насылая Гуманистический туман: *АБ919 (III,304)*; Ты мог бы в том окне приметить За рамой – бледные черты, Ты мог бы некий знак заметить, Которого не знаешь ты, *АБ919 (III,310)*; Она – почти сошла с ума... А он? – Он медлит; сам не знает, Зачем он медлит, для чего? И ведь нимало не прельщает Армейский демонизм его... [о героях поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,324)*; Нет, мой герой довольно тонок И прозорлив, чтобы не з., Как бедный мучится ребенок, Что счастье ребенку дать – Теперь – в его единой власти... *ib.*; Он не гордился нравом странным, И было з. ему дано, Что демоном и Дон-Жуаном В тот век вести себя – смешно... *АБ919 (III,325)*; Он много знал – себе на горе, Слывя недаром «чудаком» *ib.*; Как пусты ни были сердца, Все знали: эта жизнь – сгорела... И даже солнце поглядело В могилу бедную отца. *АБ919 (III,335)*; Отец от первых лет сознания В душе ребенка оставлял Тяжелые воспоминанья – Отца он никогда не знал. *АБ919 (III,336)*; А сам... Он знал иных мгновений Незабываемую власть! *АБ919 (III,339)*; Вы жизнь по-прежнему нисколько Не знаете. Сменилась полька У них печальным кикану... *АБ919 (III,373.1)*; Но знаю – другими очами Умершие чуют живых. О, дай нам с земными ключами Предстать у ворот золотых. *Ес919 (II,83.2)*; Революция / отшвырнула / тех, кто / рушащиеся / оплакивал тысячью родов, / ибо знает: / новый

грядет архитектор – / это мы, / иллюминаторы завтрашних городов. *M919 (82)*; Я не знаю, что тошней: Рушащийся лист с конюшни Или то, что все в кашне, Все в снегу, и все в минувшем. *P919 (I,212.2)*; Крещенный кипятком Талмуд Глядит на это дело просто. Он знал, что буриме доймут. *P919 (II,532)*; В воздухе мгlistом испарина, Где-то, не знают кручины, Темный и смуглый выросли парень, Рядом дивчина. *Хл919 (116)*; Идите вместе, – он сказал. – Обeim вам на нашем свете Среди людей не знаю места (Невеста вод и звезд невеста). *Хл919,21 (263)*; Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мужден кровавила година, Корея знала господина И на восток Ро<ж>ественских путина. *Хл919-20-22 (467)*; Не обманись! Ты знаешь сам По злomu холодку в гортани, Что я была твоим устам – Лишь пеною с холмов Шампани! *Цв919 (I,460.3)*; Кто к жидам не знал дороги – Сам жидом под старость станет. *Цв919-37 (I,473)*; – «Нагулялась ты, – Пора з. и стыд!» – «Этой малостью Разве будешь сыт? <...>» *РП Цв919 (I,479)*; А во лбу моем – знай! – Звезды горят. В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; На встречных женщин – тех, живых, счастливых, – Горжусь, как смотришь, и ловлю слова: – Сборище самозванок! Все мертвы вы! Она одна жива! // Я ей служил служеньем добровольца! Все тайны знал, весь склад ее перстней! Грабительницы мертвых! Эти кольца Украдены у ней! [обращ. к «рожденному через сто лет»] *РП Цв919 (I,481)*; Не знали мои герои, Что сей голубок под схимой – Как Царь – за святой горою Гордыни несосватимой. *Цв919 (I,483.1)*; Как женщина, из жил последних Вытянулось [дерево], – смотреть жестоко, Как тянется – к тому, другому, Что старше, стойче и – кто знает? – Еще несчастнее, быть может. *Цв919 (I,483.2)*; Маска – музыка... А третье Что любимое? – Не скажет. И я тоже не скажу. // Только знаю, только знаю – Шалой головой ручаюсь! – Что не мать – и не жена. // Только знаю, только знаю, Что как музыка и маска, Как Москва – маяк – магнит – // Как метель – и как мазурка Начинается на М. *Цв919 (I,488.1)*; Хочешь з., как дни проходят, Дни мои в стране обид? Две руки пилюю – водят, Сердце – имя говорит. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв919 (I,492.2)*; Эх! Прошел бы ты по дому – Знал бы! Так в ночи покою, Точно по чему другому – Не по дереву – пилю. *ib.*; Шаги за окном стучат. Не знаю, который час. Упаси тебя Божья Мать Шаги по ночам считать! *Цв919-20 (I,503.3)*; Босая теперь – как ангелы! Не знает, что ей сафьянные В раю башмачки стоят. [о дочери Ирине] *Цв919 (I,505)*; И сам не знаю, для чего Сна не скрываю моего, И слов, и строк, ненужных Вам, Как мне, – забвенью не предаю. *АВ920 (III,375.2)*; Полно кротостью мордиц праздниться, Любо ль, не любо ль – знай бери. Хорошо, когда сумерки дразнятся И всьпают нам в толстые задницы Окровавленный венник зари. *Ес920 (II,93)*; Милый, милый, смешной дуралей [жеребенок], Ну куда он, куда он гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная конница? *Ес920 (II,95.1)*; Неужель он не знает, что в полях бессиянных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *ib.*; В стоячей тине Они [гразименские тростники] не знали, Что румяная спит Фетида, Не мертва, но покоится дремотно, *Куз920 (221)*; Я знаю – / не герои / низвергают революций лаву. / Сказка о героях – / интеллигентская чужь! *M920 (84)*; Теперь / не промахнемся мимо. / Мы знаем кого – мети! / Ноги знают, / чьими / трупами / им идти. *ib.*; Нет места сомненьям и воям / Долой улитье – «подождем!» / Руки знают, / кого им / крыть смертельным дождем. *ib.*; Я крикнул солнцу: / «Дармоед!» / занежен в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» *M920 (86)*; И если / в солнце жизнь суждена / за этими днями хмурьми, / мы знаем – / вашей отгавой она / взята в перекопском штурме. *M920-21 (90)*; Это было, когда великаны Одевались алой чалмой И моряны порыв беззаконный, Он прекрасен, не знал почему. *Хл920 (118)*; Чтоб путник знал о старожиле, Три девы степи сторожили, *Хл920 (275)*; Но, струны зная грыж, Одев рубахой язву, Ты знаешь страшный наигрыш, Твой стон – мученья разве?.. *Хл920,21 (281)*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приютит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *ib.*; Пог! Пог! Бог Руси, бог руха, Перун – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. *РП Хл920-22 (477)*; [з а н г е з и:] <...> Уум. Паум. Соум меня И тех, кого не знаю. Моум. Боум. Лаум. *РП Хл920-22 (482)*; Она подкрадется неслышно – Как полночь в дремучем лесу. Я знаю: в передничке пышном Я голубя Вам принесу. *Цв920 (I,510.2)*; В тоске заламывая руки, Знай: не одна в тумане дней Цыганским варевом разлуки Дурманишь молодых князей. *Цв920 (I,512.1)*; Знай: не одна на ножик вострый Глядишь с томлением в крови, – Знай, что еще одна... – Что сестры В великой низости любви. *ib.*; Остолбеневши от такого света, Я знаю: мой последний час! И как не умереть поэту, Когда поэма удалась! *Цв920 (I,519.1)*; Читаю не то, что ты пишешь! А сумрак крадетя, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... *Цв920 (I,520.1)*; – Если б знал ты, как божественно Мне дышать –дохнуть не смеючи – На малиновой скамеечке У подножья твоего! *Цв920 (I,520.2)*; Да, друг невиданный, неслыханный С тобой. – Фонарик потуши! Я знаю все ходы и выходы В тюремной крепости души. [посв. Н. Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,524.1)*; Я знаю, что нежнейший май Пред оком Вечности – ничтожен. Но птица я – и не пеняй, Что легкий мне закон положен. *Цв920 (I,527.1)*; Долг плясуна – не дронуть вдоль каната, Долг плясуна – забыть, что знал когда-то – Иное вещество, Чем воздух – под ногой своей крылатой! *Цв920 (I,528.2)*; О, з., что и в пору снегов Не будет мой холм без цветов... *Цв920 (I,537.1)*; Тень достигла половины дома, Где никто не знает про меня. Не сравню с любовною истомой Благородство трудового дня. *Цв920 (I,538.2)*; ...И если сердце, разрываясь, Без лекаря снимает швы, – Знай, что от сердца – голова есть, И есть топор – от головы... *Цв920 (I,549.1)*; Цельный век не знаю: город Что ли брать какой, аль ворот. Разорвать своей рукой. *Цв920 (I,563)*; И будем мы судимы – знай Одною мерою. И будет нам обоим – Рай, В который – верую. *Цв920 (I,569)*; Я знаю эту бархатную брэнность – Верней брони! – от зябких плеч сутулых – От худобы пролеглие – две складки Вдоль бархата груди, *Цв920 (I,572.2)*; И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – *ib.*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! Чоб на вечерней заре и на утренней сразу! *Цв920 (I,573.2)*; Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь! С полным передником роз! – Ни ростка не нарупу! Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь Бог не пошлет по мою лебединую душу! *ib.*; «Коль и впрямь она узка – свернусь в трубочку! Говорливые мои шелка? – скину юбочку! Всё, что знала, позабыла нынче за ночь я: Я крестьяночка, твоей души служаночка!» *РП Цв920 (III,190)*; «Прощайте, верные мундиры! Стан сухопутный, стан морской! Как вам – такого командира, Команды мне не з. такой. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; «И не взглянет! А уж знаю – глазаст! Всем хорош, да больно спать-то горазд! <...>» *РП ib.*; Коль опять себе наклещешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишь перья наши птички, Сердце знойное, земное... *Цв920 (III,216)*; Матерь Божья, помоги! Оттого что эти чудные – шаги! Я свечу

тебе в три пуда засвечу, Оттого что эти знаю – сапоги! *РП ib.*; Брови сильные стянув, Взор свой – как орлица клюв – В спящего вонзает. // Весь из памяти – букварь! Растерялась Дева-Царь, Что сказать – не знает. *Цв920 (III,227)*; «Одно бы з.: что дышишь. Да сердца не прослышишь!» *РП Цв920 (III,238)*; Кровь ли это в жилах, Аль волна об челн, Как та песнь сложилась – Нам-то з. почему? *РП Цв920 (III,247)*; «Эх, болтун досужий, Скажи, не жалея: Ну, а может – хуже Знаешь – да милее?» *РП ib.*; Бабью страсть дрянную Знаю – к кулаку! Чай, не приревную, – Сам приволоку! *РП ib.*; Только знал, что на перине Струнным звоном ворожил. Кто страды земной не принял Тот земли не заслужил. *РП ib.*; Знай, змея из змей: Сахарок-твой-клей Так и тает промеж двух ее груди! *РП Цв920 (III,264)*;

Теперь ты там, где знают все, скажи: Что в этом доме жило кроме нас? *Ахм921 (255)*; Не странно ли, что знали мы его? Был скуп на похвалы, но чужд хулы и гнева. И Пресвятая охраняла Дева Прекрасного поэта своего. [посв. памяти А. А. Блока] *Ахм921 (318.3)*; Кора и розоватый цвет, – Все восстановлено из праха. Кто тленного не знает страха, Тому уничтоженья нет. *Куз921 (239)*; Просили / обе: / внучка и бабушка / (она – добрая, / старая все знает) / зорьке ясной подождасть, / до лесочка добежать, / но курочка рябушка / улетела, / в лугах потемнело... *Куз921 (248)*; И младенчески ты знала, Что всему свое довлеет И сплетается согласно Дней летучих хоровод, *Куз921 (259)*; Взгляни на круглое солнце, Федре! Печени моей не томи, Федре! Безумная щрица, знаешь, Что отражаешь Искривленным зеркалом? *ib.*; но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то штрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. [возм., о Т. М. Персиц] *Куз921 (263)*; Дернул меня черт / писать один отчет. / «Что это такое?» – / спрашивает с тоской / машинистка. / Ну, что отвечу ей?! / Черт его знает, что это такое, *Прон. М921 (93)*; «Мы с нами!» – запели сурово они, Точно перед смертью. – Ведайте, знайте: «Мы с нами!» Сделали спички – Стадо ручное богов, Огня божество победив. *НАР Хл[921] (130)*; Тайной вечери глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл921-22 (132)*; Тайной вечери глаз знает много Нева У чугунных коней, у широких камней Дворца Строганова. *ib.*; Русские мальчишки, львами Три года охранявшие народный улей, Знайте, я любовался вами, Когда вы затыкали дыры груди Или бросались туда, Где львиная голая грудь – *Хл921 (149)*; Знаю, прекрасны вы, цветок голубого. И мне хорошо и внезапно, Когда говорите про Сочи И нежные ширятся очи. *Хл921-22 (151)*; Вы, поставившие ваше брюхо на пару толстых свай, Вышедшие, шатаясь, из столовой советской, Знаете ли, что целый великий край, Может быть, станет мертвецкой? *Хл921 (155)*; Вышедшие, шатаясь, из столовой советской, Знаете ли, что целый великий край, Может быть, станет мертвецкой? Я знаю, кожа ушей ваших, точно у буйволов мощных, туга, И ее можно лишь палкой растрогать. *ib.*; Вы думаете, что голод – докучливая муха И ее можно легко отогнать, Но знайте – на Волге засуха: Единственный повод, чтобы не взять, а – дать. *ib.*; Грудь одна ее, знай, – милтому сыну ее, синеглазому, Что синие глазки тарасит и пучит. А другую сосет пес властелина ее. *РП Хл921 (296)*; Женскую грудь собачонкой портили! Бабам давали псов в сыновья, Чтобы кумились с собаками. Мы от господ не знали житья! *РП ib.*; Невесты острога, Тай-тай, тара-рай. Свободные художники обуха. Знайте: самый страшный грех – Пощада! *РП Хл921 (311)*; Мама! Он голый! – Барышня! Трупы холода не знают! И мертвые сраму не имут. *РП Хл921 (317)*; Ты топаеть тупыми носками По судну и земле, И в час беды не знаешь качки, Хотя не боишься ее в море. *РП ib.*; Что там! Я знаю! Ты девушка, но с бородой. Ты ходишь в ниве и рвешь цветы. Плетишь венки *РП ib.*; За дверью он дышит и замер И смотрит косыми глазами. «Моя тебя не знай! Моя тебя видай-видай! Моя с тобой играя мало-мало?» [ошиб.] *РП Хл921 (342)*; Их двое, полужнакомы они, Ведут беседу речью ломаной. Он знает слабые места Нагого тела, нагого воина проломы. Он знает ямку живота, Куда летит удар борца Прямою вилкой жестких пальцев, – Могилы стук без обиняка! *ib.*; И в полушариях черных, как черепа, Блистает глазами толпа, В четки стуча, Из улицы темной: «Русски не знаем, Зидарастуй, табарича». *РП Хл921,22 (352)*; Нюхал алый цветок, сладко втягивал в ноздри запах Жадно глазами даль созерцаю. «Русски не знай – шлехо! Шалтай-балтай не надо, зачем? Плехо! <...>» [ошиб. употр.] *РП Хл921,22 (355)*; Сразу заснул. Проснулся, смотрю – кругом надо мною На корточках дюжина воинов. Курят, молчат, размышляют. «По-русски не знай». [ошиб. употр.] *РП Хл921,22 (357)*; – Садись, Гуль-мулла. Черный горячий кипяток, брызнул мне в лицо? Черной воды? Нет – посмотрел Али-Магомет, засмеялся: – Я знаю, ты кто. – Кто? – Гуль-мулла. – Священник цветов? *РП Хл921,22 (358)*; Сколько вражбх голов Срубил в битве галах, Знает чайка-рыболов, Отдыхая на шестах. *Хл921,22 (360)*; Падай же, падай же, тяжкая медь! Крылья изведали право: лететь! Губы, кричавшие слово: ответь! – Знают, что этого нет – умереть! *Цв921 (I,295.1)*; Лжет летописец, что Игорь опять в дом свой Солнцем взшел – обманул нас Баян льстивый. Знаешь конец? Там, где Дон и Донец – плещут, Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, // Чтоб, пошатнувшись, – на живую стену Упал и знал, что – тысячи на смену! *Цв921 (II,10)*; В сновидящий час мой бессонный, совиный Так ..... я вдруг поняла: Я знаю: не сердце во мне, – сердце-вина На всем протяженье ствола. *Цв921 (II,17.2)*; Каждый им шелест Внятен и шорох. Знай, не тебе лишь Юноша дорог. *Цв921 (II,27)*; Я знаю, я знаю, Что прелесть земная, Что эта резная, Прелестная чаша – Не более наша, Чем воздух, Чем звезды, Чем гнезда, Повисшие в зорях. // Я знаю, я знаю, Кто чаше – хозяин! *Цв921 (II,31.1)*; Так знайте же, что реки – вспять, Что камни – помнят! Что уж опять они, опять В лучах огромных *Цв921 (II,33)*; Он ли мне? Я – ему? Знаю: польщусь..., Знаю: нечаянно В смерть оступлюсь... *Цв921 (II,67)*; Доля женская, слышать, тяжела! А не знаю – на весы не брала! *Цв921 (II,69.1)*; Знай, в груди моей часы Как завел – не ржавели. Знай, на красной на Руси Все ж самодержавие! *Цв921 (II,75)*; Вперед – через ров! – Сорвались? – Ряд Другой – через ров! – Сорвались? – Вновь Другой – через ров! – На снегу лат Не знаю: заря? кровь? *Цв921 (III,16)*; И знаем, что в оценке поздней Оправдан будет каждый час... Но в мире нет людей бесслезней, Надменнее и проще нас. *Ахм922 (139.1)*; – Сам я не знаю, что стало, К гибели, что ли, иду? Ведь как ребенок металась Передо мною в бреду. *РП Ахм922 (319.2)*; Я московский озорной гуляка. По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. *Ес922 (II,119)*; А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак. *Ес922-23 (II,121)*; Какие бросит тени В пространство милый взгляд? Не знаешь? и не надо Смотреть, мой друг, назад. *Куз922 (240)*; Куски разрубленные вместе слагает. Адонис, Адонис загробных высот! Душа-ворожея божественно знает, Что медом наполнен оплаканный сот. *Куз922 (246)*; Где двое связаны – третье рождается. Но не всегда бывает тленно. Одно, знай, – неизменно: Где двое связаны, третье рождается. *Куз922 (275)*; Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли пуришт вор, Комариный

звонит князь? *ОМ922 (142.2)*; В штucky бросаясь на Перекоп идти, / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом стибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Что этим мукам нет имен, Я должен был бы з. заране, Но я искал их, и клеймен Позором этого старанья. *П922 (1,532.2)*; Я знаю, ваш путь неподделен, Но как вас могло занести Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [посв. В. В. Маяковскому] *П922 (1,534)*; Я знаю, что вы – правоверные волки, Пятеркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швей? *Хл922 (170)*; Приятель белогривый, – знаешь? – Чья грива тонет в снежных горах. На тучах надпись «Наш», А это значит: готовлю порох. [здесь: *прост.*] *Хл922 (173)*; Кук! Ку-Кук! Об этом прежде знал Гнедов. Пророча сколько жить годов. Пророча сколько лет осталось. *Хл922 (363)*; Тоска лебединая, Протяжная – к родине – цепь... Мы знаем единую Твою, – не донская ли степь? *Цв922 (II,86)*; 3.: не бывать и не быть! В зоркости самоуправной Как черепицами крыть Молниеоую правду. *Цв922 (II,88.2)*; Ока крылатый откос: Вброд или вдоль стен? Знаю и пью робость В чашечках ко – лен. *Цв922 (II,99)*; Ищи себе доверчивых подруг, Не выправивших чуда на число. Я знаю, что Венера – дело рук, Ремесленник – и знаю ремесло. *Цв922 (II,120.1)*; Стар-то стар, сгнил-то сгнил, А все мил... А уж тут: номера ведь! Как рождаются в мир Я не знаю: но *так* умирают. *Цв922 (II,154.2)*; – Была-видела? – Нет. – Ну так знай, сестра, (Сам белей холста, Сопит, ворот рвет). Завтра брат помрет. *РП Цв922 (III,288)*; До сердцевины, Сердь моя, болен! Знай, что невинен, Знай, что неволен! *РП Цв922 (III,291)*; «Знаю мол чья мол Кровь в твоих жилах!» Всё мне до самой Капли и выложь – *РП ib.*; Над душой дыша: – Скажи, следом шла? Дрожат, вплоть сошлись. – Мою знаешь жызть? *РП ib.*; – Была-видела? – Нет. – Ну так знай, слепа, (Руку снял с плеча, Пыхтит, землю бьет) – Нынче мать помрет. *РП ib.*; Говори – глядела? Глаза вски – ды – ваёт: – Была-видела? – Нет. Ну так знай, стойка, (А из глаз – тоска В три ручья да сплошь!) Нынче в ночь помрешь. *РП Цв922 (III,295)*; – Откуда сквозная такая? – Не знаю. – Лоза привозная, я чаю? – Не знаю. – Какая гроза за плечами? – Не знаю. – Как прежде в глаза величали? – Не знаю. *РП Цв922 (III,303)*; – Не в княжны беру, а в жены! Же – на од – на! – Не – знаю... На... *РП ib.*; – А мы гости नेताковские, Слободские. // Хватка – резвая! Таска – борзая! Царства – не знаем! Здравствуй, хозяин! *Цв922 (III,315)*; Словно жизнь мою угнали Верстой, – а я с краю. Голова моя дурная, Чтó пою – не знаю. *РП ib.*; На чужом огне сгораешь, Душа, – силком взяли! Голова моя дурная, Чтó пою – не знаю. *РП ib.*; Я не знал, что любовь – зараза, Я не знал, что любовь – чума. Подошла и прищуренным глазом Хулигана свела с ума. *Ес923 (II,127)*; Пой же, пой! В роковом размахе Эгих рук роковая беда. Только знаешь, пошли их... Не умру я, мой друг, никогда. *Ес923 (II,127)*; Ах, и я эти страны знаю – Сам немалый прошел там путь. Только ближе к родимому краю Мне б хотелось теперь повернуть. *Ес923 (II,129)*; Поступь нежная, легкий стан, Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным. *Ес923 (II,133)*; Ты такая же простая, как все, Как сто тысяч других в России. Знаешь ты одинокий рассвет, Знаешь холод осени синий. *Ес923 (II,135)*; И любовь, не забавное ль дело? Ты целуешь, а губы как жечь. Знаю, чувство мое перезрело, А твое не сумеет расцвести. *Ес923 (II,143)*; Но мечтать о другом, о новом, Непонятном земле и траве, Что не разить сердцу словом И не знает назвать человек. *Ес923 (II,143)*; А сердце / глубже уходит в рогатину! / Течет. / Ручьища красной меди. / Рычанье и кровь. / Лакай, темнота! / Не знаю, / плачут ли, / нет медведи, / но если плачут, / то именно так. *М923 (416.2)*; С праз-нич-/ком! – / Хозяин / то тронет стул, / то дунет, / сам со скатерти крошки вымел. / – Да я не знал!.. / Да я б накануне... *РП М923 (429)*; – Поооостой... / поооостой... / Очень даже и просто. / Я пойду!.. / Говорят, он ждет... / на мосту... / Я знаю... / Это на углу Кузнецкого моста. *М923 (431)*; Я, стариком, / на каком-то Мон-мартре / – лезу – / стогысячный случай – / на стол. / Давно посетителям осточертело. / Знают заранее / все, как по нотам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то идти, / спасти кого-то. *М923 (440)*; Где б ни умер, / умру поя. / В какой трупобе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легшими под красным флагом. *М923 (446)*; Невыносимо тихий тиф, Мечтал и слушал с содроганьем Недвижно лившийся мотив Сыгучего самосверганья. Он знал все выемки в органе И пылью скучивался в пшвах Органных меховых рубах. *П923,28 (1,275), 924 (1,556)*; Он [Ленин] был их звуковым лицом. Когда он обращался к фактам, То знал, что, полоща им рот Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. *ib.*; О чем шумите вы [деревья], О чем беспамятствуете? Что в вашем веянии? Но знаю – лечите Обиду Времени – Прохладой Вечности. *Цв923 (II,148.2)*; Знай, что доколе свод небесный, Доколе зори к рубежу Столь явственно и повсеместно И длительно тебя вяжу. *Цв923 (II,176)*; Всевидающий, он знает, чью Ладонь – и в чью, кого – и с кем. Кому печаль мою вручу, Кому печаль мою повею *Цв923 (II,181.1)*; Шаль, узнаешь ее? Простудой Запахнутую, жарче ада Распахнутую... Знай, что чудо Недр – под полой, живое чадо: Песнь! *Цв923 (II,181.2)*; Водопадными радугами, обвалом Лавра (вверился же! знал!) Я тебя загораживаю от зала, (Завораживаю – зал!) *Цв923 (II,204)*; Меч, терзай нас и, меч, пронзай нас, Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая крайность Правды, крыши такой край... *Цв923 (II,218)*; (Час – который?) Ночь – сквозь штору 3. – немного з.. Узнай // Ночь – как воры, Ночь – как горы. (Каждая из нас – Синай // Ночью..) *Цв923 (II,224.1)*; В этом бешеном беге дерев бессонных Кто-то на смерть разбит. Что победа твоя – поражение *сонмов*, Знаешь, юный Давид? *Цв923 (II,224.2)*; В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) *Цв923 (II,225)*; Так Поликсена, узрев ахейца Ахнула – и – // Знаете этот отлив атлантский Крови от щек? Неодолимый – прострись, пространство! – Крови толчок. *ib.*; Не штук – так клык, так сугроб, так шквал, – В Бессмертье что час – то поезд! Пришла и знала одно: вокзал. Раскладываться не стоит. *Цв923 (II,230.2)*; Я не знаю: мой конец близок ли, далек ли, Бьли синие глаза, да теперь поблекли. *Ес924 (II,153)*; Наклонились надо мной сонные сиделки. Наклонились и хрипят: «Эх ты, златоглавый, Отравил ты сам себя горькою отравой. Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли, Синие твои глаза в кабаках промокли». *РП Ес924 (II,153)*; Знаю я, что не цветут там чащи, Не звенит лебяжьей шеей рожь. Оттого пред сонмом уходящих Я всегда испытываю дрожь. *Ес924 (II,157)*; Знаю я, что в той стране не будет Эгих нив, златящихся во мгле. Оттого и дороги мне люди, Что живут со мною на земле. *ib.*; Конечно, мне и Ленин не икона, Я знаю мир... Люблю мою семью .. Но отчего-то все-таки с поклоном Сажусь на деревянную скамью. *Ес924 (II,159)*; Мы умираем, Сходим в тишь и грусть, Но знаю я – Нас не забудет Русь. [посв. памяти В. Я. Брюсова] *Ес924 (II,189)*; Я о своем таланте Много знаю. Стихи – не очень трудные дела. Но более всего Любовь к родному краю Меня томила, Мучила и жгла. [посв. П. И. Чагину] *Ес924 (II,191)*; Я знаю их И подсмотрел: Глаза печальнее коровьих. Среди человечьих мирных дел, *Ес924 (II,195)*; Я знаю, грусть не утопить в вине, Не вылечить души

Пустыней и отколом. Знать, оттого так хочется и мне, Задрав штаны, Бежать за комсомолом. *ib.*; Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. Знать, потому теперь Попы и дьяконы О здравье молятся Всех членов Совнаркома. *Ec924 (II,199)*; Веет стих, Глядя на их Невымытые хари. Я знаю будущее. Это их... Их календарь... И вся земная слава. *ib.*; Любимая! Меня вы не любили. Не знали вы, что в сонмище людском Я был, как лошадь, загнанная в мыле, Пришпоренная смелым ездоком. *Ec924 (II,203)*; Не знали вы, Что я в сплошном дыму, В развороченном бурей быте С того и мучаюсь, что не пойму Куда несет нас рок событий. *ib.*; Но вы не знали, Что в сплошном дыму, В развороченном бурей быте С того и мучаюсь, Куда несет нас рок событий... *ib.*; Я знаю: вы не та – Живете вы С серьезным, умным мужем; Что не нужна вам наша маета, И сам я вам Ни капельки не нужен. *ib.*; Хоть сколько б ты Ни брал [денег], Ты не поплеешь их в дом, И потому так горько Речи льются, Что знаю я На опыте твоём: Поэтам деньги не даются. *ПП Ec924 (II,211)*; Тогда б жилось смелей, Никто б нас не тянул, И ты б не знал Ненужную усталость, *ПП ib.*; Теперь у вас зима. И лунными ночами, Я знаю, ты Помыслишь не одна, Как будто кто Черемуху качает *Ec924 (II,215)*; Плохую лошадь Со двора не сгонишь, Но тот, кто хочет З. другую гладь, Тот скажет: Чтoб не сгнуть в затоне, Страну родную Нужно покидать. *Ec924 (II,229)*; А у тебя [у дедушки] – Меня увидит зуд. Но ты ведь знаешь – Никакие сани Тебя сюда Ко мне не завезут. *ib.*; Я знаю – Ты б приехал к розам, К теплу. Да только вот беда: Твое проклятье Силе паровоза Тебя навек Не сдвинет никуда. *ib.*; Я знаю – Время даже камень крошит... И ты, старик, Когда-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... *ib.*; Не знаю, болен я Или не болен, Но только мысли Бродят невпопад. *Ec924 (II,234)*; От любви не требуют поруки, С нею знают радость и беду. «Ты – моя» сказать лишь могут руки, Что срывали черную чадру. *Ec924 (III,9)*; Степная вода не внемлет слову. Не знаю, светит ли луна Иль всадник обронил подкову? Все спуталось... *Ec924 (III,141)*; Но пускай за то Знает каждый дом – Мы придем еще, Мы придем, придем! *Ec924 (III,145)*; «Угостите партизанов Вишеньем картечным. С Красной Армией Деникин Справится, я знаю. Расстелились наши пики С Дона до Дуная». *ПП ib.*; Добро, у кого Закал, Кто знает сибирский Шквал. *Ec924 (III,165)*; Если ты хочешь З., Как тяжело Убежать, – Я знаю один Рассказ. *Ec924 (III,168)*; С затылков и поясниц Капал горячий Мак. Я знаю, наверно, И ты Видал на снегу Цветы. *Ec924 (III,170)*; «<...> Гладь. Нечего мне Вспоминать. Знаю одно: Без грез Даже в лихой Мороз Сладко на сене Спать». *ПП Ec924 (III,179)*; Я знаю, с каждым днем слабеет жизни выдох, Еще немного – оборвут Простую песенку о глиняных обидах И губы оловом зальют. *OM924,37 (152)*; С белой рубашкой дружу, Как погляжу на нее – Глажу, утюжу, скольжу. Если б вы знали, как мне Больно стоять на огне! *ПП Детск. OM924 (320.2)*; Зевес сегодня в гнев на Гермеса – В кузнечном деле ни бельмеса, Оказывается, он не понимал, Но, громовержец, ты ведь это знал!.. *Шутл. OM924-25 (348.4)*; А потом – / когда / и кто, / не помню толком, / только знаю, / что сюда вот / по льду, / да и по воде, / в порогах, / волоком – / шли / с дарами / к Диру и Аскольду. *M924 (115)*; Александр Сергеевич, / разрешите представиться. / Маяковский. / Дайте руку! / Вот грудная клетка. / Слушайте, / уже не стук, а стон; / тревожусь я о нем, / в ценка смиренном львенке. / Я никогда не знал, / что столько / тысяч тонн / в моей / позорно легкомыслы головенке. / Я тащу вас. / Удивляетесь, конечно? / Стиснул? *M924 (123)*; Дайте нам стаканы! / знаю / способ старый / в горе / дуть винище. *ib.*; А Некрасов / Коля, / сын покойного Алеши, – / он и в карты, / он и в стих, / и так / неплох на вид, / Знаете его? / вот он / мужик хороший. *ib.*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный край, / подразумевали поэты. *M924 (134)*; Я знаю мой голос: / паршивый тон, / но страшен / силою ярой. / Кто видывал, / не усомнится, / что / я / был бы услышан Тамарой [царицей]. *Шутл. M924 (139)*; Взъярилась царица, / к кинжалу рука. / Козой, / из берданки ударенной. / Но я ей / по-своему, / вы ж знаете как – / под ручку... / побезно... – Сударыня! *Шутл. ib.*; Я знаю давно вас, / мне / много про вас / говаривал / некий Лермонтов. *Шутл. ib.*; Он [Ленин] / к врагу / вставал / железа тверже. / Знал он / слабости, / знакомые у нас, / как и мы, / перемогал болезни. *M924 (459)*; Его [капитализм] не обхехать, / не обойти, / единственный выход – / взорвать! / Знаю, / лирик / скривится горько, / критик / ринется / хлыстиком выстегать: / – А где ж душа?! / Да это ж – / риторика! / Поэзия где ж? / Одна публицистика!! – *M924 (466)*; Жерновыми дум / последнее меля / и рукой / дописывая / восковой, / знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвою. *ib.*; Я знал рабочего. / Он был безграмотный. / Не разжевал / даже азбуки соль. / Но он слышал, / как говорил Ленин, / и он / знал – всё. *M924 (473)*; Поехал, / покорный партийной воле, / в немецком вагоне, / немецкая пломба. / О, если бы / знал / тогда Гогенцоллерн, / что Ленин / и в их монархию бомба! *M924 (491)*; И знал я, / что все / раскрыто и понято / и этим / глазом [Ленина] / на-верное выловится – / и крик крестьянский, / и вопли фронта, *M924 (495)*; деревня / и город / декретами залит, / и даже / безграмотным / сердце прожог. / Мы знаем, / не нам, / а им показали, / какое такое бывает «ужо». *M924 (500)*; Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – / Чтoб не передохнуть / нам / в передышку, / чтoб знал – / запомнят удары мои, / себя / не муштровкой – / сознанием вышколи, / стройся / рядами / Красной Армии. *ib.*; Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *ib.*; Мы знаем – / голод / сметае начисто, / тут нужен зажим, / а не ласковость воска, *ib.*; Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – победитель, / и Ленин – / организатор победы. *M924 (507)*; Улица, / будто рана сквозная – / так болит / и стонет так. / Здесь / каждый камень / Ленина знает / по топоту / первых / октябрьских атак. *M924 (510)*; Здесь / Ленина / знает / каждый рабочий, / сердцá ему / ветками елок стели. *ib.*; Обрыв / от рабства в сто поколений, / где знают / лишь золота звонкий резон. / Обрыв / и край – / это гроб и Ленин, / а дальше – / коммуна / во весь горизонт. *ib.*; Я счастлив. / Звенящего марша вода / относит / тело мое невесомое. / Я знаю – / отныне / и навсегда / во мне / минута / эта вот самая. *ib.*; Да здравствует революция, / радостная и скорая! / Это – / единственная / великая война / из всех, / какие знала история. *M924 (519)*; И хлопья врут бог знает что, Облапив теплое пальто, Плетут и распускают петли... Вы скажете: как снег приветлив! *PP24 (I,558)*; И в дверь ворвется ипохондрик И вырвет дверь у вас из рук. Вы вскрикнете – как привередлив! Да знаете ли вы! – но вдруг На помертвелом горизонте – Оглядываясь на бегу... *ib.*; В мире, где всяк Сгорблен и взмылен, Знаю – один Мне равносильен. [посв. Б. Л. Пастернаку] *Цв924 (II,237)*; В мире, где столь Многого хошем, Знаю – один Мне равномощен. *ib.*; В мире, где все – Плесень и плющ, Знаю: один Ты – равносущ Мне. *ib.*; Остров есть. <...> // Папоротником бьет и в пене Прячется. – Маршрут? Тариф? Знаю лишь: еще ниже не Числится, кроме твоих // Глаз Колумбовых. *Цв924 (II,238)*; Час, а может быть – неделя Плаванья (упрусь – так

год!) Знаю лишь: еще нигде не Числится, кроме широт Будущего... *ib.*; Вы! собирательное убожество! Не обрывающиеся с крыш! Знали бы, как на перинах лежачи Преображаешься и паришь! *Цв924 (II,244)*; Знай, откальвай До кола в груди! ...Шестипалого Полотера жди. *Цв924 (II,247.2)*; Ну... плачет вблизи? Гора горевала о том, что врозь нам Вниз, по такой грязи – // В жизнь, про которую знаем все мы: Сброд – рынок – барак. Еще говорила, что все поэмы Гор – пишутся – так. *Цв924,39 (III,27.1)*; Движение губ ловлю. И знаю – не скажет первым. – Не любите? – Нет, люблю. – Не любите! – Но истерзан, *Цв924 (III,34)*; Льнет. Радужное всё! Что радужнее Слез? Занавесом, чаще бус, Дождь. – Я таких не знаю набережных Кончающихся. – Мост, и: – Ну-с? *Цв924 (III,39)*; Эж – спресс и Рим! Гренада? Сама не знаю, Смахнув перин Монбланы и Гималаи. *Цв924 (III,40)*; О, знала ль я, когда в одежде белой Входила Муза в тесный мой приют, Что к лире, навсегда окаменелой, Мои живые руки припадут. *Ахм925 (170.1)*; О, знала ль я, когда неслась, играя, Моей любви последняя гроза, Что лучшему из юношей, рыдая, Закрою я орлиные глаза. *ib.*; О, знала ль я, когда, томясь успехом, Я искушала дивную судьбу, Что скоро люди беспощадным смехом Ответят на предсмертную мольбу. *ib.*; Хороша ты, Персия, я знаю, Розы, как светильники, горят И опять мне о далеком крае Свежестью упругой говорят. Хороша ты, Персия, я знаю. *Ес925 (III,24)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? *Ес925 (III,28)*; Уже все чуяли грозу, Уже все знали что-то, Знали, Что не напрасно, знагь, везут Соидаты черепах из стали. *Ес925 (III,40)*; Тогда не знал я Черных дел России. Не знал, зачем И почему война. *Ес925 (III,42)*; Дай, Джим, на счастье лапу мне. // Пожалуйста, голубчик, не лижись. Пойми со мной хоть самое простое. Ведь ты не знаешь, что такое жизнь, Не знаешь ты, что жить на свете стоит. *Ес925 (III,49)*; За окном гармоника и сиянье месяца. Только знаю – милая никогда не встретится. *Ес925 (III,53)*; Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли? В молодости нравился, а теперь оставили. *ib.*; Отцу картофель нужен. Нам был нужен сад. И сад губили, Да, губили, душака! Об этом знает мокрая подушка Немножко... Семь... Иль восемь лет назад. [из письма к сестре] *Ес925 (III,61)*; Коль сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и замолчать. Ты Сашу знаешь. Саша был хороший. И Лермонтов Был Саше по плечу. *ib.*; И думаешь горько, я знаю, С тревогой и грустью большой, Что сын твой по отчому краю Совсем не болеет душой. *Ес925 (III,64)*; Я не знаю, что будет со мною... Может, в новую жизнь не го-жусь, Но и все же хочу я стальной Видеть бедную, нищую Русь. *Ес925 (III,68)*; Сам я не знаю, что будет. Близко, а может, гдей-то Плачет веселая флейта. В тихом вечернем гуде Чту я за лилии груди. Плачет веселая флейта, Сам я не знаю, что будет. *Ес925 (III,83)*; Я знаю, знаю. Скоро, скоро Ни по моей, ни чьей вине Под низким траурным забором Лежать придется так же мне. *Ес925 (III,85)*; Преддрасветное. Синее. Раннее. И летающих звезд благодать. Загадать бы какое желание, Да не знаю, чего пожелать. *Ес925 (III,89)*; Я красивых таких не видел, Только, знаешь, в душе затаю Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. *Ес925 (III,93)*; Что поет теперь мать за куделью? Я навеки покинул село, Только знаю – багряной метелью Нам листвы на крыльцо намело. *ib.*; Знаю то, что о нас с тобой вместе Вместо ласки и вместо слез У ворот, как о гибшей невесте, Тихо воев покинутый пес. *ib.*; Я ведь знаю, и мне знакомо, Потому и волнуй и тревожь – Будто я из родимого дома Слышу в голосе нежную дрожь. *Ес925 (III,96)*; Не криви улыбку, руки теребя, Я люблю другую, только не тебя. Ты сама ведь знаешь, знаешь хорошо – Не тебя я вижу, не к тебе пришел. *Ес925 (III,109)*; Мылит Петя с жаром: То ли дело в мире То ли дело в мире Жил он комиссаром На своей квартире. // Знал бы все он сроки, Был бы всех речистей, Собирал оброки Да дороги чистил. *Ес925 (III,123)*; Но всегда недаром Служат комиссаром: // Нужно з. все сроки, Чтоб собирать оброки. *Ес925 (III,124)*; Нужно з. законы, Ну, а где же Пете? Он еще иконы Держит в волсовете. *ib.*; Ведь знаю я и знаешь ты, Что в этот отсвет лунный, синий На этих липах не цветы – На этих липах снег да иней. *Ес925 (III,128)*; Расскажи мне, скольких ты ласкала? Сколько рук ты помнишь? Сколько губ? // Знаю я – они прошли, как тени, Не коснувшись твоего огня, Многим ты садилась на колени. А теперь сидишь вот у меня. *Ес925 (III,132)*; Открыли зачем-то остроги, Злодеев пустили лихих. Теперь на большой дороге Покою не знай от них. *РП Ес925 (III,187)*; Приехал ко мне, мол, веселый Один молодой чудак. (Они ко мне очень желанны, Я знаю их десять лет.) А дочь их замужняя Анна [Снегина] Спросила: – Не тот ли, поэт? *РП ib.*; – Когда он приехал? – Недавно. – Ах, мамочка, это он! Ты знаешь, Он был забавно Когда-то в меня влюблен. *РП ib.*; Я слушал ее [Анну Снегину] и невольно Оглядывал стройный лик. Хотелось сказать: «Довольно! Найдемте другой язык!» // Но почему-то, не знаю, Смущенно сказал невпопад: «Да... Да... Я сейчас вспоминаю... *Ес925 (III,193)*; Скажите: Что с вами случилось?» «Не знаю». «Кому же з.?» «Наверно, в осеннюю сырость Меня родила моя мать». *РП ib.*; «<...> Пред вами такая дорога...» Сгущалась, туманилась даль... Не знаю, зачем я трогал Перчатки ее и шаль. *Ес925 (III,193)*; «<...> Петя! Мне больно... Не думай, что пьян. Отвагу мою на свете Лишь знает один Ляоян». *РП Ес925 (III,199)*; Конечно, До этой осени Я знала б счастливую бль... Потом бы меня вы бросили, Как вышитую бутылку... *РП ib.*; Под вечер они уехали. Куда? Я не знаю куда. В равнине, проложенной вехами, Дорогу найдешь без труда. *ib.*; Не помню тогдашних событий, Не знаю, что сделал Прон. Я быстро умчался в Питер Развевать тоску и сон. *ib.*; Друг мой, друг мой, Я очень и очень болен. Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рощу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. *Ес925 (III,209)*; Не знаю, не помню, В одном селе, Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик В простой крестьянской семье, Желтоволосый, С голубыми глазами... *Ес925 (III,209)*; Я только запомнил каштановых прядей осечки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислоткой, От них на губах остается янтарная сухость. // В такие минуты и воздух мне кажется карим, И кольца зрачков одеваются выпушкой светлой; И то, что я знаю о яблочной, розовой коже... *ОМ925 (158)*; Но скажите, где мой брат, где мой Клик? – Мы не знаем ничего, Не видели мы его. *РП Детск. ОМ925 (325)*; – Я спрошу у лошадей, лошадей, Проходил ли здесь трамвай-ротозей, Сразу видно – молодой, всех глупей. – Мы не знаем ничего, Не видели мы его. *РП Детск. ib.*; Вином любви / каким / и кто / мою взбудоражит жизнь? / Может, / критики / знают лучше. / Может, / их / и слушать надо. / Но кому я, к черту, попутчик! / Ни души / не шагает / рядом. *М925 (147)*; Приподнял шляпу: / «Comment ça va, / cher camarade Verlaine? / Откуда вас знаю? / Вас знают все. / И вот / довелось состукаться. / Лет сорок / вы тянете / свой абсент / из тысячи репродукции. *М925 (149)*; Смахни / за ушми / эмигрантские сплетни. / Провинция! – / не продохнуть. / Я вышел / в раздумье – / черт его знает! / Отплюнулся – / тыфу, напасть! *М925 (165)*; И снова / вода / присмирела сквозная, / и нет / никаких сомнений ни в ком. / И вдруг, / откуда-то – / черт его знает! – / встает / из глубин / водяничий Ревком. *М925 (172)*; Негр / поспел

подбитым носом, / поднял щетку, / держась за скулу. / Откуда з. ему, / что с таким вопросом / надо обращаться / в Ко-минтерн, / в Москву? *M925 (178)*; за пуговицу пойман. / Штаны / – заплатаны, / как балканская карта. / «Я вам, / сэр, / назначаю апойнтман. / Вы знаете, / кажется, / мой апартман? <...>» *РП Ирон. M925 (226)*; По проводам / электрической пряжи – / я знаю – / эпоха / после пара – / здесь [об Америке] *M925 (228)*; Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборки радости прилив. Смеялись, торт черт знает чем испортив, И фыркали, салат пересолив. *P925-31 (I,344.2)*; Так было в первый раз. Он [Спекторский] знал, что встретит Глухую жизнь, породистую встарь, Но он не знал, что во второй и в третий Споткнется сам об этот инвентарь. *P925-31 (I,358)*; Конец пришел нечаянней и раньше, Чем думалось. Что этот человек [Спекторский] Никак не Дон Жуан и не обманщик, Сама Мария [Ильина] знала лучше всех. *P925-31 (I,362.1)*; Так он [Спекторский] и не дал з. ей [М. Ильиной], потому что С пути не смел, на месте ж – потому, Что мать спасли, и он не видел нужды Двух суток ради прибегать к письму. *P925-31 (I,362.2)*; Куда-то пряча эти предпочтения, Не знает век, на чем он спит, лентяй. Садятся солнца, удлиняют тени, Чем старше дни, тем больше этих тайн. *P925-31 (I,365)*; Я соблазнил его коробкой «Иры» И затащил к себе, причем – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его присмотром рос. *P925-31 (I,369)*; Я знал, что эта женщина к партийцу. Партиец приходился ей родней. Узнав, что он не скоро возвратится, Она уселась с книжкой в проходной. *P925-31 (I,371)*; На часа полтора затянулся привал. За работу тянуло. Я знал, – я в ударе. Но загадочный запах не ослабевал. В доме пахло какой-то слащавою гарью. *P925 (I,569)*; Что Муза моя? Жива ли еще? Глазами не з. желающими, Усмешкою правду кроющими, Соседскими, справа-кочными // – Что, братец? Часочек выиграла? *Цв925 (II,255.2)*; Рас – стояние: версты, дали... Нас расклеили, распаяли, В две руки развели, распяв, И не знали, что это – сплав // Вдохновения и сухожилий... *Цв925 (II,258.2)*; Пас-тор, – не всем «осанна!» Сытые тощему не простят Ни лоскута, ни штанной Пуговицы, чтобы знал-де всяк: Пуговка – не пустяк! *Цв925 (III,51)*; Гривенник – туша, пятак – кувшин Сливов, полушка – творог. В городе Гаммельне, знай, один Только товар и дорог: Грех. *ib.*; – Только не передай! – Не пере-черз-край! Даже и в мере знай – Меру: вопрос секунд. *Zuviel ist ungesund. Цв925 (III,63)*; Знайте: на волоске – Вот уже рвущемся – Наше имущество, Слава и класс, *Цв925 (III,66)*; – Знали б – за версту обошли б! – Помнишь странную вещь: башлык? *Цв925 (III,70)*; – Одурманены! – Знай да захивай! – Не Германия! – И не Влахия! *Цв925 (III,77)*; – Ночевать хотел бы в сене. – Я – за Францем. Я – за всеми. // – Воевать хотел бы с львами. – Я? не знаю. Ноги сами. *РП Цв925 (III,101)*; Дымок сладельный вьется, На завесе – звезда. Я знаю: друг мой милый Потерян навсегда, *Куз926 (297)*; Ничего не осталось от прожитых дней... Вижу: к морю купаться ведут лошадей, Но не знаю заливу названья. *Куз926 (299)*; Команда [Колумба] ярится – / устала команда. / Шепчутся: / «Черту ввязались в попутчики. / Дома плохо? / И стол и кровать. / Знаем мы / эти / жидовские штучки – / разные / Амери-ки / закрывать и открывать!» *РП M926 (191)*; Поди / под такую мысль / подведи / классовый анализ. / Мысль челове-чья / много сложней, / чем знают / у нас / о ней. *M926 (209)*; Подведите / мой / посмертный баланс! / Я утверждаю / и – знаю – не нагу: / на фоне / сегодняшних / дельцов и пролаз / я буду / – один! – / в непролазном долгу. *M926 (246)*; Зна-ем: / в графиках / довоенных норм / коммунизма одежда и корм. / Не горюй, товарищ, / что бой измелечал: / – Глаз на мелочь! – / прикаж Ильича. *M926 (268)*; Пусть / китайский язык / мудрен и велик, – / знает каждый и так, / что Кантон / тот же бой ведет, / что в Октябрь вели / наш / рязанский / Иван да Антон. *ib.*; Мы / лета / исчисляем снова – / не хри-стовый считаем род. / Мы / не знаем «двадцать седьмого», / мы / десятый приветствуем год. [о 10-й годовщине Октября 1917 г.] *M926 (272)*; Когда прошел столбняк моей бестактности, Я спохватился, что не знаю, кто вы. Дальнейшее извест-но. Трудно стакнуться, Чтоб встретиться столь баснословно снова. *РП P926-27 (I,306.2)*; Привстал и, точно куртка тле-ла, Стал рвать душивший воротник. И слышал: одного смертельно, И знал – другого наповал. [о событиях 1905 г.] *P926-27 (I,312)*; О, как рвался я [Шмидт] к тебе! Было пыткой Братся и з., что народ не готов, Жертвовать встречей и видеть в избытке Доводы в пользу других городов. *РП P926-27 (I,326)*; «<...> Я [Шмидт] не узнаю робости, И не смугит-ся дух мой. Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». *РП P926-27 (I,333)*; Знали бы вы, Ближний и дальний, Как головы Собственной жаль мне – *Цв926 (II,262.2)*; С Севе-ро-Южным, Знаю: невозможным! Возможным – коль нужным! В чем-то дорожном, – Воздухокругом, *Цв926 (III,109)*; Я за-помнила три стены. За четвертую не ручаюсь. // Кто же знает, спиной к стене? Может *быть*, но ведь может не *Быть*. *Цв926 (III,114)*; Для невиданной той стены Знаю имя: стена спины За роялем. Еще – столом Письменным, а еще – при-бором Бритвенным *ib.*; Званным, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Данте-сом. Оборот головы. – Готов? *ib.*; Кто коридоры строил (Рыл), знал куда загнуть, Чтобы дать время крови За угол за-вернуть *ib.*; Знаешь проповедь Тех – мест? Кто работает – Тот – ест. *Цв926 (III,120)*; Так подчас пуст он и сух он – Женский глаз, дивный, большой, Что – сравнить – кажется духом – Таз, лохань с синькой – душой. // Наравне с тазом и с ситом – Да – царю! Да – на суде! – Каждый, здесь званный, пиитом, Этот глаз *знал* на себе! *Цв926 (III,127)*; «Отчего ж твои губы желты? Сам не знаешь, на что пошел ты? <...>» *Куз927 (285)*; Дней через пять я получил письмо, Стоял все тот же странный штемпель: «Гринок». – Я все хотел тебе писать, но знаешь, Забывчивость простительна при счастье, А счастье для меня то – Элинор, Как роза – роза и окно – окно. *РП Куз927 (289)*; Сказать, не нравился мне этот челове-чек: Казался он назойливым и глупым. Но было только без четверти час, И я решительно не знал, что делать. *Куз927 (291)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить И каждому придумать назначение В кругу занятий легких и влюбленных. *Куз927 (294)*; А ну, луна, печально! Печатать про луну Считается банально, Не знаю, почему. *Куз927 (307)*; Что ни город – все чудесно, Неизвестно и прелестно, Только знай себе дивись! – *Куз927 (309)*; – Может, ждать совсем недолго, Но спасибо и на том. Тут калитка возле ямы... Проходной я знаю двор. *РП Куз927 (310)*; Когда / Октябрь орудийных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Москве решали судьбу / и Киевов / и Тифлисов. *M927 (280)*; Я тру / ежедневно / взморщенный лоб / в раздумье / о нашей касте, / и я не знаю: / поэт – / поп, / поп или мастер. *M927 (288)*; Законы / не знают переодевания, / а без / превеличенности, / хулиганство – / это / озорные деяния, / свя-занные / с неуважением к личности. *ib.*; Я знаю / любого закона лютей, / что личность / уважить надо, / ведь масса – / это / много людей, / но масса баранов – / стадо. *ib.*; Я зубы на этом деле сжевал, / я знаю, кому они копия. / В их песнях / поповская служба жива, / они – / зарифмованный опиум. *ib.*; Знал и я, / что значит «не есть», / по бульварам валялся когда, – / понял я, / что великая честь / за слова свои / голодать. *M927 (291)*; Говорят, / артист – / большой ребенок. / Не

знаю, / есть ли / у Шаляпина бонна. / Но если / бонны / нету с ним, / мы вместо бонны / ему объясним. [о пожертвовании Шаляпиным священнику Георгию Спасскому на русских безработных в Париже 5000 франков] *Ирон. М927 (301)*; Просто / и строго / ответьте / на лиру Молчанова: / – Прекратите вашими трели! / Я не знаю, / я стара ли, / но вы, / Молчанов, / постарели, / вы / и ваши пасторали. *РП Ирон. М927 (314)*; Знаю я – / в жакетах в этих / на Петровке / бабья банда. / Эти / польские жакетки / к нам / провозят / контрабандой. *РП ib.*; Нельзя ли / сговориться / сюда / казачков?! / Их величество? / Знаю. / Ну да!.. / И руку жал. / Какая ерунда! / Императора? / На воду? / И черную корку? *РП М927 (527)*; Дай / окрошлю / речей водою / горящий бунт... – / «Я не больна. / Я... / знаешь, няня... / влюблена.» / – Дитя мое, / господь с тобою! – / И Милуков / ее [Кускову] / с мольбой / крестил *Ирон. М927 (530)*; Например, / мое положенье беря, / это... / черт его знает, что это такое! / Сегодня с денщиком: / ору ему / – эй, / наваксь / щиблегину, / чтоб видеть рыло в ней! – *РП Ирон. М927 (534)*; Чем восторгаются? / Про что поют? / Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком вагоне / раю? / Что вы знали, / кроме хлеба и воды, – / с трудом / перебиваясь / со дня на день? / *Такого* отечества / *такой* дым / разве уж / *настолько* приятен? *М927 (555)*; Благодаря ее [души] двойному дну Он слыл еще у близких единицей. Едва ль там знали, что на то и нуль, Чтоб сообразно мнимости цениться. [о Сашке Бальце] *П927 (I,572)*; Заклятый отрицатель, враг имен, Случайно он не стал авторитетом: Я знаю многих, не дельней, чем он, Себе карьеру сделавших на этом. *ib.*; Ах, все равно. О боже! Он кишит Их росказнями, точно дом – клопами. Все ездили, а он к Москве пришит, Хоть и в утробе знал ее на память. *ib.*; Ничем не собираясь удивлять, Он сел в углу, и разговор иссякший Возобновился с шумом. Сам-девят, Он никого не знал тут, кроме Сашки. *ib.*; Целый ряд значений и созвучий Новых. – До свиданья! До знакомства! Свидимся – не знаю, но – споемся. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Це927 (III,132)*; Оттенок тот же сероватых глаз. – Как мог мой Вилли выйти из тюрьмы? Он там сидит, ты знаешь, пятый месяц. Четыре уж прошло... Четыре чувства, Четыре дня, четырехдневный Лазарь! *РП Куз928 (314)*; А Фриц мой знал отлично в людях толк, – Недаром шутцманом служил лет десять; На глаз определит – того повесят, А тот поступит в гренадерский полк. *РП Куз928 (320)*; Все должен з. хозяйский слух и взор Насчет, скандалов, нравственности, платы. *РП ib.*; И Джойс Эдит была между друзьями; Актрисою писалась она, Нужды не знала, но была скромна, И превосходно танцевала шимми. *ib.*; Что ж, господа, вы хотите з.? Видел что? – ничего не видел. Знал кого? – никого не знал. Слышал кой-что, да и то случайно. *РП Куз928 (322)*; Тут умолкла. Вдруг очень нежно: – Кто тебе дороже всего? – Кто дороже всего, ты знаешь. *РП ib.*; На место преступленья, я не знал, В чем дело. Может быть, простой грабеж Иль воровство. В лицо мне эта дама Была известна, но особой слежки За ней не полагалось, так что я Не знал – ни кто она, ни с кем водилась, *РП Куз928 (323)*; – Известно, вижу, что-то вам, Чего другой не знает. Быть может, сами были там, Где дух Эдит витает? *РП Куз928 (324)*; А Джойс Эдит вам не была невестой. – Вот чудеса! Газетные известья! Кто ж этого не знает? Имена! – *РП Куз928 (326)*; Теперь я, может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – Идемте. Дверь открыта. Все готово. Вас ждут. Вы сами знаете – вас любят. И заново начать возможно жизнь. – *РП ib.*; Лошадь / сказала, / взглянув на верблюда: / «Какая / гигантская / лошадь-ублюдок». / Верблюды же / вскричал: / «Да лошадь разве ты? / Ты / просто-напросто – / верблюды недоразвитый». / И знал лишь / бог седобородый, / что это – / животные / разной породы. *М928 (350)*; Просто заездили Как осла. Ту, что дриадою Лес – знал. *Це928 (II,269.2)*; у моей парижанки / вид другой. / Не знаю, право, / молода / или стара она, <...> / Служит / она / в уборной ресторана *М929 (366)*; Я знаю – / город / будет, / я знаю – / саду / цвезть, / когда / такие люди / в стране / в советской / есть! *М929 (376)*; Ведь вот и в этом диком снеге летом Опять поэта оторопь и стать – И не всего ли подлиннее в этом? ..... – как з.? *П929 (I,551)*; О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! *П930-31 (I,412)*; О, как легко не з. и жить без страха: Эфир очей, глядевших в глубь эфира, Сметь уложить в слепую люльку праха. Так вот она, карающая пряха! *ОМ930-37 (402.2)*; Все то же, Сережа [Есенин]! – Все то же, Володя [Маяковский]. // А певчая стая? – Народ, знаешь, третий! Нам лавры сплетая, У нас как у мертвых // Прут. *НАР Це930 (II,277)*;

Нет, не спрятаться мне от великой муры За извозчицью спину – Москву, Я трамвайная вишенка страшной поры И не знаю, зачем я живу. *ОМ931 (173.1)*; Пора вам з.: я тоже современник, Я человек эпохи Москвошвее, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! *ОМ931 (177)*; И этот сноб, прославленный Барбей, Запечатлелся в Вермелевом скарбе И причинил ему немало он скорбей. Кто может з., как одевался Барбий? *Шутл. ОМ931 (357.1)*; Я – вишневая косточка детской игры Но в безводном <пророческом?> рву Я – трамвайная вишенка страшной поры И не знаю зачем я живу. [стих-вар.] *ОМ931 (393)*; Иль я не знаю, что, в потемки тычась, Вовек не вышла б к свету темнота, И я – урод, и счастье соген тысяч Не ближе мне пустого счастья ста? [посв. Б. Пильняку] *П931 (I,226)*; Он [лес] брал не фауной фазаньей, Не сказочной осанкой скал, – Он сам пленял, как описанье, Он что-то знал и сообщал. *П931 (I,377.1)*; Страны не знали в Петербурге И, злясь, как на сноху свекровь, Жалели сына в глупой бурке За чертову его любовь. *П931 (I,377.2)*; Ты рядом, даль социализма. <...> // Где я не получаю сдачи Разменным быгом с бытия, Но значу только то, что трачу, А трачу все, что знаю я. *П931 (I,380)*; Не бойсь снов, не мучься, брось. Люблю и думаю и знаю. Смотри: и рек не мыслит врозь Существованья ткань сквозная. *П931 (I,410), (II,134)*; О ссадины вкрут женских шей От вешавшихся фетишей! Как я их знаю, как постиг, Я, вешающийся на них. *П931 (I,414)*; Исполнен май, и август справлен, И сентября насыпан холм, А море знай жует, как вафли, Густую белковину волн. *П931 (II,137.1)*; Стоит октябрь, зима при дверях, Тоскует лета эпизод, А море знай хлобыщет в берег, Прибоя порванный белок. *ib.*; Что я в Москве, что мы не врозь. Обрубки дней, как сахар хрупки, И, галек мелко наколов, Знай скатывает море в трубки Белок разорванных валов. *П931 (II,137.2)*; Будущее! Облака встрепанный бок! Шапка седая! Гроза молодая! Райское яблоко года, когда я Буду как бог. // Я уже пережил это. Я предал. Я это знаю. Я это отведал. *П931 (II,140)*; *Пелось* как – поется И поньне – так. Знаем, как «дается!» Над тобой, «пустяк», // Знаем – как потелось! От тебя, мазок, Знаю – как хотелось В лес – на бал – в возок... // И как – спать хотелось! Над цветком любви – Знаю, как скрипелось Негрскими зубьями! // Перья на востроты – Знаю, как чинил! Пальцы не просохли От его чернил! // А зато – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стрясалось! От зеркал, от плеч // Голых, от бокалов Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! [об А. С. Пушкине] *Це931 (II,286)*; По ручьям, по моррэнам, Дальше – нет! дальше – стой! Чтобы Альпы – коленом Знал, саванны – ступней. *Це931 (II,294.1)*; А впрочем, что ему с холма, Как звать такую малость? Я *гору* знаю, что *сама*



Переименовалась. [посв. памяти М. А. Волошина] *Цв932 (II,305)*; Среди казарм, и шахт, и школ: Чтобы душа не билась! – Я гору знаю, что в престол Души преобразилась. *ib.*; В котлов и общего котла, Всеобщей котловины Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единый* // Спит – на отвесном пустыре Над уровнем движенья. *ib.*; Макс [Волошин]! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог // Знает куда! Да, виды Видящим – путь скалист. С глыбы на пирамиду, С рыбы – на обелиск... *Цв932 (II,306.2)*; Тридцатая годовщина Союза – верней любви. Я знаю твои [стола] морщины, Как знаешь и ты – мои, *Цв933 (II,311.1)*; Тридцатая годовщина Союза – держись, злецы! Я знаю твои морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – *Цв933 (II,311.2)*; Как будто я повис на собственных ресницах И, созревающий и тянущийся весь, – Доколе не сорвусь, разыгрываю в лицах Единственное, что мы знаем днесь... *ОМ934 (207), (406.1), (408.1)*; Да вот и сейчас, словарю Придавши бессмертную силу, – Да разве я *то* говорю, Что знала, пока не раскрыла // Рта, знала еще на черте Губ, той – за которой осколки... И снова, во всей полноте, З. буду, как только умолкну. *Цв934 (II,317.2)*; А я всю ночь веду переговоры С неукротимой совестью своей. // Я говорю: «Твое несю я бремя Тяжелое, ты знаешь, сколько лет». Но для нее не существует время, И для нее пространства в мире нет. *Ахм936 (177.1)*; К уху жарко принакает Черный шепоток беды – И бормочет, словно дело Ей всю ночь возиться тут: «Ты уюта захотела, Знаешь, где он – твой уют?» *РП Ахм936 (177.2)*; Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда. *Ахм936-60 (190.2)*; Другое [стихотворение], в полночной родясь тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*; Крыши городов дорогой, Каждой хижины крыльцо, Каждый тополь у порога Будут з. тебя [художника] в лицо. *П936 (II,10)*; Он [чабан] знает: нет того, Чтоб в единенны силы Народа торжество В пути остановило. *П936 (II,19.1)*; Мир стал невиданно широк. Так революции ль порок, Что я, с годами все покорней, Твержу, не знаю чей, урок? *П936 (II,144)*; Феодального замка боками, Меховыми руками плюща – Знаешь – плющ, обнимающий камень – В сто четыре руки и ручья? *Цв936 (II,338)*; Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, И на щеки ее восковые Ни одна не скатилась слезинка. *ОМ937 (254.1)*; И я хочу благодарить холмы, Что эту кость и эту кисть развили: Он родился в горах и горечь знал тюрьмы. Хочу назвать его – не Сталин, – Джугашвили! *ОМ937 (311)*; Я у него учусь, не для себя учась. Я у него учусь – к себе не з. пощады, Несчастья скроют ли большого плана часть, Я разыщу его в случайностях их чада... *ОМ937 (311), (434)*; Наташа спит. Зефир летает Вкруг гофрированных волос. Для девушки, как всякий знает, Сон утренний, источник слез, Головонойку означает, [о Н. Е. Штмпель] *Шутл. ОМ937 (363.2)*; Аравийское месиво, крошево – Начинающих смерть скоростей. И не знаешь, откуда берешь его [Свет размолотых в смерть скоростей] *ОМ937 (418.1)*; Я знаю, с места не сдвинуться От тяжести Виевых век. О, если бы вдруг откинулся В какой-то семнадцатый век. *Ахм939 (320.2)*; Кто знает, как пусто небо На месте упавшей башни, Кто знает, как тихо в доме, Куда не вернулся сын. *Ахм940 (184)*; Ты неотступен, как совесть, Как воздух, всегда со мною, Зачем же зовешь к ответу? Свидетелей знаю твоих: *ib.*; Мне кажется – опять глухой обвал За мной по узкой лестнице грохочет. Чадит фонарь, вернуться не могу, Я знаю, что иду туда, к врагу. *Ахм940 (185.1)*; – А голос совсем такой, как прежде. Знаешь, я годы жила в надежде, Что ты вернешься, и вот – не рада. Мне ничего на земле не надо, Ни громов Гомера, ни Дантова дива. *Ахм940 (185.2)*; Я тебя в твоей не знала славе, Помню только бурный твой рассвет, Но, быть может, я сегодня вправе Вспомнить день тех отдаленных лет. [посв. В. В. Маяковскому] *Ахм940 (187.3)*; Одинок и часто недоволен, С нетерпеньем торопил судьбу, Знал, что скоро выйдешь весел, волен На свою великую борьбу. *ib.*; *Что знает женщина одна о смертном часе? О. Мандельштам Энгрф.* [строка из стих. О. Э. Мандельштама «Соломинка», посв. С. А. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. *Ахм940 (197.1)*; Ступается мгла. Пусть Гофман со мною Дойдет до угла. Он знает, как гулок Задушенный крик И чей в переулок Забрался двойник. *Ахм940 (271.1)*; Не знала, что месяц Во все посвящен. С веревочных лестниц Срывается он, *Ахм940 (271.1)*; (Сколько гибелей шло к поэту, Глухой мальчик, он выбрал эту. Первых он не стерпел обид, Он не знал, на каком пороге Он стоит и какой дороги Перед ним откроется вид...) [о Вс. Князеве] *Ахм940-60 (288)*; Это старый чудит Калиостро – Сам изящнейший сатана, // Кто над мертвым со мной не плачет, Кто не знает, что совесть значит И зачем существует она. *Ахм940-60 (292.1)*; И проходят десятилетия: Войны, смерти, рожденья – петь я, Сами знаете, не могу. *Ахм940-60 (292.4)*; Так и знай: обвиняет в плагиате... Разве я других виноватей? Впрочем, это мне все равно. Я согласна на неудачу, *Ахм940-60 (293.5)*; Я пила ее в капле каждой И, бесовскою черной жаждой Одержима, не знала, как Мне раздаться с бесноватой: [о поэме] *Ахм940-60 (295.1)*; Для кого-то нежится закат – Мы не знаем, мы повсюду те же, Слышим лишь ключей постылый скрежет Да шаги тяжелые солдат. *Ахм940 (Р,350)*; Не знаю, какая столица: Любая, где людям – не жить. Девчонка, раскинувшись птицей, Детеныша учит ходить. *Цв940 (II,367.2)*;

Он [солдат] знает: этот мирный вид – В обман вводящий пережиток. Его попутчиц ослепит Огонь восьми ночных зениток. *П941 (II,42)*; Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах. И мужество нас не покинет. *Ахм942 (199.2)*; Про себя воображает, На подушке мечется, З. не знает, з. не знает, Что во всем ответчица, Что за речкой, что за садом Кляча с гробом тащится. *Ахм942 (325.2)*; Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он право, Возможность или благодать Над всем так мудро и лукаво Шутить, таинственно молчать И ногу ножкой называть?.. [об А. С. Пушкине] *Ахм943 (195.1)*; Как в первый раз я на нее, На Родину, глядела. Я знала: это все мое – Душа моя и тело. *Ахм943 (208.2)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изящна, равнодушна и горда... Я не такой тебя когда-то знала, И я не для того тебя спасала Из месива кровавого тогда. *Ахм943 (326.2)*; Не буду я делить с тобой удачу, Я не ликую над тобой, а плачу, И ты прекрасно знаешь почему. *ib.*; И думает, что он [двойник] незаменим, Что все на свете он переиначит, Что Пастернака перепастерначит, А я не знаю, что мне делать с ним. *Ахм943 (326.3)*; Со мною были люди смелые. Я знал, что в проволочной чаще Проходы нужные проделаю Для битвы, завтра предстоящей. *РП П943 (II,57), (II,547)*; Но самой проклятой восходит заря... Я знаю: колотится сердце не зря – // От звонкой минуты пред бурей морскою Оно наливается мутной тоскою. *Ахм944 (242.3)*; И все знакомо... Гляжу, дыхание тая, На эти склоны, Я знаю, что вокруг друзья – Их миллионы. *Ахм944 (326.4)*; Лучше б я по самым плечи Вбила в землю проклятое тело, Если б знала, чему навстречу, Обгоняя солнце, летела. *Ахм944 (328.1)*; Он знал, что это смерть, по ходу Вещей предсмертному какому-то, Он звал родных и видел воду Сентябрьского речного

омута. *П944 (II,555)*; Мне подменили жизнь. В другое русло. Мимо другого потекла она. И я своих не знаю берегов. *Ахм945 (256.2)*; А я один на свете город знаю И ощупью его во сне найду. *ib.*; И, задыхаясь от стыда и гнева, Бежим туда, но (как во сне бывает) Там все другое: люди, вещи, стены. И нас никто не знает – мы чужие. Мы не туда попали... Боже мой! *Ахм945 (257)*; Не знала б, как цветет айва. Не знала б, как звучат слова На вашем языке, Как в город с гор ползет туман. *Ахм945 (354.2)*; Знаешь сам, что не стану славить Нашей встречи горчайший день. Что тебе на память оставить, Тень мою? На что тебе тень? *Ахм946 (220.2)*; Не дышали мы сонными маками, И своей мы не знаем вины. Под какими же звездными знаками Мы на горе себе рождены? И какое крошечное варево *Ахм946 (220.3)*; Он [апрель] знает тысячи историй Про человеческое горе, И по заборам стьнут зори, И тянут эту канитель. *П947 (III,534)*; Мы бога знаем только в переводе, А подлинник немногим достижим. *П950-е (II,575)*; Я эту книгу знаю вкратце, Но в эпилог Когда б подробнее вчитаться Еще я мог. *П950-е (II,588)*;

Уже я знала список преступлений. Которые должна я совершить. И вот я, лунатически ступая, Вступила в жизнь и испугала жизнь: *Ахм955 (254)*; И знала я, что заплачу сторицей В тюрьме, в могиле, в сумасшедшем доме, Везде, где просыпаться надлежит Таким, как я, – но длилась пытка счастьем. *ib.*; Нескрепленные взгляды Не знают, где им лечь. И только слезы рады, Что можно долго течь. *Ахм956 (222.2)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли Пушкин или нет, Без докторских их диссертаций, На все проливающих свет. *Ирон. П956 (II,98.1)*; Состав земли не знает грязи, Все очищает аромат, Который льет без всякой связи Десяток роз в стеклянной вазе. *П957 (II,118)*; Ты напрасно мне под ноги мечешь И величье, и славу, и власть. Знаешь сам, что не этим излечишь Песнопения светлую страсть. *Ахм958 (334.1)*; И голос из тринадцатого года Опять кричит: я здесь, я снова твой... Мне ни к чему ни слава, ни свобода, Я слишком знаю... но молчит природа, И сыростью пахнуло гробовой. *Ахм958 (356.1)*; И если вернется та ночь и к тебе В твоей для меня непонятной судьбе, Ты знай, что приснилась кому-то Священная эта минута. *Ахм959 (239.1)*; Бедствие это не знает предела... Ты, не имея ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела. Все исказила и всем овладела, [о скорости] *Ахм959 (357.3)*; Хвалы эти мне не по чину, И Сафо совсем ни при чем. Я знаю другую причину. О ней мы с тобой не прочтем. *Ахм959 (359.1)*; Прошлогодних сокровиц моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит: *Ахм960 (239.2)*; И я знаю – с ним ровно то же, Мне его попрекать негоже, Эта связь выше наших сил, – Оба мы ни в чем не виновны, *Ахм960 (336.1)*; Отравленным в земле лежало семя, Отравленный бежал по стеблям сок. Людское мощно вымирало племия, Но знали все, что очень близок срок. *Ахм960 (360.3)*; «<...> Я вечность тебе предлагаю, не пять // До света тянувшихся странных бесед. Ты видишь, я болен, растерзан и сед. // Ты видишь, ты знаешь – я так не могу». Я руку тогда протянула врагу. // Но он превратился в гранатовый куст, И был небосклон над ним огнен и пуст. *РП Ахм960 (361.1)*; Но стонет и молит: «Ты мне суждена, О, выпей со мною хоть каплю вина». // К чему эти крылья и это вино, – Я знаю тебя хорошо и давно, // И ты – это просто горячечный бред Шестой и не бывшей из наших бесед. *ib.*;

Наверно, страшен был и грозен юный царь [А. Македонский], Когда он произнес: Ты уничтожишь Фивы. И старый вождь узел тот город горделивый, Каким он знал его еще когда-то встарь. *Ахм961 (242.2)*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отделилась костром. Друг о друге мы молчать умеем. И забыл ты мой проклятый дом. // <...> Ты не знаешь, что тебе простили... Создан Рим, плывут стада флотилий, И победу славословит лесть. *Ахм962 (225.2)*; Красотка очень молода, Но не из нашего столетья, <...> Ты подвигаешь кресло ей, Я щедро с ней делюсь цветами... Что делаем – не знаем сами, Но с каждым мигом нам страшней. *Ахм963 (231.3)*; Мы что-то знаем друг о друге Ужасное. Мы в адском круге, А может, это и не мы. *ib.*; Так уж глаза опускали, Бросив цветы на кровать, Так до конца и не знали, Как нам друг друга назвать. *Ахм963 (365.2)*; Она [музыка] меня нередко уводила К концу существованья моего. // И возвращалась я одна оттуда, И точно знала, что в последний раз Несу с собой, как опущенье чуда. *Ахм963 (366.2)*; А впрочем, я не знаю. Не из ада ль Повевал ветер, или дуновение Волшебное вдруг ощутили мы. Все кончено. Корабль идет ко дну. *Ахм963 (378.3)*; Теперь ты знаешь, что ни с чем на свете Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, А может быть, и реже, бедный друг. *Ахм963 (379.2)*; И только мы с тобою знаем тайну, Как утолить ее, но мы не скажем Под злою пыткой и друг другу даже, Особенно друг другу. – Замолчи. *ib.*; И травы пышные, и страшная вода. О, как менялось все, но ты была всегда, И мнится, что души отъяли половину, Ту, что была тобой, – в ней знала я причину Чего-то главного. И все забыла вдруг... *Ахм964 (259.1)*; А тебе еще мало по-русски, И ты хочешь на всех языках З., как круты подъемы и спуски И почему у нас совесть и страх. *Ахм964 (341.5)*; И ты знаешь, я на все согласен: Прокляну, забуду, дам врагу. Будет светел мрак и грех прекрасен, *РП Ахм964 (374.2)*; Знаю, как твое иссохло горло, Как обуглен, как не дышит рот, И какая ночь крыла простерла И томится у твоих ворот. *Ахм964 (376.2)*; Мир не ведал такой нищеты, Существа он не знает бесправней, Даже ветер со мною на ты Там, за той оборвавшейся ставней. *Ахм964 (376.3)*; Не давай мне ничего на память. Знаю я, как память коротка. *Ахм965 (372.3)*

**ЗНАТЬ** [сущ.; з. и з.] И кони устало зевают, замучены, Шатаются конские стати. Усы золотые закручены Вождя веселящейся знати. *Хл[909-12] (62)*; Повенчался Ус с синей вьюгой. Лежит он на снегу под елью, С весела-разгула, с похмелья. Перед ним все з. да бояры, В руках золотые чары. *Ес914 (I,114)*; Оперный плащ певца? – Вдовий смиренный плат? Резвой интриги щит? – Или заклад последний? – Хочется целовать. – Воеет завод. – Бредет Дряхлая з. – в кровать, глупая голь – к обедне. *Цв918 (I,387.2)*; Ты персияночка – луна, а месяц – турок, Ты полоняночка, луна, а он – наездник, Ты нарумянена, луна, а он, подкарыый, Отроду желт, как Знание и З. *Цв918 (I,432.1)*; Ах, чуть закутаешься в полы Плаща – прощайте, рвань и з.! – Как по лбу – молотом тяжелым: – «Пустите переночевать!» *Цв920 (I,516)*; Грохнули барабаны. Ринулась голь и з. Эту живую рану Бешеным ртом зажаты. *Цв920 (I,542.1)*; Малеванный тут замок И руженая з., Но не легко из дамок Обратно пешкой стать. *Квз921 (269)*; Знатных старух, Стариков со звездой, Нагишом бы погнать Ясноликую з. *Хл921 (313)*; Молодых и худых, Нагишом бы все снять, И сановное стадо, И сановную з., Голяком бы погнать, Чтобы бич бы свистал, В звездах гром громыхал. *ib.*; Всех дворян бы согнать И сановную з. Там, где бойни. Нам спокойней! Нам спокойней! *ib.*; Поблажал ты [царь Петр I] з. Со министрами. На крови для них Город выстроил. *РП Ес924 (III,145)*; Утром встал народ И на бурю глядь: На столбах висит Сволочная з.. Ай да славный люд! Ай да Питер-град! *ib.*; «<...> Отплати за то, Что ты вешал з.. Эй, в кнуты их всех, Растакую мать». *РП ib.*

**ЗНАТЬ** [вводн. сл.; разг.] И встал старец светел и радостен, З., простил его Господь, И простило дитя, Отроча малое. Куз902 (149); Вот кто водит и морочит свой народ. Златом сорит каждой ночью во всех притонах у ворот. Холодая, голодая, стоит войско в диком поле. З., гречанка молодая отняла у князя волю. РП Хл911 (418); «Ты прощай, мой сын, прощай, чадо, З., пришла пора, ехать надо! Захирел наш дол по-над Доном, Под пятой Москвы, под полоном!» РП Ес914 (1,114); Увидал дед нищего дорогой, На тропинке, с клюшкой железной, И подумал: «Вишь, какой убогой, – З., от голода качается, болезный». Ес914 (1,122); Привязало, осадило слово Даль твоих времен. Не в ветрах, а, з., в томах тяжелых Прозвенит твой сон. Ес916-17 (1,254); Кинула перстень. Бог с перстнем! Не по руке мне, з., кован! В серебро пены кань, злато, Кань с песней. Цв916 (1,251.2); Черную свою книжицу Вынула чернокнижница. // З., уже делать нечего, Отошел от ее от плечика Ангел, – пошел несть Господу злую весть: Цв916 (1,265.2); О, я верю – з., за муки Над пропадающим мужиком Кто-то ласковые руки Проливает молоком. Ес917 (1,285); Отче, отче, ты ли внука Услыхал в сей скорбный срок? З., недаром в сердце нукал Издыхающий телок. Ес919 (II,83.1); Мать всплачет: «Год три месяца, А уж, гляди, как зол!» А я скажу: «Пусть бесится! З., в бабушку пошел!» Цв919 (1,477); Мать: «Ни стыда, ни совести! И в гроб пойдет пляша!» А я-то: «На здоровьице! З., в бабушку пошла!» Цв919 (1,477); Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – З., из правого я крылушка Обронила перышко. Цв919 (1,504.1); «Ошалела я от счастья, – Нянька хнычет под ногами, – З., за все мои молитвы, за слезные, Вить гнездо тебе, моя орлица безгнездная! З., недаром карты вращали, З., недаром я все ночи, Притаюсь, наряд венчальный Тебе пила-распивала. <...>» РП Цв920 (III,197); «Для горя твоего – Не слышно ничего. // Нет твоего Царевича!» – «З., тонок слух мой девичий», Она с усмешкой им, Двум морячкам своим. РП Цв920 (III,227); «Часто я слышал сквозь дрему Бабий шепот-шепoteж: – Плохой сын Царю земному, – З., Небесному хорош! <...>» РП Цв920 (III,238); Помынул тут Царь с десятков шутов: «З., козупку породил полушгоф! <...>» РП *ib.*; Ох, ожог, з., лютый! Не простой, з., мед! Гляди, вихрь полу-то Сейчас оторвет! Цв920 (III,247); Довольно З., по гуслиру Рвать волоса! В грудь – сквозь сердечную дыру – Ветр ворвался! РП *ib.*; Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. З., лютая страсть одолела, Коль сразу прочел – по складам: РП *ib.*; Прачки лицо сумраком скрыто. К рукам онемелым, Строгавшим белье, Ломота приходит – з., к непогоде. НАР Хл921 (303); З., в два перышка тебе Пишут тамотка, З., уж в скорости тебе Выйдет грамотка: Цв921 (II,79); Низкий дом без меня ссутулится, Старый пес мой давно издох. На московских изогнутых улицах Умереть, з., судил мне бог. Ес922-23 (II,121); Смотришь тихо и лениво, Тихо смотришь на кистень. Где же искра? З., огниво Недовольно на кремень. НАР Хл922 (178); З., не дошла еще Кровь Голубина. Озером – Жаль, Полею – Обида. Цв922 (II,59); З., не сыт Гнев твой – посмерть. Правым спит, Левым смотрит. Цв922 (III,291); С милым чокнуться! Чарка – вдребезги! Скатерть – краскою! З., у девицы Счастье – красное! Цв922 (III,303); Мне грустно на тебя смотреть, Какая боль, какая жалость! З., только ивовая медь Нам в сентябре с тобой осталась. Ес923 (II,141); Друзья! Друзья! Какой раскол в стране, Какая грусть в кипении веселом! З., оттого так хочется и мне, Задрав штаны, Бежать за комсомолом. Ес924 (II,195); Я знаю, грусть не утопить в вине, Не вылечить души Пустыней и отколом. З., оттого так хочется и мне, Задрав штаны, Бежать за комсомолом. *ib.*; Кто крепость знал, Кому Сибирь знакома. З., потому теперь Попы и дьяконы О здравье молятся Всех членов Совнаркома. Ес924 (II,199); Я [стрелец] привез к тебе [к царю Петру I] Бунгаря-дьяка. У него, з., в жисть Не болят бока. РП Ес924 (III,145); Уже все чуяли грозу, Уже все знали что-то, Знали, Что не напрасно, з., везут Солдаты черепах из стали. Ес925 (III,40); З., у всех у нас такая участь, И, пожалуй, всякого спроси – Радуюсь, свирепствуя и мучась, Хорошо живется на Руси. Ес925 (III,79); Эх, гармошка, смерть-отрава, З., с того под этот вой Не одна лихая слава Пропадала трын-травой. Ес925 (III,116); Бросало то в холод, то в жар, И в этом проклятом припадке Четыре я дня пролежал. // Мой мельник с ума, з., спятил. Ес925 (III,193); – Ложись спокойно, Анна Рэй, И вздора не мели! З., не видала ты людей Из северной земли. РП Куз927 (287); В дни ранней пахоты черна до [земля] синевы, И безоружная в ней жиднется работа, – Тысячехолмие распаханной молвы: З., безокружное в окружности есть что-то. ОМ935 (211.1); От сырой простыни говорящая – З., нашелся на рыб звукопас – Надвигалась картина звучащая На меня, и на всех, и на вас... ОМ935 (214.1); Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил иначе: З., Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! ОМ937 (311); И я хотел бы стрелкой указать На твердость рта – отца речей упрямых, Лепное, сложное, крутое веко – з., Работает из миллиона рамок. [об И. В. Сталине] ОМ937 (311), (434)

**[-ЗНАТЬ-]** см. МОЩЬ-ЗНАТЬ, ХВОСТ-ЗНАТЬ-КИСТОЧКА

**ЗНАТЬСЯ** [разг.] Кто меж нами [Пушкиным и Маяковским]? / с кем велите з.?! / Чересчур / страна моя / поэтами нища. / Между нами / – вот беда – / позатесался Надсон. М924 (123); И з. не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. П927 (I,232)

**ЗНАХАРКА** К знахарке идти за советом? Я верю чертям и приметам! Хл913 (85); И любила же, любила же я первый звон, Как монашки потекут к обедне, Вой в печке, и жаркий сон, И знахарку с двора соседнего. Цв916 (1,272); Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок И пришло тебе страшный подарок – Мой заветный душистый платок. Ахм921 (159.1); В месяц реун слушаешь сов, Урожая знахарок. Хл921 (159); – Доч – ка! Доч – ка! К знахарке за снадобьем! РП Цв922 (III,291)

**ЗНАХАРЬ** В траве притаилась дурника, И знахаря ждет молодика. Хл[913] (86); Весною ранней облака Пересекал полетов з., И жито сеяла рука, На облаках качался пахарь. Хл920,21 (281); Летавель могучей виданой, Этойтой безвестной и странной, Крылом белоснежные махари, Полета усталого знахари, РП Хл920-22 (486)

**ЗНАЧА** Цель творчества – самоотдача, А не шумиха, не успех. Позорно, ничего не з., Быть притчей на устах у всех. П956 (II,74)

**ЗНАЧАТЬСЯ** У лет на мосту / на презренье, / на смех, / земной любви искупителем з., / должен стоять, / стою за всех, / за всех расплачусь, / за всех расплачусь. М923 (439); «<...> Удобно ли тогда с корзиной гиацинтов, Не з. в их глазах ни в браке, ни в родстве?» – РП П926-27 (I,329.1)

**ЗНАЧЕНИЕ** [см. тж ЗНАЧЕНЬЕ] И, кланяясь, зову: если вы не отрицаете значения любви чар, То я зову вас на вечер. Хл[909] (59); Веницейской жизни, мрачной и бесплодной, Для меня з. светло. ОМ920 (129); Некуда: язык изучен. Целый ряд значений и созвучий Новых. Цв927 (III,132)

**ЗНАЧЕНЬЕ** [вар. к ЗНАЧЕНИЕ] Но звук один – они [немые сны] свое з. Утратят вмиг. [рфм.: воображенье] *АБ900 (I,342)*; Благоуханных дней течение Сменяют тяжкие года, Но этих прошлых дней з. Неизгладимо никогда... *АБ901 (I,466.1)*; мы знаем з. каждого слова *Куз905 (64)*; О, сколько значенья придано Походке, улыбке, взору! *Куз907 (29)*; Несбыточные уверенья, Нет, не слова – То, что теряет всё з., Забрежит бледный день едва... *АБ913 (III,57.1)*; 3. – суета и слово – только шум, Когда фонетика – служанка серафима. *ОМ913,37 (87.2)*; Жила и, не ставя меня ни во что, В прощальном значеньи своем подымалась. *П916,28 (I,106)*; Наших дней / значенью / и смыслу / подвести итоги пора. *М926 (272)*; И великой эпохи След на каждом шагу – <...> // И в значеньи двойком Жизни, бедной на взгляд, Но великой под знаком Понесенных утрат. *П957 (II,112)*

**ЗНАЧИТ** [вводи. сл.; разг.] А мы уж, з., к выписке... С простреленной ногой... *Анн900-е (190)*; Если нет звезды – з., почтовый, Может письма мне привезти. *Куз906 (25)*; Знаю, что Вы поэт, з., товарищ мой. *Ахм913 (311.1)*; 3. – в жизнь? 3. – в повесть о том, Как нечаян конец? *П913,28 (I,57)*; 3. – теплится где-то свеча, *АБ914 (III,235)*; 3. – ты вспоминаешь меня. *АБ914 (III,235)*; Ведь, если звезды зажигают – / з. – это кому-нибудь нужно? *М914 (33)*; 3. – опять / темно и понуро / сердце возьму, *М914-15 (402)*; Знаем: если не громко – там осень, Если бурно – там, з., весна. *АБ915 (III,154)*; С такой монашкой туманной Остаться – з., быть беде. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; И мыслимо это? Так, з., и впрямь Всю жизнь удаляется, а не дитяся Любовь, удивленья мгновенная дань? *П916,28 (I,103)*; Потный лоб украсила, з., и разбойник? з., за дверь засветло? *П917 (I,152)*; з., ставим точку. *Цв918 (I,458.1)*; «Он – Байрон, з. – демон...» – Что ж? *РП АБ919 (III,321)*; Если волк на звезду завыл, з., небо тучами изглодано. *Ес919 (II,87)*; Если можно о чем скорбеть, з., можно чему улыбаться *Ес919 (II,90)*; Подступила к щеченкам, – з., к миру обернулася Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*; Коль жена, так з. – дочь, з. – зять? *Цв920 (III,238)*; Ему – капли воску две Из Божьих сот, А нам, з., слезки две – Из разных вод. *Цв920 (III,247)*; Солнце светит, ветерок, з., свеж... *ib.*; – Как не пропиты мои, з., дрожки, – Всем сафьянцу привезу на сапожки! *Цв920 (III,267)*; 3., Бог в мои двери – Раз дом сгорел! *Цв922 (II,153)*; Но коль черти в душе гнездились – з., ангелы жили в ней. *Ес923 (II,131)*; 3., крепко рабочий Класс Держит в цепких руках Кавказ. *Ес924 (II,178)*; – з., я совсем не нужен, Я обижен, я простужен: *ОМ924 (321.4)*; Тот, кто хоть раз на земле заплачет, – з., удача промчалась мимо. *Ес925 (III,114)*; «Село, з., наше – Радово, Дворов, почитай, два ста. <...>» *РП Ес925 (III,182)*; То радощев бьют крушане, То радощи бьют крушан. А все это, з., безвластье. *РП Ес925 (III,187)*; Мы все в эти годы любили, Но, з., Любили и нас. *Ес925 (III,204)*; Если это не Лукницкий, это, з., Милуков. *Шутл. ОМ925 (347.3)*; з., крышка? Шабаш? *П925-26 (I,301)*; И чей-то крик: «Так, з., завтра в Нижнем?» *РП П925-31 (I,350)*; Он [чтец] верит в боль отдельного лица? // И, з., место мне укажет, Как манекен, не трогаясь никем, Не стыло бы в те дни немое небо *П925-31 (I,365)*; Крысо – лов? Крысо – люб: з. любит, коль ловит! *Цв925 (III,70)*; Коль по призванию он – флейтист, з. – футляр на флейту! *Цв925 (III,92)*; Сегодня / говорит [Ленин], / подыматься рано. / А послезавтра – / поздно. / Завтра, з. [о дне Октябрьской революции] *М927 (534)*; Если ты, такое око смерклося, з., жизнь не жизнь есть, смерть не смерть есть. з. – тмится, допойму при встрече! – [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; «Ну, казус! Каков фугас! з. – тоже сердца есть? И с той же, что и у нас?» *Цв930 (II,276)*; Я шлю вас, з., я люблю. *П931 (I,414)*; Зелена, з., лето в начале! *Цв931 (II,296)*; Бледен лоб, и глаза открыты... з., хрупки могильные плиты, з., мягче воска гранит... *Ахм940-60 (277)*; «Так, з., направо? Вот здесь, за углом? <...>» *РП Ахм940 (271.1)*

**ЗНАЧИТЕЛЬНО** В этой жизни / помереть / не трудно. / Сделать жизнь / з. трудней. [посв. памяти С. А. Есенина] *М926 (238)*

**ЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ** Пусть имена цветущих городов Ласкают слух значительностью брэнной. *ОМ914 (96.3)*

**ЗНАЧИТЬ** – А где мама? // – Умерла. // – Что это значит? // – Это значит: вон идет глупый поэт: Он вечно о чем-то плачет. // – О чем? // – О розовом капоре... // *РП АБ905 (II,69)*; Ах, что значит – не пить и не есть! *АБ905 (II,81)*; А предсказание твое – такое: Взойдет звезда, придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. Что же это может з. другое, Как не то, что приплот нам денег, достигнем любви, славы всемирной. *Куз907 (31)*; Мы одни идем в пути. Что нам значит скучный опыт? Все вперед, вперед иди. *Куз907 (49)*; О, нищая моя страна, Что ты для сердца значишь? О, бедная моя жена, О чем ты горько плачешь? *АБ909 (III,257)*; [С п у т н и к:] Сокройся, неутешная, сокройся! Твоя печаль и ты, но что ты рядом с роком значишь? [рфм.: плачешь] *РП Хл909,11 (412)*; Ты прав! Здесь сны не много значат, Здесь лжет и сон, не только слово... Но, если хочешь знать, как плачут, Читай в апреле Соловьева! *Цв910 (I,73.2)*; Теплога, а снаружи морозы... Что значат ведь жалкие слезы? *Куз912 (108)*; Вожак звенит и плачет... О чем звенит, о чем, о чем? Что плач осенний значит? *АБ909 (III,257)*; Сад, Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груди прочтенных книг. *Хл909,11 (185)*; Пришли и сказали: «Умер твой брат». Не знаю, что это значит... [рфм.: плачет] *Ахм910 (304.2)*; Разве я знаю, отчего я плачу? Я только петь и умирать умею. Не мучь меня: я ничего не значу *ОМ911 (366.1)*; Тогда лишь сердце постигает, Что значит новой страсти взрыв. *Хл911 (193)*; Заплакать можно, так все ново, – И понял я, что вот – страдать И значит полюбить другого. *Куз915 (176)*; И горят в туманном взоре свечи. Это значит вечер новой встречи... *Ахм916 (350.2)*; Что значит: «сердечные муки»? Что значит: «любви восторг»? Звуки, звуки, звуки Из воздуха воздух исторг. *Куз917 (195)*; Над самым ухом завыл: «Ты ничего не значишь, эй!» *РП Хл915-19-22 (459.2)*; Внизу что значат тени, Узнаешь зорко «там». *Куз916 (198)*; Этим ведь в песне тешатся все. Это ведь значит – пепел сиреневый, *П917 (I,129)*; Старушка убивается – плачет, Никак не поймет, что значит, На что такой плакат, *АБ918 (III,347)*; Разве работать – не значит играть? *ОМ920 (305)*; Править тройкой и гитарой Это значит: каждой бабой Править, это значит: старой Брагой по башкам кружить! *Цв920 (I,506.3)*; Царь [один из волхвов с дарами] дает, – Свет мой свят! Не понять что значит! // Царь – вперед, Мать [Богородица] – назад, А младенец плачет. *Цв921 (II,74.2)*; На тучах надпись «Наш», А это значит: готовлю порох. *Хл922 (173)*; Выдумать значит открыться, *П923 (I,539)*; И пушки бьют, И колокола плачут. Вы, конечно, понимаете, Что это значит? <...> Схоронили Петра [Петра I], *Ес924 (III,145)*; По-немецки значит Альтман – Очень старый человек. *Шутл. ОМ924-25 (348.1)*; Любовь, это значит... – Храм? Дитя, замените шрамом *Цв924 (III,34)*; Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, *Ес925 (III,26)*; Пусть она [милая] услышит, пусть она поплачет. Ей чужая юность ничего не значит. *Ес925 (III,92)*; А теперь я милой ничего не значу. Под чужую песню и смеюсь и плачу. *Ес925 (III,91)*; Что значит мать, и в детском суевеи Шарахнулся от этих чувств простых. *П925-31 (I,362.2)*; Не

ведай жизнь, что значит обаянье, Ты ей прямой ответ не в бровь, а в глаз. *П926 (I,246)*; Знал и я, / что значит «не есть», *M927 (291)*; – Быть Зевесовым не значит лучшим – *Цв927 (III,132)*; быть коммунистом – / значит дерзать, *M928 (322)*; Любить – / это значит: / в глубь двора / вбежать / и до ночи грачей, / блестя топором, / рубить дрова, силой / своей играючи. *M928 (351)*; Но значу только то, что трачу, А трачу все, что знаю я. *П931 (I,380)*; Звенит, гремит, скрежещет, бьет прибоем И вдруг притихнет, – это значит, он Пугливо пробирается по хвоем, *Ахм936 (178)*; Другого счастья нет – И у звезды учись Тому, что значит свет. *ОМ937 (252.2)*, *(416.1)*; Растущее зарево рдело над ней [звездой] И значило что-то, И три звездочета Спешили на зов небывалых огней. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; Ты значил все в моей судьбе. Потом пришла война, разруха, И долго-долго о тебе Ни слуху не было, ни духу. *П947 (III,532)*; Но объясни, что значит грех, И смерть, и ад, и пламень серный, Когда я [Магдалина] на глазах у всех С тобой [с Христом], как с деревом побег, Срослась в своей тоске безмерной. *РП П949 (III,536)*

**ЗНАЧИТЬСЯ** Здесь прихожане – дети праха И доски вместо образов, Где мелом – Себастьяна Баха Лишь цифры значатся псалмов. *ОМ913 (86)*; Ты как будто не значишься в списках. В калиострах, магах, лизисках, – Полосатой наряжен верстой, *Ахм940-60 (277)*

**ЗНАЧОК** – Что за круг меж бровочек, Почетный з.? *Цв920 (III,227)*; И на сто верст / у единственного горца / лохмотья / сняли / ленинским значком. [рфм. к значком] *M924 (475)*; Кулаки / и волокитчики, / подхалимы, / сектанты / и пьяницы, – / ходят, / гордо / выпятив груди, / в ручках сплошь / и в значках нагрудных... *M929 (358)*

**ЗНАЮЧИ** [устар.; вар. к ЗНАЯ] Мчится, летит, с нами едучи, Сам ноготок зацелованный, Мчится, о будущем з., *ОМ937 (314)*

**ЗНАЮЩИЙ** [з. и з.; прич. и прич.] В тихом воздухе – тающее, знающее... Там что-то притаилось и смеется. [рфм. к вздыхающее] *АВ903 (I,272)*; Кто-то Сильный и З., может быть, В Своё Создание, замкнул Вам уста. *АВ903 (I,280)*; «Авва, / ты кажешься не знающим пути / и не имеющим знакомых? <...>» *РП Куз905 (75)*; Ты, знающая дальней цели Путеводительный маяк, *АВ909 (III,9)*; Ждем тебя, ждем тебя, жизни не з., Голубоглазый! [рфм. к вспоминающий] *Цв910 (I,60.2)*; Души в нас – залы для редких гостей, Знающих прелесть тепличных растений. *Цв910 (I,93.1)*; Ангел – ничего – все! – з., Плоть – былинкою довольная, Ты отца напоминаешь мне – Тоже Ангела и Воина. [обращ. к дочери – Але (А. С. Эфрон)] *Цв919 (I,476.1)*; Мясо, не знающее жалости, Не знающее жалобы, Бросает рука Мировой наживы, Игривее шалости. *Хл921 (336)*; Древесная – сильная кровь. Не знающие ни продажи, ни купли – Не руки – два взмаха в лазорь! *Цв921 (II,17.2)*; Душа, не знающая меры, *Цв921 (II,19.2)*; Руки, прикрывающие пах, (Девственниц!) – и плети Старческих, не знающих стыда... *Цв922 (II,147)*; Плач безропотности! Плач болотной Цапли, знающей уже... *Цв923 (II,208)*; Тогда и я, Под дикий шум, Но зрело з. работу, Спустился в корабельный трюм, *Ес924 (II,203)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не з., что – мой, Как госпиталь или казарма. *Цв934 (II,315.2)*; Упал опальный стих, не з. отца. *ОМ937 (233.3)*

**ЗНАЮЩИЙ** [субст. прич.] От знающего почерк ясный Руки прилежной и прекрасной, На память вечную о том Лишь двум сердцам знакомом мире, Который вспыхнул за окном Зимой, над Ponte dei Sospiri [над мостом Вздохов в Венеции]... *АВ915 (III,371.1)*; Ночная тишина, <...> Влетает, как налетчица, К не знающему сна? *П926-27 (I,307)*; Чье сердце не рвалось Ответною отдачей, Когда он [народ] шел насквозь Как з. и зрячий? *П936 (II,15)*

**ЗНАЯ** [см. тж ЗНАЮЧИ] Над высью пламенной Синая Любовь туман Ее [Поэзии] лучей, Молиться Ей, Ее не з., Тем безнадежно горячий, *Анн900-е (55.1)*; И я лежал, а тени шли, Наверно з. и скрывая, Как гриб выходит из земли *Анн900-е (72.2)*; Ты глядишь, улыбаясь и з., Ты придешь, трепеща и любя. [рфм. к края] *АВ901 (I,481.1)*; Все визжали неистово, как звери. А один, сам не з. отчего, – Качался и хохотал, указывая на него *АВ902 (I,252)*; А люди, не з. святыни, Искани на бледном лице Тоски об утраченном сыне, *АВ902 (I,359.1)*; Сам не з., куда я забрел, Приоткрыл я тяжелую дверь *АВ905 (II,26)*; Всем чужой, / без денег, / не з., куда склонить голову, / я очутился в отдаленном квартале, *Куз905 (75)*; Войди, своей не з. воли, *АВ907 (II,258)*; А как бы и жить и работать, Не з. извечной вражды! *АВ908 (III,125)*; Звенят ручьи моих стихов У ног твоих, И каждый стих Бежит, плетет живую вязь, Своих не з. берегов. *АВ908 (III,175)*; Смерть не возможна без томленья, А жизнь, не з. истребленья, Так – только замедляет шаг. *АВ909 (III,73)*; И ясно – пора: и не з. вовсе, Зачем, перед чем ты засучишь локти. *П909-27 (I,586)*; З., как городские люди к цветку падки, Весело предлагала цвет свой проходим, – *Хл909 (56)*; Я, звездный мир з. над собой, была права, *РП Хл909,11 (411)*; Слшком много я им улыбалась при встрече, Улыбалась, не з. зачем. *Цв910 (I,129.1)*; «Жил, тоски не зная, Лишь кутил да гулял, Лишь кутил да гулял, Песни распевая. <...>» *РП Ес911-12 (I,72)*; Иной пророчит рай! – Я уступаю, з., Что твой змеиный рай – бездонной скуки ад. [рфм. к рая, сгорая] *АВ912 (III,55.2)*; Томилось сердце, не з. даже Причины горя своего. *Ахм913 (50.2)*; Не з. разгадки виновника, Я с шумом подвинул свой стул. *Хл913 (84)*; Не з. ни того, что было, Ни что придет, Забыть, как сердце раскололось *Цв913 (I,192)*; Вот чьи глаза меня так странно провожали, Еще не угадав, не з.... не любя! *АВ914 (III,239)*; Будешь жить, не з. лиха, *Ахм915 (70.1)*; Ты шел, не з. пути, *Ахм915 (111.2)*; И мертвые, не з., здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» *Хл915 (96)*; И глаз остановится слепо, не з., чья – Осени шкурка или же заячья. *Хл915-19-22 (461.2)*; И я поднесла Вам спичку, Не з., что делать, если Вы взглянете мне в лицо. *Цв915 (I,223)*; Учили препинанью голос, Не з. ссор с весельем. *Хл916,22 (105)*; Басне поверив обманщика, Пленница сеток, не з. вины. *РП Хл919,21 (261)*; И в нежной сутолке не з., что начать, Душа не узнает прозрачные дубравы, *ОМ920 (130.1)*; Но, струны з. грязь, Одев рубахой язву, Ты знаешь страшный наигрыш, Твой стон – мученья разве?.. *Хл920,21 (281)*; Дианыны грозы з., Неистовым духом повито В пустом объятьи Безумствует тело. *Куз921 (259)*; Ты на все отвечал, з. силы свои, [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Стрижки не з., Волосы падали черной рекой на плечо. *Хл921,22 (348)*; Уже / Илlichem / поведенные в битвы, / еще / не з. / его по портретам, / толкались, / орали, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *M924 (495)*; А в машинном возились, Не з. еще хорошенько, Как на пшанцах дела, *П925-26 (I,294)*; Лишь понаслышке, смутно з., Что есть и зорька золотая, Барашки белые в реке, *Куз928 (319)*; Не уставая рвать повествованья нить, Ведет туда-сюда, не з. сам, как быть, Запутанный рассказ о рыцарских скандалах. [об Ариосте] *ОМ933 (194)*; Не з. ваших строф, Но полюбив источник, Я понимал без слов Ваш будущий подстрочник. [посв. П. Яшвилу] *П936 (II,16.2)*; Обуянная смертным страхом И отщепенца з. срок, Опустивши глаза сухие И ломая руки, Россия Предо мною

шла на восток. *Ахм940-60 (296)*; Нас с тобой и гибель не спасла, <...> Оттого, что был моим Орфеем, Олоферном, Иоанном ты, Жестко мечтой моей лелеем И своей не з. красоты. *Ахм964 (374.1)*

**ЗНАЯСЬ** [*разг.*] В ту ночь, типичный петербуржец, Ей посвящает слух и слог Кругам артисток и натурщиц Еще малоизвестный Блок. // Ни с кем не з., не знакомясь, Дыша в ту ночь одним чутьем, Они в ней открывают помесь Обетованья с забытьем. *П925 (1,544)*; В родстве со всем, что есть, уверясь И з. с будущим в быту, Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. *П931 (1,381)*

**ЗНОБ** [*устар.*; озноб, лихорадка] Кровь в ушах: Знобу звяк. *Цв922 (III,327)*; Мой брат по беспутству, Мой з. и зной, *Цв924 (III,32)*

**ЗНОБИТЬ** Лишь шарманку старую знобит, [*рфм.*: обид] *Анн900-е (90)*; Бовари! Без нее б бакалее Не пылать за стеклом зеленой. <...> Без нее не знобило б траву. *П916 (1,512)*; Этой ночью за парком знобило трясицу. *П918 (1,209)*; Как тянет в город в этот холод, И лихорадит, и знобит. [*рфм.* к пробит] *П940 (II,149)*; Страну знобит, а омский каторжанин [Достоевский] Все понял и на всем поставил крест. *Ахм945 (253.1)*

**ЗНОБЬ-ТУМАНОВНА** [*нов.*] З.-Тумановна! Лихоманочка моя *Цв922 (III,270)*

**ЗНОБЯЩИЙ** Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изголовье. *П916,28 (1,103)*; Ваш нежный лик – сомнительный и странный, По-диккенсовски – тусклый и туманный, З. грудь, как зимние моря... *Цв918 (1,450)*

**ЗНОЕН** Я жадно здесь, покуда небо знойно, Остаток дней туманных берегу. [*рфм.* к беспокойно] *Анн900-е (153.3)*

**ЗНОЙ** Ты хочешь царствовать понине, Поэта дух воспламенять И зноя полную пустыню *АБ899 (1,409.1)*; Распыленная зноем июльская ночь... *АБ899 (1,411.1)*; Покой – далек; а счастье – не со мной, Со мной – лишь дни и холода и зноя; *АБ899 (1,419.2)*; То было летом. Ночи з. Манил в аллею за собою И звал любить и жить с тобой... *АБ899 (1,444.2)*; От золотого зноя хмелен, *Анн900-е (58.2)*; Так вот он ум мужчины, тот гордец, Не стоящий ни трепетных сердец, Ни влажного и розового зноя! И вдруг я весь стал существо иное... *Анн900-е (99.2)*; В пыльном зное полудней Гул и краска вокзала... *Анн900-е (116)*; Только зори ль здесь кровавы Или был неистов з., [*рфм.*: пеленой] *Анн900-е (187.2)*; Лениво и тяжело плывут облака По синему зною небес. *АБ900 (1,37)*; Опять взойдет в своем палящем зное Светило дня, светило огневое, *АБ900 (1,52)*; Мне душно. Мне темно под этим зноем ложным. *АБ900 (1,67)*; Я помню: далеко шумит, шумит столица. Там, в сумерках весны, неугомонный з.. [*рфм.*: над собой] *АБ901 (1,110)*; Миндаль цветет на дне долины, И влажным зноем дышит степь. *АБ902 (1,220)*; Желанье поднимало груди, На лицах отражался з.. [*рфм.*: чужой] *АБ902 (1,224)*; Душный з., дневная лень, Отблеск дальних деревьев. *АБ902 (1,511.2)*; Нависнет ли пламенный з. Иль, пенясь, расходятся волны, Два паруса лодки одной, Одним и дыханьем мы полны. *Анн904 (143.1)*; И от песни, что сердце лелеет, З. печали слезой освежая, *Анн904 (207.3)*; Я сам открыл себе дорогу, Не в силах з. преодолеть. *АБ904 (II,42)*; Всё пусто – здесь и там – под зноем неустанным. *АБ904 (II,150)*; Ни зноя, ни гама, ни плеска, Но роца свежа и темна, *Анн906 (171)*; Смогу я в ларчике с замком узорным Сберечь весну и полдня з. зимою. *Куз908 (136)*; Мечтать и жить в твоей глуши; Уйти в твой древний з. и нежность Своей стареющей души... *АБ909 (III,107.1)*; И когда предамся зною, Голубой вечерний з. В голубое голубую Унесет меня волной... *АБ909 (III,107.2)*; Под зноем флорентийской лени Еще беднее чувством ты: Молчат церковные ступени, *АБ909 (III,108.3)*; Голубоватым дымом Вечерний з. возносится, *АБ909 (III,109)*; Тишь и з., везде синют сливы, *Цв909 (1,42.1)*; А здесь, в колеблющемся зное, В крутящейся над лугом мгле, Ангары, люди, всё земное – *АБ910-11 (III,33)*; Душный з., словно олово, льется *Ахм911 (345.2)*; Там сумрак, тень, утес и з., Кусты, трава, приюты гаду. И тополь тонкий и сквозной Струит вечернюю прохладу. *Хл911-12 (209)*; Вот и юг, – мы томилась по зною... [*рфм.*: под луною] *Цв911 (1,148.2)*; Но не тесно в этой тесноте И не душно в сырости и зное. [*рфм.* к голубое] *Ахм912 (73.2)*; В ее глазах светла отвага И страсти гордый, гневный з.: Она пред ним стояла нага, Блестя роскошной пеленой. [о Венере и Шамане] *Хл912 (230)*; Желтой люстры безжизненный з. [*рфм.*: рукой] *Ахм914 (98.1)*; «Что, хозяин, раздумался ты?» Или разум от зноя мутится, *АБ915 (III,241)*; И з. печной в камерке белой, *Куз915 (177)*; Аббат Флобера и Золя – От зноя рыжая сутана *ОМ915 (102.2)*; Вас передать одной Ломаной черной линией. Холод – в весельи, з. – В Вашем унынии. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв915 (1,234)*; Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенистом вине. // <...> Не растопил ее великий зной, [*рфм.*: мной] *Ахм916 (108.1)*; Остров зноя. / В пальмы овазился. / <...> / И опять / до другого оазиса / вью следы песками минут. *М916 (64)*; Отпечатаны рекой З., и тьяканье овчарок, *П917 (1,152)*; Он [смычок?] дышит дрожью столика И зноем канделябров. *П917 (1,472.1)*; Зыбь. Жара. Колосится зной, Печет, Течет в три ручья. В топке Индига Солонеет огонь. К дохлой Пробке Присохла Вонь. *П917 (1,518.2)*; Пылится з. по жнивьям. *П917 (1,520)*; Куда деваться от зноя? Я бы себя утопил... (Смерть Антиноя!) Но ужасно далеко Нил. *Куз918 (214)*; Его [Пушкина] роман Вставал из мглы, которой климат Не в силах дать, которой зной Прогнать не может никакой, *П918 (1,185)*; В зале, льющем сообща С зноем неба свой в придачу. *П919 (1,255.1)*; Здесь скачешь ты, нежна, как з., Среди ножей, светла, как пламя. [*рфм.*: сквозной; о жизни] *Хл919 (112)*; Прозрачно-белой кривизной Нас отражает самовар, Его дыхание и з., *Хл919 (115)*; И африканский з. в стране морозов, *Хл919-20-22 (469)*; Скользящий скат засохшей хвои, Зноя северный припек. *Куз921 (268)*; З. – в з., Хлынь – в хлынь! До – мой В огонь синь. *Цв922 (III,327)*; В сердце тоска и зной. [*рфм.*: передо мной] *Ес923 (II,149)*; Любовь: з. до кости! Любовь: з. до бела! *Цв923 (II,229.2)*; Гора горевала, что только грустью Станет – что ныне и кровь и з.. [*рфм.*: с другой] *Цв924,39 (III,27.1)*; Мой брат по беспутству, Мой зноб и з., Так из дому рвутся, Как ты – домой! *Цв924 (III,32)*; И тянет / меня / в холода и в з.. / Бросаюсь, / опутан в авансы и в займы я. / Гражданин, / учтите билет проездной! / – Поэзия / – вся! – / езда в незнаемое. *М926 (246)*; Ирпень – это память о людях и лете, О воле, о бегстве из-под кабалы, О хвое на зное, о сером левкое *П930 (1,388)*; Как тихий Киев за окном, Который в з. лучей обернут, *П931 (1,405)*; Зоркое лето. Безоблачный з.. [*рфм.*: стеной] *П931 (II,140)*; Беседы блаженнейшей з.. [*рфм.* к со мной] *Ахм936-60 (192.1)*; Это – теплый подоконник Под черниговской луной, Это – пчелы, это – донник, Это – пыль, и мрак, и з.. [о стихах] *Ахм936-60 (193.2)*; Чуть з. коснется губ, Ты вся уже в эфире, *П936 (II,21)*; Я за работой земляной С себя рубашку скину, И в спину мне ударит з. *П940,42 (II,22.1)*; Как печку изразцами, З. полдня выложил гряду *П940 (II,147)*; Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, *Ахм943 (205.1)*; Великая долго молчала, Закутавшись в пламенный з., И вечную юность

скрывала Под грозной своей сединой. [об Азии] *Ахм944* (327); Это рысьи глаза твои, Азия, <...> Что-то выдразнили подспудное, И рожденное тишиной, <...> Лак полдневный термезский з.. *Ахм945* (207.3); Деревья попусту темнели, Смыкая своды в летний з. [рфм.: надо мной] *П957* (II,573); И мы проходили сквозь город чужой, Сквозь дымную песнь и полуночный з., *Ахм959* (239.1); В этом сумраке темно-зеленом Был предчувствий таинственный з.. [рфм. к пустой] *Ахм961* (363.3); И было сердцу ничего не надо, Когда пила я этот жгучий з.... «Онегина» воздушная громада, Как облако, стояла надо мной. *Ахм962* (212.1)

**ЗНОЙНО** [тж в знач. сказ.] С тобою мне сладко и з., [рфм.: спокойно] *Ахм921* (163.1); Как пышно и з. Тот остров возник! [рфм. к спокойно] *Ахм940* (269)

**ЗНОЙНЫЙ** Ты, Щедрая, царила в сердце знойном, [рфм.: спокойно] *АБ898* (I,393.1); Букеты блеклых знойных роз, – *АБ898* (I,394.2); И я молчу; порой же ветер з. Мне душу бедную дыханием палит, [рфм.: беспокойный] *АБ899* (I,419.2); И чтоб не знойные лучи Сжигали грани аметиста, А лишь мерцание свечи Лилось там жидко и огнисто. *Анн900-е* (98.1); Меня влечет на з. юг *АБ900* (I,453.1); Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, [рфм.: беспокойно] *АБ901* (I,115); И под знойным снежным стоном Расцвели черты твои. *АБ906* (II,254); Небывалость знойных поз... *Куз906* (22); Тело знойное пылало, *Куз906* (25); В полях брела, склоняя гибкий стан, Без покрывал, лучам открыта знойным, Девица, что весна, с лицом, любви достойным. *Куз908* (141); Там з. день в асфальте пытан. *Анн909* (208.3); Знойным полднем утомленный. *Куз909* (124); Твои уборы, О солнце знойное зимы! *Куз911* (98); Стоит священный з. день, *Хл911-12* (209); Но зачем устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, Знойным пламенем стереть? *Хл912* (77); И, вникая в напев беспокойный, Я гляжу, понукая осла, Как на берег скалистый и з. Опускается синяя мгла. *АБ915* (III,240); З. день догорает бесследно, *АБ915* (III,241); А хозяин блуждает влюбленный За ночью, за знойною мглой. *АБ915* (III,242.1); Лишь знойное щелканье белочье Не молкнет в смолистом лесу. *П915* (I,88.1); Вы вся – дыханье знойных засух. Под деревом стояли вы, *Хл916* (105); Знай: лишь перья наши птички, Сердце знойное, земное... *Цв920* (III,216); Останешься таким же юным. Твои ..... черты, Отгоченные ветром знойным. *Цв921* (II,31.2); Утро знойное *П953* (III,517)

**ЗО** [нов.; единица звездного языка] Зо голубой рубашки – зарево и сверк. *Вэ* кудрей мимо лиц, *РП Хл920-22* (480)

**ЗОб** [зобá (вин. мн.) Цв917] Птице дают становой хребет. <...> Некоторые из них были отягощением чудовища зоба. [рфм. к небоскребов] *Хл909* (189); Пожар я помню небоскреба И глину ласточек гнезда, Два-три серебряные зоба Я не забуду никогда. *Хл911-13* (439); В улицах / люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, / потерявшие в сорокодовой таске, – / переихихиваться, / что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15* (402); Молодая жена царедворца. // Голубям раскусила зоба, Испципала служанку – от скуки, И теперь молодого раба [Иосифа] Притянула за смуглые руки. *Цв917* (I,369.2); [В е т е р:] Цапля с рыбою в зобу Полетела за плотину, Вила милая, забудь Легкой козни паутину. *РП Хл919,21* (262); Они [снегири] малиновой весной зоба, Как темно-красные цветы, *Хл920-22* (498); Горы злобы / аж ноги гнут. / Даже / шея вспухает зобом. / Лезет в рот, / в глаза и внутрь. / Оседая, / влезает злоба. [о путешествии в Америку] *М925* (220); Бургомистрша, жена // Бургомистрова: синица, Переполнившая зоб. [рфм.: хорошо б] *Цв925* (III,56); – Без обид, без злób... – Назревает зоб... *Цв925* (III,70); Можно / забыть, / где и когда / пузы растил / и зобы, / но землю, / с которой / вдвоем голодал, – / нельзя / никогда / забыть! *М927* (570)

**ЗОБАТЫЙ** [разг.] На Императорской конюшне Заворковал з. рой... *Куз916* (168)

**ЗОВ** Льетса скрипки рыдающий жалобный зов. [рфм.: цветов] *АБ897* (I,370.1); В холодных зовах высоты Встает, горя, закат печальный, *АБ898* (I,396.3); Но тьма кругом. Напрасен зов... [рфм.: готов] *АБ899* (I,440.2); Медный зов в беспросветной ночи, *Анн900-е* (82.2); Что он сулит, этот зов? [рфм.: островов] *Анн900-е* (135.1); Луча отсветного несильный людам зов, [рфм.: картузов] *Анн900* (60.2); Я мнил: когда-нибудь единая струна На зов откликнется приветно. *АБ900* (I,61); И первый зов души мне будет приговор. *АБ900* (I,457.2); Неясный звук невнятного моленья, Неведомый, бескрылый, страшный зов. [рфм. к полуснов] *АБ901* (I,104); Высок и внятен колокольный зов. [рфм.: шагов] *АБ902* (I,156); Слущая зов иноверца, Поздними днями дыша, Билось по-прежнему сердце, *АБ902* (I,218); Уже маня, как зов издалека, Туманные протягивались руки, *АБ902* (I,256); В стоне чайки – белоснежный зов. [рфм.: облаков] *АБ902* (I,507.2); Слышал жалобный зов лебединый, *АБ902* (I,513.1); Только милая сердцу вздохнет, Только бросит мне зов – улететь. Полетим в беззаконную весь, *АБ902* (I,520.2); Неустающим слухом ловит Далекий зов другой души... *АБ903* (I,78); Остался красный зов за-ри *АБ903* (I,289); Твои слова – любимый клик, Спокойный зов к осенним дням, *АБ903* (I,537.1); Бегите все на зов! на лов! *АБ904* (II,141); И в воздушный покров улетела на зов Навсегда... О, Влюбленность! Ты строже Судьбы! [рфм.: отцов] *АБ905* (II,61); Слышу, слышу белый зов; [рфм.: оков] *АБ906-07* (II,329); Пойми всю силу зова [рфм.: снова] *АБ906-07* (II,330.1); В старом вальсе пгтраусовском впервые Мы услышали твой [мамы] тихий зов, [рфм.: часов] *Цв906-08* (I,9.2); Ты поймешь растущий издали Зов закованной в снега.. *АБ907* (II,214); Не паразит мой слух ни гром, ни трубы, Ни тихий зов куда-то в край иной. *Куз907* (29); Я не влюблен ведь, это верно, Я – нездоров. Вот тихо, мерно К ранней обедне дальний зов. *Куз907* (44); Разящий меч готов на грозный бой, И зов трубы звучит неутомимо. *Куз908* (126); На зов мой умильный сойди сюда! *Куз908* (131); У окон сумрачных дворцов, Я увидал царя усталых, В глазах чьих замер тихий зов. *РП Цв908* (I,14); [Р а ф а э л ь:] Я слышал зов. Надеюсь видеть папу Пия и Анджело! *РП Хл909,11* (409); Ранят ли прошлого зовы? [рфм.: заманчиво-новый] *Цв910* (I,93.2); Ты будешь нем на зов наш зычный, *Ес911-12* (I,79); Отвечу я на зов небес? *Куз911* (102); На зов спешит певца подруга – Золотокудрая девица. *Хл911* (193); И снова зов сотряс покой. *Хл911-13* (433); На зовы войны и пожарниц Шагает за мною товарищ. *РП Хл911-13* (444); Сани, плот и воз, зов и толп и нас. *Хл912* (79); Где речки слышен зов – туда, *Хл912* (222); Но его никто не слышал – Твой предсмертный зов! [рфм. к слов] *Цв912* (I,175.2); Ты – буйный зов рогов призывных, *АБ913* (III,214); На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. *М913* (27.1); С тобой надежды верных плыли, Тебя провожавших зовом «Боже», *Хл913* (85); Красив и дик, зов муэдзина *Хл913* (245); Было время – я жаждала зова [рфм. к слова] *Цв913-14* (I,195); Я завет твой, господи, исполнила И на зов твой радостно ответила, *Ахм914* (315); Вслед за мной все зовут вас барышней, Для меня ж этот зов зачастую, Как акт наложенья нáручной, *П914* (I,478); И я, большая, слышу зов, [рфм.: облаков] *Ахм915* (106.2); Мое восклицанье имя – Шепча, изричал его воздух. Сквозь воздух умчаться не худ зов. *Хл915* (101); Жалобный зов зурны, *Цв915* (I,227.3);

Гром моря и грозный зов Раненой Музы. [рфм. к парусов] *Цв916 (I,306.1)*; Не познать тебе Фавора, Не расслышать тайный зов! Отуманенного взора На устах твоих покров. *Ес917 (I,268)*; Я слышу зов трубы. *Ес917 (II,14)*; Свист и зов: тубо! *П917 (I,174)*; Парников изразцы, словно в заморозки, Застывают, и ясен, как мрамор, Воздух рои и, как зов, беспризорен. *П917 (I,224.1)*; Да, да. Под вой ресторанной скрипки Твой слышу зов. Я посылаю тебе улыбку, Король воров! [о Дон-Жуане] *Цв917 (I,338.1)*; В этом голосе обкошенного луга Слышу я знакомый сердцу зов. [рфм.: берегов] *Ес918 (II,32.1)*; Лить зов над озерами сил – *Ес918 (II,72.2)*; В том зове калмык и татарин Почуют свой чаемый град, *ib.*; (Был зов. Был звон. Не новогодний ли?) *П918-19 (I,189.1)*; И дальний зов – на бой – на бой – рази врагов! *АБ919 (III,373.2)*; Хребет вероломства – гибок. О, сколько их шло на зов ..... моих улыбок ..... моих стихов. *Цв919 (I,462)*; Внемлю я, тая, Любовь святая, Далеким зовам влажных лон. *Куз920 (226)*; Одна [сестра], зачарована богом Старинных людских образов, Стояла под звездным чертогом И слушала полночи зов. *Хл920,21 (272)*; Сулемы хлебнув – на зов твой Не решусь, – *Цв920 (I,563)*; «<...> На гусельный прибудем зов. Прощай, Гусяр! До трех разов У нас закон – прощать». *РП Цв920 (III,227)*; Пристанище! поют тромбоны Подземным зовом темноты. *Куз921 (272)*; То был рассвет. И амфитеатром, Явившимся на зов предвестницы, Неслось к обоим это завтра, *П921 (I,177)*; Стою и шлю, закаменев от взлету, Сей громкий зов в небесные пустоты. *Цв921 (II,10)*; Зов его – в гущу, Грудью на копыта *Цв921 (II,27)*; Звериной челюсти Страшней – их зов. Ревниво к прелести Гнездо богов. *Цв921 (II,30)*; То зов мой – тысяча который? – К единственному одному. *Цв921 (II,34)*; Всплеск – и победоносный зов Из бездны. – Плавный вскок. [рфм.: улов] *Цв921 (III,16)*; «<...> Вздогнут группы при трубном зове... Кто вдохнет в нас дыханье духа? Кто нагонит горячей крови?» *РП Куз922 (244)*; Все под кровлею сводчатой Ждали зова и зодчего. *Цв922 (II,158)*; По первому зову – / прохожих съпят на камень / быков. *М923 (106)*; Я бегал от зова разинутых окон, *М923 (437)*; Ей оклик – что охлест. Ей зов Твой – раною по рукоять. До самых органичных низов // Встревожена – *Цв923 (II,161)*; Чувств обезумевшая жимолость, Уст обеспамятевший зов. – Так я с груди твоей низринулась В бушующее море строж. *Цв923 (II,235.2)*; Корпусами фабричными, зычными И отзывчивыми на зов... [рфм.: вдов] *Цв924 (III,41)*; О слякоть! О темень! О зовы Сирен, и замки и засовы В начале шестого. *П926-27 (I,309)*; Всем, кто сердцем не застыл, Зов: не ударяйте в тыл – *Цв928,29-38 (III,157)*; – Штаб дивизии! // (Последнего могикана – Зов!) *Цв928,29-38 (III,172)*; Твое присутствие, как зов За полдень поскорей усестся И, перечтя его с азов, Вписать в него твое соседство. *П931 (I,405)*; Как близко, близко твой подходит зов – [рфм.: жемчугов] *ОМ937 (241.1)*; И родина, как зов без отзыва, Переливалась беззакатно *П940-е (II,553)*; И зовы паровоза С шестнадцатой версты. *П941 (II,25)*; И родина, как голос пуши, Как зов в лесу и грохот отзыва, Манила музыкой зовущей *П944 (II,68)*; И три звездочета Спешили на зов небывалых огней. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; И в дыму багровом, Застывшем взор, Отдаленным зовом Огласился бор. *П953 (III,522.2)*; Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов. *П956 (II,74)*; И ты отвечаешь: «Долго ж ты помнишь свою потерю, Я даже в смерти услышу твой, ангел мой, дальний зов». [рфм. к голосов] *РП Ахм965 (370.2)*

**ЗОВУЩИЙ** [прич.] А мы, зовущие победными словами, – В пыли. *АБ900 (I,59)*; Волненье страсти. Молодое – Оно прошло, – я не найду В твоём усталом, но зовущем, Ненужном призраке – огня. *АБ900 (I,72)*; Ты, з. Вельзе имя, Милый путник, отдохни! *АБ900 (I,349.2)*; Голос, з. тревожно, Эхо в холодных снегах... *АБ903 (I,77)*; Но ветер, з. с севера, Мое детское сердце нашел. *АБ903 (I,265)*; Среди поклонников Кармен, Спешащих пестрою толпою, Ее зовущих за собою, Один, как тень у серых стен *АБ914 (III,232)*; Воинственной девы безличье, / зовущее / к призрачной брани... *Куз917 (184)*; Стая туч твоих, по-волчьи лающих, Словно стая злощих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копьем клыков. *Ес918 (II,37)*; Все мы ищем В этом мире буром Нас зовущие Незримые следы. *Ес924 (II,225)*; Армения, Армения! Хриплые горы к оружью зовущая – *ОМ930 (162.3)*; И родина, как голос пуши, Как зов в лесу и грохот отзыва, Манила музыкой зовущей *П944 (II,68)*

**ЗОВУЩИЙ** [субст. прич.] Твои слова, зовущая в пещеру, – Венцом любви чело короновать *Куз908 (144)*; Я – садовник: мне бы петь! Отпусти! Зовущие спасутся. *Аллюз. Куз922 (272)*

**ЗОВУЩИЙСЯ** Деревья с пугливым наклоном // <...> Мечтателя – перед богатым – Наклоном. А может – отвратом // <...> От тресков, зовущихся: речь, От лака голов, ваты плеч, *Цв935 (II,336)*

**ЗОВЯ** Всюду дома мы на свете, Все з. своим. *Цв911 (I,165.1)*; Прикалывали кладь по дубликату, Кладовщика з. издалека. *П925-31 (I,368)*; А я проснулась, горько плача, З. тебя из темноты. *Ахм965 (369.1)*

**ЗОДИАК** [з. и з.] В краях, подвластных зодиакам, Был громко одинок аккорд. Трехжальем не встревожен знаком, Вершил свои туманы порт. [о Венеции] *П913 (I,434)*; Где ночь бросает якоря В глухих созвездьях Зодиака, Сухие листья октября, Глухие вскормленники мрака, Куда летите вы? *ОМ917,920 (304)*; Созвездья благостно горят, Указанные в Зодиаке, Планеты заключают браки, Оберегая мой обряд. *Куз921 (239)*

**ЗОДИАКАЛЬНЫЙ** Зодиакальным пламенем Поля пылают, *Куз922 (237)*

**ЗОДЧИЙ** Вы, гордые, что создали так много, Внушитель ваш и з. – здешний свет. *АБ901 (I,111)*; Как, на глав змеиных смысел, Песни чертога быть зодчим, Как рассказать володение чисел, Поведать их полдням и ночам? *Хл911-13 (439)*; Павильоны строил – з. – Я, тоскуя и шутя, Но теперь не ты ли, Отче, Мне вручил мое дитя? *Куз912 (107)*; А з. не был итальянец, Но русский в Риме, – ну, так что ж! *ОМ914 (94.3)*; Легчи мне душу, Отче, И окрыли персты: Ведь я же – Божий з., Как приказал мне ты. *Куз916 (198)*; Все под кровлею сводчатой Ждали зова и зодчего. *Цв922 (II,158)*; Помни / ежедневно. / что ты / з. / И новых отношений, / и новых любовей, – [рфм.: эпизодчик] *М927 (312)*

**ЗОЗУЛЯ** [укр.; кукушка] Промчалась нежная козуля. Убит матерый был кабан. И годы всем сочла з.: Ей дар пророчить дан. *Хл912-13 (237)*

**ЗОЛ** [кр. ф. прил. ЗЛОЙ] Я зол и слаб. Земное море Я перешел своим умом... *АБ899 (I,414.1)*; Я зол и слаб. Ищу напрасно... В надежде вяну, – злобно рвусь, – *ib.*; Одурманить несносные мысли. Я хотел бы распутать узлы... Неужели там только ошибки? Поздней осенью мухи так злы, *Анн900-е (79.1)*; «<...>Тараканы ваши злы. Съели в избе вам углы. Как бы после тех углов Да не съели мне усов». *РП Анн900-е (191)*; Дремлют гражданские страсти: Слышно, что кто-то идет. – Кто ж он, народный смиритель? – Темен, и зол, и свиреп: Инок у входа в обитель Видел его – и ослеп. *АБ903 (I,269)*; Как бывало, забудешь, что дни идут, Как бывало, простишь, кто горд и зол. И смотришь – тучи вдали встают, И



слушаешь песни далеких сел... *АБ907 (III,247)*; Кавалер по кабинету Быстро ходит горд и зол, Не напудрен, без жилету И забыт цветной камзол. *Куз907 (42)*; «...» Вызов, вызов, шпагу эту Обнажаю против зол». Так ходил по кабинету Не напудрен, горд и зол. *ib.*; Я люблю такие игры, Где надменны все и злы. Чтоб врагами были тигры И орлы! *Цв910 (I,136.2)*; Зла, добра ли? – Ты вся – не отсюда. Мудрено про тебя говорят: Для иных ты – и Муза, и чудо. Для меня ты – мученье и ад. *АБ912 (III,7)*; Ой, не зымя луга-заманница Запоршила переточкины, – Подымались злы татаровья На Зарайскую сторонущу. *Ес912 (I,303)*; Ой, текут кровя сугорами, Стонут пасшине пажити, Разыгрались злы татаровья, Кровь полониками черпают. *Ес912 (I,303)*; Зол, гол лог лоз. [стих-перевертыш] *Хл[912] (79)*; Слишком грустными – углы Губ изогнутых и длинных, И движенья рук невинных – Слишком злы. *Цв913 (I,189)*; Вновь богатый зол и рад, Вновь унижен бедный. *АБ914 (III,39)*; Вновь у себя... Унижен, зол и рад. Ночь, день ли там, в окне? Вон месяц, как паяц, над кровлями громад Гримасу корчит мне... *АБ914 (III,56.1)*; Крива извилистая трость, И злы синеющие зины. Но белая как лебедь, кость Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461.3)*; И она стучит, как кровь, Как дыхание тепла, Как счастливая любовь, Рассудительна и зла. *Ахм917 (127.1)*; Низкий, низкий тот туман, Буйны, злы морские хляби. Твой сердитый – капитан, Быстрый, быстрый твой корабль. *Цв917 (I,382.1)*; Мать всплачет: «Год три месяца, А уж, гляди, как зол!» А я скажу: «Пусть бесится! Знать, в бабушку пошел!» *РП Цв919 (I,477)*; С глянцевиной черной бородой За окном чердачным промелькнет – И притихнет. Как он зол и ловок, Спички спрятал и свечу задул. Лучше бы поблескивань дул В грудь мою направленных винтовок, *Ахм921 (157.1)*; Спит царь, спит и вор. – Встань, встань на дозор! Зол, страшен и гол. Осиновый кол, Сестрица, готовь! Спасай мою кровь! *Цв922 (III,288)*; Чтоб не жил – кто стар, Чтоб не жил – кто зол. Богиня Иштар, Храни мой котел (Зарев и смол!) *Цв923 (II,166)*; Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: Ах, никто не подошел. – Значит, я совсем не нужен, Я обижен, я простужен: *Демск. ОМ924 (321.4)*; Розан ал, студень гол, А будильник – зол. // В школу! В школу! В школу! В школу! Норд-Ост – в спину! Норд-Вест – в полы! *Цв925 (III,101)*

**ЗОЛА** На золе прогремевших пожариц Я стою, свою жизнь утоля. *АБ904 (I,317.2)*; А уж в кучке золы – незнакомый Робко съезжилась маленький труп... *АБ905 (II,89)*; Нет! В золе еще бродят последние искры, *АБ908 (III,169)*; И как и ране, сумерек золу Зима ссыпает дующим напором, [рфм. к мглу] *П909-20-е (I,592)*; Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы пепел и з., ислев, погасли, *Хл[909] (59)*; По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; [рфм. к злой] *Цв910 (I,134)*; Вблизи задумчиво синее [небо], Когда широкая з. Угасшего кострища Над входом в звездное кладбище Огня ворота возвела, – *Хл911-12 (74)*; Я не томлюсь над серою золой, И башенных часов кривая стрелка Смертельной мне не кажется стрелой. *Ахм912 (79.1)*; Как бронзовой золой жаровень, Жуками сыплет сонный сад. *П912,28 (I,48)*; Москвы струя лишь озарится Небесных пламеней золой, Марина, русская царица, Острога свод пронзит хулой, *Хл[912-13] (237)*; И взгляд – как уголь под золой, [рфм. к мглой] *АБ913 (III,207)*; Она курить, конечно, не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; И не заметила, что платье тлеет, Зеленый шелк, и на полу з... *ОМ913 (289.1)*; Осенней путаницы сито. Деревья мокрые в золе. Мундир обрызган. Грудь открыта. Околыш красный на земле. *ОМ913 (295.1)*; Мундир обрызган. Шапка сбита. Околыш красный на земле. А в парке путаницы сито, Деревья мокрые в золе. [стих-вар.] *ОМ913 (429.1)*; Днем ты дохнешь на полуденный щелок, Днем на седую золу головни. *П913 (I,443)*; И будет все – как будто бы под небом И не было меня! // Изменчивой, как дети, в каждой mine И так недолго злой, Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, *Цв913 (I,190)*; Федра солнце погребла, – В очаге средь зала царского Злится скучная з.! *ОМ915 (372)*; З. зеленая из розовой печи. *Ес916 (I,235)*; вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. *П917 (I,173)*; Я люблю тебя [скрипку?] черной от сажи Сожиганья пассажей, в золе Отпылавших андант и адажий, С белым пеплом баллада на челе, *П917 (I,473.2)*; Не будет землею: Соломой – золою... *Цв918 (I,423.2)*; Как власы мои златые Стали серой золой, Так года твои младые Стянут белой зимой. *Цв918 (I,438.1)*; З. всех июлей, *П919 (I,529)*; И ежели золу ем, Она невкусная, пойми! Ты все же тихим поцелуем Мне поручи несешь любви. *РП Хл920-22 (498)*; Ничего уже больше, горка золы. *Хл[921] (130)*; Чернели пятна от костров, з. белела, кости. *Хл921 (145)*; Громки мраморные доли, – А ее шаги – как в золы. *Цв922 (III,303)*; (Не ветер ли в травах? Не пепел ли в золах? Не баринов навыв, Не баринов голос.) *Цв922 (III,327)*; От очевидцев скрою В тучу! С золою съем. *Цв923 (II,222)*; И там, где был когда-то огчий дом, Теперь лежит з. да слой дорожной пыли. *Ес924 (II,168)*; Перекачала типшина Все шепоты золы и соды. *П924 (I,555)*; И вот, залившись тонкой фистулой, Чугунный смерж уносит за Язу, И оспаает просеки золой, *П925-31 (I,350)*; Где ж шлак? Весь – золой Лак, лак Локтевой! *Цв926 (III,129)*; А в трубке з. помаргивает. *Цв928,29-38 (III,167)*; От других мне хвала – что з., От тебя и хула – похвала. *Ахм931 (176.1)*; В золе народонаселенья Оплавилось ядро: *П936 (II,145)*; з. засыпает зданья, *Цв939 (II,354.2)*; Край – без славы, край – без бою. Лбы – под серою золою *Цв939 (II,356)*; Светало. Рассвет, как пылинки золы, Последние звезды сметал с небосвода. И только волхвов из несметного сброда Впустила Мария в отверстие скалы. *П947 (III,530)*

**ЗОЛОВКА** Ах, подружки, стыдно и неловко! Сердце робкое охватывает стужа. Тяжело беседовать с золовкой, Лучше жить несчастной, да без мужа. *РП Ес915 (I,158)*; Ташат галки рис с могилок постный, Вяжут нищие над сумками бечевки. Причитают матери и крестны, Голосят невесты и золовки. *Ес915 (I,170)*

**ЗОЛОТЕНЬКИЙ** Куполок твой золотенький, Ясны звезды – под лобиком. Голосочек твой тоненький, Ты сама колоколенка. *Цв918 (I,431.1)*; А коль кровь опять проснулась, Подступила к печенкам, – Значит, к миру обернулась Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*

**ЗОЛОТЕТЬ** Мне зеркало вручил Вожатый; Там отражался он как тень, И ясно золотели латы; *Куз908 (55)*; Как нежно золотеет даль весною! *Куз908 (132)*; Славой золотеет заревою Монастырский крест издалека. *АБ914 (III,271)*; На террасе Клеопатры Золотеют ананасы. *Куз920 (222)*; Все ясней в заре туманной Золотеет вещей серп. *Куз921 (250)*

**ЗОЛОТЕЮЩИЙ** [см. тж ЗЛАТЕЮЩИЙ] Слежу узор едва заметной зыби, – Лунатик золотеющих озер! *Куз922 (239)*; золотеющая осень, *Ес925 (III,85)*

**ЗОЛОТЕЯ** Розовый час, з., потух. *Куз920 (224)*; Жидкий янтарь, з., густеет, *Куз920 (230)*

**ЗОЛОТИСТ** [см. тж ЗЛАТИСТ] Золотисты лица купальниц. *АБ905 (II,12)*

**ЗОЛОТИСТО-НЕЖНЫЙ** [нов.] Какой пример, какой урок <...> Твой з.-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*

**ЗОЛОТИСТЫЙ** [см. тж ЗЛАТИСТЫЙ] Я дождусь другого солнца Цвета мальвы золотистой [рфм.: темнолистый] *Анн900-е (153.2)*; А ты что сберегла от голубых огней, И золотистых кос, и розовых улыбок? *Анн900-е (202.1)*; нити бегут золотистые, *АБ901 (1,153)*; Золотистою долиной Ты уходишь, нем и дик. *АБ902 (1,212)*; Я золотистым сном ужален *АБ902 (1,515.3)*; Верю тихим осенним улыбкам, Золотистому солнцу на льду. *АБ902 (1,521.2)*; В золотистых перьях тучек Танец нежных вечерниц... *АБ904 (1,313)*; С золотистых ульев пчелы Приносили мед. *АБ904 (1,319)*; Золотистые пряди на лбу. *АБ904 (1,323)*; Лишь к твоей золотистой свирели В черный день устами прильну. *АБ905 (II,7)*; Мне прозрачная дева близка В золотистую осень разлук... *АБ905 (II,11)*; Пронеслась золотистая весть...» *АБ905 (II,20)*; Они распотчут нивы золотистые, Они разроют кладбища тенистые, *ОМ906 (260)*; 3. уголь в сердце *АБ907 (II,227)*; Золотистая коса – расплестись! *АБ908 (II,340.2)*; Забудьте, <...> Что пляшут в стакане вина золотистые змеи... *АБ908 (III,167)*; Все тоскует о забытом, О своем весеннем сне, Как Пьеретта о разбитом Золотистом кувшине... *Ахм909 (39)*; Сон з. и старинный... *АБ909 (III,112)*; Старосты отбирали по жеребьевке детей – Так важно рассудили старшины – И, набросав их, как золотистые плоды, в глубь сетей, К журавлю подымали в вышины. *Хл909 (189)*; Резвый поток золотистых кудрей Сыплется, ветром гоним. *Цв909 (1,39)*; Вьются кудри золотистой гривой *Цв909 (1,49)*; Хал челом з. нимб. *Ахм910 (305.2)*; Сжала тебя золотистым овалом Узкая, старая рама; *Ахм910 (305.3)*; Это мы васильковый надели, А другой, з. – ничей. *Цв910 (1,116)*; Уезжай, уезжай же, мой рыцарь, На своем золотистом коне! *Цв910 (1,128.1)*; Две золотистых головки, *Цв911 (1,155.2)*; Глаз молчит, з. и карий, *АБ914 (III,55.1)*; Опьяненный вином золотистым, Золотым опаленный огнем, Я забыл о пути каменистом, *АБ915 (III,242.2)*; Черемуха душистая С весною распвела И ветки золотистые, Что кудри, завилы. *Ес915 (1,155)*; от солнца золотистого Надвигалась туча черная – *Ес917 (1,257)*; Золотистого меда струя из бутылки текла *ОМ917 (116.1)*; И лежишь ты [родина], как овца, <...> Путая небо с яслями, Путая звезды С овсом золотистым. *Ес918 (II,48)*; Золотистой метелкой вечер Расчищает мой ровный путь. *Ес918 (II,63)*; Сквозь полет золотистого мячика Прямо в сеть тополевых тенет В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113)*; Куст волос з. вянет. *Ес920 (II,92)*; Догорит золотистым пламенем Из телесного воска свеча, *Ес920 (II,97)*; А та [сестра] – золотистые глины Любила весною у тела, *Хл920,21 (272)*; На золотистом скакуне Проехал полководец. *Хл920 (275)*; Вникая в прядки золотистые, Не слышишь жалобы смешной: [рфм.: истово] *Цв920 (1,526.2)*; «Кушай», – всадник чурек отломил з., Мокрый сыр и кисть голубую вина прогнул на ходу, *Хл921 (145)*; Золотистые волосики, *Хл921 (151)*; Вон / среди / золотистых плантаций / засеченный / вымыгнул негр: *М924 (459)*; Поллобил у березки стан, И ее золотистые косы, *Ес925 (III,96)*; Принеси же мне горсточку чистой, Нашей невиской студеной воды, И с головки твоей золотистой Я кровавые смою следы. *Ахм942 (200.2)*; И слава лебедью пыла Сквозь з. дым. *Ахм958 (213.2)*

**[ЗОЛОТИСТЫЙ]** см. СВЕТЛО-ЗОЛОТИСТЫЙ, ТЕМНО-ЗОЛОТИСТЫЙ

**ЗОЛОТИТЬ** [см. тж ЗЛАТИТЬ] В непроглядную осень туманный огни, Только след от колес золотят, [рфм. к летяж] *Анн900-е (111.1)*; Не било четырех... Но бледное светило Едва лишь купола над нами золотило, *Анн900-е (135.2)*; А там, вдали – зубчатые вершины День отходящий томно золотил... [рфм. к сил] *АБ902 (1,178)*; Золотит моя страстная осень Твои думы и кудри твои. *АБ902 (1,525.2)*; И скоро пасмурные крыши Крылами стали з.. [рфм. к нить; о голубях] *АБ903 (1,368.2)*; солнце золотило кудри. *АБ905 (II,74)*; Мало ль пили, боле лили, Дида Ладу золотили. *Анн906 (193)*; Далеких утр неясное мерцанье Чуть золотит поверженный кумир; *АБ909 (III,15)*; Солнце нежит взгляд и листья, Золотит незримой кистью Каждый лепесток. *Цв910 (1,61)*; О друг, кому ж твои ключи Ты золотил поющим словом? *Ес918 (II,76)*; Из кувшинок также можно пить – Там, где омут розовых туманов Не устанет берег з.. *Ес925 (III,73)*; Золотишь ты мой ранний закат *П942 (II,156)*

**ЗОЛОТИТЬСЯ** [см. тж ЗЛАТИТЬСЯ] Волна золотится и плещет, *Анн900-е (81.2)*; Как бледен месяц в синеве, Как золотится тонкий волос... *АБ902 (1,228)*; Вот и церковь видна на равнине – Золотятся ее купола... *АБ902 (1,363)*; Золотятся купола. *АБ905 (II,177)*; Над скукой загородных дач, Чуть золотится крендель булочной, *АБ906 (II,185)*; Золотится Луч, протянутый от сердца – *АБ907 (II,237)*; А солнце уж на западе И золотится сад. *Анн909 (88.2)*; Золотится неясная тень. *АБ912 (III,205)*; Желтое платье в окне золотится... [рфм.: поклониться] *Ахм913 (309.2)*; И где-то станция Джанкой... И тихо золотилась дыня Под Вашей длинной рукой. *Цв913 (1,185)*; Песок золотится тихо, *Куз916 (201)*; Золотятся листья вялых ив. *Ес918 (II,32.1)*; Под мостами польный дымится, Над кострами искры золотятся, *Ахм921 (137.2)*; золотились горы овинов, *Хл921 (163)*; Осени скрипки зловещи, Когда золотятся зеленые вещи. *Хл921 (334)*; Как золотится небосклон! *Куз928 (327)*; Золотились чернила московской грязи *ОМ931,35 (392.2)*

**ЗОЛОТО** [см. тж ЗЛАТО] Приветствую з. дней, *АБ898 (1,395.2)*; И солнца луч прощальный, Скользнув сквозь з. ветвей, Зажег на миг бассейн овальный *АБ898 (1,396.3)*; И дым остался на лету Горящим золотом фонтана. *Анн900-е (117.2)*; В суровой мгле холодел порог И з. мертвых риз. *АБ902 (1,487.2)*; То – заря бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... Что рассыпала красное з., *АБ903 (1,293)*; Так уходят года, за годами века, – То же з. милой косы. *АБ903 (1,530.2)*; Засверкает на откосах З. пиита, *АБ904 (1,319)*; И тяжким золотом кумирен Моя душа убелена. *АБ905 (II,85)*; Братний в золоте кафтан, В серебре мой сарафан, *АБ904 (II,314)*; Принесли паровое золото, Расставили белые чашки *АБ905 (II,317.2)*; золотом питый кушак! *АБ907 (II,281)*; Взойдет звезда, придут волхвы с золотом, ладаном и смирной. *Куз907 (30)*; Вспыхнет на ризах з., Зажгутся свечи Желанной встречи – Вновь цело то, что расколото. *Куз907 (50)*; И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. [о поэтах] *АБ908 (III,127)*; И в золоте восходном тающий Бесцельный путь, бесцельный вьюн... *АБ908 (III,162.1)*; Сердце, з. мое! *АБ908 (III,173)*; з., которое вы тянули, Когда, смеясь, рассказывали о любви, *Хл908 (45)*; Вечный беспорядок в золоте колечек, *Цв908 (1,13.1)*; Дрогнули на золоте стены. *АБ909 (III,118)*; Вот медленно трогается в путь С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь [о мосте] *Хл909 (189)*; На прощанье нежно улыбнувшись, Струйкой золота исчез в эфире. *Куз910 (291)*; И пятна золота и крови На теле статуй восковых. *ОМ910 (273.1)*; О, крылья, бледные химеры На грубом золоте песка, *ОМ910 (276.1)*; Теперь глаза твои темней И з. волос... *Цв910 (1,107.1)*; Закат погас; в последний раз Блеснуло з. кудрей, *Цв910 (1,127)*; Медленный дождик идет и идет, З. мочит кудрей. *Цв910 (1,139)*; Волос из золота веноч, *Хл911 (193)*; Я вздрагиваю от

холода – Мне хочется онеметь! А в небе танцует з. – Приказывает мне петь. *ОМ912,37 (77.3)*; Шапан не верил и смотрел, Как дева (з. и мел) Присела, *Хл912 (230)*; Скорей подбросить кольца, трубки – За мех, и з., и яд; *ОМ913 (289.2)*; В золоте и в серебре Саламандра и Ундина. Мы бы сели на ковре У горящего камина. *Цв913 (1,181)*; Как я люблю огонек папиросы В бархатной чаше аллей, // Комедиантов и звон тамбурина, З. и серебро, *Цв913 (1,187)*; Застынет все, что пело и боролось, Сияло и рвалось; И зелень глаз моих, и нежный голос, И з. волос. *Цв913 (1,190)*; В спокойном городском музее: Там царствует Квентин Массис; Там в складки платья Саломеи Цветы из золота вплелись... *АБ914 (III,153)*; Но как ночью тьмой сквозит лазурь, Так этот лик сквозит порой ужасным, И з. кудрей – червонно-красным, И голос – роковым забытых бурь. [о демоне утра] *АБ914 (III,230)*; Грянул гром. Чашка неба расколота. Разошлись тучи тесные. На подвесках из легкого золота Закачались лампадки небесные. *Ес914 (1,104)*; Лижут сумерки з. солнца, В дальних рощах аужает звон... *Ес914 (1,136)*; мы, / каторжане города-лепозорья, / где з. и грязь изъязвили проказу, – *М914-15 (393)*; И цвета листьев очи... – И з. моих волос В воде еще золоче. *Цв914 (1,199.3)*; Сухое з. классической весны Уносит времени прозрачная стремнина. *ОМ915 (105.2)*; Переменилось все земное, И лишь не сбросила земля Сутану римского покроя И ваше з., поля. *ОМ915 (299)*; Кому-то пятками уже не мять по рощам Щербленый лист и з. травы. *Ес916 (1,235)*; Моих желаний разнужданной орде / не хватит золота всех Калифорний. *М916 (61)*; Голубой простор и золото Опоасали твою тоску. *Ес917 (1,297)*; Есть ли наших золот небесней? *М917 (72.2)*; «Будь же холоден ты, живущий, Как осеннее з. лип». *РП Ес918 (II,63)*; Вы ива из золота, Вы золота ива. *Хл919,21 (260)*; Серебро мое – суббота! Воскресенье – з.! [рфм. к расколота] *Цв919 (1,504.1)*; Тучкой перистою плаваются мечты, Неподвижные, воздушны и легки, В тонком золоте дрожащей высоты, *Куз920 (197)*; в распыленном золоте тумана *Куз920 (223)*; З. красными птицами Носится взад и вперед. *Хл920 (122)*; волосы – золота темного мед, *Хл920,21 (272)*; Мешок от золота тугой. *Хл920,21 (281)*; Где з. мое? Где серебро? В моей руке – лишь горстка пепла! *Цв920 (1,531.2)*; Над Ангелом – Воин из стали литой. // И грозную смуту на личике круглом, Жемчужную россыпь на золоте смуглом Он видит. *Цв920 (III,247)*; Можжевельника ли жаль В тусклом золоте развалин? *Куз921 (268)*; З. здесь, зелень и синь горят языками. *Хл[921] (130)*; К матери, что темнеет на подушке большими, как череп, глазами, Чье з. медовое волнуется, чернеет, Рассыпалось на грудь светлыми, как рожь, волосами, *РП Хл921 (296)*; С тобой буду на «ты» я, Сады одевают сны золотые. Все оголилось. Золото струилось. Вот дерева призраки колючий: В нем согни червонцев блестя! *Хл921 (331)*; З. масла – крышей покрыли, *Хл921,22 (352)*; Не переводится смертный пот В золоте кубка. *Цв921 (II,63.1)*; В нем [в цилиндре] удобней, грусть свою уменьшив, З. овса давать кобыле. *Ес922 (II,119)*; З. Рейна... *Куз922 (275)*; Всех отвращая иудым видом, / французского золота преследуемые звоном, / скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! [об эмигрантах] *М922 (99)*; Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин Пуанкаре? *М922 (104)*; Это з. осеннее, *Ес923 (II,139)*; Мальчишка шел по вате. / Вата в золоте – / чего уж пошловатей?! *М923 (424.1)*; З. моих волос Тихо переходит в седость. *Цв923 (II,149)*; Монистом, расколотым На тысячу блях – Как Дзингара в золоте Деревня в ручьях. *Цв923 (II,195.2)*; Гонят [каторжников] на много Лет З. рыть В горах. *Ес924 (III,172)*; – Нами / к золоту / пути мостите. *М924 (459)*; Обрыв / от рабства в сто поколений, / где знают / лишь золота звонкий резон. *М924 (510)*; З. холодное луны, *Ес925 (III,20)*; В волосах есть з. и медь. *Ес925 (III,22)*; Руки милой – пара лебедей – В золоте волос моих ныряют. *Ес925 (III,28)*; И з. / между озерных зыбей / лежало, *М925 (195)*; Пива – ни жажды в сердцах. На вес Золота или крови – Грех. *Цв925 (III,51)*; Вас чувствуют. Чуть-чуть страшит обряд, Где вас, как вещь, со всех сторон покажут И з. судьбы посеребрят, *П926 (1,244)*; – Огонь на з. расплавит медь. *Куз927 (293)*; Попробуйте и закусите хлебом. – О, словно з.! А хлеб какой! *РП Куз928 (326)*; Звон! золота кули! *Цв928,29-38 (III,148)*; Лоб – навеки заклеимы Низостию двуединой Золота и середины? *Цв931 (II,281)*; Приводем пахнет дикий мед, Пыль – солнечным лучом, Физалкою – девичий рот, А з. – ничем. *Ахм933 (180.1)*; Он [Кашей] на счастье ждет гостей – Камни трогают клещами, Щиплет з. гвоздей. *ОМ936 (227.3)*; В золоте яблок, как к небу пророк, Огненной гостьей взмыть в потолок. *П941 (II,33)*; Ржавеет з. и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; «Прощай, лазурь преображенская И з. второго Спаса. <...>» *РП П953 (III,525)*; Как в сердце быть уколотым И слышать крик: умри! Что на Фонтанке золотом Писали фонари? *Ахм956 (355.2)*; Там липы в несколько обхватов, Темнеют по краям аллей, Справляя в золоте закатов, <...> Свой двухсотлетний юбилей. *П957 (II,572)*

**ЗОЛОТОГЛАВЫЙ** [см. тж ЗЛАТОГЛАВЫЙ] За самой городской чертой, Где светится з. Новодевичий монастырь, [рфм.: заставой] *АБ919 (III,306)*

**ЗОЛОТОЕ** [субст. прил.] Вознесясь стезею бледной В з. без конца, Стану, сын покорно-бедный, В осиянности творца. *АБ900 (1,456.1)*; З. в золоченом вознесли мы чаши с влагой. Отдавайся же с отвагой пляскам, неге наученным. *Хл911 (418)*

**ЗОЛОТОЙ** [з. и з.; прил.; см. тж ЗЛАТОЙ] Кого постель горячая не душит, Когда как грезу нежную, опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, *Анн874 (161)*; надежд золотые лохмотья... *Анн890 (163.1)*; Ангел навеет рукой белоснежную Сон з.! [рфм.: покой] *АБ899 (1,405.1)*; Младую Мэри – не впервые Чумы печалит тяжкий гнет... Бросает кудри золотые, Тихонько плачет и поет. *АБ899 (1,422.2)*; Не Скуки ль там Циклоп залег, От золотого зноя хмелен, *Анн900-е (58.2)*; И счастье искрилось не в нем, А в золотом обмане мая, *Анн900-е (59.2)*; Томится День пережитой, Как серафим у Боттичелли, Рассыпав локон з.... *Анн900-е (76.2)*; Золотые сулили вы дали *Анн900-е (79.2)*; Браслетов золотых звучали мерно звенья, *Анн900-е (81.1)*; Как ни гулок, ни живуч – Ям – б, утомлен и он, затих Средь мерцающий золотых, *Анн900-е (133.1)*; Склонюся усталой головой И молча смерть погасит пламя В моей лампаде золотой... *Анн900-е (173.3)*; Стали думы в огнях веселее И следы золотыми в аллее... *Анн900-е (188.1)*; Сияет купол з., [рфм.: суетой] *АБ900 (1,339.2)*;

В камине вьется золотая Змея, змеей перевитая. *Анн901 (75.1)*; Да и мне не вернуть Этих снов золотых, этой веры глубокой... *АБ901 (1,97)*; Ты, лазурью золотою Просиявшая навек! [рфм. к речной] *АБ901 (1,116)*; Видно, дни золотые пришли. *АБ901 (1,121)*; Ты – золотая звезда. *АБ901 (1,352.2)*; Бог бесконечного творчества С вечно творщей богиней! О, золотые родители Вседоховенных детей! *АБ901 (1,467.2)*; Золотая межа. *АБ902 (1,170)*; Молодая, золотая, Ярким солнцем залитая, Шла Ты яркою стезею. *АБ902 (1,174)*; Всё померкло, прошло, отошло... Белый стан, голоса панихиды И твое золотое весло. *АБ902 (1,194)*; Мои золотые огни? *АБ902 (1,196)*; Полднемным солнцем залитая; Идешь – повязка

золотая В смолистых тонет волосах. *АБ902 (I,220)*; Не понять золотого Глагола Изнуренной железом мечте. *АБ902 (I,225)*; Золотые и красные маки Надо мной тяготеют во сне. *АБ902 (I,236)*; В книге на каждой странице Золотые да красные числа. *АБ902 (I,249)*; Я искал голубую дорогу И кричал, оглушенный людьми, Подходя к золотому порогу, *АБ902 (I,254)*; Молодая, с золотой косою, С ясной, открытой душою. *АБ902 (I,273)*; Я с Тобой, золотая жена, Облеченная в сумрак земли. *АБ902 (I,361)*; Они чуяли храм, и холод ступень, И его золотую иглу. *АБ902 (I,487.2)*; Находят дерзостный ответ – // В одном луче, туман разбившем, В одной надежде золотой, [*рфм.*: гробовой] *АБ902 (I,489.2)*; Мне золотой косы девичьей Понятна томная игра. *АБ902 (I,515.3)*; Уходит гордый паладин: От золотой его одежды Осталась бурая кайма, *Анн903 (67.3)*; В углу – лампадка зеленая. От нее – золотые лучики. *АБ903 (I,301)*; Павиликой средь нив золотых Завилась я на том берегу. [*рфм.* к жених] *РП АБ904 (I,315)*; На рассвете один из нас Выступает к розовым зорям – Золотой приветствовать час. *АБ904 (I,317.1)*; Всадник в битвенном наряде, В золотой парче, *АБ904 (I,319)*; З. образок на груди. *АБ904 (I,323)*; золотое облако – *АБ904 (II,8)*; Кто-то ласковый рассыпал золотые пряди, *АБ904 (II,43)*; Золотые ль слитки пшши В наши темные кули? *АБ904 (II,50)*; Блещут искристые гривы Золотых, как жар, коней, *АБ904 (II,149)*; Золотая игла! *АБ904 (II,151)*; И встанет Горная – средь роз, У склона дымно-голубого, В сияньи золотых волос... *АБ904 (II,313.1)*; Прозвенел з. голосок. *АБ905 (II,16)*; Ответствует нимфа, ответствует Эхо, Как будто в поля золотого заката *АБ905 (II,23)*; ткань золотая готова, *АБ905 (II,24)*; Только в сумерках снежных Чуть блещат золотые венцы *АБ905 (II,26)*; золотые опилки. *АБ905 (II,73)*; Золотую птицу мы увидим во сне. *АБ905 (II,80)*; Петухапустила старушка, Золотого, как день, петуха! *АБ905 (II,89)*; Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / з. узор твоих сандалий, / <...> и стал бы / счастливей всех живущих в Египте. *Куз905 (65)*; побежим вперегонку, / по дорожке, обсаженной желтыми розами, / к озеру, где плавают золотые рыбки? *РП Куз905 (66)*; Мне сковал его [кольцо] месяца луч з. [*рфм.*: мольбой] *Ахм906-07 (304.1)*; Золотая радость есть: *АБ906 (II,108)*; Его [месяца] двойник плывет над лесом И скоро станет золотым. [*рфм.*: лесовым] *АБ906 (II,117)*; День з. был всерадостен мне! *АБ906 (II,126)*; А в небе – золотом расшитый Наряд бледнеет голубой. *АБ906 (II,197)*; Понеслись, блеснули в очи Огневые языки, Золотые брызги ночи, *АБ906 (II,201)*; И ты смеешься дивным смехом, Змеишься в чаше золотой, [*рфм.*: голубой] *АБ906 (II,211)*; З. твой пояс стянут, *АБ906 (II,254)*; Как пушист и мягко нежен З. твой локон! *АБ906 (II,328)*; Не сияет и шлем – з. и пернатый – Всё, что было со мной на земле. *АБ907 (II,260)*; Сердце – легкая птица забвений В з. пролетающий час: *АБ907 (II,276)*; День з. дремал на горах щебня, *АБ907 (II,295)*; Бросила в меня Пучок травы и золотую горсть *АБ907 (II,306)*; Весна, весна! Она томна, Как тайна приоткрытой двери В кумирно золотого сна.. *АБ908 (III,159)*; Я только странно повторяю Их золотые имена. *АБ908 (III,160)*; Мы о Мэри твердим наизусть Золотыми стихами.. *АБ908 (III,166)*; И только сбруя золотая Всю ночь видна... Всю ночь слышна... [*рфм.*: глухая] *АБ908 (III,168)*; Опять, как в годы золотые, Три стертых трепшются шлеи, И вязнут спицы росписные В расхлябанные колеи... *АБ908 (III,254)*; Ведет по небу золотая вязь имя любимое. *Куз908 (129)*; О, сердце, Не солнца ль отблеск з. зимою? *Куз908 (136)*; Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! *Цв908 (I,16.1)*; Нот вот, уж не читая Давно постылых нот, Гребенка золотая Звенит, а не поет... *Анн909 (96)*; Но в этой хранине пустой Он [луч] словно праздник з. И утешенье мне. *Ахм909 (20)*; Золотые года – *АБ909 (III,366.1)*; Протянуло паутину Золотое «бабье лето» *Куз909 (86)*; Напрасно вечером сияла Небес златая пустага; // И белый, черный, з. – Печальнейшее из созвучий – Огзвалосся неминучей И окончательной зимой. *ОМ909 (270.2)*; Я писал орлиным пером. Шелковое, золотое, оно вилось вокруг крупного стержня. *Хл909-10 (61)*; Усы золотые закручены Вождя веселящейся знати. *Хл[909-12] (62)*; Сад, <...> Где птица влачит за собой з. закат со всеми углями его пожара. *Хл909,11 (185)*; Я знаю, что «смертье» велел мне голос – Ваш з. и долгий волос! *Хл909,11 (409)*; Золотые дневные лучи *Цв909 (I,35.2)*; Ангел взоры опустил святые, Люди рады тени промелькнувшей, И спокойны глазки золотые Нежной девочки, к окну прильнувшей. *Цв909 (I,40.2)*; Белье меж них гуляют куры С золотым хохлом на голове. *Цв909 (I,41)*; Ярким золотом горит распятыя *Цв909 (I,42.1)*; золотые дали! *Цв909 (I,43)*; О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! О золотые имена: Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нипций! *Цв909 (I,44)*; Мальчик без счета целует кольцо Золотое у мамы на пальце... *Цв909 (I,48.1)*; Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, ай. *АБ910 (III,25)*; Но снова в золотом тумане Как будто – неземной аккорд... *АБ910-11 (III,33)*; облак з. средь неба стал, *Куз910 (92)*; Как звезды меркнут понемногу В сияньи солнца золотом, К нам другу друг давал дорогу, Осенним делясь листом, *Цв910 (I,60.1)*; Вяжите крепче золотые нити *Цв910 (I,97.1)*; Загейлив узор золотой бахромы, *Цв910 (I,109.2)*; Диадему золотую Я надену, словно царь. [*рфм.* к задую] *Цв910 (I,110)*; В золотом и величавом парке Я кормлю спокойных лебедей. *Цв910 (I,111)*; Наша мама теперь золотая, А венюк у нее голубой. [*рфм.* к тая] *Цв910 (I,116)*; Золотые блестки! *Цв910 (I,117)*; Уж играет изменчивый ветер Золотым и зеленым пером. *Цв910 (I,128.1)*;

Муза-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярок. И отняла золотое кольцо, Первый весенний подарок. *Ахм911 (38.1)*; Только губы с запекшейся кровью На иконе твоей золотой <...> Преломились безумной чертой... *АБ911 (III,31)*; Солнца луч з. Бросил искру свою И своей теплотой Согрел душу мою. *Ес911 (I,64)*; Полоса явилась ясная В своем блеске золотом. [*рфм.* к темно-голубом] *Ес911-12 (I,78)*; Голый отрок в поле ржи Мечет стрелы золотые. Отрок, отрок, придержи Эти стрелы золотые! *Куз911 (106)*; Белый дворец стоит одинок. И вот к золотому спуска песку, Шумя, пристаёт одинокий челнок. *Хл[911] (73)*; Казалось, золотым плащом Задернут стройный был престол. *Хл911 (193)*; В одежде огня золотой, Нарек меня вечной вдовой. *РП Хл911-12 (200)*; И если они зачаруют Своей молодой красотой, То помните, боги ликуют, Увидев дым жертв золотой. *РП Хл911-12 (202)*; Искандр-нам-э в уме слагая, Он пел про руссов золотых. Как все, от руссов убега, Молило милости у них. *РП Хл911-13 (439)*; [С в я т о с л а в:] И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» Горе: кайма золотая Обвила пространство главы. *РП Хл911-13 (449)*; Мечтать о замке золотом, Качать, кружить, трясти Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; Мой удел – с мальчуганом в матроске Погонять золотое серсо. *Цв911 (I,151.2)*; «Таёт царевна, как свечка, Руки сложила крестом, На золотое колечко Грустно глядит». – *РП Цв911 (I,154.2)*; Ах, золотые деньки! *Цв911 (I,161.2)*; Милый луг, тебя мы так любили, С золотой тропинкой у Оки... *Цв911 (I,162.1)*; Ах, золотая дорога! *Цв911 (I,163.1)*; Золотая голубятня у воды, *Ахм912 (73.2)*; В кругу безумных, томноких Ты золотую встал главой. *АБ912 (III,141)*; Шар, раскаленный, з. Пошлет в пространство луч огромный, [*рфм.*: другой] *АБ912 (III,200)*; Капли жемчужные, капли прекрасные, Как хороши вы в лучах золотых, [*рфм.*: сырых]

*Ес912 (I,83)*; Вьются паутины с золотой повеи. *Ес912 (I,85)*; Камень копьём прободая, Вызови воду, Чтобы текла, золотая, Вновь на свободу. [посв. Вс. Князеву] *Куз912 (147)*; Я хочу поужинать, и звезды Золотые в темном кошельке! *ОМ912 (80.2)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – *ОМ912] (341.1)*; [Ж р е ц:] Косы властны чернотой, Взор в реснице голубой, Круг блистает золотой, Локоть взяв двойной длиной. [о рабыне] *РП Хл912 (217)*; Младенец с пышною косою Стоял в дуброве золотой, *Хл912 (222)*; Предо мной з. анапой, И со мной сероглазый жених. *Ахм913 (56.2)*; Постояла в золотой пыли. *Ахм913 (57.1)*; Пусть не ты золотыми стихами Обессмертил томленья мои – *Ахм913 (93.1)*; Вот моя клетка – стальная, тяжелая, Как золотая, в вечернем огне. *АБ913 (III,145)*; И горят снежинки В золотом огне. *Ес913 (I,88)*; Золотой ракеты [теннисной] струны Укрепил и бросил в мир Англичанин вечно юный! *ОМ913 (90)*; Бананов груда золотая [*рфм.*: восковая; об американском баре] *ОМ913 (291)*; я скажу, / раздвинув басом ветра вой: / «Мама. / <...> / кто же изласкает золотые руки, / вывеской заломленные у витрин Аванцо?...» *М913 (29.1)*; Золотой покроей насечкой Кость, где разума обитель. *РП Хл913] (88)*; Ты весь в золотой пыли. *Цв913 (I,177)*; Я встретила, Тучков-четвертый, Ваш нежный лик, И вашу хрупкую фигуру, И золотые ордена... *Цв913 (I,193)*; Я отдала цыганке цепочку И з. крестильный крестик. *Ахм914 (264)*; И каждый новую царицу Подводит к двери золотой. [*рфм.* к пустой] *Ахм914 (314)*; Только не ищи двorca, Добродушного лица, Золотой короны. *АБ914 (III,39)*; Задремали звезды золотые, [*рфм.*: речные] *Ес914 (I,99)*; Перед ним все знать да бояры, В руках золотые чары. *Ес914 (I,114)*; Свищет сокол-ветер, бредит тихим Доном. «Хорошо б прижаться к золотым иконам...» *ib.*; Приносили голуби от бога письмо, Золотыми письменами рубленное; *Ес914 (I,311.2)*; Волы на пастбище, и золотая лень Из тростника извлечь богатство целой ноты. *ОМ914 (95.1)*; Сбежались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слезя золотые глаза костелов, *М914 (36)*; Я знаю – / солнце померкло б, увидев / наших душ золотые россыпи! *М914-15 (393)*; День августовский тихо таял В вечерней золотой пыли. *Цв914 (I,204)*; Моя золотая грива Не знает ничьей руки. *Цв914 (I,214)*; Я к мордочке прильнула вплоть, О, бачки золотые! – Да сохранил тебя Господь И все святые! [о котенке] *Цв914 (I,230)*; золотые кудри *Цв914 (I,231)*; Взбегает лесенкой крутой В наш мезонин – всегда весенний И з.. *Цв914 (III,7)*; О, золотые рыбки! – *Цв914 (III,12.2)*; И я, больная, слышу зов, Шум крыльев золотых [*рфм.*: густых] *Ахм915 (106.2)*; То слышали ангелы золотые И в белом гробу Ярослав. Как голуби, вьются слова простые *Ахм915 (317.2)*; Эта прядь – такая золотая Разве не от старого огня? – [*рфм.*: пустая] *АБ915 (III,151)*; Опыяненный вином золотистым, Золотым опаленный огнем, Я забыл о пути каменистом, *АБ915 (III,242.2)*; Она [весна-царевна], как дым, скользит в лесах, И золотое ожерелье Блестит в косматых волосах. *Ес915 (I,154)*; Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Отраженье от солнышка с утренних вод Стал он [рыболов] рука-ми ловить. // Выловил. Крепко скрутил бечевой, Упи коленом примял. Вылез и тихо на луч з. Солнечных волк привязал. *Ес915] (I,191)*; Золотые снопы. *Ес915-16 (I,198)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. [*рфм.*: простое] *ОМ915 (300.2)*; Куда гнется – это тайна, Золотая судна райна. *Хл915] (98)*; И упавшее «о», кольцо золотое, Что катится по полу. *Хл915-19-22 (456.4)*; Мы были: я – в пышном платье Из чуть золотого фая, *Цв915 (I,223)*; З. Бахчисарай. *Ахм916 (97.1)*; Золотые космы по хитону Разметала белая рука. *Ес916 (I,213)*; вымпел золотой. *Куз916 (168)*; Виденье мной овладело: О золотом птицеполе, *Куз916 (181)*; Мерцают звезд булавки золотые, [*рфм.* к стальной] *ОМ916 (111.2)*; Целую локоть загорелый И лба кусочек восковой. Я знаю – он остался белый Под смуглой прядью золотой. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; О Европа, новая Эллада, Золотая житница гостей, *ОМ916 (374)*; О, если б Азия сушила волосами Мне лицо – золотым и сухим полотенцем, Когда я в студеном купаюсь ручье. *Хл916] (103)*; Их [ос] бусы золотые Одели ожерельем Лицо, глаза и волос. *Хл916,22 (105)*; Золотым кустом, Родословным древом Никнет паникадило. *Цв916 (I,262)*; Звон з., Серебряный звон. *Цв916 (I,264)*; Крест золотой скинула, Черный ларец сдвинула, *Цв916 (I,265.2)*; з. ларчик *Цв916 (I,269.2)*; Огни – как нити золотых бус, *Цв916 (I,282.1)*; З. товар продаю, *Цв916 (I,302.1)*; Расскажи, сгорающий небосклон, Про глаза, что черны от боли, И про тихий земной поклон Посреди золотого поля. *Цв916 (I,308.1)*; Я тебя отвоюю у всех времен, у всех ночей, У всех золотых знамен, у всех мечей, *Цв916 (I,317.2)*; з. загар *Цв916 (I,319)*; Богородица из золотого киота Улыбнется, как ты хорош. *Цв916 (I,324.2)*; К нам едет гость вдоль нивы золотой, Целует бабушке в гостиную руку И губы мне на лестнице кругой. *Ахм917 (134.1)*; Только в сердце моем окаянном Золотые слова берегу. *Ахм917 (318.1)*; Все мы – гроздья винограда Золотого лета, *Ес917 (I,268)*; На золотой повеи Гнездится внешний гром. *Ес917 (I,280)*; Треплет ветер под облачной куцей Золотую его дугу. *Ес917 (I,295)*; Загребу парчу и кадки, З. сниму халат. *Ес917 (I,299)*; Солнце, как кошка, С небесной вербы Лашкою золотую Трогает мои волоса. *Ес917 (II,16.1)*; Синий подкосил цветок, З. примял песок, *Ес917-18 (II,22)*; Сквозь чайный пар я вижу гору Фузий, На желтом небе з. вулкан. *Куз917 (199)*; З. разметался волос, *Куз917 (207)*; Золотых десятин благородные, ржавые грядки. *ОМ917 (116.1)*; Венки свивает золотые, – Благословить тебя в далекий ад сойдет Стопами легкими Россия. *ОМ917 (302)*; Это бродят золотым вином – грозди, *Цв917 (I,331.2)*; Ветры спать ушли – с золотой зарей, *Цв917 (I,343.2)*; Золотые рубли. *Цв917 (I,349)*; От чего тебя упас З. иконостас? *РП АБ918 (III,356.1)*; Я сегодня снесся, как курица, Золотым словесным яйцом. *Ес918 (II,36)*; Ты огня золотого залежи Разрыхлял киркою воды. *Ес918 (II,37)*; Звездами золотые копытца Скатятся, взбороздив мощь. *Ес918 (II,40)*; Вижу тебя, Инония, С золотыми шапками гор. *Ес918 (II,43)*; Золотое, опущенное в мир ведро, Зачерпни мою душу! *Ес918 (II,47)*; Свирепствуй, океан мятежный, И в солнца золотые мрежи Сгоняй сребристых окуней. *Ес918 (II,58)*; Волны белыми когтями З. скребут песок. *Ес918 (II,73)*; Золотую лягушкой луна Распасталась на тихой воде. *Ес918 (II,75)*; Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замيرانьем летит на звезду. *Ес918 (II,77)*; Золотые полотница спущены *Куз918 (218)*; Есть на свете золотые грешки. *Цв918 (I,437.1)*; середина золотая *АБ919 (III,323)*; О, дай нам с земными ключами Предстать у ворот золотых. [*рфм.* к живых] *Ес919 (II,83.2)*; сучья золотых стволов, *Ес919 (II,86)*; Нерасторопна черепаха-лира, Едва-едва беспалая ползет, Лежит себе на солнышке Эпира, Тихонько грея золотой живот. *ОМ919 (125.1)*; В эти дни золотая мать-мачеха Золотой черепашкой ползет. *Хл919 (113)*; Зеркала утренних морей. <...> За их сияющей соломой, Как воздухом погоды золотой, Порою вздрагивал знакомый Холма на землю лет крутой. *Хл919-20 (118)*; Золотые косы *Хл919,21 (260)*; И с легкой зеленью проститься Летит зимы глашатай – птица, Где тонкой шалью золотой Одет откос холмов крутой, *Хл919,21 (263)*; Восходит призрак з. [*рфм.* к головой] *ib.*; Есть золотые кутежи. *Цв919 (I,460.3)*; Между воскресеньем и субботой Я повисла, птица вербная. На одно крыло – серебряная, На другое – золотая. *Цв919 (I,504.1)*;

Морское марево, Золотое зарево, Куз920 (221); К тебе, о золотая мать, Прильну в минуту воскресенья! Куз920 (225); Золотая забота, как времени бремя избыть. *ОМ920* (126.1); Уносит ветер золотое семя, – *ОМ920* (127); А счастье катится, как обруч з., [рфм.: весной] *ОМ920* (136.2); Юношей Публий вступил в ряды ВКП золотые, Выбыл из партии он дряхлым – увыл! – стариком. *Шутл. ОМ920-23* (344.4); Золотая, дымная уха. *ОМ920* (378.2); Это было, когда золотые Три звезды зажигались на лодках И когда одинокая туя Над могилой раскинула ветку. *Хл920* (118); Золотые лили чары *Хл920* (122); И неба священный подсолнух, То золотом черным, то синим огливым Блеснет по разметанным волнам, *Хл920,21* (272); Москва, богиней воли подымая Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, Ты где права? Ты где жива? *Хл920* (275); Костями мертвых войск пурша, Носилась золотого трупя Везде проклятая душа. *Хл920,21* (281); *Зи* глаз, *Ро* золотое кудрей у парней. *РП Хл920-22* (480); Греки боролись с персами, все в золотых пищаках, *РП Хл920-22* (491); Ты пишешь перстом на песке, А я подошла и читаю. Уже седина на виске. *Моя* голова – золотая. *Цв920* (1,519.2); Как в горло – за глотком глоток Стекает влага золотая, Так – в памяти – за слогом слог Наречья галльского глотаю. *Цв920* (1,560.1); И обещаю: не будет биться В окна твои – золотая птица! *Цв920* (1,568); Прижималась как – щекой золотой К конской шее лебединой, крутой... *Цв920* (III,197); Солнце в терем грянуло – Что полк з. [рфм.: такой] *Цв920* (III,227); Солнце в терем врезалось – Что меч з.! [рфм. к какой] *Цв920* (III,247);

Черный ветер меня успокоит, Веселит з. листопад. *Ахм921* (158.2); Отрок ринется с золотых сеной. *Куз921* (238); Вот барышня под белою березой, Не барышня, а панна золотая, – Бирюзовато тянет шелковинку. Но задремала, крестики считая, *Куз921* (248); Все золотая воля снится В неверном отблеске зеркал. *Куз921* (263); Золотое, ровное шитье *Куз921* (269); Овцы огня в руне золотом Мирно лежат в коробке. А раньше пещерным львом Рвали и грызли людей, Гривой трясли золотой. *Хл921* (130); Глаза золотые навыкате, *Хл921* (135); Золотую росую осыпали Черные ветки и сучья. *Хл921* (136); В лесах золотых Зарагустры, Где зелень лесов златоуста! *Хл921* (137); Вино золотое. Тучные гривы коней золотых, *Хл921* (159); В Смольном девицей была, белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первою шла. *Хл921* (295); «Где вы, мои золотые, Дни и денечки? Красные дни и годочки, Желтые косы крутые?» *РП Хл921* (296); Дворник трубкой попыхивает, золотым огнем да искрами. *Хл921* (303); Волосики русики, Золотые усики. *РП Хл921* (317); Опустило солнце осеннее Свой з. и теплый посох, *Хл921* (331); Сколько собак, Художники серой своей головы, Стерегут Пятигорск. В меху облаков Две Жучки, Курган З., Машук и Дубравный. *Хл921* (332); Ножами золотыми стояли тополя, *Хл921* (333); Плевки золотые чахотки И харканье золотом веток, *Хл921* (334); Стали черными, ослепли золотые глазята подсолнухов, *Хл921* (335); Вишня в лучах золотого заката, *Хл921* (342); Черные волосы падали буйно, как водопад, На смуглый рот И на темные руки пророка. Грудь золотого загара, золотая, как желудь, Ноги босые, Листвой золотой овчина торчала *Хл921,22* (348); «Наш – сказали цветы – Золотые чернила, На скатерть зеленую Неловкой весной пролитые. «Наш», – запели дубровы и рощи – З. набат, весны колокол! *Хл921,22* (348); <Золотые чирикали птицы На колесе золота.> *Хл921,22* (352); И золотые чернила весны В закат опрокинуты, в немилости, *Хл921,22* (354); «Презрев корону золотую» Посмотрим, как тебя толкует Всю суть собрав на лбу Наследница гербу. *РП Цв921* (II,11.2); На золотом холму Двое – в покое. *Цв921* (II,15); Над спящим юнцом – золотые шпоры. *Цв921* (II,46.2); Мои золотые космы! *Цв921* (III,16); Золотая дремотная Азия *Ес922-23* (II,121); Золотая словесная грудя, *Ес922* (II,109); Золотая моя голова. *Ес922* (II,117); Золотое перо *Куз922* (245); Брызны дождем веселым, Брат з. Апреля! *Куз922* (271); Лесенка золотая, *Куз922* (275); Это век волну колышет Человеческой тоской, И в траве гадюка дышит Мерой века золотой. *ОМ922* (145); Рвут облака золотые У морей ученических кос. *Хл922* (363); Льетсся дней моих розовый купол. В сердце снов золотых сума. *Ес923* (II,127); Золотые пески Афганистана *Ес923* (II,129); Золотые далекие дали! *Ес923* (II,131); Тех волос золотое сено Превращается в серый цвет. *Ес923* (II,151); Эра звенела, как шар з., *ОМ923* (146); Ночь, з. твой кипяток Стервятника ошпарил горло, *ОМ923* (382); Чреду веков питает новость, Но золотой ее пирог, Пока преданье варит соус, Встает нам горла поперек. *П923,28* (1,275); Отговорила роша золотая Березовым, веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалят больше ни о ком. *Ес924* (II,173); Как стебель тулово качая, А эта разве голова Тебе не роза золотая? *Ес924* (II,222.2); И потому, что я пою, Пою и вовсе не впусую, Я милой голову мою Отдам, как розу золотую. *Ес924* (II,223.3); З. рассвет. *Ес924* (III,145); Будет на левой Руке Перстень носить З.. *Ес924* (III,172); Чтобы вылечить и вымыть Старый примус золотой, У него головку снимут И нальют его водой. *Детск. ОМ924* (320.1); – В чей карман / стекаем / золотую лавой? *М924* (466); звезды з. зубец... *Цв924,39* (III,25.3); Наготою грубой Дразня и слепя до слез, Сплошным золотым прелюбом Смеющимся пролилось. *Цв924* (III,36); Если душу вылюбить до дна, Сердце станет глыбой золотой, [рфм.: теплотою] *Ес925* (III,28); Золотая сорвиголова! *Ес925* (III,51); Все равно остался я поэтом Золотой бревенчатой избы. *Ес925* (III,79); Луна золотой порошею Осыпала даль деревень. *Ес925* (III,204); Царица, не верящая своему царству, Но храбро готовая покорить переулочек И поймать золотую пчелу. *Куз925* (301); И в мешочке кофий жареный, Прямо с холоду – домой: Электрической мельницей Смолот мокко з.. *ОМ925* (155); Ангел в светлой паутине В з. стоит овчине, [посв. О. А. Ваксель] *ОМ925* (156.2); У конюших бока золотые, как рай, *Куз926* (299); Золотые гири. *ОМ926* (332); Мне опуститься вновь в небытие, Где золотая кровь и золотые Колосья колются, и запах тленья Животворит спасительную боль! – *Куз928* (314); А Вилли – брат любимый; Румян, высокий рост, И сердце золотое, И нравом очень прост. *Куз928* (315); Пятая сестра к нему подходит, Даст вкусить от золотого хлеба, Золотым вином его напоит: Золотая кровь вольется в жилы, *Куз928* (317); зорька золотая, *Куз928* (319); В окне под потолком желтеет липа, И виден з. отрезок неба. *Куз928* (326); Появились / молодые / превоспитанные люди – / Мошров / знаки золотые / им / увенчивают груди, [МОПР – Международное общество помощи борцам революции] *Ирон. М928* (322);

То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковицы-стекла – Прозорливицу дар от псалмопевца. *ОМ931* (176); Угрожают нам эти миры И висят городами украденными, Золотыми обмолвками, ябедами, *ОМ937* (241.2); Наклони свою шею, безбожница С золотыми глазами козы, [о Франции] *ОМ937* (245); Золотого ль века виденье Или черное преступленье В грозном хаосе давних дней? *Ахм940-60* (283); Великолепие выше сил Туши, и сепии, и белил, Синих, пунцовых и золотых Львов и танцоров, львиц и франтих. *П941* (II,31); И труб золотых отдаленные марши В пахучем тумане плывут... *Ахм943* (213.3); И золотая червоточина На листьях осени горбатой, *П943*

(II,55); Это – из жизни не той и не той, Это – когда будет век з., // Это – когда окончится бой, Это – когда я встречу с тобой. *Ахм944 (201.3)*; И странным виденьем грядущей поры Вставало вдали все пришедшее после. <...> // Весь трепет затепленных свечек, все цепи, Всё великолепье цветной мишуры... ..Всё злей и свирелей дул ветер из степи... ..Все яб-локи, все золотые шары. *П947 (III,530)*; Липы обруч з. – Как венец на новобрачной. [*рфм.*: под фатой] *П956 (II,91)*; Вьется путь з. и крылатый, *Ахм960 (247.1)*; Золотые и пышные дни, *Ахм963 (226.1)*

**ЗОЛОТОЙ** [в назв.; з. Рог – бухта в Константинополе] Ах, не плыть по голубому морю, Не видать нам Золотого Рога, Голубей и площади Сан-Марка. *Куз911 (101)*

**ЗОЛОТОЙ** [*суц.*] Вертлявый бес верхушкой ели Проткнет небесный з. [месяц], И долго будут петь свирели, И стадо звякать за рекой... *АБ906 (II,117)*; В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – *Цв916 (I,322)*; Полубил хороший – вредную: З. – полущку медную. *Цв918 (I,402.2)*; Когда в далекую Корею Катился русский з., Я убегал в оранжею, Держа ириску за щекой. *ОМ932,35 (187.1)*

**ЗОЛОТОЙ** [з. Людовик; см. ЛЮДОВИК (Л. XIV)] Баоаб? Не З. Людовик – *Цв927 (III,132)*

**[-ЗОЛОТОЙ]** см. КРАСНО-ЗОЛОТОЙ, ПЁСТРО-ЗОЛОТОЙ, ЧЕРВОННЫЙ-ЗОЛОТОЙ, ЯРКО-ЗОЛОТОЙ

**ЗОЛОТОКУДРЫЙ** [*см. тж* ЗЛАТОКУДРЫЙ] Золотокудрая девица. *Хл911 (193)*; Доступна лунному лучу Золотокудрой головой *Хл912-13 (237)*; Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. *М913 (27.2)*; Есть демон утра. Дымно-светел он, З. и счастливый. *АБ914 (III,230)*; Недвижной пикой змея поражает З. рыцарь вдалеке. *Куз920 (223)*; Золотокудрого воздев Ребенка – матери Вопят. *Цв920 (I,571)*

**ЗОЛОТООБРЕЗ** [*нов.*] За тусклый колер позумента, За пыльный з. Простите – это масть небес Полуистлевшего треченто. [о книге сонетов Петрарки] *П914 (I,505)*

**ЗОЛОТООКИЙ** [*см. тж* ЗЛАТООКИЙ] Темно-зеленые, золотоокие всюду сады, Сады Энзели. *Хл921 (136)*

**ЗОЛОТОПЁРЫЙ** [*см. тж* ЗЛАТОПЁРЫЙ] К гусяру простерты длани, За плечьями-просторами Разошлась двумя кры-лами Рать золотоперая... *Цв920 (III,247)*

**[-ЗОЛОТОПЁРЫЙ]** см. АЛО-ЗОЛОТОПЁРЫЙ

**ЗОЛОТОПИСЬМО** [*нов.*] Крылышка злотописью Тончайших жил, Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер. *Хл908-09 (55)*

**ЗОЛОТОПОГОННИК** опускались войска / золотопогонников русских. *М924 (134)*; С Моховой князя да с Брон-ной-то – Мы-то – золотопогонники? *Цв926 (II,264)*

**ЗОЛОТОРОГ** [з.] Как настигаемый олень Летит перо. <...> // Олень, олень З., Беда близка! То в свой звонкого-лый рог Трубит тоска... *Цв921 (II,18)*

**ЗОЛОТОРОЖДЁННЫЙ** [*нов.*] из зева / до звезд / взвивается слово / золоторожденной кометой. *М928 (351)*

**ЗОЛОТОРУННЫЙ** [*см. тж* ЗЛАТОРУННЫЙ] Люди придут и растроят Золоторунную тишь. *АБ904 (II,45)*; В шубе овец золоторунных Стоит избранник деревень. [*рфм.*: чутунных] *Хл912-13 (237)*

**ЗОЛОТО-РЫБКА** [*нов.*] Коммуну / из времени / вод / не выловить / з.-рыбкою. [*рфм.*: непрерывкою] *М930 (379)*

**ЗОЛОТОСТРУННЫЙ** Какая замирает осень! Как сладостен и как несносен Ее з. клир! *ОМ909 (267.1)*

**ЗОЛОТОТКАНЫЙ** [*см. тж* ЗЛАТОТКАНЫЙ] Вихрь нарядил мою судьбу В золототканое цветенье. *Ес924 (II,195)*

**ЗОЛОТОЦВЕТНЫЙ** Не угадать Царице юга Тот миг шальной, когда она // Развяжет, разоьет, расщиплет З. свой букет *Анн890 (68.2)*

**ЗОЛОТУШНЫЙ** [*разг.*] Молочный день глядит в окно И з. грач мелькает. *ОМ925 (156.1)*

**ЗОЛОТЦЕ** З. мое – прощай – янтарь! *Цв921 (II,65)*; Тваво золотца – пуды, И мне, мóлодцу, ссуди! *РП Цв922 (III,280)*; Вплетай, з., Базар в волоса! *Цв922 (III,288)*; Оттого что клад Закопали в тай: Жемчугом! Золотцем! // Оттого что ад Мне крошечный – рай: С мóлодцом! С мóлодцом! *РП Цв922 (III,295)*

**ЗОЛОТЦЕ-ЧУГУН** [*нов.*] Вали, троечка, без дум! Наше – з.-чугун! *Цв922 (III,327)*

**ЗОЛОТЯ** З. заката розы, Клонит солнце лик усталый, *Анн901 (81.3)*

**ЗОЛОТЯЩИЙСЯ** [*см. тж* ЗЛАТЯЩИЙСЯ] На кудрях – з. блик... *Цв910 (I,95.2)*

**ЗОЛОЧЕ** [*нов.*] – И золотого моих волос В воде еще з. [*рфм. к очи*] *Цв914 (I,199.3)*; Нежно светлеют губы, и тень з. Возле запавших глаз. [*рфм.*: ночи] *Цв916 (I,282.2)*

**ЗОЛОЧЁНОЕ** [*субст. прил.*] Золотое в золоченом вознесли мы чаши с влагой. *Хл911 (418)*

**ЗОЛОЧЁНЫЙ** [*прил.*; см. тж ЗЛАЧЁНЫЙ] Золоченые гербы. *АБ904 (II,155)*; Меж золоченых бань иobelisks славы Есть дева белая, а вокруг густые травы. *Анн905 (122)*; Твой восторженный бред, светом розовых люстр з., [*рфм.*: ученый] *Цв910 (I,86.1)*; Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. *М913 (27.2)*; Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой [Перуна] з. длинный ус? *Хл913 (85)*; В золоченой хате Смотрит божья мати В небо. *Ес916 (I,229)*; Заигрался в радости младенец, Пал в дрему, Уронил он колоб з. На солону. *Ес916 (I,252)*; Но силы спящих тихо прибывают, И з., бледный небосклон Зари вуали розой закрывают. *Куз917 (166)*; В золоченой утлой лодке По зеленому пространству, <...> Я ждала желанных странствий. *РП Куз918 (213)*; О, черный, з. сон! *Куз920 (225)*; З. самострел, *Куз920 (228)*; бесчисленные Людовики / трясли / в шелках / золоченых каретц / телес / десятипудовики. *Ирон. М925 (158)*; Все дымкой сказочной подернется, Подобно завиткам по стенам В боярской золоченой горнице И на Василии Блаженном. *П944 (II,71)*; Погребенная земля Под листвою в канавах, ямах. В желтых кленах флигеля, Слово в золоченых рамах. *П956 (II,91)*

**ЗОЛУШКА** [сказочный персонаж; см. тж САНДРИЛЬОН, САНДРИЛЬОНА] В сахарнице, как мышь, копается анапест, И З., спеша, меняет свой наряд. *П913,28 (I,58)*; Как детский поцелуй, спокойно дышит стих, И З. бежит – во дни удач на дрожжах, *ib.*; И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. И Золушки шаги, ее самоуправство Не нарушают графства чопорного сна, Покуда в хрусталих неубранные яства Во груди тубероз не превратит она. [стих.-вар.] *П913 (I,439)*

**ЗОЛЯ** [Эмиль з. (1840–1902) – франц. писатель] О, спутник вечного романа, Аббат Флобера и З. – От зноя рыжая сутана И шляпы круглые поля. *ОМ915 (102.2)*

**ЗОМБАРТ** [Вернер З. (1863–1941) – нем. экономист, социолог и историк] Казалось, ночь светла, как копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен З. И грудью всей дышал Социализм Христа. [о русской революции] *П118 (I,620)*

**ЗОНА** Блаженны длинноты, Широко забвений и зон! [рфм.: стон] *Цв923 (II,216)*; Нам смешны / дозволенного зоны. / Взвод мужей, / остолбеней, / цинизмом поражен! / Мы целуем / – незаконно! – / над Гудзоном / ваших / длинноногих жен. *М925 (220)*; Превыше орлиных зон / просто и мило / «Исак / Лебензон». [о надписях на скалах] *Ирон. М926 (264)*; Века с краю В запретные зоны Провожая Кверх лбом – авионы. *Цв935 (II,329.1)*; Мне зрительницей быть не удавалось, И почему-то я всегда вторгалась В запретнейшие зоны естества. *Ахм942 (324.2)*

**ЗОНД** Можно ль тоску размоzzжить Об мостовые кессоны? <...> // Где внезапно з. вонзил В лица вспыхнувший бензин *П117 (I,156.1)*

**ЗОНТ** А Пантеон открыл над нами з., Душистый з. из шапок волькамерий. [рфм.: горизонт, Бальмонт] *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Зонты косых московских фонарей *П925-31 (I,337)*; Шелка зонтов дышали жаждой грома. *П926-27 (I,306.1)*; «<...> Пропасть в толпе, случиться ночью в поезде, Одернуть з. и очутиться рядом!» *РП П926-27 (I,306.2)*

**ЗОНТИК** У меня есть з. на палке! *АБ905 (II,69)*; Горбатая, с зонтиком шла. *Анн906 (102.2)*; Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний заганных, Лежали мы и страх исчез *Цв908 (I,21)*; Как мой китайский з. красен, Натерты мелом башмачки! *Ахм911 (47.1)*; Расцвели на зонтиках розы, *Куз914 (200)*; Захватите с собой Молока котенку, Земляники лесной, З. и гребенку... *Детск. ОМ914 (368)*; Завинти, ветрило, шпонттик, – Что-нибудь получится! Всколеса желтый з. На балкон поручица! *Куз917 (180)*; Его [главу семьи] давно супруга кличет, Напрасной ярости полна, И, чтоб услышал, з. тычет, Куда не след, ему она. *АБ919 (III,309)*; Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах И держат з. сморщенные ручки. [о Царскосельском парке] *Ахм925 (171.1)*; Не заработать ей [жене Тома] / и не скрасть. / Везде / полисьмены под зонтиком. [рфм.: экзотика] *М925 (181)*; Вся разница: / з. в руке у рижан, / а у мексиканцев / «Смит и Вессон». *М925 (195)*; Кто галоши приобрел, / кто з.; / радуется обыватель: / «Небо голубо...» / Нет, / в такую ерунду / не расказните / боевую / революцию – любовь. *М926 (268)*

**ЗООЛОГИЧЕСКИЙ** [тжз в назв.] может быть, / когда-нибудь, / дорожкой зоологических аллей / и она [любимая] – / она зверей любила – / тоже ступит в сад, *М923 (451)*; Но нет ни облачка в виду В Зоологическом саду. *П925 (I,497)*; Но вот любимец краснозадый Зоологического сада, Безумьем тихим обуян, *ib.*; Есть на Большой Никитской некий дом – Зоологическая камарилья, *Шутл. ОМ931 (357.1)*

**ЗОРГАМ** [назв. ущелья в Иране] Отрубить в ущельи Зоргамы Темные волосы Харькова, Дона и Баку. *Хл921 (136)*; «С русалкою Зоргамы обручен Навеки я, <...>» *РП Хл921 (148)*

**ЗОРГЕНФРЕЙ** [Вильгельм Александрович (1882–1938) – поэт-символист] *В. А. Зоргенфрею Посв. АБ910-12 (III,80)*

**ЗОРЕВАТЬ** [обл.] «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорюй и полднюй у куста». *РП Ес914 (I,123)*

**ЗОРЕВЕНД** [в поэме Низами «Искандер-наме» – один из вождей в войсках Искандера (А. Македонского)] Беги, храбрец! Затем ли? С мертвыми бороться! Уж с Камы два прекрасных венда Копьем убить Зоревенда. *Хл911-13 (433)*

**ЗОРЕНЬКА** [нар.-поэт.] Вышльвала, словно з., Белоснежная лебедушка. *Ес917 (I,257)*; А пора бы уж глазочкам из горенки! Погляди – меньше вершочку до зореньки! *РП Цв920 (III,197)*; То над зоренькою мать Над сокровищем: – Слезой корку поливать Дело вдовичье! *Цв922 (III,288)*

**ЗОРКИЙ** [прил.] Он рыщет, он ищет веселья открытий И зорким лучом стережет буруны, *АБ904 (II,52.2)*; з. глаз. *Куз907 (53)*; з. камень, *Хл909 (56)*; з. грех, *Хл911-12 (203)*; И перед зорким моим ожиданием Тянет он [звон] еле приметную нить. *АБ913 (III,145)*; мальчик з., *Ахм915 (107.1)*; Час монахов – и зорких птиц, *Цв915 (I,240)*; И не видит ни звезд, ни зорь Зорким оком своим – отрок. *Цв916 (I,259)*; Свет – люблю тебя, зоркая ночь. *Цв916 (I,285.1)*; Мимо сторожей чугунных: Зорких врат – К двери светлой и певучей Через ладанную тучу Тороплюсь, *Цв916 (I,317.1)*; Стекланный путь покоя над покоем Был зорким стражем тишины, *Хл920 (118)*; зоркие соблазны выгоды, *Хл920,21 (281)*; Согнями глаз – Зорких солнышек – В небе дерева Ветвей благовест. *Хл921,22 (348)*; Остерегайся Зоркого неба. *Цв921 (II,27)*; В ворко-клеочущий з. круг – Голуби встреч и орлы разлук. *Цв922 (II,105)*; Светопись зорких стрел! *Цв922 (II,126)*; По оврагам, По задворкам, Смётном здоровым, Оком зорким, По лазуркам-Закоулкам, <...> Дружок, не спохватывайся! *Цв922 (III,285)*; Бывал ты к нам зорким и рьяным, Себя вынимал на испод... *Ес925 (III,187)*; И з., как глазной хрусталик, Незастекленный небосклон. *П931 (I,374.2)*; Зоркое лето. *П931 (II,140)*; Так край меня не уберег Мой, что и самый з. сыщик Вдоль всей души, всей – поперек! *Цв934 (II,315.2)*; з. слух, *ОМ937 (311)*

**ЗОРКИЙ** [субст. прил.] Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. Глазами синими увидел з. Записки стыдесной земли. *Хл919 (113)*; Зорким – слепость. Чутким – глухость. Голубей вверху Не слушать. *Цв922 (III,270)*

[**ЗОРКИЙ**] см. ЗАДУМЧИВО-ЗОРКИЙ

**ЗОРКО** З. смотри, человек: буря бросает корабль. *АБ898 (I,386.1)*; Не правда ль, мальчик, то был сон, Когда вскричал ты со слезами: «Твой друг убит! вот нож, вот он!» И з. поводил глазами, *Куз909 (112)*; Там мама наблюдает з. За девочкой с косой, как медь. [рфм.: ведро] *Цв914 (III,9)*; Узнаешь з. «там». *Куз916 (198)*; Мечи блещут странно и з. [рфм. к семерка] *Куз917 (183)*; [Фетида] Удивленно и з. глянет Сивиллой великого Буонаротта, *Куз920 (221)*; Но введом ночным небосводом И за руку зорями з. введом. Вхожу в одинокую хижу, Куда я годую себя и меня. *Хл920 (124)*; И корень взыв из нет себя, Заметил з. в нем русалку. *Хл920,21 (281)*; Здесь богатырь в овчине, похож на творца Петербурга. И милые дивчины, и корчи падушей, легевшие з.. *Хл922 (363)*; З. – как следователь по камере Сердца – расхаживает Морфей. *Цв924 (II,244)*; Москва слышит, Москва смотрит, З. смотрит в явь. *ОМ937 (315)*; Что глядишь ты так смутно и з., Петербургская кукла, актерка, *Ахм940-60 (283)*; з. выдающий глаз. *Ахм958 (240.1)*

**ЗОРКО-СЛЕЖЕННЫЙ** [нов.] Я дорога твоя Невозвратна. <...> З.-слеженная, Неудержанная! *Цв922 (II,112)*

**ЗОРКОСТЬ** Белым пламенем измучив З. чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *П914 (I,82)*; Белым пламенем измучив З. чердаков – в косом Переплете птиц и сучьев Воздух гол и невесом. [стих.-вар.] *П917 (I,484)*; В зоркости самоуправной Как черепицами крыть Молниокою правду. *Цв922 (II,88.2)*; Взору не межи, В зоркости



лежи. *Цв922 (III,303)*; Он [Пастернак] награжден каким-то вечным детством, Той щедростью и зоркостью светил, И вся земля была его наследством, А он ее со всеми разделил. *Ахм936 (178)*; Ясность ясеневая, з. яворовая *ОМ937 (241.2)*

**ЗОРНИЙ** [обл.; вар. к зорный (прил. к ЗАРЯ)] Раскололся зыками колокол на вече, Замахали кружевом полотнища зорние; Услыхали ангелы голос человечесий, Отворили наскоро окна-ставни горние, *Ес914 (I,309)*

**ЗОРЬОЛЬ** [нов.]; О, мраво! Моя моролева, На озере синем – мороль. Ничтрусы – туда! Где плачет з.. *Хл918J (110)*

**ЗОРЧЕ** На престоле светит з. В алых ризах кроткий Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». *Ес913-14 (I,92)*; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все з. и з. Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; Проще и проще Пишется, дышится. З. и з. Видится, слышится. *Цв918 (I,424.1)*; Ну-кошь! З. гляди! – *РП Цв920 (III,190)*; А ну как з. поглядим – *РП Цв920 (III,197)*; З., / рабочий класс! *М925 (162)*; З. всего – без глаз Видящий. *Цв925 (III,92)*; З. глаз крестьянина и рабочего, / и минуту / не будь рассеянной! *М926 (268)*; Нашей поэме Цензор – заря. // (Зори – те з.: С током Кастальским В дружбе. На порчу Перьев – сквозь пальцы... *Цв926 (III,109)*; З. взгляды! *Цв931 (II,289.1)*

**ЗОРЬ** [нов.]; вар. к ЗАРЯ] (З. моя утренняя! Сокровищница!) *Цв922 (III,327)*

**ЗОРЬКА** [нар.-поэт.] Молодая з. разгоралась. *Анн899 (77)*; И розовой зорькой душа занялась. *АБ903 (I,290)*; В небе, как зарево, внешняя з., Волны пасхального звона... [рфм.: горькой] *Цв910 (I,76.2)*; Загорелась з. красная *Ес911-12 (I,78)*; Тает, как радуга, з. вечерняя, *Ес916 (I,209)*; – Откраснела за мысом з. – Смерть? *Куз917 (207)*; Просили / обе: / внучка и бабушка / <...> зорьке ясной подождать, / до лосочка добежать, *Куз921 (248)*; Зорькой небесной себя опоясывая, Снежно бурей вьюгу на землю сбрасывают, Дочерям богатея. *РП Хл921 (314)*; Поздней на те березки, зорьки Взглянул прямолинейно Горький. *П924 (I,555)*; Слепым родился я на свет, И так живу уж сорок лет, Лишь понаслышке, смутно зная, Что есть и з. золотая, *РП Куз928 (319)*; Рябину Рубили Зорькою. Рябина – Судбина Горькая. *Цв934 (II,324.1)*

**ЗОРЕЬ-ЛАЗАРЕВНА** [нов.] З.-Лазаревна, Синь-Ладановна, Лазорь-лазорь, Прохлада моя! *Цв922 (III,270)*

**ЗОРЮШКА** [нар.-поэт.] Подымалась красна з., *Ес917 (I,257)*; Тебе зорюшки Колокольные. А мне ватничек И ушаночку. *Ахм962 (337.2)*

**ЗОРЯ** [устар.; вар. к ЗАРЯ] Я твой горнист. – Сигнал вечерний И зорю раннюю трублю. *Цв919 (I,486.2)*; Есть в стане моем – офицерская прямота, Есть в ребрах моих – офицерская честь. <...> // А зорю заслышу – Отец ты мой родной! – Хоть райские – штурмом – врата! *Цв920 (I,565)*; Не трубили зорю С крепостной стены. В небесах Егорий Не разжег войны. *Цв920 (III,197)*; Заводы трубили Зорю Мировому братству: *Хл921 (336)*; В окошко зорю мирозданья Пронзает школьникам петух. *Куз925 (303)*; Шли дни, шли тучи, били зорю, [рфм.: предгорья] *П931 (I,377.2)*

**ЗОУМ** [нов.; единица звездного языка – отраженный разум] З.. Коум. Соум. Поум. *РП Хл920-22 (483)*

**ЗОЩЕНКО** [Михаил Михайлович (1895–1958) – рус. писатель-сатирик] ПАМЯТИ М. М. ЗОЩЕНКО Загл. *Ахм958 (248.1)*

**ЗОЯ** [персонаж стих.] «Что это, Зоя, вместо нарцисса ты выткала розу? что у тебя в голове?» *РП Куз905 (69)*

**ЗРАК** [устар.; взор, взгляд] Ты светла – и в светлом зраке Отражаешь ночь. [рфм. к знаки] *АБ903 (I,529.2)*; Шевельни смольстый злак. Ты открой твой мертвый з.. *АБ906 (II,127)*; Вращает хищник мутный з., [рфм. к так] *АБ919 (III,321)*; Робок – шаг, Долу – з.. *Цв922 (III,327)*; В красную сухую глину Благостный вперя з.: – Магдалина! Магдалина! Не издавайся так! *Цв923 (II,221.1)*; З., не спящий за нас. З.: три тысячи глаз Волчьих! целая печь! *Цв928,29-38 (III,164)*

**ЗРАЧОК** Где-то каплет с крыши... где-то кашель старика... Безжизненно цепляются холодные руки... В расширенных глазах не видно зрачка... *АБ904 (II,146)*; Он говорил умно и резко, И тусклые зрачки Метали прямо и без блеска Слепые огоньки. [о митинге] *АБ905 (II,172)*; З. приник к земле оконниц, *П909-20-е (I,579)*; Все видит, все знает твой [колдуна] мудрый з., [рфм.: старичок] *Цв910 (I,70)*; В зеркалах при лунном свете Снова жив огонь зрачков, [рфм.: башмачков] *Цв910 (I,74)*; Носился ящер-рыболов С зрачком удава желтым пламенным. *Хл911-12 (209)*; Что первый мой неясный предок, <...> Был мил и дик, но не умен. Рукой качаясь на сучках, С неясной думою в зрачках, *РП Хл911-13 (449)*; Как из-под тяжелой гривы Блещут яркие зрачки! Спутники твои ревнивы? – Кони кровные легки! *Цв914 (I,220.1)*; Милая девушка, что ты колдуешь Черным зрачком и плечом? *АБ915 (III,370.2)*; Зрачком следили за игрой *П916 (I,101)*; Черная, как з., как з., сосущая Свет – люблю тебя, зоркая ночь. *Цв916 (I,285.1)*; Все до капли поглотил з.. И стою. И течет твоя душа в мою. *Цв916 (I,316.1)*; А паровозы в лоск разбили Своих зрачков набатных хлевы, *Хл919-20-22 (469)*; Где-то хоры сладкие Орфей И родные темные зрачки И на градки кресел с галереи Падают афиши-голубки. *ОМ920 (380)*; Чья в окошке темном Ночь темней зрачка? Кто к глазам недремным Жмет два кулачка? *Цв920 (III,227)*; в золотом зрачке зарделась слава, *Куз921 (248)*; Горячий пар зрачки смычков слепит. *ОМ921 (139)*; Так ночи летние, ничком Упав в овсы с мольбой: исполнься, Грозят заре твоим зрачком, *П921 (I,202)*; Как передать закрепощенный пыл Зрачка, *Цв921 (II,40.1)*; Взойди ко мне в ночи // Так: майского жучка Ложь – полунощным летом. Так: черного зрачка Ночь – прикрываясь веком... // Ты думаешь, робка Ночь – и ушла с рассветом? Так: черного зрачка Ночь – прикрываясь веком... // <...> // Подземная река – Бог – так ночь под светом... Так: черного зрачка Ночь – прикрываясь веком... *Цв923 (II,206)*; Так – только Елена глядит над кровлями Троянскими! В столбняке зрачков Четыре провинции обескровлено И обезнаджено сто веков. *Цв924 (II,240.2)*; В такие минуты и воздух мне кажется карим, И кольца зрачков одеваются выпушкой светлой; *ОМ925 (158)*; Поле зрачка – полем тоски Ставшее. *Цв928 (III,145)*; Там з. профессорский орлиный, – Египтологи и нумизматы – *ОМ931 (176)*; Наш обычай сестринский таков: В теплом теле ребрышки худые И напрасный влажный блеск зрачков. *ОМ934 (209.3)*; И зенитных тысячи орудий – Карих то зрачков иль голубых – Шли нестройно – люди, люди, люди, – *ОМ935,36 (218.2)*; Зимний день, колючий, как мякина, Так ли жестк в зрачке твоём? *ОМ936 (223.2)*; Твой з. в небесной корке, *ОМ937 (228.1)*

**ЗРАЧОК-ЛГУН** [нов.] Жмурь, жмурь веки! – (з.-лгун) *Куз920 (230)*

**ЗРЕЛЕЙ** Теперь мы стали з. И весом тяжелей... Но не заглушит трелью Тот праздник соловей. *Ес917-18 (II,30)*; Исхода нет. Чем я з., тем боле В мой обиход врывается земля *П925-31 (I,358)*

**ЗРЕЛИЩЕ** Могилы вольности – Каргебиль и Гуниб Были соразделителями со мной единых зрелищ, И, за столом присутствуя, они б Мне не воскликнули б: «Что, что, товарищ, мелешь?» *Хл909 (56)*; Хохотал задумчивый филин, Пролывая на з. ужас. *Хл915J (96)*; Мы одухотворим наугад Непривычный закат, И при з. труб Потрясемся, *П925-26 (I,284)*;

Природа ж – ненадежный элемент. Ее вовек оседло не поселишь. Она всем телом алчет перемен И вся цветет из дружной жажды зрелищ. *П925-31 (I,351)*; Не купая / в прошедшем взора, / не питаюсь / зрелищем древним, / кто и нынче / послал ревизоров / по советским / Марьям Андреевнам? *М926 (272)*; Так вот когда мы вздумали родиться И безошибочно отмерив время, Чтоб ничего не пропустить из зрелищ Невиданных, простились с небытием. *Ахм945 (253.1)*; О, как я много зрелищ пропустила, *Ахм945 (256.2)*

**[-ЗРЕЛОМУ]** см. ПО-ЗРЕЛОМУ

**ЗРЕЛОСТЬ** Пои, пои свои творенья Незримым ядом мертвеца, Чтоб гневной зрелостью презренья Людские отравлять сердца. *АБ909 (III,72)*; Презренья созревает гневом, А з. гнева – есть мятеж. *АБ910-14 (III,96)*; Вырос я до зрелости, внук купальской ночи, *Ес912 (I,84)*; Возможно, тут не одному ему [Спекторскому] Не так легко на это все смотрелось, И, схваченная в сроки, как в кайму, И чья-нибудь еще томилась з.. *П927 (I,572)*

**ЗРЕЛЫЙ** Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных, Ни лета зрелого, ни молодой весны. *АБ901 (I,115)*; О, зрелой страсти ярость, Тебя не перенести! *АБ908 (III,165.1)*; Возлюби в лобзанных сладких волн медлительную лень, Словоно зыбью зрелой ржи, томной негой полоненный! *Куз908 (133)*; Ночью... со связками зрелых горелок, Ночью... с сумою дорожной луны, *П913 (I,443)*; И зрелым плод на землю упадет. *Куз917 (166)*; Спеет Богу з. год. *Куз921 (259)*; О, как мы любим лицемерить И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1)*

**ЗРЕНИЕ** [см. *тж* ЗРЕНЬЕ] Больше не было слуха и зренья – слуха и зренья... [рфм. к забвению] *АБ902 (I,525.1)*; Безглазое я вам дарую з. И жизнь живую и неистощимую. *Куз922 (244)*; Вонзите [Ллойд-Джордж] в Волгу ваше з.: / <...> / разве это / мужицкое разорение – / не хвост от ваших войн и блокад? *М922 (104)*; До боли / раскрыв / убогое з., / почти заморожен, / стою не дыша. [рфм.: в озарении] *М924 (519)*; Порядок зренья *ОМ934 (209.2)*

**ЗРЕНЬЕ** [вар. к ЗРЕНИЮ] Льетса пламя в бездну зренья, В сердце радость детских снов, Я поверил от рожденья В богородицын покров. *Ес914 (I,134)*; Орлиным зреньем, дивным слухом Священник римский уцелел. *ОМ914 (99.1)*; Терять не то ль, что живописцу – з. Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм915 (84.2)*; Им [овцам] з. старца светит в темноте! *ОМ915 (370.1)*; Охлынет поле зренья, [рфм.: в хрене] *П917 (I,156.1)*; В чем состязаться нам, как не на дальность зренья? [рфм. к гению] *П917 (I,541)*; (Ты слышишь сбитых крыльев треск? – То хищник напрягает з....) [рфм. к горенью] *АБ919 (III,322)*; Остри з., [рфм.: виденье] *Куз920 (230)*; От тебя грешного зренья, Как от язв, трудно отвлечь. Венский стул – там где о Вене – Кто? когда? – страшная вещь! *Цв926 (III,127)*; Осязанье, з., слух – возмутся, Обоньяне испарится в воздух, *Куз928 (317)*; – Ах, в болезни острей з., *РП Куз928 (322)*; Я покину край гипербореев, Чтобы зреньем напитать судьбы развязку, *ОМ931 (176)? ОМ931 (394.2)*; Зренья нет – ты зришь в последний раз. *ОМ932 (186)*; Вооруженный зреньем узких ос, Сосущих ось земную, ось земную, Я чую всё, с чем свидеться пришлось, И вспоминаю наизусть и все. *ОМ937 (239.2)*; Это з. пророка подошвами Протопало тропу в пустоте – *ОМ937 (417)*

**ЗРЕТЬ** [созревать] Над частым тыном солнце зреет, И медленно и верно греет Долину райского вина. *АБ907 (II,261)*; за любовь – зреет гнев, *АБ911-14 (III,95)*; Ни друга, ни думы о бабьих губах Не зреет в ее тихомудрых словах, *Ес917 (I,271)*; Но зреет однажды Свет ангельских юрт. *Ес917 (I,277)*; С душою деда поплыл в туман, Где зреет полдень незримых стран. *Ес917 (I,289)*; Зреет час преображенья, *Ес917 (II,16.2)*; Здесь зрели темные дела... *АБ919 (III,304)*; Так зреют страхи. *П921 (I,202)*; вести зреют, *Цв923 (II,180)*; Назревали, / зрели дни, *М924 (473)*; Подымаются Саввы И зреют Викулы в глуши. *П925-26 (I,282)*; под музыку зреют плоды. *ОМ937 (251.2)*; Как в прошедшем грядущее зреет, Так в грядущем прошлое тлеет – *Ахм940-60 (277)*; в недрах тайно зреет семя Грядущего... *Ахм959 (359.2)*

**ЗРЕТЬ** [устар.; видеть] Не можем з., зачем тоска сильна. *АБ899 (I,31)*; ...Напомним призраки былого, Она дала мне з. сама *АБ899 (I,415)*; Внемлет он. «Ты ли, сестра?» И зрит – заалело вокруг. *АБ901 (I,473)*; Она молчит, – и внемлет крикам, И зрит далекие миры, *АБ903 (I,78)*; Всегда твой образ з. не смею – *Куз908 (57)*; Не з. мне радостного дня, *Ес922 (II,115)*; Око зрит – невидимейшую даль, Сердце зрит – невидимейшую связь... *Цв922 (II,98.1)*; Сновидеть: рай Давидов З. и Ахиллов плем Священный, – стен не видеть! В постель иду – затем. *Цв924 (II,245.1)*; Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днешь, *Цв931 (II,280.2)*

**ЗРЕЮЩИЙ** Я с мандолиною иду, В наряде очень длинном, Вдыхая теплый запах нив И зреющей малины, *Цв914 (I,199.3)*; И окровавлены кусты Неспешно зреющей рябины, *Ахм916 (95.2)*; Пахнет з. снег. *Ес916 (I,243)*

**ЗРИМ** Война горит неукротимо, Но ты задумайся на миг, – И голубое станет зримо, И в голубом – Печальный Лик. *АБ902 (I,354.1)*; Но риза девственная зрима, [рфм.: неисцелима] *АБ903 (I,80)*; Но з. и ведом Другой нам свет, – еще заря зажглась. Благословен ему грядущий следом Ты – одиночества верховный час! *Цв921 (II,13)*

**ЗРИМЕЙ** Туда, туда, смиренней, ниже, – Оттуда з. мир иной... *АБ911-14 (III,93)*; Но чем полет неукротимей, Чем ближе веянье конца, Тем лучезарнее, тем з. Сияние Ее лица. *АБ914 (III,223)*

**ЗРИМО** [нареч.] Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / грубо, / з., / как в наши дни / вошел водопровод, / сработанный / еще рабами / Рима. *М929-30 (600)*

**ЗРИМОСТЬ** Зримости сдернутая завеса! *Цв923 (II,198.2)*; Брови? Нет, дуги, Выходы из – Зримости. *Цв926 (III,109)*

**ЗРИМЫЙ** в гаданьи, еле з., Встал предо мной, как редкий дым, Тот призрак, тот непобедимый... *АБ910 (III,185.1)*

**ЗРИТЕЛЬ** З., бой – или гавот? *Цв918 (I,451.2)*; (З. бел, занавес рдян). *Цв923 (II,204)*

**ЗРИТЕЛЬНИЦА** Мне зрительницей быть не удавалось, *Ахм942 (324.2)*

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ** Как люблю я стены посырившие Белого зрительного зала, *Куз907 (29)*; В строгой постепенности псалма, Зрительною скалой – Сонмы просыпающихся тел: *Цв922 (II,147)*

**ЗРИТЕЛЬ-ШАКАЛ** [нов.] Уйдем, откуда зрители-шакалы На растерзанье Музы не пришли! *ОМ915 (106)*

**ЗРЯ** [разг.] И дачников волнует зря Над запыленными вокзалами Недостижимая заря. *АБ906 (II,187)*; И, предвкушая счастья глянец, Я танцевал не зря Изящный и отличный танец В присутствии царя. *ОМ913 (292)*; Сперва – жещь вдоволь жирандоль, Потом – сгорает зря; [рфм.: октябрь] *П913 (I,447)*; Всё бы это было б зря, Если б не было царя, *АБ914 (III,39)*; А знаете, все-таки жаль перуанца. / Зря ему дали галеру. / Судьи мешают и птице, и танцу, / и мне, и вам, и Перу. *М915 (41.2)*; Пусть в сале совсем потонут зрочки – / все равно их зря отец твой выделал; *М915 (43)*; Кормщик, кормщик, видишь, пря В небе хлещется, и зря? *Хл[915] (98)*; И не плача зря Об отце и матери – встать, и с Богом По

большим дорогам В ночь – без собаки и фонаря. *Цв916 (I,321.2)*; Не за зря зовусь ухват: *Ес917 (I,299)*; Увидишь ты, что зря меня чернил: Что я писала – чернотой крови, Не пурпуром чернил. *Цв920 (I,534.1)*; Глубоки моря! Ворочайся вспять! Зачем рыбам – зря Красоту швырять? *Цв920 (I,544)*; С вином спорить – зря! – [рфм.: Царя] *Цв920 (III,216)*; Пусть зря не тоскует! *Цв920 (III,227)*; «Хоть убей меня, а зря не страми! <...>» *РП Цв920 (III,238)*; Летишь не зря, Сеешь, горя! *Куз922 (275)*; Газеты, / журналы, / зря не глазейте! *М923 (443)*; – Зря плакали: *Цв923 (II,187.2)*; Зря Елену клянете, вдовы! *Цв923 (II,201)*; Зря с титанами заигрывает! *Цв924,39 (III,24.2)*; Хоть для правнуков, / не зря чтоб / кровью литься / выпльви, *М924 (459)*; Нечего / зря / за оружие браться. – *РП М924 (482)*; При самом входе, порох зря потратив, Он сразу облегчил свой патронташ *П925-31 (I,369)*; На житейской арене последний мерзавец Покоряет меня, и не зря я живу За сто лет от себя, за сто верст от красавиц, Посещающих сердце мое наяву. *П925 (I,568)*; Зря – крал, Зря – клал, Зря – греб *Цв925 (III,63)*; Окохвват! Ведь не зря ж у сибирских княжат Ходит сказ О высасывателе глаз. // Ведь не зря ж Эта жгучая женская блажь Орд и стай – По заглазыватьлю тайн. *Цв925 (III,77)*; Не зря и Кузнецкий похож на зарю. – *М927 (274)*; Я знаю / любого закона лютей, / что личность / уважить надо, <...> / Не зря / эту личность / рождает класс, *М927 (288)*; – Ужасное мещанство – / невинность / зря / беречь. – *РП М927 (307)*; «народа – / свобода, / вперед, / эпоха, / зря...» – / и зря. *М927 (525)*; Громом в затишье Нивы: – Не зря сидели! *Цв928,29-38 (III,162)*; Не поймешь, / мужчина, / рыба ли – / междометья / зря / не выпалит. *Ирон. М928 (325)*; В возмутительных прыщах / зря / краснеет / на плечах / не бапка – / а набалдашник. *Ирон. М928 (342)*; Припаси / на зубе / яд, / в километр / жало вызьмей / против всех [юмористов], / кто зря / сидят / на труде, на коммунизме! *Ирон. М929 (361)*; Но самой проклятой восходит заря... Я знаю: колотится сердце не зря – *Ахм944 (242.3)*

**ЗРЯЧЕСТЬ** И город, Артачась, Оголенный, Без качеств, И каменный, как никогда, Стал собой без стыда. Так у стагуй, Утративших з., Пробуждается статность. *П925-26 (I,291)*; И в тяжбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную з. Огромный берег Кобулет. *П931 (I,374.2)*

**ЗРЯЧИЙ** [прил.] О, бедствие вам – одиноким и зрячим Столбам на полях слепоты. Ответим мы стоном и плачем На шествие судеб пяты. – *Хл911-13 (439)*; О, если бы вернуть и зрячих пальцев стыд, И выпуклую радость узнаванья. *ОМ920 (130.2)*; Вновь зрячая [я] – уж не любовница! *Цв920 (I,546)*; Самые зрячие вскроют живот, *Куз922 (275)*; Мое слово верное, Мое сердце зрячее. Иди, сердце сдерживай, Клубок разворачивай. *Цв922 (III,285)*; На звуковых громах крутые всхоры Его ступала зрячая стопа. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (406.2)*

**ЗРЯЧИЙ** [субст. прил.] И как обычай, знает каждый з.: Что сумерки без гула и отдачи Взломают душу, словно полый зал. *П909-20-е (I,592)*; Чье сердце не рвалось Ответною отдачей, Когда он [народ] шел насквозь Как знающий и з.? *П936 (II,15)*

**ЗРЯШНИЙ** [прот.; вар. к зряшный] Если я не вчерашний, не з., – Ты, который стоишь надо мной, Если ты виночерпий и чапник – Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащейся башни – Рукопашной лазури шальной. *ОМ937 (248.2)*

**ЗРЯЩИЙ** [устар.] И бесслезен стал мой з. глаз. *Куз908 (58)*; На ложе из лож Сложившим великую ложь лицезренья, Внутри зрячим – свидание нож. [здесь: субст. прич.?] *Цв923 (II,183)*; Седеющей волчицы римской Взгляд, в выкормыше зрящей – Рим! *Цв923 (II,210)*

**ЗУБ** [см. тж ЗУБЬЯ; зубьми Цв931] И стойко должен зуб больной Перегрызть холодный камень. *Анн900-е (117.2)*; И в ужасе, с растерзанной душой Зубами скрежетали, били в груди, *АБ902 (I,155)*; – Чему быть у тебя во рту? крепкие зубы да болтливый язык, *РП Куз905 (69)*; Оскал зубов являл печаль, *АБ906 (II,181)*; Маска открыла блестящие зубы [рфм.: губы] *АБ906 (II,326)*; И пусть в угаре страсти грубой Он не запомнит, сгоряча, Твои отгиснутые зубы Глубоким шрамом вдоль плеча! *АБ907 (II,133)*; Ну, что же! Стисну зубы, встречу, И, выбрав хитрый, ясный миг, Ее заклятем изувечу *АБ907 (II,331.1)*; Стан – копьё, кинжал блестящий – зубы, Но не стану целовать я, кравчий! *Куз908 (132)*; Глаз открыт, и зуб оскален, милый гость. *Куз908 (134)*; На Гребенских горах я находил зубы ската и серебряные раковины вышиной в колесо фараоновой колесницы. *Хл909-10 (61)*; Синие и красно-зеленые куры Сходят с шляп и клюют изделие немчуры, Червонные заплаты зубов Стоящих, как выходы гробов. *РП Хл909,11 (411)*; Законы природы, зубы вражды очерьте! *РП Хл909,11 (412)*; И он крылом змеинным напрягал, Блестя зубов ужасной костью. *Хл910 (65)*; Вы те же: 300, 6 и пять, Зубами блестяте опять. *Хл911-13 (439)*; А ин жвачка зубы вытерпла, *Ес912 (I,303)*; Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... *Цв913 (I,180)*; Блеснул зубов жемчужный ряд, *АБ914 (III,231)*; И не блеснет уж ряд жемчужный Зубов – несчастному тому... *АБ914 (III,233)*; Блеснет мне белыми зубами Твой неотступный лик. [рфм. к пламя] *АБ914 (III,237)*; Когти остры, зубы колки – *Ес914 (I,100)*; Двери вдруг заляскали, / будто у гостиницы / не попадает зуб на зуб. *М914-15 (388)*; Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! / Хорошо, / когда брошенный в зубы эшафоту, / крикнуть: / «Пейте какао Ван-Гутена!» *М914-15 (397)*; люди жир продырявят в четырехэтажных зобах, / высунут глазки, <...> / перехихикиваться, что у меня в зубах / – опять! – / черствая булка вчерашней ласки. *М914-15 (402)*; Он видит: попадали зубы из челюсти, *П914,28 (I,63)*; Каплет спелая кровь черным дождиком на пол, С горьким утром в зубах ее сцапала копка, *П914 (I,468)*; Дряхлая [корова], выпали зубы, Свиток годов на рогах. Бил ее выгонщик грубый На перегонных полях. *Ес915 (I,181)*; Какие люди, какие масти В колоде слухов, дань молве! Врачей зубных у моря снасти И зубы коренные, но с башнями «Бувэ»! *Хл915-19-22 (455.2)*; Обвитый перьями гробов И с мышеловкою у бедер, И мышью судеб меж зубов. *Хл915-19-22 (461.3)*; И зубами дразня, хохотала, *АБ916 (III,219)*; Хочется есть, да не этого, Что так шуршит на зубу. Жду я веселого, светлого, Как молодую судьбу. *Ес916 (I,219)*; Об камень обточатся зубов ножи еще! *М916 (50)*; За взмахом взмах, Над трупом трут; Ломает страх Свой крепкий зуб. *Ес917 (I,263)*; Сонная слюна / медленным ядом / синее меж редких зубов [змея]. *Куз917 (207)*; Штыков зубами вгрызлась в двуглавое / орла императорского черное тело. *М917 (65)*; Хруст на зубах, как от пылева, Напоминал поединок. *П917 (I,490)*; В зубах – цыгарка, примят картуз. *АБ918 (III,349)*; ...Скалит зубы – волк голодный – *АБ918 (III,358)*; Млечный прокушу покров. Даже богу я выщиплю бороду Оскалом моих зубов. *Хм. Ес918 (II,37)*; Ужасен зубов оскал!.. *Куз918 (214)*; Что зубами мыши точат Жизни тоненькое дно, – Это ласточка и дочка Отвязала мой челнок. *Аллоз. ОМ918 (120.2)*; Или зуб революций ступился о короны? *М918 (77)*; О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б, И я б опол тебе чистой печалью! Но так – я не смею, но так – зуб за зуб!

*П918 (I,195.1)*; зуб, бывало, ноет: мажут его, лечат его, – *П918 (I,211)*; Мир неоправдан, – зуб болит! – *Цв918 (I,386.1)*; Как много красавиц, а ты – один, Один – против ста тридцати Кармен, И каждая держит цветок в зубах, И каждая просят – роли. *Цв918 (I,387.1)*; Короткий смешок, Открывающий зубы, И легкая наглость прищуренных глаз. – Люблю Вас! – Люблю Ваши зубы и губы, *Цв918 (I,454.2)*; Вот Висла – снежной бури ад... Ища защиты за домами, Стуча от холода зубами, Он повернул опять назад... *АБ919 (III,341)*; Без сметаны она [рыбка] вкусна, Хрупо бьется на зубах. *РП Хл919,21 (257)*; зубом мышинным Рвите тенета, *РП Хл919,21 (262)*; Как желт зубов оскал! *Хл920 (275)*; оскал Гнилых зубов внизу личины, *РП Хл920-22 (498)*; Расходился тут Царевич, – нет сил! Ожерельице в зубах закусил. *Цв920 (III,227)*; Никому и в голову не встанет, Что солома – это тоже плоть!.. Людоедке-мельнице – зубами В рот суют те кости обмолоть. *Ес921 (II,105)*; Все убегают в леса, крича, оборачиваясь, рукой подымая до неба, На острые зубы зверя лесного, гадов шипящих укус, *Хл[921] (130)*; Весенний кисель жевали и ели зубы сохи деревянной *Хл921 (135)*; Свеженьких ищут собачие рточки. С песней в зубах, в зенках огонь! *РП Хл921 (296)*; Шаря воздух, садясь на коней ветра мгновенно, В зубы ветру смотря и хвост подымая, Табор цыган золотых, *Хл921 (334)*; Матери России, седые матери, – Войте! Продаватели Смотрят им [сынам] в зубы, *Хл921 (336)*; Уже не пророчу, – Зубов не разъемлю. *Цв921 (II,53.1)*; Не зубами скрипеть Ночью долгою – Буду плыть, буду петь Доном-Волгою! *Хл922 (174)*; Зубы стиснув – за годы, В сновиденном паденье Сердца – вглубь пищевода. *Цв922 (II,154.1)*; Зуб о заступ – Лязг. *Цв922 (III,288)*; – Что зуб – то брешь! *Цв922 (III,315)*; Век, пробуя их перегрызть, оттиснул на них [на монетах] свои зубы. Время срезает меня, как монету, *ОМ923 (146)*; И тесные дома – зубов молочных ряд На деснах старческих, как близнецы стоят. [о Париже] *ОМ923 (151.1)*; Никак не намылишься – / зубы стучат. *М923 (425)*; зубом, исскрежещенным в звериный лязг, / ёжью кожи, / гнева брови сборами, / <...> / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабьим вбито, *М923 (446)*; Нынче / обнажают зубы если, / только чтоб хватить, чтоб / лязгнуть. *М923 (449)*; Как в мех – зубы вжав, Э – эх, Зубов-граф!... *Цв923 (II,169)*; Зубы щелебь хотят – в опилки!.. *Цв923 (II,172)*; Буду ждать тебя (в землю – взгляд, Зубы в губы. Столбняк. Бульжник). *Цв923 (II,180)*; Жалобу труб. Рай огородов. Заступ и зуб. Чуб безбородых. *Цв923 (II,187.2)*; Но поэзия – / пресвoločнейшая штуковина: / существует – / и ни в зуб ногой. *М924 (123)*; <...> Он [прохожий] возражает? / В лопатку ножиком! / Зубы им вычти! <...> *РП М924 (143)*; Имперализм / во всем оголении – / живот наружу, / с вставными зубами, [рфм.: штыками] *М924 (482)*; Зубы Втиснула в губы. Плакать не буду. *Цв924 (III,36)*; И каплет / с Верлена [с картины] / в стакан слеза. / Он весь – / как зуб на сверле. *Ирон. М925 (149)*; Шатая ночь, как воспаленный зуб, На полустанке лампочка коптила И жили люди, не снимая шуб. *П925-31 (I,342.2)*; (Твой зуб, Главлруп!) *Цв925 (III,65)*; – У меня пошатнулся зуб. – У меня остывает зуд В зубах... *РП Цв925 (III,70)*; Навсегда / теперь / язык / в зубах затворится. *М926 (238)*; А некоторые / употребляют штык, / чтоб им / в зубах ковырять. *М926 (243)*; Расстелим внизу / комплименты ковровые, / если зуб на кого – / отпилим зуб; [рфм.: суп] *Ирон. М926 (256)*; Версты обвинительного акта. Шапку в зубы, только не рыдать! Недра шахт вдоль Нерчинского тракта. Каторга, какая благодать! *РП П926-27 (I,332)*; Зачем же голод, трюм и море, Зубов нечищенных оскал? *Куз927 (311)*; Слышишь, / перья скрипят / механические и простые, / как будто / зубы скрипят у земли? – *М927 (277)*; Я зубы на этом деле сжевал, / я знаю, кому они копия. / В их песнях / поповская служба жива, / они – / зарифмованный опшум. *М927 (288)*; В деревни / шел / по травам и тропам, / в заводах / сталью зубов скрежетал. *М927 (525)*; Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. / <...> / Зубами / щелкают, – / картошка – / пир им. *М927 (563)*; Лишь лежа / в такую вот гололедь, / зубами / вместе / проляскав – / поймешь: / нельзя / на людей жалеть / ни одеяло, / ни ласку. *М927 (567)*; И заступ скрежещет в песке, И не попадает зуб на зуб, И знаясь не хочет ни с кем Железнодорожная насыпь. *П927 (I,232)*; Редью, как сквозь пальцы. Сердца, как сквозь зубы [рфм. к на убьль] *Цв927 (III,138)*; Девушкам / поэты любви. / Я жумен / и голосист, / заговариваю зубы – / только / слушать согласись. *М928 (351)*; И мне / агитпроп / – в зубах навяз, *Ирон. М929-30 (600)*; О хорошенькую тему / зуб / не жалко искропшить. *М929 (361)*; Припаси / на зубе / яд, / в километр / жало вызьмей / против всех [юмористов], / кто зря / сидят / на труде, на коммунизме! *Ирон. ib.*; И как – спать хотелось [Пушкину]! Над цветком любви – Знаю, как скрипелось Негрскими зубьми! [здесь: нов.] *Цв931 (II,286)*; То зубы царевы над мертвым певцом [Пушкиным] Почетную дробь выводили. *Цв931 (II,289.2)*; Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть: Ведь всё равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. *ОМ933 (196.2)*; (Зубами – коль стих не шел!) *Цв933 (II,311.2)*; И тотчас вызванный им дворник Себастьян Бах! бах! – машину смял, мошеничку дал в зубы. // Не в том беда, что Себастьян – грубиян, А плохо то, что бах какой-то грубый... *Шутл. ОМ934 (360.3)*; Начихав на кривые убыточники, С папироской смертельной в зубах, Офицеры последней выточки – На равнины зияющий пах... *ОМ935 (214.1)*; Как прусской пушке Берте Не по зубам Париж, Ты не узнаешь смерти, Хоть через час сгоришь. *П936 (II,12)*; Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! *Цв936 (II,340.1)*; И ее [флейту] невозможно покинуть, Стиснув зубы, ее не унять, *ОМ937 (253.2)*; Это, зубами стуча от простуды, Льется чрез край ледяная струя *П941 (II,37)*; Он спит, и зубы сжаты в скрежете. [о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,54)*; Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный прах. [о родной земле] *Ахм961 (251.1)*

**ЗУБАСТЫЙ** Пора, парень, за блины! Зубастые, Разинские, Без застав поравенствуем! *Цв922 (II,106)*

**ЗУБЕЦ** Лучи – зубцы ее короны, *АБ898 (I,335.1)*; зубцы бойниц *АБ900 (I,49)*; зубцы дубов; *Куз908 (139)*; И в высоте изломы и оскалы Стенных зубцов, чуть видные в тени. *Куз908 (144)*; От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин карпатских зубцов. *П914,28 (I,63)*; Вдали клочкотали клочки зарниц В котлах, за зубцами лесных бойниц. *П917 (I,475)*; На облаке власти – Эля зубцы. [рфм. к «рыц»] *РП Хл920-22 (477)*; Песни зубцов и колес Железным поют языком. *РП Хл920-22 (495)*; Ни зубца не стою я. *Цв920 (III,197)*; Стоит на башенном зубце, Как ведьма в месячном венце, *Цв920 (III,216)*; Вечер зубцы стенные выкаймил. *М923 (442.2)*; Персефона, зерном загубленная! Губ упорствующий багрец, И ресницы твои – зазубринами, И звезды золотой зубец... *Цв924,39 (III,25.3)*; Она [луна] / идет / оттуда откуда-то... / оттуда, / где / Совнарком и ЦИК, / Кремля / кусок / от ночи откутав, / переползает / через зубцы. *М927 (588)*; Тридцатая годовщина Союза – держись, злещи! Я знаю твои [стола] морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – *Цв933 (II,311.2)*; А через воздух сумрачно-хлопчатый Неначатой стены мерещатся зубцы, [рфм.: скопцы] *ОМ935 (220.2)*

**ЗУБИЩЕ** Здесь собачица С ртищем Зайчище ловить, в зубищах давить. *РП Хл921 (296)*

**ЗУБНОЙ** Врачей зубных у моря снасти И зубы коренные, но с башнями «Бувэ»! Хл915-19-22 (455.2); (разве ты – з. врач?) РП Куз922 (245)

**ЗУБОВ** [возм., представитель дворянского рода Зубовых, начинающегося с XIII в.; см. тж ЗУБОВ-ГРАФ] ПЛАЧ ЦЫГАНКИ ПО ГРАФУ ЗУБОВУ Загл. Цв923 (II,169); Из всех – сударь-брав! Зу – бов граф! *ib.*; Ермань-Дурмань. Гортань-Гитарь. // <...> Про трудного Про чудного Про Зубова – Про сударя. *ib.*

**ЗУБОВ-ГРАФ** [см. ЗУБОВ] Чем свет – ручку жав – Зубов-граф, Зубов-граф! – Из всех – сударь-брав! Зу – бов граф! Цв923 (II,169); За всех – грудью пав, (Не снег – уголь ржав!) Как в мех – зубы вжав, Э – эх, Зубов-граф!... И в прах и в... *ib.*

**ЗУБОВНЫЙ** Плач ангела! – З. скрежет! Цв914 (III,15); Оперив з. ряд, / отец / протер / роговые очки: М925 (223); То ли дело любимец мой кровный, Утешительно-грешный певец, – Еще слышен твой скрежет з., Беззаботного права истец... [о Франсуа Вийоне] ОМ937 (251.1)

**ЗУБОК** – «Какие маленькие зубки! И заводная [кукла]! В парике!» Она смеясь прижала губки К ее руке. РП Цв910 (I,80.2); Пышут пенковые трубки, Сдвинули чешпы соседки: Кто – про юбки, кто – про зубки. Цв917 (I,374); Зубки блещут жемчугом... АБ918 (III,351.2); Светлых рыбок вместо денег Ты возьмешь с речного дна, В острых зубках, как вареник, РП Хл919,21 (257); Готова на уступки [дама]... Как любопытен вкус! Блеснули мелко зубки... О, кожицы надкус! Куз920 (227); Тяв да тяв, чернеет, всю искусал... собачьими зубками царапает. РП Хл921 (296); Зубки – что скалишь? Цв922 (III,295); (Млад у барина з., Нрав у барина резов). Цв922 (III,302); Зубки – крушенье всего... Цв936 (II,344.2)

**ЗУБОСКАЛ** [разг.] Время – пропало! Место – пространство! – За зубоскала! – За голодранца! РП Цв925 (III,92)

**ЗУБОТЫЧИНА** [прост.] Был мастак слагать Эти притчины, Не боясь ничьей Зуботычины. Ес924 (III,145); Ваша власть, ребята, – згчная: Оплеухи, зуботычины. Цв928,29-38 (III,158)

**ЗУБОЧЕК** Подари-ка золотой Сыну на з., Голубочек голубой, Сизый голубочек! Цв918 (I,448)

**ЗУБОЧИСТКА** а земля мне любовница в этой праздничной чистке / я дарю вам стихи, веселые, как би-ба-бо, / и острые и нужные, как зубочистки! М914 (32.2)

**ЗУБР** Вымирает ходок И редчает, как з., офицер. П925-26 (I,301)

**ЗУБРИЛА** [разг.] Где вы, пчелы? Где вы, зубрилы? Нынче в школу, Завтра в могилу... Цв925 (III,101)

**ЗУБРИТЬ** [разг.] Январь, и это год Цусимы, И, верно, я латынь зубрю, И время в хлопьях мчится мимо По старому календарю. П925 (I,262); По-своему / всякий / зубрит азы, / аж цифры по-своему сняты им. / У каждого третьего – / свой язык / и собственная нация. М927 (280)

**ЗУБРОВКА** Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накрошил, П931 (I,397)

**ЗУБЧАТЫЙ** З. простирался лес. АБ901 (I,102); Я наблюдал зубчатые леса. АБ902 (I,178); И от вершин зубчатых леса Забрежит брачная заря. АБ902 (I,204); Я живу над зубчатой землей, АБ902 (I,213); И вершины зубчатого леса – Все дышит ленивым И белым размером АБ904 (II,8); Вот прошел король с зубчатым Пляшущим венцом. Шут прошел в плаще крылатом С круглым бубенцом. [о тенях на стене] АБ907 (II,242); *Всё та же ты*, какой цвела когда-то, Там, над горой туманной и зубчатой, В лучах немеркнувшей зари. АБ908 (III,129); В чучеле сухого осетра стрелы С орлиными перышками, дроты прямые и тонкие, С камнем, кремнем зубчатым на носу вместо клюва и парюю перьев орлиных на хвосте. [о древнем охотнике] Хл919-20 (117); Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатыми пилами в стены вгрызаются крепко, ОМ920 (133); Из зубчатой из короны Ни зубца не стою я. Цв920 (III,197); Все ножи зубчатые, все ножи кривые. Детск. ОМ926 (332); И клена зубчатая лапа Кушается в круглых углах, ОМ933-34 (203.1); Уж лучше б вынес я песка слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: ОМ937 (231.3)

**ЗУБЫ-НОЖИ** [нов.] Мускул / узлом вяжи. / Зубы-ножи – / в знанье – / вонзай крошить. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. М924 (118)

**ЗУБЬЯ** [см. ЗУБ] От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин карпатских зубцов. П914,28 (I,63); Он [темперамент?] сыплет искры с зубьев, Когда, сгребя их в ком, Ты бесов самолюбья Терзаешь гребешком. П917 (I,206); Нет на свете той расчески чудней: Струны – з. у расчески моей! Цв918 (I,437.1); Красный зверь смирен и связан. З. страшные поломаны, Цв918 (I,439); Нынче наши перья – птык да з. вил, – М924 (123); Буржуевы з. / оперились разом. – Раб взбунтовался! М924 (495); Испанский камень / слепяц и бел, / а стены – / зубьями пил. М925 (172); редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. М927 (539); Но дымится жизнь в хлеву коровьем. И здоровьем пышут зубья вил. [о весне] П946 (III,511.2)

**ЗУД** [тж разг.] А в ладонь-то – зудом: С кого брать – зарубим. Цв922 (II,106); Впивой ревности зуд. [рфм.: бьют] Цв922 (II,151); По углам – / зуд: / – Наззз-ю-зззюкался! М923 (431); Теперь метель Вовсю свистит в Рязани, А у тебя – Меня увидеть зуд. [рфм.: завезут] Ес924 (II,229); Взгляд. В каждой реснице – зуд. [рфм.: жгут (суц.)] Цв924 (III,36); Коль этот зуд проснулся, Всю душу выплещу в слова. Ес925 (III,42); Здесь / еле зудит / элевейтеров зуд. / И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поезда / с дребезжаньем ползут, М925 (228); – У меня пропадает слух. – У меня пошатнулся зуб. – У меня остывает зуд В зубах... Цв925 (III,70); Стыд: вам руку жать, когда зуд в горсти, – Цв932-35 (II,308.2)

**ЗУДЁЖ** [прост.] Нет, / не те «молодежь», / кто восхода / жизни зарево, / услышав в крови / з., / на романы / разбазирает. М928 (336)

**ЗУДЕТЬ** [разг.] Здесь / еле зудит / элевейтеров зуд. И только / по этому / тихому зуду / поймешь – / поезда / с дребезжаньем ползут, М925 (228); [С т а р а я к р ы с а]: Так-таки и зудит! Что-то – будго бы – точно – вид Этой местности мне знаком. Чем-то пагода на закром // Смаживает... РП Цв925 (III,77); Зуди / издевкой, / стих хмурый, М927 (274)

**ЗУЕВА** [Анастасия Платоновна (1901–1989) – артистка Московского Художеств. академического театра] АНАСТАСИИ ПЛАТОНОВНЕ ЗУЕВОЙ Загл. П957 (II,165); А. П. ЗУЕВОЙ Загл. П957 (II,543)

**ЗУЛЕЙКА** [в знач. нариц.] Ах, Зулейки, Фатьмы и Гюльнарлы: что мне до них! Куз908 (135)

**ЗУНДЕЛОВИЧ** [владелец частной столовой в доме, где жил В. В. Маяковский] Богатые – / ловче, / едят / у Зунделовича. М927 (564)

**ЗУРНА** [восточный музыкальный инструмент] Мне на долю – плен улыбок, трубы встреч, разлуки зурны, Куз908 (130); В томленьи твоим исступленным Тоска небывалой весны Горит мне лучом отдаленным И тянется песней зурны. АБ910 (III,26); В первой [возлюбленной] любила ты Первенство красоты, Кудри с налетом хны, Жалобный зов зурны, [посв.

С. Я. Парнок] *Цв915 (I,227.3)*; Как горбуня дурна, Под решеткою тень не кривлялась. У лампы з., Чуть дыша, о княжне не справлялась. [посв. М. Ю. Лермонтову] *П917 (I,109.1)*; И Грибоедов здесь зарыт, Как наша дань персидской хмари, В подножки большой горы Он спит под плач зурны и тари. *Ес924 (II,175)*; Грузин я, / но не кинто озорной, / острящий / и пьющий после. / Я жду / чтоб гудки / взрвели зурной, / где шли / лишь кинто / да ослик. *Шутл. М924 (134)*; Я чту / поэтов грузинских дар, / но ближе / всех песен в мире, / мне ближе / всех / и зурн / и гитар / лебедок / и кранов шаири. [*шаири* – вид стиха в груз. поэзии] *ib.*

**ЗУША** [назв.; р. в Орловской обл.] Он [враг] наших мыслей не подслушивал И не заглядывал нам в душу. Он из конюшни вниз обрушивал Свой бешеный огонь по Зуше. *П940-е (II,547)*

**ЗЫБИСТЫЙ** По полю зыбистым бегом Пенной я цвет разнесу. *Ес910 (I,62)*; Я – пастух; мои палаты – Межи зыбистых полей, *Ес914 (I,131)*

**ЗЫБИТЬ** Земля в ней жалом жалится, Таится и зыбит. Змея, змея ли сжалится, Когда коня вздыбит? *Хл[908] (51)*; Матери выводили Черноволосях и белокурых ребят И, умирая во взоре, ждали. Одни от счастья лицо и концы уст зыбят, Другие, упав на руки, рыдали. *Хл909 (189)*; Руками зыбим мрак *Ес917 (I,280)*; Так, ничем уже не волнуем, – Только дерево ветви зыблет – Как в расщелину ледяную – В грудь, что *так* о тебя расшиблась! *Цв923 (II,201)*

**ЗЫБИТЬСЯ** [зыбается Хл [908]] Там воды зыблются светло, *Анн900-е (198.1)*; И зыбается свечи у гроба. *Хл[908] (50)*; О, этот час угасающей битвы, Когда зыбается в поле молитвы!.. *Хл[908] (51)*; Зыблется свет от лампадных огней. *Куз909 (155)*; Пустые зыблются кристаллы; *ОМ909 (266.2)*; Незыблемое зыблется на месте, И зыблюсь я. *ОМ933-34 (204.2)*

**ЗЫБКА** [обл.] Малы детушки по зыбкам разыгрались, *Анн899 (77)*; Я в зыбке качаюсь дремотно, *ОМ908-09 (263.2)*; Взрыкает з. Сонный тропарь: «Спи, моя рыбка, Спи, не гутарь». *Ес915-16 (I,194)*; Кто-то дерзкий, непокорный, Позавидовал улыбке. Вспучил белма вечер черный, И луна – как в белой зыбке. *Ес916 (I,208)*

**ЗЫБКА-УЛЫБКА** [нов.] Огнивом-сечивом высек я мир, И зыбку-улыбку к устам я поднес, *Хл908 (45)*

**ЗЫБКИЙ** Зыбким прахом закатных полос Бьли свечи давно облиты, *Анн900-е (106)*; Ты прочтешь на моем челе О любви неверной и зыбкой, [рфм. к улыбкой] *АБ902 (I,234)*; Шел на берег – и на глади зыбкой Лыдистый призрак виделся вдали. [рфм. к улыбкой] *АБ902 (I,484.2)*; И в диком треске, в зыбком гуле День уползал, как сонный змей... *АБ904 (II,312.2)*; Умею заглядывать в очи с улыбкой Манящей, призывной и зыбкой. *Ахм906 (303.2)*; Ты опять тропкою зыбкой Улетаешь прочь... *АБ907 (II,278)*; Я вижу странно, прозревая, Как алость нежно-заревая Румянит смутно з. стан; *Куз907 (36)*; За городом вырос пустынный квартал На почве болотной и зыбкой. Там жили поэты, – и каждый встречал Другого надменной улыбкой. *АБ908 (III,127)*; Всем кивала ты с усмешкой зыбкой. Этой горестной полуулыбкой Ты оплакала себя давно. *Цв908 (I,18.1)*; В неуверенном, зыбком полете Ты над бездной взвился и повис. *АБ910 (III,197)*; Нельзя тому, что было грустью зыбкой, Сказать: «Будь страсть! Горя безумствуй, рдей!» [рфм.: ошибкой] *Цв910 (I,64)*; Каждый вечер по легким и зыбким мостам Мы выходим друг другу навстречу. *Цв910 (I,82)*; З. разговор. *ОМ911 (282.2)*; Везде румянец зыбкий, На потолке улыбки, Улыбки на стенах... *Цв911 (I,149.2)*; Порою будешь вспоминать О детской той мечте, о зыбкой, *АБ912 (III,144)*; Образ твой, мучительный и з., Я не мог в тумане осязать. «Господи!» – сказал я по ошибке, Сам того не думая сказать. *ОМ912 (78.2)*; Наш мир – до призрачности з. На трех своих гнилых китах – О, золотые рыбки! – Скрипки В моих руках! – *Цв914 (III,12.2)*; Ты полетишь, как камень з., В сияющую пустоту... *АБ916 (III,60)*; И долго-долго в дреме зыбкой Я оторвать не мог лица, Когда ты с ласковой улыбкой Махал мне шапкою с крыльца. *Ес916 (I,214)*; Водю зыбкой стынет синь во взорах, *Ес916 (I,224)*; И ни молящие улыбки, Ни клятвы дикие твои, Ни призрак млеющий и з. Моей счастливейшей любви Не обольстят... *Ахм921 (156.2)*; Взглянет ли женщина с тихой улыбкой Я уж взволнован. Какие плечи! Тройка ль проскачет дорогой зыбкой – Я уже в ней и скачу далече. *Ес925 (III,114)*; Под зыбкою рябью, под зыбкою кровлей Для девочек – перлы, для мальчиков – ловля *Цв925 (III,101)*; Даровать населенные незыблемые основы Гражданской свободы. Установить, чтоб никакой... И, зыбким киселем заслякотив засовы, На подлинном собственной его величества рукой. [о манифесте 1905 г.] *П926-27 (I,310)*; Последняя сцепка Двух – кости да тряпки – Ног – с лестницей зыбкой. *Цв926 (III,120)*

[**-ЗЫБКИЙ**] см. ЛАСКОВО-ЗЫБКИЙ, НЕЖНО-ЗЫБКИЙ, ПЫЛЬНО-ЗЫБКИЙ, УВЕРЕННО-ЗЫБКИЙ, ЧУТКО-ЗЫБКИЙ

**ЗЫБКО** З. пенились зори за рощей, *Ес914 (I,140)*

**ЗЫБКОЕ** [субст. прил.] О последнем, о светлом, о зыбком: *АБ902 (I,521.2)*

**ЗЫБКО-ЖГУЧИЙ** [нов.] В пустыне мира з.-жгучей, Где мир – мираж, влюбилась ты *Анн900-е (181.2)*

**ЗЫБКОВЫЙ** В безбрежной зыбкости снегов Скользить по линиям волнистым... *Анн900-е (62.2)*

**ЗЫБЛЕМЫЙ** В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о Моцарт, простота. *Куз915 (172)*; Чертят лазури з. топаз! *Куз917 (199)*

**ЗЫБЛЮЩИЙ** С полудня з., как студень, Желе купальных мокрых блуз *П931 (II,138)*

**ЗЫБЛЯСЬ** Какое-то ручное вещество Вертит хвостом, волною хлора з.. Его в квартире держат для того, Чтоб пациенты дверью не ошиблись. *П925 (I,253)*

[**-ЗЫБЛЯЩИЙСЯ**] см. ВДАЛЬ-ЗЫБЛЯЩИЙСЯ

**ЗЫБОК** Побудем молча, без улыбок, Снежит из низких облаков, А горный свет уныл и з.. *Анн900-е (117.1)*; Читаю сказки Соловьева. // Я не дышу – в них все так з.! [рфм.: улыбка] *Цв910 (I,73.2)*

**ЗЫБУЧИЙ** Под ним з. в пустынном море Вскипает вал. *Анн900-е (187.1)*; И я прекрасен – нищей красотой Зыбучих дон и северных морей. *АБ907 (II,306)*; Вот видишь ли: всё к лучшему – Дитя, развеселись, По холмику зыбучему Две звездочки зажлись. *Анн909 (88.2)*; Снег у крыльца как песок з.. Вот при такой же луне без слов, Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий кров. *Ес925 (III,103)*

**ЗЫБЬ** Всё, что есть лазурного, Излилось в лучах На зыби златошвейные, *Анн900-е (107.1)*; Видишь – он уж тает, канув Из серебряных лучей В зыби млечные туманов... *Анн900-е (178.1)*; Там, знаю, впереди – морскую з. колышет Дыханье сумрака – и мучает меня. *АБ901 (I,110)*; Ходит месяц по волне, Ходит солнце в синей зыби, Но в неведомом изгибе Оба зрими не вполне. *АБ901 (I,479.1)*; Ногохались, качались прекрасные – Над зыбью Дня Твоего... *АБ902 (I,525.1)*; Белый конь чуть ступает усталой ногой Где бескрайная з. залегла. *АБ905 (II,18)*; Над зыбью самых глубоких

мест Плывет один неподвижный крест. *АБ905 (II,63)*; И челн не чуёт змейной зыби волн, Когда мой дух все о тебе говееет? *Куз906 (24)*; И город мой <...> Где ветер, дождь, и з., и мгла, <...> Она, как царство, приняла. *АБ907 (II,267)*; Возлюби в лобзаннях сладких волн медлительную лень, Слово зыбью зрелой ржи, томной негой полоненный! *Куз908 (133)*; Что белеет там средь зыбей бездонных – Пена, иль милый? *Куз909 (120)*; Так время, радуясь как шест, Стонало на ветру И зыбью обмелевших звезд Несло к утру. *П909-20-е (I,597)*; С годами горше и бездонней, Но мертвенней з. адажий, *П909-20-е (I,603)*; Над алтарем дымящихся зыбей Приносит жертву кроткий бог морей. *ОМ910 (274.2)*; Ты неразрывно с нею [раковиной] свяжешь Огромный колокол зыбей; [рфм. к своей] *ОМ911 (76.2)*; Пенно лушится крошево зыби В грудках хряща. [рфм. к чибис] *П917 (I,518.2)*; З. лучей Натянута, как кожа барабанов *П917 (I,520)*; Две луны, рога свои качая, Замутили желтым дымом з.. [рфм.: выпь] *Ес918 (II,32.1)*; Ворожея зыбей зеленых, *Куз920 (226)*; Волнуем, волны наводим и рябь, И мерную з. на глади столетий. [о богах звука] *РП Хл920-22 (495)*; Что за соглядатай Мерит даль зыбей – Выше голубятни, Раньше голубей? *Цв920 (III,197)*; Ой, рябь! Ой, з.! *Цв920 (III,238)*; – Конь вывезет! – Гривой Вспененные зыби. – Вал вывезет! – Дыбом Встающая глыба... *Цв921 (II,46.1)*; Пустоты отроческих глаз! <...> Зеркальные! Ни зыби в них, ни лона, *Цв921 (II,50.3)*; Так, лестью нисходящей Речною – в колыбель зыбей. [рфм.: соловей] *Цв921 (II,68)*; Как Царь меж огненных зыбей Встает, сдвигает бровь. – Я спас ее тебе, – разбей! Освободи Любовь! *Цв921 (III,16)*; Слежу узор едва заметной зыби, – [рфм.: глыбе] *Куз922 (239)*; Речка – з.. Речка – рябь, Рукой – рыбоньки Не лапш... *Цв922 (III,270)*; Вот этой / мелкобуржуазной стихии / еще / колышется / мертвая з., [рфм.: грозы] *М924 (507)*; Здесь / из зыби озера / вставал Пуэбло, *М925 (195)*; Глыбы Утренней зыби Скользнули, *П925-26 (I,294)*; Еле-еле лебезит Утренняя з.. *П926-27 (I,320)*; З. переминалась, пожирая жемчуг. *П926-27 (I,336)*; Звука, как по глыбам Фив нерукотворных. Семь – пласты и зыби! Семь – heilige Sieben [священная семерка (нем.)]! Семь в основе лиры, Семь в основе мира. *Цв927 (III,142)*; и стороной, Тело вольное, рыбе! Между мной и волной, Между грудью и зыбью – Третье, злостная грань [о няяде] *Цв928 (II,270.2)*; Степь на запад – з. и туман. *П940-е (II,552)*

**ЗЫБЬ-КРАСОТКА** [нов.] Отдыхает з.-красотка *Цв920 (III,197)*

**ЗЫБЬ-РАДУГОВНА** [нов.] Вись-Ястребовна. З.-Радуговна, Глыбь-Яхонтовна: *Цв922 (III,270)*

**ЗЫК** [прост.] В гулкий пляс и медный зык Кажет колокол раздолбный Окровавленный язык. *АБ904 (II,149)*; По кустам, в траве над лыками, Под пугливый возглас сов, Им [старикам] смеялась роща зыками С переливом голосов. *Ес914 (I,127)*; И зовет их с большой колокольни Гулкий звон, словно зык чугуна. *Ес914 (I,136)*; Раскололся зыками колокол на вече, *Ес914 (I,309)*; Говорит сатана зыком черных згит: *Ес914 (I,310)*; церковный зык, [рфм.: слезы] *П915 (I,80)*

**ЗЫКЬ** [нов.?: ср. яз. зыка – ревуи, горлодер] Расея... Дуровая з. она. Хошь верь, хошь не верь ушам – Однажды отряд Деникина Нагрнул на криушпан. *Ес925 (III,204)*

**ЗЫМЬ** [обл.?:] Ой, не зымы луга-заманница Запоршила переточины, – *Ес912 (I,303)*

**ЗЫМЗА** [обл.; карниз] Дождь Звенел об зымзу, словно о подойник. *П918 (I,269)*

**ЗЫРК** [прост.; в знач. сказ.] Оком – з., веком – чёрк: *Цв928,29-38 (III,164)*

**ЗЫЧ** [нов.] «Снижай себестоимость, / выведи брак!» – / гудков / вызывает / зыч, – / так / работать / звал Ильич. *М930 (381)*

**ЗЫЧНО** Подрадаусь к нему тихо – З. крикнет: – «Пароль!» *Цв918 (I,442)*; З. продавались рабы Полей России. *Хл921 (336)*

**ЗЫЧНЫЙ** Зычные, нестройные звучали голоса. *АБ905 (II,163)*; Ты [покойник] будешь нем на зов наш з., [рфм.: привычный] *Ес911-12 (I,79)*; Зычным голосом речёт: «Где гусяр?» *Цв920 (III,197)*; Скоро ночь схимница махнет манатъей на море, совсем не античной. Дело не в мраморе, не в трубе згыной, *Куз921 (248)*; Зычные матчы *Цв921 (II,38)*; Голос громкий и всхлипень з., Как о ком-то погибшем, живом. Что он видел, верблюд кирпичный, В завывании дождевом? *Ес923 (II,129)*; Ленин / в этот скулеж недужный / врезал голос / бодрый и з.: / – Нет, / за оружие / братья нужно, / только более / решительно и энергично. *М924 (482)*; Корпусами фабричными, зычными И отзывчивыми на зов... Сокровенную, подзязычную Тайну жен от мужей, и вдов *Цв924 (III,41)*; Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая бапшня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Ваша власть, ребята, – згыная: Оплеухи, зуботычины. *Цв928,29-38 (III,158)*

**ЗЭНЬ** [нов.; единица языка богов] [Б о г и:] Гагагага гэгэгэ! Гракахата гророро Лили эги, ляп, ляп, бэмь. <...> Хию хмапа, хир зэнь, ченч Жури кика син сонэга. *РП Хл920-22 (485)*

**ЗЮД** [устар.; вар. к зюйд] Между Зюдом и Нордом – Поставщик суеты! *Цв931 (II,292)*

**ЗЮЙД-ВЕСТ** На прошлом я черный поставила крест, Чего же ты хочешь, товарищ з.-вест, *Ахм944 (I,242.3)*

**ЗЯБКИЙ** Этот мартовский колющий воздух С зябкой ночью на талом снегу *Анн900-е (148.2)*; Тогда плащом себя я не закрою, Закутавшись, как з. сибарит. *Куз911 (102)*; З. серафим Россетти! *Цв918 (I,444.1)*; – Верней брони! – от зябких плеч сутулых – От худобы пролегшие – две складки *Цв920 (I,572.2)*; Слепой порыв безмолвия <...> протащившись с дрожью, Как зябкая оса, <...> Заполз под волоса. *П926-27 (I,333)*

[ЗЯБКИЙ] см. ОСЕННЕ-ЗЯБКИЙ

**ЗЯБКО** З. пушились листья, *Анн900-е (181.1)*; И та кошачья шапка, Что в праздник он [дед] носил, Глядит, как месяц, з. На снег родных могил. *Ес917 (I,283)*

**ЗЯБКСТЬ** Пусть в запуски с зябкостью запертых лавок Бежит, в рубежах дребезжа, синева *П923 (I,543)*

**ЗЯБНУТЬ** все пуще зябнем мы, – *Куз911 (98)*; В эмали – лут. Его лазурь, Когда бы зябли, – соскоблили. *П917 (I,138)*; Светало; зябли; рыбу ели. *П917 (I,171)*; Сто Ганских с кашлем зябло по утрам *П918 (I,269)*

**ЗЯБОК** Как в сумерки сонно и зябло Окошко! Сухой купорос. На доньшке склянки – козявка *П917 (I,224.2)*

**ЗЯБЬ** Черной вспаханною зябью Листья залетают в пруд И по возмущенной ряби Кораблями в ряд плывут. *П956 (II,93)*

**ЗЯТЁК** – Ногный тюк! Штаннный клок! – Ну – супруг! – Ну – з.! *РП Цв925 (III,85.2)*

**ЗЯТЬ** «<...> Коль жена, так значит – дочь, значит – з.? Где ж убийца моя, – твоя мать?» *РП Цв920 (III,238)*; – А родства-то: шурин, Тесть, да з., да деверь... *РП Цв920 (III,247)*; В дом бургомистра – сыном // Вступит – прощу понять: Сын означает: з.. *Цв925 (III,66)*; «Будь то хоть бес, хоть жид, Тот, кто освободит Город – хоть слеп, хоть спятил! – В дом бургомистра зятем Вступит, в графу особ В городе – первых»... *РП Цв925 (III,85.2)*; Деток – кладь. <...> – Кто ваш з.? – Му – зы – кант. *РП Цв925 (III,92)*

## И

**И** [«И» и «и»; назв. буквы] Где глазами бесплотных туч прошли, Я черчу «В» и «Д». Чьи? Не мои. Мои: «В» и «И». *Хл908 (45)*; [С п у т н и к: ] Так! Я плачу. Чертоги скрылись волшебные с утра. Развеяли ветра. Над бездною стою. Не «ять» и «е», а «е» и «и»! Не «ять» и «е», а «е» и «и»! Голос неумолкший смерти. *РП Хл909,11 (412)*

**И** [союз] Она молода и прекрасна была И чистой мадонной осталась, *АБ898 (1,8)*; ИДЕАЛ И СИРИУС *Загл. АБ898 (1,382.2)*; Надежды нет: вокруг и ветер бурный, И ночь, и гребни волн, и дым небесных туч *АБ898 (1,391.2)*; РОЖДЕНИЕ И СМЕРТЬ ПОЭТА *Загл. Анн899 (77)*; СИРИН И АЛКОНОСТ *Загл. АБ899 (1,403.2)*; ТО И ЭТО *Загл. Анн900-е (101)*; ОН И Я *Загл. Анн900-е (145)*; СОН И НЕГ *Загл. Анн900-е (177.1)*; БЕЗ КОНЦА И БЕЗ НАЧАЛА *Загл. Анн900-е (191)*; МОЛОТ И ИСКРЫ *Загл. Анн901 (76.1)*; И протекала ночь туманом сновидений. И юность робкая с мечтами без числа. И близится рассвет. И убегают тени. И, Ясная, Ты с солнцем потекла. *АБ901 (1,100)*; О СТАРЦЕ И ЛЬВЕ *Загл. Куз902 (149)*; Всё невеста – и вечно жена. *АБ904 (1,315)*; СТАРУШКА И ЧЕРТЕНЯТА *Загл. АБ905 (II,20)*; СКАЗКА О ПЕТУХЕ И СТАРУШКЕ *Загл. АБ905 (II,89)*; СЫН И МАТЬ *Загл. АБ906 (II,108)*; И ОПЯТЬ СНЕГА *Загл. АБ907 (II,230)*; ЗДЕСЬ И ТАМ *Загл. АБ907 (II,247)*; ЗАКЛЯТИЕ ОГНЕМ И МРАКОМ *Загл. АБ907 (II,272)*; И в этот миг – в мозгу прошли все мысли, Единственные нужные. Прошли – И умерли. *АБ907 (II,295)*; АРФЫ И СКРИПКИ *Загл. АБ908-16 (III,158)*; И вечер – часу дань, И мчатся вдаль суда, И жизнь иль смерть – любое, И алчут кони боя. *Хл[908] (50)*; ИЗ 1000 И 1 НОЧИ *Загл. П909-20-е (1,623)*; И был в крови вот этот аметист. *АБ909 (III,15)*; МУКА И МУКА *Загл. Цв910 (1,65.1)*; СЕРДЦА И ДУШИ *Загл. Цв910 (1,93.1)*; ОНИ И МЫ *Загл. Цв910 (1,100.2)*; ПРИНЦ И ЛЕБЕДИ *Загл. Цв910 (1,111)*; РЕЗЕДА И РОЗА *Загл. Цв910 (1,128.2)*; ОН БЫЛ СИНЕГЛАЗЫЙ И РЫЖИЙ... *Загл. Цв910 (1,138.2)*;

И мальчик, что играет на волынке, И девочка, что свой плетет венок, И две в лесу скрестившихся тропинки, И в дальнем поле дальний огонек, – Я вижу все. Я все запоминаю, *Ахм911 (24.3)*; ДЕКАБРЬ И ЯНВАРЬ *Загл. Цв911 (1,140.2)*; ДУША И ИМЯ *Загл. Цв911 (1,149.1)*; КОНТРАБАНДИСТЫ И БАНДИТЫ *Загл. Цв911 (1,157.3)*; Сани, плот и воз, зов и толп и нас. Горддох, ход дрог. И лежу. Ужели? [стих.-перевертыш] *Хл[912] (79)*; ВИЛА И ЛЕШИЙ *Загл. Хл912 (222)*; ШАМАН И ВЕНЕРА *Загл. Хл912 (230)*; Как я люблю <...> Комедиантов и звон тамбурина, Золото и серебро, Неповторимое имя: Марина, Байрона и болеро, <...> Метче гибкого хлыста Остроумие наготове, Гневно сдвинутые брови И уста. *Цв913 (1,187)*; ДОМБИ И СЫН *Загл. ОМ914 (92)*; РЕЙМС И КЕЛЬН *Загл. ОМ914 (298.2)*; МАМА И УБИТЫЙ НЕМЦАМИ ВЕЧЕР *Загл. М914 (36)*; СКРИПКА И НЕМНОЖКО НЕРВНО *Загл. М914 (37)*; Бросает воздушный, могуч меж Ивы, Большой, как и вы. *Хл[915] (101)*; Все обещало мне его: Край неба, тусклый и червонный, И милый сон под Рождество, И Пасхи ветер многозвонный, И прутья красные лозы, И парковые водопады, И две большие стрекозы На ржавом чугуне ограды. *Ахм916 (91.1)*; И тучи оводов вокруг равнодушных кляч, И ветром вздутый калужский родной кумач, И повсиг перепелов, и большое небо, И волны колоколов над волнами хлеба, И толк о немце, доколе не надоест, И желтый-желтый – за синею рощей – крест, И сладкий жар, и такое на всем сияние, И имя твоё, звучащее словом: ангел. [обрац. к А. А. Блоку] *Цв916 (1,293.1)*; Бог согнулся от заботы И затих. Вот и улыбнулся, вот и Много ангелов святых С лучезарными телами Сотворил. *Цв916 (1,316.2)*; В занавесках кружевных Воронье. Ужас стужи уж и в них Зарожен. *П917 (1,120.1)*; Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа. Скала и – Пушкин. *П918 (1,183.1)*; Мы сойдемся в Страстной Четверг Над церковкой Бориса – и – Глеба. *Цв918 (1,396.1)*; АМУР И НЕВИННОСТЬ *Загл. Куз920 (223)*; Когда городская выходит на стогны луна, И медленно ей озаряется город дремучий, И ночь нарастает, унынья и меди полна, И грубому времени воск уступает певучий, И плачет кушпка на каменной башне своей, И бледная жница, сходящая в мир бездыханный, Тихонько шевелит огромные спицы теней И желтой соломой бросает на пол деревянный... *ОМ920 (134)*; АКТЕР И РАБОЧИЙ *Загл. ОМ920 (305)*; Березы мох – маленький замок, И вы – одеяние ивы, *Хл920 (124)*; И замки мирового торгова, *Хл920,21 (281)*; Древнему чету и нечету Там покоряется меч и тут. *Хл920-22 (491)*; (МОРЯКИ И ПЕВЕЦ) *Загл. Цв920 (1,542.2)*; И справа и слева И сзади и прямо И красный и белый: – Мама! *Цв920 (1,576)*; ВСТРЕЧА ТРЕТЬЯ И ПОСЛЕДНЯЯ *Загл. Цв920 (III,247)*;

И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. *Ахм921 (146.2)*; ДНИ И ЛИЦА *Загл. Куз921 (204)*; СТИХОТВОРЕНИЕ О МЯСНИЦКОЙ, О БАБЕ И О ВСЕРОССИЙСКОМ МАСШТАБЕ *Загл. М921 (93)*; Так привыкли к таким числам, / что меньше сажени число и не мыслим. *ib.*; ТЕМЫ И ВАРИАЦИИ *Загл. П921 (1,176)*; МОРЯК И ПОЕЦ *Загл. Хл[921] (133)*; И вечер темень, И тополь земец, И мореречи, И ты, далече! *Хл[921] (135)*; Я И РОССИЯ *Загл. Хл921 (149)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. *Цв921 (II,17.1)*; Сквозь трепетов мелкую вязь – Свет, смерти блаженнее И – обрывается связь. *Цв922 (II,145.2)*; Опять / атакую и вкривь и вкось. *М923 (431)*; СЛОВА И СМЫСЛЫ *Загл. Цв923 (II,190.1)*; Так Поликсена, узрев ахейца Ахнула – и – Знаете этот отлив атлантский Крови от щек? *Цв923 (II,225)*; ИЗВОЗЧИК И ДАНТ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; ЛЖЕЦ И КСЕНДЗЫ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; ТЕТУШКА И МАРАТ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; ТАМАРА И ДЕМОН *Загл. М924 (139)*; СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*; КЛИК И ТРАМ *Загл. Детск. ОМ925 (325)*; ВЕРЛЕН И СЕЗАН *Загл. М925 (149)*; БАРЫШНЯ И ВУЛЬВОРТ *Загл. М925 (212)*; МУЖИКИ И ФАБРИЧНЫЕ *Подзаг. П925-26 (1,290)*; ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО *Загл. Куз926 (299)*; ТОВАРИЩУ НЕТТЕ – ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ *Загл. М926 (262)*; РАЗГОВОР НА ОДЕССКОМ РЕЙДЕ ДЕСАНТНЫХ СУДОВ: «СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН» И «КРАСНАЯ АБХАЗИЯ» *Загл. М926 (267)*; РАЗМЫШЛЕНИЯ О МОЛЧАНОВЕ ИВАНЕ И О ПОЭЗИИ *Загл. М927 (317)*; МИЦЦИ И МАРТА *Загл. Куз928 (315)*; ПЛЮШКИН ПОСЛЕОКТЯБРЬСКИЙ



СКОПИДОМ ОБСТРАИВАЕТ СТОЛ И ДОМ *Загл. М928 (330)*; РАССКАЗ ХРЕНОВА О КУЗНЕЦКСТРОЕ И О ЛЮДЯХ КУЗНЕЦКА *Загл. М929 (376)*;

ПЕТР И ПУШКИН *Загл. Цв931 (II,283)*; (ПОЭТ И ЦАРЬ) *Загл. Цв931 (II,289.1)*; Ни к городу и ни к селу – Езжай, мой сын, в свою страну, – *Цв932 (II,299)*; Бетховен и Воронеж – или Один или другой – злодей. *ОМ935 (309.3)*; И та же смесь огня и жути На воле и в жилом уюте, И всюду воздух сам не свой, И тех же верб сквозные прутья, И тех же белых почек вздутья И на окне, и на распутье, На улице и в мастерской. *П947 (III,534)*; О БОГЕ И ГОРОДЕ *Загл. П950-е (II,575)*; ТРАВА И КАМНИ *Загл. П956 (II,94)*; И ПОСЛЕДНЕЕ *Загл. Ахм963 (233.2)*

**И** [персонаж повести] И и Э *Загл. Хл911-12 (196)*; «Где И? В лесу дремучем Мы тщетно мучим Свои голоса. Мы кличем И, Но нет ея, <...>» *РП ib.*; Растаял дым, А И ушла блестя слезой. *Хл911-12 (197.3)*; [И:] Так труден путь мой и так долог, И грудь моя тесна и тяжка, Меня порезал каменный осколок, Меня ведет лесная пташка. *Хл911-12 (198.3)*; И скорей земля легка мне Будет, чем твоей любезной Стану я, чье имя И. *РП ib.*; [И:] Мы здесь идем. Устали ноги, И в жажде дышит слабо грудь. *Хл911-12 (202.1)*; [И:] Померкли все пути, Исполнены обеты. О, Э! Куда идти? *Хл911-12 (203.3)*

**ИА** [*нов.*] [Р у с а л к и:] Иа ио цолк. Цю иа паццо! Пиц пацо! Пиц пацо! Ио иа цолк! *РП Хл913 (90)*; [Р у с а л к и:] Ио иа цолк, Ио иа цолк. Пиц, пац, пацу, Пиц, пац, паца. Ио иа цолк, ио иа цолк, Копоцамо, миногоамо, пинцо, пинцо, пинцо! *РП ib.*

**ИАИР** [библ.; (I в.) – начальник синагоги, дочь к-рого была воскрешена Иисусом Христом из мертвых (Мф. 9,18)] ДОЧЬ ИАИРА *Загл. Анн900-е (115)*; Так ли дочь Иаира Поднял некогда Христос? [*рфм. к мира*] *ib.*; Хочет только мира Дочь Иаира. – *Цв917 (I,338.2)*; ДОЧЬ ИАИРА *Загл. Цв922 (II,96.1)*; Дочь Иаира простилась С куклой (с любовником!) и с красотой. *ib.*

**ИАКОВ** [библ.; или Израиль; (род. 2002 до н. э.) – один из великих библейских патриархов, сын Исаака и Ревекки] И в последнем споре возьму тебя – замолчи! – У того [у Ангела Божьего], с которым И. стоял в ночи. *Аллюз. Цв916 (I,317.2)*; Спор Иосифа! Перед тобой – Что – Иакова единоборство! *Аллюз. Цв917 (I,369.2)*; И служил И. за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Энгрф. Ахм921 (146.2)*; И встретил И. в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. *ib.*; И., не ты ли меня целовал И черной голубкой своей называл? *РП ib.*; И Лию незрячую твердой рукой Приводит [Лаван] к Иакову в брачный покой. *ib.*; И снится Иакову сладостный час: *ib.*; Сон Иакова! В старину везло! Гамма запахов [у лестницы] // От подвала – до Крыши [Иакову снилась лестница от земли до неба с сонмом ангелов] *Цв926 (III,120)*

**ИБИ-БИ** [*нов.*; единича языка богов] [Ю н о н а:] Пирарара – пируруру! Леолола буароо! Вичеоло сэсэсэ! Вичи! Вичи! Иби-би! *РП Хл920-22 (473)*

**ИБИС** [птица из сем. айстовых, в древнем Египте – символ жизни] – Озеро! – Яхонт! – Розовым Взмахом – Видишь? – Самим бы! И.! Фламинго! *РП Цв925 (III,77)*

**ИБЛАН** [*вар. к Ибн-Фадлан*; (X в.) – арабский путешественник] Идут задумчиво верблюды, Проходят спутники араба: То Мессауди и И. Идут в Булгар, За ним Куяба – Дорога старых персиян. *Хл911-13 (433)*; И. запел: Искандр-намэ! *ib.*

**ИБО** [*союз*] Нахлобучив картуз, И оставил меня одного (Чем я был несказано доволен, Ибо что же приятней на свете, Чем утрата лучших друзей?) *Ирон. АБ905 (II,26)*; [Р а з и н:] Я полчищем вытравил память о смехе, И черное море я сделал червонным, Ибо мир сделан был не для потехи, А смех неразлучен со стоном. *РП Хл911-13 (449)*; И дева [Венера] нежное «спасибо» Ему [Шаману] таинственно лепечет И глаза синего изгиба Взор шаловливо мечет. И смотрит томно, ибо Он был красив, как белый кречет. *Хл912 (230)*; Мы ж остаемся верны присяге, Ибо дурные вожди – ветра. *Цв918 (I,419.2)*; Революция / отшвырнула / тех, кто / рушащееся / оплакивал тысячу родов, / ибо знает: / новый грядет архитектор – / это мы, / иллюминаторы завтрашних городов. *М919 (82)*; И вот за то тебе спасибо, Что, чепенея, Двух звезд моих не видишь – ибо Нашел – вечнее. *Цв919 (I,487)*; (<...> Уходящее лето, раздвинув лазоревый полог Которого нету – ибо сплю на рогоже – девятнадцатый год); *Цв919 (I,491.1)*; На театре и на праздном вече Умирает человек. // Ибо нет спасенья от любви и страха, *ОМ920 (129)*; Слаще пенья итальянской речи Для меня родной язык, Ибо в нем таинственно лепечет Чужеземных арф родник. *ОМ920 (132.1)*; – Всех ослепила – ибо женщина, Все вижу – ибо я слепа. *Цв920 (I,524.1)*; Все мы за крещенский крендель Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу – продает. *Цв920 (I,543)*; – От худобы пролеглише – две складки Вдоль бархата груди, // К которой не прижмусь – хотя так нежно Шеке – к которой не прижмусь я, ибо Такая в этом грусть: щека и бархат, А не – душа и грудь! *Цв920 (I,572.2)*; Побратавшись да левая [рука] с правой, Встанет – всем Тамерланам на грусть! В стружьях, в язвах, в прокаже – оправдана, Ибо есть и останется – Русь. *Цв921 (II,11.1)*; Так говорю, ибо дарован взгляд Мне в игры хоровые: *Цв921 (II,76)*; О, в каждом повороте головы – Целая преисподня! Я это утверждаю: таковы. Да, – ибо рать Господня. *ib.*; – Всполохи заревые! – Так утверждаю, ибо настуже вход Мне в игры хоровые. *ib.*; Снег. Как над Иисусовым Телом – стража. Руки грызу себе, – ибо даже Снег Здесь Гнев. – *Цв922 (II,82)*; Нет голубым зерен, Нет площадям трав, Ибо была – морем Площадь, кремнем став. *Цв922 (II,99)*; Что: сердце или рвань Батистовая? Сим примочкам Есть имя: – Иордань. // Да, ибо этот бой с любовью Дик и жестокосерд. *Цв922 (II,120.2)*; На плечи – переломилась – ляг, Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... – ибо красный цвет Старится, ибо пурпур – сед В памяти, ибо выпив всю – Сухостыями теку. *Цв922 (II,124.1)*; И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. Ибо – зачем пел? *Цв922 (II,132)*; В белую книгу твоих типизн, В дикую глину твоих «да» – Тихо склоняю облом лба: Ибо ладонь – жизнь. *ib.*; Так пэри к спящим иногда Прокрадываются в любимицы. // Ибо не ведающим лет – Спи! – головокруженье нравится. *Цв922 (II,135.2)*; (Ибо странник – Дух, И идет один), *Цв922 (II,139)*; – Берегись! Не строй На родстве высот. (Ибо крепче – мой В нашем сердце – тот). *Цв922 (II,139)*; Горе горе! Граним, Плавим и мнем – вотще. Ибо неразворим В голосовом луче Жемчуг... *Цв922 (II,141.1)*; Жизнь: двоедуше Дружб и удушье уродств. Седью и супью, (Ибо вожатый – суров), *Цв922 (II,141.2)*; Свет – царство его [осеннего леса], ибо сед. *Цв922 (II,145.2)*; У последней, последней из всех застав, Там, где каждый прав – Ибо все бесправны – на камень встав, В плеске первых трав... *Цв922 (II,151)*; Ибо бег он [Бог] – и движется. Ибо звездная книжица Вся: от Аз и до Ижицы, – След плаща его лишь! *Цв922 (II,158)*; Милый, не лни: Ибо не нужно: Ибо ни лжи: Ибо ни мужа Здесь, ни жены, *Цв922 (III,270)*; (<...> Сына продай, Мужа огринь! // Ибо царств тебя

княгиней Ставлю – явно и вочью!) *Цв922 (III,327)*; К отчаянно трубы заводской Прислушайтесь – ибо зовет // Завод. *Цв923 (II,150)*; Боязливейший, ибо взяв на дыб – Ноги лижете! Заблудившийся между грыжь и глыб Бог в блудилище. *Цв923 (II,163.1)*; Но был один – у Федры – Ишполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! // Терзание! Ни берегов, ни вех! Да, ибо утверждаю, в счете сбившись, Что я в тебе утрачиваю всех Когда-либо и где-либо *небывших!* *Цв923 (II,175)*; Где бы ты ни был – тебя настигну, Выстрадаю – и верну назад. // Ибо с гордыни своей, как с кедра, Мир озираю: *Цв923 (II,178)*; Как прозорливица – Самуила Выморочу – и вернусь одна: // Ибо другая с тобой, и в судный День не тягаются... *ib.*; Любивший – мне нужен покой // Беспамятности... Ибо в призрачном доме Сем – призрак *ты*, сущий, а явь – Я, мертвая... *Цв923 (II,183)*; Между да и нет Он [поэт] даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Ибо путь комет – // Поэтов путь. *Цв923 (II,184)*; Тот поезд, на который все Опаздывают... / – ибо путь комет // Поэтов путь: жжя, а не согревая. *ib.*; – Поезда с тобой иного Следования!.. // – Ибо *мимо* родилась Времени! *Цв923 (II,197)*; Все овраги мои вверх дном! Ибо надо ведь – хоть кому-нибудь *Дома* – в счастье, и *счастья* в дом! *Цв924,39 (III,28.1)*; Чтобы каждая нитка – в дом! Ибо надо ведь – хоть кому-нибудь Крыши с аистовым гнездом! *ib.*; – Пела! – и целой стеной матрасной Остановить не мог Мир меня. Ибо единый vyrвала Дар у богов: бег! *Цв924 (II,241)*; Последний гвоздь Вбит. Винт, ибо гроб свинцовый. *Цв924 (III,36)*; Загород, загород, Швам разрыв! Ибо – без лишнего слов Пышных – любовь есть пов. *Цв924 (III,45)*; Так не достойнее ль во сто крат Стать Вечным Жидом? Ибо для каждого, кто не гад, Ев – рейский погром – Жизнь. *Цв924 (III,47)*; Самой Песней Песен Уступлена речь // Нам, птицам безвестным, Челом Соломон Бьет, ибо совместный Плач – больше, чем сон! *Цв924 (III,48)*; Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой искуплен, // Фиговая! Ибо что же лист Фиговый («Mensch wo bist?») – Как не прообраз ее? *Цв925 (III,51)*; Верьте Музыке: проведет Сквозь гранит. Ибо Музыки – динамит – Младше... *Цв925 (III,77)*; Дням беспрепятственно Радуйтесь, ратсгерры! Ибо очищены Склады – от хищников, Головы – от идей. *Цв925 (III,85.2)*; Коль небожители в царстве тел – Ни лоскутка на дыры Вам, ибо правильный был раздел Благ при начале мира: *Цв925 (III,92)*; Нечто из царства чар: На инструмент – футляр. Жвачно-бумажный. Ибо не важно – Что – («Вещество – лишь знак». Гёте) – а важно – как. *ib.*; Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Данзас – // Сзиди. / Ибо Данзасом – *та*, Званым, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Дантесом. *Цв926 (III,114)*; Ибо свиданье – местность, *ib.*; (Нынче зубаст Газ) ибо за нас – Даст! – (тигр он и барс) – Даст! – Черт, а не Маркс! *Цв926 (III,120)*; На собственную руку // Как глядел (на след – на ней – чернильный) Со своей столько-то (сколько?) мыльной Бесконечной ибо безначальной Высоты над уровнем хрустальным Средиземного – и прочих блюдец. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Верно, плохо вижу, ибо в яме, Верно, лучше видишь, ибо свыше: Ничего у нас с тобой не вышло. *ib.*; Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо правильно толкуя слово *Рифма* – что – как не – целый ряд новых Рифм – Смерть? *ib.*; Весь, весь завоевываем Океан. // Степной. Ибо – с нами Край! Двинем – и двинется! Какие названия! Каховка... Любимовка... *Цв928,29-38 (III,166)*; – Дуй, капитан! Весь чтобы чан Выкачан! вся Чтоб и камса // Съедена! // Ибо пос – лед – няя! *Цв928,29-38 (III,167)*; Не курить и не Шаркать. Ибо в тайне – Дело. В тишине Крайней – крайней – крайней. *Цв928,29-38 (III,172)*; Ибо нету сыска Пуще, чем родство! *Цв931 (II,286)*; – Пушкиным не бейте! Ибо бью вас – им! *ib.*; В *сем* полагаю цель. Ибо в любую щель – Я – с моим ветром буйным! Не бьют тебе [сыну] буржуем. *Цв932 (II,300.2)*; На сорок верст высоты вокруг – Солнечного да кроме // Лунного – ни одного лица, Ибо соседей – нету. Место откуплено до конца Памяти и планеты. *Цв932 (II,304)*; Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*

**ИБРАГИМОВ** [прил. к Ибрагим (Абрам); см. ГАННИБАЛ] А там, в полях необозримых, Служа Небесному Царю, Чугунный правнук И. Зажег зарю. [о памятнике А. С. Пушкину] *Цв914 (III,10)*

**ИБСЕН** [Генрик И. (1828–1906) – норвежский драматург] Сольвейг прибегает на лыжах. *Ибсен. «Пер Гюнт» Энгрф. АБ906 (II,98)*

**И. В.** [Ида Высоцкая] *И. В. Посв. П913 (I,436)*

**ИВА** Я видел: ива молодая Томилась, в озеро клонясь, *АБ898 (I,390.2)*; Под ветками плакучих ив [*рфм.*: нимф] *ib.*; Полюбила солнце апреля Молодая и нежная ива. Не прошла и Святая неделя, Распустилась бледная ива В жаркой ласке солнца апреля. *Анн900-е (75.2)*; Только иве дивятся [старые клены] зеленой, *ib.*; Только шепчут под небом апреля Обнаженные мшистые клены: «Не на радость, о бледная ива, Полюбила ты солнце апреля: Безнадежно большое ревниво И сожжет тебя солнце апреля, Чтоб другим не досталась ты, ива». *РП ib.*; Под этой поникшею ивой, [*рфм.* к тоскливой] *Анн900-е (199.2)*; Отчего он [Гамлет] такой молчаливый? Я [Офелия] не нашла моих лилий в поле, Я не искала плакучей ивы – плакучей ивы. *РП АБ902 (I,243)*; Но все простил я тихости теней. // Все небесам в холодном их разливе, Лазури их прозрачной, как недуг, И той меж ив седой и чахлой иве – Товарищам непоправимых мук. *Анн904 (165)*; И не горе безумной, а ива Пробуждает на сердце унылость, [*рфм.*: терпеливо] *Анн906 (172.1)*; Ты в каких степях гуляла, Дожидалась до звезды, Не дождавшись, обнимала Прутья ивы у воды? *АБ907 (II,262)*; Слова твои так сладостно правдивы, Что, мнитесь, вот под северные ивы Перенесешь живительный родник. [посв. С. А. Ауслендеру] *Куз908 (125)*; Хлопочет мама; в платье голубом Мелькает Ася с Карлом там, у ивы. [*рфм.* к кривы-кривы] *Цв909 (I,43)*;

Я стою у дороги, Прислонившись к иве. [*рфм.* на крапиве] *Ес910 (I,55)*; Ива на небе пустом распластала Веер сквозной. *Ахм911 (26.1)*; Вспомнилось, – там, на гранитной скале, Тоже плакучая ива. [*рфм.* к молчаливо] *Цв911 (I,168.2)*; Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику [бонапартисту] в клетке, *ib.*; День Аустерлица – обман, волшебство, Легкая пена прилива... «Помните, там на могиле Его Тоже плакучая ива. <...>» [*рфм.* к прилива] *ib.*; Ива, дерево русалок, Не мешай мне на пути! *Ахм912 (I,73.1)*; О, полюбите, пощадите вы меня! Я и так истекаю собою и вами, Я и так уж распят степью и ивами. *Хл[912] (83)*; Дремлет ряд плакучих ив, [*рфм.*: извив] *Ес913-14 (I,89)*; В этой могиле под скромными ивами [*рфм.*: порывами] *Ес913 (I,87)*; Спит он, а ивы над ним наклонились, *ib.*; Она [Волга?] в песке хоронит ивы. [*рфм.* к красивы] *Хл913 (245)*; Как водоросли Ваши члены, Как ветви мальмэзонских ив... [*рфм.*: остановив; посв. С. Я. Эфрону] *Цв913 (I,185)*; И вызывают в четки Ивы – кроткие монашки. *Ес914 (I,119)*; И блестят, блестят, как губы, Не утертые рукою, Лозы ив, и листья дуба, И следы у водооя. *П915 (I,88.3)*; Со мной разговаривал пен пан И взора озерного жемчуг Брошает воздушный, могуч меж Ивы, Большой, как и вы. *Хл[915] (101)*; Снова я вижу знакомый обрыв С красною глиной и сучьями ив, *Ес916 (I,237)*; Край ты, край мой, родимый, Вечный пахарь и вой, Словно Вольга под ивой, Ты поник головой.

*Ес916 (I,243)*; Ивою связан плот, Низко златится плод... *Куз916 (183)*; Листвой оглушенной свист замутив, Скользит, задевая парами за ивы, Захлебывающийся локомотив. *П916 (I,249.1)*; Листвой вострепенувшейся свист замутив, Скользит, задевая краями за ивы, Захлебывающийся локомотив. [стих.-вар.] *П916 (I,512)*; Так и хочется руки сомкнуть Над древесными бедрами ив. [рфм. к нив] *Ес917-18 (II,28)*; Только ивы над красным бугром Обветшалым трясут подолом. *Ес917 (I,293)*; Под снежную ивой Упал твой Христос! [рфм. к нивы] *Ес917 (II,8.1)*; Под ивой бьют его [Христа] вои И голгофят снега твои. *Ес917 (II,11.1)*; Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, *П917 (I,129)*; Когда случилось петь Дездемоне, – А жить так мало оставалось, – Не по любви, своей звезде она, – По иве, иве разрыдалась. *П917 (I,133)*; Дуб и вывеске финифть, Нестерпевшая и плашмя Кинувшаяся от ив К прудовой курчавой яшме. *П917 (I,152)*; Возможно ль? Те вот ивы – Их гонят с рельс слагбаумами – Бегут в объятия дива, Обращены на взбалмошность? *П917 (I,156.1)*; И на подушке плюшевой Сверкает в переливах Роскошный и обрушенный Каскад раскатов в ивах. *П917 (I,488)*; А по селам – ивы – деревья Да плакун-трава, разрыв-трава... *Цв917 (I,355.2)*; В темной роще на зеленых елях Золотятся листья вялых ив. [рфм.: залив] *Ес918 (II,32.1)*; С дудкой пастушеской в ивах Бродит апостол Андрей. [рфм. к нивы] *Ес918 (II,55.2)*; Хорошо бы, как ветками ива, Опрокинуться в розовость вод. [рфм. к бережливо] *Ес918 (II,77)*; Шумит кора старинной ивы, [рфм.: нивы] *Хл919 (255)*; [В е т е р:] Вы [Русалка] ломите мошек стада, Вы ива своего стыда, Где мошек толкуют стада. Теперь, выходя из воды, Вы ива из золота, Вы золота ива. <...> Вы ива у озера, Чьи листья из золота. *РП Хл919,21 (260)*; [В е т е р:] Чары белые лелею, Опрокинутые ивами. Одоленом одолею Непокорство шаповлиное. *РП Хл919,21 (261)*; Березы мох – маленький замок, И вы – одеяние ивы, Что с тихим напевом «увы!» Качала качель головы. *Хл920 (124)*; Как воды полных озер За темными ветками ивы, Блестели глаза у сестер, А все они были красивы. *Хл920,21 (272)*;

С неба ускакала закатная конница, / ивы, / березки – / тощи. *Куз921 (248)*; О, сердце! Оле-олайе! Ивы плакучей пух! *Куз921 (251)*; Иона под ивой все помнит китовые недра. *Куз921 (258)*; Льстивые ивы И травы поклонные, Вольнолюбивого, Узорешенного // Юношу [св. Георгия] – славьте, *Цв921 (II,38)*; Долг твой тебе оглушен: слит С Легою, – еле-еле жив В лепете сребротекущих ив. *Цв922 (II,124.1)*; Ветер да ивы. [рфм.: льстивым] *Цв922 (III,291)*; И мне в окошко посту- чал Сентябрь багряной веткой ивы, [рфм.: неприхотливым] *Ес923 (II,137)*; Каждый оставил Дом С ивами над прудом. *Ес924 (III,172)*; Каждый пошел в свой Дом С ивами над прудом. *Ес924 (III,179)*; Сироты ивы клонятся, Сироты девы клонятся, *Куз925 (304)*;

И на пожар рванулась ива, А тополь встал самолюбиво... *ОМ936 (224.2)*; ИВА *Загл. Ахм940 (183.2)*; Я лопухи любила и крапиву, Но больше всех серебряную иву. *ib.*; Другие ивы что-то говорят Под нашими, под теми небесами. *ib.*; Я б задремала под ивой зеленой, *Ахм940 (185.2)*; Это ее [всень] чародейство и диво, Это ее телогрейка за ивой, *П941 (II,37)*; А вы, мои друзья последнего призыва! Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена Над вашей памятью не стыть плакучей ивой, А крикнуть на весь мир все ваши имена! *Ахм942 (201.2)*; И ворвалась серебряная ива Седьм великолепием ветвей. [рфм. к разрыва] *Ахм944 (187.2)*; У берега серебряная ива Касается сентябрьских ярких вод. [рфм.: молчаливо] *Ахм944 (215.1)*; Скучали там две-три плакучих ивы, *Ахм950 (218)*; Где ива вдовий свой повойник Клонила, свесивши в овраг, Как древний соловей-разбойник, Свистал он [соловей] на семи дубах. *П953 (III,515)*; Листья ивы среди дымки дождливой Вспыхнут живописью на стекле. *П956 (II,559)*; Этой ивы листья в девятнадцатом веке увяли, *Ахм957 (237.1)*; Ни гранит, ни плакучая ива Прах легчайший не осенят, [рфм.: залива] *Ахм958 (248.1)*; [Г о в о р и т о н:] Будь ты трижды ангелов прелестней. Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, Кровь твою на землю не пролив. *РП Ахм961 (228.2)*

**ИВАКА** [назв.; лесное владение на Сев. Урале] *ИВАКА Загл. П916,28 (I,84)*

**ИВАН** [библ.; вар. к ИОАНН (апостол)] «Где вы, пророки, апостолы, Где ты, Моисей Боговидец, Даниил с тремя отроки, И. Богословец, Христос возлюбленник, <...?» *РП Куз901 (147)*; И припали все святые ангелы Пророки, апостолы, И. Богословец, Христос возлюбленник, *ib.*

**ИВАН** [в назв.; тж без прил.; И. Великий – колокольня Московского Кремля, получившая свое название в честь великого московского князя Ивана III (1440–1505)] **ОБ ИВАНЕ ВЕЛИКОМ** *Загл. П914 (I,508)*; Соборов восковые лики Спят; и разбойничать привык Без голоса И. Великий, Как виселица, прям и дик. *ОМ916 (430)*; Вдали, в Кремле гудит И., [рфм.: океан] *П918-19 (I,189.1)*; Вечер зубцы стальные выкаймил. / На Иване я / Великом. Вышки кремлевские пиками. *М923 (442.2)*; Низложи гробового врана На главе звонаря Ивана! *Цв928,29-38 (III,164)*; А в недорослях кто? Иван Великий Великовозрастная колокольня, Стоит себе еще болван болваном Который век. Его бы за границу, *Ирон. ОМ931 (396), (396)*

**ИВАН** [И. Н. Молчанов] **РАЗМЫШЛЕНИЯ О МОЛЧАНОВЕ ИВАНЕ И О ПОЭЗИИ** *Загл. М927 (317)*; Я взял газету / и лег на диван. / Читаю: / «Скучает / Молчанов И.» *ib.*

**ИВАН** [И. Козырев; персонаж стих.] **РАССКАЗ ЛИТЕЙЩИКА ИВАНА КОЗЫРЕВА О ВСЕЛЕНИИ В НОВУЮ КВАРТИРУ** *Загл. М928 (319)*

**ИВАН** [персонаж стих.] Но был отец Ивана важен *Хл913 (250)*; И., гордясь своим трудом, Сестрою около [друга] сидел, *ib.*; Не плакал, не рыдал И., но, похоронив [друга], решил уйти. *ib.*

**ИВАН** [И. Ваньч; персонаж стих.] Заявившись: / «Не могут ли аудиенцию дать? / Хожу со времени она». – / «Товарищ И. Ваньч ушли заседать – / объединение Тео и Гукона». *РП Ирон. М922 (97)*; Снова взбираюсь глядя на ночь / на верхний этаж семиэтажного дома. / «Пришел товарищ Иван Ваньч?» – *РП Ирон. ib.*

**ИВАН** [И. И. Тестов; персонаж стих.] А И. Иваныч Тестов – / первый / в тресте / инженер – / из годичного отъезда / возвращается к жене. *Ирон. М928 (345)*

**ИВАН** [тж Иван-не Цв922; в знач. нариц.] С которой из стран, Сброд красен-незван? Роман-не Роман, Иван-не И.. *Цв922 (III,315)*; в Октябрь вели / наш / рязанский / И. да Антон. *М926 (268)*; Стан прям – одни ребра – Бог – раз, а два – Марков. И.? Сергей? Федор? Москва? Тюмень? Харьков? *Цв928,29-38 (III,151)*

**[ИВАН]** см. ИВАНИЩЕ

**ИВАН-ДА-МАРЬЯ** [травянистое растение, цветы к-рого имеют двухцветную окраску] Когда на дачах пьют вечерний чай, Туман вздувает паруса комарьи, И ночь, гитарой брякнув невзначай, Молодой мглой стоит в иван-да-марье, *П927 (I,243)*; Когда на дачах пьют вечерний чай И день захлопывает свой гербарий, Пытаются они [цветы] озорничать В

порядочном кругу иван-да-марья. [стих.-вар.] *П928 (I,547)*; Иван-да-марья, зверобой, Ромашка, иван-чай, татарник, Опу-танные ворожкой, Глазеют, обступив кустарник. *П957 (II,82)*

**ИВАН-ДУРАК** [персонаж рус. сказок; см. тж ИВАНУШКА] Опостышеют салазки, И садимся в два рядка Слушать ба-бушкины сказки Про Ивана-дурака. *Ес915 (I,163)*

**ИВАНИЩЕ** [увелич. к ИВАН]; царь Иван IV (Грозный); см. тж ВАСИЛЬИЧ, ГРОЗНЫЙ, ИОАНН – не простыла чтоб Снедь, вольными людьми: Иванищу Васильичу Край, Строгановыми Как на ладони поданный, Ломоть про день-про чёрн *Цв930 (III,185)*

**ИВАННА** [разг.; вар. к Ивановна; А. И. Чулкова] Эта Анна есть И. – Дом-Искусства человек, Несмотря что в Дом-Искусства можно ванну принимать. *Шутл. ОМ925 (347.3)*

**ИВАННА** [разг.; вар. к Ивановна; в знач. нариц.] Любить – / это с простынь, / бессонницей рванных / срываться, / ревнуя к Копернику, / его, / а не мужа Марья Ивановны / считая / своим / соперником. *М928 (351)*; Она [эпоха] у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. Изобрази еще нам, Марь И.! *ОМ931 (177)*

**ИВАНОВ** [прил. к Иван (Иоанн Креститель)] НАКАНУНЕ ИВАНОВА ДНЯ... [о рус. языческом празднике Ивана Купалы, сов-падающем с церковным праздником Рождества Иоанна Крестителя] *Загл. АБ899 (416.3)*; Накануне Иванова дня Собираю я души-стые травы, *ib.*; Не сберу я душистые травы Накануне Иванова дня... *ib.*; ИВАНОВА НОЧЬ *Загл. АБ906 (II,96)*

**ИВАНОВ** [И. и «И.»; Вячеслав Иванович (1866–1949) – поэт, писатель, теоретик символизма] *Вяч. И. Иванову Посв. Куз907 (50)*; Где косматовласый «Иванов» вскакивает и бьет лапой в железо, когда сторож называет его «товарищ». *Хл909,11 (185)*; *Вяч. Ив. Иванову Посв. Куз911 (127)*; ВЯЧЕСЛАВУ ИВАНОВУ *Загл. АБ912 (III,141)*; Вячеслав И. сам Пел над люлькой по часам: *Шутл. Цв913 (I,199.2)*; ВЯЧЕСЛАВУ ИВАНОВУ *Загл. Цв920 (I,519.2)*

**ИВАНОВ** [Разумник Васильевич (псевдоним Иванов-Разумник) (1878–1946) – писатель, критик, историк литературы] *Р. В. Иванову Посв. Ес914-16 (I,193)*; *Разумнику Иванову Посв. Ес917 (II,13)*

**ИВАНОВ** [Евгений Павлович (1880–1942) – литератор, близкий друг А. А. Блока; см. тж ЕВГ.] *Е. П. Иванову Посв. АБ903 (I,306)*; *Евг. Иванову Посв. АБ904 (II,141)*; *Евгению Иванову Посв. АБ905 (II,84)*; *Евг. Иванову Посв. АБ909 (III,73)*; *Евг. Иванову Посв. АБ909 (III,102.2)*; *Евг. Иванову Посв. АБ910 (III,192)*

**ИВАНОВ** [Георгий Владимирович (1894–1958) – рус. поэт] *Георгию Иванову Посв. ОМ912,27 (81)*; *Георгию Иванову Посв. Ахм913 (309.2)*

**ИВАНОВ** [в знач. нариц.] А в нашей работе / то и ново, / что в громаде, / класс которую сделал, / не важно / сделан-ное / Петровым и Ивановым. *М926 (254)*; Кого критикуют? – / вопит, возмня, / аж голос / визжит / тенорком. – / Вчера – / Иванова, / сегодня – / меня, *РП Ирон. М928 (340)*

**ИВАНОВА** [Мария Павловна (ок. 1874–1941) – сестра Е. П. Иванова] *Марии Павловне Ивановой Посв. АБ910 (III,260)*

**ИВАНОВА** [персонаж стих.] быстро [сплетник] / всем / доложит – <...> / нет ли, / есть ли! / хахаль новый, / и из чьих / таких / щедрот / новый / сак / у Ивановой. *Ирон. М928 (345)*

**ИВАНОВА-ШВАРСАЛОН** [Вера Константиновна (1890–1920) – падчерица Вяч. И. Иванова, ставшая после смерти в 1907 г. ма-тери, Л. Д. Зиновьевой-Аннибал, его женой (1912 г.); см. тж ШВАРСАЛОН] *Вере Ивановой-Шварсалон Эпгрф. Ахм911 (47.2)*

**ИВАНОВИЧ** [П. И. Болдашкин; персонаж стих.] Худ умом / и телом чахл / Петр И. Болдашкин. *М928 (342)*

**ИВАНОВИЧ** [П. И. Сорокин; персонаж стих.] Петр И. Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. *Ирон. М928 (345)*

**ИВАНОВИЧ** [П. И. Васюткин; персонаж стих.] Петр И. Васюткин / бога / беспокоит много – *Ирон. М928 (347)*

**ИВАНОВО** [назв.; вар. к Иваново-Вознесенск (гор.)] У Ива́нова уже / у Вознесенска / каменные тупи / будоражат / вы-крики частушек: *М924 (459)*

**[ИВАНОВ-РАЗУМНИК]** см. ИВАНОВ (Разумник Васильевич)

**ИВАНУШКА** [персонаж рус. сказок; см. тж ИВАН-ДУРАК] Ты, вопедший сюда без маски, Ты, И. древней сказки, Что тебя сегодня томит? *Ахм940-60 (282)*

**ИВАН-ЧАЙ** [травянистое растение с пурпурно-розовыми цветками] Иван-да-марья, зверобой, Ромашка, и.-чай, татарник, Опу-танные ворожкой, Глазеют, обступив кустарник. *П957 (II,82)*

**ИВАНЫЧ** [разг.; вар. к Иванович; Д. И. Чичерин] В уремах, в урманых – козе не пролезть – Денису Иванычу Вечная честь. *Цв930 (III,185)*

**ИВАНЫЧ** [разг.; вар. к Иванович; Ф. И. Шалапин] Вынув бумажник из-под хвостика фрака, / добрейший / Федор И. Ша-лапин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. *Ирон. М927 (301)*

**ИВАНЫЧ** [разг.; вар. к Иванович; К. И. Чуковский] Питомце невянущей Финляндских побережий, Звезде Корней Ива-ныча От встречного невежи. *П932 (II,537)*

**ИВАНЫЧ** [разг.; вар. к Иванович (И. И. Тестов)] А Иван И. Тестов – / первый / в тресте / инженер – *М928 (345)*

**ИВАНЫЧ** [разг.; вар. к ИВАНОВИЧ (П. И. Васюткин)] Помянувши / бога / на ночь, / скромно / ляжет, / помолясь, / хри-стианин / Петр И.. *Ирон. М928 (347)*

**ИВА-ПРОВИДИЦА** [нов.] Ивы-провидицы мои! Березы-девственницы! Вяз – яростный Авессалом, *Цв922 (II,142)*

**ИВЕРНИ** [нов.] [З а н г е з и:] И. выверни, Умный игрень! *РП Хл920-22 (495)*

**ИВЕРСКАЯ** [субст. прил.; об Иверской иконе Божией Матери] Как золотой ларчик И. горит. *Цв916 (I,269.2)*

**ИВЕРСКИЙ** [прил.; об Иверской иконе Божией Матери] Там Иверское сердце Червонное горит. *Цв916 (I,273.1)*; Над Иверскою колыбелью – Блаженная! – помедити дай. *Цв921 (II,70)*; Вот за тех за всех за братьев – Не спокаюсь! – Про-сти, Иверская Мати! Отрекаюсь. *Цв922 (II,81.2)*

**ИВКА** [уменьш. к ИВА] Мокрый лист с осины И дорожных ивок Так и хлещет в спину, В спину и в загривок. *Ес925 (III,122.2)*

**ИВНЯК** Идя тропою ивняка, Свою он [мельник] «Песню песней» пел, Тогда село наверняка, Смеясь, шептало: «Свой труд окончить он успел». *Хл913 (250)*; Хорошо ивняком при дороге Сторожить задремавшую Русь. *Ес918 (II,63)*; Ногу в стремя! – сквозь огонь и воду! Где верхом – где ползком – где вплавь! Тростником – ивняком – болотом, А где конь не берет, – там легом, Все ветра полонивши в плащ! *Цв921 (II,21)*

**ИВНЯКОВЫЙ** Дождик мокрыми метлами чистит И. помет по лугам. *Ес920 (II,99)*

**ИВОВЫЙ** И на ивовой ветке извилин, Сноп охватывать лапой натужась, Хохотал задумчивый филин, *Хл915 (96)*; Не этих ивовых плавающих ветвей Касаюсь истоиво, – а руки твоей. *Цв916 (I,308.2)*; Я очень люблю родину! Хоть есть в ней грусти ивовая ржавь. *Ес920 (II,101)*; И. сребролетейский плеск Плачущий... В слепотекущий склеп Памятей – перетомилась – спрячь В и. сребролетейский плач. *Цв922 (II,124.1)*; Знать, только ивовая медь Нам в сентябре с тобой осталась. *Ес923 (II,141)*; У меня к тебе наклон рек, // Век... Беспамястства наклон светлый К лютне, лестницы к садам, ветви Ивовой к убаганью вех... *Цв923 (II,213)*

**ИВОЛГА** Засвищут иволги певучи, – *Куз909 (115)*; Плачет где-то и., схоронясь в душло. *Ес910 (I,60)*; Иволги кричат в широких кленах, *Ахм913 (59.1)*; Есть иволги в лесах, и гласных долгота В тонических стихах единственная мера, *ОМ914 (95.1)*; Я слышу иволги всегда печальный голос *Ахм917 (129.1)*; А и., подруга Моих безгрешных дней, *Ахм917 (132.2)*; Но и. не знает, Русалке не понять, Как сладко мне бывает Его поцеловать! *Ахм917 (132.2)*; Я – и., мой голос первый В лесу, после дождя. *Цв919-20 (I,501.2)*; Когда ты уходишь и тело лишился души, Меня обступает мучительный воздух дремучий, И я задыхаюсь, как и. в хвойной глуши, *ОМ920 (381.1)*; И стая иволог летела, Как треугольник зорь, на тело, *Хл919-20 (118)*; Пронзительных иволог крик и явленье Китайкой и углем желтого стволы, *П930 (I,388)*

**ИГЛА** [и. и И.; игол Хл910, Хл921, П930] Любви послушная и. На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. *Анн900-е (209.2)*; Они чуяли храм, и холод ступень, И его золотую иглу. [рфм. к мглу] *АВ902 (I,487.2)*; Вот в окно, где спокойно текла Пыльно-серая мгла, Луч вонзился в прожженное сердце стекла, Как и.. *АВ904 (II,151)*; Солнцу, дерзкому солнцу, пробившему путь, – Наши гимны, и песни, и сны – без числа!. Золотая и.! Исполинским лучом пораженная мгла! *ib.*; Где ты скроешь зеленого света ночную иглу? [рфм. к мглу] *АВ905 (II,12)*; Старуха вдевает нити в иглу. Тени нитей дрожат на светлом полу. *АВ905 (II,63)*; Нам скоротает век работа, Мне – молоток, тебе – и.. [рфм. к прошла] *АВ906 (II,191)*; Зачем в иглу проводит Веселенькую нить? *АВ906 (II,199)*; И сиреневой редью и. За мерцающей кистью ходила. [рфм.: светла] *Анн907 (139)*; И в черный узел спрячь иглу. И пусть и. твоя вонзится В ладони грубые, [рфм. к углу] *АВ907 (II,133)*; Вьюга пела. И кололи снежные иглы. [рфм.: настигла] *АВ907 (II,217)*; [О н а:] <...> Ты – в лунном круге, Тебя пронзили снежные иглы! [рфм. к застигла] *РП АВ907 (II,232)*; Кто-то белый помогал... Заметал снегами сани, Кóней иглами дразнил, *АВ907 (II,247)*; Свергни, последняя и., В снегах! Встань, огнедышащая мгла! *АВ907 (II,251)*; Пронзай меня, Крылатый взор, Иглою снежного огня! *АВ907 (II,251)*; На площади во влагу входящего угла, Где златом сияющая и. Покрыла кладбище царей, Там мальчик в ужасе шептал: «Ей-ей! Смотри, закачались в хмеле трубы – те!» *Хл909 (189)*; Загорелись иглы венчика Вкруг безоблачного лба. *Ахм910 (309.1)*; Я посмотрел. Он задрожал, хоть оба были храбры, Был ясен строй жестоких игол. Так, змей крылатый! Что смерть, чума иль на охоте бабры // Пред этим бледным жалом, им призрак нас дразнил и дрыгал, [здесь: устар.; род. мн.] *Хл910 (65)*;

Иглы сосен густо и колко Устилают низкие пни... Здесь лежала его [Пушкина] треуголка И растрепанный том Парни. *Ахм911 (24.2)*; Ты давно перестала считать уколы – Грудь мертва под острой иглой. [рфм.: живой] *Ахм912 (55.1)*; Кружевом, камнем, будь И паутиной стань, Неба пустую грудь Тонкой иглою рань. *ОМ912 (78.1)*; Как невозможно вдохновенье – В мозгу и., брожу как тень. *ОМ912 (287)*; Земная кружится и.. [рфм. к мгла] *Хл912 (222)*; И шелка ты поярче брала, // И ходила рука побыстрей... Так возьми ж и теперь попестрей, // Чтобы шелк, что вдеваешь в иглу, Побеждал пестротой эту мглу. *АВ913 (III,282.1)*; Казани страж – и. Сумбеки [башни], *Хл913 (245)*; Как А, Как башенный ответ – который час? Железной палкой согно раз Пересеченная И., Серея в небе, точно Мгла, Жила. Пастух железный, что он пас? [о металлической опоре на линии электропередачи как символе энергетической революции в начале XX в.] *Хл915 (97)*; Так сел бы вихрь, чтоб на пари Порыв паров в пути И мглу и иглы, как мюрид, Не жмурия глаз снести. *П917 (I,140)*; Кто иглы заслезил И хлынул через жерди На ноты, к этажерке Сквозь шлюзы жалози. *П917 (I,167)*; Их [часы] переводят, сотрясают иглы И сеют тень, и мают, и сверлят Мачтовый мрак, который ввысь воздвигло, В истому дня, на синий циферблат. *П917 (I,208)*; Когда я был в парах токая Представлен ангелам тобой, И тени игл в ковры всекая, Сочельник тосковал рябой – *П917 (I,617.1)*; Будто нем он, взгляд этих игл и ветвей, А другой, в высотах, – тугоух, *П918-19 (I,190)*; Он [август] совершенно мокр, мокры и иглы [лиственницы]... *П918 (I,269)*; Где одинокая и. На страже улицы угла, Стекланный путь покоя над покоем [о городе Будущего] *Хл920 (118)*; О, ветер города, размерно двигай Здесь неводом ячеек и сетей, А здесь страниц стекланный книгой, Здесь иглами осей, Здесь лесом строгих плоскостей. *ib.*; Не глаза под бровью: Черные дела! Не наестся кровью Ревности и.! *Цв920 (III,247)*;

Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, Покорно роковому игу, Для блеска звездных игол, [здесь: устар.; род. мн.] *Хл921 (306)*; Тень кругом глаз, чтобы глаза удлинить. Шляпа – «Ой, мамочка! Не бей меня!» Не шляпа, солнца затмение! Две сажени! Цветы да и.! Серьги трясутся в ушах. [о барышне] *Хл921 (314)*; Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободной разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой И на кремневые стрелы Древних охотников лука. [метафора, представляющая пятиглавый силуэт Бештау в виде записи гигантской граммофонной иглой звуков А или У] *Хл921 (331)*; Длинная и. дикобраза блестит в лучах Ая [месяца мая]. *Хл921,22 (357)*; Нетленные иглы Терновые – Богу И Другу присяга. *Цв921 (II,43.1)*; Есть такая дурная басня: Как верблюды в иглу пролезли. *Аллюз. Цв922 (II,155)*; Медник, доктор примусиный, Примус вылечит больной: Кормит свежим керосином, Чистит тонкою иглой. *Детск. ОМ924 (320.1)*; приезжай / сюда, / в Нью-Йорк. Чтобы, в мили улиц опутан, / в боли игл / фонарных ежей, / ты прошел бы / со мной / лилипутом / у подножья / их этажей. *М925 (218)*; Пониклый день, серье и было, Обидных выдач жалкий цикл, По виду – жизнь для мотоциклов И обданных повидной игл. *П925 (I,267)*; – Рассвет. Ни звука. Лампа тухнет И елка иглы осыпает в крем. *П925-31 (I,346.2)*; Есть у меня – не в службу, а в дружбу! – Для девочек куклы, для мальчиков ружья, – Глубокая ловля и быстрая гребля, – Для девочек – иглы, для мальчиков – келли, *Цв925 (III,101)*; Это канонерка пристала к локу угольному. Свет всадил с пиненьем внутрь свою иглу. *П926-27 (I,336)*; Потеряла [портниха] иглу – Не найти на полу. *Детск. Шутл. ОМ926 (336.2)*; – Для чего же я челку Разноцветного шелку Берегла, берегла, Раз пропала и.! *РП Детск. Шутл. ib.*; Но сосны не двигали игол от лени [здесь: устар.; род. мн.] *П930 (I,388)*; Он [небосвод] шел из мглы Удушливых ушей ущелья – Верблюдом сквозь ушко иглы. *Аллюз. П931 (I,378)*; Когда он [снег] платиной из тигля Просвечивает сквозь листву, Чернее лиственницы иглы, – И снег ли то по существу?

*П931 (I,382.1)*; Полюбил я лес прекрасный, Смешанный, где козырь – дуб, В листьях клена перец красный, В иглах – еж-черноголуб. *ОМ932 (191.2)*; Финики, книги, игры, нуга, Иглы, ковриги, скачки, бега. В этой зловещей сладкой тайге Люди и вещи на равной ноге. *П941 (II,31)*

**ИГЛИСТ** Среди ее [М. Ильиной] стихов осталась запись Об этих днях, где почерк был и., [рфм.: лист] *П925-31 (I,358)*

**ИГЛИСТЫЙ** Липы шумные и вязы По садам темны, Звезд иглистые алмазы К богу взнесены. *Ахм914 (87.3)*; Воздух пучится черною льдиной От иглистых шагов. *П925-26 (I,287)*

**ИГЛЯСЬ** [нов.] Капитал / ежом противоречий / рос всюю / и креп, / штыками и.. [рфм. к двигалась] *М924 (473)*

**ИГНАТЬЕВСКИЙ** [назв.] А не слышал ли, млад, – не знамо-шго В белохрустатых громких платицах В переулочках тех Игнатъевских. *Цв922 (III,270)*; Прямо в очи глядят, – не застыят В переулочках тех Игнатъевских! *ib.*

**ИГО** Вещает иго злых татар, *АБ899 (I,19)*; Твоих страстей повержен силой, Под игом слаб. Порой – слуга; порою – милый; И вечно – раб. *АБ899 (I,30)*; Я наблюдал зубчатые леса. Но даже здесь, под игом чуждой воли, Казалось, тяжести были небеса. *АБ902 (I,178)*; Но глупым сказкам я не верю, Больной, под игом седины. *АБ902 (I,223)*; Мы под игом ночного тумана... *АБ904 (II,54)*; Развязаны дикие страсти Под игом ущербной луны. *АБ908 (III,251)*; Так я, задолго до того мига, Когда признание станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возрощем, русские, возрощем! <...>» *РП Хл[908] (51)*; И голос говорит из пустоты: «Узнай: я предан муке беспощадной За то, что был на горестной земле Под тяжким игом страсти безотрадной. <...>» *РП АБ909 (III,15)*; И, недоверчивости сбросив иго, Персидский зрим перед собой залив, [рфм. к индиго] *Куз910 (95)*; Одна, безмолвием пугая, Под игом тишины; Еще изменчива другая, А третья ждет, изнемогая... И все, от жизни убегая, Уже осуждены. [о сестрах Тургеневых] *Цв910 (I,98)*; Кто камни нам бросает с высоты, И камень отрицает иго праха? *ОМ912 (80.1)*; Ах, князь и кнезь, и конь, и книга – Речей жестокое пророчество. Они одной судьбы, их иго Нам незаметно, точно отчество. *Хл915-19-22 (464.25)*; Мздой облагает зима, как баскак, Окна и печи, но служба в их книгах – Ханский указ на воцеленных брусках О наложении зимнего ига. *П916,28 (I,61.1)*; Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. *П917 (I,452)*; Но и под игом темных чар Ланиты красил ей [красавице] загар: *АБ919 (III,328)*; Страна – под бременем обид, Под игом наглого насилия – Как ангел, опускает крылья, Как женщина, теряет стыд. // Безмолвствует народный гений, И голоса не подает, Не в силах сбросить ига лени, В полях затерянный народ. *АБ919 (III,339)*; Где жизни нить, и плахи нить, и смеха нить В едином шелке Ткало веретено, Покорно роковому игу, Для блеска звездных игол, *Хл921 (306)*; Дни, миги, дни, и вдруг единым сдвигом Событье исчезает за стеной И кажется тебе оттуда игом И ложью в мертвой корке ледяной. *П925-31 (I,365)*

**ИГОЛИТЬ** [нов.] От сна / чуть видно – / точка глаз / иголит щеки жаркие. *М923 (413.2)*

**ИГОЛКА** Злачено-белый – прямо с елки – Был кифарэд он и стрелец. Звенели стрелы, как иголки, Грозой для кукольных сердец... *Анн900-е (204)*; и снова быстрою иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» имя [Уреула] шьет *Хл[912-13] (237)*; Под венком, в кольце иголок, Мне мерещится Исус. [рфм. к елок] *Ес914 (I,134)*; ВИНА ИГОЛКИ *Загл. Куз916 (168)*; Вина весеннего иголки Я вновь принять душой готов, – Ведь в каждой лужице – осколки Стекланно-алых облаков. *ib.*; Горят, горят иголки, – Удар стекланных шпаг, – [рфм.: смолки] *Куз917 (182)*; В иголку продаваю – луч, Грабителью вручаю – ключ, Белилами румяню бледность. // Мне нищий хлеба не дает, Богатый денег не берет, Луч не вдевается в иголку, [рфм.: без толку] *ib.*; И седые люди садятся На иголку ружья. *Хл921 (317)*; Я знаю, что вы – правоверные волки, Пятеркой ваших выстрелов пожимаю свои, Но неужели вы не слышите шорох судьбы иголки, Этой чудесной швей? *Хл922 (170)*; Горят снега, / и голо. / И только из-за ставенек / в огне иголки елок. *М923 (428)*; Холодный потик рюмку скрыл, Иголкой в плечи – росточек крыл. *Куз925 (301)*; то, / как из косточек, / тоньше иголок, / тучнеют / в музеях стоящие / ящеры, *М925 (228)*; А иголки все у елки, Все иголки у ежа! *Детск. ОМ926 (336.2)*; Едут вечером трамваи, С ними мальчик едет тот, Что запомнил твердо счет; И портниха: с ней и.; У нее в руках кошелка; *Детск. ОМ926 (336.3)*; Звенят, звенят невыносимо Иголки, искры и вино, И ласточки просвищут мимо Американкою в окно. *Куз927 (309)*; И пар обмороженных слез Пронзил нашатырной иголкой. [рфм. к в одноколке] *П931 (I,416)*; И, наколовшись об шитье С невынутой иголкой, Внезапно видит всю ее И плачет втихомолку. [из стих. Юрия Живаго] *П953 (III,527)*

**ИГОЛОЧКА** Честь жены – Царю веночек: Недостаточно замочков! (А со мной, коль пригож, Сквозь иголочку пройдешь!); *РП Цв920 (III,216)*

**ИГОЛЬНЫЙ** На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! *ОМ935 (214.2)*

**ИГОЛЬЧЕЙ** [нов.] Май все хорошеет, Ели все и.; На коровьей шее Плачет колокольчик. *Ес925 (III,121)*

**ИГОЛЬЧАТЫЙ** В игольчатом сверканьи Занесенных зеркал – Нездепнее исканье И демонский оскал. *Куз917 (182)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наваждение причин, *ОМ933,35 (203.3)*

**ИГОРЕВ** [прил. к ИГОРЬ (И. Святославич); в назв. др.-рус. повести «Слово о полку Игореве»] вписанное в часослов Слово о полку Игореве[е] во время пожара Москвы *Хл909,11 (185)*; И когда земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореве[е]» Или же что-нибудь на него похожее. *Хл915-19-22 (455.2)*

**ИГОРНЫЙ** Как жизнь уже давным-давно нам – Сукно игорное: – vivat! *Цв914 (III,7)*; Костяшечки страсти игорной. [рфм.: живоверния] *Цв923 (II,227)*; Храм случая – игорные дома. *Куз927 (291)*; Ну и карточный игрок! Ну и стол и.! [рфм. к горны] *Цв939 (II,358)*

**ИГОРЬ** [возм., И. Рюрикович (?–945) – киевский князь с 912 г.; в знач. нариц.] Гражданки и граждане Меня – государства Тысячеоконных кудрей толпились у окон. Ольги и Игоря, Не по заказу Радуюсь солнцу, смотрели сквозь кожу. *Хл921 (149)*

**ИГОРЬ** [тж в назв.; И. Святославич (1150–1202) – новгород-северский князь, герой «Слова о полку Игореве»] Среди прицелов бешеных Сестра идет помешенная И что-то поет из «Князя Игоря». – Вдгонку! Выгорело. На палках бог! – Перо им в бок! *РП Хл921 (309)*; С башенной выпечки Неперерывный Вопль [Ярославны] – неизбывный: – И. мой! Князь И. мой! Князь И.! *РП Цв921 (II,7.1)*; Кончена Русь! И. мой! Русь! И.! *ib.*; Лжет летописец, что И. опять в дом свой Солнцем взоршел – обманул нас Баян лстивый. Знаешь конец? Там, где Дон и Донец – плещут, Пал меж знамен И. на сон – вечный.

*Цв921 (II,7.2)*; Старой не быть мне, Под камешком гнить, И! *Цв921 (II,8.1)*; Это, И., – Русь через моря Плачет Ярославной. *Цв921 (II,8.2)*; Над разбитым Игорем плачет Див... *Цв922 (II,98.1)*

**ИГОРЬ** [персонаж стих.] Что же дальше будут делая, И., И., Что же дальше будут делая С вами дщери сей страны? *Хл912 (80)*

**ИГРА** [игор *Хл919, Хл919,21, Хл921,22*] И солнца луч прощальный, <...> Зажег на миг бассейн овальный Игрою призрачных огней... *АБ898 (I,396.3)*; В вечернем сумраке всплывали Пред ним виденья прошлых дней, Будя старинные печали Игрой бесплотною теней. *АБ899 (I,335.2)*; Нас тепат: демонской игры За тучей разом потемнелой Раскатно-гулкие шары, *Анн900-е (60.1)*; Игру ли кончили, гробница ль уплыла, Но проясняются на сердце впечатленья; *Анн900-е (92.1)*; Бывает маленько небо, Такая и. лучей, *Анн900-е (92.2)*; И. природы в нем [в моем портрете] видна, *Анн900-е (205.1)*;

Стану, верный велениям Рока, Постигать огневую игру. [рфм. к ввечеру] *АБ901 (I,120)*; Душа морозная Светланы В мечтах таинственной игры. [рфм. к костры] *АБ901 (I,154)*; Так – невозможного искала, И лишь далеко ввечеру Сознанием поздним разгадала Волны певучую игру. *АБ901 (I,469.1)*; Безысходно туманная – ты Предо мной затеваешь игру. [рфм. к ввечеру] *АБ902 (I,186)*; Благословляя свет и тень И веселясь игрою лирной, Смотри туда – в хаос безмирный, *АБ902 (I,220)*; Любил я нежные слова. <...> И, прозревающий едва, Еще шумел, как в играх дети. *АБ902 (I,230.1)*; Мы подождем. Мы будем только дети, В живой игре на север уходя. // Так началось времен изображение. Игра веков! О, как ты дорога! *АБ902 (I,500.2)*; Но кто прошел? кто заглянул в туманы? Игру, мечту – кто видел издали? *ib.*; Мне золотой косы девичьей Понятна томная и.. [рфм.: сыра] *АБ902 (I,515.3)*; Рыбьим плёсом отодвинут В струйную игру. [рфм. к серебру] *АБ904 (I,319)*; И дальше мы бредем. И видим в щели зданий Старинную игру вечерних содроганий. *АБ904 (II,150)*; И было как на Рождестве, Когда и. давалась даром, *АБ905 (II,74)*; В снежном доме будет Резвая и... [рфм.: пора] *АБ906 (II,322.1)*; Игра твоих бесцельна перемен. Сильно заклятые! *Куз908 (137)*; Сперва хоть громче, глаже Идет ее [игрушки] игра. [рфм. к вчера; о будильнике] *Анн909 (96)*; После она Плакала тихо у стенки, И стала бумажно-бледна... Кончить бы злую игру... Что ж бы еще? Губы хотели любить горячо, А на ветру Лишь улыбались тоскливо... *Анн909 (155)*; И, пробуясь в игре теней, Услышал ясно в пеньи птичьем: «Внимай страстям, и верь, и верь <...>» *АБ909 (III,183.1)*; Тебя манит и. интриги, *Куз909 (89)*; То-то смеху и резвых игр, Как узнает [Фотис] меня, кудри откроет мне! *РП Куз909 (119)*; Шесть черных и белых шесть пешек Завяжут и нашу игру. [рфм.: нутру] *П909-20-е (I,594)*; Fräulein плачет: волнует и.! Водит мальчик пером по биваку. – «Не грусти, lieber Junge [любимый мальчик], – пора Нам гулять по Тверскому бульвару. <...>» *Цв909 (I,35.2)*; Он [Володя] был синеглазый и рыжий. (Как порох во время игры!) Лукавый и ласковый. Мы же Две маленьких русских сестры. *Цв909 (I,37.2)*; Жди вопроса, придумывай числа... Если думать-то где же и.? [рфм.: пора] *Цв909 (I,47)*; Как тяжело ходить среди людей И притворяться непогибшим, И об игре трагической страстей Повествовать еще не жившим. *АБ910 (III,27)*; Там всё – и. огня и рока, И только в горький час обид Из невозвратного далёка Печальный ангел просквозит... *АБ910 (III,195)*; Был рояль когда-то звонок! Зала радостна была! Люстра, клавиш – все звенело, Увлекаая их игрой... [рфм.: второй] *Цв910 (I,74)*; Улыбаясь, милым крошкой звали, Для игры сажали на колени... *Цв910 (I,109.1)*; СКУЧНЫЕ ИГРЫ Загл. *Цв910 (I,113.2)*; За умноженьем – черепаха, Зато чертенки за игрой, Мой первый рыцарь был без страха, Не без упрека, но герой! *Цв910 (I,115)*; Говорил [учитель] о игре отражений, О лучах закатившихся звезд... *Цв910 (I,124)*; Я люблю такие игры, Где надменны все и злы. [рфм.: тигры] *Цв910 (I,136.2)*;

Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. [рфм. к ввечеру] *Ес911 (I,68)*; Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятною игрою Судьба нас иногда теплом дарит. *Куз911 (102)*; Он [пророк] мне поведал: «Забудутся игры, Презрение ляжет на кротость овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презреньем одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; Игра на пароходе *Подзаг. Хл911-13 (446)*; [Сы н Вы д ры:] Мне скучно, и нужно нам игру придумать. *РП ib.*; Пылают щеки на ветру. Он [мальчик] выбран, он король! Бежит, зовёт меня в игру. *Цв911 (I,153)*; Первые игры и басенки Быстро сменились другим. *Цв911 (I,172)*; Есть и.: осторожно войти, Чтоб вниманье людей усыпить; И глазами добычу найти; И за ней незаметно следить. *АБ912 (III,43-44)*; Не корысть, не влюбленность, не месть; Так – и., как и. у детей: И в собрании каждом людей Эти тайные *сыщики* есть. *ib.*; «<...> Была веселая пора, И с ставкою большою шла и. <...>» *РП Хл[912] (78)*; И много игр веселых и забавных Знал старый князь. *Хл[912-13] (237)*; Он [теннисист] творит игры обряд, Так легко вооруженный, Как антический солдат, В своего врага влюбленный! *ОМ913 (90)*; То было в сентябре, вертелись флюгера, И ставни хлопали, – но буйная и. Гигантов и детей пророческой казалась; *ОМ913 (293.2)*; Напутствуем вином в стаканах, Игрой печальной стекла, // Я рос, и вот уж жар предплечий Студит объятие орла. *П913,28 (I,52)*; Я рос, и повечерий тканых Меня фата обволокла, Напутствуем вином в стаканах, Игрой печальной стекла. [стих-вар.] *П913 (I,430)*; И потому что от худшей печали Шаг – и не больше – к игре! – Мы [с Пушкиным] рассмеялись бы и побежали За руку вниз по горе. *Цв913 (I,187)*; За быстроту стремительных событий, За правду, за игру... – Послушайте! – Еще меня любите За то, что я умру. *Цв913 (I,190)*; Морду в кровь разбила кофейня, / зверьим криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» *РП М914 (35)*; Опять влюбленный выйду в игры, / огнем озаряя бровей загиб. / Что же! / И в доме, который выгорел, / иногда живут бездомные бродяги! *М914-15 (388)*; Знаю, что этой игрою опасной Будешь ты многих пленять, Что превратишься из женщины страстной В умную нежную мать. *АБ915 (III,370.2)*; Когда бы грек увидел наши игры... *ОМ915 (106)*; Голоса с их игрой сулящей, *Цв915 (I,235.2)*; Устав, как в детстве от лото, Я встану от игры, Счастливая не верить в то, Что есть еще миры. *Цв915 (I,236.1)*; Так, – от безделья и для игры – Мой стих меня с головою выдал! [рфм.: добры] *Цв915 (I,244.2)*; Судьба ли так моя переменилась, Иль вправду кончена и.? [рфм.: утра] *Ахм916 (118.2)*; И, онемев от удивленья, Ты узришь новые миры – Невероятные виденья, Создания моей игры... *АБ916 (III,60)*; Сквозь синь стекла желтоволосый отрок Лучит глаза на галочью игру. [рфм. к двору] *Ес916 (I,235)*; Держа в руке бокал, вы суженным Зрачком следили за игрой Обмолвок, вившихся заужином, Но вас не привлекал их рой. *П916 (I,101)*; Но северные скалды грубы, Не знают радостей игры, [рфм.: пиры] *ОМ917 (118.1)*; О, верь игре моей, и верь Гремящей вслед тебе мигрени! *П917 (I,138)*; Сверкает в перебивах Роскошный и обрушенный Каскад раскатов в ивах. // О, как игрой лилового Он в майских мочках ярко! *П917 (I,488)*; В холодный ясный день, как сосостав листву, Ведет свою игру недобрый блеск графита, Не слышу ног и я, и возраст свой зову Дурной привычкой тли, в дурном кругу добыгой. *П917 (I,541)*; Это солнце ночное хоронит Возбужденная играми чернь,

ОМ918 (121.2); На мессе б со сводов посыпалась стенопись, Потряснись игрой на губах Себастьяна. П918 (I,197.1); Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграюсь – я. Цв919-20 (I,500.5); Камень кумирный, вставай и играй Игор игрою и грома. [здесь: устар.; род. мн.] Хл919 (255); Это злой игре урок. Хл919,21 (261); Род человечества, Игрою легкою дурачась, ты, В себе самом меня видишь, Зимы холодной смеешь начисто Пустые краски и обиды. Хл919,21 (263); Среди недолгой тишины Игра цветами белены. *ib.*; игрой ночных очей, *ib.*; И мельника небу присягу, Глухую его ворожбу, И игор подводных отвагу. [здесь: устар.; род. мн.] *ib.*; И в множество пещер Несутся с пенем ливни Игрою расторопной, Лавинами воды, Хл919-20-22 (467); У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! // Эта и. воздвигает здесь стены! Разве работать – не значит играть? ОМ920 (305); Игра в аду и труд в раю – Хорошеўки первые уроки. [«Игра в аду» – поэма В. Хлебникова и А. Е. Крученых] Хл920 (126); Я род людей сложу, как части Давно задуманного целого. Рать алая! Твоя и.! Нечисты масти У вымирающего белого! Хл920 (275); «Где рой зеленых Ха для двух И Эль одежд во время бега, Го облаков над играми людей, Вэ толп кругом незримого огня И Ла труда, и Пэ игры и пеня, <...>» РП Хл920-22 (480); Преступники и кто горды, Мазурики и кто пророки – В одном потоке чехарды И. числа и чисел сроки. Хл920-22 (498); А тот – игры упорной ставка – Дымит себе с улыбкой детской. Цв920 (I,510.1);

Ог сан Michele, Мимоз гора [во Флоренции]! К беспечной цели Ведет и.. Куз921 (255); В вечерний час переставала двигаться Жемчужных луж и речек акварель, И у дверей показывались выходы Из первых игр и первых букварей. П921 (I,215.2); Адам за адамом Проходят толпой На праздник Байрама Словесной игрой. Хл921 (137); Со смехом стаканы – глаза! Бьется и. мировая! [о войне] Хл921 (155); Такой кучерявый, такой синеглазый, Игры да смех любит [мальчишка], проказы! РП Хл921 (296); – А это что? Господская и., Для белой барышни потеха? Сидит по вечерам И думает о муже, Бречит рукою тихо. [о фортепьяно] РП Хл921 (317); Пела и билась железная шапка, Серебряной билась игрой. Хл921 (342); К горным богам пещеры морской, Детских игор ровесникам: «Спасите! Спасайте, товарищи!» [здесь: устар.; род. мн.] Хл921,22 (349); Падают боги камней Игрою размеров. Хл921,22 (352); Так говорю, ибо дарован взгляд Мне в игры хоровые: Нет, пурпурные с головы до пят, А вовсе не сквозные! // <...> Так утверждаю, ибо настает вход Мне в игры хоровые. Цв921 (II,76); Какому высушенному озеру Были в неудачной игре козыри? Хл922 (363); Между равенств, В свежих широтах Зорь, в загараньях // Игр – на сухом ветру Здравствуй, бесстрашие душ! Цв922 (II,125); Из устных Вер – индус, Что нашу грусть – В листья, И груз – в цветы Всего за только всхруст Руки В руке: Игру. Цв922 (II,131.2); «за игру за твою великую, за утеху твою за нежные...» Эперф. [эперф. к поэме «Молодец»; поев. Б. Л. Пастернаку] Цв922 (III,280); Больно им твоя Клятва дорога! (Старая брада, На двое и.) Цв922 (III,327); Плод нарывал. Зрел виноград. День бушевал, как день бушует. И в бабки нежная и., И в полдень злых овчарок шубы. ОМ923,37 (149), ОМ923 (385); Грязных улиц странники В забаве злой игры, Все они – карманники, Веселые воры. Ес923 (II,147); Так, над вашей игрой – крупною, (Между трупами – и – куклами!) Цв923 (II,163); Голова устала от чувств: Гимнов – лавров – героев – гидр, – Голова устала от игр! Цв923 (II,200.1); Еще говорила [гора], что это – демон Крутит, что замысла нет в игре. [рфм.: горе] Цв924,39 (III,26.2); Той игры последний ход Помнишь – на исходе пригорода? Цв924,39 (III,27.2); Но под тяжестью тех фундаментов Не забудет гора – игры. [рфм.: у горы] Цв924,39 (III,28.2); Подруга охладивших лет, Не называя игру любовью, Ес925 (III,128); И лучше б оркестр, / да и. дорога – М925 (156); Он [Спекторский] жмурился и чувствовал на лбу Игру той самой замши и шагрени, Которой небо кутало толпу И сутолоку мостовой игреней. П925-31 (I,351); Он [Спекторский] наблюдал их, трогаясь игрой Двух крайностей, но из того же теста. [рфм.: герой] П925-31 (I,356); Меж блюд и мисок молнии вертелись, А следом гром откормленный скакал. // И, завершая их игру с приданным, Не стоившим лишений и утрат, Ключами ударял по чемоданам Саврасый, частый, жадный летний град. П925-31 (I,358); И. теней прохладной филигранью Качала пачку писем. П925-31 (I,362.2); За оврагом на площадке Флаги, игры для ребят. П925 (I,494.1); Ну да к черту портных и игру обоняния. П925 (I,569); Для мальчиков – игры, для девочек – страсти. Цв925 (III,101); По полке вверх взбегает плеск нетерпеливых рук. Копаюсь, дни пластают век, кому начать игру. П926 (I,545); Волны добры. Вот с Океана, Горстка игры. Цв926 (III,109); Это – да нашей игры осколки Завтрашние. Не видь. Цв926 (III,109); (К нам на кровать твоего бы сына Третим – нельзя ль в игру?) [рфм.: беру] *ib.*; По вечерам он [дом] выдувал стекло Такой игры, что выгорали краски, П927 (I,572); Та сладкая (игры в страх!) Особого рода Оттяжка – с ключом в руках. Цв927 (III,137); – В чернильной, смольной Ночи – мечты и.: [рфм.: Гора] Цв928,29-38 (III,172); Ну, а друзья? Да что же друзья? Какое им дело: Музыка, танцы, и., вечно вино на столе. Куз928 (315); По замашкам зимы замухрышки Я игру в кошки-мышки пойму. П928 (I,230); Сто их, Игр и мод! Мать – кто поит И поет. Цв928 (II,266); Я – вишне-вая косточка детской игры [рфм.: поры] ОМ930-37 (393); И это ли происки Мэри-арфистки, Что рока игрою ей под руки лег И арфой шумит ураган аравийский, Бессмертья, быть может, последний залог. П930 (I,388);

С листвы молодой игрой Над бровью, с живой корой, Цв933 (II,313.2); Девчонка, выскочка, гордячка, Чей звук широк, как Енисей, – Утешь меня игрой своей: [посв. Г. В. Барановой] ОМ935 (213.2); У него [у Кащей] в покоях спящих Кот живет не для игры – [рфм.: горы] ОМ936 (227.3); И я сопровождал восторг вселенский, Как исполненная органная и. [рфм. к поре] ОМ937 (241.1); Я скажу это начерно, шепотом, Потому что еще не пора: Достигается потом и опытом Безотчетного неба и.. ОМ937 (247.2); Но в книгах ласковых и в играх детворы Воскресну я сказать, что солнце светит. ОМ937 (311), (433.2), (433.3), (434); Триста лет неволи, Двадцать лет свободы // – Всем. Огня и дома – Всем. Игры, науки – Всем. Труда – любому – Лишь бы были руки. [о Чехии] Цв938 (II,346.3); Будет помнить целый мир Мартовские игры. [рфм. к тигра] Цв939 (II,358); В свои козыри – и. С картой европейской. (Чтоб Градчанская гора – Да скалой Гарпейской!) *ib.*; Финики, книги, игры, нуга, Иглы, ковриги, скачки, бега. В этой зловещей сладкой тайге Люди и вещи на равной ноге. П941 (II,31); Вдруг задор и шум игры, Топот хоровода, Провалюсь в тартарары, Канули, как в воду. П953 (III,519); Достигнутого торжества И. и мука – Натянутая тетива Тугого лука. П956 (II,72.1); Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет и. Во имя переделки мира. [рфм. к номеру] П958 (II,122); Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. Ахм963 (341.1); Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. [рфм. на костре] Ахм964 (374.2)

**ИГРАВ** [см. тж ИГРАЯ] Впустите, мне надо видеть графа [Льва Толстого]. О нем есть баллады. Он предупрежден. Я помню как плакала мать, и. их, Как вздрагивал дом, обливаясь дождем. П916,28 (I,93); Перед Саулом-Царем и., С аггелами – не игрывала! [рфм. к здрав] Цв923 (II,167)



**ИГРАВШИЙ** Вам я шлю стихи мои, когда-то Их вдали игравшие солдаты! *Анн909 (105.2)*; Играет музыкальный ящик, Старинный друг, // Весь век до хрипоты, до стога, И. трио этих пьес: Марш кукол – Auf der Blauen Donau И экосез. *Цв914 (III,12.2)*; АКТЕРУ, ИГРАВШЕМУ ИСПАНЦА *Загл.* [посв. С. И. Ангинонову] *ОМ917 (343.3)*; – *Посвящение – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несли – нежную.* [посв. Ю. А. Завадскому] *Посв. Цв918 (1,450)*

**ИГРА-ЗАТЕЙСТВО** [нов.] «Чтоб в играх-затействах Плодились птенцы, Вот вам венецейских Две чарки – в венцы!» *РП Цв920 (III,238)*

**ИГРАЙ-ИГРАЯ** [ошиб. употр.] На песке морском, Около раковин моря. Кося бровь все понимала. «Моя играй-играя Мало-мало». Око косое бога войны Старой избы окном покосилось, *Хл921 (342)*

**ИГРАЛИЩЕ** [устар.; игра; игрушка] И в пустырях нечаянных игралищ Терялись вы, ваш целившийся глаз. Теперь грядущего немой паралич Расколыхал жестокий ваш отказ. *П909-20-е (1,598)*; Пустоты отроческих глаз! Провалы В лазурь! Как ни черны – лазурь! Игралища для битвы небывалой, Дарохранительницы бурь. *Цв921 (II,50.3)*; Презренных и презрительных утех // И.. – Грудь женская! – Доспех Уступчивый! – *Цв921 (II,69.2)*

**ИГРАЛЬНЫЙ** Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную свой день Провести меж молний. *Хл915 (97)*

**ИГРАНИЕ** и чувствую: / стыну на грани я, / овладевает / мною / гипноз, / воды / и пены и.. *М924 (139)*

**ИГРАННЫЙ** Окно, попитр и, как овраги эхом, – Полны ковры всем игранным. В них есть Невысказанность. *П931 (1,395)*

**ИГРАТЬ** Рыцарь спал. На бледных ланитах играла улыбка: *АБ898 (1,374)*; Будем же страстью и., В ней утешенье от муки. [рфм.: простирать] *АБ898 (1,375)*; Будем же страстью и., Пусть унесут ее волны... [рфм.: понять] *ib.*; Но в сердцах еще играла дико Кровь, и темный лес гремел, *АБ898 (1,384.1)*; Играй без тени сожаленья На струнах лучших и святых! *АБ899 (1,400.2)*; И таял медленно таинственный глагол В капризно созданном среди музея храме, Чтоб дамы черными играли веерами *Анн900-е (127)*; Вы играли уж при мер – цаньи утра бледной лампе Танцы нежные Химер. *Анн900-е (133.1)*; Кто сенишкой играет в тристене, Кто седеою макушкой копны. *Анн900-е (180.1)*; Зимний ветер играет терновником, Задувает в окне свечу. Ты ушла на свиданье с любовником. Я один. Я прощу. Я молчу. // Ты не знаешь, кому ты молишься – Он играет и шутит с тобой. *АБ902 (1,266)*; Играли в прятки. *АБ903 (1,308)*; Зимний ветер гуляет и свищет, Всё играет с торчащей трубой... *АБ905 (II,89)*; Притаились ребята, глядят, Как играет с котятками кошка... *АБ906 (II,322.2)*; Пели «Фауста», играли, Будто ночи мы не знали, Те, ночные, те – не мы. *Куз906 (23)*; Я играл Вам свои «Куранты», *Куз907 (30)*; Следи за картой, кто играет, [рфм. к выбирает] *Куз907 (116)*; На рукомойнике моем Позеленела медь. Но так играет луч на нем, Что весело глядеть. *Ахм909 (20)*; Нет, я не первую ласкаю И в строгой четкости моей Уже в покорность не играю И царств не требую у ней. *АБ909 (III,20)*; Играй же мною, утро крыш, Играй, богини изголовья, Как шевелящийся камыш, Заглохший город над любовью. *П909-20-е (1,595)*; – «Ты опять не читаешь, обманщик? Погоди, не посмеет и. Nimmer mehr этот гадкий шарманщик!» *РП Цв909 (1,35.2)*; На дворе без надежд, без конца Заунывно играет шарманка. *ib.*; Я играю на тальяночке про синие глаза. *Ес910-12 (1,69)*; Теперь ты милой руку жмешь, Играешь с нею, шутя, *АБ910-14 (III,62)*; Острые листья исчисли – Словами и. перестань. *ОМ910 (277.1)*; Вдруг чей-то шепот: «Вечно в жмурки И. с действительностью вредно.<...>» *РП Цв910 (1,73.2)*; Мальчик играет, а девочка в друге весь мир... *Цв910 (1,79)*; Целый вечер играли и тешили мы ожерельем Из зеленых, до дна отражающих взоры, камней. *Цв910 (1,84.1)*; Они [тихие дети] не играют с огнем. *Цв910 (1,88)*; «Хорошо, так ты солдат». «Я всегда играл за даму!» «Ты солдат и ты не рад?» «Спросим маму!» *РП Цв910 (1,113.1)*; Куклу я на пол швырнула: В маму и. – надоело! *Цв910 (1,113.2)*; Книгу я на пол швырнула: В папу и. – надоело! *ib.*; Уж играет изменчивый ветер Золотым и зеленым пером. *Цв910 (1,128.1)*; Я читала Бурже: нету счастья Вне любви! // «Он» отвержен с двенадцати лет, Только Листа играет и Грига, *Цв910 (1,137.1)*;

И мальчик, что играет на волынке, И девочка, что свой плетет венок, <...> // Я вижу все. *Ахм911 (24.3)*; Я пойду дорогой недалежной Посмотреть, как играют дети. *Ахм911 (28.3)*; Оркестр веселое играет, И улыбаются уста. Но сердце знает, сердце знает, Что ложа пятая пуста! *Ахм911 (47.1)*; Как на всём играет твой румянец! *ОМ911 (284.1)*; Средний [карлик] – печальный играет в трубу. *Цв911 (1,159.1)*; «<...> Позабудь о моей тревоге, Дай ветру кудрями и.. <...>» [рфм.: статья] *РП Ахм912 (71)*; За стеной играют гаммы, А в верхнем стекле от рамы Зеленеет звезда... *Куз912 (108)*; Играет ветер тучею косматой, *ОМ912 (79.3)*; Где римский судья судил чужой народ, Стоит базилика, и – радостный и первый – Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мышцами крестовый легкий свод. *ОМ912 (83.2)*; Свирельщик так, давно знакомый, Мне ужас гибели играл. [рфм. к вал] *Хл912 (219)*; «Где печали, Где качели, Где играли Мы вдвоем? <...>» *РП Хл912 (222)*; Тяжело мне и. эту первую женскую роль! *Цв913-14 (1,195)*; В таверне воровская пайка Всю ночь играла в домино. *ОМ913 (88.2)*; А на дворе военной школы Играют мальчики в футбол. *ОМ913 (295.1), (429.1)*; Взглянув в окно, даю проспекту Моей походкою и... [рфм.: потерять] *П913 (1,432)*; Твой очерк играл, словно угорь, И око тонуло за ним. *П913 (1,434)*; Играйте, солдаты. *Ахм914 (112.1)*; Лучше б мне частушки задорно выкликать, А тебе на хриплой гармонике и., *Ахм914 (120.3)*; Рекрута играли в ливенку Про остальные деньки. *Ес914 (1,127)*; Разве только грязь видна вам, А не скачет таль в глазах? Не играет по канавам – Словно в яблоках рысак? *П914 (1,82)*; Вы не узнали, нежный лик, Какая здесь играла буря – Еще за миг. *Цв914 (1,204)*; Руки, которые в залах дворца Вальсы Шопена играли... По сторонам ледяного лица – Локоны в виде спирали. [о бабушке – М. Л. Бернацкой (Мейн)] *Цв914 (1,215)*; Играет солнце по аллеям... *Цв914 (III,9)*; Играет музыкальный ящик, Старинный друг, *Цв914 (III,12.2)*; Ты играй, гармонь, под треньзел Огьшай, плясунья, дробь! *Ес915 (1,164)*; И играет зайчик солнца В рыжеватой бороде. *Ес915 (1,171)*; Пастух играет песню на рожке. *Ес915 (1,185)*; Все причащаются, играют и поют, *ОМ915 (300.2)*; Лежи спокойно, безглазый, безухий, / с куском пирога в руке, / а дети твои у тебя на брюхе / будут и. в крокет. *Ирон. М915 (43)*; Так воздух садовый, как соды настой, Шилучкой играет от горечи тополя. *П915,28 (1,92)*; [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] О, черепа, играйте в лютни! *РП Хл915 (424)*; Мне нравится, что можно быть смешной – Распущенной – и не и. словами, *Цв915 (1,237)*; И почему-то я поняла, Что он [мой предок] – не играл на скрипке! *Цв915 (1,238)*; Играли на ее плечах Лучи скудеющего света. [о царскосельской статуе] *Ахм916 (95.2)*; Глухо рожок играет... [рфм.: умирает] *Куз916 (182)*; А в Угличе играют

дети в бабки *ОМ916 (110.1)*; Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ОМ916 (301.3), (430)*; Предгрозе играло бровями кустарника. *П916,28 (1,106)*; Ведь ночи и садятся в шахматы Со мной на лунном паркетном полу, *П916,28 (1,107), П916 (1,493)*; Я играю с бессонницей. *ib.*; Ведь это вы скрывались в ниве И. русалкою на гусях кос. *Хл916,22 (105)*; – Тому свидетельство языческий сенат – Сии дела не умирают! – Он [декабрист] раскурил чубук и запахнул халат, А рядом в шахматы играют. *ОМ917 (115)*; Несметный мир семенит в месмеризме, И только ветру связать, Что ломится в жизнь и ломается в призме И радо и. в слезах. *П917 (1,114)*; Ты так играла эту роль! *П917 (1,123)*; Ты так играла эту роль, Как лепет шлюз – кормой! *ib.*; Ты так! – ты лучше всех ролей Играла эту роль! *ib.*; Как в небо посмел он и., человек? *П917 (1,454)*; Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. *Цв917 (1,334.1)*; А люди играют в карты. *Цв917 (1,356)*; Помнишь плащ голубой, Фонари и лужи? Как играли с тобой Мы в жену и мужа. *Цв917 (1,362)*; По праздникам И. в гармошку. *Ес918 (II,49)*; Тимпан, воркуй! Труба, играй! [*рфм.*: рай] *Куз918 (214)*; По пологнищу вверх глянть, – Играет серебряным неводом Гольый Отрок, глаза – лань. *Куз918 (218)*; Там мрело море. Берега Гремели, осыпался гравий. Тошнило гребни изрыгать, Барашки грязные играли. *П918 (1,187.2)*; Играет в свирель Пастушонок. *Хл918 (108)*; В струны великих, поверьте, Ныне играет Восток. *Хл918 (112)*; Целовались – и играли в кости. *Цв918 (1,444.2)*; Еще в те ранние года И. легко и можно было... *АБ919 (III,322)*; «Нет, он не любит, он играет, – <...>» *РП АБ919 (III,324)*; Уже грядающий день сиял, И дремлющими вымпелами Уж ветер утренний играл, *АБ919 (III,330)*; Москва в огнях играла, мерзла, *П919 (1,259)*; Камень кумирный, вставай и играй Игор игрою и грома. *Хл919 (255)*; Скот мычит, пастух играет, Солнце красное встает. И, как жар, заря играет, Вам свирели подает. *Хл919,21 (262)*; Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, *Хл919-20-22 (467)*; Решено – играем оба, И притом: играем разнo: Ты – по чести, я – плутуя. Но, при всей игре нечистой, Насмерть заиграю – я. *Цв919-20 (1,500.5)*; Я буду здесь блуждать в ночи, Когда зацветшего сиренью Играют звездные лучи. *Ахм920-е (338.3)*; Но о надежде, не измене, Зелено-серый серп, играй. [*рфм.* к рай] *Куз920 (220)*; По-прежнему червонцем Играет край багет, *Куз920 (227)*; Я слово позабыл, что я хотел сказать. Слепая ласточка в чертог теней вернется На крыльях срезанных, с прозрачными и.. *ОМ920 (130.2), (377), (378.1)*; Разве работать – не значит и.? [*рфм.*: шагать] *ОМ920 (305)*; Смотрят Корреджио И восхищены Мурильо, Где Ункулункулу и Тор Играют мирно в шашки, *Хл920,21 (281)*; От месяца Ая до недель «играй овраги» Целый год для нас страда, *ib.*; Играли в камнях медвежата, *Хл920-22 (491)*; Я с делом играю в кости, *Цв920 (1,524.2)*; И мастер он ластиться! Потягается с кошками! Сорвал ей запястье, Играет сережками. *Цв920 (III,216)*; Докажи: не трус ты скверный, Не сопля в халатике! С самим воинством вечерним, Мол, играл в солдатки. *РП Цв920 (III,247)*;

И младенчески ты знала, Что всему свое довлеет <...> Что весной снега играют, *Куз921 (259)*; Или на панской свирели Свисти и играй. Ну! *Хл921 (159)*; Или встает [малое дитя] и сам с собою играет, Во сне распевает. Грезит, поет малое дитя, Ручкою тянет матери грудь, *РП Хл921 (296)*; – Стара, играй польку, Что барышня грезит. *РП Хл921 (317)*; Кто играет из братвы? *РП ib.*; Он [воин востока], малый и тщедушный, Ровесник в росте с мальшпами, Своей добычею послушной, Играет телом великана. *Хл921 (342)*; Росли лопухи в рост человека. Струны раз[метав камнями], Кто играл в эти струны? *Хл921,22 (355)*; А отец свободы дикой На парчовой лежит койке И играет кистенем, *Хл921,22 (360)*; И отрок играет безумцу царю, [о Давиде и Сауле] *Ахм922 (148)*; И невидимым играет Позвоночником волна. [*рфм.* к хватает] *ОМ922 (145)*; Друзья! И мальчики! Давайте этими вселенными И. преступно в альчики. *Хл922 (363)*; Где «да» и «нет» играло в дурачки, *ib.*; Богов суровых руки играли тихо в шашки, Играли в поддавки. *ib.*; Дети играют в бабки позвоночками умерших животных. *ОМ923 (146)*; Здесь клички месяцам давали, как котятam, И молоко и кровь давали нежным льявтам; <...> Большеголовые там руки поднимали И клятвой на песке, как яблоком, играли. [о Париже] *ОМ923 (151.1)*; Везде ручьи вдоль рельсы играли, [*рфм.* к перебирали] *П923,28 (1,275), П924 (1,563)*; матросы / в бомбы / играют, как в мячики. *М924 (495)*; Ведь шахматные же пешки! И кто-то играет в нас. *Цв924 (III,41)*; И нам обоим все равно И. в любовь недорогую. *Ес925 (III,128)*; Недаром чумазый сброд Играл по дворам на роялях Коровам тамбовский фокстрот. *Ес925 (III,204)*; И день простой уже не беден – Играет радостью иной. *Куз925 (303)*; Подходило бы, чтобы у соседей Непрерывно играли гаммы *Куз925 (306)*; И лучше б оркестр, / да игра дорога – / сначала / не будет финансов, – / а то ли дело / когда оргán – / играй / хоть пять сеансов. *М925 (156)*; В азарте / играет [Джон] в рай. *М925 (223)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе *П925 (1,267)*; Мы играем в снежки. *П925-26 (1,287)*; На уроках играем в парламент *ib.*; Пивным стеклом играл зеленый клен, *П925-31 (1,351)*; Лишь настройщик опоздал: На рояли он играл. *Детск. ОМ926 (336.3)*; «Вернись! – говорят, / играют мушкой. – / Какой ты ни есть / капитан-раскапитан, / а мы тебе тоже / не фунт с осьмушкой». *РП М926 (191)*; В годы голода, / стужи-злоки / разве / филармонии играли окрест? *М926 (254)*; Море играло. И. – быть добрым. Море играло, а я брата, Море теряло, а я клата // За ворот, за щеку, – терпко, морско! *Цв926 (III,109)*; Море играло, и. – быть глупым. Думать – седая прядь! – Умным. Давай и.! // В ракушки. *ib.*; На рояле играл? *Цв926 (III,114)*; Красотой не пичканы, Чем играют? Спичками. *Цв926 (III,130.2)*; Глаза у них [умерших] померкли, И пальцы словно воск, И нищенски играет По швам убогий лоск. *Куз927 (283)*; Тра-та-та-та. Дельфин играет! [*рфм.*: взлетает] *Куз927 (312)*; Нравятся / мальчикам / в маникюре пальчики. / Играют / этим пальчиком / нэпачки / на рояльчике. *М927 (309)*; И тучи играют в горелки. *П927 (1,242)*; Он человек занятой, а вечно сидит да играет, Слушает песни мои [Марты], робко краснеет, молчит. – *РП Куз928 (315)*; Но для собаки не играет роли Осведомленность: стоит ей на след Напасть, и вам преступника отыщет. *РП Куз928 (323)*; Я люблю ваш нескладный развалец, Жадной проседи взбитую прядь. Если даже вы в это выгались, Ваша правда, так надо и.. // Так играл пред землей молодою Одаренный один режиссер, Что носился как дух над водою И ребро сокрушенное тер. [о В. Э. Мейерхольде] *П928 (1,230)*; Погляди, как в час прибоя Лес играет сам с собою! Так и ты со мной играл. [*рфм.* к Ваграм (селение в Австрии); посв. Н. П. Гронскому] *Цв928 (II,270.1)*; Будет и. – свет свечной: С косточки – да – в ямочку. – Мама! Какой сон смешной! Сон-то какой! Мамочка! *Цв928 (III,145)*; По городам переполох, Ребята – в городки Играют. *Цв928,29-38 (III,153)*;

Одну сонату вечную Играл он [Александр Герцевич] наизусть... *Шутл. ОМ931 (172)*; Играют [китайцы] в узкие нарезанные карты *ОМ931 (178)*; Меж пальм и московских светил, К которым ковровой дорожкой Я тихо тебя подводил, Играла огромная брошка. *П931 (1,416)*; Покоилась люстр тишина, И в зареве их бездыханном Играл не орган, а стена, Украшенная органом.

*ib.*; На Москве-реке почтовым пахнет клеєм, Там играют Шуберта в раструбы рупоров, *ОМ932 (185.2)*; Линяет зверь, играет рыба В глубоком обмороке вод – И не глядеть бы на изгибы Людских страстей, людских забот. *ОМ932 (398.1)*; И дугами парусных гонок Зеленые формы чертя, Играет пространство спросонок – Не знавшее люльки дитя. *ОМ933,35 (200.3)*; А вокруг него сброд тонкошеих вождей, Он [Сталин] играет услугами полулюдей. *ОМ933 (197.1), (400)*; А я как дурак на гребенке Обязан кому-то и.. [рфм. бежать] *ОМ933 (197.2)*; Играй же на разрыв аорты С копащей головой во рту, [посв. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Углами губ оно [дитя] играет в славе – *ОМ936,37 (221.3), (411.1), ОМ936-37 (411.2)*; Когда он [кумир] мальчик был и с ним играл павлин, Его индийской радугой кормили, *ОМ936 (224.1), ОМ936 (412.2)*; Я видел озеро, стоявшее отвесно. С разрезанною розой в колесе Игнали рыбы, дом построив пресный. *ОМ937 (246)*; Не играют в Купеческом скрипки, *ОМ937 (254.1)*; Так играют – тигры! *Цв939 (II,358)*; Я играю в них во всех пяти. *Б. П. [Б. П. – Б. Л. Пастернак] Эпгрф. Ахм940 (173)*; Важно с девочками простились, На ходу целовали мать, Во все новое нарядились, Как в солдатки шли и.. *Ахм943 (198.2)*; Если только можно, Авва Отче, Чашу эту мимо пронеси. // Я люблю твой замысел упрямый И и. согласен эту роль. Но сейчас идет другая драма, И на этот раз меня уволь. [из стихов Юрия Живого] *РП П946 (III,511.1)*; Сколько надо отваги, Чтоб и. на века, Как играют овраги, Как играет река. Как играют алмазы, Как играет вино, Как и. без отказа Иногда суждено. *П957 (II,114)*; Я играю в ту самую игру. От которой я и умру. *Ахм963 (341.1)*; Нет, ни в шахматы, ни в теннис.. То, во что с тобой играют, Называют по-другому, Если нужно называть... *Ахм965 (371.1)*

**ИГРАТЬСЯ** [разг.; Тихое, долгое, красное зарево Каждую ночь над станом твоим... Что же маячишь ты, сонное марево? Вольным играешься духом моим? *АБ910 (III,259)*; В мире социальном / те же беспорядки: / три доллара за день, / на – / и отвязись. А у Форда сколько? Что и. в прятки! Ну, скажите, Кулидж, – / разве это жизнь? *М925 (232)*; Сколько надо отваги, Чтоб играть на века, <...> // <...> Как игралось подростку На народе простом [посв. А. К. Тарасовой, играющей роль Марии Стюарт] *П957 (II,114)*

**ИГРАЮЧИ** [разг.; нареч. и девер.; см. тж ИГРАЯ] Ой, в пляс пошла, помилуй Бог вас, стар и млад! Бочком, бочком, Шмыжком, шмыжком, И да крадучись – Что кот с мышом! *Цв920 (III,238)*; Любить – / это значит: / в глубь двора / вбежать / и до ночи грачей, / блестя топором, / рубить дрова, / силой / своей и.. *М928 (351)*

**ИГРАЮЩИЙ** Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, *Анн900-е (150.1)*; Будто и. в жмурки С Вечностью – мальчик большой, Странствуя, чертит фигурки И призывает на бой. *АБ903 (I,275)*; Или гонит и. ветер Корабли из веселой страны. *АБ905 (II,26)*; Как люблю пестроту толпы на площади, / крики, пенье и солнце, / веселый смех мальчиков, играющих в мяч! *Куз905 (71)*; В ней [в молодике] сила играющей крови, *АБ907 (II,281)*; милые актеры без большого таланта, / принесшие школу чужой земли, / играющие в России «Магмета» <...> / вы – барышни в бандо, / с чувством играющие вальсы Маркалю, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; На разукрашенную елку И на играющих детей Сусальный ангел смотрит в щелку Закрытых наглухо дверей. *АБ909 (III,133)*; Слишком много есть в каждом из нас Неизвестных, играющих сил... *АБ912 (III,43-44)*; И упирающаяся в талью Рука, играющая со сталью, Рука, крестящаяся под палью. *Цв915 (I,244.2)*; Привыкли мы [скифы], хватая под уздцы Играющих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строптивых... *АБ918 (III,360)*; Скала и шторм и – скрытый ото всех Нескромных – самый странный, самый тихий, И. с эпохи Псамметиха Углами скул пустыни детский смех... *П918 (I,183.1)*; Как будто труп хотел налить Живой, играющего кровью... *АБ919 (III,323)*; И почему-то мне начало утро армянское сниться, Думал – возьму посмотрю, как живет в Эривани синица, // Как нагибается булочник, с хлебом и. в жмурки, Из очага вынимает лавашные влажные шкурки... *ОМ930 (161.2), (387), (388), (389)*; Как музыкальная шкатулка, Играющая экосез, Весенний воздух вторит гулко Всему, что попадает в лес. *П950-е (II,584)*

**ИГРАЯ** [см. тж ИГРАВ, ИГРАЮЧИ] И, как злодей, за поворот Бежал за ней [героиней], и. в прятки. *АБ902 (I,221)*; И я, задумчиво и. Его [пастуха] богатством у костра, Сегодня томно забываю Тебя [случайного], сиявшего вчера. *АБ902 (I,360.2)*; Когда-то сам, с огнем и., Я маски пел, забыв любовь, – И вот закрытого мне рая Душа моя алкает вновь. *Куз909 (89)*; Пусть я жилец другого края, Ту песнь и., Слезу замечу на щеке. [рфм.: вспоминая] *Куз909 (114)*; [М а р к и з а Д э з е с:] <...> Как сладок и, светом пронизанный, остер Миг побратимства двух сестер. Миг одной из их двух жажды Сделал мать дочерью, дочь матерью, родством и. дважды. *РП Хл909,11 (408)*; Мы оба любили, как дети, Дразня, испытывая, и., [рфм.: тая] *Цв910 (I,58)*; И, как дети, и. с огнем, Обжигаем себя и других... *АБ912 (III,43)*; Ручей, и. пеной, пел, *Хл912 (222)*; Высокий спорщик [Бах], неужели, И. внукам свой хорал, Опору духа в самом деле Ты в доказательстве искал? *ОМ913 (86)*; И. смело прибаутками [о шумной толпе] *Хл913 (250)*; По морям, и., носится / с миноносцем миноносица. *М915 (42)*; Не будет музыки. / Рученек / где взять ему? / Не сядет, и.. / Ваш брат / теперь, / безрукий мученик, / идет, сияющий, в воротах рая, [об убитых на войне] *М916 (59)*; Придут в казармы [офицеры]: кто – сменять На ранах корпию и вату, Кто – <...> Слова небрежные ронять, Лениво шевеля усами Перед униженным «штрюком» Играя новым темляком На алой ленточке, – *АБ919 (III,308)*; И кличет слугу, И, нервно и. малаговай веткой, Считает: полпинты, [о Шекспире] *П919 (I,181)*; Вы думали, прилежно вспоминая, Что был хорош Нерон, и. Христа как председателя чеки. *Хл919-20-22 (471)*; Легче пламени, молока нежней, Румянцем зари рдяно и., Отрок ринется с золотых сеней. [рфм.: грая] *Куз921 (238)*; [В о и н В о с т о к а:] «Моя тебя не знай! Моя тебя видай-видай! Моя с тобой и. мало-мало?» *РП Хл921 (342)*; Бывало, своим голосом и., как улыбкой, Он [Маяковский] зажигает спичку острог О голенище глупости. *Хл922 (175)*; Вода голодная течет, Крутятся, и., как звереныш. *ОМ923,37 (149), ОМ923 (385)*; О, знала ль я, когда неслась, и., Моей любви последняя гроза, Что лучшему из юношей, рыдая, Закрою я орлиные глаза. *Ахм925 (170.1)*; У конюших бока золотые, как рай, И, и., кричат пароходы: «Процдай!» *Куз926 (299)*; На всех готовых жить и умереть Бегут, и., хмурые морщинки. [о Сталине] *ОМ937 (311), (434)*; С верхней лестничной площадки, Крадучись, и. в прятки, Сходит небо с чердака. *П956 (II,108)*

**ИГРЕНИЙ** [прил.; var. к игреневай] Он [Спекторский] жмурился и чувствовал на лбу Игру той самой замши и шагрени, Которой небо кутало толпу И сутолоку мостовой игреней. *П925-31 (I,351)*

**ИГРЕНЬ** [конь игреневай масти, рыжий со светлыми гривой и хвостом] [З а н г е з и.] Иверни выверни, Умный и.! *РП Хл920-22 (495)*

**ИГРИВ** Коня глаза косы, Коня глаза игривы: Иль злато жен косы Тяжеле его гривы? *Хл908 (51)*; (Лишь тон мой и.: Есть доброе – в старом!) [рфм.: рифм] *Цв925 (III,56)*

**ИГРИВЕЕ** Кулек за кульком, Стадо за стадом брошены на палубу, Сверху на палубы строгих пароходов, Мясо, не знающее жалости, Не знающее жалобы, Бросает рука Мировой наживы, И. шалости. [о войне] *Хл921 (336)*

**ИГРИВЕЙ** Трубы, стоявшие века, Летят, Движениям подражая червяка, И. в шалости котят. *Хл909 (189)*

**ИГРИВО** Берега бегут и., Будто Моцарта мотивы, *Куз906 (28)*; Но вдруг у него [олени] показалась грива И острый львиный коготь, И беззаботно и и. Он показал искусство трогать. *Хл910] (63)*; И и. взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. *Ес917 (1,295)*

**ИГРИВЫЙ** Тот ветер теплый и и., [рфм.: крапивой] *Анн900-е (63.1)*; О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, и. и острый. *ОМ908 (262.2)*; Воробышки игривые. Как детки сиротливые, Прижались у окна. *Ес910 (1,57)*; И лети мечтой игривой Ты в заоблачную даль. *Ес914 (1,97)*; Тогда в веселом шуме Игривых дум и сил Апостол нежный Клюев Нас на руках носил. *Ес917-18 (II,30)*

**ИГРИЩЕ** [устар. и обл.; собрание молодежи для игр, танцев и т. п.] О други игрищ и забав, Уж я вас больше не увижу! *Ес915-16 (1,206)*

**ИГРОК** Еще горят лучи под сводами дорог, Но там, между ветвей всё глуше и немее: Так улыбается бледнеющий и., Ударов жребия считать уже не смея. *Анн900-е (92.1)*; [И г р о к:] От силы сапога летит тот за облака. Но слабо оveckой глядит другой за свечкой. *Хл911-13 (433)*; Нет гряд, что руки игрока бы избегли. *П917 (1,454)*; Не знаете, что на карту Поставили, игроки! *Цв917 (1,356)*; И как приворожить меня прохожий мог, Веселый человек с зелеными глазами, Любимец девушек, наездник и и. *Ахм920-е (353.2)*; И только челночков узорных Носок – порой, как хвост змеинный, Шевелится из-под павлиньей Широкой юбки игроков. *Цв920 (1,510.1)*; Лихие игроки, фехтуя кием, Кричат кому-нибудь: счастливый путь! *П925-31 (1,340)*; Однажды Ко мне подходит некий человек В больших очках и говорит: – Как видно, Вы вовсе не и., скорей любитель, *РП Куз927 (291)*; Ну и карточный и.! Ну и стол игорный! [рфм. к оброк] *Цв939 (II,358)*

**ИГРУШЕЧНЫЙ** Сусальным золотом горят В лесах рождественские елки; В кустах игрушечные волки Глазами страшными глядят. *ОМ908 (66.2)*; Какой и. удел, Какие робкие законы Приказывает торс точный И холод этих хрупких тел! // Иных богов не надо славить: [о богах в домашних ларах] *ОМ909 (68.1)*; А теперь я игрушечной стала, Как мой розовый друг какаду. *Ахм911 (23.2)*; Я блуждал в игрушечной чаще И открыл лазоревый грот... *ОМ911 (76.1)*; Вы хотите быть игрушечной, Но испорчен Ваш завод, К Вам никто на выстрел пушечный Без стихов не подойдет. [посв. А. А. Ахматовой] *Шутл. ОМ911 (340.1)*; Ласков хозяина бас, / просто – похож на пушечный. / И не от газа маска, / а ради шутки игрушечной. *М915 (46)*; Взаправду / и. / рос магазин, / ревел / пароходный гудок. *М925 (195)*; В бульварах / буржуеныши, / под нянин сказ, / медведям / игрушечным / глядят плюшки *М929 (363)*

**ИГРУШКА** И пойдешь ты дальше с мамой Покупать игрушки [рфм.: хлопущки] *АБ906 (II,328)*; Сестры будут куклам рады, Братья просят пушек, А тебе совсем не надо Никаких игрушек. *ib.*; Как я игрушку эту Не слушать был бы рад... [о будильнике] *Анн909 (96)*; О чем загрезила? Задумалась о чем? О новых платьях ли? О новых ли игрушках? [рфм. к подушках] *Цв909 (1,56)*; .....коробки .....лучшие игрушки. ....на пальмовой верхушке *ОМ910 (436.2)*; Вы дитя и Вам нужны игрушки, Потому я и боюсь ловушки, Потому и сдержан мой привет. Безнадёжно-взрослый Вы? О, нет! *Цв910 (1,101.1)*; Остаюсь, странник. Посох брось! Земного шара хочет ось Чтоб роковому слову «смерть» Игрушкою была в час полночи твердь. *Хл911-12 (209)*; И уж игрушки веселой Абхазии Кудрями машут среди северян. *Хл911-13 (433)*; [У т е с:] <...> Но игрушками из глины, Я, растроганный, сошел *РП Хл911-13 (447)*; «Я все игрушки соберу, <...>» *РП Цв911 (1,153)*; Я игрушек не возьму на небо... *Цв911 (1,158)*; В каждой лавке яркие игрушки: С книгой лев на вышитой подушке. *Ахм912 (73.2)*; Вон желтеют под серою лавкой Прошлогодние мокрые стружки... Это всё у вороны – игрушки, *АБ912 (III,367.2)*; И, усадив на колени, Греет бедняжку старик. Тихо доверчивый мальчик К старому сердцу приник. // «Что у тебя за игрушки?» – «Их подарила мне мать». – *РП АБ913 (III,288)*; [З а п е в а л о:] <...> Пусть славится наша пирушка, Где череп веселых – и., [рфм.: старушка] *РП Хл915 (424)*; Не говорите. / Глухие речь заводят: / чтоб дед пришел, / чтоб игрушек ворох. / Деда нет. / Дед на заводе. *М916 (59)*; Под колпаком стеклянным И. там [в кабинете] видна: *Куз920 (227)*; О, маленькие душки! А мы, а мы, а мы?! Летучие игрушки Непробужденной тьмы. *ib.*; Крыла и смерти уравнение, – С алгебраических пирушек Слетев – он [пропеллер] помнит измерение Других эбеновых игрушек: *ОМ923 (306), (431.1)*; Трепал мороз, деревья вязли в кружке Пунцовой стужи, пьяной, как крющон, Скрипучий сумрак раскупал игрушки *П925-31 (1,342.1)*; Что яйцо? – / и. на день. *М926 (191)*; Зачем же голод, трюм и море, Зубов нечищенных оскал? Ужели злых фантазмагорий, Луна, игрушкою я стал? *Куз927 (311)*; И никакого розового детства... Веснушечек, и мишек, и игрушек. *Ахм955 (254)*; Видел новобранною во храме, Видел и живую на костре, Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. *Ахм964 (374.2)*

**ИГРУШКИ-ЛАТЫ** [нов.] Любовь! / Только в моем / воспаленном / мозгу была ты! / Глухой комедии остановите ход! Смотрите – / срываю и.-латы / я, / величайший Дон-Кихот! *М916 (50)*

**ИГРУШКА-ПОГРЕМУШКА** Клади себе взамен подушки Мою широкую зарю! Тебе в игрушки-погремушки Я само солнце подарю! *РП Цв920 (III,247)*

**ИГРЫВАТЬ** Я времушком-камушком игрывало, И времешек-камушек кинуло, *Хл908] (50.1)*; И сорвалась же! – Иди, будь здрав, Бедный Давид... Есть пригороды! Перед Саулом-Царем игрив, С аггелами – не игрывала! *Цв923 (II,167)*

**ИГУМЕН** Не позовет меня [инока] и. В ночи на строгий свой порог. [рфм. к безумен] *РП АБ907 (II,283)*

**ИДЕАЛ** [и. и и.] ИДЕАЛ И СИРИУС *Загл. АБ898 (1,382.2)*; Ты мимо шла, мой и.. [рфм. к узнал] *ib.*; Теперь я понял тайну ночи, Нашел Тебя, мой И... [рфм.: сверкал] *АБ898 (1,382.2)*; Сама судьба мне завещала С благоговением святым Светить в преддверьи Идеала Туманным факелом моим. *АБ899 (1,21)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увы! не красота... Только мука идеала. *Никто. [Никто – псевдоним И. Ф. Анненского] Эпгрф. Анн900-е (53)*; ИДЕАЛ *Загл. Анн900-е (59.1)*; Из разбитого фиала Всюду в мире разлита Или мука идеала, Или муки красота. *Анн900-е (177.2)*; Перед светом идеала, Пусть мечта не угадала, Это сон или Верлен? Это чары или плен? *ib.*; И разошлись в часы рассвета, И каждый молча сохранял Другому чуждого завета От века розный и.... *АБ900 (1,41)*; Стучусь в преддверьи идеала, Ответа нет... [рфм.: покрывало] *АБ900 (1,65)*; Свобода, право, и. – Всё было для него [героя] не шуткой, *АБ919 (III,323)*; Когда

проценты с капитала Освободят от идеала; *АБ919 (III,335)*; Над роцей буквы трехаршинные Зовут к далеким идеалам. [*рфм.*: пешедралом] *П943 (II,54)*

**ИДЕАЛИСТ-ИНТЕЛЛИГЕНТ** А сзади, в зареве легенд И.-интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *П923,28 (I,275)*

**ИДЕАЛЬНЫЙ** Я не дал миру мысли идеальной, Ни чувства доброго покорному перу... [*рфм.* к гениальной] *АБ899 (I,421.1)*; Вихрастый и. малый; *АБ919 (III,316)*

**ИДЕЙКА** [*уничж.* к ИДЕЯ] Идею / нельзя / замешать на воде. / В воде / отсыреет и.. Поэт / никогда / и не жил без идей. Что я – / попугай? / индейка? *Ирон. М925 (149)*

**ИДЕЙНЫЙ** Предлагаю, / чтоб эта идейная драка / не длилась бессмысленно далее, / пришивать / к толстовцам / фалды от фрака *М927 (274)*

**ИДЕЯ** И беспокойней, чем и., Огни лиловые должны Переливаться, холодея. *Анн900-е (200.1)*; И в горной высоте – без страха и усилья – Мерцающих идей ему выгнали крылья. *АБ900 (I,56)*; Я тем завидую, Кто жизнь провел в бою, Кто защищал великую идею. [*рфм.*: имею] *Ес924 (II,195)*; Мы / новая кровь / городских жил, / тело нив, / ткацкой идеи / нить. / Ленин – / жил, / Ленин – / жив, / Ленин – / будет жить. *М924 (118)*; Идею / нельзя / замешать на воде. / В воде / отсыреет идеяка. / Поэт / никогда / и не жил без идей. Что я – / попугай? / индейка? *Ирон. М925 (149)*; Пуговица – в идее! Пуговицы же (внемили, живот Гольи!) – идея – вот: // Для отличия Шатуна Чад – от овец Господних: Божье застегнуто чадо на Все, – а козел расстегнут – // Весь! Коли с ангелами в родстве, Муж, – застегнись на всё! [*рфм.* к робею] *Цв925 (III,51)*; Радуйтесь, ратгерры! Ибо очищены Склады – от хищников, Головы – от идей. [*рфм.*: беи] *Цв925 (III,85.2)*; Зуди / издевкой, / стих хмурый, / вразрез / с обывательским хором: / в делах / идеи, / быта, / культуры – / поменьше / довоенных норм. *М927 (274)*; Сонм видений / и идей / полон / до крышки. *М928 (351)*; Вихрь идей / у вас, / должно быть. Новостей / у вас / вагон. *М929 (373)*

**[ИДЗАНАМИ]** см. ИЗАНА<М>И

**ИДИЛЛИЯ** [*тж* в назв.] Юрию Верховскому (*При получении «Идиллий и элегий»*) *Посв. АБ910 (III,138)*; Мы посмеялись, пошутили, И всем придется, может быть, Сквозь резвость томную идиллий В ночь скорбную элегий плыть. *АБ910 (III,138)*; **МОРСКИЕ ИДИЛЛИИ** *Загл. Куз921 (251)*; **ИДИЛЛИЯ** *Загл. М928 (337)*; Пехота / развлекается / в штатской лени. / А под этой / идиллией – / взлихораденно-бешеные / военные / приготовления. *М929 (363)*

**ИДИОМ** [*вар.* к идиома] Один филолог, Беседа с невеждо вдвоем, Употребил реченье «и.». Но виноват из двух друзей, конечно, тот, Который услышал оплошно: «идиот». *Шутл. ОМ935 (361.4)*

**ИДИОТ** [*разг. бран.*; и. и «и.»] Будет / с кафедры лобастый и. / что-то молоть о богодьяволе. [*рфм.* к иот] *М916 (57)*; Я продолжал читать, как и., Про ту же все Элизу, *Куз922 (274)*; А сзади в зареве легенд И., герой, интеллигент В огне декретов и реклам Горел во славу темной силы, Что потихоньку по углам Его, зазнавшись, поносила *П924 (I,554)*; А сзади, в зареве легенд И., герой, интеллигент Печатал и писал плакаты Про радость своего заката. *ib.*; Употребил [филолог] реченье «идиом». <...> Но виноват из двух друзей, конечно, тот, Который услышал оплошно: «и.». *Шутл. ОМ935 (361.4)*

**ИДИОТСКИЙ** [*разг.*] Что же, это все обманы И приснилось лишь во сне? Поэтические пары – Идиотские чурбаны? *Куз926 (296)*

**ИДОЛ** Уж на что был он [Петр I] грозен и смел, Да скакун его бешеный выдал, Царь змеи раздавить не сумел, И прижатая стала наш и.. *Анн900-е (186)*; Свой аппетит? Чем утоло? Как заставлю зардеться Утром ужасным, когда – Ничто И. и доля красногвардейца, В это ужасное утро – То? *П909-20-е (I,625)*; Села, словно фарфоровый и.. [*рфм.* к выдал] *Ахм914 (98.1)*; Но Вы красавица и добры: Как позолоченный древний и. [*рфм.* к выдал] *Цв915 (I,244.2)*; То-то же! По ночам Не молись – идолам! Я твою тайну выдала, Идолопоклонница. *Цв916 (I,280)*; – Эй, идолы, чтоб вы сдохли! – Привстал и занес кнут, И окрику вслед – охлест, И вновь бубенцы поют. [*здесь: бран.*] *РП Цв916 (I,292)*; И рухнет и., слеп и глух, А отроки пещные живы. *Куз921 (230)*; Пиши, идолы, белó: Нашей милости – село! [*здесь: бран.*] *Цв922 (III,327)*; Располагающий ста кумирнями И. – не столь заносчив. *Цв924 (II,240.1)*; Хранят / краснокожих / двумордые идолы. / От пупек / не видно вреда. / Как мышь на сало, / прельстясь на титулы, / своих / Моктецума предал. *М925 (195)*; Неужели ловкий бог, И. беременных жен, Не мог Догнать простого мальчика, *Куз926 (295)*; Скончался большой музыкант [Блуменфельд], Твой и. и родич, и этой Утрагой открылся закат Уюта и авторитета. *П931 (I,416)*; Как идола, молю я дверь: Не пропускай беду! *Ахм965 (370.1)*

**ИДОЛОПОКЛОННИЦА** То-то же! По ночам Не молись – идолам! Я твою тайну выдала, И.. *Цв916 (I,280)*

**ИДТИ** [идут *П923, 28*] Ловя мгновенья сумрачной печали, Мы шли неровной, скользкою стезей. *АБ898 (I,329.1)*; Я плачу... Дай к своей груди Тебя прижму, мой враг безмолвный!!.. Вот так... Прощай!.. Теперь ... иди... *АБ898 (I,372.2)*; Сумерки быстро на землю спустились, Мрак непроглядный шел следом за ними, *АБ898 (I,378)*; Странно: мы шли одинокой тропой, *АБ898 (I,381)*; Я шел во тьме к заботам и веселью, *АБ898 (I,382.1)*; Я шел во тьме, и эхо повторяло: «Зачем дитя Офелия моя?» *ib.*; Ты мимо шла, мой идеал. *АБ898 (I,382.2)*; Табор шел. Вверху сверкали звезды. *АБ898 (I,384.1)*; И мало ль их, желающих найти В сердцах чужих любовь и поклоненье, По скользкому пути дерзающих и., *АБ898 (I,388)*; Всё впереди, Смело иди, *АБ898 (I,393.2)*; Я шел к блаженству. *АБ899 (I,20)*; Этой дорожкой ложной Молча с тобою мы шли... [*рфм.* к вдали] *АБ899 (I,26)*; Шли мы – луна поднималась Выше из темных оград, *ib.*; Пока спокойною стоюю Иду, и мыслю, и пою, *АБ899 (I,32)*; Помните лунную ночь голубую, Шли мы, и песня звучала в потьмах... *АБ899 (I,406)*; Я помню вечер. Шли мы розно. *АБ899 (I,410.4)*; Идет гроза, блестят вдали зарницы, *АБ899 (I,419.1)*; Немые грозы с вихрем шли, *АБ899 (I,424.2)*; Я шел к нему [к серафиму] – поведайт горе; *АБ899 (I,436)*; Идут века, – но поколенья Стремятся к горному хребту *АБ899 (I,438.1)*; И дети бледные Сомненья и Тревоги Идут к нему [Богу] приять пурпуровые тоги. *Анн900-е (63.2)*; Дед идет с сумой и бос, *Анн900-е (64.1)*; И я лежал, а тени шли, [*рфм.*: из земли] *Анн900-е (72.2)*; Немые тени вереницей Идут чрез северный портал, *Анн900-е (76.2)*; Шел дождик из дымных туч, *Анн900-е (92.2)*; И дальше идет река... *ib.*; И снег идет... и черный силуэт Заолодел на зеркале гранита. *Анн900-е (97.2)*; «<...> Вы отворяте ему идете? Нет! <...>» *РП Анн900-е (99.2)*; Стучат? Идут? *ib.*; Взялись и пали косы... Вот ко мне Идет... И мы в огне, в одном огне... *ib.*; И ночь уже идет сквозь черные вершины... *Анн900-е (121.2)*; Не сфальшивишь, так иди уж:

меня Не в окошке, так из кошки два огня. *Анн900-е (125)*; Я ощупью иду тогда своей дорогой... *Анн900-е (126.1)*; Если я в церковь иду, Там становлюсь с фарисеем. [*рфм.* к звезде] *Анн900-е (188.2)*; Полубился нам буркот, Что буркотик, серый кот... // Как вечер на речку шла, Ночевать его звала. *РП Анн900-е (191)*; Обряд похоронный там шел, [*рфм.*: фенол] *Анн900-е (201.2)*; Идут виденья – без ответа. *АБ900 (I,36)*; Шли мы стезею лазурною, Только расстались давно... *АБ900 (I,38)*; Я шел во тьме дождливой ночи *АБ900 (I,40)*; Чего желать, куда и.? [*рфм.*: на пути] *АБ900 (I,42)*; Иду вперед поспешными шагами, *АБ900 (I,55)*; Шел я на север безлиственный, Шел я в морозной пыли, *АБ900 (I,71)*; Всё гуще мрак... Во мраке одиноко – Иду – иду – душа опять жива, *АБ900 (I,340.2)*; Ты древним молишься богам, Но беззаконною тропюю Идешь к несчастным берегам. *АБ900 (I,341.2)*; Идите мимо – погибаю, Глумитесь над моей тоской. Мой мир переживет, я знаю, Меня и страшный смех людской. *АБ900 (I,346.2)*; Он шел на отдых. Новый день Развевал утреннее зная, Но медленно сходила тень На потухающее пламя. // Он шел бледнеющей стезей На смерть, – и новый день навстречу. *АБ900 (I,451.3)*; Идет с вечерними тенями На душу пламенная тень. *АБ900 (I,454.1)*; Я шел в толпе, бесстрашный гений, Миры познавший до конца. *АБ900 (I,458.2)*; Где грозовые тучи шли, Слеза последняя иссохла. [*рфм.*: земли] *АБ900 (I,460.2)*; Дух человеческий властен земное покинуть жилище, Тело не властно и. против велений души. *АБ900 (I,462.2)*;

И тихими я шел шагами, *АБ901 (I,75)*; И поздно, и темно. Покину без желаний Бунтующий весельем божий дом. Окончу светлый путь, не буду ждать свиданий, Как шел туда, – и выйду, незнаком. *АБ901 (I,95)*; Сегодня шла Ты одиноко, Я не видал твоих чудес. *АБ901 (I,102)*; Ты шла звездкою мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц освятила. *АБ901 (I,109)*; Иду и трепещу в предвестии огня. *АБ901 (I,110)*; Идите прочь – я чую серафима, Мне чужды здесь земные ваши сны. // Идите прочь, скитальцы, дети, боги! *АБ901 (I,132)*; Медленно в двери церковные Шла я, душой несвободная, *АБ901 (I,133)*; Там, в поднебесьи, идут облака Через туман озаренные. *АБ901 (I,135)*; И отрывки неведомых слов, Словно отклики прежних миров, Где жила ты и, бледная, шла, Под ресницами сумрак тая, *АБ901 (I,149)*; Навек безмолвна и спокойна, Она без мысли шла вперед, И раболопно, и нестройно Пред ней волнами шел народ. *АБ901 (I,350.1)*; Прощай, идет ночная тень, *АБ901 (I,351.2)*; Мы шли под меркнувшие звуки Печальных дней. *АБ901 (I,352.1)*; Ночи шли путями звездными, *АБ901 (I,466.3)*; Ни человек, ни зверь, ни птица Не помешали мне и... [*рфм.*: на пути] *АБ901 (I,472.1)*; Я шел – и вслед за мною шли Какие-то неистовые люди. *АБ902 (I,155)*; Я шел – и вслед за мной влеклись Усталые, задумчивые люди. *ib.*; Передо мною шел огнистый столп. *ib.*; И путник шел, закатом озарен. *АБ902 (I,157)*; И дале шел [путник], закатом озарен. *ib.*; Целый день передо мною, <...> Шла Ты яркою стезею. *АБ902 (I,174)*; И вечерней светлой тени Шел навстречу, беспечальный. // Дней блаженных сновиденье – Шла Ты чистою стезею. *ib.*; Я шел вперед, а позади – Он Сам, Всепроницающий и близкий к цели. *АБ902 (I,176)*; Я шел вперед, но позади – Он Сам, Подобный мне. Но – близкий к цели. *ib.*; Жизнь медленная шла, как старая гадалка, *АБ902 (I,178)*; Мы отошли и стали у кормила, Где мимо шли серебристые струи. *АБ902 (I,189)*; Ты смотришь, тихая, строгая, В глаза прошедшей мечте. Избрал другую дорогу я, – Иду, – и песни не те... *АБ902 (I,196)*; Там старец шел – уже, как лунь, седой – *АБ902 (I,202)*; Он [человек] быстро шел вперед Туда, где не было огня *АБ902 (I,209)*; Идешь ты к дому на горах, Полднемным солнцем залитая; Идешь – повязка золотая В смолистых тонет волосах. *АБ902 (I,220)*; Он шел и нес свое чудо, Спотыкаясь в морозной тени. *АБ902 (I,235)*; Я иду в иные страны Тайнодейственной любви. *АБ902 (I,245)*; Мы вниду. Мы нигде. Идем, И зимний ветер нам навстречу. [*рфм.*: днем] *АБ902 (I,247)*; Теперь не может быть и речи, Что не одни мы здесь идем, [*рфм.* к вдвоем] *ib.*; Ты идешь. Над храмом, над нами – Беззакатная глубь и высь. *АБ902 (I,253)*; Вот – равные, идут на воле, На них – одной мечты наряд, *АБ902 (I,354.1)*; Старый священник идет. [*рфм.* к плывет] *АБ902 (I,357.1)*; Я шел на башню – ждать светила. *АБ902 (I,362.3)*; Шел на берег – и на глади зыбкой Лыдый призрак виделся вдали. *АБ902 (I,484.2)*; И шли [мы] навстречу томлению, Полны предчувствий нестройных. *АБ902 (I,488.1)*; Вот они [жрицы] – идут рядами Благовонными садами... *АБ902 (I,488.2)*; Мы шли заветною тропею *АБ902 (I,490.1)*; Мы из Венеции на север шли, [*рфм.*: подошли] *АБ902 (I,500.2)*; [П е р в ы й г о л о с:] Земля зарделась не случайно, Заря с луною вместе шла. [*рфм.*: плыла] *РП АБ902 (I,502)*; Они идут – туманные С мерцаньями в глазах. [об умерших?] *АБ902 (I,247)*; Теперь идут туманные, Одежды их белы. *ib.*; Инок шел и нес святые знаки. *АБ902 (I,513.2)*; По дороге идет старец, Старец, инок пречестной. Навстречу старцу Идет лев зверь, *Куз902 (I,49)*; Беспечальный иду за Тобой – *АБ903 (I,262)*; Я иду по ней [по дороге] ко-согорами И смотрю неустанно вперед, Впереди с невинными взорами Мое детское сердце идет. *АБ903 (I,265)*; Снова иду я над этой пустынной равниной. *АБ903 (I,268)*; Дремяют гражданские страсти: Слышно, что кто-то идет. [*рфм.* к народ] *АБ903 (I,269)*; Мимо идут [люди], говоря: «Ты, прохожий, Точно такой же, как я, как другой; Следом идет на тебя не похожий Сгорбленный нищий с сумой и клюкой». *РП АБ903 (I,287)*; Он [прохожий] повторяет: «Иди. Не пущу». *РП ib.*; Боярышни тихо идут в терема. *АБ903 (I,290)*; «<...> Там тени идут и виденья плывут...<...>» *РП ib.*; Мы шли на Лидо в час рассвета Под сетью тонкого дождя. *АБ903 (I,304)*; Кто-то шел по лестнице, считая ступени. *АБ903 (I,308)*; Медленно шла от вечерни, Полная думы вчерашней... *АБ903 (I,529.1)*; Когда Ты встретила меня И, безответная, прошла. *АБ903 (I,535.1)*; Над черною бездной с тобою я шла, [*рфм.*: нашла] *Ахм904 (302.2)*; КОРАБЛИ ИДУТ *Загл. АБ904 (II,54)*; Шли [корабли], как сказочные феи, Вымпелами даль пестря. *АБ904 (II,55)*; Я опять иду дозором В тень узорных теремов: *АБ904 (II,144)*; Я шел свободный, утоленный... *АБ904 (II,313.1)*; И улыбаясь он [слепой ребенок] сказал: «Никто не знает, Откуда я, куда иду и кто я, <...>» *РП Куз904 (34)*; Побывала старушка у Троицы И всё дальше идет, на восток. *АБ905 (II,20)*; Чтoб и. ей [старушке] тропинками злачными На зеленую травку присесть... *ib.*; К зеленому лугу, взывая, внимаю, Иду по шуршащей листве. *АБ905 (II,23)*; Город покинув, Я медленно шел по уклону Малозастроенной улицы, И, кажется, друг мой со мной. Но если и шел он, То молчал всю дорогу. *АБ905 (II,26)*; Шли на приступ. Прямо в грудь Штык наточенный направлен. Кто-то крикнул: «Будь прославлен!» Кто-то шепчет: «Не забудь!» *АБ905 (II,59)*; Ты иди себе, молча, к какой хочешь вечерне, Где душа твоя просит, там молись. *АБ905 (II,65)*; – Это значит: вон идет глупый поэт: Он вечно о чем-то плачет. *РП АБ905 (II,69)*; Нет, иду я в путь никем не званный, И земля да будет мне легка! *АБ905 (II,75)*; Иду – и всё мимолетно. *АБ905 (II,165)*; Но с тобой идет курдюк Кроткий мальчик в белой шапке, *АБ905 (II,177)*; Шел я по улице, горем убитый. *АБ905 (II,179)*; и мальчишки идут со смехом / купаться к Нилу. *Куз905 (73)*; Теперь ты [ученик] сам как бог Фта, / и ты идешь в широкий мир, / и ты идешь без меня, / но Изида везде с тобою. *РП Куз905 (74)*; Три раза я его видел лицом к лицу. / В первый раз шел я по саду, /

посланный за обедом товарищам, *РП Куз905 (76)*; Чтоб дочь за глазетовым гробом, Горбатая, с зонтиком шла. [*рфм.* к доглат] *Анн906 (102.2)*; – «Да человек идет... Без шапки, без лаптишек, Лицо-то в кулачок, А будто из парнишек...» *РП Анн906 (169)*; Кто кличет? Кто плачет? Куда мы идем? Вдвоем – неразрывно – навеки вдвоем! *АБ906 (II,102)*; На костер и. пора! *АБ906 (II,112)*; «<...> Иди, иди, вернешься молод И долгу верен своему. <...>» *РП АБ906 (II,115)*; Прости, царевна. Путь мой долог. Иду за огненной весной. *ib.*; Иду, и холодеют росы, И серебрятся о тебе, *АБ906 (II,117)*; В тайник души проникла плесень, Но надо плакать, петь, и., Чтоб в рай моих заморских песен Открылись торные пути.. *АБ906 (II,123)*; Она [сестра] идет неслышным шагом. *АБ906 (II,189)*; «Сестра, откуда в дождь и холод Идешь с печальной толпой, <...>» *РП ib.*; Стараясь не запачкать платья, Ты шла меж спящих на полу; *АБ906 (II,191)*; Стадо идет и пылит, *АБ906 (II,321)*; О, Дева, иду за тобой – И страшно ль и. за тобой Влюбленному в душу свою, Влюбленному в тело свое? [о Деве-революции] *АБ906 (II,324)*; Так идешь местами ты скользкими, *Куз906 (23)*; В ту ночь был белый ледоход, Разлив осенних вод. Я думал: «Вот, река идет». И я пошел вперед. *АБ907 (II,130)*; И, в новый мир вступая, знаю, Что люди есть, и есть дела, Что путь открыт наверно к раю Всем, кто идет путями зла. *АБ907 (II,216)*; Ах, к походке вашей, рыцарь, Шел бы длинный меч! *АБ907 (II,242)*; Я сам иду на твой костер! Сжигай меня! Пронзай меня, Крылатый взор, *АБ907 (II,251)*; И все придут, как волны в море, Как за грозой идет гроза. *АБ907 (II,257)*; В последний раз ласкает друга, Бросая ласковый намек, Идет... *АБ907 (II,269)*; Ты мне постыли! Иди же прочь! С другим я буду эту ночь! *РП АБ907 (II,284)*; Я шел и слышал быстрый гон коней *АБ907 (II,295)*; Внизу идут Влюбленные друг в друга: нет им дела До озера, которое внизу, *АБ907 (II,299)*; Ты идешь, красивая женщина, Ты пьяна! *АБ907 (II,332.2)*; Как бывало, забудешь, что дни идут, Как бывало, простишь, кто горд и зол. [*рфм.*: встают] *АБ907 (III,247)*; Без тревоги те дороги, Где идет сама любовь. *Куз907 (35)*; Ты идешь легко, спокоен. Царь иль воин – кто достоин Целовать твой алый рот? *ib.*; Ты идешь и не глядишь. Мнитесь: вот раскроешь крылья И без страха, без усилия В небо ясное взлетишь. *ib.*; Вот пороги той дороги, Где не шли порока ноги, Где – покой. *Куз907 (46)*; Мы идем одной дорогой, Мы полны одной тревогой. Кто преступник? кто конвой? *Куз907 (48)*; Уж не слышен конский топот, Мы одни идем в пути. Что нам значит скучный опыт? Все вперед, вперед и.. *Куз907 (49)*; Кому есть выбор, выбирает; Кто в путь собрался, – пусть идет; Следи за картой, кто играет, Лети скорей, кому – полет. *Куз907 (116.1)*; Иди без дум росой жемчужной, Пока горит твоя звезда. *ib.*; Стезей любви и. и трепетать, *Куз907 (117)*; Готов и. навстречу раю, И медлю в сумрачном краю. *АБ908 (II,339.2)*; Навстречу нам шли грозовые тучи, *АБ908 (III,66)*; Божья мать *Утоли мои печали* [икона] Перед гробом шла, светла, тиха. А за гробом – в траурной вуали Шла невеста, провожая жениха... *АБ908 (III,123)*; Идут часы походкою столетий, *АБ908 (III,129)*; Я видел, как идет другая На ложе страсти роковой... *АБ908 (III,160)*; Но достойной за тяжелым плугом В свежих росах поутру и.! [*рфм.* к изойти] *АБ908 (III,161)*; И той же тропею, С мечом на плече, Идет он за мною В туманном плаще. Идет он и знает, Что снег уже смят, Что там догорает Последний закат, *АБ908 (III,171)*; Идут, идут испуганные тучи, Закат в крови! *АБ908 (III,249)*; Когда иду по строкам книг, Когда тебе [Эроту] слагаю пенье, Я знаю ясно, вне сомненья, Что за спиною ты приник, Когда иду по строкам книг. *Куз908 (57)*; Пусть идем мы разными путями – Непреложен наш конец и прост. *Куз908 (58)*; Я слышу – ты зовешь и вздыхаешь, Ты слышишь мой голос: «Иду». [*рфм.*: придут] *Куз908 (59)*; Ладана тебе не надо Дым и так идет из кадила. *Куз908 (60)*; Дорогой одною идем с тобою, Никак мы цепи своей не разрежем. *ib.*; Вблизи дорожный пел рожок, «Вперед, вперед» взывая. Я говорил: «Бери, бери! Иду! Лечу! с тобою!» *ib.*; Если мне скажут: «Ты должен и. на мученье», – С радостным пеньем взойду на последний костер, – *РП Куз908 (61)*; «И. всегда вперед» – вот рыцаря обычай. *Куз908 (140)*; «<...> Уйми свой бег, что тянет вновь и вновь И. вперед к иным, все новым чащам, <...>» *РП Куз908 (144)*; Не медлим! Минута настала! Уж кто-то идет из угла. *Цв908 (I,12)*; Пусть завтра будет та же Она, что и вчера... Сперва хоть громче, глаже Идет ее игра. [об игрушке-будильнике] *Анн909 (96)*; – «А... почтальон идет... Петровым писем нет?» *РП Анн909 (151)*; – «Ах, право, шел бы ты по воздуху пройтись! <...>» *РП ib.*; Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака...<...>» *РП Аллюз. Ахм909 (21.3)*; Иду один, утратив правый путь, *АБ909 (III,15)*; Из зала в зал иду свершать завет, Гоним тоскою страсти безначальной, – *ib.*; В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; И магрос, на борт не принятый, Идет, шатаясь, сквозь буран. *ib.*; Идет [она] от сумрачной обедни, *АБ909 (III,102.1)*; Ушла – и нет другой души, Иду, мурлычу: тра-ля-ля... *АБ909 (III,181)*; Идем по жнивью, не спеша, С тобою, друг мой скромный, *АБ909 (III,257)*; Куда иду я? кто меня послал? Ах, нет ответа. *Куз909 (86)*; Не верю солнцу, что идет к закапу, Не верю лету, что идет на убыль, *Куз909 (88)*; Любовь заставлю не и. на убыль. *ib.*; Давно сказали: «Роза колется; И. на битву – мертвым пасть». *РП Куз909 (90)*; Чужды печали, шли наши дни, Горькой беды мы не гадали. *Куз909 (112)*; Шесть дней идем, заря седьмая Осветит дальние кресты, – *Куз909 (115)*; Боги, что за противный дождь! День и ночь он идет, гулко стуча в окно. *Куз909 (119)*; В путь идет со мной девица Ногами босыми. *Куз909 (123)*; «<...> А иди к своим воротам, – Анна [мать Девы Марии] ждет за поворотом. <...>» *РП Куз909 (154)*; Вводится Девица [Дева Мария] в храм по ступеням, Сверстницы-девушки идут за Ней. *Куз909 (155)*; Как зная, с нами Мать идет, – И вражий клонится народ. *Куз909 (158)*; И я, печальною свободою томим, Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, Исчезнуть навсегда, но суждено и. мне *ОМ909 (265.1)*; Пололок голени ступали в ряд, Царя в лучах сощуренного света. <...> Они от смиренной православной пыли Бессмертье танца шли освобождают. *П909-20-е (I,582)*; И шли часы. О нет, не шли они... *П909-20-е (I,597)*; О, жутко женщиной и.! [*рфм.*: в пути] *П909-20-е (I,600)*; Быть полем для себя; все ежедневней И. событья душевного межой И знать, что поздно... *П909-20-е (I,606)*; Гроза измереньем четвертым И смерти предрекши погибель, Душа шла на прибыль, на прибыль, И сердце излилось за бортом. *П909-20-е (I,609)*; Шел дворник. *П909-20-е (I,627)*; Валились зимы в мушку, шли дожди. *П909-20-е (I,629)*; Я нахожу, что очаровательная погода, И я прошу милую ручку Изящно переставить удареенье, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по года. [языковая игра: погода и по года] *Хл[909] (59)*; Уж по твердой мостовой Идут взмыленные кони. *Хл[909-12] (62)* На битву идут они [дружинники] к женственным чарам, *ib.*; [Х о л с т:] Э-е-е! Вы правы! Я как-то шел, Станом стройный сын степей, Влек саблю и серебро цепей... *РП Хл909,11 (404)*; [М а р к и з а Д э з е с:] Но что это? Ты весь дрожишь? Ты весь дрожа? Но спрашивать не буду. Куда же мы идем, мой «мой»? *РП Хл909,11 (412)*; Волос тяжелое кольцо Из-под заброшенного шарфа (Вам шла б гитара или арфа) *Цв909 (I,24.2)*; Иду домой, там грусть фиалок И чей-то ласковый портрет. *Цв909 (I,27)*; Благословив его на муку, Склонившись, как идет к гробам, Ты, как

святыню, принца руку, Бледнея, поднесла к губам. *Цв909 (I,30)*; Всего хочю: с душой цыгана И. под песни на разбой, За всех страдать под звук органа И амазонкой мчатся в бой; *Цв909 (I,32)*; Что же, иди, коль борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, *Цв909 (I,34)*; из сумрачных чаш Дама идет через луг: *Цв909 (I,39)*; Вечерний дым над городом возник, Куда-то вдаль покорно шли вагоны, *Цв909 (I,52.1)*; «<...> Я птица печали. Я – Гамаюн. Но тебя, сероглазый, не трону, иди. Глаза я закрою, я крылья сложу на груди, <...>» *РП Ахм910 (344.1)*; Идут часы, и дни, и годы. *АБ910 (III,29)*; И перевязан шелкомдушным (Чтоб кровь не шла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. *АБ910 (III,29)*; Я видел сон: мы в древнем склепе Схоронены; а жизнь идет [*рфм.*: настает] *АБ910 (III,134)*; И он [Бог] идет из дымной дали; *АБ910 (III,134)*; Где вина теплится в бокалах, – Там возникает хоровод. Шурша, звеня, висясь, белея, Идут по медленным кругам; И скрипки, тая и слабея, Сдаются бешеным смычкам. *АБ910 (III,195)*; Бывало, шла походкой чинною На шум и свист за ближним лесом. [*посв.* М. П. Ивановой] *АБ910 (III,260)*; Вагоны шли привычной линией, *АБ910 (III,260)*; И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску! Идут скоморохи!» *РП Ес910 (I,63)*; То – всею тяжестью оно [сердце] идет ко дну, *ОМ910 (72.2)*; Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что меч держа, к победе Шел. *Хл910 (65)*; О, уподобьтесь Святославу – Врагам сказал: «Иду на вы!» Померкнувшую славу Творите, северные львы. *РП Хл910 (69)*; Туда, где дух отчизны вымер И где неверия пустыня, Идите грозно, как Владимир *ib.*; Мы всех приветствием встречали. Шли без забот на каждый пир, *Цв910 (I,60.1)*; Девушка в красном и девушка в синем Вечером шли вдоль межи. *Цв910 (I,75)*; Женщина в красном и женщина в синем Шли по аллее вдвоем. *ib.*; Во дворец по меркнувшим аллеям Я иду от белых лебедей. *Цв910 (I,111)*; Бродят шаги в опечаленной зале, Бродят и ждут, не идут ли в ответ. *Цв910 (I,121.2)*; И, если сны тебе велят И. к «безвестной красоте», Ты вспомни безответный взгляд Ребенка на кресте. *Цв910 (I,127)*; Один маня, другой с полуугрозой, Идут цветы блестящей чередой. *Цв910 (I,128.2)*; Я знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов, Куда-то вдаль спешили мимо. *Цв910 (I,131.2)*; Ты знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов Куда-то вдаль спешили мимо. [*стих-вар.*] *Цв910 (I,132.1)*; Медленный дождик идет и идет, Золото мочит кудрей. [*рфм.*: ждет] *Цв910 (I,139)*; Мальчик, иди же, беги же скорей: Девочка ждет! *ib.*;

Едкий, душный запах дегтя, Как загар, тебе идет. [*рфм.* к лед] *Ахм911 (42.2)*; влюбленный шел ко мне. *Ахм911 (307)*; И. домой еще как будто рано. *Ахм911 (348.3)*; Я с любовью иду На указанный путь, *Ес911 (I,64)*; Я не знаю, не опасно ль Нам вдвоем с тобой и.. [*рфм.* к в пути] *Куз911 (103)*; Прохожие шли попарно И меня толкали. *Куз911 (105)*; А я сказала, что иду за цветами. *РП Куз911 (122)*; В тылу шла жизнь. Дворы тонули в скверне. Весну за взлом судили. Шли к вечерне, *П911,28 (I,49)*; То, может, блестела звезда Иль сверкала росой паутина? Нет, то речного гнзда Шла сиротина. *Хл911-12 (197)*; Вблизи идет лучистый зверь. *Хл911-12 (198)*; [И:] Мы здесь идем. Устали ноги, И в жажде дышит слабо грудь. *РП Хл911-12 (202)*; [И:] Померкли все пути, Исполнены обеты. О, Э! Куда и.? *РП Хл911-12 (203)*; [Т о л п а р о д и ч е й:] «<...> Идите нами княжить, Страной родного края. *РП ib.*; Мудрец, богине благодарствуй, Скажи: «Царица! Нами царствуй. Иди, иди! Тобой я грезил, Тебе престолы я ковал. <...>» *РП Хл911-12 (205)*; [Т о л п а:] «<...> Пляши с нами, о Аспарух! Иди за нами, о Аспарух!» *РП Хл911 (418)*; [В о и н:] Молчит, а мне за ним и.. *РП ib.*; Идут задумчиво верблюды, Проходят спутники араба: То Мессакуди и Иблан Идут в Булгар. *РП Хл911-13 (433)*; Как эта слава неизвестная, Бурей глаз своих небесная, «<...> Под песни бешеных вольнок, Идет с напевом: Дружба! Стинь! *ib.*; Шел пароход и море сек. *Хл911-13 (439)*; Да, от дворцов и темных хижин Идет мятеж на власть рассудка. – *ib.*; И здравствуй, ты, о, звон колец! Свершай же, свершай свой бег, О, моря жестокого данник. Идешь, так хотел человек, Иди же, иди же, о, странник! *ib.*; Идет число на смену верам И держит кормчего труды. – *ib.*; Конь вороной за отлива волной Шел, храпя, И после в испуге долой убежал, Ремнями возницу и. торопя. *ib.*; И он идет: железный остов Пронзает грудью гланд морскую, *ib.*; Одно, одно! – созвездье слабое В волненьи борется с судьбой, – Туда иди, красавец длани, *ib.*; [П р е д в о д и т е л ь:] «<...> Зовет рожок военный, За мной идет отряд. *РП Хл911-13 (444)*; [Ф е р ь з ь:] «<...> На помощь иду я К усталым отвагам *РП ib.*; [С ы н В ы д р ы:] Но чью-то слышу я дуду. Сейчас иду. *РП Хл911-13 (447)*; [Г а н н и б а л:] «<...> Сюда идет и стар и мал, Да, все бегут на тень угеса. *РП Хл911-13 (449)*; [Г а н н и б а л:] «<...> Карл мрачно учит нас: Я шел войной на римский дол, Вперед, упрям и бледен, шел, *РП ib.*; [С в ь т о с л а в:] И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» *РП ib.*; [С а м к о:] Я жертвой был течений розных. Мои часы шли раньше звездных. *РП ib.*; [Г а н н и б а л:] Раз и два, один, другой, Тот и тот идут толпой. *РП ib.*; Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, От поражения – к победам! *Цв911 (I,141.2)*; Мы идем, оживленные, рядом, Все впивая: закат, фонари, голоса, *Цв911 (I,143.2)*; Мы идем, ни на миг не смолкая. *ib.*; К Богу идут облака; *Цв911 (I,162.2)*; Иду по тропинке в поле Вдоль серых сложенных бревен. *Ахм912 (53.2)*; Живые спят. Мертвец встает из гроба, И в банк идет, и в суд идет, в сенат... *АБ912 (III,36)*; И ночь. И в ночь – тропой глухой Иду к прикрытой снегом бездне... *АБ912 (III,199)*; Идет конница... а няня Тянет свой рассказ... // Внемлю сказке древней, древней О богатырях, *АБ912 (III,266)*; Весна идет сторонкой, Да где ж сама она? *АБ912 (III,367.1)*; Бог идет сквозь ночные леса. *АБ912 (III,368.1)*; И шли пешком заплаканные дамы, *ОМ912 (82)*; Когда у меня нет обуви, Я иду на рынок и покупаю ее. *Хл912 (76)*; Когда у народа нет души, Он идет к соседнему И за плату приобретает ее – Он, лишенный души!... *ib.*; Была веселая пора, И с ставкою большою шла игра. *Хл912 (78)*; Идем, молод, долом меди. [*стих-перевертыш*] *Хл912 (79)*; Яд, яд, дядя! Иди, иди! [*см.* предыдущ. комм.] *ib.*; И уважение к числу Растет, ручьи веда к руслу. В его холодные чертоги Идут изгнанницы тревоги. *Хл912 (216)*; [Ж р е ц:] «<...> Иди же в ножны, ты [меч] не нужен, *РП Хл912 (217)*; [П р о х о ж и й:] «<...> Как будто недра раскаленные Жерл огнедышащей горы, Идут на нас валы зеленые, Как люди, вольны и храбры. [о гibelи Атлантиды] *РП Хл912 (219)*; [П р о х о ж и й:] «<...> Вверху ужей железный сноп, Внизу идет, ревет потоп. *РП ib.*; Она [Вила] встает, она идет, *Хл912 (222)*; И вечер шел. *ib.*; «Смотри, сейчас сюда нагрянут [лешачихи], Пощечин звонких нададут Грызния начнется и возня, Иди [к Лешему], иди же, размазня!» *РП ib.*; Печально в чаще исчезал, Куда и. он [Леший] сам не знал. *ib.*; «Иди, иди, ни капли мозга!» – «Иду, иду в мое болото. Трава сыра». – «Давно пора!» *РП ib.*; «<...> Народ безумец, народ безбожник, Куда идете? Оглянитесь!» – *РП Хл912 (230)*; «<...> Скажи хоть ты: ужель с Востока Идет вражда к постелям браков? <...>» *РП ib.*; Идет охотник гордый, смелый К чете пасущихся оленей. *ib.*; И, умирая [белый лебедь], сто-нет: «Ты [Венера!] Иди, иди! Тебя зовут, Иди, верши свой кроткий труд. От крови черной пегий Я, умирающий, клян-»



Иди, иди, чаруя негой Свою забывую страну. <...> Иди, иди, своих лелея! Ты им других божеств милее. <...> Забыв страну озер и мохов, Иди, приема дань из вздохом.» *РП ib.*; И лебедою заросла дорожка, А мне б и. по ней – такая радость. *Ахм913 (310.2)*; А дорога до погоста Во сто раз длинней. Чем тогда, когда я просто Шла бродить по ней. *Ахм913 (345.3)*; Когда незначай в воскресенье Он [приятель] душу свою потерял, В сыскное не шел отделенье, Свидетелей он не искал. *АБ913 (III,49)*; Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. «Где деньги твои?» – «Снес в кабак». – *АБ913 (III,50.1)*; Тоскою, страстью, огневицей Идет безумие любви... *АБ913 (III,209)*; С полночным шумом Идет к нам ветер от зари... *АБ913 (III,284)*; Он [Микола] идет, поет негромко Иорданские псалмы. *Ес913-14 (I,89)*; И идет [Микола] стопой неспешной По соленьям, пустырям: *Ес913-14 (I,90)*; Я с мужиками бородатыми Иду, прохожий человек. *ОМ913 (87.1)*; И опять война идет, И мелькает локоть голый! *ОМ913 (90)*; По воздуху летает птица. Бедняк идет пешком. *ОМ913 (292)*; иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / городовые. *М913 (28.1)*; Морей неведомых далеким пляжем / идет луна – / жена моя. *М913 (28.2)*; Но время шло, и старилось, и гложло, *П913,28 (I,51)*; Но время шло и старилось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. *ib.*; Шли волны, шлендая с тоски, *П913,28 (I,56)*; К знахарке и. за советом? Я верю чертям и приметам! *Хл913 (85)*; Калужниц больше черный холод, Иди, позвал тебя Роговолод. *Хл913 (86)*; <...> Он [Святослав] в рубахе холщевой, Опоясанный мечом, Шел пустынной бечевой. <...> *РП Хл913 (88)*; Святослав, суров, окинул Белым сумраком главы, Длинный меч из ножен вынул И сказал: «Иду на вы!» *РП ib.*; Стану пить я, вспоминая Светлых клич: «Иду на вы!» – *РП ib.*; [Р у с а л к а:] <...> Оран, оран дикой костью Край, куда идешь. *РП Хл913 (90)*; [Р а з г о в а р и в а ю щ и е г а л и ч а н к и:] Вон гуцул сюда идет, В своей черной безрукавке. Он живет На горах с высокой Мавкой. *РП ib.*; Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый край. По ней верблюд, качаясь, шел И стрепетов пожары стай. *Хл913 (245)*; Табун скакал, лелея гривы, Его вожак шел впереди. *ib.*; Кто был пред ними наяву Осколком века Святослава И грозных слов «Иду на вы», – *РП Хл913 (250)*; Идут в защиту своих прав. *ib.*; Идешь [прохожий], на меня похожий, Глаза устремляя вниз. *Цв913 (I,177)*; С детской песней на устах Я иду – к какой отчизне? *Цв913 (I,179.2)*; Идите же! – Мой голос нем И тщетны все слова. *Цв913 (I,182)*; Пушкин! – Ты знал бы по первому взору, Кто у тебя на пути. И просиял бы, и под руку в гору Не предложил мне и.. *Цв913 (I,187)*; Было время – я жаждала зова И ждала, и звала. (Я того, кто не шел, – не вино). *Цв913-14 (I,195)*; Морозное солнце. С парада Идут и идут войска. *Ахм914 (112.1)*; Теперь не знаю, где художник милый, С которым я из голубой мансарды Через окно на крышу выходила И по карнизу шла над смертной бездной. *Ахм914 (153)*; Первая яхта не шла – летела, И догоняла ее вторая, *Ахм914 (267)*; Мети, метель, мети. Пусть дороги гладки, – Мне не к кому и.! *Ахм914 (311.2)*; Подумай, день идет за днем, Снег выпал, к вечеру растает, И за последним журавлем Моя надежда улетает. *Ахм914 (314)*; Разлетясь по всему небосклону, Огнекрасная туча идет. [*рфм.*: растет] *АБ914 (III,222)*; Идет влюбленный Эскамильо, *АБ914 (III,233)*; И вы уже (звездой средь ночи), Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи истома, *ib.*; И кто шел путем-дорогой С дальнего села, *АБ914 (III,370.1)*; Вышла Маша, зарыдала, Только некуда и., [*рфм.*: не найти] *Ес914 (I,106)*; Утром Маша рано-рано Шла могилушку копать, В это время царедворцы Шли красавицу искать. *ib.*; Я с винтовкой заряженной На охоту шел вчера. *Ес914 (I,111)*; Шел господь пытать людей в любви, *Ес914 (I,122)*; Я вижу – в просиничном плато, На легкокрылых облаках, Идет возлюбленная маги С пречистым сыном на руках. *Ес914 (I,123)*; По дороге идут богомолки, *Ес914 (I,136)*; По тени от ветлы-веретенца Богомолки идут на канон. *ib.*; Ополченцам и. на войну. *Ес914 (I,146)*; Озерный ветер пронзителен, Дорога в гору идет... [*рфм.*: бог] *Куз914 (174)*; Не наше небо... нет. Иду Сквозь сетку липких паутинок... [*рфм.*: спраду] *Куз914 (201)*; Летают Валкирии, поют смьчки – Громоздкая опера к концу идет. [*рфм.*: господ] *ОМ914 (93.1)*; Ты каждый раз, как иностранец, Сквозь рощу портиков идешь. [*рфм.* к так что ж] *ОМ914 (94.3)*; С каким глухим негодованьем Ты [Бетховен] собирал с князей оброк Или с рассеянным вниманием На фортепьянный шел урок! *ОМ914 (100)*; Иду змеиною тропой, И в сердце темная обида. *ОМ914 (296.1)*; Пусть земля кричит, в покое обабившись: / «Ты зеленые весны идешь насиловать!» *РП М914 (32.2)*; Мир огрóбив мощью голоса, / иду – красивый, / двадцатидвух-летний. *М914-15 (387)*; в хóрах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет карать! // А улица присела и заорала: / «Идемте жрать!» *М914-15 (393)*; Идите, голодненькие, / потненькие, / покорненькие, / закишие в блохастом грязненьке! Идите! Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! *М914-15 (397)*; Эй, вы! Небо! Снимите шляпу! Я иду! *М914-15 (402)*; Я с мандолиною иду, В наряде очень длинном, [*рфм.* к в саду] *Цв914 (I,199.3)*; Иду одна, без всякой мысли, И опустились и повисли Две тоненьких моих руки. // Иду вдоль генуэзских стен, Встречая ветра поцелуи, [о Феодосии?] *Цв914 (I,201)*; Иду вдоль крепостных валов, *ib.*; – Всем вам, кто жил и умирал без страха. – Такие – в роковые времена – Слагают стансы – и идут на плаху. *Цв914 (I,202)*; Неслись звенящие трамваи, И люди шли. [*рфм.* к пыли] *Цв914 (I,204)*; Рассеянно, как бы без цели, Я тихим переулком шла. [*рфм.*: колокола] *ib.*; Потерянно, совсем без цели, Я темным переулком шла. [*рфм.*: колокола] *ib.*; Невольно замедляя шаг – И. смелей как бы не вправе – Я шла, прислушиваясь, как Скрежещет гравий. *Цв914 (I,207)*; Особенно смущало Вас И. так поздно в ночь и холод. *Цв914 (I,218)*; О, как вас перескажешь ныне – Четырнадцать – шестнадцать лет! Идем, наш рыцарь посредине, Наш свой – поэт. *Цв914 (III,10)*; Но шел за мной по всем дорогам Тот, кто присутствует и здесь. Я между Дьяволом и Богом Разорван весь. *РП Цв914 (III,11)*; – Детушки-дети, идите домой. *РП Ес915-16 (I,196)*; Иди один и исцеляй слепых, *Ахм915 (84.2)*; Ты шел, не зная пути, *Ахм915 (111.2)*; Долго шел через поля и села, Шел и спрашивал людей: «Где она, где свет веселый Серых звезд – ее очей?» *ib.*; Ну, теперь иди домой Да забудь про нашу встречу, *Ахм915 (114)*; На земле где-то дождик идет. [*рфм.* к порастет] *АБ915 (III,154)*; И кричит, и трубит он [осел], – отраднo, Что идет належек хоть назид. *АБ915 (III,240)*; И идут за часами часы, *АБ915 (III,242.1)*; По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредем домой. *Ес915 (I,163)*; Время к полночи идет. [*рфм.*: зовет] *ib.*; И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. *Ес915 (I,179)*; Иду, застегнутый веревкой, Сажусь под копы на лужок. *Ес915 (I,189)*; И побежали воинов палатки, Они идут в священном беспорядке. *ОМ915 (105.1)*; Свет дивный от нее [гонзурь] исходит, Когда он вечером идет *ОМ915 (299)*; Барон Эмиль, куда идешь? [*рфм.* к нож; об Э. В. Мандельштаме] *Шутл. ОМ915 (343.2)*; И побежали воинов палатки, Они идут в священном беспорядке. Висит руно тяжелою волной. *ОМ915 (370.2)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в костер лица! / Все равно! / Это нам последнее солнце – / солнце Аустерлица! / Идите, сумасшедшие, из России, Польши. / Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! / Он раз чуме приблизился тронem, / смелостью смерть поправ, – / я каждый

день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *M915* (38); Но есть на свете красотицы И часто с ними идут в ногу. *Хл915* (95); А вы, старейшие из старых, Старее, нежели Додо, Идите прочь! Не на анчарах Вам вить воробушка гнездо. *ib.*; И по лону вод Идут серые люди, Смелы в простуде. *Хл915* (96); Это смерть и дружина идет на полудне, И за нею хлынули валы. *ib.*; Кто по руслу шел, утопая, Погружаясь в тину болота, Тому смерть шепнула: «Пая, Здесь стой, держи ружье и жди кого-то». *ib.*; И разум страшный, как невольник, Идет исполнить свой обряд. *Хл915* (97); Идет вечерняя громада. *Хл915* (99); Идут слова, молчаний Каины, – *ib.*; И тяжелой походкой на каменный бал С дружиною шел голубой Газдрубал. *ib.*; В глазах: «Певец, иди и грезь!» – Кроме меня понять кому ж? *РП Хл915* (101); [З а п е а л о:] В пали шальный шел, [рфм.: пол] *РП Хл915* (424); Это смерть идет на перепись Пищевого довольства червей. *Хл915-19-22* (458.1); Нет, о друзья! Величаво идемте к Войне Великаныше, Что волосы чешет свои от трупья. Воскликнемте смело, смело, как раньше: «Мамонт наглый, жди копыя! <...>» *ib.*; Как тяжело и трудно ей [смерти] и., *Хл915-19-22* (460); И в скважину надменно вставил Росистую ветку Млечного Пути, Чтоб щеголем в гости и.; *Хл915-19-22* (463.1); Рука, к которой шел бы хлыст, И – в серебре – опал. *Цв915* (1,222.1); Я иду домой возможно тише: Ненаписанных стихов – не жаль! *Цв915* (1,225.2); Вспомните: всех голов мне дороже Волосок один с моей головы. И идите себе... – Вы тоже, И Вы тоже, и Вы. *Цв915* (1,228); Он [желтоглазый предок] в полночь не шел кладбищем! *ib.*; И все вы идете в сестры, И больше не влюблены. *Цв915* (1,239.2); Юный месяц идет к полуночи: *Цв915* (1,240); И я не верить не могла, Что будет дружен он со мною, Когда по горным склонам шла Горячей каменной тропкою. *Ахм916* (91.1); А за окном со свечками народ Неспешно шел. О, вечер богомольный! *Ахм916* (133.1); Так дни идут, печали умножая. [цит. из романа на слова К. Подревского] *Цит. Ахм916* (144.2); Иди, иди за мной – покорной И верною моей рабой. *АБ916* (III,60); Шел я к людям с открытой и детской душой, Не пугаясь людской клеветы... *АБ916* (III,156); И к кому шел с открытой душой тогда, От того отвернуться пришлось. *ib.*; Идут века, шумит война, Встает мятеж, горят деревни, А ты всё та ж, моя страна, В красе заплаканной и древней. – *АБ916* (III,281); Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту. *Ес916* (1,211); Шла [Пречистая], несла немало, Наконец сыскала В лесочке; // На спине катается У белого аиста Сыночек. *Ес916* (1,229); Сон все один мне снится Третью почти ночь... Вижу: идем лугами, Темный внизу лог, *Куз916* (182); Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *M916* (55); Нет людей. / Понимаете / крик тысячных мук? Душа не хочет немая и., / а сказать кому? *ib.*; Люди! / Пыля проспекты, топоча рожь, / идите со всего земного лона. *M916* (57); Ваш брат / теперь, / безрукий мученик, / идет, сияющий, в воротах рая, / Не плачьте. *M916* (59); Вот иду я, / заморский страус, / в перьях стрוף, размеров и рифм. *M916* (64); Седой молвой, ползущей исстари, Ночной блыниной камыша Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П916* (1,101); И утро шло кровавой банею, *ib.*; Инстинкт сохранения, старик подхалим, Шел рядом, шел следом, бок о бок, особо, И думал: «Он стоит того, чтоб за ним Во дни эти злые присматривать в оба». *П916* (1,491.2); В экскурсию эту с свечкою идут, Чтоб видели очи фиалок и крокусов, Как сомкнуты веки бредущего. Тут Вся соль – в освещенье безокого фокуса. *ib.*; И вот одна на свете ночь идет Бобьлем по усопшим урочищам, *П916* (1,510); Бегу к Москва-реке Смотреть, как лед идет. *Цв916* (1,262); – Мама, куда – лед идет? – Вперед, лебеденок. [рфм.: ворот] *РП Цв916* (1,264); А лед Все Идет. *ib.*; Иду по улице – Народ сторонится. *Цв916* (1,275); В огромном городе моем – ночь. Из дома сонного иду – прочь. *Цв916* (1,282.1); Так по перьям, Иду к двери, За которой – смерть. *Цв916* (1,288.2); Шли от него лучи – Жаркие струны по снегу! [посв. А. А. Блоку] *Цв916* (1,291.2); Мимо страшной церкви Божьей Мне и.. *Цв916* (1,317.1); Но глаза человека – черней. – Ах! – схватить его, крикнуть: – Идем! Ты мой! *РП Цв916* (1,319); У чужих ворот – не идут ли следом? – Поцелуй красть... *Цв916* (1,321.1); К невесте идет жених. *Цв916* (1,325.1); И мы, словно смертные люди, По свежему снегу идем. [рфм.: вдвоем] *Ахм917* (93.2); По твердому гребню сугроба В твой белый, таинственный дом, Такие притихшие оба, В молчании нежном идем. *Ахм917* (132.1); Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. <...>» *РП Ахм917* (135.3); Сошел Иисус на землю С неколебимых рук. // Идут рука с рукою, А ночь черна, черна!.. *Ес917* (1,263); «Уж ты, чадо, мило дитяtko, Христос, Мы пришли к тебе с поклоном на допрос. // Ты иди учись в пустынях да лесах; Наша тайна отразилась в небесах». *РП Ес917* (1,278); Не напрасно дули ветры, Не напрасно шла гроза, *Ес917* (1,286); По голубой долине, Меж телок и коров, Идет в златой ряднине Твой Алексей Кольцов. *Ес917* (1,290); Идет, одетый светом, Его середный брат. [о Н. А. Клюеве] *ib.*; А там, за взгорьем смолым, Иду, тропу тая, Кудрявый и веселый, Такой разбойный я. *ib.*; За мной незримым роem Идет кольцо других, *ib.*; Вышел с котомкой Рыжий рыбак. // «Друг... Ты откуда?» «Шел за тобой...» «Кто ты?» – «Иуда!» – Шамкнул прибой. *РП Ес917* (II,10); Всюду Бахуса службы, как будто на свете одни Сторожа и собаки, – идешь, никого не заметишь. *ОМ917* (116.1); Среди гражданских бурь и яростных личин, Тончайшим гневом пламенея, Ты шел бестрепетно, свободный гражданин, Куда вела тебя Психея. *ОМ917* (302); Граждане! / Это первый день рабочего потопа. / Идем / запутавшемуся миру на выручу! *M917* (65); Вдоль облаков шла лодка. *П917* (1,123); У плетня Меж мокрых веток с ветром бледным Шел спор. Я замер. Про меня! *П917* (1,148); Накрапывало. Налегке Шли пыльным рынком тучи, Тоску на рыночном лотке, Боюсь, мою Баюча. *П917* (1,149); Но – моросило, и топчась Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. *ib.*; Тропой и. в депо? *П917* (1,156.1); Идешь, и с запасных [путей] Доносится, как всхнык, И начали стираться Клохтанья и матрацы. *П917* (1,156.1); Любить, – и., – не смолкнул гром Топтать тоску, не знать ботинок, *П917* (1,171); И раз сваясь, запеть: «Седой, Я шел и пал без сил. Когда-то Давился город лебедой, Купавшейся в слезах солдаток. <...>» *РП ib.*; Осень. Отвыкли от молний. Идут слепые дожди. *П917* (1,457); Давно идут часы, *П917* (1,464); Тучи на горку держали. И шли Переселеньем народов – на горку. [рфм.: земли] *П917* (1,489); По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917* (1,518.2); Народ поднял верховный жезел, Как государь идет по улицам. *Хл917* (107); День идет. Гасит огни. *Цв917* (1,331.1); Но сегодня я была умна: Ровно в полночь вышла на дорогу, Кто-то шел со мною в ногу, Называя имена. *Цв917* (1,337.1); Увязала Богородица – целый сад Райских розанов – в узелочке – через плечико. // И идет себе, И смеется вслух. *Цв917* (1,339.1); Научила я друга – как день встает, Как трава растет, И как ночь идет, И как смерть идет, *Цв917* (1,341.2); Воз скрипит по колее, Поп идет по солее... *АБ918-19* (III,372.2); Идет домой неверная жена, *Ахм918* (133.2); Чтó нынче не веселый, Товарищ поп? // Помнишь, как бывало Брюхом шел вперед, И крестом сияло Брюхо на народ?... *РП АБ918* (III,347); Гуляет ветер, порхает снег. Идут двенадцать человек.

АБ918 (III,349); И опять идут двенадцать, За плечами – ружьца. АБ918 (III,353); ...И идут без имени святого Все двенадцать – вдаль. АБ918 (III,356.2); ...Вдаль идут державным шагом... АБ918 (III,358); – Эй, откликнись, кто идет? [рфм. к не отстает] РП *ib.*; ...Так идут державным шагом – Позади – голодный пес, *ib.*; Идите все, идите на Урал! Мы очищаем место бою Стальных машин, где дышит интеграл, С монгольской дикою ордою! АБ918 (III,360); По тучам иду, как по ниве, я, Ес918 (II,43); Ратью смуглой, ратью дружной Мы идем сплотить весь мир. Мы идем, и пылью вьюжной Тает облако горилл. // Мы идем, а там, за чашей, Сквозь белесость и туман Наш небесный барабанщик Лулит в солнце-барабан. Ес918 (II,73); В ком сердце есть – тот должен слышать, время, Как твой корабль ко дну идет. [рфм. к гнет] ОМ918 (122); Рядами выходят юноши. / Идите! / Под ноги – / топчите ими – / мы / бросим / себя и свои творенья. М918 (79); Море тронул ветежок с Марокко. Шел самум. Храпел в снагах Архангельск. П918 (I,186); О пониманье дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. // Я не держу. Иди, благотвори. П918 (I,198); Все утро с девяти до двух Из сада шел томящий дух Озона, змей и розмарина, П918 (I,217.2); Шли облака. <...> – Год Назад Бальзак был понят седеной. Шли облака. Стучала трость. Лило. П918 (I,269); И щебетали птицы. Шел народ, *ib.*; Где тропинкой шелковой, Помните, я шел к вам, Шелковые ресницы! Хл918 (108); Идет по луговинам лития. Таинственная книга бытия Це918 (I,392.1); В жилах – мед. Кто идет? [рфм.: утрет] Це918 (I,394.2); Шли по рекам синим, Шли мы по пустыням, – Странники – к святыням. Це918 (I,395); Шел мимо паренек с лотком... Це918 (I,426.2); Но отцовское слово – закон: – Пусть идет Императору служит, – Барабанщиком, видно, рожден. Це918 (I,447); Я иду домой, И прохладный ветер нежит Лоб горячий мой. Ахм919 (126.2); Войска проходят вереницей От рубежей чужой земли... Идут, как будто бы с парада. АБ919 (III,306); Вон – павловцы, вон – гренадеры По пыльной мостовой идут; [рфм.: тут] АБ919 (III,306); Идут [войска], идут... едва к закату Придут в казармы: кто – сменять На ранах корпию и вату, АБ919 (III,308); Идет [пехота], идет – нелепым строем, Великолепна и шумна... АБ919 (III,309); И за прикрытыми дверьми Идут глухие разговоры, АБ919 (III,311); И гость к ребенку в черном плаще Идет, минуя остальных... *ib.*; Прошло одно – идет другое, АБ919 (III,312); А ночь идет, веда мороз, Усталость, сонные желанья... АБ919 (III,332.2); По незнакомым площадям Из города в пустое поле Все шли за гробом по пятам... АБ919 (III,335); От панихид и от обедней Избавлен сын; но в отчий дом Идет он. АБ919 (III,336); И он [сын] уж не один идет, А точно с кем-то новым вместе... Вот быстро под гору ведет Его «Краковское предместье»; АБ919 (III,341); (А рядом – друг или соперник – Идет тоска...) *ib.*; Куда ж еще и.? Нет мочи Бродить по городу всю ночь. – *ib.*; Идет [герой]... (По снегу вьется след Один, но их, как было, двое...) *ib.*; [Х о р т а т а р:] Идут века... Бежит река... РП АБ919 (III,373.2); Идем туда, где разные науки И ремесло – шашлык и чебуреки, [о Феодосии] ОМ919 (376.2); МЫ ИДЕМ Загл. М919 (82); это мы, / иллиминаторы завтрашних городов. Мы идем / нерушимо, / бодро. *ib.*; Он [Мефистофель] шел, откидываясь в смехе, П919 (I,180); Зарей шел дождь и он продрог. П919 (I,210); Москва казалась сортом щебня, Который шел В размол, на слом, в пучину гребней, На новый мол. П919 (I,259); Сюда идет «пиши-пиши», Златоволосый и немой. Хл919 (255); [С т а р и к:] ...> Она [русалка] поет, идет и грезит, РП Хл919,21 (259); [Д е в ы:] <...> Сказку глаголя, Шли рыбаки. В руке их уда, Идут сюда. РП Хл919,21 (262); Иди, весна! Зима, долой! Хл919,21 (263); Сошли ли наземь образа – Дыханьем вечности волнуя, Идут сквозь праздник поцелуя Священной живописью храма, *ib.*; Она [Богоматерь], божественной рукой, Идет, приемля подаяние. *ib.*; «Вы [Богоматерь и русалка] сестры. В этом нет сомнений. Идите вместе, – он [поэт] сказал. – <...> Но, взявшись за руки, идите Речной волной бежать сквозь сети <...>» РП *ib.*; Идет [старьевщик] в дырявом котелке Хл919-20-22 (469); Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Хл919-20-22 (471); Я с бандой комедиантов Браталась в чумной Москве. // Хребет вероломства – гибок. О, сколько их шло на зов ..... моих улыбок ..... моих стихов. Це919 (I,462); – «А лихуюсь я, Что и. ко сну, Что навек засну Сном закованным – <...>» РП Це919 (I,479); И грустно мне еще, что в этот вечер, Сегодняшний – так долго шла я вслед Садящемуся солнцу, – и навстречу Тебе – через сто лет. Це919 (I,481); А человек идет за плугом И строит гнезда. Це919 (I,487); Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, ..... в полу круг прожжен. Це919 (I,489); Дорожкой простонародною, Смирненною, богоугодною, Идем – свободные, негодные, Душой и телом – благородные. Це919 (I,493.1); Мать с дочерью идем – две странницы. *ib.*; – Смертный, откуда идешь? – Я был в гостях у Шилейки. РП Шумл. ОМ920-23 (344.4); Идет, идет он [Сорокоуст], страшный вестник, Пятой громоздкой чащи ломит. Ес920 (II,94); Я нарочно иду нечесаным, Ес920 (II,101); Иди [Лия], никто тебя не тронет, ОМ920 (126.2); Идем туда, где разные науки И ремесло – шашлык и чебуреки, ОМ920 (127); Через градки красные партера Узкою дорожкой ты идешь [рфм.: святош] ОМ920 (379); Теперь / не промахнемся мимо. / Мы знаем кого – мети! / Ноги знают, / чьими / трупами / им и.. М920 (84); <...> А мне [солнцу], ты думаешь, / светить / легко. / – Поди, попробуй! – / А вот идешь – / взялось и., / идешь – и светишь в оба! РП М920 (86); Ученым глазом в ночь иди! Хл920 (118); Трубачи идут в поход, Хл920 (122); И на площади пологой Гулко шли рогоголовцы – *ib.*; Это идут трубачи, С ног окованные в трубы. Это идут усачи, В красоте суровой грубы. *ib.*; И неба священный подсолнух, <...> Идет, как священник, и темной рукой Дает темным волнам и сон и покой, Иль, может быть, Пушкин иль Ленский По ниве идет деревенской; Хл920,21 (272); Она [сестра] пчелиным божеством На службу тысячи шмелей Идет, хоть трудно меж ветвей Служить молитву божеством. *ib.*; Иди [девушка] копчаю походкой, От нежной полночи чиста. Хл920,21 (281); И ежели в руке желез нет – Иди к цепному псу, Целуй его слюну. *ib.*; Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» И выло с бешенством в рога. *ib.*; Вам войныны выклевали очи, Идите, смутные слепцы, Таких просите полномочий, Чтоб дико радовались отцы. *ib.*; И, ветер чугунных осп, иди Под шепоты «господи, господи». *ib.*; Идет свобода Неувяда, Поднявши стяг рукою смело. *ib.*; И идут люди, идут звери На богороды современниц. *ib.*; Свобода идет Неувяда Пожаром вселенской души. *ib.*; Как узел облачный идут гужи, Руна земного боронья, *ib.*; И чад идет озерной водки. *ib.*; Те юноши, что клятву дали Разрушить языки, – Их имена вы угадали – Идут увенчаны в венки. *ib.*; Где сквозь далеких звезд кокошник Горят Печоры жемчуга, Туда иди, небес помощник, Великий силой рычага. *ib.*; Чтоб вновь шла пехота, до последнего хохота Хл920-22 (477); [З а н г е з и:] <...> В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи Ка, <...> Последним ходом в проигрыше – дуло у виска – Идет, бледнея, Ка. *ib.*; [З а н г е з и:] Иди, могагырь! Шагай, могагырь! Можарь, можар! <...> Иду можарищем, можарю можарство можестью! Могачь, могай! Могей, могуи! Иди, могагырь! Мог моготы! Можар можавы! <...> Иди! Могай, моган! Могей, могун! РП Хл920-22 (484); [З а н г е з и:] <...> Я

божестварь на божествинах! Иду по берегу. А там стою, как стог. *РП Хл920-22 (487)*; [Т р о е:] <...> Давай закурим на ходу. Идем. <...> На том свете я примаю от трех до шести. Иди смелей, боятся дети, А мы уж юности – прости! *РП Хл920-22 (490)*; [З а н г е з и:] <...> Шли воеводы на поиск землицы,<...> В море бросает свою прибыль Торговец, турки идут, с ними же гибель. *РП Хл920-22 (491)*; [З а н г е з и:] <...> Гордый, еду, починкой мозгов. Идут и ходят как прежде. *РП Хл920-22 (495)*; Душа на все века – схоронена в груди. И так достать ее оттуда надо мне, И так сказать я ей хочу: в мою иди! *Цв920 (I,522.1)*; И, репликою мужа изучив, Иду к жене – внимать, как друг ревнив. *Цв920 (I,529.2)*; Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. *Цв920 (I,534.1)*; Вся Русь твоя святая в землю Не шла бы без гробов. *Цв920 (I,564.2)*; На всякую муку иду не упрямясь: Терпенье солдатское есть! *Цв920 (I,565)*; Так и иди себе с миром, словно Мальчика гладил в хору церковном. *Цв920 (I,568)*; И страшные мне снятся сны: Телега красная, За ней – согбенные – моей страны Идут сыны. *Цв920 (I,571)*; Отдыхает зыбь-красотка От ночи своей от ндравной. Идут ровно, идут славно, Идут славно, идут ходко. *Цв920 (III,197)*; Бросай бабу, – иди к рыбам! *РП ib.*; Вдруг как вскочит корабль-лодка, Как припустится с прискоком! Уж не ровно, уж не ходко: Идут скоком, идут боком. *ib.*; <...> В своем море мы гребцы, В своем море мы пловцы. Придет час и. ко дну – В своем море потону!» *РП Цв920 (III,216)*; Сам прямо к лесенке идет, [*рфм. к кладет*] *ib.*; <...> Хотенье женское мое – Вот всё именище мое. Иди! – Теперь уж, друг мой, Вниз головой не рухну!» *РП ib.*; Не идет с поклоном К батюшке с женой. *Цв920 (III,227)*; Коли дождь, иду без шапки, Коли снег, иду босой. *РП ib.*; Иди, иди ко мне в учебу – К пенящейся груди моей! *РП Цв920 (III,247)*;

А я иду владеть чудесным садом, Где шелест трав и восклицанья муз. *Ахм921 (159.2)*; Иду. / Мясницкая. / Ночь глуха. *М921 (93)*; И мартовская ночь и автор Шли рядом, *П921 (I,177)*; И мартовская ночь и автор Шли шибко, *ib.*; Явившимся на зов предвещницы, Неслось к обоим это завтра, Произнесенное на лестнице. Оно с багетом шло, как рамошник. *ib.*; Трубачи идут в поход, *Хл921 (137)*; «Товарищ, иди, помогай!» – Иранец зовет, черный, чугунный, *РП Хл921 (144)*; Прошайте, вечера, когда ночные боги, седые пастухи, в деревни золотые свои стада вели. Бежали буйволы, и запаха молока вздымался деревом на небо И к тучам шел. *Хл921 (145)*; Это ржаная рать Шла умирать! *Хл921 (150)*; И вот к колодцу доброты, О, внучка Лобачевского, Вы с ведрами идете, Меня встречая. *Хл921 (158)*; И волей месяца окутан, Как в сонный плащ, вечерний странник Во сне над пропастями прыгал И шел с утеса на утес. Слепой, я шел, пока Меня свободы ветер двигал И бил косым дождем. *Хл921-22 (166)*; И с ужасом Я понял, что я никем не видим, Что нужно сеять очи, Что должен сеять же очей и.! *ib.*; «Иди спать! Уходи спать ложиться! <...>» *РП Хл921 (294)*; В Смольном девичей была, белый носила передник, И на доске золотой имя записано: первую шла. *РП Хл921 (295)*; «Старуха, слушай, пора спать! Иди к себе! <...>» *РП Хл921 (303)*; Среди прицелов бешеных Сестра идет помешенная *Хл921 (309)*; Идут, молчат, ни звука! *ib.*; Идут Люди закона с книгами! – Дать капли Дона! Выгоним! Идут – вновь Муху на бровь! *ib.*; Иди, беднота, Столичная голь! Шагай, темнота, Как знамя – глаголь! *НАР Хл921 (312)*; Стариков со звездой Повести голжком И погнать босжком, Пастухи чтобы шли Со взведенным курком. *Хл921 (313)*; Теперь не время мгыть рубашки: Иди, язык гремучих пашек! *Хл921 (314)*; Иди себе спокойно, человек, Своей дорогой. *Хл921 (317)*; От мертвых дух идет. *ib.*; – Бог! я пьян... – Назюзился... наш дядя... – А время на судно и.. – Идем! *РП ib.*; На том свете Я принимаю от трех до шести. Иди смелее: Боятся дети, А мы уж юности – «прости». *РП ib.*; «Идите прочь», – неслась пальбы суровой речь, Речь, прогремевшая в огне вам! *РП Хл921 (342)*; Как листьями рагоз Покрытые, ряды пехоты Идут спокойно, молчаливо, *ib.*; Вприпрыжку пашка шла за ним [за самураем], <...> И кукла войн за ним и кто-то шел еще. *ib.*; Горы, белые горы. «Курск» гулко шел к вам. *Хл921,22 (349)*; Пароход – ветросек Шел через залива рот. *Хл921,22 (350)*; Вином запечатанным С белой головкой над черным стеклом Жены черные шли. *Хл921,22 (353)*; «Пуль» в эти дни я не имел, шел пеший, *Хл921,22 (356)*; Вырванная из грудных глубин – Молодость моя! – Иди к другим! *Цв921 (II,65)*; Идет [Муза] – отрывается, – Такая далекая! *Цв921 (II,66.1)*; Глади: цари идут, Глади: лари несут. *Цв921 (II,74.1)*; Пусть весь свет идет к концу – Достою у всенощной! *Цв921 (II,75)*; Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак. *Ес922-23 (II,121)*; И праведник [Лот] шел за посланником бога, *Ахм922 (147)*; – Сам я не знаю, что случилось, К гибели, что ли, иду? [*рфм.:* в бреду] *РП Ахм922 (319.2)*; Идите, даже не существовавшие, Без родины, без века, без названия. *Куз922 (244)*; Я шел дорожкой Павловского парка, <...> и вдруг мне показалось, Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. *Куз922 (274)*; О, если бы поднять фонарь на длинной палке, С собакой впереди и. под солью звезд *ОМ922 (140.2)*; В шпыки бросаюсь на Перекоп и., / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоги, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Слышите / из Берлина / первый шаг / трех Интернационалов? Растя единство при каждом ударе, / идем. *ib.*; Где тучи стоны испускают И врозь по роспуске идут. [*рфм. к редут*] *П922 (I,220)*; Я студеной водою Расскажу, где иду я, *Хл922 (173)*; В пугачевском тулупчике Я иду по Москве! *Хл922 (174)*; Любо и. по дороге веселому, *Хл922 (179)*; И ветер, волнуя бороду, Мешал и. *Хл922 (180)*; Старче божий! Зачем идешь? И холмы отвечали: Зачем идешь? *РП ib.*; Иди, ваят суровый Нансен, Неси закон и честь. *Хл[922] (181)*; Идут, как новое двуногое, Колчак, Корнилов и Каледин. *Хл922 (363)*; Зачем вы пугом шли в могилу? *ib.*; «Раб! Иди и доложи, Что госпожа набрала вишен. И позови сюда ковер». *РП ib.*; Мимо иди! Это великая милость. Дочь Иаира простилась С куклой (с любовником!) и с красотой. *Цв922 (II,96.1)*; Вшами изъедены Идем – с пожарами! *Цв922 (II,98.2)*; (Ибо странник – Дух, И идет один, *Цв922 (II,139)*; Деревья! К вам иду! Спаситесь От рева рыночного! *Цв922 (II,142)*; (От моих горячих губ – Лихоманочки идут! От моих горячих губ – В теле жилочки гудут!) *Цв922 (III,270)*; Ручьи с земли Помин привезли: Ресницами шли, Глазницами шли, Землицею шли, – Солоны! *ib.*; Иди, сердце сдерживай, Клубок разворачивай. *Цв922 (III,285)*; Я ль на поводе – иду? [*рфм. к веду*] *Цв922 (III,285)*; – Чего ближе не идешь [Маруся]? *РП Цв922 (III,288)*; – Скажи, следом шла? *РП Цв922 (III,291)*; Холодна иду под полог: *Цв922 (III,303)*; – Сказано: иди! Барыню буди! *РП Цв922 (III,327)*; Я с собой не покончу, Иди к чертям. *НАР Ес923 (II,125)*; Ленясь, кухарка поднялась, / идет, / кряхтя и харкая. *М923 (413.2)*; Идемте, башня! К нам! <...> Идем в Москву! [об Эйфелевой башне] *М923 (106)*; Решайтесь, башня, – / нынче же вставайте все, / разворотив Париж с верхушки и до низу! / Идемте! / К нам! / К нам, в СССР! / Идемте к нам – / я / вам достану визу! *ib.*; и идешь знаменосцем, / красношелкий огонь над землей знамени. *М923 (408)*; Пошла [кухарка], туфлёмю шлепая. Идет. *М923 (413.2)*; Вон / от заставы / идет человек. *М923 (424.1)*; Мальчишка шел по вате [по снегу]. *ib.*; Мальчик шел, в закат глаза уставя. / Был закат непревзойдимо желт. / Даже снег желтел к Тверской заставе.

/ Ничего не видя, мальчик шел. [рфм.: в шелк] М923 (424.2); Бегу и вижу – / кудринскими вышками / себе навстречу / сам / иду / с подарками под мышками. М923 (428); Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безликий парад подчитать ли? / Идут и идут процессией мирной. М923 (429); Мои свои / с Енисея / да с Оби / идут сейчас, М923 (431); Шли / из артезианских прорв / меж рюмкой / слова поэтических споров. *ib.*; Вот так, / убив, / Раскольников / пришел звенеть в звонок. / Гостьё идет по лестнице... М923 (434); Знают заранее / все, как по ногам: / буду звать / (новое дело!) / куда-то и., / спасать кого-то. М923 (440); Спят рассчитывать, / идут дуэлянты. М923 (443); чтоб всей вселенной шла любовь. М923 (451); Мелькает движущийся ребус, Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. П923,28 (I,273); Выходят, входят, идут дни, Проходят месяцы и годы. *ib.*; Нетерпеливо ждут развода, Слабеют, слепнут, – идут дни, И в крепости крошатся своды. *ib.*; Про то, как с фронта шли пешком. *ib.*; Я трезво шел по трезвым рельсам, П923,28 (I,275); Это – сорваться с голоса! // И сорвалась же! – Иди, будь здоров, Бедный Давид... Есть пригороды! Ц923 (II,167); (Час, когда иду с горы): Ц923 (II,179.1); (Час, когда в души идешь – как в руки!) Ц923 (II,198.2); Буду годы и. – не дрогнул Вкус Офелии к горькой руте! Через горы и. – и стогны, Через души и. – и руки. Ц923 (II,202.1); Но, по глазам Лжеца узнав, Так отказал ему викарий: – Иди, мой сын, пока ты не погиб: ПП Шутл. ОМ924-25 (349.1); Идет старик, сметая пыль с бурьяна. Ес924 (II,159); И мы идем, топча межой кукольные. *ib.*; С горы идет крестьянский комсомол, Ес924 (II,168); Готов и. по выбитым следам. *ib.*; За знамя вольности И светлого труда Готов и. хоть до Ламанша. Ес924 (II,203); Пока ж – идет метель, Ес924 (II,215); Я вновь иду на пристань, Ес924 (II,225); Веками шли пиры за пиром, И продал власть аристократ Промышленникам и банкирам Ес924 (III,141); «Ты [смутьянчик] иди, ползи, Не кочурься, брат. Я [стрелец] свезу тебя Прямо в Питер-град. Привезу к царю, Кайся, сукин кот! Кайся, сукин кот, Что смущал народ!» ПП Ес924 (III,145); Курит [Алексейч Петр] – дым идет [рфм. к пьет] *ib.*; И все двести лет Шел подземный гуд: *ib.*; Власть советская Им очень нравится, Да идет войска С ней расправиться. *ib.*; На Дону теперь поют Не по-нашему: «Пароход идет Мимо пристани. <...>» ПП *ib.*; Не поймет никто, Отколь гуд идет: «Ты не смей дремать, Трудовой народ, <...>» ПП *ib.*; Тайга. Коль вьзвнет в снегу Нога, Попробуй и. Пешком. Ес924 (III,165); Но ты не иди Назад. *ib.*; Тяжко и. средь Пург. Ес924 (III,168); Синий, звенящий День, И ты по меже Идешь? Ес924 (III,175); да и по воде, / шли / с дарами М924 (115); Шли / из мест / прадеды, / прапрадеды *ib.*; Умирай. старуха, / спекулянтка, / набожка. / Мы идем – / ватага юных внуков! ПП *ib.*; Ленин рядом. Идет / и умрет с нами. М924 (118); Я жду / чтоб гудки / взрвели зурной, / где шли / лишь кинто / да ослик. М924 (134); Со знаменами идут, / и так. / Похоже – / стала / вновь / Россия кочевой. [о похоронах В.И. Ленина] М924 (459); Идут [буржуи], / железом / клацай и лацкая. М924 (466); С кем и. / и на кого пенять? – Класс миллионотлавый / напрягает глаз – / себя понять. *ib.*; Ленинизм идет / все далее / и более / виширь / М924 (480); идешь Чухломой – / тебе / в глаза / вонзается теперь / РКП / и в скобках / маленькое «б». М924 (482); с коронацией / прет Михайльчик. / Премьер / не власть – / вышиванье гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. / Прямо девушка – / иди и гладь ее! М924 (491); Деникин идет. М924 (500); Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионнами красных звезд, *ib.*; машина стала, / обпивка – / лохмотья. / Валь обломков! Лохмотьев обойных! Идите залейте! Теперь, / если пьете / и если едите, / на общий завод ли / идем / с обеда, / мы знаем – / пролетариат – победитель, М924 (507); Закрой глаза / и не гляди – / как будто / идешь / по проволоке провода. М924 (510); на последнее / прощанье с Ильичем / шли / и медлили у Мавзолея. *ib.*; Идет осада, идут дни, Проходят месяцы и лета. П924 (I,554); Выходят, входят, – идут дни. Проходят месяцы и годы. *ib.*; Слабеют, слепнут, – идут дни, И крепость разрушают годы. *ib.*; Февраль <...> Бывало, крикнет, <...> и пойдет тихком Шептать теплушкам на ушко <...> Про то, как с фронта шли пешком, П924 (I,555); В край мукосеев шел максим, Метелью мелкою косим. П924 (I,556); Я трезво шел по трезвым рельсам, Глядел кругом, П924 (I,560); Но тут и там идут герои По партиуре, напралом. П924 (I,561); Однажды Гегель ненароком И, вероятно, наугад Назвал историка пророком, Предсказывающим назад. Теперь сквозь строй его рапсодий Идут герои напралом. *ib.*; В постель иду, как в ложу: Затем, чтоб видеть сны: // Сновидеть: рай Давидов Зреть и Ахиллов шлем Священный, – стен не видеть! В постель иду – затем. Ц924 (II,245.1); В постель иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! <...> В постель иду как в пропасть: Перины – без перил! *ib.*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. // И когда поэт идет к любимой, А любимая с другим лежит на ложе, Влагою живительной хранимый, Он ей в сердце не запустит ножик. Ес925 (III,26); Потом ты [мать] идешь до погоста Ес925 (III,64); Я иду долиной. На затылке кепи, Ес925 (III,77); По-старому с пубой овчинной Иду я на свой сеновал. Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. Ес925 (III,182); Привет тебе, жизни денница! Встаю, одеваюсь, иду. [рфм.: в саду] Ес925 (III,187); Иду голубою дорожкой *ib.*; Я шел по дороге в Криушу И тростью спибал зелена. *ib.*; Иду. Прихожу в Криушу. Оглоблин стоит у ворот И спьяну в печенки и в душу Костит обнищальный народ. Ес925 (III,193); Шли годы Размашисто, пылко... Ес925 (III,204); По-прежнему с пубой овчинной Иду я на свой сеновал. Иду я разросшимся садом, Лицо задевает сирень. *ib.*; Сидит за прялкой придурковато дочь И не идет она поить псаломских ланей. Куз925 (300); А Вы, маленький, идете с Файкой [с собачкой], Заплетаая ногами, вдалеке, вдалеке. [посв. Ю. И. Юркуну] Куз925 (302); После бани, после оперы, Всё равно, куда ни шло, – Бестолковое, последнее Трамвайное тепло. ОМ925 (155); Я шел с чужого полустанка. ОМ925 (156.1); Клика долго не было: что он не идет? [рфм. к вперед] Детск. ОМ925 (325); С Эдмондом Жуль идут в Гранд Опера. [о писателях, братьях Гонкур] Шутл. ОМ925 (352.1); К рабочему / надо / и. серьезней – / недооценили их мы. М925 (149); И кажется – / снова / в дыму / пушкари / идут / к парижским фортам. М925 (162); В кафе / идут [люди] / по сотням дорог, [о Париже] М925 (165); «Тут / проходил / Маяковский давеча, / хромой – / не видали рази?» – «А с кем он шел?» – «С Николай Николаичем». – ПП *ib.*; и снова / идет / елейный скулёж. М925 (170); Рядом / шла / нарядная Прадо. М925 (178); «<...> Черная сигара / не идет в усах вам – / она для негра / с черными усами. <...>» ПП *ib.*; первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. М925 (181); За первым классом / шел второй. *ib.*; О, как эта жизнь читалась взаимосос! / Идешь. / Наступаешь на ноги. / В руках / превращается / ранец в лассо, [о Мексике] М925 (195); Асфальт – стекло. / Иду и звеню. / Леса и травинки – / сбриты. / На север / с юга / идут авеню, / на запад с востока – / стриты. М925 (206); Как в церковь / идет / помешавшийся верующий, <...> / так я / в вечерней / сереющей мерещи / вхожу, / смиренный, на Бруклинский мост. М925 (228); Лишь слышалось, как сзади шли. [рфм. к земли] П925 (I,263); Бессрочно и тысячекратно Шли дни под бризантным дождем. П925 (I,265); Шли на казнь И на то, Чтоб красу их подполщик Нечаев Скрыл в

земле, *П925-26 (I,282)*; Порт-Артур уже сдан, Но идут в океан крейсера, *П925-26 (I,286)*; Дни идут. Рождество на исходе. *ib.*; Слышен скрип галерей, И клубится дыханье помой. Выбегают, идут С галерей к воротам, *П925-26 (I,287)*; Снег идет третий день. Он идет еще под вечер. *ib.*; Волочились балконы, По мере того Как под ними Шло без шапок: «Вы жертвою пали В борьбе роковой». *П925-26 (I,298)*; Но указанья шли из страшной дали И отсылали к старому труду, *П925-31 (I,337)*; И вот идет подвыпивший разиня. *П925-31 (I,340)*; Идут часы. Поставлены парады. *П925-31 (I,346.2)*; Вы поняли, что время бы не шло, Когда б оно на нас не обижалось. *П925-31 (I,348.1)*; И так как ей [госке] ничто не шло в башку, То не судьба, а первое пустое Несчастье приоткрылось к прыжку, Запасшись склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*; Затем прошла неделя, и сегодня, Собравшись впервые к ней [к М. Ильиной], он [Спекторский] шел Рассеяней, чем за город, свободней, Чем с выпуска, за школьный часокол. *П925-31 (I,357)*; День был на редкость, шел он [Спекторский] для потехи, *П925-31 (I,362.2)*; Меж тем смеркалось. Между тем шел снег. Предметы обихода шли рабочим, А ценности и провиант – казне. *П925-31 (I,368)*; Амбар, где шла разборка гардеробов, Плыл наугад, куда глаза глядят. *П925-31 (I,369)*; События дня не шли из головы. *ib.*; Мы шли, как вдруг: «Спекторский, мы знакомы» – Высокомерно раздалось нам вслед, *П925-31 (I,371)*; Идем, встречая по стенам Дошечки с надписью: «К слонам». [о зверинце] *Детск. П925 (I,497)*; Чтобы поезд шёл, шёл, Чтоб нигде не останавливался, [рфм. к сёл] *Цв925 (II,261)*; – Идем завоевывать Индию! Напролом! *РП Цв925 (III,70)*; Увези меня за Горизонт!.. – Шел или спал? – Штиль или шквал? *НАР Цв925 (III,77)*; – Час или год? – Год или три, – Сколько же шли? *НАР ib.*; Готы идут и гунны. *Цв925 (III,101)*; – Где ж он? – Я иду за звоном. – Он в жару меня баюкал. – Где ж он? – Я иду за звуком. *РП ib.*; Я – так за море! Я – замуж. // – Потому что в школе бьют. – Потому что всё идет. // <...> Потому что фатер – бьет. Потому что – всё идет! *РП ib. Цв925 (III,101)*; (То с воды идет, то свьше, – Где ж он?) – Ничего не слышу: // Ни гош-гош и ни ду-ду, – Всё идет, и я иду. *РП ib.*; Идет голован Рядами, рядами, Ныряет буян Ларями, ларями. *Детск. ОМ926 (327)*; Муравьев не нужно трогать: Третий день в глуши лесов Все идут, пройти не могут Десять тысяч муравьев. *Детск. ОМ926 (337.2)*; Идут, / посвистывая, / отчаянные из отчаянных. / Сзади тюрьма. Впереди – / ни рубля. <...> по трапам / Коломбова корабля. *М926 (189)*; В Лермонтове, например, / чтоб далеко не и., / смысла / не больше, / чем огурцов в акации. *Ирон. М926 (243)*; Мы идем / сквозь револьверный лай, *М926 (262)*; Валились зимы кучей, шли дожди, *П926 (I,246)*; Он [П. Шмидт] тихо шел от пушки к пушке, А даль неслась. Он шел под взглядами опухших, Голодных глаз. *П926-27 (I,323.2)*; И, точно шла работа По сборке эшафота, Стал слышен частый стук Полутораста шпук *П926-27 (I,333)*; А в перегонном кубе все упрямей Варилась жизнь, и шла постройка гнезд. *ib.*; Должно долго и., чтоб сразу // Среди комнаты, с видом бога-/Лиридержца... – Стиха дорога! *Цв926 (III,114)*; Оповестить по всей // Линии – от «посадки Нету» до узловой Сердца: «Идет! Бросаться – Жмурья! А нет – долой С рельс!» // Коридор сей создан Мной (не поэт – просто!), *ib.*; Стояли холода, и шел «Тристан» [муз. драма Вагнера]. *Куз927 (284)*; Как тает снежное питье, Весенними гонясь лучами, Так юношеское жите Идет капризными путями! *Куз927 (286)*; Ушел моряк, румян и рус, За дальние моря. Идут года, седеет ус, Не ждет его семья. *Куз927 (287)*; Мы шли квартала три; *Куз927 (291)*; Куда бы ни пришлось и., – Все этот сад мне по пути, [рфм.: не обойти] *Куз927 (308)*; Шепот... «Вася, осторожней: По домам идет обход». *РП Куз927 (310)*; И. легко, как паре в дышле. *Куз927 (312)*; Не зря / эту личность / рождает класс, / лелеет / до нужного часа, / и двинет, / и в сердца вложит нака: / «Иди, / твори, / отличайся!» Идет / и горит / докрасна, / добела... *тж РП М927 (288)*; Слух идет / бессмысленен и гадок, <...> / Говорят, / что воли упадок / у нашей / у молодежи, *М927 (291)*; Слух идет / о грозном сраме, / что лишь радость / развоскреснена, / комсомольцы / лейб-гусарами / пьют / да ноют под стих Есенина. *ib.*; Была / простая / машина [броневик] эта, / как многие, / шла над Невою. *М927 (296)*; шел я верхом, / шел я низом, / строил / мост в социализм, *М927 (314)*; по мосту / идут овечки, *ib.*; В деревни / шел [ропот] / по травам и тропам, *М927 (525)*; Забывши / и классы / и партии, / идет / на дежурную речь. [об А.Ф. Керенском] *М927 (527)*; Приказано / питерцам / и. на фронты, *М927 (534)*; Ото всех / идут / застав / к Зимнему / красногвардейцы. *М927 (539)*; Кругом / тонула / Россия Блока... / Незнакомки, / дымки севера / шли / на дно, / как идут / обломки / и жестянки / консервов. *М927 (547)*; За что вы / идете, / если велят – / «вой!»? *М927 (555)*; От севера / идет / адмирал Колчак, <...> / Рабочим на расстрел, / поповнам на утехе, / с ним / идут / голубые чехи. *М927 (557)*; Полковники / любят / поговорить на обеде. – Я / иду, мол / (прихлебывает виски), / а на меня / десяток / чудовищ / большевицких. *РП ib.*; Двина-река, / кровью / крашенная, / трупы / вытая, / с кладью / страшною / шла / в Ледовитый. *ib.*; А / мимо – / незаменимый. / Стуча / сапогом, / идет за пайком *М927 (564)*; Мех / на глаза, / как бага яга, / идут [спекулянты?] / назад на / трех ногах. *М927 (564)*; – Куда идешь? В уборную / иду / на Ярославский. *РП М927 (567)*; Морозы / в ночь / идут, скрипят / снегами-сапогами. *ib.*; Одолевая / снег / и страх, / скользит сестра, / идет сестра, / бредет <...> / Рядом / мороз / шел / и рос. *М927 (570)*; За стенкой / шарк: / «Иди, / жена, / продай / пиджак, / купи / пшена». <...> / Окно, – / с него / идут / снега, *тж РП ib.*; из ворот, / из железного зева, / снова / шли, / ухватясь за лопа- ты, / все, / кто мобилизован. *М927 (575)*; визг / шел / шакалий. *ib.*; – Идем / за нами – / «еще / одно / усилие». *ib.*; шагом / резким / шел / Врангель / в черной черкеске. *М927 (581)*; Наши / с песней / идут от Джанкоя, *ib.*; Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. *М927 (586)*; Ночь, – / и на головы нам / луна. / Она / идет / оттуда откуда-то... *М927 (588)*; По пеплам идет [тревоги отравы], *ib.*; И травы / с цветами / шуршат в беспокойстве. / – Скажите – / вы здесь? / Скажите – / не сдали? Идут ли вперед? / Не стоят ли? *ib.*; Моя / милиция / меня / бережет. / Жезлом / правит, / чтоб вправо / шел. *М927 (594)*; Идет / пожар / сквозь бумажный порох. *ib.*; Полки / идут / у меня на виду. *ib.*; Пушки / ввозят- ся, – / идут / краснозвездцы. *ib.*; Ты [гроза] близко. Ты идешь пешком *П927 (I,248)*; С вокзала брат поплелся на урок. Он рад был дать какой угодной откуп, Чтоб не и., но, сонный, как сурок, Покорно брел на Добрую Слободку. *П927 (I,572)*; И гуще шел народ по Черногрязской. *ib.*; Все шли б и шли бы. Для чего Гермесу – Крыльца? Плавнички бы – *Цв927 (III,138)*; Вдруг палкой ткнул [слепой] – нельзя и., Лежит преграда на пути. <...> – Послушай, встань! Напились, брат? Пора домой и. назад. *РП Куз928 (319)*; Зачем и. домой, Когда не встречу брата? *Куз928 (324)*; – Идемте. Дверь открыта. Все готово. *РП Куз928 (326)*; О мерзостях / наших / Иди / и в газетах срамись я! *М928 (340)*; Жизнь / его [подлизы] / идет на лад; *Ирон. М928 (342)*; Иди сюда, / иди на перекресток / моих больших / и неуклюжих рук. [посв. Т. А. Яковлевой] *М928 (355)*; Шлю – шла – шли. – По наступающему противнику, Ро – та! – пли! *Цв928,29-38 (III,148)*; Под комиссаром шел бы – гнед. *Цв928,29-38 (III,153)*; Умрем – не забудем у тех дверей Час за часом, за часом час Ожиданья. – Идет? – Отказ.

Цв928,29-38 (III,157); Наша власть, ребята, – вольная! Копай землю, али воином Иди – сам себе Величество! Большевицка, большевическа. РП Цв928,29-38 (III,158); И шагом – таким за гробом Идут, да за возом дров – Цв928,29-38 (III,172); (Плыл ли? спал ли? шел ли?) *ib.*; Велели нам / и. / под красный флаг / года труда / и дни недоеданий. М929-30 (600); но и без чтения / мы разбирались в том, / в каком и., / в каком сражаться стане. *ib.*; Я встал со стула, / радостью высвечен, / хочется – / и., / приветствовать, / рапортовать [Ленину]! М929 (358); И по улицам шел на дворцы и морцы Самопишущий черный народ. .....шли труда чернецы Как шкродливые дети вперед ОМ930-37 (392.2), (393); Но тут виденья вдруг перевернулись, И в смокинге Бубнова шел Моргулис. Шутл. ОМ930-е (354.2); так / и. / наказал Ильич. М930 (381); Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг Шел. Цв930 (III,185);

Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. ОМ931 (174.2); Тяжело Шли тучи. Рассвело не разом. П931 (I,376); Шли дни, шли тучи, били зорю, П931 (I,377.2); Из-за угла, как пешеход, Прошедший на рассвете Млеты, Показывался небосвод. // Он дальше шел. Он шел отселе, Как всякий шел. Он шел из мглы Удушливых ушей ущелья – Верблюдом сквозь ушко иглы. П931 (I,378); Он шел с котомкой по дну бабки, Где кости круч и облака Торчат, как палки катафалка, И смотрят в клетку рудника. *ib.*; Он шел породой, бьющей настежь Из преисподней на простор, *ib.*; Растут фигуры на ветру. Растут и, кутаясь и пятась, Идут вдоль волн, как на смотрю. П931 (I,382.2); В душе ж, как в детстве, снова шел премьерой Большого неба ветренный пример. П931 (I,395); Озябнувшие москвичи Шли полем, П931 (I,417); «Иди-ка, сынок [Пушкин], на побывку В свою африканскую дичь! <...>» РП Цв931 (II,283); Я костями, други, лягу – За раскрытие школ! Чтоб от первого шага До последнего – шел // Внук мой! Цв931 (II,294.1); – Иди, куда дни! – Дни мимо идут... – Иди, куда мы. – Слепые ведут. РП Цв931 (II,298.1); Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. [рфм. к благослови] ОМ932,35 (187.1); Езжай, мой сын, в свою страну, – В край – всем краям наоборот! – Куда назад и. – вперед И., – особенно – тебе, Руси не выдывавшее // Дитя мое... Мое? Ее – Дитя! Цв932 (II,299); От неиспытанных утрат – Иди – куда глаза глядят! *ib.*; Мой письменный верный стол! Спасибо за то, что шел Со мною по всем путям. Цв933 (II,309); Я знаю твои [письменного стола] морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – // Малейшую из зубрин! (Зубами – коль стих не шел!); Цв933 (II,311.2); И, озираючись, пустынными берегами Шел, чуж разговор бесчисленной толпы. [посв. памяти А. Белого] ОМ934 (209.1), (405.1); Что нужно кусту – от меня? Имущему – от неимущей! А нужно! иначе б не шел Мне в очи, и в мысли, и в уши. Цв934 (II,317.2); Шли товарищи последнего призыва ОМ935,36 (218.2); Шли нестройно – люди, люди, люди, – Кто же будет продолжать за них? *ib.*; Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. И ненужным привеском болтался Возле тюрем своих Ленинград. И когда, обезумев от муки, Шли уже осужденных полки, Ахм935 (P,351.1); Уводили тебя на рассвете, За тобой, как на выносе, шла, В темной горнице плакали дети, У божницы свеча оплыла. [об аресте сына, Л. Гумилева] Ахм935 (P,351.2); День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, Ехала конная, пешая шла черноверхая масса – ОМ935 (214.2); Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой: ОМ935 (410.1); Но, как в колхоз идет единоличник, Я в мир вхожу, – и люди хороши. ОМ935 (217); Идут года железными полками, ОМ935 (309.1); День стоял о пяти головах. Горой пообедав, Поезд ужинал лесом. Лез ниткой в сплошное ушко. В раздвое конвойного времени шла черноверхая масса Расширенным аорты белоющих белых ночей. [стих.-вар.] ОМ935 (410.1); – «Иду на несколько минут...» В работе (хаосом зовут Бездельники); оставив стол, Оставив стул – куда ушел? РП Цв935 (II,324.2); А в комнате опального поэта Дежурят страх и Муза в свой черед. И ночь идет, Которая не ведает рассвета. [посв. О. Э. Мандельштаму] Ахм936 (179.1); Встает один, все победивший звук. Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой лихо... Ахм936-60 (190.1); Шло цепочкой в темноводье Протяженных гроз ведро Из дворянского уголья В океанское ядро... // Шло, само себя кольша, Осторожно, грозно шло. [рфм.: светло] ОМ936 (414.1); В его [художника] залив вкатило время Все, что ушло за волнолом. // Он жаждал воли и покоя, А годы шли примерно так, Как облака над мастерскою, Где горбился его верстак. П936 (II,7.1); Быстро таял день короткий, Кротко шел в щепотку снег. П936 (II,8); Затем-то мы и тянем, Что до скончанья дней Идем вторым изданием, Душой и телом в ней [в Книге Кормчей]. П936 (II,12); Чье сердце не рвалось Ответною отдачей, Когда он [народ] шел насквозь Как знающий и зрячий? П936 (II,15); Шел по улице малютка Посинел и весь дрожал. Шла дорогой той старушка, Пожалела сироту... [эпиграф их стих. К. А. Петерсона «Сиротка»] Эпгрф. Цв936 (II,337); В степи кочуют чокчи. И все идет, идут Ночлеги, ночи, ночки – Как бы слепых везут. ОМ937 (229.2); Шла пермяцкого говора сила, Пассажирская шла борьба, И ласкала меня и сверлила Со стены этих глаз журьба. ОМ937 (235); А на деле-то было тихо, Только шел пароход по реке, <...> Рыба шла на речном говорке. *ib.*; Флейты греческой тэта и йота – Словно ей не хватало молвы – Неизваянная, без отчета, Зрела, маялась, шла через рвы. ОМ937 (253.2); К пустой земле невольно припадая, Неравномерной сладкою походкой Она идет, чуть-чуть опережая Подругу быструю и юношу-погодка. [посв. Н. Е. Штемпель] ОМ937 (258.1); – Наташа, как писать: «бабда»? – Когда идут на бал, – то: «да!» [посв. Н. Е. Штемпель] РП Шутл. ОМ937 (363.1); Художник, береги и охраняй бойца: Лес человечества за ним идет, густея, – Само грядущее дружина мудреца И слушает его все чаще, все сильнее... ОМ937 (434); Погружается Мойка во тьму, Свет луны, как нарочно, притушен, И куда мы идем – не пойму. Ахм938 (179.2); И по тропинке я к тебе иду. [рфм.: в пруду; стих. памяти Б. Пильняка] Ахм938 (244.2); Покосился гнилой фонарь – С колокольни идет звонарь... Ахм940 (141); Я знаю, что иду туда, к врагу. Ахм940 (185.1); И кот мяукнул. Ну, идем домой! Но где мой дом и где рассудок мой? *ib.*; Или идет священник с дарами? Ахм940 (185.2); И тихо, так, господи, тихо, Что слышно, как время идет. [рфм. к не ждет] Ахм940 (195.3); Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. // А я иду – за мной беда, Не прямо и не косо, А в никуда и в никогда, Как поездка с откоса. Ахм940 (227.1); Мы с тобой сегодня, Марина, По столице полночной идем, [рфм. к дом; посв. М. И. Цветаевой] Ахм940 (245.2); За новой утратой Иду я домой. Ахм940 (271.2); На щеках твоих алые пятна; Шла бы ты в полотно обратно; Ахм940-60 (283); (Сколько гибелей шло к поэту, Глупый мальчик, он выбрал эту. <...>) [о Вс. Князеве] Ахм940-60 (288); И ломая руки, Россия Предо мною шла на восток. Ахм940-60 (296); Долгу верная, молодая, Шла Россия спасать Москву. *ib.*; Подымались мы к обедне ранней, По столице одичалой шли, [рфм.: вдаль] Ахм940 (P,350); Ото всех утех отделена, Словно с болью жизнь из сердца вынут, Словно грубо навзнач опрокинут, Но идет... Шагается... Одна... *ib.*; И тихо идут по Неве корабли. Ахм940 (357.3); Босой по утольям иду. [рфм.: гряд] П940 (II,147); Он снова в третий день воскреснет И пустится по нашим снам и.. П940-е (II,553);

Птицы смерти в зените стоят. Кто идет выручать Ленинград? Ахм941 (199.1); Ты дальше идешь с недоверьем. Тропинка ныряет в овраг. П941 (II,27); Обыкновенно у задворок Меня старался перегнать Почтовый или номер сорок, А я шел на шесть двадцать пять. П941 (II,35); По истерзанным полям Шли вы, не теряя духа, К обгорелым флигелям. П941 (II,43); И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами – Живые с мертвыми: для славы мертвых нет. Ахм942 (201.2); И могучие деды-морозы С нами сомкнутым строем идут. [рфм. к зовут] Ахм942-45 (202.1); Шехерезада Идет из сада... Ахм942-44 (203.2); Во все новое нарядились, Как в солдатки шли играть. [об ушедших на войну] Ахм943 (198.2); Как будто страшной песенки Веселенький припев – Идет по шаткой лесенке, Разлуку одолев. Ахм943 (210.3); И ночь идет, и сил осталось мало, Ахм943 (326.2); Пехота шла вперед маршрутами, Как их располагал умерший. П943 (II,57); Сзади Нарвские были ворота, Впереди была только смерть... Так советская шла пехота Прямо в желтые жерла «берт». Ахм944 (201.1); Из прошлого восставши, молчаливо Ко мне навстречу тень моя идет. [рфм. к вод] Ахм944 (215.1); День шел за днем – Ахм944 (216.1); Шли ливни и земля раскисла. П944 (II,60); Давно шел бой. Он был так долог, Что пропадало чувство времени. П944 (II,62); Вы помните еще ту сухость в горле, Когда, бряцая голой силой зла, Навстречу нам горлачили и перли И осень шагом испытаний шла? П944 (II,70); Идет пехота, входит конница, Гремят тачанки и телеги. П944 (II,159); Так, отгоргнутые от земли, Высоко мы, как звезды, шли. Ахм945 (219.1); Я не любила с давних дней, Чтобы меня жалели, А с каплей жалости твоей Иду, как с солнцем в теле. // Вот отчего вокруг заря. Иду я, чудеса твоя, Вот отчего! Ахм945 (220.1); Я люблю твой замысел упрямый И играть согласен эту роль. Но сейчас идет другая драма, И на этот раз меня уволь. [из стихов Юрия Живаго] НАР П946 (III,511.1); Как шли вдоль запруды ослы и верблюды, Могли хорошо разглядеть пастухи. [о ночи Рождества] П947 (III,530); По той же дороге чрез эту же местность Шло несколько ангелов в гуще толпы. *ib.*; Он [Иисус Христос] шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустью предчувствий томим. П947 (III,533); И в горечи, спорившей с горечью моря, Он [Иисус Христос] шел с небольшою толпой облаков По пыльной дороге на чье-то подворье, Шел в город на сборище учеников. *ib.*; И море, которым в тумане Он [Иисус Христос] к лодке, как по суху, шел. П949 (III,535); Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал Кедрон. П949 (III,538); ...Там дети шли с знаменами своими, Ахм950 (332); У входа в лес, где поворот, Идет опушка. П950-е (II,589);

Мне снилось, что ко мне на проводы Шли по лесу вы друг за дружкой. // Вы шли толпою, врозь и парами, Вдруг кто-то вспомнил, что сегодня Шестое августа по-старому, Преображение господне. [из стихов Юрия Живаго] НАР П953 (III,525); Куда и. и с кем торжествовать? И вот пишу, как прежде без помарок, Мои стихи в сожженную тетрадь. Ахм956 (223.1); Я шла, как в глубине морской... Ахм956 (223.2); Иду между черных приземистых елок. Ахм956 (225.1); Я льнул когда-то к беднякам – Не из возвышенного взгляда, А потому, что только там Шла жизнь без помпы и парада. П956 (II,78); С широкого шоссе Идем во тьму лесную. П956 (II,81); Идешь по инею дорожки, Как по настилу из рогож. П956 (II,89); Идет без проволочек И тает ночь, пока Над спящим миром летчик Уходит в облака. П956 (II,96); Шел дождь, и в приемном покое Уньшо шумел водосток, П956 (II,102); Казалось нам не раз, Что снег идет из скрытности И для отвода глаз. П956 (II,107); СНЕГ ИДЕТ Загл. П956 (II,108); Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране Тянутся цветы герани За оконный переплет. *ib.*; Снег идет, и все в смятении, Все пускается в полет, – Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. *ib.*; Снег идет, снег идет, Слово падают не хлопья, А в запатанном салоне Сходит наземь небосвод. *ib.*; Снег идет, густой-густой. *ib.*; Может быть, за годом год Следуют, как снег идет, Или как слова в поэме? Снег идет, снег идет, Снег идет, и все в смятении: Убеленный пешеход, Удивленные растения, *ib.*; Восвояси он [ночной ветер] шел с вечеринки. П957 (II,90); У Бориса и Глеба [у церкви] Свет, и служба идет. [рфм. к ворот] П957 (II,112), (II,576); Все идут вереницей [в театр], Как сквозь строй алебард, Торопясь протесниться На «Марию Стюарт». П957 (II,113.1); И в церковном приделе Свет, и служба идет. [рфм. к метет; стих.-вар.] П957 (II,115); Нет ей [Марии Стюарт] в мире защиты, Шла всегда на авось, Всем душою открыта И видна всем насквозь. П957 (II,578); От меня, как от той графини, Шел по лесенке винтовой, Чтоб увидеть рассветный, синий, Страшный час над страшной Невою. Аллюз. Ахм958 (357.1); Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет игра Во имя переделки мира. П958 (II,122); Мы были с тобою в таинственной мгле, Как будто бы шли по ничейной земле, Ахм959 (239.1); Вот и и. мне обратно к воротам Новое горе встречать. Ахм959 (335.2);

На себя пальцем не показывай... Про себя сказку не рассказывай... Идешь, идешь – и споткнешься. Ахм961 (228.2); А в этот час уже в бессмертье гений [Софокл] шел, Минуя вражий стан у стен родного града. Ахм961 (242.1); Паровик идет до Скорбящей [церкви]. И гудочек его цемпящий Откликается над Невою. Ахм961 (250); Все кончено. Корабль идет ко дну. Ахм963 (378.3); А я иду, где ничего не надо, Где самый милый спутник – только тень, Ахм964 (341.3); Часы твердят: Не трать! Услышать, что ко мне идет, И мертвой я боюсь. Ахм965 (370.1)

**ИДУЧИ** [разг.; см. *тж*с ИДЯ] [Ц е н т е л ь:] Я, и. сюда, уже перекусил. РП Хл909,11 (406); Мертв и сгнил Тот, кто, и., видит тыл Собственный, и в просторах – порт. Цв925 (III,77); – Вот тебе бык, вот тебе ро! Родичи, вслед и.. [рфм. к выдачи] Цв928 (III,145)

**ИДУЩИЙ** [прич.] Но всё мне дорого – туман их [строф] появленья, <...> Без плана, вспышками идущее сцепленье: Мое мучение и мой восторг оне. Анн900-е (80); Плывите, райских снов четы, И силой бога всемогущей Развейте адские мечты Души, к гибели идущей. АБ901 (I,350.2); Вот – монах, опустивший глаза, Торопливо и. вперед.. АБ904 (II,151); Я угадал в блуждании взглядов: – «Я жить хочу! На что мне Бог?» И в складках траурных нарядов К луне и., долгий вздох. Цв908 (I,14); <...> Я одинок, как последний глаз / у идущего к слепым человека!» М913 (29.2); В богадельнях идущих веков, / может быть, мать мне сыщется; М913 (30); Вы, идущие мимо меня / К не моим и сомнительным чарам, – Цв913 (I,179.1); Лживые, в душу идущие, речи Цв913 (I,187); Прав народ, вручивший посох Мне, идущему на Рим. ОМ914 (369.1); Слава вам, идущие обедать миллионы! М915 (43); Но высь за говором под стяг Идущих туч Не слышала мольбы В запорошенной тишине, Намокшей, как шинель, П917 (I,149); Лязга не слышно Идущих мимо вагонов. П917 (I,518.1); Скажут люди, идущие мимо: – Что с глазами-то? Свет, что ль, не мил? Цв919 (I,474.1); Слышу на улице шум быстро идущего Пяста. Шутл. ОМ920-23 (344.4); След ветра живет в разговорах Идущего бурно собранья Деревьев над кровельной дранью. П921 (I,203); Белые прутья на черные тени спускались – смерти Белой, окошка черной темницы, решеткой Женщин идущих. Хл921,22 (353); Волнение предгрозя Окуталось удущьем, Давно уже идущим



Откуда-то от Ольвии. П926-27 (I,333); отражается / толпа / идущими / трамваями. М927 (563); Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. М929-30 (600); Гул множеств, идущих на форум. Цв934 (II,318); Что во мне шепчет: – Слава прошедшим! Вам, проходящим, В счет не идущим, Чад не родящим, Мне – предыдущим. Цв935 (II,330.3)

**ИДУЩИЙ** [субст. прич.] – Правы ли на смерть идущие? [рфм.: грядущие] Цв908 (I,18.2); Я, / обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабресный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. М914-15 (393); На волосок от смерти всяк И. дальше. П918 (I,256); У – в землю идущих – ладони раскрыты: Цв919-20 (I,501.5); Так оравивший воду родника Для вслед за ним идущего в пустыне Сам заблудился и, возжаждав сильно, Источника во мраке не узнал. Ахм921 (I37.3); Берега уходят ельничком, – Он невзрачен и тщедушен. Море, сумрачно бездельничая, Смотрит сверху на идущих. П922 (I,237)

**ИДЫ** [в др. Риме – 13-й или 15-й день месяца, посв. Юпитеру; Мартовские Иды (15 марта 44 г. до н. э. – день убийства Юлия Цезаря)] Отольются – чешский дождь, Пражская обида. – Вспомни, вспомни, вспомни, вождь [Гитлер], – Мартовские Иды! Цв939 (II,358)

**ИДЯ** [идя Куз925, ОМ937; см. тж ИДУЧИ] Я дар его [Вожатого] держал в руке, Идя по темным коридорам. Куз908 (55); Здесь сердце, путник, мирно спит: оно любовью жило: <...> Кто б ни был ты, идя, вздохни; почти любовь, прохожий, Куз908 (138); И, добродетели стезей идя неопытной ногой, Она [Венера] раздумывала, прилично ли нагой Явиться к незнакомому мужчине. Хл912 (230); Идя тропой ивняка, Свою он [мельник] «Песню песней» пел, Хл913 (250); Не опираясь о смуглую руку [Пушкина], Я говорила б, идя, Как глубоко презираю науку И отвергаю вожда, Цв913 (I,187); На что душа моя оглянется, Идя в нездешние края? Куз916 (163); Ты мне чужой и не чужой, Родной и не родной, Мой и не мой! Идя к тебе Домой – я «в гости» не – скажу, И не скажу «домой». Цв918 (I,422.3); Так мало мы утратили, Идя восстания тропой, – Земного шара председатели Шагают дерзкою толпой. Хл920,21 (281); Кто скрижали понимает, <...> По полям пятистым идя И цветущий крест увидя, Сердцем умилится. Куз925 (305); он [Ленин] думал про битвы / и красный Октябрь, / идя по лестнице этой. М927 (284); Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал пирамидон, – Купаться в Ниле с ней или в храм йдя, Иль ужиная летом в пирамиде – Для донны пирамид – пирамидон. Шутл. ОМ937 (364.4)

**ИЕГОВА** [библ.; др.-евр. – Сущий; одно из имен Бога в Ветхом Завете; Иеговú Цв916] Он говорит про бедную вдову... Что надобно любить Иегову... [здесь: Иеговú] Цв916 (I,314.1); О, искуситель змей! Страпшись Иеговы гнева, Из фиго фаргук шей! – Куз920 (227); – Завтра с западу встанет солнце! – С Иеговой порвет Давид! Цв924 (III,43)

**ИЕГУДИИЛ** см. ЕГУДИИЛ

**ИЕЗЕКИИЛЬСКИЙ** см. ЕЗЕКИИЛЬСКИЙ

**ИЕЗУС** [вар. к ИИСУС; см. тж ИСУС] В каждом прищельце гонимом Пану мы Иезусу – служим... РП Цв921 (II,23.1)

**ИЕРАРХИЯ** И сосны, повстав и храня иерархию Мохнатых династов, вступали На устанный наста оранжевым бархатом Покров из камки и сусали. П916 (I,78)

**ИЕРЕЙ** [священник] И не успеть дочesty отходной Тебе, пузатый и.! [рфм. к якорей] АБ907 (III,87); Кто даст мне жизнь? Потомок дожа, Купец, рыбак, иль и. [рфм.: моей] АБ909 (III,103); В митре рогатой седой и. Деву встречает, подняв свои руки, Бренный свидетель нетленной поруки, В митре рогатой седой и.. [рфм. к огней; о введении Девы Марии во храм] Куз909 (155); Я буду петь тебя, я небу Твой голос передам! Как и., свершу я требу За твой огонь – звездам! АБ914 (III,237); Уж над Евфратом ночь: бегите, иереи! [рфм.: Иудей] ОМ917 (117); И иерея возглас сирый, ОМ921,22 (137)

**ИЕРЕМИЯ** [библ.; ветхозаветный пророк] Пророку Иеремии Псов. Ес918 (II,36)

**ИЕРИХОНСКИЙ** Иерихонские розы горят на скулках, Цв921 (II,52.2); Не бубен ли взвился В эти иерихонским трубом? Рвущиеся небеса! Цв923 (II,193.1); И гаркнул я / сбившись / с поэтического тона, / громче / иерихонских хайл: / – Товарищи! / Рабочими / и войсками Кантона / взят / Шанхай! – Груб. М927 (294)

**ИЕРОГЛИФ** И, вещей снов иероглифы раскрыв, Узорную пишу я четко фразу. Анн900-е (143.3)

**ИЕРОМОНАХ** [монах в сане священника] «Здесь были Коля с Катей», «Диодор // И. и послушник Исидор Здесь были. Дивны божи дела», Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. – РП АБ907 (II,303)

**ИЕРОФАНТ** [в др. Греции – верховный жрец] Иерофанты в грязи колес, Боги в чаду блудилищ Плачьте и бдите, чтоб нам спалось, Мрите – чтоб мы плодились! Цв925 (III,92)

**ИЕРУСАЛИМ** Леса и дол, – все протекало мимо, Так странника влечет звезда Иерусалима. Куз908 (141); Когда на последней неделе Входил Он [Иисус Христос] в И., Осанны навстречу гремели, Бежали с ветвями за ним. П949 (III,535)

**ИЖДИВЕНЬЕ** [вар. к иждивение] Но покинуло нас и. творца, Что когда-то наш путь украшало... АБ899 (I,434.1); В час, когда из сада остро тянет тенью, Пьяной, как пространства, мировой, как скок Степи под седлом, – я весь – на и. У огня в колонной воспаленных строк. П914 (I,480)

**ИЖЕ** [устар.; который] [М о р я к:] <...> Давай поцелуемся, Обнимемся и выпьем на «ты». Иже еси на небеси. РП Цит. Хл921 (317)

**ИЖИЦА** [и. и И.; назв. последней буквы церк.-слав. и старой рус. азбуки, обозначающей звук «и»] Если я обращу человечество в часы И покажу, как стрелка столетия движется, Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная и.? Хл922 (170); Ибо звездная книжица Вся: от Аз и до Ижицы, – След плаща его [Бога] лишь! Цв922 (II,158)

**ИЗ** [предлог; см. тж ИЗО] ИЗ ПОЭМЫ «MATER DOLOROSA» Загл. Анн874 (161); Скучно бедняжке на жердочке сидеть И из оконца на солнце глядеть. [о птичке в клетке] Хл897 (41); Солнце выйдет из тумана, АБ898 (I,6); И, думаю, из полной, светлой чаши Мы счастье пьем, пока не видя дна. АБ898 (I,329.1); Никто, никто не может так страдать, Никто из наших робких поколений. АБ898 (I,329.2); Звуки всё расширились, внезапно из тесного мира Хлынули в душу ему, и разом в душе огозвались Струны незримые. АБ898 (I,374); И сыпались горькие слезы Из плачущих горьких очей... АБ898 (I,377.2); Тщетно вставали из мрака неясные, темные боги... АБ898 (I,380.1); Она одна сложилась из созвучий Туманной юности и страждущей любви, АБ898 (I,383.2); Чтò из того, что на груди портрет Любовницы, давно уже забытой,

Теперь ношу; *АВ898 (I,388)*; Офелия в цветах, в уборе Из майских роз и нимф речных В кудрях, *АВ898 (I,390.2)*; Чернеется никнувший лес В убранстве из листьев увялых. *АВ898 (I,395.2)*; Над головой – немая Вега Из царства сумрака и снега *АВ899 (I,15)*; Шли мы – луна поднималась Выше из темных оград, *АВ899 (I,26)*; путь из мрака к свету!.. *АВ899 (I,28)*; Из отпылавшего камня Неясный мрак вечерний плыл. *АВ899 (I,335.2)*; Из сумрака былым кумирам Кивал [герой] усталой головой... *ib.*; Любивших и любимых лица Плывут из серой темноты... *ib.*; Из отпылавшего камня Неясный сумрак плыл и плыл, *ib.*; И жизнь вокруг кипит, как море, Из берегов своих стремясь. *АВ899 (I,400.1)*; Сегодня всех, когда-то милых, Из сердца выброшу богов! *АВ899 (I,402.3)*; Услышишь звук, – не чуешь раны И до разлуки усыплен... А разлучишься, – из тумана К тебе ползут со всех сторон!.. *АВ899 (I,402.4)*; Чей-то образ из мрака восстал *АВ899 (I,405.3)*; О, знай, что я певец былого, С утра до ночи лишь Тебе Слагаю гимны из благого На зло изменчивой судьбе. *АВ899 (I,420.1)*; Настал желанный час. Природа, Из рук Властителя Творца, Зажгла ночные неба своды *АВ899 (I,423)*; А она мне венок подает Из лавровых ветвей... *АВ899 (I,434.2)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увь! не красота... Только мука идеала. *Никто. Эпгрф.* [*Никто* – псевдоним И. Анненского] *Анн900-е (53)*; Но из лазури фимиама, От лилий праздного венца, Бежать... *Анн900-е (55.1)*; Она [бесконечность] – отраднейшая ложь Из всех, что мы в сознании носим. *Анн900-е (55.2)*; А из угла глядит, свидетель агоний С рожком для синих губ подушка кислорода. *Анн900-е (56.1)*; К нему [к стеклу] прильнув из подутымы, В минутном млеет позлащеньи Тот мир, которым были мы... *Анн900-е (59.2)*; пить благоуханья Из чаши ливней золотых. *Анн900-е (60.1)*; Нет, не жемчужины, рожденные страданьем, Из жерла черного метала глубина: *Анн900-е (63.2)*; светозарный бог из черной ниши храма... *ib.*; Всё глазами взять хочу я Из темнеющего сада... *Анн900-е (64.2)*; И рассеянно из чаши Пену пить, а влагу лить... *Анн900-е (68.1)*; Да из черного куста Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. *Анн900-е (70.1)*; И я лежал, а тени шли, Наверно зная и скрывая, Как гриб выходит из земли И ходит стрелка часовая. *Анн900-е (72.2)*; Из углов в с книжных полок Сквозь ее [ночи] тяжелей полог Сумрак розовый струится. *Анн900-е (74.2)*; И из кубка их живого В поэтической оправе Рад я сладостной отраве Напряженья мозгового... *ib.*; В белой чаше тают звенья Из цепей воспоминанья, *ib.*; из потемок на свет Безнадёжно ложася рядами, Равнодушное да или нет <.> Из зеленых потемок на свет. *Анн900-е (79.2)*; И осы жадные плясуньи донимали, Но слез не выжали им муки из эмали, Неопалимою сияла их краса. *Анн900-е (81.1)*; Лишь из глаз по наклонам луча Тени в пламя сбегут голубое. *Анн900-е (86.1)*; Только раз мы холодные руки сплели И, дрожа, поскорее из сада ушли... *Анн900-е (88.1)*; Шел дождик из дымных туч, *Анн900-е (92.2)*; Мы с ночи холодной зевали, И слезы просились из глаз; *ib.*; Одна глядит гроза Из чуждой ей обители... *Анн900-е (107.1)*; И мой ль, не знаю, жгут Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, // Что бегут из мутных глаз По щекам его поблекшим, *Анн900-е (110)*; Ты помнишь сребролистую Из мальвовых полос, Как ты чадру душистую Не смел ей снять с волос? *Анн900-е (112)*; Снежит из низких облаков, *Анн900-е (117.1)*; Снегов немую черноту Прожгло два глаза из тумана, [о поэде] *Анн900-е (117.2)*; Я вижу мертвую зарю Из незакатного Эреба. *Анн900-е (119.1)*; ТРИЛИСТНИК ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ *Загл. Анн900-е (123)*; Мелко, мелко, как из сита, В тарантас дождит туман, *Анн900-е (124)*; Чье жилище? Пепелище?.. Угол чей? Мертвой нищей логовище без печей... Ну как встанет, ну как глянет из окна: «Взять не можешь, а тревожишь, старина? *Анн900-е (125)*; Не сфальшивишь, так иди уж: у меня [в доме мертвой нищей] Не в окошке, так из копки два огня. *РП ib.*; На стекле узор курений, И созвучье из тепла Губ, и меха, и сиреней. *Анн900-е (154.1)*; И из земного жития Душа, порвавшая оковы, Уносит атом бытия, – *Анн900-е (173.3)*; Печален из меди Наш символ венчальный, *Анн900-е (175.1)*; ИЗ ОКНА *Загл. Анн900-е (175.3)*; А покуда... удалите Хоть басов из кабинета. *Анн900-е (176)*; Из разбитого фиала Всюду в мире разлита Или мука идеала, Или муки красота. *Анн900-е (177.2)*; Видишь – он [мой стих] уж тает, канув Из серебряных лучей *Анн900-е (178.1)*; Чу... над самой головой Из листьев вспорхнула птица: *Анн900-е (182.1)*; И из угла моей кибитки <.> Я вижу только лоск накидки *Анн900-е (183.3)*; Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *Анн900-е (186)*; Из тучи с тучей в безумном споре Родится шквал, – *Анн900-е (187.1)*; А вслед из пастей за ним [валом] стозевный И рев и гам... *ib.*; Я думал, что сердце из камня, *Анн900-е (198.2)*; Равнодушно он [сад] уронит Свой венец из георгин. *Анн900-е (200.3)*; Из стихов кошмарной совести *Подзаг. Анн900-е (203)*; Когда б из кружевного круга Судьба ей [розе] вырваться дала, *Анн900-е (209.2)*; ИЗ БАЛЬМОНТА *Загл. Анн900-е (210.1)*; Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. *Из Талмуда. Эпгрф. ib.*; А Пантеон открыл над нами зонт, Душистый зонт из папок волькамерий. *Анн900-е (210.2)*; И темные сады за камнями оград, И стены гордые твердые средневековых. // Так явственно из глубины веков Пытливый ум готовит к возрождению Забытый гул погибших городов *АВ900 (I,49)*; Из мрака вышел разум мудреца, *АВ900 (I,56)*; Ты снизойдешь из чистоты К моей тоскующей кончине. *АВ900 (I,62)*; (*На мотив из Вагнера*) Рем. *АВ900 (I,349.2)*; Зачем же, Лель, ты будишь рано Нас, не готовых в сонный час Принять богиню, из тумана Зарю несущую для нас? *АВ900 (I,448.2)*; Исчезни, вставши из могилы, Едва забытый бледный лик!.. *АВ900 (I,449.1)*; Кто вознесет ее из тени, Пока огонь горит в крови, *АВ900 (I,454.1)*; Мне сердце светом озарил Ты, мой задумчивый учитель, Эллады мощный вдохновитель [возм., Платон]. А ты, певец родной зимы [возм., Вл. Соловьев], Меня ведешь из вечной тьмы. *Эпгрф. АВ900 (I,461.2)*; Из покаянья на свободу К тебе приду и преклонюсь. *АВ900 (I,463.2)*;

И из серебряных аллей Услышу мрака дуновенье... *Анн901 (75.1)*; Минувших дней младые были Пришли доверчиво из тьмы... *АВ901 (I,75)*; О, лучших дней живые были! Под вашу песнь из глубины На землю сумерки сходили *АВ901 (I,75)*; Никто из вас горящими глазами Ее не зрел – она одна росла. *АВ901 (I,103)*; Никто из вас не видел здешний прах... *ib.*; Из тишины грядущих полуснов *АВ901 (I,104)*; Из отголосков далекой речи, *АВ901 (I,108)*; Из сумрака зари – неведомые лики *АВ901 (I,110)*; Из лазурного чертога Время тайне снизойти. *АВ901 (I,128)*; Я ли пишу, или ты из могилы Выслала юность свою, – *АВ901 (I,139)*; Они [мечтания моя] тебя из душевной тучи Живою молнией будут жечь. *АВ901 (I,353.2)*; Я полюбил в ней ту мечту И те души моей волненья, Что всю былую красоту Волной приносят из забвенья. *АВ901 (I,465.1)*; Я понял смысл твоей печали, Когда моря из глубины Светила ночи возвращали В их неземные вышны. *АВ901 (I,467.1)*; Но вновь перед вечерним светом Она [душа] болит из глубины *АВ901 (I,469.1)*; В светлый день Преображенья Дух безумца поражен: Из неволи, из смятенья, Голос Твой услышал он. *АВ901 (I,475.1)*; И те, кто проще суеверий: Те – бедняки – из наших терний Себе плетущие венцы. *АВ901 (I,482.1)*; И каждый раз прохожего встречали Из сумрака ответные шаги. *АВ902 (I,157)*; Из этой страшной глубины На праздник мой спустился Кто-то С улыбкой ласковой

Жены. *АВ902 (I,160)*; Затем, что *Солнцу нет возврата* Из надвигающейся тьмы. [*аллюз. на строку из пьесы А. Н. Островского «Снегурочка», вынесеную в эпиграф стих.» АВ902 (I,168)*]; Из окон люди сонные смотрели. *АВ902 (I,176)*; Случайный сладостный обман – Меня обрек на поклоненье, Тебя призвал из белых стран. *АВ902 (I,179)*; Что сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *АВ902 (I,182)*; Я вырываюсь из объятий, *АВ902 (I,188)*; Жених сойдет из алтаря. *АВ902 (I,204)*; Из отрывков слов я узнал Сумасшедший бред о невесте, *АВ902 (I,205)*; Навстречу мне из темноты Поднялся человек. *АВ902 (I,209)*; Царица смотрела заставки [Голубиной книги] – Буквы из красной золоты. *АВ902 (I,249)*; А к Царевне из лазурного oka Прилетела воркующая птица. *ib.*; Я вырезал посох из дуба *АВ902 (I,273)*; Бедный из бедного племени! Ты не любил никогда! *АВ902 (I,355.2)*; Из царства сна выходит безнадежность – *АВ902 (I,484.1)*; Из царства сна звенящей крикну птицей, Орлом – в туман. *ib.*; Кто может быть тайный, неожиданный пришелец? Тобой ли забытый – из гроба Он встал – *АВ902 (I,494.1)*; Из бледноватого далёка Железный возникает гул. *ib.*; Мы из Венеции на север шли, *АВ902 (I,500.2)*; Всё отступило из времени. *АВ902 (I,503)*; Ты просияла мне из ночи, Из бедной жизни увела, *АВ902 (I,515.3)*; Моя душа <...> Как молодая Андромаха В печальный пеплум облеклась. // <...> Вот он ведет ее из брани – Всесокрушающий Ахилл, *АВ902 (I,516.1)*; Призвал ли я Тебя из праха, *АВ902 (I,519)*; Любопытство напрасно глазело Из щелей развратных притонов. *АВ902 (I,526.1)*; из господнего дома Полный бессмертия дух Вышел родной и знакомый *АВ903 (I,77)*; Боже! Боже! <...> Извлеки из жалкой битвы Истомленного раба! *АВ903 (I,79)*; Дочь блаженной стороны Из родимого чертога Гонит призрачные сны, *АВ903 (I,85)*; Только мне в тиши взгрустнется – Снова смех из милых стран! *АВ903 (I,89)*; И только одна из мира Отражается в каждом слоге... *АВ903 (I,261)*; Из городского тумана, Посохом землю чертя, Холодно, странно и рано Вышло больное дитя. *АВ903 (I,275)*; И когда я внезапно сбивался, Из толпы кричали: «Довольно!» *АВ903 (I,277)*; И зимней ночью, верен сновиденью, Я вышел из людных и ярких зал, *АВ903 (I,283)*; Из этих песен создал я зданье, А другие песни – спую когда-нибудь. *ib.*; Из огня душа твоя сквана И вселенской мечте предана. *АВ903 (I,293)*; Бледные девушки встали из трав. *АВ903 (I,306)*; ИЗ ГАЗЕТ *Загл. АВ903 (I,308)*; Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодяя, вырвется пламя Безначальной, живой любви. *АВ903 (I,365.2)*; Ты из шопота слов родилась, *АВ903 (I,366.1)*; Я люблю тебя, ветер, несущий листы, И в час мой последний, в час похорон, Я встану из гроба и буду, как ты! *АВ903 (I,366.2)*; Но пойми, как отраднo из мертвого сна Услыхать про свои знамена! *АВ903 (I,530.2)*; Кто первый выпустит из рук Свое трепещущее знамя? *АВ903 (I,538.2)*; Из сырой земли, со dna морюшка, Встают праведны, встают грешники, *Куз903 (152)*; И к нам из емких берегов Уйти твои [Черного моря] не властны волны. *Анн904 (166.1)*; А даль так мутно-безответна Из края серого могил. *Анн904 (168)*; Мы внимаем ветхим дедам, Будто статуям из ниш: *АВ904 (I,313)*; Каждый день и час Славословит голос четкий Одного из нас. *АВ904 (I,316)*; До утра мы в комнатах спорим, На рассвете один из нас Выступает к розовым зорям – *АВ904 (I,317.1)*; Брата брат из дальних келий Извещал: «Хвала!» *АВ904 (I,319)*; Ночью девушкам приснится, Прилетит из туч Конь – мгновенная зарница, Всадник – беглый луч... *ib.*; Из угла серебрятся лапы, *АВ904 (II,40)*; Иль Он вдунет звук хриповатый В этот рог из смердящих уст? *ib.*; Вот – из кельи Вечной Пряжи Нити кажут солнцу путь. *АВ904 (II,44)*; Он [свет маяка] рыщет, он ищет веселых открытий <...> И с часу на час ожидает прибитый Больших кораблей из далекой страны! *АВ904 (II,52.2)*; Пускай невинность из угла Протяжно молит о пощаде! *АВ904 (II,141)*; Поднимались из тьмы погребов. Уходили их [людей] головы в плечи. *АВ904 (II,153)*; Из земли воздвигали палаты. *ib.*; Нам последний закат из огня Сочетал и соткал свои пятна. *АВ904 (II,153)*; Из парка бешено взывал И спорил с грохотом пролеток Веками стиснутый хорал. *АВ904 (II,312.1)*; (Из альбома «Kindisch» Т. Н. Гишпиус) *Подзаг. АВ905 (II,12)*; Старикашка сгибал из березы дугу *АВ905 (II,16)*; В час презренья к лучшим из нас, <...> Что в такой оскорбительный час Всем доступны виденья. *АВ905 (II,26)*; Будто голос из родины новой, *ib.*; Или гонит играющий ветер Корабли из веселой страны. *ib.*; Ведь никто не встретит старость – Смерть летит из уст в уста... *АВ905 (II,59)*; Темный рыцарь в тяжелой кольчуге шептал о любви на заре, В те часы, когда Рейн выступал из своих берегов. *АВ905 (II,61)*; Но из глаз открытых – взор упорно-дерзкий Всё искал кого-то в верхних этажах... *АВ905 (II,163)*; Когда утром выхожу из дома / я думаю, глядя на солнце: / «Как оно на тебя похоже, <...>» *Куз905 (64)*; а давно ли / тебя привел твой дед из пустыни *РП Куз905 (74)*; О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок, Я из твоих соблазнов затаю Не влажный блеск малиновых улыбок, – Страдания холодную змею. *Анн906 (103.1)*; Из тяжелых стеклянных потемок Нет путей никому, никуда... *Анн906 (121.1)*; На груди из рая – Твой небесный цвет. *АВ906 (II,93)*; Я наблюдал, когда она, <...> Смотрела в небо из окна, *АВ906 (II,327.1)*; И что теперь! Из тучи душной На небесах забил набат, *ib.*; Из поднесенной некогда корзины Печально свесилась сухая роза, *Куз906 (24)*; Я не могу уйти из плену Одних лишь глаз, одних лишь плеч, *Куз906 (26)*; Ведь каждый из бойцов – герой! *Цв906 (I,9.1)*; Она была – живой костер Из снега и вина. *АВ907 (II,130)*; Не надо кораблей из дали, *АВ907 (II,224)*; В ледяной моей пещере – Вихрей северная дочь! // Из очей ее крылатых Светит мгла. *АВ907 (II,227)*; Из снежного зала, Из надзвездных покоев Поют боевые рога! *АВ907 (II,232)*; Тихо вывела из комнат, Затворила дверь. *АВ907 (II,246)*; Кто-то белый помогал... <...> Строил башни из тумана, *АВ907 (II,247)*; И из снежного бурана Оком темным сторожил. *ib.*; Вот меня из жизни вывели Снежным серебром стези... *АВ907 (II,249)*; Зажгу свечу за окнами [картонного домика] из цветной бумаги. *Куз907 (30)*; Из окна мастерской видна улица дальняя; *Куз907 (31)*; Из долины мандолины Чу! звенящая струна, *Куз907 (39)*; Всё глядит она На поля, леса, озера, пашни Из высокого окна. *АВ908-14 (II,340.1)*; Твой голос – только стон из хора, *АВ908 (II,338)*; На час настал, и ты ушла из дому. *АВ908 (III,64)*; А из стекла того [из зеркала] струился день. *Куз908 (55)*; Лицо его, как молния, из уст его – огонь. *Куз908 (56)*; Все большое далеко развезть, Из глубокой печали восстать. *ОМ908 (66.3)*; Из полутемной залы, вдруг, Ты выскользнула в легкой шали – *ОМ908 (263.1)*; Лук упал из рук упавном, *Хл908 (42)*; Из мешка На пол рассыпались вещи. *Хл908 (44)*; Ты [сестра Ася] – принцесса из царства не светского, *Цв908 (I,11)*; Мы плыли мимо берегов, Где зеленеет Пальма Мира, Где из спокойных жемчугов Дворцы, а башни из сапфира. [при чтении сказки] *Цв908 (I,21)*; Звездинки из цветов... *Анн909 (88.2)*; Весь из бессвязных фраз, Напрасно ищет точки Томительный рассказ, *Анн909 (96)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Загл. Ахм909 (20)*; Луч утра на черное платье Скользнул, из окошка упав... *Ахм909 (40.1)*; Из хрустального тумана, Из невиданного сна Чей-то образ, чей-то странный... *АВ909 (III,11)*; Одна лишь есть любовная кручина, Чтоб вызвать вновь из глаз сухих дожди. *Куз909 (87)*; К тебе взываю я из кельи: *Куз909 (89)*; Кустарник из тумана весь Запаканный глядит. *ОМ909 (264.1)*; И

смысл предания забьт О крысолове из Гамельна. *П909-20-е (I,576.1)*; Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щепок, Или из Библии исполненный фрагмент. *П909-20-е (I,581)*; Вы помните о городе, обиженном в чуде, Чей звук так мило нежит слух И взятый из языка старинной чуди. *Хл[909] (59)*; Из страны утомленной луны Вы спустились на тоненькой нитке. *Цв909 (I,25)*; Чей-то образ из сердца не стерт!.. *Цв909 (I,26)*; Целый букет принесут Роз из оранжереи. *Ахм910 (33.2)*; ГОЛОС ИЗ ХОРА *Загл. АБ910-14 (III,62)*; Когда б из памяти моей Я вычеркнуть имел бы право Сырой притон тоски твоей И скуки, мрачная Варшава! *АБ910-14 (III,94)*; Ты [комета] нам грозишь последним часом, Из синей вечности звезда! *АБ910 (III,135)*; Из купола небес, как из купели, Янтарь стекал мне сонно на колени. *Куз910 (92)*; Из омота злого и вязкого Я вырос тростинкой, шурша, – *ОМ910 (72.1)*; Избранники столицы, Нахмурив свои лица, Глядят из старых рам. *Хл[910] (70)*; И из воздушных строк возникнет стройный замок, *Цв910 (I,66.2)*; ПРИВЕТ ИЗ БАШНИ *Загл. Цв910 (I,128.1)*;

Слышались скрипки из окон зала, *Куз911 (122)*; Ночь; из пучины мировой, Как раковина без жемчужин, Я выброшен на берег твой. *ОМ911 (76.2)*; Звери, когда они любят, Наливающие в глаза муть И делающие удила из пены. *Хл[911] (72)*; Но не доплетен Наш венец из терний. *Цв911 (I,159.2)*; И медленно каплет смирна Из цветочных очей. *Куз912 (111)*; Боже имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! *ОМ912 (78.2)*; «<...> Я [белый черт] за один лишь призрак брошу: Взлететь в страну из серебра, Стать звонким вестником добра». *РП Хл[912] (77)*; ИЗ ПЕСЕН ГАЙДАМАКОВ *Загл. Хл[912] (78)*; Незамеченный он вышел, Слово унося важнейшее из слов. *Цв912 (I,175.2)*; Не будем пить из одного стакана Ни воду мы, ни сладкое вино, *Ахм913 (56.1)*; Умывается Микола Белой пеной из озер. *Ес913-14 (I,90)*; На башне спорили химеры: Которая из них урод? *ОМ913 (88.2)*; Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. *П913,28 (I,51)*; И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленью из проса, *Хл913 (84)*; И приносил к нам соленный ветер Из Херсонеса звон пасхальный. *Ахм914 (I,265)*; Курсистка прислала Рукопись с тучей эпитафий (*Из Надсона и символистств*). *АБ914 (III,50.2)*; Распелла волна венюк из повилки. *Ес914 (I,117)*; Ты улыбнешся самым вздорным Из кукольных героинь. *Куз914 (207)*; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*; На луне весь народ Делает корзинки – Из соломы плетет Легкие корзинки. *ОМ914 (93.2)*; Обгорелые фигурки слов и чисел / из черепа, *М914-15 (388)*; Она из Гончаровых, их [Пастернака и Асеева] общая знакомая! [о Н. С. Гончаровой] *П914 (I,65)*; Гибель Федры беззаконной Перейдет из рода в род, *ОМ915 (372)*; Идите, сумасшедшие, из России, Польши. / Сегодня я – Наполеон! / Я полководец и больше. / Сравните: / я и – он! *М915 (38)*; С метелью, с лютейшей из лютен, Он – этот мой голос – на чертовой Узде выплывает из мутн... *П915 (I,75)*; И старец пены, мутный взором, Из кружки пива выползая Грозит судьбою и позором, Из белой пены вылезая. *Хл915-19-22 (455.2)*; Из памяти, как груз отныне лишней. Исчезли тени песен и страстей. *Ахм916 (109.2)*; Из пивших и евших не обернулся ни один. *М916 (62)*; Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916 (I,271.1)*; Как казначей последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, *П917 (I,462)*; Отпускаю ныне Дорогого друга Из прекрасной пустыни – в мир. *Цв917 (I,341.2)*; В белом венчике из роз – Впереди – Иисус Христос. *АБ918 (III,358)*; Его [Пушкина] роман Вставал из мглы, *П918 (I,185)*; Посмотрите: у женщин третий Выпуляется глаз из чула. *Ес919 (II,88.2)*; Налей мне масла из лампад! *Куз920 (219)*; Из всех писем изгонят ять. *Хл920,21 (281)*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! *Цв920 (I,573.2)*;

Хлебцы пекут из лебеды. *Хл921 (153)*; Полночные страны Пройду из конца и в конец. *Цв921 (I,297)*; Кровь-строительница хлещет Горлом из земных вещей, *ОМ922 (145)*; Из свежих капель виноградник Зашевелился в мураве. *ОМ922 (381.2)*; «<...> или дадут / тридцатирублевку, / выпешшую из употребления в 1918 году». *РП М922 (99)*; Как шапка холода альпийского, Из года в год, в жару и лето, На лбу высокою человечества Войны холодные ладони... *ОМ923 (432.3)*; Из поколения в поколение Всегда высокое и новое Передается удивление! *ib.*; Моль / из вселенной / выбей! / Вели / лететь / левой / всей / вселенской / глыбе! *М923 (112)*; Понимаешь, что из тела Вон – хочу! *Цв923 (II,232.1)*; Не поддается пегелька тугая, Всё время валится из рук. *ОМ924,37 (152)*; Из всех трактиров я предпочитаю «Рим». *ОМ924-25 (348.5)*; В сём христианнейшем из миров Поэты – жиды! *Цв924 (III,47)*; О чем-то последнем часе Из горницы слышим речь: *Ес925 (III,193)*; Я не видел, чтоб кто-нибудь Из подлецов Так ненужно и глупо Страдал бессонницей. *Ес925 (III,209)*; Быть может, в щедрые моря Из лейки нежность лью, – Возьми ее – она твоя. *Куз925 (302)*; Повесть наших отцов, Точно повесть Из века Стюартов, *П925-26 (I,282)*; Кто – мы? Не из тех, что ездят – Вот – мы? А из тех, что возят: // Возницы. *Цв926 (II,264)*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям // Слова, *Цв931 (II,281)*; Как моль летит на огонек полночный, Мне хочется уйти из нашей речи *ОМ932 (192)*; И льется смолкой, сам себе не верясь, Из ничего, из нити, из темна. *ОМ934 (405.2)*; Как будто реки и овраги Задумали на полчаса Навеститься из грек в варяги, В свои былые адреса. *П936 (II,144)*; И потери звуковые – Из какой вернуть руды? *ОМ937 (230.1)*; ...Что *радий* из своей груди Достал и подал: вот! *Цв939 (II,361.2)*; Из чаши к дому нет прохода *П940,42 (II,29)*; Знакомые зданья Из смерти глядят – *Ахм940 (271.2)*; Гость из Будущего! – Неужели Он придет ко мне в самом деле, Повернув налево с моста? *Ахм940-60 (277)*;

Из той далекой и чужой весны Мне чудится смиренный подорожник. *Ахм941 (188)*; И спросят, наш или не наш, Ловя ворчанье из траншей. *П941 (II,42)*; Раз! – опрокинула стакан! И всё, что жаждало пролиться, – Вся соль из глаз, вся кровь из ран – Со скатерти – на половицы. [ответ на стих. Арсения Тарковского «Стол накрыт на шестерых...»] *Цв941 (II,369)*; Шехерезада Идет из сада... *Ахм942-44 (203.2)*; Из перламутра и агата, Из задымленного стекла, Так неожиданно покато И так торжественно пыла [луна], – *Ахм942 (205.1)*; И город, яркий, как грядущее, Вздыхает из тьмы навстречу. *П943 (II,51.1)*; И от копья архистратига ли Или от света из часовни В такие ямы черти прыгали. *П944 (II,555)*; Словно я свои же рыдания Из чужих ладоней пила. *Ахм945 (207.3)*; Чтоб ничего не пропустить из зрелищ Невиданных, простились с небьтмем. *Ахм945 (253.1)*; В воротах вьюга вяжет сеть Из густо падающих хлопьев, *П947 (III,532)*; Он [Христос] шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустью предчувствий томим. *П947 (III,533)*; И весь твой облик слажен Из одного куска. *П949 (III,528)*; Вдруг горькие ворвались в город звуки, Из хора эти голоса – из хора сирот, – *Ахм950 (331.2)*;

И это не из удачества Или из ярости бесцельной, А чтоб в тоске найти слова Тебе для песни колыбельной. *П953 (III,518.1)*; Два оркестра из тайного круга Звуки шлют в лебединую сень, *Ахм955-61 (373.2)*; ИЗ ЦИКЛИА «СОЖЖЕННАЯ ТЕТРАДЬ» *Загл. Ахм956 (355.2)*; Как строчка из другого цикла, Как будто не шута во сне Из моего ребра возникла. *П956 (II,76)*; Но уж встали из мрака Декораций холсты. *П957 (II,577)*; Татарское [имя], дремучее Пришло из никуда, *Ахм958 (213.1)*; Торчащий из ручья побег *П958 (II,594)*; Я к розам хочу, в тот единственный сад, Где лучшая в мире стоит из оград, [о Летнем Саде в Ленинграде] *Ахм959 (235.2)*; И ты – это просто горячечный бред Шестой и не бывшей из наших бесед. *Ахм960 (361.1)*; Пусть даже вылета мне нет Из стаи лебединой... *Ахм962 (338.1)*; И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... Ипполит! *Ахм964 (374.1)*; А я проснулась, горько плача, Зоя тебя из темноты. *Ахм965 (369.1)*; Гость из невероятной пустоты, *Ахм965 (371.2)*

**ИЗАБЕЛЛА** [сорт винограда] Постепенно все грубело. Север, черный лежебок, Вешал ветку изабеллы Перед входом в погребок. *П936 (II,8)*

**ИЗАБЕЛЛА** [(1451–1504) – исп. королева, правившая во времена завоевания Америки] Но очень надо / за морем / белым, / чего индейцу не надо. / Жадна / у белого / И., / жена / короля Фердинанда. *М925 (195)*

**ИЗАБЕЛЛА** [в назв.] Улица «И. Католика», / а в этой улице – / гостиница на гостинице. *М925 (202)*

**ИЗАЗО** [нов.; единица языка богов] [Ю н о н а:] <...> Зизазиза изазо! Эпсь, Апс, Эпс! *РП Хл920-22 (473)*

**ИЗАНА<М>И** [вар. к [ИДЗАНАМИ]; в японской мифологии – высшее божество] Целуешь здесь края одежд чумы, А здесь единство Азии куют умы. Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колени Шанг-Ти, *Хл919-20-22 (467)*; Кто всадник и кто конь? Он город или бог? Но хочет скачки и погонь Набатный топот его ног. Туда, туда, где Изана<м>и Читала «Моногатори» Перуну, А Эрот сел на колени Шанг-Ти, *Хл920,21 (281)*

**ИЗБА** «<...> Не иначе, как в избе Тараканов переберей. // Тараканы ваши злы. Съели в избе вам углы. <...>» *РП Анн900-е (191)*; Я кот за те слова Коромыслом оплела... // Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. <...>» *РП ib.*; В длинной, низкой избе по стенам Неуклюжие лавки стояли. *АБ905 (II,26)*; И запомнилось мне, Что в избе этой низкой Веял сладкий дурман, *ib.*; А в избе собрались короли; *ib.*; Обходил я избу, *ib.*; Так же тусклые очи направить В дальний угол избы, *ib.*; Так сижу я в избе. *ib.*; Пусть над новой избой Будет свод голубой – *АБ906 (II,98)*; И серебрятся о тебе, Всё о тебе, расплетшей косы Для друга тайного, в избе. *АБ906 (II,117)*; Снег да снег. Всю избу занесло, *АБ906 (II,322.2)*; Они [незваные гости] ворвутся в избы почернелые. *ОМ906 (260)*; Ехать молча, сидя рядом, молча длинный, длинный путь, Заезжать в чужие избы выпить чай и отдохнуть, *Куз907 (37)*; Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*;

И показалось мне: И., окно, герани Алеют на окне... *АБ912 (III,206)*; И вижу: в свете красном И. в бурьян вросла, *ib.*; Окна, избы с трех сторон, Воют сытые стада. *Хл912] (77)*; «Кто он, кто он, что он хочет? Руки дики и грубы! Надо мною ли хохочет Близо тяткиной избы? <...>» *РП ib.*; «О дитя, я видел, видел, Сколько слез ты пролила И как мачеха лихая Из избы тебя гнала. // А в избе твоя сестрица Любовалась собой <...>» *РП Ес914 (I,106)*; Избы забоченились, *Ес914 (I,138)*; Приютились к вербам сиротливо Избы деревень. *Ес915 (I,179)*; Утеса каменные лбы, Что речкой падали, курчавясь, И окна северной избы – Вас озарял пожар-красавец. *Хл915] (97)*; Я проводил тебя до рощи, К твоей родительской избе. [рфм. к резьбе] *Ес916 (I,214)*; Сон избы легко и ровно Хлебным духом сеет притчи. *Ес916 (I,218)*; Твой глас незримый, как дым в избе. [рфм.: тебе] *Ес916 (I,245)*; Ты сердце выпеснил избе, Но в сердце дома не построил. [рфм. к звезде] *Ес918 (II,76)*; О, электрический восход, Ремней и труб глухая хватка, Се изб древенчатый живот Трясет стальная лихорадка! *Ес920 (II,94)*; «<...> А лучше бы садить бобы Иль новый сруб срубить избы, <...>» *РП Хл920 (275)*; Кто избы себе не строил – Тот земли не заслужил. *Цв920 (III,247)*;

Серые избы из волн мертвого моря, *Хл921 (332)*; Око косое бога войны Старой избы окном покосилось, *Хл921 (342)*; В избе бревенчатой событии Порой прорублено окно – *Хл922 (363)*; Тишь и темень везде. Свет – в последней избе. *Цв922 (III,291)*; Не избыть такой нежбы! Выплясали из избы. *Цв922 (III,295)*; «<...> Где тут живет Есенина Татьяна?» // «Татьяна... Гм... Да вон за той избой. А ты ей что? Сродни? Аль, может, сын пропащий?» *РП Ес924 (II,159)*; И. крестьянская. Хомутный запах дегтя. *Ес925 (III,42)*; Все равно остался я поэтом Золотой бревенчатой избы. [рфм. к судьбы] *Ес925 (III,79)*; Грустно стою я, как странник гонимый, – Старый хозяин своей избы. *Ес925 (III,103)*; Эту избу на крыльце с собакой Словно я вижу в последний раз. *ib.*; Гляжу – и., вошел в сенцы, *ОМ925 (156.1)*; С единственной кондитерской – Без вывески – в избе... [рфм. к в борозде] *Цв930 (III,185)*; Я с дымящей лучиной вхожу К шестипалой неправде в избу: [рфм.: в гробу] *ОМ931 (173.2)*, ср. *ОМ930-37 (392.2)*; И летают по верхам, по верхам Ястреба тяжелокровные – За коньковых изб верхи... *ОМ937 (318)*; В избах гаснут огни. *П957 (II,90)*

**ИЗБАВИТЕЛЬ** Земля смотрела именинницей И все ждала неделю эту, Когда к ней и. кинется Под сумерки или к рассвету. *П944 (II,159)*

**ИЗБАВИТЬ** Есть на свете три неволи: Голод – страсть – и старость... От одной меня избавил, До другой – далеко! [рфм.: не оставил] *Цв920 (I,541)*; Ты ли от всякия скверны И. тебя не молил! *Ахм922 (319.2)*; – Закладывай сани! – Избавь! – Сказал: еду! *РП Цв922 (III,327)*; – В Новостях и в Днях. – Статью дадите? – Где? – В горах. (Окно в еловых ветках. Простыня.) – не видите газет ведь? Так статью? – Нет. – Но... – Прошу и.. Вслух: трудна. Внутри: не христопродавец. [после сообщения о смерти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

**ИЗБАВИТЬСЯ** «Святой мученик, дитяtko, преставился... Закрой глазки, мальчик мой сонненький, Святой мученик от мученья избавился». *РП АБ903 (I,301)*

**ИЗБАВЛЕН** От панихид и от обедней И. сын; *АБ919 (III,336)*; Старого Гаммельна Стены избавлены От даровых жильцов. *Цв925 (III,85.2)*

**ИЗБАВЛЕНИЕ** [см. тж ИЗБАВЛЕНЬЕ] Ког да ж, / ког да ж избавления срок? *М923 (419)*

**ИЗБАВЛЕННЫЙ** Их было трое, откровенно Отчаянных до молодечества, Избавленных от пуль и плена Молитвами в глуби отечества. [о разведчиках] *П944 (II,62)*

**ИЗБАВЛЕНЬЕ** [вар. к ИЗБАВЛЕНИЕ] Я бы приветствовал кремень Точильщика – как и.: Бродяга – я люблю движение. [рфм. к вдохновенью] *ОМ912 (287)*; Ты – и. и зарница Самоубийства – телефон! *ОМ918 (303.3)*

**ИЗБАЛОВАННЫЙ** Был смешон мальчуган белокурый И. всеми За насмешливый нрав. *Цв909 (I,50)*

**ИЗБА-СТАРУХА** [*нов.*] И-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины. *Ес916 (I,235)*

**ИЗБЕГÁТЬ** В комнатах вечерних прятали сердца, <...> Пожимали руки, избегали встреч, *АБ903 (I,284)*; Избегает с нею [с Федрой] встречи, Чуя правду, Ипполит. *ОМ915 (371)*; Плитняк раскалялся, и улицы лоб Был смугл, и на небо глядел исподлобья Бульжник, и ветер, как лодочник, греб По липам. И все это были подобья. // Но, как бы то ни было, я избегал Их взглядов. *П916,28 (I,106)*; Он отвечает явно невольно: «Не нервничать и и. излишеств». *РП П925 (I,253)*; Но я искал ведь не воспоминаний, Которых тщательно я избегал, *Куз927 (291)*

**ИЗБЕГНУТЬ** Пускай не избегну неволи, *АБ902 (I,491.2)*; Избегли плена не впервые. *АБ903 (I,289)*; Ах, я ли, слабый, избегнул всех засад? *Куз907 (52)*; Не беги же прочь! <...> Не избегнешь ты меня! *АБ908 (II,340.2)*; Петь начну я в нежном тоне, Раз я к Мейстеру попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. *Куз909 (128)*; Я видел, миги местничеств избегли, Был каждый сумрак полднем вокруг меня. [*рфм.* к кегли] *П909-20-е (I,598)*; Напрасно прелестью движений <...> И. ты стремился поражений, *Хл910 (63)*; И не и. бури, *Ес916 (I,242)*; Скоро, пожалуй, пойду я дорогом... Не избегнут ее ни глупцы, ни гении... *Куз916 (167)*; Пройдись по земле, по баштану помешанного, Здесь распорядились бахчой ураганы. Нет гряд, что руки игрока бы избегли. [*рфм.*: кегли] *П917 (I,454)*; «Окно в лесах, и – две карикатуры, Чтобы и. даровых смотрин, <...>» *РП П925-31 (I,358)*

**ИЗБЕЖАВШИЙ** Ты найдешь в бурунах Обессиленный труп, Не спасенный твоею заботой, // И. твоих светоносных лучей, Преступивший последний порог... *АБ904 (II,54)*

**ИЗБЕЖАТЬ** Душа не избежит невидимого тления. [*аллюз.* на строки А. С. Пушкина: *душа в заветной лире Мой прах переживает и тления избежит*] *АБ900 (I,34)*; «<...> И смертный и. меня [слепого ребенка] не может,<...>» *РП Куз904 (34)*; Так – и чудесным очарованы – Не избежим своей судьбы, *АБ906 (II,94)*; Я [египтянин] избежал суровой пени И почестей достиг; *РП ОМ913 (292)*; Двух голов над колыбелью Избежал – убереглась! – Только хлебом – не постылю В полночь дружную делясь. *Цв920 (I,513)*; Кто-то / даже, / чтоб и. переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона кабель. *М921 (93)*; Много мы лишних слов избежим. Просто я буду служить вам обедню, *Хл921-22 (151)*; Любимая! Сказать приятно мне: Я избежал паденья с кручи. *Ес924 (II,203)*; Оброки платили мы к сроку, Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к obroку По мере муки и пшена. И чтоб и. напасти, Излишек нам был без тягót. *РП Ес925 (III,182)*; И налетит пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, И на земле, что избежит тления, Будет будить разум и жизнь Сталин. *ОМ937 (236.1), (416.2)*

**ИЗБЁНКА** Потонула деревня в ухабинах, Заслонили избёнки леса. *Ес914 (I,144)*; Это все мне родное и близкое, От чего так легко зарыдать. Покосившаяся и., [*рфм.*: лошаде́нка] *Ес924 (II,166)*

**ИЗБИЕНЬЕ** Но рабочих загло И исполнило жаждою мести И. толпы, Повторенное в день похорон. *П925-26 (I,291)*

**ИЗБИТЫЙ** Пусть в тихом сне к моим одеждам Они [друзья], избитые, прильнут. *АБ903 (I,536.3)*; Этих фраз избитых повторенья, Никому не нужные слова – Возвела она в венец творенья, В тайную улыбку божества... *АБ908 (III,123)*; Лишь осталась одна манишка С модной парой избитых штиблет. *Ес923 (II,143)*

**ИЗБИТЬ** И хочется тебе [деду] <...> И. всех кочергою. *Ес924 (II,229)*

**ИЗБОРОЖДАВШИЙ** Детей разбуженных испуг Вовеки не простится. Не сможет позабыться страх, И. лица. *П941 (II,40.1)*

**ИЗБОРОЖДЁННЫЙ** [О н а:] И. тьмою бороздок, Рябью сбежавший при виде любви, Этот, вот этот бесснежный воздух, Этот, вот этот – руками лови? *РП П917 (I,473.3)*

**ИЗБОРОЗДИШИЙ** Совсем не тот таинственный художник, И. Гофмановы сны, – Из той далекой и чужой весны Мне чудится смиренный подорожник. *Ахм941 (188)*

**ИЗБОРОЗДИТЬ** [*см. тж* ИЗБРАЗДИТЬ] И весь полет гранитных линий Под пар и. вдвоем. *П913 (I,440)*; Среди ее [Марии Ильиной] стихов осталась запись Об этих днях, где почерк был иглист, Как тернии, и ненависть, как ляпис, Фонтаном клякс избороздила лист. *П925-31 (I,358)*

**ИЗБРАВ** Одна выходит прочь из круга, <...> И. назначенного друга, Цветок роняет на полу. *АБ910 (III,195)*; Я, тайному велению покорна, Товарища свободного и., *Ахм913 (152.2)*; Лес! – Элизим мой! В громком таборе дружб Собутыльница душ Кончу, трезвость и., День – в тишайшем из братств. *Цв922 (II,144)*

**ИЗБРАЗДИТЬ** [*устар.*; *вар.* к ИЗБОРОЗДИТЬ] От Вытегры до Шуи Он избраздил весь край И выбрал кличку – Клюев, Смирный Николай. *Ес917 (I,290)*

**ИЗБРАН** [З а н г е з и:] <...> Гарфильд был и., посадник Америки, *РП Хл920-22 (491)*

**ИЗБРАННИК** Лишь изредка приносят серафимы Священный сон избранникам миров. *АБ901 (I,91)*; Но в бесцельном, быть может, круженьи – Были мы, как избранники, нищи. *АБ904 (II,57)*; Избранники столицы, Нахмутив свои лица, Глядят из старых рам. *Хл910 (70)*; Отчего же, отчего же ты Лучше, чем и. мой? *Ахм911 (27.1)*; Арабы мудры и мирны И наблюдают без тревоги Других избранников войны. *Хл911-13 (433)*; В пубе овец золоторунных Стоит и. деревень. *Хл912-13 (237)*; Мы не рабы, но вы посадники, Но вы избранники людей! *Хл915-19-22 (464)*; и не бог / ему [Ленину] / велел – / и. будь! *М924 (475)*; Я [П. Шмидт] – пожизненный и. Севастопольских рабочих После речи у могил. [*рфм.* к паник] *РП П926 (I,566)*

**ИЗБРАННИЦА** А ты, конечно, всех проворней, Твоя и. покорней Других; *Ахм914 (314)*; Я ж негодую на то, что слова нет у меня, Чтобы воспеть мне изменившую Избранницу сердца. *Хл915-19-22 (456.1)*; Это – отмеченная и. Вечер ее вековечно протянется. [о новогодней ёлке] *П941 (II,33)*

**ИЗБРАННИЧЕСТВО** Не упоительно ли, что жид Жить – не захотел?! // Гетто избранничеств! Вал и ров. По – щады не жди! В сём христианнейшем из миров Поэты – жида! *Цв924 (III,47)*

**ИЗБРАННЫЙ** [*субст. прил.*] Только избранным пояс развяжется, Окружающий чресла богинь. *АБ903 (I,531.2)*; Есть обитаемая духом Свобода – избранных удел. *ОМ914 (99.1)*; Просто избранных из бранных / одаривали гвоздикой. [*аллюз.* на евангельскую строку: «Ибо много званых, а мало избранных». (Мф. 22, 14)] *М915 (46)*; Шуманом пронеся подолой весну:

Выше! из виду! Соловьиным тремоло на весу – Некий – и.. *Цв923 (II,163.1)*; Как живется вам с любовью – Избранному моему! *Цв924 (II,242)*; Званным, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Данте-сом. [см. комм к М915] *Цв926 (III,114)*

**ИЗБРАНЬЕ** Но за любовью – зреет гнев, Растет презренье и желанье Читать в глазах мужей и дев Печать забвенья, иль и.. *АБ911-14 (III,95)*; «<...> Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». *РП П926-27 (I,333)*

**ИЗБРАТЬ** Избрал другую дорогу я, – Иду, – и песни не те... *АБ902 (I,196)*; и, чтобы сократить дорогу, / путь мимо окон дворцового крыла избрал я, *Куз905 (76)*; Иные сны другого ум избрали, [рфм. в забрале] *Хл913 (250)*; Быть может, лучшую дорогу Себе и. могла она, *АБ919 (III,325)*; Чтоб не избрал его Зевес – Молись! *Цв921 (II,30)*; Здорово, гордец чумазый, Что камнем – тяжеловес Избрал, не прельстясь алмазом. [посв. В. В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; И шепот: Такой я тебя желал! И рокот: Такой я тебя избрал, *РП Цв921 (III,16)*; Гудят моей высокой тяги Лирические провода. // Столб телеграфный! Можно ль кратче И.? *Цв923 (II,176)*; Озлобленье рабочих Избрало разбегды мишенью. *П925-26 (I,291)*

**ИЗБУШКА** И увидел сквозь сетку дождя Небольшую избушку. *АБ905 (II,26)*; Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне, Улыбнулась пришедшей весне! // Жил я в бедной и темной избушке моей Много дней, меж камней, без огня. *НАР АБ906 (II,98)*; ВЕТХАЯ ИЗБУШКА *Загл. АБ906 (II,322.1)*; Ветхая и. Вся в снегу стоит. [рфм.: бабушка-старушка] *АБ906 (II,322.1)*; На краю деревни старая и., Там перед иконой молится старушка. *Ес914 (I,103)*; Жил с детьми в избушке темной Бедный дровосек. *Ахм915 (168.1)*; В избушке мать над сыном тужит: *АБ916 (III,281)*; – Здорово, внучек! – Здорово, свет! – Зайди в избушку. – А дома ль дед? *РП Ес917 (I,289)*; Кому жестоких звезд соленые приказы В избушку дымную перенести дано. *ОМ922 (140.2)*; Пусть струится над твоей [матери] избушкой Тот вечерний несказанный свет. [рфм. к старушка] *Ес924 (II,155)*; То-то к пушкинским избушкам Лепитесь, что сами – хлам! Как из душа! Как из пушки – Пушкиным – по соловьям *Цв931 (II,281)*

**ИЗБИВАТЬ** [книжн. устар.] Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избиваю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*

**ИЗБИТОК** [избытки АБ900, Хл911-13] Сил и дней гордясь избытком, Мимоходом, на лету Хмельно-розовым напитком Усыплять свою мечту. *Анн900-е (68.1)*; В те дни, когда душа трепещет Избытком жизненных тревог, *АБ900 (I,339.2)*; Затем, что тени дня – избытки красоты, Затем, что эти дни спокойного волненья Несут, дарят последним вдохновеньям И. отлетающей мечты. *АБ900 (I,446.2)*; Я с благодарностью отдам И. властного презренья. *АБ900 (I,456.2)*; Я сам в себе с избытком заключаю Все те огни, какими ты горюшь. *АБ903 (I,88)*; Ночной свободой захлебнусь И там – в серебряные нити В избытке счастья завернусь. *АБ903 (I,291)*; Был любовный напиток – в красной пачке кредиток, И заря испугалась. Но рукою судьбы Кто-то городу дал непомерный и., И отравленной пыли полетели столбы. *АБ905 (II,167)*; Мы все, как дети, слепнем от света, И сердце встало в избытке счастья. *АБ905 (II,320.2)*; Ты не лей вина с избытком в чашу: Ведь вино – плохая сватья, кравчий! *Куз908 (132)*; Зовут избытки и заразы, Телом лоснящимся и масляным *Хл911-13 (449)*; Достатка нет – и ты скупец, И. – щедр и простодушен. *Куз921 (262)*; О, как рвался я [П. Шмидт] к тебе! Было пыткой Братья и знать, что народ не готов, Жертвовать встречей и видеть в избытке Доводы в пользу других городов. *РП П926-27 (I,326)*; И тянется глухой недоразвиток Как бы дорогой, согнутою в рог, Поняты пространства внутренний и. *ОМ934 (202.1)*; Кто она? Царевна? Дочь земли? Княжна? // То, в избытке счастья, Слезы в три ручья. То душа во власти Сна и забывья. [о конном и спасенной им деве] *П953 (III,524)*

**ИЗБИТОЧНО** Нам союдно лишь то, что и., Впереди не провал, а промер, И бороться за воздух прожиточный – Эта слава другим не в пример. *ОМ937 (241.2), (421), (423)*

**ИЗБИТЬ** [книжн. устар.] Ты не ушла. Но, может быть, В своем непостижимом строе Могла исчерпать и и. Всё мной любимое, земное... *АБ902 (I,197)*; Так вот что так влекло сквозь бездну грустных лет, Сквозь бездну дней пустых, чье бремя не избудешь. [рфм. к не будешь] *АБ914 (III,239)*; Тот век немало проклинали И не устанут проклинать. И как и. его печали? *АБ919 (III,304)*; У меня остается одна забота на свете: Золотая забота, как времени бремя и.. [рфм. к повторить] *ОМ920 (126.1)*; – Смерть с тобой – жемчуг ценный! Не и. такой нежны! *Цв922 (III,295)*

**ИЗБЯНОЙ** Товарищ, винтовку держи, не трусь! Пальнем-ка пулей в Святую Русь – В кондовую, В избяную, В толстогадую! *НАР АБ918 (III,349)*

**ИЗВЯЯН** Казалось, из белого камня и. Погек ее белого платья, О, нищенка дальних окраин, Забывшая храм Богоматери! *Хл919,21 (263)*; Все в снегу, все из снега изваяно, Все отлито в предвечные формы. Мост у кладбища, речка, окраина, Рельсы, лес, переезд и платформа. *П950-е (II,580)*; Как изваяны пни и коряги, И кусты на речном берегу, *П957 (II,111)*

**ИЗВЯЯНИЕ** [вар. к ИЗВЯЯНЬЕ] [Т е н ь в с а д у:] <...> Как прекрасен ее лик! Он не ведает вериг. Разум – строгая гробница, И. на ней. Сердце – жизни вереница, [о любви] *РП Хл911-12 (205)*; Бела, белее изваяния, <...> Идет [Богоматерь], приемле подаяние. *Хл919,21 (263)*; Неважная честь, / чтоб из этаких роз / мои изваяния высились / по скверам, *М929-30 (600)*

**ИЗВЯЯННЫЙ** Я тоже ангел, я был им – / сахарным барашком выглядывал в глаз, / но больше не хочу дарить кобылам / из северской мўки изваянных ваз. *М914-15 (402)*

**ИЗВЯЯНЬЕ** [вар. к ИЗВЯЯНИЕ] Не знаю почему – богини и. Над сердцем сладкое имеет обаянье... *Анн905 (122)*; И полуостровов воздушны изваянья, Немного женственны заливов очертанья: Бискайи, Генуи ленивая дуга... *ОМ914 (98.2)*; И ловкий наездник то падает наземь, То вновь вверх седла – изваянья чугун. *Хл921 (137)*; Он [город] стал изваяньем труда. *П925-26 (I,291)*

**ИЗВЕДАВ** Твой не лукавил томный взгляд, Когда воздушный свой наряд, Ты с плеч покатых опускала, И. танца легкий яд? *АБ908 (III,164)*; Ханский полон Во сласть и., Бью крылом Богу побегов. *Цв921 (II,55.2)*; и чувств / никаких / не и., / берут, / не моргнув, / паспорта датчан / и разных / прочих / шведов. *М929 (370)*; Есть в опыте больших поэтов Черты естественности той, Что невозможно, их и., Не кончить полной немотой. *П931 (I,381)*; Есть в опыте больших поэтов Черты душевности такой, Что невозможно, их и., Не кончить черною тоской. [стих.-вар.] *П931 (II,139)*

**ИЗВЕДАН** Любви и светлой, и туманной Равно изведаны пути. *АБ900 (I,348.2)*; Все в жизни может быть издержано, Изведаны все положенья, – *П943 (II,57)*; Все средства могут быть издержаны, Изведаны все положенья, – [стих.-вар.] *П943 (II,547)*

**ИЗВЕДАННЫЙ** Мне не надо, мне не надо Мной изведанной тропы. Куз912 (107); Я вижу, ты машешь рукой, отгадала, мол, – влюбчив. Оставь, не до шуток. Положим, и попусту трагился, А эта – грядущего детище, Ася [Анна Избаш – сестра П. Шмидта], голубчик! Я века предвестье люблю в ней. Ее не ослабили Ни тягости брака, ни бездна изведанной боли. РП П926 (I,567)

**ИЗВЕДАТЬ** В часы разлук, в часы свиданий Изведай сердца глубины... АБ902 (I,492.2); И я любил. И я изведал Безумный хмель любовных мук, АБ908 (III,160); Солнцем палима – Мария [Дева]! Позволь Взору – прозреть над тобой херувима, Сердцу – и. сладчайшую боль! АБ909 (III,101); Или восторг самозабвения Губительный изведал ты, АБ910-11 (III,33); Над лучшим созданием божьим Изведал я силу презренья. АБ910 (III,58); И парус духа бездомный Все ветры и. готов. ОМ910 (277.2); Мне, в опьянении легком, суждено И. краски жизни небогатой. ОМ912 (79.3); Изведал духа совершенство, Испробовал свое блаженство ОМ914 (296.2); Да, я [женщина] изведала все муки, Мечтала жадно о конце... РП АБ914 (III,149); Крылья изведали право: лететь! Цв921 (I,295.1); Так, в Нагорном Карабахе, В хищном городе Шуше Я изведал эти страхи, Сопринродные душе. ОМ931 (183); Он [герой поэмы «Зарево»] думает: «Я в нем изведаю, Что и не снилось мне доселе, <...>» [рфм.: победою] РП П943 (II,51.2)

**ИЗВЕДЁН** [разг.] – Не любите? – Нет, люблю. – Не любите! – Но истерзан, // Но выпит, но и.. [рфм.: дом] РП Цв924 (III,34)

**ИЗВЕРГАТЬ** Гнев Господень нас в мир изверг, Дабы помнили люди – небо. Мы сойдемся в Страстной Четверг Над церковкой Бориса – и – Глеба. Цв918 (I,396.1); Сечь Запорожская (так сопка извергает Кумир с протянутой рукой) Так самозванцев посылает, Дрожи, соседних стран покой! Хл912-13 (237); [С ц и п и о н:] <...> Извергло их живое, РП Хл911-13 (449)

**ИЗВЕРГНУТЫЙ** Я думал об этом напылье, Об этом извергнутом счастье, П909-20-е (I,609)

**ИЗВЕРЖЕННЫЙ** В высь изверженные дымы Застилали свет зари. АБ904 (II,155)

**ИЗВЕРИВШИСЬ** Что делать! И. в счастье, От смеху мы сходим с ума АБ908 (III,125)

**ИЗВЕРТЯСЬ** [разг.] Потом, / и. вопросительным знаком, / хозяин полглаза просунул: / – Однако! / Маяковский! М923 (429)

**ИЗВЕРЯСЬ** Это над взбитой битвами пылью, / над всеми, кто грызся, в любви и., / днесь / небывалой сбывается былью / социалистов великая ересь! М917 (65); В смертных и., Зачароваться не тпцусь. [рфм.: вереск] Цв922 (II,141.2)

**ИЗВЕСТЕН** Мне одному, увы! известна лишь цена... Как чахлая листва, пестрима увяданьем И безнадежностью небес позлащена, Анн900-е (63.2); Никому не и. конец. И смятенье сменяет веселье. АБ904 (II,38); Святая Дева, благостно внемли! Ты видишь все на небе, на земли, Тебе известны тайных слез потоки Куз909 (153); Да, им [русским офицерам] известны боль и голод С простым солдатом наравне... АБ919 (III,308); Было время, когда из предместья Я мечтал по-мальчишески – в дым, Что я буду богат и и. И что всеми я буду любим. Ес923 (II,143); Стихотворенье? – Малыши! Известны ль вам его оттенки, Когда во всех концах души Не спят его корреспондентки? П923 (I,537); Мне жалко, Обидно мне, Что пьяные ваши дебоши Известны по всей стране. РП Ес925 (III,193); Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. М924 (459); Все неловкие души За несчастных всегда известны. [рфм.: жесты] Ес925 (III,209); Речь известна по газетам И вошла в анналы края. П926 (I,566); В лицо мне эта дама Была известна, но особой слежки За ней не полагалось, так что я Не знал – ни кто она, ни с кем водилась, РП Куз928 (323); Мне по душе строптивый норов Артиста в силе: он отвык От фраз, и прячется от взоров, И собственных стыдится книг. // Но всем и. этот облик. П936 (II,7.1)

**ИЗВЕСТИ** [разг.] Что вся ты – ночь, и вся ты – тьма, И вся ты – во хмелю... Что душу огня мою, Отравой извела, АБ907 (II,280); Бушует бульваров безлиственных заговор, Они поклялись и. человечество. П914,28 (I,77); Посоветовала кормилица Ишполита и.. ОМ915 (372); Вконец извели Христофора [Колумба] – М925 (187)

**ИЗВЕСТИЕ** [см. тж. ИЗВЕСТЬЕ] Ночь, полная созвездий. Какой судьбы, каких известий Ты широко сияешь, книга? Хл912 (83); В ту ночь я жил в Москве и в частности Не ждал известий от бесценной, П921 (I,221.2); Беру... Читаю известия с соседней звезды: Хл922 (172); Я вскочил с места. Скомкал в досаде известия: – Какая выдумка! Какая ложь! [здесь: о газете?] *ib.*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гёте не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. ОМ932 (192), (399.2, *cp.* (307); Везде встречали нас известия, Как, все растапывая в мире, Командовали эти бестии [фашисты], Насилуя и дебоширя. П944 (II,60)

**ИЗВЕСТИСЬ** [разг.] Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся Колумб. / С тысячной волны трехпарусник / съехал. М926 (191)

**«ИЗВЕСТИЯ»** [назв. газеты, издающейся с марта 1917 г.] На «Известиях» лежа, котенок греется. М920-21 (91); В Париж гастролировать едущий летом, / поэт, / почтенный сотрудник «Известий», / царапает стул когтем из птбллета. М923 (416.1); Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». М927 (274); Как с новью примириться, Раз первого ее бойца Кровь – на второй странице (Известий.) [о смерти В. В. Маяковского] Цв930 (II,273.2)

**ИЗВЕСТКА** Гул и краска вокзала... Полумертвые мухи <...> На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. Анн900-е (116); Запах известки сквозь запах серы – Вместо покинутых роц и трав. Куз907 (117); И на известку колоколен Невольно крестится рука. Ес916 (I,220); Все, что о Галене Гортанно и арабски клечет бес И шепчет гений. // Все масло всех портретов; все береты, Все женой пробкой, чертом, от руки, Чулком в известку втертые Поэты. И чудачки. П919 (I,529); Вся равнина покрыта Сыпучей и мягкой известкой, [о снеге] Ес925 (III,209)

**ИЗВЕСТКОВЫЙ** Век. И. слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. ОМ924,37 (152); И и. слой в крови больного сына Растает, и блаженный брызнет смех... *ib.*; Сытых форелей усатые морды Несут полицейскую службу На известковом дне. ОМ930 (164.2)

**ИЗВЕСТНЕЙ** Люди! Когда канонизируете имена / погибших, / меня и., – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! М915 (38); Быть поэтом – значит петь раздолье, Чтобы было для тебя и.. [рфм.: песня] Ес925 (III,26)



**ИЗВЕСТНО** [в знач. сказ.] В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; И. – кто Арман, и кто вдова, И чья Элиза дочка. *Куз907 (33)*; Кольцо существования тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее и., Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; Но слушать сердце готово, Что сердцу и. давно. *Куз911 (99)*; «И даже с чьим ты адресом в руках Стирал ступени лестниц, мне и.». *РП П918 (I,269)*; И, наконец – чтоб было всем и.! – Что ты любим! любим! любим! – любим! – [рфм.: небесной; поев. С. Я. Эфрону] *Цв920 (I,538.1)*; И.: у католиков развод За преступление слышет. *Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; Кто ж пойдет к кровопийце? И. кому, – коноводам! *П925-26 (I,301)*; русским и. другое средство, / как влезть рабочим / во все этажи / без грез, / без свадеб, *М925 (212)*; Я [П. Шмидт] спохватился, что не знаю, кто вы. Дальнейшее и.. *РП П926-27 (I,306.2)*; И. ли, как влюбчиво Бездомное пространство? *П926-27 (I,307)*; Вам, / конечно, и. явление «рифмы». *М926 (246)*; И да будет и. – там: Доктора узнают нас в морге По не в меру большим сердцам. [об офицерах Белой гвардии] *НАР Цв926 (II,264)*; – И., вижу, что-то вам, Чего другой не знает. <...> *РП Куз928 (324)*; – Мне все и.. Вы ведь Вильгельм Штуде. *РП Куз928 (326)*; Всем и., / что мною / дрянь / воспета / молодостью ранней. *М928 (328)*; Смерти нет – это всем и., Повторять это стало пресно, *Ахм940-60 (277)*; Чтоб не стало всем и.: Так бупует, что ни шаг, Под ногами лист древесный. *П956 (II,91)*; Кому быть живым и хвалимым, Кто должен быть мертв и хулим, – И. у нас подхалимам Влиятельным только одним. *П956 (II,98.1)*

**ИЗВЕСТНОСТЬ** И и. моя не хуже, – От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ирон. Ес923 (II,143)*; Наплевать мне на и. И на то, что я поэт. [рфм.: местность] *Ес925 (III,116)*

**ИЗВЕСТНЫЙ** Это было давно. С тех пор проходили Никому не известные годы и сроки. *АБ903 (I,283)*; Второй написал в мою честь тридцать элегий, / известных даже до Рима, *РП Куз905 (68)*; Сто раз известную «Мапон» кончаю, Но что со мной? *Куз907 (44)*; Но мне милей всего ночь долгую томиться, Когда известная известную страницу Покроет, сон нейдет смежить мои ресницы *Куз907 (45)*; Когда пойду известною тропую, Которой, без любви, бежал я сам? *Куз909 (86)*; Глаз / Мечи / Сквозь страстных туч / Лилковым / (Каким известным и каким новым!) Блеском сплетя *Куз921 (259)*; «Дело известное, – Из сословья имущего! <...>» *РП Хл921 (305)*; Бары, дело известное! Из сословья имущего. *РП Хл921 (314)*; Дело торговое, Дело известное, Всем один конец, *РП Хл921 (317)*; – Вот, душенька, портрет известного Марата Работы, ежели припомню, Мирабо. *РП Шутл. ОМ924-25 (350.1)*; И вот Через годы... известным поэтом Снова здесь, у родимых ворот. *Ес924 (II,185)*; Я и., признанный поэт. *Ес924 (III,14)*; Текли мечтанья В тайной тишине, Что буду я Известным и богатым *Ес925 (III,42)*; «<...> Он [Есенин] был забавно Когда-то в меня влюблен. Был скромный такой мальчишка, А нынче... Поди ж ты... Вот... Писатель... Известная пишка... <...>» *РП Ес925 (III,187)*; Вместо известных / симметричных мест, / где у женщин выпуклость, – / у этих [монахинь] выем: *Ирон. М925 (170)*; В портишке, / известном / лишь кабачком, / Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, *М925 (187)*; Должны бы мы [домовладельцы] увенчиваться славой, Как полководцы, иль как дипломаты, Иль как какой и. дирижер... *РП Куз928 (320)*; Сила / привычек и давности! / Только попробуй / да сковырни / этот / нарост бездарностей! / По всем известной вероятности – / не оберешься / неприятностей. *М928 (333)*

**ИЗВЕСТНЯК** Скажи, суровый и., На смену кто войне придет? – Сыпняк! *Хл920 (275)*; С резьбою кружев и. Дворца подруги их величий. Теперь плясуньи особняк В набат умов бросает кличи. [об особняке М. Ф. Кшесинской] *Хл920,21 (281)*

**ИЗВЕСТНЯКОВЫЙ** Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится пруд. *П925 (I,497)*

**ИЗВЕСТЬ** Сквозь стекло лучи дневные И. белых стен пестрят... *Ахм909 (21.2)*; Скоро заморозь известью выбелит Тот поселок и эти дуга. *Ес920 (II,93)*; Какая боль – искать потерянное слово, Больные веки поднимать И с известью в крови для племени чужого Ночные травы собирать. *ОМ924,37 (152)*; Историк после сложит быль О жизни, извести и гипсе. *П924 (I,556)*; Ремонтный хлам располагал ко сну. В творах с известью торчали болтны. *П925-31 (I,358)*; И седое небо, низзясь, Сыплет пригоршнями и.. [о снеге] *П926-27 (I,330)*; ...И только в двух домах В том городе (название неясно) Остался профиль (кем-то обведенный На белоснежной извести стены), *Ахм943 (194.2)*; Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*

**ИЗВЕСТЬЕ** [вар. к ИЗВЕСТИЕ] Когда нам ставит волосы кошной И. о неведомом шедевре. *П925-31 (I,337)*; – Вот чудеса! Газетные известья! *РП Куз928 (326)*

**ИЗВЕСТЬИЦЕ** [нов.] Таковы известица К Вам – с Руси соломенной! Хороша словесница: Две руки заломлены! *Цв922 (II,115)*

**ИЗВЕТЛИВ** [обл.; кр. ф. прил. изветливый – склонный к доносам] До чего эти звезды изветливы! Все им нужно глядеть – для чего? В осужденье судьи и свидетеля, В океан без окна, вещество. *ОМ937 (241.2), (421)*

**ИЗВЕЧЕН** И. ход времен. *П953 (II,164)*

**ИЗВЕЧНО** Дали и. туманны... *АБ905 (II,72)*; Их лишь к отчаянью приводят И. лугуше уста... *АБ912 (III,82)*

**ИЗВЕЧНЫЙ** А как бы и жить и работать, Не зная извечной вражды! *АБ908 (III,125)*; Как по извечной странности Родимый дух почувствовал, Летит в окошко пустошь, Как гость на огонек? *П926-27 (I,307)*; Ничего у нас с тобой не вышло. <...> // Припев и.: Ничего хоть чем-нибудь на нечто [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Как вступлю в тебя, брак, Раз меж мною – и мною ж – Что? Да нос на тени, Соглядатай и. – [рфм.: нечто] *Цв928 (II,270.2)*

**ИЗВЕЧЬЕ** [нов.] Святись [родина] преполовьем И рождеством святись. Чтоб жаждущие бдения Извечьем напились. *Ес917 (I,280)*

**ИЗВЕЩАТЬ** Брата брат из дальних келий Извещал: «Хвала!» *АБ904 (I,319)*

**ИЗВИВ** [сущ.] Я еду. Звезды смотрят в очи... Одна упала... пробудив Многообразье неба ночи, Угас серебряный и... *АБ899 (I,414.2)*; Она недвижна, она немая, С следами слез, С двумя кистями сиреней мая В извивах кос... *Анн900-е (131.2)*; В кабаках, в переулках, в извивах, В электрическом сне наяву Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в молву. *АБ904 (II,159)*; Глаз змеи, змеи извивы, Пестрых тканей переливы, *Куз906 (22)*; Напрасно резвые извивы – Покуда он еще дымит – В пустынном воздухе чертит Напиток долготерпеливый. *ОМ909 (270.1)*; Всё ниже спуск винтообразный, Всё круче лопастей и., [рфм.: перерыв; о падении аэрплана] *АБ910-11 (III,33)*; Наклонивши лик свой кроткий, Дремлет ряд плакучих ив, И, как шелковые четки, Веток бисерный и.. *Ес913-14 (I,89)*; Тогда мой рот извивом алым На твой таинственно похож! *АБ913 (III,57.1)*; Сумерки – оруженосцы роз Повторят путей их извивы [рфм.: за альмавивой]

*П913 (I,504)*; Табун скакал, лелея гривы, Его вожак шел впереди. Летит как чайка на заливы, Волнуя снежные извивы, Уж исчезающий вдали. *Хл913 (245)*; И снежной вязью выются горы, Столетних звуков твердые извивы. [*рфм.*: в нивы] *Хл919 (255)*; По всем законам перспективы За придорожные поля Бегут мощенные извивы, *П957 (II,101)*

**ИЗВИВАТЬСЯ** На обломках рухнувших зданий Извивался красный червяк [флаг]. *АБ903 (I,264)*

**ИЗВИВАЯСЬ** Кто-то близкий тихо входит, Встал – и дышит у плеча. // Обернусь и испугаюсь... И смотрю вперед – в окно: Вот, шагаешь, и., Потянулся на гумно... *АБ902 (I,495.1)*; И., не слабея, Все впивается больше В тело прежней страсти жгут. *Куз911 (100)*

**ИЗВИЛИНА** Щели глаз своих кровавых Филин движет и подьмет, И косое око внемлет, Как сучок внутри извилины. *Хл911-13 (433)*; И на ивовой ветке извилины, Сноп охватывать лапой натужась, Хохотал задумчивый филин, Проливая на зрелище ужас. *Хл915 (96)*; И. неярких губ Капризна и слаба. *Цв915 (I,222.1)*; Вижу я по губам – извилиной, По надменности их усиленной, По тяжелым надбровным выступам: Это сердце берется – приступом! *Цв915 (I,222.2)*; До снегу гнулся. Подхватывал С полу, всей мукой извилины Звезды и ночь. У сохатого Хаос веков был не спилен. *П918-19 (I,189.2)*; В мозгу у Вилли / мало извилины, *М925 (178)*; Любить иных – тяжелый крест, А ты прекрасна без извилины, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносильна. [посв. З. Н. Нейгауз-Пастернак] *П930-31 (I,396)*; И для людей, для их сердец живых, Блуждая в их извилинах, развивах, Изобразишь и наслажденья их, И то, что мучит их, – в приливах и отливах. *ОМ936 (222.1)*; Но вот и Сталинград датеко И новая гроза осилена, Не Волги, а Оки осока Покрыла берега извилины. *П940-е (II,553)*

**ИЗВИЛИСТ** Был снег волнист, окольный путь – и., И каждый шаг готовил им сюрприз. На розвальнях до колики ревелись, И женский смех, как снег, был серебрист. *П925-31 (I,344.1)*; Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. *ОМ936 (225)*

**ИЗВИЛИСТЕЙ** И улицы старинной Праги Молчат, одна другой и., [*рфм.* к вылезти] *П944 (II,71)*

**ИЗВИЛИСТЫЙ** Достаточно лукавых отрицаний Распутывать и. клубок; *ОМ910 (280)*; Крива извилистая трость, *Хл915-19-22 (461.19)*; Есть темные извилистые рты С глубокими и влажными углами. *Цв915 (I,227.1)*; Старик с извилистою палкой И очарованная тишь. *Хл919 (255)*

**ИЗВИНЕНИЕ** [*см. тж* ИЗВИНЕНЬЕ] В и. пьяной нагрузки / хозяин гостям объясняет: / – Русский! – *М923 (440)*

**ИЗВИНЕНЬЕ** [*вар.* к ИЗВИНЕНИЕ] И в третий плеснув, уплывает звоночек [на перроне] Сплошным извиненьем: жалею, не здесь. *П917 (I,112)*

**ИЗВИНИМ** [С м е х:] Что же, мы соединим Наши воли, наши речи! Смех никем не и., Улетающий далече! *РП Хл920-22 (498)*

**ИЗВИНИТЬ** Эй, тетка! Который торгуешь? Мал [шарик воздушный]? Извините, какого поймал... *РП Шутл. Анн900-е (129)*; Кто-то / рассеянный / бросил: / «Извините», / наступив нечаянно на змеин хвост. *РП М916 (62)*; Мне станет легче и. И палача и плачу, [*рфм.* к нить] *Хл921 (306)*; Извините, дорогой. У меня, / да и у вас, / в запасе вечность. *М924 (123)*; – Мадмуазель, / ваш вид, / извините, / жалок. *М929 (366)*; Я – / писатель. – Вы? Писатель? Извините. Думал – / вы пижон. *РП М929 (373)*

**ИЗВИНИТЬСЯ** Я извинилась, выражая Печаль наклоном головы; *РП АБ914 (III,149)*

**ИЗВИНЯ** Заветы строгие храня Долга к припелицам святого, Могол сидел, ей [Венере] и. Изгибы тела молодого. *Хл912 (230)*

**ИЗВИНЯТЬСЯ** День был резкий, и тон был резкий, Резки были день и тон – Ну, так извиняюсь. Были занавески Желты. *П916 (I,491.1)*; Смерть / не умеет и.. [*рфм.* к двенадцать] *М924 (453)*; Мина Карловна сидит. – Извиняюсь... не нарочно... *РП Куз927 (310)*; пол / стелется, / извиняюсь за выражение, / пробковым матом. *М928 (319)*; Еще меня ругают за глаза На языке трамвайных перебранок, В котором нет ни смысла, ни аза: Такой-сякой! Ну что ж, я извиняюсь, Но в глубине ничуть не изменяюсь. *ОМ931 (178)*

**ИЗВИНЯЮЩИЙСЯ** Есть такая дурная басня: Как верблюды в иглу пролезли. ...За их взгляд, изумленный на смерть, И. в болезни, *Аллюз. Цв922 (II,155)*; Здесь слышен храп румяных царей и бородатых ангелов И. храп неграмотных священников [об Армении] *ОМ930 (391)*

**ИЗВЛЕЧЬ** Боже! Боже! <...> Извлеки из жалкой битвы Истомленного раба! *АБ903 (I,79)*; Волы на пастбище, и золотая лень Из тростника и. богатство целой ноты. *ОМ914 (95.1)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек *П957 (II,564)*

**ИЗВНЕ** Но открытой отдушины дырочка, Осчастливив столицей, и. До последней отсчитанной выручки – Утешеньем единственным мне. *П909-20-е (I,612)*; Сухими реками взметнулся Бог. И вдруг, отчаявшись искать и.: Сердцем и голосом упав: во мне! *Цв922 (II,136)*; В самом кружке немало было выжиг, Немало присоседилось и.. [*рфм.*: наравне] *П925-31 (I,343.1)*; Минуты три и. Не слышалось ни звука [*рфм.*: конуре] *П926-27 (I,318.2)*; Видно было: Дело – К зиме. Минуты три и. Не слышалось ни звука *ib.*; И в неизбывное насилье Колонны, шедшие и., На той войне черту вносили, Невиданную на войне. *П931 (I,377.2)*; И вечно, обвалом Врываюсь и., Великое в малом Отдастся во мне. *П935 (II,142)*; И столько широты во взоре, И так покорно все и., Что где-то за стволами море Мерещится все время мне. *П941 (II,23)*

**ИЗВОДИТЬ** [*разг.*] Я ль свечей не извожу по сотням? *Цв916 (I,327.2)*; Изводишь / единого слова ради / тысячи тонн / словесной руды. *М926 (246)*

**ИЗВОЗ** Она [ночная даль] их строит из ветвей и звезд. Как дикий розан в ворсяных занозах, Весь воздух дня, весь гомон, весь и., Вся улица – в шипах ее прогнозов. *П927 (I,572)*

**ИЗВОЗЕЦ** [возм., то же, что ИЗВОЗЧИК] И в них [в лужах] извозцы, И дрожек разводы, И взят под уздцы Битюг небо-свода. *П931 (I,398)*

**ИЗВОЗЧИК** Извозчикам, актерам, машинистам – Вы всем открыты, все Вас могут видеть, [возм., посв. С. Ю. Судейкину] *Куз907 (31)*; «Ну, и., поскорей! Будут, мамочка, картинки?» *Цв910 (I,112)*; Извозчики пляшут вокруг костров... *ОМ914 (93.1)*; В шалашную полночь площадь, В сплославную белую бездну Незримому ими – «И!» Низринуть с подъезда. *РП П915 (I,75)*; встречаясь с извозчиками на площади, *Ес920 (II,101)*; Спиная извозчика и снег на поларшина: Чего тебе еще? Не тронут, не убьют. *ОМ924,37 (152)*; ИЗВОЗЧИК И ДАНТ *Загл. Шутл. ОМ924-25 (348.5)*;

«...» А не найду извозчика – дойду». *РП П925-31 (I,340)*; Смеются над Кликом и. и дети: – Вот сонный трамвай, посмотри! *Детск. ОМ925 (325)*; По приезде в Киев – номер. Пью кумыс И под души и на извозчике на скачки. [из письма П. Шмидта] *РП П926 (I,564.2)*

**ИЗВОЗЧИЧИЙ** [см. тж ИЗВОЩИЧИЙ] Сентябрь составлял статью В извозчищем хозяйстве, *П917 (I,169)*; И. двор и встающий из вод В уступах – преступный и пасмурный Таур, *П919 (I,181)*; Но все же скрипели извозчищих санок полозя, *ОМ925 (158)*; Нет, не спрятаться мне от великой муры За извозчичью спину – Москву, *ОМ931 (173.1)*; и. двор. *Ахм961 (249.2)*

**ИЗВОЛИТЬ** [разг. изволь, извольте – ладно, хорошо; пожалуйста; тж устар. хотеть, желать; тж для выражения вежливой просьбы, наставления и т.д.] [Р а с п о р я д и т е л ь:] Вино? Пришли! [С л у г а:] <...> Они изволили, то есть пришли. *РП Хл909,11 (409)*; «Изволь, душа моя, – ответил Могол с сияющей улыбкой. – <...>» *РП Хл912 (230)*; – Ишь стервец, завел шарманку, Что ты, Петька, баба что ль? – Верно, душу наизнанку Вздумал вывернуть? Изволь! *РП АБ918 (III,353)*; – Духом вам представлю всю суть, – Лишь изволите коленку согнуть! – *НАР Цв920 (III,197)*; Вдруг спросит нарастев отца: «На что изволит гневаться? <...>» *РП Хл921,22 (359)*; – За – чем рожден? – Не – жаль: изволь: Длеть – даль – и боль. *РП Цв923 (II,190.2)*; <...> А если вы / любите / кофий с сахаром, / то сахар / извольте / делать сами». *РП М925 (178)*; Здесь, извольте видеть, «джаб», / а дома / «цуп» да «цус». *М925 (226)*; Извольте / под марш / к любимой шлепать! *М926 (254)*; <...> их / ...ревосходительство / ...ерал Каледин, / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! <...>» *РП М927 (534)*; Не изволите ль солыць? *НАР Цв928,29-38 (III,153)*; Уж он бы [Петр I] верглявого [Пушкина] – в струнку Не стал бы! – «На волно? Изволь! Такой же ты камерный юнкер, Как я – машкерадный король!» *Цв931 (II,283)*; «Леонтьем Крещеный – просит о таком- то прозвище». – Извольте! *РП Цв932 (II,305)*; Изволь-ка рифмами лягаться, Упершись в страницу лбом. *П936 (II,539.2)*

**ИЗВОЛЬНО** [устар.; желательно] Возговорит Марфа голосом серебряно: «Ой ли, внуки Васькины, правнуки Микулы! Грамотой московскою и. повелено Выгомонить вольницы бражные загулы!» *РП Ес914 (I,309)*

**ИЗВОЩИЧИЙ** [устар.; вар. к ИЗВОЗЧИЧИЙ] Он видел извощичи дрожки, *АБ905 (II,26)*

**ИЗВЫТЬСЯ** [нов.] Вот так медведи именно могут: <...> / задравши морду, / как те, / повить, / и. / и лечь в берлогу, *М923 (416.2)*

**ИЗГАДИТЬ** [прост.] Интеллигентчики / ушли от всего / и всё изгадили. / Заперлись дома, / достали свечки, / ладан курят – / богоискатели. *М924 (482)*

**ИЗГИБ** Она дала мне зреть сама Изгибы сердца молодого, Изгибы юного ума... *АБ899 (I,415)*; Случайно вам – такой красивой, <...> Открыл души и. нелживый. *АБ899 (I,432.3)*; И прошлого изгибы мне видны. *АБ901 (I,464.2)*; Пять изгибов сокровенных, Добрых линий на земле. *АБ901 (I,468.2)*; Пять изгибов вдохновенных, Семь и десять по краям, *ib.*; Ходит месяц по волне, Ходит солнце в синей зыби, Но в неведомом изгибе Оба зримы не вполне. *АБ901 (I,479.1)*; И мирный вид реки в изгибах дальних, И редкие огни неспящих окн, <...> Не сгонят мыслей, нежных и печальных. *Куз906 (24)*; Чую, там, под холмами, на горном изгибе Лик твой молниинный гневом горит! *АБ907 (II,260)*; Прямо летящие, в изгибе ль, Трубы возещают человечеству погибель. *Хл909 (189)*; Тот на Востоке служил И, от пули смертельной не сдвинул изгиба, Руку на сердце свое положил [рфм.: «Спасибо»] *Хл910 (70)*; И он изгибом тонких рук Берет свирели ствол (широк и кругол) И издает тоскливый звук. *Хл911 (193)*; И дева нежное «спасибо» Ему таинственно лепечет И глаза синего изгиба Взор шаловливо мечет. *Хл912 (230)*; Могол сидел, ей [Венере] извиня Изгибы тела молодого. *ib.*; Мечом призывов новых стянут И. застывшего бедра. *П913,28 (I,54), (I,440)*; Другую жизнь узнал тот угол, Где смотрит Африкой Россия, И. бровей людей где кругол, *Хл913 (245)*; Подпеваешь тебе жалоба Об изгибах тамошних раки. *Ес917 (I,297)*; Горьких губ и. целуя: *П917 (I,161.1)*; Слова могли быть о мазуте, Но корпуса его [Ленина] и. Дышал полетом голдой сути, *П923,28 (I,275)*; Он усмехнулся. Я молвил: спасибо. И не нашел от смущения слов: – Ни у кого – этих звуков изгибы... – И никогда – этот говор валов... [о К. Батюшкове] *ОМ932 (189.2)*; Линяет зверь, играет рыба В глубоком обмороке вод – И не глядеть бы на изгибы Людских страстей, людских забот. *ОМ932 (398.1)*; Тропинок промуравленных изгибы, Силой любви затверженные глыбы *ОМ933-34 (204.2)*; Вот он [город] со скрытностью сугубой Ушел за улицы и., [рфм.: глыб] *П958 (II,122)*

**ИЗГИБАТЬСЯ** Все тело мое изгибалось, Почувствовав смертную дрожь, [рфм.: смеялась] *Ахм911 (38.2)*; Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плоски утлый фитилек. Он изгибался, точно ход развязки Его по глади масла ветром влек. *П925-31 (I,371)*

**ИЗГИБАЯСЬ** Ты тоской только сердце измучишь, Глядя в серую тусклую мглу. И мне кажется – вдруг замычишь, И. на грязном полу. *Ахм911 (345.2)*

**ИЗГЛАВИЕ** [устар.; см. тж ИЗГЛАВЬЕ] Над душой моей в изглавии, Над страдой моей в изножии (От руки моей не вздрагивал, – Не твоей [Азраила] рукой низложена) *Цв923 (II,168.1)*

**ИЗГЛАВЬЕ** [устар.; вар. к ИЗГЛАВИЕ, ИЗГЛОВЬЕ] Такой уж почет, что ближайшим друзьям – Нет места. В изглавии, в изножии, И справа, и слева – ручищи по швам – Жандармские груди и рожи. *Цв931 (II,289.2)*

**ИЗГЛАДИТЬСЯ** Все заслонилося передрягой. Изгладилосъ, *П926-27 (I,312)*

**ИЗГЛОДАН** Если волк на звезду завыл, Значит, небо тучами изглодано. Рваные животы кобыл, Черные паруса воронов. *Ес919 (II,87)*; Все расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам данно светло? *Ахм921 (155.1)*

**ИЗГЛОДАНЫЙ** И, весь и. полетами, Стоял осенний лист Широкого, высокого дворца Под пенье улетавших хат. *Хл921 (516)*; Лист города, и. Червем полета, *ib.*; Как кладбище, усеян сад В берез изглоданные кости. *Ес923 (II,141)*

**ИЗГЛУБОКА** Вещи бедных – кости да кожа, Вовсе – мяса, только тоска. // Где их брали? Вид – издалека, Изглубока. *Цв926 (III,127)*

**ИЗГНАВ** Молитве верных чернышей Из храма ветхого и., Сюда войны учить устав Созвал любимых латышей. [о И. Ленине] *Хл920 (275)*

**ИЗГНАНИЕ** [см. тж ИЗГНАНЬЕ] [Ж р е ц:] Где прадеды в свидании Надменно почивали, Там пленники изгнания Сегодня ночевали. *РП Хл911-12 (202)*; Блаженство ль, долгое ль и., Иль смерть вдвоем нам суждена, [рфм.: сознания] *Куз912*

(110); И Ленин / снова / в своем изгнании / готовит / нас / перед новой битвой. М924 (482); И изгнания воздух горький, Как отравленное вино. Ахм940-60 (296)

**ИЗГНАННИК** Уж не странник, не и., Я от счастья сам не свой. [рфм. к странник] Куз909 (128); Тебя провижу, как и. Провидит родину свою. [рфм. к странник] АБ913 (III,214); Так раненому снится враг, Изгнаннику – родной очаг, АБ920 (III,375.2); Изгнанница, открыла двери, Дала изгнанникам приют, Куз920 (225); Но вечно жалок мне и., [рфм. к странник] Ахм922 (139.1); Даже мертвые нынче согласны прийти, И изгнанники в доме моем. Ахм922 (145.1); Случается: отполыхав в признаньях, Исходит снегом время в ноябре, И день скользит украдкой, как и., И этот день – пробел в календаре. П925-31 (I,365); Да куст бузины, неопрятен и тощ, Тщедушный и. младенческих роц! Куз928 (324)

**ИЗГНАНИЦА** И уважение к числу Растет, ручьи ведя к руслу. В его холодные чертоги Идут изгнанницы тревоги. Хл912 (216); И личиком печальным чванится Стран лицемерия и.. Хл912 (222); Поймите, вы везде изгнанницы, Вам участь горькая останется Везде слышать: «Позвольте кланяться». [о Богоматери и русалке] Хл919,21 (263); «<...> Я изгнанниц поведу По путям судьбы суровым». РП *ib.*; И., открыла двери, Дала изгнанникам приют, Куз920 (225)

**ИЗГНАНЬЕ** [вар. к ИЗГНАНИЕ] Поэт в изгнаныи и сомненьи На перепутье двух дорог. АБ900 (I,42); И он в сомненьи и в изгнаныи Остановился на пути. [рфм. к указанья] *ib.*; «Вы – дети не изгнанья!» – Прокликал Параклит [рфм.: здание] РП Куз916 (198); Здесь [на Кавказе] Пушкина и. началось И Лермонтова кончилось и.. [рфм.: благоуханье] Ахм927 (174.2)

**ИЗГНАТЬ** То старый [Леший] бешено чихнул, И. соломинку вздрогнул. Хл912 (222); Земли повторные пророки Из всех писем изгонят ять. Хл920,21 (281); А Эр луга заменит руганью, <...> Застроит храмом хлам и в городах изгонит голод. Хл920-22 (477)

**ИЗГОЙ** «Ой ли, светы, [ратовой уж] Слушайте мой сказ. У меня в лихом и. уж Есть поклон до вас. <...>» РП Ес914 (I,100); Быть Сены полосе б Невои! / Грядущих лет брызгой / хожу по мгле по Сеновой / всей нынчести и.. М923 (440)

**ИЗГОЛОВЬЕ** [см. тж ИЗГЛАВЬЕ] В изголовьи Черное Распяты, ОМ910 (281.1); Над девичьей постелью в изголовьи Висит таинственный знакомый знак, Куз926 (298); Как тихий ангел к изголовью, Склонились Вы к моим мечтам, [рфм.: любовью] АБ898 (I,390.1); Томительный призрак Свой черный вуаль, Вуаль донны Анны, К его изголовью Склоняя, смеется... Анн899 (77); Я прокрадусь ночью сонной К изголовью утомленной Вечной суетностью дня. АБ901 (I,483.1); Я бодрствую, задумчивый мечтатель: У изголовья, в тайной ворожке, Твои черты, философ и ваятель, Изобразю и передам тебе. АБ902 (I,199); Всю ночь я слышу вздохи странные, У изголовья слышу речь. АБ902 (I,499.2); Играй же мною, утро крыш, Играй, богини и., [рфм.: любовью] П909-20-е (I,595); С притворной нежностью у изголовья стой И сам себя всю жизнь баюкай; ОМ910 (72.2); Я сумела бы, друг, подойти к твоему изголовью Осторожной сестрой. [рфм. к любовью] Це910 (I,121.1); И море черное, витийствуя, шумит И с тяжким грохотом подходит к изголовью. [рфм. к любовью] ОМ915 (104.2); Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. М915 (38); Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в и.. П916,28 (I,103); Дай здоровья ей [дочке], К изголовью ей Отлетевшего от меня Приставь – Ангела. Це916 (I,262); И рок, слетевший к изголовью, Наклонит умный колос ржи. [рфм. к любовью] Хл920,21 (281); Смуглой оливой Скрой и.. Боги ревнивы К смертной любви. Це921 (II,27); Вдаль-зыблимся изголовьем Сдвигаемые как венцом – Не лира ль истекает кровью? Це921 (II,68); Тяга темени к изголовью [рфм. к совье] Це923 (II,213); По ночам, прижавшись к изголовью, Вижу я, как сильного врага, Как чужая юность брызжет новью На мои поляны и луга. Ес925 (III,79); Пусть лучше этот лунный свет Ко мне струится к изголовью. [рфм. к любовью] Ес925 (III,128); У изголовья вновь и вновь Цыганка вскидывает бровь, ОМ925 (156.1); Огни и искры чиркают, и дым над изголовьем Бежит за пассажиркою по лестницам витым. В одиннадцать, не вынеса немолчного злословья, Она встает, и – к выходу на вызов клеветы. П926-27 (I,327); Вот какое твое домовье: Свет мадонны у изголовья И подкова хранит порог, Куз927 (285); И никаким не внемля славословьям, Перезабыв все прежние грехи, К бессоннейшим припавши изголовьям, Бормочет океанские стихи. [о любви?] Ахм963 (233.2)

**ИЗГОЛОДАВШИЙСЯ** Жизнь пролетает в караване Изголодавшихся и радужных Надежд и разочарований. П926-27 (I,313)

**ИЗГОРОДЬ** Сад, <...> Где лось целует сквозь и. плоскорогого буйвола. Хл909,11 (185); Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую и. календарей. П915 (I,73); Есть остров – благостью Отца, – Где мне не надо бубенца, Где черный пух – Вдоль каждой изгороди. – Да. – Есть в мире – черные стада. Другой пастух. Це920 (I,528.1); От нее себя заставил Изгородью струнную! Це920 (III,238); Есмь я и буду я, и добуду Губы – как душу добудет Бог: // Через архангельского суда Изгороди! – Це923 (II,178); Коля колючей изгороди, Хл921 (336); Дабы ты меня не видел – В жизнь – пронзительной, незримой Изгородью окружусь. Це922 (II,122.2); Поле. И.. Брат стоим с сестрой. Жизнь есть пригород. За городом строй! Це924 (III,47)

**ИЗГОТОВКА** Кардаш, ружье на изготовку Руками взяв, несется вскачь, За ним летят на джигитовку Его товарищи удач. [кардаш – торк. брат] Хл921 (137); На изготовку! Бери винтовку. Топаи, братва: Направо 38. Сильнее дергай! – Есть! – На изготовку! [о ночном обыске] РП Хл921 (317)

**ИЗГОТОВЛЕН** Он [А. Блок] не и. руками И нам не навязан никем. П956 (II,98.1)

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ** [см. тж ИЗГОТОВЛЕНЬЕ] Лучше / увеличь / и. чернил! М926 (238)

**ИЗГОТОВЛЕНЬЕ** [вар. к ИЗГОТОВЛЕНИЕ] Тридцатый [этаж небоскреба]. / Акционеры / сидят увлечены, / делят миллиарды, / жадны и / озабочены. / Прибыль / треста / «и. ветчины / из лучшей / дохлой / чикагской собачины». Прон. М925 (215)

**ИЗДАВАТЬ** [испускать (звук)] Сад, <...> Где слоны забыли свои трубные крики и издают крик, точно жалуются на расстройство. Хл909,11 (185); они [слоны] начинают находить признаком хорошего вкуса и. ничтожные звуки? *ib.*; Станный звук издавала в тот вечер старинная скрипка: Це910 (I,132.2); По лесу виден смутный муж С лицом печали и тоски. Брови приподнятый печальный угол... И он изгибом тонких рук Берет свирели ствол (широк и кругол) И издает тоскливый звук. Хл911 (193)

**ИЗДАВАТЬСЯ** Сдаваться нельзя. Не печатай И не издавайся под ним [псевдонимом]. П909-20-е (I,630)

**ИЗДАВНА** [*тж* устар. издавна] Ночлег, ночлег, мне и. знакома Твоя попутная разымчивость в крови, *Ес916 (I,224)*; (Как, впрочем, водится издавна У нас, в России православной: Всем, слава богу, руку жмут). *АБ919 (III,319)*; Наше поле и. знакомо С августовской дрожью поутру. *Ес921 (II,105)*; Ты мне знакома и.. [*рфм.* к изданы] *П931 (I,401)*

**ИЗДАЛЕКА** [*тж* издалёка] И к сердцу призраки плывут и.. [*рфм.* к облака] *Анн900-е (I,21.2)*; Звучала песня издалёка. Все упования юных лет [*рфм.* к глубока] *АБ900 (I,54)*; Ты, слышав меня издалёка. Свой костер разведешь ввечеру. [*рфм.*: Рок] *АБ901 (I,120)*; Его докучливые крики – То близко, то и. – [*рфм.*: тоска] *АБ902 (I,188)*; Я каждый день и. Следил за ней, на всё готовый. [*рфм.* к высока] *АБ902 (I,221)*; Зима пройдет – в певучей вьюге Уже звенит и.. [*рфм.*: близка] *АБ902 (I,244)*; Уже маля, как зов и., Туманные протягивались руки, [*рфм.*: рука] *АБ902 (I,256)*; Ветер принес издалёка Песни весенней намек, [*рфм.*: глубоко] *АБ903 (I,76)*; Ветер принес издалёка Звучные песни твои. [*рфм.* к глубоко] *ib.*; Ты пришла и.. [*рфм.*: ночника] *АБ904 (II,35)*; Кудри ветром растрепала Ты и., [*рфм.*: рука] *АБ905 (II,77)*; Пришел и. жених и друг. *Куз908 (55)*; И тихим отголоскам шума я И. бываю рад – *ОМ909 (268.2)*; Отчетливо, и. Раздался голос: *Ессе homo!* Меч выпал. Дрогнула рука... *АБ910 (III,29)*; Тебе мигнет и. В кусте темнеющего поля Лишь бедный светик светляка... *АБ910 (III,196)*; Как зарисовывая тучку И., За перламутровую ручку Бралась рука, *Цв913 (I,192)*; Славой золотеет зарево Монастырский крест и.. [*рфм.*: клубука] *АБ914 (III,271)*; Издалёка, мальчик зоркий, Будешь крест мой узнавать. *Ахм915 (107.1)*; И звон ночной и., [*рфм.*: рука] *Куз915 (177)*; И. – далече Ты все же позовешь. *Цв916 (I,273.1)*; Алмаз горит и. – [*рфм.* к глубока] *АБ919 (III,301)*; Все издалёка предвещало, Что час свершится роковой, *АБ919 (III,326)*; Каждой корове с вывески мясной лавки Он кланяется и.. [*рфм.* к озорника] *Ес920 (II,101)*; Хмуро в лесу. Волк прибежал и. На место, где в прошлом году Он скушал ягненка. *Хл921 (153)*; А и., натягивая лук, прошлое гонится. *Хл921 (336)*; Колдует флейтой пещерной О том, что земли не жалко, Голос и.. [*рфм.* к рука] *Куз922 (271)*; Издалёка – дремленный, Издалёка – ласканный... *Цв922 (II,115)*; Поэт – и. заводит речь. Поэта – далеко заводит речь. *Цв923 (II,184)*; Я в стране далекой. Весна. Здесь розы больше кулака. И я твоей Судьбине одинокой Привет их теплый Шлю и.. *Ес924 (II,229)*; Но вот / издалёка, / оттуда, / из алого / в мороз, <...> / чей-то голос – / как будто Муралова – *М924 (519)*; Срезали пломбы на ушках шпагата, И, мусора взрывающая облака, Прикапывали кладь по дубликату, Кладоущика зовя и.. *П925-31 (I,368)*; Вещи бедных – кости да кожа, Вовсе – мяса, только тоска. Где их брали? Вид – издалёка, Изглубока. [*рфм.*: из бока] *Цв926 (III,127)*; Привез я весть и. Для мистрисс Анны Рэй. [*рфм.* к сорока] *Куз927 (287)*; В перчатке лайковой рука Все будет звать и., [*рфм.*: моряка] *Куз927 (291)*; Другой кричит и.: – *Fichue rencontre! c'est toi! C'est moi!* [«Черт возьми эту встречу» (*франц.*)] *Куз927 (312)*; Шум на шум, как брат на брата, Восстают и.. [*рфм.* к пока] *ОМ932 (191.1)*; НУ, А ВДРУГ КАК ВЫБРЕТСЯ ТЕМА. КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – И ОТКЛИКНЕТСЯ ИЗДАЛЕКА НА ПРИЗЫВ ЭТОТ СТРАШНЫЙ ЗВУК – *Ахм940-60 (289)*; И сама я была не рада, Этой адской арлекинады Издалёка слышав вой. *Ахм940-60 (291.4)*; И. / восторженные клики с стадиона / доносятся... *Ахм950 (218)*; Ты отдал мне не тот подарок, Который издалёка вез. *Ахм956 (224.2)*

**ИЗДАЛИ** [*нареч.*; *тж* издалі] Пускай в безмолвных небесах, Как факел, и. сияет Огонь огней в твоих очах *АБ899 (I,424.1)*; Но лишь и. услышал и. ответ: «Если любишь, так и сам отыщешь след <...>». *Анн900-е (85.1)*; Чтоб жгли [воспомянания] нас и. мучительным сознанием *Анн900-е (184)*; Еду влажными полями – Снова и. мелькнет [свет]. *АБ901 (I,99)*; Унося источник света, Снова и. манишь [ты]. *ib.*; Вдруг и. донесся в заточенье <...> Неясный звук невнятного моленья, *АБ901 (I,104)*; Вот они [корабли] – тихие, светлые, скорые – Мчатся ко мне и.. [*рфм.* к корабли] *АБ901 (I,136)*; Он [пленик] теплит и. свечу. *АБ902 (I,188)*; Игру, мечту – кто видел и.? [*рфм.*: отошли] *АБ902 (I,500.2)*; И. мне привиделась Смерть, *АБ904 (II,39)*; Издали мигнул одинокий фонарь. <...> Будто и. невнятно доносятся звуки... *АБ904 (II,146)*; Издали начинаем вникать в отдаленные трубы *АБ905 (II,12)*; Зову – и трикраты Мне и. звонко Ответствует нимфа, отвечает Эхо, *АБ905 (II,23)*; Но густых рябин в проезжих селах Красный цвет зареет издали. [*рфм.* к земля] *АБ905 (II,75)*; Громкий крик рабочих Слышен и.. [*рфм.* к на мели] *АБ905 (II,161)*; Лишь слышу и. скрипки <...> Не сдержу веселой улыбки *АБ905 (II,319)*; и мы пошли дальше по коридору, / где и. / звучали бубны навстречу. *Куз905 (75)*; Император и. спешил, *Куз905 (76)*; Издали – локомотива Поступь тяжкая слышна... *АБ906 (II,91)*; Но и. летели звуки: Там... задыхалась тишина, *АБ906 (II,110)*; Ты услышишь с белой пристани Отдаленные рога. Ты поймешь растущий и. Зов закованной в снега. *АБ907 (II,214)*; И какие-то печали Издали, И туманные скрижали От земли. *АБ907 (II,221)*; К нему уже бежали люди. Издали, Поблескивая медленными спицами, ландо Катилось мягко. *АБ907 (II,295)*; И. доносятся овации, *Куз907 (29)*; Опять за туманной рекою Ты кличешь меня издали... [*рфм.* к ковылли] *АБ908 (III,251)*; Где-то кошки жалобно мяукают, Звук шагов я и. ловлю... *Ахм912 (63.1)*; Твой голос и. мне пел: «Вернись домой! <...>» *Куз912 (109)*; И и. вой, как «осанна» Говорит: «Люби, живи!» *Куз912 (111)*; И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет и. – воде и. небу брат. *ОМ913 (88.1)*; И гложет свисток повторенный, А и. вторит другой, *П913,28 (I,55)*; Что, как себя отпевший лебедь, С орлом плечо к плечу, и ты. Разметанным поморье бреда Безбрежно машет и.. [*рфм.*: несли] *П913 (I,430)*; Кликнула [хозяйка] и.: «Что не заходишь? <...>» *Ахм914 (264)*; Лишь шемящей песни солдатской Издали несет волна. *АБ914 (III,277)*; А и. – завижу ли и. Вас? *НАР Цв916 (I,270)*; Восковому святому лику Только и. поклонюсь. [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; Чтоб бежал с землей знакомств, Видев и., с пути Гарь на солнце под замком, Гниль на веснах взаперти. *П917 (I,154)*; Только гулом свершенных прогонов, Подымающих пыль и.. [*рфм.* к костыли] *П921 (I,176.1)*; Что-нибудь – хоть и. бы – тень хоть Тени! *Цв927 (III,132)*; А и. слышался гром, *П931 (I,416)*; Оглядываясь и. назад, *П942 (II,154)*; Дом и., с крутого склона, Сам кажется гнездом стрижа. *П957 (II,574)*; Солнце садится, и пьяницей И., с целью прозрачной Через оконницу тянется К хлебу и. рюмке коньячной. *П959 (II,126)*; [С л ы ш н о и з д а л и.] Лаской страшишь, оскорбляешь мольбой, Входишь без стука. *Рем. Ахм961 (228.2)*

**ИЗДАЛИ** [*субст. нареч.*] Как мне памятен просящий и. пристальный Взгляд – поближе приглашающий сесть, И улыбка из великого И., – Умирающего светская лесь... *Цв915 (I,213.1)*

**ИЗДАН** [*кр. ф. прич.* изданный (издать – напечатать)] Тебе молился Поликлет. Твои законы изданы. Твои законы в даях лет. Ты мне знакома издавна. [посв. З. Н. Нейгауз-Пастернак] *П931 (I,401)*

**ИЗДАН** [*кр. ф. прич.* изданный (издать – испустить (звук))] И женщиною оскорбленной, Быть может, и. был [крик] вдали. *П913,28 (I,56)*

**ИЗДАНИЕ** [см. *тж* ИЗДАНИЕ] Желтый, в дешевом издании, Будто я вижу роман... [рфм.: название] *Анн900-е* (146.2); Вот портрет: седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! *АБ907* (II,334); и. Крученных, Где толпы опечоток Летят, как праздник святок. *Хл919-20-22* (469); (Год тысяча который – издания?) [рфм. к знания] *Цв923* (II,170); Как вдруг – и. из Праги. *П936* (II,144)

**ИЗДАНИЕ** [вар. к ИЗДАНИЕ] Приглашенья и издания На веленовой бумаге, [рфм.: признанья] *Куз926* (296); Затем-то мы и тянем, Что до скончанья дней Идем вторым изданием, Душой и телом в ней [в Кормчей книге]. *П936* (II,12); Прощальных песен первое и. – [рфм.: расставанье] *Ахм961-63* (229.2)

**ИЗДАРИВАТЬСЯ** [нов.] – Слезы, волосы, – сплошное Исструение, а тот [Христос?] // В красную сухую глину Благодный вперья зрак: Магдалина! Магдалина! Не издаривайся так! *РП Цв923* (II,221.1)

**ИЗДАРИТЬ** [нов.] Такое уж мое именье: Весь век дарю – не издарю! [рфм.: дроблю] *Цв920* (I,545)

**ИЗДАТЕЛЬ** Ругали [поэты] издателей дружно. *АБ908* (III,127); Юркий и. позорящих писем, [об А. Е. Крученных] *Хл921* (165); И. славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь, *Ес924* (II,172); Издатели – водят, Писатели – строчут. *Цв930* (II,277)

**ИЗДАТЕЛЬНОСТЬ** Марья Сергеевна, мне ужасно хочется Увидеть вас старушкой-переводчицей, <...> И чтобы вы без всякого предстательства Вошли к Шенгели в кабинет издательства [посв. М. С. Петровых] *Шутл. ОМ933-34* (360.1)

**ИЗДАТЬ** [напечатать] Кто книжечку издал «Песни последних оленей» *Хл915-19-22* (457.1); Если только хватит силы, Он, как дед, энтузиаст, Прадеда-славянофила [Ю. Ф. Самарина] Пересмотрит и издаст. *П941* (II,45)

**ИЗДАТЬ** [испустить (звук)] Издай, Кулидж, / радостный клич! *М925* (228)

**ИЗДЕВАТЕЛЬСТВО** Мы / глядим, / уныло ахая, / как растет / от ихней братии [от подлиз] / архи-разиерархия / в издевательстве / над демократией. *М928* (342)

**ИЗДЕВАТЬСЯ** И свиданье с тем, кто издевается, И любовь к тому, кто не позвал... Посмотри туда – он начинается, Наш кроваво-черный карнавал. *Ахм916* (352.2); Но, право, может только хам Над русской жизнью и.. [рфм. к показаться] *АБ919* (III,313)

**ИЗДЁВКА** [разг.; *тж* издѣвка] Зуди / издѣвкой, / стих хмурый, *М927* (274); Грянет ли в двери знакомое: – Ба! Ты ли, дружище, – какая и. Долго ль еще нам ходить по гроба, Как по грибы деревенская девка?.. *РП ОМ930* (167.2)

**ИЗДЕЛИЕ** [см. *тж* ИЗДЕЛЬЕ] Скоро порадуют вас новоселием, Хлебом и солью, крестьянским изделием... *ОМ906* (261); Сама запуталась, паук, В изделия своих же рук. *Цв920* (I,553.1); Довольно / изделий ловких рук! *М926* (254)

**ИЗДЕЛЬЕ** [вар. к ИЗДЕЛИЕ] [М а р к и з а Д э з е с:] <...> Синие и красно-зеленые курсы Сходят с шляп и клюют и. немчурь, *РП Хл909,11* (411); Это – стаи ворон. – И скворешницы в лапах суков Подымают модели предместий с изделиями Гробовщиков. *П916* (I,512); Он [народ], как свое и., Кладет под долото Твои мечты и цели. *П936* (II,15); «<...> Кончаясь в больничной постели, Я чувствую рук твоих жар. Ты держишь меня, как и., И прячешь, как перстень, в футляр». *НАР П956* (II,102)

**ИЗДѢРГАТЬСЯ** [разг.] Скрипка издергалась, упрашивая, / и вдруг разревелась *М914* (37)

**ИЗДЕРЖАН** Все в жизни может быть издержано, Изведаны все положенья, – Следы любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. *П943* (II,57); Все средства могут быть издержаны, Изведаны все положенья, – Дела любви самоотверженной Не подлежат уничтоженью. [стих.-вар.] *П943* (II,547)

**ИЗДЕРЖКА** Взгляните – / сколько я потерял, / какие / издержки / в моем производстве [о поэтическом творчестве] *М926* (246)

**ИЗДОХНУТЬ** Никуда не пойду с людьми, Лучше вместе и. с вами [с зверями], *Груб. Ес919* (II,89); Старый пес мой давно издох. [рфм.: Бог] *Ес922-23* (II,121); Конь издох, опустел наш двор. *Ес925* (III,99)

**ИЗДОХШИЙ** Издохшего гада Дрянную кровь – Янтарную – легким скоком [конь] Минует, – янтарная кровь течет. *Цв921* (II,35)

**ИЗДРЕВЛЕ** Кувшины и. умершего моря *Хл921* (332); И. русский наш Парнас Тянуло к незнакомым странам, *Ес924* (II,175)

**ИЗДЫБЛЕННЫЙ** [нов.] каждым острием издыбленного в ужас / волоса, / <...> не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабьим вбито, *М923* (446)

**ИЗДЫХАНЬЕ** ...И были при последнем издыханьи. Болезнь пришла и заразила всех. В последний раз в прерывистом дыханьи Боролись жизнь, любовь и смертный грех. *АБ902* (I,486.3)

**ИЗДЫХАТЬ** Даже пес в хозяйский двор И. всегда приходит. *Ес925* (III,57)

**ИЗДЫХАЮЩИЙ** Знать, недаром в сердце мукал И. телок. *Ес919* (II,83.1); Издыхающая рыба, Из последних сил спасибо Ближайшему – прости! – Силящемуся спасти Валу первому прилива. *Цв928* (II,327)

**ИЗЖАЖДАННОЙ** [нов.] Хлеба нужней, / воды и., / Вот она: / «Граждане, за ружья! К оружию, граждане!» *М917* (65)

**ИЗЖАРИТЬ** Я царевичу служанка – Не царѣва жена. // Обдери меня на лыко, Псам на ужин изжарь! [рфм.: кубарь] *РП Цв920* (III,190)

**ИЗЖѢВАН** [разг.] Все наклоненья и залого Ижжеваны до одного. *П936* (II,144)

**ИЗЖЕЛТА-СИЗЫЙ** [нов.] Осень. И.-сизый бисер нижется. *П917* (I,174)

**ИЗЖИТОЙ** Вся жизнь, ненужно изжитая, Пытала, унижала, жгла; [рфм.: возраста] *АБ908* (II,292)

**ИЗЖИТЬЕ** [вар. к ИЗЖИТИЕ] А сильными обещано и. Последних язв, одолевавших нас. [рфм. к не тужите] *П931* (I,413)

**ИЗЖОГА** То полевою Мышью потянет, то ветер Из винокурни ударит Жаркой изжогой. *П917* (I,518.1); Это не сад, а и. любви, *Хл921* (335); – Лыжи – и к Богу! – Грыжа! – И.! *НАР Цв925* (III,70); Хватить бы соды от изжоги! [рфм. к залого] *П936* (II,144)

**ИЗ-ЗА** Вдруг пловец из-за тумана Видит *Деву* на скале... *АБ899* (I,427.1); А там, далеко, из-за чащи лесной Какую-то песню поют. *АБ900* (I,37); Смотрится призрак очами великими Из-за людской суеты. *АБ901* (I,136); я очутился в отдаленном квартале, / где из-за спущенных ставен светились огни *Куз905* (75); Из-за могил и склепов, где огни Лампад и сумрак дымно-сизый – Влюбленные ему [озеру] я песни шлю. *АБ907* (II,299); Солнце тускло, сонно смотрит из-за розовых

завес, Куз907 (37); Из-за розы меч грозящий блещет. Куз908 (58); Поклонимся из-за насмешек И нищему духом нутру. П909-20-е (I,594); Серп луны прокрался из-за туч, Цв909 (I,49); Прощай, о мир из-за тарелки супа! Цв910 (I,76); Да звезда из-за туч не видна... АБ913 (III,268); Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. М913 (29.1); Кто остаться в Перемышле Из-за греков не посмели, На корму толпою вышли – Хл[913] (88); Вы можете – из-за других – Моих не видеть глаз, Цв913 (I,182); (Так на людей из-за ограды Угрюмо взглядывают львы). АБ914 (III,233); Вышел месяц из-за тучек, Ярким светом заиграл. Ес914 (I,106); Гром из-за тучи, зверя, вылез, М914-15 (397); Так приближается удар За сладким, из-за ширмы лени, Во всеоружьи мутных чар Довольства и оцепененья. [об июльской грозе] П915 (I,90); Нынче другу возвратиться Из-за моря – крайний срок. Ахм916 (116.3); Когда сердце делается совершенно голым, Видно, из-за чего ему стоит биться. Куз916 (194); Из-за леса, леса темного, Подымалась красна зорюшка, Ес917 (I,257); Смерть двуглавному! / <...> Вот он! / Падают! / В последнего из-за угла! – вцепился. М917 (65); Али руки не в крови Из-за Каткиной любви? РП АБ918 (III,356.1); Как женщина, из-за угла Вот кто-то льстиво подползает... АБ919 (III,341); И вылезло / из-за спины РСФСР / мурло / мещанина. М920-21 (91); Грех из-за убожества Входить в изьян! Цв920 (III,238); Из-за плеча твоей невесты глянут Мои полузакрытые глаза. Ахм921 (159.2); Из-за реки уж кричат: «Домой!» Куз921 (248); Из-за стеклянной брони, из-за окопа Внимательно рассматривал соседа, Хл921 (163); Два солнца встретились в окне. Одно всходило из-за Тосна, Другое заходило в Дне. П923,28 (I,275); Человек из-за 7-ми лет Подзаг. М923 (419); Тот Клокочущий пятый Год, Когда из-за стен Баррикад Целился в брата Брат. Ес924 (III,170); Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / коммуна трудящихся – М924 (491); Клокочет в колбе варево, Из-за моря нам марево. Куз925 (303); На Земляном Валу из-за угла Встает цветник, живой цветник из Фета. П925-31 (I,350); Показываясь с поворота Из-за известняковых груд, Под ветром серебрится пруд. П925 (I,497); Вырываясь с моря из-за почты, Ветер прет на ощупь, как слепой, П926-27 (I,316); Отчего же хриплый голос Стал прозрачным и любимым, Будто флейта заиграла Из-за толстого стекла. Куз927 (310); Из-за горизонтов, / лесами сломанных, / толпа надвигается / мазанок. М927 (280); Из-за угла, как пешеход, Пропедавший на рассвете Млеты, Показывался небосвод. П931 (I,378); Дайте. Вместо Дворцов Искусств Только этот бузинный куст... // Новоселы моей страны! Из-за ягоды – бузины, Детской жажды моей багровой, Из-за древа и из-за слова: Бузина (по сей день – ночьюми...), Яда – всосанного очьми... Цв931 (II,296); Из-за домов, из-за лесов, Длинней товарных поездов, Гуди за власть ночных трудов, Садко заводов и садов. ОМ936 (221.2); Где я? Что со мной дурного? Кто растет из-за угла? Это мачеха Кольцова, Это родина щегла! [о Воронеже] ОМ936 (412.3); Из-за ширм Петрушкина маска, Ахм940-60 (283); Мало-помалу толпою усталой Гости выходят из-за стола. П941 (II,31); Ах это своеволье Катино! Когда ни вспомнишь, перепалка Из-за какой-нибудь пошлятины. РП П943 (II,53.2); Ничего не вижу из-за слез. П949 (III,537); Повсюду в комнатах хаос. Он меры разоренья Не замечает из-за слез И приступа мигрени. [из стихов Юрия Живаго] П953 (III,527)

**ИЗЗВЕЗЖЕННЫЙ** [нов.] Над канавой иззвезженной сиво Столбенеют в тускле берега, П914 (I,507)

**ИЗЗУБЛЕННЫЙ** [нов.] режется небо / дворцов иззубленной линией, М917 (65)

**ИЗЗЯБНУВ** [разг.] Одна старуха мать у яркого огня: Должно быть, с кладбища, и., воротилась. Ахм900-е (182.3)

**ИЗЗЯБНУТЬ** [разг.] Чернопахотная ночь степных закрани В белкобисерных иззябла огоньках. ОМ935 (212.2)

**ИЗЗЯБШИЙ** [разг.] И ручонкою иззябшей вытирает [девочка] капли слез. Ес915 (I,157); Ревели львы, и к зорям тигрор Тянулся Киплинг. // Зиял, иссякнув, страшный кладезь Тоски отверстой, Качались, ляская и глядясь Иззябшей шерстью. П917 (I,111)

**ИЗИДА** [в египетской мифологии – богиня плодородия] Красой открытого лица Влекла Орфея пиерида. Ужель достойны вы певца, Покровы кукольной Изиды? Ахм900-е (205.3); но И. везде с тобою [с учеником]. Куз905 (74); разом смеялись [служанки], / будто сестры на празднике Изиды, / враз ударяемые жрецами. Куз905 (74); И., Озириса ищи! НАР Куз922 (246); Как И., ночью бродим, По частям его [тело Озириса] находим, иб.

**ИЗЛАМЫВАЮЩИЙ** Ангел, гневно брови и., Два луча – два меча скрестил в вышине. [рфм.: падающей] АБ907 (II,223)

**ИЗЛАМЫВАЯСЬ** «Вы вспомнили рождественских застольцев?.. – И. радугой стыда, Гремел вопрос. – Я дочь народовольцев. Вы этого не поняли тогда?» РП П925-31 (I,371)

**ИЗЛАСКАТЬ** [нов.] я скажу, / раздвинув басом ветра вой: / «Мама. / Если станет жалко мне / вазы вашей муки, / сбитой каблуками облачного танца, – / кто же изласкает золотые руки, / вывеской заломленные у витрин Аванцо?...» М913 (29.1)

**ИЗЛЕЧЕНИЕ** Само приходит отградное и. В комнате, озаренной солнцем не горячим. [рфм. к чтению] Куз907 (47)

**ИЗЛЕЧИТЬ** Каноп священный, благостный, / всю грусть может и. [рфм. к учить] Куз905 (78); Когда ее [балладу] не и., Все лето будет в дифтерите. Сейчас ли, черные ключи, Иль позже кровь нам отворить ей? П918 (I,217.2); И Лермонтов Был Саше [Пушкину] по плечу. Но болен я... Сиреновой порошей Теперь лишь только Душу излечу. Ес925 (III,61); По следам науки строгой Не излечит и Асклепий, Куз926 (296); Знаешь сам, что не этим излечишь Песнопения светлую страсть. [рфм. к мечешь] Ахм958 (334.1)

**ИЗЛИВАТЬСЯ** И изливается душа, Как в сельской церкви темной. АБ909 (III,257); Пусть бандой окружают нанятой, / стальной изливаются лбевой, – / России не быть под Антантой. М918 (81)

**ИЗЛИТЬ** Новый блеск излило небо На небесные поля. АБ900 (I,456.1); А он [пришлец?] бежит? Нет, <...> Смотрит сопернику в лицо, Снимает хладное кольцо. И, сев на камень, Зажженный в сердце пламень Излил в рыданиях мертвенной свирели, И торжествует глаза горели. Хл911 (193)

**ИЗЛИТЬСЯ** [излилось Ахм900-е] Всё, что есть лазурного, Излилось в лучах Ахм900-е (107.1); И этой исповедью тайной В слезах излился пред тобой... АБ902 (I,496.2); Душа шла на прибыль, на прибыль, И сердце излилось за бортом. П909-20-е (I,609); Воскрылья раскрылись, И струи излились. [рфм. к возвились] Куз910 (92)

**ИЗЛИШЕК** Но что скажешь ты, вздох понаслышке, На зачатый тобою прогон, Когда ширью грудного излишка Нагнетаем, плывет небосклон? П913 (I,446); Да! Богат я, богат с излишком. [рфм.: манишка] Ес923 (II,143); Но – грозный судья – старшина Всегда прибавлял к obroку По мере муки и пшени. И чтоб избжать напасти, И. нам был без тягот. РП Ес925 (III,182); Не красоты одной – сало, слышишь? – Вреден и.. Цв925 (III,63)

**ИЗЛИШЕН** Излишни выстрел и заряд. Слова умы не озарят. *Хл913 (250)*

**ИЗЛИШЕСТВО** Молния белей пролившихся, Мглистость молившихся мыслей, Давность, ты взрыта излишеством, Ржавчиной блеск твой окислен! *П917 (I,490)*; «<...> Фермеры, / доевшие, / допившие / до того, / кто лебедками подымают пузы, / в океане / пшеницу / от излишества топившие, – / топят паровозы грузом кукурузы». *РП М922 (99)*; Под колесами всех излишеств: Стол уродов, калек, горбатых... И засим, с колокольной крыши Объявляю: люблю богатых! *Цв922 (II,155)*; На нем [на профессоре] манишка и сюртук до пят, Закашлявшись и, видимо, ослышась, Он отвечает явно невпопад: «Не нервничать и избегать излишеств». *РП П925 (I,253)*

**ИЗЛИШНИЙ** У мельниц – вид села рыбацкого: <...> // Чего там ждут, томя картиною Корыт, клешней и лишних крыльев, Заставши слез излишней тиною Последний блеск на рыбьем рыле? *П917 (I,151.1)*; Начальство тебе не поверит, / не оценит / энергии / излишнюю трату – *М927 (304)*

**ИЗЛИЯНЬЕ** [вар. к излияние] Ночь приняла, как любовница, Все излиянья мои. *АБ91 (III,366.2)*

**ИЗЛОВИТЬ** [разг.] [В е т е р:] <...> Рыбак, он силой чар ужасных Богиню в невод изловил И на руках ее прекрасных Вережки грубой узлывил. *РП Хл919,21 (258)*; [Р ы б а к и:] Вышел к сетям – мать владычица! Что-то в сетях туго тычется. Изловили ли сома, Да таких здесь не выдать! *РП Хл919,21 (260)*

**ИЗЛОВИТЬСЯ** [разг.] Остаётся лишь одно: И. – и в окно, Прямо к морю! *Цв910 (I,114.1)*

**ИЗЛОГ** [устар.; лог, ложбина, долина] На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. // К кольцецам спущусь и к усоногим, Прошуршав среди ящериц и змей, По упругим сходням, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*

**ИЗЛОЖЕНЬЕ** [вар. к изложение] Ты б слушала и молодеца – Большая, смелая, своя, Прямой, как и. дела, Разбор нескладниц бытия. *П931 (II,139)*

**ИЗЛОЖИТЬ** «<...> А я тут так решил: сперва соображу, И уж потом тебе все факты изложу... <...>» *РП Анн909 (151)*

**ИЗЛОМ** И редкие огни неспящих окон, И блеск изломов облачных волокон Не стонят мыслей, нежных и печальных. *Куз906 (24)*; И в высоте изломы и оскалы Стенных зубцов, чуть видные в тени. *Куз908 (144)*; Я здесь, на сером полотне, Возникла странно и неясно. // Взлетевших рук и. большой. *Ахм909 (44.1)*; И видит каждая из нас: И. щеки, сухой и резкий, Зеленый глаз, [об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; [В е т е р:] <...> Как билась русалка, страда! Сутки бьется она в сетке, Где течения и., *РП Хл919,21 (258)*; О, ветер города, размерно двигай Здесь неводом ячеек и сетей, <...> Здесь речи лил сквозь львиные уста И рос, как множество зеркального излома. [рфм. к объема] *Хл920 (118)*; Как оживляют даль изломы Мимоидущего пути. [рфм. к дома] *П957 (II,101)*

**ИЗЛОМАВ** Зрачок приник к земле оконниц, В порыве и. герань. *П909-20-е (I,579)*

**ИЗЛОМАН** Хрупкий снег и. весь. *Ес914 (I,111)*

**ИЗЛОМАННЫЙ** Что, если бог – сорвавшийся кистень, А быть – изломанной души повязка, *П909-20-е (I,581)*; На дымно-лиловые горы Принес я на луч и на звук Усталые губы и взоры И плети изломанных рук. *АБ910 (III,26)*; Хранилась память глаз огромных И крыл, изломанных в горах... *АБ919 (III,339)*; Это ничего, Что много мук Приносят изломанные И лживые жесты. *Ес925 (III,209)*

**ИЗЛОМАТЬ** Царедворец ушел во дворец. Раб согнулся над коркою черствой. Изломала – от скуки – ларец Молодая жена царедворца. *Цв917 (I,369)*

**ИЗЛУКА** [то же, что ИЗЛУЧИНА] За плечами – вдалеке – Сеть речных излук... [рфм. к разлук] *АБ905 (II,10)*; Тихих вод парашут квелый Курит люльку на излуке. [рфм. к руки] *Ес916 (I,239)*; И ветер жестокий не к сроку Влетает и режется вдруг О косы, косцов, об осоку, Резучую гущу излук. *П956 (II,99)*

**ИЗЛУЧАТЬСЯ** Выздоровливай же, излучайся, Волоокого неба звезда И летучая рыба – случайность И вода, говорящая «да». *ОМ937 (252.1)*

**ИЗЛУЧЁННЫЙ** Дай вздохнуть в этом сонном мире, Целовать излучённый путь... *АБ905 (II,7)*

**ИЗЛУЧЕНЬЕ** [вар. к излучение] Слегка согбен, не стар, не молод. Весь – и. тайных сил, [о Вяч. Иванове] *АБ912 (III,141)*

**ИЗЛУЧИНА** Преломилась излучиной гневная бровь, *АБ902 (I,362.2)*; Не строй жилищ у речных излучин, [рфм.: од-возвучен] *АБ905 (II,65)*; И все души моей излучины Пронзило терпкое вино. [рфм. к поручены] *АБ906 (II,185)*; Я не хочу души своей излучин И разума и Музы не хочу. [рфм. к измучен] *ОМ910 (280)*; Когда от битв небес излучин Вся содрогаются земля, Ученых разум станет скучен, *Хл911-13 (439)*

**ИЗЛЮБИТЬ** [нов.] Пей со мною, паршивая сука, Пей со мной. // Излюбили тебя, измызгали – Невтерпеж. Что ж ты смотришь так синими брызгами? Иль в морду хошь? *Груб. Ес923 (II,125)*

**ИЗЛЮБИТЬСЯ** [нов.] И тогда уже – скомкав фонарей одеяла – / ночь излюбилась, похабна и пьяна, / а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. *М913 (31.1)*

**ИЗЛЮБЛЕННЫЙ** В кругу друзей читать излюбленные книги, *Куз907 (45)*; К утешениям друга-рояля Ты ушла от излюбленных книг. *Цв909 (I,26)*; И над томиком излюбленных стихов Чьи-то юные печалются глаза. *Цв911 (I,167.2)*; Мы, / излюбленное / пушечное лакомство, *М929 (363)*

**ИЗМ** [последняя часть заимствованных слов] Немыслимых слов с окончаньем на изм, Нерусских на слух и неслыханных в жизни, [рфм.: карниз] *П926-27 (I,311)*; Коммунизм / по книге сдав, / перевызубривши «измь», *Ирон. М928 (322)*

**ИЗМАЗАН** [разг.] Как ты жарок, и., Всё равно – ты не это! [рфм. к обязан] *Анн900-е (116)*

**ИЗМАЗАННЫЙ** [разг.] Если б он [поручик Петров], приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / похотливо напевае Северянина! *М915 (41.1)*

**ИЗМАИЛ** [библ.; (ок. 2094 до н. э.) – сын Авраама и Агари] Так Агарь в своей пустыне Шепчет Измаилу: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *Цв917 (I,333)*; Сей не по снегам смуглолицый Российским – снегов И.! Уж он [Петр I] бы заморскую птицу [Пушкина] Архивами не заморил! *Цв931 (II,283)*

**ИЗМАИЛ** [назв.; гор. в Турции] Тот сидел под старой липой, Победитель в Измаиле, И, склонен над приказов бумажною кипой, Шептал, умирая: «Мы победили!» *Хл[910] (70)*; Ты, что прелести таила, Право, хрупче Измаила. *Хл911-12*



(208); Я [П. Шмидт] ездил в Керчь. До той поры Стоял я в Измаиле. Вдруг – телеграмма от сестры Идти... силы изменили. *РП П926 (I,564.2)*

**ИЗМАЯТЬ** [разг.] [В с е л е н н и ч и:] <...> Крылом вселенным овевая И в тихую мгляность растаяла. Вселенничей-слезичей сеяла И душу прекрасным измаяла. *РП Хл908 (381)*; «Во блаженном...» И качнулись клячи: Маскарад печалей их измаял... [рфм.: лаял] *Анн909 (105.2)*

**ИЗМАЯТЬСЯ** [разг.] Пусть демоны измаялись в холере, Твоя коза с тобою, мой Валерий [Брюсов], *Шутл. Анн900-е (210.2)*; Сердце темное измаялось [рфм. к калялась] *Ахм911 (48)*; Кучера измаялись от крика, И храпит и дышит тьма. *ОМ920 (132.1)*

**ИЗМЕЛЬЧАНИЕ** Теперь / пошло / с измельчением народца / пошлое, / маленькое, / мелкое дрянцо. *М928 (328)*

**ИЗМЕЛЬЧАТЬ** Не горюй, товарищ, / что бой измельчал: / – Глаз на мелочь! – / приказ Ильича. *М926 (268)*; До чего же / наш сатирик / измельчал / и обеззубел. *М929 (361)*; Измельчал / и обеззубел, / обзестетился сатирик. *ib.*

**ИЗМЕНА** [Х о р:] Среди измен, среди могил Он, улыбаясь, съпал розы, [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] *РП Анн899 (77)*; яд измен *Анн900-е (135.2)*; Ты пред Вечностью полон измен. [рфм. к плен] *АБ905 (II,17)*; Над болотом цветет, Не старея, не зная измены, Мой лиловый цветок, Что зову я – Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; Я видел вас, женщины в темных одеждах, С молитвой в глазах и с изменой в надеждах – *АБ906 (II,203)*; Часов протяжных перемена, Любви все той же – не и. *Куз906 (26)*; Он видит все мои измены. [рфм.: пены] *РП АБ907 (II,215)*; Всё – видения, всё – измены... [рфм.: пены] *АБ907 (II,278)*; Жалко, что Вы не любите «Вены», Но отчего трепещу я какой-то измены? *Куз907 (30)*; Если б мне дали последней измены страданья, Принял бы в плаваньи долгим и этот пролив, – *Куз908 (61)*; Слышу твой копячий шаг, призрак измены! Вновь темнит глаза твой мрак, призрак измены! И куда я ни пойду, всюду за мною По пятам, как тайный враг – призрак измены. В шуме пира, пляске нег, стуке оружий, В буйстве бешеных ватаг – призрак измены. Горы – голы, ветер – свеж, лань быстронога, Но за лаем злых собак – призрак измены. Ночь благая, сон дарит бедным страдальцам, Но не властен сонный мак, призрак измены. Где, любовь, топаза глаз, памяти панцирь? Отчего я слаб и наг, призрак измены? *Куз908 (134)*; Пусть других я обнимаю, от измены я далек, – *Куз908 (135)*; Не надо царства, кладов и побед; дай мне увидеть Лицом к лицу того, кто чужд измен. Сильно залятье! *Куз908 (137)*; О, лукавая Сиена, Вся – колчан упругих стрел! Вероломство и и. – Твой таинственный удел! *АБ909 (III,113)*; За окнами жизнь засыпала, Уступала забвенью и., [рфм.: пена] *Цв910 (I,120.2)*; Возвращение в жизнь – не обман, не и.. [рфм.: из плена] *Цв910 (I,126.2)*;

Весь я в порывах конечных, В соблазнах, изменах и ранах. *ОМ911 (282.1)*; На закон меча намек Этот нежный мотылек. Ах, юнак молодой, Дай тебе венок надену! Ты забудешь разбой, Ты забудешь измену. *Хл911-12 (214)*; И если седьмое колено Мешает яд и точит нож, Его права на то: и. Подкралась с лицами вельмож. *Хл911-13 (439)*; Чьи-то обиженно-строги черты И укоряют в измене. [рфм.: у тени] *Цв911 (I,140.1)*; Пью горечь тубероз, небес осенних горечь И в них твоих измен горящую струю. *П913,28 (I,58)*, *П913 (I,439)*; Не бойся, / что снова, / в измены ненастье, / прильну я к тысячам хорошеющих лиц, – *М914-15 (402)*; Розы – страшен мне цвет этих роз, Это – рыжая ночь твоих кос? Это – музыка тайных измен? [рфм.: Кармен] *АБ914 (III,235)*; В очах, где грусть измен, Весь бред моих страстей напрасных, [рфм.: Кармен] *АБ914 (III,237)*; За бурей жизни, за тревогой, За грустью всех измен, – Пусть эта мысль предстанет строгой, *ib.*; Всё – музыка и свет: нет счастья, нет измен... [рфм.: Кармен] *АБ914 (III,239)*; О Эллис! – Рыцарь без измены! Сын голубейшей из отчизн! С тобою раздвигались стены В иную жизнь... *Цв914 (III,15)*; И вот – пусты, как дым и тлен, И бесполезная ревнивость, И беглый чад былых измен. *Куз915 (173)*; Я только крест с собой взяла, Тобою данный в день измены, – [рфм.: сирени] *Ахм916 (95.1)*; Ах, Веной! Духами, сеном, Открытой сеной, Изменой! *Цв917 (I,376)*; Но о надежде, не измене, Зелено-серый серп, играй. [рфм.: Немец] *Куз920 (220)*; Измены низменной она [отшельница-мать] Была живые письма. *Хл920,21 (272)*; Мне дело – и., мне имя – Марина, Я – брэнная пена морская. *Цв920 (I,534.2)*;

Изменой первою, вином проклятья Ты напоила друга своего. *Ахм921 (137.3)*; Ловлю измену в каждом слове, *Ахм921 (158.1)*; Покрывал пена Тяжкá страсти! (И! И!) *Куз921 (259)*; – Сердце, и.! – Но не разлука! *Цв921 (II,22.2)*; Не здесь, где взыскано, Там, где опущено, Где вся расплескана И. дней. *Цв922 (II,101)*; – Невемый! – На сале змеином, без свеч, Хлеб свадебный печь. В измену! – Руслом расставаний, не встреч Реке моей бечь. *Цв922 (II,103.1)*; Не больна мне ничья и., [рфм.: сено] *Ес923 (II,151)*; Слешком много виделось измены, Слез и мук, кто ждал их, кто не хочет. [рфм.: благословенны] *Ес925 (III,30)*; Каждый день к себе теряю жалость, Не смиряясь с горечью измен. [рфм.: колен] *Ес925 (III,134)*; И с того у многих я колен, Чтобы вечно счастье улыбалось, Не смиряясь с горечью измен. *ib.*; сэр / своей законной миссис, / узнав об измене, / кровавит морду. *Прон. М925 (215)*; Пусть петуха В семейные дома! В двуспальных толстух, В мужей без измены. [рфм.: стены] *Цв925 (III,56)*; Измены здесь для примиренья, А примиренья для измен. Политональнейшее пенье От лаковых несется стен. *Куз927 (309)*; – Ведь я все тот же! минута бреда... Оять с тобою – и нет измен. – *Куз927 (312)*; Больше нет ни измен, ни предательств, *Ахм940 (187.1)*; Все, что сказано в Первой части [«Поэмы без героя»] О любви, измене и страсти, Сбросил с крыльев свободный стих, *Ахм940-60 (296)*; ИЗМЕНА *Загл. Ахм944 (210.2)*; И вспоминать, и в новую любовь Входить, как в зеркало, с тупым сознанием Измены и еще вчера не бывшей Морщинкой... *Ахм945 (256.2)*; Но как близка, как шелестит и. [рфм. к Шопена] *Ахм958 (356.1)*; Пусть разольется в зловещей судьбе Алая пена, Но прозвучит как присяга тебе Даже и... *Ахм961 (228.2)*

**ИЗМЕНЕНИЕ** [см. тж ИЗМЕНЕНЬЕ] Я изменений сон люблю, *АБ903 (I,538.2)*; Так. Не жди изменений бесцельных, Не смущайся забвеньем. Не числи. *АБ904 (II,57)*

**ИЗМЕНЁННЫЙ** И тихо, с изменённым ликом, В мерцаньи мертвенном свечей, Бужу я память о Двудиком В сердцах молящихся людей. *АБ902 (I,187)*; Изменённая без нужды, С венчиком на лбу, Собственному сердцу чуждой Буду я в гробу. *Цв913 (I,176)*

**ИЗМЕНЕНЬЕ** [вар. к ИЗМЕНЕНИЕ] Измененья и ошибки Протекают, как вода. *Куз927 (293)*

**ИЗМЕНИВ** [см. тж ИЗМЕНИВШИ] Но победил пришлец красавец, Разбил сопернику висок, <...> И, и. лица обычай, Усопшего браду на щеки клеит. *Хл911 (193)*; И. пенатам, Над соловьем моим слезы лью, А соловей – женатый! *Цв925 (III,92)*

**ИЗМЕНИВШИ** [*см. тж* ИЗМЕНИВ] Здесь мудрецы живьем закопаны, Не и. старой книге. *Хл919-20-22 (467)*

**ИЗМЕНИВШИЙ** Я ж негодую на то, что слова нет у меня, Чтобы воспеть мне изменившую Избранницу сердца. *Хл915-19-22 (456.1)*

**ИЗМЕНИТЬ** [сделать иным] Весь горизонт в огне, и близко появленье, Но страшно мне: изменишь облик Ты, *АБ901 (I,94)*; Как ясен горизонт! И лучезарность близко. Но страшно мне: изменишь облик Ты. *ib.*; Да. Нас года не изменили. [*рфм.*: сохранили] *АБ906 (II,101)*; Он [Байрон] не изменит гордой позы, *Цв910 (I,138.1)*; Улыбнись в мое «окно», Иль к путам меня причисли, – Не изменишь, все равно! «Острых чувств» и «нужных мыслей» Мне от Бога не дано. [посв. В. Я. Брюсову] *Ирон. Цв911 (I,147.1)*; Теперь я встретился. Угодно и. Судьбе тебя: ты изучала старый труп. [*рфм.* к склонить] *Хл912 (75)*; Ты знаешь: путь изменит прят, *Хл913 (85)*; Не изменят лик земли напевы, Не страшнот листа... *Ес916-17 (I,254)*; Дыханье судьбы изменило Одежды свободной края. [*рфм.* к чернила] *Хл920,21 (281)*; не и. / шаблона прилежного. *М926 (243)*; – Есть люди, для которых Вилли Его грехи не изменили! *РП Куз928 (319)*; И пеной, ровною как нить, Готовый [берег Кобулет] отразит попытку Равнеень это и.. *П931 (II,138)*; Твой [художника] поход изменит местность. *П936 (II,10)*; Грядущее на все изменит взгляд, *П942 (II,154)*; Он не изменит жизни война, Бесстрашью братии бродячей, Лесам, стоянке неустроенной, Боям, поступкам наудачу! [о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,53.2)*

**ИЗМЕНИТЬ** [совершить предательство, нарушить верность чему-н.; перестать действовать] А если звезды изменили – Один сквозь ночь свой крест неси. [*рфм.* к светили] *АБ900 (I,341.3)*; Для чего, когда сны изменили, Так полны обольщений слова? [*рфм.*: могиле] *Анн902 (164.1)*; Всё отошло, изменило, Шепчет про душу мою... [*рфм.*: сохранила] *АБ902 (I,218)*; Быть может, память изменила, [*рфм.*: пробудила] *АБ903 (I,281)*; Как страшно мирное жилье Для тех, кто изменил! [*рфм.*: опалил] *АБ906 (II,181)*; Я изменю тебе, как той, Не изменяя, не лукавя... *АБ908 (II,286)*; Опять – любить Ее на небе И и. ей на земле. *АБ909 (III,78)*; Всё на земле умрет – и мать, и младость, Жена изменит и покинет друг. *АБ909 (III,189)*; Глядись сквозь бледное окно, К стеклу прижавшись плотно... Глядись. Ты изменил давно, Бесповоротно. *АБ910 (III,23)*; И в час, когда изменит воля, Тебе мигнет издалика <...> Лишь бедный светик светляка... *АБ910 (III,196)*; Я для тени тебе изменила, Изменила для тени мне тень. [*рфм.* к поманила] *Цв910 (I,95.2)*; – «Ты прежде лишь розы ценила, В кудрях твоих венчик другой. Ты страстным цветам изменила?» *РП Цв910 (I,96)*; Но зачем вам стало надо И. красе лица? *Хл912 (80)*; Все глаза под солнцем – жгучи, День не равен дню. Говорю тебе на случай, Если изменю: // <...> Все проснется – только свистни Под моим окном. *Цв915 (I,225.1)*; Я падаю по медленным ступеням, Но клич: «Свободе не изменим!» Пронесся до Владивостока. *РП Хл917 (107)*; И ни малейшего труда Не стоит и. супруге, *АБ919 (III,314)*; А сын – он изменил отчизне! *АБ919 (III,339)*; «Клянемся, клятво не изменим, – Сказал он [поэт], руку подымая, <...>» [*рфм.* к ступеням] *РП Хл919,21 (263)*; Не и. в тисках Змеи Мне Духу – Голубю. *Цв920 (I,569)*; Сюда влачился по ступеням Широкопασмурным несчастья волчий след, Ему ж вовеки не изменим: *ОМ921,22 (137)*; Но где, любимая, / где, моя милая, / где / – в песне! – / любви моей изменил я? *М923 (437)*; Партия – единственное, / что мне не изменит. *М924 (482)*; Пусть изменят легкие друзья. *Ес925 (III,87)*; Она изменила, / ушел к другой. *М925 (223)*; Я [п. Шмидт] ездил в Керчь. До той поры Стоял я в Измаиле. Вдруг – телеграмма от сестры Идги... силы изменили. *РП П926 (I,564.2)*

**ИЗМЕНИТЬСЯ** Он молчал, замороженный Сладкой близостью души. // Но всегда, считая миги, Знал – изменится она. *АБ902 (I,226)*; Только, ставши лебедем надменным, Изменился серый лебеденок. *Ахм912 (68.2)*; Как страшно изменилось тело, *Ахм913 (129.2)*; А если за неделю / так изменился россиянин, / что щеки сожгу огнями губ ему. *М916 (55)*; Да и природа странно изменилась: Болотистые кочки все, озерца, [*рфм.*: снилась] *Куз922 (274)*; Как много изменилось там, В их бедном, неприглядном быте. *Ес924 (II,159)*; С тех пор все изменилось в корне. *П936 (II,144)*; И в пестрой суете людской Все изменилось вдруг. *Ахм941 (198.3)*; Я не была здесь лет семьсот, Но ничего не изменилось... [*рфм.*: милость] *Ахм942 (204.4)*; Но, впрочем, город мало изменился. *Ахм945 (253.1)*; И странно изменился вкус вина. *Ахм963 (232.1)*

**ИЗМЕННИК** Невозможную сладость приемли, О, и.! *АБ903 (I,300)*; О, и., пойми эту прелесть цветка, Этот сон неизменной красы! *АБ903 (I,530.2)*; И. сам – не истреблю Моих задумчивых гаданий. *АБ903 (I,538.2)*; Изменнику протянешь руки, *АБ908 (III,130)*; Изменники живых, Трупы злорадно улыбались, *Хл909 (189)*; Чтб изменнику блаженства звуки? Миги жизни сочтены. *АБ910-12 (III,80)*; Только розу он [мальчик] любил на свете И погиб изменником за розу. *Цв910 (I,105.2)*; Но я законов неба пленник, Я самому себе и., Отсюда смуга и вражда. *Хл912 (216)*; [Л е ш а к:] <...> Ветер – ветренный и., Не венюк ему, а венюк. *РП Хл919,21 (260)*; Пел в лесочке птенчик, Под окном – шарманщик: – Обманщик, и., Изменщик, обманщик! *Цв919 (I,468.2)*; Затрепещут тразименские тростники, затрепещут, Как изменники, Что болтливую болтовню разболтали *Куз920 (221)*; Он [интеллигент?] выступал во всех ролях Как друг и недруг деревенек, Как их слуга и как и.. *П924 (I,556)*; Кого ж это так – точно воры вора Пристреленного – выносили? Изменника? Нет. *Цв931 (II,289.2)*

**ИЗМЕНИНИЦА** Флоренция, и., В венке спаленных роз! [*рфм.* к пенится] *АБ909 (III,109)*; И с искусством хромоногим – Вечно юная и.. [*рфм.*: не ленился] *Хл911-13 (447)*; Живым изменницей была И верной – только тени. *Ахм963 (380.1)*

**ИЗМЕННИЧЕСКИЙ** Что, если Ариост и Тассо, обворожающие нас, Чудовища с лазурным мозгом и чешуей из влажных глаз? // И в наказанье за гордыню, неисправимый звуколюб, Получишь укусную губку ты для изменнических губ. *ОМ933 (196.2)*

**ИЗМЕННЫЙ** [*устар.*; изменчивый] Милый пленный, страж смиренный, Неизменный, иль и., Я сегодня – твой, ты – мой. *Куз907 (48)*

**ИЗМЕНЧИВ** Скажут не раз: «Эти сестры [Марина и Ася] изменчивы В каждом ответе!» С дерзким надменны мы, с робким застенчивы, С мальчиком – дети. *РП Цв910 (I,60.2)*; Обе [сестры – Марина и Ася] изменчивы, обе нежны, *Цв910 (I,63.2)*; Еще изменчива другая, А третья ждет, изнемогаю... [о сестрах Тургеневых] *Цв910 (I,98)*; [Р у с а л к а:] <...> И за бедами забуду, Что и. [ветер], как вода. *РП Хл919,21 (260)*

**ИЗМЕНЧИВОЕ** [*субст. прил.*] Хрусталь на прежнее стекло Воображенье налагает, И. так светло! *Куз927 (311)*

**ИЗМЕНЧИВОСТЬ** Мы знаем, / что все – тленно / и лишь и. неизменна. *Куз905 (80)*

**ИЗМЕНЧИВЫЙ** [*прил.*] Слагаю гимны из благого На зло изменчивой судьбе. *АБ899 (I,420.1)*; Но старина не знала фей С такой неверностью очей, С душой изменчивой такой! *АБ901 (I,351.2)*; Я слежу прилежным взором За изменчивым

узоров Вещих карт. Куз907 (45); И образ твой, прелестен и лукав, Меня водил, – и. вожатый. Куз909 (127); И как прежде оне улыбались, Обожая и. дым; Цв910 (I,125.2); Уж играет и. ветер Золотым и зеленым пером. Цв910 (I,128.1); И будет все – как будто бы под небом И не было меня! Изменчивой, как дети, в каждой мине Цв913 (I,190); И человек, иной, чем прежде, В своей изменчивой одежде, Хл919,21 (263)

**ИЗМЕНЩИК** [устар. и прост.] Пел в лесочке птенчик, Под окном – шарманщик: – Обманщик, изменник, И., обманщик! РП Цв919 (I,468.2)

**ИЗМЕНЯ** [деепр. от ИЗМЕНИТЬ (сделать иным)] Но «Послушай, услуги: Ты знаешь, у меня казна. Освободи меня!» Но он [темничный страж] уйдет, лицо не и.. Так погибла медленно в темнице Марина, русская царица. Хл912-131 (237)

**ИЗМЕНЯТЬ** [делать иным] Люди изумленно изменяли лица, Когда я падал у зари. Хл9121 (77); Как осень изменяет сад, Дает багрец, цвет синей меди, Хл919,21 (263)

**ИЗМЕНЯТЬ** [совершать предательство, нарушать верность чему-н.; переставать действовать] Когда мы изменяем женам, АБ919 (III,335); До первой звезды (есть ли звезды еще? Ведь всё изменяет тайком!) Цв911 (I,146.1); И шепчет [Венера] робко: «Ветер-телепень! Один лишь ты меня ласкаешь Мне один не изменяешь, <...>» РП Хл912 (230); Нам изменяет память, И гонит с рельсов стрелочник. П917 (I,156.1); – Долгой жизни, Любовь моя! Изменяю для новой суженой... НАР Цв922 (II,92); Пока Вы бились с Эриванью, Мне изменяло дарованье. [посв. Б. И. Корнееву] П931 (II,536.2)

**ИЗМЕНЯТЬСЯ** Билось по-прежнему сердце, Не изменялась душа. АБ902 (I,218); Еще меня ругают за глаза На языке трамвайных перебранок, В котором нет ни смысла, ни аза: Такой-сякой! Ну что ж, я извиняюсь, Но в глубине ничуть не изменяюсь. ОМ931 (178); Когда человек умирает, Изменяются его портреты. Алм940 (186)

**ИЗМЕНЯЯ** [деепр. от ИЗМЕНИТЬ (сделать иным)] Как трава, и. цвета, Затаилась – а все не мертва, АБ902 (I,359.2)

**ИЗМЕНЯЯ** [деепр. от ИЗМЕНИТЬ (совершать предательство)] И, и. равнодушно Искусству, долгу, сам себе, Каких уступок, малодушный, Не делал, Завтра, я тебе? Анн900-е (179.1); Я изменю тебе, как той, Не и., не лукавая... АБ908 (II,286)

**ИЗМЕРЕН** [В т о р о й г о л о с:] <...> До конца сочтены и измерены Эти стоны недужной земли. [рфм. к затеряны] РП АБ902 (I,502); Нет. Еще всё не измерено. [рфм.: потеряно] АБ902 (I,503); Не нами наш путь и. До небесного града. [рфм. к верен] Куз908 (60); А путь задолго наш судьбой и.. [рфм. к верен] Куз922 (275); На путях обратных Кем не измерена тшета Твоих Аравий циферблатных И маятников маята? [о минуте] Цв923 (II,217.2)

**ИЗМЕРЕНИЕ** [см. тж ИЗМЕРЕНЬЕ] И в чадной слитности видений Всегда над нами – власть вещей С ее триадой измерений. Анн900-е (205.3); И вот разорваны трех измерений узы И открываются всемирные моря! ОМ913 (88.1); Крылья и смерти уравнение, – С алгебраических пирушек Слетов, он помнит и. Других эбеновых игрушек, ОМ923 (306), (431.1); Это сердце мое, искрою Магнетической – рвет метр. // – «Метр и меру?» Но чет – верное И. мстит! – Цв923 (II,177)

**ИЗМЕРЕНЬЕ** [вар. к ИЗМЕРЕНИЕ] Грозя измереньем четвертым И смерти предрекли погибель, Душа шла на прибыль, На прибыль, П909-20-е (I,609); каждый спрашивает О стенном приборе для измеренья чувств. П917 (I,460.2)

**ИЗМЕРИМ** Небесное умом не измеримо, Лазурное сокрыто от умов. [рфм.: серафимы] АБ901 (I,91)

**ИЗМЕРИТЬ** Кто поймет, измерит оком, Что за этой синей далью? АБ900 (I,35); Нам, бедным жителям миров, Не оценить и не и. Его божественных даров. [рфм. к верить] АБ900 (I,448.2); Но мы устроим и измерим Весной пылающую весь. [рфм. к терем] АБ903 (I,531.1); Скоро жизнь мою бурно измерю Пред неведомой встречей с Тобой... [рфм.: верю] АБ903 (I,532.2); И сам не понял, не измерил, Кому я песни посвятил, [рфм.: верил] АБ906 (II,106); И пронзительным взором Ты измерила даль страны, АБ907 (II,219); Лишь кто сумеет, тот измерит, Как силен яд в моей крови. [рфм. к лицемерит] Куз907 (44); О, тоска! Через тысячу лет Мы не сможем и. души: АБ912 (III,43); Хочу концы земли и., [рфм.: поверить] Ес914 (I,120); Холодной скорби не и., [рфм.: не верить] Ес916 (I,220); Тебе дано бесстрашной мерой И. все, что видишь ты. АБ919 (III,301); Зачем не и., целуя, длину протянувшего тела, Куз925 (303)

**ИЗМЕРИТЬСЯ** В этой жизни измерится Гнев пустынной души. [рфм. к верится] АБ902 (I,497.2)

**ИЗМЕРЯТЬ** И каждый звук – короткий и протяжный – Я измерял, блаженный, у руля. АБ902 (I,189); Кто-то злой измерял свою совесть. АБ903 (I,527.1); Я измерял твой путь в печали, Когда ты падать начала. АБ906 (II,183); И смотрю, и вражду измеряю, Ненавидя, кляня и любя: [рфм.: знаю] АБ907 (II,272); (Говорят – тягую к пропасти Измеряют уровень гор.) Цв924,39 (III,26.1); Измеряй меня, край, перекрайвай – Чуден жар прикрепленной земли! – ОМ935 (214.1)

**ИЗМЕЩЕНЬЕ** [устар.; суц. от глаг. измещаться – помещаться, размещаться] Я думал о том, что счастливей Цветы, отгесняя ненастья, // В тот день, когда венчик двугубый Безвестному вверит влеченье, И скажут цветные раструбы О страсти его измещеньи. П909-20-е (I,609)

**ИЗМЛАДА** [устар.; с молодю] Мутясь, мятется ночь и., [рфм.: баллада] П917 (I,475)

**ИЗМОЖДЁН** Где все пути и все распутия Живой клюкой измождены, [рфм.: старины] АБ906 (II,106); Как этот лик [Богородицы] с очами хмурыми Был благостен и и. [рфм.: времен] Цв914 (I,220.2)

**ИЗМОЖДЁННЫЙ** И лег бы тенью свет улыбки На изможденные черты. Анн904 (168); Уже встал Иоанн [Креститель], И. от ран, Ес917 (I,268); Декабрьский / рассвет, / и. / и поздний / встает / над Москвой / горячкой тифозной. М927 (570)

**ИЗМОКНУВ** [разг.] Мутно гляжу на окна. В сердце тоска и зной. Катится, в солнце и., Улица передо мной. Ес923 (II,149)

**ИЗМОКШИЙ** [разг.] Гляди, как стали четки И путь меж елями, бегущий и тоскливый, <...> И финн и., терпеливый. Анн900-е (202.2)

**ИЗМОЛОТЬ** Кости мои измололи, [рфм. к искололи] Анн900-е (174); И видится: / буря вздымается с доны. / «Купальщички, / жиром набитые бочки, / спасайтесь! / Покроет, / измелет / и сдунет. / Песчинки – пули, / песок – пулеметчики». РП М923 (113)

**ИЗМОР** [устар.; истощение сил, средств; тж в сочет.: измором взять] Кружась в водовороте, как плевок, Он [черный островок] затонул от полного измора. [рфм. к мухомора] П926-27 (I,328); Победы изнуренья и., [рфм.: озер] П931 (I,394); Когда ни сила не берет, Ни дара благодать, – Измором взять такой народ [чешский]? Гранит – измором взять! Цв939 (II,361.2); Он [лес] тощ от зимнего измора [рфм.: косогора] П950-е (II,584)

**ИЗМОРОЗЬ** И только и., мутна, На тление лилась, *Анн906 (131.1)*; Навсегда забыты окошки: Что там, и. или гроза? *Ахм913 (52)*; В жизнь – пронзительной, незримой Изгородью окружусь. <...> Изморозью опушусь. *Цв922 (II,122.2)*; В голубе болотный бродит омут, И на сердце и. и мгла: *Ес925 (III,75)*; Дымом и. лишнет к озимым, *П950-е (II,580)*

**ИЗМОР-ОТРАВА** [*нов.*] «На и.-отраву, На позор-на-вред, Слева – да направо, Снизу – да наверх...» *РП Цв920 (III,247)*

**ИЗМОЧАЛЕННЫЙ** [*разг.*] Не верит, чтоб месяц распаренный выпыл За косноязычною далью в развалинах, За чепухой дряхлой, за опочивальней, На бешеном стебле, на стебле осиплом, На стебле, на стебле зимы измочаленной. *П917 (I,454)*

**ИЗМОЧАЛИТЬ** [*разг.*] Жене / измочалит [*ханжа*] / волосья и тело *Прон. М928 (347)*

**ИЗМУСОЛЯ** [*разг.*] Или / злобой и. / сотню / строк / в бумажный крах, / пишут / про свои мозоли / от зажатия в цензорах. [*о юмористах*] *Прон. М929 (361)*

**ИЗМУЧАТЬ** [*разг.*] Ты только замыслом гнетущим Еще измучаешь меня. *АБ900 (I,72)*

**ИЗМУЧЕН** Вы не измучены душевною грозой, *АБ898 (I,385.2)*; Снами и. я, снами... *Анн900-е (174)*; И. бурей вдохновенья, <...> Стучался я в господний дом. *АБ900 (I,65)*; И, весь и., в испульени, Я к миру возвращаюсь вновь – *АБ902 (I,188)*; Я как змеей танцующей и. [*рфм.: излучин*] *ОМ910 (280)*; Жизнью моею овладели, как сон, Стройные своды. // Взор мой и. в детстве туда ускользал, Он городами и.. [*рфм.: скучен*] *Цв910 (I,69)*; Я измучена этими длинными днями Без заботы, без цели, всегда в полумгле... *Цв910 (I,97.2)*; «Тысячелетние громады Морщиной частою измучены. <...>» [*рфм.: закручены*] *РП Хл912 (222)*; В дорожном платье, с саквяжем, В автомобиле и в вагоне, Она [графиня] боится лишь погони, Сухим измучена миражем. [*о фильме*] *ОМ913 (89)*; Неужели же ты не и. Смутной песней загравленных струн, – [*рфм. к неразлучен*] *Ахм914 (87.2)*; Бьются [трупика веток] и вьются, Сморщены, скрючены, Ветром осенним дико измучены. *Хл921 (331)*

**ИЗМУЧЕННО-ЗЛОЙ** Рот как кровь, а глаза зелены, И улыбка и.-злая... [*рфм.: поняла я*] *Цв910 (I,67)*

**ИЗМУЧЕННЫЙ** Да, я и., усталый соловей, *АБ898 (I,330.2)*; «<...> тоской и., <...>» [*рфм.: скручены*] *РП Анн900-е (112)*; В темном доле, под скалами Конь и. лежит. *АБ900 (I,349.2)*; И вот, и. и важный, Коснулся [мудрец] влажного венца, *АБ901 (I,479.2)*; Вдыхали тихо аромат ночной Их [людей] впаляе, измученные груди, *АБ902 (I,155)*; Недвижный кто-то, черный кто-то <...> // <...> медным голосом зовет Согнуть измученные спины Внизу собравшийся народ. *АБ903 (I,302)*; И в этот час, который краток, Душой измученной зову: Явись! продли еще остаток Минут, мелькнувших наяву! *АБ904 (I,317.3)*; И плыли красные круги В измученных глазах. *АБ906 (II,181)*; Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, <...> Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Она, как прежде, захотела Вдохнуть дыхание свое В мое измученное тело, *АБ908 (III,67)*; Он был больной, и., нездешний, Он ангелов любил и детский смех. [эпитафия умершему ребенку] *Цв909 (I,53.1)*; Так спи, измученная славою, Любовью, жизнью, клеветой... *АБ910 (III,190)*; Как страшно изменилось тело, Как рот и. поблек! *Ахм913 (129.2)*; Песни вам нравятся. Я же, и., Нового жду – и скучаю опять. [*рфм. к заучены*] *АБ913 (III,145)*; Очнувшийся сосед мне говорит: – И. безумством Мельпомены, Я в этой жизни жажду только мира; *РП ОМ915 (106)*; Словно звезды глаза голубели, Освещая и. лик. *Ахм916 (122.1)*; И, низясь, тень без косточек Бросает, горсть за горстью Измученной сорочке? *П917 (I,156.1)*; И, их ожерельем задумчиво мучая Свой давно уж и. ум, Стоял у стены вечный узник созвучия, *Хл919,21 (263)*; Глаза ночей. Они зовут и улетают Туда, в отчизну лебедей, И одуванчиком сияют В кругах измученных бровей, *ib.*; Лицо Сибирского Востока, Громадный лоб, и. заботой, [о В.И. Ленине] *Хл920 (275)*; Кто время целовал в измученное темя, – С сыновней нежностью потом Он будет вспоминать, как спать ложилось время В сугроб пшеничный за окном. *ОМ924,37 (152)*; И если зажмут мой и. рот, Которым кричит стомильонный народ, // Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*

**ИЗМУЧИВ** Белым пламенем и. Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. *П914 (I,82), (I,484)*

**ИЗМУЧИТЬ** И опять, на рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! *АБ899 (I,33)*; Ты тоской только сердце измучишь, Глядя в серую тусклую мглу. [*рфм.: замучишь*] *Ахм911 (345.2)*; Как нас измучил взор пустой, Твой взор тяжелый – полуночника. *Ахм914 (349.1)*; Если б так поэт измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / кроме звона твоего любимого имени. *М916 (53)*; Нас только ангел мог и.. [*рфм. к неминучей*] *П916 (I,249.1), (I,512)*; Вы говорили: Нам пора расстаться, Что вас измучила Моя пальная жизнь, *РП Ес924 (II,203)*

**ИЗМУЧИТЬСЯ** Но он [приятель] измучился – и ранний Жар юности простыл – *АБ915 (III,53)*

**ИЗМЫВАТЬСЯ** [*разг.*] Угольный дом скользил за дом угольный, Откуда руки в поле простирал. Там мучили, там сбрасывали в штольни, Там измывался шахтами Урал. *П925-31 (I,367)*

**ИЗМЫЗГАНЫЙ** [*прост.*] Как же быть, как же быть теперь нам На измызганных ляжках дорог? *Ес920 (II,93)*; Фефела! Кормилец! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*

**ИЗМЫЗГАТЬ** [*прост.*] Пей со мною, паршивая сука, Пей со мной. // Излюбили тебя, измызгали – Невтерпеж. Что ж ты смотришь так синими брызгами? Иль в морду хопь? *Груб. Ес923 (II,125)*

**ИЗМЫЛИТЬ** Соль высолил, измылил мыльце – Ты, Государь-кустарь [Петр I] *Цв920 (I,564.2)*

**ИЗМЯТ** Уж в окно запахла мята, И подушка вся измята, И один я, все один... *Куз906 (25)*; Цветик слабеет, бурей и., [*рфм. к грозят*] *Куз909 (112)*; Забыто, что в платьицах дыры, Что новый костюмчик и.. [*рфм.: шумят*] *Цв909 (I,37.2)*

**ИЗМЯТЫЙ** Платки измятые у глаз и губ храня, Вдова с сиротами в потемках затаилась. *Анн900-е (182.3)*; О, милый друг мой, В измятом картузе над взором оловянным? *АБ904 (II,150)*; Мелькает серое пальто измятое, [*рфм.: прижатые*] *Цв908 (I,10.2)*; Уж поздно: на траве равнины Крыла измятая дуга... *АБ910-11 (III,33)*; Но я люблю на днах казино, Широкий вид в туманное окно И тонкий луч на скатерти измятой; [*рфм. к проклятой*] *ОМ912 (79.3)*; Отец лежал не очень строго: Торчал и. клоч волос; *АБ919 (III,334)*; Широко льются рыбьей кожи измятые покровы. *Хл919-20 (117)*; Таким он

стоял, сумасшедший и гордый Певец (голубой темноты строгий кут, Морскою волною обвил его шею и. лоскут). Хл919,21 (263); И измятая чья-то невинность, Ес925 (III,98); в шинели измятой, / с острой бородкой, / прошел / человек, / железен и жилист. [о Ф. Э. Дзержинском] М927 (588)

**ИЗМЯТЬ** И бережно обходит мать Мои сады, мои заветы, И снова кличет: «Сын мой! Где ты?», Цветов стараясь не и.... АБ907 (II,261); Зацелую допына, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. Ес910 (I,60); А другой изомнет и забросит, Как изъеденный сырью хомут. Ес916 (I,233); И всю тебя, как знаю, Хочу и. и взять, И горько проклиною За то, что ты мне мать. Ес917 (II,20)

**ИЗНАНКА** Засребрятя малины листья Запрокинувшись кверху изнанкой. [рфм.: северянка] П913,28 (I,53); Засребрятя малины листья, Запрокинувшиеся изнанкой; [рфм.: северянка; стих.-вар.] П913 (I,431); Как всякий факт на всяком бланке, Так все дознанья хороши О вакханалиях изнанки Нескучного любой души. П917 (I,205.1); И, право, не твоя вина, Зачем оценки и изнанки? Ты как нарочно создана Для комедийной перебранки. ОМ920 (135); Как мусор с ледяных высот – И. образов зеленых – Вода голодная течет, Крутясь, играя, как звереныш. ОМ923,37 (149), ОМ923 (385); Их [Спекторского и М. Ильину] разделял и ей служил эгидой Шкапных изнанок вытертый горбыль. П925-31 (I,358); Лозняк отливает изнанкой. [рфм.: по знаку] П927 (I,232)

**ИЗНАСИЛОВАТЬ** Теперь – / клянусь моей языческой силою! – / дайте / любую / красивую, / юную, – / души не растрату, / изнасилую / и в сердце насмешку плону ей! Груб. М916 (50); графы – все, <...> / изнасилуют / и скажут: / – Пардон, мадам. – Ирон. М927 (309)

**ИЗНАЧАЛА** [устар.] Но если б дома Был ты и., То у меня Была б теперь сноха И на ноге Внучонка я качала. РП Ес924 (II,211)

**ИЗНАЧАЛЬНО** Суждено мне и. Возлететь в немую тьму. [рфм.: прощальный] Ес916 (I,247)

**ИЗНАШИВАТЬ** Класс / гласит / из слова из нашего, / а мы, / пролетарии, / двигатели пера. / Машину / души / с годами изнашиваешь. М926 (246)

**ИЗНЕЖЕН** Мой шаг и. и устал, Цв914 (I,199.3)

**ИЗНЕЖЕННЫЙ** Это счастье сулил мне и. Лель Это счастье сулило мне лето. АБ898 (I,384.2); Большой, и. поэт Услышал ласковое слово, АБ899 (I,398.1); Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, ОМ910 (70.2); Туго согнутой веткой тернового Мой венец на тебе заблестит. Ничего, что росой багровою Он и. лоб освежит. Ахм924 (137.1)

**ИЗНЕМОГАТЬ** Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! АБ907 (II,263.1)

**ИЗНЕМОГАЯ** Кто знает, сколько раз без этого запоя, Твоя кошмарного над грудью листов, Я духом пасть, увы! я плакать был готов, Среди неравного и. боя; Анн900-е (80); Милая тростинка, <...> Всё уверить хочет, Что она живая, Что, и. – (Полно, дорогая!) – Анн900-е (119.2); Последние слова, и., Ты шепчешь без конца, в неизреченном сне. [рфм.: догорая] АБ902 (I,357.2); Так мчалась юность бесполезная, В пустых мечтах и.... [рфм.: разрывая] АБ910 (III,260); Еще изменчива другая, А третья ждет, и.... И все, от жизни убегая, Уже осуждены. [о сестрах Тургеневых] Цв910 (I,98); Первый признак – странное веселье. Словно ты пила хмельное зелье. А второй – печаль, печаль такая. Что нельзя вздохнуть, и., Ахм916 (350.2)

**ИЗНЕМОГШИЙ** У изнемогших паровозов Сиделкою сидела ночь. Хл919-20-22 (469); Ствол пучится брюхом, где спрячутся трое, Долине дает второе зеленое небо, – Кольца ячей в 4 узла. Здесь я спал, и.. Хл921,22 (356)

**ИЗНЕМОЖЕНЬЕ** Взревет ли в терцию с уклона В изнеможеньи паровик, П950-е (II,584); Когда ненастье выбившейся прядью Благословит твое и., Будь воскресающего двугорядью Любого опочившего движенья. П909-20-е (I,604); Или живым прошаешь благосклонно Твое и. и позор? [об О. А. Глебовой-Судейкиной] Ахм921 (161.1)

**ИЗНЕМОЖЁННЫЙ** Недолго слушать тишину: И., снова лягу. АБ903 (I,295); А голову в веночке темном клонит [Муза], Изнеможённая, на грудь мою. Ахм916 (84.1)

**ИЗНЕМОЧЬ** Дитя, ты также нездорова? <...> Смотри: ты вся изнемогла... [рфм.: пошла] АБ899 (I,430.1); О, дай дышать!. Изнемогла И ты... Дай руку... жми сильнее... [рфм.: ушла] *ib.*; Хоть бы ночь скорее, ночь! Самому бы и., Анн900-е (130); И я сойду с ума спокойней и бесстрашней, Чем здесь, где плоть и кровь изнемогла. [рфм.: дотла] АБ900 (I,67); Я сам своей стрелой ранен, Сам перед новым изнемог. [рфм. к зажег] АБ900 (I,346.2); Мне трижды дано воспрянуть И трижды душой и.. [рфм.: ночь] АБ903 (I,536.1); Но если ночь, встряхнув ветвями, Захочет в небе и., Я загляну в тебя глазами [рфм.: ночь] АБ906 (II,96); Я изнемог, я так устал. Куз906 (26); О милый дом!.. о твой порог! Я так устал, так изнемог... *ib.*; В серебристом лунном круге Вся душа изнемогла! [рфм. к крыла] АБ907 (II,225); Как будто, на середине бега, Я под метелью изнемог, [рфм.: цветок] АБ907 (II,282); День так тянулся и дожит, Иль, не дожив, изнемог?... [рфм. к подлог] Анн909 (155); Но этого быть не может, Это – подлог... День или год и уж дожит, Иль, не дожив, изнемог... *ib.*; Верни мне, жизнь, хоть смех беззубый, Чтоб в тишине не и.! [рфм.: ночь] АБ909 (III,71); Вещи выполняли какой-то давнишний замысел, <...> Они торопились, как заговорщики, Возвести на престол – кто изнемог в скитаниях, Хл909 (189); Кто изнемог под тяжестью возмездий И жизнь печальную оглянет, Тот пред лицом немых созвездий Своего предка проклянет. Хл911-13 (439); Хозяйка – дура и супруг – дурак. Он изнемог от дня чиновной скуки, АБ912 (III,36); [Ж р е ц:] « <...> Туда, к престолу мироздания, Хочу лететь вдвоем с орлом! Чтобы, склонив чело у ног, Сказать: устал и изнемог! <...>» РП Хл912 (216); Телохранитель был отравлен. В неравной битве изнемог, Обезображен, обесславлен, Футбола толстокожий бог. ОМ913 (294.2); Бывает глух, и слеп, и нем он [отец], В нем почитает некий бог, Его опустошает Демон, Над ком Врубель изнемог... АБ919 (III,339); Герой мой быстро шаг удвоил, Но скоро изнемог опять – АБ919 (III,341); И ты пытаешься желток Взбивать рассерженною ложкой, Он побелел, он изнемог, И все-таки еще немножко. [обращ. к О. Н. Арбениной] ОМ920 (135); Кто изнемог в старинных спорах И чей застенок там на звездах, Неси в руке гремучий порох – Зови дворец взлететь на воздух. Хл920,21 (281); Я верю, Сириус под ногтем Разрезать светом изнемог темь. Хл921-22 (167); Я сегодня тебя одарю Небывальными в мире дарами: <...> Эхом голоса, что изнемог, [рфм.: мог] Ахм959 (236.1)

**ИЗНИЗАННЫЙ** Помню дым от струи водомета, Весь и. синим огнем... Анн906 (121.1)

**ИЗНИЗУ** [прост.; снизу] Но – словно дым – И. – вдоль впалых щек – Облак – мóрок – обморок. Цв920 (III,197)

**ИЗНОЖИЕ** [см. тж ИЗНОЖЬЕ] Над душой моей в изглавии, Над страдой моей в изножии (От руки моей не вздрагивал, – Не твоей рукой низложена) *Цв923 (II,168.1)*

**ИЗНОЖЬЕ** [вар. к ИЗНОЖИЕ] Такой уж почет, что ближайшим друзьям – Нет места. В изглавии, в изножьи, И справа, и слева – ручищи по швам – Жандармские груди и рожи. *Цв931 (II,289.2)*

**ИЗНОС** И звезды, которых И. не берет. *П935 (II,142)*; Еще он [Тифлис] помнит башмаков и. – Моих подметок стертое величье, [рфм.: разноголос] *ОМ937 (238.3)*

**ИЗНОСИТЬ** И сказал: «Жене Сапоги не враз, Я их сам теперь И. горазд». *РП Ес924 (III,145)*; А еще через несколько лет Из kota того сделали шапку, А ее износил наш дед. *Ес925 (III,95)*

**ИЗНОСИТЬСЯ** Эта тема [личная] придет, / вовек не износится, только скажет: – Отныне гляди на меня! – И глядишь на нее, и идешь знаменосцем, красношелкий огонь над землей знамени. *М923 (408)*

**ИЗНОШЕН** Вокруг – изношены судьбою, Оправленные в города, Тобой повитые, тобою Разбросаны мои года... *П909-20-е (I,599)*

**ИЗНУРЁН** С тех пор, бессильно пламенея, Ночно вьюгой и., Слагаю гимны вместе с нею, Одной Любовью вдохновен!.. *АБ899 (I,403.1)*; Бросает Сирий счастья полный, Блаженств нездешних полный взгляд. // <...> Другая [птица Алконост] – вся печально мощной Истоцена, изнурена... [рфм.: полна] *АБ899 (I,403.2)*

**ИЗНУРЁННЫЙ** Не понять золотого Глагола Изнурённой железом мечте. *АБ902 (I,225)*; Я, и. и премудрый, *АБ902 (I,244)*

**ИЗНУРЕНЬЕ** [вар. к изнурение] С горизонтом вступи в переписку, Победы изнуренья измор, *П931 (I,394)*

**ИЗНУРИТЕЛЬНЫЙ** Вот – в изнурительной работе Вы духу выковали меч. Вы – птицы. Будьте на отлете, Готовьте дух для новых встреч. *АБ904 (II,49)*

**ИЗНУРИТЬСЯ** «<...> За чару ж сребролистую Тюльпанов на фате Я сто обеден высотой, Я изнурюсь в постеле!» *РП Анн900-е (112)*

**ИЗНУТРИ** Он [город] былью одной и., Как плоскою, иллюминирован. [рфм.к посмотри] *П927 (I,232)*; Внося в инвентари Наследий хлам досужий, Он [народ] нами и. Нас освещал снаружи. *П936 (II,15)*; Он [отпускной курсант] смотрит вниз на эти комья. Светает. Тупат фонари. Всё ежится, как он, в истоме, Просвечивая и.. *П941 (II,151)*; И, нарыдаввшись вдо-сталь, Доходят тише и. На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. [рфм.к зари; о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*; Дом без окон, Открыт насквозь всем горизонтам Лесистый склон. // Он и. распахнут настежь И так озяб. *П950-е (II,585)*; Просвечивает зелень листьев, Как живопись в цветном стекле. // В церковной росписи оконниц Так в вечность смотрят и. В мерцающих венцах бессонниц Святые, схимники, цари. *П956 (II,86)*; Я увижу за зеленью моклой Мироздания тайник и., [рфм.: цари] *П956 (II,559)*

**ИЗНЫВАТЬ** А теперь, что за жизнь? В тоске изнываю [рфм.к распеваю] *Ес911-12 (I,72)*; Изнывает душа от тоски и от горя. *Ес911-12 (I,74)*; Как же мне быть? И сама Моя изнывает душа. *Ес913 (I,86)*; Покинув роцци родины священной И дом, где Муза Плача изнывала, Я, тихая, веселая, жила *Ахм914 (153)*; Ах! близко изнывает Такой же Робинзон. [рфм.к осаждают] *Ахм916 (104.1)*; И вот уже расплавленным алмазом Сияют лужи, изнывает лед. *Ахм936 (178)*

**ИЗНЫВАЮЩИЙ** И что-то большое, как осень, однажды <...> Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чащей. Над глупостью луж, изнывающих *П916,28 (I,103)*

**ИЗНЫВАЯ** О, как безумно за окном Бушует ветер, и.! [рфм.к разделяя] *АБ899 (I,432.2)*; Так. Я знал. И ты задул Яркий факел, и. В дымной мгле. [рфм.: иная; об А. Белом] *АБ903 (I,297)*; Подходило бы, чтобы у соседей Непрерывно играли гаммы И гуляли приоты, И. от пустоты. *Куз925 (306)*

**ИЗНЫТЬ** Пусть сердце ночью все изныло, Сажуся я за туалет. [рфм.к уныло] *Куз907 (44)*

**ИЗНЫТЬСЯ** Первое письмо тебе с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, теперь уже с одной из Звезд... [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

**ИЗО** [предлог; вар. к ИЗ] поднялась на крепкий станок, / достала алую розу, / а он, негодный, сказал: / «Ртом, ртом, / изо рта только ртом, / не руками, чур, не руками!» *РП Куз905 (69)*; Людям страшно – у меня изо рта / шевелит ногами непрожеванный крик. *М914 (34)*; Это, лапкой по воздуху вода, тоска Подалась изо всей своей мочи В ночь, *П916 (I,510)*; В мире музыка – изо всех окон, *Цв917 (I,381.2)*; Тело, Христово тело Выплываю изо рта. *Хм. Ес918 (II,36)*; Что эта [русская революция] изо всех великих революций Светлейшая, не станет крови лить; *П918 (I,620)*; Мы / хороним / самого земного / изо всех / прошедших / по земле людей. [о В. И. Ленине] *М924 (453)*; Ильич уже здесь. Он изо дня на день / проводит / с рабочими / пятый год. *М924 (482)*; Крепчает ветер, крепнет стужа, Пар так и валит изо рта. Дух вырывается наружу В столетье, в ночь, за ворота. *П925 (I,262)*; Тянет [поэт], / как фокусник, / строчку изо рта / и у себя / и у других. *М926 (246)*; Айва, антоновка, кизил И море Черное вблизи: Рашенье гор, и переворот, И в уши и за уши, изо рта в рот. *П926-27 (I,311)*; Кто его сюда прислал Сразу изо всех зеркал! *Ахм965 (372.1)*

**ИЗОБИЛИЕ** [см. тж ИЗОБИЛЬЕ] В нем было столько изобилий, Что и не знаю, как начну! [рфм.: любили; об Эллисе] *Цв914 (III,6)*; Мануфактуры, писчебумажные, Кондитерские, хлебопекарни. – Какое-то библейское и., – Где это? *Куз922 (240)*

**ИЗОБИЛЬЕ** [вар. к ИЗОБИЛИЕ] Помпониц, римский гражданин, Наскучив жить в развратном изобилии, [рфм.: слабосилье] *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*; У кадок пьют еще грозу Из сладких шапок изобилия, [рфм.к соскоблили] *П917 (I,138)*; Надушенные сонеты, Мадригалы, триолеты, Как из рога изобилия Упадут к ногам Нинеты... *Куз920 (222)*; Звук. Замшею рук По бархату красных Перил – а по мне Смердит и.! – [рфм.: пылью] *Цв925 (III,56)*; От хутора к хутору – Ржаным изобильем, Пшеничным дождем – Где пальцем водили – Ногами пройдем! *Цв928,29-38 (III,166)*

**ИЗОБЛИЧАТЬ** Блестящий щит и панцирь искрометный Тугую грудь приметно отмечал, Но шелк кудрей, румянец, чуть заметный, Девицу в нем легко изобличал, [из поэмы «Всадник», посв. Гансу фон Гюнтеру] *Куз908 (140)*

**ИЗОБЛИЧАТЬСЯ** Кобылкины старались корчить злюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто задет или уколот. // Страдальчества растравленная рана Изобличалась музыкой прямой Богато-гаремного сопрано. *П925-31 (I,354)*

**ИЗОБЛИЧАЮЩИЙ** Мы – чернецы, бредущие во мгле, Куда ведет нас факел знания И старый жрец с морщиной на челе, Изобличающей страдания. *АБ902 (I,360.1)*

**ИЗОБРАЖАТЬ** Цветок любви тот знак изображал, [рфм. к указал] Куз908 (146); Он решил, Что этих слов никто не понимает. Что это не названия картин, Не сны, но – разряды материалов. <...> Что мумией изображают кровь, Но можно иной начертить сангиной, [об Опоре де Бальзаке] П918 (I,269); Перечислить Хотелось мне угодников И местные святыни, Каких изображают На старых образах, Куз922 (240); Одни / на монетах изображают льва, / Другие – / голову. ОМ923 (146)

**ИЗОБРАЖАЯ** Идем туда, где разные науки И ремесло – шашлык и чебуреки, Где вывеска, и. брюки, Дает понятие нам о человеке. [о Феодосии] ОМ919 (376.2), ОМ920 (127)

**ИЗОБРАЖЕНИЕ** [см. тж. ИЗОБРАЖЕНЬЕ] Там камень с изображением борьбы, Хл912-13] (237); В три цвета раскрашенный атлас земли Птоломеевой Ликом льва ставшее <?> ребяческое и. [об Армении] ОМ930 (391); изображения главы Вам дорогого существа: Хл911-13 (439)

**ИЗОБРАЖЕНЬЕ** [вар. к ИЗОБРАЖЕНИЕ] Даря ему свое и., Ты скажешь вскользь: «Как он любил меня!» [рфм. к восхищенья] АБ902 (I,199); И будет в зеркале без тени И. прищипца. АБ902 (I,211); Так началось времен и. [рфм.: звенья] АБ902 (I,500.2); Яви [смерть] мне вновь его [друга] и., Верни мне звук прерывистых речей! [рфм. к униженья] Куз909 (87); Покорно мне воображенье В и. серых глаз. Ахм913 (54.2); Все горше и страннее было сходство Мое с моим изображеньем новым. [о портрете А. А. Ахматовой, написанном Н. И. Альтманом] Ахм914 (153); Я к воробьям пойду и к репортерам, Я к уличным фотографиям пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое и. ОМ931 (178)

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬ** Какой-нибудь и., Чесатель колхозного льна, Чернила и крови смеситель, Достоин такого рожна. ОМ933 (197.2)

**ИЗОБРАЗИТЬ** Твои черты, философ и ваятель, Изобразу и передам тебе. АБ902 (I,199); Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый кочет, П923 (I,240); А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев и. Куз927 (294); Она [эпоха] у нас постыдно прижилась, Как сморщенный зверек в тибетском храме: Почешется – и в цинковую ванну. – Изобрази еще нам, Марь Иванна! РП ОМ931 (177); Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени [рфм.: положил] ОМ932 (188.2); И для людей, для их сердец живых, Блуждая в их извилинах, развивах, Изобразил и наслажденья их, И то, что мучит их, – в приливах и отливах. ОМ936 (222.1); Он [Т. Табидзе] плотен, он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. П936 (II,20); Не пугайся, – я еще похожей Нас теперь и. могу. Ахм962 (225.2)

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** Вольные на все, Ничего не хотя: Художники, писатели, Изобретатели. Хл921 (295); И., / даешь / порошок универсальный / сразу / убивающий / клопов и обывателей. М928 (328)

**ИЗОБРЕТАТЬ** И. ты учишь Отталкиваться от земли И снова к ней прикасаться. [о Меркурии] Куз925 (304)

**ИЗОБРЕТШИЙ** Проклятые героям, / изобретшим для мяса и самок / первый под солнцем бой! Куз917 (184)

**ИЗОГНУВШИСЬ** Он [шарманщик], как лошадь на пристяжке, И. в три дуги, Бьет в ладоши и костяшки, Мнется на ногу с ноги. П925 (I,494.1)

**ИЗОГНУТ** И мощи старинной раковины, изогнуты в козлиный рог, Хл909 (56); Тогда Искандр дал знак полкам, В шлеме серебряном и.. [рфм.: дрогну] Хл911-13 (433); Иные [люди] изогнуты в низкую лесь. М916 (64)

**ИЗОГНУТЫЙ** Лазурью бледной месяц плыл Изогнутым перстом. АБ906 (II,181); Летели труб изогнутых пивяки – Хл909 (189); Люблю изогнутые брови И краску на лице Святых, ОМ910 (273.1); Под изогнутой простыней. Зарница пышет. Завтра ведро. Хл912-13] (237); – углы Губ изогнутых и длинных, Цв913 (I,189); Неодетая она [моя тень] ушла, Взяв мои изогнутые плечи. Ес916 (I,227); Трубоч, обвитый змеем Изогнутого рога. Хл920 (122); Трубоч сверкает змеем Изогнутого рога. *ib.*; Трубоч, обвитый змеем Изогнутого рога! Хл921 (137); На московских изогнутых улицах Умереть, знать, судил мне бог. Ес922-23 (II,121); Изогнутой черной подковой Над рекою висит, холодея, гроза. П925 (I,568)

**ИЗОГНУТЬ** Та [оса] изогнула стан дугой И в ухо беса, что дремало, Вонзился хвост осы тугой. Хл912 (222)

**ИЗОДРАВ** [разг.] Ветер в клоки и. мундиры, Треплет последний лоскут Шатра... Цв918 (I,419.2); И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, / до неба метнутся / и падают заново, / порфиру пены в клочки и.. М925 (172)

**ИЗОДРАННЫЙ** [разг.] С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите, М914 (35); а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. М915 (38)

**ИЗОДРАТЬСЯ** [разг.] Скоро криком издерется рот. М914-15 (388)

**ИЗОЙТИ** И моя ли страсть и нежность Хочет व्यюгой и.? [рфм. к с пути] АБ907 (II,248); Цветами всех осыпала И в песне изошла... [рфм. к пошла] АБ907 (II,280); Страстью, грустью, счастьем и., – [рфм. к плести] АБ908 (III,161); И враждой, и любовью она [душа] изошла, [рфм. к ждала] АБ916 (III,156); – Сигарера! Скрути мне сигару, Чтобы дымом любовь изошла. РП Цв919 (I,474.1); Конь пеной изошел, скача. Цв920 (III,197); – Нет, Царь Лебединый, Не дуб, не смола: То спесь-ее-льдина Слезой изошла. – РП Цв920 (III,227); Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. [рфм.: в саду] П931 (I,392)

**ИЗОЛГАВШИСЬ** Жизнь упала, как зарница, Как в стакан воды ресница. И. на корню, Никого я не вино... [посв. О. А. Ваксель] ОМ925 (156.2)

**ИЗОЛГАТЬСЯ** Как нечаянно запнулась, Изолгалась, улыбнулась – Так, что вспыхнули черты Неуклюжей красоты. [посв. О. А. Ваксель] ОМ925 (156.2)

**ИЗОЛЬДА** [лит. персонаж] А в саду, где из погреба, со льду, Звезды благоуханно রাখались, Соловьем над лозою Изольды Захлебнулась Тристанова захолодь. П917 (I,137)

**ИЗОЛЯЦИЯ** Прикосновение руки – И полвселенной – в изоляции, И там плантации пылятся И душно дышат табачки. П918 (I,217.2)

**ИЗОРВАТЬ** Я гнал ее [девушку] далёко. Исцарапал Лицо о хвои, окровавил руки И платье изорвал. АБ907 (II,306); Всю [плоть] истрепала, изорвала, – Только осталось что два крыла. Цв918 (I,401.1)

**ИЗОЩРЕННЫЙ** Спор и., где ваш ум витает. [посв. П. К. Маслову] Куз906 (24)

**ИЗ-ПОД** Ночь спускалась, и отблески дальних зарниц Зажигали огонь из-под темных ресниц... АБ898 (I,370.2); Если ночи тюремны и глухи, Если сны паутины и тонки, Так и знай, что уж близко старухи, Из-под Ревеля близко эстонки. Анн900-е (203); Но из-под маски лицемерной Смеются лживые уста. АБ902 (I,187); Щит упал. Из-под шлема Побежала веселая мышка. АБ905 (II,26); И только душу захлестнуло Серебристой мглой из-под подков... АБ908 (III,168); И как

всегда, из-под громадных шуб Глядят подведенные газом лица, *П909-20-е (I,592)*; Волос тяжелое кольцо Из-под наброшенного шарфа *Цв909 (I,24.2)*; Из-под ресниц сверкнувший ужас – Старинный ужас (дай понять)... *АБ910 (III,29)*;

Два широко раскрытых глаза Из-под опушки меховой. *Цв911 (I,169)*; А гость меж тем – заветный пузырек Сует из-под плаща двум женщинам безносым На улице, под фонарем белёсым. *АБ912 (III,38.1)*; Не березки-белоличушки Из-под гоноби подрублены, Полегли соколя-дружки Под татарскими насечками. *Ес912 (I,307)*; И пусть тебя [прохожего] не смущает Мой голос из-под земли. *Цв913 (I,177)*; Как из-под тяжелой гривы Блещут яркие зрачки! *Цв914 (I,220.1)*; Тронул губу, / а у меня из-под губы – / клык. *М915 (44)*; Два сапфира – из-под пепла кудрей. *Цв915 (I,242.1)*; Сережек аметистовых И пишек из сапфира Нельзя и было выставить, Из-под земли не вырыв. *П916,28 (I,84)*; Как птицы, свистут версты Из-под копыт коня. *Ес917-18 (II,26)*; Из-под копыт Грязь летит. *Цв917 (I,359)*; Из-под ладоней мокрых облаков, Из-под теней, из-под сырых фасадов, Мотаясь, вырывалась в фонарях Захватанная мартом мостовая. *П918 (I,269)*; А на меня из-под усталых вежд Струился сонм сомнительных надежд. *Цв918 (I,450)*; Так серафим, томимый и хранимый Таинственную святостью одежд, Прельщает Мир – из-под усталых вежд. *ib.*; Он [отец] всё берет и в кучу нес: <...> Коробки из-под папирос, Белья нестиранного груды, *АБ919 (III,336)*; А из-под потолочка / верещала / оголтелая канарейца. *М920-21 (91)*; И только челночков узорных Носок – порой, как хвост змеинный, Шевелится из-под павлиньей Широкой юбки игроков. *Цв920 (I,510.1)*;

Торчало пулеметов дуло Из-под перины? *Хл921 (317)*; – Садись, братва, за пьянку! За скатерть-самобранку. «Из-под дуба, дуба, дуба!» *РП Цум. ib.*; Из-под ресничного взлету Что-то ответило: – *Цв921 (II,23.1)*; Чтоб из-под орлего крыла Мне взял – гром Божий! *Цв921 (III,16)*; Черная кровь Из-под ножа. *Цв922 (II,59)*; из-под столов пошпи собутыльники. *М923 (429)*; Всю ночь вода трудилась без отдышки. Дождь до утра льняное масло жег. И валит пар из-под лиловой крышки, Земля дымится, словно шей горшок. *П923 (I,240)*; Есть в мире полье, затолканные, Немотствующие – навоз, Гвоздь – нашему подолу шелковому! Грязь брезгует из-под колес! *Цв923 (II,185.1)*; но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *М924 (482)*; Москва с размаху кувырнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. *П925-31 (I,364)*; На небе, на земле, Из-под воды выходит цвет, Как сердце на стебле, *Куз927 (287)*; Из-за горизонтов, / лесами сломанных, / толпа надвигается / мазанок. *М927 (280)*; Из-под локона, / кепкой завитого, / вскинй глаза, *М927 (291)*; Вынув бумажник из-под хвостика фрака, [о Ф. И. Шаляпине] *Ирон. М927 (301)*; Зацветают луга, / май / поет / в уши – / это / тянется угар / из-под черных вьюшек. *М927 (567)*; Ирпень – это память о людях и лете, О воле, о бегстве из-под кабалы. *П930 (I,388)*;

А она [неправда] мне соленых грибков Вынимает в горшке из-под нар, *ОМ931 (173.2)*; Нет на Москву и ночью угону, Когда покой бежит из-под копыт... *ОМ931 (177)*; И так, опять из-под акаций Под экипажи парижан? [о Шопене] *П931 (I,406)*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисей. *П931 (I,419)*; Не онедужен Русскою кровью – О, не верблужья И не воловья // Жила (усердство Из-под ремня!) – Конского сердца Мышца – моя! [о Пушкине] *Цв931 (II,287)*; Из-под нахмуренных бровей Дом – будто юности моей День, будто молодость моя Меня встречает: – Здравствуй, я! *Цв931 (II,295)*; И вдруг открылась музыка в засаде, Уже не хищницей лиясь из-под смычков, Не ради слуха или неги ради, Лиясь для мышц и бьющихся висков, *ОМ934 (207)*; Пар валит из-под царских конюшей, Погружается Мойка во тьму, *Ахм938 (179.2)*; Колокольный звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*; Узнала я, как опадают лица, Как из-под век выглядывает страх, *Ахм940 (P,357.2)*; И мы так долго рук не вынем Из-под заломленных голов, *П941 (II,23)*; Сказанья Чехии, Моравии И Сербии с весенней негой, Сорвавши плену бесправия, Цветами выйдут из-под снега. *П944 (II,71)*; Из хора эти голоса – из хора сирот, – И звуков нет возвышенной и чище, <...> И в рупоре сегодня этот голос, Пронзительный, как флейта. Он несется Из-под каштанов душего Парижа, *Ахм950 (331.2)*; ...из-под дубовых куп Трясет ромашкой белокурой ...Расправляет дуб Зеленую мускулатуру. *П950-е (II,565)*; Из-под гребня тяжелого Смотрит женщина в шлеме, *П953 (III,517)*; В Париже из-под крыши Венера или Марс Глядят, какой в афише Объявлен новый фарс. *П956 (II,96)*; Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*

**ИЗРАДИИТЬ** [нов.] Шагни [Эйфелева башня] четверкой мощных лап, / прибитых чертежами Эйфеля, / чтоб в нашем небе твой израдило лоб, / чтоб наши звезды пред тобою сдрейфили! *М923 (106)*

**ИЗРАЗЕЦ** Посреди комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: *Цв916 (I,328.2)*; Парников изразцы, словно в заморозки, Застывают, *П917 (I,224.1)*; И солнце перезревшей девой <...> Сладко, ласково закатилось на львиное плечо. Среди зеленых изразцов, Среди зеленых изразцов! *Хл921,22 (355)*; Как печку изразцами, Зной полдня выложил гряду Литыми огурцами. *П940 (II,147)*

**ИЗРАЗЦОВЫЙ** Замечтавшись, слагает пыланье С камелька и. огонь. *П913 (I,444)*; Посреди комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: *Цв916 (I,328.2)*; Бегом по изразцовым сходням Спускаются в одном исподнем Медведи белые втроем В один семейный водоем. *П925 (I,497)*

**[ИЗРАИЛ]** см. АЗРАИЛ

**ИЗРАИЛЬ** [назв.; Израильское Царство, получившее свое название по второму имени Иакова – Израиль и просуществовавшее с 980 по 721 г. до н.э.] О купина неопалимых роз! Единое, что на земле оставил Незыблемого по себе Христос: И! Приближается второе Владычество твое. *Цв916 (I,322)*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с креста С последним из сынов твоих, И., Воистину мы погребем Христа! *ib.*

**ИЗРАИЛЬТЯНЕ** И над матерью звенели Голоса израильтян. Я проснулся в колыбели – Черным солнцем осяян. *ОМ916 (114.1)*

**ИЗРАМИСТИЛ** [нов.; услов. имя избавителя и преобразователя Руси; составлено поэтом из слов *изографство* и *мистическое*] Ра-дуйся, Земля! Деве твоей Руси Новое возвестил я Рождение. Сына тебе Родит она... // Имя ему – И.. *Ес918 (II,50)*

**ИЗРАНЕН** [З и г м у н д.] <...> От зари и до зари – Носят вместе наши челны. Я и.! Отвори! *РП АБ900 (I,349.2)*; Ты как воск, окрашенный пурпуром, таешь, Изранено стрелами нежное тело. *Куз908 (60)*

**ИЗРАНЕННЫЙ** Язычник стал христианином И, весь и., спешил Повергнуть ниц перед Единым *АБ900 (I,65)*; О, печаль, зачем жестоко так казнить [меня] Уж израненного мукой, стрел острой? *Куз908 (135)*; Сейчас пригостили и. вечер.



*М914 (36)*; Если б он [поручик Петров], приведенный на убой, / вдруг увидел, и., / как вы измазанной в котлете губой, / похотливо напеваеете Северянина! *М915 (41.1)*

**ИЗРАНИТЬ** Я боюсь неожиданно колопочих ран... Так может и. – лишь Она... *АБ903 (I,366.2)*; Чистых линий пучки благодарные, Направляемы тихим лучом, <...> // Только здесь, на земле, а не на небе, Как в наполненный музыки дом, – Только их не спугнуть, не и. бы – Хорошо, если мы доживем... *ОМ937 (249)*

**ИЗРАСХОДОВАННЫЙ** В сапогах [лежит поэт], подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – <...> // Израсходованных до сиянья За двадцатилетний перегон. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,274)*

**ИЗРЕДКА** Всё было тихо. Лишь и. камень срывался С ветхой стены *АБ898 (I,374)*; Лишь и. приносят серафимы Священный сон избранникам миров. *АБ901 (I,91)*; Лишь и. прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. *Ахм912 (61.3)*; На истертом красном плюше кресел И. мелькает тень его [мертвого]. *Ахм912 (62)*; И. резкий треск Спички. *Цв916 (I,328.2)*; Лишь и. на лоб мой юный Слова – тяжелые, как капли. *Цв920 (I,525)*; И мартовская ночь и автор Шли шибко, вглядываясь и. В мелькавшего как бы взаправду И вдруг скрывавшегося призрака. *П921 (I,177)*; И. выскочит дельфина колесо Да повстречается морской колопочий еж. *ОМ922 (141.1)*; Мистер Джон, / жена его / и кот / зажирели, / спят / в своей квартирной норке, / просыпаясь / и. / от собственных икот. *Прон. М925 (223)*

**ИЗРЕЗАН** Слабеет океан, Европу омывая. Изрезаны ее живые берега, *ОМ914 (98.2)*; Как лосось, в ломти И. льдом и лоском вод Закат на плоском горизонте. *П917 (I,487)*

**ИЗРЕЗАТЬ** Бухты изрезали низкий берег, Все паруса убежали в море, *Ахм914 (262)*; Бухты изрезали низкий берег, Дымное солнце упало в море. *Ахм914 (264)*; Жанр / намажет / кистью тучной, / но, узя, / что спросу нету, / жанр изрежет / и поштучно / разбазарит / по портрету. [о халтурщике в искусстве] *Прон. М928 (333)*

**ИЗРЕЧЁН** И вот, великой силой жеста, Вы стали до скончанья лет Жених и бледная невеста, Хоть не был и. обет. *Цв909 (I,30)*

**ИЗРЕЧЕНИЕ** И изречения Дзонкавы Смешает с чистою росой, Срывая лепестки купавы, Славянка с русою косой. *Хл920,21 (281)*

**ИЗРЕЧЬ** И вас я вызвал, смелоликих, Вернул утопленниц из рек. «Их незабудка громче крика», – Ночному парусу изрек. *Хл[915] (99)*

**ИЗРИЦАТЬ** [устар.; вар. к изрекать] Мое восклицалось имя – Шепча, изрицал его воздух. *Хл[915] (101)*

**ИЗРОСШИЙ** Он! / Он – / у небес в воспаленном фоне, / прикрученный мною, стоит человек. / Стоит. / Разметал изросшие волосы. *М923 (419)*

**ИЗРУБЛЕН** Небо вечера в стену влюбилось, – Все изрублено светом рубцов – Провалилось в нее, осветилось, Превратилось в тринадцать голов. *ОМ937 (247.3)*

**ИЗРУБЛЕННЫЙ** В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призы. *М918 (79)*

**ИЗРУГАВ** [разг.] Сегодня сидишь вот, / сердце в железе. / День еще – / выгонишь, / может быть, и.. / В мутной передней долго не влезет / сломанная дрожью рука в рукав. [посв. Л. Ю. Брик] *М916 (53)*

**ИЗРУГИВАТЬСЯ** [разг.] Изругивался, / вымаливался, / резал, / лез за кем-то / вгрызаться в бока. / На небе, красный, как марсельеза, / вздрагивал, околевая, закат. *М914-15 (397)*

**ИЗРЫВ** Это вам – / прикрывшиеся листиками мистики, / лбы морщинками и. – / футуристики, / имажинистики, / акмеистики, / запутавшиеся в паутине рифм. *М921 (95)*

**ИЗРЫГАТЬ** Мама! / Ваш сын прекрасно болен! / Мама! / У него пожар сердца. <...> / Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. *М914-15 (388)*; Там мрело море. Берега Гремели, осыпался гравий. Топшило гребни и., Барашки грязные играли. *П918 (I,187.2)*

**ИЗРЫГАЯ** Взыренный, / на заседание / врываюсь лавиной, / дикие проклятья дорогой и.. [рфм.: другая] *М922 (97)*

**ИЗРЫТ** И ветер криками и., И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи навзрыд. *П912,28 (I,47.1)*; Асфальта черные озера Изрыты яростью копыт, *ОМ918 (303.3)*; Как оспой, ямами копыт Изрыты пастбища и доли. *Ес924 (III,141)*

**ИЗРЫТЫЙ** Далекий путь, потоками и., [рфм.: скрытый] *АБ899 (I,441.1)*; Серую пыль поднимают копытами, И колеи оставляют изрытыми... *ОМ906 (261)*; Звонко стучит [конек] копытами, Ступая тропами изрытыми, Где водопой протек. *Куз916 (183)*; И снова вижу холм и. Над окровавленным Днестром. [рфм. к убитый] *Ахм917 (128.2)*; Скала и – Пушкин. Тот, кто и сейчас, Закрыв глаза, стоит и видит в сфинксе Не нашу дичь: не домислы втупик Поставленного грека, не загадку, Но предка: плоскогубого хамита, Как оспу, перенесшего пески, Изрытого, как оспою, пустыней, *П918 (I,183.1)*; И по изрытому когда-то тракту Автомобили легкие летят. *Ахм950 (217)*

**ИЗРЫТНО** Нет, что ни говори, И. у него [у Флобера] выходит «Бовари»!... *Шутл. РП ОМ925 (352.1)*

**ИЗРЯДНЫЙ** [разг.] Куда как тетушка моя была богата. Фарфора, серебра изрядная палата, *Шутл. ОМ924-25 (350.1)*

**ИЗУВЕР** К малине липнут комары. Однако ж хобот малярный, Как раз сюда вот, и., Где роскошь лета розовой?! *П917 (I,138)*; Душа, не знающая меры, Душа хлыста и изувера, Тоскующая по бичу. *Цв921 (II,19.2)*; Потому один, Что второго нет – Изувера белому делу – Офицера – в Армии целой! *Цв928,29-38 (III,158)*

**ИЗУВЕРСТВОВАТЬ** Изуверствует – не греет Солнце в полдень. *Цв921 (II,14)*

**ИЗУВЕЧЕН** А ведь было столько мученья, Столько людей изувечено! И слугою войны – порохом Подано столько печенья Из человечины Пушкин чутунным. *Хл921 (336)*; Сплетней изувечены [стихотворные строчки], Биты кистенем, Мечены, мечены Катгоржным клеймом. *Ахм959 (237.3)*

**ИЗУВЕЧИТЬ** Ее [ненужную весну] заклятьем изувечу И вырву пожелтый клык! [рфм. к встречу] *АБ907 (II,331.1)*

**ИЗУМ** [нов.; единица звездного языка] [З а н г е з и:] Бейте в благовест ума! Вот колокол и веревка. Суум. Изум. Неум. *РП Хл920-22 (482)*

**ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ** кажется – / вот только с этой рифмой / развяжись / и вбежишь / по строчке / в изумительную жизнь. *М923 (448)*

**ИЗУМИТЬ** Ей [книгой] можно череп проломить, Другим не надо и.. *РП Хл911-13 (449)*; Боратынского подошвы Изумили прах веков, *ОМ932 (189.1)*

**ИЗУМИТЬСЯ** Жучок Изумился, На волны легши. *Хл911-12 (197)*; Но в чайной, где черные вишни Глядят из глазниц и из мисок На веток кудрявый девичник, Есть, есть чему и! *П917 (I,152)*; О пониманье дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. *П918 (I,198)*; Стоит / и. / рифмочек парой нам – / мы / почитаем поэтика гением. *М926 (256)*

**ИЗУМЛЁН** Со всем пылом жены брэнной, Страсти изумлена [дева] переменной. *Хл911 (193)*; Чьи стихи настолько напумели, Что и гром их болью и.? Надо быть в бреде по меньшей мере, Чтобы дать согласие быть землей. *П917 (I,136)*

**ИЗУМЛЁННО** Люди и. изменяли лица, Когда я падал у зари. *Хл[912] (77)*

**ИЗУМЛЁННЫЙ** Или тайно и. На него смотрел [глаз] в тиши. [*рфм.*: замороженный] *АБ902 (I,226)*; Зачем же выше и все выше ты Возводишь и. взор? *ОМ909 (272.2)*; Щегленок вьет гнездо в чьем-то изумленном рту, *Хл909,11 (411)*; Так ясневельможный пан Сапега, В гневе изумленном возрастая, Видит, как на плечо белее снега Меха надеты горностая. *Хл[911] (73)*; Зимний и. воздух. *П918 (I,211)*; И с христианских гор в пространстве изумленном, Как Палестрины песнь, нисходит благодать. [*рфм.* к укрепленному] *ОМ919 (125.2)*; изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к се-ребру, *П919 (I,179)*; Черепахи вытягивали шеи, точно удивленные, Точно чем-то в этом мире изумленные, протянутые к тайне. *Хл921 (135)*; Вдоль изумленной Вселенной *Цв921 (II,32)*; ...За их взгляд, и. на-смерть, Извиняющийся в болезни, <...> // Присягаю: люблю богатых! *Цв922 (II,155)*; На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. *ОМ923,37 (149)*, *ОМ923 (383)*, (385); Ореховые рамы у зеркал, Каренинской красою изумленных, *Ахм945 (253.1)*

**ИЗУМЛЕНЬЕ** Я был повержен в и., – Я понял твой заветный страх. [*рфм.* к отраженьем] *АБ901 (I,467.1)*; И выходили люди и кричали: «Она пришла, она пришла сама!» А я на них глядела с изумленьем И думала: «Они с ума сошли!» *Ахм955 (254)*

**ИЗУМРУД** Но, изумрудами запястий залитая, Меня волнует дев мучительная стая: *Анн900-е (67.2)*; Но высоко – в изумрудах Облаки-овцы бредут. [*рфм.*: в запрудах] *АБ904 (II,45)*; Когда рябина, развивая Листы, которые умрут, Завидует, перебирая Их выхолонный и., *ОМ909 (267.2)*; Дразните? / «Меньше, чем у нищего копеек, / у вас изумрудов безумий». / Помните! / Погибла Помпея, / когда раздразнили Везувий! *М914-15 (388)*; Но никакие звезды не убьют Морской воды тяжелый и.. *ОМ916 (111.2)*, (373.2); Глаза зари в глаза воды Глядят, зима в изумруде. [*рфм.* к грудию] *П917 (I,487)*; Лучше озеро, чем закром, *Сплыл, чем сгнил!* Тина? Полно! Коралл! Берилл! И... // Ведь не в луже, а в звуке – мрут! *Цв925 (III,77)*; Сквозь эту плесень, этот чад и тлен Сверкнули два живые изумруда. [*рфм.* к чудю] *Ахм940 (185.1)*; Льются волны изумруда, Как в волшебном фонаре. [*рфм.* к оттуда] *П941 (II,45)*

**ИЗУМРУДНЫЙ** Нас кольшет безмятежнее Изумрудною волной. *АБ902 (I,166)*; Неотступный, и. На него смеялся глаз. [*рфм.* к скудный] *АБ902 (I,226)*; Ждет тебя моря волна изумрудная, Всплеск голубого весла, Жить нашей жизнью подпольною, трудною Ты не смогла. [посв. сестре Асе] *Цв909 (I,34)*; Дорогу вижу до ворот, и тумбы Белеют четко в изумрудном дерне. *Ахм910 (32.1)*; А она [змея] глазами изумрудными Равнодушно смотрит на меня. [*рфм.* к чудные] *Ахм910 (306.3)*; Так моряки в прохладе изумрудной Ни чубуков, ни трубок не нашли; [*рфм.*: трудно] *ОМ913 (289.1)*; И дробилась гладь зеркальная На колечки изумрудные. *Ес917 (I,257)*; В золоченой утлой лодке По зеленому пространству, По лазури изумрудной Я ждала желанных странствий. *РП Куз918 (213)*; Небывалая осень построила купол высокий, <...> Изумрудною стала вода замутненных каналов, *Ахм922 (152.1)*; И кажется такой нетрудной, Белея в чаще изумрудной, Дорога не скажу куда... *Ахм958 (234.2)*

**ИЗУРОДОВАННЫЙ** Грудь простреленная. Не вынуть Этой пули. Не чинят крыл. И. ходил. [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,296)*

**ИЗУСТНЫЙ** В тот жаркий ключ, и. и живой – Что нам воды – *дороже* – ключевой. *Цв932 (II,303.1)*

**ИЗУЧАТЬ** Но чем внимательней, твердыня Notre Dame, Я изучал твои чудовищные ребра, – Тем чаще думал я: из тяжести недоброй И я когда-нибудь прекрасное создам... *ОМ912 (83.2)*; Да! Дерзко королеву просить склонить Блеск гордых губ. Теперь я встретился. Угодно изменить Судьбе тебя: ты изучала старый труп. *Хл[912] (75)*; Сам-друг с своего книжкой, Она [Венера] прилежно шепчет, изучает, Воркует, меряет под мышкой И... не сучает. *Хл912 (230)*

**ИЗУЧАЯ** Уважаемые / товарищи потомки! <...> / наших дней и. потемки, / вы, / возможно, / спросите и обо мне. *М929-30 (600)*

**ИЗУЧЕН** И всё [на картине] так изученно, изысканно и откровенно, Здесь все разумно, точно, тонко! *РП Хл909,11 (406)*; Райнер, радуешься новым рифмам? Ибо правильно толкуя слово *Рифма* – что – как *не* – целый ряд новых Рифм – Смерть? // Некуда: язык и. Целый ряд значений и созвучий Новых. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*

**ИЗУЧЕНИЕ** Давайте [господин Бог] – знаете – / устроимте карусель / на дереве изучения добра и зла! *М914-15 (402)*

**ИЗУЧЕННЫЙ** Дух облака, одетый в кожух, Нас отразил, печально непохожих. В года изученных продаж, Где весь язык лишь «дам» и «дашь». *Хл916 (103)*; Печаль, распустив паруса, <...> Слезает неясной слезой, Изученной тропкой из окон Хранимой храминой. *Хл920 (124)*

**ИЗУЧИВ** И, репликою мужа и., Иду к жене – внимать, как друг ревнив. [посв. Н.Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,529.2)*

**ИЗУЧИТЬ** Я изучил науку расставанья В простоволосых жалобах ночных. *ОМ918 (124)*

**ИЗЪЕДЕН** Ведь и татары мы! Вшами изъедены [*рфм.*: медведи мы] *Цв922 (II,98.2)*

**ИЗЪЕДЕННЫЙ** Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в костер лица! *М915 (38)*; За мной, изъеденные бессонницей! Выше! В костер лица! *ib.*; А другой изомнет [девушку] и забросит, Как и. сырью хомут. *Ес916 (I,233)*; Леса ночные стонут Враскачку, ртов не разжимая, Изъеденные серною луной. *П916 (I,510)*

**ИЗЪЕЗДИТЬ** Вы не откажетесь пройтись со мною И осмотреть собранье небольшое Диковинок? Изъездил всю Европу Я с юных лет; в Египте даже был. *РП Куз927 (291)*

**ИЗЪЕЗЖЕННЫЙ** По мостовой / моей души изъезженной / шаги помешанных / вьют жестких фраз пяты. *М913 (28.1)*

**ИЗЪИЗДЕВАТЬСЯ** [*вар.* к изыздеваться] Вашу мысль, / <...> буду дразнить об окровавленный сердца лоскут; / досыта изыздеваюсь, нахальный и едкий. *М914-15 (387)*

**ИЗЪЯВИТЬ** Сам Черт изъявил мне милость! *Цв919 (I,462)*

**ИЗЪЯЗВИТЬ** мы, / каторжане города-лепрозория, / где золото и грязь изъязвили проказу, – / мы чище венецианско-го лазорья, / морями и солнцами омытого сразу! *М914-15 (393)*

**ИЗЪЯЗВЛЕННЫЙ** тебе [революция], / изъязвленная злословием штыков, / восторженно возношу <...> / оды торжественное / «О!» *М918 (74)*

**ИЗЪЯН** [Г а н н и б а л:] <...> Причина: кость или и. Есть у людей и у обезьян. *РП Хл911-13 (449)*; Ты [Азия] разрешила обезьянам Иметь правительства и королей, Летучим проносясь изьяном За диким овощем полей. *Хл919-20-22 (467)*; Грех из-за убожества Входить в и.! [рфм.: пьян] *Цв920 (III,238)*; От ореховой скорлупки Весь и.. [рфм.: по домам] *Цв922 (III,280)*; Я знаю твои [письменного стола] морщины, Изъяны, рубцы, зубцы – *Цв933 (II,311.2)*

**ИЗЪЯСНЯТЬСЯ** Почему / теперь / про чужое поем, / изъясняемся / ариями / Альфреда и Травиаты? *Ирон. М926 (254)*

**ИЗЪЯТЬЕ** [вар. к изъятие] Всех поишь ты без изъятя, кравчий, Но не всем твои объятя, кравчий! *Куз908 (132)*; Всех одно пленяет без изъятя! Вечно ждут раскрытые объятя, *Цв908 (I,18.1)*; Все приходили к ней [к Анне Вревской], – и смело Она участие брала Во всех вопросах без изъятя, Как и в опасных предприятиях... *АБ919 (III,319)*

**ИЗЫСКАН** [П и с а т е л ь:] И всё [на картине] так изученно, изысканно и откровенно, Здесь все разумно, точно, тонко! *РП Хл909,11 (406)*; А он: / – Я писатель. / Не прозаик. / Нет. / Я с музами в связи. – / Слог / и., как борзая. *Ирон. М929 (373)*

**ИЗЫСКАННО** Одет совсем как иностранец, И.; в руке блестит Высокого цилиндра глянec; *АБ919 (III,311)*

**ИЗЫСКАННЫЙ** [П о ж и л о й ч е л о в е к:] <...> Или старинная чарующая маска Готова по сердцу ударить, как новая изысканная ласка. *РП Хл909,11 (406)*; Бросим / друг другу / шпильки подсовывать, / разведем / и. / словесный ажур. *М926 (256)*

**ИЗЫСКАНЬЕ** [вар. к изыскание] Он [историк] скажет: В пропасти времен Есть изысканья и приметы... *РП Ес924 (II,207)*

**ИЗЫТИ** [устар.; выйти; «Оглашенин, изыдите!» – возглас священника на литургии] – Обольщение! – Тьма египетска! «Огла – шенни, Изыдите!» *РП Цит. Цв922 (III,327)*; (Уста – жжением, В ушах – гикоты). – Огла – шенни, Изыдите! *РП Цит. ib.*; – Свет очей моих! Недр владычица! – Оглашенин, Изы // – Прощай, сытенький! [здесь: усеч.] *РП Цит. ib.*

**ИЗЮМ** [тж в сочет.: не фунт изюму] Я вижу все И ясно понимаю, Что эра новая – Не фунт изюму вам, *Ес924 (II,191)*; Привычки выковыривать и. Певучестей из жизни сладкой сайки, Я раз оставил должен был стезю Объевшегося рифмами всезнайки. *П925-31 (I,337)*; Нам попался фэтонщик, Пропеченный, как и., [рфм.: утрюм] *ОМ931 (183)*

**ИЗЯЧНЫЙ** [прост.; вар. к ИЗЯЩНЫЙ] Слышал – / вас Молчанов бросил, / будто / он / предпринял это, / что у вас / под осень / нет / «изячного» жакета. *Ирон. М927 (314)*

**ИЗЯЦЕН** Был человек тот авантюрист, Но самой высокой И лучшей марки. Был он и., К тому ж поэт, [автор – о себе] *Ес925 (III,209)*; Хвост запрятал под фалды фрака... Как он хром и и... Однако Я надеюсь. Владыку Мрака Вы не смели сюда ввести? *Ахм940-60 (277)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изячна, равнодушна и горда... *Ахм943 (I,326.2)*

**ИЗЯЩЕСТВО** И. дареной вещи, *П917 (I,199.1)*

**ИЗЯЩНЕЙ** Капитализм – / неизящное слово, / куда и. звучит – / «соловей», *М924 (466)*

**ИЗЯЩНЕЙШИЙ** Не отбиться от рухляди пестрой. Это старый чудит Калиостро – Сам и. сатана, Кто над мертвым со мной не плачет, *Ахм940-60 (292.1)*

**ИЗЯЩНО** И я прощу милую ручку И. переставить ударение, Чтоб было так: смерть с кузовком идет по года. *Хл[909] (59)*; Вы, / обеспокоенные мыслью одной – / «и. пляшу ли», – / смотрите, как развлекаюсь / я – / площадной / су-тенер и карточный шулер! *РП М914-15 (397)*

**ИЗЯЩНЫЙ** [см. тж ИЗЯЧНЫЙ] Случайно вам – такой красивой, Такой изящной и простой – Открыт души изгиб нелживый. *АБ899 (I,432.3)*; День поблек, и. и невинный. *АБ904 (II,158)*; В изящном узеньком конверте Нашли ее «Прости»: «Всегда Любовь и грусть – сильнее смерти». *Цв908 (I,24.1)*; К нему [к слову] я подхожу с шагом изящным и отменным. *Хл[909] (59)*; И с наклоном изящным главы Ему говорила прекрасная дева. *Хл911-12 (212)*; [О р л ы:] Пролетаем с пожеланьем Сердцу вырванному вырасти, Над изящным стадом ланей В склонах мглы и утра, и сырости. *РП Хл911-13 (447)*; В зал многолюдный и многоколонный Спешит мертвец, На нем – и. фрак. *АБ912 (III,36)*; И, предвкушая счастья глянec, Я танцевал не зря И. и отличный танец *ОМ913 (292)*; Но власть тихонько ускользала Из их [царских] изящных белых рук, *АБ919 (III,313)*; Ваш голод просит есть, И в котелке изящных чум Ваш голод просит пици – вот грудь надармака! *Хл922 (179)*

**ИИСУС** [Иисус Христос – Сын Божий, Богочеловек, Спаситель мира; Иисусе Куз922, М925; см. тж БАТЮШКА, ИЕЗУС, ИСУС, ИСУС-МЛАДЕНЕЦ, ИУДЕЙСКИЙ, МЛАДЕНЕЦ, НАЗАРЕЙ, НАЗАРЯНИН, ОТРОК, ПАНТОКРАТОР, ПАСТЫРЬ, СОЗДАТЕЛЬ, СПАСИТЕЛЬ, СУДЬЯ, СЫН, УЧИТЕЛЬ, ХРИСТОС] Она бесполоя, у ней для всех улыбки, Она притворщица, у ней порочный вкус – Качает целый день она пустые зыбки, И образок в углу – сладчайший Иисус... *Анн909 (158)*; «На кого ж похож ты, светлоглазый отрок?.. А! – сверкнули слезы над увядшим усом. – Это ты, о сын мой, смотришь Иисусом!» *РП Ес914 (I,114)*; И когда мой голос / похабно ухает – / от часа к часу, / целые сутки, / может быть, Иисус Христос нюхает / моей души незабудки. *М914-15 (397)*; Но вдруг огни сверкнули... Залаял медный груз. И пал, сраженный пулей, Младенец Иисус. *Ес917 (I,263)*; Скрип, бедотня, шум, Трубки, побитый грум, Рассказы, пиф-паф, бум-бум! Господи Иисусе! [здесь: зват.] *Куз922 (267)*; Луна / голову вправила в венчик. / Я уговорю, / чтоб сейчас же, / чтоб в лодке. / Это – спаситель! / Вид Иисуса. / Спокойный и добрый, / венчаный в луне. / Он ближе. / Лицо молодое безусо. / Совсем не Иисус. / Нежней. / Юней. *М923 (424.1)*; Радуйся, распятый Иисусе, / не слезай / с гвоздей своей доски, / а вторично вьпшесь – / сюда / не суйся – / все равно: / повесись с тоски! [здесь: зват.] *Ирон. М925 (170)*

**ИИСУСОВ** [прил. к ИИСУС] Не растеклась еще Кровь Иисусова. Над безнапраслиной – Времячко Бусово. *Цв922 (II,59)*

**И-ИХ** [междом.] По камням-колючкам Шпарит-жарит [вихрь] – и-их! [рфм.: жених] Цв920 (III,247); [П р а ч к а:] Я белье мое всполосну, всполосну! А потом господ Полосну, полосну! И-их! РП Хл921 (314)

**ИК** [субст. междом.] Хотя я лишь кролик пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», Хл915-19-22 (456.4); Раты в скок, Герры – в лёжь, Раты – в ик, Герры – в чих. Цв925 (III,85.2)

**ИКАР** [в др.-греч. мифологии – сын художника и строителя Дедала; И. погиб, приблизившись к солнцу на сделанных Дедалом крыльях, склеенных воском] Лучи в магический фокус Страсти зеркала – И палящую кару, Гибель Икара, Пожар Гоморры Получишь в оплату! Горе! Горе! Куз921 (259); Полет – сказанье об Икаре. Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как каоторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной Подол. П930 (I,383)

**ИКНУВ** И пса голодного от двери, И., ногою отпихнуть. АБ914 (III,274)

**ИКНУТЬ** Но сила поэта / не только в этом, / что, вас / вспоминая, / в грядущем икнут. [рфм.: и кнут] М926 (246)

**ИКОНА** Кто-то с богом шепчется У святой иконы. [рфм.: звон] АБ902 (I,171); В простом окладе синего неба Его [Агнца] и. смотрит в окно. АБ905 (II,84); Ты дремлешь, боже, на иконе, [рфм.: на амвоне] АБ906 (II,119); И на амвоне женский голос Поет о Мэри без конца. // О розах над ее иконой, Где вечный сумрак и хвала, О деве дальней, благосклонной, *ib.*; Взгляд мольбы, на иконе оставленный, Куз906 (23); Уплывала Вербная неделя <...> От икон с глубокими глазами Анн907 (91.1); И, подходя ко всем иконам, Как строгий и смиренный брат, Творю поклон я за поклоном АБ907 (II,283); А друзья и близкие пылили На икону, на нее [на невесту], на гроб... АБ908 (III,123); Хоть над подушкой и., Но страшно! – «Ах, вернись домой!» ...Он тихо плакал. Вдруг с балкона Раздался голос: «Мальчик мой!» Цв908 (I,24.1); Только губы с запекшейся кровью На иконе твоей золотой АБ911 (III,31); И, как сквозь белый порошок, стен Блестят иконы Византии, Хл911-12 (212); Протертый коврик под иконой. [рфм.: темно-зеленый] Ахм912 (74.1); А в вестибюле ходят бритты, Смотрят на выставку икон. [рфм. к Аполлон] Куз912 (110); Я вижу, Христос из иконы бежал, Хм. М913 (29.2); И под лампадой у иконы Пить чай, отшелкивая счет, [рфм.: купоны] АБ914 (III,274); На краю деревяни старая избушка, Там перед иконой молится старушка. Ес914 (I,103); Отрезал [атаман Ус] с губы ус чернявый, Говорил слова над дубравой: // «Уж ты, мать моя, голубица, Сбереги ты ус на божнице; Окропи его красным звоном, Положи его под икону!» РП Ес914 (I,114); «Хорошо б прижаться к золотым иконам...» [рфм. к Доном] РП *ib.*; Как я икону обещала Вам Сегодня ночью же украсть! РП Цв914 (I,220.2); И если слабее, мне снится и. [рфм.: звона] Ахм915 (317.2); Ах, только б снег, да взор любимый, Да краски нежные икон! [рфм.: сон] Куз915 (177); А вот старушка из угла, Что слезы льет перед иконой, [рфм.: зеленой] Ес916 (I,210); На иконы смотрю не с тревогой, Куз916 (167); Вознес [ветер] над суетой столичной одури / строего – / древних икон – / чело. М916 (50); Тебе одной ночами кладу поклоны, И все твоими очами глядят иконы! [посв. А. А. Ахматовой] Цв916 (I,308.2); Ты – отступник: за остров зеленый Отдал, отдал родную страну, Наши песни, и наши иконы, Ахм917 (123.2); Свет от розовой иконы На златых моих ресницах. [рфм. к среброзвонный] Ес917 (I,256); А Христос сидел на руках у матери И смотрел с иконы на голубей под крышею. Ес917 (I,263); Языком вылижу на иконах я Лики мучеников и святых. Обещаю вам град Инонию, Где живет божество живых! Ес918 (II,37); И за глухие поклоны С лика упавших седин Пишет им [бабке и внучонку] числа с иконы Божий слуга – Дамаскин. Ес918 (II,52); Ах, часто в келье темной Я звал ее [Божью Матерь] с иконы К себе на ложе сна. Ес918 (II,66); Страж роковой Москвы – сойди с ворот! И докажи – народу и дракону – Что спят мужи – сражаются иконы. [об иконе св. Георгия Победоносца] Цв918 (I,399.2); Завевает вещей аквилон, И строго ступят из икон Аполлинарий и Виталий. Куз920 (225); Над дремлющей борзой склонюсь – и вдруг – Твои глаза! – Все руки по иконам – Твои! – [посв. Н. Н. Вышеславцеву] Цв920 (I,529.2); Есть у меня моих икон Ценней – сокровище. [рфм.: закон] Цв920 (I,569); Позабыл иконам Класть поклон земной, [рфм.: с поклоном] Цв920 (III,227); Чудотворной иконой кланюсь И ночей наших пламенных чадом – Я к тебе никогда не вернусь. Ахм921 (159.1); Среди небывалых роц сияет Геликон, И нежной розой зорь аврориты и.! [рфм. к лону] Куз921 (247); Красен тот конь, Как на иконе. Я же и конь, [рфм.: погоня] Цв922 (III,270); Чтоб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодаг Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. Ес923 (II,131); Я на эти иконы плевал, Читил я грубость и крик в повесе, Хм. Ес923 (II,135); «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! Просто удавился! Вчера иконы выбросили с полки, <...>» РП Ес924 (II,159); Конечно, мне и Ленин не и., [рфм.: с поклоном] *ib.*; Он [Петя] еще иконы Держит в волсовете. [рфм. к законы] Ес925 (III,124)

**ИКОНКА** Недвижны иконки, Что склонились над снегом подушек. [рфм. к тонки] Цв908 (I,20); А вечером перед кроватью Молилась темной иконке, Ахм914 (262); – Ликом – чистая и., Пенъем – пеночка... – И качал ее тихонько На колечках. [о С. Е. Голлидэй] Цв919 (I,475.1); Святая и. – лицо твое, [посв. С. Я. Эфрону] Цв921 (II,35); Слева-направо В путь проводила. // Чтоб уж никем уж, Чтоб ни о ком уж, Чтоб и у всеюч – ной – сверх иконок: Цв922 (II,109); На губах твоих [сына – Л. Гумилева] холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выг. Ахм935 (P,351.2)

**ИКОННЫЙ** Светлая дева в иконном углу. Ес917 (I,262); Души бросаем бомбами, Сеем пурговый свист. Что нам слона иконная В наши ворота в высь? Ес918 (II,71); Твой и. и строгий лик По часовням висел в рязанях. Ес923 (II,135); Вызграли туш ангелочки-горнисты, / пророзовев из иконного глянца. М923 (429)

**ИКОНОБОРЧЕСКИЙ** С иконоборческой доски Стереть дневные впечатленья И, как птенца, стряхнуть с руки Уже прозрачные виденья! ОМ923,37 (149), 923 (385)

**ИКОНОСТАС** Марк утопил в лагуне лунной Узорный свой и.. [рфм. к час; о соборе св. Марка в Венеции] АБ909 (III,102.2); Златые дали! Давно вы ждали, Чтоб желтым, красным, розовым, лиловым Иконостасы леса расцветить, Куз909 (85); Выходит дыжон на амвон Пред царскими иконостасами. [рфм. к гласами] Куз909 (158); – Петька! Эй, не завирайся! От чего тебя упас Золотой и.? РП АБ918 (III,356.1); Есть подвиги. – По селам стих Не ходит о их смертном чаше. Им тесно в житии святых, Им душно на иконостасе. Цв920 (I,564.1); Архистратиг вошел в иконостас... В ночной тиши запахло валерьяном. Архистратиг мне задает вопросы, К чему тебе ..... косы И плеч твоих сияющий атлас... [посв. А. Д. Радловой] Шутл. Клмб. ОМ924-25 (352.2)

**ИКОНОЧКА** Только шип один жесток: Что живем без помощи! Ни одной на весь чертог Не найдешь иконочки. Цв922 (III,312)

**ИКОТА** [икот М925] И высмеян листьями гром. И высью. И капель икотой. [рфм.: решёта] П915 (I,86); Я и в предсмертной икоте останусь поэтом! Цв920 (I,573.2); Этих Джонов / нету в Нью-Йорке. / Мистер Джон, / жена его / и кот / зажирили, / спят / в своей квартирной норке, / просыпаясь / изредка / от собственных икот. Прон. М925 (223)

**ИКРА** Он [поэт] видит, как свадьбы справляют вокруг. Как спаивают, просыпаются. Как общелягушечью эту икру Зовут, обрядив ее, – паусной. П917 (I,166.1); Тускнеет, трескаясь, Рыбья и.. [рфм.: жара] П917 (I,518.2); И эта шерсть, и шаг неверный <...> Трактиром пахли на Галерной, Песком, икрой. [рфм. к покрой] П919 (I,259); Три мешочка икры [на море] Я нашел и испек, И сыт! Хл921,22 (354); Обедал икрой и мелкой рыбешкой. Хл921,22 (355); Вы очарованы в железный круг – Метать чугунную икру. Ход до смерти – суровый нерест Упорных смерти женихов, Войны упорных осетров, Хл922 (363); И – жемчугова: С Богородицыных риз. Цв922 (II,106); И тих закат, как вдруг Метнула пушка с «Терца» Икру. П926-27 (I,325.1); Люблю разьезды скворчащих трамваев, И астраханскую икру асфальта, ОМ931 (178); По соседству в столовой Зеленъ, горы икры, [рфм.: сыры] П957 (II,115)

**ИКРЫ** [ед. икра Хл921] И память – в пятнах икр и щек, И рук, и губ, и глаз. П917 (I,122); Продаватели Смотрят им в зубы, Меряют грудь, Щупают мышцы, Тугую икру. «Повернись, друг!» Врачебный осмотр. «Хороший, добрый скот!» Бодро пойдет на уру Стадом волов, Пойдет напралом, Множеством пьяных голов, [о наборе в армию] Хл921 (336)

**ИКРИНКА** Клейма резиновой фирмы Сеткою подошв Липли к икринкам фирна Или влекли под дождь. П928 (I,71)

**ИКС** И икс грозы закрыв в кавычки, В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. Хл[915] (97)

**ИЛ** Дымом половеде Зализало ил. [рфм.: уронил] Ес910 (I,61); То – всею тяжестью оно [сердце] идет ко дну, Соскучившись по милом иле, [рфм.: усилий] ОМ910 (72.2); А рябь! Как будто рыбалова Свинцовый грузик заскользил, Осунулся и лег на ил П918 (I,185); – На дне она [Офелия], где ил И водоросли... [рфм.: любил] РП Цв923 (II,199.2); На дне она [Офелия], где ил: Ил!.. И последний венчик Вспыл на приречных бревнах... тж РП иб.; Лик Офелии в горьких травах. Той, что страсти хлебнув, лишь ила Нахлебалась! – [рфм.: любила] Цв923 (II,202.1); Заокеанских тропик Прель, Индостана – ил... [рфм.: перил] Цв924 (II,245.1); В лоханке с толстыми боками Гниет рассольник с потрохами. Нам говорят, что это – ил, А в иле – нильский крокодил. Детск. П925 (I,497); [Ф л е й т а:] Не полотно – резня Красок. Дотварный ил. Творческая мазня Геня. Проба сил // Демона. РП Цв925 (III,77); Кто-то: мел! кто-то: ил! Кто-то: ноги промочил! // Кто-то: вал! кто-то: гул! Кто-то: озера хлебнул! Цв925 (III,101); О, как воздух цедок, Цедок, цедче сита Творческого (влажен Ил, бессмертье – сухо). Цв927 (III,138)

**ИЛИ** [союз; см. тж ИЛЬ] О чем поешь ты, птичка в клетке? О том ли, как попала в сетку? // <...> Или о счастье твоем В милом гнездышке своем? Хл897 (41); Ночь ли спускалась, утро ль свежело, день ли в сверканьи Радостных красок всходил, или вечер бойницу багрянил. АБ898 (I,374); Но в тенистом окошке звучала любовь... Или, может быть, грезилось мне?... АБ898 (I,380.2); Наша любовь обманулась, Или стезя увлекла – АБ899 (I,26); Но, если ум устал или забыт, – Любовь заставит ошибиться АБ899 (I,418.1); Вот они [старые письма], грустные, полные страсти Или любви без границ АБ899 (I,441.2); Как в кошмаре, то и дело: «Алкоголь или гашиш?» Анн900-е (66.1); И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный конец... Анн900-е (70.2); – Это маска твоя или ты? Анн900-е (72.1); Равнодушное да или нет Повторять суждено вам годами, Анн900-е (79.2); И мои ль, не знаю, жгут Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, Анн900-е (110); <...> Узлом ли были скручены Они [волосы] или жгутом?» Анн900-е (112); О, дай мне только миг, но в жизни, не во сне, Чтоб мог я стать огнем или сгореть в огне! Анн900-е (113); Пусть будет солнце или ночь!.. Анн900-е (119.1); Да стеречь, нельзя ль проверить, Спят ли люди или нет. Анн900-е (123); Что он сулит, этот зов? Или и мы там застынем, Как жемчуга островов Стынут по заводам синим?... Анн900-е (135.1); Я дождусь другого солнца Цвета мальвы зологистой Или розы и червонца. Анн900-е (153.2); И была ль так постыла им степь, Или мука капризно-желанна, – Анн900-е (157.1); Просыпаюсь. Ночь черна. Бред то был или признание? Анн900-е (177.1); Не могу понять, не знаю... Это сон или Верлен?.. Я люблю иль умираю? Это чары или плен? // Из разбитого фиала Всюду в мире разлила Или мука идеала, Или муки красота. // Пусть мечта не угадала, Та она или не та, Перед светом идеала, Пусть мечта не угадала, Это сон или Верлен? Это чары или плен? Анн900-е (177.2); Я хочу высот воздушных, Но прохладней и кристальней. // Или лучше тучи сизой, Анн900-е (179.2); Одна минута на пути, Где с поцелуем жадной встречи Слилось неслышное прости? // Или оно в дожде осеннем? Анн900-е (185.1); Пусть зарьго, – не забыто... Никогда или теперь. Анн900-е (187.2); Только зори ль здесь кровавы Или был неистов зной, Анн900-е (187.2); Сгорать ли мне в ночи немой, Свечой послушной и прямой, Иль спешно, бурно, оплывая... Или как капля дождевая, – Анн900-е (195); Или бушующая кровь Рождала новую любовь? АБ900 (I,344); Или грустишь с тоской бывалой Или грустишь с тоской бывалой И предаешь наедине Слезам ответ мой запоздалый И часто плачешь обо мне? АБ900 (I,453.1);

Пускай по стенам, вырастая, Дрожа, колеблясь или тая, За тенью исчезает тень, Анн901 (75.1); Те, скажи мне, завянуть успели ль цветы, Что уста целовали, любя, Или, их обогнав, улетели мечты, Те цветы... Я не знаю: тебя Я люблю или нет... Анн901 (76.1); Смотрю в глаза твой порою И вижу пламень роковой. // Или великое свершилось, И ты хранишь завет времен АБ901 (I,123); Что же ты на великую встречу Не вскрываешь свои глубины? Или чуешь иного предтечу Несомненной и близкой весны? АБ901 (I,130); Или в минуту безверия Он [Бог] мне послал облегчение? АБ901 (I,133); Или – забвенные мечты Проходят медленно, – и ниже Пылаю я, и выше – ты. АБ901 (I,134); Я ли пишу, или ты из могилы Выслала юность свою, – АБ901 (I,139); Ты ли это прозвучала Над темнеющей рекой? Или вправду отвечала Мне на крик береговой? АБ901 (I,471.1); Ты равно ль с другой палима, Или пламень твой затих АБ901 (I,479.1); Что сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара АБ902 (I,182); Мы вместе ждали смерти или сна. АБ902 (I,202); Всё это было, или мнилось? АБ902 (I,223); Неотступный, изумрудный На него [героя] смеялся глаз. Или тайно изумленный На него смотрел в тиши. АБ902 (I,226); По улице ходят тени, Не пойму – живут, или спят. АБ902 (I,237); Или устал ты до времени, АБ902 (I,355.2); [П е р в ы й г о л о с:] Кто, покрытый ночной темнотой? <...> Будет он господин или раб – РП АБ902 (I,518.2); Я стою у последних ворот И не знаю – в очах у Прекрасной Сокровенный огонь, или лед. АБ902 (I,521.2); Близко ты, или далече Загерялась в вышине? АБ903 (I,81); Рука или ветер шевелит доскутья? АБ903 (I,259); Закрыт один, или многие лики? АБ903 (I,259); Весна ли за окнами – розовая, сонная? Или это Ясная мне улыбается? Или только мое сердце влюбленное? Или только кажется? Или всё узнается? АБ903 (I,272); Неужели

я стал одинок? Или ты, испытывая, мигаешь, Будто в поле кровавый платок? [посв. А. Белому] *АБ903 (I,293)*; Дождусь ли здесь условленного знака, Или уйду в ласкающую тень, – Заря не перейдет, и не погаснет день. *АБ903 (I,526.2)*; И не всё ли равно вам: Камни там или люди? *Анн904 (108.1)*; Тоска ли там или любовь, Но бурям чуждые безмолвны, И к нам из емких берегов Уйти твои не властны волны. [о Черном море] *Анн904 (166.1)*; И Царевна, гостю рада, Встанет с ложа сна... // Или, в злые дни ненастий, Глянет в сонный пруд, *АБ904 (I,319)*; Заскрипят ли тяжкие латы? Или гроб их, как страх мой, пуст? Иль Он вдунет звук хриповатый В этот рог из смердящих уст? Или я, как месяц двурогий, Только жалкий сон серебро, *АБ904 (II,40)*; Не чудесная ли птица В клетке плечи нам свела? Или черная царица В ней пугливо замерла?... *АБ904 (II,50)*; Смерть или жизнь тяготеет над морем, *АБ904 (II,56)*; Я ли просил помолчать, Или сам он [друг] был грустно настроен, Только, друг другу чужие, Разное видели мы: *АБ905 (II,26)*; Что такой же бродяга, как я, Или, может быть, ты, кто читаешь <...> Может видеть лилово-зеленый Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. *ib.*; я думаю, глядя на солнце: / «Как оно на тебя похоже, / когда ты купаешься в речке / или смотришь на дальние огороды!» *РП Куз905 (64)*; Если б я был твоим рабом последним, / сидел бы я в подземельи / и видел бы раз в год или два года / золотой узор твоих сандалий, *Куз905 (65)*; Не знаю, как это случилось: / окно было высоко. / Наверно, подкапал он камень, / или влез на дерево, / или встал на скамью. *РП Куз905 (69)*; Бред – или воочью Мы на полустанке И забыты ночью? *Анн906 (94.2)*; Тишь-то в лунном свете, Или только греза Эти тени, эти Вздохи паровоза *ib.*; Это блики, или цветы сирени Там белели, на колени Ниспада? *Анн906 (95)*; Я твои ль целовал колени, <...> В томных тенях, в томных тенях мая? Или сад был одно мечтанье Лунной ночи, лунной ночи мая? Или сам я лишь тень немая? *ib.*; Огонь или тьма – впереди? *АБ906 (II,102)*; Кто до звездной тебя возносил высоты? // Или кто-нибудь жалкий и слабый Только женщину понял в тебе? *АБ906 (II,326)*; Замечаю, какой бежит пароход: Каменский, Волжский или Любимов. *Куз906 (25)*; Мы ли – пляшущие тени? Или мы бросаем тень? *АБ907 (II,248)*; И твои мне светят очи Наяву или во сне? *ib.*; Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный домик. Милый подарок, ты – намек или предсказанье? Мой друг – бездушный насмешник или нежный комик? *Куз907 (30)*; Так сладко пить чай, или кофей утренний; *Куз907 (31)*; Море – горе, море – рай; Иль дремли на нем лениво, Или снасти подбирай. *Куз907 (35)*; Не затем ведь и ты приходила ко мне, <...> Чтобы только плясать при умершем огне! // Или счастье вправду неверно и быстро? Или вправду я слаб уже, болен и стар? *АБ908 (III,169)*; Когда я тебя в первый раз встретил, / не помнит бедная память: / утром ли то было, днем ли, / вечером, или позднею ночью. *Куз908 (63)*; Подвигов жажда ль невиданных, Или предчувствие гроз, *Цв908 (I,18.2)*; День или год и уж дожит, *Анн909 (155)*; Ты сказал мне: «Ну что ж, иди в монастырь Или замуж за дурака... <...>» *РП Ахм909 (21.3)*; «Багдад или Константинополь Я вам завоюю, ma belle!» *РП Ахм909 (40.2)*; Сегодня мне письма не принесли: Забыл он написать, или уехал; *Ахм909 (43.2)*; Когда ты злобен, или болен, <...> Поверь: тогда еще ты волен Гордиться счастьем своим! *АБ909 (III,73)*; Но везде – сквозь золото ресниц – Вихрь ли с многоцветными крылами, Или ангел, распростертый ниц... *АБ909 (III,118)*; Она [дева Мария] глядит с улыбкой детской: «Ты [архангел Гавриил] – вестник счастья или зол?» *РП Куз909 (156)*; Ты [дыханье вешее] прикасаешься сердец каких, Какого достигаешь слуха? // Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, *ОМ909 (271.1)*; Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щенок, Или из Библии исполненный фрагмент. *П909-20-е (I,581)*; Шарманка ль, петух или окрик татар, Иль хрипы хронических гриппов, *П909-127 (I,586)*; Великий, или Тихий, океан *П909-20-е (I,624)*; ТОЧИЛЬЩИК, ИЛИ ВЗДОХ, ОКАЗАВШИЙСЯ БОЛЬШЕВИКОМ *Загл. П909-20-е (I,627)*; Я не знаю, Земля кружится или нет, Это зависит, уложится ли в строчку слово. Я не знаю, были ли моими бабушкой и дедом Обезьяны, так как я не знаю, хочется ли мне сладкого или кислого *Хл909 (61)*; Сад, <...> Где орел сидит, повернувшись к людям шеей и смотря в стену, держа крылья странно распушенными. Не кажется ли ему, что он парит над горами? Или он молится? Или ему жарко? *Хл909,11 (185)*; [Дель:] На днях я плясал. На этой неделе. Какого дня? Среда, четверг или воскресенье? *РП Хл909,11 (404)*; [Р а с п о р я д и т е л ь:] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? *РП Хл909,11 (410)*; (Вам шла б гитара или арфа) [о вокзальном силуэте] *Цв909 (I,24.2)*; Или восторг самозабвения Губительный изведаль ты, *АБ910-11 (III,33)*; И плачешь ты, заметив ложь, Или в руке любимой нож, *АБ910-14 (III,62)*; Никогда не пойму, ты близка мне Или только любила меня. *РП Ахм910 (46.1)*; Никогда не забуду (он был, или не был, Этот вечер): *АБ910 (III,25)*; Прошли часы, или года... *АБ910 (III,29)*; Как ужас или как творец неясной шутки Он [поезд] принял вид и облик подземных существ? *Хл910 (65)*; Идите грозно, как Владимир Или с дружиною Добрыня. *Хл910 (69)*; Кто там шепчет еле-еле? Или в доме не мертво? *Цв910 (I,74)*; Никому – с участием или гневно – Не позволь в былое заглянуть. *Цв910 (I,99.1)*; Кто же, ты или я – Марселина? *Цв910 (I,99.2)*; «Мама, милая, не мучь же! Мы поедим или нет?» *РП Цв910 (I,112)*; В этот горестный миг – на печаль или радость Мы и душу и сердце, мы все отдаем, *Цв910 (I,126.2)*;

Кто ты: брат мой или любовник, Я не помню, и помнить не надо. *Ахм911 (28.3)*; Или любивш белокую, Или рыжая мила? *Ахм911 (34.1)*; Да лучше б я повесилась вчера Или под поезд бросилась сегодня. *Ахм911 (348.3)*; «Что не бьешься, сердце, как бывало? Или ты во сне окаменело? <...>» *РП Куз911 (106)*; И совсем не вернется [ветер Орфея] – или Он вернется совсем другой. [рфм. к пыли] *ОМ911 (76.1)*; Она [лесная дева], заснув с ласкающей свободой, Была как омут ночью или водоем. *Хл911 (193)*; [Э:] Дева нежная, подумай, Или все цветы весны На суровый и угрюмый Подвиг мы сменить вольны? *РП Хл911-12 (200)*; Помнишь безумную ласточек дурь, Лиц пролетающих около, Или полет через области бурь Бело-жесточкого сокола? *Хл911-13 (439)*; [Г а н н и б а л:] Итак, пути какой-то стоймости. О, слава! Стой и мости. Причина: кость или изъян Есть у людей и у обезьян. <...> *РП Хл911-13 (449)*; Все пойдем мы чутьем или верой, Всю подзвездную даль и небесную ширь! *Цв911 (I,143.2)*; Солнце жжет, – на север с юга, Или на луну! *Цв911 (I,165.1)*; Был он [мертвый] грустен или тайно-весел, Только смерть – большое торжество. *Ахм912 (62)*; Отчего же Бог меня наказывал Каждый день и каждый час? Или это ангел мне указывал Свет, невидимый для нас? *Ахм912 (64)*; Крик *Handá* и язык кастаньет Понял только влюбленный испанец Или видевший бога поэт. *АБ912 (III,204)*; Так – но куда уйдет Мысли живой стрела? // Или свой путь и срок Я, исчерпав, вернусь: *ОМ912 (78.1)*; <...> Надо мною ли хохочет Близко тятькиной избы? Или? Или я отвечу Чернооку молодцу, – <...>» *РП Хл912 (77)*; Борис, Борис, Кратких кудрей, длинных влас Распри или вас достойны? *Хл912 (80)*; [Ж р е ц:] <...> Давно не бьем об землю лбом, Увидя рошу или улей. *РП*

Хл912 (216); Венера скорбная молчит Или сопровождает голос трубен, Хл912 (230); Так глядят кошек или птиц, Ахм913 (51.2); Что там, изморозь или гроза? Ахм913 (52); С моря ли вихрь? Или сирины райские В листьях поют? Или время стоит? Или осыпали яблоны майские Снежный свой цвет? Или ангел летит? АБ913 (III,145); Что сначала мне воспеть? Царскосельскую аллею, <...> // Или пестрого подвала Полночные часы, <...> // Или сумрак той гостиной, Что на Мойке, близ Морской, <...> // <...> Или сладость пробужденья Близко милого лица, Куз913 (174); Старик, похожий на Верлена, Теперь твоя пора! // В глазах лукавый или детский Зеленый огонек; ОМ913,37 (84.1); Где, продавая сбитень или сайки, Лишь оперные бродят мужски. ОМ913 (84.2); И в темной зелени фрегат или акрополь Зияет издали – воде и небу брат. ОМ913 (88.1); Это раковины ли сказанье, Или слуха покорная сонь, П913 (I,444); Сумерки... словно оруженосцы роз, На которых – их копыта и шарфы. Или сумерки – их менестрель, что врос С плечами в печаль свою – в арфу. П913 (I,504); Я была – как сталь. <...> // Скрип песка под зубом, или Стали по стеклу... Цв913 (I,180); Кисти, шпаги или струн Простят пальцы. Цв913 (I,184); Будет «он» – ему сейчас Года три или четыре... – Аля! – Это будет в мире – В первый раз. Цв913 (I,189); Быть веселой – привычное дело. Быть внимательной – это трудней... Или томная лень одолела После мартовских прятных ночей? Ахм914 (98.1); На Казанском [кладбище] или на Волковом Время землю пришло покупать. Ахм914 (313.2); Я отвернулась и прошла. // Или мой вид внушает жалость? Или понравилась ему Лица печального усталость? Иль просто – скучно одному?.. РП АБ914 (III,149); Или я заблудился в тумане? Или кто-нибудь шутит со мной? Нет, я помню камней очертанье, Гошций куст и скалу над водой... АБ914-15 (III,244); Как средиземный краб или звезда морская, Был выброшен последний материк, [о Европе] ОМ914 (98.2); С каким глухим негодованьем Ты [Бетховен] собирал с князей оброк Или с рассеянным вниманием На фортепьянный шел урок! ОМ914 (100); Или снега не будут больше Зимю покрывать ковья? Или о Габсбургов костыль Пристало опираться Польше? ОМ914 (298.1); Нельзя судить бесмысленный таран Или германцев, позабывших Бога. ОМ914 (429.2); Будет любовь или нет? / Какая – / большая или крошечная? М914-15 (388); И когда я танцую от боли Или пью за ваше здоровье, Все то же: свирепствует свист в подпольи, Свистят мокроусые крови в крови. П914 (I,467); Воображая Вашу позу, Я все решала по пути: Не надо – или надо – розу Вам принести. Цв914 (I,204); От солнца или от жары – Весь сад казался мне янтарен, Цв914 (I,207); Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движенье, Ахм915 (84.2); Я не знаю, ты жив или умер, – Ахм915 (113.2); Или разум от зноя мутится, Замечтался ли в сумраке я? АБ915 (III,241); И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. // Все они убийцы или воры, Как судил им рок. Ес915 (I,179); Читать тут можно только Пролог Или Давыдову Псалтирь. Куз915 (177); Тому грядущему, быть ему Или не быть ему? П915 (I,66); Как в пулю сажает вторую пулю Или бьют на пари по свечке, Так этот раскат берегов и улиц Петром разряжен без осечки. [о Петербурге] П915 (I,68); И когда земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игореву» Или же что-нибудь на него похожее. Хл915-19-22 (455.2); Что вы – тополь или сон? Или только бьется в стены Роковое слово «он»? Хл915-19-22 (456.3); И этот хищнический оскал При виде золота или розы, Цв915 (I,244.2); О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне когтить Или змеей уснувших жалить в поле, Чем человеком быть и видеть поневоле, Ахм916 (349.3); Буграми снег, а с крыш давно стекло Но почему так празднично светло? Или весны не видел никогда ты? Куз916 (169); Кто из нас умирает: Я или ты, друг? Куз916 (182); Но мне больней всего, что когда Вы [Ю. Юркун] меня называете «Майкел», Эта секунда через терцию пропадает. Разве звуки могут исчезнуть Или, как теплая капля, испариться? Куз916 (194); Вижу, / вправо немножко, / неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. / Глядишь и не знаешь: ест или не ест он. / Глядишь и не знаешь: дышит или не дышит он. Ирон. М916 (55); Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или Петрарка! М916 (61); Поэт или просто глашатай, Герольд или просто поэт, В груди твоей – топот лошадный И сжатость огней и ночных эстафет. П916,28 (I,93); Бьется пригород Тьмутараканью в падучей. Это Люберцы или Любань. Это гам Шпор и блюдец, и тамбурных дверец, и рам П916 (I,249.1); Что сделали вы? Или это по-дружески, Вы в кружеве выюжитесь, мой друг в матинэ? П916 (I,491.1); Вот опять окно, Где опять не спят. Может – пьют вино, Может – так сидят. Или просто – рук Не разнимут двое. Цв916 (I,286.1); Океаном ли правишь путь, Или воздухом – всею грудью Жду, как солнцу, подставив грудь Смертоносному правосудью. Цв916 (I,307.1); Наливается поле льдом, Или колосом – все по дорогам – чудно! Цв916 (I,321.2); Счастье или грусть – Ничего не знать наизусть, Цв916 (I,325.2); Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. Ахм917 (101.1); Или сядем на снег примятый На кладбище, легко вздохнем, И ты палкой чертишь палаты, Где мы будем всегда вдвоем. Ахм917 (101.2); Сочинил же какой-то бездельник, Что бывает любовь на земле. // И от лени или со скуки Все поверили, так и живут: Ахм917 (116.2); Небо ли такое белое Или солью выпцвела вода? Ес917 (I,297); Вечер синее свечкой звезду Над дорогой моей засветил. // Я не знаю, то свет или мрак? Ес917-18 (II,28); В мечтах такие вечера бывают, Когда не знаешь: спишь или не спишь, Куз917 (166); Их [врагов] ли из окон выломим, / или на нарах / ждаль, / чтоб снова / Россию / могилами / выгорбил монарх?! М917 (65); Кто вздыбил дымы над заревом боен? / Или солнца / одного / на всех мало? Или небо над нами мало голубое?! *ib.*; Ужасный [плачущий сад]! – Капнет и вслушается, Все он ли один на свете Мнет ветку в окне, как кружевце, Или есть свидетель. // <...> К губам поднесу и прислушаюсь, Все я ли один на свете, – Готовый навзрыд при случае, – Или есть свидетель. П917 (I,113); Вот и ливень. Блеск водобоязни, Вихрь, обрывки бешеной слоны. Но откуда? С тучи, с поля, с Клязьмы Или с сардонической сосны? П917 (I,136); Поэт или просто глашатай, Герольд или просто поэт, В груди твоей – топот лошадный И сжатость огней и ночных эстафет. П917 (I,475); Или мой дух, как молитвенник, Лютых не слыша ран, К самому краю выдвинут Черной доски лютеран, П917 (I,515); – Что, Петруха, нос повесил. Или Катку пожалел? РП АБ918 (III,353); Грусть ты или радость теплишь? Ес918 (II,61); Все то же отповское зало, – Во сне ли, или грежу я? – Мне на волосы с неба упала Золотая, рыба чешуя. Куз918 (218); А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? / Старье охраняем искусства именем. / Или / зуб революций ступился о короны? М918 (77); Кто выше – поэт / или техник, / который / ведет людей к вещественной выгоде? / Оба. М918 (78); Эй, синембузы! / Рейте! / За океаны! / Или / У броненосцев на рейде / ступлены острые кили?! М918 (81); Что это? Лавры ли Киева Спят купола или Эдду Север взлелеял и выявил Перлом древнего бреда? П918-19 (I,189.2); Элегизм телеграфной волны – Ожданье, сменившее крик: «Отзовись!» Или эхо другой тишины. П918-19 (I,190); Пять или шесть утра. Сизый туман.

Рассвет. Пили всю ночь, всю ночь. Вплоть до седьмого часа. А на мосту, как черт, черный взметнулся плащ. – Женщина или черт? – Доминиканца ряса? // Оперный плащ певца? – Вдовий смиренный плат? Резвой интриги щит? – Или заклад последний? *Цв918 (I,387.2)*; Но знаю, с поля – или свыше – Тот звук – из сердца ли тот звук... *Цв918-39 (I,449.3)*; – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – [посв. Ю. А. Завадскому] *Посв. Цв918 (I,450)*; Жезл пастуший – или пшага? Зритель, бой – или гавот? *Цв918 (I,451.2)*; Волосы я – или воздух целую? *Цв918 (I,453.1)*; И власть торопится скорей Всех тех, кто перестал быть пешкой, В тур превращать, или в коней... *АБ919 (III,308)*; Опять над сферой Коперник Под снегом в думу погружен... (А рядом – друг или соперник – Идет тоска...) *АБ919 (III,341)*; Поле, поле, кого ты зовешь? Или снится мне сон веселый – Синей конницей скачет рожь, *Ес919 (II,88.1)*; Я не знаю, что тошней: Рушащийся лист с конюшни Или то, что все в кашне, Все в снегу, и все в минувшем. *П919 (I,212.2)*; Изловили ли сома, Да таких здесь не видать! Или спятил я с ума! *Хл919,21 (260)*; Речной волной бежать сквозь сети Или нести со звездной нити *Хл919,21 (263)*; Со мной в руке – почти что горстка пыли – Мои стихи! – я вижу: на ветру Ты ищешь дом, где родилась я – или В котором я умру. *Цв919 (I,481)*; Как метель – и как мазурка Начинается на М. – Море или мандарины? *Цв919 (I,488.1)*; И вечером / та или иная мразь, / на жену, / за пианином обучающуюся, глядя, / говорит, / от самовара разморясь: / «Товарищ Надя! / К празднику прибавка – / 24 тыщи. <...>» *Ирон. М920-21 (91)*; Только в пальцах – роза или склянка, Адриатика зеленая, прости! *ОМ920 (129)*; Корзиночка на голове Или напыщенная ода? *ОМ920 (135)*; Ленинец, лодырь или лодка, кто я? *Хл920 (120)*; Она весна или сестра, [об одной из сестер Синяковых] *Хл920,21 (272)*; Эр, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевиц По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. *Хл920-22 (477)*; Так, узником с собой наедине (Или ребенок говорит во сне?), Предстало нам – всей площади широкой! – Святое сердце Александра Блока. *Цв920 (I,293.2)*; Пересмотрите все мое добро, Скажите – или я ослепла? Где золото мое? Где серебро? В моей руке – лишь горстка пепла! *Цв920 (I,531.2)*; Стакан воды во время жажды жгучей: – Дай – или я умру! – *РП Цв920 (I,548.2)*;

За стеною слышен стук зловещий – Что там, крысы, призрак или вор? *Ахм921 (157.1)*; А, ты думал – я тоже такая, Что можно забыть меня, И что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня. // Или стану просить у знахарок В наговорной воде корешок *Ахм921 (159.1)*; То мертвому ли сладостный укор, Или живым прощаешь благосклонно Твое изнеможенье и позор? [об О. А. Глебовой-Судейкиной] *Ахм921 (161.1)*; Вам говорю / я – / гениален я или не гениален, / *М921 (95)*; Отчего стала противною Рыба морская, белуга или сомь. *Хл921 (136)*; Я проснулся, в землю втоптан, Пыльным черепом тоскую. Или все свои права Брошу будущему в печку? *Хл921 (141)*; Жарят [дети] в костре белых червей, <...> Или больших пауков – они слаще орехов. *Хл921 (153)*; Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? *Хл921 (169)*; Скрыга, что же ты? Пойди и сорви, Набей кошелек! Или боишься, что воры Большие начнут разговоры? *Хл921 (331)*; Умеет рукоять столетий Скользить ночами, точно тать, Или по горлу королей Концом свирепо щекотать, Или рукой седых могил Ковать столетья для удил. *Хл921,22 (359)*; Мост ли дрожит, я ли – дрожу? Кровь или вал – стонет? *Цв921 (III,16)*; Твой Ангел тебя не любит. Гром первый по черепу – или лом По черепу?! – Люди! Люди! *Цв921 (III,16)*; Шепчет: «Я не пожалео Даже то, что так люблю – Или будь совсем моею, Или я тебя убью». *РП Ахм922 (143.2)*; Болотистые кочки все, озера, Тростник и низкорослые деревья, – Такой всегда Австралия мне снилась, Или вселенная до разделенья Воды от суши. *Куз922 (274)*; Чтобы силой или лаской Чудный выманить припек, Время – царственный подпасок – Ловит слово-колобок. *ОМ922 (142.1)*; «Москва. / Жалоба сборщицы: / в «Ампирах» морщатся / или дадут тридцатирублевку, / вышедшую из употребления в 1918 году». *РП М922 (99)*; Людведи или хуже медведей? Охоты нашей недостойны? *Хл922 (363)*; Родины моей ширококулой Матерный, бурлацкий перегар, Или же – вдоль насыпи сутулой Шепоты и топоты татар. // Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? *Цв922 (II,95)*; Ока крылатый откос: Вброд или вдоль стен? *Цв922 (II,99)*; Ветвь или меч Примешь из рук? *Цв922 (II,105)*; Трижды блажен, кто введет в песнь имя; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятства, слишком сильного одуряющего запаха, Будь то близость мужчины, Или запах шерсти сильного зверя, Или просто дух чобра, растертого между ладоней. *ОМ923 (146)*; Так ребенок отвечает: «Я дам тебе яблоко» – или «Я не дам тебе яблоко». *ib.*; Но где спасенье мы найдем, Когда уже черствеет голос. [И что б ни] вывела рука, [Хотя] бы «жизнь» или «голубка», [Все] смоев времени река. *ОМ923 (382)*; Оглоблей / или машиной, / но только / мордой / арши в снегу. *М923 (423)*; Мало ли что бывает – / тяжесть / или горе... / Позовите! *М923 (449)*; Муза! Муза! Да как – смеешь ты? Только узел фаты – веющей! Или ветер страниц – шелестом О страницы – и смыв, взмыл... *Цв923 (II,163)*; Бог! И в дымовую опушь – Как об стену... (Под ногой Подножка – или ни ног уж, Ни рук?) *Цв923 (II,232.2)*; Может быть, Мисс Метчел Или Клод Обо мне вспомнят В Нью-Йорке, Прочитав сей вещи перевод. *Ес924 (II,225)*; Ты [дедушка] сядешь или нет в вагон, Чтобы присутствовать На свадьбе похорон *Ес924 (II,229)*; Умер последний Друг. Друг или мать, Все равно. *Ес924 (III,168)*; Ночь или день, Все равно. Хочется вырвать Окно *Ес924 (III,175)*; Однажды некогда какой-то подполковник, Белогвардеец и любовник, Постился, выводя глисту. // Дня три или четыре Родинки маковой он не имел во рту. // Но величайший постник в мире Лишь тот, кто натошак читает «На посту». *Шутл. ОМ924 (352.3)*; Например / вот это – / говорится или блеется? Синемордое, / в оранжевых усах, / Навуходоносором / библейцем – / «Коопсах». *Ирон. М924 (123)*; Но я ей [царице Тамаре] / сразу: / – А мне начхать, / царица вы / или прачка! *Шутл. М924 (139)*; Понаобещает либерал / или эсерик прыткий, / сам охочий до рабочих шей, – / Ленин / фразочки / с него / подорвет до нитки, *М924 (480)*; Пела рана в груди у князя [Игоря]. Или в ране его – стрела // Пела? – к милому не поспеть мол, Пела, милого не опеть – Пела. Та, что летела степью Сизую. – Или просто степь Пела, белое омывая Тело... «Лебедь мой дикий гусь», Пела... Та, что с синя-Дуная К Дону тянется... Или Русь // Пела? *Цв924 (II,252.1)*; Разве страсть – делит на части? Часовщик я, или врач? *Цв924,39 (III,29)*; И – сестрински или братски? Союзнически: союз! *Цв924 (III,36)*; Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. // (Время покажет еще, каким: Легким или тройным!) // Так или иначе, друг, – по швам! Дребезги и осколки! *Цв924 (III,45)*; Мопс на цепочке, в сумочке драже, И компаньонка с Жип или Бурже. *Ахм925 (171.1)*; Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь нагнувшись под метелью белой? // Или что увидел? Или что услышал? *Ес925 (III,127)*; Нет, нет! Не пойду навеки. За то, что какая-то мразь Бросает солдату-калке Пятак или гривенник в грязь. *Ес925 (III,187)*; И Рем / и Ромул, / и Ремул и Ром / в



«Ротонду» [кафе в Париже] придут / или в «Дом». *М925 (165)*; – Ответ или смерть! Не вертеть вола! *РП М925 (202)*; Взойдут / и замрут сирени над Гудзоном, / будто бы решают: / выть или не выть? *Аллюз. М925 (232)*; Это было вчера, И, родись мы лег на тридцать раньше, <...> Мы нашли бы, Что те лаборантши [нигилистки] – Наши матери Или Приятельницы матерей. *П925-26 (I,282)*; Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто задет или уколот. *П925-31 (I,354)*; И вдруг в мозгу мелькнуло: «И съедят. Не только дом, но раньше или позже И эту ночь, и тех, что тут сидят. // Какая чужь!» – подумалось Сереже [Спекторскому]. *РП П925-31 (I,356)*; Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, или же как на плиты Храма – полдень сухим дождем. *Цв925 (II,260.2)*; На вес Золота или крови – // Грех. *Цв925 (III,51)*; – Шел или спал? – Штиль или шквал? – Рус или сед? – Наш ли уж свет? *Цв925 (III,77)*; В городе Гаммельне столько ж Грет, Сколько, к примеру, Гансов. // Ганс или Грета. Не Грета – Ганс. *Цв925 (III,85.2)*; Благословение или заклятье Исходит волнами от тонких рук? *Куз926 (298)*; И вот / под мостом / река или ров, / делящая / два Ларедо. *М926 (205)*; По бокам / поезда / не устанут снова: / или хвост мелькнет, / или нос. *М926 (205)*; Вам [Сергею Есенину] / и памятник еще не слит, – / где он, / бронзы звон / или гранита грань? *М926 (238)*; В вашей [фининспектора] анкете / вопросов масса: / – Были выезды? Или выездов нет? – *Ирон. М926 (246)*; Трехверстный берег под тупой, Пришедшей пить или топиться, Тридцатитысячной толпой. *П926-27 (I,320)*; В дни, когда всюду только и спору, Нынче его [вора] или завтра казнят? *П926-27 (I,326)*; Вся, чтоб тебе люба – Вся, до последней складки – Губ или платя! Лба. *Цв926 (III,114)*; – Как видно, Вы вовсе не игрок, скорей любитель, Или, верней, искатель опущений. <...> *РП Куз927 (291)*; Люблю Кузнецкий / (простите грешного!), / потом Петровку, / потом Столешников; / по ним / в году / раз сто или двести я / хожу из «Известий» / и в «Известия». *М927 (274)*; Легко / врага / продыривить наганом. Или – / голову с плеч, / и саблю вытри. *М927 (309)*; Но раз в столетье или два и тут [в роше] Стреляют дичь и ловят браконьеров *П927 (I,548)*; Как рвалось и не разорвалось как – Сердце? Как на рысаках орловских, От орлов, *сказал*, не отстающих, Дух захватывало – или пуще? *Цв927 (III,132)*; Живой или призрак – Как гость, за которым стук Сплошной, *Цв927 (III,137)*; Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем Шемахинским или ж Кашемирским... *Цв927 (III,138)*; Пускай они [друзья] в Париже, Берлине или где, – *Куз28 (299)*; Теперь я [Вилли], может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – *РП Куз928 (326)*; Я / эту красавицу взял / и сказал: / – правильно сказал / или неправильно? – / Я, товарищ, – / из России, / знаменит в своей стране я, / я видал / девиц красивой, / я видал / девиц стройнее. [о Париже] *М928 (351)*; Я все равно / тебя / когда-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем. [посв. Т. А. Яковлевой] *М928 (355)*; Клейма резиновой фирмы Сеткою подошв Липли к икринкам фирна Или влекли под дождь. *П928 (I,71)*; *Бой* или «баю», Сон или... а всё ж – Мать, коли поко, Сын, коли сощепь – *Цв928 (II,266)*; То ль от стыда в землю глядишь? Или же стыд – тупишься? *Цв928 (III,145)*; Враг – те или ляхи? Брусилов прав. // Хоть худо – да наше! Хоть лют – да брат! Минск – наш или лящий? Брусилов – свят. *Цв928,29-38 (III,158)*; День – сон или явь? *Цв928,29-38 (III,166)*; Или / злобой измусоля / сотню / строк / в бумажный крах, / пишут / про свои мозоли от зажатыя в цензорах. [о юмористах] *М929 (361)*; Или / мне / наврали про парижанок, / или / вы, мадмуазель, / не парижанка. [о служащей в уборной парижского ресторана] *М929 (366)*; Ах, Эривань, Эривань! Иль птица тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? *ОМ930 (161.2)*; Все, что ты видел, забудь – Птицу, старуху, тюрьму Или еще что-нибудь. // Или охватит тебя, <...> Только уста разомкнешь, При наступлении дня Мелкая хвойная дрожь. // Вспомнишь на даче осу, Детский чернильный пенал Или чернику в лесу, Что никогда не собирал. *ОМ930 (166.1)*;

И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, *ОМ931 (182)*; Словно розу или жабу, Он [фаэтонщик] берег свое лицо: *ОМ931 (183)*; Скажи-ка, бабушка, – хе-хе! – И я сейчас к тебе приеду: Явиться в смокинге к обеду Или в узорчатой дохе? *Шутл. ОМ931 (356.2)*; Колонны, шедшие извне, На той войне черту вносили, Невиданную на войне. // Чем движим был поток их? Тем ли, Что кто-то послыл их в бой? Или, влобяясь в эту землю, Он дальше влекся сам собой? *П931 (I,377.2)*; Гигант, отпустивши пииту, Помчал – по земле или над? *Цв931 (II,283)*; А быть или нет Стихам на Руси – Потоки спроси, Потомков спроси. *Цв931 (II,298.1)*; И вот мой вклад в Чукоккалу [в альбом] Родительский и детский. // А впрочем, все едино, Отца ли восхитителю Или любимцу сына. *П932 (II,537)*; В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (потом Решим!) взбрдет. «Леонтьем Крепченый – просит о таком-то прозвище». – Извольте! Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня На ум или не-ум (потом Решим!) взбрдет. *Цв932 (II,305)*; Макс [Волошин!] мне было – так просто Есть у тебя из рук, Божьих или медвежьих, Оперезавших «дай», Рук неизменно-брежных, *Цв932 (II,306.2)*; Люблю появление ткани, Когда после двух или трех, А то четырех задыханий Придет выпрямительный вздох. *ОМ933,35 (200.3)*; Как соловей, сиротствующий, славит Своих пернатых близких ночью синей <...> По-над холмами или в котловине, *ОМ933-34 (205.1)*; И вдруг открылась музыка в засаде, Уже не хищницей лиясь из-под смычков, Не ради слуха или неги ради, *ОМ934 (207)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или казарма. *Цв934 (II,315.2)*; Будьте овцами! Ходите стадами, стаями Без меты, без мысли собственной Вслед Гитлеру или Сталину // Являйте из тел распластанных Звезду или свасти крюки. *Цв934 (II,316)*; Ты выронишь меня или вернешь, – Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож... *ОМ935 (212.1)*; Что для таких господ – Закат или рассвет? *Цв935 (II,334)*; Могла ли Биче словно Дант творить, Или Лаура жар любви восславить? Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Не прислал ли лебедя за мною, Или лодку, или черный плот? – *Ахм936 (176.3)*; Что мне снится? Рукавичный Снегом пышущий Тамбов, Или Цны – реки обычной – Белый, белый, бел-покров? // Или я в полях совхозных – *ОМ936 (413)*; Поэт,..... Сопровождающий поток! Или поток, плечом шовца Сопровождающий певца? *Цв936 (II,343)*; Когда в ветвях понурых Заводит чародей Гнедых или каурых мастей, – *ОМ937 (229.1)*; Я обращался к воздуху-слуге, Ждал от него услуги или вести, *ОМ937 (232.2)*; Там [в Чехии] растила сына я, И текли – вода? Дни? или гусиные Белье стада? *Цв938 (II,348)*; Бум! // По богемским городам – Или то не барабан (Горы рошцут? Камни шепчут?) *Цв939 (II,356)*; Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгнуть!.. *Ахм940-60 (277)*; Кто стучится? Ведь всех впустили. Это гость зазеркальный? Или То, что вдруг мелькнуло в окне... // Шутки ль месяца молодого, Или вправду там кто-то снова Между печкой и шкафом стоит? *ib.*; Я сядою сделаюсь скоро Или стану совсем другой. Что ты манишь меня рукою?! *ib.*; Помнишь,

мы были с тобою в Польше? // Первое утро в Варшаве... Кто ты? Ты уж другой или третий? – «Сотый!» *Ахм940 (185.2)*;

Как я люблю ее [елку] в первые дни Только что из лесу или с метели. *П941 (II,33)*; Войдут [в блиндаж] две женщины, робя, И спросят, наш или не наш, *П941 (II,42)*; Принеси же мне ветку клена Или просто травинок зеленых, *Ахм942 (200.2)*; Еще старается [автор] быть остроумным Или язвит, – прости его господь! – *Ахм943 (194.2)*; Какой ценой купил он [Пушкин] право, Возможность или благодать Над всем так мудро и лукаво Шутить, таинственно молчать // И ногу ножкой называть?.. *Ахм943 (195.1)*; ПЕСЕНКИ. ДОРОЖНАЯ, ИЛИ ГОЛОС ИЗ ТЕМНОТЫ *Загл. Ахм943 (237.2)*; Люблю вас, далекие пристани В провинции или деревне. *П943 (II,47)*; И сад, вглухую заметенный, Как стол или роуль в чехле. *П943 (II,545)*; Земля смотрела имениницей И все ждала неделю эту, Когда к ней избавитель кинется Под сумерки или к рассвету. *П944 (II,159)*; И вдруг он вспомнил детство, детство, И монастырский сад, и грешников, <...> // Он мать сжимал рукой сыновней, И от копья архистратига ли Или от света из часовни В такие ямы черти прыгали. *П944 (II,553), (II,555)*; Или улыбка чья-то вдруг потянут Меня в несостоящуюся жизнь. *Ахм945 (256.2)*; Что тебе на память оставить, <...> Или выпешший вдруг из рамы Новогодний страшный портрет? Или слышимый еле-еле Звон березовых угольков, Или то, что мне не успели Досказать про чужую любовь? *Ахм946 (220.2)*; Доходят тише изнутри На пустыри под фонари Псалтырь или Апостол. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*; Заройся вся в осенний шелест! Замри или ополоумей! [из стихов Юрия Живаго] *П949 (III,521)*; Как дом, не конченный отделкой, Или с грешком Стоит лесок пустой и мелкий Порожняком. *П950-е (II,587)*;

Казалось, вот он [соловей] выйдет лешим С привала беглых каторжан Навстречу конным или пешим Заставам здешних партизан. [из стихов Юрия Живаго] *П953 (III,515)*; Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. *Ахм955 (254)*; Был вещим этот сон или не вещим... *Ахм956 (223.1)*; В Париже из-под крыши Венера или Марс Глядят, какой в афише Объявлен новый фарс. *П956 (II,96)*; Свой сон записывал Шопен На черной выпилке поупитра. // Или, опередивши мир На поколения четьи, По крышам городских квартир Грозой гремел полет валькирий. *П956 (II,104)*; В ногу с ним [со снегом], стопами теми, В том же темпе, с ленью той Или с той же быстротой, Может быть, проходит время? *П956 (II,108)*; За полустанком или за туманом Дорога непроезжая черна. *Ахм957 (246.1)*; Стрекозою такую Родила ее [Марию Стюарт] мать Или выдрой морскою, Чтоб губить и пленять. *П957 (II,578)*; Разве этим [песнопением] развеешь обиду? Или золотом лечат тоску? *Ахм958 (334.1)*; Пробороненные просторы Так гладко улеглись вдали, Как будто выровняли горы Или равнину подмели. *П958 (II,121)*; Или взрослые женщины в гневе, Разбранившись без обиняков, Вырастали в дверях, как деревья По краям городских цветников. *П958 (II,124)*; И все трепетало и пело вокруг, И я не узнала – ты враг или друг, Зима это или лето. *Ахм959 (235.1)*; И на что мне прошлое теперь? Что там? – окровавленные плиты Или замуванная дверь, Или эхо, что еще не может Замолчать, хотя я так прошу... *Ахм960 (240.2)*;

ИЗ ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» *Загл. Ахм961 (228.2)*; ...и третья, что нами владеет всегда И кажется призрачным раем... Чувство оно или просто беда Мы никогда не узнаем. *Ахм962 (364.2)*; Звалась Soleil ты или Чайной И чем еще могла ты быть, Но стала столь необычайной, Что не хочу тебя забыть. [о розе] *Ахм963 (367.1)*; Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... *РП Ахм964 (374.2)*; ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» *Загл. Ахм964 (376.2)*

**ИЛИ** [нов.; единица языка богов] [Э р о т:] <...> Аль, Эль, Иль! Али, Эли, Или! *РП Хл920-22 (473)*

**ИЛИ** [Илий (Элий) – одно из имен Бога (др.-евр.); см. тжс ЭЛОИМ] Навсегда простер глухие длани Звездный твой Пилат. Или, Или, лама савахфани, Отпусти в закат. [«Илий, Илий, лама савахфани» – слова Иисуса Христа, означающие: «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты Меня оставил?»] (Мф. 27,46) *Цит. Ес916-17 (I,254)*

**ИЛИАДА** [назв. гомеровского эпоса, описывающего осаду др.-греч. гор. Трои] Как рождаются чувства, – ухватишь ли? Как рождается И., – откуси кусок! *Куз922 (275)*

**ИЛИОН** [второе назв. др.-греч. гор. Трои] Вернись в смесительное лоно, Откуда, Лия, ты пришла, За то, что солнцу Илиона Ты желтый сумрак предпочла. *ОМ920 (126.2)*; Ну, Муза моя! Хоть рифму еще! Щекой – Илионом вспыхнувшего К пекке: *Цв925 (II,255.2)*; (Илиона тени – В бой!) *Цв928,29-38 (III,172)*

**ИЛИСТЫЙ** Я ломаю слоистые скалы В час отлива на илестом дне, *АБ915 (III,240)*; Илестых плавней желтый январь, Блеск чернозема. *П944 (II,67)*

**ИЛЛИНОЙС** [назв. штата на севере США] На боках поездных / страновеют слова: / «Сан Луис», / «Мичиган», / «Иллинойс!» *РП М926 (205)*

**ИЛЛЮЗИЯ** Я в жизни моей не разрушу Иллюзию милых и легких побед, Упавших на страстную душу... *АБ899 (I,435.2)*; Не знаю вас и не хочу Терять, узнав, иллюзий звездных. *Цв909 (I,24.2)*; <...> Взгляни ж теперь, порою выводов При свете сбывшихся иллюзий На невидаль того периода, На брата в выпачканной блузе». *РП П926-27 (I,313)*; С действительностью иллюзию, С растительностью гранит Так сблизили Польша и Грузия, Что это обоих роднит. *П956 (II,94)*

**ИЛЛЮМИНАТОР** это мы [двадцатилетние], / иллюминаторы завтрашних городов. *М919 (82)*; Остальных пьянила ширь весны и каторги. Люки были настезь, и, точно у миног, Округлясь, дышали рты иллюминаторов. Транспорт колыхался, как сонный осьминог. *П926-27 (I,336)*

**ИЛЛЮМИНАЦИЯ** не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминаций. *М918 (79)*; Дням беспрепятственно Радуйтесь, ратсгерры! // <...> Иллюминацией Празднуйте, ратсгерры, *Цв925 (III,85.2)*; И он [солдат] столбом иллюминации Пленяется, как третьеклассник. [рфм. к операцию] *П943 (II,50.2)*

**ИЛЛЮМИНОВАН** Там город, – и ты посмотри, Как ночью горит он багрово. Он былью одной изнутри, Как площадью, и.. *П927 (I,232)*

**ИЛЛЮМИНОВАННЫЙ** И, будто вороша каштаны, Совком к жаровням в кучу сгреб Мужчин – арак, а горожанок – И. сироп. *П916 (I,104)*; Все так же будут бить песок размякший И на и. карниз Подтаскивать кумач и тес. [о подготовке к празднику 1 мая] *П931 (I,419)*

**ИЛЬ** [союз; разг.; вар. к ИЛИ] Кто знает, что́ в моих слезах? Одни ль младые небыллицы, Иль запылавшие впотьмах Ночные дальние зарницы? *АБ899 (I,413.1)*; В кругу эмалевых минут Ее [бесконечности] свершаются обеты, А в сумрак звездами блеснут Иль ветром полночи пропеты. *Анн900-е (55.2)*; Иль Тайна бытия уж населить успела Приют покинутый всем чуждого лица? *Анн900-е (56.1)*; Не мастер Тира иль Багдата, Лишь девы нежные персты Сумели вырезать когда-то Лилей нежные листья, – *Анн900-е (74.1)*; Не знаю, повесть ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?.. *Анн900-е (121.2)*; Иль истомы сердцу надо моему? Тени дома? Шума сада?.. Не пойму... *Анн900-е (125)*; Пережиты ли тяжкие проводы, Иль глаза мне глядят неизбежные, *Анн900-е (132)*; В работе ль там не без прорух, Иль в механизме есть подвох, Но был бы мой свободный дух – Теперь не дух, я был бы бог... *Анн900-е (134.1)*; Пройдут года... Быть может, месяца... Иль даже дни, и мы сойдем с дороги: *Анн900-е (143.3)*; Иль я не с вами таю, дни? Не вяну с листьями на кленах? Иль не мои умрут огни В слезах кристаллов растопленных? // Иль я не весь в безлюдье скал И черном нищенстве березы? *Анн900-е (189.2)*; Иль от ветру глаза ваши пухлы, Точно почки берез на могилах... *Анн900-е (203)*; И грани ль ширишь бытия Иль формы вымыслом ты множишь, Но в самом Я от глаз – Не Я Ты куда уйти не можешь. *Анн900-е (205.3)*; Иль эти годы миновали, Что я, свободу разлюбя, Смотрю в грядущие печали И числю, число без тебя? *АБ900 (I,66)*; Иль в муке и тревоге тайной И в сочетаньях строгих числ Таился тот – необычайный, Тот радостный, великий смысл? *АБ900 (I,344)*;

Иль ты, сливаясь со звездой, Сама богиня – *АБ901 (I,101)*; И всё, что было невозможно В тревоге дня, иль поутру, Свершится здесь, в пыли дорожной, В лучах закатных, ввечеру. *АБ902 (I,163)*; Кругом о злате иль о хлебе Народы шумные кричат... *АБ903 (I,78)*; Нависнет ли пламенный зной Иль, пенясь, расходятся волны, *Анн904 (143.1)*; Заскрипят ли тяжкие латы? Или гроб их, как страх мой, пуст? Иль Он вдунет звук хриповатый В этот рог из смердящих уст? *АБ904 (II,40)*; Или, может быть, ты, кто читаешь Эти строки, с любовью иль злобой, – Может видеть лиловозеленый Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; Весною все поедут катагась / по морю иль по садам в предместьях / на быстрых конях... *РП Куз905 (66)*; Иль и ты лишь мое страданье, Дорогая, Оттого, что нам нет свиданья Лунной ночью, лунной ночью мая... *Анн906 (95)*; Была ль то ночь тревожна Иль я – не знаю сам... *Анн906 (169)*; Ты ли глядишь, иль старуха – сова? *АБ906 (II,126)*; И каждый вечер, в час назначенный (Иль это только снится мне?), Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне. *АБ906 (II,185)*; Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. *Куз906 (22)*; Море – горе, море – рай; Иль дремли на нем лениво, Или снасти подбирай. *Куз907 (35)*; Милый пленный, страж смиренный, Неизменный, иль изменный, Я сегодня – твой, ты – мой. *Куз907 (48)*; Твоя *развенчанная тень*... С благоволением? Иль с укором? Иль ненавядя, мстя, скорбя? Иль хочешь быть мне приговором? – Не знаю: я забыл тебя, *АБ908 (II,293)*; Зову: «Пещерный мрак покинь, о Джени! сильно заклятье! Во тьме, в огне, одет иль обнажен! сильно заклятье! <...>» *РП Куз908 (137)*; И жизнь иль смерть – любое, И алчут кони боя. *Хл908 (51)*; Коня глаза косы, Коня глаза игривы: Иль злато жен косы Тяжеле его гривы? *ib.*; Но что это? Иль папня я безумья борон? *Хл908 (385)*; Были друзья мы иль были враги? *Цв908 (I,13.2)*; Понял ты, что жизнь иль смех, иль бред, Ты ушел... Ты мудрый был, Сережа! [о смерти трехлетнего сына Л. А. Тамбурер] *Цв908 (I,19)*; Кто там бродит? Неспящая поздно? Иль цветок, воскрасающий грозно, Что сгубила весною теплица? *Цв908 (I,20)*; Не хочешь ли дремой осенней Окутать кокетливо май? // Иль сделаться Мною, быть может, Одним из упрямых калек, *Анн909 (108.2)*; День или год и уж дожит, Иль, не дожив, изнемог... Этого быть не может... *Анн909 (155)*; Простишь ли мне мои метели, Мой бред, поэзию и мрак? // Иль можешь лучше: не прощая, Будить мои колокола, *АБ909 (III,9)*; Поток несет друзей и женщин трупы. Кой-где мелькнет молящий взор, иль грудь; Пощадь вопль, иль возглас нежный – скупо Сорвется с уст; *АБ909 (III,15)*; И вижу, как сквозь сон, иль тень, я – Одно волнение Волнует разных три реки. *Куз909 (114)*; Что белеет там среди зыбей бездонных – Пена, иль милый? *Куз909 (120)*; Шарманка ль, петух или окрик татар, Иль хрипы хронических гриппов, Но ясны клики: «Готовься, готовься». *П909-27 (I,586)*; И вот, и вот, плывет по волнам, как порог, Как Неясьгь иль грозный Детинец, от берегов отпавшийся Тучков! *Хл909 (189)*; [М а р к и з а Д э з е с:] Но что это? Чей меч иль бич в ночи свистел? *РП Хл909,11 (412)*; Иль отравил твой [авиатора] мозг несчастный Грядущих войн ужасный вид: *АБ910-11 (III,33)*; Вам всё равно, а ей – довольно: Любовью, грязью иль колесами Она раздавлена – всё больно. *АБ910 (III,260)*; Иль новые мечты подсказаны тобою [Амуром], И я тебе их принесу? *Куз910 (94)*; Так, змей крылатый! Что смерть, чума иль на охоте бабры [о поэзе] *Хл910 (65)*; Святая ль ты, иль нет тебя грешнее, Вступаешь в жизнь, иль путь твой позади, – О, лишь люби, люби его нежнее! *Цв910 (I,59)*;

Мне холодно... Крылатый иль бескрылый, Веселый бог не посетит меня. *Ахм911 (24.3)*; Ты видел ли детей в Париже, Иль нищих на мосту зимой? *АБ911-14 (III,93)*; Зачем же я, когда Вас вижу снова, Бледнее, холоднее, заикаюсь, Былым (иль не былым?) огнем терзаюсь, И нежные благодарю оковы? *Куз911 (96)*; Врагу иль другу смерть даруя, Иль праздным на поле падет, – Все с равной радостью беру я. *Куз911 (100)*; Он кроток был. Любил свирель. Иль страсть другого прищлеца Законная убиству цель? *Хл911 (193)*; То, может, блестела звезда Иль сверкала росой паутина? Нет, то речного гнезда Шла сиротина. *Хл911-12 (197)*; [Г а н н и б а л:] Здравствуй, Сципион. И ты здесь? Как сюда попал? Не знаю, прихоть иль закон: Сюда идет и стар и мал, *РП Хл911-13 (449)*; Улыбнись в мое «окно», Иль к шутам меня причисли, – Не изменишь, все равно! [посв. В. Я. Брюсову] *Цв911 (I,147.1)*; Что́ счастье? Вечерние прохлады В темнеющем саду, в лесной глуши? Иль мрачные порочные улады Вина, страстей, погибели души? *АБ912 (III,41)*; Сегодня что: среда, суббота? Скромный нынче день, иль пост? *Куз912 (109)*; Блаженство ль, долгое ль изгнание, Иль смерть вдвоем нам суждена, Искоренить нельзя сознания, Что эту чашу пью до дна. *Куз912 (110)*; Гонимый – кем, почему я знаю? Впросом: пощелуев в жизни сколько? Румынской, дочерью Дуная, Иль песнью лет про прелесть полки, – Бегу в леса, ущелья, пропасти *Хл912 (77)*; И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо каран ты. След протянется багровый – То закон вещей суровый. Узнай, что вера – ницета, Когда стою иль я, иль та. *РП Хл912 (217)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *Ахм913 (61.2)*; Иль голосом серебряным вольника Вдали поет о вечере разлук. *Ахм913 (152.2)*; Утром страшно мне раскрыть Лист газетный. Кто-то хочет Появиться, кто-то бродит. Иль – раздумал, может быть? *АБ913 (III,45)*; Иль пробора пепел темный На подушке у меня? *Куз913 (174)*; Разочарованный рабочий Иль огорченный мот – *ОМ913,37 (84.1)*; И о том, веселился иль плакал И любим пешеход иль нелюб,

Мне споет океанский оракул Перламутровой полостью губ. *П913 (I,444)*; В том крике – смертная тоска. Набат? Иль бешеные волки? «Ружье подай мне! Там, на полке.» *Хл913 (250)*; Не живешь, а ликуешь и бредишь Иль совсем по-иному живешь. *Ахм914 (96)*; Тень вторая – стройный латник, Иль невеста от венца? *АБ914 (III,38.2)*; Или понравилась ему Лица печального усталость? Иль просто – скучно одному?.. *АБ914 (III,149)*; Пойду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где льется по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (I,120)*; Всегда готов, под мышку ящик, Дворец раскрасить, иль подвал, Пока иной, без слов, заказчик От нас тебя не отозвал. [о смерти Н. Н. Сапунова] *Куз914 (206)*; И с жадным вниманием смотрит мальчишка В чудесного холода полный сундук. // И боги не ведают – что он возьмет: Алмазные сливки иль вафлю с начинкой? *ОМ914 (95.2)*; Поляки! Я не вижу смысла В безумном подвиге стрелков: Иль ворон заклюет орлов? Иль потечет обратно Висла? *ОМ914 (298.1)*; Тихонько скрипнули ворота: Кому-то в путь. // Иль кто-то держит путь обратный *Цв914 (III,12.2)*; Наказанье ли ждет, иль награда, Если я уклонюсь от пути? *АБ915 (III,242.1)*; Свет дивный от нее [от тонзуры] исходит, Когда он [священник] вечером идет Иль по утрам на рынке бродит И милостыню подает. *ОМ915 (299)*; Нет времени у вдохновенья. Болото, Земля ли, иль море, иль лужа, – Мне здесь сновиденье явилось, и счеты Сведу с ним сейчас же и тут же. *П915 (I,68)*; Люди мы иль копыя рока Все в одной и той руке? *Хл[915] (94)*; Что задумался, други, Иль челна слабы упруги? *Хл[915] (98)*; [Б а р ы ш н я С м е р т ь:] <...> Иль немой сказал: «Агу», Иль он молвил: «Не могу». *РП Хл915 (424)*; Иль за белою сорочкой Голубь бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хмурый призрак серой при? *Хл915-19-22 (456.3)*; Опахалом чудись, иль тросточкой, – В каждой жилке и в каждой косточке, В форме каждого злого пальчика, – Нежность женщины, дерзость мальчишка. [посв. С. Я. Парнок] *Цв915 (I,222.2)*; Судьба ли так моя переменилась, Иль вправду кончена игра? *Ахм916 (118.2)*; Орешки сжал [царевич Димитрий], гадаешь: чет иль нечет, *Куз916 (179)*; Зовут тебя воспоминанья, Иль новые влекут мечты? *Куз916 (196)*; Иль на палубе в ненастье, В мех закутавшись пушистый, Слушать, как стучит машина, *Ахм917 (124)*; Колокольчик среброзвонный, Ты поешь? Иль сердцу снится? *Ес917 (I,256)*; В чаще ветер поет иль петух? *Ес917-18 (II,28)*; Что он плачет, старый олух? Иль видал каких счастливей? Иль подсолнечники в селах Гаснут – солнца, в пыль и в ливень? *П917 (I,143)*; Не помню я, был ли я первым, Иль первую были вы – *П917 (I,481)*; Что шепчет тебе ветер? О чем звенит песок? Иль хочешь в косы-ветви Ты лунный гребешок? *Ес918 (II,59)*; Грусть ты [серебристая дорога] или радость теп лишь? Иль к безумью правишь бег? *Ес918 (II,61)*; Песни, песни, о чем вы кричите? Иль вам нечего больше дать? *Ес918 (II,63)*; Опиет депешью Шопен К балладе страждущей отозван. // Сейчас ли, черные ключи, Иль позже кровь нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Не узнаю в темноте Руки – свои или чужие? *Цв918 (I,393.3)*; Волосы я – или воздух целую? Веки – иль веянье ветра над ними? Губы – иль вздох под губами моими? *Цв918 (I,453.1)*; Над нами – сумрак неминучий, Иль ясность божьего лица. *АБ919 (III,301)*; Иль не оставили следа Недавний лагерь у Царьграда, Чужой язык и города? *АБ919 (III,306)*; Я хочу быть отроком светлым Иль цветком с луговой межи. *Ес919 (II,91)*; Иль в руки кисти взял художник? *Хл919,21 (263)*; Ручей-печаль, чей бег небесен, Иль нет из да – в долине песен, Иль разум вод – сквозь разум чисел, Где синий реет коромысел, – Из небытия людей в волне Ты вынул ум, а не возвысил *ib.*; То поминки, иль крестины? *Куз920 (219)*; И медленно [словом] растет как бы шатер иль храм, *ОМ920 (130.2)*; Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался, Редко он гостю совал в руку полтинник иль рубль; [о М. Л. Лозинском] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Иль повела тебя тоска Туда, в страну отцов? *Хл920-21 (126)*; Иль, может быть, Пушкин иль Ленский По ниве идет деревенской; *Хл920,21 (272)*; Что это? Истины челны? Иль пустобрех? *Хл920-22 (491)*; Над снежным валом иль над трубной сажей Дугой согбен, все ж – гордая спина! [об А. А. Стаховиче] *Цв920 (I,552)*;

И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери Иль в низкое заглядывал окошко, *Ахм921 (255)*; Где же скатерть-самобранка, Самолетова жена? Иль случайно запоздала, Иль в острог погружена? *Хл921 (141)*; То торга крик? Иль описание любви, и нежной и туманной? *Хл921 (145)*; Вот эта пыль – Москва, быть может, А это Пекин иль Чикаго пажить. *Хл921-22 (167)*; Милых братьев иль страшную вестницу, Затаивши дыханье, ждала... *Ахм922 (144.1)*; Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? иль ты приснилась мне? *Ес922 (II,113)*; И как паук ползет по мне, – Где каждый стык луной обрызган, Иль это только снится мне, Я слышу грифельные визги. *ОМ923 (382)*; Что ж ты смогришь так синими брызгами? Иль в морду хопь? *Груб. Ес923 (II,125)*; Что ж вы ругаетесь, дьяволы? Иль я не сын страны? *Ес923 (II,149)*; Пройдет / пятнадцать лет / иль двадцать, / *М923 (106)*; На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная крепостца. *П923,28 (I,275)*; Гектором иль Бонапартом Звать тебя? Москва иль Троя? *Цв923 (II,223)*; Родной ли прах здесь [на Кавказе] обрыдать Иль подсмотреть свой час кончины! *Ес924 (II,175)*; Ведь лошади моей, как хорошенько взвесить, Лет будет восемь иль, пожалуй, десять, – *РП Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; Мне не нравится, что персияне Держат женщин и дев под чадрой. Лунным светом Шираз осиянен. // Иль они от тепла застыли, Закрывая телесную медь? *Ес925 (III,16)*; Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? *Ес925 (III,28)*; Где братья [писатели Гонкуры], там салон, капуста иль премьера... *Шутл. ОМ925 (352.1)*; Май иль июнь. *П925-26 (I,291)*; Запало что-то вроде «мох» иль «лемех». *П925-31 (I,356)*; Все спорили, как быть со штучкой плиса, И серебро ли ковш иль аплике. *П925-31 (I,368)*; Виной ли манифест, иль дождик разохотил, – Саперы месяц слякоть, и гуляют егеря. *П926-27 (I,310)*; Непрошенные гости Сошлись ко мне на чай, Тут, хочешь иль не хочешь, С улыбкою встречай. *Куз927 (283)*; Сню тебя иль снюсь тебе, – Сушь, вопрос седин Лекторских. *Цв927 (III,138)*; Должны бы мы [хозяйки] увенчиваться славой, Как полководцы, иль как дипломаты, Иль как какой известный дирижер... *РП Куз928 (320)*; Ах, Эривань, Эривань! Иль птица тебя рисовала, Или раскрашивал лев, как дитя, из цветного пенала? *ОМ930 (161.2)*; Бог Нахтигаль, дай мне твои рулады Иль вырви мне язык [за святотатство]м я так желаю. *ОМ930-37 (399.2)*;

Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, // <...> Я пью, но еще не придумал – из двух выбираю одно: Веселое асти-спуманте иль папского замка вино. *ОМ931 (174.1)*; Замечает [Зевес] все морщины гнейсовые, Где сосна иль деревушка-гнида. *ОМ931 (176)*; И Фауста бес – сухой и молодежавый – Вновь старику кидается в ребро И подбивает взять почасно ялик, Или махнуть на Воробьевы горы, Иль на трамвае охлестнуть Москву. *ОМ931 (182)*; Иль я не знаю, что, в погемки тычась, Вовек не вышла б к свету темнота, И я – урод, и счастье сотен тысяч Не ближе мне пустого счастья ста? *П931 (I,226)*; Свисток иль хлыст, как спичка, тухнет, – *ОМ932 (188.2)*; Шестого чувства крошечный придаток Иль

ящерицы теменной глазок, <...> Недостижимое, как это близко – *ОМ932-34 (201.3)*; Он, кажется, дичился умиранья За-стенчивостью славной новичка Иль звука первенца в блистательном собрании, [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (208)*; Всего верхней свинец душе крылатой Небесные откроет рубежи, Иль хрипный ужас лапою косматой Из сердца, как из губки, выжмет жизнь. *Ахм935 (320.1)*; Пусти меня, отдай меня, Воронеж: Уронишь ты меня или проворонишь, *ОМ935 (212.1)*; Утешь меня Шопеном чалым, Серьезным Брамсом, нет, постой: Парижем мощно-одичалым, Мучным и потным карнавалом Иль брагой Вены молодой – [посв. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Пронесла пехота молчаливо Восклицанья ружей на плечах // И зенитных тысячи орудий – Карих то зрачков или голубых – Шли нестройно – люди, люди, люди, – Кто же будет продолжать за них? *ОМ935,36 (218.2)*; Случайная небрежность или ослышка Вредны уму, как толстяку аджика. *Шутл. ОМ935 (361.4)*; Многого еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что, бессловесное, грохочет, Иль во тьме подземный камень точит, *Ахм936-60 (194.1)*; Или тень баклуши бьет И позевывает с вами, Иль шумит среди людей, *ОМ937 (234.1)*; Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный край – вот все мои права, *ОМ937 (238.2)*; Ворвись [смерть] отравленным снарядом Иль с гирькой подкрадись, как опытный Иль отрави тифозным чадом. Иль сказочкой, придуманной тобой *Ахм939 (P,355.1)*; <...> Вас я вздумала нынче прославить, Новогодние сорванцы! // Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, <...> Самый скромный – северным Гланом Иль убийцею Дорианом, *Ахм940-60 (277)*; И весь траурный город плыл По неведомому назначенью, По Неве или против течения, – *Ахм940-60 (286)*;

С грозных ли площадей Ленинграда Иль с блаженных летейских полей Ты прислал мне такую прохладу, *Ахм942 (203.3)*; Иль это было лишь ветвей Под черным ветром колыханье, *Ахм943 (210.1)*; Особенно зимой, перед рассветом Иль в сумерки – тогда за воротами Темнеет жесткий и прямой Литейный, *Ахм945 (253.1)*; Но иногда весенний шальный ветер, Иль сочетание слов в случайной книге, Или улыбка чья-то вдруг потянут Меня в несостоящуюся жизнь. *Ахм945 (256.2)*; Иль пичка свистнет по привычке, Иль, раскатившись во всю мочь, ...сигналы электрички, Как все рождает отклик роц. *П950-е (II,584)*;

В ушах с утра какой-то шум. Он в памяти или грезит? И почему ему на ум Все мысль о море лезет? [из стихов Юрия Живаго] *П953 (III,527)*; Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. Иль отраженьем в зеркале чужом, *Ахм955 (254)*; Не знал бы никто, может статься, В почете ли Пушкин или нет, Без докторских их диссертаций, На все проливающих свет. *П956 (II,98.1)*; Когда последний друг отвел глаза, Она [музыка] была со мной в моей могиле И пела словно первая гроза Иль будто все цветы заговорили. *Ахм958 (234.3)*; На льду, в лесу и в поле Бьют волк круглый год. // Не плачь, о друг единый, Коль летом или зимой Опять с тропы волчиной Услышишь голос мой. *Ахм959 (360.1)*; Призрак ты – или человек прохожий, Тень твою зачем-то берегу. *Ахм962 (225.2)*; Что у нас общего? Стрелка часов И направление ветра? Иль в глубине оснеженных лесов Очерк мгновенного кедра. *Ахм962 (364.3)*; А сам закат в волнах эфира Такой, что мне не разобрать, Конец ли дня, конец ли мира, Иль тайна тайн во мне опять. *Ахм964 (259.3)*

**ИЛЬ** [нов.; единица языка богов] [Э р о т:] <...> Аль, Эль, Иль! Али, Эли, Или! *РП Хл920-22 (473)*

**ИЛЬБИНА** [Мария И.; персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Спекторский»; одним из прототипов М. Ильиной послужила М. И. Цветаева] Вот в этих-то журналах, стороной И стал встречаться я как бы в тумане Со словою Марии Ильиной, Снискавшей нам всемирное вниманье. *П925-31 (I,337)*; Неделю проскучал он [Спекторский], книг не трогав, Потом, торгуя что-то в зеленой, Подумал, что томиться нет предлогов, И повернул из лавки к Ильиной. *П925-31 (I,357)*

**ИЛЬИЧ** [в. и. Ленин] ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ! *Загл. М920 (84)*; Сказка о героях – / интеллигентская чушь! / Но кто ж / удержится, / чтоб славу / нашему не воспеть Ильичу? / *ib.*; Там, в России, / Дворянский бич / Был наш строгий отец / И.. / А на Востоке / Здесь / 26 их [комиссаров] было, *Ес924 (II,178)*; ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН *Загл. М924 (453)*; вкальвают / из кокетливых причуд. / Не булавка влопта – / значком / прожгло рубахи / сердце, / полное / любовью к Ильичу. *М924 (475)*; И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из шпильсбургцев. / И тогда / сказал / И. семнадцатилетний – / это слово / крепче клятв / солдатом поднятой руки: / – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, *ib.*; Не такой – / чернорабочий, / ежедневный подвиг / на плечи себе / взвалил И.. *М924 (478)*; Казалось – / сейчас / покончим с треном, / за ним / и буржуево / кресло треснет. / И. уже здесь. *М924 (482)*; – Народ / разорвал / оковы цари, / Россия в буре, / Россия в грозе, – / читал / Владимир И. / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. *ib.*; На толщ / окрутивших / соглашательских веревок / слова Ильича / ударами топора. *М924 (491)*; И партия / снова / ушла в подполье. / И. на Разливе, / И. в Финляндии. *М924 (495)*; Уже / Ильичем / поведенные в битвы, / еще / не зная / его по портретам, / толкались / орали, / острее бритвы / солдаты друг друга / крыли при этом. *ib.*; И в этой желанной / железной буре / И., / как будто / даже заспанный, / шагал, / становился / и глаз, сопурия, / вонзал, / заложивши / руки за спину. *ib.*; И. / петушившимся / крикнул: / – Ни с места! / Пусть партия / взвалит / и это бремя. *М924 (500)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионами красных звезд, / и в каждом – И., / и о каждом заботится *ib.*; Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. [*рфм. к сплеча*] *ib.*; В восторге враги / заливаются воя, / но так / лишь И. умел и мог – / он вдруг / повернул / колесо рулевого / сразу / на двадцать румбов вбок. *ib.*; Залив / Ильичем / указан глубокий / и точка / смычки-причала / найдена, *ib.*; не страшно / усилие ничье, / мчим / вперед / паровозом труда... / и вдруг / стопудовая весть – / с Ильичем / удар. *М924 (507)*; От Коминтерна / до звонких копеек, / серпом и молотом / в новой меди, / одна / неписаная эпопея – / шагов Ильича / от победы к победе. *ib.*; Поднимаются страны / одна за одной – / рука Ильича / указывала верно: / народы – / черный, / белый / и цветной / становятся / под знамя Коминтерна. *ib.*; Только б не упасть, / к плечу плечо, / флаги вычернив / и веками алая, / на последнее / прощанье с Ильичем / шли / и медлили у Мавзоля. *М924 (510)*; Не горюй, товарищ, / что бой измельчал: / – Глаз на мелочь! – / приказ Ильича. *М926 (268)*; Нам / девятый Октябрь – / не покой, / не причал. / Сквозь десятки таких девяти / мозг живой, / живая мысль Ильича, / нас / к последней победе веди! *ib.*; счет предьявят: / дни свои / ерундой не мельча, / кто / и как / в обиденной яви / воплотил / слова Ильича? *М926 (272)*; А в Смольном, / в думах / о битве и войске, / И. / гримированный / мечет шажки, *М927 (539)*; Обыватели! / Смирно! / У очага! – / Миллионный / класс / вставал за Ильича / против / белого / чудовища клыкастого, *М927 (575)*; Не сожрала / война горяча – / это потому, / что примером, / мерилом / было / слово / и мысль Ильича. *М930 (381)*; за Республику / лавой атак! / На первый / военный клич! – / Так / велел / защищаться / И.. *ib.*;

работу / свою / увеличь! / Так / велел / работать / И.. *ib.*; Уголь, / расти от добычи! / Так / работать / велел И.. *ib.*; «Снижай себестоимость, / выведи брак!» – / гудков / вызывает / зыч, – / так / работать / звал И.. *ib.*; Огнем / пустыри расфабричь! / Так / Советам / велел И.. *ib.*; Сжимай экономией / каждый пятак. / Траты / учись стричь, – / так / хозяйничать / звал И.. *ib.*; Республику / разэлектричь, – / так / велел / рассветиться / И.. / Религия – опиум, / религия – враг, / довольно / поповских притч, – / так / жить / велел И.. *ib.*; Достань / бюрократа / под кипой бумаг, / рабочей / ярости / бич, / так / бороться / велел И.. *ib.*; чин / в оправданье / не тычь, – / так / велел / держаться / И.. *ib.*; «Слева» / не рви / коммунизма флаг, / справа / в унынье не хнычь, – / так / иди / наказал И.. *ib.*; Намордник фашистам! / Довольно / собак / спускать / на рабочую «дичь»! / Так / велел / наступать И.. *ib.*; Ленин с нами, / бессмертен и величав, / по всей вселенной / ширится шествие – / мыслей, / слов / и дел Ильича. *ib.*

**ИЛЬИЧ** [п. И. Лавут] Мне / рассказывал / тихий еврей, / Павел И. Лавут: / «Только что / вышел я / из дверей, / вижу – / они [пароходы] плывут. / Бегут [белогвардейцы] / по Севастополю / к дымящим пароходам. <...>» М927 (581)

**ИЛЬИЧ** [в знач. нариц.; В. И. Ленин] Пожрал сенца – Вались на дичь! Князьям счета Строчи, И.! Цв922 (II,106)

**ИЛЬИЧЁВ** [прил. к ИЛЬИЧ (В. И. Ленин)] Мы уже / не типе вод, / травинки ниже – / гнев трудящихся / густится в туче. / Режет / молниями / Ильичевых / книжек. Сыпет / градом / прокламаций и летучек. М924 (478); Ленинизм идет / все далее / и более / вширь / учениками / Ильичевой выверки. М924 (480); Словам Ильичевым – / лучшая почва: / падают, / сейчас же / дело растя, / и рядом / уже / с плечом рабочего – М924 (495); буржуи / пяти частей света / вежливо / приподымая – / цилиндры и короны, / кланяются / Ильичевой республике Советов. М924 (507); Стала / величайшим / коммунистом-организатором / даже / сама / Ильичева смерть. М924 (519); имя Ленина / с нами. / Мы / будем нести, / несли / и несем – / его, / Ильичево, зная. М927 (296)

**ИЛЬМЕНЬ** [назв.; озеро в Новгородской обл.] От Ильмена – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – российский Румянец-богатырь. Цв921 (II,9)

**ИЛЬЯ** [библ.; Илья Пророк; ветхозаветный пророк, вознесшийся на небо в огненной колеснице] Бормоча, как пророк, прицепился И. [здесь: гром] К помещенью. Лило. Появлялся Бетховен. И тогда с мезонина спускался и я, Точно лодман по лунному морю диковин. П925 (I,569); А вскачь за громом, за четверкой Ильи Пророка, под струи – Мои телячьи бы восторги, Телячьи б нежности твои. П931 (I,397)

**ИЛЬЯ** [И. Муромец; богатырь, герой рус. былин] Ох и рубцы ж у нас пошли калеки! – Алешеньки-то кровь, Ильи! – Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые поляны. Цв922 (II,94.1)

**ИМАГИНАЦИЯ** [воображение] И. замкнула круг И бешено сплесталась в голове. Куз926 (298)

**ИМАГО** [от лат. *imago* – образ; здесь: в знач. «имажинисты»] Москвы колымага, В ней два и.. Голгофа Мариенгофа. Город Распорот. Воскресение Есенина. Ирон. Хл920 (122)

**ИМАЖИНИСТИК** [презр. к имажинист (представитель имажинизма)] Это вам – / прикрывшиеся листиками мистики, / лбы морщинками изрыв – / футуристки, / имажинистики, / акменистики, / запутавшиеся в паутине рифм. Ирон. М921 (95)

**ИМАТРА** [назв.; водоскат на реке Вуокса в Финляндии] Из сердца за Иматру лет Ничто, мол, у нас не уходит – И в мокром асфальте поэт Захочет, так счастье находит. Анн909 (108.2); О еще! Раздастся ль только хохот Перламутром, Иматрой бацилл, П917 (I,136)

**ИМАТЬ** [устар.; получать] – Барышня! Трупы холода не знают! И мертвые сраму не имут. РП Цит. Хл921 (317)

**ИМБИРНО-КРАСНЫЙ** [нов.] И вы [друзья] прошли сквозь мелкий, нищенский, Сквозной, трепещущий ольшаник В и.-красный лес кладбищенский, Горевший, как печатный пряник. [из стихов Юрия Живаго] П953 (III,525)

**ИМЕВШИЙ** Остальные [матросы], Забившись толпой в батарейную башню, Ждали в ужасе казни, Имевшей вот-вот наступить. [здесь: устар. употр.] П925-26 (I,294)

**ИМЕНИЕ** [см. тж. ИМЕНЬЕ] [С п у т н и к:] <...> Мои имения мне принесут земную мощь! РП Хл909,11 (412); Теперь родовых его имений Горят дворцы и хутора, [рфм.: строений] Хл[910] (70); И Мнишек молвил: «Он и ты – вы пара. Пусть Божия меня постигнет кара, Если мои имения и рабы, <...> Ему не будут брошены мостом тяжелым В его походе за престолом». РП Хл[912-13] (237); Как нарядится барыня: Серьги – и., целое и.! РП Хл921 (314); Он [Блок] ветрен, как ветер. Как ветер, Шумевший в имении в дни, Как там еще Филька-фалетер Скакал в голове шестерни. П956 (II,98.2)

**ИМЕНИНИТЬ** [нов.] Я, / златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именинит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! М914-15 (393)

**ИМЕНИННИК** Просто и. устроил карнавал, / выдумал для шума стрельбу и тир, [о Первой мировой войне] М915 (46); Просто и. выдумал массу / каких-то великодушных нелепостей! *ib.*

**ИМЕНИННИЦА** [см. тж. ИМЯНИННИЦА] А Смоленская нынче и., [посв. памяти А. А. Блока] Ахм921 (160.2); Земля смотрела именинницей [рфм.: кинется] П944 (II,159)

**ИМЕНИННИЧЕК** – Врежь, мать Седая голова, Ты нас – море – не морочь. Скинь очки. Здесь 38? – Да! Милости просим, Дорогие именинники! – [о ночном обыске в Гражданскую войну 1918-1920 гг.] РП Ирон. Хл921 (317)

**ИМЕНИННЫЙ** В каком саду, в каком лесу Сберу копнищу? Мои укромные поля В день и.. [рфм.: невинный] Куз911 (127); Уж с пеной у рта взвел курок. – Прощай, уют, и и., Прощай, пирог! [рфм. к чинный] РП Цв914 (III,9); Где-то пир, где-то пьянка, И. кутеж. П957 (II,115)

**ИМЕНИНЫ** Пушечной речью Потрясено Замоскворечье, Мина [офицера] снарядам кудрями чугунными Кланялся низко Нижегородец Минин. Справлялись Мина и., Хл920-22 (491); Что слышим мы в печальной тризне Дыханье светлых именин. [рфм. к живим] Куз921 (204); ИМЕНИНЫ Подзаг. Куз922 (266); Алисы и., <...> В гостинной – полкуртины, Кухарка сбилась с ног. *ib.*; Вы, именитые вершины, Дерев косматых и., – ОМ936 (224.2)

**ИМЕНИТ** Что ж вы, гости имениты, Мало по – были? // Солоницею – земляца, Сколько хопь – соли! Что ж вы, шпоти румянысты, Мало по – жили? НАР Цв922 (III,270); В Москве черемухи да телефоны, И казнями там имениты дни. ОМ931 (180.2)

**ИМЕНИТЫЙ** Слушали, улыбаясь, именитого скомороха [поэта]. М923 (431); Вы, именитые вершины, Дерев косматых именины – Честь Рюисдалевых картин, И на почин – лишь куст один ОМ936 (224.2)

**ИМЕННО** Не знаю, / плачут ли, / нет медведи, / но если плачут, / то и. так. / То и. так: / без сочувственной фальши / скулят, / заливаясь ущельной длинной. *М923 (416.2)*; И и. так их медвежий Бальшин, / скуленьем разбужен, ворчит за стеной. / Вот так медведи и. могут: / недвижно, / задравши морду, / как те, / повыгь, *ib.*; (Полка с мопсами В лавке глиняной!) – Что же – собственно? Что же – и.? *РП Цв925 (III,85.2)*; Сколько мест – загородных, и места Загородом! и кому же машет Как не нам – куст? Мест – и. напих И ничьих других! Весь лист! Вся хвоя! *Цв927 (III,132)*; Так и во гробе еще – подъем Он даровал – несущим. ...Стало быть, и. на своем Месте, ему присущем. [о могиле М. А. Волошина на горе с его профилем] *Цв932 (II,304)*

**ИМЕННОЙ** Мой череп по шов теменной Расколется пусть скорлупой, Как друга стакан и., Подыметса мертвой тошлой. *Хл915 (424)*; Предвидя от кофейников до сабель Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Какую вещь в какой комиссариат. *П925-31 (I,368)*

**ИМЕНОВАТЬ** [П е с н ь г у л ь я к:] <...> Именуяте жизни зелье, Жизни тесна, низка келья. *РП Хл909 (392)*

**ИМЕНУЕМЫЙ** Это вам – / упитанные баритоны – / от Адама / до наших лет, / потрясающие театрами именуемые притоны / ариями Ромео и Джульетт. // <...> говорю вам / – пока вас прикладами не прогнали: / Бросьте! *М921 (95)*; Паром в дыру ушла Пресловутая ересь вздорная, Именуемая душа. *Цв924 (III,41)*

**ИМЕНЬЕ** [*вар. к* ИМЕНЕНИЕ] Разве неправда, / что я <...> / платила твои долги до того, / что продала и., / и все уборы / отдала за любовные напитки? / и разве неправда, / что все это было напрасно? *РП Куз905 (67)*; Но еще слаще, / еще мудрее, / истративши все и., <...> / для той, / которую завтра забыл бы, <...> / и, прочитав рассказ Апулея / в сто первый раз, <...> / открыть себе жилы; *Куз905 (72)*; А песнь все та же, без сомненья, Но, – в Боге все мое и. – Где перед Библией семейной Старинное благоговенье? *Цв920 (I,511)*; Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском. // Такое уж мое и.: Весь век дарю – не издарю! [*рфм.*: камня] *Цв920 (I,545)*; <...> Ну, а этим уж именьем Пуще хлеба дорожил... <...> *РП Цв920 (III,247)*; Расскажи ей [Т. Персиц], что мы живы, здоровы, / что бедны мы (но это не новость: / какое же у воробьев и.?) *Аллюз. Куз921 (263)*; Добрый вечер, m-г Тургенев. / Добрый вечер, m-me Виардо. / Пошел: / «За что боролись? / А Рудин?.. / А вы, / и. / возьми подпальни.» *РП М925 (149)*; Я [буква]: нагруженная по края Яблонь: снимай не снимешь! В Гаммельне ж – вместо имения: я – Мы – лишь тогда не мнимость, *Цв925 (III,92)*; – Мнение – / это не и., / потерять его / не страшно. – *РП М928 (325)*; Просторен старый санаторий В имени бывшем Трубецких. [о санатории Академии наук вблизи Москвы] *П957 (II,569)*

**ИМЕНЬИЦЕ** Хотенье женское мое – Вот всё и. мое. *РП Цв920 (III,216)*; Красный грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, свое и. растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*

**ИМЕТЬ** Не знаю почему – богини изваянье Над сердцем сладкое имеет обаянье... *Анн905 (122)*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре любили, но все имели разные «потому что»: *РП Куз905 (66)*; Нас было четыре сестры, четыре сестры нас было, / все мы четыре разлюбили, но все имели разные причины: *ib.*; Ах, звуков Моцарта светлы лобзания, Как дали Рафаэлева «Парнаса», Но мысли не прогнать им, что свиданья Я не имел с четвертого уж часа. *Куз906 (24)*; – только влюбленный Имет право на звание человека, *АБ908 (II,288)*; Всегда твой [Вожатого] образ зреть не смею – Я в зеркале его имею, *Куз908 (57)*; От Музы мне тайн не и.... [*рфм.* к умереть] *ОМ908-09 (263.2)*; Я имел старый медный кистень с круглыми шишками. Я имел свирель из двух тростин и рожка отпиленного. *Хл909-10 (61)*; Сад, <...> Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единогодушный крик после короткого дождя, точно служа благодарственный – имеет ли оно ноги и клюв? – божеству молебен. *Хл909,11 (185)*; Когда б из памяти моей Я вычеркнуть имел бы право Сырой притон тоски твоей И скуки, мрачная Варшава! *АБ910-14 (III,94)*; Как попал сюда я, Боже мой? Если я на то имею право, – Разменяйте мне мой золотой! [о подвальном ресторане] *ОМ912 (80.2)*; Закон качелей велит И. обувь то широкую, то узкую. *Хл912 (76)*; <...> То знайте, нет меня трезвей, Когда я [Марина Мнишек] имею дело с делом: Я спорю с старцем поседлым» *РП Хл912-13 (237)*; Смерть, милостивая смерть! Имей же жалость! Приди и утоли ее [Марины Мнишек?] усталость. *ib.*; Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! *Ахм913 (69.3)*; Водой тот город окружен, И в нем имеют общих жен. *Хл913 (245)*; И о сердцах, которых – слишком юный – Вы [Байрон] не имели времени прочесть *Цв913 (I,186)*; И все, что мне только снится, Ты будешь и. у ног. *Цв914 (I,203.1)*; Я не только не имею права, Я тебя не в силах упрекнуть За мучительный твой, за лукавый, Многим женщинам сужденный путь... *АБ915 (III,151)*; Стоял декабрь. Ряды окон, Не освещенных в поздний час, Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. *П915 (I,66)*; Он говорит: не ездил я порой На похороны тетки в Сарагосу, Я тетку не имею никакой. Я выкурил в Севилье пахитосу. *РП Шутл. ОМ917 (343.3)*; Привыкли чудачком считать Отца – на то имели право: *АБ919 (III,336)*; Он [отец] был профессор и декан; Имел ученые заслуги; *ib.*; Ты [Азия] разрешила обезьянам И. правительства и королей, *Хл919-20-22 (467)*; Пушкин имеет проспект, пламенный Лермонтов тоже. Сколь же ты будешь почтен, если при жизни твоей Десять Рождественских улиц!.. [посв. Вс. Рождественскому] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; – Тирли, тирлинда! я – Психея. Тирли-то-то, тирли-то-то. Я пестрых крыльев не имею, Но не поймал меня никто! *РП Куз921 (248)*; А барин наш был собачар. Псарню большую имел. *РП Хл921 (296)*; «Пуль» в эти дни я не имел, шел пещий, *Хл921,22 (356)*; Средь людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. [*рфм.*: на шею] *Ес922 (II,119)*; Идемте, башня [Эйфелева]! / К нам! / У нас / в Москве / простор. / Вы / – каждой! – / будете по улице и.. [*рфм.*: медь] *М923 (106)*; И, стоя в воздухе верстой, Как бы бурчал: «Что, бишь, постой, Имел я нынче съест в предмете?» *П923,28 (I,273)*; Мы были музыкой во льду. Я говорю про всю среду, В которой я имел в виду Сойти со сцены, и сойду. *П923,28 (I,275)*, *П924 (I,557)*; Но, наверно, навеки имею Нежность грустную русской души. [*рфм.* к не умею] *Ес924 (II,187)*; А я, сгубивший молодость свою, Воспоминаний даже не имею. [*рфм.* к идею] *Ес924 (II,195)*; Коль ты [человек] с людьми единой кущи, Имеешь право Лечь и сесть. *Ес924 (II,238)*; Поцелуй названья не имеет, [*рфм.*: веют] *Ес924 (III,9)*; К рыдающим в нищете Большую любовь Имел. *Ес924 (III,170)*; Их оставалось Пять. Каждый [из 36-ти] имел Кровать. *Ес924 (III,175)*; Белогвардеец и любовник, Постился, выводя глисту. Дня три или четыре Росинки маковой он не имел во рту. *Шутл. ОМ924 (352.3)*; Но все же в плохие минуты Приятно друзей и.. [*рфм.* к медведь] *Ес925 (III,182)*; И вот запрягли нам клячу. В оглоблях моластая шкеть – Таких отдают с придачей, Чтоб только самим не и.. *Ес925 (III,193)*; По барабанной перепонке Несущихся, как ты, стихов Суди, имею ль я ребенка, Равнина, от твоих пахов? *П925 (I,252)*; Однако, как

свежо Очаков дан у Данта! Амбары, каланча, тачанки, облака... Все это так, но он дорогой к коменданту В отличие от нее имел проводника. *П926-27 (I,329.1)*; Вокруг меня / толпа малышей [поэтов], – / едва вкусившие славы, / а волос / уже / отрастили до шей / и голос имеют гнусавый. *M927 (288)*; Мы [коммунисты] не уйдем [с субботника], / хотя / уйти / имеем / все права. *M927 (553)*; Мицци имеет успех гораздо больший, чем Марта, *Куз928 (315)*; Местожительства не имею... <...> Что мне за дело до других? Я на сегодня имею ужин... *РП Куз928 (322)*; Пусть недостоин я еще и друзей, Пусть не насыщен я и желчью и слезами, Он [Сталин] все мне чудится в шинели, в картузе, На чудной площади с счастливыми глазами. *ОМ937 (311), (434)*; Особенных претензий не имею Я к этому сиятельному дому, *Ахм952 (333.1)*; Аллеи парка и поляны, Имели запах их [лип] в виду. *П957 (II,571)*

**ИМЕТЬСЯ** **ИМЕЛОСЬ** *Загл. П917 (I,169)*; Засим, имелся сеновал *П917 (I,169)*; Имелась ночь. Имелось губ Дрожание. *П917 (I,169)*; У славного Царя Щедрот Славнее царства не имелось, [*рфм.* мелочь] *Цв923 (II,217.2)*; чтоб / имелось / научное лицо *M926 (243)*; Революция требует, / чтобы имелась / смелость, *M928 (325)*; Так в тресте ж, / в моем, / имеется / ревизионная комиссия. *M928 (340)*; Все, что имелось длины В косы ушло – до подножия, [о С.Е. Голлидэй] *Цв936 (II,344.2)*

**ИМЕЮЩИЙ** [*прич.*] он [мальчик] сказал мне: / «Авва, / ты кажешься не знающим пути / и не имеющим знакомых? <...>» *РП Куз905 (75)*; и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, [поэт о своих предках] *Куз907 (22)*; Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый клозет! *M915 (41.1)*; К тебе, имеющему быть рожденным Столетие спустя, как отдышу, – *Цв919 (I,481)*; Всем, / еще имеющим / купоны / и монеты, / всем царям – *M925 (158)*

**ИМЕЮЩИЙ** [*субст. прич.*] И. невесту есть жених; а друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостью радуется, слыша голос жениха. *От Иоанна 3, 29 Энгрф. АБ902 (I,204)*; У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытцо. / Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. *Ирон. M926 (243)*; о месте / поэта / в рабочем строю. / В ряду / имеющих / лабазы и уголья *M926 (246)*

**ИМЕЯ** Из внутренних покоев, / и. впереди раба с факелом, / вышли три человека *Куз905 (76)*; [П е р х о в с к и й:] Ну, я не трушу. Это и не странно. Лицом и. грушу... *РП Хл909,11 (404)*; Благодарности не и. И священства лишены, В светлом храме иудей Отпевали прах жены. *ОМ916 (114.1)*; Но и. другом Бена Лившица, скажу обратное: *Ubi patria, ibi bene.* [Где отечество, там хорошо (*лат.*)] *Шутл. ОМ924-25 (349.3)*; Помпоныч, римский гражданин, <...> На то и. множество причин, <...> К себе гостей однажды пригласил *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*; Нам кажется, что рек сліянье Могло бы не произойти. Но происходит <...> В тот миг, как мы летим с пути В объятье лермонтовских стансов, <...> И. шансов до пяти Противу ста других почти *П931 (II,134)*; Ты [скорость], не и. ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела, Все исказила и всем овладела, И ничего не взяла. *Ахм959 (357.3)*

**ИММАНУИЛ** [И. Кант] *Иммануил Кант Подзаг. АБ903 (I,294)*

**ИММОРТЕЛЬ** [то же, что БЕССМЕРТНИК (цветок)] Сухо пахнут иммортели В разметавшейся косе. [*рфм.*: ели] *Ахм910 (32.2)*; Пустыми черепа глазами Глядят головки иммортелей [*рфм.*: в апреле] *П944 (II,159)*

**ИМПЕРАТОР** [и. и.и.] – Все ли спокойно в народе? – Нет. И. убит. *РП АБ903 (I,269)*; Вытащенное из воды тело лежало на песке, <...> глядело незакрытыми глазами. И. издали спешил, пораженный горестной вестью, [о др.-рим. императоре Публии Элии Адриане (76-138)] *Куз905 (76)*; – «И., сын любимый! <...>» *РП Цв909 (I,28)*; «За Императора – сердце и кровь, Всё – за святые знамена!» Так началась роковая любовь Именем Наполеона. *РП Цв911 (I,168.2)*; Завтра лучше, чем вчера, – Над Невою темноводной, Под улыбочко холодной Императора Петра. *Ахм913 (72.2)*; Стоит и. Петр Великий, [о памятнике в Петербурге] *M916 (62)*; Сияет гостиница, / за обедом обед она / дает. / Завистью с гранита снят, / слез император. *ib.*; И., / лошадь и змей / неловко / по карточке / спросили гренадин [напиток]. *ib.*; И вновь и. / стоит без скипетра. *ib.*; Императору [Бонапарту] – столицы, Барабанщику – снега. *Цв918 (I,445)*; Но отцовское слово – закон: – Пусть идет Императору служит, – *РП Цв918 (I,447)*; Отступилась от нас Богоматерь, Не пошла к московским волкам. Дальше – хуже. В плену – Император, На отчаянье верным полкам. *РП ib.*; Ой, во городе Да во Ипатьеве При Петре было При императоре. *Ес924 (III,145)*; «<...> Нельзя ли / сговориться? / сюда / казачков?! / Их величество? / Знаю. / Ну да!.. / И руку [Керенский] жал. / Какая ерунда! / Императора? / На воду? / И черную корку? / При чем тут Совет? / Приказываю, / туда, / в Лондон, / к королю Георгу». *РП M927 (527)*

**ИМПЕРАТОРСКИЙ** [и. и.и.; *тж* в назв.] И. виссон *ОМ915 (103.2)*; На Императорской конюшне Заворковал зобатый рой... [о здании придворных конюшен в Петербурге на Конюшенной площади] *Куз916 (168)*; Штыков зубами вгрызлась в двуглавое / орла императорского черное тело. *M917 (65)*

**ИМПЕРАТРИЦА** Завидую императрицам моды И маленькой танцовщице в трико, Гляжу над люлькой, как уходят – годы, Не видя, что уходит – молоко! *Цв918 (I,408.2)*; «Чья [жена]? / Маяковского? / Он не женат». – / «Женат – / и на императрице». – *РП Ирон. M925 (165)*

**ИМПЕРИАЛИЗМ** И. / во всем оголении – <...> / и море крови / ему по колени – / смиряет страны, / – вздымая штыками. *M924 (482)*; Империализма прорва! *ib.*; Столпов империализма / непреклонные колонны – *M924 (507)*

**ИМПЕРИЯ** он [Петр I] знакомил С империей царство, край – с краем. *П915 (I,68)*; На империю встали В ряд И крестьянин И пролетариат. *Ес924 (II,178)*; И. – / это тебе не кúра! *M924 (482)*; Метель редела. Под оконцем Как будто бы плясали мертвецы. Тогда и. Вела войну с японцем, *Ес925 (III,42)*

**ИМПЕРСКИЙ** Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. Как ладонью, гладить сердце Именем своим имперским: *Цв917 (I,334.1)*; Порешили судьбу Аустерлица Двое: солнце – и мой [барабанщика] барабан. // Полегло же нас там, полегло же За величье имперских знамен! *РП Цв918 (I,447)*; На попроще крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. *Ес924 (III,141)*

**ИМПРЕССИОНИЗМ** **ИМПРЕССИОНИЗМ** *Загл. ОМ932 (188.2)*

**ИМПРОВИЗАЦИЯ** **ИМПРОВИЗАЦИЯ** *Загл. П915 (I,93)*; **ИМПРОВИЗАЦИЯ НА РОЯЛЕ** *Загл. П915,46 (II,161)*; Теперь у нас пора импровизаций. [*рфм.*: подвизаться] *П925-31 (I,358)*; Раскат импровизаций нес Ночь, пламя, гром пожарных бочек, *П956 (II,104)*



**ИМУЩЕСТВО** [имуществ. ОМ937] И даже всё мое и. С собою захвачу! [рфм.: могущество] *АБ906 (II,193)*; О каких еще соблазнах – Речь? Водой – и! После глаз твоих алмазных, Под ладонью льющихся, – *Цв924 (III,48)*; Знайте: на волоске – Вот уже рвущемся – Наше и., *Цв925 (III,66)*; В вашей [фининспектора] анкете вопросов масса: <...> У вас – / в мое положение войдите – / про слуг / и и. / с этого угла. / А что, / если я / народа водитель / и одновременно – / народный слуга? *РП М926 (246)*; Лишь одной не ввели страховки: *От* имущества, только – сей: Огонь, страхующий *от* вещей. *Цв926 (III,125)*; И. в полном порядке, Лягушкой застыл телефон, Видавшие виды манатки На улицу просятся вон. *ОМ933 (197.2)*; Размотавший на два завещанья Слабовольных имуществ клубок И в прощанье отдав, в верещанье Мир, который как череп глубок; *ОМ937 (251.1)*

**ИМУЩИЙ** [прил.] «Дело известное, – Из сословья имущего! А белье какое! Не белье, а облако небесное! <...>» *РП Хл921 (305)*; Бары, дело известное! Из сословья имущего. *РП Хл921 (314)*

**ИМУЩИЙ** [субст. прил.] Что нужно кусту – от меня? Имущему – от неимущей! *Цв934 (II,317.2)*; Воздушно-каменный театр времен растущих Встал на ноги, и все хотят увидеть всех – Рожденных, гибельных и смерти не имущих. *ОМ937 (233.2)*

**ИМЯ** [и. и И.; тж. в сочет.: во имя (высок.)] Ему [гению первой любви] легкого имени нет, *АБ897-909 (III,183.2)*; Сомкни уста. Твой голос полн Страстей без имени и слова. *АБ899 (I,424.1)*; Короли, и вальсы, и тройки! В вашей смене, дразнящей сердца, В вашем быстро мелькающем крапе Счастье дочери, имя отца, *Анн900-е (79.2)*; Найдешь ли в сердце имена Словам и ласкам непривычным? [рфм. к темна] *АБ900 (I,62)*; [З и г е л и н д а:] Вместе с кликами твоими Загораются огни! Ты, зовущий Вельзе имя, Милый путник, отдохни! *РП АБ900 (I,349.2)*;

Чьи-то санки пробежали... «Ваше имя?» Смех в ответ... *РП АБ901 (I,154)*; На темном пороге тайком Святые шепчу имена. [рфм.: ты одна] *АБ902 (I,180)*; И снова шепчу имена Безумно забытых святых. *ib.*; На черте огневого заката На чертала Я Имя, дитя... *РП АБ902 (I,213)*; Будет день, словно миг веселья. Мы забудем все имена. [рфм.: от сна] *АБ902 (I,234)*; Но я не помню имен. [рфм.: похорон] *АБ902 (I,237)*; Старый священник идет. Шепчет он тихие речи, Все имена, имена... [рфм.: тишина] *АБ902 (I,357.1)*; Если знал я твои имена, – Для меня они в ночь отошли... Я с Тобой, золотая жена, Облеченная в сумрак земли. *АБ902 (I,361)*; Будем шептать имена. [рфм. к видна] *АБ902 (I,509.1)*; Нет Тебе имени, Неизреченная, Ты – моя тайна, до времени скрытая, *АБ902 (I,523.1)*; Из огня душа твоя скована И вселенской мечте предана. Непомерной мечтой взволнована – Угадать Ее Имена. *АБ903 (I,293)*; Но мы найдем такие струны, Которым в мире нет имен. [рфм. к закон] *АБ903 (I,537.2)*; Успеешь добежать до срока, Покинув горестную мать, И на скале, от всех далекой, Ему – ребенку – имя дать! *АБ903 (I,538.1)*; Кто Ты, зельями ночными Опоившая меня? Кто Ты, Женственное Имя В нимбе красного огня? *АБ904 (II,48)*; Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! [«Да святится Имя Твое!» – цит. из молитвы «Отче наш»] *Цит. АБ905 (II,7)*; Но те, внизу, не понимали Ни чисел, ни имен, И знаком долга и печали Никто не заклеял. *АБ905 (II,172)*; как далекий прибой / родного, давно не виденного моря, / звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! // <...> как тамбурин Кибелы великой, / <...> звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! // Как звук трубы перед боем, / <...> звучит мне имя твое / трижды великое: / Александрия! *Куз905 (61)*; Я здесь, в моей девичьей спальне, И рук не разомкнушь... одна... Нет имени тебе, весна. Нет имени тебе, мой дальний. *АБ906 (II,110)*; Я люблю ваше тонкое имя, *АБ906 (II,195)*; Но в имени твоём – безмерность, *АБ907 (II,258)*; С неразгаданным именем бога На холодных и сжатых губах... *АБ907 (II,272)*; Я тонкое имя люблю! *АБ907 (II,278)*; Но имя тонкое твое Твердить мне дивно, больно, сладко... *АБ907 (II,282)*; Живое имя Девы Снежной Еще слетает с языка... *АБ907 (II,282)*; О, нежная [девушка]! О, тонкая! – И быстро Ей мысленно приискиваю имя: Будь Аделиной! Будь Марией! Теклой! *АБ907 (II,299)*; И вот опять, и вот опять, Встречаясь с этим темным взглядом, Хочу по имени назвать, *АБ908 (II,286)*; Ведь я – сочинитель, Человек, называющий всё по имени, *АБ908 (II,288)*; Не могу тебя не звать, Счастье мое! Имя нежное твое Сладко повторять! *АБ908 (II,340.2)*; И я любил. И я изведal Безумный хмель любовных мук, И поражения, и победы, И имя: *враг*; и слово: *друг*. *АБ908 (III,160)*; Их было много. Но одною Чертой соединил их я, Одной безумной красотой, Чье имя: страсть и жизнь моя. *ib.*; и разные имена я шептать буду *Куз908 (81)*; Чье-то имя мы услышим в пути весеннем? *Куз908 (129)*; Ведет по небу золотая вязь имя любимое. Шепчу я, ночью долгою томясь, имя любимое. На площадь выйдя, громко я скажу, все пускай слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдись, имя любимое. Пускай в темницу буду заточен, славить мне песнями Не может запретить жестокий князь имя любимое. Две буквы я посею на гряде желтой настурцией, Чтоб все смотрели, набожно дивясь, имя любимое. Пусть рук и языка меня лишают, – томными вздохами Скажу, как наша неразрывна связь, имя любимое! *Куз908 (129)*; Трое кравчих. Первый – белый, имя – Смерть; <...> А второй – Разлука имя – красный плащ, <...> Третий кравчий, то – Забвенье, *Куз908 (134)*; Сколько-то листья газетные Кроют безвестных имен!.. [рфм. к стон] *Цв908 (I,18.2)*; Среди миров, в мерцании светил Одной Звезды я повторяю имя... [рфм.: с другими] *Анн909 (153.1)*; Страстно твердить твое имя, Мария, Здесь, на чужой стороне? *АБ909 (III,111)*; Сердце, любившее вдоволь, водило моею рукою, имя же я утаю: сердце ревниво мое *Посв.* [возм., посв. Вс. Князеву] *Куз909 (85)*; Ты именем монашеским овеян, *Куз909 (112)*; Вспомни, братец голубиний, Имя прежде не предал? *Куз909 (124)*; Смешаться всем, что есть во мне Бориса, Годами отходящего от сна, С твоей глухой позицией, Лариса [Рейснер], Как звук рифмует наши имена, *П909-20-е (I,629)*; (есть много неги в сельском имени), [рфм.: выменем] *Хл909 (59)*; Сад, <...> Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именем сокола, *Хл909,11 (185)*; Где Россия произносит имя казака, как орел клеот. *ib.*; [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Так... Я буду рад, когда мое имя с надписью «продано» на этот холст навесится. *РП Хл909,11 (406)*; [Р а с п о р я д и т е л ь:] Но это явная ошибка! Быть может, вы не туда звонили! Или, в самом деле, Рафаэля имя шутник присвоил? Или? [Р а ф а э л ь:] Мне при рождении святыми отцами имя Рафаила некогда дано. [об ожившем портрете] *РП Хл909,11 (410)*; О золотые имена: Гекк Финн, Том Соьер, Принц и Нищий! [рфм. к времена] *Цв909 (I,44)*; Знаю я твое льстивое имя, Черный бархат и губы в огне, [рфм.: твоими] *АБ910 (III,163)*; Бледны все имена, и стары все названья, – Любовь же каждый раз нова. *Куз910 (94)*; Как женщины, жаждут предметы, Как ласки, заветных имен. Но тайные ловит приметы Поэт, в темноту погружен. *ОМ910 (278.1)*; Имена гордые, народы, почестей хребты? – *Хл910 (65)*; <<...> Ты страстным цветом изменила?» – «Во имя твое, дорогой!» *РП Цв910 (I,96)*; Я кумиров твоих не коснулась бы

дерзко и смело, Ни любимых имен, ни безумно-оплаканых книг. *Цв910 (I,121.1)*; Но во имя твоё я без слез – мне свидетели тени – Поднимаю свой крест. *ib.*;

Прости ж навек! но знай, что двух виновных, Не одного, найдутся имена В стихах моих, в преданиях любовных. *Баратынский Энгрф. Ахм911-15 (49)*; Отчего душа так певуча, И так мало милых имен, [рфм.: Аквилон] *ОМ911 (76.1)*; И, смеясь, произносится имя. [рфм. к своим] *Хл[911] (73)*; [И:] И скорей земля легка мне Будет, чем твоей любезной Стану я, чье имя И. Э! Уйди в леса свои. *РП Хл911-12 (198)*; [Тень в саду:] Мудрец, богине благодарствуй, Скажи: «Царица [любовь]! Нами царствуй. <...> Тебе, стыдливой и воздушной, Во имя ранней красоты Даю доспехи и мечты». *РП Хл911-12 (205)*; ДУША И ИМЯ *Загл. Цв911 (I,149.1)*; Но имя Бог мне иное дал: Морское оно, морское! *ib.*; Так началась роковая любовь Именем Наполеона. *Цв911 (I,168.2)*; Безвольно пощады просят Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне произносят Короткое, звонкое имя? *Ахм912 (53.2)*; Ночь без той, зовут кого Светлым именем: Ленора. *Эдгар По Энгрф. АБ912 (III,42)*; В шумливом зале «Метрополь». Забыто имя здесь и отчество, Лишь сердца не забыта боль. *Куз912 (110)*; Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! *ОМ912 (78.2)*; ГИЛЕИ великой знакомо мне имя, [рфм.: ними] *Хл912 (80)*; Он [шаман] же, с глазами удовлетворенья, Имя произносит Андурри. *Хл912 (230)*; Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» имя шьет [Урсула] Кругом шелкового цветочка. *Хл[912-13] (237)*; Я буду, может быть, убит, Исчезнет имя с самих плит, *Хл[912-13] (237)*; Пусть когда-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, *Ахм913 (57.2)*; Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! Я не могу поднять усталых век, Когда мое он имя произносит. *Ахм913 (69.3)*; В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье – Анна, *Ахм913 (152.2)*; В тот самый миг, когда твой смех жемчужный Ему расскажет, что прошел недуг. Забудешь ты мою могилу, имя... [рфм.: чужими] *АБ913 (III,147)*; И я боюсь тебя назвать По имени. Зачем мне имя? [рфм.: моими] *АБ913 (III,211)*; Любите носить все те имена, Что могут онежить в Лялю. [рфм.: созвана] *Хл[913] (86)*; Под именем новым – Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, *Хл[913] (86)*; А имя, что носит святой, Давно уже краем забыто. *Хл913 (245)*; И в звуках имени Хвалынского Живет донья смерть Вольнского. *ib.*; Хоть отнял имя, дав позор, Но был отец Ивана важен *Хл913 (250)*; Шалость – жизнь мне, имя – шалость. *Цв913 (I,180)*; И прильнув устами к чаше, Пей до дна. И на дне увидишь наши Имена. *Цв913 (I,183.2)*; Как я люблю имена и знамена, <...> Неповторимое имя: Марина, Байрона и болеро, *Цв913 (I,187)*; Зовут ее Ася: но лучшее имя ей – пламя, [об А. И. Цветаевой] *Цв913 (I,197.2)*; Ты только в святилище тьмы. <...> О, там ты не путаешь имя Мое. Не вздыхаешь, как здесь. *Ахм914 (135.2)*; Даже имя твоё мне презрено, *АБ914 (III,55.1)*; Пусть имена цветущих городов Ласкают слух значительностью брэнной. *ОМ914 (96.3)*; и будут детей крестить / именами моих стихов. *М914-15 (397)*; Мария! Имя твоё я боюсь забыть, *М914-15 (402)*; Я повторяю это имя [Roma] Под вечным куполом небес, *ОМ914 (99.1)*; В эти дни теряешь имя, Толпы лиц спшибают с ног. [рфм.: с ними] *П914 (I,82)*; Не поцеловавший рот – Помню – каждый! Все людские имена, Все собачьи. [рфм.: верно] *Цв914 (I,232)*; Проснувшись, ты застонал И в первый раз меня По имени громко назвал. *Ахм915 (111.2)*; И сжимаю руками моими Чародейную руку твою, Повторяя далекое имя. *АБ915 (III,226)*; И та, чье имя берегу, Меня прогонит от порога. *Ес915-16 (I,200)*; Имя тонкое растаяло, как звук, *Ес915-16 (I,204)*; На крутом зеленом склоне Имя Божие поет. *ОМ915 (102.1)*; Безымянную мы губим Вместе с именем любовь. *ib.*; Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*; Мое восклицалось имя – Шепча, изрицал его воздух. [рфм. к имени] *Хл[915] (101)*; А он, потерявший имена, Стоит молчалив, одинок. [рфм. к пламени] *Хл915-19-22 (459.1)*; Но имя какое же шепчет Он [моря глагол], тот, кому буря престол? *ib.*; И многие, надев воротнички, Не знали, что делать дальше с ними: Встав на цыпочки, повесить на сучки Иль написать обещанное имя. *Хл915-19-22 (459.2)*; И мавы в битвенных одеждах, Чьи кости мяса лишены, И с пляской конницы на веждах Проходят с именем жены. *Хл915-19-22 (461.3)*; Свободно шею поднята [у подруги], Как молодой побег. Кто скажет имя, кто – лета, *Цв915 (I,222.1)*; Сердце сразу сказала: «Милая!» Все тебе – наугад – простила я, Ничего не зная, – даже имени! – *Цв915 (I,222.2)*; Есть имена, как душистые цветы, *Цв915 (I,227.1)*; Мне нравится еще, что Вы при мне Спокойно обнимаете другую, Не прочтите мне в адовом огне Гореть за то, что я не Вас целую. Что имя нежное мое, мой нежный, не Упоминаете ни днем ни ночью – все... *Цв915 (I,237)*; Он [нищий] не посмотрит ей [старушке] в глаза, При встрече глаз больнее станет, Но, покрестясь на образа, Рабу по имени помянет. *Ес916 (I,210)*; Пухнет божье имя [рфм. к вымя] *Хм. Ес916 (I,249)*; В стенах Акрополя печаль меня снесла По русскому имени и русской красоте. *ОМ916 (109)*; И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, Но с русским именем и в шубке меховой. *ОМ916 (109)*; Нам остается только имя: Чудесный звук, на долгий срок. [рфм.: моими; посьв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / кроме звона твоего любимого имени. *М916 (53)*; Души моей, с именем женским в миру *П916 (I,510)*; Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, *Хл916 (105)*; Согласнее негу ваших Единой волною вскинутых, Единой волною смытых Судеб! Имен! [о Марине Мнишек и Дмитрие (Самозванце)] *Цв916 (I,265.2)*; Славное твоё имя [Марины Мнишек] Славно ношу. Правит моими бурями Марина – звезда – Юрьевна, *ib.*; Бредут слепцы калужскою дорогой, – Калужской – песенной – прекрасной, и она Смывает и смывает имена Смиранных странников, во тьме поющих Бога. *Цв916 (I,271.2)*; Нежных имен у меня – святцы, *Цв916 (I,278)*; Лягут со мною на вечный сон Нежные святцы моих имен. *Цв916 (I,278)*; Руки люблю Целовать, и люблю Имена раздавать, *Цв916 (I,281)*; Имя твоё – птица в руке, Имя твоё – льдинка на языке, Одно единственное движение губ, Имя твоё – пять букв. <...> В легком щелканье ночных копыт Громкое имя твоё гремит. И назовет его нам в висок Звонко щелкающий курок. Имя твоё – ах, нельзя! – Имя твоё – поцелуй в глаза, В нежную стужу недвижных век, Имя твоё – поцелуй в снег. <...> С именем твоим – сон глубок. [посв. А. А. Блоку; «пять букв» – «Блок» (по старой орфографии)] *Цв916 (I,288.1)*; И по имени не окликну, И руками не потянусь. [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,289)*; И во имя твоё святое, Поцелую вечерний снег. – *ib.*; Женщине – лукавить, Царю – править, Мне – славить Имя твоё. [см. предыдущ. комм.] *Цв916 (I,290)*; И имя твоё, звучащее словно: ангел. [см. предыдущ. комм.] *Цв916 (I,293.1)*; Я же – слепец на паперти – Имя твоё [Христа?] пою. *Цв916 (I,302.2)*; Стотысячное – тебе присягает: Анна Ахматова! Это имя – огромный вздох, *Цв916 (I,303.1)*; Что тебя, чей голос – о глубь, о мгла! – Мне дыханье сузил, Я впервые именем назвала Царскосельской Музы. [об А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.2)*; Имя ребенка – Лев, Матери – Анна. В имени его – гнев, В

материнском – тишь. [см. предыдущ. комм.] *Цв916 (I,305)*; Руки даны мне – протягивать каждому обе, Не удержать ни одной, губы – давать имена, *Цв916 (I,309.2)*; Словно ветер над нивой, словно Первый колокол – это имя. О, как нежно в ночи любовной Призывать Элоима [Бога]! *Цв916 (I,325.1)*; Было у меня когда-то тело, Было имя, – но не все ли – дым? *Цв916 (I,326.2)*; Так объясни, какая сила В печальном имени твоём. *Ахм917 (128.2)*; «<...> Я новым именем покрою Боль поражений и обид». *РП Ахм917 (135.3)*; О Русь, взмахни крылами, Поставь иную крепь! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Я – простая / девушка, не знавшая мужьего ложа, / почти без имени, / даже не Андромеда! *РП Куз917 (207)*; Верной вере откройся ухо, Во имя Отца и Сына и Святого Духа! – Верной вере открыто ухо Во имя Отца и Сына и Святого Духа! – *РП Цит. ib.*; Во имя чего / сапог / землю растаптывает, скрипящ и груб? *М917 (71)*; О неженка, во имя прежних И в этот раз твой Наряд щебечет, как подснежник Апрелью: «Здравствуй!» *П917 (I,121)*; Черных имен духоты Не исчерпать. *П917 (I,160)*; О жизнь, нам имя вырождение, Тебе и смыслу вопреки. *П917 (I,199.1)*; В эти дни теряешь имя, [рфм.: с ними] *П917 (I,484)*; В поля, где впотьмах еще перепела Пылали, как горла в ангине, Я ангела имя ночное врезал, *П917 (I,516)*; Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. [рфм. к знамен] *Хл917 (107)*; Как ладонью, гладишь сердце Именем своим имперским: Август! – *Цв917 (I,334.1)*; Кто-то шел со мною в ногу, Называя имена. [рфм. к умна] *Цв917 (I,337.1)*; Ох ты барская, ты царская моя тоска! Нету лиц у них [у войск] и нет имен, – Песен нету! *Цв917 (I,339.2)*; Во имя Отца и Сына и Святого Духа – Отпускаю ныне Дорогого друга *Цит. Цв917 (I,341.2)*; Как на горло нам – железная перчатка Опускается – по имени – закон. *Цв917 (I,370)*; ...И идут без имени святого Все двенадцать – вдаль. *АБ918 (III,356.2)*; Панмонголизм! Хоть имя дико, Но мне ласкает слух оно. *АБ918 (III,360)*; Сына тебе Родит она... Имя ему – Израмистил. *Ес918 (II,50)*; Варварское и нежное имя, – Я не слышал такого... Оно пахнет медом и хлебом... *Куз918 (217)*; Старье охраняем искусства именем. / Или / зуб революций ступился о короны? / Скорее! / Дым развеите над Зимним – / фабрики макаронной! *М918 (77)*; Мы смерть зовем рожденья во имя. Во имя бега, / паренья, / реянья. [рфм. к ими] *М918 (79)*; Кем были созданы матросы, Кем город в пол-окна, Кем ночь творцов; кем ночь отбросов, Кем дух, кем имена? *П918 (I,619)*; Как было хорошо дышать тобою в марте И слышать на дворе, со сном и хвоей На солнце, поутру, вне лиц, имен и партий Ломающее лед дыхание твоё! [о русской революции] *П918 (I,620)*; Кто поймет, Что здесь живут великороссы? Ее речными именами Людей одену голоса я. *Хл918 (110)*; Имя суженой должен забыть жених... *Цв918 (I,396.3)*; Во имя Бога и души живой Сойди с ворот, Господень часовой! *Цв918 (I,399.2)*; Под рокот гражданских бурь В лихую годину Даю тебе имя – мир, В наследье – лазурь. [об имени дочери Ирины (греч. – мир)] *Цв918 (I,425.1)*; Вот – голову его на блюде Царю плясунья подает; Там – он на эшафоте черном Слагает голову свою; Здесь – именем клеймят позорным Его стихи... И я покою, – *АБ919 (III,301)*; Что мне [сонету Шекспира] в вашем круге? Что ваши птенцы Пред плещущей чернью? Мне хочется шири! // Прочтите вот этому. Сэр почему ж? Во имя всех гильдий и биллей! *РП П919 (I,181)*; Кто крестил леса и дал Им удушливое имя? [рфм.: ими] *П919 (I,255.1)*; Но имя веры, полное Сибирей, Узнает снова Ермака – *Хл919-20 (117)*; Кто та живая Богоматерь? – «Ее очами теньвыми Был покорен страстей язык, Ее шептать святое имя Род человеческий привык». *РП Хл919,21 (263)*; Род человечества – книги читатель, А на обложке – надпись творца, Имя мое – письмена голубые. *Хл919-20-22 (466)*; С вас начинаю, пылкий Антокольский, Любимец хладных Муз, Запомнивший лишь то, что – панны польской Я именем зовусь. *Цв919 (I,459.2)*; И, наконец – герой меж лицедеев – От слова *бытие* Все имена забывший – Алексеев! *ib.*; Ты меня никогда не ославишь: Мое имя – вода для уст! *Цв919 (I,480.1)*; Ты [рожденный через сто лет] мне сейчас – страстнейший из гостей, И ты откажешь перлу всех любовниц Во имя той – костей. *Цв919 (I,481)*; Скажут имя мое – и тотчас же, как в зеркале <...> Тяжкий вздох сожалений бесплодных. *Цв919 (I,491.2)*; Хочешь знать, как дни проходят, Дни мои в стране обид? Две руки пилою – водят, Сердце – имя говорит. *Цв919 (I,492.2)*; Я именем твоим не окверняю уст, *Ахм920-е (353.2)*; Легче камень поднять, чем имя твое повторить! У меня остается одна забота на свеге: Золотая забота, как времени бремя избьсть. *ОМ920 (126.1)*; Я в хоровод теней, топтавших нежный луг, С певчим именем вмешался, Но все растаяло, и только слабый звук В туманной памяти остался. // Сначала думал я, что имя – серафим, *ОМ920 (136.2)*; везде, / где народ исплнен, / взрывается / бомбой / имя: / Ленин! *М920 (84)*; Печаль, распустив паруса, Где делится горе владелицы, Увозит свои имена, *Хл920 (124)*; Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного пара, И черным именем клейми Пожарных умного пожара. *Хл920,21 (281)*; Те юноши, что клятву дали Разрушить языки, – Их имена вы угадали – Идут увенчаны в венки. *ib.*; Летели незурные стоны, Свое позабывшие имя, Лелеять его нехотая. *Хл920-22 (486)*; Мне дело – измена, мне имя – Марина, Я – бренная пена морская. *Цв920 (I,534.2)*; В упорстве души и костей Работать во имя детей. *Цв920 (I,537.1)*; И как потом, склонивши лоб на стол, Крест-накрест перечеркивала – имя... [рфм. к моими; посв. С. Я. Эфрон] *Цв920 (I,538.1)*; Вам, веселые девицы, – Не упомянул всех имен – Вам, веселые девицы, От певца – земной поклон. *РП Цв920 (I,543)*; Но есть один – напрасно имя Гарри На Генриха он променял! [о Г.Гейне] *Цв920 (I,547)*; ЗЕМНОЕ ИМЯ *Загл. Цв920 (I,548.2)*; Так с каждым мигом все неповторимей К горлу – ремнем... И если здесь – всего – земное имя, – Дело не в нем. *ib.*; – Мчит на смотрины, а имя ему – Дева-Царь. *Цв920 (III,197)*; «<...> Каждый волос – золотая струна! – Передашь их Гуляру на струнѣ, Пусть звончей бренчит во имя мое! <...>» *РП Цв920 (III,197)*;

И одна в дому оденелом, Белая лежишь в сиянье белом, Славя имя горькое мое. *РП Ахм921 (137.2)*; Имя Пушкинского Дома В Академии Наук! Звук понятный и знакомый, Не пустой для сердца звук! *АБ921 (III,376)*; Люди! Над нашим окном В завтрашний день Повесим ковер кумачовый, Где были бы имена Платона и Пугачева. *Хл921 (132)*; Я же шептал в темноте Имя Мехди [у мусульман – имя Мессия]. *Хл921 (144)*; Чутунных певчих без имен – Придворных пушек рты открыты: Это отец подымал свой ремень На тех, кто не сыты! *Хл921 (150)*; Детуся! Если устали глаза быть широкими, Если согласны на имя «браток», Я, синеекий, клянусь Высоко держать вашей жизни цветок. *Хл921-22 (151)*; И страшных имен мы не будем бояться. *ib.*; То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас священо это имя. *Хл921 (158)*; А может и вчера, В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *ib.*; И на доске золотой [Института] имя записано: первою шла. *РП Хл921 (295)*; Имя ему [несу] – Летай-Кабыздох! *РП Хл921 (296)*; Помещик был истый, да гордый. И к бабе пришел: «На, воспитай [щенка]! Славный мальчик, крови хорошей, А имя – Летай! <...>» *РП ib.*; «<...> На вилы, Железные вилы подыдем Святое для всех господя имя! Святое, седое божие имя <...>» *РП Хл921 (314)*; Над надписью знакомой, судна именем, О, говор родины морской, плавушей крепости, И имя государства

воли! Хл921 (317); молчаливому месяцу Дано самое звонкое имя – Ай. Хл921,22 (353); Все дети матери одной, Чье имя – страсть. Цв921 (II,18); Если имя твое – Басманов, Отстанись. – Уступи любви! Цв921 (II,21); Во имя расправы Крепись, мой Крылатый! Цв921 (II,47); Но все пересечения Чертеж выводят Недвижных букв Имени твоего! Куз922 (237); Именем всех упокоенных тут – / проклятие отныне, / проклятие вовек / от Волги отвернувшим морд толстоту. [о голоде в Поволжье в 1920-е гг.] М922 (99); Что этим мукам нет имен, [рфм.: клеймен] П922 (I,532.2); Трижды Вэ, трижды Эм! Именем равный отцу! Хл922 (170); Человек ли еси, Ли бес? И что – имя тебе? РП Хл922 (180); Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. Хл922 (363); То смерть кукушкою кукукала, Перо рябое обнаружив, За сосны спрятавшись событий. В именах сумрачных вождей. *ib.*; Кукушка азбуки, в хвое имен закрыта, Она печально куковала, Душе имен доступна жалость. *ib.*; – Во имя Господа! Во имя Разума! – Ведь и короста мы, Ведь и проказа мы! Цв922 (II,98.2); Как раскатилось гулко Вашего имени Эр! [об И. Г. Эренбурге] Цв922 (II,100.2); Так, между небом и небом, – Радуйся же, малOVER! – По сновиденным сугробам Вашего имени Эр. *ib.*; И тот беспроволочный удар, Которому имя – даль. Цв922 (II,119); Что: сердце или рвань Батистовая? Сим примочкам Есть имя: – Иордань. Цв922 (II,120.2); Тут к ней барин! Хвать! – «Говори, как звать: Имя, званье, род!» РП Цв922 (III,303); Хромцы – тыном, Немцы: имя! Цв922 (III,327); Что ж так имя твое звенит, Словно августовская прохлада? Ес923 (II,135); И известность моя не хуже, – От Москвы по парижскую рвань Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. Ес923 (II,143); Трижды блажен, кто введет в пень имя; ОМ923 (146); И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня, Но дай мне имя, дай мне имя! [рфм.: меня] ОМ923 (151.2), (432.1); Эта тема день истемнила, в темень / колотись – велела – строчками лбов. / Имя / этой / теме: / .....! М923 (408); Скажу: / – Смотри, / даже здесь, дорога, / стихами грома обыденщины жуть, / имя любимое оберегая, / тебя / в проклятьях моих / обхожу. М923 (437); ПРОШЕНИЕ НА ИМЯ... Загл. М923 (446); Вот он, / большелобый / тихий химик, / перед опытом наморщил лоб. Книга – / «Вся земля», – / выискивает имя. М923 (448); Такому счастью имя – перелет. П923 (I,542); Что за ужас жестокий скрывает В этом имени Ипполита! РП Цв923 (II,172); Я – глаза твои. Совиное Око крыш. Буду звать тебя по имени – Не расслышь. Цв923 (II,203); Взяла его наглухо, Как страсть и как Бог. Без имени – канувший! Цв923 (II,207); Нет имени моим Потерянностям... Цв923 (II,210); И ясно понимаю, Что эра новая – Не фунт изюму вам, Что имя Ленина Шумит, как ветер, Ес924 (II,191); Что в далеком имени – Россия – Я известный, признанный поэт. Ес924 (III,14); Будет [Ленин] жить, / и будет / земля / гордиться именем: / Ленинка. М924 (118); вот / и любви пришел каюк, / дорогой Владим Владимич. / Нет, / не старость этому имя! [рфм.: с двоими] М924 (123); Здесь / каждый крестьянин / Ленина имя / в сердце / вписал / любовней, чем в святцы. М924 (510); Сильнее / и чище / нельзя причаститься / великому чувству / по имени – / класс! М924 (510); Боль, знакомая, как глазам – ладонь, Как губам – Имя собственного ребенка. Цв924 (II,246); Все лето провел я в охоте. Забыл ее [Анны Снегиной] имя и лик. Ес925 (III,199); Monsieur [Верлен], / простите вы меня, / у нас / старикам, / как под хвост вожжа, / бывало / от вашего имени. М925 (149); Большущее имя взяли / АХРР [Ассоциация художников революционной России], / а чешут / ответственным / пятаки. Ирон. М925 (149); «<...> А ежели вам имя легион? Попробуйте гимнастику и души». РП П925 (I,253); Бауман! Траурным маршем Ряды колыхавшее имя! [рфм.: под ними] П925-26 (I,298); Как от искры, Пылает От имени Минова [офицера Г. А. Мина в 1905 г.] ночь. П925-26 (I,301); – Ясно и точно, без некто и где-то: В собственность деву, по имени Грета. РП Цв925 (III,85.2); Ваше [Есенина] имя / в платочки рассоплено, / ваше слово / слюнявит Собинов Ирон. М926 (238); Во имя коммуны / жмись и мнись, М926 (254); я б / к весне / декрет железный выковал: / <...> Подписавшимся / и Колям / и Зинам / собственные имена / стирать бензином. М926 (264); Белой гвардии / для меня / белей / имя мертвое: юбилей. М926 (268); Как непомерна разница Меж именем и вещью! П926-27 (I,333); Для невиданной той стены Знаю имя: стена спины За роялем. Цв926 (III,114); Званым, избранным, с часом, с весом, (Знаю имя: стена хребта!) *ib.*; везде / и во всем / имя Ленина / с нами. М927 (296); ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, как о том сообщается в № 219 Комсомольской правды в стихе по имени «Свидание» Загл. М927 (314); но у вас / и имя / «Россия» / утеряно. / Что это за / отечество / у забывших об нации? М927 (555); Но могилы / не пускают, – / и меня / останавливают имена. / Читаю угрюмо: / «товарищ Красин». М927 (588); Заклятый отрицатель, враг имен, Случайно он не стал авторитетом: [рфм.: чем он] П927 (I,572); Условимся пока смотреть сквозь пальцы, Как человек лавирует и врет, Блажит и носит имя Сашки Бальца. *ib.*; с именем моим, Как с благостным огнем тлетворный дым. Спелась навеки клевета глухая. Ахм928 (354.1); – Марточка, Марточка, ты [влюбилась]? Признаться – раздолжила. Можно и имя узнать? – РП Куз928 (315); – Вот чудеса! Газетные известия! Кто ж этого не знает? Имена! – РП Куз928 (326); Молодые – / это те, / кто бойцовым / рядом поределым / скажет / именем / всех детей: / «Мы / земную жизнь переделаем!» / Молодежь – / это имя – / дар / М928 (336); Петр Иванович Васюткин / бога / беспокоит много – / тыщу раз, / должно быть, / в сутки / упомянет / имя бога. Ирон. М928 (347); Имя / божеское / помнящ, *ib.*; Вы всего себя стерли для грима. Имя этому гриму – душа. П928 (I,230); Щемилевско. Ни нам, ни им! В иные времена Дает же Бог местам иным Такие имена! Цв928,29-38 (III,148); «<...> вашим, товарищ [Ленин], сердцем и именем думаем, дышим, боремся и живем!..» РП М929 (358);

Тымы ссыльных, – имена и семьи, П931 (I,377.2); Ты рядом, даль социализма. Ты скажешь – близь? – Средь тесноты, Во имя жизни, где сошлись мы, – Переправляй, но только ты. П931 (I,380); «Пушкин – тогда, Пушкин – схема, Пушкин – мера, Пушкин – грань...» Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань Цв931 (II,281); В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня На ум или не-ум (потом Решим!) взбредет. Цв932 (II,305); Ведь умирающее тело и мыслящий бессмертный рот В последний раз перед разлукой чужое имя не спасет. ОМ933 (196.2); Права он не был дилейного, // И потому эта улица Или, верхней, эта яма Так и зовется по имени Этого Мандельштама... ОМ935 (213.1); На честь, на имя наплевать, Я рос больным и стал тщедушным. ОМ935 (309.2); Море – полней вымени! Но своего имени Не сопрягу с берегом сим. Цв935 (II,330.1); Нет имени у них [у людей?]. Войди в их хрящ – И будешь ты наследником их княжеств. ОМ936 (222.1); Анна, Россось и Гремяче, – Я твержу их имена. [рфм.: окна; о ж.-д. станциях] ОМ936 (226), (412.3); Анна, Россось и Гремяче – Процветут их имена, – [рфм.: окна; стик.-вар.] ОМ936 (413); Как воздух, нескончаем. Он – чащи глубина, Где кем-то в детстве раннем Давались имена П936 (II,15); Он [чабан] кнут ременный сплет Из лиц, имен и жизнью. П936 (II,19.1); Есть имя [Сталина] славное для сжатых

губ чтеца – Его мы слышали и мы его застали. *ОМ937 (311)*; Бровью вяжи меня вязкою, К жизни и смерти готовая, Произносящая ласково Сталина имя громовое *ОМ937 (314)*; И ты прорвешься, может статься, Сквозь чащу прозвищ и имен И будешь сталинкою зваться У самых будущих времен... *ОМ937 (316)*; Есть имя [Сталин] славное простого мудреца – Его мы слышали и мы его застали... [стих-вар.] *ОМ937 (433.2), (433.3)*; Есть имя [Сталин] славное для сильных губ чтеца – Его мы слышали и мы его застали. [стих-вар.] *ОМ937 (434)*; И еще не слышанное имя Молнией влетело в душный зал, Чтобы ныне, всей страной хранимо, Зазвучать, как боевой сигнал. [об имени «Маяковский» в 1913 г.] *Ахм940 (187.3)*; Чтоб вас [друзей] оплакивать, мне жизнь сохранена Над вашей памятью не стыть плакучей ивой А крикнуть на весь мир все ваши имена! Да что там имена! Ведь все равно – вы с нами!.. Все на колени, все! Багряный хлынул свет! И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами – Живые с мертвыми: для славы мертвых нет. *Ахм942 (201.2)*; Когда я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной переключке Мне отвечает только тишина. *Ахм943 (339.3)*; женщина с прозрачными глазами С редчайшим именем и белой ручкой, [о матери А. Ахматовой – И. Э. Горенко] *Ахм945 (I,253.1)*; И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, *Ахм945 (256.2)*; Со мною люди без имен, [рфм.: побежден] *П947 (III,532)*; Ты видишь, ход веков подобен притче И может загореться на ходу. Во имя страшного ее величия Я [Иисус Христос] в добровольных муках в гроб сойду. *РП П949 (III,538)*; Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. Иль отраженьем в зеркале чужом, Без имени, без плоти, без причины. *Ахм955 (254)*; Я вывел бы ее [страсти] закон, Ее начало, И повторял ее имен Инициалы. *П956 (II,72.1)*; ИМЯ *Загл. Ахм958 (213.1)*; Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет игра Во имя переделки мира. *П958 (II,122)*; Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? *Ахм960 (239.2)*; Но сразу стало тихо на планете, Носящей имя скромное... Земли. *Ахм960 (246.2)*; Имя твое мне сейчас произнести – Смерти подобно. *Ахм961 (228.2)*; Слово мы на таинственном склепе Чьи-то, вздрогнув, прочли имена. [рфм. к волна] *Ахм963 (226.1)*; Так до конца и не смели имя произнести, Слово замедлив у цели Сказочного пути. *Ахм963 (365.2)*; И по имени! Как неустанно Вслух зовешь меня снова... «Анна!» *Ахм963 (365.3)*; И было этим летом так отрадно Мне отыскать от собственных имен [рфм.: сон] *Ахм963 (366.2)*; Довольно нам таких произведений, Подписанных чужими именами. *Ахм963 (378.1)*; Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... *Ахм965 (370.2)*

**ИМЯБОЖЦЫ-МУЖИКИ** В каждой радуются келье И-мужики: Слово – чистое веселье, Исцеленье от тоски! *ОМ915 (102.1)*

**ИМЯ-ЗВАНИЕ** Так доложи ж властям, – Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Весь корабельный крах: *Цв926 (III,109)*

**ИМЯНИННИЦА** [устар.; вар. к ИМЕНИННИЦА] Как в монастырскую гостиницу – Гул колокольный и закат – Блаженные, как имянинницы, Мы грянули, как полк солдат. *Цв914 (I,220.2)*

**ИМЯ-ОТЧЕСТВО** Величай нас, люд сермяжный, По имени-отчеству! [рфм.: Высочества] *Цв920 (III,247)*

**ИН** [прост.; част.] Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, *Ес912 (I,303)*

**ИН** [устар. и прост.; кр. ф. прил. ИНОЙ] В оны дни ты мне была, как мать, Я в ночи тебя могла позвать, Свет горячечный, свет бессонный, Свет очей моих в ночи ины. *Цв916 (I,300)*; Я – страсть твоя, как в ины дни! *Цв920 (I,524.1)*

**ИН.** [сокр.: Иннокентий – И. Басалаев] *Ин. Басалаеву на память о нашем Ташкенте Посв. Ахм945 (354.2)*

**ИН.** [сокр.: Иннокентий – И. Ф. Анненский] Ты опять со мной, подруга осень! *Ин. Анненский Эпгрф. Ахм956 (225.1)*

**ИНАКОЕ** [устар.; субст. прил.] В мыслях об ином, инаком, [рфм.: маком] *Цв936 (II,341)*

**ИНАКОМЕРНЫЙ** [нов.] У конькобежца в пламень голубой, Железный пух в морозной крутят тяге, <...> Ему пространств инакомерных норы, <...> Представились в полвека, в полчас. *ОМ934 (408.2)*

**ИНАЧЕ** [тжэ иначе] В наш век скрывать должно желания любви, И и тебя, как остальных, осудят... *АБ898 (I,376)*; Не и., как в избе Тараканов перебей. *Анн900-е (191)*; Как же и. найти Милую землю мою? *ОМ909 (271.2)*; Зашептала мама в горьком плаче: «Мой дружок! Ведь мне нельзя и., – До конца лишь сердце нам закон!» *РП Цв910 (I,62)*; Буду любить, не умея и. – Оба луча [рфм. к в плаче] *Цв910 (I,87.1)*; Ведь пахли и. травы, Осенние травы. *Ахм911 (25.1)*; Опасно видеть в вере плату За перевоз на берег цели, И. вылезет к родному брату Сам лысый черт из темной щели. *Хл911-13 (439)*; «Здесь я стою – я не могу и.», Не просветлеет темная гора – И кряжистого Лютера незрячий Витает дух над куполом Петра. [«Здесь я стою – я не могу и.» – слова Мартина Лютера, сказанные им на суде в Вормсе] *РП Цит. ОМ913[915] (85.1)*; Вылез из запечья сатана гадюкой, В пучеглазых бельмах исчадьде ада: «Побожися душу выдать мне порукой, И. не будет с Новгородом слада!» *РП Ес914 (I,310)*; – Я по-своему верна, Не и.. [рфм. к собачьи] *Цв914 (I,232)*; Ах, не говорите: / «Кровь из раны». / Это – диво! / Просто избранных из бранных / одаривали гвоздикой. / Как же и.? *М915 (46)*; Пред смертью жизнь мелькает снова, Но очень скоро и иначе. [рфм.: удачи] *Хл[915] (99)*; Очнулся я и., вновь Окинув вас война оком. *Хл915-19-22 (465)*; Обернулся к первому, и стало иначе: / для увидевшего вторую образину / первый – / воскресший Леонардо да Винчи. *Прон. М916 (55)*; Коптивший рассвет был снотворным. Не и.: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злыязычным Горынычем, *П916 (I,78)*; Ах, запрокинута твоя голова, Полузакрыты глаза – что? – пряча. Ах, запрокинется твоя голова – И.. *Цв916 (I,258.2)*; Может статься так, может и., [рфм.: иночеств] *П918-19 (I,190)*; Цветики милые брата Франциска, Где же вам и. расцветать? *Куз920 (224)*; Только: раз, два, три, А не три, два, раз, – И. ничего не выйдет у нас. *Куз922 (275)*; Година встала Ужасной незнакомкою, Задачу с уравнием комкая, Чего не следует понять и.. *Хл922 (363)*; А другие здесь Живут и.. [рфм.: значит] *Ес924 (II,225)*; – Любь, это значит: жизнь. – Нет, иначе называлось У древних... *Цв924 (III,34)*; (Время покажет еще, каким: Легким или тройным!) Так или иначе, друг, – по швам! *Цв924 (III,45)*; Наверстечу / медленней, чем тело тюлене, / пароход из Мексики, / а мы – / туда / И. и нельзя. Разделение / труда. *М925 (176)*; «Иначе, сеньора, лягте-ка! / Вот этот / кольт / ваш сожитель до гроба!» – *РП М925 (202)*; Эх, / поговорить бы иначе / с этим самым / с Леонидом Лоэнгринычем [Собиновым]! *М926 (238)*; Я видел места, / где инжир с айвой / росли / без труда / у рта моего, – / к таким / относиться / и.. [рфм.: вынчанчил] *М927 (575)*; Закрыв глаза – раз и. нельзя – (А и. – нельзя!) закрыв глаза На бывшее *Цв932 (II,303.1)*; Что нужно кусту – от меня? Имущему – от неимущей! А нужно! и. б не шел Мне в очи, и в мысли, и в уши. *Цв934 (II,317.2)*; Я б поднял брови малый уголок И поднял вновь и разрешил и.: [рфм.: плачу] *ОМ937 (311)*; Прости меня, я не могу и. : Я о

тебе, как о своем, тужу И каждому завидую, кто плачет, *Ахм938 (244.2)*; Я даже выразить не пробую, Как на душе светло и тихо. И. думается, пишется, *П944 (II,71)*; Увы! лирический поэт Обязан быть мужчиной, И. все пойдет вверх дном До часа расставанья – *Ахм962 (338.1)*

**ИНБИРНЫЙ** [*устар.*; *вар. к имбирный*] Отраднo, овладев влюбленности волненьем, Спокойно с виду чай с инбирным пить вареньем *Куз907 (45)*

**ИНБИРЬ** [*устар.*; *вар. к имбирь*] Я говорю тебе: Сибирь И этот иней где-то инде. Вот ром ямайский, как и., Как лихорадка желтых Индий. *П917 (I,617.2)*

**ИНБИРЬ-ШАФРАН-КОРИЦА-КОРЕШОК** [*нов.*] Бабы пазуха – Али Божий рай? То дыханьце ли, жаркий воздух, Аль и.-шафран-корица-корешок? *РП Цв920 (III,238)*

**ИНВАЛИД** Базар синел и дребезжал, Юродствующий и. Пиле, гундося, подражал. [*рфм.*: велит] *П917 (I,124)*; Все может – какой и. опалелый Над люлькой мне песенку спел... *Цв920 (I,565)*; Над ним плывет улыбка инвалида Мясистых щек китайским фонарем. [*рфм. к солидной*] *П927 (I,548)*

**ИНВЕНТАРЬ** Так было в первый раз. Он [Спекторский] знал, что встретит Глухую жизнь, породистую встарь, Но он не знал, что во второй и в третий Споткнется сам об этот и.. *П925-31 (I,358)*; Блеснуло что-то яркое, как яхонт, Он [Спекторский] увидал Мариин [Ильиной] лабиринт. // «А ну-ка, – быстро молвил он, – коллега, Вот список. Жарьте по инвентарю. <...>» [*рфм.*: покурю] *РП П925-31 (I,369)*; Внося в инвентари Наследий хлам досужий, Он [народ] нами изнутри Нас освещал снаружи. *П936 (II,15)*; Жители чинят снасть, и., Лодки, паромы. [*рфм. к янтарь*] *П944 (II,67)*; Жители чинят свой и., Лодки, паромы. [*рфм. к янтарь; стих.-вар.*] *П944 (II,552)*

**ИНГУШ** *см. ИНГУШИ*

**ИНГУШИ** Соединял он в духе дел тогдашних Образование с маской ингуша [*рфм. к душа*] *П925-31 (I,354)*; Лечу / ущельями, свист приглушив. / Снегов и папах седины. / Сжимая кинжалы, стоят и., / следят / из седла / осетины. *М927 (280)*

**ИНД** [*назв.*: р. в Китае, Индии и Пакистане] Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево развернется Инд, Правей пойдет Евфрат. *П913,28 (I,50)*; Когда за лиры лабиринт Поэты взор вперят, Налево глины слижет Инд, А вправь уйдет Евфрат. [*стих.-вар.*] *П913 (I,427.1)*; [Ф л е й т а:] Где-то Инд... – Начинаю вдаваться в винт. *РП Цв925 (III,70)*

**ИНДА** [*прост.*; *част.*] Сидел, сидел Царь наш – и. устал! *Цв920 (III,216)*; И как взвоят – и. стекла дрожат: «Ох пропал-пропал, пропал-пропал, – женат! <...>» *Цв920 (III,238)*; Веселится Царь, – и. пот утер! *Цв920 (III,238)*

**ИНДЕ** [*устар.*; *нареч.*: в другом месте] Я говорю тебе: Сибирь И этот иней где-то инде. Вот ром ямайский, как инбирь, Как лихорадка желтых Индий. *П917 (I,617.2)*

**ИНДЕВЕТЬ** О, если б вы понимали, Что сын ваш в России Самый лучший поэт! Вы ль за жизнь его сердцем не индевели, Когда босые ноги он в лужах осенних макал? *Ес920 (II,101)*; В легком декабре твой воздух стриженный Индевеет денежный, обиженный... [о Франции] *ОМ937 (245)*

**ИНДЕВЕУЩИЙ** Всех кудрей златых – дороже мне Нежный иней и. Над малиновой скамеечкой У подножья твоего. [посв. Вяч. Иванову] *Цв920 (I,520.2)*

**ИНДЕВЬ** [*нов.*] В берег бьет вода Пенной индевью... Корабли плывут в Индию... *Ес924 (III,145)*

**ИНДЕЕЦ** *см. ИНДЕЙЦЫ*

**ИНДЕЙКА** Где под покровительством Януса Живут индейки, куры, гуси, *Хл912 (83)*; Идею / нельзя / замешать на воде. / В воде / отсыреет идеяка. Поэт / никогда / и не жил без идей. / Что я – / попухай? / и.? *Прон. М925 (149)*

**ИНДЕЙСКИЙ** [*прил. к ИНДЕЕЦ*] отсюда / – Европа / рвалась на Запад, / пустив / по ветру / индейские перья. *М925 (228)*; И к правде / пойдет / индейская рать, *М926 (209)*; стоял / и. / военный бог, *М926 (209)*

**ИНДЕЙСКИЙ** [*устар.*; *вар. к ИНДИЙСКИЙ*] Как досталась – развяжи, развяжи – Красота такая галочья От индейского раджи, от раджи Алексею, что ль, Михальчу, – Волга, вызнай и скажи. *ОМ937 (318)*

**ИНДЕЙЦЫ** Вот с факелом Индеец Джо Блуждает в сумраке пещеры... *Цв909 (I,44)*; Ядохну на тебя, мой замысел, И ты станешь, как кожа индейца. Но на что тебе, песня, надеяться? Что с тобой я вовек не расстанусь? *П917 (I,473.1)*; Но очень надо / за морем / белым, / чего индейцу не надо. *М925 (195)*; Под пытками / умер Гватемок. / И вот стоим, / индеец да я, / товарищ / далекого детства. / Он умер, / чтоб в бронзе / веками стоять / наискосок от полпредства. *ib.*; Внизу / громыхает / столетий орда, / и горько стоять индейцу. [*рфм.*: Диезов] *ib.*; Голейший зад виднеется. / Без штанов, / во-первых, потому, что нет, / во-вторых, – / не полагается: / и.. *ib.*; Голод / мастер людей равнять. / Каждый индеец, / кто гол. *ib.*; Не смеют надеяться [Колумб и его команда]: с кольцом экватора / в медной ноздре / вставал / материк индейцев. *М926 (191)*; Вид индейцев таков: / пернат, / смешон / и нездешен. *М926 (209)*; И. думают: / «Ишь – / капитал! / Ну и дома застроил. <...>» *ib.*; Впрочем, / зачем / про индейцев врать? / И. / про это / не думают. / Индеец думает: / «Там, / где черно / воде / у моста в оскале, / плескался / недавно / юркий челнок <...>» *ib.*

**ИНДИВИД** Немые индивиды, И небо, как в степи. Не кайся, не завидуй, – Покойся с миром, спи. [посв. Н. И. Дементьеву] *П936 (II,12)*

**ИНДИВИДУАЛЕН** Говорят – / я темой и-н-д-и-в-и-д-у-а-л-е-н! [*рфм.*: видали] *М924 (123)*

**ИНДИВИДУАЛИЗМ** Но так ли / разрабатывать / важнейшую из тем? Индивидуализмом пичкать? Демоны в ад, / а духи – / в эдем? А где, я вас спрашиваю, смьчка? *М926 (243)*

**ИНДИГ** [*устар.*; *вар. к ИНДИГО*] Зыбь. Жара. Колосится зной, Печет, Течет в три ручья. В топке Индига Солонеег огонь. [здесь: о море?] *П917 (I,518.2)*

**ИНДИГО** [*назв. краски синего цвета; тж в знач. прил.*] Ты захотел, – и вот синей и. Сияет небо, тучи разделив, И, недоверчивости сбросив иго, Персидский зрим перед собой залив, *Куз910 (95)*; Но живуч враг, Как ни вздынь его, Потому синеец Весь Багум. Даже море кажется мне И. Под бульварный Смех и шум. *Ес924 (II,225)*; И.! Первый цвет! Индия! Первый крик *Цв925 (III,77)*

**ИНДИЕЦ** *см. ИНДИЙЦЫ*

**ИНДИЙСКИЙ** [*см. тж ИНДИЙСКИЙ (устар.)*] «Кораллами торгуете?! / Дешевле редиски. / Сам / наловит / каждый мальчуган. / То ли дело / материк и.: / не барахло – / бирюза, / жемчуга! <...>» *РП М925 (188)*; Есть индийские пальмы и

перлы. *Цв925 (III,70)*; Три миллиарда индийских крыс *ib.*; Когда он мальчик был и с ним играл павлин, Его индийской радугой кормили, [о кумире] *ОМ936 (224.1), (412.2)*

**ИНДИЙЦЫ** Индиец старый умирает, *Хл911-13 (433)*; Он [индиец старый] у индийца вырвал меч, *ib.*

**ИНДИКОПЛОВ** [Косьма Индикоплов (плаватель в Индию) (VI в.) – византийский купец и путешественник, ставший монахом в Александрии и написавший «Христианскую топографию»] Обещаю вам град Инонию, Где живет божество живых! Плачь и рыдай, Московия! Новый пришел И.. Все молитвы в твоём часослове я Прокляю моим клопом слов. *Ес918 (II,37)*

**ИНДИЯ** [Индий 1917] Сквозь русских в Индию, в окно, Возили ружья и зерно Купца суда. Теперь их нет. *Хл913 (245)*; И на убогом былинку Молилась Индии душа. *ib.*; Ни хрупкие тени Японии, Ни вы, сладкозвучные Индии дщери, Не могут звучать похороннее, Чем речи последней вечери. *Хл915 (99)*; Вот ром ямайский, как инбирь, Как лихорадка желтых Индий. [рфм. к инде] *П917 (I,617.2)*; Из Индии приплите камни. *Цв917 (I,366.1)*; Острожный замок Индии забит пыжом – *Хл919-20-22 (469)*; Корабли плывут Будго в Индию... [рфм. к индвью] *Ес924 (III,145)*; – Без программ Из амбара – да в Индию?! – Брали ж // Перекоп! Не искали ж протоптанных троп На Москву! – К черту всю // Быль с се трехсотлетними Lind'ами [липами (нем.)]! – Идем завоевывать Индию! *РП Цв925 (III,70)*; – Тише тихого! – Дольше длинного! // Коль не Скифия, Значит... – И.! *РП Цв925 (III,77)*; Индиго! Первый цвет! И.! Первый крик *ib.*; [С т а р а я к р ы с а:] Что за И., где овин На овине... *РП ib.*; – Этой Индии мы – раджи! *РП ib.*; французы, / испанцы / и датчане / лезли / по трапам / Коломбова корабля. «Кто здесь Коломб? До Индии? В ночь! <...>» *РП М926 (189)*

**ИНДОСТАН** [п-ов на Юге Азии] В постель иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! Заокеанских тропик Прель, Индостана – ил... *Цв924 (II,245.1)*; [Ф л е й т а:] И.! Грань из граней, страна из стран. Синий чан – Это ночь твоя, И.. // <...> Рис, маис, Промываемый девой из Кув – – шинá: Тишина твоя, И.. // Как стрелок После зарослей и тревог В пушину – В тишину твою, И. – // Человек... *РП Цв925 (III,77)*

**ИНДРА** [в др.-индийской мифологии – громовержец, бог битвы] И седой хохол на лысой голове Бога походит на снег, Где Амур целует Маа-Эму, А Тизн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят Корреджи И восхищены Мурильо, *Хл919-20-22 (467), 920-21 (288)*

**ИНДУС** см. ИНДУСЫ

**ИНДУССКИЙ** Вдовую индусскою В жерло златоустое, Наядою сонною В моря законные... *Цв923 (II,196)*

**ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ** С индустриализации / завел [обыватель] граммофон / да канареечные / абажуры и платыца. *Прон. М928 (328)*

**ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ** [см. тж индустрийный] вы б / индустриальным займом / помогли / рождению / ситцев. *М927 (314)*

**ИНДУСТРИЙНЫЙ** [вар. к ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ] Я полон дум об индустрийной мощи, *Ес924 (II,191)*

**ИНДУСЫ** Всю эту мертвую страду И солнце, как жерло в аду, Индус в буддическом бреду Придумал, а не русский инок! *Куз914 (201)*; Из устных Вер – и., Что нашу грусть – В листья, *Цв922 (II,131.2)*; Индус, а может Златоуст *ib.*; Спит мертвец, спит индус. – Отосплюсь – просплюсь – просплюсь... *РП Цв925 (III,101)*

**ИНДОК** А рябой из-под полы: – Вот так гусь! Гусь ты, гусь ты мой, заморский и.! – [рфм.: из рук] *Цв920 (III,227)*

**ИНДОК-КОХИНХИН** Разгасился – что и.-кохинхин! Д'как вцепился тут в шатер-балдахин! Был кумач тот не сменен – с коих пор! Царю на голову и рухнул шатер! *Цв920 (III,216)*

**ИНДОШАЧИЙ** [только устар. индошачий] Но это всё затмил прием у генерала. И. кадык спирал сухой коклюш. *РП П926-27 (I,329.1)*

**ИНДОШКА** [разг.] – «Кошку завидевши, курочки Стали с индошками в круг»... *Цв910 (I,80.1)*

**ИНЕЙ** А по веткам и., Самоцветный и., Точно сахаринки... [рфм.: синей] *Анн900-е (119.2)*; Заморозил и. У сухой тростинки На бумаге синей Все ее слезинки. *ib.*; Деву в снежном инее Встречу наяву. [рфм.: синей] *АБ901 (I,144)*; Вот и мне кудри покрыл, Дыханье спирала зима... *АБ905 (II,87)*; И. мертво-талый Уж туда ль зашел ты, *Анн906 (94.2)*; Серебрится легкий и. Около подъезда. [рфм.: синей] *АБ906 (II,328)*; Так взойди ж в морозном инее, Непомерный свет – заря! [рфм.: синей] *АБ907 (II,217)*; Покрыты инеем деревья черные, – *Цв908 (I,10.2)*; Ах, небо, небо синее! Ах, прежняя любовь! Не доживу до инея, Лишь там сойдемся вновь! *Куз910 (124)*; Белыми делает и. Стрелы ресниц... [рфм.: синий] *Цв910 (I,93.2)*; И и. на снегу сверкает. *Ес911-12 (I,80)*; То в инее ярком блеснет [любовь], *Ахм911 (23.1)*; Светлые замки из инея *Цв911 (I,172)*; В белом инее черные елки На подтаявшем снеге стоят. *Ахм914 (96)*; Сквозь инея белую сетку Малиновый каплет свет. *Ахм914 (112.1)*; А в родной стране от ласки инея Поседели сразу косы темные. [рфм.: синее] *Ахм914 (315)*; По дворам в погорающем инее Над застрехами храп лошадей. [рфм.: зимние] *Ес914 (I,144)*; Но звезды синют, но и. пухлист, *Ахм915 (87.1)*; Мелко исписанный инеем двор! *П916,28 (I,61.1)*; Пахло инеем и глиняным угаром, *Ес916 (I,251)*; И безразлично, как конек на крыше, Глядит на белый и нежданный и.. [рфм.: синий] *Куз916 (170)*; Близка студеная пора, Вчера с утра Напудрил крыши первый и.. [рфм.: синей] *Куз916 (172)*; Гнил был линочий и.. [рфм.: унынь] *П917 (I,469)*; Я говорю тебе: Сибирь И этот и. где-то инде. *П917 (I,617.2)*; Но можно и начертить сангиной, *П918 (I,269)*; Ты возвращаешься домой, И тяжелит ресницы и., [рфм. к пустыне] *АБ919 (III,344)*; Всех кудрей златых – дороже мне Нежный и. индееющий Над малиновой скамеечкой У подножья твоего. [посв. Вяч. Иванову] *Цв920 (I,520.2)*; Дремала даль, рядяся неряшливо Над ледяной окрошкой в и., [рфм.: ботвиньей] *П921 (I,177)*; По небу ясному мечется и., [рфм.: синей] *Хл921 (331)*; Золото масла – крышей покрыли, Чтобы в ней жили глаз воробьи, Для ласточек щебечущих глаз (Масла – коровьего вымени белых небес, снега и инея). *Хл921,22 (352)*; Но скоро открывает и., Что нет под крыльщиками стрех Ни вьюшек, ни души в помине, И снегу жаловаться грех. *П924 (I,558)*; На телеграфные устои Сел и. сеткою густою, *П924 (I,560)*; На этих липах снег да и.. [рфм.: синий] *Ес925 (III,128)*; Не и. – букв совокупленье! На пчельниках льняных полей Голубоватое рождение. *Куз925 (300)*; Брели на полузанесенный дом. И, набредя, спохватывались: вот он, Косою ниткой инея испит, *П925-31 (I,342.2)*; И в киновари ренского солнца Дымится и., как вино и хлеб, *П925-31 (I,365)*; Смерти: инея на уста-красны – Никакого иного себе здоровья Не желаю от Бога и от весны. *Цв925 (II,255.1)*; Окно, и ночь, и пульсом бьющий и. [рфм.: линий] *П931 (I,395)*; И опять зачертит и., И опять завертит мной Прошлогоднее унынье И дела зимы иной, *П931 (I,404)*; Деревьев первый и. Убористым сучьем Вчерне твоей кончине

Достоинно посвящен. *П936 (II,12)*; ИНЕЙ *Загл. П941 (II,27)*; Здесь инея сводчатый терем, Решетчатый тес на дверях. *П941 (II,27)*; Когда сквозь и. на окне Не видно света божья, *П953 (III,527)*; Идешь по инею дорожки, Как по настилу из рогож. *П956 (II,89)*

**ИНЕСА** [нов.; ср. НЕБЕСА] [З а н г е з и:] <...> По синему небу бегуричи, Нетуричей стая, незуричей, Потопом летят в инеса, Летуры летят в собеса! <...> Нетава, земного нетава! Летоты, летоты инес! *РП Хл920-22 (486)*

**ИНЖЕНЕР** И сгорают, как в стыде, Пыльники, нежнее лент, Каждый пятый – и. И студент (интеллигент). *П917 (I,156.1)*; <...> Полунощничать – таять. Работайте в меру». Вышло ж так, что в нашедшей тогда полосе Отпирал я зарницам, а не инженерам. *П925 (I,569)*; Едут старый и малый: банкиры, купцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, и.. *Куз928 (315)*; А Иван Иванович Тестов – / первый / в тресте / и. – / из годовичного отъезда / возвращается к жене. *Прон. М928 (345)*

**ИНЖЕНЕРНЫЙ** [в назв.: Инженерный замок в Петербурге] Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, *П925 (I,266)*

**ИНЖИР** Я видел / места, / где и. с айвой росли / без труда / у рта моего, – *М927 (575)*

**ИНЦИАЛЫ** Я вывел бы ее [страсти] закон, Ее начало, И повторял ее имен И.. *П956 (II,72.1)*

**ИНКОГНИТО** Чуть полночь бьют куранты, Сверкают диаманты, И. пестро. *Цв911 (I,149.2)*; Когда мечтой двояковогнутой Витрину сумерки покроют, Меня сведет в твое и. Мой телефонный целлулоид. *П913 (I,449)*; Просыпаюсь и спросонок за карман. Так и есть! Какое свинство! Нет пакета. Остановка! Я – жандарма. Тут же мысль: А и.? – Спасаясь в волны спячки. [о П. Шмидте] *РП П926 (I,564.2)*

**ИНКРУСТАЦИЯ** Будто рыбы на берегу – / с прежним плаваньем / трудно расстаться им. / То царев горшок берет, / то / обломанный шкаф с инкрустациями. *Прон. М927 (291)*

**ИННОКЕНТИЙ** [И. Ф. Анненский] *Памяти Иннокентия Анненского Подзаг. Ахм945 (243.1)*

**ИНО** [устар.; здесь: иначе] Его – своды, Твоя – глина. – А я, лодырь, Думал – ино... *РП Цв922 (III,327)*

**ИНОВЕРЕЦ** [устар.] Слыша зов иноверца, Поздними днями дыша, Билось по-прежнему сердце, Не изменялась душа. *АБ902 (I,218)*; И сам в себе не вижу иноверца, – [рфм.: сердца] *Куз909 (126)*; Не в силах в жизни побороть Пых нестерпимый иноверца. *Хл912-13 (237)*

**ИНОВЕРКА** [устар.] С грачим профилем иноверки Тихой скоростью даль, по мерке Детских ног, в дождеватом пруде Рифмы милые: грифель – туфель – *Цв926 (III,114)*

**ИНОГДА** Не мерещится ль вам и., Когда сумерки ходят по дому, Тут же возле иная среда, Где живем мы совсем по-другому? *Анн900-е (86.1)*; Так с нити порванной в волненьи и., Средь месячных лучей, и нежны и огнисты, В росистую траву катятся аметисты И гибнут без следа. *Анн900-е (126.2)*; Не страшно ль и. становится на свете? *Анн900 (60.2)*; В часы забвенья старых ран Мне и. подолгу снилась Мечта, ушедшая в туман. *АБ902 (I,223)*; Но в предвечерние часы Мне и. бывает стыдно Моей распушенной косы. *РП АБ902 (I,522)*; Только на груди, может быть, над распятым, Вздыхал и. и шевелился газ. *АБ903 (I,280)*; Так и. в банально-пестрой зале, Где вальс звенит, волнуня и моля, Зову мечтой я звуки Парсифаля, И Тень, и Смерть над маской короля... *Анн906 (103.1)*; Там, где скучаю так мучительно, Ко мне приходит и. Она – бесстыдно упоительна И унизительно горда. *АБ906 (II,187)*; Своих улыбок Не могут сдержать белокурые Турки. И. балагурят. *Хл908 (45)*; Так движет и. полы Сосед, донесшись из-под бревен, И вдруг... сонаты кандалы Повлек по площади Бетховен. *П909-20-е (I,580)*; Сад, <...> Где цесарки – и. звонкие сударыни с оголенной и наглою шеей *Хл909,11 (185)*; Но стоит за плечами твоими И. неизвестное мне. *АБ910 (III,163)*; И. со мной бывает нежен И меня преследует двойник; *ОМ910 (281.2)*; Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятно игрою Судьба нас и. теплом дарит, *Куз911 (102)*; Не в самых явных очертаниях Рок предостойт для смертных глаз, Но и. в своих скитаниях Он посещает тихий час. *Хл911-13 (439)*; Мы идем, оживленные, рядом, Все впивая: закат, фонари, голоса, И под чьим-нибудь пристальным взглядом И. опуская глаза. *Цв911 (I,143.2)*; Ты и сам и. не поймешь, Отчего так бывает порой, Что собою ты к людям придешь, А уйдешь от людей – не собой. *АБ912 (III,43)*; А между тем толпой пиши, Затаены в лесной глуши, Точили острые ножи. И и. седой боярин Их оделял серебром и златом, За ревность к Руси благодарен, Сойдя к отшельникам усатым. *Хл912-13 (237)*; Когда бывое без следа Прошло, и лишь чужие страсти Напоминают и., Напоминают мне – о счастье. *АБ913 (III,210)*; [Р у с а л к и:] <...> И. глаза проколет Нам рыбачьа острога, *РП Хл913 (90)*; Если отменный порядок Милого дальнего мира В сны и. погрузит, И в снах этих многое снится... *АБ914 (III,50.2)*; Мимо, мимо, навсегда... Человеческая тупость – Всё, что мучило когда-то, Забавляло и... *АБ914 (III,272)*; И в доме, который выгорел, / и. живут бездомные бродяги! *М914-15 (388)*; И и., по вечерам, из какой-нибудь мансарды – Флейта, *Цв916 (I,328.2)*; Грустно стучали дни, словно дождь по железу. И только и. за скудным обедом Учил его отец распевать марсельезу. *Ес917 (I,263)*; И только снится и. Шатанье накрененных палуб: *Куз917 (202)*; золотой облак / закрывает глаза, / и. разверзаясь молнией, – *Куз917 (207)*; А и.! – А и., Как пригнанный канатом накороть Корабль, с гуденьем, прочь к грядам *П918-19 (I,192)*; Но можно иней начертить сангиной, И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой завязтый рисовальщик И и. рисует lune de miel [медовый месяц (франц.)] Куском беды, крошащейся меж пальцев, *П918 (I,269)*; Над всем чужим – всегда кавычки, И даже и. – испуг; *АБ919 (III,314)*; Это было в месяц Ай. – Слушай, мальчик, не зевай. Это было и., Май да-да! Май да-да! *НАР Хл919-20-22 (469)*; На сумеречный блеск кафтана, Дыханье дальнего ливана Несет угасшая вода, Полумерца и. *Куз920 (230)*; И. мы видим и не видим вместе, Когда стучится подземная сестра, И мы говорим: «Что за сон!» *Куз922 (275)*; А и., сменяя Ка, насмешливо лилося «Люли» Через окопы и за пули. *Хл922 (363)*; Свет... Падающая вода Чадрь. (Не прикажу – не двинешься!) Так пэри к сиящим и. Прокрадываются в любвицы. *Цв922 (II,135.2)*; Так Музы к смертным и. Напрашиваются в любовницы. [рфм. к лба] *ib.*; Пускай бываю и. я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*; Смотрел [гимназистик], как прочь отставленный портрет, На дружный круг живых характеристик. На Сашку [Бальца], на Сережу [Спекторского], – и. [рфм.: сюда] *П925-31 (I,356)*; Чередуванье милых развлечений Бывает и. скучнее службы. *Куз927 (291)*; А и. приснится Приятенькая ложь. *Куз927 (307)*; А и. пушусь на побегушки В распаренные душные подвалы, *ОМ931 (178)*; Однако и. Пред комнатами дома Кавказская гряда Вставала поиному. *П936 (II,17.2)*; Я не в свою, увы, могилу лягу. Но и. весенний шальный ветер, <...> Или улыбка чья-то вдруг потянут



Меня в несостоявшуюся жизнь. *Ахм945 (256.2)*; Как будто внутренность собора – Простор земли, и чрез окно Далекий отголосок хора Мне слышать и. дано. *П956 (II,86)*; Как играют алмазы, Как играет вино, Как играть без отказа И. суждено. *П957 (II,114)*

**ИНОГДАВА** [*нов.*] [З а н г е з и:] <...> В всегдаве небес и., Нетава, земного нетава! *РП Хл920-22 (486)*

**ИНОГОРОДНИЙ** В нем [в телефоне] слышно польское: «дзенкую, пане», И. ласковый упрек *ОМ931 (178)*

**ИНОЗЕМЕЦ** [*устар.*] Так я, задолго до того мига, Когда признание станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, Возропшем, русские, возропшем! <...>» *РП Хл[908] (51)*; Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подымете крик, Чтoб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (330.3)*

**ИНОЗЕМНЫЙ** [*устар.*] Для чего же, бросив друга И кудрявого ребенка, <...> Черной нищенкой скитаюсь По столице иноземной? *Ахм917 (128.1)*

**ИНОЙ** [и. и. И.; *прил.*] Не знаю, сколько бед сулит мне жизнь иная, [*рфм.*: роковая] *АБ899 (I,405.2)*; По молодой весне добра, Я жду и., нездешней власти, Иного, летнего утра... *АБ899 (I,414.1)*; Отдай источник сил твоих Иным богам неумолимым *АБ899 (I,442.3)*; Не мерещится ль вам иногда, Когда сумерки ходят по дому, Тут же возле иная среда, *Анн900-е (86.1)*; И вдруг я весь стал существо иное... [*рфм.* к зноя] *Анн900-е (99.2)*; Ты помнишь лик светила, но иного, [*рфм.*: большого] *Анн900-е (114.1)*; Как ни гулок, ни живуч – Ям – б, утомлен и он, затих Средь мерцаний золотых, Уступив иным созвучьям. *Анн900-е (133.1)*; А я лучшей и. звезды Ищу в сомненьи и тревожно, *Анн900-е (145)*; Но ты, о жаркий луч! Ты опоздал. Ошибкой Ты заглянул сюда, – иным златися людям! *Анн900-е (202.2)*; Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, пожар и. любви Горел, горит в моей крови! *АБ900 (I,344)*; Я пал, сраженный, на колени, Иные слава алтари... *АБ900 (I,347.2)*;

А сердцу снится тень иная, И сердце плачет, вспоминая. *Анн901 (75.1)*; Богатыри не те, и витязи иные... [*рфм.* к не впервые] *Аллюз. АБ901 (I,91)*; Ещѐ в иную тьму, уже без старой силы Безгласно отхожу, покинув ясный брег, *АБ901 (I,95)*; Вдруг распева, в лазури торжествуя, В иной дали и в неземных горах. <...> Она цвела за дальними горами. Она течет в ряду иных светил. *АБ901 (I,103)*; Уплывающие тени Суетливых дел мирских Средь видений, сновидений, Голосов миров иных. *АБ901 (I,106)*; А за чертой – иные дни, *АБ901 (I,118)*; Что же ты на великую встречу Не вскрываешь свои глубины? Или чуеть иного предтечу Несомненной и близкой весны? *АБ901 (I,130)*; Пришел наш час – запомнить и любить, И праздновать иное новоселье. *АБ902 (I,202)*; Я иду в иные страны *АБ902 (I,245)*; Но иная проснется весна, Напряжета иная струна, – И уйдешь Ты, умрешь, как трава, Как старинной легенды слова. *АБ902 (I,359.2)*; И день и. родится в свете воли. И легок будет труд в ином мире. *АБ902 (I,487.1)*; Обрести утраченные сны Иных, несбыточных волнений. *АБ902 (I,497.1)*; Память проклятого семени Смысла Иная Молва. *АБ902 (I,503)*; Тебе, Тебе, с иного света, Мой Друг, мой Ангел, мой Закон! *АБ902 (I,515.3)*; в иные дали Проникает взгляд. *АБ903 (I,83)*; Я только жду условного виденья, Чтoб отлететь в иную пустоту. *АБ903 (I,88)*; Милый друг! звезда иная Нам открылась на земле. [*рфм.* к изнывая] *АБ903 (I,297)*; Она [душа] перенесла – и смотрит сквозь листву В иные времена – к иному торжеству. *АБ903 (I,526.2)*; Нас, разбитых, заменяют иные вожди, Чтoб иными путями вести. *АБ903 (I,530.2)*; Солнце – как медный шлем воина, Обращенного ликом печальным К иным горизонтам, К иным временам... *АБ904 (II,8)*; Я восходил на все вершины, Смотрел в иные небеса, *АБ904 (II,36)*; Ставим троны иным временам – *АБ904 (II,38)*; И будет миг, когда ты снидешь Еще в иные небеса. *АБ906 (II,96)*; Кто тогда, восхищенный, провидел За густою вуалью иные черты? *АБ906 (II,326)*; «Довольно жить, оставь слова, Я, как метель, звонка. Иною жизнью жива, Иным огнем ярка». *РП АБ907 (II,130)*; Чтo мне поет? Чтo мне звенит? Иная жизнь? Глухая смерть? *ib.*; И в темной памяти не трогай Иного – страшного – огня.. *АБ907 (II,245)*; И в какой иной обители Мне влечься суждено, *АБ907 (II,249)*; Она [Снежная Дева] пришла из дикой дали – Ночная дочь иных времен. *АБ907 (II,267)*; Венок за головой, открыты губы, Два ангела напрасных за спиной. Не поразит мой слух ни гром, ни трубы, Ни тихий зов куда-то в край и. *Куз907 (29)*; Ах, есть другой урок для сладострастья, И. есть путь – пустынен и широк. О, быть покинутым – такое счастье! Быть нелюбимым – вот горчайший рок. *Куз907 (37)*; Мечта! Чтo жизни сон глухой? Отрава – вслед и. отраве... *АБ908 (II,286)*; Убралась она фатой от пыли И ждала Иного Жениха... *АБ908 (III,123)*; «<...> Уйми свой бег, что тянет вновь и вновь Идти вперед к иным, все новым чащам, <...>» *РП Куз908 (144)*; Но люблю мою бедную землю Оттого, что и. не видал. *ОМ908 (66.3)*; Я не могла бы стать и. [*рфм.* к большой] *Ахм909 (44.1)*; Но ты учишь вкушать иную сладость, *АБ909 (III,189)*; И знаю я, что, вспоминая, Душа иная Меня услышит вдалеке. *Куз909 (114)*; Иных богов не надо славить: Они как равные с тобой, И, осторожною рукой, Позволено их переставить. *ОМ909 (68.1)*; Нету иного пути, Как через руку твою, – Как же иначе найти Милую землю мою? *ОМ909 (271.2)*; Пастух с свирелью из березовой коры Ныне замолк за грохотом иной поры. *Хл[909] (59)*; О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! Чертя подопшвой грозной слякоть, Пльвуют восстанием на тя иные племена! *Хл909 (189)*; [С ф и н к с ы:] Лапы протягивая друг к дружке, Мы полным небом синим кружки, Мы смотрим светло и спесиво На все иные пива. Мир станет небом постепенно, О, Млечный Путь, зачем ты пена? *РП Хл909 (402)*; Ты являлся, вестник меченосный, И манил меня в страну иную. Как же нынче твой призыв миную? *Куз910 (291)*; Но в порывах ткани беспредельно И мирами вызвано иными – Только то, что создано землею. [*рфм.* к с другими] *ОМ910 (436.2)*; Вот отчего я меж вами молчу: Вся я – иная. [*рфм.* к большая] *Цв910 (I,69)*; Дочка-невеста! Их дочь! Если и снились ей грезы иные, – Грезы развеются в ночь! [*рфм.*: родные] *Цв910 (I,72.2)*; Ведь от века зажженные верой иною Укрывались от мира в безлюдьи пустынь? Нет, не надо улыбок, добытых ценою Осквернения высших святых. *Цв910 (I,97.2)*; Есть, о да, иные дети – тайны, Темный мир глядит из темных глаз. *Цв910 (I,101.1)*; Несколько строк из любимых поэтов, Прелесть опасных, иных ступеней... *Цв910 (I,126.1)*;

Она бредила, знаешь, больная, Про и., про небесный край, *Ахм911 (30.2)*; И давно мне закрыта дорога иная, Мой царевич в высоком кремле. [*рфм.*: не знаю] *Ахм911 (37)*; Всё льнет туда, где унижение, Где грязь, и мрак, и нищета. Туда, туда, смиренней, ниже, – Оттуда зримей мир и... [*рфм.*: зимой] *АБ911-14 (III,93)*; Aeternum vale [Прощай навеки (*лат.*)!] В путь и. Меня ведет иная твердость. [*рфм.*: стеной] *Цв911 (I,141.2)*; Но имя Бог мне иное дал: Морское оно, морское! // <...> Мечты иные мне поддал Бог: Морские они, морские! // <...> Но душу Бог мне иную дал: Морская она, морская! *Цв911 (I,149.1)*; Нам улыбнутся старческие очи Под тяжестью усталых век. Ах, ведь и им, как в наши дни, Казались все

луга иными. *Цв911 (I,166)*; Но ты меня зовешь! Твой ядовитый взгляд И. пророчит рай! – Я уступаю, зная, Что твой змеинный рай – бездонной скуки ад. *АБ912 (III,55.2)*; Ты ведаешь, что некий свет струится, Объемля всё до дна, Что шплет нас, что в свисте ветра дится Иная тишина... *АБ912 (III,140)*; Рождества крылатый дух <...> Сводит праздник на леса, <...> Чтоб меж небом и землей Загорелся луч и., *АБ912 (III,368.2)*; Я различаю на мгновенье За скрипками – иное пенье, *АБ913 (III,210)*; И постигать В обрывках слов Туманный ход Иных миров, *АБ913 (III,290)*; Вокруг – иных влюбленных верный хаос, *П913 (I,437)*; Свежо... С звездой попутной дрогну. Иные тянутся в груди, Иные – вырастают стогна. *П913 (I,438)*; Когда копьем мужья встречали, Тебе [Перуну] не пел ли: «Мы не уснем В иных времен начале»? *РП Хл[913] (85)*; И на голубые минареты Присядет стриж с землей на лапах, А с ним любви к иным советы И восковых курений запах. *Хл913 (245)*; Иные сны другого [юноши] ум избрали, *Хл913 (250)*; И он [юноша] умел в тиши часами Дружить с ночными небесами, Как строк земли иным созвучие, Как одеянье сердцу лучшее. *ib.*; Решенье жен совсем иное. *ib.*; Иных дней жребий темный вынул И, незамеченный, покинул Нас. *ib.*; Как память об иной отчизне, – Ваш образ, дорогой навек... *АБ914 (III,233)*; Сама себе закон – летишь, летишь ты мимо, К созвездиям иным, не ведая орбит, *АБ914 (III,239)*; Пока и., без слов, заказчик От нас тебя [Сапунова] не отозвал. *Куз914 (206)*; – «Так что ж это было?» – Это Рассудит и. Судья. Здесь многому нет ответа, И Вам не узнать – кто я. *НАР Цв914 (I,214)*; О Эллис! – Рыцарь без измены! Сын голубейшей из отчизн! С тобою раздвигались стены В иную жизнь... *Цв914 (III,15)*; Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их захолустья, Завязывалась ночь портних (Иных и настоящих), прачек *П915 (I,66)*; Иных людей иная стать. *Хл915-19-22 (462.2)*; И. судья – твой шаг, тяжел ты! И власть судьи не человечья. *Хл915-19-22 (464)*; Глаза, увидевшие землю, В иную землю влюблены. *Ес916 (I,222)*; Иные в сердце радости и боли, И новый говор липнет на язык. *Ес916 (I,224)*; И со шек заката Спрыгнут скулы-дни. Побегут, как лани, В степь иных сторон, *Ес916 (I,249)*; И иная окажется родина, / вижу – / выжжена южная жизнь. *М916 (64)*; Здесь думою медленной рос я И становился иным. [*рфм.* к ночным] *Хл916,22 (105)*; – Я в мире иной не искала корысти. – *Цв916 (I,323.1)*; И на долину бед Спадают шишки слов. Поют они о днях Иных земель и вод, *Ес917 (I,282)*; О Русь, взмахни крылами, Поставь иную крепь! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Иной травой и чащею Отенит мир вода. *Ес917 (II,14)*; Пока на оружии рук не разжали, / повелевается воля иная. [*рфм.*: Синяя] *М917 (65)*; [О н:] Я люблю, как дышу. И я знаю: Две души стали в теле моем. И любовь та душа иная, Им несносно и тесно вдвоем. *РП П917 (I,474)*; Я говорю тебе – вина Зарытого в забвенье тела Не в том, что ты была бедна, Но что иных богатств хотела. *П917 (I,617.2)*; Я иное постиг учение Прободающих вечность звезд. Я иное узрел пришествие – Где не пляшет над правдой смерть. *Ес918 (II,36)*; Я иным тебя, господи, сделаю, Чтобы зрел мой словесный луг! *Ес918 (II,37)*; И напрасно в пещеры селятся Те, кому ненавистен рев. Все равно – он иным огелится Солнцем в наш русский кров. *ib.*; В его устах звучало «завтра», Как на устах иных «вчера». *П918 (I,185)*; Нам знакомо иное рвение: Легкий огонь, над кудрями пляшущий, – Дуновение – Вдохновения! *Цв918 (I,401.2)*; Ветренный век мы застали, Лира! Ветер в клоки изодрав мундир, // Треплет последний лоскут Шатра... Новые толпы – иные флаги! Мы ж остаемся верны присяге, Ибо дурные вожди – ветра. *Цв918 (I,419.2)*; Что ни ночь – постель иная: [*рфм.* к гулям] *Цв918 (I,443)*; Другая статья, другая кровь – Иная (жалкая) любовь... *АБ919 (III,318)*; А сам... Он знал иных мгновений Незабываемую власть! *АБ919 (III,339)*; Постигнешь слухом жизнь иную, Которой днем ты не постиг; [*рфм.* к ночную] *АБ919 (III,344)*; О, вывези [Пантократор] наш шар земной На колею иную. [*рфм.* к сбрую] *Ес919 (II,84)*; Талмуд в догадках, пол ли в доме Вскочил в пролетку к лихачу, И. ли пол какой, а кроме Кому еще – и хохочу. *П919 (II,532)*; И человек, и., чем прежде, В своей изменчивой одежде, *Хл919,21 (263)*; сеть иных помех! *Цв919 (I,459.2)*; Посему, малютка-сердце, Маленькая сигарера, Ты иного приложенья Поищи для красных губок. *Цв919-37 (I,473)*; И вечером / та или иная мразь, / на жену, / за пианином обучающуюся, глядя, / говорит, / от самовара разморясь: «Товарищ Надя! <...>» *РП Прон. М920-21 (91)*; Иная близится пора, Уж ветер смерти сердце студит, *Ахм920 (136.1)*; Но сон мой был иным, иным, Неизъясним, неповторим, *АБ920 (III,375.2)*; А у другой – по иному трахту! – У той тоскует в ногах вся шляхта. *РП Цв920 (I,507.1)*; Долг плясуна – забыть, что знал когда-то – Иное вещество, Чем воздух – под ногой своей крылатой! *Цв920 (I,528.2)*; Превыше всех земных ворот – Врата мне – райские. Твои победы – не мои! Иные грезилась! *Цв920 (I,569)*; с усмешкой Дева: – «Трубный звон – моя забава! Мне иных забав – не надо!» *РП Цв920 (III,197)*; – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! Бранный быт – моя забота! Мне иных забот – не надо! // <...> Перехожу в иную веру, Всю вольность отдаю за грош...<...> *РП ib.*; Помянул тут Царь с десятком шутов: «Знать, козуську породил полусштоф! // Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» *РП Цв920 (III,238)*;

И в радугу иных великолепий, Соснами ряби огражденный круг, *Куз921 (253)*; В густые травы сладко броситься, Иного счастья не ища! *Куз921 (256)*; И. открыт пред нами выдел. *Хл[921] (133)*; Среди людей я дружбы не имею, Я иному покорился царству. *Ес922 (II,119)*; И наконец четвертый день Знакомую принес мне лень, Предчувствие других дремот, Дыхание иных высот. *Куз922 (240)*; Плотью иной живет Целостной жизни плод! *Куз922 (246)*; Отправляясь с ней [с душой] в край и., [*рфм.*: со мной] *Ес923 (II,131)*; Уж сердце наполнилось иной, Кровь отрезвляющею брагой. [*рфм.* к озорной] *Ес923 (II,137)*; Иною кажется мне Русь, Иными – кладбища и хаты. *ib.*; Иная радость мне открылась. Ведь не осталось ничего, Как только желтый тлен и сырость. *Ес923 (II,141)*; Были вот так же: / ветер да я. / Эта река!.. / Не эта. / Иная. Нет, не иная! Было – / стоял. *М923 (417)*; Время, ты меня предашь! Блудною женой – обнову Выронишь... – «Хоть час да наш!» – Поезда с тобой иного Следования!.. – *Цв923 (II,197)*; Цветите, юные! И здоровейте телом! У вас иная жизнь, у вас другой напев. *Ес924 (II,168)*; Остался в прошлом я одной ногою, Стремясь догнать стальную рать, Скольжу и падаю другою. // Но есть иные люди. Те Еще несчастней и забывей. Они, как отруб в решете, Среди непонятных им событий. *Ес924 (II,195)*; Теперь года прошли. Я в возрасте ином. [*рфм.*: вином] *Ес924 (II,203)*; Еще / омрачается / день и. / ужасом / крови и яри. *М924 (134)*; Чем больше лет иной картине, Чем наша роль на ней бледней, Тем ревностнее и партийней Мы память бережем о ней. *П924 (I,561)*; И пусть иная жизнь села Меня наполнит Новой силой, *Ес925 (III,42)*; И день простой уже не беден – Играет радостью иной. [*рфм.* к Ной] *Куз925 (303)*; Ясно – / репертуар и. – / фокстроты, / а не сопенье. *М925 (156)*; Чем в птичнике, иным [попугаем] скорей Цвести среди оранжевей. *П925 (I,497)*; Смерти: иная на уста-красны – Никакого иного себе здоровья Не желаю от Бога и от весны. *Цв925 (II,255.1)*; Тот красен пегух – Как стяги – как стены В иных городах... *Цв925 (III,56)*; Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ

ФЛОТОМ. ПШМИДТ. <...> // И рвется, в поисках эпох, В иные времена. *П926-27 (I,322)*; Иными / рейсами / вспенятся воды; *M926 (209)*; Вы ушли, / как говорится, / в мир и.. / Пустота... / Легите, / в звезды врезываясь. / Ни тебе аванса, / от пивной. / Трезвость. [посв. памяти С. А. Есенина] *M926 (238)*; Говорят, / что и. братишка, / заработавший орден, / ныне / про вкусноты забывший ротишко <...> / кривит в унынье. *M927 (291)*; расставило / сети / Совкино, – / от нашей / сегоднешней / трудной были / уносит / к жизни к иной. *M927 (309)*; Слушайте, / пока не устанете, / как щебечет / и. адьютант: *M927 (527)*; История, нерубленую пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. *П927 (I,548)*; *Щемилловско*. Ни нам, ни им! В иные времена Дает же Бог местам иным Такие имена! *Цв928,29-38 (III,148)*; Он [поэт?] двинется, подобно дыму, Из дыр эпохи роковой В и. тупик непроходимый. *П929 (I,229)*; И опять завергит мной Прошлогоднее унынье И дела зимы иной, *П931 (I,404)*; – А мы для иных Сновидим времен. [рфм.: стих] *Цв931 (II,298.1)*; – Докучен твой стих – Как дедушкин вздох. – А мы для иных Дозорим эпох. *ib.*; С глыбы да на утес – По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – Макс [Волошин]! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – Бог Знает куда! *Цв932 (II,306.2)*; (<...> Дщери иной поры, Кто вам свои два глаза Преподнесет с горы?) *Цв932 (II,306.2)*; Вас положат – на обеденный, А меня – на письменный. // Оттого что, йотой счастлива, Яств иных не ведата. *Цв933 (II,314)*; Хочешь мне сказать по секрету, Что уже миновала Лету И иноку дышишь весной. *Ахм945 (275.1)*; вселенная проще, Чем и. полагает хитрец, *П946 (III,518.3)*; Когда я с честью пронесу Несчастий бремя, Означится, как свет в лесу, Иное время. *П950-е (II,596)*; Пошло слово любовь, ты права. Я придумую кличку иную. [рфм.: переименован] *П956 (II,77)*; Но Блок, слава богу, иная, Иная, по счастью, статья. [рфм.: Синяя] *П956 (II,98.1)*; И в дыхании твоих проклятий Мне иные чудятся слова: *Ахм961 (228.2)*; Женский голос, как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, И чего на лету ни коснется, Все становится сразу иным. *Ахм961 (363.4)*

**ИНОЙ** [*субст. прил.*] Поверь, и я, далекий света, Давно мечтавший об ином, К тебе приближусь до рассвета, – [рфм.: проведем] *АБ901 (I,471.3)*; [В т о р о й г о л о с:] Усыплен я земными тревогами, Всё иное – певучий обман. *РП АБ902 (I,502)*; Но за ослепшими глазами На вас *иное* поглядит. *АБ907 (II,336.1)*; Я, наконец, смертельно болен, Дышу иным, иным томлюсь, *АБ908 (III,67)*; И меди над городом восстал, грозя, костяк, Перед которым человечество и все иное лишь пустяк, Не более одной желез. *Хл909 (189)*; Я иного, верно, пожелала бы, *Ахм910 (306.3)*; У нас за робостью лица Скрывается иное. [рфм.: трою] *Цв910 (I,137.2)*; Иному навстречу! Победа не ждет, Не ждут триумфальные арки. *Цв911 (I,165.2)*; Мудрено про тебя говорят: Для иных ты – и Муза, и чудо. Для меня ты – мученье и ад. *АБ912 (III,7)*; Только ладан твой синий и росный Проквозит мне порою иным... [рфм.: цветным] *АБ913 (III,268)*; Где был один, там был другой. Друг с другом жизни их сплелись; С иными как-то не сошлись [Иван и Борис]. *Хл913 (250)*; Прозвучали [звук], потемнели Над последним миром ложа И в иное увлекли... *АБ914 (III,272)*; Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, *АБ915 (III,151)*; Из дерева простого Я смастерил челнок, И ничего иного Я выдумать не мог. *ОМ915 (369.2)*; И опять / до другого оазиса / вью следы песками минут. / Иные жмутся – / уйти б, / не кусается ль? – / Иные изогнуты в низкую лесь. *M916 (64)*; Сегодня строгою боярыней Бориса Годунова Явились вы, как лебедь в озере. Я не ожидал от вас иного И не сумел прочесть письмо зари. *Хл916,22 (105)*; Но иным открывается тайна, И почует на них тишина... *Ахм917 (116.2)*; Вмещал немало молодежи Ее [Анны Вревской] общественный салон: Иные – в убеждениях схожи, Тот – попросту в нее влюблен, И. – с конспиративным делом... *АБ919 (III,319)*; И., не отрываясь От судорог страницы До утренних трамваев, Грозил заре допить. *П919 (I,212.1)*; Неситесь! Буря и тревога Вам дали легкие крыла, Но нежной прихоти немного Иным из вас *она* дала... *АБ920 (III,375.3)*; Нет, иное: не хлопья – В сухолистоном потоке! Вижу: опрометь копий, Слышу: рокот кровей! *Цв922 (II,145.1)*; И я сам, опустя голову, Заливаю глаза вином, Чтоб не видеть в лицо роковое, Чтоб подумать хоть миг об ином. *Ес923 (II,123)*; Мне теперь по душе иное... [рфм.: стальное] *Ес925 (III,68)*; Иным мне дорог край Родившихся в сорочке. *П936 (II,18)*; В мыслях об ином, инаком, И ненайденном, как клад, Шаг за шагом, мак за маком – Обезглавила весь сад. *Цв936 (II,341)*; Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, А может быть, и реже, бедный друг. Ни ветрами свободных океанов, <...> Ни тем, что люди называют славой, За что и. согласен умереть. *Ахм963 (379.2)*

**ИНОК** А город грохотал, шутя, Над святостью твоею, и... [рфм. к снежинке] *АБ900 (I,341.3)*; Брожу в стенах монастыря, Безрадостный и темный и.. [рфм.: снежинке] *АБ902 (I,198)*; И. шел и нес святые знаки. *АБ902 (I,513.2)*; По дороге идет старец, Старец, и. пречестной. *Куз902 (149)*; Но лютый лев, зверь рыкающий, Кротко посмотрел на инока, *ib.*; И. у входа в обитель *АБ903 (I,269)*; ИНОК *Загл. АБ907 (II,283)*; [П е р х о в с к и й:] <...> И тот, кто сумрачен, как и., Тогда уж портит поединок. *РП Хл909,11 (404)*; Кони, топот, инок, [стих-перевертыш] *Хл912 (79)*; Она [Венера] к нему [к шаману] вошла. Как и., Он жил один в глухом лесу. [рфм. к снежинке] *Хл912 (230)*; И опять влечет неудержимо Вдаль из тихих мест. Путь шоссейный, пробегаая мимо, Мимо инока, прудов и звезд... *АБ914 (III,271)*; И солнце, как жерло в аду, Индус в буддическом бреду Придумал, а не русский и.! [рфм. к поединку] *Куз914 (201)*; Пойду в скуфье смиренным иноком Иль белобрысым босяком – Туда, где летят по равнинам Березовое молоко. *Ес914 (I,120)*; Я стоял, как и., в блеске алом. *Ес918 (II,32.2)*; Скамья. Голо выбитый и. [рфм. к снежинке] *Хл919,21 (263)*; Останешься нам иноком: Хорошеньким, любименьким, [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,294.2)*; Не бесы – за иноком, Не горе – за гением, Не горной лавины ком, Не вал наводнения, – *Цв939 (II,361.1)*

**ИНОКИНЯ** Сама и. Признала сына! [о Марии Федоровне Нагой (в иночестве Марфа) – матери царевича Дмитрия] *Цв916 (I,265.2)*

**ИНОНИЯ** [*нов.*; назв. вымышленной страны] ИНОНИЯ *Загл. Ес918 (II,36)*; Языком вылижу на иконах я Лики мучеников и святых. Обещаю вам град Инонию, Где живет божество живых! *Ес918 (II,37)*; В синих отражаюсь затонах Далеких моих озер. Вижу тебя, И., С золотыми шапками гор. *Ес918 (II,43)*

**ИНОРОДЕЦ** [*устар.*] Мне полюбить Вас не довелось, А может быть – и не доведется! Напрасен водоворот волос Над темным профилем инородца, [возм., посв. С. Я. Парнок] *Цв915 (I,244.2)*; Пусть нельзя сильнее сжать (Горы. Говор. Инородцы), Но и в жар она – свежа [вода], Будто только от колодца. *П919 (I,255.1)*

**ИНОСТРАНЕЦ** Тянулись иностранцы лентой черной, *ОМ912 (82)*; А зодчий не был итальянец, Но русский в Риме, – ну, так что ж! Ты каждый раз, как и., Сквозь рощу портиков идешь. *ОМ914 (94.3)*; Одет совсем как и., [рфм.: глянец]

АБ919 (III,311); Я мужчина-лесбиянец, И., и.. Шутл. ОМ924-25 (349.2); Язык сограждан стал мне как чужой, В своей стране я словно и.. [рфм. к румынец] Ес924 (II,168)

**ИНОСТРАНКА** Моряки старинных фамилий, / влюбленные в далекие горизонты, / пьющие вино в темных портах, / обнимающая веселых иностранок; [поэт – о своих предках] Куз907 (22); Однажды поздним летом иностранку [Музу] Я встретила в лукавый час зари, Ахм913 (152.2); И теплая капля, буравя спозаранку Песок у желобов, грачи, и звон теп-ла, Гремели о тебе [русская революция], о том, что и., Ты по сердцу себе приют у нас нашла. П918 (I,620); Оттого При встрече иностранки <...> Слышу голос плачущей шарманки Ес924 (II,225); Но с любопытством иностранки, Плененной каждой новизной, Глядела я, как мчатся санки, И слушала язык родной. Ахм929 (175.2); Когда б женился я на египтянке И обратился в пирамид закон, Я б для моей жены, для иностранки, Для донны покупал пирамидон, – Шутл. ОМ937 (364.4)

**ИНОСТРАННЫЙ** Меня без отлагательств привлекли К подбору иностранной лениньяны. П925-31 (I,337); Почему / под иностранными дождями / вымокать мне, / гнить мне / и ржаветь? М925 (235); Летний сад, надутый гений, Бестолко-вый спутник Лева [Л. Раков], Иностранных отделений Доморощенный Вольтер. Куз926 (296)

**ИНОХОДЕЦ** Двух иноходцев сменный черед, П913 (I,504); На золотистом скакуне Проехал полководец. Его уносит и.. Хл920 (275); Конь лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – <...> По числу отталкиваний от земли Пышущего жаром иноходца. ОМ923 (146)

**ИНОЧЕСТВО** Может стать так, может иначе, Но в несчастный некий час Духовенств душей, черней иночеств Постигает безумье нас. П918-19 (I,190)

**ИНСИНАТОР** Нет, клеветник, Палач И., Я научу тебя, отродье ката, отличать От правых виноватых! П926-27 (I,318.2)

**ИНСПЕКТОР** да разве что / вор, / портовой и., / кинет негру / цент на бегу. М925 (178)

**ИНСТИНКТ** И. прирожденный, старик-подхалим, Был невynosим мне. П916,28 (I,106); «Шагни, и еще раз», – твердил мне и., [рфм.: тростник] *ib.*; И. сохраненя, старик подхалим, Шел рядом, шел следом, бок о бок, особо, [стих-вар.] П916 (I,491.2); Шагни, и еще раз, – твердил мне и. И вел меня мудро, как старый схоластик, Через путаный, древ-ний, сырой лабиринт Нагретых деревьев, сирени и страсти. [стих-вар.] *ib.*; Это хитрая тема [личная]! Нырнет под собы-тия, / в тайниках инстинктов готовясь к прыжку, / и как будто ярься / – посмели забыть ее! – / затрясет; М923 (408); Тя-нет инстинктом семейная норка. М923 (425)

**ИНСТИНКТИВНО** В качке – / будто бы хватил / вина и горя лишку – / и. / хоронюсь / трамвайной сети. М924 (459)

**ИНСТИНКТИВНЫЙ** У Степы / незнание / точек и запятых / заменяет / и. / массовый разум, М926 (243)

**ИНСТИТУТ** Тут горбились задворки института, [рфм.: смуту] П925-31 (I,358)

**ИНСТИТУТКА** [устар.] И., кухня, Джульетта!. Не дожидаться тебе корнета, Ахм955-61 (373.3)

**ИНСТИТУТЕЦ** [нов.; уличнж.] Вот Мексика, например, / потому и нравственна, / что прут / богомолки / к вратам церкви. / Кафедраль – / богомольнейший из монашских / институтцев. [рфм.: Конституции] Ирон. М925 (202)

**ИНСТРУКЦИЯ** заменили / инструкции / силу ума. Ирон. М927 (277)

**ИНСТРУМЕНТ** [инструмент ОМ934] И. [шарманка] неуклюж, неказист: Цв909 (I,35.2); Неразгаданный взгляд, на ры-дание скрипки похожий. К инструменту летел он стремительно-властно и прямо. Цв910 (I,132.2); все / сквозь газетное ситко / черный / засеял снег. / На рабочего / у станка / весть набросилась. / Пулей в уме. / И как будто / слезы стакан / опрокинули на и. [на рабочий станок]. [весть о смерти В.И. Ленина] М924 (510); Дни и ночи Открыт и. [фортепьяно]. [рфм.: вза-мен] П925-26 (I,286); [Ф л е й т а:] Лжет не Музыка – и.! [рфм. к агент] РП Цв925 (III,77); И предложить взамен Нечто из царства чар: На и. – футляр. Цв925 (III,92); Тело: чехол последний. В день, когда станут – льды. В душу – и без трубы. Не в инструменте – в нас Звук. Разбивайте дудки! *ib.*; Инструмент [орган] заревел. Толпа жильцов в обиде. [здесь: прост.] Шутл. ОМ934 (360.3); И выли трубы, зазывая смерть, Пред смертью смычки благоговели, Когда какой-то странный и. Предупредил, и женский голос сразу Ответствовал, и я тогда проснулась. Ахм945 (328.3); И вот в гостинной и., И город в свисте, шуме, гаме, Как под водой на дне легенд, Внизу остался под ногами. П956 (II,104)

**ИНТЕГРАЛ** Идите все, идите на Урал! Мы очищаем место бою Стальных машин, где дышит и., С монгольской дикою ордою! АБ918 (III,360); (Силась выговорить): Не терял. Начинал. И.. Интервал. Наломал. Цв925 (III,66)

**ИНТЕЛЛИГЕНТ** Каждый пятый – инженер И студент (интеллигенты). [рфм. к лент] П917 (I,156.1); А сзади, в заре-ве легенд, Дурак, герой, и. П923,28 (I,275); А сзади в зареве легенд Идиот, герой, и. [стих-вар.] П924 (I,555), (I,556); и., / взбивая грязь вихров, / будешь всучивать ей [Марките] / швейную машинку, / по стежкам / строчащую / шелка стихов. М925 (235); Довольно / этих / божественных легенд! / Любою строчкой вырванной / Лермонтов / доказывает, / что он – / и., М926 (243)

**ИНТЕЛЛИГЕНТСКИЙ** Сказка о героях – / интеллигентская чужь! М920 (84)

**ИНТЕЛЛИГЕНТЧИК** [нов.; пренебр.] Зверела реакция. / Интеллигентчики / ушли от всего / и всё изгадили. М924 (482)

**ИНТЕЛЛИДЖЕНС** [в назв.: «Интеллидженс сервис» – назв. политической полиции в Англии] Из «сюртэ женераля», / из «интеллидженс сервिस», / «дефензивы» / и «сигуранцы» / выходит / разная / сволочь и стерва, М927 (557)

**ИНТЕНДАНТ** И длинный громоздкой обоз Волочит за собой команда, Штаб, интендантов, грязь кляня, АБ919 (III,304); Забыли интендантов козни... АБ919 (III,306)

**ИНТЕНДАНТСКИЙ** Интендантские склады И извозчиный двор. Ахм961 (249.2)

**ИНТЕРВАЛ** Начинал. Интеграл. И.. Наломал. Цв925 (III,66)

**ИНТЕРВЕНЦИЯ** сам [Ленин] / явился в Питер: / – Товарищи, / довольно тянуть канитель! <...> / войн бандитизм, / и. вборя – / будет! – РП М924 (495)

**ИНТЕРЕС** Скользя с притворным интересом По подворотням и по рельсам, П924 (I,558); Но я не ведал, что причестет Из этих внеслужебных интересов. [рфм.: отрезав] П925-31 (I,337); – Вы лишены духовных интересов. [рфм.: балбесов] РП Куз927 (312); От шутки с этой подоплекой Я б отказался наотрез. Начало было так далеко, Так

робок первый и.. *П930-31 (I,412)*; Но все кругом одевший лес Бежал, как повести развитие, И сознавал свой и.. *П931 (I,377.1)*

**ИНТЕРЕСЕН** Иль, в самом деле, люди эти Так интересны и умны? *АБ919 (III,308)*; «Как и., как умен», – За общим хором повторяет Меньшая дочь. *РП АБ919 (III,321)*; Кому это интересно, / что – «Ах, вот бедняцкий! / Как он любил / и каким он был несчастным...»? *М921 (95)*

**ИНТЕРЕСНЕЙ** «<...> Другие юноши поют другие песни. Они, пожалуй, будут и. – Уж не село, а вся земля им мать». *РП Ес924 (II,168)*

**ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ** перелистывает [обыватель] книжку, / интереснейшую книжку – / сберегательную. *Ирон. М928 (328)*

**ИНТЕРЕСНО** И снова / пьяное: / «Ну и и.! / Так, говорите, пополам и треснул?» *РП М923 (436)*

**ИНТЕРМЕДИЯ** ИНТЕРМЕДИЯ *Подзаг. Ахм940-60 (282)*

**ИНТЕРМЕЦЦО** И станут кружком на лужке и., Руками, как дерево, песнь охватив, Как тени, вертеться четыре семейства Под чистый, как детство, немецкий мотив. *П931 (I,392)*

**ИНТЕРНАЦИОНАЛ** [*см. тж* ИНТЕРНАЦИОНАЛ] Интервал. Натомал. Напинал. Интерна-/цио... *Цв925 (III,66)*; Как будто И. У нас и дня не гостевал. [здесь: усеч.] *Цв920 (I,560.2)*; «Плати / и по этим российским вексялям!» / И розовые краснеют мало-помалу. / Тише! / Не дыша! / Слышите / из Берлина / первый шаг / трех Интернационалов? *М922 (104)*

**ИНТЕРНАЦИОНАЛ** [*вар. к* ИНТЕРНАЦИОНАЛ] Как заря над черными скалами – Веет знамя – И.! [*рфм. к скал*] *АБ918 (III,372.1)*; Но нет! Конеч твоим затеям! У брата есть – сестра... – На И. – за терем! За Софью – на Петра! *Цв920 (I,564.2)*

**ИНТИМНЫЙ** Маркиз гуляет с другом в цветнике. <...> Ведут они и. разговор, С улыбкой взор встречает взор, *Куз907 (40)*

**ИНТОНАЦИЯ** Пусть все сказал Шекспир, милее мне Гораций, Он сладость бытия таинственно постиг... А ты пой-мал одну из сотых интонаций, И все недолжное случилось в тот же миг. *Ахм964 (368.1)*

**ИНТРИГА** [и. и И.; *тж устар.*: любовная связь] В кругу друзей читать излюбленные книги, Выслушивать отчет запутанной интриги, [*рфм.*: вериги] *Куз907 (45)*; Тебя манит игра интриги, Падающий блеск шальной звезды, А мне миль: лампада, книги И верный ход тугой узды. *Куз909 (89)*; книга О страдающей в бельэтажах Сандрильоне всех зол, с интригой Бессословной слуги в госпожах. *П916 (I,512)*; Оперный плащ певца? – Вдовый смиренный плат? Резвой интриги шит? – Или заклад последний? *Цв918 (I,387.2)*; Век коронованной Интриги, Век проходившею, век плаща! [*рфм.*: книги] *Цв918 (I,388.1)*; Ночные ласточки Интриги – Плащи, – крылатые герои Великосветских авантюр. *Цв918 (I,388.2)*; Сестра описывает смерч Семейных сцен и криков И предлагает ехать в Керчь Распутывать интригу. *П926 (I,564.2)*; Вот здесь кончалось все: обеды у Донона, Интриги и чины, балет, текущий счет... *Ахм942 (214.1)*

**ИНФАНТА** Сейчас ты выпорхнешь, и., И, сев на телеграфный столб, Расправишь водяные банты Над топотом промокших топш. *П923 (I,236)*

**ИНФЕРНАЛЕН** У нас и комедий Финалы печальны... Веселых соседей У нас inferнальны Косматые шубы... [*рфм.*: банальны] *Анн900-е (175.1)*

**ИНЦИДЕНТ** ИНЦИДЕНТ ЗА СУПОМ *Загл. Цв909 (I,45)*

**ИО** [*нов.*; единица языка богов] [Р у с а л к и:] Иа ио цолк. Цю иа пацо! Пиц пацо! Пиц пацо! Ио иа цолк! *РП Хл913 (90)*; [Р у с а л к и:] Ио иа цолк, Ио иа цолк. Пиц, пац, пацу, Пиц, пац, паца. Ио иа цолк, ио иа цолк, *РП ib.*; [Э р о т:] Гамч, гэмч, ио! Рпи! Рпи! *РП Хл920-22 (473)*

**ИОАКИМ** [св. Иоаким (I в. до н. э.) – муж праведной Анны, отец Девы Марии] И. вдали тоскует, Ангел с неба возвестует: «Божий раб, тоска напрасна. Глаз Господень ежечасно Скорби праведников зрит И награду им дарит.» *Куз909 (154)*

**ИОАНН** [св. Иоанн Креститель (конец I в. до н. э. – ок. 30 г. н. э.) – пророк, предвестник Иисуса Христа, казненный царем Иродом Филиппом I; *см. тж* ИОКАНААН, КРЕСТИТЕЛЬ] Уже встал И., Изможденный от ран, Поднял с земли Отрубленную голову, *Ес917 (I,268)*; Иони-голубки, Ионины недра, О, И. Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*; То меня держал ты в черной яме, То я голову твою несла. Оттого, что был моим Орфеем, Олоферном, Иоанном ты, Жесткою мечтой моей лелеем И своей не зная красоты. *Ахм964 (374.1)*; О, торса странная подушка С усекновенной головой Поддерживает, будто служка, Лик Иоанна вековой. *П909-20-е (I,611)*; Бывают времена, когда голов – не надо. Но слово низводить до свеклы кормовой – Честнее с головой Орфеевой – менады! Иродиада с Иоанна головой! *Цв935 (II,333.2)*

**ИОАНН** [св. Иоанн Богослов (I в. – нач. II в. н. э.) – апостол из 12-ти, любимый ученик Иисуса Христа, евангелист; *см. тж* ИВАН, БОГОСЛОВ, БОГОСЛОВЕЦ] Слышала я, как она [сестра] шептала: «Плащ Богородицы будет синим... Боже, апостолу Иоанну Жемчужин для слез достать мне негде...» *РП Ахм914 (265)*; Как жизнь уже давным-давно нам – Сукно игорное: – vivat! За Иоанном – в рай, за доном Жуаном – в ад. *Цв914 (III,7)*; Спорили сотни Колоколов. День был субботный: Иоанн Богослов. *Цв916 (I,273.2)*; В любом из вас, – хоть в том, что при огарке Считает золотые в узелке – Христос слышнее говорит, чем в Марке, Матвее, Иоанне и Луке. *Цв916 (I,322)*; ИОАНН *Загл. Цв917 (I,357.2)*; Длинной рукою незрячей Глядя раскиданный стан, Что на груди твоей плачет Твой молодой И.. *Цв917 (I,357.3)*; *Имеющий невесту есть жених; а друг жениха, стоящий и внимающий ему, радостью радуется, слыша голос жениха. От Иоанна 3, 29 Эпгрф. АБ902 (I,204)*; Я их хранил в приделе Иоанна, Недвижный страж, – хранил огонь лампад. И вот – Она, и к Ней – моя Осанна – Венец трудов – превыше всех наград. *АБ902 (I,239)*; В колокольный я, во червонный день Иоанна родилась Богослова. *Цв916 (I,272)*; Встречались ли в поцелуе Их жалобные уста? Иоанна кудри, как струи Спадают на грудь Христа. *Цв917 (I,358.2)*; Умилительное бессилье! Блаженная пустота! Иоанна руки, как крылья, Висят по плечам Христа. *ib.*

**ИОАНН** [*тж* в назв.; И. IV Васильевич (Грозный) (1440–1505) – первый рус. царь; *см. тж* ВАСИЛЬИЧ, ГРОЗНЫЙ, ИВАНИЩЕ] Сад, <...> Где носорог носит в бело-красных глазах неугасимую ярость низверженного царя и один из всех зверей не

скрывает своего презрения к людям, как к восстанию рабов. И в нем притаился И. Грозный. *Хл909,11 (185)*; Слова: «Бурлюк и подлый нож В грудь бедного искусства»? Ведь на «Иоанне Грозном» [на картине] шов – Он был заделан позже густо – Провел красиво Балашов. *Хл921 (163)*

**[ИОАНН]** см. ЗЛАТОУСТ

**ИОАННА** [вар. к Жанна; Жанна Д'Арк; см. тж Д'АРК, ЖАННА, ОРЛЕАНСКАЯ] Не ждите, принц, скупой и невеселый, Бескровный принц, не распрямивший плеч, Чтоб И. разлюбила – голос, Чтоб И. разлюбила – меч. *РП Цв917 (1,379)*; Был мне с неба пасхальный тропарь – И.! Восстань, Дева-Царь! И восстала – миры побороть – Посвященная в рыцари – Плоть. *Цв918 (1,429.2)*

**ИОВ** [библ.; страдалец, история к-рого изложена в книге Ветхого Завета, носящей его имя; тж в знач. нариц.] Есть в мире мнимые, невидимые: (Знак: лепрозариумов крап!) Есть в мире Иовы, что Иову Завидовали бы – когда б: Поэты мы – и в рифму с париями. *Цв923 (II,185.1)*; И у Иова, Бог, хотел взаймы? Да не выгорело: За городом мы! *Цв924 (III,47)*

**ИОД** [вар. к ЙОД] Разило парами иода, И с улици дуло в окно. [рфм. к у входа] *П956 (II,102)*

**ИОКАНААН** [вар. к Иоани; Иоанн Креститель] «<...> Вас я вздумала нынче прославить, Новогодние сорванцы!» Этот Фаустом, тот Дон-Жуаном, Дапертутто, Иоканааном, Самый скромный – северным Гланом *Ахм940-60 (277)*

**ИОНА** [тж в назв.; библ.; ветхозаветный пророк] Тени побежали по воде. И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, Здесь всего сильнее от Ионы Колокольни лаврские вдали. [Иона – Ионинский монастырь в Киеве] *Ахм912 (108.2)*; Младенчески тени заслушались пеня Орфея. Иона под ивой все помнит китовые недра. Но на плечи Пастырь овцу возлагает, жалея, И благостен круглый закат за верхушкой кедра. *Куз921 (258)*

**ИОНИЙСКИЙ** [прил. к Иония (обл. в др. Греции)] На каменных отрогах Пизрии Водили музы первый хоровод, Чтобы, как пчелы, лирики слепые Нам подарили и. мед. *ОМ919 (125.1)*

**ИОНИН** [прил. к ИОНА] Иони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

**[ИОНИН]** [Сергей Львович Ионин (1890–1971) – друг М. А. Кузмина; см. С. Л. И.]

**ИОНОВ** [Илья Ионович И. (Бернштейн) (1887–1942) – издатель, в 1920-х гг. возглавлял Госиздат] Восстал на царство Короленки И., Гиз, Авессалом: – Литературы-вырожденки Не признаем, не признаем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*

**ИОРДАН** [библ.; р. в Палестине, в к-рой Иоанн (Креститель) крестил Иисуса Христа и верующих в Него] Уймись, Сердце! Вспомни высокий дом! Пафии голубь, Не мути Иордана Сизым крылом! *Куз921 (259)*

**ИОРДАНСКИЙ** Он [Микола] идет, поет негромко Иорданские псалмы. *Ес913-14 (1,89)*; Снятся деду иорданские брега. *Ес917 (1,278)*; ИОРДАНСКАЯ ГОЛУБИЦА *Загл. Ес918 (II,54)*; Иони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! *Куз922 (273)*

**ИОРДАНЬ** [ж. и м.; вар. к ИОРДАН; см. тж ЕРДАНЬ; тж – место на реке, озере или пруде для церк. обряда освящения воды] Вот она, вот голубица, Севшая ветру на длань. Снова зарею клубится Мой луговой И. *Ес918 (II,55.2)*; Буду тебе я молиться, Славить твою И... [рфм.: длань] *Ес918 (II,56.2)*; Ты родился в водовороте войн, – А все же ты поедешь на И.. [посв. дочери – А. С. Эфрон] *Цв918 (1,438.2)*; За наш Дон русский, Старых вер И... Кружка о кружку! [рфм. к Кубань] *Цв922 (II,85)*; Стиснутое в руке комочком – Что: сердце или рвань Батистовая? Сим примочкам Есть имя: – И.. *Цв922 (II,120.2)*

**ИОСАФАТ** [долина Иосафата; по имени библ. царя Иосафата; в христианстве – место Страшного суда] С той, какую была когда-то, В ожерелье черных агатов, До долины Иосафата Снова встретиться не хочу... *Ахм940-60 (277)*

**ИОСИФ** [тж в назв.; библ.; любимый сын патриарха Иакова и Рахили] Так, среди «Записки кушетки» и «Нежный И.», «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – Как среди цветов колосев С рогом чудесным виден камень. [о книге М. А. Кузмина] *Хл909 (56)*; Отравлен хлеб, и воздух выпит. Как трудно раны врачевать! И., проданный в Египет, Не мог сильнее тосковать! *ОМ913 (91.2)*; ИОСИФ *Загл. Цв917 (1,369.2)*; Спор Иосифа! Перед тобой – Что – Иакова единоборство! И глотает – с улыбкою – вой Молодая жена царедворца. *ib.*; И вот исчез, в черную ночь исчез, – Как некогда И., плащ свой бросив. Гляжу на плащ – черного блеска плащ, Земля стгорит, а сердце – смерти просит. *Цв920 (1,558.1)*; От бабы И.-то Нагишом, – берегись! На женском волосике Не один уж повис! – *Цв920 (III,227)*

**ИОСИФ** [св. Иосиф; обрученный муж Девы Марии] Видит в долах он озера да кусты, Чрез озера перекинута мосты. Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Иисус. *Ес917 (1,278)*

**ИОСИФ** [вар. к ОСИП; О. Э. Мандельштам] Мандельштам И. автор этих разных эпиграмм, – Никакой другой И. не есть Осип Мандельштам. *Шутл. ОМ925 (347.3)*; Мне вспомнился старинный апокриф – Марию Лев преследовал в пустыне По той простой, по той святой причине, Что был И. долготерпелив. [о Марии Петровых и Льева Гумилеве] *Шутл. ОМ[933] (359.3)*

**ИОТА** [вар. к ЙОТА] меня, / сегодняшнего рыжего, / профессора́ разучат до последних иот, [рфм.: идиот] *М916 (57)*

**ИОЭЙ** [нов.] Эаозу иоэй! Красильщик неба, голубей Горшочек глиняный пролей *Куз922 (252)*; О, Солнце-столпник, пожалей: Не лей клокочущий елей Расплавленных тобой полей! Эаозу иоэй! *ib.*

**ИПАТЬЕВ** [назв.] Ой, во городе Да во Ипатьеве При Петре было При императоре. *Ес924 (III,145)*

**ИПОКРЕНА** [вар. к [ИШПОКРЕНА]; в др.-греч. мифологии – источник на горе Геликон, где обитали музы] И вместо ключа Ипокрены Давнишнего страха струя Ворвется в халтурные стены Московского злого жилья. *ОМ933 (197.2)*

**ИПОХОНДРИК** Ударит буря и, помедив, Ударит пуще, и на стук Бурану отопрет испуг, И в дверь ворвется и. И вырвет дверь у вас из рук. *П924 (1,558)*

**ИППОДРОМ** Я проходил вдоль скачек по шоссе. <...> А за глухим забором – и. Под солнцем зеленел. *АБ907 (II,295)*; Палящий день бездонным небом целился В трибуны скакового ипподрома. [рфм. к грома] *П926-27 (1,306.1)*

**[ИШПОКРЕНА]** см. ИПОКРЕНА

**ИШПОЛИТ** [в др.-греч. мифологии – сын царя Тезея и амазонки, отвергший любовь своей мачехи Федры] Среди белого дня. Погребальный факел чадит Среди белого дня. Бойся матери ты, И.: Федра – ночь – тебя сторожит Среди белого дня. *ОМ915,16 (107)*; Вот она: какие речи И какой ужасный вид! Избегает с нею встречи, Чужа правду, И.. *ОМ915 (371)*; Черным

факелом среди белого дня К Ипполиту любовью Федра зажглась И сама погибла, сына вина, У старой кормилицы участь. *ib.*; Посоветовала кормилица Ипполита извести. Горьким дымом горе стелется, Разъедает очи гарь. *ОМ915 (372)*; Род и кровь Пасифаи, Чудищ зачатые, Конника зря Ипполита, Дианины грозы зная, Неистовым духом повито В пустом объятьи *Куз921 (259)*; И.! И.! Болит! Опалает... В жару ланиты... Что за ужас жестокий скрыт В этом имени Ипполита! *РП Цв923 (II,172)*; Точно длительная волна О гранитное побережье. Ипполитом опалена! Ипполитом клянусь и брежу! *РП ib.*; Точно в ноздри и губы – пыль Геркуланума... Вяну... Слепну... И., это хуже пил! Это суше песка и пепла! *РП ib.*; Раны плещущей... Слепень злится... Это – красною раной вскачь Запаленная кобылица! // И.! И.! Спрячь! *РП ib.*; В этом пеплуме – как в склепе. Есть Элизиум – для – кляч: Живодерня! – Палит слепень! // И.! И.! В плен! Лепесткового – клюв Гарпий! // И.! И.! Пить! Сын и пасынок? Со – общник! Это лава – взамен плит Под ступней! – Олимп взрошчет? *РП ib.*; Олимпийцы?! Их взгляд спящ! Небожителей – мы – лепим! И.! И.! В плащ! В этом пеплуме – как в склепе! И., утоли... *РП ib.*; Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть Прихотливому мальчику, чья красота как воск От державного Феба, от Федры бежит... Итак, Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. *РП Цв923 (II,173)*; Утоли мою душу: итак, утоли уста. // И., я устала... Блудницам и жрицам – стыд! Не простое бесстыдство к тебе вопиет! Просты Только речи и руки... За трепетом уст и рук Есть великая тайна, молчанье на ней как перст. *РП ib.*; Боюсь, что мало для такой беды Всего Расина и всего Шекспира! // «Все плакали, и если кровь болит... Все плакали, и если в розах – змеи»... Но был один – у Федры – И.! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; Пусть же приподыметса завеса И священный дуб опять горит... И ты выйдешь из ночного леса, Зверолов, царевич... И.! *Ахм964 (374.1)*

**ИППОЛИТОВ** [*прил. к* ИППОЛИТ] Живодерня! – Палит слепень! // Ишолит! Ишолит! В плен! Это в перси, в мой ключ жаркий, Ипполитова вза – мен Лепесткового – клюв Гарпий! *РП Цв923 (II,172)*; Ненавистник! – Не похоть! Не женского лона – блажь! То она – обольстительница! То Психей лезть – Ипполитовы лепеты слушать у самых уст. *РП Цв923 (II,173)*; – Смей же! Смелей же! Смелей же! Нежней же! Чем В воцану дощечку – не смуглого ли сердца воск? – Ученическим стилосом знаки врезать... О пусть Ипполитову тайну устами прочтет твоя Ненасытная Федра... *РП ib.*

**ИПСВИЧ** [назв.; гор. в Великобритании] Пометка. Четвертый час утра, Вы спите, Звучит как: «Ипсвич» Великий, или Тихий, океан *П909-20-е (I,624)*

**ИРА** [назв.; марка папирос] Я соблазнил его [Спекторского] коробкой «Иры» И затащил к себе, причем – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, Где кто-то под его присмотром рос. *НАР П925-31 (I,369)*

**ИРАКЛИЙ** [в знач. *нариц.*] История – / врун даровитый, / бубнит лишь, / что были / царьки да князьки: / Ираклии, / Нины, / Давиды. *М924 (134)*

**ИРАН** Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, *Хл921 (136)*; Как по речке по Ирану, По его зеленым струям, По его глубоким сваям, Сладкой около воды, Ходят двое чудаков Да стреляют судаков. *Хл921 (141)*; Только «мой» не сказала дева Ирана. Только «мой» не сказала она. *Хл921,22 (348)*

**ИРАНЕЦ** см. ИРАНЦЫ

**ИРАНСКИЙ** ИРАНСКАЯ ПЕСНЯ *Загл. Хл921 (141)*

**ИРАНЦЫ** Иранец зовет, черный, чугунный, Подымая хворост с земли. *Хл921 (144)*

**ИРИДА** [в др.-греч. мифологии – богиня радуги; см. *тж* ИРИС] Для чего Гермесу – Крьльцца? Плавнички бы – Пловче! Да ведь ливмя Льет! И.! Ирис! *Цв927 (III,138)*

**ИРИНА** [И. С. Эфрон (1917–1920) – вторая дочь М. И. Цветаевой] Отъиди, отъиди, Враг! Храни, Триединый, Наследницу вечных благ Младенца Ирину! *Цв918 (I,425.1)*

**ИРИС** [травянистое растение с цветами фиолетовой, синей или желтой окраски; ирис Анн 900-е] И таял медленно таинственный глагол В капризно созданном среди музея храме, Чтоб дамы черными играли веерами И, тайне чуждые, как свежий их и., Лишь переводчикам внимали строго мисс. [здесь: *устар.* ирис] *Анн900-е (127)*; Флоренция, ты и. нежный; *АБ909 (III,107.1)*; Но суждено нам разлучиться, И через дальние края Твой дымный и. будет сниться, *ib.*; И. дымный, и. нежный, Благовония струя, Переплыть велит все реки На воздушных парусах, *АБ909 (III,107.2)*; Дымные ирисы в пламени, Слово сейчас улетят. *АБ909 (III,108.1)*; Дымится пыльный и., И легкой пеной пенится Бокал Христовых Слез... // Пляши и пой на пире, Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! *АБ909 (III,109)*; И вот уж бережок, пузгырься, Заколы-хал камыш и и. *П918 (I,185)*; Занерейдил и. Неми, *Куз920 (220)*; Пурпурные трауры ирисов приторно ранят, *Куз921 (258)*; Дарю тебе цветы и ветер, Стихи взлохмаченные эти, И. и первую тетрадь. *П929 (II,536.1)*

**ИРИС** [см. ИРИДА] Для чего Гермесу – Крьльцца? Плавнички бы – Пловче! Да ведь ливмя Льет! Ирида! И.! *Цв927 (III,138)*

**ИРИСКА** [*разг.*] Я убежал в оранжерею, Держа ириску за щекой. *ОМ932,35 (187.1)*

**ИРЛАНДСКИЙ** Вам – зеленоглазую наядой Петь, плескаться у ирландских скал. [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*

**ИРОД** [библ.; Ирод I Великий (род. ок. 73 – 4 до н. э.) – царь Иудеи] Она загорелась, Звезда Востока! Не погасить ее Ироду Кровью младенцев... *Ес917 (I,268)*; Сияй, Москва! / И пускай / с газеты / какой-нибудь выродок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). / Всех младенцев перебили по приказу Ирода; / а молодость, / ничего – / живет. *М919 (82)*; Ямы Форума заново вырыты И открыты ворота для Ирода, И над Римом диктатора-выродка Подбородок тяжелый висит. *ОМ937 (250)*; Запомнится его [врага] обстрел. Сполна зачтется время, Когда он делал, что хотел, Как И. в Вифлееме. *П941 (II,40.1)*

**ИРОД** [библ.; Ирод Антипа (I в. н. э.) – сын Ирода Великого, управлявший четвертою частью Иудеи, казнивший Иоанна Крестителя] Мне с Морозовою класть поклонны, С падчерницей Ирода [с Саломеей] плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на костер опять. *Ахм962 (251.2)*

**ИРОИДАДА** [библ.; (I в. н. э.) – жена Иудейского царя Ирода I Филиппа, вступившая в кровосмесительную связь с его братом Иродом Антипой (Мк., 6)] Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Ироидой / солнце землю – / голову Крестителя. [искаж. евангельской истории – перед Иродом плясала дочь Ироиды Саломея] *М914-15*

(402); Плащ? Не Федрин ли взвился В эти марафонским бегом Мчащиеся небеса? Стой! Иродиады с чубом – Блуд... Цв923 (II,193.1); Бывают времена, когда голов – не надо. Но *слово* низводит до свеклы кормовой – Честнее с головой Орфеевой – менады! И. с Иоанна головой! Цв935 (II,333.2)

**ИРОНИЧЕСКИЙ** Ты, скиталец небес празднодумый, С иронической думой?.. *Анн900-е* (148.2); Мне снится сон? – За эту ироническую прелесть, Что Вы – не он. Цв914 (I,216)

**ИРОНИЯ** ИРОНИЯ ВСТРЕЧ *Загл. Хл[912]* (75); И. судьбы! Мы все отропщены. *Ес924* (II,199); И каторжность миссии: переорать (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, Пролетарьят, пролетарьят) Иронию и соль прибоа, П926-27 (I,311); Толпою, – головою вниз, По переменной атмосфере Доверия и недоверья В иронию соленых брызг. *ib.*; эта крепость-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских, П926-27 (I,327)

**ИРПЕНЬ** [гор. в Киевской обл. (ранее – дачное место)] И. – это память о людях и лете, О воле, о бегстве из-под кабалы, П930 (I,388); Но откуда б взял я силы, Если б ночью сборов мне Целой жизни не вместило Сновиденье в Ирпене? П931 (II,133)

**ИРПЕНЬКИ** [жительницы Ирпеня] Смеркалось, и сумерек хитрый маневр Сводил с полутьмою зажженный репейник, С землею – саженные тени ирпенек И с небом – пожар полосатых панев. Смеркалось, и, ставя простор на колени, Загон горизонта смякал полукруг. П930 (I,388)

**ИРТЫШ** [р. в Казахстане и в России] И от строгих мертвых тел Дон восходит и И. [рфм.: тишь] Хл[915] (94); А там, кольчугой пен дыша, Сверкали волны Иртыша, Хл922 (363)

**ИСААК** [назв.; *вар. к* Исаакий; Исаакиевский собор в Петербурге в честь св. Исаакия Далматского; *см. тж* ИСАКИЙ] Люблю под сводами седья типины Молебнов, панихид блужданье И трогательный чин – ему же все должны, – У Исаака отпеванье. *ОМ921,22* (137)

**ИСАЙЯ** [библ.; (VI в. до н. э.) – ветхозаветный пророк; *см. тж* ИСАЙЯ-ЛИКОВАТЕЛЬ] Разноголосица какая В трактирах буйных и в церквах, А ты ликуешь, как И., О, рассудительнейший Бах! *ОМ913* (86); И мыслил и читал я По библии ветров, И пас со мной И. Моих золотых коров. *Ес917-18* (II,26); Сидит [царь], приосанясь, Меж струн и меж струй, Да вдруг как затянет: «И., ликуй!» *РП Цит. Цв920* (III,238); Эй, И. ты, И., С небес свесь-ка голову! На невесту взглянь: бо-сая, Целоваться, голуби! *РП ib.*; Не рябая, не косая, Глаже шелку – платьице!» – Ох, пророк ты наш И., Паренек-то пята-тис! *РП ib.*; Быть ему, пророк И., За дверьми чугуными! От нее себя заставил Изгородью стрункою! *ib.*

**ИСАЙЯ-ЛИКОВАТЕЛЬ** [*нов.*; *см.* ИСАЙЯ] Как пойдет чудить в кровати Булавками-иглами! – Нет, И. ликователь, Твое дело гиблое! *РП Цв920* (III,238)

**ИСАК** [И. Лебензон; персонаж стих.] Превыше орлиных зон / просто и мило / «И. / Лебензон». [о надписи на скалах Кавказа] *Ирон. М926* (264)

**ИСАКИЙ** [назв.; *вар. к* Исаакий; *см.* ИСААК] Вновь И. в облаченье Из литого серебра. Стынет в грозном нетерпенье Копь Великого Петра. *Ахм913* (72.1); На мертвых ресницах И. замерз И барские улицы сини – Шарманщика смерть, и медведицы ворс, И чужие поленья в камине... *ОМ935* (219.1)

**ИСАКЬЕВСКАЯ** [назв.; *вар. к* Исаакиевская; площадь перед Исаакиевским собором в Петербурге; *см.* ИСААК] «На Исакьевской ровно в шесть...» «Как-нибудь побредем по мраку, Мы отсюда еще в «Собаку» ...» «Вы отсюда куда?» – *РП Ахм940-60* (282)

**ИСИДОР** [персонаж стих.] Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были Коля с Катей», «Диодор Иеромонах и послушник И. Здесь были. Дивны божи дела», – // Прочтя все надписи, выходим в море В пузатой и смешной моторной лодке. *РП АБ907* (II,303)

**ИСК** Когда казак с высокой вышки Увидит дальнего врага, Чей иск – казацкие кубышки, Хл[908] (51); – За фокусника! Вечный иск! [рфм.: писк] Цв925 (III,92); Должник сильнее иска. [рфм.: близко] *ОМ937* (311); Он [Сталин] свесился с трибуны, как с горы, В бугры голов – должник сильнее иска; Могучие глаза решительно добры, Густая бровь кому-то светит близко. *ОМ937* (434)

**ИСКАВШИЙ** Напрасно прелестью движений И красотой немного дьявола лица Избегнуть ты стремился поражений, Копьем искавших беглеца. Хл[910] (63); Но будетлянин, гайки трогая, Плаща и. долго впору, Он знает: он построит многое, В числе для рук найдя опору. Хл911-13 (439); И на плечо ее [Вилья] прилег И. радость мотылек. Хл912 (222)

**ИСКАЖЁН** О, Велла, смейся над собою, Уж не прекрасна больше ты! Гнилой морщиной гробовою Искажены твои черты! [о Флоренции] *АБ909* (III,106); Черты лица искажены Какою-то старческой улыбкой: Кто скажет, что гитане гибкой Все муки ада суждены. [посв. А. А. Ахматовой] *ОМ913* (288.2); Их [женщин] посещает по ночам Несуществующий, как Вий, Обидный призрак не любви, И привиденьем и. Природный жребий лучших жен. П931 (I,414)

**ИСКАЖЁННЫЙ** Труба! Труба! Лбов искаженных Последнее: еще мы тут! Какая на-смерть осужденность В той жалобе последних труб! Цв923 (II,150); Пусть искаженные черты Он [лунный свет] обрисовывает смело, – *Ес925* (III,128); О, это тот сегодня говорит, Кто над своей увидел колыбелью Безумьем искаженные глаза, *Ахм950* (331.2); О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую все это: Фелицу, лебеда, мосты <...> И даже собственную тень, Всю искаженную от страха, *Ахм959* (335.1)

**ИСКАЗИТЬ** Но торжества не выносила Пустынной жизни суета, Беззубым смехом исказила Всё, чем жива была мечта. *АБ909* (III,71); Блаженством исказила [неведомая сила] путь! [посв. Вяч. Иванову] *АБ912* (III,141); Ты [скорость], не имея ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела, Все исказила и всем овладела, И ничего не взяла. *Ахм959* (357.3)

**ИСКАЗИТЬСЯ** И диким ужасом исказились лица немцев, Увидя страшный русский полк. Хл[915] (96)

**ИСКАЛЧЕННЫЙ** Там тоскует по мне Андромеда С искалченной белой рукой. *Анн906* (121.1); Как царский конь, храпя, запнулся Пред искалченным птыком, *АБ919* (III,308); Где золотились горы овинов, Наймитам грусти искалченным. Хл921 (163); И, с трудом пробиваясь вперед, В чешуе искалченных крыл Под высокую руку берет Победенную твердь Азраил. *ОМ922* (144.1), (431.2); В площадь льющихся лестничных рек, Чтоб звучали шаги, как поступки, Поднял медленный Рим-человек, А не для искалченных нег, *ОМ937* (250); Где елей искалченные руки Взывали к мщенью – зеленеет ель, *Ахм950* (217)



**ИСКАЛЕЧИТЬ** Какая сила искалечила Твою [Д. Д. Бурлюка] непризнанную мощь, [рфм.: обеспечила] Хл921 (163)

**ИСКАНДЕР** [вар. к Искандар; в иран. мифологии – образ Александра Македонского; см. тж АЛЕКСАНДР (Македонский), ИСКАНДР] Каких достоин ты похвал, И.! Великий город основал И.! Куз908 (138); Как ветер в небе, путь прошел к востоку И ветхий узел разорвал И.! *ib.*; В пещеру двух владык загнав навеки, Их узы в ней заколдовал И.! *ib.*; Влеком, что вал, веленьем волей предвечных, Был тверд средь женских покрывал И.. *ib.*; Ты – вольный вихрь, восточных врат воитель, Воловий взор, луны овал, И.! *ib.*; Весь мир в плену: с любви свечой в деснице Вошел ты в тайный мой подвал, И.. *ib.*; Твой страшен вид, безмолвен лик, о дивный! Как враг иль вождь ты мне кивал, И.? *ib.*; Желаний медь, железо волей, воитель, Ты все в мече своем сковал, И.. *ib.*; Волшебник светлый, ты молчишь? вовеки Тебя никто, как я, не звал, И.! *ib.*

**[ИСКАНДЕР-НАМЕ]** см. ИСКАНДР-НАМЭ

**ИСКАНДР** [вар. к Искандар, Искандер; см. ИСКАНДЕР] Гневно молятся судьбе: «Надень шлем, надень латы! Прилети сюда, крылатый Царь И.! И., внемли Крику плачущей земли. <...>» РП Хл911-13 (433); Тогда И. дал знак полкам, В шлеме серебряном изогнут. Он ждал, с дружиной войдя в храм, Когда от битвы руссы дрогнут. *ib.*

**ИСКАНДР-НАМЭ** [вар. к [ИСКАНДЕР-НАМЕ] – поэма Низами Гянджеви] И.-намэ в уме слагая, Он пел про руссов золотых. Как все, от руссов убегая, Молило милости у них. Хл911-13 (433); В священной роще, черной тьме, Иблан запел: И.-намэ! *ib.*

**ИСКАНДРОВ** [прил. к ИСКАНДР] Здесь лег войною меч И., Здесь юноша загнал народы в медь, Здесь истребил победителя леса ндрав И уловил народы в сеть. Хл909 (56)

**ИСКАНИЕ** [см. тж ИСКАНЬЕ] Этой повестью долгих, блаженных исканий Полна моя душная, песенная грудь. [рфм.: зданье] АБ903 (I,283); Ты вне исканий, к моему стыду. П925-31 (I,349)

**ИСКАНЬЕ** [вар. к ИСКАНИЕ] В игольчатом сверканьи Занесенных зеркал – Нездешнее и. И демонский оскал. Куз917 (182)

**ИСКАРИОТ** [Иуда Искариот; см. ИУДА] Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искариота Улыбку видели гонцы. АБ902 (I,222)

**ИСКАТЕЛЬ** О, плакальщики дней минувших, Пытатели немой судьбы, Искатели сокровищ потонувших, – Вы ждете трепетно трубы? Куз907 (50); Дай ему Бог – вздох И улыбку матери, Взгляд – искателя Жемчугов. Цв916 (I,305); Искательница приключений, И. подвигов – опять Нам волей роковых стечений Друг друга суждено узнать. Цв916 (I,312); Индеец думает: / «Там, / где черно / воде / у моста в оскале, / плескался / недавно / юркий челнок / деда, / искателя скальпов. <...>» РП М926 (209); Ко мне подходит некий человек <...> и говорит: – Как видно, Вы вовсе не игрок, скорей любитель, Или, верней, и. ощущений. РП Куз927 (291); В искатели благополучия Писатель в старину не метил. П943 (II,52.1)

**ИСКАТЕЛЬНИЦА** И. приключений, Искатель подвигов – опять Нам волей роковых стечений Друг друга суждено узнать. Цв916 (I,312)

**ИСКАТЬ** и в вечерних тѣнях Чего-то сердцем ищешь... Анн874 (161); Смерти зовешь и бессильной рукою Тщетно пытаешься жизнь перервать, Тщетно желаешь покончить с собою, Смерти и., желаний и.... АБ898 (I,371); Лишь остались шипы [от розы], и бедные прутья со злобой В окна бойницы ползут, но тщетно ищут добычи. АБ898 (I,374); Долго искал я во тьме лучезарного бога... АБ898 (I,380.1); Якорь спасенья ищи – якорь спасенья найдешь... АБ898 (I,386.1); Бога везде я искал, [рфм.: роптал] АБ898 (I,387.2); Путник, рошши, Бога ищи, АБ898 (I,393.2); Я зол и слаб. Ищу напрасно... АБ899 (I,414.1); А я, ничтожный смертный прах, У ног твоих смятенно буду И. в глубоких небесах Христа, учителя Иуды. АБ899 (I,424.1); И. обоим суждено Потоки воздуха ночного!.. АБ899 (I,430.1); Дитя, мне душно... Что со мною?! Взгляни: звезда моя пошла Искать... дышать... как мы с тобою... *ib.*; Жаждал, искал, добивался свиданья В шопоте девственной ночи... АБ899 (I,439.2); Чтоб в океане мутных далей, В безумном чаяньи святынь, И. следов Ее [Поэзии] сандалий Между заносами пустынь. Анн900-е (55.1); И что ей тут надо скакать, Безумной и радостной своре, Всѣ солнце ловить и и.? Анн900-е (128); А я лучей иной звезды Ищу в сомненьи и тревожно, Анн900-е (145); Но в пятнах розовых по силуэтам скал Напрасно я души, своей души искал... Анн900-е (150.1); Я – слабый сын большого поколения И не пойду и. альпийских роз, Анн900-е (173.1); Среди миражей не устану Его и. – он нужен мне, Тот безустанный мировражий, Тот смех огня и смех в огне. Анн900-е (204); Ищу от жертв свободные поля. Но, как в темнице узник заключенный, Ищу напрасно: кровь и мрак! АБ900 (I,55); Ищу спасенья. Мои огни горят на высях гор – Всю область ночи озарили. Но ярче всех – во мне духовный взор И Ты вдали... Но Ты ли? Ищу спасенья. // Торжественно звучит на небе звездный хор. Меня кланят людские поколения. Я для Тебя в горах зажег костер, Но Ты – виденье. Ищу спасенья. [пов. О. М. Соловьевой] АБ900 (I,68);

Я жду призыва, ищу ответа, АБ901 (I,108); Всѣ жду призыва, ищу ответа, *ib.*; На мой вопрос – один ответ: Ищи свою звезду. АБ901 (I,148); Душа, в смятеньи песням вторя, К полудню направляла бег. // Так – невозможного искала, [рфм.: разгадала] АБ901 (I,469.1); Ищу на распутьи безлюдий, Веселий – не надо мне! АБ902 (I,167); Станных и новых ищу на страницах Старых, испытанных книг, АБ902 (I,185); В своей молитве суеверной Ищу защиты у Христа, АБ902 (I,187); Любил я нежные слова. Искал таинственных соцветий. АБ902 (I,230.1); Я не искала плакучей ивы – АБ902 (I,243); Я искал голубую дорогу АБ902 (I,254); Ищешь ты кроткости, благодати, АБ902 (I,355.2); А люди, не зная святыни, Искали на бледном лице Тоски об утраченном сыне, Печали о раннем конце... АБ902 (I,359.1); Ищу небывалых распятий. АБ902 (I,362.1); Ищу тишины и безлюдий, *ib.*; Ищи разгадку ожиданий В снегах зимы, в цветах весны, АБ902 (I,492.2); Но час придет – жена устанет И. уследы в долгом сне, АБ902 (I,492.3); Я тень твою искал по узким площадям. АБ902 (I,508.2); Я искал до скончания дней В запыленных, зачитанных книгах Сокровенную сказку о Ней. АБ902 (I,521.2); И я опять, больной и хилый, Ищу счастливую звезду. АБ903 (I,281); Блуждая глазами, в подземных ходах Искал – и достался мне камень в удел – АБ903 (I,368.1); Полная гневной тревоги Девушка ищет меча... АБ903 (I,534); Кораблей за бурунами Чутко ищут маяки. АБ904 (II,50); Он [маяк] рыщет, он ищет веселых открытий И зорким лучом стережет буруны, АБ904 (II,52.2); Мы не стали и. и гадать: Пусть заменяет нас новые люди! АБ904 (II,153); Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в илову. АБ904 (II,159); Я Белую Деву искал – Ты слышишь? Ты веришь? Ты спишь?

Я Древнюю Деву искал, И рог мой раскатом звучал. *АБ905 (II,87)*; Долго, бабушка, верно искала, Не сыскала ты свой посошок... Петушка своего потеряла, Ан, нашел тебя сам петушок! *АБ905 (II,89)*; Мертвый глаз будто всё еще ищет, Где пропал петушок... золотой, [*рфм. к свищет*] *ib.*; А она лежала на спине, раскинув руки, В грязно-красном платье, на кровавой мостовой. Но из глаз открытых – взор упорно-дерзкий Всё искал кого-то в верхних этажах... *АБ905 (II,163)*; Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. *АБ905 (II,169)*; Так двойники – свершений нить – Во мраке дня, тоскуя, рыщут, И двое – бесполезно ищут Друг друга в Третьем воплотить. *АБ905 (II,316.2)*; По зеленым обрывам Я искал мое чудо. *АБ905 (II,317.1)*; Адониса Киприда ищет / по берегу моря рыщет, / как львица. *Куз905 (79)*; Ты будешь за травой темной И. купальские огни. *АБ906 (II,96)*; Ищу огней – огней попутных В твой черный, ведовской предел. *АБ906 (II,117)*; У раздумий беззвучны слова, Как и. их люблю в тишине я! *Анн907 (139)*; С другим я буду эту ночь! Ищи свою жену! *РП АБ907 (II,284)*; В потоке встречных лиц и. глазами Всегда одни знакомые черты, *Куз907 (117)*; Ах, в гостинице закрытой – три двора Тем, кто ищет усыпален, милый гость. *Куз908 (134)*; Не ищет [рыцарь] встреч с веселым стуком пик, *Куз908 (142)*; Ищут цветы к ней поближе местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! [о смерти пятилетней дочери Е. П. Пешковой] *Цв908 (I,16.1)*; Все глядит, как будто ищет что-то В синеве темнеющих небес. *Цв908 (I,19)*; Напрасно ищет точки Томительный рассказ, *Анн909 (96)*; – «Чего ж у нас и.-то? Боже мой?» – «А Вася-то зачем не същется домой?» *РП Анн909 (151)*; Ты сказки давней горестных заметок, Душа моя, не тронь и не ищи... [*рфм.: плачи*] *Ахм909 (41)*; И долго искала впотьмах Чистый чепчик и одеяльце... *Ахм909 (347.2)*; День догорел на сфере той земли, Где я искал путей и дней короче. *АБ909 (III,15)*; Томим волной безумного напева, С печатью преступления на челе, Как падшая униженная дева, Ищу забвенья в радостях вина... *АБ909 (III,15)*; Когда, вступая в мир огромный, Единства тщетно ищешь ты; [посв. Е. П. Иванову] *АБ909 (III,73)*; Хозяйка ищет – нет его [еусального ангела]... *АБ909 (III,133)*; Усталым взором И. отрадно скрытые ситы! *Куз909 (85)*; Манон Леско, влюбленный завсегдагой Твоих времен, я мыслю крылатой Искал вопще исчезнувших забав, [посв. Н. С. Гумилеву] *Куз909 (127)*; Ведешь Ты средь камней и скал, Где волны воют, как скакал, Где рок смертельный нас искал, – <...> Выведешь к приста- ни нас, Одигитрия Дева! *Куз909 (158)*; [С п у т н и к:] Я уже вам сказал, Что я искал, Упорный, своей смерти. *РП Хл909,11 (408)*; Чего искал прозрачный силуэт? *Цв909 (I,52.1)*; Потом – напрасно ищет око – На небе не найдешь следа: В бинокле, вскинута высоко, Лишь воздух – ясный, как вода... // <...> Ищи отцветшими глазами Опоры в воздухе... пустом! [об авиаторе] *АБ910-11 (III,33)*; Ищет [мальчик] маленький уловку. *Цв910 (I,61)*; Не поэтом он [мудрец] был: в не- знакомом Не искал позабытых созвучий, *Цв910 (I,120.2)*;

Я места ищу для могилы. *Ахм911 (30.2)*; Мы жребия войн будем и., Жребия войны, земле неизвестного, [*рфм.: пле- скать*] *Хл911-12 (215)*, *ср. Хл911-13 (439)*; Иду и. под новым бредом И новых бездн и новых звезд, *Цв911 (I,141.2)*; А там – NN уж ищет взором страстным Его, его – с волнением в крови... *АБ912 (III,36)*; Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, скалясь черным ртом... *АБ912 (III,38.1)*; Благославляю всё, что было, Я лучшей доли не искал. [*рфм.: пы- лал*] *АБ912 (III,137)*; Ты ведаешь, что некий свет струится, <...> Что ищет нас, что в свисте ветра длитсЯ Иная тишина... *АБ912 (III,140)*; Тихо скользните [капли осенние] по стеклам и бродите, Точно как ищите что-то веселого. *Ес912 (I,83)*; <...> Но зачем устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, <...> *РП Хл912 (77)*; А я [Венера], владычица царей, Ищу покровы и досуга Среди сибирских дикарей. *РП Хл912 (230)*; Внутри густой красивой роицы Я буду петь, собирать грибы, И. в лесу святого мощи, Что может этой жизни прощЕ? – *РП ib.*; Ах, я дома как не дома – Плачу и грущу. Отзовись, мой незнакомый, Я тебя ищу! *Ахм913 (I,88)*; Когда невзначай в воскресенье Он душу свою потерял, В сыскное не шел отде- ленье, Свидетелей он не искал. *АБ913 (III,49)*; И тень моя пройдет перед тобою В девятый день, и в день сороковой – Неузнанной, красивой, неживою. Такой ведь ты искала? – Да, такой. *РП АБ913 (III,147)*; Высокий спорщик [И.-С. Бах], неужели, Играя внукам свой хорал, Опору духа в самом деле Ты в доказательстве искал? *ОМ913 (86)*; Под ясным небом не ищите Меня в толпе сухих коллег. Я смок до нитки от наитий, И север с детства мой ночлег. *П913,28 (I,59)*; Под яс- ным небом не ищите Меня в толпе приветных муз, Я севером глухих наитий Самозабвенно обоймусь. [стих.-вар.] *П913 (I,432)*; И по лестнице стали спускаться, Задыхаясь, искали ключи. *Ахм914 (94)*; <...> Все брожу я по комнатам темным, Все ищу колыбельку его [сына]». *РП Ахм914 (103.1)*; Только не ищи дворца, *АБ914 (III,39)*; Глаз молчит, золотистый и карий, Горла тонкие ищут персты... *АБ914 (III,55.1)*; Ты жил один! Друзей ты не искал И не искал единоверцев. [*рфм.: воззал*] *АБ914 (III,218)*; Утром Маша рано-рано Шла могилушку копать, В это время царедворцы Шли красавицу и.. *Ес914 (I,106)*; И вечер удлинит тени, И безнадежность ищет слов. *Цв914 (I,201)*; Невольным жестом ищут руки На шее – крест. *Цв914 (I,204)*; Как по рождественскому рынку мы Искали ленты ярче всех. *Цв914 (I,220.2)*; Я не знаю, ты жив или умер, – На земле тебя можно и. Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать. *Ахм915 (113.2)*; И в го- родах задумчивых и. Ту улицу, которой нет на плане! [*рфм. к вспоминать*] *Ахм915 (115.1)*; Под черед за скромным пода- ньем Ищут странницы отпетую могилу. *Ес915 (I,170)*; Не ищи меня ты в бже, Не зови любить и жить... *Ес915 (I,174)*; Пойду по белым кудрям дня И. убогое жилище. *Ес915-16 (I,200)*; Не бродить, не мять в кустах багряных Лебеды и не и. следа. *Ес915-16 (I,204)*; Я долго спутника искал И вдруг нашел на повороте: [*рфм.: зеркал*] *Куз915 (173)*; Вышла я погля- деть на луну, И спросил меня тихо чужой человек, Между сосенок встретив одну: «Ты не та ли, кого я повсюду ищу, <...>» [*рфм.: грущу*] *РП Ахм916 (126.3)*; Двор! Этот ветер тем родственен мне, Что со всего околотка с налету Он на- липает билетом к стене: «Люди, там любят и ищут работы! <...>» *РП П916,28 (I,61.1)*; Целую червонные листья и сон- ные рты, Летящие листья и спящие рты. – Я в мире иной не искала корысти. – *Цв916 (I,323.1)*; Я знаю, чем так тяжело болен ты: Ты смерти ищешь и конца боишься. *Ахм917 (107.2)*; И друзья мои сказали: Мы кольцо везде искали. *Ахм917 (151.1)*; Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! [*рфм. к зеркал*] *Куз917 (195)*; Я не искал в цветущие мгновенья Твоих, Кассандра, губ, твоих, Кассандра, глаз, *ОМ917 (118.2)*, (375.1); Я и непечатным Словом не побрезговал бы, Да на ком и. нам? Не на ком и не с кого нам. [посв. Е. А. Виноград] *П917 (I,161.1)*; Двор, этот ветер тем родственен мне, Что со всего околотка, с налету, Он объявленьем налпнет к стене: Люди, там любят и ищут работу! [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; Я ис- казал тебя, где ты живешь, *Ес918 (II,32.2)*; Твои шаги в затворенном саду И голос горлицы загорной: «Я приду!» Прямые гряды гиацинтов сладки! Но новый рой уж ищет новой матки, И режет свежую пастух дуду. *Куз918 (217)*; Будущее ищем. / Исходили версты торцов. / А сами / расселились кладбищем, / придавлены плитами дворцов. *М918 (77)*; Он стал и. той

ветки, на которой На части разрывался, вне себя От счастья, этот щебет. *П918 (I,269)*; Где ищет белых мотыльков Его суровое бревно, И рядом темно молоко – Так снежен конь. На нем Оно! *Хл918J (110)*; Умирая, не скажу: *была*. И не жаль, и не ишу виновных. *Цв918 (I,407.3)*; Он [юноша] ненавистное – любовью Искал порою окружить, *АБ919 (III,323)*; Душа больная, но молодая, Страшась себя (она права), Искала утешенья: *ib.*; Сын быстро ищет ворота *АБ919 (III,332.2)*; А ты бы [дева] грудой светлых денег Мне на ноги рассыпала бы косы, «Учитель, – ласково шепча – Не правда ли, сегодня Мы будем сообща И. путей свободней?» *РП Хл919-20-22 (469)*; К тебе, имеющему быть рожденным Столетие спустя, как отдышу, – Из самых недр, – как на смерть осужденный, Своей рукой – пишу: // – Друг! Не ищи меня! Другая мода! Меня не помнят даже старики. *Цв919 (I,481)*; Ты ищешь дом, где родилась я – или В котором я умру. *ib.*; Они смотрели, мудрецы, Искали правду, *Хл920 (118)*; Суровые ноги в зеленых обмотках, Ищут бойцы за свободу знакомых, В каждой винтовке ветка черемухи – Боевой привет красотке. *Хл920 (122)*; Ты указал ночному богу – Ищи получше дураков! – *Хл920,21 (281)*; За ливнями ржаных семян ищи Того, кто пересек восток, [рфм.: ищи] *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и:] <...> Лодку, лыжи, лег и лед, лапу Ищет, кто падает, куда? – в снег, воду и в пропасть, *РП Хл920-22 (479)*; [Г о р е:] <...> Мне только чудится оскал Гнилых зубов внизу личины, Где червь тоскующий искал Обед из мертвечины. *РП Хл920-22 (498)*; Искала я над лбом своим просторным Звезд только, а не глаз. // <...> // <...> Искала я у нежных уст румяных – Рифм только, а не уст. *Цв920 (I,533.2)*;

И шальная пуля за Невою Ищет сердце бедное твое. *РП Ахм921 (137.2)*; Лугов прохладных я искал – Но жгучий луг – еще прелестней. [рфм. к Ваал] *Куз921 (230)*; Летевший Древний германский орел, Утративший Ха, Ищет его В украинском «разве», В колесе ржи. *Хл921 (142)*; А камни-великаны – как плечи лесной девы Под белую волной, Что за морем искал священник наготы. *Хл921 (148)*; Белокурые, засыпая на пушках, Вы искали холода и голода, Забыв про постели и о подушках. *Хл921 (149)*; Песенка – лесенка в сердце другое. За волосами пастушней соломой Глаза пастушески-святые. Не ты лич на дороге Батья Искала людей незнакомых? *Хл921 (152)*; На одной руке собака повисла, Тявкает, мать собачью клычет, Темного волоса ищет. [рфм.: сыщик] *РП Хл921 (296)*; Нежную ищет [шенок] сонную грудь, ползет по перинам. *РП ib.*; Воют в рога, Скачут и ищут зайца-врага. *РП ib.*; Поле белехонько, только кусточки. Свищут да рыщут, Свеженьких ищут собачие рточки. *РП ib.*; Граждане города, В конском дымящемся кале Вас кричат ножи, Вас ножи искали! *Хл921 (312)*; И мертвых ищет водолаз. *Хл921 (342)*; Как воробей, скакала [шашка] по камням мостовой И пищи искала – кто здесь живой? *Хл921 (342)*; В прошлом столетии Искали огня закурить. *Хл921,22 (349)*; Сегодня я в гостях у моря, Скатерть широка песчаная, Собака поодаль. Ищем. Грыздем. *Хл921,22 (355)*; Всем нам с короткой надписью Крест на Смоленском кладбище И., всем никнуть в черед, Всем, ....., не верить. [посв. памяти А.А. Блока] *Цв921 (I,294.2)*; Один заживо ходил Как удушенный. Другой к стеночке пошел И. прибыли. *Цв921 (II,79)*; Дева, пологница полощи! Изиди, Озириса ищи! [рфм.: стучи] *Куз922 (246)*; Изиди, Озириса ищи! Дева, полотница полощи! *ib.*; Весь жалостный состав [человека] – благословен: В нем наша суть искала и любила. *Куз922 (250)*; Что этим мукам [голода] нет имен, Я должен был бы знать заране, Но я искал их, и клеймен Позором этого старанья. *П922 (I,532.2)*; В ладонях донести, – Росой летя на крыльях папи, – Ту синеву залива, что проволочкой путей далече Искала слуха шуму бурь И взвизгов ласточек полету, *Хл922 (363)*; Какая-то колода, быть может человечества, Искала Ка, боялась Гэ! *ib.*; Быть может, в эти полчаса Во мне и ей вселенская душа Иската, отдыхая, шалаша, И возле ног могучих, босых, Устало свой склонила посох, Искала отдыха, у темени Ручей бежал земного времени. *ib.*; Как в осьмнадцатом-то – А? – следочком ржавым Все сынов своих искала По заставам. [о Москве] *Цв922 (II,81.2)*; Ищи себе доверчивых подруг, Не выправивших чуда на число. *Цв922 (II,120.1)*; Потом, под веками – в разбег, врасплох, Сухими реками взметнулся Бог. // И вдруг, отчаявшись и. извне: Сердцем и голосом упав: во мне! *Цв922 (II,136)*; В отцы крестные К тебе посланы! Домок собственный: «Ищи по снегу!» *РП Цв922 (III,315)*; Я искал в этой женщине счастья, А нечаянно гибель нашел. *Ес923 (II,127)*; Не искал я ни славы, ни покая, Я с тщетой этой славы знаком. *Ес923 (II,129)*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ищут тех, которых помнят. *Ес923 (II,139)*; Взрывают своды, ищут входа, Выходят, входят, идут дни, Проходят месяцы и годы. *П923,28 (I,273)*; Не Ариадна я и не... О по каким морям и городам Тебя и.? (Незримого – незрячей!) *Цв923 (II,175)*; Какая боль – и. потерянное слово, *ОМ924,37 (152)*; Подумай, и тончайшая дремота Уже ведет меня в твои [художника] сады, Где, каждого пугаясь поворота, В беспамятстве ишу твои следы. *Ахм924 (174.1)*; Все мы ищем В этом мире буром Нас зовущие Незримые следы. *Ес924 (II,225)*; Я давно ишу в судьбе покоя, *Ес924 (III,14)*; Ищут хлеба они, [о бедном людe] *Ес924 (III,145)*; Нами / лирика / в штыки / неоднократно атакована, / ищем речи / точной / и нагой. *М924 (123)*; Думалось: / сразу / пушка-печка / чихнет огнем / и сдунет гнилью, / потом поди, / ищи человечка, / поди, / вспоминай его фамилию. *М924 (482)*; Не верят, верят, жгут огни, Взрывают своды, ищут входа, Выходят, входят, – идут дни. [стих-вар.] *П924 (I,554)*; Многие видел я страны Счастья искал повсюду, Только удел желанный Больше и. не буду. *Ес925 (III,32)*; Что ж ишу в очах я этих женщин – Легкодумных, лживых и пустых? *Ес925 (III,134)*; Без веры / и нравственность ищем напрасно. *М925 (202)*; Как поэт, отпылав и отдумав, Ты рассеянья ищешь в ходьбе. Ты бежишь не одних толстосумов: Все ничтожное мерзко тебе. [о революции] *П925-26 (I,281.1)*; Белой ночью не ищут квартир. *П925 (I,569)*; Не искали ж прогоптанных троп На Москву! *Цв925 (III,70)*; «Напрасно в годы хаоса И. конца благого. <...>» *РП П926-27 (I,333)*; Сказал я тихо: «Не пойду! Зачем и. зверей опасных, Ревущих из багровой мглы, Когда на вывесках прекрасных Они так кротки и милы?» *РП Куз926 (295)*; Нагибается [портниха], ищет, Только песенку свищет, Потеряла иглу – Не найти на полу. *Детск. ОМ926 (336.2)*; Говоря по-вашему, / рифма – / вексель. / Ученье через строчку! – / вот распоряжение. / И ищешь / мелочиху суффиксов и флексий / в пустующей кассе / склонений / и спряжений. *М926 (246)*; Нагота ищет покровы, Оттого так часто горят // <...> Теснота ищет – простора (Автор сам в рачьей клешне). // <...> Правота ищет помоста: Всё сказать! Пусть хоть с костра! // <...> Бледнота ищет загару. О всем том – помнит огонь. *Цв926 (III,130.1)*; Но я искал ведь не воспоминаний, Которых тщательно я избегал, *Куз927 (291)*; Я все ишу вторую половину. *РП ib.*; Ищите свой корень / и свой глагол, / во тьму филологии влазьте. *М927 (280)*; Вложила весь остаток капитала Я [хозяйка] в этот дом; не мало и хлопот... А через год – глядь – маленький доход. Но большего ведь я и не искала. *РП Куз928 (320)*; Где запах крови, там ищи убийства. *РП Куз928 (323)*; Зачем он все молчал, В устах улыбка жалась? Он правды не искал, И правда оказалась, Как будто приближалась Начало всех начал. *Куз928 (324)*; Вдруг прикажут – / дирижируй! – / хватать, /

а палочек и нет! / И ищи / и там и здесь. *РП М928 (330)*; Ты вправе, вывернув карман, Сказать: ищите, ройтесь, шарьте. [посв. М. И. Цветаевой] *П929 (I,229)*;

Опять Шопен не ищет выгод, *П931 (I,406)*; Ходит Вермель, тяжело дыша, Ищет нежного зародыша. *Шутл. ОМ932 (357.2)*; Уединение: в груди Ищи и находи свободу. *Цв934 (II,319.1)*; На свете нет такого саду Уединению. В груди Ищи и находи прохладу. *ib.*; Не ищи в нем зимних масел рая, [о Воронеже] *ОМ937 (247.1)*; Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, *ОМ937 (254.1)*; Стала Прага – Помпей глуше: Шага, звука – напрасно ищем... – Так Чума веселит кладбище! *Цв939 (II,354.2)*; А если когда-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, // Согласье на это даю торжество, Но только с условием – не ставить его // <...> Ни в Царском саду у заветного пня, Где тень безутешная ищет меня, // А здесь [возле тюрьмы «Кресты»], где стояла я триста часов И где для меня не открыли засов, *Ахм940 (P,357.3)*; Свинцовою тяжестью всею Легли на дворы небеса. Искали улик фарисеи, Юля перед ним [Христом], как лиса. [о Страстной неделе] *П949 (III,535)*; Под ракушкой, обвитой плющом, От ненастья мы ищем защиты. *П953 (III,518.2)*; Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищу, [рфм.: рукоплещу] *П957 (II,165)*; Лучше б мне и. тебя в могилах, Чем чтоб вовсе не было тебя. *Ахм964 (374.2)*

**ИСКАТЬСЯ** Хочешь знать мое богатство? Скакуну на свете – скачетяся, Мертвым – спится, птицам – свищется. Юным – рыщется да ищется, Неразумным бабам – плачется. *Цв918 (I,401.2)*

**ИСКЕР** [назв. столицы Сибирского ханства Кашлык] [З а н г е з и:] <...> Звезды блистали Искера – *РП Хл920-22 (491)*; [З а н г е з и:] Через два раза в десятой степени три После взяты Искера, *РП ib.*

**ИСКЛЮЧАЯ** Снится городу: Всё, Чем кипит, И. шпионства, Озаренная даль, *П925-26 (I,301)*

**ИСКЛЮЧЕНИЕ** За исключением веских благ Я – означает всяк. *Цв925 (III,92)*

**ИСКОВЕРКАТЬ** Безумная царица [Федра], знаешь, Что отражаешь Искривленным зеркалом? Что исковеркало Златокосмого бога образ? // Солнце – любовь!! *НАР Куз921 (259)*

**ИСКОЛЕСИТЬ** [разг.] Исколесишь сто лестниц. / Свет не мил. / Опять: «Через час велели придти вам. / Заседают: <...>» *Ирон. М922 (97)*

**ИСКОЛОТ** и брюхо коня / о колкий кактус исколото. [о Мексике] *М926 (205)*

**ИСКОЛОТЬ** Снами измучен я, снами... Хуже томительной боли, Хуже, чем белые ночи, Кожу они искололи, Кости мои измололи, *Анн900-е (174)*

**ИСКОМЫЙ** Хватись искомого приволья, Я рвусь из низких комнат вон. *П923 (I,536)*

**ИСКОНИ** [Г о л о с а у д а л я ю щ и х с я:] Забыли мы, что и. Проржали вещи кони. Благословляй или роси яд, Но ты останешься одна – Завет морского дна – Россия. *РП Хл908 (388)*

**ИСКОННОСТЬ** На всех, на все – равнодушьем глаз, Которым конец – и.. О как естественно в третий класс Из душности дамских комнат! *Цв923 (II,230.2)*

**ИСКОННЫЙ** Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, пожар иной любви Горел, горит в моей крови! *АБ900 (I,344)*; Дома образуют род ужасной селезенки, Зелено-грязный цвет ее и.. [рфм. к оконные] *Хл909 (189)*; Борис, Борис, Но, похитив их мечи, что вам делать с их слезами? То исконное оружие. *Хл912 (80)*; Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: *ОМ914 (98.2)*; Кто помер? – С дороги, товарищ! Не вашего разума дело: – И. – высокого рода – Высокой души – дворянин. [посв. памяти А. А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*

**ИСКОПАЕМОЕ** [сущ.] Любимая – жуть! Когда любит поэт, Влюбляется бог неприкаанный. И хаос опять выползает на свет, Как во времена ископаемых. *П917 (I,166.1)*

**ИСКОПАЕМО-ХВОСТАТЫЙ** [нов.] С хвостом годов / я становлюсь подобием / чудовищ / и.-хвостатых. [рфм. к плаката] *М929-30 (600)*

**ИСКОРЕНЕНИЕ** Мечтой встречаю рассвет ранний: / «О, хотя бы / еще / одно заседание / относительно искоренения всех заседаний!» *Ирон. М922 (97)*

**ИСКОРЕНИТЬ** Блаженство ль, долгое ль изгнание, Иль смерть вдвоем нам суждена, И. нельзя сознания, Что эту чапу пью до дна. *Куз912 (110)*

**ИСКОРКА** Солнечный? Лунный? Напрасная битва! Каждую искорку, сердце, лови! *Цв910 (I,87.1)*

**ИСКОСА** Увы, любовь! Да, это надо высказать! Чем заменить тебя? Жирами? Бромом? Как конский глаз, с подушек, жаркий, и. Гляжу, страшась бессонницы огромной. *П918-19 (I,193.2)*

**ИСКРА** Лунные искры в нем [во взоре] гасли, мерцали, *АБ898 (I,381)*; Край небес – звезда омега, Весь в искрах, Сириус цветной. *АБ899 (I,15)*; И я узнал твои приметы По искрам тайного огня *АБ900 (I,341.2)*; МОЛОТ И ИСКРЫ *Загл. Анн901 (76.1)*; Молот жизни мучительно, адски тяжел, И ни искры под ним... красоты... *ib.*; И, когда среди мрака снопами Искры станут кружиться в дыму, – Я умчусь с огневыми кругами И настигну Тебя в терему. *АБ901 (I,120)*; Начинают незримо летать Одинокие искры твои, *АБ902 (I,496.1)*; Искру прошлого дня берегу. *АБ902 (I,498.2)*; Игра веков! О, как ты дорога! Бесчисленные развернули звенья, Летели брызги, искры, жемчуга. *АБ902 (I,500.2)*; Не истратить искры огня... *АБ903 (I,364.2)*; Всадник в битвенном наряде, <...> Светлых кудрей бьются пряди, Искры на мече, *АБ904 (I,319)*; Брызжут искры и блещут кольчуги. *АБ904 (II,38)*; Болото – глубокая впадина Огромного ока земли. <...> Но сквозь травы и злаки И белый пух смежных ресниц – Пробегают зеленая и., *АБ905 (II,19)*; В душе – бездумность и беспечность! Там – вихрем размечен костер, Но искры улетели в вечность... *АБ905 (II,166)*; Так пройди же в пляске быстрой, Радость, горная гроза! Чтобы и. вслед за искрой Сожигала нам глаза! *АБ906 (II,327.2)*; И снежных вихрей подъятый молот Бросил нас в бездну, где искры неслись, *АБ907 (II,217)*; Какие-то искры, Каких-то снежинок неверный полет... [рфм.: быстро] *ib.*; И снопами мчались искры [рфм. к быстрым] *АБ907 (II,247)*; Идет... Ее движенья быстры, В очах, тускнея, гаснут искры. *АБ907 (II,269)*; Налетает вихрь Снежных искр... *АБ907 (II,278)*; И только душу захлестнуло Сребристой мглой из-под подков... В глухую темень искры мечет, От искр всю ночь, всю ночь светло... *АБ908 (III,168)*; Или вправду я слаб уже, болен и стар? Нет! В золе еще бродят последние искры, Есть огонь, чтобы вспыхнул пожар! [рфм. к быстро] *АБ908 (III,169)*; А второй [кравчий] – Разлука имя – красный плащ, Будто и. наковален, милый гость. *Куз908 (134)*; Хорошо быть красивыми, быстрыми И, кострами дразня темноту, Любоваться безумными искрами, И как искры

сгореть – на лету! *Цв908 (I,11)*; Оттого тебе искры бокала И дурман наслаждений бледны: Ты возлюбленный Девы-Луны, *Цв910 (I,67)*; Был испуган пламенной отравой Светлых глаз, где только искры видно? *Цв910 (I,72.1)*; Есть дети – как искры: им пламя сродни. Напрасно их учат: «Ведь жжется, не тронь!» Они своенравны (ведь искры они!) И смело хватают огонь. *Цв910 (I,88)*;

Солнца луч золотой Бросил искру свою И своей теплотой Согрел душу мою. [посв. И. Л. Рудинскому] *Ес911 (I,64)*; Искр летающих собранье Стоит над огненной постелью. *Хл911-12 (203)*; Сорвавшимся, как брызги из фонтана, Как искры из ракет, // <...> Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. *Цв913 (I,178.1)*; Машут руки кузнеца, Сетью красной рассыпаясь, Выются искры у лица. *Ес914 (I,97)*; К дому Подошел человек. Длинной искрой звонок вспыхнул. *Цв916 (I,327.1)*; наверху раскинулись задние ноги, / внизу копыта длинная искра... [о св. Георгии] *Куз917 (207)*; Город горит. / Везде языки. / Взовьются и лягут. / Вновь взвиваются, искры рассея. *М917 (65)*; И мебелью стиля жакоб Иссупат, убьют темперамент, Гудевший, как ветвь жуком. // Он сыплет искры с зубьев, Когда, сгребя их в ком, Ты бесов самолюбья Терзаешь гребешком. *П917 (I,206)*; Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на лаке карет. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли, в лучах сгорев. *П918-21 (I,216)*; Не сыпались искры, а сыпались – гасли. *ib.*; Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на мокрой коре. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли как спицы карет. [стих.-вар.] *П918-21 (I,627)*; Не сыпались искры, а сыпались – гасли. *ib.*; Не сыпались искры, а сыпались – возле Был желоб – и гасли. И цокал челнок. *ib.*; Бег могучий, бег трескучий Прямо к солнцу держит бык, Смотрит тучей, сыплет кучей Черных искр, грозить привык. *Хл919 (115)*; [З а н г е з и:] <...> *Пу* смеха! *Пу* подков и бега искры! *РП Хл920-22 (480)*; [С м е х:] <...> И, удары за ударом, Искры сыпятся пожаром, Искры сыпятся костром. Время катится недаром, Ах, какой полом! *РП Хл920-22 (498)*;

Над кострами искры золотятся, *Ахм921 (137.2)*; Дворник трубкой попыхивает, золотым огнем да искрами. *Хл921 (303)*; Рукопашецу – кричу – свищу – Рычу – искры мечу. *Цв921 (III,16)*; Шелестом желтого шелка, Венерина аниса (медь – ей металл) волною, / искрой розоватой, / <...> / реет, / мечется, / шепчет, / пророчит / неуловимая, / слепая... / <...> / Муза, муза! *Куз922 (245)*; Где же и.? Знать, огниво Недовольно на кремь. *Хл922 (178)*; Волчьими искрами Сквозь вьюжный мех – Звезда российская: Противу всех! *Цв922 (II,98.2)*; Покамест костру вороному – пыхать, Красавице – и. в глаз! *Цв922 (II,116.1)*; Легонькой искры хруст, Взрыв – и ответный взрыв. (Недостоверность рук Рукопожатьем скрвь!) *Цв922 (II,125)*; Раз – выступом, Два – высококом, Три – искры в лоб! *Цв922 (III,270)*; Взблёстами! – Искрами! Бровки-то – в две версты Ай да поистину Красная девица! *Цв922 (III,303)*; Он вешает ее [подкову] на пороге, Чтобы она отдохнула, И больше уж ей не придется высекаль искры из кремня. *ОМ923 (146)*; И снова / в тостах стаканы исчоканы, / и сыплют стеклянные искры из щек они. *М923 (436)*; Я помню, говорок его [Ленина] Пронзил мне искрами заговор, Как порох молнии шаровой. *П923,28 (I,275)*; Это сердце мое, искрою Магнетической – рвет метр. [рфм. к выпрненным] *Цв923 (II,177)*; Как от искры, Пылает От имени Минова [офицера] ночь. [рфм. к кистью] *П925-26 (I,301)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. *П925 (I,253)*; Синее твердь и, вмиг воспламенившись, Хватает клубья искр, как сапоги, *ib.*; Трещит камин, затопленный везною. Дыханье с той и с этой стороны Непримиримо сталкивают искры... *Куз926 (298)*; Он [трамвай] завтракает вилкой На улицах больших. Закусывает искрой Из проволочк прямых. *Детск. ОМ926 (337.1)*; По возвращеньи же на «Очаков», Искрой надежды еще согрет, За волоса схватятся, заплакал, Как на ладони увидев рейд. [о П. П. Шмидте] *П926-27 (I,324)*; Огни и искры чиркают, и дым над изголовьем Бежит за пассажиркою по лестницам витым. *П926-27 (I,327)*; На лестнице хлопкой. Бьем до искр из глаз, Бьем – в лёж. *Цв926 (III,120)*; Звенят, звенят невыносимо Иголки, искры и вино, *Куз927 (309)*; Поэт / настоящий / вздувает / заранее / из искры / неясной – / ясное знание. *М927 (317)*; В час. Тайный приказ. Взрыв. И. в овин! *Цв928,29-38 (III,166)*; Пускай бы лишь искры, да сажа из труб, *Куз928 (324)*; Но, исходив от ваших первых книг, Где крепки прозы пристальной крупницы, Он [облик ваш] и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227), (I,552)*; И в зрачках тех леденящих, Умоляющих, просящих, Шароватых искр пиры. *ОМ936 (227.3)*;

И Он [Христос] ей [смоковнице] сказал: «Для какой ты корысти? Какая мне радость в твоём столбняке? <...>» // <...> По дереву дрожь осужденья прошла, Как молнии и. по громоотводу. Смоковницу испепелило до тла. *П947 (III,533)*; В окно, за которым стена Была точно искрой пожарной Из города озарена. *П956 (II,102)*

**ИСКРАСНА-ЖЁЛТ** [нов.] А дали, и.-желты, Темнятся тенью темной тучи. [рфм.: кресты] *Куз909 (115)*

**ИСКРЕНЕН** Чирикали птицы и были искренни. [рфм.: искры] *П909-20-е (I,627)*

**ИСКРЕННИЙ** Бывают искренние вкусы, *ОМ913 (289.2)*; Но как вас могло занести Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [посв. В. В. Маяковскому] *П922 (I,534)*

**ИСКРЕННОСТЬ** И прежней искренности нет *АБ900 (I,447.1)*; Ночь просит искренности, [рфм.: выпренности] *Цв926 (III,120)*; И все заметней и. и честь. *П931 (I,419)*; Правдивей правды нет, чем и. бойца: *ОМ937 (311), (433.2)*

**ИСКРИВШИЙСЯ** Обессиленный труп, Не спасенный твоею заботой, С остывающим смехом на синих углах Искривившихся губ... *АБ904 (II,54)*

**ИСКРИВИТЬ** Вот – сидим с тобой на мху Посреди болот. Третий – месяц наверху – Искривил свой рот. [о болотных чертенятках; посв. А. М. Ремизову] *НАР? АБ905 (II,10)*

**ИСКРИВИТЬСЯ** Сжала руки под темной вуалью... «Отчего ты сегодня бледна?» – Оттого, что я терпкой печалью Напила его допьяна. // Как забуду? Он вышел, шатаясь, Искривился мучительно рот... *Ахм911 (25.2)*; Почернел, искривился бревенчатый мост, *Ахм917 (165.1)*; И богато искривилась половица – Этой палубы гробовая доска. *ОМ935 (212.2)*

**ИСКРИВЛЁННО-ЖУТКИЙ** [нов.] А к рассвету в молочном тумане повис На березе и.-жуткий И мучительно-черный стручок, Чуть пониже растрепанных гнезд, А длиной – в человеческий рост... *Анн900-е (141.2)*

**ИСКРИВЛЁННЫЙ** [искривлённый ОМ930-37] Я клавишей стаю кормил с руки <...> // <...> Казалось, покамест птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. *П915 (I,93)*; Крестом искривленное тело, Стройней гигантских антилоп, Заране видя тщетный гроб, Пророчески окаменело. [о рождении Эроса] *Куз920 (230)*; Печени моей не томи, Федра! Безумная царица, знаешь, Что отражаешь Искривленным зеркалом? *Куз921 (259)*; И доносится до нас / сквозь губы искривленную прорезь: / «Революция не удалась... <...>» *М927 (291)*; Замолчи! Я

не верю уже никому Я такой же как ты пешеход Но меня возвращает к стыду моему Твой грозящий искривленный рот. *ОМ930-37 (393)*

**ИСКРИСТЫЙ** Блещут искристые гривы Золотых, как жар, коней, *АБ904 (II,149)*; Вейтесь, искристые нити, *АБ907 (II,221)*; Кишмя кипели светляки. Они свисали ниткой искристой С прибрежных улиц. Было три. *П916 (I,101)*

**ИСКРИТЬСЯ** Когда же смерть? Я всё перестрадал, Передо мною – мир надзвездный. Отсюда – юноше, мне Сириус сверкал, Дрожал и искрился над бездной. *АБ899 (I,338.1)*; Прими, стопцветная звезда! Прими меня в свой мир высокий, Чтоб я дрожал и искрился всегда Твоею мощью одинокой! *ib.*; Что счастье искрилось не в нем [в мире], *Анн900-е (59.2)*; Искрился сало, брызжет смола Звездами в залу и зеркала И догорает дотла. Мгла. *П941 (II,31)*

**ИСКРОМЁТНЫЙ** [*тж* искромётный] Ты с вершин печальных гор К нам сошла [горная гроза] пропеть и согнуть И опять с вершины кинуть И. свой костер. *АБ906 (II,327.2)*; Блестящий щит и панцирь и. Тугую грудь приметно отмечал, [*рфм.*: заметный] *Куз908 (140)*; На утешенье, на забаву Пей искромётное вино, *АБ915 (III,52)*

**ИСКРОМСАН** [*разг.*] На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой и., [*рфм.*: знакомцев] *П921 (I,221.2)*

**ИСКРОШЕН** Смоквы – роскошные, Сласти – московские. Корка искрошена, Чарка расплёскана. *Цв922 (III,303)*

**ИСКРОШИТЬ** Обличитель, / меньше крему, / очень / темы / хороши. / О хорошенькую тему / зуб / не жалко и.. *М929 (361)*; Я уголь искрошу, ища его [Сталина] обличья. *ОМ937 (311)*

**ИСКРОШИТЬСЯ** Это мальчик-рисовальщик, Покраснел он до ушей, Потому что не умеет // Он чинить карандашей. Искропились. Еле-еле заострились. *Детск. ОМ924 (322.4)*

**ИСКРЯСЬ** И. струнным нутром, Дни и ночи Открыт инструмент. *П925-26 (I,286)*

**ИСКРЯЩИЙСЯ** Марс воссиял среди небесных звезд, Он алым стал, искрящимся, зловещим, – *Ахм956 (223.1)*

**ИСКУПАТЬ** [*разг.*; выкупать] Распутица цепляется за вожжи, Торцы грозятся в луже и.. [*рфм.* к пять] *П925-31 (I,340)*

**ИСКУПИТЕЛЬ** Семь лет стою, / буду и двести / стоять пригвожденный, <...> / земной любви искупителем значась, *М923 (439)*

**ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ** Так жизнь пройдет. Запомним оба, Что встретиться судил нам бог В час и. – у гроба. *АБ910-14 (III,96)*; Златоустой Анне [Ахматовой] – всяя Руси Искупительному глаголу, – Ветер, голос мой донеси *Цв916 (I,308.1)*

**ИСКУПИТЬ** Что искупит в этом мире Эти две последних, медленных слезы? *Цв912 (I,175.2)*; Дня закатного жертва Искупила весь грех. *Ес916 (I,243)*; Пускай на нас еще лежит вина, – Всё и. и все исправить можно. *Ахм917 (107.2)*; Он все еще не искупил Провинностей скилетра и ошибок Противного стереотипа *П925 (I,266)*

**ИСКУПЛЕН** С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов крах Только тобой и., *Цв925 (III,51)*

**ИСКУПЛЕНЬЕ** Измучен бурей вдохновенья, Весь опален земным огнем, С холодной жаждой искупленья Стучался я в господний дом. [*рфм.* к вдохновенья] *АБ900 (I,65)*; Эти муки – мое и.. [*рфм.* к веленье] *Цв910 (I,89)*

**ИСКУС** [*высок.*; *искус* и *искус*] А тот [юноша] на скрипке знал искусство. [*рфм.* к русы] *Хл913 (250)*; Горечь! Горечь! Вечный привкус На губах твоих, о страсть! Горечь! Горечь! Вечный и. – Окончательнее пасть. *Цв917 (I,354.1)*; Я любил и бомбежек, *П943 (II,157)*

**ИСКУСАН** Ну, это совершенно невыносимо! / Весь как есть и. злобой. *М915 (44)*

**ИСКУСАННЫЙ** И было дыханья не слышно У искусанных темных губ. *Ахм914 (105)*; И, словно преступленье, Меня к тебе влечет И. в смятении Вишневым нежный рот. [обращ. к О.Н. Арбениной] *ОМ920 (136.1)*

**ИСКУСАТЬ** А рядом повиснул щенок, будто рак, Чмок да чмок! Мордашкой звериной в бабкину грудь. Тяв да тяв, чернеет, всю искусал... собачими зубками *РП Хл921 (296)*

**ИСКУСИТЕЛЬ** Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! – Ах, Ева, Ева, Ева! О, и. змей! *РП Куз920 (227)*

**ИСКУСИТЕЛЬ-ЗМЕЙ** И наподобие ужей Ползут и вьются кольца пряжи, Как будто и.-змеи – *П956 (II,76)*

**ИСКУСНЕЙ** Никто не умеет / подвести глаза меня и. *РП Куз905 (67)*

**ИСКУСНЕЙШИЙ** В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / кабель / тонюсенький – / ну, просто нитка! *М923 (414)*

**ИСКУСНО** В непринужденности творящего обмена, Суровость Тютчева – с ребячеством Верлэна – Скажите – кто бы мог и. сочетать, Соединению придав свою печать? *ОМ908 (262.1)*; Когда врачами суеверий Мои послы во тьме пещеры Вскрывали ножницами мощи И подымали над толпой Перчатку женскую, жилицу И. сделанных мощей, *Хл920 (275)*

**ИСКУСНЫЙ** И и. трепет ног... И искусное лобзанье, Легкость близкого свиданья И прощанье через порог. *Куз906 (22)*; Душу умел я вдохнуть искусными пальцами в краски, Набожных души умел – голосом бога смутить. *АБ909 (III,121)*; Прическа сделана рукой искусной, [*рфм.*: неумолимо-грустный] *Цв910 (I,78)*; И мельканье искусных проборов Над приподнятой легкой рукой. *Ахм914 (98.1)*; Там в глухих скитах монахи молятся Длинными молитвами, искусными... [*рфм.*: грустными] *Ахм914 (315)*; Быть может, в турнирах, / быть может, в боях / я был бы самый и. рубака. *М916 (48)*; А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, *Ахм919 (318.2)*; Отец искусного мученья, Ты был жесток в ночной тиши, [о певце?] *РП Хл919,21 (263)*; Яства – искусные, Вина – печатные. Корочкой хрустнула, Чарочкой звякнула. *Цв922 (III,303)*

**ИСКУССТВЕН** Чей там шепот, чей там вздох? Сердца раны лишь обманы, Лишь на вечер те тюрбаны – И и. в гроте мох. *Куз907 (39)*; Я, создатель миров моих, – Где искусственны небеса И хрустальная спит роса. *ОМ909 (265.3)*

**ИСКУССТВЕННЫЙ** Где белел Эрот бескрылый Меж искусственных азалий. Там, качаяся, лампы Пламя трепетное лили, *Анн900-е (66.2)*; В безветрии моих садов Искусственная никнет роза. *ОМ909 (265.2)*

**ИСКУССТВО** [и. и И.; *тж* в назв.] Меньше, но ярче светило искусство святое; *АБ898 (I,380.1)*; Их [мои стихи] не согрел ни гений, ни и., [*рфм.*: чувства] *АБ899 (I,421.1)*; И, изменяя равнодушно Искусству, долгу, сам себе, Каких уступок, малодушный, Не делал, Завтра, я тебе? *Анн900-е (179.1)*; И перед нею [властью вещей] так бледна Вещей в искусстве прикровенность. *Анн900-е (205.3)*; Я никогда не понимал Искусства музыки священной, *АБ901 (I,465.1)*; и прелестно

глухие цветы театральных училищ, / преданные с детства искусству танцев, [поэт – о своих предках] Куз907 (22); Лишь в легком челноке искусства От скуки мира уплывешь. [рфм. к чувства] АБ909 (III,108.3); И. – ноша на плечах, АБ909 (III,115); Сад, <...> Где чайки с длинным клювом и холодным <...> оком имеют вид международных дельцов, чему мы находим / подтверждение в прирожденном искусстве, с которым они подхватывают на лету брошенную тюленям еду. Хл909,11 (185); Даже вечное и. Нынче как-то налегке! [рфм. к чувства] Ахм910-е (212.4); И, вглядываясь в свой ночной кошмар, Строй находить в нестройном вихре чувства, Чтобы по бледным заревам искусства Узнали жизни гибельный пожар! АБ910 (III,27); И беззаботно и игриво Он [олень, превратившийся в льва] показал и. трогать. Хл[910] (63);

Ему [бавру] говорила прекрасная дева. Она говорила: «Любимцы травы! Вам не хватает искусства напева!» РП Хл911-12 (212); [Д о ч ь В ы д р ы:] <...> И с искусством хромоногим – Вечно юная изменница. РП Хл911-13 (447); Она [Венера] из синих незабудок, В искусстве нравиться хитра, Спелая веноч почти в шесть сажен Хл912 (230); Забвенья милое и. Душой усвоено уже. [рфм.: чувство] Цв914 (I,217.2); Я виртуоз из виртуозов В искусстве лжи. НАР Цв915 (I,233); ПРИКАЗ ПО АРМИИ ИСКУССТВА Загл. М918 (75); А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? / Старье охраняем искусства именем. М918 (77); мы / просто / не ждем фельдфебельского / «вольно!», / чтоб спину искусства размять, / распрямить. М918 (79); Клич футуриста: / были б люди – / и. приложится. *ib.*; И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. Цв919 (I,459.2); Как девушки о женихах мечтают, Мы об искусстве говорим с тобой. Куз921 (237); ИСКУССТВО Загл. Куз921 (239); ПРИКАЗ № 2 АРМИИ ИСКУССТВ Загл. М921 (95); Забудьте, / плоньте / и на рифмы, <...> / и на прочие мелехлондии / из арсеналов искусств. *ib.*; Товарищи, / дайте новое и. – / такое, / чтобы выволочь республику из грязи. *ib.*;

Под серой бегущей корою Дождей, облаков и солдатских Советов, стихов и дискуссий О транспорте и об искусстве. П921 (I,203); Слова: «Бурлюк и подлый нож В грудь бедного искусства?» [рфм.: густо] РП Хл921 (163); Борец [Бурлюк] за право народа в искусстве титанов, *ib.* Хл921 (163); Так ты шагало, и., К песни молчания великой. *ib.*; Ребенок, за плащ ухватившийся... – В муке Рожденный! – Когда-нибудь людям расскажешь, Что не было равной – В искусстве Разлуки! Цв921 (II,32); СТИХИ ОБ ИСКУССТВЕ Загл. Куз922 (237); (Здесь, на земле искусств, Словесницей слыву!) [рфм. к уст] Цв922 (II,126); Поди, / подчини ее [Эйфелеву башню] / преду искусств – / Петру Семеньчу / Когану. М924 (139); «<...> И когда тебе грустно, Казаться улыбочивым и простым – Самое высшее в мире и.» РП Ес925 (III,209); Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. М925 (149); Республика искусства / в смертельной опасности – М926 (254); Мы – с ремеслами, мы – с искусствами! Растянув на одре Прокрустовом Вещь... Цв926 (III,125); И тетушка искусств, – Окультная наука, Куз927 (307); «Пролетарий / туп жестоко – / дуб / дремучий / в блузной сини! / Он в искусстве / смыслит столько ж, / сколько / свињи в апельсине. <...>» РП Ирон. М928 (333); Рабочий, / крестьянин, / швабру возьми, / метущую чисто / и густо, / и, месяц / метя / часов по восьми, / смеги / халтуру / с искусства. *ib.*; Когда строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба, И тут кончается и., И дышат почва и судьба. П930-31 (I,412);

– Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! // <...> Где-то на даче потом в лесном переплетке шагреновом Вдруг разгорелась она почему-то огромным пожаром сиреневым... // – Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! ОМ931 (175.1); [Нет, не мигрень – но подай карандашик ментоловый [[Сонным обзором я жизнь воскрешаю]] Сгинь поволока искусства: мне стыдно, мне сонно и солово.] [стих.-вар.] ОМ931 (394.1); Мне – мой куст под окном бузинный Дайте. Вместо Дворцов Искусств Только этот бузинный куст... Цв931 (II,296); И. – дерзость глазомера, Влеченье, сила и захват. П936 (II,145); Я б воздух расчертил на хитрые углы И осторожно и тревожно. Чтоб настоящее в чергах отозвалось, В искусстве с дерзостью гранича, ОМ937 (311); Искусств приличных хоророва Вадим Покровский не спугнет: Шутл. ОМ937 (362.3); И те обещанья подхвачены Природой, трудами их рук, Искусствами, всякою всячиной, Развитьем ремесл и наук. П956 (II,94); И дружба, и искусства, [рфм.: чувства] Куз968 (299)

**ИСКУШАТЬ** Я искушал свою судьбу, АБ902 (I,515.3); О, знала ль я, когда, томясь успехом, Я искушала дивную судьбу, Ахм925 (170.1); Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть: Ведь всё равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. ОМ933 (196.2)

**ИСКУШЁН** «Горят твои ладони, В ушах пасхальный звон, Ты, как святой Антоний, Виденьем и.» РП Ахм915 (55.2)

**ИСКУШЕНИЕ** [см. тж ИСКУШЕНЬЕ] Чуждая [Дева Мария] злым искушениям беса, Белой голубкою скрылась внутри [храма]. Куз909 (155)

**ИСКУШЁННЫЙ** И дрожим мечтою единственной, Искушенные мудростью бед. АБ901 (I,153)

**ИСКУШЕНЬЕ** [вар. к ИСКУШЕНИЕ] Но я не вижу тех огней, Горевших прежде искушеньем В глазах красавицы моей. [рфм. к сомненья] АБ899 (I,425); Какой-то призрак искушенья Греховным помыслам открыл. [рфм. к отраженье] АБ899 (I,444.3); Мне – и. тебя оскорбить! АБ914 (III,54.1); Он [мужчина] ей [девушке]: – Когда тебя что смущает... Ну, искушенья... сделай и брось! РП Куз928 (322)

**ИСЛАМ** Сад, <...> Где в лице тигра, обрамленном белой бородой и с глазами пожими на / мусульманина, мы чтим первого последователя пророка и читаем сущность ислама. Хл909,11 (185); Ах, мусульмане те же русские, И русским может быть и.. [рфм.: рам] Хл913 (245); Чтобы закрыл глаза безбожник, (Как) дева нежная ислама, [рфм. к храма] Хл919,21 (263); Строгие, грустные девы ислама. Хл921 (137)

**ИСЛАНДИЯ** Луна как будто с севера светила: И., Гренландия и Тулэ, Куз927 (284)

**ИСПАКОЩЕННЫЙ** [прост.] И вновь в роях недвижных верениц Москва с размаху кувырнется наземь, Как ящик из-под киевских яиц. И. тес ее растащен. П925-31 (I,364)

**ИСПАНЕЦ** см. ИСПАНЦЫ

**ИСПАНИЯ** Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италии Медуза И Польша нежная, где нету короля. ОМ914 (98.2); ИСПАНИЯ Загл. М925 (169); О Чехия в слезах! И. в крови! Цв939 (II,360.2)

**ИСПАНКА** ИСПАНКЕ Загл. АБ912 (III,204); Любовника с испанкой молодой Он застаёт и хватить ее за косу! [об актере, игравшем испанца] Шутл. ОМ917 (343.3)

**ИСПАНО-БЕЛОРУССКИЙ** Из двух газет – о чудо равновесья! – Два карлика построили шалаш Для ритуала, для равнинских каш – И-белорусские отчесья. *ОМ924-25 (351)*

**ИСПАНСКИЙ** Героини испанских преданий Умирала, любя, *Цв910 (I,100.2)*; Потому, как испанские девы, Мы не гибнем, любя, на костре. *ib.*; «Красота страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, [посв. А. А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; Жизнь подобна кораблю: Чуть и. замок – мимо! *Цв913 (I,179.2)*; Аймек-гуарузим – долина роз. Еврейка – и. гранд. *Цв917 (I,375.2)*; Мне б / язык и.! *М925 (170)*; И. камень / слепящ и бел, *М925 (172)*; Христофор Колумб был Христофор Колумб – испанский еврей. *Энзрф. М925 (187)*; Тяжек испанских пушек груз. *М925 (195)*

**ИСПАНЦЫ** [*см. тж* ИСПАНКА] Крик *Handa* и язык кастаньет Понял только влюбленный испанец. [*рфм.* к танец] *АБ912 (III,204)*; загнем рукоять на столовом ноже / и будем все хоть на день, да и.. [*рфм.* к панцырь] *М916 (48)*; АКТЕРУ, ИГРАВШЕМУ ИСПАНЦА *Загл. ОМ917 (343.3)*; Испанец собирается порой На похороны тетки в Сарагосу, *Шутл. ib.*; Голодаем как и.. [*рфм.* к румянца] *Цв919 (I,493.2)*; Арабы, / французы, / и. / и датчане / лезли / по трапам / Колумбова корабля. *М926 (189)*

**ИСПАРЕНЬЕ** И почему Парная ночь, как и. Водогреен? *П915 (I,470)*; Когда сбежали испаренья, [*рфм.*: арене] *П926-27 (I,320)*

**ИСПАРИНА** И вдруг настал чудовищный обмен, Когда, беззвучней уличных испарин, Пропало небо [*рфм.*: барин] *П909-20-е (I,592)*; Со стекол балконных, как с бедер и спин Озябших купальщиц, – ручьями и.. [*рфм.*: поваренной] *П915,28 (I,92)*; Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*; В воздухе мгlistом и., Где-то, не знают кручины, Темный и смуглый выросли парень, Рядом дивчина. *Хл[919] (116)*; Дыши как вол – пока и. Не обожжет тебе плечо. [*рфм.* к барина] *Хл920,21 (281)*; «<...> У нас здесь [на селе] теперь неспокойно. Испариной все зацвело. <...>» *РП Ес925 (III,187)*; Там, где с розой на груди в двухбашенной испарине Паутины каменеет шаль, Жаль, что карусель воздушно-благодарная Оборачивается, городом дыша, – [о Франции] *ОМ937 (245)*; «Володя, ты покрыт испариной. Ты стонешь. У тебя удущье?» [*рфм.*: подарено] *РП П943 (II,55)*

**ИСПАРИТЬСЯ** Разве звуки могут исчезнуть Или, как теплая капля, и.? [*рфм.*: отразиться] *Куз916 (194)*; Вставали кипарисы; Кивали, подходя; Росли, чтоб и. В кисее дождя. *П926-27 (I,315)*; Обонянье испарится в воздух, *Куз928 (317)*

**ИСПАРЯТЬСЯ** И на уступах, на карнизах Бездымно испарялась смерть. *АБ904 (II,311)*; В трюмо испаряется чашка какао, *П917 (I,114)*

**ИСПАЧКАН** Как ясновидящий Самсон, Истерзан [герой] и и. кровью. *АБ902 (I,512.1)*

**ИСПАЧКАННЫЙ** Я очень люблю родину! Хоть есть в ней грусти ивовая ржавь. Приятны мне свиной испачканные морды *Ес920 (II,101)*

**ИСПЕПЕЛЕННЫЙ** [*высок.*] Уже бросает исполнитель Испепеленную тетрадь. *ОМ914 (100)*; Вдруг слабый крик. Уже смущенные Внизу столпились товарищи. Его плащи – испепеленные. Он обнят дымом, как пожарище. [о Боге 20-го века?] *Хл[915] (97)*; Страна моя! В сокровищнице памяти народной Войной испепеленные года. *Ахм950 (217)*

**ИСПЕПЕЛИВ** [*высок.*] Порвалась тоненькая нитка, И., угас пожар... *Цв909 (I,55)*

**ИСПЕПЕЛИТЬ** [*высок.*] Ты [другой] весь – огонь. И за костром ты чист. Испепелишь, но не оставишь пятен, *Анн900-е (143.3)*; О, нет! Я сжег свои приметы, Испепелил свои следы! *АБ904 (II,36)*; – И как сердце мне испепелил Этот даром истраченный порох! [*рфм.* к пыл] *РП Цв913 (I,179.1)*; Ночь! Я уже нагляделась в зрачки человека! Испепели меня, черное солнце – ночь! *Цв916 (I,285.1)*; И вывалится чрево И. бразды... *Ес917 (I,283)*; Смоковницу испепелило дотла. *П947 (III,533)*

**ИСПЕПЕЛЯТЬ** [*высок.*] Но лик твой мне незрим, неведом, Твоя непостижима власть: Ведя меня, как вождь, к победам, Испепеляешь ты, как страсть. *АБ913 (III,214)*

**ИСПЕПЕЛЯЮЩ** [*высок.*] Но как / испепеляюще / слов [поэтических] этих жжение / рядом / с тлением / слова-сырца. *М926 (246)*

**ИСПЕПЕЛЯЮЩИЙ** [*высок.*] Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть? От дней войны, от дней свободы – Кровавый отсвет в лицах есть. *АБ914 (III,278)*

**ИСПЕЧЬ** Замесила божья мать сыну Колоб. // Испекла и положила тихо В ясли. *Ес916 (I,252)*; И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. – Как пожар зажечь, – как пирог и., [*рфм.*: речь] *Цв919 (I,489)*; Три мепочка икры Я нашел и испек, И сыт! *Хл921,22 (354)*

**ИСПЕШЕХОДИТЬ** [*нов.*] Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые taxi и костлявые пролетки. / Грудь испешеходили. *М914-15 (393)*

**ИСПИВШИ** И он сидит, король-последыш, За четкою железною решеткой, Оравы обезьян соседыш, И яда дум и. водки. *Хл920,21 (281)*

**ИСПИСАН** Он [Тифлис] был во весь отвес, Как книга с фронтисписом, На языке чудес Кистями слив и.. *П936 (II,17.1)*

**ИСПИСАННЫЙ** когда твой [солнца] пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на и. лист / и мою тонкую желтоватую руку, *Куз905 (73)*; Мелко и. инеем двор! *П916,28 (I,61.1)*; Мелко и. снежной крупой, Двор, – ты как приговор к ссылке [стих-вар.] *П917 (I,452)*

**ИСПИСАТЬСЯ** [*разг.*] Говорят: / – в архив, / исписался, / пора! – *М926 (246)*

**ИСПИТ** – Смер-тель-ный / я-яд / испит... – / В малиновом платочке / в гробу / Маруся / спит. *РП М927 (307)*; Дивизию в Сталинграде Моря испиты, горы сдвинуты. *П944 (II,555)*

**ИСПИТЬ** [*прост.*; *книжн.*] Не посмел и. шипящий кубок? *Цв910 (I,72.1)*; С кем может глубже и полнее Всю чашу нежности и.? [*рфм.*: освятить] *ОМ914 (100)*; И мнится мне, что уцелела Под этим небом я одна, – За то, что первая хотела И. смертельного вина. *Ахм917 (89.2)*; над Волгой месяц Склонит лик и. воды, – *Ес917 (II,16.2)*; Как хрип: «И., Сестрица». *РП П917 (I,149)*; Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня и. «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *Хл919-20-22 (471)*; – Не и. тебе бы маку? – *РП Цв920 (III,190)*; Испей, сыночек двухнедельный, Испей морского питьеца. Испей, испей его, испробуй! Утробу тощую согрей. *НАР Цв920 (III,247)*; О друг! Не обессудь! Прельстись! Испей! Из всех страстей – Страстнейшая, из всех смертей – Нежнейшая... Нежнейшая... Из двух горстей



Моих – прельстись! – испей! Цв921 (I,286.2); Отрепшись – хоть раз испей Мраморных оторопей! Цв922 (III,303); Но... / вино и поэзия, / и если / ее / хоть раз / по-настоящему / испили рты, / ее / не заменит / никакое питье, М927 (312)

**ИСПЛЕНЕН** [устар.] везде, / где народ исплэнен, / взрывается / бомбой / имя: / Ленин! М920 (84)

**ИСПОВЕДАТЬ** Приходи [земля], мою сонь исповедай, [рфм.: победой] АБ904 (I,317.2)

**ИСПОВЕДОВАТЬСЯ** [см. тж. ИСПОВЕДЫВАТЬСЯ] Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. Сие есть самая великая исповедь, Которой исповедуется хулиган. Ес920 (II,101)

**ИСПОВЕДЫВАТЬ** [вар. к исповедовать] Какой-то экс-министр смиренно Здесь [на вечерах у Анны Вревской] исповедывал грехи. АБ919 (III,319)

**ИСПОВЕДЫВАТЬСЯ** [вар. к ИСПОВЕДОВАТЬСЯ] Он [старик] и. хочет – Но согрешить сперва. ОМ913,37 (84.1)

**ИСПОВЕДЬ** О, час коварный, миг случайный! Я сердцем слаб во тьме ночной, И этой исповедью тайной В слезах излился пред тобой... АБ902 (I,496.2); **ИСПОВЕДЬ** Загл. Цв910 (I,109.1); **ИСПОВЕДЬ** Загл. Ахм911 (68.1); Слышите и. в пьяном поклоне? П913 (I,443); И кто отважится и кто осмелится Из сонной одури хоть палец высвободить, Когда и ветряные мельницы Очоченели на лунной исповеди? П915,28 (I,98); До края полное сердце / вылью / в исповеди! [рфм. к ввысь поведи] М916 (50); И кто отважится, и кто осмелится, Звездами связанный, хоть палец высвободить, Ведь даже мельницы, о даже мельницы! Очоченели на лунной исповеди. [стих.-вар.] П917 (I,465); **ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА** Загл. Ес920 (II,101); Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. Сие есть самая великая и., Которой исповедуется хулиган. [рфм. к петь] ib.; Хочу девку – и. пня. Хл921 (159); – Чего, дочка, хмуришься? Темна твоя и.. [рфм.: выстроить] РП Цв922 (III,288); Ночь – как бы высказать? Ночь – вещи и.. Цв926 (III,120); Так и. лется немая, Беседы блаженнейшей зной. Ахм936-60 (192.1); ИЗ НАБРОСКОВ К БОЛЬШОЙ ИСПОВЕДИ [загл. цикла] Загл. Ахм[963] (377); БОЛЬШАЯ ИСПОВЕДЬ Загл. Ахм[963] (377); Из исповеди Подзаг. Ахм[963] (378.2); ИЗ БОЛЬШОЙ ИСПОВЕДИ Загл. Ахм[963] (380.1)

**ИСПОД** [прост.; изнанка] Ей не было дела до того, что чучело – Чурбан мужского рода, Разутюжив вьюги, она их вьючила На сердце без исподу. П917 (I,460.1); И воздух тих по слишком буйной вспышке, И сани трутся об его и.. [рфм. к небосвод] П925-31 (I,365); <<...> Бывал ты [Есенин] к нам зорким и рьяным, Себя вынимал на и. ... <...> [рфм.: господ] РП Ес925 (III,187)

**ИСПОДВОЛЬ** [разг.] Добро бы хоть кагорга! Можно б от диспутов выпасться. Добро бы гробница! Хеопс утопает в удобствах. Но обе в подобьи! Весь день электричество. И. Мне [П. Шмидту] помпою воздух качают, чтоб я не задохся. РП П926 (I,567); Не в день, а и. Бог сквозь дичь и глушь Чувств. Из лука – выстрелом – Ввысь! Цв927 (III,142)

**ИСПОДЛОБЬЯ** Ах, и. этот взгляд! Цв911 (I,169); И север с детства мой ночлег. Он весь во мгле и весь – подобье Стихами отягченных губ, С порога смотрит и., П913,28 (I,59); О, всё тогда – одно подобье Моих взропотавших губ, Когда из дней, как и., Гляжусь в бессмертия раструб. П913 (I,432); Плитняк раскалялся, и улыцы лоб Был смугл, и на небо глядел и. [рфм.: подобья] П916,28 (I,106), (I,491.2); Табор глядит и., [рфм.: оглобли] П918 (I,187.1); С миром державным я был лишь ребячества связан, Устриц боялся и на гвардейцев смотрел и. – [рфм.: подобью] ОМ931 (168.3); Где Прометей – скалы подспорье и пособие? А коршун где – и желтоглазый гон Его когтей, лежащих и.? ОМ937 (233.2)

**ИСПОДНЕЕ** [прост.; суц.] Бегом по изразцовым сходням Спускаются в одном исподнем Медведи белые втроем П925 (I,497)

**ИСПОДНИЙ** [прост.; прил.] Пуговицею весь склад и быт Держатся. Трезв – застегнут. Пуговица! Праадамов стыд! Мод и свобод исподних – // Смерть. Цв925 (III,51)

**ИСПОДТИШКА** [разг.] Весною красненький цветок, Зимой холодный лед снежка Порой оттуда, где платок, Когда летал и.. Хл913 (250); И. меняются портреты, Ахм945 (257)

**ИСПОЗОЛОЧЕН** [нов.] Ощупал – / скользко, / луковка точно. / Большое очень. / Испозолочено. / Под луковкой / колоколов завыванье. / Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. М923 (442.2)

**ИСПОЛАТЬ** [устар.; междом.; слава!, хвала!] И. тебе, Царь-Буря, будь здорова! РП Цв920 (III,227); Непобедимым многолетье, Прославившимся и.! [рфм.: гладь] П944 (II,65), ср. (II,550)

**ИСПОЛИН** Как некий и. с Синая до Фавора, От договора ты [писатель] бредешь до договора. Шутл. ОМ923-25 (347.1); Это объясненнее исполинов. Он [оратор] и двор обходятся без слов. Если с ними флаг, то он – малинов. Если мрак за них, то он – лилов. П926-27 (I,316); Льет дождь. Мне снится: из ребят Я взят в науку к исполину, И сплю под шум, месящий глину, П930 (I,385); В горах заваривалась каша. За исполином и., Один другого злей и краше, Спирали выход из долин. [о дожде] П931 (I,376); Глазами Сталина раздвинулась гора И вдаль прищурилась равнина, Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга исполина. ОМ937 (434)

**ИСПОЛИНСКИЙ** Исполинским лучом пораженная мгла! АБ904 (II,151); Но в воплях исполинской бури, В мечте бойца, в его крови, Одушевательница фурий – Она [война] вздыхает о Любви. АБ905 (II,316.1); Но сфинкса с выщербленным ликом Над исполинскою Невой Она [снежная дева] встречала легким вскриком АБ907 (II,267); Но в дали я вижу – море, море, И. очерк новых стран, АБ918 (III,372.1)

**ИСПОЛКОМОВ** [нов.] Там, / в городе, / праздник. / Я слышу гром его. / Так что ж! / Скажи, чтоб явились они. / По-становленье неси исполкомово. НАР М923 (419)

**ИСПОЛНЕН** Исполнена муки, Роза увяла в своём ожиданьи... АБ898 (I,378); Жизнь – как море она – всегда исполнена бури. АБ898 (I,386.1); И. мрачной красотою, Витает образ грозовой. АБ900 (I,450.2); Безвестный раб, и. вдохновения, Тебя поет. Его не знаешь Ты. АБ901 (I,107); Мой путь страстями затемнен, Но райских снов в полночном бдении И. дух, – АБ901 (I,350.2); И весь и. торжества, Я упоен великой тайной АБ903 (I,82); Какого вечного покоя Была исполнена земля! АБ907 (II,134); Лёта стремительного и. дух. Куз908 (58); Праздный слух был и. громами литавр, АБ909 (III,178); Наш мир, раскинув хвост павлиний, Как ты, и. буйством грез: АБ910 (III,135); [И:] Померкли все пути, Исполнены обеты. РП Хл911-12 (203); Срок и., вожди! На подмостки Вам судеб и времен колесо! Цв911 (I,151.2); И. [Леший] неясных овечьих огней. Он зенками синими водит по ней. Хл912 (222); И. спеси и уныния, Верблюду, угрюму, неразговорчив, Стоит надсмешкой губы скорчив. Хл913 (245); Весь день – как день: трудов и. малых АБ914 (III,47); Покою полна мягжежность,

Исполнена трепета гладь. Куз915 (166); И встанешь ты, и дивных сил... Цв916 (I,269.1); Ни то, что оба молодые мы были И замыслов исполнены, Не уменьшало это чувство страха. Ахм921 (255); И. май, и август справлен, П931 (II,137.1); И. город безразличья К несвершенствам бытия. П940,42 (II,29)

**ИСПОЛНЕННОЕ** [субст. прич.] Прежде и. приходит вновь. Куз908 (58); Сладко ль, солоно ли – Делать нечего Вам – и., Мне – обещанное. Цв925 (III,85.2)

**ИСПОЛНЕННЫЙ** [прич.] Над старым мраком мировым, Исполненным враждой и страстью, <...> Зареет небо новой властью. АБ898 (I,335.1); Боже, боже, и. власти и сил, Неужели же всем ты так жить положил, Чтобы смертный, и. утренних грез, О себе тосковать без отдыха нес?.. АБ899 (I,33); О, день, и. тобою! Нет, нет! Я не тебя любил! АБ900 (I,340.1); И этот чистый день, и. теней, – АБ900 (I,446.2); Теперь идут туманные, Одежды их белы. Но чудные, но странные, Исполненные мглы. АБ902 (I,504); Я здесь в конце, и. прозренья, АБ903 (I,88); Вихрь, и. видений, – Голубиный лёт... АБ904 (I,319); Сон, заветных и. знаков, АБ905 (II,24); Венки из трав, исполненных отравы, Сплетаешь [отрок] нежно с дремлющих могил. Куз908 (125); И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий пьедестал, – И отрок наг к нему привязан туго. И витязь стал пред ним, и. испуга. Куз908 (145); Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щепок, Или из Библии и. фрагмент. П909-20-е (I,581); И, и. жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, Ахм914 (96); И слаще всех песен пропетых Мне этот и. сон, Ахм917 (132.1); Поет [панна] про очи синие, исполненные прелести, Хл919,21 (263); Ты мне постыл. А пытка длилась, И как преступница томилась Любовь, исполненная зла. Ахм921 (158.1); Где ясный стан? Где прямизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, Когда скользит, и. отваги, С голуботвердой чокаясь рекой. ОМ934 (405.1)

**ИСПОЛНЕНЬЕ** Мне провидится и снится И. тайных дум. АБ903 (I,90); Было тяжко опять приступить К исполнению сурового долга, АБ905 (II,26); И стоит звезда большая Между двух стволов, Так спокойно обещая И. снов. Ахм915 (91.2); Окно, попирит и, как овраги эхом, – Полны ковры всем игранным. В них есть Невысказанность. Здесь могло с успехом Сквозь и. авторство процвести. П931 (I,395)

**ИСПОЛНИТЕЛЬ** Мы летим неизменно вперед – Исполнители воли суровой. АБ904 (II,38); Уже бросает и. Испепеленную тетрадь. [рфм. к мучитель] ОМ914 (100)

**ИСПОЛНИТЬ** Сила телесная вмиг точно исполнит закон. АБ900 (I,462.2); Здесь исполни долг царицы В бледном свете ночника. АБ904 (II,35); Старуха привела мне дочь. «Вот, проводи с ней дни и ночи: Смотри, она стройна, как та. Она исполнит всё, что хочешь: Она бесстыдна и проста». РП АБ907 (II,331.2); Едва холодный и большой рассвет Исполнит Ад сияньем безучастным, Из зала в зал иду свершать завет, АБ909 (III,15); Велите лезть на каланчу, Исполню повеленье. Куз911 (103); Сегодня мы исполним грусть его – Так, верно, встречи обо мне сказали, П911,28 (I,49); Везде затихнут мятежи, Могучим чувством трепеща И. волю госпожи [Марины Мнишек]. Хл[912-13] (237); Я завет твой, господи, исполнила [рфм.: запомнила] Ахм914 (315); Не пора ли нам, ребята, взяться за ум, И. святой Марфин завет: Заглушить удалью московский шум? РП Ес914 (I,312); И разум страшный, как невольник, Идет и. свой обряд. Хл[915] (97); Но рабочих зажгло И исполнило жаждо мести Избиенье толпы, П925-26 (I,291); Исполню дымчатый обряд: ОМ935 (221.1)

**ИСПОЛНИТЬСЯ** [исполнься П921, Цв923] Кто мать свою о помощи просил, Исполнится неистощимых сил. Куз916 (169); Но роковая перемена В тебе и. должна: ОМ920 (126.2); «Моя исполнилась – вся сласть! Моя исполнилась – вся страсть!» РП Цв920 (III,216); Так ночи летние, ничком Упав в овсы с мольбой: исполнься, Грозят заре твоим зрачком, Так затевают ссоры с солнцем. // Так начинают жить стихом. П921 (I,202); Срок, исполнься! Герой, будь! Цв923 (II,204); Пусть хоть так она исполнится – Помереть в отдельной комнате! – Скольких лет моих? лет ста? Каждодневная мечта. Цв926 (II,262.1); Эфир очей, глядевших в глубь эфира, Взяла земля в слепую люльку праха, – Исполнилось твое желанье, пряха, ОМ933-34 (205.1)

**ИСПОЛНЯЕМЫЙ** За тишайшую просьбу уст их, Исполняемую как окрик. <...> // Подтверждаю: люблю богатых! Цв922 (II,155)

**ИСПОЛНЯТЬСЯ** Хвалы виноградным соком И., как царь Давид – Пред Солнца Масонским Оком – Куст служит: боготворит. Цв935 (II,333.1)

**ИСПОЛНЯТЬ** Тело же точно и вмиг души исполняет законы, АБ900 (I,462.2); Все исполняют прихоти его [озера]: АБ907 (II,299); И томленьем дух влюбленный Исполняют образа, АБ909 (III,113); Заревая господняя слава Исполняла священную паль... АБ912 (III,204); И, на посту не стоя «славном», Прекрасно и. свой долг АБ919 (III,318); Исполняет артистка Роль Марии живой. П957 (II,578)

**ИСПОЛНЯТЬСЯ** И деревья торжественным строем <...> Исполняются светлою силой Ледяной и немой близны. АБ912 (III,368.1)

**ИСПОЛНЯТЬ** Сад, <...> Где лайка растрчивает сибирский пыл, и. старинный обряд / родовой вражды при виде моющей кошки. Хл909,11 (185); А счастье катится, как обруч золотой, Чужую волю и., [рфм.: рассекая] ОМ920 (136.2)

**ИСПОЛОСОВАН** [разг.] Слово цельным становичем Вражьем – в рот целована. Всего тела вдоль – винищем В кровь исполосована. Цв920 (III,238); Исполосована Русь моя русая. Гзак да Кончак еще, Вороны Бусовы. Цв922 (II,59); взгляд / на Россию брось – / рассинелась речками, / словно / разгулялась / тысяча розг, / словно / плетью исполосована. М924 (475)

**ИСПОЛОСОВАННЫЙ** [разг.] В час свиданья! Лавроиссеченный, Красной рванью И. В кровь – Снег. Цв922 (II,82)

**ИСПОЛОСОВАТЬ** [разг.] Если / метро не выпустит уличный грунт – / грунт / исполосуют рельсы. М923 (106)

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ** [тж разг.] Он [поэт] вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. [рфм. к ползают] П917 (I,166.1); Используй, / кто был безязык и гол, / свободу Советской власти. М927 (280)

**ИСПОРТИВ** Все были в сборе, и гудящей бортью Бил в переборки радости прилив. Смеялись, торг черт знает чем и., И фыркали, салат пересолив. П925-31 (I,344.2)

**ИСПОРТИТЬ** Чтоб не испортил нам смотрин Неверный разум наш Фомин. – Цв920 (III,197); Шелковый цуцик Кровь испортил молодки невинную. Хл921 (296); Бурная кружка с трехгорным Рембрандтом! Спертость предгрозя тебя не испортила. П922 (I,219)

**ИСПОРТИТЬСЯ** И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, *П956 (II,78)*

**ИСПОРЧЕН** Вы хотите быть игрушечной, Но и. Ваш завод, [посв. А. А. Ахматовой] *Шутл. ОМ911 (340.1)*

**ИСПРАВЕН** – Без четверти. И.? – Смерть не ждет. Преувеличенно-плавлен Шляпы взлет. *Цв924 (III,31)*

**ИСПРАВИТЬ** Пускай на нас еще лежит вина, – Всё искупить и все и. можно. *Ахм917 (107.2);* Кто мне в задаче исправит ошибку? *Цв918 (I,453.2);* Рук не исправишь – топором рубя! *Цв920 (I,552)*

**ИСПРАВНИК** [в России до 1917 г. – начальник уездной полиции] Ни и., ни урядник Меня здесь [в пустыне] не схватят, *Куз903 (151);* У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. Недаром когда-то и. Любил погостить у нас. *РП Ес925 (III,182);* Вон исправника дружеский кров. *П925-26 (I,290)*

**ИСПРАВНО** Священникам налог и. будет послан, *ОМ913 (293.1)*

**ИСПРАВНЫЙ** И быть чиновником исправным, [рфм. к «славном»] *АБ919 (III,318)*

**ИСПРОБОВАТЬ** Развеселился наконец, Изведал духа совершенство, Испробовал свое блаженство И успокоился, как царь, *ОМ[914] (296.2);* «<...> Что красное солнце Мне – яблочком в рот. Да так вот, с поклоном: Испробуй, лентай!» *РП Цв920 (III,227);* Испей, сыночек двухнедельный, Испей морского питьеца. Испей, испей его, испробуй! [рфм.: в учебу] *Цв920 (III,247)*

**ИСПУГ** Но в мутном чаяньи испуга, В истоме прерванного сна, Не угадать Царице юга // Тот миг шальной, когда она Развяжет, разоймет, расциплет Золотоцветный свой букет *Анн890 (68.2);* Пока в тоске растущего испуга Томиться нам, живя, еще дано, Но уж сердцам обманывать друг друга И лгать себе, хладея, суждено; *Анн900-е (97.2);* «<...> Свиданье здесь назначено другому... Всё понял я теперь: и., истому И влажный блеск тайных вами глаз». *РП Анн900-е (99.2);* Что-то ползет, надвигается тучею, Что-то наводит и.... [рфм. к вдруг] *ОМ906 (261);* И витязь стал пред ним [отроком], и. испуга. *Куз908 (145);* И говорит [Дева Мария], уняв и.: «Непостижимо это дело: Не знаю мужа я, мой друг». [о Благовещении] *Куз909 (156);* Пусть над тобою, друг, Венцы, и тучи, и безбольный Светающий домов и. Сойдутся стонем семистольным. *П909-20-е (I,590);* А в углу близ стены – вся упрек и и. – Мария Вечора. [рфм.: друг] *Хл[909-12] (62);* Сад, <...> Где олень лишь и., цветущий широким камнем. *Хл909,11 (185);* И. вдруг оживил меня. Почудилось, что жабры Блестят за стеклами [поезда] в тени. *Хл910 (65);* Приливы и отливы рук... Однообразные движенья... Ты заклинаясь, без сомненья, Какой-то солнечный и., *ОМ[911] (77.1);* Конь вороной за отлива волной Шел, храпя, И после в испуге долой убежал, *Хл911-13 (439);* Но мне понятен серых глаз и., [рфм. к друг] *Ахм913 (56.1);* Испугом схвачена, влекома В водоворот... *АБ914 (III,56.2);* Храпя в испуге на свою же тень, Застыть гривами они ждют новый день. [о лошадах] *Ес915 (I,185);* Тушк, спускаясь, вел к реке, <...> Как парные коньки, несет К реке, – счастливый карапуз, Счастливым тем, что лоск рейтуз Приводит в ужас все вокруг, Что всё – таинственность, испуг И сокровенье, *П915 (I,66);* Испуга / не-нужного вечная мать, ты научила проливать кровь брата на северном, плоском камне. <...> Служанка буйного гения, жрица Дианна гнева, вещая дева, ты, Ифигения, *Куз917 (184);* Дни, словно стадо антилоп, В испуге топчут прерии. *П917 (I,479);* Распухший кустарник был бел, как и.. [рфм.: стряпух] *П918-19 (I,191);* И дух естественных наук (Властей ввергающий в и.) Здесь был религии подобен. *АБ919 (III,314);* Над всем чужим – всегда кавычки, И даже иногда – и.; [рфм. к круг] *АБ919 (III,314);* Вводить начальницу в и.... [рфм. к подруг] *АБ919 (III,316);* О, нищенка дальних окраин, За-бывшая храм Богоматерь! И.. Молчат... *Хл919,21 (263);* [Н е в и н н о с т ь:] Ты ль меня предашь испугу? [А м у р:] Бесцельно убегаешь стрел. *РП Куз920 (223);* Хочу и. не показать – / и ретируюсь задом. *М920 (86);* Аж потом высыпал и.. – [рфм.: рук] *Цв920 (III,216);* Но за разгромом и ремонтом, С испугу сомкнутых окон, Червяк спокойно и дремотно По за-коулкам трет кокон. *П923 (I,236);* Кто мой и. изобразит росе В тот час, как загорланит первый кочет, *П923 (I,240);* Ударит буря и, помедлив, Ударит плуце, и на стук Бурану отперет и., [рфм.: рук] *П924 (I,558);* Прощай, Баку! Тебя я не увижу. Теперь в душе печаль, теперь в душе и.. [рфм.: друг] *Ес925 (III,70);* Кони бьются, храпят в испуге, Синей лентой обвиты дуги, Волки, снег, бубенцы, пальба! *Куз927 (285);* Не выдержав / молчания, / сдавался слабый – / уходил / от испуга, / от нерва. *М927 (539);* земля / от жары вязка, / с испугу / или со льда, *М927 (547);* Не восстановишь круга, Своей неправоты Не отогнать испуга, [рфм.: друга] *Куз928 (324);* Вот две сестры, учитель, друг. Какой восторженный и.! *Куз928 (327);* Таким я вижу облик ваш и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, Которым вы пять лет тому назад И. оглядки [Лотовой жены] к рифме прикололи, [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227);* Хороша она [зима] испугом, Как начало грозных дел. – [рфм.: кругом] *ОМ936 (227.2);* С каким-то ласковым испугом Я соглашался с равенством равнин, И неба круг мне был недугом. *ОМ937 (232.2);* Сердца и.: Прусский ли шаг? [рфм.: стук] *Цв938 (II,351);* И в сухоньком смешке дрожит и.. [рфм. к вдруг] *Ахм940 (P,357.2);* Улицы зимней синий и.. <...> Свечка за свечкой явственно вслух: Фук. Фук. Фук. Фук. *П941 (II,31);* Детей разбуженных и. Вовеки не простится. [рфм. к вдруг] *П941 (II,40.1);* Припомнился [Иисусу Христу] <...> // спуск со свечою в подвал, Где вдруг она гасла в испуге, Когда воскресенный [Лазарь] вставал... [рфм. к в лачуге] *П949 (III,535);* Сама – смятенье и и. [рфм. к из рук] *П956 (II,76)*

**ИСПУГАВШИЙСЯ** Я – дичок и. света, *ОМ937 (423)*

**ИСПУГАН** Кричу: «Эй, Фёкла! Фёкла!» – И они [девушка и офицер] Испуганы, сконфужены, не знают, Откуда шипки, хохот и песок... *АБ907 (II,299);* Был и. [поэт] пламенной отравой Светлых глаз, где только искры видно? *Цв910 (I,72.1);* Но, испуганы зимнею ночью, Мы из детской уйти не посмели... *Цв910 (I,87.2);* Ты был и. нашей первой встречей, А я уже молилась о второй, *Ахм917 (121.2)*

**ИСПУГАНО** И и. нежных очей Я с тебя не свожу. *Ахм904-05 (303.1);* Все и. пьяной толпой Покидают могилы домов... *АБ904 (II,151);* Петухи поют к заутрене, Ночь и. бежит, *АБ906 (II,108);* По стенам и. мечется бой Часов и несет-ся оседланный маятник, *П916 (I,491.2);* Так и. в снежную выбель Заметалась звенящая жуть. *Ес922 (II,111);* Што там угольем Жжет-красуется? Тот, и.: – Мечта суетна! *Цв922 (III,327);* Зачем не измерить, целуя, длину протянувшего тела, Не вычерпать воду озер, где и. «да» рассмеялось? *Куз925 (303);* Это канонерка пристала к локу угольному. Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу. Клетку ослепило, отпрянули [осужденные] и.. *П926-27 (I,336)*

**ИСПУГАННЫЙ** И испуганные лики Скрыли ангелы в крылах: *АБ901 (I,150);* Бегут испуганные стражи, *АБ902 (I,220);* Эти тонкие лучи, Как испуганные зори, Проскользнувшие в ночи.. *АБ904 (II,50);* И в ясном разрыве испуганной тучи Веселую песню запела гроза: *АБ904 (II,52.2);* Впереди – скакун с трубой Над испуганной толпой. *АБ906 (II,201);* И

кажется – испуганная птица Метнулась в вечерюющих кустах. *ОМ906 (262.3)*; И капли ржавые, лесные, Родясь в глуши и в темноте, Несут испуганной России Весть о сжигающем Христе. *АБ907-14 (III,248)*; Идут, идут испуганные тучи, Закат в крови! *АБ908 (III,249)*; Ты рванулась движеньем испуганной птицы, *АБ910 (III,25)*; Но читаю в испуганном взоре, Что ты помнишь и любишь меня. *АБ910 (III,262)*; И, как и. орел, Вернувшись, больше не нашел Гнезда, сорвавшегося в бездну, – Омоюсь молнии огнем *ОМ910 (279.2)*; Уж и. стих не молчит в забвении, *Цв910 (I,99.2)*; И над бурьяном прынул И. мой конь... *АБ912 (III,206)*; Испуганной и дикой птицей Летишь ты, но заря – в крови... *АБ913 (III,209)*; Крыластые прохвосты! Жмитесь в раю! Ерошьте перышки в испуганной тряске! [об ангелах] *Хм. М914-15 (402)*; Испуганною трясогозкой Прорыв перелетаю узкий. *Куз917 (198)*; и. голос по-девыи звенит в темноту: – Ты думаешь: я – Пасифая, *Куз917 (207)*; И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной роши, *Хл917 (108)*; Я помню рассказы Под небом испуганных глаз. *Хл921 (136)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь кровавый рот: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет». *Ес922 (II,109)*; Парижских воробьев испуганные стайки, *ОМ923 (151.1)*; Ты только погляди на армянские кладбища – Землетрясеньем раскиданные рыжие валики Похожие на футляры от швейных машин [Зингера] Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ОМ930-37 (391)*; И с сундуками путешествующие деревенские кладбища Землетрясеньем раскиданные рыжие валики Словно футляры от швейных машин Чем-то испуганные, в беспорядке бегущие. *ib.*; Но разве сердце – лишь испуганное мясо? *ОМ937 (240.2)*

**ИСПУГАТЬ** И паяц испугает сову, Загремев под горой бубенцом... *АБ904 (II,37)*; Чтоб не испугала Милого дружка! [рфм. к не встала] *АБ906 (II,205)*; Но сеть звездами расположенных колпачек Испугала меня, и я заплакал не крича. *Хл910 (65)*; [В и л а:] Удалого рыболова Плеском влаги испугаю. [рфм.: бугая] *РП Хл919,21 (262)*; Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань Площадную – попугаи. – Пушкин? Очень испугали! *Цв931 (II,281)*; И вот я, лунатически ступая, Вступила в жизнь и испугала жизнь: *Ахм955 (254)*

**ИСПУГАТЬСЯ** Я проснулся внезапно в ночной тишине, И душа испугалась молчания ночи. *АБ899 (I,432.1)*; Кто-то близкий тихо входит, Встал – и дышит у плеча. Обернусь и испугаюсь... [рфм.: извиваясь] *АБ902 (I,495.1)*; Я к людям не выйду навстречу, Испугаюсь хулы и похвал. *АБ903 (I,260)*; Испугалась, наверное, ты, Что меня увидала во сне: *АБ903 (I,364.1)*; Был любовный напиток – в красной пачке И заря испугалась. *АБ905 (II,167)*; И кто посмотрит снизу на меня, Тот испугается: такой я неподвижный, *АБ907 (II,299)*; Ты [поэт], в стихах поющий новолуние, <...> Испугался маленькой колдуньи! *Цв910 (I,72.1)*; Испугался девочки кудрявой? О, поэт, тебе да будет стыдно! *ib.*; Побросали немцы шапки медные, Испугались посвисту богатрского... *Ес914 (I,104)*; Солнышко испугалось... *Ес915 (I,191)*; Не отрекись принять тебя даже с солнцем, Похожим на свинью... Не испугаюсь проснутого пятачка его В часток Души моей. *Ес918 (II,48)*; Испугалась пурга На снегах, Побежала скорей На луга. *Ес918 (II,69)*; Что мне вихрь Саломеиной пляски, И чья очередь и., Отшатнуться, отпрянуть, сдаться И замаливать давний грех? *Ахм940-60 (277)*; Грохочет тишина, моих не слыша слов, – Тогда из черноты рембрандтовских углов Склубится что-то вдруг и спрячется туда же Но я не встрепенусь, не испугаюсь даже... *Ахм944 (207.2)*

**ИСПУСКАТЬ** Ты [поэзия] – душная, как май, Ямская, Шевардина ночной редут, Где тучи стоны испускают И врозь по роспуску идут. *П922 (I,220)*; У дона Лопеца / терпенье лопаается. / То крик, / то стон / испускает дон. *Прон. М925 (202)*; Когда он [раненый] испускал дыханье, Заговорила артиллерия В две тысячи своих гортаней. *П940-е (II,547)*; Машина испускает вздохи В дыму, как в шапке набекрень, *П958 (II,122)*

**ИСПУСКАЮЩИЙ** Люди, когда они любят, Делающие длинные взгляды И испускающие длинные вздохи. *Хл911] (72)*; Ра – дерево с живыми, бегающими и думающими листьями, испускающими порохи, стоны. *Хл921 (148)*

**ИСПУСКАЯ** Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, И. пронзительный крик. *АБ903 (I,264)*; Из угла серебрятся латы, И. жалобный скрип. *АБ904 (II,40)*

**ИСПУСТИТЬ** Я испустил впервые страстный крик! *АБ909 (III,15)*; Моих друзей летели сонмы. Их семеро, их семеро, их сто! И после испустили стон мы. *Хл916 (103)*; То не плат белый вьется – Душа с телом расстается. – Очнись! – Не хочу! Пляша душу испущу! *Цв922 (III,295)*; Помпюныч, римский гражданин, <...> себе гостей однажды пригласил И сам себе разрезал скукожиля, Скукожился и дух по ванной испустил... [рфм. к пригласил] *Шутл. ОМ924-27 (353.2)*

**ИСПЫТАВШИ** Но, и. судьбы перемены, – Сколько блаженств и потерь! – Вновь ты [милая девушка] родишься из розовой пены Точно такой, как теперь. *АБ915 (III,370.2)*

**ИСПЫТАВШИЙ** Но с кораблей, испытывавших ненастье, Весть о рассвете достигла земли: *АБ904 (II,56)*

**ИСПЫТАН** Стремленья сердца непомерны, Но на вершинах – маяки. Они испытаны и верны, И бесконечно далеки. *АБ902 (I,519)*; И конь, чья ярь испытана, Грозит врагу копытами. *Хл908] (51)*

**ИСПЫТАНИЕ** [см. тж. ИСПЫТАНЬЕ] Испытаний силою Истомленный – жду я Ласковую, милую, Вечно молодую. *АБ902 (I,171)*; Но любовь твоя, о друг суровый, И. железом и огнем. *Ахм917 (140.1)*; « <...> Барскому псу дай воспитание». Барину псы дорога утеха, а бабе они – и.! *РП Хл921 (296)*; Болтают язычки газетных строк: / «Испытать их сначала...» / Хватили лишку! Не вы на и. даете срок – а мы на время даем передышку. <...>» *РП М922 (104)*; И осень шагом испытаний шла? *П944 (II,70)*

**ИСПЫТАННЕЙШИЙ** Меж тем как выше, в терпком янтаре, Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жару. *П917 (I,208)*; Спи и проспи навек В испытаннейшем из пристанищ Сей невозможный свет. *Цв922 (II,131.1)*

**ИСПЫТАННОЕ** [субст. прич.] Ко мне бегут мои поступки, Испытанного гребешки. *П931 (I,374.1)*

**ИСПЫТАННЫЙ** [прич.] Ты не обманешь, призрак бледный Давно испытанных страстей. *АБ900 (I,72)*; Станных и новых иду на страницах Старых, испытанных книг, *АБ902 (I,185)*; Шагается испытанное зданье, *АБ902 (I,255)*; Стою у вековечных врат. Здесь – по равнине многоводной Скользит и. мой взгляд. *АБ902 (I,489.1)*; И., стою на грани. Земных свершений жизни жду. *АБ902 (I,492.1)*; И., последних терний Я жду перед вечерней мглой. *ib.*; Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряки. *АБ906 (II,185)*; Оградно улетать в стремительном вагоне От северных безумств на родину Гольдони, И там на вольном лоне, в испытанном затоне, Вздыхая, отдыхать; *Куз907 (45)*; Я – и. боец, нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, И. друг и указчик, *П913,28 (I,55)*; Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, И., верный рассказчик, [стих.-вар.] *П913 (I,433)*; Бочкарь наш

и., Бочонки не считаны. *Цв920 (III,216)*; Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен И., – как пила В грудь ввевшийся – край стола! *Цв933 (II,309)*

**ИСПЫТАНЬЕ** [*вар. к ИСПЫТАНИЕ*] Пышность замков, разгульность охоты, И. тюрьмы, – Все нас манит, *Цв910 (I,100.2)*; Вы, мусье, / из канареек, / чижики вы, мусье, / и дрозд. / В и. / битв / и бед / с вами, / што ли, / мы / полезем? *M929 (373)*

**ИСПЫТАТЬ** Ты испытал и жизнь и горе, [посв. Н. В. Гуну] *АБ898 (I,5)*; И и. тебя мне надо; *АБ908 (II,338)*; Ты и так все видишь и знаешь, А меч мой в пути испытает, *Куз908 (60)*; Должен на этой земле и. Каждый любовную пытку. [*рфм. к обрывать*] *Ахм911 (38.1)*; Ни и. прибор неизреченной скуки, *АБ912 (III,55.2)*; И когда твой блуждающий ангел Испытает причалов напор, *П913 (I,442)*; О, не впервые странных встреч Я испытал немую жуткость! *АБ914 (III,233)*; Болтают язычки газетных строк: / «И. их сначала...» / Хватили лишку! Не вы на испытание даете срок – а мы на время даем передышку. <...> *РП M922 (104)*; Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цемента крепче и белей. (Кто не ходил за этой тачкой, Тот испытай и побелей.) *П923,28 (I,275)*; Слишком раннюю утрату и усталость И. мне в жизни привелось. *Ес924 (II,155)*; Пел [тенор] про высокую болезнь. Про то, что белая горячка Цементы крепче и белей, Кто не возил подобной тачки, Тот испытай и побелей. [стих.-вар. *П923,28*] *П924 (I,560)*

**ИСПЫТУЯ** [*устар.; вар. к ИСПЫТЫВАЯ*] Или ты, и., мигаешь, Будто в поле кровавый платок? [посв. Андрею Белому] *АБ903 (I,293)*; Мы оба любили, как дети, Дразня, и., играя, *Цв910 (I,58)*; И ржут прекрасные урядники, В нас и. слово «дей!». *Хл915-19-22 (464)*; Лицо Сибирского Востока, Громадный лоб, измученный заботой, И, и., вас пронзающее око, О хате жалится охотою. [о В. И. Ленине] *Хл920 (275)*

**ИСПЫТЫВАТЬ** И в новом теле с духом сирым Пойду бесцельно трепетать: Опять и. утраты, – *АБ899 (I,443)*; И шепчет он [кто-то] – не отогнать (И воля уничтожена): «Пойми: уменьем умирать Душа облагорожена. <...>» // Бегу. Пусти, проклятый, прочь! Не мучь ты, не испытывай! [*рфм.: ракитовый*] *АБ907 (II,277)*; Ткань, опьяненная собой, Изнеженная лаской света, Она испытывает лето, Как бы не тронута зимой; *ОМ910 (70.2)*; Пролетели и радости милые, Что испытывал в жизни тогда. *Ес911-12 (I,75)*; Честнейшие из царских слуг, <...> Меж волей царской и народной Они испытывали боль Нередко от обеих волей. *АБ919 (III,313)*; Оттого пред сонмом уходящих Я всегда испытываю дрожь. *Ес924 (II,157)*

**ИСПЫТЫВАЯ** [*см. тж ИСПЫТУЯ*] Нет, как воин у Царьграда, Страх и. около, Не возьмешь того, что надо, Резвой воле в сердце сокола. *Хл911-12 (208)*

**ИССЕЧАТЬ** Дикий, / обезумлось, / отчаянем и. / Не надо этого, / дорогая, / хорошая, / дай простимся сейчас. *M916 (53)*

**ИССИНЯ-БЕЛЫЙ** [*нов.*] Сучья в и.-белом снеге... *Ахм940-60 (283)*

**ИССИНЯ-ЧЁРНЫЙ** Расстигалась ты предо мной, Ой ли косами йссия-черными, Ой ли бурей страстей огневой! *АБ908 (III,176)*; Материнское мое благословение Над тобой, мой жалобный Вороненок. // И.-черное, исчерна-/Синее твое оперение. *Цв916 (I,256.2)*

**ИССКРЕЖЕЩЁННЫЙ** [*нов.*] зубом, исскрежещенным в звериный лязг, <...> ёжью кожи, / не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабым вбито, *M923 (446)*

**ИССЛЕДОВАТЬ** Как муравей ползи по небу, Исследуй его трещины *Хл920,21 (281)*; Времечко осадное, То, сыпняк в Москве! Кончено. Отсрадано В каменном мешке Легкого! Исследуйте Слизь! Снять врата Воздуха. Оседлости Прорвана черта. *Цв927 (III,138)*

**ИССЛЕДУЮЩИЙ** Права, не следующие вслед, Глаза, не ведающие век, Исследующие: свет. *Цв922 (II,119)*

**ИССЛЕДУЯ** За первым классом / шел второй. / И. / этот класс, / врач / удивлялся, / что ноздри с дырой, – / лез / и в ухо / и в глаз. *Прон. M925 (181)*

**ИССЛЕЗЁННЫЙ** [*нов.*] Почти окровавив исслезенные веки, / вылез [Бурлюк], / встал, / пошел *M914-15 (397)*

**ИССМЕЯТЬСЯ** [*нов.*] О, исмейся рассмеяльно, смех надсмейных смеячей! *Хл[908-09] (54)*

**ИССОП** [травянистое растение, листья к-рого содержат душистое масло] «Окропи мя иссопом – очистишься!» [«Окропи мя иссопом, и буду чист...» (Пс 50,9)] *Цит. РП Цв922 (III,327)*

**ИССОСАННЫЙ** [*прост.*] а в экипажах лоцился за жирным атлетом атлет: / лопались люди, / проевшись насквозь, / и сочилось сквозь трещины сало, / мутной рекой с экипажа стекала / вместе с иссосанной булкой / жевотина старых котлет. *Прон. M914-15 (402)*

**ИССОХНУТЬ** Где грозовые тучи шли, Слеза последняя иссохла. [*рфм.: заглохла*] *АБ900 (I,460.2)*; Ах, иссохло русло неги, *Куз908 (136)*; Так года твои младые Стянут белой зимой. Чтоб ослеп-оглох, Чтоб иссох, как мох, *Цв918 (I,438.1)*; Знаю, как твое иссохло горло, *Ахм964 (376.2)*

**ИССОХШИЙ** А мать в полутемных сенях Ломала иссохшие пальцы *Ахм909 (347.2)*; Душный зной, словно олово, льется От небес до иссохшей земли. *Ахм911 (345.2)*; Под иссохшей этою луною Ничего уже не заблестит. [о белой ночи] *Ахм914 (313.1)*; Смотрит в комнату старый клен И, предвидя нашу разлуку, Мне иссохшую черную руку, Как за помощью, тянет он. *Ахм940-60 (296)*

**ИССТАРИ** Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, Где и. благочестивы И сметливы, *Куз916 (178)*; Седой молвой, ползущей и., <...> Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. [*рфм. к выскрести*] *П916 (I,101)*

**ИССТРАДАВШИЙСЯ** – То над родиной моего лютый Истрадавшийся соловьи. *Цв922 (II,95)*

**ИССТРУЕНИЕ** [*нов.*] Слезы, волосы, – сплошное И., а тот [Христос] // В красную сухую глину Благостный вперя зрак: – Магдалина! Магдалина! Не издавайся так! *Цв923 (II,221.1)*

**ИССТУПЛЕНИЕ** [*см. тж ИССТУПЛЕНЬЕ*] Меркли дни – порывы иступлений Гасли, гасли в розовой дали. [*рфм. к ступени*] *АБ901 (I,137)*; Он [мудрец] – в иступлении жреца, *АБ901 (I,479.2)*; Глядишь и не знаешь: ест или не ест он. <...> // Только кольнут спадаящие на плечи / мягкие складки лоснящихся щек. / Сердце в иступлении, / рвет и мечет. *Прон. M916 (55)*

**ИССТУПЛЁННО** [*возм., тж иступленно*] Иступленно запели смычки... *АБ910 (III,25)*; Как иступленно ты протянешь руки В глухую ночь, о, бедная моя! *АБ913 (III,147)*; Возьми [человек] и небо заново вышей. / новые звезды придумай и выставь, / чтоб, иступленно царапая крыши, / в небо карабкались души артистов. *M916 (48)*

**ИССТУПЛЁННЫЙ** [*прил.*; *тж* исступленный] Не стерег исступленный дракон, Не пылала под нами геенна. *АБ904* (II,153); В томленьи твоём исступленным Тоска небывалой весны [*рфм.*: отдаленным] *АБ910* (III,26); Кричу кирпичу, / слов исступленных вонзаю кинжал / в неба распухшего мякоть: *М913* (29,2); Ведь всё равно – очарованье Пройдет, и в сумасшедший час Ты, в исступленном покаянии, Проклясть замыслишь бедных, нас. *РП АБ915* (III,52); Вспомни – / за этим окном / впервые / руки твои, исступленный, гладил. [посв. Л. Ю. Брику] *М916* (53); А ты, что меня крестил Водой исступленной Савловой <...> // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925* (II,252.2); Нам, исступленным, горьким и надменным, Не смеючим глаза поднять с земли, Запела птица голосом блаженным *Ахм944* (187.2)

**ИССТУПЛЁНЬЕ** [*вар.* к ИССТУПЛЕНИЕ] И, весь измучен, в исступленьи, [*рфм.*: мученье] *АБ902* (I,188); И мгновенно женщина, ночных веселый дочь, Бешено ударилась головой о стену, С криком исступленья, уронив ребенка в ночь... *АБ905* (II,163); В глазах улыбка исступленья, [*рфм.*: наслажденья] *Ахм909* (44.1); Так начинается лубочный Роман красавицы графини. // И в исступленьи, как гитана, Она заламывает руки. [о фильме] *ОМ913* (89); И даже в портняжной, – каждый спрашивает О стенном приборе для измерения чувств. // И. разлуки на нем завело Под седьмую подводину стрелку, *П917* (I,460.2); И шутка ль! – Надобно уметь Не разрыдаться в исступленьи. [*рфм.* к каленья] *П918* (I,256); Бледнее, чем мертвая; рот ее сжат; В зеленых глазах и.; Сияют одежды, и стройно звенят Запястья при каждом движенье. [о Мелхолье] *Ахм922* (148); Ядро кадрили в полном исступленьи [*рфм.* к ступеней] *П925-31* (I,346.2); И клятвы в диком исступленьи Пророчили мне где-то ложь, [*рфм.*: преступленья] *Куз927* (286)

**ИССУРЬМИТЬ** [*нов.*] Кто коврик за дверьми Рябиной иссурьмил, <...> // – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, *П917* (I,167)

**ИССУШИТЬ** Но знай: всё то, что в сердце было Свежо, как вешние цветы, Своей любовью иссушила Младая дева красоты... *АБ899* (I,409.1); Достатком, а там и пирами, И мебелью стилиа жабоб Иссушат, убьют темперамент, Гудевший, как ветвь жуком. *П917* (I,206)

**ИССЫХАЮЩИЙ** Иссохающая нива – *Цв928* (II,327)

**ИССЯКАТЬ** Год и на воле явно иссякал. [*рфм.*: косяка] *П925-31* (I,344.2); Но иссякает ток подков, *П926-27* (I,322); Но волосы ей осушает Какой-то мощный пылесос, И перманентно иссякает – И вновь кипит источник слез. [посв. Н. Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937* (363.2)

**ИССЯКНУВ** Зиял, и., страшный кладезь Тоски отверстой, *П917* (I,111); Когда же мы заговорим всерьез? Когда, и., станем подвизаться На поприще похороненных грез? *П925-31* (I,358)

**ИССЯКНУТЬ** Сказать, зачем цветы не вянут, Зачем источник не иссяк? – [*рфм.* к мрак] *АБ898* (I,11); А гнев иссяк... Песок так мягок, припек так гладок: Плесни – и ляг! *Анн900-е* (187.1); Полюби эту вечность болот: Никогда не иссякнет их мощь. *АБ905* (II,17); И черная земля иссякла, Неблагодарная, как встарь. *ОМ915,35* (108); И коротко кивает ангел падший, Когда иссяк кощунственный словарь, *Цв917* (I,373.2); А юноша греметь с трибуны Устал. – Все молнии иссякли. – [*рфм.*: капли] *Цв920* (I,525); Засох колодец, иссяк... Если небо не шлет дождей, Где влаги взять? *Куз922* (275); Последнее пламя, Последняя капля Иссякла, потухла, Потухла, погасла. *Цв922* (III,303); Наша / в коммуны / не иссякнет вера. *М926* (254); А у этого / от лазанья [по скалам] / талант иссяк. / Превыше орлиных зон / просто и мило: / «Исак Лебензон». *М926* (264); Тихо. – Даже – кашель Иссяк, дотряс. *Цв926* (III,120); Тогда я, прах, И возвращаюсь в прах! Во мне иссякли Кровь, желчь, мозги и лимфа. Боже! *Куз927* (289); Желоба коридоров иссякли. [*рфм.*: спектаклю] *П928* (I,230); Мы встретились с тобой в невероятный год, Когда уже иссякли мира силы, *Ахм956* (224.1)

**ИССЯКШИЙ** Ничем не собираясь удивлять, Он [Спекторский] сел в углу, и разговор и. Возобновился с шумом. Сам-девят, Он никого не знал тут, кроме Сашки [Бальца]. *П927* (I,572); Не волнуясь, не плачь, не труди Сил иссякших и сердца не мучай. *П931* (I,394)

**ИСТ** [англ. *Ist* – Восток] «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. / Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер Каплан – / на Ист. *М925* (226)

**ИСТАЯВ** Предайся вьюге снова, И. сердцем в ней! *АБ906-07* (II,330.1)

**ИСТАЯВШИЙ** Но ослепителен уступ Бетховенского лба. До умилительности чист И. овал. *Цв915* (I,222.1)

**ИСТАЯТЬ** В комнатах пахнет ладаном, Тоска истагает, Когда узнает, Как скоро дастся ограда нам. [*рфм.* к растает] *Куз907* (50); Ты, может быть, как воск, истаешь, Ты смертью, может быть, умрешь. [*рфм.* к узнаешь] *АБ908* (II,338); Мой город истаял в мокрой вьюге, *АБ910* (III,24)

**ИСТЕКАТЬ** Вдруг паяц перегнулся за рампу И кричит: «Помогите! Истекаю я клековенным соком! <...>» *РП АБ905* (II,67); Истекай, о сердце, истекай! Расцветай, о роза, расцветай! *Куз908* (58); Как прежде истекаю, Но нем влюбленный мой язык. Горю, но не сгораю. *Куз908* (60); Током страстных слез истекай, о сердце! *Куз909* (120); Я и так истекаю собою и вами, Я и так уж распят степью и ивами. *Хл[912]* (83); а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *М915* (38); Не лира ль истекает кровью? *Цв921* (II,68); Из последних жил В сиром морозе в две жилы Истекает жизнь. *Цв922* (II,160)

**ИСТЕКАЮЩИЙ** Мне почудился ты – умирающий, И. кровью, как я. [посв. Андрею Белому] *АБ903* (I,293); Подсмотрел я ребяческим оком: Лижут в очередь кобели Истекающую суку соком. *Ес923* (II,127)

**ИСТЕКАЯ** Умирает, и., Позабывтый водоем. [*рфм.* к не считая] *Куз921* (257); Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсистке Длинноволосый урод Говорит о мирах, Полювой и. истокою. *Ирон. Ес925* (III,209)

**ИСТЕМНИТЬ** [*нов.*] Эта тема день истемнила, в темень /колотись – велела – строчками лбов. / Имя / этой / теме: / .....! *М923* (408)

**ИСТЕМНЯ** [*нов.*] Тенью и. весенний день, / выклеен правительственный бюллетень. *М923* (110)

**ИСТЕРЕТЬ** в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая. *М916* (55)

**ИСТЕРЗАВШИ** Над пучиною черного хода, И. рубашку вконец, – Обнаженный, в поля, на свободу Вырывается бледный близнец. *П913* (I,444)

**ИСТЕРЗАН** Глупец, раздавленный любовью, Как ясновидящий Самсон, И. и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*; Движение губ ловлю. И знаю – не скажет первым. – Не любите? – Нет, люблю. – Не любите! – Но и., *РП Цв924 (III,34)*

**ИСТЕРЗАННОСТЬ** И.! Живое мясо! И было так и будет – до Скончания. *Цв923 (II,150)*

**ИСТЕРЗАННЫЙ** Но скорбью наполнилась в ответ Душа, истерзанная песней. *АБ900 (I,54)*; И., с язвой кровавой, Когда-нибудь выйду к вам, люди! *АБ902 (I,362.1)*; Сколько бедных, истерзанных перьев Рвется к окнам из рук рифмачей! *П921 (I,176.1)*; Так, лекарским ножом Истерзанные, дети – мать Корят: «Зачем живем?» *Цв923 (II,211.2)*; А потом, жуя краюху, По истерзанным полям Шли вы, не теряя духа, К обгорелым флигелям. *П941 (II,43)*

**ИСТЕРИКА** Не любил чая с малиной И женской истерики. ...А я была его женой. [о Н. С. Гумилеве] *Ахм910 (43.1)*; От этого Терека / в поэтах / и.. *М924 (I39)*; Премьер / не власть – / вышивание гладью! / Это / тебе / не грубый нарком. / Прямо девушка – / иди и гладь ее! / Истерики закатывает, / поет тенорком. [об А.Ф. Керенском] *Ирон. М924 (491)*

**ИСТЕРИЧЕСКИЙ** Нельзя без истерического смеха Лететь, едва потребуют услуг. *П925-31 (I,340)*; Я как щенок кидаясь к телефону На каждый и. звонок. *ОМ931 (178)*

**ИСТЁРТЫЙ** На истергом красном плюше кресел Изредка мелькает тень его [умершего]. *Ахм912 (62)*; И в кулак зажимая и. Год рожденья – с гурьбой и гуртом Я шепчу обескровленным ртом: – Я рожден в ночь с второго на третье [рфм. к четвертом] *ОМ937 (241.2)*

**ИСТЕСАВ** Это ваши ресницы слипались от яркости, Это диск одичалый, рога и. Об ограды, бодаясь, крушил палисад. Это – запад, карбункулом вам в волоса Залетев и гудя, угасал в полчаса, *П917 (I,173)*

**ИСТЕЦ** Ты – судья, а я – и.: нам пристала взглядов мена. *Куз908 (I31)*; Двух станов не боец: судья – и. – заложник – Двух – противубоец. Дух – противубоец. *Цв935 (II,333.2)*; То ли дело любимец мой кровный, Утешительно-грешный певец, – Еще слышней твой скрежет зубовный, Беззаботного права и... *ОМ937 (251.1)*

**ИСТЕЧЬ** Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца и.. *Ахм921 (157.1)*; Душно от лакомств. Елка в поту Клеем и лаком пьет темноту. Все разметала, всем истекла, Вся из металла и из стекла. *П941 (II,31)*

**ИСТИНА** [и. и и.] Но к цели близится *поэт*, Стремится, истиной влекомый, *АБ900 (I,43)*; И. осталась: мы с тобой – одни. *АБ903 (I,367.2)*; Актеры, правьте ремесло, Чтобы от истины ходячей Всем стало больно и светло! *АБ906 (II,123)*; Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: и. в вине, *АБ906 (II,185)*; [П е с н ь г у л я к:] <...> Мы напевы смерти учим До седьмого истин вала. *РП Хл909 (392)*; [С ц и п и о н:] <...> Из новой истины клеши. *РП Хл911-13 (449)*; Звезды истины на мне, *Хл912 (217)*; Посох мой, моя свобода – Сердцевина бытия, Скоро ль истиной народа Станет истина моя? // <...> Снег растает на утесах, Солнцем истины палим, Прав народ, вручивший посох Мне, увидевшему Рим! *ОМ914,27 (99.2)*, (369.1); Довольно грошовых истин. [рфм.: кисти] *М918 (75)*; Черный Веспер в зеркале мерцает, Все проходит, и. темна. *ОМ920 (129)*; И время громкого суда Узнают истину кушцы. *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и:] <...> Проволока мира – число. Что это? Истины челны? *РП Хл920-22 (491)*; [С м е х:] <...> Я истины глаза У горя видывал из тины. *РП Хл920-22 (498)*; Две птицы вили мне гнездо: И. – и Сиротство. *Цв921-22 (II,81.1)*; И бычьего голову я снял с могучих мяс и кости И у стены поставил. Как воин истины я ею потрясал над миром: *Хл921-22 (166)*; Те строки не вели к концу Желанной истины: Знак равенства в знакомом уравнении Пропущен здесь, поставлен там. *Хл922 (363)*; Но не пришло к концу Желанной истины в старинном смысле уравнение, Поклонникам «ура» быть не может не к лицу. *ib.*; Эта тема [личная] придет, / прикажет: / – И.! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладной кисти раскислены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. *РП М923 (408)*; Каким найдем, Какими истинами, О чем шумите вы, Разливы лиственные? *Цв923 (II,148.2)*; Ты, меня любивший фальшью Истины – и правдой лжи, <...> Ты меня не любишь больше: И. в пяти словах. *Цв923 (II,235.1)*; Дальше от пуговичных пустот, Муза! От истин кушцы! *Цв925 (III,51)*; [Б у р г о м и с т р:] Выше-высказанное – вздор. И. есть. Скажу вам. *РП Цв925 (III,85.2)*; Как Колумб здороваюсь С новою землей – Воздухом. Ходячие Истины забудь! *Цв927 (III,138)*; Зовут их [цветы] любовью. Александр Блок, Сестра, жена и сын – ночной фиалкой. Зовет и город, да и я далек От истины – и мне ее не жалко. *П928 (I,547)*; Весною слышен порох снов И шелест новостей и истин. [рфм.: бескорыстен] *П930-31 (I,396)*; Уже стоял гравер – друг меднохвойных досок, Трехъярой окысью облитых в лоск покатый, Накатом истины сияющих сквозь воск. *ОМ934 (209.2)*; Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями, – Что за двоевластье там? В чьем соцветьи и.? *ОМ937 (257)*; Но маячит и. простая: Умер я, а ты не родилась... *РП Ахм964 (374.2)*

**ИСТИНЕН** – Господин поручик... так-что.. Еще раз бы... нужда истинна! – Пулеметы... // (Вчера чищены) *РП Цв928,29-38 (III,166)*

**ИСТИННО-ИЗЫСКАННО** [нов.] [Маркиза Дээес:] Я здесь не чувствую мой вес. Так здесь умно и и.-изысканно. *РП Хл909,11 (407)*

**ИСТИННОСТЬ** И в одиноком поклонении Познал я и. Твою. *АБ900 (I,57)*

**ИСТИННЫЙ** Признак истинного чуда В час полночной темноты – Мглистый мрак и камней гряда, В них горит алмазом ты. *АБ901 (I,116)*; Самозванцами, псами хищными, Я до тла расхищена. У палат твоих, царь и., Стою – нищая! *НАР Цв916 (I,301)*; Был *негр* ему [Петру I] истинным сыном, Так истинным правнуком – ты [Пушкин] // Останешься. Заговор равных. *Цв931 (II,283)*; А посреди толпы стоял гравировальщик, Готовясь перенести на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь крохоборствуя успел запечатлеть. *ОМ934 (207)*, (406.1); Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*; Великой истинной артистке Поклон мой низкий поясной [посв. А.П. Зуевой] *П957 (II,543)*

**ИСТЛЕВ** Раздору, плахам – вчера и нынче – город ясли. В нем дружбы пепел и зола, и., погасли, *Хл[909] (59)*; Мельчая, копят тополя, и аллея Уходит [лакей] за пчельник, и. вдалеке. *П916,28 (I,93)*

**ИСТЛЕВАТЬ** Бездыханный, необъятный Истлевать [день] без огня. *АБ905 (II,60)*; Истлевают звуки в эфире, *Ахм945 (219.2)*; В глухом предместье дом уединенный, <...> Где есть паук и пыль на всем лежит, Где истлевают пламенные письма. *Ахм945 (257)*; Ржавеев золото и истлевет сталь, Кропится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее

земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; А Муза и глохла и слеpla, В земле истлевала зерном, *Ахм957 (333.2)*

**ИСТЛЕВАЮЩИЙ** И с истлевающих страниц Притягиваю прах столетий. *ОМ910 (275.2)*

**ИСТЛЕВШИЙ** На истлевшем полу, Пробивается бледная травка, *АБ905 (II,26)*; Я услышал бы не однажды Надменный вздох истлевших уст: *АБ906 (II,207)*; Вновь шелестят истлевшие афиши, *ОМ915 (106)*; А бедные истлевшие отрепья Ты в ризницу снеси. *Цв918 (I,401.1)*; Вот жизни горькой и живой Истлевшее беру растение. *Куз921 (239)*; Лист осени гнилой Сквозит прозрачным костяком Истлевшей и созревшей сердцевины. *Хл921] (516)*; Слепое племя, вам дано приблизиться, Давно истлевшие и нерожденные, Идите, даже не существовавшие, Без родины, без века, без названия. *Куз922 (244)*

**ИСТЛЕНИЕ** [*см. тж* ИСТЛЕНЬЕ] Этот куст – без истления – тощ. *АБ905 (II,17)*

**ИСТЛЕНЬЕ** [*вар. к* ИСТЛЕНИЕ] И этим древностям [старинным книгам] истленья нет. *АБ901 (I,111)*; Но тело хранит от истленья Красноватый уголь души. [*рфм. к движенья*] *АБ903 (I,365.2)*

**ИСТЛЕТЬ** И прежней искренности нет Там, где так глухо, некрасиво Истлела жизнь, погаснул свет... *АБ900 (I,447.1)*; и сами дорогие ткани / истлеют / через столетья? *Куз905 (71)*; Мы знаем, / что милое тело / дано для того, чтоб потом истлело. *Куз905 (80)*; Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или Петрарка! / Душу к одной зажечь! / Стихами велеть и. ей! [*рфм.: столетий*] *М916 (61)*; Истлела тряпок пестрота, *П918 (I,188)*; Тело меж тел, – Ты, что мне пропадом был двухзвездным!.. Чтоб не истлел С надписью: не опознан. *Цв922 (II,121)*; Но угасла та нежная дрема, Все истлело в дыму голубом. *Ес923 (II,129)*; Они в самих себе умрут, Истлеют падью листопада. *Ес924 (II,195)*; «Вдвоем потели, Вместе истлели». *РП Цв925 (III,51)*; Все унеслось прозрачным дымом, Истлело в глубине зеркал... *Ахм929 (I,175.2)*; Вот оно [солнце] ткнулось, уродина, В снег образною пухлой, Цвета наливки смородинной, Село, истлело, потухло. *П959 (II,126)*

**ИСТОВО** Служба кончилась. Небо безоблачно. Крестится и. Народ и расходится. *Цв916 (I,262)*; Не этих ивовых плавающих ветвей Касаюсь и., – а руки твоей. *Цв916 (I,308.2)*; Вникая в прядки золотистые, Не слышишь жалобы смешной: О, если б ты – вот так же и. Клонился над моей душой! *Цв920 (I,526.2)*; До ковровой до земли склонилась и., Об царевы сапоги звенит монистами. *Цв920 (III,238)*

**ИСТОВЫЙ** И я пошел своим путем, и слушал, Как и., но выпивший рабочий Авторитетно говорил другим, *АБ907 (II,295)*

**ИСТОК** О, береги у истоков Эти мгновенные сны. [*рфм. к намеков*] *АБ904 (II,45)*; Там – к исцеляющим истокам Увечных кресла повлеклись, [*рфм.: широко*] *АБ904 (II,312.1)*; И я пришел, плющом венчанный, Как в юности, – к истокам рек. *АБ905 (II,85)*; Колючий город – ясный ключ. В истоках ключевого неба. *П909-20-е (I,583)*; Я найден у истоков щек, Я выброшен к истокам смеха. *П909-20-е (I,605)*; Тот удар – и. всего. До остального, Милостью ее, теперь мне дела нет. *П913,28 (I,60)*; Глубже и чище родной и... [*рфм.: чертог*] *Куз916 (163)*; Любовь сама вырастает, Как катя, как милый цветок, И часто забывает Про маленький, мутный и.. *Куз917 (195)*; Да за удале несуразную – Развяжите Стенку Разина! Родина! И. и устье! *Цв918 (I,439)*; Так, слезища за слезою, Золотые три дороги От истока глаз широких К устью губ. *Цв920 (III,227)*; У каждой реки на истоке, / лежа с дырой в боку, / пароходы провьили доки: / «Дайте нефть из Баку!» *М921 (95)*; В степи ковылненной Забыты истоки, *Куз922 (245)*; Единственный из тысячи – И сорванный уже. В самом истоке суженный: Растворены вотще *Цв923 (II,162)*; Так вслушиваются (в и. Вслушивается – устье). Так внохиваются в цветок: Вглубь – до потери чувства! *Цв923 (II,193.3)*; Он [Ленин] мощным словом Повел нас всех к истокам новым. *Ес924 (III,141)*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого и. – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; Три / разных истока / во мне / речевых. / Я / не из кацапов-разинь. / Я – / дедом казак, другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. *М927 (280)*; К истокам Тигра и Эфроса Он [Моргулис] знаменитый путешественник. *Шутл. ОМ930-е (354.5)*; Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. *Шутл. ib.*

**ИСТОЛКОВАТЬ** Под занавескою сонной Не истолкует Вам Брюс: Женщины – две – и наклонный Путь в сновиденную Русь. *Цв922 (II,100.2)*

**ИСТОЛОЧЬ** На тротуарах истолку С стеклом и солнцем пополам, Зимой открою потолок И дам читать сырым углам. [о стихах] *П917 (I,110.1)*

**ИСТОМА** [истом Хл915-19-22, Цв922, в истомах Хл922] В истоме прерванного сна, Не угадать Царице юга Тот миг пальной, *Анн890 (68.2)*; И там огни дрожат под маговой короной, Дрожат и говорят: «А ты? Когда же ты?» На медном языке истомы похоронной... *Анн900-е (92.1)*; «<...> Свиданье здесь назначено другому... Всё понял я теперь: испуг, истому <...>» *РП Анн900-е (99.2)*; Иль истомы сердцу надо моему? Тени дома? Шума сада?.. Не пойму... *Анн900-е (125)*; За сверканьем задорного смеха Я истомы люблю полосу. *Анн900-е (134.2)*; Давно меж листьев налились Истомой розовой тюльпаны, *Анн900-е (145)*; Среди полуденной истомы Покрылась ватой бирюза... [*рфм.: симптомы*] *Анн900-е (183.3)*; Камни млеют в истоме, [*рфм.: постыло-знакомей*] *Анн904 (108.1)*; Мы – целители истомы, [*рфм.: хоромы*] *АБ907 (II,227)*; И стройной талии и., [*рфм. к знакома*] *АБ907 (II,258)*; Сердце, взвейся, как легкая птица, Полети ты, любовь разбуди, Истому ты истомой ресницы, *АБ907 (II,276)*; Владеет мною грустная и., [*рфм. к дома*] *Куз907 (32)*; Вся комната напоена Истомой – сладкое лекарство! *ОМ909 (69.1)*; О, такой пленительной истомы Я не знала до сих пор. [*рфм. к знакомый*] *Ахм910 (33.1)*; Вся замерла в истоме скуки, И бубен падает из рук... *АБ910 (III,194)*;

Приносит свободу, Дарует истому, Всему живому Ночью отдых. *Хл911-12 (201)*; И грусть, и нежность, и и., Как прежде, за сердце берет... [*рфм. к дома*] *АБ913 (III,284)*; И терпкую злую истому Принесла с июльских полей. [*рфм. к чужому*] *Ахм913 (313.3)*; И вы уже (звездой среди ночи), Скользящей поступью скользя, Идете – в поступи и., [*рфм.: знакома*] *АБ914 (III,233)*; И дружба здесь бессильна, и года Высокого и огненного счастья, Когда душа свободна и чужда Медлительной истоме сладострастья. *Ахм915 (83.2)*; Девы и юноши, вспомните, Кого мы и что мы сегодня увидели, Чьи взоры и губы истом не те, – А ты вчера и позавчера «увы» дели. *Хл915-19-22 (458.1)*; Стерегу в глазах молодых – истому, Черноту и жар. [*рфм.: к дому*] *Цв916 (I,315)*; Мачтовый мрак, который ввысь воздвигло, В истому дня, на синий циферблат.



*П917 (I,208)*; Я помню первый день, младенческое зверство, Истома и глотка божественную муть, *Цв917 (I,372.2)*; В кругу кровавом день и ночь Долит жестокая истома... [*рфм.*: дома] *Ахм920 (136.1)*; Не сравню с любовною истомой Благородство трудового дня. [*рфм.* к дома] *Цв920 (I,538.2)*;

Но снова ночь. И снова плечи В истоме влажной целовать. *Ахм921 (158.1)*; Ничего – за спиною! <...> Ни отцовского грома, Ни товарища нежной истома, – Все сторело соломой! *Цв921 (II,66.2)*; Чтобы решеткою – дела! Рассыпав на соломах, Заснувшие в истомах, С стеклянным волосом тела. *Хл922 (363)*; Слепостями, головных истом Седостями: свинцом. *Цв922 (II,124.1)*; Палящим полднем вне времен В одной из лучших экономий Я вижу движущийся сон, – Историю в сплошной истоме. *П923 (I,536)*; Как я люблю пологий склон зимы, Ее огни, и мраки, и истому, [*рфм.*: дома] *Ахм925-40 (171.2)*; Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсистке Длинноволосый урод Говорит о мирах, Половой истекая истомою. *Ирон. Ес925 (III,209)*; Этот странный тапистман, С неба сорванный истомой, Весь – туманного письма, Рухнул вниз не по-пустому, *П926-27 (I,330)*;

Бывает так: какая-то и.: В ушах не умолкает бой часов; Вдали раскат стихающего грома. [о тайне ремесла] *Ахм936-60 (190.1)*; И снова жжет московская и., [*рфм.*: дома] *Ахм936 (178)*; Так под кровлей Фонтанного Дома, Где вечерняя бродит и. *Ахм940-60 (296)*; Светает. Тушат фонари. Все ежится, как он, в истоме, Просвечивая изнутри. *П941 (II,151)*; И такая в сердце и., [*рфм.*: грома] *Ахм944 (209.2)*; Как памятник началу века, Там этот человек стоит – Когда он Пушкинскому Дому. Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. [об А. А. Блоке] *Ахм944-60 (241.3)*; Смягчив молитвой смертную истому, Он [Иисус Христос] вышел за ограду. На земле Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. *П949 (III,538)*; Живу, как в чужом, мне приснившемся доме, Где, может быть, я умерла, Где странное что-то в вечерней истоме Хранят для себя зеркала. *Ахм956 (225.1)*; Читатель – благосклонный гость. Один ведет гостей в хоромы, Другой – под своды шалаша, А третий – прямо в ночь истома, Моим – и дыба хороша. *Ахм962 (336.3)*

**ИСТОМИВШИЙСЯ** Истомившимися по ласке губами тысячью поцелуев / покрою / умную морду трамвая. *М916 (55)*

**ИСТОМИТЬ** Сердце, взвейся, как легкая птица, Полети ты, любовь разбуди, Истома ты истомой ресницы, *АБ907 (II,276)*

**ИСТОМИТЬСЯ** [истомилась *Ес911-12*] Кто сильнее меня – их и сватай... Истомились – и всё не слились: *Анн900-е (148.2)*; Мы истомились в безмерности. *АБ902 (I,503)*; Будто с радостью жизнь навсегда разлучена, От тоски и от ран истомилась грудь. *Ес911-12 (I,74)*

**ИСТОМЛЁН** Мечта весны, когда-то голубая, Твоей тюрьмой горящей я смущен. // Истомлена сверканьем напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, *Анн900-е (114.1)*; Вот я низвержен, и., [*рфм.*: Самсон] *АБ902 (I,512.1)*; Приди, приди – душа истомлена. [*рфм.*: распалена] *АБ903 (I,365.1)*; И. я ожидаю: *Куз908 (117.2)*

**ИСТОМЛЁННЫЙ** И. дыханьем весны, Вдохновенья не в силах сдержать. *АБ899 (I,405.3)*; Лениво и тяжело плывут облака, И лес и. вокруг. *АБ900 (I,37)*; Я все гадаю над тобою, Но и. ворожкой, Смотрю в глаза твои порою И вижу пламень роковой. *АБ901 (I,123)*; О, святая! где ты? Испытаний силою И. – жду я Ласковую, милую, Вечно молодую. *АБ902 (I,171)*; Извлеки из жалкой битвы Истомленного раба! *АБ903 (I,79)*; И. взор глубок, *Ахм911 (42.2)*; Долгим взглядом твоим истомленная, И сама научилась томить. Из ребра твоего сотворенная, Как могу я тебя не любить? *Ахм921 (163.2)*

**ИСТОМНО** Соблазна не было. Соблазн в тиши живет, Он постника томит, святителя гнетет // И в полночь майскую над молодой черницей Кричит и. раненой орлицей. *Ахм917 (167.2)*

**ИСТОМНЫЙ** С их [цветов] страстной, с их истомной ленью <...> Войдут мечтания мои. *АБ901 (I,353.2)*; И снова дух смятен и потревожен Истомной скукой Царского Села. *Ахм910 (22.3)*; И мглой истомною в медвяном лете Пророчески подернут сизый взор. *Куз922 (239)*

**ИСТОНЧАТЬСЯ** Истончается тонкий тлен – *ОМ909 (265.3)*

**ИСТОПНИК** В подвалах и котельных Не спят истопники. [*рфм.* к материки] *П956 (II,96)*

**ИСТОПТАН** И не постигнешь синего ока, <...> Пока такой же нищий не будешь, Не ляжешь, и., в глухой овраг, *АБ905 (II,84)*; Вся она [улица] истоптана крепко лошадьми, Вся она исхожена дочерна людьми. Рельсы серебристые выслала вперед. Клика [трамвая] долго не было: что он не идет? *Детск. ОМ925 (325)*

**ИСТОРГАТЬ** [*книжн.*] «Тогда я [Клеопатра] исторгала грозы. Теперь исторгну жгучей всех У пьяного поэта – слезы, <...>» [о восковой фигуре Клеопатры в музее] *РП АБ906 (II,207)*

**ИСТОРГНУТЬ** [*книжн.*] Вы, гордые, что создали так много, Внушитель ваш и зодчий – здепный свет. Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливые хуленья на творца. *АБ901 (I,111)*; Воспряну в отчизне, поверженный ниц, Исторгну последний ответ! *АБ902 (I,490.2)*; О, исторгни ржасую душу! Со святыми меня упокой, Ты, Держащая море и сушу Неподвижно тонкой Рукой! *АБ905 (II,7)*; «Тогда я [Клеопатра] исторгала грозы. Теперь исторгну жгучей всех У пьяного поэта – слезы, <...>» [о восковой фигуре Клеопатры в музее] *РП АБ906 (II,207)*; Откуда ж спустившись, сумрак неясный Из сердца радость исторг? [*рфм.* к восторг] *Куз908 (59)*; Взял гитару на прощанье И у струн исторг Все признанья, обещанья, Всей души восторг... *АБ909 (III,188)*; Что значит: «сердечные муки»? Что значит: «любви восторг»? Звуки, звуки, звуки Из воздуха воздух исторг. *Куз917 (195)*; Разверся невиданных зданий Светозарный ряд, Из бледности пламя исторг. [*рфм.*: восторг] *Куз918 (214)*; В сердце, явственном после вскрытия – Ледяного похода знак. Всеми пытками не исторгли! [*рфм.*: в море] *Цв926 (II,264)*

**ИСТОРИК** Когда под забором в крапиве Несчастливые кости сгниют, Какой-нибудь поздний и. Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Пусть говорит заносчивый и., Что не царевич в Угличе убит, [*рфм.*: горек] *Куз916 (179)*; И., сочиняя труд, Над нашей рознью улыбнется. *Ес924 (II,207)*; Историки / с гидрой плакаты выдерут / – чи эта гидра была, / чи нет? – *М924 (500)*; И. после сложит быть О жизни, извести и гипсе. *П924 (I,556)*; Однажды Гегель ненароком И, вероятно, наугад Назвал историка пророком, Предсказывающим назад. *П924 (I,561)*; И на одной-именной грани Ее [России] поэтов похвала, Историков ее преданья И армии ее дела. *П944 (II,65), (II,550)*

**ИСТОРИЧЕСКИЙ** Легенде ведомый Эдем Возьвет свой ствольный строй. // Он вырастет над прищепом И прошумит: мой сын! Я историческим лицом Вошел в семью лесин. *РП П913,28 (I,50)*

**ИСТОРИЧЕСКИЙ** [в назв.] С утра на суше – муравейник. В тумане тащатся войска. Всего заметней их роенье Толпе у Павлова мыска. <...> // На Историческом бульваре, Куда на этих днях свезен Военный лом былых аварий, – Донцы и Крынский дивизион. [о Севастополе] *П926-27 (I,320)*

**ИСТОРИЯ** [тж разг.] Глухая дорога. Колокольчик в зимнюю ночь рассказывает путнику свадебную историю. *Энгрф. Анн906 (193)*; Для сердца нет уж больше обороны: Оно в плену, оно побеждено, Историей любовников Вероны Опять по-прежнему полно оно. *Куз907 (117)*; Бег истрии забыт В лунном беге. *Цв914 (I,229)*; Хочешь – / тебе / рязею / прочту «Простое как мычание»? / (для истории) *M916 (55)*; Клячу историю загоним. *M918 (81)*; Вот вам старинная и., [рфм. к взморью] *Цв919 (I,470)*; Сквозь них [факты] и. орег. *П923,28 (I,275)*; Я вижу движущийся сон, – Историю в сплошной истоме. *П923 (I,536)*; Товарищи, сегодня в горе я, Проснулась боль В угасшем скандалисте! Мне вспомнилась Печальная и. – И. об Оливере Твисте. *Ес924 (II,199)*; И. – / врун даровитый, *M924 (134)*; И дальше / и. напса / хмурá. *ib.*; И. дальше / уже не для книг. *M924 (139)*; капитализм разбух / и обдряб. / Обдряб / и лег / у истории на пути / *M924 (466)*; Маркс / раскрыл / истории законы, *ib.*; войн бандитизм, / интервенция вóрья – / будет! – / покажутся / белее родинок / на теле бабушки, / древней истории. – *M924 (495)*; Да здравствует революция, / радостная и скорая! / Это – / единственная / великая война / из всех, / какие знала и. *M924 (519)*; Ах, люблю я поэтов! Забавный народ. В них всегда нахожу я Историю, сердцу знакомую, – Как прыщавой курсистке Длинноволосый урод Говорит о мирах. Половой истекая истомою. *Прон. Ес925 (III,209)*; И. не в том, что мы носили, А в том, как нас пускали нагишом. *П925-31 (I,365)*; В царстве моем – ни свинки, ни кори, Ни высших материй, ни средних историй, *Цв925 (III,101)*; Эти / сегодня / стихи и оды, / в аплодисментах / ревомые ремья, / войдут / в историю / как накладные расходы *M926 (246)*; Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, *П926-27 (I,333)*; Ты зиждешь столб, и., и в передвижке дней Я свижусь с днем, в который свижусь с ней. *П926 (I,545)*; Это мы-то с жиру бесимся? Баррикады в Пятом строили – Мы, ребятами. – И. *Цв926 (II,264)*; Бурна вода истории. [рфм.: на просторе] *M927 (303)*; Пришит к истории, / пронумерован / и скреплен, и его рисуют – и Бродский и Репин. [об А. Ф. Керенском] *M927 (527)*; Республика наша / строится, / дыбится. / Другим / странам / по сто. / И. – / пастью гроба. / А моя / страна – / подросток, – / твори, / выдумывай, / пробуй! *M927 (594)*; Чтоб капать, и теплить, и плавить Историю, как стеарин Какой-то свечи без заглавья. *П927 (I,232)*; Он [Бальзак] вьет, как нитку из пеньки, Историю сего притона. *П927 (I,234)*; Когда смертельный треск сосны скрипучей Всей рощей погребает перегной, И., нерубленою пущей Иных дерев встаешь ты предо мной. *П927 (I,548)*; Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же Мариетт Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*; А рядом – сердит На громы вистории – Второй уже Шмидт В российской истории: *Цв934 (II,321)*; Он [апрель] знает тысячи историй [рфм.: зорь] *П947 (III,534)*

**ИСТОРЬЕТТА** [нов.] Старик Моргулис на Востоке Постиг истории истоки. У Шагинян же Мариетт Гораздо больше исторьетт. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

**ИСТОЧНИК** [и. и И.; тж в назв.] Зачем и. не иссяк? – *АБ898 (I,11)*; Лишь далеко и. чистый О безмятежи говорит. *АБ898 (I,389.1)*; Отдай и. сил твоих *АБ899 (I,442.3)*; Ты уйдёшь в речной камыш, Унося и. света, *АБ901 (I,99)*; Жадно влюбленное сердце бросаю В темный и. сияющий глаз. *АБ909 (III,101)*; Ты первый, ставший у источника С улыбкой мертвой и сухой. [рфм.: полуночника; поев. А. А. Блоку] *Ахм914 (349.1)*; А я пою вино времен – И. речи италийской – *ОМ915,35 (108)*; В каком источнике – их [уста] – вымою, Скажи, жрец! *Цв916 (I,258.1)*; Сам заблудился и, возжаждав сильно, Источника во мраке не узнал. *Ахм921 (137.3)*; И встретил Иаков в долине Рахиль, Он ей поклонился, как странник бездомный. Стада подымали горячую пыль, И. был камнем завален огромным. *Ахм921 (146.2)*; И снится Иакову сладостный час: Прозрачный и. долины, *ib.*; Выпейте священной крови! Новый «Живоносный И.» – сердце. [аллюз. на «Живоносный Источник» в храме с тем же назв. в Константинополе; поев. А. Д. Радловой] *Аллюз. Куз922 (244)*; Точил и. половоме *Куз922 (275)*; До начальных глин Потупля слух – // Над источником, Слушай-слушай, Адам, Что проточные Жилы рек – берегам: *Цв922 (II,139)*; Богатств буржуйских особые источники: / работой на доллар, / а выдадут цент. [рфм. к точки] *M925 (212)*; Захочешь пить – там есть вода такая Из курдского источника Арзни, *ОМ931 (180.1)*; Струятся по белой бумаге, Как чистый и. в овраге. [о стихах] *Ахм936-60 (192.2)*; Не зная ваших строф, Но полюбив и., Я понимал без слов Ваш будущий подстрочник. [посв. П. Яшвили] *П936 (II,16.2)*; И. слез замерз, *ОМ937 (362.4)*; Для девушки, как всякий знает, Сон утранный, и. слез, *ОМ937 (363.2)*; И перманентно иссякает – И вновь кипит и. слез. *ib.*; Но он [Сталинград] остался колыбелью Их гордости, ее источником, [рфм.: полуночникам] *П944 (II,555)*; Но света и. таинственно скрывает. *Ахм959 (235.2)*

**ИСТОЩАТЬ** [разг.] И истощала же бабка! Как щепка. *РП Хл921 (296)*

**ИСТОЩЁН** Другая [птица печали Алконост] – вся печалью мощной Истощена, изнурена... *АБ899 (I,403.2)*

**ИСТОЩИВШИ** Дождь докучно льется... Снова ли солнце нам завтра будет, И. ночную грусть? *Куз907 (118)*

**ИСТОЩИТЬ** Мы / истощили / терпенье ангельское. *M924 (482)*

**ИСТРАТИВШИ** Но еще слаще, / еще мудрее, / и. все именье, / продавши последнюю мельницу / для той, / которую завтра забыл бы, <...> в теплой душестой ванне, / не слыша никаких прощаний, / открыть себе жилы; *НАР Куз905 (72)*

**ИСТРАТИТЬ** Не и. искры огня... *АБ903 (I,364.2)*; О, есть неповторимые слова, Кто их сказал – истратил слишком много. *Ахм916 (122.2)*; Прошлогодних сокровищ моих Мне надолго, к несчастью, хватит. Знаешь сам, половины из них Злая память никак не истратит: *Ахм960 (239.2)*

**ИСТРАЧЕННЫЙ** Не нужно мне грядущих, настоящих – Всех пошлых сил истраченных в «борьбе». *АБ901 (I,464.2)*; – И как сердце мне испепелил Этот даром и. порох! *Цв913 (I,179.1)*

**ИСТРЕБИТЬ** Изменник сам – не истреблю Моих задумчивых гаданий. [рфм. к люблю] *АБ903 (I,538.2)*; Здесь лег войною меч Искандров, Здесь юноша загнал народы в медь, Здесь истребил победителя леса ндрав И уловил народы в сеть. *Хл909 (56)*; Цедит / злобно / Коготь Ястребиный, / медленно, / как треснувшая крынка: / – Нету краснокожих – истребили / гачуины с гринго. *РП M925 (195)*

**ИСТРЕБЛЕНЬЕ** [вар. к истребление] Смерть не возможна без томленья, А жизнь, не зная истребления, Так – только замедляет шаг. *АБ909 (III,73)*

**ИСТРЕПАННЫЙ** [разг.] Мною опять славословятся / мужчины, залежанные, как больница, / и женщины, истрепанные, как пословица. *M914-15 (387)*; И ты, семилетний, очами врос В истрепанный фолиант. *Цв917 (I,375.2)*

**ИСТРЕПАТЬ** [разг.] На тебе, ласковый мой, лохмотья, Бывшие некогда нежной плотью. Всю истрепала, изорвала, – Только осталось что два крыла. *Цв918 (I,401.1)*; Два крыла свои – эвот да эвона – ..... истрепала любовь... *Цв921 (II,11.1)*; Любимых, / друзей / человечьи ленты / со всей вселенной сигналом согнало. / Спешат рассчитаться, / идут дуэлянты. / <...> / в мочалку щеку истрепали пощечинами. *М923 (443)*

**ИСТУКАН** Цветы сплетая в сарафан, Как бело-синий и., Глядит в необеспокоенные воды – Зеркало окружающей природы. *Хл912 (230)*; Но – миную литой венец На челе истукана – к звездам! *Цв920 (I,539.2)*; Свободы вечное преддверье! Из клеток крадутся века, По колизею бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит клеть сырую, Пантеру верой дрессируя, О государства и., Свободы вечное преддверье! *П926-27 (I,311)*; Как истуканов испроверг [русский герой] И вечностью запасса. *П941 (II,153)*

**ИСТУПИТЬ** Вышел парусник разбойников И. свои мечи. *Хл921,22 (359)*

**ИСТЫЙ** Только тот коммунист и., / кто мосты к отступлению сжег. [рфм.: футуристы] *М918 (75)*; Кудри носил серебряные – Помещик был и., *РП Хл921 (296)*; Помещик был и., да гордый. *РП ib.*

**ИСТЫКАН** [разг.] Я продырявлен копытами Духовной голодухи, И. копытами голодных ртов. *Хл922 (179)*

**ИСТЫКАННЫЙ** [разг.] Весь и. в дымы и в пальцы, / переваливаю года. *М916 (64)*

**ИСТЯЗАТЬ** Пробуждает сад. // <...> Он буквально ведь обливал, обваливал Нашим шагом шлях! Он и тын Истязал тобой. *П917 (I,174)*; «Как часто мой [русалки] красивый разум, На мельницу седую приходя, Ты [поэт] истязал своим рассказом О празднике научного огня. <...>» *РП Хл919,21 (263)*; Ты истязал меня рассказом, Что с ним и я, русалка, умерла, *РП ib.*

**ИСУС** [вар. к ИИСУС; Исусе Ес912, Куз922] «<...> А попроси лучше Сына Своего, Иисуса Христа Единородного, Да помилует Он грешников». *РП Куз901 (147)*; И воссядет тут Сам Исус Христос Судить праведных, судить грешников. *Куз903 (152)*; Пробирались странники по полю, Пели стих о сладчайшем Исусе. Мимо клечи с поклажею топали, Подпевали горластые гуси. *Ес910 (I,63)*; Задымился вечер, дремлет кот на брус. Кто-то помолился: «Господи Исусе». [здесь: зват.] *Ес912 (I,85)*; Между сосен, между елок, Меж берез кудрявых бус, Под венком, в кольце иголок, Мне мерещится Исус. *Ес914 (I,134)*; Покоюся сладко Меж росновых бус. На сердце лампадка, А в сердце Исус. *Ес915 (I,161)*; «Исус, Исус, ты слышишь? Ты видишь? Я один. Тебя зовет и кличет Товарищ твой Мартин! <...>» *РП Ес917 (I,263)*; Отец лежит убитый, Но он не пал, как трус. Я слышу, он зовет нас, О верный мой Исус. *РП ib.*; И, ласково приемля Речей невинных звук, Сошел Исус на землю С неколебимых рук. *ib.*; Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. *Ес917 (I,278)*; Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Исус Христос. *АБ918 (III,358)*; Кто-то вывел гуся Из яйца звезды – Светлого Исуса Проклевать следы. *Ес918 (II,43)*; И доскою надкрестною Прибита к горе заря: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ [при распятии над Иисусом Христом была надпись: «Сей есть Царь Иудейский»] *Изм. цит. Ес918 (II,47)*; Вот-вот уйдет! – Святой Исус! И, косу выхлестнув из уст, Как зверь нечеловечий – Хвать! – сына за заплечье! *Цв920 (III,216)*; Громы, брызги, облака несутся... Тише! тише! Господи Исусе! Коням – бег, героям – медь. Я – садовник: мне бы петь! Отпусти! Зовущие спасутся. [здесь: зват.] *Куз922 (272)*; Это – спаситель! / Вид Исуса. / Спокойный и добрый, / венчанный в луне. / Он ближе./ Лицо молодое безусо. / Совсем не Исус. / Нежней. / Юней. *М923 (424.1)*; Выиграли туш ангелочки-горнисты, / пророзовев из иконного глянца. / Исус, / приподняв / венки тернистый, / любезно кланяется. *Прон. М923 (429)*; Когда твои стопы, Исус, Оперши о свои колени, Я [Магдалина], может, обнимать учусь Креста четырехгранный брус *РП П949 (III,536)*; Ноги я [Магдалина] твои в подол уперла, Их слезами облила, Исус, Ниткой бус их обмотала с горла, В волосы зарыла, как в бурнус. *РП П949 (III,537)*

**ИСУС-МЛАДЕНЕЦ** ИСУС-МЛАДЕНЕЦ *Загл. Ес916 (I,229)*

**ИСУСОВ** [прил. к ИСУС] Не упокоились со святыми. Лавр. Снег. Как над Иисусовым Телом – стража. *Цв922 (II,82)*

**ИСХЛЁСТАН** [разг.] Полк узеньких улиц. Я исхлестан камнями! *Хл921,22 (352.1)*; С каким наслаждением / жан-дармской кастой / я был бы / исхлестан и распят / за то, / что в руках у меня <...> / советский паспорт. *М929 (370)*

**ИСХЛЁСТАННЫЙ** [разг.] Не рыдал [Демон], не сплетал [крыльев] Оголенных, исхлестанных, в шпрамах. *П917 (I,109.1)*

**ИСХЛЕСТАТЬ** [разг.] Бульжные плети Исхлестали глаза степных дикарей. *Хл921,22 (352)*

**ИСХЛОПАТ** [разг.] Дверье крыло / раз сто по бокам коридора исхлопано. [рфм.: дóпьяна] *М923 (436)*

**ИСХОД** [и. и И.] И пламенеющие росы В исходе полуношных лет Покрыши медного колосса. *АБ901 (I,479.2)*; Иль вздохнула, узнавая, На исходе поздних лет?.. *АБ902 (I,498.1)*; Кто придет на ночное Свидание На исходе четвертого дня. *АБ903 (I,531.2)*; ЛУННАЯ НОЧЬ В ИСХОДЕ ЗИМЫ *Загл. Анн906 (94.2)*; [О н:] Нет исхода व्यогам певучим! <...> *РП АБ907 (II,232)*; НЕТ ИСХОДА *Загл. АБ907 (II,250)*; Нет исхода из व्यог, *ib.*; Что нет мне исхода Всю ночь напролет, Что больше свобода За мной не пойдет. *АБ908 (III,171)*; ДВА ИСХОДА *Загл. Цв910 (I,131.2)*; Живи еще хоть четверть века – Всё будет так. Исхода нет. *АБ912 (III,37)*; Нет конца и нет начала, Нет исхода – сталь и сталь. *АБ912 (III,83)*; Путь степной – без конца, без исхода, [рфм.: завода] *АБ913 (III,268)*; Но только не лезь на котурны, Ни на паровую трубу. И. ли из гущи мишурной? Ты их не напишешь в гробу. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П920-е (I,630)*; Той горы последний дом Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,24.2)*; Той игры последний ход Помнишь – на исходе пригорода? *Цв924,39 (III,27.2)*; Конец полугодья. <...> Дни идут. Рождество на исходе. *П925-26 (I,286)*; Исхода нет. Чем я зрелей, тем боле В мой обиход врывается земля *П925-31 (I,358)*; Так вот – в самоубийстве ль Спасенье и и.? [рфм. к зарастет] *П936 (II,12)*; Срывается он [месяц], Спокойно обходит Покиннутый дом, Где ночь на исходе *Ахм940 (I,271.1)*; Когда в исходе дней дождливых Меж туч проглянет синева, *П956 (II,86)*

**ИСХОДИВ** [деепр. от ИСХОДИТЬ (происходить, иметь источником)] Но, и. от ваших первых книг, Где крепили прозы при-стальной крупницы, Он [Ваш облик] и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*

**ИСХОДИТЬ** [ходя, побывать во многих местах] Исходи пешком – молодым шажком! – Все привольное Семихолмие. *Цв916 (I,268)*; Будущее ищем. Исходили версты торцов. *М918 (77)*; Все валы я исходила, [рфм.: забыла] *РП Куз921 (268)*

**ИСХОДИТЬ** [возм., превращаться, обращаться во что-н.] Свет дивный от нее [тонзуры] исходит, Когда он [священник] вечером идет Иль по утрам на рынке бродит И милостыню подает. *ОМ915 (299)*; Бился, щелкал, царил и сиял соловей. Он

как запах от трав исходил. Он как ртуть Очумелых дождей меж черемух висел. *П919 (I,179)*; Благословение или заклятье Исходит волнами от тонких рук? *Куз926 (298)*; Шестое августа по-старому, Преображение господне. // Обыкновенно свет без пламени Исходит в этот день с Фавора, *П953 (III,525)*

**ИСХОДИТЬ** [*устар.*; изнемогать от потери чего-н.] Случается: отпыхав в признаньях, Исходит снегом время в ноябре, *П925-31 (I,365)*

**ИСХОДНЫЙ Я** – пар отстучавшего града, прохладой В исходную высь воспаряющий. *П916,28 (I,93)*

**ИСХОДЯ** [*деепр.* от исходить (изливаться чем-н., обнаруживаться в чем-н.)] Там – дикий сплав миров, где часть души все-ленской Рыдает, и. гармонией светил. *АБ914 (III,239)*

**ИСХОДЯЩИЙ** Всю жизнь канцелярствовали, / привыкли люди. / <...> Такому, / глядящему / за чаем / с балкона, / как солнце / садится в чаше, / ни восход, / ни закат, / а даже солнце – / входящее / и исходящее. *Прон. М926 (264)*

**ИСХОЖЕН** Столько дорог пустынных исхожено [*рфм.*: положено] *Ахм913 (80.2)*; Вся она [улица] исхожена дочерна людьми. *ОМ925 (325)*

**ИСХУДАЛЫЙ** Вкруг исхудалого тела Стебли цветов завились... *АБ903 (I,275)*

**ИСХУДАТЬ** Лазит Коломб / на брамсель с фока, / глаза аж навывкате, / – исхудал лицом; *М926 (191)*

**ИСПАРАПАВ** Здесь дикий виноград я рвал, Все руки и.. *Хл921 (145)*

**ИСПАРАПАТЬ** Я гнал ее [девушку] далёко. Испарапал Лицо о хвои, *АБ907 (II,306)*

**ИСПЦЕЛЕННЫЙ** Я уйду, и. навек, Слушать песни дождей и черемух, *Ес923 (II,145)*

**ИСПЦЕЛЕНЬЕ** [*вар. к исцеление*] Когда настанет черный день, Зови, зови успокоенье, Буди прошедшей скорби тень, – Она приносит и.! *АБ900 (I,348.1)*; благие исцеленья *АБ901 (I,468.1)*; Бензол приносит исцеленья, [*рфм. к удивленья*] *АБ910 (III,135)*; Кто-то пред Девой затеплил свечу, (Ждет исцеленья ль больная?) *Цв910 (I,69)*; Слово – чистое веселье, И. от тоски! *ОМ915 (102.1)*; Встань, пришло и., Навестил тебя Спас. [*рфм.*: пенье] *Ес916 (I,243)*

**ИСПЦЕЛИТЬ** Исцелил мне душу царь небесный Ледяным покоем нелюбви. *Ахм912 (108.2)*; Ходит странник по трактирам, Говорит, завидя сход: «Я пришел к вам, братья, с миром И. печаль забот. <...>» *РП Ес913-14 (I,91)*; Он [этот век] к самой черной прикоснулся язве, Но и. ее не мог. *Ахм919 (131.1)*; Ни врач не исцелит, не утолит поэт, – Тень призрака тебя и день и ночь тревожит. *Ахм956 (224.1)*

**ИСПЦЕЛИТЬСЯ** Пробудись! От дремоты Незнакомой Исцелись! *АБ907 (II,227)*

**ИСПЦЕЛОВАТЬ** [*разг.*] Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову *М913 (30)*

**ИСПЦЕЛЯТЬ** И чем могла б тебе помочь? От счастья я не исцеляю. [*рфм.*: не знаю] *Ахм914 (50.3)*; Иди один и исцеляй слепых, *Ахм915 (84.2)*; Мне все равно! Я полон дум О них, ушедших и великих. Их исцелял гортанный шум Твоих долин и речек диких. [о Кавказе] *Ес924 (II,175)*; Исцеляй меня детским сном. *Ес925 (III,93)*; И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. *Ахм946 (211.2)*

**ИСПЦЕЛЯЮЩИЙ** Там – к исцеляющим истокам Увечных кресла повлеклись, Там – в парке, на лугу широком, Захлопал мяч и lawn-tennis; *АБ904 (II,312.1)*; И лягушке хромой, ковьяляющей, Травой исцеляющей Перевяжет [болотный поппик] болящую лапу. *АБ905 (II,14)*; Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – змея... *АБ907 (II,260)*; Полно, царь ли? Я волшебник, Повелитель сонных царств, И. лечебник Без пилюль и без лекарств. *Цв910 (I,110)*; Украшенная названьем песнь Дольше живет среди других – Она отмечена среди подруг повязкой на лбу, Исцеляющей от беспамятства, *ОМ923 (146)*; да время – доктор / с бескрайним бинтом исцеляющей смерти. *М923 (414)*

**ИСЧАВЕДЬЕ** [*нов.?*] Вылез из запечья сатана гадукой, В пучеглазых бельмах и. ада: *Ес914 (I,310)*

**ИСЧАДИЕ** [*см. тж ИСЧАДЬЕ*] О, Муза плача, прекраснейшая из муз! О ты, шальное и. ночи белой! [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*

**ИСЧАДЬЕ** [*вар. к ИСЧАДИЕ*] Исчадья мастерских, мы трезвости не терпим. *П913,28 (I,58)*; Старухи овцы – черные халдеи, И. ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Теперь в друг друга, рукой книги и ржи, Вонзили обе ножи: И. деревни голодной и сама столица на Неве, *Хл921 (295)*; Октябрь. Кольцо забастовок. О ветер! О ада и.! [*рфм.*: кледи, пряди] *П926-27 (I,309)*; Дымное и. полнолуния, *Ахм946 (216.2)*

**ИСЧЕЗАВШИЙ** И свист пролетевших копыток Напомнил мне много попыток Прогнать исчезающий нечет Среди исчезающих течений. *Хл915 (101)*

**ИСЧЕЗАЙ** [*нов.*] [З а н г з и:] <...> Летуры летят в собеса Толпоку ночей исчезаев. *РП Хл920-22 (486)*

**ИСЧЕЗАТЬ** Так мгновенные созданыя Поэтической мечты Исчезают от дыхания Посторонней суеты. *Баратынский Эпгрф. АБ900 (I,463.1)*; Пускай по стенам, вырастая, Дрожа, колеблясь или тая, За тенью исчезает тень, *Анн901 (75.1)*; Люблю высокие соборы, Душой смиряясь, посещать, Выходить на сумрачные хоры, В толпе поющих и.. *АБ902 (I,187)*; Исчезала [героиня] в просторе глубоко *АБ902 (I,201)*; Невозможные сны за плечами Исчезают, душой овладев. *АБ902 (I,241)*; И корабль исчезает летучий... *АБ905 (II,73)*; Исчезали спины, возникали лица, *АБ905 (II,163)*; ...И на этом сквозняке Исчезают мысли, чувства... *Ахм910-е (212.4)*; Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, *Цв911 (I,171.1)*; Где исчезает с неба тяжесть <...> Вы под заботами природы-тети Здесь, тихоглазая, цветете. [обращ. к сестре Д. Бурлюка Надежде] *Хл912 (83)*; Печально в чаше исчезал [Леший], Куда идти он сам не знал. *Хл912 (222)*; Она [Венера] исчезает ласковой опибкой. *Хл912 (230)*; И, если подлинно поется И полной грудью, наконец, Все исчезает – остается Пространство, звезды и певец! *ОМ913 (91.2)*; Как те виденья тихих вод, Что исчезают, лишь я брызну, *Хл913 (250)*; В темной арке, как пловцы, Исчезают пешеходы, *ОМ915 (103.2)*; Слоны исчезали, как зайцы, *Хл921 (342)*; В заоблачье и. как снасть! *Цв921 (II,40.2)*; Даже вóроны / исчезают, / чуя, / что, дымаясь, / тянется / слашавый, / тошнотворный / дух / за жариваемых мяс. [о голоде] *М922 (99)*; Звук исчез За гулом выросших небес. // Их шум, попавши на вокзал, За водокачкой исчезал, *П923,28 (I,275), П924 (I,555)*; Так с топором влезает в сон, / обметят спящелобых – / и сразу / исчезает все, / и видишь только обух. *М923 (434)*; Город Пустеет дней на десять кряду. Исчезает полиция. *П925-26 (I,301)*; Событие исчезает за стеной *П925-31 (I,365)*; – Румяней щеки, исчезает тлен... *Куз927 (293)*

**ИСЧЕЗАЮЩИЙ** Жду – внезапно отворится дверь, Набежит и. свет. *АБ901 (I,149)*; Смутно помню – отворится дверь, Набежит и. свет. *ib.*; Запевающий сон, зацветающий цвет, И. день, погасающий свет. *АБ902 (I,257)*; Вот уж дрогнула

темная дверь, Набежал и свет. *АВ902 (I,495.2)*; Но здесь смех приобретал оттенок безумия, Когда видели исчезающим в клоуе младенца. *Хл909 (189)*; Уж и. [табун] вдали. *Хл913 (245)*; И свист пролетевших копыток Напомнил мне много попыток Прогнать и. нечет Среди исчезающих течений. *Хл[915] (101)*; Волга! Волга! <...> Ты ли стреляешь глазами Сел охотников за детьми, Исчезающими вечером? [о голоде] *Хл[921] (156)*

**ИСЧЕЗАЯ** [см. тж ИСЧЕЗАЕВ] Есть ли чары в земных голосах? И., как дым в небесах, Уходили они, уходили. *Цв910 (I,67)*; Тень Эвридики и факел Гекагы, – Все промелькнет, и. в одном. *Цв910 (I,122.2)*; Всё так же, катясь в ту начальную рань, Стоят времена, и. за краешком Мгновенья. *П916,28 (I,103)*; Разве копка, встрепенувшись, Черным зайцем обернувшись, Вдруг простегивает путь, И. где-нибудь... // Как дрожала губ малина, Как поила чаем сына, [посв. О. А. Ваксель] *ОМ925 (156.2)*

**ИСЧЕЗНОВЕНЬЕ** Ей [зиме] недоставало лишь нескольких звеньев, Чтоб выполнить раму и вырасти в звук, И музыка – зеркалом исчезновенья Качнуться, выскальзывая из рук. *П916,28 (I,93)*; С исчезновенья фонарей Воображенью пустырей Все стало представляться звуком, *П924 (I,559)*; Твоя мечта – и., [рфм. к мгновенью] *Ахм963 (232.2)*

**ИСЧЕЗНУВШИЙ** Грежу о белых исчезнувших птицах, *АВ902 (I,185)*; Молось небывалой богине – Владыке исчезнувших ратей. *АВ902 (I,362.1)*; Манон Леско, влюбленный завсегдагой Твоих времен, я мыслию крылатой Искал вотще исчезнувших забав, [посв. Н. С. Гумилеву] *Куз909 (127)*; И, бредя исчезнувшим снегом, вдобавок Разносит [синева] над грязью без связи слова. *П923 (I,543)*; Зернится скорбь в гнезде былых веселий, Где я ищу следов красоты и чести, Исчезнувшей, как сокол после мыга, *ОМ933-34 (204.2)*

**ИСЧЕЗНУТЬ** Жадным взглядом проводила, Обернувшись, экипаж И в тумане затрусила, Чтоб и., как мираж. [о девочке] *Анн900-е (124)*; То был рассвет великого рожденья, Когда миров нечисленный хаос Исчезнул в бесконечности мученья. – *АВ900 (I,56)*; Ты не даешься и не исчезнешь... Так ты не уловим? Так ты доступен Одним глазам, виденье роковое!?! [из трагедии У. Шекспира «Гамлет»] *Энгрф. АВ900 (I,449.1)*; Исчезни, вставши из могилы, Едва забытый бледный лик!.. *ib.*

Тебя пою, о, да! Но просиял твой свет И вдруг исчез – в далекие туманы. *АВ901 (I,109)*; Исчезнешь ты, свершив, но не любя? *АВ901 (I,152)*; Когда заря начнет вставать, – Исчезнем в смертном содроганьи, Чтоб дня грядущего не знать. *АВ901 (I,471.3)*; Час придет – исчезнет мысль о теле, *АВ902 (I,161)*; <...> На рассвете твой покину сон. Без следа исчезну, всё забуду, – <...> *РП АВ902 (I,184)*; Смех прошел по лицу, но замок и исчез... [рфм.: лес] *АВ902 (I,191)*; Там гул шагов терялся и исчез [рфм. к навес] *АВ902 (I,192)*; И я не знал, когда и где Явился и исчез – Как опрокинулся в воде Лазурный сон небес. *АВ902 (I,209)*; Исчезла, отлетела в высь. *АВ902 (I,507.4)*; Он покинул темные надежды, Загорелся, воспарил, исчез. [рфм. к небес] *АВ902 (I,513.2)*; Ты вспомнишь, когда я уйду на покой, Исчезну за синей чертой, – Одну только песню, что я пел с Тобой, *АВ903 (I,296)*; Ступила на светлый троттуар, Исчезла [богиня?] в толпе. *АВ904 (II,157)*; И, верно, другие желанья Его одолели, Когда он исчез за углом, *АВ905 (II,26)*; я знал, / что сама память обо мне там исчезла, *Куз905 (75)*; Уже его [юноши] белая одежда давно исчезла *Куз905 (76)*; Исчез любви пленительный язык, *Куз907 (43)*; Пронеслась, исчезла конница, *Куз908 (54)*; Пламень сомненья губительного исчез, погас, *Куз908 (58)*; Девица-муж, мелькнувши в лес плащом, Исчезла в даль. *Куз908 (141)*; Исчез последний снег зимы, *Цв908 (I,21)*; Под пестрым зонтиком чудес, Полны мечтаний загаенных, Лежали мы и страх исчез *Цв908 (I,21)*; Ему в задумчивые глаза Взглянула мама так светло! // Когда ж в пруду она исчезла И успокоилась вода, Он понял – жестом злого жезла Ее колдун увлек туда. *Цв908 (I,24.1)*; Умри, Флоренция, Иуда, Исчезни в сумрак вековой! *АВ909 (III,106)*; Давно исчезла паутины нить. *Куз909 (85)*; Только друг, да собака Пожалели меня И исчезли средь мрака. *Куз909 (113)*; Что вы, подружки, глядите вослед? Та, что исчезла белой голубицы, Снова придет к вам в одежде Царицы. [о Деве Марии] *Куз909 (155)*; <...> Но пастырь здесь, – и нет оков, Как дым исчезнут козни адовы». *РП Куз909 (158)*; И лик божественный исчез, [рфм. к небес] *ib.*; И я, печальной свободой томим, Хотел бы вознестись в холодном, тихом гимне, И. навсегда, но суждено идти мне *ОМ909 (265.1)*; Где гордый блеск прославленных столетий? Исчезло все, развеялось во прах! *Цв909 (I,37.1)*; Но прошел и этот раз ты мимо. На прощанье нежно улыбнувшись, Струйкой золота исчез в эфире. *Куз910 (291)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как Моисей на высоте, И. в облаке Синая. *ОМ910 (275.2)*; В холодном облаке исчезну! [рфм. к бездну] *ОМ910 (279.2)*; Куда исчез когда-то яркий гнев? *Цв910 (I,78)*;

Но как быть, кого желанья – Божьей бури тень узла? Как тому, простерши длани, Не и. в сени зла? *Хл911-12 (200)*; Два-три прыжка – и он [индиец] исчез: Его сокрыл высокий лес. *Хл911-13 (433)*; В глухом сыром бурьяне Огонь блеснул – исчез... [рфм. к лес] *АВ912 (III,206)*; Исчез и труд, исчезло дело; *Хл912 (222)*; И он [Шаман] таинственно исчез, Где рос густой зеленый лес. *Хл912 (230)*; Я буду, может быть, убит, Исчезнет имя с самих плит, *Хл[912-13] (237)*; Настанет день, когда и я исчезну С поверхности земли. [рфм. к бездну] *Цв913 (I,190)*; И исчез мороз трескучий... *Ес914 (I,106)*; Но быстро исчезнет под тонкой лучинкой, Сверкая на солнце, божественный лед. *ОМ914 (95.2)*; Хоть говоривший мне о Риме В священном сумраке исчез! [рфм. к небес] *ОМ914 (99.1)*; Пал на землю тупик [уличный]. Исчез, сумел и. от масштаба Разбастовавшихся небес. *П915 (I,66)*; Голубь бьется с той поры, Как исчезнул в море точкой Хмурый призрак серой при? *Хл915-19-22 (456.3)*; Исчезли тени песен и страстей. *Ахм916 (109.2)*; Разве звуки могут и. Или, как теплая капля, испариться? *Куз916 (194)*; Соборов восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безъязыкий В стропилах каменных исчез. *ОМ916 (301.3)*; помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; Пусть исчезну, / чужой и заморский, / под неистовства всех декабрь. *М916 (64)*; Вдруг исчезнула одна [рыбка]: *Хл919,21 (257)*; [С т а р и к:] То в облаке ночном исчезла [русалка], [рфм.: жезла] *РП Хл919,21 (259)*; Нет, ты полюбишь иудея, Исчезнешь в нем – и Бог с тобой. *ОМ920 (126.2)*; Скоро выглянет ваража И исчезнет ветер вражий? *Хл920-21 (129)*; Целуй врага, пока он не исчезнет. *Хл920,21 (281)*; И поезд, проворный ходок, Исчезнет созвездья венчаннее. *ib.*; И вот исчез, в черную ночь исчез, – Как некогда Иосиф, плащ свой бросив. *Цв920 (I,558.1)*;

Исчез [иранец] в темноте. *Хл921 (144)*; В русско-турецкой войне Ходила [барыня] за ранеными, дать им немного ласки и нег. Терпеливой смерти призрак, исчезни! И заболела брюшной болезнью, [в образе «барыни» использованы факты из биографии матери В. Хлебникова] *Хл921 (295)*; Но лишь придет да-единица, Исчезнет надпись меловой доски *Хл922 (363)*; И в синий блеск весь мир исчез. *Хл922 (363)*; Уж на опушке Леса – исчез старик... *Цв922 (II,85)*; Что было делать? Звук исчез

За гулом выросших небес. *П923,28 (I,275)*; Звук еще звенит, хотя причина звука исчезла. *ОМ923 (146)*; Исчезни, дом, / родимое место! *М923 (427)*; Ты думаешь – исчез Взгляд? – Подыми! – Течет! Свет, – это только вес, Свет, – это только счет... *Цв923 (II,206)*; Когда во всей планете Пройдет вражда племен, Исчезнет ложь и грусть, – *Ес924 (II,168)*; Все стало звуком: звук исчез. [*рфм.* к небес] *П924 (I,559)*; И голой ростепели тельце Исчезло, став еще тощей *П924 (I,560)*; Солдатки и служанки Исчезли с мостовых В вихрях «Варшавянки» И мастеровых. *П926-27 (I,315)*; Подросток-реалист, Разняв драпри, исчез С запиской в глубине Отцова кабинета. *П926-27 (I,318.2)*; и день / и лес исчез / без вечера / и без / предупрежденья: *М926 (193)*; коммуна – / это место, / где исчезнут чиновники / *М926 (256)*; Кто на завод, кто в магазин, В контору, в банк, – и ни один Из них не думал, что когда-Нибудь исчезнет навсегда. *Куз928 (316)*; Теперь мне все равно, как будто чувства Мои исчезли, связки и суставы Распалися. *НАР Куз928 (326)*;

По упругим сходям, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*; – Пошел! Пропал! Исчез! Стар материнский страх. [*рфм.*: пресс] *Цв935 (II,334)*; Исчезнут очевидцы. *П941 (II,40.1)*; Зима приближается. Сызнова Какой-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *П943 (II,47)*; Он [летчик] потонул в тумане, Исчез в его струе, *П956 (II,96)*; И долго ждет [лес], чтоб звук исчез. *П958 (II,120)*

**ИСЧЁРКАННЫЙ** [*разг.*] Так небо боев над Армиями, Зарницами вкось исчёрканное, Ресничное пересвёркиванье. *Цв925 (II,255.2)*

**ИСЧЕРНА-СИНИЙ** Голуби рекот серебряные, растерянные, вечерние... Материнское мое благословение Над тобой, мой жалобный Вороненок. // Иссиня-черное, исчерна-/Синее твоё оперение. *Цв916 (I,256.2)*

**ИСЧЕРПАВ** Или свой путь и срок Я, и., вернусь: Там – я любить не мог, Здесь – я любить боюсь.. *ОМ912 (78.1)*; Тогда, и. скотники до доньшек, На «конюхе» ль соплись бы мы, Крученных? *П928 (II,535)*

**ИСЧЕРПАН** И. весь ливень вечерний *П915 (I,86)*

**ИСЧЕРПАННЫЙ** Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. *Ахм910 (22.3)*

**ИСЧЕРПАТЬ** [*тж* исчерпáть] Неужели и страстная дума, <...> Затерявшись средь здепшего шума, Не исчерпает жизни до дна? *АБ901 (I,472.2)*; Ты не ушла. Но, может быть, В своем непостижимом строе Могла и. и избыть Всё мной любимое, земное... *АБ902 (I,197)*; И до дна исчерпаю чашу, Сопричастный Дню Твоему. *АБ902 (I,234)*; Пора в пустынные края, В беззвездный сумрак погрузиться, Исчерпать влажные мечты, *АБ902 (I,512.1)*; Черных имен духоты Не и.. Звезды, плацкарты, мосты, Спать! *П917 (I,160)*

**ИСЧЕРЧЕННЫЙ** Входит ветер, входит дева В глубь исчерченных зеркал *АБ909 (III,11)*; Белый и. круг. [о часах] *Хл921 (303)*

**ИСЧИСЛЕН** И с духом плоть, и с плотью дух. И от рожденья – силой бога Они, исчислены в одно, *АБ900 (I,461.2)*; Весь мартиролог не и. В моем одиноком житьи, [*рфм.*: бессмыслен] *П913 (I,434)*

**ИСЧИСЛИТЬ** Острые листья исчисли – Словами играть перестань. [*рфм.* к мысли] *ОМ910 (277.1)*; Вокзал, несгораемый ящик Разлук моих, встреч и разлук, Испытанный друг и указчик, Начать – не и. заслуг. *П913,28 (I,55)*; Друзья, исчислите, Какое Мыслете, Обещанное Эм, Размолов, как жернов, время. *Хл922 (363)*

**ИСЧИСЛЯТЬ** А Он – простерт над бездной водной <...> Он исчисляет все дела. *АБ907 (II,215)*; Мы / летá / исчисляем снова – / не христовый считаем род. *М926 (272)*

**ИСЧОКАН** [*нов.*] И снова / в тостах стаканы исчоканы, / и сыплот стеклянные искры из щек они. *М923 (436)*

**ИСПАРКАННЫЙ** [*разг.*] и снова танцы, полами испарканные. И снова хлопанье двери и карканье, *М923 (436)*

**ИШЕЛЕСТЕН** [*нов.*] И. [Париж] тыщей шин. *М923 (106)*

**ИШИТ** [*устар.*] И, набредя, спохватывались: вот он [дом], Косою ниткой иinea испит, [*рфм.*: вершит] *П925-31 (I,342.2)*

**ИЩМЫГАН** [*разг.*] Весь берег, как скотом, и.. [*рфм.*: выгон] *П931 (I,374.1)*

**ИЩИПАНЫЙ** Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. Они сорта перебирали Ищипанного полотна. *П923,28 (I,275), 924 (I,563)*

**ИЩИПАТЬ** Ищипала [жена царедворца Потифара] служанку – от скуки, *Цв917 (I,369.2)*

**ИТ** [англ. *it*] Одни мы – / и спрятаться негде. «Янки / дудль кип / ит об, / Янки дудль денди». [«Janky doodle keep it...» («Янки, простофиля, держись крепко...» – слова американской песни)] *Цит. М927 (557)*

**ИТАК** И., причина у войны: Одни весьма-весьма жирны. *Хл911-13 (449)*; [Г а н н и б а л:] И., пути какой-то стоимости. О, слава! Стой и мости. *РП Хл911-13 (449)*; И., только ты, мой город, С бессонницей обсерваторий, С окраинами пропаж, – И., только ты, – мой город, Что в спорные, розные зори Дверьми окунаешь пассаж. *П913 (I,450)*; И., лишь тебе, причудник, <...> Два голоса в песне, мы скажем: *ib.*; Как рухнет в воду, да как треснется Усталое: «И., до завтра!» *РП П921 (I,177)*; И., готовьтесь жить во времени, Где нет ни волка, ни тапира, А небо будущим беременно – Пшеницей сытого эфира. *ОМ923 (306), (431.1)*; И., Ишполиту от Федры: стенание нежных уст. *РП Цв923 (II,173)*; Утоли мою душу: и., утоли уста. *РП ib.*; Я наездница тоже! И., с высоты груди, С рокового двухолмия в пропасть твоей груди! *РП ib.*; – Любовь, это значит: жизнь. – Нет, иначе называлось У древних... – И.? – *РП Цв924 (III,34)*; – Внятно: слог За слогом, и. – простимся, Сказали вы? *Цв924 (III,36)*; И., в теньную руку – Мо – неты тень. *Цв924 (III,40)*; И у окна: «И., в последний раз, Ступай. Мы больше ничего не выжмем». *РП П925-31 (I,350)*; И., в семействе Гаммельнском – местоименя «я» Нет: не один: всё вместе. *Цв925 (III,92)*; И., я – счастлив, прямо, просто – счастлив. – *Куз927 (289)*; И., опять из-под акаций Под экипажи парижан? [о Шопене] *П931 (I,406)*; И., вперед, не трепеща *П931 (I,421)*

**ИТАЛИЙСКИЙ** [*прил.* к итальянцы, италик (племени др. Италии)] А я поко вино времен – Источник речи итальянской – И в колыбели праарийской Славянский и германский лен! *ОМ915,35 (108)*; А я – то ночами беседую с ветром. Не с тем – итальянским Эфиром младым, – С хорошим, с пироким, Российским, сквозным! *Цв920 (I,557.2)*; Вы, коричневой крови наемники, Итальянские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые щенки... *ОМ937 (250)*

**ИТАЛИЯ** [Италий Куз 920] О, безысходность печали, Знаю тебя наизусть! В черное небо Италии Черной душою гляжусь. *АБ909 (III,108.1)*; Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италии Медуза *ОМ914 (98.2)*; «Вечернюю [газету]! Вечернюю! Вечернюю! И.! Германия! Австрия!» [о нач. Первой мировой войны] *РП М914 (35)*; Газетчики надрывались: «Купите вечернюю! И.! Германия! Австрия!» *РП ib.*; И., тебе не лень Тревожить Рима колесницы, *ОМ915,35 (108)*;

СТИХИ ОБ ИТАЛИИ *Загл. Куз920 (219)*; «И!» – темно и томно Поет далекая труба. *Куз920 (220)*; Не умерли, но жить устали, И ждет умолкнувший амвон, Что пробудившихся Италий Завест вепций аквилон, [*рфм.*: Виталий] *Куз920 (225)*; ИТАЛИЯ *Загл. Куз920 (226)*; Ежеминутно умирая, Увижу ль, беглый Арион, Твой важный и воздушный сон, И., о мать вторая? *ib.*; ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИТАЛИИ *Загл. Куз921 (255)*; В Италии один партикулярный Им [католикам] предложил устроить хоть *акварий*. *Шутл. ОМ924-25 (349.1)*; Во всей Италии приятнейший, умнейший, Любезный Ариост немножечко охрип. *ОМ933 (194)*; В Европе холодно. В Италии темно. *ОМ933 (194), ОМ933,35 (195)*; Все, кого и не звали, в Италии, – Шлют с дороги прощальный привет. [*рфм.*: зазеркалии] *Ахм957-58 (1,355.3)*

**ИТАЛЬЯНЕЦ** *см. ИТАЛЬЯНЦЫ*

**ИТАЛЬЯНОЧКА** [*ласк. к итальянка*] Пускай там и., Покуда снег хрустит, На узеньких на саночках За Шубергом летит: *ОМ931 (172)*

**ИТАЛЬЯНСКИЙ** ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ *Загл. АБ909 (III,98)*; И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, *ОМ916 (109)*; Слаще пеня итальянской речи Для меня родной язык, *ОМ920 (132.1)*; В тебе все дразнит, все поет, Как итальянская рулада. [*посв. О. Н. Арбениной*] *ОМ920 (135)*; Слаще пеня итальянской речи Для меня родной язык *ОМ920 (378.2)*; ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО ДНЕВНИКА *Загл. Ахм964 (368.3)*

**ИТАЛЬЯНЦЫ** А зодчий не был итальянец, Но русский в Риме, – ну, так что ж! [*рфм.*: иностранец] *ОМ914 (94.3)*

**ИТАЛЬЯНЯСЬ** [*нов.*] И ты раскрывала свой аленький рот, Смеясь, и., русея... [*посв. О. А. Ваксель*] *ОМ935,36 (219.2)*

**ИТОГ** В расчете на благородство Итога Вольготничай и юродствуй, И только. *П909-20-е (1,626)*; ИТОГ ДНЯ *Загл. Цв910 (1,129.1)*; Итоги из камня, и грез, и греха. *Хл913 (245)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; И итогом этих (в скобках – Несодержательных!) грехов – Будет легонькая стопка Восхитительных стихов. *Цв918 (1,451.2)*; И, верный друг удачи, Нес сквозь борьбу решения и., *Хл921 (342)*; И вот решения и.: Несите бабки и биток. *Хл922 (363)*; Вперед! Вперед! Синголы! Маячит час итога! Порока и святого Година встала Ужасной незнакомкою, *ib.*; Земля труда / проходила парадом – / живым / итогом / ленинской жизни. *М924 (510)*; наших дней / значенью / и смыслу / подвести итоги пора. *М926 (272)*; Рук – мысли, рук – итоги, Рук – самые концы... [*рфм. к недогрой*] *Цв926 (III,114)*; Так вот и. твой, мастерство? *П936 (II,144)*; Лицом повернутая к богу, Ты тянешься к нему с земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. [*посв. памяти М. И. Цветаевой*] *П943 (II,48.2)*; Ты та же в обращении к богу Из самой глубины земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. [*стих.-вар.*] *П943 (II,545)*

**ИТОЖИТЬ** Когда я / итожу / то, что прожил, <...> / я вспоминаю / одно и то же – / двадцать пятое, / первый день [Октябрьской революции]. *М924 (495)*

**ИТС** [*англ. it's*] «итс э лонг уэй / ту Типерери, / итс э лонг уэй / ту го!» [«It's a long way...» («Путь далекий до Типерери, путь далекий домой...» – первые строки *англ. солдатской песни*)] *Цит. М927 (557)*

**ИУДА** [Иуда Искариот – апостол из 12-ти, предавший Иисуса Христа; Иудами *Цв924*; *см. тж. ИСКАРИОТ*] А я, ничтожный смертный прах, У ног твоих смятенно буду Искать в глубоких небесах Христа, учителя Иуды. *АБ899 (1,424.1)*; И было знаменье и чудо: В невозмутимой тишине Среди толпы возник И. В холодной маске, на коне. *АБ902 (1,222)*; Умри, Флоренция, И., Исчезни в сумрак вековой! Я в час любви тебя забуду, В час смерти буду не с тобой! *АБ909 (III,106)*; Зарычит антихрист земным гудом: «А и сроку тебе, царь, даю четьреста лет! Как пойдет на Москву заморский И., Тут тебе с Новгородом и сладу нет!» *РП Ес914 (1,310)*; Там с вызовом блюда Прохлада куста, И рыжий И. Целует Христа. *Ес917 (1,277)*; Рыжий рыбак. «Друг... Ты откуда?» «Шел за тобой...» «Кто ты?» – «И!» – Шамкнул прибой. *РП Ес917 (II,10)*; Ибо для каждого, кто не гад, Ев – рейский погром – Жизнь. Только выкрестами жива! Иудами вер! *Цв924 (III,47)*; – В санатории. (В раю наемном.) – День? – Вчера, позавчера, не помню. В Альказаре будете? – Не буду. Вслух: семья. Внутрь: всё, но не И.. *Цв927 (III,132)*; И все растет вопрос: куда они, откуда И не ползет ли медленно по ним Тот, о котором мы во сне кричим, – Народов будущих И.? *ОМ937 (232.1)*; Жир, Иуду – чествуй! Мы ж – в ком сердце – есть: Есть на карте место Пусто: наша честь. *Цв938 (II,350)*; И лишь сказал, неведомо откуда Толпа рабов и скопище бродяг, Огни, мечи и впереди – И. С предательским лобзаньем на устах. *П949 (III,538)*

**ИУДЕИ** В светлом храме и. Хоронили мать мою. [*рфм.*: не умея] *ОМ916 (114.1)*; В светлом храме и. Отпевали прах жены. [*рфм.*: звенели] *ib.*; Нет, ты полюбишь иудея, [*рфм. к тяжелее*] *ОМ920 (126.2)*

**ИУДЕЙСКИЙ** Прибита к горе заря: ИСУС НАЗАРЯНИН ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ [при распятии над Иисусом Христом была надпись: «Сей есть Царь Иудейский»] *Изм. цит. Ес918 (II,47)*

**ИУДЕЯ** [*назв.*: Иудея – южная часть Палестины в 6-395 гг. н.э.] Неумолимые слова... Окаменела И., И, с каждым мигом тяжелея, Его поникла голова. [о казни Иисуса Христа] *ОМ910 (279.1)*; Уж над Евфратом ночь: бегите, иереи! А старцы думали: не наша в том вина – Се черно-желтый свет, се радость Иудеи! *ОМ917 (117)*; У деревьев – жесты трагедий. Иудеи – жертвенный танец! *Цв923 (II,148.1)*

**ИУДИЙ** [*прил. к ИУДА*] Тут как вздрогнет жук навозный, Раб неверный, тварь иудья: С кораблем-челном – грудь с грудью – Жар-Корабль стоит, гость грозный. *Цв920 (III,197)*; Будьте прокляты! / Вечное «вон!» им! / Всех отвращая иудим видом, / французского золота преследуемые звоном, / скитайтесь чужбинами Вечным Жидом! *М922 (99)*

**ИУДИН** [*прил. к ИУДА*] С полудня зыблющий, как студень, Желе купальных мокрых блуз И, точно поцелуй И., Следы сосудистых меудз. *П931 (II,138)*

**ИУДИТЬ** [*нов.*] Ничего не будет. / Ночь придет, / перекусит / и съест. Видите – / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд? *М914-15 (397)*

**ИФИГЕНИЯ** [*в др.-греч. мифологии – дочь царя Агамемнона и Клитемнестры*] Служанка буйного гения, / жрица Дианина гнева, / вещая дева, / ты, И., / наточила кремневый нож, *Куз917 (184)*

**ИХ** [*ф. местоим. они*] Или как мушек ты [птичка] ловила И их деткам носила? *Хл897 (41)*; Минуты счастья, радости нас ждали, Презрели их, отвергли мы с тобой. *АБ898 (1,329.1)*; Листья ветер разнес, и носит их по оврагу, *АБ898 (1,374)*;

И мало ль их, желающих найти В сердцах чужих любовь и поклоненье, *АБ898 (I,388)*; Взлетая к вышинам, орел покинул доли... Там пажити внизу, и солнце их палит... *АБ899 (I,407.3)*; И эти нежные аккорды, На вид слабее тростника, Закалены, как сталь, и тверды, – Сквала их небес рука... *АБ899 (I,415)*; Когда кончается тетрадь моих стихов, И я их перечту, мне грустно. *АБ899 (I,419.2)*; О, если б мог я силой гениальной Прозреть века, приблизить их к добру! *ib.*; Письма... Она их писала без счастья... *АБ899 (I,441.2)*; Ровно в полночь гонг унылый Свел их [героев] тени в черной зале, *Анн900-е (66.2)*; Там в очертаниях тревожной пустоты, Упившись чарами луны зеленолицей, Менады белою мнутся вереницей, И десять реет их по клавишам мечты. *Анн900-е (67.2)*; Я ночи знал. Мечта и труд Их наполняли трепетаньем, – *Анн900-е (72.3)*; Но недвижны старые клены: Их не греет солнце апреля, *Анн900-е (75.2)*; Мухи-мысли ползут, как во сне, Вот бумагу покрыли, чернея... О, как, мертвые, гадки оне... Разорви их, сожги их скорее. *ib.*; Я повторяю их [строфы] на память в полусне, *Анн900-е (80)*; Но человек не погасил До утра свеч... И струны пели... Лишь солнце их [смычок и струны] нашло без сил На черном бархате постели. *Анн900-е (87)*; Кто-то, нагнувшись, «с креста» Желтой водой их [уста] поит... *Анн900-е (100)*; Небо звездами в тумане не расцветится, Робкий вечер их сегодня не зажжет... *Анн900-е (142.1)*; Кто сильнее меня – их и сватай... Истомились – и всё не слились: Этот сумрак голубоватый И белесая высь... *Анн900-е (148.2)*; В детстве тоньше жизни нить, Дни короче в эту пору... Не спешите их бранить, Но балуйте... без зазору. *Анн900-е (157.2)*; Под своды душные за тенью входит тень, И неизбежной всё толпа их нарастает... *Анн900-е (202.1)*; О, если б мне владеть их [немых слов] голосами! *АБ900 (I,342)*; Как мимолетна тень осенних ранних дней, Как хочется сдержать их раннюю тревогу, *АБ900 (I,446.2)*; Весна была! В небесных сферах дальных Горели звезды, их затмила ты *АБ900 (I,446.3)*; Но были новые свиданья Так безмятежно холодны; Их не согрел огонь желанья, *АБ900 (I,455.2)*;

Те, скажи мне, завянуть успели ль цветы, Что уста целовали, любя, Или, их обогнав, улетели мечты, Те цветы... *Анн901 (76.1)*; Лишь правдой их [слов] над сердцем процветешь. *АБ901 (I,114)*; В моей душе открылись письмена. Я их таю – в селенях, на распустьях... *АБ902 (I,217)*; Ангелы Божьи Подъемлют вси души И несут их борзо К престолу Господню. *Куз902 (150)*; Но ночь пришла, и нежно тень Берет усталого без боя. Как мало их! Еще один В лучах слабеющей Надежды Уходит гордый паладин: *Анн903 (67.3)*; Бледные девушки прячутся в травы. Руки, как травы, бледны и нежны. Ветер колышет их влево и вправо. *АБ903 (I,306)*; Протянуты поздние нити минут, Их все сосчитают и нам отдадут. *АБ903 (I,539)*; Молоточков лапки цепки, Да гвоздочков шапки крепки, Что не раз их, Пустошлясь, Там позастривало. [об исполнении танца «Кэк-уок» на цимбалах] *Анн904 (164.2)*; Башмаки, крутясь, несутся по теченью, Стремительно обгоняет их красный коляк... *АБ904 (II,146)*; Мы не стали искать и гадать: Пусть заменят нас новые люди! В тех же муках рождала их мать, *АБ904 (II,153)*; Это были цари – не скитальцы! Я спросил старика у стены: «Ты украсил их тонкие пальцы Жемчугами несметной цены? // <...> Ты зажг их снопами лучей? <...>» *РП АБ904 (II,159)*; С тех пор, как увидел я глаза твои, / я стал равнодушен к солнцу: / зачем любить мне его одного, / когда в твоих глазах их двое? *Куз905 (63)*; Их было четверо в этот месяц, / но лишь один был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Я твои ль целовал колени, Разжимая их и сжимая, *Анн906 (95)*; Здесь легким образом и думаю Я отдаю стихи мои, И томным их встречают шумом Реки согласные струи. *АБ906 (II,114)*; Промелькнут луга, деревни, горы, реки, Может быть, уж не увижу их веки. *Куз906 (27)*; Так не зовите их домой И не мешайте их стремленьям, – Ведь каждый из бойцов – герой! Гордитесь юным поколеньем! *Цв906 (I,9.1)*; Тогда распахнул я широко Футляр их [часов] – и лиру качнул. *Анн907 (172.2)*; Она [девушка] же оставляла легкий след В зыбучих дюнах, и пропала в соснах, Когда их заплела ночная синь. *АБ907 (II,306)*; Их было много – дев прекрасных. *АБ907 (II,337)*; Их [любовников] руки были приближены, *Куз907 (41)*; Их много, ищущих меня, *АБ908 (II,338)*; Навстречу нам шли грозовые тучи, Их молний сноп дробил. *АБ908 (III,66)*; Под утро их [поэтов] рвало. Потом, запершись, Работали тупо и рьяно. *АБ908 (III,127)*; Безумный хмель любовных мук, И пораженья, и победы, И имя: *враг*; и слово: *друг*. Их было много... Что я знаю? *АБ908 (III,160)*; И алчут кони боя. И в межи роя узких стрел – Пустили их стрелки – Бросают стаи конских тел Нагие ездоки. *Хл908] (51)*; «Во блаженном...» И качнулись клячи: Маскарад печалей их измаял... [об отъезде с дачи] *Анн909 (105.2)*; Только мы, как сняли в страхе шляпы – Так надеть их больше и не смели. *ib.*; – «Не замечала ты: сегодня мимо нас Какой-то господин проходит третий раз?» – «Да мало ль ходит их...» *РП Анн909 (151)*; Все осколочки собрала, Не умела их сложить... *Ахм909 (39)*; Две дамы в одеждах зеленых С монахами держат пари. // И бледный, с букетом азалий, Их смехом встречает Пьеро: *Ахм909 (40.2)*; Там – брошены зияющие маски; Там – старцем соблазненная жена, И наглый свет застал их в мерзкой ласке... *АБ909 (III,15)*; Иных богов не надо славить: Они как равные с тобой, И, осторожно рукой, Позволено их переставить. *ОМ909 (68.1)*; А солнце ставит дни, как ставят бабки, Чтобы сбивать их грязными лучами. *П909-20-е (I,596)*; Я напутствую галкам за форточкой, Тотчас их забыв струю, *П909-20-е (I,607)*; Когда наших коней то бег, то рысь вспугнули их, Пару рассеяно-гордых орлов, Ветер, неосязуемый для нас и тих, Вздыхал их царственно на гордый лов. *Хл909 (56)*; Дорога в Хорбен... Вы, прощайте, вишни, Что рвали мы в саду, и сеновал, Где мы, от всех укрывшись, их съедали... *Цв909 (I,43)*; Им [сестрам] ночью те же страны снились, Их тайно мучил тот же смех, *Цв909 (I,57)*; Тополя тревожно прошуршали, Нежные их посетили сны. *Ахм910 (33.1)*; Слова? – Их не было. – Что ж было? – *РП АБ910 (III,29)*; Иль новые мечты подказаны тобою, И я тебе их принесу? *Куз910 (94)*; Олени заплетались рогами так, Что казалось, их соединял старинный брак С взаимными увлечениями и взаимной неверностью. *Хл910-11] (72)*; Знаю одно лишь: сегодня их [сестер] две! Большого знать не хочу. *Цв910 (I,63.2)*; Спичек нет, – уж кто-то их унес! *Цв910 (I,90)*; (Ты стал мне лучшею из книг, А их немало в старом доме!) *Цв910 (I,92.2)*;

Показалось, что много ступеней, А я знала – их только три! *Ахм911 (28.2)*; Лежу в траве я, густой и влажной, Бесвязно звонки мои слова, А сверху смотрит такую важной, Их чутко слушает сова. *Ахм911 (307)*; Я их встречу, как Кутузов Рать нестройную французов. *Хл911-12 (208)*; Как рассказать володение чисел, Поведать их полдням и ночам? <...> Вы те же: 300, 6 и пять, Зубами блещете опять. Их, вместе с вами, 48, Мы, будетляне, в сердце носим И их косою травы косим. *Хл911-13 (439)*; Они [кошки] приходят к нам, когда У нас в глазах не видно боли. Но боль пришла – их нету боле: *Цв911 (I,147.2)*; Смешно, не правда ли, поэт, Их [кошек] обучать домашней роли. *ib.*; Их [людей] лишь к отчаянно приводят Извечно лгущие уста... *АБ912 (III,82)*; От Ольшан до Швивой Заводи Знают песни про Евпатия. Их поют от белой вызнати До холопного сермяжника. *Ес912 (I,304)*; Но за стены не ступят звери: Их крылатый хранит часовой. *Куз912*



(111); И в этот миг к пределам горшим Летел я, сумрачный, как коршун. Возренье старческим глядя на вид земных шумих, Тогда в тот миг увидел их. Хл[912] (77); Одна, без помощи подруг, Она [Венера] закручивает их [косы] в круг. Хл912 (230); Иволги кричат в широких кленах, Их ничем до ночи не унять. Ахм913 (59.1); Он душу свою потерял, В сыскное не шел отделение, Свидетелей он не искал. // А было их, впрочем, не мало: Дворовый щенок голосил, В воротах старуха стояла, И дворник на чай попросил. АБ913 (III,49); И вот уже сумеркам невтерпь, И вот уж, за дымом вослед, Срываются поле и ветер, – О, быть бы и мне в их числе! П913,28 (1,55); И небывалым бытием Точатся времена. Минуя низменную тень, Их ангелы внесут. П913 (1,427.1); Сквозь русских в Индию, в окно, Возили ружья и зерно Купца суда. Теперь их нет. Хл913 (245); Моим стихам о юности и смерти, – Нечитанным стихам! // Разбросанным в пыли по магазинам, Где их никто не брал и не берет, Моим стихам, как драгоценным винам, Настанет свой черед. Цв913 (1,178.1); И стройной башней стала западня, Высокою среди высоких башен. Строителей ее благодарю, Пусть их забота и печаль минует. Ахм914 (78.1); И моя их [струны] терзает без цели Восковая, сухая рука... Ахм914 (87.2); А возвращенье невозможно В таинственные города – Их два, один другому равен Ахм914 (314); Весь день – как день: трудов исполнен малых Их вереница мимо глаз усталых АБ914 (III,47); *Розы поставьте на стол* – Написано было в записке, И приходилось их ставить на стол... АБ914 (III,50.2); Женщины, любящие мое мясо, и эта / девушка, смотрящая на меня, как на брата, / закидайте улыбками меня, поэта, – / я цветами нашью их мне на кофту фата! М914 (32.2); и побегит [Бог] по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. М914 (34); Нам, здоровенным, / с шагом саженым, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! М914-15 (393); И их [глаза], огромные, прищуря, Вы не узнали, нежный лик, Цв914 (1,204); Я вижу, в дворovém окошке Склонилась к ребенку мать, А он раскинул ножки, Хочет их ртом поймать. Куз915 (167); Их [овец] тысячи – передвигают все, Как жердочки, мохнатые колени, ОМ915 (105.1); Что нам деньги, транжирам и мотам! / Мы да не не знаем, куда нам деть их. / Берите, милые, берите, чего там! / Вы наши отцы, а мы ваши дети. М915 (47); Волн наводнения не сдерживай сваями. Речь их, как кисти слепых повитух. П915 (1,70); Я, написавший столько песен, Что их хватит на мост до серебряного месяца. Хл915-19-22 (456.1); О, есть неповторимые слова, Кто их сказал – истратил слишком много. Ахм916 (122.2); Полевые цветы на воле, Их не надо трогать и рвать. Ахм916 (168.3); Многих ты, родина, ликом своим Жгла и томила по шахтам сырým. Много мечтает их, сильных и злых, Выкусить ягоды персей твоих. Ес916 (1,237); Как прошли, не помню, дни пустынные, Что-то их занавесило. Куз916 (167); О нем есть баллады. Он [граф] предупреджен. Я помню как плакала мать, играв их [баллады Шопена?], Как вздрагивал дом, обливаясь дождем. П916,28 (1,93); Потели стекла двери на балкон. Их заслонял заметный фикус. П916 (1,223.2); Моих друзей летели сонмы. Их семеро, их семеро, их сто! Хл916 (103); Под голубым и голубым месяцем Уста – жглись. В каком источнике – их – вымою, Скажи, жрец! Цв916 (1,258.1); Я ИХ МОГ ПОЗАБЫТЬ *Загл.* П917-22 (1,199); Да, я любила их, те сборища ночные, – Ахм917 (167.1); Только в сердце моем окаянном Золотые слова берегу. // Ты когда-нибудь, скукой томимый, Их прочтешь на чужом языке Ахм917 (318.1); Нового утра новую дрожь / встречаем у новых сомнений в бреду мы. / Что будет? / Их ли из окон выломим, / или на нарах / ждять, / чтоб снова / Россию / могилами / выгорбил монарх?! М917 (65); Шуршит вода по ушам, и, чирикнув, На цыпочках скачет чиж. Ты можешь им выпачкать губы черникой, Их шалостью не опоишь. П917 (1,114); И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной рощи, Что колыхали главами, про ночь шелестя И что ему все мало бы, а их ведь не так уже много. Хл917 (108); И какая-то общая / звериная тоска / плеча вылилась из меня / и расплылась в шелесте. / «Лошадь, не надо. / Лошадь, слушайте – / чего вы думаете, что вы их [людей-зевак] плоше? <...>» ПП М918 (73); Губы, губы! Он [больной] стиснул их до крови, П918-19 (1,190); Летели хлопья грудью против гула. Их вихрь крутил, кутя, ваяльсь прожорливо С лотков на снег, их до панелей гнуло! П918-19 (1,193.2); Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! // Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б шпурмовал тебя, позорище мое! П918 (1,195.2); Они – среди своего народа! Чем встретит их народ? *ib.*; Когда ни взглянешь, – кружит, кружит... Россия-мать, как птица, тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. АБ919 (III,318); Так кони не стряхнут хвостами В хребты их пьющую луну... Ес919 (II,86); Из массы пыли за заставы По воскресеньям высыпали, Меж тем как дома не застав их, Ломились ливни в окна спален. П919 (1,180); Я с бандой комедиантов Браталась в чумной Москве. // Хребет вероломства – гибок. О, сколько их шло на зов ..... моих улыбок ..... моих стихов. Цв919 (1,462); Губки красные – что розы: Нынче пышут, завтра вянут, Жалко их – на привиденье, Цв919-37 (1,473); Я их [песни] любил. И равнодушно Их отпустил. И понеслись... АБ920 (III,375.3); Они взрастут, колосья ржи, Их холят неба табуны. Хл920,21 (281); [З а н г е з и:] <...> Это Пушкин, как волосы длинные, Эн отрубил И победителю песен их бросил. ПП Хл920-22 (491); – О, если бы ты был без глаз, без рук, Чтоб мне не помнить их, не помнить их, не помнить! Цв920 (1,529.2); Стихи – цветы – (И кто их не дает Мне за стихи?); В руках – целая вьюга! *ib.*;

На телегах, как на катафалках, Их [снопы соломы] везут в могильный склеп-овин. Ес921 (II,105); Я их мог позабыть? Про родню, Про моря? Приласкаться к плацкарте? П921 (1,201); Перлы рассыпались, – слезы! Каждой ресницей нацеляясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает припелец. Цв921 (II,23.1); Стремит столбовая В серебряных сбруях. Я рук не ломаю! Я только тяну их // – Без звука! – Как дерево-машет-рябина В раздуку, Цв921 (II,26.2); Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых, Их запомнили все мы до конца наших дней. Ахм922 (152.1); Возлюбленный мой! дай мне руки – Я по-иному не привык, – Хочу омьить их в час разлуки Я желтой пеной головы. Ес922 (II,115); Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить <...> Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. Куз922 (240); Это слово не к жирному пузу, / это слово не к царскому трону, – / в сердце таком / слова ничего не тронут: / трогают их революций штыком. М922 (99); Что этим мукам нет имен, Я должен был бы знать заранее, Но я искал их, и клеймен Позором этого старанья. П922 (1,532.2); И всё-таки еще грядя – Овечьи церкви и селенья! // Им проповедует отвес, Вода их учит, точит время, ОМ923,37 (149); На виноградниках стоят Еще и церкви и селенья. Им проповедует отвес, Вода их точит, учит время; [стих-вар.] ОМ923 (382); Есть разных хитростей у человека много, И жажда денег их влечет к себе, как вол. Шутл. ОМ923-24 (346.2); Пой же, пой! В роковом размахе Этих рук роковая беда. Только знаешь, пошши их... Не умру я, мой друг, никогда. Ес923 (II,127); Конь лежит в пыли и храпит в

мысле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – Когда их было не четыре, А по числу камней дороги, *ОМ923 (146)*; Но я их [стихи Клюева] вслух вчера прочел – И в клетке сдохла канарейка. *Шутл. Ес924 (II,175)*; Ну кто ж из нас на палубе большой Не падал, не блевал и не ругался? Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке оставался. *Ес924 (II,203)*; Извозчик Данту говорит С энергией простонародной. О чем же? О профессии свободной, О том, что вместе их роднит. *Шутл. ОМ924-25 (348.5)*; Вот – / пустили сплетню, / тешат душу ею. / Александр Сергеевич, / да не слушайте ж вы их! Может, / я / один / действительно жалело, / что сегодня / нету вас в живых. *М924 (123)*; Над драмой реял красный флаг. Он выступал во всех ролях Как друг и недруг деревенек, Как их слуга и как изменник. *П924 (I,556)*; – Но книгу тебе? – Как всем? Нет, вовсе их не пишете, // Книг... [посв. К. Родзевичу] *Цв924 (III,36)*; Потому и прекрасные щеки Перед миром грешно закрывать, Коль дала их природа-мать. *Ес925 (III,16)*; В этих строчках – песня, в этих строчках – слово. Потому и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая корова, Отдавая плату теплым молоком. *Ес925 (III,77)*; и кто / мою взбудоражит жизнь? / Может, / критики / знают лучше. / Может, / их / и слушать надо. *М925 (147)*; К рабочему / надо / идти серьезней – / недооценили их мы. / Поэты, / покайтесь, / пока не поздно, / во всех / отлагательных рифмах. *М925 (149)*; Задача состояла в ловле фраз О Ленине. Внимание не дремало. Вылавливая их, как водолаз, Я по журналам понырять немало. *П925-31 (I,337)*; Их было много, ехавших на встречку. *П925-31 (I,343.2)*; Присутствие мое их [буряток] не смутило. *П925-31 (I,371)*; Под зыбкою рябью, под зыбкою кровлей Для девочек – перлы, для мальчиков – ловля // Их. – С грецкий орех! И – ванна – для всех. *Цв925 (III,101)*; Кто их [индейцев] радует? / чем их злят? / О чем их дума? / куда их взгляд? / *М926 (209)*; Долго с бурей борется оратор. Обожанье рвется на простор. Не словами, – полной их утратой Хочет жить и дышит их восторг. *П926-27 (I,316)*; Не узнаешь ли нот, // Нам остающихся по две, по три В час, когда Бог их принесший – отлил, *Цв926 (III,109)*; Вещи бедных – кости да кожа, Вовсе – мяса, только тоска. // Где их брали? Вид – издалека, *Цв926 (III,127)*; За них свершают кражи, преступленья, Подкарауливают их [таких женщин] кареты И отравляются на чердаках. *Куз927 (284)*; Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. С вольнками проводят их, Оставили вдвоем. [рфм.: жених] *Куз927 (287)*; Пространства бегут, / с хвоста нарастав, / их жарит / солнце-кухарка. *М927 (280)*; На пее / кучей / Гучковы, / черти, / министры, / Родзянки... / Мать их за ноги! *Груб. М927 (525)*; Одна ночная даль Приемлемые заключенья строит. // Она их строит из ветвей и звезд. *П927 (I,572)*; И на гитары негры засмотрелись, Как будто видели их в первый раз... *Куз928 (314)*; Стучу, что мочи, в двери кулаком, Ломаю их, не думая о том, Что, может, не ушел еще поклонник... *Куз928 (320)*; он [ханжа] / счет / своих детей, / чтоб держать их / в страхе божием. *Прон. М928 (347)*; Пока мне рифмы были в первоучиню, Я бил крошпон из них и пек драчены. Былой мучитель их и ныне мученик, Скорблю о них: спина к спине прикрученных, И не затем тащу их из рекрутчины, Чтоб в рекруты сдавать тебе, Крученных! *П928 (II,535)*; Крив их [матери и сына] словоряд. День их словарю! *Цв928 (II,266)*; Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *Прон. М929-30 (600)*; Мне утро армянское снится, Когда выпекают лаваш. И с хлебом играющий в жмурки Их вешает булочник в ряд, *ОМ930 (387)*; Он исключил два солнца из эфира Боясь увидеть их щепотью праха *ОМ930-37 (402.1)*; Врезаясь вновь и вновь с наскоку В разряд преданий молодых. Ты в них врезался тем заметней, Что их одним прыжком достиг. [посв. памяти В. В. Маяковского] *П930 (I,390)*;

Чур! Не просить, не жаловаться, цыц! Не хныкать – Рассохлые топтали сапоги, чтоб я теперь их предал? *ОМ931 (177)*; Передо мною волны моря. Их много. Им немислим счет. Их тьма. Они шумят в миноре. Прибой, как вафли, их печет. *П931 (I,374.1)*; И вот мой вклад в Чукоккалу [в альбом К. И. Чуковского] Родительский и детский. // Их [стихи], верно, надо б выделить, *П932 (II,537)*; Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть: Ведь всё равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. *ОМ933 (196.2)*; Ходят рыбы, рдея плавниками, Раздувая жабры: на, возьми! Их, беспшумно охающих ртами, Полухлебом плоти накорми. *ОМ934 (209.3)*; Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (193.1)*; Не у меня, не у тебя – у них Вся сила окончаний родовых: Их воздухом поощ тростник и скважист, <...> // Нет имени у них, войди в их хрящ – И будешь ты наследником их княжеств. // И для людей, для их сердец живых, Блуждая в их извилинах, развивах, Изобразишь и наслажденья их, И то, что мучит их, – в приливах и отливах. *ОМ936 (222.1)*; И цвет, и вкус пространство потеряло, <...> Улитка выползла, улыбка просияла, Как два конца их радуга связала, *ОМ936-37 (411.2)*; Один и тот же жребий нам – Мчать по бесчувственным камням, Их омывать, их опевать – И так же с места не снимать. *Цв936 (II,343)*; Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулкое рыданье. Сопровождают воскресших и впервые Приветствовать умерших – их призванье. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (258.2)*; Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгнуть!.. Да что там! Про это Лучшие их [поэтов] рассказали стихи. *Ахм940-60 (277)*;

Мало-помалу толпою усталой Гости выходят из-за стола. // Шали, и боты, и башлыки. Вечно куда-нибудь их занестишь! *П941 (II,31)*; И яблони, прости их боже, Как от венца, в любовной дрожи. *Ахм943 (205.1)*; – А дети где? – «На огороде. Я их тащу домой, – противятся». *РП П943 (II,52.2)*; Я знаю, что вокруг друзья – Их миллионы. *Ахм944 (326.4)*; И тайный хор их бродит вокруг меня И, может быть, еще когда-нибудь Меня задушит... [о стихах] *Ахм945 (256.2)*; Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. Душа под сводом их благословенным, И тело в их блаженствует тени. *Ахм945 (257)*; Нет, я не выплакала их [слезы]. Они внутри скипелись сами. И все проходит пред глазами Давно без них, всегда без них. *Ахм946 (215.2)*; Не плачь, не морщь опухших губ, Не собирай их в складки. *П947 (III,516.2)*; Ноги я [Магдалина] твой в подол уперла, Их слезами облила, Исус, Ниткой бус их обмотала с горла, В волосы зарыла, как в бурнус. *РП П949 (III,537)*; Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковчеге. // Он [Иисус] разбудил их: «Вас Господь сподобил Жить в дни мои, вы ж разлеглись, как пласт. <...>» *П949 (III,538)*; Ты не одна – их будет много, С тобой летящих голубей, – Вас у далекого порога Ждет сердце ласковых друзей. *Ахм950 (331.1)*; Их не заластишь. Ряды стволов Открыты настезь. Без лишних слов. *П950-е (II,583)*;

Незыблем их [звезд] порядок. *П953 (II,164)*; Во всем мне хочется дойти До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. // До сущности протекших дней, До их причины, *П956 (II,72.1)*; Ты с ногами сидишь на тахте, Под себя их поджав по-турецки. *П956 (II,77)*; Непогребенных всех – я хоронила их, Я всех оплакала, а кто меня оплачет? *Ахм958 (357.2)*; Я к розам хочу, в тот единственный сад [Летний Сад], Где лучшая в мире стоит из оград, // Где статуи

помнят меня молодой, А я их под невьскою помню водой. *Ахм959 (235.2)*; И целая их череда Составилась мало-помалу – Тех дней единственных, когда Нам кажется, что время стало. [о дне весеннего солнцеворота] *П959 (II,130)*; Что их [читателей] влечет – какое чудо, Какая черная звезда? *Ахм962 (336.3)*; Пусть в крови не осталось и грамма, Не впитавше-го горечи их [стихов]. [*рфм. к без них*] *Ахм963 (226.1)*

**ИХ** [*притяж. местоим.; см. тж. ИХНИЙ*] Рожь вокруг волновалась... и шелест стеблей Заглушал упоительный звук их речей... *АБ898 (I,370.2)*; Видишь других, Вечно больных, – Свет их погас! *АБ898 (I,393.2)*; С большой улыбкою внимая Шуршанью тлеющих листов, И в их покровях тихо засыпая. *АБ898 (I,396.1)*; В их [звезд] сияньи бесконечном Вижу счастье прошлых дней. *АБ899 (I,337.2)*; Напев их [моих стихов] слаб и жизненно бесславен, Их не согрел ни гений, ни искусство, *АБ899 (I,419.2)*; Светило дня спускалось в тучи, И их края в прощальный час Горели пламенем могучим. *АБ899 (I,424.2)*; Нет, не жемчужины, рожденные страданьем, Из жерла черного метала глубина: Тем до рожденья их отверженным созданьям Мне одному, увы! известна лишь цена... *Анн900-е (63.2)*; И я порвать хочу серебряные звенья... Но нет разлуки нам, ни мира, ни забвенья, И режут сердце мне их узкие следы... *Анн900-е (67.2)*; Поздней осенью мухи так злы, Их холодные крылья так липки. *Анн900-е (79.1)*; И осы жадные плясуньи донимали, Но слез не выжали им муки из эмали, Неопалимо сияла их краса. *Анн900-е (81.1)*; О, если б мне владеть их [немых слов] голосами! *АБ900 (I,342)*; Как мимолетна тень осенних ранних дней, Как хочется сдержать их раннюю тревогу, *АБ900 (I,446.2)*; Их союз [тела и духа] до смертного предела – Власти тайное зерно. *АБ900 (I,462.1)*;

Как сердца горят над бездной. Их костры далеко зрими, Озаря мрак окрестный. Их мечты неутолимы, *АБ901 (I,145)*; И испуганные лики Скрыли ангелы в крылах: Видят – мертвый и безликий Вырастает в их лучах. *АБ901 (I,150)*; Их [цветов] вековечною отравой Дыши и упивайся ты. *АБ901 (I,353.2)*; Иван Богословец, Христов возлюбленный, Пятница, красота христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. И услышал их Господь Милостивый, *Куз901 (147)*; Дня чего эти лунные выси, Если сад мой и темен и нем?.. Завитки ее кос развились, Я дыханье их слышу... зачем? *Анн902 (164.1)*; Я шел – и вслед за мною шли Какие-то неистовые люди. Их волосы вставали под луной, *АБ902 (I,155)*; Усталые, задумчивые люди. Они забыли ужас роковой, Вдыхали тихо аромат ночной Их впалые, измученные груди, И руки их безжизненно сплелись. *ib.*; И он встречал ее в тени, А я следил и пел их встречи. *АБ902 (I,221)*; На небесах горят Ее престолы, Их на земле не суетны лучи. *АБ902 (I,486.2)*; Облака небывалой улады – Без конца их лазурная лень. *АБ903 (I,300)*; Что видел здесь я, кроме зла и муки, Но все простил я тихости теней. Все небесам в холодном их разливе, Лазури их прозрачной, как негуд, *Анн904 (165)*; Что будет там моим закатым думам Невмогути их властная краса... *Анн904 (165)*; И тшетно вихри по тебе Роятся с яростью звериной, Все безучастней к их борьбе Твои тяжелые глубины. *Анн904 (166.1)*; С их [лилий] лепестков, дрожащих и росистых, Пила я аромат и счастье и покой. *Ахм904 (302.1)*; Но высоко – в изумрудах Облаки-овцы бредут. В тихих и темных запрудах Их отраженья плывут. *АБ904 (II,45)*; Это были цари – не скитальцы! Я спросил старика у стены: «Ты украсил их тонкие пальцы Жемчугами несметной цены? // <...> Ты зажег их снопами лучей? <...>» *РП АБ904 (II,159)*; Золотисты лица купальниц. Их стебель влажен. *АБ905 (II,12)*; Поллюби эту вечность болот: Никогда не иссякнет их мощь. *АБ905 (II,17)*; Что когда-то я был в их [корольей] кругу *АБ905 (II,26)*; Разве меньше я стану любить / эти милые хрупкие вещи / за их тленность? *Куз905 (71)*; Я твои ль целовал колени, Разжимая их и сжимая, *Анн906 (95)*; И, вспоминая, сохранили Те *баснословные года...* Их светлый пепел – в длинной урне. *АБ906 (II,101)*; Здесь легким образам и думам Я отдаю стихи мои, И томным их встречают шумом Реки согласные струи. *АБ906 (II,114)*; У женщины взор был тускл и туп. И страшен был их взор: Я знал, что судороги губ Открыли их позор, *АБ906 (II,181)*; Они [незваные гости] растопчут нивы золотистые, Они разроют кладбища тенистые, Потом развяжет их уста нечистые Кровавый хмель! *ОМ906 (260)*; Так не зовите их домой И не мешайте их стремленьям, – Ведь каждый из бойцов – герой! Гордитесь юным поколеньем! *Цв906 (I,9.1)*; У раздумий беззвучны слова, Как искать их люблю в тишине я! *Анн907 (139)*; Есть слова – их дыханье, что цвет, *Анн907 (146.1)*; Тогда распахнул я широко Футляр их [часов] – и лиру качнул. *Анн907 (172.2)*; Уже сверкали грязные их [детей] пятки, *АБ907 (II,295)*; Глаза глядят, одной мечтой плененны, И беспокоен мертвый их покой. [о портрете] *Куз907 (29)*; Их [любовников] руки были приближены, *Куз907 (41)*; В пещеру двух владык загнав навеки, / Их узы в ней заколдовал Искандер! *Куз908 (138)*; В их взорах голубое Смеется вечно ведро. Товарищи разбоя, Хребет сдавили бедра. *Хл908 (51)*; Мы старших за то презираем, Что скучны и просты их дни... *Цв908 (I,12)*; Я увидал монахинь бледных, Земли отверженных детей, И в их молитвах заповедных Я уловил пожар страстей. *РП Цв908 (I,14)*; Над самой клумбочкой прилажен их [мужа и жены] балкон. *Анн909 (151)*; Безмолвны гробовые залы, Тенист и хладен их порог, *АБ909 (III,98)*; Нерешительная рука Эти вывела облака. И печальный встречает взор Отуманенный их узор. *ОМ909 (265.3)*; Но будь трабантом в дней своих созвездья, Вернись, вращайся с их певучей осью. *П909-20-е (I,604)*; Я напутствую галкам за форточкой, Тотчас их забыв струю, *П909-20-е (I,607)*; Цветы молились, казалось, пред времен давно прошедших слом О доле нежной, о доле лучшей: Луга топтались их ослом. *Хл909 (56)*; Трупы злорадно улыбались, И их ряды, как ряды строевых, Над площадью желчно колебались. *Хл909 (189)*; Тварь восстает на богача. Под тенью незримой Пугача Они рабов зажгли мятеж. И кто их жертвы? Мы те же люди, те ж! *Хл909,11 (411)*; Отцам из роз венец, тебе из терний, Отцам – вино, тебе пустой графин. За их грехи ты жертвой пал вечерней, [о Людовике XVIII] *Цв909 (I,37.1)*; Владенья наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, поле, скаты И вишни прошлогодние во мху. *Цв909 (I,42.2)*; Милым простила губам Я их жестокою шутку... *Ахм910 (33.2)*; Сердца поэтов чутко внемлют, В их беспокойстве – воли дремлют; *АБ910-14 (III,96)*; Когда хотим мы в мотыльках-скитальцах Видать не грезу, а земную быль – Где их наряд? *Цв910 (I,64)*; Их [невест] каждый миг – мучительный экстаз. *Цв910 (I,97.1)*;

Чужие люди, верно, знают, Куда везут они меня. // А я вверяюсь их заботе. *ОМ911 (73.2)*; Дай руку мне. Что страсти? Танцующие змеи. И таинство их власти – Убийственный магнит! *ОМ911 (284.2)*; Волн дети смеются, В веселы хохочут, Трясут головой, Мелькают их плечики, *Хл911-12 (197)*; В их [рыбарей] хижинах веселье. *Хл911-12 (201)*; Ручей пел славу допотопным Спутникам прошлых миров, Жизнь их, веселие, ужасы, гибели. *Хл911-12 (209)*; Вас [домики] заменили уроды, – Грузные, в шесть этажей. // Домовладельцы – их право! И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы. *Цв911 (I,171.1)*; И часы с кукушкой ночи рады. Все слышней их четкий разговор. *Ахм912 (62)*;

Я всматриваюсь в вас, о, числа, И вы мне видите одетыми в звери, в их шкурах, Рукой опирающимися на вырванные дубы. *Хл[912] (79)*; Но, похитив их мечи, что вам делать с их [дев] слезами, Борис, Борис, *НАР Хл912 (80)*; Так много нищих. Будь же нищей Открой бесслезные глаза. Да озарит мое жилище Их неживая бирюза! *Ахм913 (310.1)*; Но есть ответ в моих стихах тревожных: Их тайный жар тебе поможет жить. *АВ913 (III,147)*; Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский край. // Защити там в черных бедах Скорбью вытерзанный люд. Помолись с ним о победах И за нищий их уют». *РП Ес913-14 (I,91)*; Играют мальчики в футбол. Чуть-чуть неловки, мешковаты – Как подобает в их лета, – *ОМ913 (295.1), (429.1)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, Друзья и ты в их шутовской гурьбе, *П913,28 (I,51)*; И вот уже сумеркам невтерпь, И вот уж, за дымом вослед, Срываюется поле и ветер, – О, быть бы и мне в их числе! *П913,28 (I,55)*; Но мхи пугливо поширая, Разгадываю тайну чар: Я – речь безгласного их края, Я – их лесного слова дар. *П913 (I,428)*; [О п р и ш к и:] <...> Суровы легины, А лица их в тени. [Р у с а л к а:] Кого несет их шайка, Соседка, отгадай-ка. [о похоронах опришками товарища] *РП Хл913 (90)*; Какое отвращение к престолу У королей. // В них – демон самообороны, Величия их возмущает роль, – *Цв913 (I,199.1)*; Все волчицы строят гнезда В муромских лесах. В их глазах застыли звезды На ребячий страх. *Ес914 (I,100)*; Избы забоченились, А и всех-то пять. Крыши их запенились В заревую гать. *Ес914 (I,138)*; Прислушайся к гулу раздолий неезженных, Прислушайся к бешеной их перебежке. *П914,28 (I,63)*; Она из Гончаровых, их общая знакомая! [о Н. С. Гончаровой] *П914 (I,65)*; Тогда просыпаются мельничные тени. Их мысли ворочаются, как жернова. И они огромны, как мысли гениев, И несоразмерны, как их права. *П915,28 (I,98)*; Сверкнули ли дерзостные очи – Ты их сверканий не отринь, *АВ915 (III,52)*; Я ломаю слоистые скалы В час отлива на илистом дне, И таскает осел мой усталый Их куски на мохнатой спине. *АВ915 (III,240)*; Полюбил я грустные их [людей в кандалах] взоры С впадинами щек. *Ес915 (I,179)*; Дрожат их [коней] головы над тихой водой, *Ес915 (I,185)*; Но вот неизвестно зачем и откуда / на Перу наперли судьи! / И птиц, и танцы, и их перуанок / кругом обложили статьями. *М915 (41.2)*; Глушь доводила до бесчувствия Дворы, дворы, дворы... И с них, С их глухоты – с их захохотья, Завязывалась ночь портных *П915 (I,66)*; Волн наводнения не сдержись сваями. Речь их, как кисти слепых повитух. *П915 (I,70)*; И нет у вечерних стрижей ничего, Что б там, наверху, задержало Витийственный возглас их: о торжество, Смотрите, земля убежала! *П915 (I,85)*; Ах, князь и кнезь, и конь, и книга – Речей жестокое пророчество. Они одной судьбы, их иго Нам незаметно, точно отчество. *Хл915-19-22 (464)*; Вижу я по губам – извилиной, По надменности их усиленной, <...> Это сердце беретса – приступом! *Цв915 (I,222.2)*; Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнут гибельно и тонко. [о С. Я. Парнок] *Цв915 (I,227.1)*; И пятиглавые московские соборы С их итальянскою и русскою душой Напоминают мне явление Авроры, *ОМ916 (109)*; На священной памяти народа Англичанин другом не слывет, Развалит Европу их свобода, Альбиона каменный приход. *ОМ916 (374)*; Люди, как море в краю лопарей, Льдами щегинится их вдохновенье. *П916,28 (I,61.1)*; Куда б утекли фонари околотка С пролетками и мостовыми, когда б Их марево не было, как на колодку, Набито на гул колокольных октав? Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. // Их кожаный строй был, как годы, бороздчат, Их шум был, как стук на монетном дворе, И вмиг запраждалась рыдынами площадь, Деревья мотались, как дверцы карет. *П916,28 (I,93)*; Кто на ветру – убогий? Всяк на большой дороге – Переодетый князь! // Треплются их отрешья *Цв916 (I,277)*; Строен и бел, как березка, их внук, *Ес917 (I,262)*; И далеко по селам Звенит их [поэтов] бойкий стих. *Ес917 (I,290)*; Чьи стихи настолько напумели, Что и гром их болью изумлен? *П917 (I,136)*; Встречались ли в поцелуе Их жалобные уста? Иоанна кудри, как струи Спадают на грудь Христа. *Цв917 (I,358.2)*; Их [товарищей] винтовочки стальные На незримого врага... *АВ918 (III,356.2)*; Если этот месяц Друг их [буржув?] черной силы, – Мы его с лазури Камнями в затылок. *НАР? Ес918 (II,72.1)*; Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! // Тогда б по свисту стропф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б шгурмовал тебя, позорище мое! *П918 (I,195.2)*; С коз Буду писать сказ О прелестях горной свободы. Их дикое вымя Сосет пастушонок. *Хл[918] (108)*; Вон – павловцы, вон – гренадеры По пыльной мостовой идут; Их лица строги, груди серы, *АВ919 (III,306)*; Они суровы и жестоки, Их бусы – грубая резьба. И сказок камня о Востоке Не понимают ястреба. *Хл919 (255)*; [Д е в ы:] <...> Сказку глаголя, Шли рыбаки. В руке их уда, *РП Хл919,21 (262)*; Этим песням при вас не жить! Только будут колосья-кони О хозяине старом тужить. // Будет ветер сосать их ржанье, Панихидный справляя пляс. *Ес920 (II,97)*; Тут, опершись на кочку, Устало муж прилег, А на ствале дубочка Пред дамой – червячок. Их разговор не слышен, Но жар у ней в глазах, – Вдруг золотист и пышен Кружится плод в руках. *Шутл. Куз920 (227)*; Их [пчел] родина – дремучий лес Тайгета, Их пища – время, медуница, мята. *ОМ920 (131)*; Здесь рода смертного отцы Взопли на купола концы, Но лица их своим окном, Как невод, не задержат света, *Хл920 (118)*;

дар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. // В их лицах было что-то адское, Их цвет был светлофиолетов. Он свел ее с их губ, с их лацканов, С их блюдечек и физиономий, *П921 (I,221.2)*; «Мы с нами!» – Спички судьбы. Спички их рока, спички судьбы. *Хл[921] (130)*; В гнездо их [кузнецов] наковальни, Багровое жилище, Клеши носили пищу – Расплавленное олово. *Хл921 (139)*; Художники серой своей головы, Стерегут Пятигорск. В меху облаков Две Жучки, Курган Золотой, Машук и Дубравный. В черные ноздри их кто поцелует? *Хл921 (332)*; Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам. *Ахм922 (139.1)*; Их [бюджетля] звонкие шутки и треск в пузыри, и вольные остроты Так часто доносятся к нам с Земли, Перелетев пустые области. *Хл922 (172)*; Объявляю: люблю богатых! // За их корень, гнилой и шаткий, С колыбели растящий рану, *Цв922 (II,155)*; Первая цвель, Пригород лишь! Эгих земель – Тридевять их! *Цв922 (III,270)*; Но если плачут [медведи], / то именно так. <...> / И именно так их медвежий Бальшин [город], / скуленьем разбужен, ворчит за стеной. *М923 (416.2)*; Что было делать? Звук исчез За гулом выросших небес. Их шум, попавши на вокзал, За водокачкой исчезал, *П923,28 (I,275)*; Олимпийцы?! Их взгляд спящ! *Цв923 (II,172)*; Как много изменилось там, В их [родителей] бедном, неприглядном быте. *Ес924 (II,159)*; Над драмой реял красный флаг. Он выступал во всех ролях Как друг и недруг деревенек, Как их слуга и как изменник. *П924 (I,556)*; Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. // Их пенье оставляло пену В ложбине каждого двора, *П925 (I,263)*; Бессрочно и тысячеверстно Шли дни под бризантным дождем. Их вырвавшееся упорство Не ставило нас ни во что. *П925 (I,265)*; Их [пальм] силуэты-веники / встают рисунком тошненьким: / не то

они – священники, / не то они – художники. М926 (193); Кто их [индейцев] радует? / чем их злят? / О чем их дума? / куда их взгляд? / М926 (209); В ответ пустые пристани: От плеска волн по диску, От пихт, от их неистовства, От стука сонных лиственниц О черепицу крыш. П926-27 (1,307); Долго с бурей борется оратор. Обожанье рвется на простор. Не словами, – полной их утратой Хочет жить и дышит их восторг. П926-27 (1,316); В тумане тащатся войска. Всего заметней их роенье Толпе у Павлова мыска. П926-27 (1,320); Дыша внушеньем диких орхидей, Кто пряностью не поперхнется? Разве Один поэт, ловя в их духоте Неведенье о чистоте и грязи. П928 (1,547); Крив их [матери и сына] словоряд. День их словарю! Цв928 (II,266); Крас – на власть то – варишеская! Ка – ша, страсть, заваривается! Ва – режка – то – с vareжкой – то: Землячки сговариваются! // – Слать – то – их, А пот – наш. Крестовик. Понимаешь? Цв928,29-38 (III,158);

Обернулось нам море – мелью: Наше лето – другие съели! // С жиру лопающиеся: жир – их «лоск», Что не только что масло едят, а мозг Наш – в поэмах, в сонатах, в сводах: Цв932-35 (II,308.2); Не у меня, не у тебя – у них Вся сила окончаний родовых: Их воздухом поющ тростник и скважист, <...> // Нет имени у них, войди в их хрящ – И будешь ты наследником их княжеств. // И для людей, для их сердец живых, Блуждая в их извилинах, развивах, Изобразишь и наслажденья их, И то, что мучит их, – в приливах и отливах. ОМ936 (222.1); В гуще воздуха степного Переключка поездов Да украинская мова Их растянутых гудков. ОМ936 (226); Их [ключей] шум прибит к скале, Как канделябр к карнизу. П936 (II,19.2); Что делать нам с убистостью равнин, С протяжным голодом их чуда? ОМ937 (232.1); Гончарами велик остров синий – Крит зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: ОМ937 (252.1); Есть женщины, сырой земле родные. И каждый шаг их – гулкое рыданье. Сопровождают воскресших и впервые Приветствовать умерших – их призванье. [посв. Н. Е. Штембель] ОМ937 (258.2); Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгнуть!.. Да что там! Про это Лучше их [поэтов] рассказали стихи. Ахм940-60 (277); Вся жизнь их [Нахимова и Ушакова] – подвиг неустанный Их образ – чести образец, Их жребий – тема для романа Их чувства – пицца для сердец. П940-е (II,550);

Это в каждый двор по привиденью Белому и легкому вошло. И дыханье их понятней слова, А подобье их обречено Среди неба жгуче-голубого На арычное ложиться дно. [о Ташкенте] Ахм944 (208.1); Тянулись тучи с промежутками, И сами, грозные, как туча, Мы с чертовней и прибаутками Давили гнезда их [врагов] гадючки. П944 (II,60); Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. Душа под сводом их благословенным, И тело в их блаженствует тени. Ахм945 (257); Деревья смотрят нагишом В церковные решетки. // И взгляд их ужасом объят. Понятна их тревога. Сады выходят из оград, Колеблется земли уклад: Они хоронят Бога. [о Страстной пятнице] П946 (III,512);

Незыблем их [звезд] порядок. П953 (II,164); И закат на их [деревьев] коре Оставляет след янтарный. П956 (II,91); Словно выбежав с танцев И покинув их круг, Королева шотландцев Появляется вдруг. П957 (II,113.2); Они [следы] их [девушек] валенками вмяты От слободы до слободы. П958 (II,110); Безмолвна песня, музыка нема, Но воздух жжется их благоуханьем, Ахм964 (259.2)

**ИХНИЙ** [прост.; притяж. местоим.; ихние М928; вар. к ИХ] Мое море тихое, И гребу без смены. А зато мне ихние Моря – по колёно! Цв920 (III,216); Леса российские, / соберитесь все! / Выберите по самой большой осине, / чтоб образ и. / вечно висел [богачей], / под самым небом качался, синий. М922 (99); Ты, может, к ихней [обывателей?] примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брюшко? / Сам / в и. был, / в их семейное счастье / намёревался пролезть петушком?! Ирон. М923 (419); шаганье октябрьское / метило вехи / пылающих / дворянских усадеб. / Земля – / подстилка под ихними порками, М924 (500); Я, / если бы личность у них [у поэтов] была, / влюбился б в ихнюю личность. Ирон. М927 (288); мы – / взамен забытой Чеки <...> / ихних [нэпачей и завов] жен / одеваем в чулки. М927 (291); Нашей / культуришке / без году неделя, / а ихней [буржуазной] – / века! М927 (309); – А в ихних / черных / Европах и Азиях / боязнь, / дремота и цепи? – М927 (588); Через стол, необозримый оком, Буду чокаться с тобою тихим чокком Стекла о стекло? Нет – не кабацким ихним: Я о ты, слясь дающих рифму: Третье. – [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Мы томимся неизвестностью, / что нам делать / с ихней [молодых людей] честностью? М928 (322); за начальством / ходит [трес] сзади, / чтоб, услышав / ихне / мнение, / завтра / это же сказать им. М928 (325); Вылепит / Лассая / ихняя [халтурщиков] порода; Ирон. М928 (333); Мы / глядим, / уныло ахая, / как растет / от ихней [подлиз] братии / архи-разиерархия / в издевательстве / над демократией. М928 (342); чтоб двум влюбленным / на звезды смотреть / из ихней / беседки сиреновой. М928 (351); Хошь, руку приложим На ихнем [поэтическом] безводье? Приложим, Сережа [Есенин]? – Приложим, Володя [Маяковский]? Цв930 (II,277)

**ИШТАР** [в ассиро-вавилонской мифологии – богиня любви и плодородия; см. тж АСТАРТА] От стрел и от чар, От гнезд и от нор, Богиня И., Храни мой шатер: Братьев, сестер. Цв923 (II,166); Руды моей вар, Вражды моей чан, Богиня И., Храни мой колчан... *ib.*; Чтоб не жил, кто стар, Чтоб не жил, кто хвор, Богиня И., Храни мой костер: (Пламень востер!) *ib.*; Чтоб не жил – кто стар, Чтоб не жил – кто зол. Богиня И., Храни мой котел (Зарев и смол!) *ib.*; Чтоб не жил – кто стар, Чтоб нежил – кто юн! Богиня И., Стреми мой табун В тридевять лун! *ib.*

**ИШЬ** [разг.; част.] «Взять не можешь, а тревожишь, старина? Ишь затейник! Ишь забавник! Что за прыть! <...>» РП Анн900-е (125); Эх, какая беда приключилась, Впопыхах не нащупать клюки... Ишь, проклятая, где завалилась!.. АБ905 (II,89); [С л у г а:] Ишь, куда повертывает Маковский дышло... РП Хл909,11 (410); – Ишь стервец, завел шарманку, Что ты, Петька, баба что ль? РП АБ918 (III,353); Азь-два... Ноги вдевать в стремяна! Но-жки! Азь-два. Ишь, гад! Стой... Гогов... Урр... урр. НАР Хл920-22 (489); Ишь, сокрыла черноглазье! Хороша, смиренница! Цв920 (III,238); – Какой ты Царь! Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. Кровосос ты, ишь раздудлся с нашей [крестьянской] кровушки! РП Цв920 (III,267); Ишь, зазвенели струны! Умирать полетели. Хл921 (317); – Отпусти словеснице Вскользь, слово гладкое! (Смугловистым ящером Ишь – в меха еловые!) НАР Цв922 (II,115); Индейцы думают: / «Ишь – / капитал! / Ну и дома застроил. <...>» РП М926 (209); Забубрит фразу / (ишь, ребятье!) / и ходит за ней, / как за няней. М926 (243); добрейший / Федор Иваныч Шаляпин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! Ирон. М927 (301)

**ИЩА** Всё к сердцу простирает руки, Ища ответа на вопрос. АБ898 (1,394.2); Печальный отрок, горестен и мил, Бредешь в полях, вотще ища забавы. Куз908 (125); Спешит войти [рыцарь] в безмолвное жилище, Ища себе не суетных забав,

Куз908 (145); Зачем же в пору грозовую Я выпускаю руль из рук? И сомневаюсь и тоскую, В словах ища пустых порук? Куз910 (93); Свои следы вчерашние напрасно На бледной, чистой пелене ища, Ахм914 (153); Медленно встав с колен Кланяется Кармен. Взором – кого ища? [рфм.: плача] Цв917 (I,360.2); Ища защиты за домами, <...> Он повернул опять назад... АБ919 (III,341); За ним [морским фантомом] шаталось, якорь с цепью Ища в дыре, Соленое великолепье Бортов и рей. П919 (I,259); Волы лежат на влажных пастбищах, В густые травы сладко броситься, Иного счастья не ища! Куз921 (256); Пока канителим, спорим, / смысл сокровенный ища: / «Дайте нам новые формы!» – / несется вошь по вещам. М921 (95); Как лешие, земля, вода и воля Сквозь сутолоку вешалок и шуб За голою русалкой алкоголя Врываюся, ища губами губ. П925-31 (I,340); Но, всегда ища себе родную И томясь в неласковом плену, Ес925 (III,136); Я уголь искрошу, ища его [Сталина] обличья. ОМ937 (311); Была над нами, как звезда над морем, Ища лучом девятый смертный вал, Ты называл ее бедой и горем, А радостью ни разу не назвал. Ахм963 (233.2)

**ИЩЕЙКА** А четвертым – долгоязыый сыщик И при нем и. на цепочке. Куз928 (317)

**ИЩУЩИЙ** [прич.] Царевна румяней царицы – Царицы, ищущей смысла. АБ902 (I,249); Их много, ищущих меня, АБ908 (II,338)

**ИЩУЩИЙ** [субст. прич.] Конечно, и. обрящет. [аллюз. на Мф. 7,7] Аллюз. П917 (I,125)

**ИЮЛЬ** [и. и И.] Темна и сумрачна была Июля ночь. Я ждал свиданья. АБ899 (I,427.2); ИЮЛЬ Загл. Анн900-е (60.1); Когда весь день свои костры И. палит над рожью спелой, *ib.*; Здесь счастье знал я в ясном июле. [рфм. к июлю ли] Куз907 (40); И. углей насыпал в яме, Анн909 (208.3); Второе июля. Три часа утра. П909-20-е (I,624); ИЮЛЬ – АПРЕЛЮ Загл. Цв911 (I,152.1); ИЮЛЬ 1914 Загл. Ахм914 (100); Была такая тишина, Как только в полдень и в июле. [рфм.: ступе] Цв914 (I,207); Как жаворонок, Жамм [поэт-католик] поет, Ведь католический священник Ему советы подает! // <...> Кто лучше песнь твою поймет, Чем католический священник В июле, в урожайный год! ОМ915 (299); Свет в круглой хранине под куполом в июле, [рфм.: вздохнули] ОМ915 (300.2); а я пропел в одном лишь июле / тысячу Аркольских мостов! М915 (38); ПАМЯТИ 19 ИЮЛЯ 1914 Загл. Ахм916 (109.2); Тягостен вечер в Июле, Млеет морская медь... [рфм.: кастрюли] Куз916 (201); Ласка июля плескалась в тюле, П916 (I,491.1); Где? в каких местах? в каком Дико мыслящемся крае? Знаю только: в сушь и в гром, Пред грозой, в июле, – знаю. П917 (I,152); И., разгораясь, как яспис, Расплавливал стекла П917 (I,224.2); С кем дружился в ноябре – Не забудь в июле. [рфм.: гули-гули-гули] Цв918 (I,448); Зола всех июлей, зелень всех калений, П919 (I,529); В сто сорок солнц закат пылал, / в и. катилось лето, М920 (86); Жестокосердый в сем году и., Цв920 (I,558.1); Июнь. И.. Часть соловьиной дрожи. Цв920 (I,558.2); Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых подкарауленный С улиц, гуляющих под руку в июле С кружкой пива, тобою пригубленной. П922 (I,219); Примериваясь [к революции?], / в июле / за горло погрогали [буржуя] / и за животик. М924 (491); Четырнадцатого июля Чуть свет мы прибыли в Тифлис. Три месяца как сон мелькнули, П931 (II,137.1); Ничего не отдаст вам Ни апрель, ни и., – [рфм.: нуль] Цв931 (II,292); И привел меня сам И.. [рфм. к Газуль] Ахм940-60 (295.3); По январям и июлям Я проберусь туда... [рфм. к пулям] Ахм940 (269); ИЮЛЬ Загл. П956 (II,80); И. с грозой, июльский воздух Снял комнаты у нас внаем. // И., таскающий в одеже Пух одуванчиков, лопух, И., домой сквозь окна вхожий, Все громко говорящий вслух. П956 (II,80)

**ИЮЛЬСКИЙ** Распыленная зноем июльская ночь... АБ899 (I,411.1); Гадалка, смуглее июльского дня, АБ905 (II,66); Все сны апрельской благодати И. вечер уничтожит. Цв910 (I,73.2); Хорошо июльской ночью На большом возу! Цв911 (I,151.1); И терпкую злую истому Принесла с июльских полей. Ахм913 (313.3); ИЮЛЬСКАЯ ГРОЗА Загл. П915 (I,90); И. ветер мне метет – путь, Цв916 (I,282.1); Лазурью июльского облит, Базар синел и дребезжал, П917 (I,124); Июльской ночью слободы – Чудно белокуры. П917 (I,132); Ночью блещет созвездьями новыми Глубь прозрачных июльских небес, Ахм921 (155.1); Улица июльская кривая... ОМ937 (245); И я молось не о себе одной, А обо всех, кто там [у стен тюрьмы] стоял со мною, И в лютый холод, и в и. зной Ахм940 (P,357.2); Июль с грозой, и. воздух Снял комнаты у нас внаем. П956 (II,80); И. воздух луговой. *ib.*

**ИЮНЬ** [и. и И.] Что делать в городе в июне? [рфм.: шхуне] ОМ913 (290.2); Отбросив белье до последнего листика, / сады похабно развалились в июне. [рфм. к слони] М914 (34); А и. грустит, что ветер – случай. П919 (II,532); И.. Июль. Часть соловьиной дрожи. Цв920 (I,558.2); И было это будто до войны, В начале Июня, жарко и бесплодно. Куз922 (274); Май мой синий! И. голубой! Ес923 (II,123); Строительница струн – приструню И эту. Обожди Расстраиваться! (В сем июне Ты плачешь, ты – дожди!) Цв923 (II,205); Лето. Май иль и.. П925-26 (I,291); [Ф л е й т а:] Перешлюнь! В синь! в и.! РП Цв925 (III,70)

**ИЮНЬСКИЙ** Из зияющих пастей домов – Громовыми руладами рвется роля, Разрывая июньскую ночь. Цв918 (I,410.2); Ночная июньская хмарь. Ес925 (III,204)

## Й

**ЙОД** [см. тж ИОД] Верх / гор – / лед, / низ / жар / пьет, / и солнце льет йод. *M927 (280)*

**ЙОНИ-ГОЛУБКИ** [йони (*санскрит*) – символ женского начала мироздания] Йони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

**[ЙОРК]** см. НЬЮ-ЙОРК

**ЙОТА** [буква греч. алфавита (i); см. тж ИОТА] Вас положат – на обеденный, А меня – на письменный. // Оттого что, йотой счастлива, Яств иных не ведала. Оттого что слишком часто вы, Долго вы обедали. *Цв933 (II,314)* Флейты греческой тэта и йота – Словно ей не хватало молвы – Неизваянная, без отчета, Зрела, маялась, шла через рвы. *ОМ937 (253.2)*

## К

**К** [назв. буквы; см. тж КА, КАКО] На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит: / а б в г д е ж з к. М926 (264)

**К** [предлог; см. тж КО] Я стремлюсь к роскошной воле, АБ898 (I,9); О, не просите скорбных песен! К чему томиться и вздыхать?.. АБ[898] (I,397.1); К ПОРТРЕТУ А. А. БЛОКА Подзаг. Анн900-е (205.2); «К ПОРТРЕТУ АННЕНСКОГО РАБОТЫ КУРБАТОВА» Загл. Анн900-е (212); Но зловещий восходит угар – К небесам, к высоте, к чистоте. АБ904 (II,37); Ты сама нарядишь елку В звезды золотые И привяжешь к ветке колкой Яблоки большие, АБ906 (II,328); К рассказу С. Ауслендера «Вечер у г-на де Севираж» Подзаг. Куз906 (34); К рассказу С. Ауслендера «Корабельщики» Подзаг. Куз907 (35); Я пригвожден к трактирной стойке. АБ908 (III,168); Я стою у дороги, Прислонившись к иве. Ес910 (I,55); Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог, Ес910 (I,60); Заунывным карком В тишину болот Черная глухарка К всеобщей зовет. Ес910 (I,61); В поле, склоняясь к побегам, Ходят грачи в полосе. Ес910 (I,62); К пьесе Евг. Зноско-Боровского «Обращенный принц» Подзаг. Куз910 (119); И опять к равнодушной отчизне Дикой уткой взвывается упрек, – Я участвую в сумрачной жизни, Где один к одному одинок! ОМ911,35 (74); Припала я к земле сухой и душевной, Как к милому, когда поет любовь. Ахм913 (152.2); С детской песней на устах Я иду – к какой отчизне? Цв913 (I,179.2); Пусть дороги гладки, – Мне не к кому идти! Ахм914 (311.2); Шел я к людям с открытой и детской душой, Не пугаясь людской клеветы... // <...> И к кому шел с открытой душой тогда, От того отвернуться пришлось. АБ916 (III,156); К ОТВЕТУ! Загл. М917 (71); К малине липнут комары. П917 (I,138); НАБРОСКИ К ФАНТАЗИИ «ПОЭМА О БЛИЖНЕМ» Загл. П917 (I,515); Только тот коммунист истый, / кто мосты к отступлению сжег. М918 (75); Корни смоковницы <...> Тоской матерей тянутся к детям, Пуповиной протянутой от веток к корням. Хл921,22 (356); ПИСЬМО К ЖЕНЩИНЕ Загл. Ес924 (II,203); Лицом к лицу Лица не увидеть. Большое видится на расстоянии. *ib.*; Она пришла, как к рифме вновь Неразлучимая любовь. Ес924 (II,220.1); но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! М924 (482); ПИСЬМО К СЕСТРЕ Загл. Ес925 (III,61); К ОКТЯБРЬСКОЙ ГОДОВЩИНЕ Загл. П925 (I,265); Взоры всех Устремляются Кверху, Как к куполу цирка: П925-26 (I,301); ИЗ ПИСЬМА К СЕСТРЕ Загл. РП П926 (I,567); На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. М927 (301); ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, / как о том сообщается в № 219 Комсомольской правды / в стихе по имени «Свидание» Загл. М927 (314); Парт-комар / из МКК / не подточит / парню / носа: / к сроку / вписана / строка / проф-/ и парт-/ и прочих взносов. М928 (322); К концу – к концу – к концу... Цв928,29-38 (III,148); В родстве со всем, что есть, уверясь И знаясь с будущим в быту, Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. П931 (I,381); Зубровкой сумрак бы закапал, Укропу к супу б накормил, П931 (I,397); Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, П931 (I,410); СТИХИ К ПУШКИНУ Загл. Цв931 (II,281); К НЕМЕЦКОЙ РЕЧИ Загл. ОМ932 (132); СТИХИ К СЫНУ Загл. Цв932 (II,299); Когда, уничтожив набросок, Ты держишь прилежно в уме Период без тягостных сносок, <...> Он так же отнесся к бумаге, Как купол к пустым небесам. ОМ933-34 (202.2); И я не знавала жесточе беды. Ушло, и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, А я без него... умираю. [о стихотворении] Ахм936-60 (192.2); СТИХИ К Н. ШТЕМПЕЛЬ Загл. ОМ937 (258.1); СТИХИ К ЧЕХИИ Загл. Цв938 (II,346.3); Во сне, как к крышке сундука И ящику комода, Протянута его [спящего] рука К ночному небосводу. П940 (II,147); Ей [елке] небывалая участь готовится: В золоте яблок, как к небу пророк, Огненной гостьей взмыть в потолок. П941 (II,33); ПОСЛЕСЛОВИЕ К ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЦИКЛУ Загл. Ахм944 (323.1); К СТИХАМ Загл. Ахм961 (211.3); ИЗ НАБРОСКОВ К ТРАГЕДИИ «ПРОЛОГ, ИЛИ СОН ВО СНЕ» Загл. Ахм964 (374.1); ...Я была одной запретной книгой, К ней ты черной страстью был палим. *ib.*

**КА** [Ка и «ка»; назв. буквы; см. тж К] Слушай, там в дверях Дощечка: «Прошу стучать». Браток поставил «ка» – вышло: «Прошу скучать». Хл907-21 (317); Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партиялет, / все сто томов / моих / партийных книжек. [ЦКК ВКП(б) – центральная контрольная комиссия ВКП(б)] М929-30 (600)

**КА** [нов.; единица звездного языка] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в порошок. <...> Это *Ка* наступало! РП Хл920-22 (477); А *Эр* луга заменит руганью, <...> Ты дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, Как *Ка* звучало в Колчаке. *Ка* стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побиваюг, – В нем казни на кол. РП *ib.*; В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи *Ка*, <...> Давая берег новый руслу человеческих смертей. Последним ходом в проигрыше – дуло у виска – Идет, бледнея, *Ка*. РП *ib.*; Вздор, что Каледин убит и Колчак, что выстрел звучал, Это *Ка* замолчало, *Ка* отступило, рухнуло наземь. РП *ib.*; *Эр*, *Ка*, *Эль* и *Гэ* – Воины азбуки – Были действующими лицами этих лет, Богатырями дней. РП Хл920-22 (479); И тщетно *Ка* несло оковы, во время драки *Гэ* и *Эр*, *Гэ* пало, срубленное *Эр*, И *Эр* в ногах у *Эля*! РП *ib.*; Недолги *Ка* покоя. Девы! Парни! Больше *Пэ*! Больше *Пу*! Всем будет *Ка* – могила! РП Хл920-22 (480); Утро. Ворона летит, И курским соловьем С вершины портахала Поет родной России *Ка*, Вся надрываясь хрипlou грудью. На родине, на севере, ее Зовут каргою. Хл921 (136); Так много их: *Ка... Ка... Ка...* Идут, как новое двуногое, Колчак, Корнилов и Каледин. Берет могильный заступ беден. // Ему могилу быстро роет: «Нас двое, смерть придет, утроит». Шагает *Ка*, Из бревен наскоро Сколоченное, То пушечной челюстью ляская, Волком в осаде. Хл922 (371); Вы гости сумрачных могил, Вы говор струн на *Ка*, Какому голоду оков, Какому высушенному озеру Были в неудачной игре козыри? Зачем вы цугом шли в могилу? Как крышка кипятка, Как строгий пулемет, Стучала вслед гробов доска. Хл922 (373); А иногда, сменяя *Ка*, насмешливо лилося «Люли» Через окопы и за пули. Там жили кололовы, Теперь оковоловы. Коса войны, чумы, меча ли Косила колос сел, И все же мы не замечали Другие синие оковы, Такие радостные всем. Вы из земли хотели *Ка*,



Из грязи, из песка и глины, Скрепить устои и законы, Чтоб снова жили властелины. Хл922 (375); Какая-то колода, быть может человечества, Искала Ка, боялась Гэ! И кол, вонзенный в голь, Грозил побегам первых воль, Немилых колодыб. *ib.*; А между тем миры вражались Кругом возвышенного Ка. *ib.*

**КАБ** [*прост.*; *вар.* к КАБЫ] Спорить-то нечего! Каб не свобода-душа: Кабы не плечики – вся б в перстенецк прошла! РП Цв920 (III,197); Бугор ему – кочка, Страпон ему [гусляру?] – кто? Море бы в примочки Взял, каб не мелко! Цв920 (III,247); Не пошла б, каб не страх. Шаг да шаг – в воротах. Цв922 (III,288); Всем бы цаца, Каб не клык? Цв922 (III,315); – Самую капельку! – Крохотку! – Крапинку! – Каб налицо – сюртук, Я б предложил – уют: РП Цв925 (III,92); – Каб не чех! – Каб не тиф! Кто-то: – эх! Кто-то: – жив НАР Цв928,29-38 (III,148); В той Щемилровке – тошна б, Каб не флаг над ней штабной – Полка марковского – штаб. Черный с белою каймой Цв928,29-38 (III,148); Всё взад – вперед. Тыщу б Покрыл – каб по шпалам. Что львице по рвищу – Дневальный по валу. Цв928,29-38 (III,151); Каб сказ – Егорь-ем назвала б, Быль – назову Сергей. Цв928,29-38 (III,153); – Эх, каб на Москву Так-то б! – Цв928,29-38 (III,163); Шальной каб не вдруг Смах, спирт-нашатырь – Ноздри во всю пирь! Цв928,29-38 (III,166); В тьму – тьмы нас! – Ужель не слышишь, Русь? Топ как бы стад. (Враг – глух!) На слух – полтораста тысяч, (Каб свет – не начли б и двух!) Цв928,29-38 (III,172); – Каб с нашими! С латышами – Бой! Славь в Сиваше Чеку! НАР *ib.*; Каб вообще говорили что-нибудь, Кроме: Господи всеблагий! *ib.*

**КАБАК** В кабаках, в переулках, в извивах, В электрическом сне наяву Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в молву. АБ904 (II,159); Нет, иду я в путь никем не званный, И земля да будет мне легка! Буду слушать голос Руси пьяной, Отдыхать под крышей кабака. АБ905 (II,75); Веселье в ночном кабаке. Над городом синяя дымка. Под красной зарей вдалеке Гуляет в полях Невидимка. АБ905 (II,170); Вижу трубы, крыши Дальних кабаков. [*рфм.*: чердаков] АБ906 (II,205); Пристал ко мне нищий дурак, Идет по пятам, как знакомый. «Где деньги твои?» – «Снес в к.». – «Где сердце?» – «Закинуто в омут». РП АБ913 (III,50.1); У меня не много денег, В кабаках меня не любят, ОМ913 (290.1); Всегда веселое горенье И строгость праздного мазка, То в пестроте уединенья, То в грусти шумной кабака. [посв. Н. Н. Сапунову] Куз914 (206); в зачумленном кабаке, [*рфм.*: кулаке] Цв916 (I,328.1); – А Ванька с Катькой – в кабаке... – У ей керенки есть в чулке! РП АБ918 (III,349); От гения, грима, гримас, грошей – В к., на расправу, на страстный смотр! Цв918 (I,387.1); Над кабаком, где грехи, гроши, Кровь, вероломство, дыры – Встань, Триединство моей души: Лилия – Лебедь – Лира! Цв918 (I,411.2); А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый к.. Ес922-23 (II,121); Я б навеки забыл кабаки И стихи бы писать забросил, Только б тонко казаться руки И волос твоих цветом в осень. Ес923 (II,133); Эта прямая дорога Меня привела в к. [*рфм.*: собаке] Ес923 (II,149); Где ты, радость? Темь и жуть, грустно и обидно. В поле, что ли? В кабаке? Ничего не видно. Ес924 (II,153); Наклонились и хрипят: «Эх ты, златоглавый, Отравил ты сам себя горькою отравой. Мы не знаем, твой конец близок ли, далек ли, Синие твои глаза в кабаках промокли». РП *ib.*; Тот трюм был – Русским кабаком. [*рфм.*: ни о ком] Ес924 (II,203); «<...> В кабаке на весь На честной народ Он позорил, царь, Твой высокий род». РП Ес924 (III,145); И во всех кабаках Огни светятся... Ес924 (III,145); И погребальной грусти внемля, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит пьяница к.. Ирон. Ес925 (III,85); «Сегодня они не в духе... Поедем-ка, Прон, в к...» [*рфм.*: к так] РП Ес925 (III,193); Носил он [Лабутя] две белых медали С японской войны на груди. И голосом хриплым и пьяным Тянул, заходя в к.: // «Прославленному под Ляояном Ссудите на четвертак...» Ес925 (III,199); Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадили, / просвистевши мимо, / кабаками / кактусовый «пулке» / добывает / по 12-ти сантимов. РП М925 (195); К. как в половодье унесло. П925-31 (I,340); Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. Ахм943 (210.1); Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыга колокольней. Торгуют кабаки, летят пролетки, Ахм945 (253.1); Со шпаний в канавке Возле кабака, С пленными на лавке Грузовика. // <...> Я была со всеми, С этими и с теми, А теперь осталась Я сама с собой. Ахм946 (330.1); Тут еще до чутунки Был знатнейший к.. [*рфм.*: к рысак] Ахм961 (249.2)

**КАБАЛА** Но и каторг / большее была / у фабричных станков / к.. М924 (475); Ирпень – это память о людях и лете, О воле, о бегстве из-под кабалы, О хвое на зное, о сером левкое И смене безветрия, ведра и мглы. П930 (I,388)

**КАБАЛЬЕРО** «к.» Из товарищей / «сеньор» / стал / и «к.». [*рфм.* к мера] М925 (169)

**КАБАН** Убит матерый был к.. [*рфм.*: дан] Хл912-13 (237); А рядом лес густой, где древний ствол Был с головы до ног опутан хмурым хмелем, Чтоб лишь к. прошиб его, несясь как пуля. Хл921 (145); Визжит метель, Как будто бы к., Которого резать собрались. [*рфм.*: туман] Ес924 (II,234); Сто кабанов захрюкало: Заколыхали брюхами. Цв925 (III,85.2)

**КАБАНИЙ** Небо гонится с визгом кабаньим За сдуревшей землей. [*рфм.* к в баню] П925-26 (I,301); Топот, взвизги кабаньи, – На улице верная смерть. [*рфм.*: порханье] *ib.*

**КАБАЦКИЙ** Вновь сдружусь с кабацкой скрипкой, АБ913 (III,45); И тебе в вечернем синем мраке Часто видится одно и то ж: Будто кто-то мне в кабацкой драке Саданул под сердце финский нож. [обращ. к матери] Ес924 (II,155); к. звон гитары Ес924 (II,195); И без семьи, без дружбы, Без причал Ты с головой Ушел в к. омут. Ес924 (II,211); Принимаю, что было и не было, Только жаль на тридцатом году – Слишком мало я в юности требовал, Забываясь в кабацком чаду. Ес925 (III,51); Я вам прочитаю немного Стихи Про кабацкую Русь... Ес925 (III,193); Через стол, необозримый оком, Буду чокаться с тобою тихим чоком Скла о стеклу? Нет – не кабацким ихним: Я о ты, слиясь дающих рифму: Третье. [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Ее нельзя сравнить и уголить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, <...> Ни золотом, ни водкою кабацкой, Ни шкиперским крепчайшим коньяком, Ни музыкой, когда она небесной Становится и нас уносит ввысь, Ахм963 (379.2)

**КАБАЧОК** В портишке, / известном / лишь кабачком, / Коломб Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. М925 (187); К. стоит на самом берегу, Куз927 (309)

**КАБЕЛЬ** Кто-то / даже, / чтоб избежать переписки, / предлагал – / сквозь землю / до Вашингтона к.. [*рфм.* к масштаб] М921 (93); По кабелю пущен номер Подзаг. М923 (411); Дыры / сверля / в доме, / взмыв / Мясницкую / папшней, / рвя / к., / номер / пулей / летел / барышне. *ib.*; В Мясницкой / деталью искуснейшей выточки / к. / тонюсенький – / ну, просто нитка! М923 (414); Скорей, / скорей просверлите сквоз к. / пулей / любого яда и веса. – / Страшнее пуль – / оттуда /

сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. М923 (415); На льдине <...> Родили – дите И псов не угробили – // На льдине! Эол Доносит по кабелю: – На льдов произвол Ни пса не оставили! [о челюскинцах] Цв934 (II,321)

**КАБИНА** Если ж / день / чуть-чуть / помрачнеет с виду, / сойдут в кабину, / 12 галош / наденут вместе / и снова выйдут, / и снова / идет / елейный скулеж. [о монахинях] *Ирон.* М925 (170); Я пью за военные астры, за все, чем корили меня, <...> // За музыку сосен савойских, Полей Елисейских бензин, За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. ОМ931 (174.1); Носилки втокнули в машину, В кабину вскочил санитар. П956 (II,102)

**КАБИНЕТ** Если что-нибудь осталось От того, что было мною, Этот ужас, эту жалость Вы обвейте пеленою. // В белом поле до рассвета Свиток белый схороните... <...> А куда... удалите Хоть басов из кабинета. *Анн900-е* (176); Кавалер по кабинету Быстро ходит горд и зол, Не напудрен, без жилету И забыт цветной камзол. Куз907 (42); Вдруг – звон! Он здесь! Пошады нет! То звон часов протяжно-гулок! Как, это папин к.? Диван? Знакомый переулочек? Цв908 (I,21); Из хрустального тумана, Из невиданного сна Чей-то образ, чей-то странный... (В кабинете ресторана За бутылкою вина). АБ909 (III,11); Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный Решал всё тот же я – мучительный вопрос, Когда в мой к., огромный и туманный, Вошел тот джентльмен. За ним – лохматый пес. АБ912 (III,42); Уж ни луча. Все меньше и все меньше света, Все ближе и все ближе стук... Уж половина кабинета Слепла вдруг. Цв914 (III,12.2); На этом диком страшном свете Ты, друг полночных похорон, В высоком строгом кабинете Самоубийцы – телефон! ОМ918 (303.3); В осеннем кабинете Так пусто и бедно, И радужно на свете Дробясь, горит окно. Куз920 (227); По-прежнему червонцем Играет край багет, Пылится острым солнцем Осенний к.. *ib.*; Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут [мещане] и поньше / типе воды. / Свили уютные кабинеты и спальни. *Ирон.* М920-21 (91); Довольно. Я любим. Стоит в зените Юпитер неподвижный. В к. Ко мне вошел советник тайный Гете, Куз925 (304); А Маркиту / (толечко моргни!) / за сто франков / препроводят в к.. [рфм. к нет] М925 (235); Вошла стареющая персиянка, Держа в руках поддельный документ, – И пронеслось в обычном кабинете Восточным клетком сладостное: «Месь!» Куз926 (298); Любовь, горячка, караван Вещей, переселенных на пол. // Как вдруг звонок, и к. В перекосившемся: о боже! И рядом: «Папы дома нет». П926-27 (I,318.1); Подросток-реалист, Разняв драпри, исчез С запиской в глубине Отцова кабинета. П926-27 (I,318.2); И чтобы вы без всякого предательства Вошли к Шенгели в к. издательства И вышли, нагруженная гостинцами – Полурифованными украинцами. [обращ. к М. С. Петровых] Шутл. ОМ933-34 (360.1); Вот верх и дверь в мой к. Вторая с краю. [рфм. к примет] П950-е (II,596)

**КАБИНКА** Может молния ударить, – Вспыхнет мокрою кабинкой. Или всех ценят раздарят. Дождь крыло пробьет дробинкой. [на даче] П917 (I,143)

**КАБЛУК** Ты смела! Так еще будь бесстрашней! Я – не муж, не жених твой, не друг! Так вонзай же, мой ангел вчерашний, В сердце узкий французский к.! АБ911 (III,31); Не пастушка, не королева И уже не монашенка я – // В этом сером, будничном платье, На стоптанных каблуках... Ахм912 (67.2); И в бедро уперлася рукою, И к. застучал по мосткам, [о танце испанки] АБ912 (III,204); Птица, стремясь вывсь, Летит к небу, Панна, стремясь вывсь, Носит высокие каблукки. Хл912] (76); «Мама. / Если станет жалко мне / вазы вашей муки, / сбитой каблуками облачного танца, – / кто же изласкает золотые руки, / вывеской заломленные у витрин Аванцо?...» М913 (29.1); Упавшие колчан и лук На зелени – так белы! И топчет узкий мой к. Невидимые стрелы. Цв914 (I,199.3); Холодок щекочет темя, И нельзя признаться вдруг, – И меня срезает время, Как скосило твой к.. [тж рфм.: звук] ОМ922 (141.2); Хожу и хожу, / не шадя каблука, – / хожу / и ночь и день я, – / хожу трафаретным поэтом, пока / в глазах / не встанут виденья. М925 (149); И вот заря теряет стыд дочерний. Разбив окно ударом каблука, Она перелетает в руки черни И на ее руках за облака. П925-31 (I,365); Длинный, длинный, длинный, длинный Путь. – Пвязку на рукав! Глина, глина, глина На французских каблуках Матери. Цв928 (III,145)

**КАБЛУКОВ** [Сергей Платонович (1881–1919) – секретарь петербургского Религиозно-философского общества] С. П. Каблукову *Посв.* ОМ910 (277.2)

**КАБЛУЧОК** На крыльце вертявая, Фартучек с кружевцом, Каблочки постукивают, Румяная лицом. АБ910-14 (III,193); Марфа [Борейская (Посадница)] на крыльцо правую ножку кинула, Левою помахала каблукочком сафьяновым. Ес914 (I,309); Д'как притопнет [Дева-Царь] о корабь каблукочком: [рфм.: ничком] Цв920 (III,197); Художник [Сапунов] утонувший Топочет каблукочком, За ним гусарский мальчик [Вс. Князев] С простреленным виском... Куз927 (283)

**КАБЫ** [прост.; союз; см. тж КАБ; если бы] Кабы твердо знал я тайну Заколдованным речам, Я узнал бы хоть случайно, Кто здесь бродит по ночам. Ес914 (I,111); Кабы нас с тобой да судьба свела – Ох, веселые пошли бы по земле дела! Цв916 (I,324.1); Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! *ib.*; И пышила бы дороженька – бела, бела, – Кабы нас с тобой – да судьба свела! *ib.*; Кабы не плечики – вся б в перстенецек прошла! Цв920 (III,197); Кабы малейший какой в душе Прок был – у всех была бы. Цв925 (III,92); В чернильной, смольной Ночи – мечты игра: – Эх кабы вместо Школьной – Поклонная Гора! Цв928,29-38 (III,172); Лишь одним, зато знатно, Нас лефовец удивил: Только вправо и знавший Палить-то, а тут – слевил. // Кабы в правую – сверк бы Ланцетик – и здрав ваш шеф. Выстрел в левую створку: Ну в самый-те Центропел! [о смерти В. В. Маяковского] Цв930 (II,276)

**КАБЫЗДОХ** [нов.; кличка пса] «Арапником будет Спаситель, Ты ему matka, К. был родитель». Вот и вся взятка! РП Хл921 (296)

**КАВАЛЕР** [к. и К.] Тихо дрогнула портьера. Принимала комната шаги Голубого кавалера АБ904 (II,158); КАВАЛЕР *Загл.* Куз907 (42); К. по кабинету Быстро ходит горд и зол, *ib.*; «<...> Время Вашей страсти ярость Охладит, мой господин; Пусть моя презренна старость, К. не Вы один. <...>». *ib.*; Букет сует нам Асин [А. Цветаевой] к., Сует Марилэ плитку шоколада... Последний миг... – «Nun, kann es losgehn, Herr?» [«Так можно отпраляться, господин?» (нем.)] Погибло все. Нет, больше жить не надо! Цв909 (I,43); Ты взглянула. Я встретил смущенно и дерзко Взор надменный и отдал поклон. Обращаясь к кавалеру, намеренно резко Ты сказала: «И этот влюблен». АБ910 (III,25); Как сладко жить! Как сладко танцевать В семнадцать лет под добрым взглядом мужа! // То кавалеру даст, смеясь, цветок, То, не смутясь, подсядет к злым старухам, Твердит о долге, теребя платок. Цв910 (I,78); К. де Гриз! – Напрасно Вы мечтаете о прекрасной, Самовластной – в себе не властной – Сладострастной своей Манон Цв917 (I,383.1); Долг и честь, К., – условность. Дай Вам Бог

целый полк любовниц! *ib.*; Плащ – вороном над стаей пестрой Великосветских мотыльков. Плащ цвета времени и снов – Плащ Кавалера Калиостро. *Цв918 (I,388.2)*; Всех мастей и всякой меры, То гурьбою, то их двое, Молодые кавалеры Коротают вечера. *Куз926 (296)*; А как неумолим твой легкий шаг, О, к. умученных Жизелей! *Куз926 (298)*; Все заслонилось передрагой. Изгладилось, как, побелев, «Ты прав!» – вскричал матрос с «Варяга». Георгиевский к.. *П926-27 (I,312)*

**КАВАЛЕРИЙСКИЙ** Тупик, спускаясь, вел к реке, И часто на одном коньке К реке спускался вне себя От счастья, что и он, дробя Кавалерийским следом лед, Как парные коньки, несет К реке, – счастливый карагуз, *П915 (I,66)*; Кавалерийские следы Дробили льды. *ib.*

**КАВАЛЕРИЯ** Заря, и под ней, в западне Инженерного замка, подобный Равномерно-несметной, как лес, топотне Удаляющейся кавалерии, – плеск Литейного, *П925 (I,266)*; Оружия / любимейшего / род, / готовая / рвануться в гике, / застыла / к. острот, / поднявши рифм / отточенные пики. *М929-30 (600)*

**КАВАЛЬКАДА** И будет все – как будто бы под небом И не было меня! // <...> Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, // Виолончель и кавалькады в чаще, И колокол в селе. *Цв913 (I,190)*

**КАВАРДАК** [*разг.*] Дорожных сборов к.. [*рфм.*: на бортах] *П926-27 (I,318.1)*; Как снежок на Москве заводил к. гоголек: [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Тот самый, что тогда невнятицу устроил, <...> Затеял к., перекрутил снежок. *ОМ934 (409.2)*

**КАВАТИНА** (Опишешь ли, перо, Волшебную картину?) Заслышав каватину, Раздвинул паутину Лукавый Фигаро. *Цв911 (I,149.2)*; Спускаюсь тихо вниз. Как много паутины Под сводами ворот! От томной каватины Кривит Танино рот. *Куз921 (269)*

**КАВЕРЗА** [*разг.*] Опять фрегат пошел на траверс. Опять, хлебнув большой волны, Дитя предательства и к. Не узнает своей страны. *П923,28 (I,275)*

**КАВЕРЗНЫЙ** [*разг.*] Опять там к. вопросик Спускали с плеч, не вороша. И всё там было – злобность мосек И пус-тодушье чинуша. *Анн900-е (196.2)*

**КАВКАЗ** Я путешествовал по Кавказу И думал о далекой Волге. [*рфм.* к указу] *Хл909 (56)*; Увидел я камень, камню подобный, под коим пророк Похоронен: скошен он над плитой и увенчан чапмой. <...> казалось, образ бога камень увенчал мой. <...> И ныне он, как с новгородичами, беседует о водяном И, как Садко, берет на руки ветхогусли – Теперь, когда Кавказом, моря ощеренным дном, В нем жизни сны давно потускли. *ib.*; Смерть окончанье – лишь рассказа, За гробом радость глубока. Да будет девочке с Кавказа Земля голодная легка! [посв. памяти Нины Джаваха] *Цв909 (I,55)*; Ты страсть мечтал необычайной, Но ах, как прост о ней рассказ! Пленился ты Кавказа тайной, – Могилой стал тебе К.. [обращ. к М. Ю. Лермонтову] *Куз916 (205)*; седеет К. за печалью. *П917 (I,109.1)*; Уравнены: как да и нет, Как черный цвет – и белый цвет. Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – К.. *Цв920 (I,551)*; Смотрите – / К. кишит Пинкертонами. <...> / Спешат рассчитаться, / идут дуэлянты. *М923 (443)*; Может быть – отказом Взять? Вычеркнуться из зеркал? Так: Лермонтовым по Кавказу Прокрасться, не встревожив скал. *Цв923 (II,199.1)*; НА КАВКАЗЕ *Загл. Ес924 (II,175)*; Издревле русский наш Парнас Тянуло к незнакомым странам, И больше всех лишь ты, К., Звенел загадочным туманом. *ib.*; Прости, К., что я о них [о поэтах богемы] Тебе промолвил ненароком, *ib.*; крепко рабочий Класс Держит в цепких руках К.. *Ес924 (II,178)*; Только / нога / ступила в К., / я вспомнил, / что я – / грузин. [*рфм.*: как вас] *М924 (134)*; Везде – / у скал, / на массивном грузе / Кавказа / и Крыма скалоликого, <...> везде / отрывки стихов и прозы, *М926 (264)*; К. был весь как на ладони И весь как смятая постель, *П931 (I,379)*; Пока мы по Кавказу лазаем, И в задыхающейся раме Кура ползет атакой газовой К Арагве, сдавленной горами, // <...> Пока, сменяя роци вязовые, Курчавится лесная мелочь, Что шепчешь ты, что мне подсказываешь, К., К., о что мне делать? *П931 (I,410)*; Бузина, без ума, без ума Я от бус твоих, бузина! Степь – хункузу, К. – грузину, Мне – мой куст под окном бузинный Дайте. *Цв931 (II,296)*

**КАВКАЗЕЦ** см. КАВКАЗЦЫ

**КАВКАЗСКИЙ** [*прил.*] Он дирижировал кавказскими горами И машучи ступал на тесных Альп тропы И озираючись пустынными берегами Шел, чуя разговор бесчисленной толпы. [посв. А. Белому] *ОМ934 (405.1)*; Ему кавказские кричали горы И нежных Альп стесненная толпа, На звуковых громад крутые всхоры Его ступала зрячая стопа. [стих.-вар.] *ОМ934 (406.2)*; Однако иногда Пред комнатами дома Кавказская гряда Вставала по-иному. *П936 (II,17.2)*

**КАВКАЗСКОЕ** [*субст. прил.*] КАВКАЗСКОЕ *Загл. Ахм927 (353.3)*; и вот / началось к. – / то головы сахара высят хребты, / то в солнце – / пожарной каскою. *М927 (280)*

**КАВКАЗЦЫ** Мой привет поколенью По колено в земле, <...> Современникам старшим – Вам, без равенств и братств, // Руку веры и дружбы, Как кавказец – кувшин С виноградным! – врагу же – Две – протягивавшим! *Цв935 (II,331)*

**КАВУН** [*обл.*; арбуз] Топчите и снова топчите, мои скакуны, Враждебных голов кавуны. *РП Хл911-13 (449)*

**КАВЫЧКИ** И окна северной избы – Вас озарял пожар-красавец. Рабочим сделан из осей, И икс грозы закрыв в к., В священной печи жег привычки Страны болот, озер, лосей. *Хл[915] (97)*; И заколдован был сей круг: Свои словечки и привычки, Над всем чужим – всегда к., И даже иногда – испуг; *АБ919 (III,314)*; Нет, не бывает у бури кавычек! Требо-вал смерти у Рюриковичей Пылкий, горячий Рылеев. *Хл920-22 (491)*; Жизнь и смерть давно беру в к., [*рфм.* к по привычке] *Цв927 (III,132)*

**КАВЭ-КУЗНЕЦ** [*от* Кавэ (*вар.* к Кава); в иранской мифологии – герой-кузнец, поднявший восстание против тирана Заххаха] КАВЭ-КУЗНЕЦ *Загл. Хл921 (139)*

**КАГАНОВИЧ** [Лазарь Моисеевич (1893–1991) – сов. партийный деятель] Какой-то гражданин, наверное попович, Наевши-ся коммерческих хлебов, – Благодарю – воскликнул, – К.! – И был таков. *Шутл. ОМ932-33 (358.2)*

**КАГУЛ** [назв. крепости на юго-западе Одесской обл.] Раскатывался балкой гул, Как баней шваркнутая шайка, Как будто говорил К. В ночах с очаковскою чайкой. *П918 (I,187.2)*

**КАДЕТ** Кадеты – / на что уж / люди лояльные – / толкались локтями, / крыли матюгом. *М927 (581)*

**КАДИЛО** Тают зеленые свечи, Тускло мерцает к., Что-то по самые плечи В землю сейчас уходило, [о Киевских пещерах] *Анн900-е (100)*; Синий сон благовоных кадил // Разошелся тогда ж без следа... Отчего ж я фату навсегда, Светлый

нимб навсегда полюбил? *Анн900-е (106)*; Мне в таинстве была лишь музыка понятна, Но тем внимательней созвучья я ловил, Я ритмами дышал, как волнами кадил, *Анн900-е (127)*; А в лицо мне лить саженым Копоть велено кандилам, Да в молчаньи напряженном Лязгать дьякону кадилом. *Анн900-е (176)*; Но крепка, и пальм, и кадил Я портил, должно быть, декорум, И агент бюро подходил В калошах ко мне и с укором. *Анн900-е (201.2)*; Воскурю я к., Опояшусь мечом Завтра с первым лучом Восходящего в небе светила. [тж рфм. к сила] *АБ900 (1,70)*; Я здесь один хранил и теплил свечи. Один – пророк – дрожал в дыму кадил. И в Онный День – один участник Встречи – Я этих Встреч ни с кем не разделил. *АБ902 (1,239)*; Мглистый призрак стоял предо мной В синеватом куренье кадил. Он владеет моего душой, Он за мною тогда приходил. *АБ902 (1,486.1)*; Там, на скале, веселый царь Взмахнул зловонное к., И ризой городская гарь Фонарь манящий облачила! *АБ904 (II,141)*; Со мною утро в дымных ризах К. в голубую твердь, И на уступах, на карнизах Бездымно испарялась смерть. *АБ904 (II,311)*; Со мной весна в твой храм вступила, Она со мной обручена. Я – голубой, как дым кадила, Она – туманная весна. *АБ906 (II,119)*; Ладана тебе не надо Дым и так идет из кадила. Недаром к тебе приходила Долгих молитв отрада. *Куз908 (60)*; И когда в тишине моей горницы Под лампадой томлюсь от обид, Синий призрак умершей любовницы Над кадилом мечтаний сквозит. *АБ910 (III,185.2)*; Ночь курилась, как к.. [рфм. к силы] *АБ912 (III,83)*; Плыл туман, как фимиама Тысячи кадил. Спутник песенкой упрямо Сердце бередил. *Ахм913 (88)*; И вот, / словно вдребезги разбили / все цепочки, подвески, звезды / стеклянные, золотые, медные / на мясном кадиле, – / последний треск, – треснула бездна, [о битве св. Георгия со змием] *Куз917 (207)*; В пророческом кружится дух бреду, Кадилами священной лихорадки, *Куз918 (217)*; Куды кинусь? куды скроюсь? Все горлышко – пятнами! Попы ладаном оденут, Кадилами встречными. *Цв922 (III,288)*; – Крестом да кадилом Говори – ходила? // На тайное дело Говори – глядела? *РП Цв922 (III,295)*; Чтоб нравственным быть – / кадилами веи. *М925 (202)*; Когда от высей сердце ёкает И гор колышутся кадила, Ты думаешь, моя далекая, Что чем-то мне не угодила. *П931 (1,410)*; На труп и призрак – неделим! Не отдадим тебя за дым Кадил. Цветы Могили. *Цв935 (II,325)*

**КАДИЛЬНИЦА** Все они [священники] – помощью Вышнего Веления – В крове бога Небесного Отца расцвели И тихонько вознесли к небу курения, Будто не с кадильницы, а с зеленой земли. *АБ903 (1,276)*; Ты дремлешь, Боже, на иконе, В дыму кадильниц голубых. Я пред тобою, на амвоне, Я – сумрак улиц городских. *АБ906 (II,119)*; К алой занавеске медную поднести кадильницу, – Полюбоваться на твои щеки. *Куз921 (269)*; Земля гудела, как молебен Об отвращении бомбы воющей, Кадильницею дым и щебень Выбрасывая из побоища. *П944 (II,68)*; Как бы само служа молебен Об отвращении бомбы воющей Кадильницею дым и щебень Бросало к облакам побоище. [стих.-вар.] *П944 (II,553)*

**КАДИЛЬНЫЙ** Я, отрок, зажигаю свечи, Огонь к. берегу. *АБ902 (1,204)*; В синеватом кадильном дыму Неизвестный уныло бродил, *АБ902 (1,486.1)*; Но будем вместе. Лебедь сонный И я – поверженный за ним – Как дым к., благовонный, К началам взнесшийся своим. *АБ905 (II,318.2)*; В пряже солнечных дней время выткало нить Мимо окон тебя понесли хоронить. // И под плач панихид, под к. канон, Все мне чудился тихий раскованный звон. *Ес910 (1,59)*; Наша сила – / правда, / ваша – / лавры звоны. / Ваша – / дым к., / наша – / фабрик дым. *М924 (115)*; И только пышные цветы, И звон к., и следы Куда-то в никуда. *Ахм939 (P,353.2)*; Вот это я тебе, взамен могильных роз, Взамен кадильного куренья; [посв. памяти М. А. Булгакова] *Ахм940 (244.1)*

**КАДИТЬ** Душевный мир – богам к... Но этот мир душа поэта Не может больше выносить! *АБ899 (1,443)*; Там, качаяся, лампы Пламя трепетное лили, Душным ладаном услады Там кадили чаши лилий. *Анн900-е (66.2)*; Но, если б гроб твой [Клеопатры] не был пуст, Я услышал бы не однажды Надменный вздох истлевших уст: // «Кадите мне. Цветы рассыпьте. Я в незапамятных веках Была царицею в Египте.. Теперь – я воск. Я тлен. Я прах». – *РП АБ906 (II,207)*; Слово здесь, где пели и кадили, Где и грусть не может быть тиха, Убралась она фатой от пыли И ждала Иного Жениха... *АБ908 (III,123)*; Высоко стоит злотравье, Спорынья кадит туман: *Ес913-14 (1,90)*; А степь под пологом зеленым Кадит черемуховый дым И за долинами по склонам Свивает полымя над ним. *Ес915-16 (1,202)*; Кадила темь, и вечер топкий Свивался в огненной резьбе, Я проводил тебя до рощи, К твоей родительской избе. *Ес916 (1,214)*; Синегубый Урал Выставляет клыки, Но кадят Соловки В его синий оскал. *Ес917 (1,276)*; Где жлет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он [поэт] вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (1,166.1)*; О, не вовремя ночь кадит маневрами Паровозов: *П917 (1,174)*; Каким названьем тебя еще звали? / Как обернешься еще, двуликая? <...> / Машинисту, / пылью угля оваянному, / шахтеру, пробивающему толщи руд, / кадишь, / кадишь благоговейно, / славишь человеческий труд. [о революции] *М918 (74)*; Колдун одной рукой кадил, И струйкой синей и кудрявой Курился росный ладан... [рфм. к сил] *АБ919 (III,328)*; Свет до свету горит, Должно, требу творит, Богу жертву кадит, С дуба требоваит. *Цв922 (III,270)*; – В церкву ходила? – Жертву кадила? – Спинку трудила? – По – клоны била? *РП Цв922 (III,295)*

**КАДКА** Утро. Тучки. Дымы. Опрокинутые кадки. В светлых струйках весело пляшет синева. По улицам ставят красные рогатки. Шлепают солдатики: раз! два! раз! два! *АБ904 (II,146)*; Почернела дождевая к., Вензеля на рубчатой коре, Заросла крокетная площадка, Заросли тропинки на дворе... *Цв911 (1,164)*; В чаду стоят плетни. В чаду – Телеги, кадки и сараи. *П915 (1,90)*; Руки цепки, руки хватки, Не за зря зовусь ухват: Загребу парчу и кадки, Золотой сниму халат. *РП Ес917 (1,299)*; У кадок пьют еще грозу Из сладких шапок избылья, *П917 (1,138)*; Хитры девицны прятки! Глядит: деревце да в кадке. // Лбом об землю – чок! Да на ветку – Скок – *Цв922 (III,303)*; В нашем кооперативе <...> Кадки с белою сметаной, Мед прозрачный и густой, И привозят утром рано С молоком бидон большой. *Детск. ОМ926 (331.1)*; Я видел блеск свецка Меж кадок с олеандром И видел ночь: чтеца За старым фолиантом. *П936 (II,17.1)*

**КАДОЧКА** [уменьш. к КАДКА] Запели пгицы на каждой на жердочке, / герани в ноздри лезут из кабочек. / Как были / сидя сняты / на корточках, / радушно бабушки лезут из карточек. *Ирон. М923 (429)*

**КАДР** Москва – войны прощальный сувенир. Дырявя даль, и тут летали ядра, Затем что воздух родины заклят, И половина края – люди кадра, А погибать без торгу – их уклад. *П925-31 (1,364)*

**КАДРИЛЬ** Холодные руки маркизы Так ароматны-легки. // «О принц! – улыбаясь, присела, – В кадрили вы наш vis-a-vis», – *РП Ахм909 (40.2)*; Ядро кадрили в полном исступлении Разбрызгивает весь свой фейерверк, *П925-31 (1,346.2)*

**КАДРОВАННЫЙ** [*нов.*] Но город / проснулся, / в плакаты к. – [*рфм.*: эскадроны] М927 (575)

**КАДРОВЫЙ** скажите, / чего еще / поджидаем мы? / Россию / жида / продают жидам, / и кадровое / офицерство / уже под жидами! РП М927 (534)

**КАДЫК** Ударом молнии коснувшись кадыка, Приходом роковой падуцей На землю падать учит Его [воина востока] суровая рука. Хл902-21 (342); Еще о восходах молодых Весенний грунт мечтать не смеет. Из снега выкатив к., Он берегом речным чернеет. П1916,28 (1,79); Сквозь снег чернеется к. Земли. П1917 (1,487); Железных кайзеров полки Покрылись толстым слоем пыли. Былого палыцы в кадыки Впились судорогою были. Хл920,21 (281); Поставьте в поезда, ночные пароходы, Где зелень темных звезд, Чтобы через к. небес вести Людей небесные пути. Хл920-22 (495); В одной паре с быком Господа с кадыком, Стариков со звездой Повести голяком И погнать босяком, Пастухи чтобы шли Со звезденым курком. Хл921 (313); (Один:) – смердит! Другой: курдюк! Третей: к.! РП Цв922 (III,315); Но это всё затмил прием у генерала. Индошачий к. спирал сухой коклош. П1926-27 (1,329.1)

**КАДЯЩИЙ** За прощальной стою обедней Кадящих листвою берез. Ес920 (II,97)

**КАЖДЕНЬЕ** [*вар. к каждене*] Война, война! – Кажденя у киотов И стрекот шпор. Но нету дела мне до царских счетов, Народных ссор. Цв914 (1,210.1)

**КАЖДОДНЕВНЫЙ** Брат по песенной беде – Я завидую тебе. Пусть хоть так она исполнится – Помереть в отдельной комнате! – Скольких лет моих? лет ста? Каждодневная мечта. [о смерти С. А. Есенина] Цв926 (II,262.1)

**КАЖДЫЙ** [*местоим. прил.*; см. тж КАЖНЫЙ, КОЕМУЖДЫ] Солнце выйдет из тумана, Поле озарит, И тогда пройдешь тропинкой, Где под каждой былинкой Жизнь кипит. АБ898 (1,6); Молчанье – всё... К чему слова пустые? Спрошу одно: зачем Вам жизнь дана? Чтоб вечно мчались песни неземные, Чтоб в каждом сердце гасла тишина... АБ898 (1,373.1); Я жду того мгновенья, Когда не бросит камня свет пустой За к. счастья миг в минуту наслажденья. АБ898 (1,376); Мне сердце режет к. звук. АБ898 (1,386.2); К. вечер, лишь только погаснет заря, Я прощаюсь, желанием смерти горя, И опять, на рассвете холодного дня, Жизнь охватит меня и измучит меня! АБ899 (1,33); Ты в эти дни была – моя, Ты с каждым часом хорошела... АБ899 (1,404); Каждую ночь над землею туманною Ангелы веют крылом; АБ899 (1,405.1); А каждой вспыхнувшей зарнице Могли про тайны говорить АБ899 (1,408.1); Идут века, – но поколенья Стремятся к горному хребту <...> Вершины редко достигают И гибнут, гибнут – к. миг, А кто достигнет, – умирает, Но смерть его – победный клик! АБ899 (1,438.1); Не забывай, что беспощадно, За к. жалости порыв, Тебе отплатят мстью жадной, АБ899 (1,442.2); Каждым нервом жду отбоя Тихой музыки былого. Анн900-е (64.2); Есть книга чудная, где с каждой страницей Галлоцинации таинственно свиты: Анн900-е (67.2); Душа не избежит невидимого тленья. Так, к. день стареется она, И к. год, как желтый лист кружится, АБ900 (1,34); Твой день и ясен и велик, И озарен каким-то светом, Но в этом свете к. миг Идут виденья – без ответа. АБ900 (1,36); Смотри: я жду таинственной прищипы И к. час могу следящую вдали, Но близкую всегда, принять в мои темницы. АБ900 (1,458.1);

И сладко речь его течет, Но каждым звуком – сердце ранит. АБ901 (1,146); Но райских снов в полночном бденны Исполнен дух, – и светлый сон Мне близок каждое мгновенье. АБ901 (1,350.2); И в этой пустоте всё памятна весна, Где к. вздох хранит ее существованье. АБ901 (1,474); И к. раз прохожего встречали Из сумрака ответные шаги. АБ902 (1,157); И к. раз, входя под своды, Молясь и плача, знали мы: Здесь пронесутся непогоды, Снега улягутся зимы. АБ902 (1,172); Ты, как заря, невятно догорала В его [ветра] душе – и пела обо мне. // И к. звук – короткий и протяжный – Я измерял, блаженный, у руля. АБ902 (1,189); Мне к. день рождает перемены. АБ902 (1,217); И к. день я ждал гостей И слушал шорохи и стуки. АБ902 (1,219); Я к. день издалека Следил за ней, на всё готовый. АБ902 (1,221); Я видела в каждой былинке Дорогое лицо его страшное... АБ902 (1,243); В книге на каждой странице Золотые да красные числа. АБ902 (1,249); Она уронила платок, И все они, в зломном усилии, Как будто поняв зловещий намек, Разорвали с визгом к. клочок И окрасили кровью и пылью. АБ902 (1,252); *Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе.* АБ903 (1,74); И только одна из мира Отражается в каждом слоге... Но она – участница пира В твоём, о, боже! – чертоге. АБ903 (1,261); «Королева, королева больна». // И король, нахмуривший брови, Проходил без пажей и слуг. И в каждом брошенном слове Ловили смертный недуг. АБ903 (1,263); И в каждом кружении танца Я вижу пламя греха. АБ903 (1,299); Но деды старые ушли, И я оплакал к. гроб. АБ903 (1,535.1); Вечно – завтра. У решотки К. день и час Славословит голос четкий Одного из нас. АБ904 (1,316); Скоро к. чортик запросится Ко Святым Местам, АБ905 (II,12); Прямо перед окнами – светлый и упорный – Каждому прохожему бросал лучи фонарь. АБ905 (II,163); Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. АБ905 (II,169); Свободны дали. Небо открыто. Смотрите на нас, планеты, Как наше веселое знамя развито, Вкруг каждого лика – круг из света. АБ905 (II,320.2); Не напрасно мы читали богословов / и у риториков учились недаром, / мы знаем значенье каждого слова / и все можем толковать седмиобразно. Куз905 (64); одна [сестра] желала воспитывать детей и варить кашу, / другая желала надевать к. день новые платья, Куз905 (66); Разве неправда, / что я – первая в Александрии <...> / что никто не умеет / подвести глаза меня искусней / и к. палец напитать отдельным ароматом? РП Куз905 (67); Их было четверо [возлюбленных] в этот месяц, <...> / Первый совсем для меня зорился, / посылал к. час новые подарки, РП Куз905 (68);

И к. звук был вам намеком И несказанным – к. стих, АБ906 (II,114); И к. вечер, за шагбаумами, Заламывая котелки, Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряки. АБ906 (II,185); И к. вечер друг единственный В моем стакане отражен И влагой терпкой и таинственной, Как я, смирен и оглушен. *ib.*; И к. вечер, в час назначенный (Иль это только снится мне?), Девичий стан, шелками схваченный, В туманном движется окне. *ib.*; Мы миновали все ворота И в каждом видели окне, Как тяжело лежит работа На каждой согнутой спине. АБ906 (II,191); Пиллиграм, разбойник ли дерзостный – К. поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферсит ли мерзостный – К. свое счастье находит. Куз906 (23); К. вечер я смотрю с обрывов На блестящую вдаль поверхность вод; Куз906 (25); С каждой весною пути мои круче, Мертвенней сумрак очей. С каждой весною ясней и певучей Тайнства белых ночей. АБ907 (II,132); С каждой весною пути мои круче, Мертвенней сумрак очей. С каждой весною ясней и певучей Тайнства белых ночей. *ib.*; И розы, осенние розы Мне сняты на каждом шагу АБ907 (II,275); И я пошел своим путем, и слушал, Как истовый, но выпивший рабочий Авторитетно говорил другим, Что губит к. день людей вино. АБ907 (II,295); Но в каждой тихой, ржавой каше – Зачало рек, озер, болот.

АВ907-14 (III,248); и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, / и каждая капля крови / близка вам, / слышит вас, / любит вас; [поэт – о своих предках] Куз907 (22); Милый друг, к. раз Вы мне кажетесь новым! Куз907 (30); Я жалкой радостью себя утешу, Купив такую шапку, как у Вас; Ее на вешалку, вздохнув, повешу И вспоминать Вас буду к. раз. Куз907 (32); С минутой каждой Вы мне все дороже, Забыв меня, презревши, не любя. Куз907 (32); Говорить Вам пустые речи, Слушать веселье слова, Условиться о новой встрече (Каждая встреча всегда нова!) Куз907 (48); И к. день на тот же путь вступая, Забывши ночь, протекшую без сна, Я встречи жду, стремясь и убегая, Не слыша, что кругом звенит весна. Куз907 (117); Когда один с самим собою Я прокли-наю к. день, – Теперь проходит предо мною Твоя *развенчанная тень...* АВ908 (II,293); Потом вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей кросы Пленялись со знанием дела. *ib.*; К. вечер – запах мя-ты, АВ908 (III,174); И к. стих Бежит, плетет живую вязь, Своих не зная берегов. АВ908 (III,175); С каждым мерным по-воротом Приближаюсь к милой цели. Куз908 (117); Вечерний лес – чернее к. миг. Куз908 (142); Узорный пол расчерчен был кругами, В середине куст, где к. лепесток Сравниться б мог с рубиновыми огнями; Куз908 (146); В каждом глазе – бег огня, В каждом взоре – лет копыя. Хл[908] (49); с постоянством геометра Я число к. раз без слов Мосты, часовню, резкость ветра, Безлюдность низких островов. АВ909 (III,20); Я прихожу к тебе не дважды, И нет, и нет возврата мне. Но можешь видеть вечер к. Меня в долинах на коне. АВ909 (III,365.1); И как обычай, знает к. зрячий: Что сумерки без гула и отдачи Взломают душу, словно полый зап. П909-20-е (I,592); Был к. сумрак полднем вкрут меня. П909-20-е (I,598); Скорбь отклика разнуданнее смеха – Она – венцом на каждом златоусте. П909-20-е (I,604); Я научу тебя тому восторгу, Что каждую утолевает жажду, *ib.*; С каждым шагом хватаюсь за голову Ты везде, везде, везде. П909-20-е (I,607); Шапек лезвия блещут из каждой руки. Хл[909-12] (62); От каждой шеи, от каждой выи Вспорхнули тени. Зачем живые? Хл909,11 (411); Чтоб был легендой – день вчерашний, Чтоб был безумьем – к. день! Цв909 (I,32); Ты, кто муку видишь в каждом миге, Приходи сюда, усталый брат! Цв909 (I,41); Будешь радостью видеть в каждом миге, *ib.*; Вам голубые птицы пели О встрече к. вешний день. Цв909 (I,48.2); Меж вами пропасть глубока, Но нарушаются запреты В тот час, когда не спят портреты, И плачет каждая строка. *ib.*; Как будто на каждой головке коронка От взоров, детей стере-гущих, любя. И матери каждой, что гладит ребенка, Мне хочется крикнуть: «Весь мир у тебя!» Цв909 (I,53.2); Я верю: новый век взойдет Средь всех несчастных поколений. Недаром славит к. род Смертельно оскорбленный гений. АВ910-14 (III,96); Гляди – он доктор философии, А быть ему – ее ветеринаром. Растет от Гегеля и кофейа Титан пред каждым новым семинаром. П910-е (II,530); Я вспомнил вас, люблю уже За к. ваш намек о новом В старинном, грустном чертеже. [посв. Ю. Верховскому] АВ910 (III,138); Тихое, долгое, красное зарево Каждую ночь над становьем твоим... АВ910 (III,259); Бледны все имена, и стары все названья, – Любовь же к. раз нова. Куз910 (94); Окаменела Иудея, И, с каждым мигом тяжелея, Его [Христа] поникла голова. ОМ910 (279.1); Неразрывно сотканный с другими К. лист колеблется от-дельно. ОМ910 (436.2); Мы всех приветствием встречали, Шли без забот на к. пир, Одной улыбкой отвечали На бубна звон и рокот лир, Цв910 (I,60.1); Скажут не раз: «Эти сестры изменчивы В каждом ответе!» Цв910 (I,60.2); Солнце нежит взгляд и листья, Золотит незримой кистью К. лепесток. Цв910 (I,61); Но к. враг мне, кто не раб! Цв910 (I,71); В су-мерках к. жесток. Цв910 (I,73.2); К. вечер по легким и зыбким мостам Мы выходим друг другу навстречу. Цв910 (I,82); К. вечер, зажженный по воле волшебницы кроткой, К. вечер, когда над горами и в сердце туман, К. забывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. Цв910 (I,84.2); Солнечный [луч]? Лунный? Напрасная битва! Каждую искорку, сердце, лови! В каждой молитве – любовь, и молитва – В каждой любви! Цв910 (I,87.1); К. вечер я скитаюсь в ней [в зале], Повторяя в мыслях жесты, взоры... Цв910 (I,90); Им светит рок сияньем вещей глаз, Их к. миг – мучительный экстаз. [посв. невестам мудрецов] Цв910 (I,97.1); Вжигте крепче золотые нити И к. миг молитвенно стелите Свою любовь, как маленький ковер! *ib.*; Наши встречи, – только ими дышим все мы, Их предчувствие лелея в каждом миге, – Цв910 (I,100.1); Вы дитя, а дети так жестоки: С бедной куклы рвут, шутя, парик, Вечно лгут и дразнят к. миг, В детях рай, но в детях все пороки, – Цв910 (I,101.1); До земли борода [у волшебника], Темный плащ розоватым огнем отливает... И стоит и кивает И кивая глядит, а под каждого бровью – звезда. Цв910 (I,107.2); Кто сплетенные детские ручки) разнимет? Перед ними к. – трус! Эту тяжесть, этот груз Кто у мамы с шеи снимет? Цв910 (I,114.2); Но шелестит при каждом шаге, Письмо на розовой бумаге Цв910 (I,131.1); Я трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Над жизнью пламенной и пылкой Держа задумчивый фонарь... Цв910 (I,131.2); Ты трепетала каждой жилкой Среди безмолвия ночного, Цв910 (I,132.1); И уж опять они в полуистоме О каждом сне волнуются тайком; Цв910 (I,133.2); С каждым мгновеньем, летящим вперед, Детское сердце мудрей. Цв910 (I,139);

Милая звезда, погибнуть не дай! Ты с каждой минутой все зеленее, Куз911 (122); Громче лейтесь, звуки песен, К. юноша внемли: Будет гроб для каждой тесен, Каждый только клочок земли. Хл911 (418); Вот кто водит и морочит свой народ. Златом сорит каждой ночью во всех притонах у ворот. Холодая, голодая, стоит войско в диком поле. Знать, гре-чанка молодая отняла у князя волю. РП *ib.*; У каждой [пушки] свой заряд. Хл911-13 (444); Уж пароход стоит кормой И каждой гайкою дрожит. РП Хл911-13 (447); В каждом случайном объятьи Я вспоминаю ее, Детское сердце мое, Девочку в розовом платье. Цв911 (I,142); И к. крик шалунье был позволен, И к. шаг! Цв911 (I,144); К. миг, содрогаясь от боли, К одному возвращаюсь опять: Навсегда умереть! Для того ли Мне судьбою дано все понять? Цв911 (I,174.2); Отчего же Бог меня наказывал К. день и к. час? Или это ангел мне указывал Свет, невидимый для нас? Ахм912 (64); Я дрожу над каждой соринкой, Над каждым словом глупца. Ахм912 (66.1); В каждой лавке яркие игрушки: С книгой лев на вышитой подушке. С книгой лев на мраморном столбе. [в Венеции] Ахм912 (73.2); К. вечер подносят к окну Мое кресло. Я вижу дороги. Ахм912 (308.3); И в собрании каждом людей Эти тайные *стычки* есть. АВ912 (III,43-44); К. день по-новому тре-вожен, Ахм913 (59.1); Но звук печально-горловой, Рождая ужас и покой, Несется с каждою зарей Как знак: здесь отдых, путник, стой! Хл913 (245); И к. вечер, вод низами, К горбунье с жгучими глазами, Сквозь дуга и можжевелник С громкой песней ходил мельник. *ib.*; Мы быстры и наготове, Мы остры. В каждом жесте, в каждом взгляде, в каждом слове. – Две сестры. [поэт – о себе и сестре Асе] Цв913 (I,183.1); То усталость голубой, Ветхой крови. Торжествует синева Каждой благородной веной. Цв913 (I,184); Как я люблю имена и знамена, Волосы и голоса, Старые вина и старые тро-ны, – Каждого встречного пса! – Цв913 (I,187); И будет все – как будто бы под небом И не было меня! // Изменчивой,

как дети, в каждой мине И так недолго злой, Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, *Цв913 (I,190)*; Цари на каждом бранном поле И на балу. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; К. день мой – веселый, хороший, *ПП Ахм914 (103.1)*; Здесь помню каждую ветку И к. сидут. *Ахм914 (112.1)*; Как в зеркало, глядела я тревожно На серый холст, и с каждую неделей Все горше и страннее было сходство Мое с моим изображеньем новым. *Ахм914 (153)*; И с каждой минутой все больше пленных, Забывших свое бытие. *Ахм914 (312.1)*; Безветренный, сухой, морозный воздух Так к. звук лелеял и хранил. *Ахм914 (154)*; Под опрокинутой лодкой часто Во время ливня с ними [я] сидела, Про море слушала, за-поминала, Каждому слову тайно веря. *Ахм914 (262)*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. К. удар отдавался в сердце, С кровью по жилам растекался. *Ахм914 (265)*; Знала я: с кем бы царевич ни был, Слышит он голос мой, смутившись, – И оттого мне каждое слово, Как божий подарок, было мило. *Ахм914 (267)*; Я гляжу на тебя. К. демон во мне Притаился, глядит. К. демон в тебе сторожит, Притаясь в грозовой тишине... *АБ914 (III,54.2)*; И в каждом страннике убогом Я вызнать пойду с тоской, Не помазуемый ли богом Стучит берестяной клюкой. *Ес914 (I,123)*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы к. раз уже не та, Но все яснее пламенея, Златится слово «красота». [обращ. к Т.П. Карсавиной] *Куз914 (206)*; Ты к. раз, как иностранец, Сквозь рошу портиков [Казанского собора] идешь. *ОМ914 (94.3)*; Значит – это необходимо, / чтобы к. вечер / над крышами / загоралась хоть одна звезда?! *М914 (33)*; Ваш сын прекрасно болен! / Мама! / У него пожар сердца. / Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. *М914-15 (388)*; Я, / златоустейший, / чье каждое слово / душу новородит, / именит тело, / говорю вам: / мельчайшая пылинка живого / ценнее всего, что я сделаю и сделал! *М914-15 (393)*; Нам, здоровенным, / с шагом саженьным, / надо не слушать, а рвать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! *ib.*; я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распыл себя на кресте. *ib.*; Чтоб флаги трепались в горячке пальбы, / как у каждого порядочного праздника – / выше вздымайте, фанарные столбы, / окровавленные туши лабазников. *М914-15 (397)*; Вездесущий, ты будешь в каждом / шапку, / и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *Хм. М914-15 (402)*; Над каждой колонной в ряд Двойной взметнулся локон, И бриллиантами горят Его [дома] двенадцать окон. *Цв914 (I,199.3)*; Припомните, как к. взгляд вы Ловили у его очей, *Цв914 (I,210.2)*; – А к. Ваш грядущий день Моим весельем был бы весел. [посв. С. Парнок] *Цв914 (I,218)*; – А к. Ваш грядущий час Моим весельем был бы молод. *ib.*; Как голову мою сжимали Вы, Лаская к. завиток, *Цв914 (I,220.2)*; Помню ленточки на всех Детских шляпах, К. прозвеневший смех, К запах. // К. парус вдалеке Жив – на муку. Каждую в своей руке Помню руку. // Каждое на ней кольцо – Если б знали! – Помню каждое лицо На вокзале. // Все прощанья у ворот. Все однажды... Не поцеловавший рот – Помню – к. *Цв914 (I,232)*; Думали: нищие мы, нету у нас ничего, А как стали одно за другим терять, Так, что сделался к. день Поминальным днем, – *Ахм915 (77.1)*; Но звезды синют, но иней пушист, И каждая встреча чудесней, – *Ахм915 (87.1)*; Как невеста, получаю К. вечер по письму, *Ахм915 (91.2)*; При виде каждого случайного письма, При звуке голоса за приоткрытой дверью Ты будешь думать: «Вот она сама Пришла на помощь моему неверью». *Ахм915 (115.1)*; Крик осла моего раздается К. раз у садовых ворот, *АБ915 (III,240)*; К. вечер в закатном тумане Прохожу мимо этих ворот, *АБ915 (III,241)*; С каждой ночью я тоскую все сильней, сильней... *Ес915 (I,156)*; По тебе ль, моей сторонке, В половодье к. год С поджочка и котомки Богомольный льется пот. *Ес915 (I,166)*; Древнейшая в ней [в нежности] мятежность И новая к. раз! *Куз915 (166)*; Мне с каждым утром противней Заученный, мертвый стих... *Куз915 (192)*; В каждой радуются келье Имябожцы-мужики: Слово – чистое веселье, Исцеленье от тоски! [об Иисусовой молитве] *ОМ915 (102.1)*; К. раз, когда мы любим, Мы в нее впадаем вновь. Безмяннуую мы губим Вместе с именем любовь. *ib.*; я к. день иду к зачумленным / по тысячам русских Яфф! *М915 (38)*; Судья написал на каждой долине: / «Долина для некурящих». *М915 (41.2)*; Опахалом чудишь, иль тросточкой, – В каждой жилке и в каждой косточке, В форме каждого злого пальчика, – Нежность женщины, дерзость мальчика. [о С. я. Парнок] *Цв915 (I,222.2)*; Быть в аду нам, сестры пылкие, Пить нам адскую смолу, – Нам, что каждою-то жилкою Пели Господу хвалу! *Цв915 (I,248)*;

И только совесть с каждым днем страшней Беснуется: великой хочет дани. *Ахм916 (84.1)*; И через все, и к. миг, Через дела, через безделье Сквозит, как тайное веселье, Один непостижимый лик. *Ахм916 (351.1)*; К. вечер, как синь затуманится, Как повиснет заря на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту. *Ес916 (I,211)*; Брожу по улицам и лужам, Осенний день пуглив и дик. И в каждом встретившемся муже Хочу постичь твой милый лик. *Ес916 (I,215)*; С каждым днем я становлюсь чужим И себе, и жизнь кому велела. *Ес916 (I,227)*; Мы в слепоте как будто не знаем, Как тот родник, что бьется в нас, – Божественно неисчерпаем, Свежей и нежнее к. раз. *Куз916 (163)*; Ведь к. день – душе новоселье, И к. час – светлее чертог. *ib.*; Вина весеннего иголки Я вновь принять душой готов, – Ведь в каждой лужице – осколки Стеклянно-алых облаков. *Куз916 (168)*; К. кусочек тела, Каждая капля крови, Каждая крошка кости – Милей, чем святые мощи! *Куз916 (181)*; Через Вас, для Вас, о Вас Дышу я, живу и вижу И каждую неделю, день и час Делаюсь все ближе и ближе. *Куз916 (194)*; Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем, И к. час нам смертная година. *ОМ916 (112.1)*; В каждое ухо ввой: / вся земля – / каторжник / с наполовину выбритой солнцем головой! *ib.*; Каждая курсистка, / прежде чем лечь, / она / не забудет над стихами моими замлеть. *М916 (57)*; Я знал, что прелесть путешествий И к. новый женский взгляд Лепечут о его соседстве И отрицать его велят. *П916,28 (I,93)*; Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изголовье. *П916,28 (I,103)*; Взгляни, как Альпы лихорадит! Как верен дому к. шаг! *П916 (I,104)*; Я вышел на площадь. Я мог быть сочен Вторично родившимся. Каждая малость Жила и, не ставя меня ни во что, В прощальном значеньи своем подымалась. *П916,28 (I,106)*; Повсюду портпледы разложит туман, И в каждую комнату всунут по месяцу. *П916 (I,491.2)*; Уж и священники эти льстивы! К.-то день у меня крестины! Этот – орленком, щегленком – тот, Всяк по-иному меня зовет. *Цв916 (I,278)*; Целая радуга – в каждом случайном звуке, *Цв916 (I,282.2)*; В каждом доме, друг, Есть окно такое. *Цв916 (I,286.1)*; К. день все кажется мне: суббота! Зазвонят колокола, ты войдешь. *Цв916 (I,324.2)*; Посреди комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: Роза – сердце – корабль. – *Цв916 (I,328.2)*; Мимо дома своего пойдешь – И не тот уж дом твой по ночам! И сосед твой – странно – непохож, И за каждую спиною – нож. *Цв916 (I,329.2)*; По ночам все комнаты черны, К. голос тосен. *ib.*; Мне к. миг – торжественная весть. *Ахм917 (121.2)*; От соленых брызг и ветра С каждым часом молодеть. *Ахм917 (124)*; В

каждых сутках есть такой Смутный и тревожный час. *Ахм917 (127.1)*; Для чего же к вечер Мне молиться за тебя? *Ахм917 (128.1)*; Ты всегда таинственный и новый, Я тебе послушней с каждым днем. *Ахм917 (140.1)*; Нам, / Поселянам Земли, / к. Земли Поселянин родной. *М917 (65)*; Из каждой страны / за рабом раба / бросают на сталь штыка. *М917 (71)*; Он [плетень?] незабвенен тем еще, <...> // Что незнакомой мальвою Вел, как слепца, меня, Чтоб я тебя вымалывал У каждого плетня. *П917 (1,126)*; К. пятый – инженер И студент (интеллигент). *П917 (1,156.1)*; Листьям в августе, с астой в каждом атоме, Снится тишь и темь. *П917 (1,174)*; в дождь к. лист Рвется в степь, *П917 (1,174)*; Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – Кромвель. *Хл917 (107)*; Вот – срок настал. Крылами бьет беда, И к. день обиды множит, *АБ918 (III,360)*; Женщина, безумная гордычка! Мне понятен к. ваш намек, Белая весенняя горячка Всеми гневными звенящих строк! [обращ. к З. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; К. день, Ухватившись за цепь лучей твоих, Карабкаюсь я в небо. К. вечер Срываюсь и падаю в пасть заката. *Ес918 (II,47)*; Не жалейте же ушедших, Уходящих к. час, *Ес918 (II,56.1)*; В твоих губах не эхо ли На к. поцелуй? *Куз918 (219)*; Дурная мать! – Моя дурная слава Растет и расцветает с каждым днем. *Це918 (I,408.2)*; К. стих – дитя любви, Нищий незаконнорожденный. *Це918 (I,419.1)*; Служим каждому мальчишке: Наше дело – бабье, рабье. *Це918 (I,426.1)*; Осень. Деревья в аллее – как воины. Каждое дерево пахнет по-своему. Войско Господне. *Це918 (I,431.3)*; Я Вас люблю всю жизнь и к. день, Вы надо мною, как большая тень, Как древний дым полярных деревьев. // Я Вас люблю всю жизнь и к. час. Но мне не надо Ваших губ и глаз. *Це918 (I,463.1)*; И в каждом сердце, в мысли каждой – Свой произвол и свой закон... [пфм.: жаждой] *АБ919 (III,301)*; Смотри: у каждого солдата На штык надет букет цветов – *АБ919 (III,306)*; Собрание не многоречиво, И к. гость, входящий в дверь, Упорным взглядом молчаливо Осматривается, как зверь *АБ919 (III,311)*; И вот весенний бог (Осетр удивленный) Лежит на каждой лодке У мокрого листа. *Хл919 (114)*; Я к. день жду выстрела в себя. *РП Хл919 (255)*; Разве есть тебя [Вилья] резвей В сердце простодушном, Каждой выдумке послушной? *РП Хл919,21 (259)*; К. час благословляю Полночь твоего зачатья. *Це919 (I,484)*; Я все думаю о тебе, мой сын, – Принц с головой обритой! // Были волосы – к. волос – В царство ценою ..... [о дочери Ирине в Кунцевском приюте] *Це919 (I,496.2)*; Они [родители] бы вилами пришли вас заколоть За к. крик вап, брошенный в меня. *Ес920 (II,101)*; Каждой корове с вывески мясной лавки Он кланяется издалека. *ib.*; И, встречаясь с извозчиками на площади, Вспоминая запах навоза с родных полей, Он готов нести хвост каждой лошади, Как венчального платья шлейф. *ib.*; К. вопрос – прост. / И выявилось / два / в хаосе / мира / во весь рост. *М920 (84)*; А за деревню – / дыра, / и в ту дыру, наверно, / спускалось солнце к. раз, / медленно и верно. *М920 (86)*; В каждой винтовке ветка черемухи – *Хл920 (122)*; И к. умножен и нежен Как баловень бога живого. *Хл920 (124)*; Вилось одеяние волос. И к. – путь солнца, Летевший в меня, чтобы солнце на солнце менять. *ib.*; Есть волшебная овца, К. год дает руно. *Хл920 (125)*; В каждом течет короле яд, *Хл920-22 (491)*; Боги великие звука, Пластину волну земли, Собрали пыль человечества, Пыль рода людей, Покорную каждым устам, В большие столицы, В озера стоячей волны, Курганы из тысячных топ. *Хл920-22 (495)*; И, точно крыши твердой скат, Я в непогоде каждой сух. *ib.*; Править тройкой и гитарой Это значит: каждой бабой Править, *Це920 (I,506.3)*; К. Пальчик Ручек, павших Вам на плечи, К. перл на шейке плавной По сто раз перещелован. *Це920 (I,508.2)*; туманный В веках теряющийся взгляд, // Влачащийся за каждым валом Из розовой хрустальной трубки. *Це920 (I,510.1)*; Две руки, легко опущенные На младенческую голову! Были – по одной на каждую – Две головки мне дарованы. [о дочерях – Але и Ирине] *Це920 (I,518.2)*; Ты пишешь перстом на песке, <...> // Над каждой песчинкой – ночь. А я все стою и читаю. [посв. Вяч. Иванову] *Це920 (I,519.2)*; Есть остров – благостью Отца, – Где мне не надо бубенца, Где черный пух – Вдоль каждой изгороди. – Да. – Есть в мире – черные стада. Другой пастух. *Це920 (I,528.1)*; А это называется – возмездие За то, что к. раз, // Стан разгибая над строкой упорной, Искала я над лбом своим просторным Звезд только, а не глаз. *Це920 (I,533.2)*; Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети Пробьется мое своеволие. *Це920 (I,534.2)*; Дробясь о гранитные ваши колена, Я с каждой волной – воскresco! *ib.*; Как я хотела, чтобы к. [росчерк?] цвел В веках со мной! под пальцами моими! *Це920 (I,538.1)*; К. встречный, вся площадь, – все! – Подтвердят, что в дурном родстве Я с своим родословным древом. *Це920 (I,539.2)*; Так с каждым мигом все неповторимей К горлу – ремнем... И если здесь – всего – земное имя, – Дело не в нем. *Це920 (I,548.2)*; Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. *Це920 (I,553.2)*; Стакан твой к. – будет пуст. Сама ты – океан для уст. *Це920 (I,553.1)*; – И было что-то птичье в нас с тобой – Когда – ночь соловьиною тревожа – Мы обмирали – к. над собой! *Це920 (I,558.2)*; К. вечер, к. вечер Руки вам тяну навстречу. *Це920 (I,566)*; Буду выспрашивать воды широкого Дона, Буду выспрашивать волны турецкого моря, Смуглое солнце, что в каждом бою им светило, *Це920 (I,572.1)*; И справа и слева Кровавые зевы, И каждая рана: – Мама! *Це920 (I,576)*; И к. пальчик-то Как царь закованный! *РП Це920 (III,197)*; «Не видали вы такого руна! К. волос – золотая струна! – <...>» *РП ib.*; «Теку в каждой слюночке!» *РП Це920 (III,247)*;

Но много премудр сребролюбец Лаван, И жалость ему незнакомая. Он думает: к. простится обман Во славу Лаванова дома. *Ахм921 (146.2)*; Ловлю измену в каждом слове, И убывающей любви Звезда восходит для меня. *Ахм921 (158.1)*; Перевязана в снопы солома, К. сноп лежит, как желтый труп. *Ес921 (II,105)*; К. лодочник у лодки В эту ночь – Эндимион. *Куз921 (258)*; У каждой реки на истоке, / лежа с дырой в боку, / пароходы провьгли доки: / «Дайте нефть из Баку!» *М921 (95)*; Прощай, ночная темнота, Когда и темь и буйволы Одной чернели тучей И к. вечер натыкался я рукой На их рога крутые, *Хл921 (145)*; А я снял рубаху, И к. зеркальный небоскреб моего волоса, Каждая скважина Города тела Вывесила ковры и кумачовые ткани. *Хл921 (149)*; Впи тупо молились мне, Каждое утро ползли по одежде, Каждое утро я казнил их – *Хл921 (161)*; Вот и плачет она тихо каждую ночку, Слезы ведрами льет. [баба, кормящая грудью щенка у барина] *РП Хл921 (296)*; И волос девушки каждой – небоскреб тысяч людей! *Хл921 (332)*; И в каждую хату проворнее вора Был воткнут клинок Набора. Пришли; смотрят глупо, как овцы, Бьют и колотят множеством ног. А ведь к. – у мамыньки где-то, какой-то Любимый дражайший сынок. *Хл921 (336)*; Я к. день лежу на песке, Засыпая на нем. *Хл921,22 (358)*; Час ученичества, он в жизни каждой Торжественно-неотвратим. *Це921 (II,13)*; В каждом пришельце гонимом Пану мы Иезусу – служим... *РП Це921 (II,23.1)*; Перлы рассыпались, – слезы! Каждой ресницей нацелясь, Смотрит, как в прахе елозя, Их подбирает пришелец. *ib.*; Боги ревнивы К смертной любви. // К. им шелест Внятен и порох. *Це921 (II,27)*; Бойся, – незримых! К. им волос // Ведом на гребне. *ib.*; На к. вздох твой рукописный Дыхания вздымался вал. *Це921 (II,53.2)*; Каждое облако в час дурной – Грудью круглится. В каждом цветке неповинном – твой Лик, Дьяволица! *Це921*



(II,63.1); О, в каждом повороте головы – Целая преисподняя! *Цв921 (II,76)*; И в каждом спуске: выпльну, И в каждом взлете: падаю. *Цв921 (II,80)*; И знаем, что в оценке поздней Оправдан будет к час... *Ахм922 (139.1)*; Сияют одежды, и стройно звенят Запастья при каждом движенье. [о Мелколе] *Ахм922 (148)*; С каждым утром сильнее мороз, *Ахм922 (150.1)*; Я не боюсь ее [клеветы]. На к. вызов новый Есть у меня ответ достойный и суровый. *Ахм922 (164.1)*; Тот, что молиться мешает, Мук не хочет помочь, Тот, что твой сон нарушает, Тихая, каждую ночь. *Ахм922 (319.2)*; Золотая словесная гряда, И над каждой строкой без конца Отражается прежняя удаль Забияки и сорванца. *Ес922 (II,109)*; По всему тверскому околотку В переулках каждая собака Знает мою легкую походку. // Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. Для зверей приятель я хороший, К. стих мой душу зверя лечит. *Ес922 (II,119)*; Каждому здесь кобеле на шею Я говов отдать мой лучший галстук. *ib.*; Новый «Живоносный Источник» – сердце. Живое, не метафорическое, сердце, По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой конец приближающее, *Куз922 (244)*; Стекло сердце и стеклянна грудь – Звенят от каждого прикосновенья, *Куз922 (250)*; Юнга поет на стройной мачте: – Много каморок у нас в кладовой, Клады сияют, в каждой свой. *ПП Куз922 (275)*; Чуть ночь превратится в рассвет, / вижу к. день я: / кто в глав, / кто в ком, / кто в полит, / кто в просвет, / расходится народ в учрежденья. *М922 (97)*; Москва. Пусть будет так, / чтоб к. проглоченный / глоток / желудок жег! *М922 (99)*; Долги наши, / к. медный грош, / считают «Матэны», / считают «Таймсы». / Считаться хотите? / Давайте! / Что ж! / Посчитаемся! / О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколотом / память на каждой крымской горе. *М922 (104)*; Растя единство при каждом ударе, / идем. *ib.*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленою коркой, Каждого правительства существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*; А звезды – это пыль! Не к. день гуляла щетка, Расчесывая пыль, – Враг пыльного созвездия. *Хл922 (172)*; Не затем у врага Кровь лилась по дешевке, Чтоб несли жемчуга Руки каждой торговки. *Хл922 (174)*; Сплю – и с каждым батрацким днем Тверже в памяти благодарной, Что когда-нибудь отдохнем В верхнем городе Леонардо. [о гор., задуманном Леонардо да Винчи] *Цв922 (II,94.2)*; – Чтоб к. твой помысел Сбылся, моя звездочка! *Цв922 (III,291)*; Влажный чернозем Нееры, каждую ночь распаханный заново Вилами, трезубцами, мотыгами, плугами. *ОМ923 (146)*; И как паук ползет ко мне – Где к. стык луной обрызган, На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. (385); *ОМ923,37 (149)*, (385); Я слышу грифельные визги. И как паук ползет по мне, – Где к. стык луной обрызган, Иль это только снится мне, [стих.-вар.] *ОМ923,37 (382)*; Идем в Москву! / У нас / в Москве / простор. / Вы / – каждой! – / будете по улице иметь. / [обращ. к Эйфелевой башне] *М923 (106)*; Запели птицы на каждой на жердочке, / герани в ноздри лезут из кабочек. *Ирон. М923 (429)*; Здесь / к. звук, / чтоб признаться, / чтоб клички / А только из песни – ни слова не выкинуть. *М923 (437)*; с каждого маузера и браунинга, / с сотни шагов, / с десяти, / с двух, / в упор – / за зарядом заряд. / Станут, чтоб перевести дух, / и снова свинцом сорят, *М923 (444)*; Но дыханием моим, / сердцебиеньем, / голосом, / каждым острием издыбленного в ужас / волоса, / дырами ноздрей, / гвоздями глаз, <...> не приемлю, / ненавижу это / все. *М923 (446)*; Чем в жизни пробавляется чудак, Что к. день за небольшую плату Сдаст над ревом пропасти чердак Из Потсдама спешащему закату? *П923 (I,535)*; Лютня! Безумица! К. раз, Царского беса вспугивая: «Перед Саулом-Царем кичась...» (Да не струна ж, а судорога!) // Лютня! Ослушница! К. раз, Струнную честь затрагивая: «Перед Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами» *Цв923 (II,167)*; – О всеми головами раковин Ты пел ей [Ариадне] ... – Травкой каждую. // – Она томилась лаской Вакховой. – Летейских маков жаждала... *Цв923 (II,186.2)*; Тайная жажда трав... К. росток: «сломи»... До лоскута раздав, Раны еще – мои! *Цв923 (II,200.2)*; С каждым днем отвечаешь глуше, С каждым днем пропадаешь глубже. *Цв923 (II,201)*; Трущоба – Кровь! и каждая капля – заводь. *Цв923 (II,202.1)*; Дням не уступит тебя душа! Каждую муку туша, глуша, *Цв923 (II,214)*; Матери каждая пытка в пору, // В меру... Лишь ты бы, расторгнув плен, Целое море хлебнул взамен! *ib.*; (Каждая из нас – Синай Ночью...) *Цв923 (II,224.1)*; Подумай, и тончайшая дремота Уже ведет меня в твои [художника] сады, Где, каждого пугаясь поворота, В беспомощности ищешь твои следы. *Ахм924 (174.1)*; Издатель славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь, Учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь. *Ес924 (II,172)*; <...> Пятнадцать пшук я сам Зарезал красных, Да столько ж к., Всякий наш монах». *ПП Ес924 (II,199)*; Но все ж у нас Монашеские общины С «амнием» ставят К. протокол. *ПП Ес924 (II,199)*; Весну люблю. Люблю разлив Стремительным потоком, Где каждой щепке, Словно кораблю, Такой простор. Что не окинешь оком. *Ес924 (II,215)*; От людского шума ль Иль от скопа ль К. день я чувствую Тоску. *Ес924 (II,225)*; К. день Я прихожу на пристань, Провожаю всех, Кого не жаль, *ib.*; На крови для них Город выстроил [Петр I]. Но пускай за то Знает к. дом – Мы [мертвецы] придем еще, Мы придем, придем! *ПП Ес924 (III,145)*; К. из них [36-ти] Сидел За то, что был горд И смел, *Ес924 (III,170)*; Я знаю, с каждым днем слабеет жизни выдох, *ОМ924,37 (152)*; Это есть мадам Мария – Уголь есть почти что торф, Но не каждая Мария Может зваться Бенкендорф. *Шутл. ОМ924-25 (348.2)*; Ленин рядом. / Идет / и умрет с нами. / И снова / в каждом рожденном рожден – / как сила, / как знанье, *М924 (118)*; К. / добытый / слоновий клык – / тык его в мясо, / в сердце тык. *М924 (459)*; Каждое село – / могила братская, / города – / завод протезный. *М924 (466)*; о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! <...> будто / к. труд / размолившая лично, / грабщих / прибавочную стоимость / за руку / поймал с поличным. *ib.*; Да, не к. / удар / согрешь со щеки. *М924 (475)*; Горе одному, / один не воин – / к. дождей / ему господин / и даже слабые, / если двое. *М924 (482)*; Он [Ленин] рядом на каждой стоит баррикаде, / ведет / всего восстания ход. *ib.*; Мы и кухарку / каждую / выучим / управлять государством! *М924 (500)*; Ведь к. дом / атаковать нужно, / каждый / врага / в подворотнях берег. *ib.*; Здесь / к. камень / Ленина знает / по топоту / первых / октябрьских атак. / Здесь / все, / что каждое зная / вышло, / задумано им / и велено им. / Здесь / каждая башня / Ленина слышала, / за ним / пошла бы / в огонь и в дым. / Здесь / Ленина / знает / к. рабочий, *М924 (510)*; Здесь / к. крестьянин / Ленина имя / в сердце / вписал / любовней, чем в святцы. *ib.*; Каждое зная / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. *М924 (519)*; С этого знамени, / с каждой складки / снова / живой / взывает Ленин: *ib.*; Будут лавочники на отдыхе Пережевывать барыши, // Этажи и ходы надумывать, Чтобы каждая нитка – в дом! *Цв924,39 (III,28.1)*; Превеличленно-плавен Шляпы взлет. // В каждой реснице – вызов Рот сведен. *Цв924 (III,31)*; – Льнущий, мнущий Взгляд. В каждой реснице – зуд. *Цв924 (III,36)*; И, каждую березку обнимая, / Я был пьяней, / Чем синий день. *Ес925 (III,61)*; К. труд благослови, удача! *Ес925 (III,73)*; Милая, мне скоро стукнет тридцать, И земля милой мне с каждым днем. *Ес925 (III,75)*; В этих строчках – песня, в этих

строчках – слово. Потому и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая корова, Отдавая плату теплым молоком. *Ес925 (III,77)*; Тот, кто видел хоть однажды Этот край и эту гладь, Тот почти березке каждой Ножку рад поцеловать. *Ес925 (III,116)*; И потому, что я постиг Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, Я говорю на к. миг, Что все на свете повторимо. *Ес925 (III,118)*; Но беда на свете К. час готова. *Ес925 (III,122.1)*; А по вязкой грязи, По осенней тряске Ездил [бы Петя] в каждом разе В волостной коляске. *Ес925 (III,123)*; Что случилось? Что со мною случилось? К. день я у других колен. К. день к себе теряю жалость, Не смиряясь с горечью измен. *Ес925 (III,134)*; Баржи затопили в Кронштадте, Расстрелян к. десятый, – *Куз925 (301)*; Улица-красавица, всем трамваям мать, Выслала метельщиков рельсы подметать. // От стука и звона у каждого стыка На рельсах болела площадка у Клика [трамвая]. *Детск. ОМ925 (325)*; в плакате стоят / литеры, / каждая – фут. *М925 (147)*; Эта площадь / оправдала б / к. город. [о Площади Согласия в Париже] *М925 (147)*; Дворцы / на тыщи спален и зал – / и в каждой / и стол / и кровать. [о Версале] *М925 (158)*; «Кораллами торгуете?! / Дешевле редиски. / Сам / наловит / к. мальчуган. <...>» *ПП М925 (188)*; «<...> Пунктиром путь // – и бриллиантов караты // на к. полтинник, // данный займы». *ПП ib.*; Голод / мастер людей равнять. / К. индеец, / кто гол. / *М925 (195)*; Их пеня оставляло пену В ложбине каждого двора, Сдвигало вывески и стены, Перемещало номера. [о событиях 1905 г.] *П925 (I,263)*; С каждым кругом колес артиллерии Кто-нибудь падает Из прислуги, И с каждой Пристяжкой Падает престиж. *П925-26 (I,291)*; Я по журналам понырять немало. Мандат предоставлял большой простор. Пуская в дело разрезальный ножик, Я к. день форсировал Босфор *П925-31 (I,337)*; Был снег волнист, окольный путь – извилист, И к. шаг готовил им сюрприз. *П925-31 (I,344.1)*; Тележный гул колеблет гладь стекла, И слышен к. шаг на тротуаре. *П925-31 (I,348.1)*; Сергей [Спекторский] представил некоторой Меккой Эффектный дом, где к. венский стул Готов к пришествию сверхчеловека. *П925-31 (I,353)*; Свиданья учащались. С каждым новым Они клялись, <...> // Но забывались, и в пылу беседы То громкое, что крепло с каждым днем, Овладевало ими напоследок *П925-31 (I,358)*; Как кратеры, дымились кольца выюги, И к. каждому подкардывался вихрь, *П925-31 (I,367)*; Эти вихри скрыты в крыше, Посредине крыши – столб. С каждым кругом тише, тише, Тише, тише, тише, стоп! *П925 (I,494.1)*; И спящий Петербург огромен, И в каждой из его ячей Скрывается живой феномен: Безмолвный говор мелочей. *П925 (I,544)*; Как на к. слог – Что на тайный взгляд Оборачиваюсь, Охорашиваюсь. *Цв925 (II,257)*; Как на к. стих – Что на тайный свист Останавливаюсь, Настораживаюсь. // В каждой строчке: стой! В каждой точке – клад. *ib.*

Прозрачней с каждым словом Сосновая доска. *Куз926 (297)*; У точильщика, у Клима, Замечательный нажим, И от каждого нажима Нож виляет, как налим. *Детск. ОМ926 (332)*; Тонко намолото каждое зернышко, Падает в ящик на темное доньшко! *Детск. ОМ926 (332)*; У каждого трамвая Две пары глаз-огней И впереди площадка, Нельзя стоять на ней. *Детск. ОМ926 (337.1)*; Во имя коммуны / жмись и мнись, / Каждое / сегодняшнее дело / меряй, / как шаг / в электрический, / в машинный коммунизм. *М926 (254)*; Есть / перед нами / огромная работа – / каждому человеку / нужное стихачество. *М926 (256)*; Надо / в каждой пылинке / будить уметь / большевистского пафоса медь. *М926 (268)*; И каждая вывеска / – рабкооп – / коммунизма тяжелый окоп. *М926 (268)*; Их [матросов] галдит за тысячу, и каждым, Точно в бурю вешний буерак, Разворочен, взрыт и взбудоражен И буграми поднят этот мрак. *П926-27 (I,316)*; К. еле слышный шелест, Чем он мельче и дряблей, Отдается дрожью в теле Кораблей. *П926-27 (I,320)*; Каждым всхлипом он прилип К разрывным побегам лип Накладным листом пистона. [о дожде] *П926-27 (I,330)*; Каждая лестница водопад – В ад... *Цв926 (III,120)*; Еще плачешься: без подмоги! Дурни, спрашивается, боги, Раз над каждым – язык неймет! – Каждым домом – богоотвод! *Цв926 (III,125)*; Ницеты робкая утварь! К. нож лично знаком. *Цв926 (III,127)*; О, этот завтрак так похож На оркестрованные дни, Когда на к. звук и мысль Встает, любя, противовес: *Куз927 (286)*; Идут года, седеет ус, Не ждет его [моряка] семья. *Куз927 (287)*; «Останься здесь!» Ты видишь: не могу! Я погружаюсь с каждым днем все глубже! – *Куз927 (289)*; К. час наполнен так прилежно, Что для суток сорок их готовь, *Куз927 (291)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить И каждому придумать назначенье *Куз927 (294)*; У каждого третьего [тифлиса] – / свой язык / и собственная нация. *М927 (280)*; На каждом доме / советский вензель / зовет, / сияет, / режет глаза. *М927 (284)*; Смотрю в затихший и замерший зал: / здесь / каждые десять на сто / его [Ленина] повадкой щурят глаза / и так же, как он, / скуласты. *М927 (284)*; На улицу вышел – / глаза разопрят! / В каждой витрине / буржуевы обноски: *М927 (309)*; Каждой лестницы / к. выступ / брали, / перешагивая / через юнкеров. / Как будто / водою / комнаты полня, / текли, / сливались / над каждой потерей / и сватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. *М927 (539)*; По каждому / из стекол / удары палки. / Это – / из трехдоймовок / шарахнули / форты Петропавловки. *ib.*; Я узнал, / удивился, / сказал: / «Здравствуйте, / Александр Блок. / Лафа футуристам, / фрак старья / разлазится / каждым швом». *М927 (547)*; Ваша / подросток-страна / с каждой / весной / ослепительней, *М927 (588)*; Сидят / папаши. / К. / хитр. / Землю попадет, / попишет / стихи. *М927 (594)*; Тогда ночной фиалкой пахнет все: Лета и лица. Мысли. К. случай, Который в прошлом может быть спасен И в будущем из рук судьбы получен. *П927 (I,243)*; Естественно, что между чьих-то фраз Вставлял и он свои, и все смеялись, Но тут же забывал их к. раз, Далекий, как вчерашний постоялец. *П927 (I,572)*; К. помысел, любой, Du Lieber, Слог в тебя ведет – о чем бы ни был Толк [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Покойный муж говаривал мне: «Минна, Умру спокойно – ты не пропадешь, – Сумеешь грош нажать на к. грош И в деле разобраться, как мужчина». *ПП Куз928 (320)*; Здесь каждая минута протекает Тяжелых, полных шестьдесят секунд. *Куз928 (326)*; Комсомолец, <...> октябрьским / озоном / дыша, / помни, / что к. день – / этап, / к цели / намеченный / шаг. *М928 (322)*; К. зав / для труса – / туз. *Ирон. М928 (325)*; Лист ландыша со сплюсненной блесной. Тугие капли в сонных рыльцах свечек. // О них и речь, холодным сосняком Задаренных до солища в каждой моче. *П928 (I,547)*; Конь, марковца везущ! // Солончаком, где к. стук Копыта: *Цв928,29-38 (III,153)*; – Эх, каб на Москву Так-то б! – Давай Бог! К. каждому хвостку [самолета] – Глаз-то! рук-то! лбов! *НАР Цв928,29-38 (III,163)*; Идут, да за возом дров – За каждой двуколкой – с Богом! – Шесть призрачных номеров. *Цв928,29-38 (III,172)*; Но с любопытством иностранки, Плененной каждой новизной, Глядела я, как мчатся санки, И слушала язык родной. *Ахм929 (175.2)*; Мы открывали / Маркса / к. том, / как в доме / собственном / мы открываем ставни, *М929-30 (600)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Торцовых плит заглохшие эхлоги. Какой-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слогe. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*; Как люб мне язык твой зловещий, Твои молодые гроба, Где буквы – кузнечные клещи И каждое слово –

скоба. [об Армении] *ОМ930* (388); Второе, / к. / станок и верстак, / работу / свою / увеличь! / Так / велел / работать / Ильич. *М930* (381); Сжимай экономией / к. пятак. / Траты / учись стричь, – / так / хозяйничать / звал Ильич. *ib.*; *Литературная* [газета] – не в ней Суть, а вот – кровь пролейте! *Выходит каждые семь дней*. Ушедший – раз в столетье // Приходит. [посв. памяти В. В. Маяковского] *Цв930* (II,273.2); И к. овраг Про то песенку пел: Как Федька-Варнак Губернатором сел [об Ф. Соймонове] *Цв930* (III,185); Так, каждой хатенкой Равнявшей большак, Сибирский Потемкин С Таврическим в шаг *ib.*;

Я как шенок кидаюсь к телефону На к. истерический звонок. *ОМ931* (178); Мне с каждым днем дышать всё тяжелее, *ОМ931* (182); К. спуск и подъем что-то чуял, К. столб вспоминал про разбой, И, все тулово вытянув, буйвол Голым дьяволом плыл под арбой. *П931* (I,408); Но с каждой годовщиной [1-го мая] все махровой Тугой задаток розы будет цвсть, *П931* (I,419); Прадеду – товарка: В той же мастерской! Каждая помарка – Как своей рукой. [посв. А.С. Пушкину] *Цв931* (II,286); Похоронили поэта на Самом высоком месте. <...> // Всечеловека среди высот Вечных при каждом строе. [о М. А. Волошине] *Цв932* (II,304); И столько мучительной злости Таит в себе к. намек, Как будто вколачивал гвозди Некрасова здесь молоток. [о квартире] *ОМ933* (197.2); И деньги, и письма с почты – Стол – сбрасывавший – в поток! Твердивший, что каждой строчки Сегодня – последний срок. *Цв933* (II,311.1); Как стрекозы садятся, не чуя воды, в камыши, Налетели на мертвого жирные карандаши. // На коленях держали ддя славных потомков листы, Рисовали, просили прощения у каждой черты. [об А. Белом] *ОМ934* (206.2); За вас каждым мускулом Держусь – и горжусь: Челоскинцы – русские! *Цв934* (II,321); Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, зачит к. школьник: На Красной площади всего круглей земля, И скат ее твердеет добровольный. *ОМ935* (308.3); Ударило в виноградник – Такое сквозь мглу седу – Что к. кусток, как всадник, Копьем пригвожден к седлу. *Цв935* (II,333.1); Светила и преисподни Дитя: виноград! смарагд! Твой к. листок – Господня Величия – транспарант. *ib.*; А к. читатель как тайна, Как в землю закопанный клад, *Ахм936-60* (192.1); Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто к. ствол На арфу начал гнуть Эол *ОМ936* (225); Слитки рифм, как воск гадалный, К. миг меняют вид. *П936* (II,9); Крыши городов дорогой, Каждой хижины крыльцо, Каждый тополь у порога Будут знать тебя в лицо. *П936* (II,10); И под каждым ударом тарана Осыпаются звезды без глав: Той же росписи новые раны – Неоконченной вечности мгла... *ОМ937* (247.3); Есть женщины, сырой земле родные. И к. шаг их – гулкое рыданье. [посв. Н.Е. Штемпель] *ОМ937* (258.2); И каждое гумно и каждая копна Сильна, убориста, умна – добро живое – Чудо народное! Да будет жизнь крупна. *ОМ937* (311); Слушай каждым деревом, Лес, и слушаи, Влтава! Лев рифмует с гневом, Ну, а Влтава – слава. *Цв938* (II,346.3); Есть на карте – место: Взглянешь – кровь в лицо! Бьется в муке крестной Каждое сельцо. [о Чехии] *Цв938* (II,350); В сердце впиши Каждую впадину: Родина – радия... [о Чехии] *Цв938-39* (II,353); Атлас – что колода карт: В лоск перетасован! Поздравляет – к. март: – С краем, с паем с новым! *Цв939* (II,358); И плещет море каждой складкой, И всем, чем можно и нельзя. *П940-е* (II,550); Все, чего касался ты, казалось Не таким, как было до тех пор, То, что разрушал ты, – разрушалось, В каждом слове бился приговор. *Ахм940* (187.3); Сколько горечи в каждом слове, Сколько мрака в твоей любви, *Ахм940-60* (282); Я пила ее в капле каждой И, бесовскою черной жаждой Одержима, не знала, как Мне разделаться с бесноватой [поэмой]: *Ахм940-60* (295.1);

Мне летние просто невняты улыбки, И тайны в зиме не найду, Но я наблюдала почти без ошибки Три осени в каждом году. *Ахм943* (213.3); Нас время балует победами, И вещи каждую минуту Все сказочнее и неведомей В зеленом зареве салота. *П943* (II,50.1); Словно по чьему-то повеленью, Сразу стало в городе светло – Это в к. двор по привиденью Белому и легкому вошло. *Ахм944* (208.1); От странной лирики, где к. шаг – секрет, Где пропасти налево и направо, Где под ногой, как лист увядший, слава, По-видимому, мне спасенья нет. *Ахм944* (339.4); Каждая клумба в парке Кажется свежей могилой. Справлена чистая тризна, И больше нечего делать. *Ахм944* (248.4); И Волга снилась в каждом деле Мечтателям и полуночникам. *П944* (II,555); Не с каждым местом сговориться можно, Чтобы оно свою открыло тайну *Ахм945* (253.1); В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. *Ахм946* (211.2); Еще кругом ночная мгла. Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, [о Страстной неделе] *П946* (III,512); Но птичке ... поющей Он [лес] кажется какой-то пущей. Она в нем видит заповедник, Где к. куст Ее заветный собеседник. И златоуст. *П950-е* (II,588); Но ранним утром вышли ленинградцы / бесчисленными толпами на взморье. / И к. посадил по деревцу / на той косе, и топкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *Ахм950* (218); Я кончился, а ты жива. И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. Не каждую сосну отдельно, А полностью все дерева *П953* (III,518.1); Как будто весной в Благовещенье Им [Польше и Грузии] милости возвещены Землей – в каждой каменной трещине, Травой – из-под каждой стены. *П956* (II,94); Землей в каждой мелкой расселине, Травой из-под каждой стены. *ib.*; Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половине кривой. *ib.*; Земля – в каждом каменном выеме, Трава – перед всеми дверьми. *ib.*; И к. день приносит тупо, Так что и вправду невтерпеж, Фотографические группы Одних свиноподобных рож. *П956* (II,558); Все в снегу: двор и каждая щепка, И на дереве к. побег. *П957* (II,111); И великой эпохи След на каждом шагу – В толчее, в суматохе, В метках шин на снегу, *П957* (II,112); Нельзя привыкнуть только к дару, Когда он так велик, как Ваш. // Он опрокинул все расчеты И молодеет с каждым днем, Есть сверхъестественное что-то И что-то колдовское в нем. [посв. А. П. Зубовой] *П957* (II,165); Вдруг содержимое рывками И все плотнее к. день Наполнило пустые скамьи, Куда бросали липы тень. *П957* (II,573); А вы, друзья! Осталось вас немного, – Мне оттого вы с каждым днем милей... *Ахм958* (333.3); На протяженьи многих зим Я помню дни солнцеворога, И к. был неповторим И повторялся вновь без счета. *П959* (II,130); Восемь тысяч миль не преграда, Песня словно звучит у сада, К. вздох проверить могу. *Ахм960* (336.1); Что делаем – не знаем сами, Но с каждым мигом нам страшней. *Ахм963* (231.3); С каждым разом глуше и упорней Ты в незримую стучался дверь, *Ахм964* (374.1)

**КАЖДЫЙ** [субст. местоим. прил.] Толпа теснилась в круг, и речи сострадания Мне к. так участливо шептал. *АБ898* (I,12); Пусть от страсти к. пьян! *АБ898* (I,373.2); Глаза сверкали, радости полны, И к. в них хоть часть души оставил. *АБ898* (I,385.1); Я хотел бы уйти на покой В монастырь, но в далеком лесу, // Где бы каждому был я слуга И творенью господнему друг, *Анн900-е* (82.2); Неужто я пятна багрового не стою, Пятна, горящего в пустыне голубой, Чтоб к. чувствовал себя одним собой? *Анн900-е* (185.2); Сколько есть их по льдам Там стеклинок – я дам, Каждой дам я себя опьянить...

*Анн900-е (201.1)*; Вот вошли [старые эстонки], – приседают так строго, Не уйти мне от долгого плена, Их одежда темна и убога, И в котомке у каждой полено. *Анн900-е (203)*;

И разошлись в часы рассвета, И к. молча сохранял Другому чуждого завета Отвека розный идеал... *АБ900 (I,41)*; Все смотрели в синюю даль. И к. притворным взглядом Показать старался печаль. *АБ902 (I,205)*; К. душу разбил пополам И поставил двойные законы.. *АБ904 (II,38)*; Но, как в сказке, люди в море: Тяжкой ношей к. горд. *АБ904 (II,50)*; И к. из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. *АБ905 (II,79)*; А они проходили всё мимо, Смутно каждая в сердце тая, Чтоб навеки, ни с кем не сравнимой, Отлететь в голубые края. *АБ904 (II,159)*; И в дождливой сети – не белой, не черной – К. скрывался – не молод и не стар. *АБ905 (II,163)*; И к. во мглу увлечен Толпой проститутток румяных... *АБ905 (II,170)*; Тихо встанет с кресел, Молчалива и строга. Скажет каждому: «Будь весел. За окном лежат снега». *АБ906 (II,91)*; Есть лучше и хуже меня, И много людей и богов, И в каждом – метанье огня, И в каждом – печаль облаков. И к. другого зажжет И снова потушит костер, И к. печально вздохнет, Взглянувши другому во взор... *АБ906 (II,104)*; И каждая навек узнала И не забудет никогда, Как обнимала, целовала, Как пела тихая вода, *АБ906 (II,114)*; Тебя [Клеопатру в музее восковых фигур] рассматривает к., Но, если б гроб твой не был пуст, Я услышал бы не однажды Надменный вздох истлевших уст: *АБ906 (II,207)*; Пилигрим, разбойник ли дерзостный – К. поцелуй к вам доходит. Антиной, Ферит ли мерзостный – К. свое счастье находит. *Куз906 (23)*; Так не зовите их домой И не мешайте их стремленьям, – Ведь к. из бойцов – герой! Гордитесь юным поколеньем! *Це906 (I,9.1)*; И к. был красив и молод, *АБ907 (II,266)*; Собрался народ, И к. вновь пришедший задавал Одни и те же глупые вопросы: *АБ907 (II,295)*; Их было много – дев прекрасных. <...> // И каждая прекрасной ложью Со мною связана была, И каждая заветной дрожью Меня томила, жгла и жгла. *АБ907 (II,337)*; О, Вафилл, желает к. Хоть однажды страстной жажды Сладко ярость утопить, *Куз907 (35)*; У каждого левкой в руке, А в парнике Сквозь стекла видны ананасы. *Куз907 (40)*; У каждого в руке левкой цвет, У каждого в глазах ответ, Вечерний свет Ласкает платье нежные атласы. *ib.*; Что делать! Ведь к. старался Свой собственный дом отравить, Все стены пропитаны ядом, И негде главы приклонить! *АБ908 (III,125)*; За городом вырос пустынный квартал На почве болотной и зыбкой. Там жили поэты, – и к. встречал Другого надменной улыбкой. *АБ908 (III,127)*; Летом нам бассейн отраден блеском брызг! Блещет каждая из впадин плеском брызг! *Куз908 (136)*; Ульрих – мой герой, а Георг – Асин, К. доблестью пленить сумел: *Це909 (I,42.1)*; Сегодня ты на тройке звонкой Летитесь, богач, гусар, поэт, И к., проходя сторонкой, Завистливо посмотрит вслед... *АБ910 (III,196)*; Я счастлив жестокой обидой, И в жизни, похожей на сон, Я каждого тайно завидую И в каждого тайно влюблен. *ОМ910 (72.1)*; В священном страхе тварь живет – И к. совершил душою, Как ласточка перед грозой, Неописуемый полет. *ОМ910 (273.2)*; «Проснитесь! – я воскликнул. – Проснитесь! Горе! Гибнет он!» – Но к. не слышал, храпел с сноровкой, Дремотой унесен. *Хл910 (65)*; – И к. нес свою тревогу В наш без того тревожный дом. *Це910 (I,60.1)*; – И к. нес свои печали В наш без того печальный мир. // Поэты, рыцари, аскеты, Мудрец-филолог с грудой книг... Вдруг за лампадой – блеск ракеты! За проповедником – путник! – И к. нес свои букеты В наш без того большой цветник. *Це910 (I,60.1)*; К обоим каждая нежна. [о двух сестрах] *Це910 (I,81.1)*; О, не бойся меня, не противься упрямю: Как столетняя зала внимает не к.! Все скажи мне, как все рассказала однажды Мне твоя одинокая мама. *Це910 (I,89)*; Обо всем сказав другому взглядом, К. ждал. *Це910 (I,91.1)*; Говорили, гадали, и к. Неизвестность с собою унес. *Це910 (I,129.1)*;

Должен на этой земле испытать К. любовную пытку. *Ахм911 (38.1)*; «Мы не рождаемся в жизнь дважды», – Сказал задумчивый мудрец. Так веселись, будь светел к., И здравствуй, ты, о, звон колец! *Хл911-13 (439)*; Есть дурной и хороший есть глаз, Только лучше б ничей не следил: Слишком много есть в каждом из нас Неизвестных, играющих сил... *АБ912 (III,43)*; Борис, Борис, А если девичья конница Бой окончит, успокоюсь? Страсти верен, к. гонится, Товарищ и друг, Страсти верен, к. гонится Разрубить мечом их пояс. *Хл912 (80)*; С белыми колонками Старый домик наш! В экипаже песенки, (К. о своем!) *Це911 (I,160)*; Наутро пришли они [юноши], мокрые, в росах, В руке был у каждого липовый посох. То вестники блага – подумал бы к.. *Хл913 (250)*; И к. взглянул на них, сразу им веруя. *ib.*; Знак любви и безумья, Восклицательный знак! Застающий врасплох Тайну каждого..... *Це913 (I,197.1)*; Всемогущий, ты выдумал пару рук, / сделал, / что у каждого есть голова, – / отчего ты не выдумал, / чтоб было без мук / целовать, целовать, целовать?! *М914-15 (402)*; У него глаза такие, Что запомнить к. должен; *Ахм914 (75)*; У же, друзья, мою божницу Устали видеть вы пустой, И к. новую царю Подводит к двери золотой. *Ахм914 (314)*; Мы – / к. – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! *М914-15 (393)*; О женщины! Ведь он [П. Эфрон] для каждой Был весь – безумие и пыл! *Це914 (I,210.2)*; Так и не будьте вероломны У бедного его креста, И каждая тихонько вспомни Его уста. *ib.*; Мы по бокам, как два привеска, И видит каждая из нас: Излом щеки, сухой и резкий, Зеленый глаз, [об Элисе] *Це914 (III,10)*; И мертвые, не зная, здесь мокро, сухо ли, Шептали тихо: «Заснул бы, ляг бы!» Но когда затворили гати туземцы, К. из них умолк. *Хл915 (96)*; Каждого из земных Вам заиграть – безделица! [обращ. к А. А. Ахматовой] *Це915 (I,234)*; Здесь у каждого мысль двоякая, *Це915 (I,240)*; Ведь каждая из маленьких жемчужин Твоих дороже толстых, мертвых книг. *Куз916 (179)*; Каждого, / кто / об отдыхе взмолился / оплош в его весеннем дне! *М916 (50)*; Зверю – берлога, Страннику – дорога, Мертвому – дроги. Каждому – свое. *Це916 (I,290)*; Руки даны мне – протягивать каждому обе, *Це916 (I,309.2)*; Канарейка об сумерки клюв свой стачивала, И даже в портняжной, – к. спрашивает О стенном приборе для измеренья чувств. *П917 (I,460.2)*; Не стало тайн. Но к., проходя По площади – музею явных таинств, По выставке кончин, мог лицезреть Свою судьбу в бездельствии и в деле. *П917 (I,524)*; Знай одно: никто тебе не пара – И бросайся каждому на грудь. *Це917 (I,355.1)*; «Лошадь, не надо. / Лошадь, слушайте – / чего вы думаете, что вы их плоше? / Деточка, / все мы немножко лошади, / к. из нас по-своему лошадь». *М918 (73)*; Станем землею – воскреснем, К. потом оживет! *Хл918,22 (112)*; Как много красавиц, а ты – один, // Один – против ста тридцати Кармен, И каждая держит цветок в зубах, И каждая просит – роли. *Це918 (I,387.1)*; Ах, не надо юностью Любоваться – старости! Кто в песок, кто – в пшолу. Каждому свое. *Це918 (I,416.1)*; Дай мне неспешно и нелживо Поведать пред Лицом Твоим <...> О том, как зреет гнев в сердцах, И с гневом – юность и свобода, Как в каждом дышит дух народа. *АБ919 (III,301)*; К. говорил ей [Сонечке Голлидэй] нежно: «Моя маленькая!» *Це919 (I,475.1)*; Ты для того надела в год сиротский, Чтоб разнести любовную чуму По всем домам, чтоб ут-верждать господство На каждом..... Черт в моем дому! *Це919 (I,476.2)*; Все мой дом оберегали, – К. под подушкой

парил! *Цв919 (I,484)*; Не к. умеет петь, Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. *Ес920 (II,101)*; Полковнику Белавенцу К. дал по яйцу. *Шутл. ОМ920 (344.2)*; У каждого своя цель И даже у паяца. *Хл920-22 (495)*; Грех из-за убожества Входить в изьян! Поделись по-божески – И к. пьян. *НАР Цв920 (III,238)*;

И к. ворует у бога Дубину и длинные красные волосы. *Хл[921] (130)*; Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники позже Каждый Качались, удушены Шеями в царские возжи. *РП Хл921 (295)*; Пришли; смотрят глупо, как овцы, Бьют и колотят множеством ног. А ведь к. – у мамыньки где-то, какой-то Любимый дражайший сынок. *Хл921 (336)*; За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, *Цв921 (II,10)*; У каждого заместо глаз – Два зарева! – *Цв921 (III,16)*; Путь – наш удел. Мертв без спутника путь, И каждого сердце стучит: «Найду!» *Куз922 (275)*; Пусть / кладбищами голодной смерти / к. из вас прогашится сам! *М922 (104)*; Но он висел, небесный кол, Его никто не увидал, И к. отдавался злобам. *Хл922 (363)*; Еженощная ода Красоте твоей, твердь! Всех – кто с черного хода В жизнь, и шепотом в смерть. // У последней, последней из всех застав, Там, где к. прав – *Цв922 (II,151)*; стакан с краем налит, Кумач жаром горит, К. сам головит, *Цв922 (III,280)*; Ну, скажем, «Мистерия» – / ведь не для себя / Поэт там и прочее... / Ведь каждому важен.. / Не только себе ж – / ведь не личная блажь.. *ib.*; Что ж вы ругаетесь, дьяволы? Иль я не сын страны? К. из нас закладывал За рюмку свои штаны. *Ес923 (II,149)*; Что же мне делать, слепцу и пасынку, В мире, где к. и отч и зряч, *Цв923 (II,185.2)*; Кого жалеть? Ведь к. в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. *Ес924 (II,173)*; Хочу я быть певцом И гражданином, Чтоб каждому, Как гордость и пример, Был настоящим, А не сводным сыном – *Ес924 (II,191)*; И вот Свобода крылья распростерла. И к. в племени своем, Своим мотивом и наречьем, Мы всяк По-своему поем, *Ес924 (II,207)*; Чтоб шумела рожь И овес звенел, Чтобы к. калачи С пирогами ел. *Ес924 (III,145)*; Там за степью гуд, Там за степью гром, К. в битве защищает Свой отцовский дом. *Ес924 (III,145)*; Ведь к. мальчишкой Рос, Каждому били Нос *Ес924 (III,170)*; Их было тридцать Шесть. В каждом кипела Месьть. К. оставил Дом С ивами над прудом, *Ес924 (III,172)*; В каждом неясный Страх. *ib.*; Их оставалось Пять. К. имел Кровать. *Ес924 (III,175)*; Год, Когда они Разошлись? К. пошел в свой Дом С ивами над прудом. *Ес924 (III,179)*; Их было тридцать Шесть. В каждом кипела Месьть. И к. в октябрьский Звон Пошел на влюбленных В трон, *ib.*; У каждого новый Дом. В лежку живут лишь В нем, *ib.*; Над каждым своя Звезда... *ib.*; Ведь глазами / видел / к. всяк – / «ра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задевая о косяк. *М924 (453)*; Ведь каждый дом / атаковать нужно, / к. / врага / в подворотнях берег. *М924 (500)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионы красных звезд, / и в каждом – Ильич, / и о каждом заботится / на фронте / в одиннадцать тысяч верст. *ib.*; – Преклоняюсь дважды: Впервые опережен В разрыве. – Вы это каждой? *Цв924 (III,36)*; Ибо для каждого, кто не гад, Ев – рейский погром – Жизнь. Только выкрестами жива! *Цв924 (III,47)*; Хозяин твой и мил и знаменит, И у него гостей бывает в доме много, И к., улыбаясь, норовит Тебя по шерсти бархатной потрогать. [о Джиме – собаке В. И. Качалова] *Ес925 (III,49)*; И луна, напрягая все силы, Хочет так, чтобы к. дрожал От щемящего слова «милий». *Ес925 (III,66)*; Чай, конечно, сладок, А с вареньем – дважды, Но блюсти порядок Может, да не к.. *Ес925 (III,124)*; Дворы у нас крыты железом, У каждого сад и гумно. У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. *РП Ес925 (III,182)*; Здесь нечего, видно, стеречь – У каждого хага гнилая, А в хате ухваты да печь. *Ес925 (III,187)*; И к. с улыбкой угрюмой Смотрел мне в лицо и в глаза, *ib.*; Воздух душен, вода свежа. Где-то к. из нас раджа. (В смерти...) *Цв925 (III,77)*; К. / рад / подставить бородавки / под увековечливую / ахровскую кисть. *М926 (254)*; К. поет / по своему / голоску! / Разрежем / общую курицу славы / и каждому / выдадим / по равному куску. *М926 (256)*; «По фамилиям / на стволах и скалах / узнать / подписавшихся малых. / Каждому / в лапки / дать по тряпке. / за спину ведра – / и марш бодро! <...>» *М926 (264)*; Пусть / китайский язык / мудрен и велик, – / знает к. и так, / что Кантон / тот же бой ведет, / что в Октябрь ввели / наш / рязанский / Иван да Антон. *М926 (268)*; Сон, это меньше / Десяти грамм. / Каждому по три – / Шесть (сон взаимный). *Цв926 (III,109)*; К., здесь званный, притом, Этот глаз [женский] знал на себе! *Цв926 (III,127)*; Тут к. Бердсли и Шекспир, – *Куз927 (309)*; На ленте / каждая – / графиня минимум. *М927 (309)*; Приходит / к. с разной блажью. *РП М927 (564)*; Каждого / тряпись, / который в каске. / Будешь / доить / коров в Аргентине, / будешь / мереть / по ямам *М927 (581)*; Мы, а шаг один! И не парный, слаженный, Тот, сиротство двух. Одиночный – каждого *Цв927 (III,138)*; – За барашком? Брось, поручик! К. сам себе баран! *НАР Цв928,29-38 (III,153)*; (Каждого выше На голову – не две ли?) [о Врангеле] *Цв928,29-38 (III,162)*; Еле дух переводя, бегут курдины, Примирившие дьявола и Бога, Каждому воздавши половину... *ОМ930 (164.3)*;

Но к. из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, // Что скупным и некрасивым Нам кажется «ваш» Париж. *Цв931 (II,280.2)*; Ползет подземный змей, Ползет, везет людей. И к. – со своей Газетой (со своей Экземой!) *Цв935 (II,334)*; Я о тебе, как о своем, тужу И каждому завидую, кто плачет, Кто может плакать в этот страшный час О тех, кто там лежит на дне оврага... [посв. Б. Пильняку] *Ахм938 (244.2)*; Что ж вы все убегае вместе, Словно к. нашел по невесте, *Ахм940-60 (277)*; От боли к., как ужаленный, За ними [врагами] устремлялся в гнев *П944 (II,60)*; Зверей стреляют разное, Есть каждому черед Всыма разнообразный, Но волка – круглый год. *Ахм959 (360.1)*

**КАЖНЫЙ** [прост.; вар. к КАЖДЫЙ (прил.)] Отцу сынок налил, Пьет Царь, подставляет, За каждую чаркой Сынка похваляет: *Цв920 (III,238)*; (<...> Величай нас, люд сермяжный, По имени-отчеству! На морском холму на каждом – Вот наше Высочество!) *Цв920 (III,247)*

**КАЖУЩИЙ** [прост.] Томики поставив в шкафик – Посмешае ж его, Бешенство свое смешавши С белым бешенством его! // Белокровье мозга, морга Синь – с оскалом негра, горло Кажущим... [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,281)*

**КАЖУЩИЙСЯ** Луна как рубище льняное Вдоль членов, кажущихся дымом. *Цв920 (I,525)*

**КАЗАВШИЙСЯ** Так гранит зернистый тот Тень моя грызет очами, Видит ночью ряд колод, Днем казавшихся домами, [о Флоренции] *ОМ937 (234.1)*

**КАЗАК** Когда к. с высокой вышки Увидит дальнего врага, Чей иск – казакские кубышки, А сабля – острая дуга, – Он сбегает, развивая кудрями, с высокой вышки, *Хл[908] (51)*; Сад. <...> Где, вспоминая, что русские величали своих полководцев именами / сокола, и вспоминая, что глаз казака, глубоко запавший под / заломленной бровью, и этой птицы – родича царственных птиц – / один и тот же, мы начинаем знать, кто были учителя русских в / военном деле. О,

сокола, побивающие грудью цапель! *Хл909,11 (185)*; Где Россия произносит имя казака, как орел клекот. *ib.*; Пояс казаков с железной резьбой Мне говорил про серебро далеких рек, *Хл909,11 (408)*; [К а з а к и:] Славни молодцы паны запорожцы. Побачили воны цаплю на болоте. Отаман каже: «От же, братцы, дивка!» *Хл911-13 (436)*; Мила, мила нам пугачевщина, К. с серьгой и темным ухом. *Хл913 (245)*; К. сдувал с меча пылинку, На лезвие меча дыша, *ib.*; ...Сын казака, казак... Так начиналась – речь. – Родина. – Враг. – Мрак. Всем головами лечь. [о Корниловском восстании 1917 г.] *Цв917 (I,378.2)*; Говорит Корнилов Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным. <...>» *Ес924 (III,145)*; Ты помнишь, конечно, Как Нагайкой свистел К.? Тогда у склоненных Ниц С затылков и поясиц Капал горячий Мак. *Ес924 (III,170)*; ПЕСНЬ ВОЛЬНОГО КАЗАКА *Загл. ОМ924-25 (349.2)*; Но дымится шоссе, И из вихря – Казаки верхами. Стой! Расспросы и обыск, И вдаль улетает патруль. *П925-26 (I,301)*; Три / разных истока / во мне / речевых. / Я / не из кашапов-разинь. / Я – / дедом к., другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. *М927 (280)*; – Керенский где-то? – Он? За казаками. – *РП М927 (539)*; К.? студент с Бронной? Особая каста. Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. *Цв928,29-38 (III,151)*; Мякнул конь и кот заржал – К. еврею подражал. [посв. П. Н. Васильеву] *Шутл. ОМ930-е (356.3)*; Как – «красе сказок няинных Страна [Сибирь]: что в рай – что в Пермь...» Казаки женок сманенных Проигрывали в зернь. *Цв930 (III,185)*; Как еще вживе числятся-то, Мертвых окромя, Твои двадцать три тысячи Душ, с двадцатью тремя // Церквами – где воровано, Там молено, к.! – [о Тобольске] *ib.*; И вдруг его машина портится, Опиет с педальями нет сладу. Ругаясь, как к. на Хортице, Он [солдат] ходит, чтоб унять досаду. *П943 (II,51.1)*

**КАЗАКИН** [полукафтан на крючках со стоячим воротником и со сборками сзади] Руки враскидку, крючки назад, Стан казачином, как облако, вспучен, Окрик и свист, берегись, осади, – Двор! Этот ветер морозный – как кучер. *П916,28 (I,61.1)*

**КАЗАН** Как в печку вмазанный к., Горшком отравленного блюда Внутри дымился Дагестан. *П931 (I,376)*

**КАЗАНОВА** [Джованни Джакомо К. (1725–1798) – известный итал. авантюрист XVIII в., откровенно описывавший свои любовные похождения] Ни тонкий звон венецианских бус, (Какая-нибудь память Казановы Монахиня преступной) – ни клинок // Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. [обращ. к Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,386.1)*; В монастырском саду – Многих рыцарей – Дама, Что казне короля И глазам Казановы – Что всему предпочла Нежный воздух – садовый! *Цв918 (I,433.1)*; «Уверю, это не ново... Вы дитя, синьор К...» «На Исакьевской ровно в шесть...» «Как-нибудь побредем по мраку, Мы отсюда еще в «Собаку» ...» *РП Ахм940-60 (282)*

**КАЗАНСКАЯ** [назв.; о празднике в честь Казанской иконы Божией Матери] Может – все мое достоинство – За руку с тобою странствовать. – Помолись о нашем Воинстве Завтра утром, на Казанскую! *Цв919 (I,476.1)*

**[КАЗАНСКАЯ]** [Т. Б. Казанская – поэтесса, приятельница А. А. Ахматовой; см. Т. К.]

**КАЗАНСКИЙ** [к. и К.; *прим. к Казань*] Прохожу, как царь к.. И чего душе бояться – Раз враги соединились, Чтоб вдвоем меня хранить! *Цв918 (I,436.3)*; (Да, от сапог казанских, рук цыганских Не вредно отдохнуть!) *Цв920 (I,560.3)*; В сапожке казанском ногу На борток поставил он. Окиянскую дорогу Мерит взором сабельным. *Цв920 (III,247)*; И я решил, Мне было подсказано: Взять старую географию России И перечислить <...> Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. Костромская, Ярославская, Нижегородская, Казанская, Владимирская, Московская, Смоленская, Псковская. *Куз922 (240)*; с Тифлисской / Казанская академия / переписывается по-французски. *М927 (280)*

**КАЗАНСКОЕ** [назв.; кладбище в Петербурге] На Казанском или на Волковом Время землю пришло покупать. Ах! под небом северным шелковым Так легко, так прохладно спать. *Ахм914 (313.2)*

**КАЗАНЬ** Дева, бойся указаний Кремля белого Казани. Стены, воином пробиты, Ведь не нужны для защиты. *Хл911-12 (208)*; Казани страж – игла Сумбеки, [дозорная башня Сююмбеки] *Хл913 (245)*; Университет – / горделивость Казани, / и стены его / и доньне / хранят / любовнейшее воспоминание / о великом своем гражданине [о В.И. Ленине]. *М927 (284)*; Упиралась вода в сто четыре весла – Вверх и вниз на К. и на Чердынь несла. *ОМ935 (215)*; И думал: глупость, оцарапали, И он [сапер] отвалит от Казани, К жене и детям вверх к Сарапуло, – И вновь и вновь терял сознание. *П943 (II,57)*; И думал: глупость, оцарапали, И он отвалит от Казани, Как прошлый год к жене в Сарапуле, Мечтал он и терял сознание. [стих.-вар.] *П943 (II,547)*

**КАЗАРМА** и когда, легши в казарме, / я почувствовал, / что спящий рядом Марций / трогает мою руку обычным движением, / я притворился спящим. *РП Куз905 (76)*; Поедем в Царское Село! // Казармы, парки и дворцы, А на деревьях – ключья вагы, И грянут «здравия» раскаты На крик «здорово, молодцы!» Казармы, парки и дворцы... *ОМ912,27 (81)*; И отсюда вижу городок, Будки и казармы у дворца, Надо льдом китайский желтый мост. [о Царском Селе] *Ахм915 (118.1)*; Стояли тучи под ружьем И, как в казармах батальоны, Команды ждали. Нипочем Стесненной стуже были стоны. *П915 (I,66)*; Убьете, / похороните – / выроюсь! / Об камень обточатся зубов ножи еще! / Собакой забьюсь под нары казарм! / Буду, / бешеный, / вгрызаться в ножища, / пахнувшие потом и базаром. *М916 (50)*; В промозглой казарме / суровый / трезвый / молился Волынский полк. *М917 (65)*; На своем постоянном месте / в Военной автомобильной школе / стоим, / зажатые казарм оградом. *ib.*; Сразу – / люди, / лошади, / фонари, / дома / и моя к. / толпами / по сто / ринулись на улицу. *ib.*; Гавань пьет, казармы пьют. Мир – наш! [в Феодосии в конце октября 1917 г.] *Цв917 (I,377.2)*; Идут, идут... едва к закатау Придут в казармы: *АБ919 (III,308)*; Проследовали экипажи, В казармах сыграна заря, – *АБ919 (III,309)*; С недавних пор Одно окно стянули паутиной. // Клеенки всех столовых. Весь масштаб Шкапов и гипсов мысли. Все казармы. Весь шабаш безошибочной мечты С недавних пор К Violette de Parme [Пармской Фиалке (франц.)]. *П919 (I,529)*; Ты думаешь: очередной обман! Одна к одной, как солдатке в казармах! Что из того, что ни следа румян На розовых устах высокопарных, – Все та же смерть из розовых семян! *Цв919 (I,476.2)*; Я продолжал читать, как идиот, Про ту же все Элизу, как она, Забыв, что ночь проведена в казармах, На утро удивилась звуку труб. *Куз922 (274)*; В оствленности златозарной Над сказочнейшим из сиротств Вы смилостивились, казармы! *Цв922 (II,135.1)*; Баржи затопили в Кронштадте, Расстрелян каждый десятый, – <...> // Казармы на затопленном взморье, Прежний, я крикнул бы: «Люди!» Теперь молось в подполье, Думая о белом чуде. *Куз925 (301)*; Один Париж – / адвокатов, / казарм, / другой – / без казарм и без Эррио. / Не оторвать / от второго глаза – / от этого города серого. *М925 (147)*; (А разве слова на казенном карнизе Казармы, а разве морские бои, А признанные отчизной слои – Свои?) *П926-27 (I,311)*; Солдатки и служанки Исчезли с мостовых В

вихрях «Варшавянки» И мастеровых. Влились в тупик казармы И – вон из тупика, Клубясь от солидарности Брестского полка. *П926-27 (I,315)*; У матросов, несмотря на пору И порывы ветра с пустыря, На дворе казармы – шум и споры Этой темной ночью ноября. *П926-27 (I,316)*; Видят / редких звезд глазами, / окружая / Зимний / в кольца, / по Миллионной / из казарм / надвигаются кексгольмцы. *М927 (539)*; Среди казарм, и шахт, и школ: Чтобы душа не билась! – Я гору знаю, что в престол Души преобразилась. <...> // Гора та – как бы ни звалась – До веку будет зваться // Волопинской. *Цв932 (II,305)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или к.. *Цв934 (II,315.2)*; Под ним [летчиком] ночные бары, Чужие города, Казармы, кочегары, Вокзалы, поезда. *П956 (II,96)*

**КАЗАРМЕННЫЙ** Не Парнас, не Синай – Просто голый к. Холм. – Равняйся! стреляй! Отчего же глазам моим (Раз октябрь, а не май) Та гора была – рай? *Цв924,39 (III,25.1)*

**КАЗАТЧИНА** подходит / к. / и самокатчина. / Приказано / питерцам / идти на фронты, / а сюда / направляют / с Гатчины. *М927 (534)*

**КАЗАТЬ** [*прост.*] Волны тяжки и свинцовы, Кажет темным белый камень, И кует земле оковы Позабытый небом пламень. *Анн904 (167.2)*; Вот – из кельи Вечной Пряхи Нити кажет солнцу путь. *АБ904 (II,44)*; И на башне колокольной В гулкой пляс и медный зык Кажет колокол раздольный Окровавленный язык. *АБ904 (II,149)*; Через прясла и овины Кажет месяц белый рог. *Ес915 (I,159)*; Но и тебе из синей шири Пугливо кажет темнота И кандалы твоей Сибири, И горб Уральского хребта. *Ес915-16 (I,202)*; Под затуманенною дымкой Ты кажешь девичью красу, И треплет ветер под косыночкой Рыжеволосую косу. *Ес916 (I,222)*; В небе черном серый кукиш, Небо тучам кажет пиш. *Хл920-21 (129)*; Само солнце пятится, Не кажет лица. *Цв920 (III,197)*; Он кулак калек Москве кажет – во! Во душе его Поет вещей Олег. [о Степане Разине] *Хл921,22 (360)*; Так что – безо лжи – Виду не кажи, Взору не межи, В зоркости лежи. *РП Цв922 (III,303)*; – Как на невесте Фата... – Грех тяжек! – И лба не крестит! И глаз не кажет! *РП Цв922 (III,327)*; Уже / начинают / к. коготочки / буржуи / из лапок своих пушистых. *М924 (491)*

**КАЗАТЬСЯ** [*тжс в знач. вводи. сл.*] Она беззаботна, как синяя даль, Как лебедь уснувший, казалась; Кто знает, быть может, была и печаль... Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Я вижу женщину. Она бросала страсть Глазами чудными и страшными, как пламень. Казалось, вся земли и неба власть Таилась в них, – а сердце было камень. *АБ898 (I,385.1)*; Ложной дорога казалась – Я не вернулся назад. [*рфм. к поднималась*] *АБ899 (I,26)*; И вышло солнце. Всё, казалось, Объято ласкою творца, Природа мощно наслаждалась Лучами солнца – без конца, *АБ899 (I,422.1)*; Казалось, мир – добыча гроз, *АБ899 (I,424.2)*; Мне странно. Столько долгих лет Прошло тоскливо и печально; Казалось, их безумный след Навек умчит призыв прощальный. *АБ899 (I,439.1)*; И казалось мне, что нежной Хризантема головой Припадает безнадежно К яркой крышке гробовой... *Анн900-е (61.1)*; В белой чаше тают звенья Из цепей воспоминанья, И от яду на мгновенье Знаньем кажется незнанье. *Анн900-е (74.2)*; Смычок все понял, он затих, А в скрипке эхо все держалось... И было мучою для них, Что людям музыкой казалось. *Анн900-е (87)*; Пережиты ли тяжкие проводы, Иль глаза мне глядят неизбежные, Как тогда вы мне кажетесь молоды, Облака, мои лебеди нежные! *Анн900-е (132)*; Всё кажется, и помнится, и мнится, Что осень прошлых лет была не так грустна. *АБ900 (I,34)*; А там, далеко, из-за чаши лесной Какую-то песно поют. И кажется: если бы голос молчал, Мне было бы трудно дышать, *АБ900 (I,37)*; И в блеске утренних лучей, Казалось, ночь была немая. *АБ900 (I,53)*; Мне казалось тогда, Что теперь и всегда Ты без мысли смотрела вперед. *АБ900 (I,60)*; Поклоном горда, Ты казалась всегда Одинокой и властной мечтой. *ib.*; О, не тебя люблю глубоко, Не о тебе – моя тоска! Мне мнится – вечер недалеко, Мне кажется, что ночь близка... *АБ900 (I,340.1)*; И та заветная печаль Плыла, казалась, лунной бездной. *АБ900 (I,460.2)*;

Молог жизни, на плечах мне камни дробя, Так мучительно груб и тяжел, А ведь, кажется, месяц еще не прошел, Что я сказками тешил себя... *Анн901 (76.1)*; Молот жизни мучительно, адски тяжел, И ни искры под ним... красоты... А ведь, кажется, месяц еще не прошел. *ib.*; Всё поют и поют вдаль, Кто поет – не пойму; а казалось, Будто к вечеру там, на реке – В камышах ли, в сухой осоке – И знакомая песнь раздавалась. *АБ901 (I,121)*; Под звуки прошлое встает И близким кажется и ясным: *АБ901 (I,465.1)*; О, странно сладки напевы... Они кажутся так ясны! *АБ902 (I,167)*; Остановясь на перекрестке, в поле, Я наблюдал зубчатые леса. Но даже здесь, под игом чуждой воли, Казалось, тяжки были небеса. *АБ902 (I,178)*; Тает в небе журавлиный Удаляющийся крик. Замер, кажется, в зените Грустный голос, долгий звук. *АБ902 (I,212)*; Дорога, под луной бела, Казалось, наполнилась шагами. *АБ902 (I,215)*; Казалось, там, за дымкой пыли, В толпе скрываясь, кто-то жил, *АБ902 (I,224)*; И часто кажется – вдали, У темных стен, у поворота, Где мы пропели и прошли, Еще поет и ходит Кто-то. *АБ902 (I,247)*; Его слова казались песней. *АБ902 (I,360.2)*; Открывались красные ворота На другом, на другом берегу. И там – прекрасное что-то, Казалось, пело в лугу. *АБ902 (I,484.2)*; Казалось – мощные удары Разрушат камень до конца. *АБ902 (I,494.2)*; Недостигаемым тогда казалась нам Предаться пламенеющим обетам... *АБ902 (I,505.1)*; По узким площадям ловил я тень девицы, Но камни и тоска, казалось, – заодно. Я ночью ворожил перед окном светлицы, – Не отворилось мне дрожащее окно. *АБ902 (I,508.2)*; Весна ли за окнами – розовая, сонная? Или это Ясная мне улыбается? Или только мое сердце влюбленное? Или только кажется? Или всё узнается? *АБ903 (I,272)*; Казалось, женщина вставала, Молилась, отходя во храм, И розовой рукой бросала Зерно послушным голубям. [о заре] *АБ903 (I,368.2)*; Жизнь мне кажется дивным загадочным Си Где лобзанья – цветы. *Ахм904-05 (303.1)*; Казалось, вверху разметались одежды, Гремящую даль осенила рука... *АБ904 (II,52.2)*; Нам казалось: мы кратко блуждали. Нет, мы прожили долгие жизни... *АБ904 (II,57)*; И казалась нам знаменем красным Распластавшийся в небе язык. *АБ904 (II,159)*; И жизнь казалась смутной тайной... *АБ904 (II,311)*; Город покинув, Я медленно шел по уклону Малозастроенной улицы, И, кажется, друг мой со мной. *АБ905 (II,26)*; И всем казалось, что радость будет, *АБ905 (II,79)*; Ей казалось... казалось, близка заря. *АБ905 (II,167)*; И на улице мертвой, пустынной остались... Остались... Третий, она и ночь. Но, казалось, близко... Казалось, близко Трепетно бродит, чуть белеет заря... *ib.*; Всем казалось – он [архангел] вышел из маленькой лавки, И казалось, что был он – перепачкан мукой... *ib.*; Черты лица бледней казались От черной бороды, [*рфм.: собирались*] *АБ905 (II,172)*; он [мальчик] сказал мне: / «Авва, / ты кажешься не знающим пути / и не имеющим знакомых? <...>» *РП Куз905 (75)*; Он [волшебник] был бледен, / но мне казалось, / что комната осветилась / не факелом, а его ликом.

*Куз905 (76)*; И кажется – испуганная птица Метнулась в вечерюющих кустах. *ОМ906 (262.3)*; Я вновь в углу, средь книг. Он, кажется, доволен, Досужий мой двойник. *АБ907 (II,332.1)*; Сладко быть при всех поцелованным. С приветом, казалась бы, бездушным, Сердцем внимать окованным Милым словам равнодушным. *Куз907 (29)*; Милый друг, каждый раз Вы мне кажетесь новым! *Куз907 (30)*; Улыбка, взгляд, приподнятая бровь, – Все кажется приметой не случайной. *Куз907 (115)*; Подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый полог кровати, *Куз907 (122)*; милые рощи, поля, дома, / милые, знакомые, ушедшие лица, – / очарование прошлых вещей, – / вы – дороги, / как подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый полог кровати. *ib.*; Она немедленно уронила на пол Толстый том художественного журнала, И сейчас же стало к., Что в моей большой комнате Очень мало места. *АБ908 (II,290)*; Я не дерзал смотреть обратно; Казалось, смерть в пучине ждет, Казалось, гибель – неотвратна. *Куз908 (55)*; Только помню бледноватые щеки, / серые глаза под темными бровями / и синий ворот у смуглой шеи, / и кажется мне, что я видел это в раннем детстве, *Куз908 (63)*; Казалось, в лес вступил он в первый раз, *Куз908 (140)*; Она [девица] жильцом скорей казалась рая; *Куз908 (141)*; Девица-муж, мелькнувши в лес плащом, Исчезла в даль. Пожал герой плечом И едет вновь вперед неутомимо, Не думая, казалось, ни о чем. *ib.*; Ах! Об эту пору все мы верим, Все мы молоды. И начинает к., что нет ничего невообразимого, *Хл908 (45)*; Отсюда море кажется Выполощенным мозолистыми руками в синьке. *ib.*; Ищут цветы к ней поближе местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! *Цв908 (I,16.1)*; Мне кажется, меж вас одно недоуменье Всё будет жить мое, одна моя Тоска... *Анн909 (158)*; Тяжек вчерашний угар, Скоро ли я догорю, Кажется, этот пожар Не превратится в зарю. *Ахм909 (347.3)*; И стало мне странным к., Что я его встречу опять... [рфм. к отражаться] *АБ909 (III,13)*; Глаза, опущенные скромно, Плечо, закрытое фатой... Ты многим кажешься святой, Но ты, Мария, вероломна... *АБ909 (III,116)*; Казалось нам: одежда мая Сквозные скрасила кусты, И ветер, веток не ломая, Слетит из синей высоты, *Куз909 (115)*; А сердце сладостно трепещет, И узким кажется наряд. [о Деве Марии] *Куз909 (156)*; И мощи старинной раковины, изогнуты в козлиный рог, На камне выступали; казалось, образ бога камень увенчал мой. *Хл909 (56)*; Цветы молилися, казалось, пред времен давно прошедших слом О доле нежной, о доле лучшей: *ib.*; Не кажется ли ему [орлу], что он парит над горами? Или он молится? Или ему жарко? *Хл909,11 (185)*; Наклонившись, глядит из окна Гуввернантка в накидке лиловой. Fgaulein Else сегодня грустна, Хоть и хочет к. суровой. *Цв909 (I,35.2)*; Холодно в мире! Постель Осенью кажется раем. *Цв909 (I,46.2)*; Ей все казались странно-грубы: Скрывая взор в тени углов, Она без слов кривила губы И ночью плакала без слов. *Цв909 (I,55)*; И мне казалось – сквозь храп коня – Венгерский танец в небесной черни Звенит и плачет, дразня меня. *АБ910 (III,24)*; Весь мир казался мне Варшавой! *АБ910-14 (III,94)*; Быть может, я могу сердечным пылом Тебе целенье легкое послать, Чтоб лес казался менее унылым, И моря неприветливая гладь Не так томила. *Куз910 (95)*; Слоны бились бивнями так, Что казались белым камнем Под рукой художника. Олени заплетались рогами так, Что казалось, их соединял старинный брак С взаимными увлечениями и взаимной неверностью. Реки вливались в море так, Что казалось: рука одного душит шею другого. *Хл910-11 (72)*; – «Сколько книг!.. Мне казалось... Не надо огня: Так уютней... Забыла сейчас все слова я...» *Цв910 (I,94)*; В этот миг расставанья мучительно-скорый Нам казалось: на солнце навеки пелена, Нам казалось: подвинутся горы, И погаснет луна. *Цв910 (I,126.2)*; А тот, кто верить мог, что есть любовь, Казался глупый. *Цв910 (I,134)*;

И когда она улыбалась В садах твоих, в доме, в поле, Повсюду тебе казалось, Что вольный ты и на воле. *Ахм911 (25.1)*; Уколола палец безмянный Мне звенящая оса. Я ее нечаянно прижала, И, казалось, умерла она, *Ахм911 (29.1)*; Ты тоской только сердце измучишь, Глядя в серую тусклую мглу. И мне кажется – вдруг замаячишь, Изгибаясь на грязном полу. *Ахм911 (345.2)*; Волос из золота венюк, Внутри блистает чертог ног: Казалось, золотым плащом Задернут стройный бы престол. *Хл911 (193)*; Казалось мне, что словом разностопным Ручей пел славу допотопным *Хл911-12 (209)*; [К о п е р н и к:] Битвы доля бойцу кажется Лучезарной, вместе лучшей. [рфм.: не отважится] *РП Хл911-13 (449)*; О, духи великие, я вас приветствую. Мне помогите вы: видите, бедствую? А вам я, кажется, сродни, И мы на свете ведь одни. *ib.*; Нам улыбнутся старческие очи Под тяжестью усталых век. // Ах, ведь и им, как в наши дни, Казались все луга иными. *Цв911 (I,166)*; В раю затепленным свечам Огни земли казались грубы. *ib.*; Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику в клетке, И улыбался плененный герой, Глядя пушистые ветки. *Цв911 (I,168.2)*; И если в дверь мою ты постучишь. Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*; Здесь все то же, что и прежде, Здесь напрасным кажется мечтать. *Ахм912 (62)*; И башенных часов кривая стрелка Смертельной мне не кажется стрелой. *Ахм912 (79.1)*; Он [мертвец] крепко жмет приятельские руки – Живым, живым к. должен он! *АБ912 (III,36)*; И чем он громче спорит с мглою будней, Сей праздный звон, Тем кажется железней, непробудней Мой мертвый сон. *АБ912 (III,201)*; И, кажется, старинный пешеход, Над пропастью, на гнувшихся мостках, Я слушаю, как снежный ком растет И вечность бьет на каменных часах. *ОМ912 (79.2)*; Когда рога оленя поднимаются над зеленью, Они кажутся засохшее дерево. *Хл912 (76)*; Она пред ним стояла нага, Блестя роскошной пеленой. Казалось, пламенный пожар Ниспал, касаясь древка снега. Глаз голубых блесстел столяр, Прося у желтого ночлега. *Хл912 (230)*; И дивно стукались мечи, Порою пламенно звенели, Казалось, в битве бирюочи Взывали в тихие свирели. *Хл912-13 (237)*; Я надела узкую юбку, Чтоб к. еще стройней. *Ахм913 (52)*; Потускнели и, кажется, стали уже Зрачки ослепительных глаз. *Ахм913 (59.2)*; Казалось мне, что туча с тучей Сшибется где-то в вышине *Ахм913 (129.2)*; И кажется лицо бледней От лиловогощего шелка, Почти доходит до бровей Моя незавитая челка. *Ахм913 (134.2)*; Ее одежда странной мне казалась, Еще страннее – губы, а слова – Как звезды падали сентябрьской ночью. *Ахм913 (152.2)*; Она со мной неспешно говорила, И мне казалось, что вершины леса Слегка шумят, или хрустит песок, Иль голосом серебряным вольнка Вдали поет о вечере разлук. *ib.*; Есть на тебе печать Господня. // Такая странная печать – Как бы дарованная свыше, – Что, кажется, в церковной нише Тебе назначено стоять. [об А. А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; То было в сентябре, вертелись флюгера, И ставни хлопали, – но буйная игра Гигантов и детей пророческой казалась; // И тело нежное то плавно подымалось, То грузно падало: средь пестрого двора Живая карусель, без музыки, вращалась! *ОМ913 (293.2)*; Мне казалось, руки ее нет костяней, Стучится в мой жизненный выдел. *Хл913 (90)*; С того [юноши] напрасно снят, казалось, шлем: Покрыт хвостом на медной скрепе, Он был бы лучше и свирепей. *Хл913 (250)*; О, как – мне кажется – могли вы Руюко, полною перстней, И кудри дев ласкать – и гривы



Своих коней. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Ему обещала, что плакать не буду, Но каменным сделалось сердце мое, И кажется мне, что всегда и повсюду Услышу я сладостный голос ее [птицы]. *Ахм914 (79.2)*; Казалось, стены сияли От пола до потолка. *Ахм914 (105)*; А все почему-то кажется, Что оба поедем вдвоем, [рифм.: окажется, не откажется] *Куз914 (174)*; Природа – тот же Рим, и, кажется, опять Нам незачем богов напрасно беспокоить – Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *ОМ914 (96.2)*; а во рту / умерших слов разлагаются трупики, / только два живут, жирея – / «сволочь» / и еще какое-то, / кажется – «борщ». *М914-15 (393)*; Потерянно, совсем без цели, Я темным переулком шла. И, кажется, уже не пели – Колокола. *Цв914 (I,204)*; От солнца или от жары – Весь сад казался мне янгарен, *Цв914 (I,207)*; На, кажется, – надтреснутом – канате Я – маленький плясун. Я тень от чьей-то тени. Я – лунатик Двух темных лун. *Цв914 (I,210.1)*; На, кажется, надрезанном канате Я – маленький плясун. Я – тень от чьей-то тени. Я – лунатик Двух темных лун. *Цв914 (I,213.2)*; О всем, что в мире несказанно, Он говорит. // Нас – нам казалось – насмерть рая Кинжалами зеленых глаз, [об Эллисе] *Цв914 (III,7)*; В больших широкополых шляпах Мы, кажется, еще милей... *Цв914 (III,9)*; Казался летящей птицей На штандарте черный орел. *Ахм915 (165.2)*; А уж прошлое кажется странным, *АБ915 (III,242.1)*; В затихшем озере с осокой Бодаются его [месяца] рога, – // И кажется с тропы далекой – Вода качает берега. *Ес915-16 (I,202)*; Вы так близки мне, так родны, Что кажетесь уж нелюдимы. Наверно, так же ходили В раю друг к другу серафимы. *Куз915 (173)*; Кажется – какое мне дело, / что где-то / в буре-мире / взяли и выдумали войну? *М915 (38)*; И если березовых куп Безвозгласно великолепье, Мне кажется, бьется о сруб Та [песня соловья] песня железною цепью, *П915 (I,87)*; Вот луч, покатысь с паутины, залег В крапиве, но кажется, это ненадолго, И миг недалек, как его уголек В кустах разожжется и выдует радугу. *П915,28 (I,92)*; И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Крикливые, черные, крепкие клповы. *П915 (I,93)*; Казалось, покамест птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливом, искривленном горле. *ib.*; Казалось, все: знают, казалось, все: могут Кричавших кругом лебедей жоаки. [стих.-вар.] *П915,46 (II,161)*; И было темно, и это был пруд И волны. И птиц из семьи горделивой, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Дробившиеся вдалеке переливы. // И все, что в пруду утопил небосвод, Ковшами кипящими на воду вылив, Казалось, доплескивало до высот Ответное хлопанье весел и крыльев. *ib.*; В утренний сонный час, – Кажется, четверть пятого, – Я полюбила Вас, Анна Ахматова. *Цв915 (I,234)*; Казалось, небо сожжено Червоно-дымною зарею. // Я не взглянула на Неву, На озаренные граниты, И мне казалось – наяву Тебя увижу, незабывтый... *Ахм916 (95.1)*; Мне кажется, что тот, кто близко взглянет В мои глаза, его [вспоминанье] увидит сразу. *Ахм916 (119)*; Сводом каменным кажется небо, Узвленное желтым огнем, И нужнее насущного хлеба Мне единое слово о нем. *Ахм916 (130.2)*; Вольно я выбрала дивный град, Жаркое сердце земных отрад, И все мне казалось, что в раю Я песню последнюю пою. *Ахм916 (353.1)*; Да, я возьму тебя с собою И вознесу тебя туда, Где кажется земля звездой, Землею кажется звезда. *АБ916 (III,60)*; Пускай нам кажется, что мы не верим: Оно [сердце] за нас верит и нас хранит. *Куз916 (165)*; Ты медленно по садку гуляешь И, кажется, самой травы не меньше. *Куз916 (179)*; И жизнь мне кажется светлой и свободной, Когда я чувствую в своей ладони Вашу ладонь. *Куз916 (194)*; Все кажется, что вот наружу Воочию зардеет ток, Как рдеет в утреннюю стужу Зимую русское востока. *Куз916 (196)*; По-прежнему давнее кажется давешним. *П916,28 (I,103)*; Одних это все ослепляло. Другим – Той тьмою казалось, что глаз хоть выколи. Копались цыплята в кустах георгин, Сверчки и стрекозы, как часики, тикали. *П916,28 (I,106)*; И стынула кровь. Но, казалось, не стыннут Пруды, и – казалось, с последних погод Не движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Каждый день все кажется мне: суббота! Зазвонят колокола, ты войдешь. *Цв916 (I,324.2)*; Безвольно слабеют колени, И кажется, нечем дышать... Ты – солнце моих песнопений, Ты – жизни моей благодать. *Ахм917 (93.2)*; Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла! // Казалось бы, все коллодий залил С комада до шума в стволах. Зеркальная все б, казалось, нахлынь Непотным льдом облила, *П917 (I,114)*; Шли пыльным рынком тучи, Тоску на рыночном лотке, Боюсь, мою Баюча. Я умолял их перестать. Казалось, – перестанут. *П917 (I,149)*; Стал мигать обвал сознания: Вот, казалось, озарятся Даже те углы рассудка, Где теперь светло, как днем! *П917 (I,165)*; Глаза ему [поэту] тонны туманов слезят. Он застлан. Он кажется мамонтом. *П917 (I,166.1)*; Казалось, не люблю, – моллюсь И не целую, – мимо Не век, не час плывет моллюск, Свеченьем счастья тмимый. *П917 (I,169)*; Казалось, он [часовщик] уснул под стук цифири, Меж тем как выше, в терпком янтаре, Испытаннейшие часы в эфире Переставляют, сверив по жару. *П917 (I,208)*; Казалось, древность счастья облетает. Казалось, лес закатом снов обьят. Счастливые часов не наблюдают, Но те, вдвоем, казалось, только спят. *ib.*; Удушьем свело оболочку, Как змей, трещала ладья, Сегодня ж мне кажется точкой Та ночь в небесах бытия. *П917 (I,481)*; Часто казалось, ушей нет, В мире такая затишь! Затишь кораблекрушенья, – Часто казалось, спятишь. *П917 (I,517.2)*; И белою не видится мне ночь, И солнце мне не кажется лиловым. РП *П917 (I,520)*; Трещит зловеющий змей. Оглохший полигон Оседланных небес не кажется оседлей, Пльвет и он, пльвет, торопит небосклон, И дали с фонарем являются немедя. *П917 (I,541)*; За бредом материализаций, Когда ничто вокруг невсиль, Перестает мне все к., Что, как оно, не может быть. *П917 (I,617.1)*; Чуть бледнели складки от одежды, И, казалось, в русле темных вод, – Уходя, жевал мои надежды Твой беззубый, шамкающий рот. *Ес918 (II,33)*; Казалось, весь цирк сверху донизу Навстречу новому вздрогнул Адонису. *Куз918 (216)*; водителем душ, Гермесом, Ты перестал мне к., *Куз918 (219)*; Может быть / – старая – / и не нуждалась в няньке, / может быть, и мысль ей моя казалась пошла, / только / лошадь / рванулась, / встала на ноги, / рванула / и пошла. *М918 (73)*; И все ей казалось – / она жеребенок, / и стоило жить, / и работать стоило. *ib.*; Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. Плыли свечи. И казалось, стынет Кровь колосса. Запльвали губы Голубой улыбкою пустыни. *П918 (I,186)*; Ей помятся лыжи. От дуг и от тел, Терявшихся в мраке, от сруби, от бар Валлило! Казалось – сочельник потел! *П918-19 (I,191)*; Снаружи казалось, у люстр плеврит. *ib.*; Ошибается ль еще тоска? Шепчет ли потом: «Казалось – вылитая», Приготовясь футов с сорока Разлететься восклицаньем: «Вы ли это?» *П918 (I,195.3)*; Из всех картин, что память сберегла, Припомнилась одна: ночное поле. Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. Глаза, казалось, Млечный Путь пылит. Казалось, ночь встает без сил с омета И сор со звезд сметает. – Степь неслась *П918 (I,269)*; Казалось, облака несут, плывя на запад, Народам со дворов, со снегом и хвоей Журчащий, как ручьи, как солнце, сонный запах Все здешнее, всю грусть, все русское твое. *П918 (I,620)*; Как было хорошо

дышать красой твоей! Казалось, ночь светла, как копать в катакомбах, *ib.*; Там, в сером и гнилом тумане, Увяла плоть, и дух погас, И ангел сам священной брани, Казалось, отлетел от нас: *АБ919 (III,304)*; И у волшебника во власти Она казалась полной сил, Которые рукой железной Зажаты в узел бесполезный... *АБ919 (III,328)*; Казалось, в этой красоте Забыл он долгие обиды И улыбался суете Чужой военной панихиды... *АБ919 (III,334)*; И, когда изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *П919 (I,179)*; Казалось, захлестав из низкой Листвы струей высокомерья, Снесла б весь мир надменность диска [солнца] *П919 (I,180)*; Что ж вдыхает красоту В млене этих скул и личек? – Мысль, что кажутся Хребту Горкой крашенных яичек. *П919 (I,255.1)*; Москва казалась сортом щебня, *П919 (I,259)*; Казалось, из белого камня изваян Поток ее белого платья, О, нищенка дальних окраин, Забывшая храм Богоматерь! *Хл919,21 (263)*; Вперед, шары земные!.. И если в «Харьковские птицы», Кажется, Сущкина, Засох соловьиный дол И гром журавлей, А осень висит запятой, Вот, я иду к той, Чье греческое и странное руно Приглашает меня испить «Египетских ночей» Пушкина Холодное вино. *Хл919-20-22 (471)*; Все кажется, где-то караулит – лежит (В траве, за стволами раки?) Стрелок. *Куз920 (228)*; Кажется, никогда не пропоет почтовый рожок, *Куз920 (228)*; Казалось, Над муравейником окопа Сидел на корточках медведь, Неодолимый, точно медь, *Хл920 (275)*; Пушки отдыхали лишь по воскресеньям, Ружья воткнуть казалось спасеньем. *Хл920-22 (491)*; Глыбы ума, понятий клад, И весь умерших дум обоз, <...> Вот эти кажутся челом мыслителя, Священной песни книгой те. *Хл920-22 (495)*;

Привыкли к миллионам. / Даже до луны расстояние / советскому жителю кажется чепухой. *М921 (93)*; Деревья, здания и храмы Нездешними казались, тамошними, *П921 (I,177)*; Аул рассыпан был, казались сакли Буквами нам непонятной речи. Там камень красный подымался в небо На полверсты прямою высотой, кем-то читаемой доныне. Но я чтеца на небе не заметил, Хотя, казалось, был он где-то около. *Хл921 (145)*; Братья и сестры, сильные хохотом, все великаны, С рассыпчатой кожей, Рыхлой муки казались мешками. *Хл921 (163)*; С такою силой в подбородок руку Вцепив, что судорогой вьется рот, С такою силою поняв разлуку, Что, кажется, и смерть не развевет – *Цв921 (II,64.1)*; За озером луна остановилась И кажется отворенным окном В притихший, ярко освещенный дом, *Ахм922 (145.2)*; Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник... Вот когда подошел ты, спокойный, к крыльцу моему. *Ахм922 (152.1)*; Опять остановка, <...> Со всею прелестью Прежнего счастья, Казалось бы, невозвратного, *Куз922 (240)*; Теперь со многим я мирюсь Без принужденья, без утраты. Иною кажется мне Русь, Иными – кладбища и хаты. *Ес923 (II,137)*; Эта тема азбуку тронет разбегом – уж на что б, казалось, книга ясна! – и становится – А – недоступней Казбека. *М923 (408)*; А это... / Вы, кажется, знакомы?! – / Со страха к мышам ушедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. / Усища – / к стеклам ламповым пыльники – / из-под столов пошли собутыльники. *М923 (429)*; вижу ясно, / ясно до галлюцинаций. / До того, / что кажется – / вот только с этой рифмой / развяжись / и вбежишь / по строчке / в изумительную жизнь. *М923 (448)*; В то мгновенье Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цементна крепче и белей. *П923,28 (I,275)*; Обязанность одна на урагане: Перебивать за поворотом грусть И сразу перехватывать дыханье, И кажется, ее нетрудно блюсти. *П923 (I,542)*; Чтоб вновь, как некогда, Земля – казалась нам. *Цв923 (II,148.2)*; Когда я ночью жду ее [Музы] прихода, Жизнь, кажется, висит на волоске. Что почести, что юность, что свобода Пред милой гостью с дудочкой в руке. *Ахм924 (173.2)*; Далеко я, Далеко заброшен, Даже ближе Кажется луна. *Ес924 (II,225)*; Как ни вздынь его, Потому синее Весь Батум, Даже море кажется мне Индиго Под бульварный Смех и шум. *ib.*; Нам казалось – / в коммунизмовы затоны / только / волны случая / закинут / нас / юля. *М924 (466)*; Казалось – / сейчас / покончим с тронем, / за ним / и буржуево / кресло треснет. *М924 (482)*; Казалось – / наша лодчонка кренится – / Вильгельмов сапог, / Николаева шпиритей, / сотрет / Советской страны границы. *М924 (500)*; И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: / – Любимый и милый! / Живи, / и не надо / судьбы прекрасней – *М924 (510)*; Стреляли из пушки, / а может, из тыщи. / И эта / пальба / казалась не громче, / чем мелочь, / в кармане бренчащая – *М924 (519)*; Что было делать? Звук исчез За гулом выросших небес. // Их шум, попавши на вокзал, За водокачкой исчезал, Потом их относило за лес, Где сыпью насыпи казались, *П924 (I,555)*; Дрова, деревья, дровни, рынок, – А в воздухе пять-шесть снежинок. А душ, а крыш – в глазах рябит! Робеет снег, – к стыд. *П924 (I,558)*; Такою сказкою в канве Ветвей к. мог конвент. И день погух. – Ах, эпос, крепость, Зачем вы задаете ребус? *П924 (I,560)*; Сопки – казалось бы прочно замерли – Не доверяйте смертям страстей! Зорко – как следователь по камере Сердца – расхаживает Морфей. *Цв924 (II,244)*; Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю. <...> В темноте мне кажется – обнимаю милую. *Ес925 (III,53)*; А за окном под метельные всхлипы, В диком и шумном метельном чаду, Кажется мне – осыпаются липы, Белые липы в нашем саду. *Ес925 (III,101)*; Там вон встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. Сам себе казался я таким же кленом, Только не опавшим, а всюю зеленым. *Ес925 (III,127)*; Я презренья к тебе не таю, Но люблю я твой взор с поволокой И лукавою кротостью твоею. Да, ты кажешься мне распростертой, [рифм: мертвой] *Ес925 (III,130)*; Ты что-то опять в Криуцу Не кажешься целых шесть лет. *РП Ес925 (III,204)*; <...> При тяжелых утратах И когда тебе грустно, К. улыбчивым и простым – Самое высшее в мире искусство». *Ес925 (III,209)*; На улице моторный фонарь Днем. Свет без лучей Казался нездешним рассветом. *Куз925 (302)*; Я только запомнил каштановых прядей осечки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислинкой, От них на губах остается янтарная сухость. В такие минуты и воздух мне кажется карим, *ОМ925 (158)*; И вот – / взбегает огонь / и горит, / и песня / краснеет у рта. / И кажется – / снова / в дыму / пушкири / идут / к парижским фортам. *М925 (162)*; «Я вам, сэр, назначаю апоинтман. Вы знаете, кажется, мой апартаман? <...>» *РП М925 (226)*; Когда ж, / казалось, с-под речки начатгой / развозит / с фабрики / сахар лавочник, / то / под мостом проходящие мачты / размером / не больше размеров булавочных. *М925 (228)*; Тогда казалось – рядом жгут солону, Как на горфах в несметной мошкаре. Землистый запн сменялся белым хряском. Обвал бледнел, чтоб опухолью спасть. *П925-31 (I,358)*; Мы рано, может стать, углубимся В неисследимый смысл добра и зла. Но суть не в том. У жизни есть любимцы. Мне кажется, мы не из их числа. *П925-31 (I,358)*; Скорей, скорей к двери долгожданной! И кажется – да, да! Она в окне! *П925-31 (I,363)*; Дни, миги, дни, и вдруг единым сдвигом Событие исчезает за стеной И кажется тебе оттуда игом И ложью в мертвой корке ледяной. *П925-31 (I,365)*; И люди были тверды, как утесы, И лица

были мертвы, как клише. И лысы голоса. И близко-близко Над ухом, а казалось – вдалеке, Все спорили, как быть со шпуккой плиса, И серебро ли ковш иль апплике. *П925-31 (I,368)*; Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. Дрожала кофт заржавленная саржа, И гнулся лифов колкий коленкор. *ib.*; В оскопленном пространстве скопленья громад По приезде нам кажутся ниже, чем были. *П925 (I,569)*; Все страсти водою комнатной Мне кажутся. Трижды прав Тот поп, что меня обкарнывал. *Цв925 (II,252.2)*; Кажется – розу Поднял флейтист? (Дело вежливости!) *Цв925 (III,70)*; А если / вам кажется, / что всего делов – / это пользоваться / чужими словесами, / то вот вам, / товарищи, / мое стило, / и можете / писать / сами. *М926 (246)*; Дума, эсдеки, звонок за звонком, Выехать было нельзя и пытаться Вот и кончаю бунтовщиком. Кажется, все. Я гораздо спокойней Чем ожидают. Что, бишь, еще? *РП П926-27 (I,326)*; Казалось, жуть минуты Простерлась от Кинбурна До хуторов и фольварков За мысом Тарканхутом. *П926-27 (I,333)*; Нежданная радость! Велят собираться – и на берег. Поздравь меня, Ася! Я, кажется, снова на воле. *РП П926 (I,567)*; Глаз. Подчас глаз есть – предмет. Так подчас пуст он и сух он – Женский глаз, дивный, большой, Что – сравните – кажется духом – Таз, лохань с синькой – душой. *Цв926 (III,127)*; Я не был с ней знаком, но все смотрел На полумрак пустой, казалось, ложи... Я был на спиритическом сеансе, Хоть не люблю спиритов, и казался Мне жалким медиум – забытый чех. *Куз927 (284)*; Раз вы уехали, казалось нужным Мне жить, как подобает жить в разлуке: Немного скучно и гигиенично. *Куз927 (287)*; Казалось мне, сижу я под водою. Зеленое сукно напоминало Зеленый край за паром голубым... *Куз927 (291)*; Я быстро согласился, хоть, по правде Сказать, не нравился мне этот человек: Казался он назойливым и глупым. *РП ib.*; Хозяин чуть замаялся и сказал: – Вам, кажется, не нравится? Конечно, Для знатока далеко не товар. *ib.*; Я голоса его не слышал – Мы познакомились без разговоров, – А мне казалось, что, должно быть, – хрипкий. *РП Куз927 (308)*; оваций сила / росла и росла. <...> Казалось, / буря / версты крыла, *М927 (294)*; Мне кажется, я подберу слова, Похожие на вашу первозданность. [обращ. к А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*;

Небо, как палица, грозное, земля, словно плешина, рыжая. Дальше – еще не припомню – и дальше как будто оборвано: Пахнет немного смолою да, кажется, тухлою ворванью... *ОМ931 (175.1)*; Уж до чего шероховато время, А всё-таки люблю за хвост его ловить: Ведь в беге собственном оно не виновато, Да, кажется, чуть-чуть жуликовато... *ОМ931 (177)*; Мне кажется, как всякое другое, Ты, время, незаконно. Как мальчишка За взрослыми в морщинистую воду, Я, кажется, в грядущее вхожу, И, кажется, его я не увижу... *ОМ931 (182)*; Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. Но происходит текста ради В одной из юнкерских тетрадей *П931 (II,134)*; Но каждый из нас – такое Зрел, зрит, говорю, и днесь, Что скупным и некрасивым Нам кажется «ваш» Париж. *Цв931 (II,280.2)*; Ни на минуту не веря в разлуку, Кажется, я поклонился ему: В светлой перчатке холодную руку Я с лихорадочной завистью жму. [о К. Н. Батюшковой] *ОМ932 (189.2)*; И расхаживает ливень С длинной плеткой ручьевой. И угодливо поката Кажется земля, пока Шум на шум, как брат на брата, Восстают издалека. *ОМ932 (191.1)*; Он, кажется, дичился умиранья Застенчивостью славной новичка [об А. Белом] *ОМ934 (208)*; Мне кажется, мы говорить должны О будущем советской старины, *ОМ935 (308.1)*; В театре публики лежало Не больше трех карандашей, И дирижер, стараясь мало, Казался чортом средь людей. *ОМ935 (309.3)*; От тепла и от мороза Близкой кажется река. *ОМ936 (227.1)*; Казалось, альфой и омегой – Мы с жизнью на один покрой; *П936 (II,144)*; А флейтист не узнает покоя: Ему кажется, что он один, Что когда-то он море родное Из сиреневых вылепил глины... *ОМ937 (253.2)*; Ее [женщину] влечет стесненная свобода Одушевляющего недостатка, И кажется, что ясная догадка В ее походке хочет задержаться – *ОМ937 (258.1)*; Когда спускаюсь с фонарем в подвал, Мне кажется – опять глухой обвал За мной по узкой лестнице грохочет. *Ахм940 (185.1)*; Все, чего касался ты, казалось Не таким, как было до тех пор, То, что разрушал ты, – разрушалось, В каждом слове бился приговор. *Ахм940 (187.3)*; С детства ряженых я боялась, Мне всегда почему-то казалось, Что какая-то лишняя тень Среди них «без лица и названья» Затесалась... *Ахм940-60 (277)*; А во сне все казалось, что это Я пишу для кого-то либретто, И отбоя от музыки нет. *Ахм940-60 (291.3)*; Мне казалось, за мной ты гнался, Ты, что там погибать остался В блеске шпилей, в отблеске вод. *Ахм940-60 (296)*; Из чащи к дому нет прохода Кругом сугробы, смерть и сон, И кажется, не время года, А гибель и конец времен. *П940,42 (II,29)*; Во всяком случае, поленьям На станционном тупике Он [город] кажется таким виденьем В ночном горящем далеке. *ib.*; Он [город] роще кажется бессмертным: Здесь ель да шишки, там – века. *П940 (II,149)*;

Только слышу полку вдали, Кажется, вижу в замочную скважину: Лампы задули, сдвинули стулья, Пчелками кверху порх фитили, Масок и ряженых движется улей. *П941 (II,31)*; Вам казалось – все пустое! *П941 (II,43)*; Третью весну встречаю вдали От Ленинграда. Третью? И кажется мне, она Будет последней. *Ахм942 (204.3)*; И, кажется, сам автор Уже начало повести забыл, И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге, *Ахм943 (194.2)*; Все кажутся сразу бледнее и старше, *Ахм943 (213.3)*; И город в снежной пелене – Твое огромное надгробье, Как целый год казалось мне. *П943 (II,48.2)*; Каждая клумба в парке Кажется свежей могилой. *Ахм944 (248.4)*; Свидетельства былых бомбежек Казались сказочно знакомыми. *П944 (II,68)*; Столы и статуи без ножек Казались старыми знакомыми. *П944 (II,555)*; Но, впрочем, город мало изменился. Не я одна, но и другие тоже Заметили, что он подчас умеет К. литографией старинной, Не первоклассной, но вполне пристойной, Семидесятых, кажется, годов. *Ахм945 (253.1)*; Мне праздником всегда казалось окончанье Чего б то ни было, но твой конец Меня оледенил... *Ахм945 (355.1)*; Ночная даль теперь казалась краем Уничтоженья и небытия. *П949 (III,538)*; Птичке, от зари поющей До другой зари, Кажутся дремучей пушей Эти пустыри. *П950-е (II,586)*; Но птичке . . . поющей Он [лес] кажется какой-то пушей. *П950-е (II,588)*; Алмазами казались солнца блики, *Ахм950 (332)*;

Казалось, вот он [соловей] выйдет лучшим С привала беглых каторжан Навстречу конным или пепим Заставам здепных партизан. *П953 (III,515)*; Себе самой я с самого начала То чьим-то сном казалась или бредом. Иль отраженьем в зеркале чужом, Без имени, без плоти, без причины. *Ахм955 (254)*; Тот час был нестерпимо ярок И, кажется, звенел до слез. Ты отдал мне не тот подарок, Который издалека вез. Казался он пустой забавой *Ахм956 (224.2)*; На нашей долгой бытности Казалось нам не раз, Что снег идет из скрытности И для отвода глаз. *П956 (II,107)*; Когда мой шаг во мрак аллеи Рождал деревьев скрытый скрип, Казалось, я на юбилее, На двухсотлетьи этих лип. *П957 (II,570)*; Дом издали, с крутого склона, Сам кажется гнездом стрижа. *П957 (II,574)*; И кажется такой нетрудной, Белея в чаше изумрудной, Дорога не скажу куда... *Ахм958 (234.2)*; Какой короткой сделалась дорога, Которая казалась всех длинней. *Ахм958 (333.3)*; Казалось мне, что песня спета Средь этих опустелых зал. *Ахм959 (335.1)*; Сколько цепей ни примеривай, Как ни возись

с туалетом, Все еще кажется дерево Голым и полуодетым. *П959 (II,126)*; И целая их череда Составилась мало-помалу – Тех дней единственных, когда Нам кажется, что время стало. *П959 (II,130)*; И казалось, что после конца Никогда ничего не бывает... Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? *Ахм960 (239.2)*;

Проклинай же снова скрип колодца, Шорох сосен, черный грай ворон, <...> То, чем я была и чем я стала, И тот час, когда тебе сказала, Что ты, кажется, приснился мне. *Ахм961 (228.2)*; Наш горький сон она не берет, Не кажется обетованным раем. [о родной земле] *Ахм961 (251.1)*; Женский голос, как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, *Ахм961 (363.4)*; ...и третье, что нами владеет всегда И кажется призрачным раем... Чувство оно или просто беда Мы никогда не узнаем. *Ахм962 (364.2)*; А тот, кто мне только казался, Был с той обручен тишиной, Простившись, он щедро остался, Он насмерть остался со мной. *Ахм963 (231.1)*; Пусть молчанье будет тайным знаком Тех, кто с вами, а казался мной, *Ахм963 (367.2)*; Еще я слышу свежий клич свободы, Мне кажется, что вольность мой удел. И слышатся сии живые воды Там, где когда-то юный Пушкин пел. *Ахм963 (378.3)*; Боже! Что мы делали с тобою Там, совсем в последнем слое снов, Кажется, я был твоим убийцей Или ты? Не помню ничего... *Ахм964 (374.2)*; Гость из невероятной пустоты, Кажется, под его недвижимым взглядом Замолкли птицы, умерли цветы. *Ахм965 (371.2)*

**КАЗАЦКИЙ** Когда казак с высокой вышки Увидит дальнего врага, Чей иск – казачьи кубышки, А сабля – острая дуга, – Он сбегает, развывая кудрями, с высокой вышки. На коня он лихо садится *Хл[908] (51)*; Пояс к. с узорной резьбой Мне говорил о серебре далеких рек, *Хл911-12 (212)*; Как последний сгас на мосту фонарь – Я казачья царица, ты казачий царь. *Цв916 (I,324.1)*; Вот тут и пошла потеха... С потехи такой – околеть. Со скрежетом и со смехом Гульнула казачья плеть. *Ес925 (III,204)*; Лабута ж в солому залез И вылез, Лишь только кони Казачьи скрылись в лес. *ib.*; Казачья, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ-/Сибирь» – забыл, чем был? *Цв930 (III,185)*; Война – как плющ в беседке шоколадной, И далека пока еще от Рейна Косматая казачья папаха. *ОМ932 (307)*

**КАЗАЧЕСТВО** Вы, конечно, / профессор, / либерал, / но к., / пожалуйста, / оставьте в покое. *РП М927 (534)*; С казачеством / шутки плохи – *РП ib.*; «<...> Его превосходительство... / Да разве он один?! / К. кубанское, / Днепр, / Дон...» *РП ib.*; К.-то в строгости // Держать? Нашел ягнят! *Цв930 (III,185)*

**КАЗАЧИЙ** Огоньки вдаль, станица казачья. [*рфм. к плачу*] *Цв916 (I,260.2)*; Я журавлем полечу по казачьим станицам: Плачут! – дорожную пыль допрошу: провожают! Машет ковыль-трава вслед, распушила султаны. Красен, ох, красен кизиль на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*; А за синим Доном, Станицы казачьей, В это время волк ехидный По-кукушья плачет. *Ес924 (III,145)*; Из зал выносят мебель. В них скоро ворвется гул. Два писаря. Фельдфебель. К. подьесаул. *П926-27 (I,329.2)*; Задумывалась / казачья башка. / И / редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. *М927 (539)*

**КАЗАЧОК** [*уменьш.-ласк. к КАЗАК*] Кстати... / об его превосходительстве... / Корнилове... / Нельзя ли / сговориться / сюда / казачков?! [*рфм. к без очков*] *РП М927 (527)*

**КАЗБЕК** Я сказал: Вечен снег высокого Казбека, но мне милей свежая / парча осеннего Урала. *Хл909-10 (61)*; Ах, К. давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; Эта тема азбуку тронет разбегом – / уж на что б, казалось, книга ясна! – / и становится / – А – / недоступней Казбека. *М923 (408)*; Только / нога / ступила в Кавказ, / я вспомнил, / что я – / грузин. / Эльбрус. / К.. / И еще – / как вас?! *М924 (134)*; мне ближе / всех / и зурн / и гитар / лебедок / и кранов шанри. / Строй / во всю трудовую прыть, / для стройки / не жаль ломаний! / Если / даже / К. помешает – / смыть! / Все равно / не видать / в тумане. *ib.*; Объять в тысячу охватов, Чем обеспечен твой успех? Здоровый глаз за веко спрятав, Над чем смеешься ты, К.? *П931 (I,410)*

**КАЗБИЧ** [персонаж повести М. Ю. Лермонтова «Бэла»] И Лермонтов, тоску леча, Нам рассказал про Азамата, Как он за лошадь Казбича Давал сестру заместо злата. *Ес924 (II,175)*

**КАЗЕМАТ** Там настроены палаты Из церковных кирпичей; Те палаты – казематы Да железный звон цепей. *Ес915 (I,174)*; Но объясни. Полюбив даже вора, Как не рвануться к нему в к. В дни, когда всюду только и спору, Нынче его или завтра казнят? [из письма П. Шмидта] *РП П926-27 (I,326)*; Степь – к. – Рай – это где Не говорят! *Цв926 (II,262.2)*; Мускул гимнаста И арестанта, // Что на канате Собственных жил Из каземата – Соколом взмыл! [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,287)*; Королева шотландцев Появляется вдруг. // Ни защиты, ни свиты, Камни стен, к.. Вся видна, всем открыта С головы и до пят. *П957 (II,577)*

**КАЗЁННЫЙ** Потом, с печалью непритворной, От паперти казенной прочь Тащили гроб, давя друг друга... *АБ919 (III,334)*; Богу / почести казенные / не новость. [*рфм.: земного*] *М924 (453)*; (А разве слова на казенном карнизе Казармы, а разве морские бои, А признанные отчиной слою – Свои?!) *П926-27 (I,311)*; Увидишь: / начальство / едет пьяньский / в казенной машине / и в дамской компании. / Пиши / в стенгазету, / возмущенный насквозь: [из «Общего руководства для начинающих подхалим»] *М927 (304)*; Вся молодость края тебя [Брусилова] в вожди! Как мы тебя ждали – так ты пожди! Казенного зданья и дождь, и дрожь... Как мы тебя ждали – так ты пождешь: *Цв928,29-38 (III,157)*; Я ль расту в казенном гимне? *Ахм940-60 (293.2)*; В лесу казенной землемершею Стояла смерть среди погоста, Смотри в лицо мое умершее, Чтob вырыть яму мне по росту. *П953 (III,525)*

**КАЗИН** [Василий Васильевич (1898–1981) – рус. поэт] [в витрине магазина] портрет / кого-то безусого, / отбирайте гения / для любого гарнитура, – / все / от Казина до Брюсова. *Ирон. М927 (274)*

**КАЗИНО** **КАЗИНО** *Загл. ОМ912 (79.3)*; Но я люблю на донях к., Широкий вид в туманное окно И тонкий луч на скатерти измятой; *ОМ912 (79.3)*

**КАЗНА** Теоретики чужой казны... [*рфм.: пьяны*] *ОМ912 (80.2)*; Вдруг к стражу обращается, грозна [Марина Мнишек]: «Где сын мой? Ты знаешь! – <...> И получает краткое в ответ: «Кат зна!» «Послушай, послужи: Ты знаешь, у меня к., Освободи меня!» Но он уйдет, лицо не изменя. *РП Хл[912-13] (237)*; У реки под косогором Не бросай, рыбак, блесну, По дороге темным бором Не считай, купец, казну! *Ес917 (I,299)*; – Я [Иосиф] сберег господину – казну. – Раб! К. и жена – не едино. – Ты алмаз у него. Как дерзну – На алмаз своего господина?! *РП Цв917 (I,369.2)*; Ляжет строго и прямо В монастырском саду – Многих рыцарей – Дама, // Что казне короля И глазам Казановы – Что всему предпочла Нежный

воздух – садовый! *Цв918 (I,433.1)*; Потомков новые рубли, Для глаза божьего сквозны, Кладу в ночные кошельки Гробами звякнувшей казны. *Хл920-22 (498)*; «Чад не бауйте, баб не бейте, Мечом рубите новизну! А помянуть меня – пропейте Сегодня всю нашу казну!» *РП Цв920 (III,197)*; Кошель на стол, Из кошеля – к ручьем, дождем: *Цв922 (III,280)*; Когда-то дом был ложею масонской. Лет сто назад он перешел в казну. [*рфм.*: ко сну] *П925-31 (I,358)*; Меж тем смеркалось. Между тем шел снег. Предметы обихода шли рабочим, А ценности и провиант – казне. *П925-31 (I,368)*; И к. моя – немалая есть! Под твоим перстом Что Господень хлеб Перемалываюсь, Переламываюсь. *Цв925 (II,257)*; сам / себя / уверенно и быстро / назначает – / то военным, / то юстиции, / то каким-нибудь / еще / министром. / И вновь / возвращается, / сказанув, / ворочать дела / и вертеть казну. *М927 (527)*; «Аспиды, / сперли казну / и удрали, сволочи». *РП М927 (581)*

**КАЗНАЧЕЙ** Как к. последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, Любви, людей и весен содержанье? *П917 (I,462)*; Но поэт, к. человечества, рад Душеизнурительной цифре затрат, Затрат, пошедших, например, На содержанье трагедий, царств и химер. *П917 (I,464)*; Нету почетнее в Персии – Быть Гуль-муллой, Казначеем чернил золотых у весны. *Хл921,22 (358)*; Не счел бы / лучший к. / звезды / тропических ночей, / настолько / ночи августа / звездой набиты / нагусто. *М926 (193)*

**КАЗНАЧЕЙСКИЙ** В последний раз последний взгляд // – И юнкер с краешку присел – Хозяина – на дом: На ворох казначейских дел – В одном, мешки – в другом. *Цв928,29-38 (III,172)*

**КАЗНАЧЕЙСТВО** Едем вместе. Это мне должно зачесться. В гонке сборов и пока сдаю судно, Закрывают отделенье казначейства. [из письма П. Шмидта] *РП П926 (I,564.2)*

**КАЗНЕЛЮБИВЫЙ** [*нов.*] Вдали якорей и трезубцев, Где жухлый почил материк, Ты видела всех жизнелюбцев, Всех казнелюбивых владык. [об Армении] *ОМ930-37 (387)*

**КАЗНЁН** Веселым радостям заторным Отдавши тучные тела, Забывши на небе дела, Вы казнены судом придворным. *Хл919-20-22 (467)*; Где моря широкий уступ В широкую бездну провалится, Как будто к. Лизогуб И где-то невеста печалится. *Хл[921] (133)*; Бузина казнена, казнена! Бузина – целый сад залила Кровью юных и кровью чистых, Кровью веточек огнекистых – *Цв931 (II,296)*

**КАЗНЁННЫЙ** [*прич.*] А впрочем, все страшней и проще: С плодами тел казненных на полях не вырастают рощи. *Хл[909] (59)*; [Ры жи и п о э т:] Я мечте кричу: пари же, Предлагаю чайку Шенье, (Казненному в тот страшный год в Париже), *РП Хл909,11 (410)*; Так головы, казненные Али, Шептали мертвыми устами Ему, любимцу и пророку, Слова упорные: «Ты – бог» – *Хл[921] (133)*; И в августовский свод из мрамора, Как обезглавленных гортани, Заносят яблоки адамовы Казненных замков очертанья, *П931 (I,410)*

**КАЗНЁННЫЙ** [*субст. прич.*] Когда толпа шумит и веселится, Передо мной всегда казненных лица. *Хл[909] (59)*; Полночь, с ножом мечась, / догнала, /arezала, – / вон его! / Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казненного. *М914-15 (388)*

**КАЗНИТЬ** Только камни нам дал чародей, Да Неву буро-желтого цвета, Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анн900-е (186)*; Вы молчите, печальные куклы, Сыновей ваших... я ж не казнил их... [*рфм.* к на могилах] *Анн900-е (203)*; О, печаль, зачем жестоко так к. Уж израненного мукой, стрел острее? *Куз908 (135)*; Казнили стаей слов задорных За то, что рано поседел, *Хл913 (250)*; Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; Так тяжелый колокол Мазепы Над Софийской площадью гудит. Все грозней бушует, непреклонный, Словно здесь еретиков казнят, [*рфм.*: лисеял] *Ахм921 (164.3)*; Вши тупо молилися мне, Каждое утро ползи по одежде, Каждое утро я казнил их – Слушай трески, – *Хл[921] (161)*; «Народ нас создал, возвеличил. Что ж, приходи к., народ! <...>» *РП Хл921 (306)*; В лазури мучилась заноза: – Не забывай меня, казни меня. Но дай мне имя, дай мне имя! Мне будет легче с ним, пойми меня, В беременной глубокой сини. *ОМ923 (151.2)*; А то сегодня победители Кладбище лета обходили, Ломали крылья стрекозиные И молоточками казнили. *ОМ923 (306), (431.1)*; Меч, терзай нас и, меч, пронзай нас, Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая крайность Правды, крыши такой край... *Цв923 (II,218)*; Загород, пригород: Лбам развод. // По слободам казнят Нынче, – мозгам сквозняк! *Цв924 (III,45)*; Но объясни. Полюбив даже вора, Как не рвануться к нему в каземат В дни, когда всюду только и спору, Нынче его или завтра казнят? *П926-27 (I,326)*; Распахнулась атласная шубка! Не сердись на меня, Голубка, Что коснусь я этого кубка: Не тебя, а себя казнию. [*рфм.*: возню] *Ахм940-60 (283)*; Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анненский Эпгрф. Ахм940-60 (296)*

**КАЗНИТЬСЯ** Есть Ленин, / гроб / и согнутые плечи. / Он был человек / до конца человеческого – / неси / и казнись / тоской человеческой. *М924 (510)*

**КАЗНЬ** [казнию Цв918] Она [птица Гамаюн] вещает и поет, Не в силах крыл поднять смятенных... Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых... *АБ899 (I,19)*; Перехожу от казни к казни Широкой полосой огня. Ты только невозможным дразнишь, Немыслимым томишь меня... *АБ907 (II,274.2)*; Что может быть несообразней И что безумнее причуды, – Самоубийц подвергнуть казни. Зарыть живьем, вернув оттуда. *П909-20-е (I,584)*; К. отведена в глубь тайного двора – Здесь на нее взирает детвора. *Хл[909] (59)*; И бесполезно, накануне казни, Видением и пеньем потрясен, Я слушаю, как узник, без боязни Железа визг и ветра темный стон... *ОМ910 (280)*; Падите ниц! Пред вами гордый Потомок шведских королей. <...> // С надменной думой на лице В своем мирке невинно-детском Я о престоле грезил шведском, О войнах, казнях и венце. *РП Цв910 (I,71)*; (К эшафоту на к. осужденных Поведут на закате таком). *АБ911 (III,31)*; Уже привыкшая к высоким, чистым звонам, Уже судимая не по земным законам, Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; Царь и Бог! Жестокой казнию Не казните Стеньку Разина! *Цв918 (I,439)*; Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побивают, – В нем казни на кол. *Хл920-22 (477)*; И строго, точно к., Он [Бог] смотрит на меня в упорном холоде! *Хл921 (317)*; Глаза казни Гонит ветер овцами гор По выгону мира. *Хл921,22 (351)*; Вечер тот казни достоин, С ним я не справлюсь никак. *Ахм922 (319.2)*; Шли на к. И на то, Чтоб красу их подпольщик Нечаев Скрыл в земле, *П925-26 (I,282)*; Остальные, Забывшись толпой в батарейную башню, Ждали в ужасе казни, Имевшей вот-вот наступить. [о восставших на броненосце «Потемкин» в 1905 г.] *П925-26 (I,294)*; В царстве моем [музыканта] – ни свинки, ни коры, Ни вышших материй, ни средних историй, Ни расовой розни, ни Гусовой казни, Ни детских болезней, ни детских боязней:

*Цв925 (III,101)*; Казнью звали в те года Переправу к Березани. Современность просит дани: Высшей мере наказания *П926-27 (I,330)*; Мысль о казни – топи непролазней: С лавки съедешь, с головой увязнешь, *П926-27 (I,332)*; – Как внедрен человек, как вкраплен! – Чтоб не капало – потолок. Помнишь, старая к. – по капле // В час? *Цв926 (III,114)*; Чуя грядущие казни, от рева событий мятежных Я убежал к nereидам на Черное море, *ОМ931 (168.3)*; Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи – Как прицелясь на смерть городки запибают в саду, – Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубаше И для казни петровской в лесах топориче найду. *ОМ931 (175.2)*; В Москве черемухи да телефоны, И казнями там имениты дни. *ОМ931 (180.2)*; Но лишь сейчас сказать пора, Величьем дня сравненье разня: Начало славных дней Петра Мрачили мятежи и казни. *Аллюз. П931 (I,421)*; Что ни к. у него – то малина И широкая грудь осетина. [о Сталине] *ОМ933 (197.1), (400)*; Часто пишется к., а читается правильно – песнь, *ОМ934 (206.2)*; Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто зверь, кто человек, И долго ль казни ждать. *Ахм939 (P,353.2)*; Город в свой уходил туман, И выглядывал вновь из мрака Старый питерщик и гуляка, Как пред казнью бил барабан... *Ахм940-60 (286)*; Вновь платясь головой, Исполняет артистка Роль Марии [Стьюарт] живой. // К казни приговоренной, *П957 (II,578)*

**КАЗНЯ** [*деепр.*] И я смотрю вослед, влюбленный, Как пленный раб – на палача... // Она проходит – и не взглянет, Пренебрежением казня... И только карлик не устанет Глядеть с усмешкой на меня. *АВ908 (II,137)*; За алым парусом огня Чернеют люди и хлопочут. Могил видением к., Разбой валов про смерть пророчит. *Хл915-19-22 (460)*; И знамена, алей коня, Когда с него содрали кожу, Когтями старое к., Летите, на орлов похожи! *Хл920 (275)*

**КАЗНЯСЬ** Юродством раб, позоря Букефала! Следи, к., за подвигом открытым! *Куз908 (126)*

**КАЗНЯЩИЙ** Дашь ли счастье, дашь ли муки, – Не все ль равно? Казнящие целует руки Твой раб давно. *Куз909 (90)*

**КАЗОТТ** [*вар. к Казот; Жак Казот (1719-1792) – франц. писатель*] Обезьяна распростерла Побрякушку над Ридотто, Кристаличной сонатиной Стонет дьявол из Казотта. *Куз920 (222)*

**КАЗУС** Что не для лириков – Гименей, Вам и ребенок скажет. Остепенившийся Соловей – Недопустимый к.! *Цв925 (III,92)*; (Зарубежье, встречаясь: «Ну, к.! Каков фугас! Значит – тоже сердца есть? И с той же, что и у нас?») [о самоубийстве В.В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*

**КАЗЬЯН** [назв.; залив на Каспийском море возле г. Энзели] Из Энзели мы едем в К.. Я счастье даю? Почему так охотно воязт меня? *Хл921,22 (358)*

**[КАИАФА]** см. КАЙЯФА

**КАИН** [библ.; первый сын Адама и Евы, убивший своего брата Авеля; *тж* в знач. *нариц.*] Там мир заключен. И, как К., Там заштемпелеван теплом Окраин, забыт и охаян, И высмеян листьями гром. *П915 (I,86)*; Пусть сосны бурей омамаены И тучи движутся Батгя, Идут слова, молчаний Каины, – И эти падают святые. *Хл[915] (99)*; Окна выбиты любовью, Крышу ветром сорвало. Всякому .....ты сам К. – Всем стаканы налиты! Ты такой как я – хозяин, Так же гостя, как и ты. *Цв920 (I,550.2)*; Прям, прям Дым окраин. Труд – Хам, Но не К.. *Цв926 (III,129)*; Мы берем и даем по чести, Нам не надо кровавой мести: «От зарка развяжет Бог, Сам себя осуждает К...» Побледнел молодой хозяин, *РП Куз927 (285)*; Грех. Сверху – зрак: – К.! – Здесь! – К., брат Где твой? Хриплым, как напц, Гласом: – Брату не страж. *РП Цв928,29-38 (III,164)*; – Братя, вот она Ставка крайняя! Третий год уже АVELь с Каином Бьется. [о Гражданской войне 1918-1920 гг.] *Цв928,29-38 (III,172)*

**КАИР** Мать под землей, отец в Каире... Еще какое-то пятно! Уже ничто смешное в мире Нам не смешно. *Цв914 (III,12.2)*; Вы, чей отец сейчас в Каире, Чьей матери остыл и след – Узнайте, вам обоим в мире Спасенья нет! *ib.*

**КАЙ** [герой сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»] И гладила длинный ворс На пубке своей – без гнева. Ваш маленький Кай замерз, О Снежная Королева. [обращ. к С. Я. Парнок] *Цв914 (I,219)*

**КАЙЗЕР** [к. и К.] Ну, как же я тебя покину, Моя германская звезда, <...> // Когда меня не душит злоба На Кайзера взлетевший ус, Когда в влюбленности до гроба Тебе, Германия, клянусь. *Цв914 (I,231)*; и опять заиграй, заря, И зови за свободой полки. Если снова железного кайзера Люди выйдут железом реки. *Хл920,21 (281)*; Железных кайзеров полки Покрылись толстым слоем пыли. *ib.*; – Что-нибудь на стену! Краскою масляной Кайзера на коне! – Дело ведь не в цене! *РП Цв925 (III,92)*

**КАЙМА** От золотой его одежды Осталась бурая к., Да горький чад... воспоминанья ..... Как обгорелого письма Неповторимое признание. *Анн903 (67.3)*; Но в зацветающей лазури Уже боролись свет и тьма, Уже металась в синей буре Одежды яркая к... *АВ907 (II,134)*; Одет я в траур, мой тюрбан распущен, И плащ с лиловою каймой зимою. *Куз908 (136)*; А дальше, за мраком ненастья, Горит заревая к.. [*рфм.*: внимаю] *АВ910 (III,58)*; Жадный глаз наш еле ловит Уж туманные холмы; Что морская глубь готовит В пене плещущей каймы? *Куз910 (119)*; [С в я т о с л а в:] И снова, меж вас пролетая, Вскрикну: «Иду я на вы!» Горе: к. золотая Обвила пространство главы. *РП Хл911-13 (449)*; На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. *Ес913 (I,88)*; Что сначала мне воспеть? Царскосельскую аллею, <...> // Или сумрак той гостиной, Что на Мойке, близ Морской, Где с улыбкою невинной Сквозь кайму ресницы длинной Взглядывали вы порой? *Куз913 (174)*; Веселись, пляши угарней, Развевай кайму фаты. Завтра вечером от парней Придут свахи и сваты. *Ес915 (I,164)*; За лепужною сурьюмою – Бабий крик, как поутру. Не твоя ли шаль с каймою Зеленеет на ветру? *Ес915 (I,177)*; И, птица смерти и рыданья, Влачилась траурной каймой [*рфм.*: кормой; *рфм.* к луной] *ОМ917 (116.2)*; И пусть невеста, не желая Носить кайму из похорон ногтей, От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, пылая, Живые солнца *Хл921-22 (167)*; С час закат смотрел, глаза уставя, / за мальчишкой легкую кайму. / Снег, хрустя, разламывал суставы. / Для чего? / Зачем? / Кому? *М923 (424.2)*; – Око-ём! Грань из граней, к. из каём! «Отстаем», – Вот и рифма к тебе, окоём! *Цв925 (III,77)*; «Земля!» – / Горизонт в туманной / кайме. / Как я вот / в растущую Мексику / и в розовый / этот / песок на заре, / вглазелись. [о Колумбе и его команде] *М926 (191)*; Бумажищи / в портфель / умпещаются еле, / белозубую / обнажают кайму. / Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – / наши квартиры займут. *Прон. М927 (277)*; Возможно, тут не одному ему Не так легко на это все смотрелось, И, схваченная в сроки, как в кайму, И чья-нибудь еще томилась зрелость. *П927 (I,572)*; В той Щемиловке – топна б, Каб не флаг над ней штабной – Полка марковского – штаб. Черный с белой каймой // Флаг над штабом. Рок над флагом. *Цв928,29-38 (III,148)*; За – ветной боевой – Блин [фуражка] с черною каймой – *Цв928,29-38 (III,151)*

**КАЙЯФА** [библ.; вар. к [КАИАФА]; (I в.) – первосвященник Иудейский, участвовавший в суде над Иисусом Христом (Мф., 26,3)] Вы спросите, кто я? Здесь жил органист. Он лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. Он уши зарниц Крюками прибил к проводам телеграфа. Вы спросите, кто я? На розыск Кайяфы Отвечу: путь мой был тернист. *НАР П916,28 (I,94)*

**КАК** [тж как будто, как бы; см. тж КАКО] О чем поешь ты, птичка в клетке? <...> Как гнездышко ты вила? Как тебя с подружкой клетка разлучила? *Хл897 (41)* Как я любил от городского шума Укрыться в сад, и шелесту берез Внимать, *Анн874 (161)*; Она молода и прекрасна была И чистой мадонной осталась, Как зеркало речки спокойной, светла. Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Мне снилась снова ты, в цветах, Безумная, как страсть, спокойная, как сон, *АБ898 (I,14)*; Жизнь, как загадка, темна, Жизнь, как могила, безмолвна, *АБ898 (I,375)*; Жизнь, как загадка, темна, Жизнь, как пустыня, бесплодна. *ib.*; Жизнь – как море она – всегда исполнена бури. *АБ898 (I,386.1)*; Как тихий ангел к изголовью, Склонились Вы к моим мечтам, Но как я к Вам горю любовью, Не в силах передать стихам. *АБ898 (I,390.1)*; В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет роляб забытый: *Анн900-е (56.1)*; В тумане солнце, как в неволе... *Анн900-е (62.2)*; «МУХИ КАК МЫСЛИ» *Загл. Анн900-е (79.1)*; Мухи-мысли ползут, как во сне, Вот бумагу покрыли, чернея... *ib.*; Там бывает такая минута, Что лучами незримыми глаз Мы уходим друг в друга как будто. *Анн900-е (86.1)*; Все маки пятнами – как жадное бессилье, Как губы, полные соблазна и отрав, Как алых бабочек развернутые крылья. *Анн900-е (86.2)*; Как листья тогда мы чутки: *Анн900-е (92.2)*; И в сердце сознание глубоко, Что с ним родился только страх, Что в мире оно одиноко, Как старая кукла в волнах... *Анн900-е (92.2)*; Солнце за гарью тумана Желто, как вставший больной. *Анн900-е (104.2)*; Она [полночь] – как призрачный монах, *Анн900-е (117.2)*; А вдали рисунок четкий – Леса синие верхи, Как на меди крепкой водкой Проведенные штрихи. *Анн900-е (120)*; Я ритмами дышал, как волнами кадил, *Анн900-е (127)*; Быть как дым, – но вечно молодым. *Анн900-е (143.2)*; Быть как тень, но вместе ночь и день... *ib.*; И как конь голодный к сену, Я тянусь туда, на Сену, *Анн900-е (211.2)*;

Я бремя похитил, как тать, Несчастье разбил я на части. *АБ901 (I,131)*; Жизнь медленная шла, как старая гадалка, *АБ902 (I,178)*; Дома растут, как желанья, *АБ902 (I,238)*; Как птица серая – туман. *АБ902 (I,484.1)*; Руки, как травы, бледны и нежны. *АБ903 (I,306)*; Звезды с неба спадут, как листве, *Куз903 (152)*; Я лилий нарвала прекрасных и душистых, Стыдливо-замкнутых, как дев невинных рой, *Ахм904 (302.1)*; Над тобой – как свеча – я тиха, Пред тобой – как цветок – я нежна. *РП АБ904 (I,315)*; Заборы – как гроба. *АБ904 (II,150)*; В круге окна слухового Лик мой, как нимбом, украшен. *АБ905 (II,72)*; И каждый из мрака смотрел и слушал, Как белое платье пело в луче. *АБ905 (II,79)*; Как будто время позабыло И ничего не унесло, И неизменным сохранило Певучей юности русло. *АБ905 (II,85)*; Как люблю я, вечные боги, прекрасный мир! *Куз905 (71)*; Как люблю я, вечные боги, светлую печаль, любовь до завтра, смерть без сожаленья о жизни, *ib.*; Мои руки гибки, как ветки. Мои ноги цепки, как корни. *РП Куз905 (78)*;

Но ничего печальней нет, Как встреча двух смертей. *Анн906 (131.1)*; Я – голубой, как дым кадила, Она – туманная весна. *АБ906 (II,119)*; Здесь ресторан, как храмы, светел, И храм открыт, как ресторан... *АБ906 (II,204)*; Я в дольний мир вошла, как в логу. *РП АБ907 (II,257)*; И вьется шлейф, как хвост кометы... *АБ907 (II,269)*; Как женщина усталая, оно [озеро] Раскинулось внизу и смотрит в небо, *АБ907 (II,299)*; И волосы, смолистые как сосны, В отливах синих падали на плечи. *АБ907 (II,306)*; Сердце женщины – как море, Уж давно сказал поэт. *Куз907 (35)*; Страсть и печаль, как воск от огня, смягчаются. *Куз907 (47)*; Право, я буду рад за вас, Так как – только влюбленный Имеет право на звание человека, *АБ908 (II,288)*; И звал тебя, как молодость свою... *АБ908 (III,64)*; Ты так светла, как снег невинный. Ты так бела, как дальний храм. *АБ908 (III,130)*; Ты вероломством, лестью, ложью, Как ризами, облечена... *АБ908 (III,164)*; Россия, нищая Россия, Мне избы серые твои, Твои мне песни ветровые – Как слезы первые любви! *АБ908 (III,254)*; Все небо загорелось, как Божья купина. *Куз908 (56)*; Но как охрана горит в груди Блаженства рана. *ib.*; Я как волк среди овец: нам пришла взглядов мена. *Куз908 (131)*; Прижмись ко мне теснее, крепче прижмись, Как вышивка к рубашке. *Куз908 (132)*; Послушен конь, как верная собака; *Куз908 (144)*; И поодаль стояли пустынные скалы, как сестры. *ОМ908 (262.2)*; Ты свитку внимала немливо, Как взрослым внимают дитя. *Хл908 (41)*; В беспорядке диком теней, Где, как морок старых дней, Закружились, зазвенели Стая легких времийрей. *Хл908 (42)*; Душу ты пьянишь, как струны, В сердце входишь, как волна! *ib.*; День, как срубленное дерево, точит свой сок. *Хл908 (45)*; Ночь смотрится, как Тютчев, Безмерное замирным поля. *Хл[908-09] (54)*; осенние цветы Льнут к земле, как детский взгляд без смеха, *Цв908 (I,19)*; Тянулись гибкие цветы, Как зачарованные змеи, *Цв908 (I,21)*; Бесцветный дождь... как гибнущий патриций, *П909-20-е (I,596)*; Бывали дни: как выбитые кегли Ложились в снег двенадцатые дня. *П909-20-е (I,598)*; Море встало и вышло, как мать, Колыбельная чья – уже лишняя. *П909-20-е (I,602)*; Минувшее, как призрак друга, Прижать к груди своей хотим. *Энгрф. П909-20-е (I,604)*; И я – как в Риме на ремне, Увековеченный увечем. *П909-20-е (I,605)*; Мы смеялись, оттого <...> Что лазурь, как голубь с почтой, В клюве нам несла здоровье. *П909-20-е (I,614)*; Лазурь свежа, как леденец, *П909-20-е (I,628)*; Но как тут отдаться занятию, Когда по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики среди этих детей! *П909-20-е (I,630)*; И как будто по ошибке Я сказала: Ты... *Ахм909 (22.1)*; Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала, *Ахм909 (22.2)*; Облака плывут, как льдинки, льдинки В ярких водах голубой реки. *Ахм909 (44.2)*; Да, есть печальная услада В том, что любовь пройдет, как снег. *АБ909 (III,20)*; Скучала за стеной и пела, Как птица пленная, жена. *АБ909 (III,74)*; Кольцо существованья тесно: Как все пути приводят в Рим, Так нам заранее известно, Что всё мы рабски повторим. *АБ909 (III,78)*; Ты, как младенец, спишь, Равенна, У сонной вечности в руках. *АБ909 (III,98)*; Строен твой стан, как церковные свечи. *АБ909 (III,101)*; Дева, не жду ослепительной встречи – Дай, как монаху, взойти на костер! *ib.*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как кроткий вождь усопших христиан, Как дух царей, плененный в пирамиде, Как Азраил убитых мусульман! *Куз909 (87)*; А те пути, ах, как суровы, И я так жалок, наг и слаб. *Куз909 (89)*; Как успокоенный сосуд С уже отстоенным раствором, Духовное – доступно взорам, И очертания живут. *ib.*; Но я хочу, чтобы луч звезды целовал луч моего глаза, Как олень оленя (о, их прекрасные глаза!). *Хл[909] (61)*; Бел, как хата, Месяц ясных облаков *Хл[909-12] (62)*; Сад. // Где орел жалуется на что-то, как уставший жаловаться ребенок *Хл909,11 (185)*; Где Россия произносит имя казака, как орел клеток. *ib.*; Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, как вписанное в часослов Слово о полку Игореве во время *Хл909,11 (185)*; О, род людской! Ты был как мякоть, В которой

созрели иные семена! *Хл909 (189)*; Полувеликан, полужуравель, Он людом грозно правил, Он распростер свое крыло, как буря волокна, *ib.*; Вы, как все самородные слитки, Так невольно, так гордо скромны. *Цв909 (1,25)*; Я, Эва, как ветер, а ветер – ничей... *Цв909 (1,33)*; Как бабочки девочек платяница пестры, *Цв909 (1,53.2)*; Как восковые – ручки, лобик, На бледном личике – вопрос. *Цв909 (1,55)*; Пять лет прошло. Здесь [в Царском селе] все мертво и немо, Как будто мира наступил конец. Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. *Ахм910 (22.3)*; Руки, как крылья, руки, как крылья, Над челом золотистый нимб. *Ахм910 (305.2)*; В комнате моей живет красивая Медленная черная змея; Как и я, такая же ленивая И холодная, как я. *Ахм910 (306.3)*; Я послал тебе черную розу в бокале Золотого, как небо, аи. *АБ910 (III,25)*; Пролетает, брызнув в ночь огнями, Черный, тихий, как сова, мотор, *АБ910-12 (III,80)*; А голос юный Нам пел и плакал о весне, Как будто ветер тронул струны Там, в незнакомой вышине, *АБ910 (III,190)*; Зацелую допьяна, изомну, как цвет, *Ес910 (1,60)*; Из купола небес, как из купели, Январь стекал мне сонно на колени. *Куз910 (92)*; Спокойно дышат моря груди, Но, как безумный, светел день, *ОМ910,35 (70.3)*; Да обретут мои уста Первоначальную немоту, Как кристаллическую ноту, Что от рождения чиста! *ib.*; Я так же беден, как природа, И так же прост, как небеса, И призрачна моя свобода, Как птиц полночных голоса. *ОМ910 (71.1)*; Я в темноте, как змей лукавый, Влачусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; Но ризой думы важной Всю душу мне одень, Как лиственницы влажно-Трепещущая сень. *ОМ910 (274.1)*; Глухое море, как вино, кипит. *ОМ910 (274.2)*; Мне стало страшно жизнь отжить – И с дерева, как лист, отпрыгнуть, *ОМ910 (275.2)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как Моисей на высоте, Исчезнуть в облаке Синяя. *ib.*; И храм, как корабль огромный, Несется в пучине веков. *ОМ910 (277.2)*; Он [поэт] ждет сокровенного знака, На песнь, как на подвиг, готов: *ОМ910 (278.1)*; Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл[910] (69)*; Идите грозно, как Владимир Или с дружиною Добрыня. *ib.*; Рот как кровь, а глаза зелены, *Цв910 (1,67)*; В сердце, как в зеркале, тень, *Цв910 (1,73.2)*; Порою смерть – как будто ласка, *ib.*; О, как же ты, не верящий часам, Мог осудить меня за миг счастливый? *Цв910 (1,86.2)*; Есть дети – как искры: им пламя сродни. *Цв910 (1,88)*; И девочка-смерть наклонилась ко мне, Как розовый ангел без крыл. *Цв910 (1,109.2)*; Был замок розовый, как зимняя заря, Как мир – большой, как ветер – древний. *Цв910 (1,134)*; Он умен и начитан, как книга, И поэт! *Цв910 (1,137.1)*;

А теперь я игрушечной стала, Как мой розовый друг какаду. *Ахм911 (23.2)*; Высоко в небе облачко серело. Как белочья расстеленная шкурка. *Ахм911 (1,26.2)*; Как соломинкой, пьешь мою душу. *Ахм911 (28.3)*; Я живу, как кукушка в часах. *Ахм911 (30.1)*; Но не хочу, не хочу, не хочу Знать, как целуют другую. *Ахм911 (38.1)*; Был голос как крик ястребинный, Но странно на чей-то похожий. *Ахм911 (38.2)*; Как давно я знаю твой ответ: Я люблю и не была любима. *Ахм911 (344.2)*; Знаю, таким вот, как ты, сероглазым Весело жить и легко умирать. *Ахм911 (345.1)*; Тогда плащом себя я не закрою, Закутавшись, как зябкий сибарит. *Куз911 (102)*; Я печаль, как птицу серую, В сердце медленно несущу. *ОМ911 (73.3)*; И стоит осиротелая И немая вышина, Как пустая башня белая, Где туман и тишина... *ОМ911 (73.3)*; Ночь; из пучины мировой, Как раковина без жемчужин, Я выброшен на берег твой. *ОМ911 (76.2)*; И день сторел, как белая страница: Немного дыма и немного пепла! *ОМ911 (77.2)*; Боги, когда они любят, Замыкающие в меру трепет вселенной, Как Пушкин – жар лобви горничной Волконского. *Хл[911] (72)*; Мои глаза бредут, как осень, По лиц чужим полям, *Хл[911] (73)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, И, как усопшая, лежала Кругом широкая земля. *Хл[911] (73)*; И персей белизна струится до ступеней, Как водопад прекрасных гор. *Хл911 (193)*; «<...> Горе, если голова, Как бога еда, Несется на блюде Жрецом». *РП Хл911-12 (197)*; Я стройна, как гордый тополь, Неприступна с всех сторон. *РП Хл911-12 (208)*; Были ведомы ошибки И под Плевной, и на Шипке. Я их встречу, как Кутузов Рать нестройную французов. *РП ib.*; Ты, как тополь стеклянный, Упав с высоты, О, ручей, за поляной Вод качая листы. *Хл911-12 (209)*; Как чей-то меч железным звуком, Недавно здесь ударил долг. *Хл911-12 (212)*; Ходили, как волны, звериные мошцы, *ib.*; Слетайтесь же ко мне, стрелы, Как стрижки на вечерний утес. *Хл911 (419)*; И косое око внемлет, Как сучок внутри извилин. *Хл911-13 (433)*; Как муравьи, весь люд немой Снует, рыдает и бежит. *РП Хл911-13 (447)*; Как на остров, как на сушу, Погибая, моряки, Так толпой взошли вы в душу Выспим манием руки. *РП Хл911-13 (449)*; Как с задумчивых сосен струится смола, Так текут ваши слезы в апреле. *Цв911 (1,152.1)*; Ах, золотые деньки! Как далеки они, Боже! Господи, как далеки! *Цв911 (1,161.2)*; Милый, милый, мы, как боги: Целый мир для нас! *Цв911 (1,165.1)*; И тебе, печально-благодарная, Я за это расскажу потом, Как меня томила ночь угарная, Как дышало утро льдом. *Ахм912 (64)*; Как же мне душу скудную Богатой Тебе принести? *Ахм912 (66.1)*; Как вшлелась в мои темные косы Серебристая нежная прядь, – *Ахм912 (70.2)*; Ты пахнешь, как пахнет сирень, *Ахм912 (71)*; Освобождение близко. Все прошу, Следя, как луч взбегаёт и сбегает По влажному весеннему плещу. *Ахм912 (79.1)*; И безумная сердцу услада – Эта горькая страсть, как польнь! *АБ912 (III,7)*; Как тяжело мертвецу среди людей Живым и страстным притворяться! *АБ912 (III,36)*; Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37)*; Запущенный куда-то, как попало, Летит, жужжит, торопится волчок! *АБ912 (III,41)*; Как страшно всё! Как дико! – Дай мне руку, Товарищ, друг! Забудемся опять. *ib.*; И, как дети, играя с огнем, Обжигаем себя и других... *АБ912 (III,43)*; Ночь курилась, как кадило. *АБ912 (III,83)*; Как прекрасный небожитель, Я царицей был замечен, *ib.*; Но этот шар над льдом жесток и красен, Как гнев, как месть, как кровь! *АБ912 (III,140)*; И напев заглушенный и юный В затаенной затронет тиши Утомленные жизнью струны Напряженной, как арфа, души. *АБ912 (III,202)*; Не лукавь же, себе признаваясь, Что на миг ты был полон одной, <...> // Что была, как печаль, величава И безумна, как только печаль... *АБ912 (III,204)*; Так легко, как снежный пух, Рождества крылатый дух Озаряет небеса, *АБ912 (III,368.2)*; Капли жемчужные, капли прекрасные, Как хороши вы в лучах золотых, И как печальные вы, капли ненастные, Осенью черной на окнах сырых. *Ес912 (1,83)*; Люди веселые в жизни забвения, Как велики вы в глазах у других И как вы жалки во мраке падения, Нет утешенья вам в мире живых. *ib.*; Как снежинка белая, в просини я таю Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю. *Ес912 (1,84)*; Сохотились боярове, Суд рядили, споры ладили, Как смутить им силу вражью, Соблюсти им Русь кондовую. *Ес912 (1,305)*; Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? *Куз912 (108)*; Как пунтик усталый спит, Согрешившись в теплом ночлеге, Так буду лежать, лежать, Пригвожденным к тебе, о мать. *Куз912 (109.2)*; Как стерлись, кроме Вас, все лица, Как ровно дни бегут вперед! А, понял я: «Сплошной седмицы» В любви моей настал черед. *Куз912 (109.1)*; *Jeunes hommes* [молодые люди (франц.)] чисты так и бриты, Как бельведерский Аполлон, *Куз912 (110)*; И издали



вой, как «осанна» Говорит: «Люби, живи!» Куз912 (111); Глядим, как в зеркало, и в нем друг друга знаем, И что-то сбуется, как быть должно тому. Куз912 (112); Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! ОМ912 (78.2); Над пропастью, на гнушихся мостках, Я слушаю, как снежный ком растет И вечность бьет на каменных часах. ОМ912 (79.2); И бездыханная, как полотно, Душа висит над бездною проклятой. ОМ912 (79.3); Стоит базилика, и – радостный и первый – Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мьшцами крестовый легкий свод. ОМ912 (83.2); Скользнула-мелькнула коляска, Легкая, как мотылек. ОМ912 (286.2); Как невозможно вдохновенье – В мозгу игла, брожу как тень. ОМ912 (287); Я бы приветствовал кремь Точильщика – как избавленье: Бродяга – я люблю движенье. *ib.*; Пере- нестись туда, <...> Где, как обугленные груши, С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей. П912,28 (I,47.1); Как бронзовой золой жаровень, Жуками сыплет сонный сад. П912,28 (I,48); И, как в неслы- ханную веру, Я в эту ночь перехожу, *ib.*; Народ, как дом, лишенный кровли, Воздвигнет стены в меру крыши. Хл912 (76); Как снежный сноп, сияют лопасти Крыла, сверкавшего врагам. Хл[912] (77); И я, как камень неба, несся Путем не нашим и огнистым. *ib.*; Мчась, как узкая змея, Так хотела бы струя, Так хотела бы водица Убегать и расходиться, *ib.*; И, как умершая змея, Дрожат ресницы у нея. РП Хл912 (217); О, город, гибель созерцающий, Как на бойнях вол, – спо- койно. Хл912 (219); Комар, как мак, побагровел И звонко, с песней, улетел. Хл912 (222); Как мотылек, восток порхал И листья дуба колыхал. *ib.*; Как дик и свеж Владыка мреж! *ib.*; Блестя, как рыбки из корзинки, По щекам падали слезинки. *ib.*; Как самовар блестит затылок. *ib.*; Но долго чьи-то черепа Стучали в мраке, как цепа. *ib.*; Сухая крышка мухомора Летит как довод разговора. *ib.*; «Подумай сам: уж перси эти Не трогают никого на свете. Они полны млека, как кринки. <...>» РП Хл912 (230); Ниспали волосы, как плащ. *ib.*; И этот камень дикий, как кровать Он благо заменял постели, *ib.*; От тополей упали тени, Как черно-синие ступени. Хл[912-13] (237); Стояла ночь. Как полководцы, Стояли тихо тополя. *ib.*; И атаманова подруга, Как месяц ясный, белолика, Бьет оземь звонкою подковой *ib.*; Было душно от жгучего света, А взгляды его – как лучи. Ахм913 (49.1); О, как ты красив, проклятый! Ахм913 (49.2); Как не похожи на объятия Прикос- новенья этих рук. Ахм913 (51.2); Все мы бражники здесь, блудницы, Как невесело вместе нам! Ахм913 (52); И если б знал ты, как сейчас мне любви Твои сухие, розовые губы! Ахм913 (56.1); Как я знаю эти упорные, Несытые взгляды твои! Ахм913 (56.3); Я не знала, как хрупко горло Под синим воротником. Ахм913 (60); Журавль у ветхого колодца, Над ним, как кипень, облака, Ахм913 (63.2); Даль за окнами тепла, Оттого и я, бессонная, Как причастица спала. Ахм913 (66.2); Молчит, а ликует, как царь Давид. Ахм913 (69.1); Тебя, тебя в моих стихах прославлю, Как женщина прославить не могла. Ахм913 (77.2); А юность была – как молитва воскресная... Ахм913 (80.2); И она [жизнь], как дух могильный, Тяжко дремлет взаперти. АБ913 (III,48.1); Ночь – как века, АБ913 (III,57.1); «Не страшна и не проста я; Я не так страш- на, чтоб просто Убивать; не так проста я, Чтоб не знать, как жизнь страшна». [посв. А.А. Ахматовой] РП АБ913 (III,143); И взгляд – как уголь под золой, АБ913 (III,207); Люблю тебя, как посох – странник, Как воин – милую в бою, Тебя прови- жу, как изгнанник Провидит родину свою. АБ913 (III,214); Загораются, как зори, В синем небе купола. Ес913-14 (I,89); И, как шелковые четки, Веток бисерный извив. *ib.*; Чудовищна, как броненосец в доке, – Россия отдыхает тяжело. ОМ913 (84.2); И государства жесткая порфира, Как власяница грубая, бедна. *ib.*; А ты ликуешь, как Исая, О, рассуди- тельнейший Бах! ОМ913 (86); Как плуги брошены, ржавеют якоря – ОМ913 (88.1); У вечности ворует всякий, А веч- ность – как морской песок: ОМ913 (88.2); Отравлен хлеб, и воздух выпит. Как трудно раны врачевать! ОМ913 (91.2); Как Черный ангел на снегу Ты показала мне сегодня, [посв. А. А. Ахматовой] ОМ913[914] (288.1); Мы смерти ждем, как сказочного волка, ОМ913 (288.3); Нева – как вздувшаяся вена, ОМ913 (290.2); И продавщица восковая Невозмутима, как луна. ОМ913 (291); И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как копье. ОМ913 (293.1); «<...> Я одинок, как последний глаз / у идущего к слепым человека!» М913 (29.2); Гладкий парикмахер сразу стал хвойный, / лицо выгнулось, как у груши. М913 (32.1); хихикала чья-то голова, / выдергиваясь из толпы, как старая редиска. М913 (32.1); И, как с небес добывший крови сокол, Спускалось сердце на руку к тебе. П913,28 (I,51); Но время шло и стари- лось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. *ib.*; Вдруг, громкая, запнулась ты и стихла, И сон, как отзвук ко- локола, смолк. *ib.*; Я пробудился. Был, как осень, темен Рассвет, и ветер, удаляясь, нес, Как за возом бегущий дождь со- ломин, Гряду бегущих по небу берез. *ib.*; Я рос. Меня, как Ганимеда, Несли ненастья, сны несли. Как крылья, отрастали беды И отделяли от земли. П913,28 (I,52); Солнце грустно сегодня, как ты, – Солнце нынче, как ты, северянка. П913,28 (I,53); Обоим надлежит отныне Пройти его [горизонт?] во весь объем, Как рашшилем, как краской синей, Как брод, как полосу вдвоем? П913,28 (I,54); Большой канал [в Венеции] с косой ухмылкой Оглядывался, как беглец. П913,28 (I,56); Прижимаюсь щекою к воронке Завитой, как улитка, зимы. П913,28 (I,57); В сахарнице, как мышь, копаются анапест, И Золушка, спеша, меняет свой наряд. П913,28 (I,58); Булки фонарей, и на трубе, как филин, Потонувший в перьях, нелю- димый дым. П913,28 (I,60); Я – уст безвестных разговор, Как слух, подхвачен городами; П913 (I,428); О, кто же тогда, как не ангел, Покинувший землю экспресс? П913 (I,433); Грусть моя, как пленная сербка, П913 (I,434); И глаз мой, как загнанный флогер, *ib.*; Но я, как репейник, бессмыслен В степи, как журавль у бады. *ib.*; Нежится простор, как дым- ногрудый филин, П913 (I,436); И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. [стих.-вар.] П913 (I,439); Как отсроченный день эшафота, Горизонт в глубину отпугнул. П913 (I,446); Как зверь влачит супруге снеди, Текущий крови жаркий кус, Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой золоченый длинный ус? Хл[913] (85); Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый край. Хл913 (245); Как веет миром и язвчеством От этих дремлющих степей, *ib.*; Будь неподвижною, севера ось, Как остов небесного судна. *ib.*; Милы глаза, немного узкие, Как чуть открытый ставень рам. *ib.*; И, как пустые рукавицы, Хохлы горба его [верблюда] свисают, С деньгой серебряной де- вица Его за повод потрясает. *ib.*; Перед другим же, подбочаясь, Смелы, бойки, как новый пенязь, <...> Стояли весело толпой, Хл913 (250); Сверкнули прежние угрозы В глазах сердитых стариков, Как повесть жизни и грехов, *ib.*; Сам не ведая как, Ты слетел без раздумья, Знак любви и безумья, Восклицательный знак! Цв913 (I,197.1); Моим стихам, напи- санным так рано, Что и не знала я, что я – поэт, Сорвавшимся, как брызги из фонтана, Как искры из ракет, // Ворвав- шимся, как маленькие черти, В святилище, где сон и фиамин, <...> // Моим стихам, как драгоценным вином, Настанет свой черед. Цв913 (I,178.1); Тающая легче снега, Я была – как сталь. Цв913 (I,180); Но помните, что будет суд, Разя- щий, как стрела, Цв913 (I,182); Я говорила б [Пушкину], ида, Как глубоко презираю науку И отвергаю вождя, // Как я

люблю имена и знамена, Волосы и голоса, *Цв913 (I,187)*; Как я люблю огонек папиросы В бархатной чаше аллей, *ib.*; Сердце свое и свое отраженье В зеркале... – Как я люблю... *ib.*; И будет все – как будто бы под небом И не было меня! *Цв913 (I,190)*; – О, стать как лед! – Не зная ни того, что было, Ни что придет, *Цв913 (I,192)*; Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую крепость! – *Ахм914 (54.1)*; Расскажи, как тебя целуют, Расскажи, как целуешь ты. *Ахм914 (74.2)*; И печальная Муза моя, Как слепую, водила меня. *Ахм914 (85.2)*; И легкие месяцы будут над нами, Как снежные звезды, лететь. *Ахм914 (90.1)*; Снег летит, как вишневый цвет... *Ахм914 (112.1)*; Земная слава как дым, Не этого я просила. *Ахм914 (127.2)*; И вдоль реки, где шхуны, как голубки, Друг к другу нежно, нежно прижимаясь, О сером взморье до весны тоскуют, – Я подходила к старому мосту. *Ахм914 (153)*; Я собирала французские пули, Как собирают грибы и чернику, *Ахм914 (262)*; Как журавли курлыкают в небе, Как беспокойно трещат цикады, Как о печали поет солдатка, Все я запомнила чутким слухом, *Ахм914 (264)*; А высоко взлетевшее небо, Как Богородицын плащ, синело, – *Ахм914 (267)*; Зачем моя звезда, как некий вихрь, взвилась И падает теперь. *Ахм914 (I,316.1)*; Как нас измучил взор пустой, Твой взор тяжелый – полуночника. [об А. А. Блоке] *Ахм914 (349.1)*; Как свинец, черна вода. *АБ914 (III,38.2)*; День проходил, как всегда: В сумасшествии тихом. *АБ914 (III,50.2)*; Вон месяц, как пацан, над кровлями громад Гримасу корчит мне... *АБ914 (III,56.1)*; Как небо, синь струющийся хитон, [у демона утра] *АБ914 (III,230)*; И сердцу суждено беречь, Как память об иной отчизне, – Ваш образ, дорогой навек... [посв. Л. А. Дельмас] *АБ914 (III,233)*; Ты – как отзвук забытого гимна В моей черной и дикой судьбе. [см. предыдущ. комм.] *АБ914 (III,236)*; О да, любовь вольна, как птица, Да, всё равно – я твой! *Аллюз. АБ914 (III,237)*; И горит звезда Вифлеема Так светло, как любовь моя. *АБ914 (III,277)*; Понагнулась [сосна], как старушка, Оперлася на клочку, *Ес914 (I,94)*; А из глаз, как бисер, сыплются слезинки. *Ес914 (I,103)*; Побеждена [страна], но не рабыня, Стоишь ты гордо без доспех, Осквернена твой святыня, Зато душа чиста, как снег. *Ес914 (I,113)*; Вечер морозный, как волк, темно-бур... *Ес914 (I,114)*; Как захотел богомолец, Я смотрю твои поля. *Ес914 (I,129)*; Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичий смех. *ib.*; Он [Иисус] зовет меня в дубровы, Как во царствие небес, *Ес914 (I,134)*; Как метель, черемуха Машет рукавом. *Ес914 (I,138)*; Стрекотуны-сороки, как свахи, Накликали дождливых гостей. *Ес914 (I,140)*; Как холстины ползли облака, *ib.*; Загорятся, как черна смородина, Угли-очи в подковах бровей, *Ес914 (I,145)*; Синий, как хвост павлина, Шелковый медлит жакет, И с мостика вся долина – Королевски-сельский паркет. *Куз914 (200)*; Всю эту мертвую страду И солнце, как жерло в аду, Индус в буддическом бреду Придумал, а не русский инок! *Куз914 (201)*; Как острием алмазной шпаги Прорезан вензель дорогой. *Куз914 (206)*; Как пчелы, вылетев из улья, Роятся цифры круглый год. *ОМ914 (92)*; И вот, как старая мочала, Банкрот болтается в петле. *ib.*; И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук. *ОМ914 (94.3)*; Но только раз в году бывает разлита В природе длительность, как в метрике Гомера. *ОМ914 (95.1)*; Как бы цезурою зияет этот день: Уже с утра покой и трудные динноты, *ib.*; И снова скальд чужую песню сложит И как свою ее произнесет. *ОМ914 (98.1)*; Как средиземный краб или звезда морская, Был выброшен последний материк, *ОМ914 (98.2)*; О, Дионис, как муж, наивный И благодарный, как дитя! *ОМ914 (100)*; Как овцы, жалкою толпой Бежали старцы Еврипида. *ОМ914 (296.1)*; Я отряхну мои печали, Как мальчик вечером песок Вытряхивает из сандалий. *ib.* Не потому ли, что небо голубо, / а земля мне любовница в этой праздничной чистке / я дарю вам стихи, веселые, как би-ба-бо, / и острые и нужные, как зубочистки! *М914 (32.2)*; Улица провалилась, как нос сифилитика. *М914 (34)*; Я вышел на площадь, / выжженный квартал / надел на голову, как рыжий парик. *ib.*; С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите, *М914 (35)*; Сбежались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слеза золотые глаза костелов, / пальцы улиц ломала Ковна. *М914 (36)*; Оркестр чужо смотрел, как / выплакивалась скрипка / без слов, / без такта, / и только где-то / глупая тарелка / вылязгивала: / «Что это?» / «Как это?» *М914 (37)*; Вашу мысль, / мечтающую на размягченном мозгу, / как выжиревший лакей на засаленной кушетке, / буду дразнить об окровавленный сердца лоскут; *М914-15 (387)*; Нежные! / Вы любовь на скрипки ложите. / Любовь на литавры ложит грубый. / А себя, как я, вывернуть не можете, / чтобы были одни сплошные губы! *ib.*; Мною опять славословятся / мужчины, залежанные, как больница, / и женщины, истрепанные, как поговорка. *ib.*; Упал двенадцатый час, / как с плахи голова казненного. *М914-15 (388)*; В стеклах дождинки серые / свылись / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. *ib.*; Слышу: / тихо, / как больно с кровати, / спрыгнул нерв. *ib.*; Вошла ты, / резкая, как «нате!», *ib.*; Видите – спокоен как! / Как пульс / покойника. *ib.*; Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим гром он [поэт], / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. *ib.*; Обгорелые фигурки слов и чисел / из черепа, / как дети из горящего здания. *ib.*; Мы / с лицом, как заспанная простыня, / с губами, обвисшими, как люстра, / мы, / каторжане города-лепрозория, <...> / мы чище венецианского лазорья, / морями и солнцами омытого сразу! *М914-15 (393)*; Я, / обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабресный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. *ib.*; И когда, / приход его / мятежом оглашая, / выйдете к спасителю – / вам я / душу выгашу, / растопчу, / чтоб большая! – / и окровавленную дам, как знамя. *ib.*; И – / как в гибель дредноуга / от душанных спазм / бросаются в разинутый люк – / сквозь свой / до крика разодранный глаз / лез, обезумев, Бурлюк. *М914-15 (397)*; Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе невероятную качку, / как будто расходятся белые рабочие, / небу объявив озлобленную стачку. *ib.*; Пускай земле под ногами припомнится, / кого хотела ополщить! / Земле, / обжиревшей, как любовница, / которую вылюбил Ротпильд! *ib.*; На небе, красный, как марсельеза, / вздрагивал, околевая, закат. *ib.*; Эту ночь глазами не проломаем, / черную, как Азеф! *ib.*; Мария! <...> / тело твое просто прошу, / как просят христиане – / «хлеб наш насущный / даждь нам днесь». *М914-15 (402)*; Тело твое / я буду беречь и любить, / как солдат, / обрубленный войною, / ненужный, / ничей, / бережет свою единственную ногу. *ib.*; Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. *П914 (I,65)*; Во-первых, он [Пушкин] помнит, как началось бессмертье Тотчас по возвращении с дуэли, дома, *ib.*; Лес стянут по горлу петлею пернатых Гортаней, как буйвол арканом, И стонет в сетях, как стонет в сонатах Стальной гладиатор органа. *П914 (I,81.1)*; Стаями По городу, как чайки, Льды раскричались, таючи. *П914 (I,81.2)*; До зари, весь день, везде, С головой Москва, как Китеж, – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; Как камыш, кирпич колыша, Дни несутся в вечера. *ib.*; И февраль горит, как хлопок, Захлебнувшийся в спирту. *ib.*; Не верит, чтоб выси зевнулось когда-нибудь Во всю ее бездну, и на небо выплыл, Как колокол на перекладне дали, Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол

ее, – месяц небесный. *П914,28 (I,63)*; Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. *П914,28 (I,77)*; Но только о речке запой, Твои кровавые шарик, Кусаясь, пускаются за/ реку, Как крысы на водопой. *П914 (I, 467)*; И вьюга дымится, как факел над нечистью. *ib.*; Снежинки спуют, как ручные фонарики. *ib.*; Покрытый временем, как льдом, Живой каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом С террасами, над прудом. *Ц6914 (I,199.3)*; И косы свои, пожалуй, Ты будешь носить, как шлем, *Ц6914 (I,203.1)*; Мой – так несомненно и так непреложно, Как эта рука. [посв. памяти П. Я. Эфрона] *Ц6914 (I,212)*; Я Вас люблю. – Как грозовая туча Над Вами – грех – За то, что Вы язвительны и жгучи И лучше всех, [посв. С. Я. Парнок] *Ц6914 (I,216)*; Рот невинен и распущен, Как чудовищный цветок. *Ц6914 (I,220.1)*; Как я по Вашим узким пальчикам Водела сонною щекой, Как Вы меня дразнили мальчиком, Как я Вам нравилась такой... *Ц6914 (I,220.2)*; Ну, как же я тебя [Германия] оставлю? Ну, как же я тебя предаю? *Ц6914 (I,231)*; Да нет, – он ничего не весит! Он ангельски – бесплотно – юн! Его лицо, как юный месяц, Меж полных лун. [об Элизе] *Ц6914 (III,8)*; Цирк, раскаленный, как Сахара, Сонм рыжекудрых королев. Две гордости земного пара: Дитя и лев. *Ц6914 (III,12.1)*; Как переполненные соты – Ряд книжных полок. *Ц6914 (III,12.2)*; «Горят твои ладони, В ушах пасхальный звон, Ты, как святой Антоний, Виденьем искушен». *РП Ахм915 (55.2)*; Как невеста, получаю Каждый вечер по письму, *Ахм915 (91.2)*; А песню ту, что прежде надоела, Как новую, с волнением поешь. *Ахм915 (110.1)*; Как от блеска дивной ризы, Стало в горнице светло. *Ахм915 (111.1)*; Не хулил меня, не славил, Как друзья и как враги. *Ахм915 (115.2)*; Я тогда уже понимала, Как эта земля мала. *Ахм915 (117.2)*; Тот август, как желтое пламя, Пробившееся сквозь дым, Тот август поднялся над нами, Как огненный серафим. *Ахм915 (165.2)*; Как голуби, вьются слова простые И ныне у солнечных глав. *Ахм915 (317.2)*; Вспоминаю с печалью нездешнюю Всё бывшее мое, как вчера... *АБ915 (III,226)*; А ты из светлого рая, В ризах белее дня, Покрестися, как умирая, За то, что не любила меня. *Ес915 (I,168)*; Виснет темь, как платок, за сосной. *Ес915 (I,176)*; Все они убийцы или воры, Как судил им рок. *Ес915 (I,179)*; Я помню время, оно, как звук, Стучало клювом в древесный сук. *Ес915 (I,183)*; И глухо, как от подачки, Когда бросят ей камень в смех, Покатились глаза собакой Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Все дни у Бога хороши, Все дни – одно благословенье, Но в бедной памяти души – Немногие, как воскресенье. *Куз915 (176)*; В гостинице глаза одни, Как вылинявшие фиалки... *ib.*; Только я мою корону Возлагаю на тебя, Чтоб свободе, как закону, Подчинился ты, любя... *ОМ915 (104.1)*; – Я свободе, как закону, Обручен, и потому Эту легкую корону Никогда я не сниму. *ib.*; Как журавлиный клин в чужие рубежи, – На головах царей божественная пена, – *ОМ915 (104.2)*; Обиженно уходят на холмы, Как Римом недовольные плебеи, Старухи овцы – черные халдеи, Исчадье ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1)*; Вот дароносица, как солнце золотое, Повисла в воздухе – великолепный миг. Здесь должен прозвучать лишь греческий язык: Взят в руки целый мир, как яблоко простое. *ОМ915 (300.2)*; И евхаристия, как вечный полдень, длится – Все причащаются, играют и поют, *ib.*; а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *М915 (38)*; Мой крик в граните времени выбит, / и будет греметь и гремит / оттого, что / в сердце, выжженном, как Египет, / есть тысяча тысяч пирамид! *ib.*; Знаете ли вы, бездарные, многие, / думающие, назреть лучше как, – / может быть, сейчас бомбей ноги / выдрало у Петрова поручика?.. *М915 (41.1)*; Если б он, приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котле губой / похотливо напеваеете Северянина! *ib.*; Льнет, как будто к меду осочка, / к миноносцу миноносочка. *М915 (42)*; Тревога подула с градущего, Как с юга дует сирокко. *П915 (I,66)*; Как в пулю сажают вторую пулю Или бьют на пари по свечке, Так этот раскат берегов и улиц Петром разряжен без осечки. *П915 (I,68)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатили; *ib.*; Он [Петр] тучами был, как делами, завален. *ib.*; Тучи, как волосы, встали дыбом Над дымной, бледной Невой. *П915 (I,70)*; Улицы рвутся, как мысли, к гавани Черной рекой манифестов. *ib.*; Волн наводнения не сдержишь сваями. Речь их, как кисти слепых повитух. *ib.*; Ты [душа] бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915 (I,73)*; Как уголь в пальцы кузнца, С шипеньем влившийся поток Зари без края и конца. *П915 (I,80)*; Как белым ключом закипающая в котле, Уходит бранчливая влага, – *П915 (I,85)*; Там мир заключен. И, как Каин, Там заптгемпелеван теплом Окраин, забыт и охаян, И высмеян листьями гром. *П915 (I,86)*; И блестят, блестят, как губы, Не утертые рукою, Лозы ив, и листья дуба, И следы у водопоя. *П915 (I,88.3)*; Костлявой мельницы крестец, Как крепость, высится ворчливо. *П915,28 (I,98)*; [буря] Вбегает и видит, как тополь, зажмурясь, Нашествием снега слепит небосклон, – // Тогда просыпаются мельничные тени. Их мысли ворочаются, как жернова. *ib.*; И они [мельницы] огромны, как мысли гениев, И несообразны, как их права. *ib.*; И почему Весь, как весною захолустье, Узвизм я? *П915 (I,470)*; И почему, Как снег у бака водогрейни, Я рассеян? *ib.*; И по ухабам ночи волочится, Как цепь, надорванная пополам, Заржавленная, древняя столица. // Она гремит, как только кандалы Греметь умеют шагом арестанта, *П915 (I,509)*; Годы, люди и народы Убегают навсегда, Как текучая вода. *Хл[915] (94)*; И разум старший, как невольник, Идет исполнить свой обряд. *Хл[915] (97)*; Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную свой день Провести меж молний. *ib.*; Невеста трупа взор зажмурит, И после взор еще... еще... Три дня висел как назидание Он в вышине глубокой неба. *ib.*; И ум, и мир, как плащ, одеты На плечах строгого числа. *Хл915 (100)*; Со мной разговаривал пен пан И взора озерного жемчуг Бросает воздушный, могуч меж Ивы, Большой, как и вы. *Хл[915] (101)*; И много невестнейших вдов вод Преследовал ум мой, как овод, *ib.*; Взозли вы, как солнце в погоду Мамаю, Над степью старую слов «никогда». *ib.*; Как бусы ниток, Виденья дней Рассыпь, нишкни так, И стань бледней. *Хл915 (424)*; И когда мне позже приспичилось, Я, чтобы больше и дальше хототать, Весь род людей сломал, как коробку спичек, И начал стихи читать. *Хл915-19-22 (455.1)*; Убийцы, под волнами всхлипывая, Лежали, как помосты липовые. *Хл915-19-22 (457.3)*; [Конецарство] Где конь зверокий с волной белоснежной Стоит, как судья у помоста, *Хл915-19-22 (464)*; Свободно шея поднята, Как молодой побег. *Ц6915 (I,222.1)*; Дни мои, как маленькие волны, На которые гляжу с моста. *Ц6915 (I,225.2)*; Есть имена, как душевные цветы, И взгляды есть, как пляшущее пламя... *Ц6915 (I,227.1)*; Есть женщины. – Их волосы, как шлем, Их веер пахнет гибельно и тонко. *ib.*; Быть, как стебель, и быть, как сталь, *Ц6915 (I,235.1)*; – Видно, пока надо мной не пропоют литию, – Буду грешить – как грешу – как грешила: со страстью! *Ц6915 (I,243.1)*; Одно – на небе, другое – в моей груди. // Как эти солнца – прощу ли себе сама? – Как эти солнца сводили меня с ума! *Ц6915 (I,246.1)*; Я жду того, кто первый Поймет меня, как надо – И выстрелит в упор. *Ц6915 (I,246.2)*; Никто, в наших письмах роясь, Не понял до глубины, Как мы вероломны, то есть – Как сами себе верны. *Ц6915 (I,247.1)*;

Она [песня] сначала обожжет, Как ветерок студеный, *Ахм916 (78.2)*; Ты – как грешник, видящий райский Перед смертью сладчайший сон... *Ахм916 (89.1)*; Я только крест с собой взяла, Тобою данный в день измены, – Чтоб степь полынная цвела, А ветры пели, как сирены. *Ахм916 (95.1)*; Как хорошо в моем затворе тесном! *Ахм916 (97.2)*; Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенном вине. *Ахм916 (108.1)*; Как белый камень в глубине колодца, Лежит во мне одно воспоминанье. *Ахм916 (119)*; И как жизнь началась, пусть и кончится так. *Ахм916 (126.3)*; И над толпою голос колокольный, Как утешенье вешнее, звучал, *Ахм916 (133.1)*; И, как волны приносят на сушу То, что сами на смерть обрекли, Принесу покаянную душу И цветы из Русской земли. *Ахм916 (168.3)*; Но лишь предвечных роз простая красота, Та, что всегда была моей отрадой в детстве, Осталась и досель единственным наследством, Как звуки Моцарта... *Ахм916 (350.3)*; Уничтожаясь на лету, Ты полетишь, как камень зыбкий, В сияющую пустоту... *АБ916 (III,60)*; Неужели и жизнь отпумела, Отпумела, как платье твое? *АБ916 (III,219)*; Как мне скинуть злую дрему, Как мне гостя отогнать? Как мне милую – чужому, Проклятому не отдать? *АБ916 (III,279)*; Вспучил бельма вечер черный, И луна – как в белой зыбке. *Ес916 (I,208)*; Глаза – как выцветший лопух, *Ес916 (I,210)*; И в глазах завяли маргаритки, Как болотный гаснет огонек. *Ес916 (I,213)*; Бредет мой конь, как тихая судьба, *Ес916 (I,224)*; Эта боль, как и годы, пройдет. *Ес916 (I,233)*; Край мой! Любимая Русь и Мордва! Притчею мглы ты, как прежде, жива. *Ес916 (I,237)*; Твой глас незримый, как дым в избе. *Ес916 (I,245)*; Тучи с ожереба Ржут, как сто кобыл. *Ес916 (I,249)*; Небо словно вымя, Как сосцы. *ib.*; А облако стезями вышними Плывет, как радостный посол. *Куз916 (163)*; И вдруг, как благодать, к земле опустили Любовь, и раду, и дождь. *ib.*; Как неделю, прожил полсотню недель, А сестры-пряхи все прядут кудель. *Куз916 (167)*; Как матадоры красным глаз шкочут, Уж рощи кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. *Куз916 (170)*; Ведь мы ничего не знаем, Как тянутся эти нити Из сердца к сердцу сами... *Куз916 (181)*; И близорукими, как у выпивальщиц, глазами В сердце сердца лишь Вас находит. *Куз916 (194)*; Время, как корабельная чайка, Безразлично всякую подачку глотает, *ib.*; Легчи мне душу, Отче, И открыли персты: Ведь я же – Божий зодчий, Как приказал мне ты. *Куз916 (198)*; Кому же и быть тайным советником, Как не старому Вольфгангу Гете? *Куз916 (204)*; Декабрь торжественный струит свое дыханье, Как будто в комнате тяжелая Нева. *ОМ916 (110.2)*; Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. *ОМ916 (111.2)*; Как скоро ты смуглянкой стала И к Спасу бедному пришла, [посв. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безязыкий В стропилах каменных исчез. *ОМ916 (301.3)*; А в запечатанных соборах, Где и прохладно и темно, Как в нежных глиняных амфорах Играет русское вино. *ib.*; Архангельский и Воскресенья Просвечивают, как ладонь, – [о соборах Кремля] *ib.*; и разбойничать привык Без голоса Иван Великий, Как виселица, прям и дик. *ОМ916 (430)*; От сияний цветочных / весь остров [Капри], как женщина в розовом капоре. *М916 (48)*; Смотри какой ты ловкий, / а я – / вон у меня рука груба как. / Быть может, в турнирах, / быть может, в боях / я был бы самый искусный рубака. *ib.*; Как весело, сделав удачный удар, / смотреть, растопырив ноги как. *ib.*; На теле твоём – как на смертном одре – / сердце / дни / кончило. *М916 (50)*; Четыре. / Тяжелые, как удар. / «Кесарево кесарю – богу богово». / А такому, / как я, / тыкаться куда? *М916 (61)*; Если б был я / маленький, / как Великий океан, – / на цыпочки б волн встал, / приливом ласкался к луне бы. *ib.*; Где любимую найти мне, / такую, как и я? *ib.*; О, если б я ниц был! / Как миллиардер! *ib.*; Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или Петрарка! *ib.*; О, если б был я / тихий, / как гром, – / ныл бы, / дрожью объял бы земли одряхлевший скит. *ib.*; Я бы глаз лучами грыз ночи – / о, если б был я / тусклый, / как солнце! *ib.*; И шелест листьев был как бред. *П916 (I,101)*; Взгляни, как Альпы лихорадит! Как верен дому каждый шаг! *П916 (I,104)*; То атропин и белладонну Когда-нибудь в тоску вкропив, И я, как ты, взгляну бездонно, И я, как ты, скажу: терпи. *ib.*; Не движется дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Как в платок боготворимой, где-то Дышат ночью тучи, провода, *П916 (I,249.1)*; Что сравнится с женскою силой? Как она безумно смела! *ib.*; Пеньюар был тонок, как хитон. *П916 (I,491.1)*; И небо, как кровь, затворялось, спаясь О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916 (I,491.2)*; Двор! Этот ветер, как кучер в мороз, Рвется вперед и по брови нафабрен скрипом пути и, как к козлам, прирос К кручам гудящих окраин и фабрик. *П916,28 (I,61.1)*; Мздой облагает зима, как баскак, Окна и печи, *ib.*; Заря, как клещ, впиалась в залив. И с мясом только вырвешь вечер Из топи. Как плотоголюбив Простор на севере зловещем! *П916,28 (I,79)*; И тут тяжелел обожанья размах, Хмелел, как крыло, обожженное дробью, *П916,28 (I,103)*; Я тоже любил, и она пока еще Жива, может стать. Время пройдет, И что-то большое, как осень, однажды <...> Зажжется над жизнью, как зарево, сжалившись Над чашей. *ib.*; Я тоже любил, и я знаю: как мокрые пожни От века положены году в подножье, *ib.*; «Шагни, и еще раз», – твердил мне инстинкт, И вел меня мудро, как старый схоластик, *П916,28 (I,106)*; Сверчки и стрекозы, как часики, тикали. *ib.*; В тот день всю тебя, от ребенок до ног, Как трагик в провинции драму Шекспирову, Носил я с собою и знал назубок, Шатался по городу и репетировал. *ib.*; Акацией пахнет, и окна распахнуты, И страсть, как свидетель, седеет в углу. *П916,28 (I,107)*; За мною, как серая пугалица, Тоскует Москвы простыня. *Хл[916] (103)*; Где, как волосы девицны, Плещут реки, там в Царицыне, *Хл916 (104)*; Сегодня строгою боярыней Бориса Годунова Явились вы, как лебедь в озере. *Хл916,22 (105)*; От словесной храни – пышности, Чтоб не вышла как я – хищницей, Чернокижницей. *Цв916 (I,262)*; Глаза, как лед, Брови уже роковые, [о четырехлетней дочери Але] *Цв916 (I,264)*; Кормилица с дородным петухом В переднике – как ночь ее подойник! Докладывает древним шепотком, Что молодой – в часовенке – покойник... *Цв916 (I,265.1)*; Она же [звезда] над вашим тронem – Как вкопанная – стояла Без малого – целый год. *Цв916 (I,265.2)*; Ох, как в ночи страшен Рев молодых солдат! *Цв916 (I,269.2)*; Как золотой ларчик Иверская горит. *ib.*; Отцарствуют, оплачат, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные как пламя. *Цв916 (I,270)*; Семь холмов – как семь колоколов! *Цв916 (I,272)*; Как ударит соборный колокол – Уволокут меня черги волоком, *Цв916 (I,274)*; Иду по улице – Народ сторонится. Как от разбойницы, Как от покойницы. *Цв916 (I,275)*; Огни – как нити золотых бус, *Цв916 (I,282.1)*; Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая Свет – люблю тебя, зоркая ночь. *Цв916 (I,285.1)*; Камень, кинутый в тихий пруд, Всхлищнет так, как тебя зовут. [обращ. к А. А. Блоку] *Цв916 (I,288.1)*; И проходишь ты над своей Невой О ту пору, как над рекой-Москвой Я стою с опущенной головой, И слипаются фонари. [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... *ib.*; О поглядите, как Веки ввалились темные! О поглядите, как Крылья его поломаны! [посв. А. А. Блоку] *Цв916*

(I,291.2); Ты черную насылаешь метель на Русь, И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы. [бращ. к А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.1)*; Сегодня голос – как тысяча голосов! *Цв916 (I,308.2)*; Ах, если бы – двери настужь! – Как ветер к тебе войти! *Цв916 (I,309.1)*; Через ладанную тучу Гороплюсь, // Как торопится от века Мимо Бога – к человеку Человек. *Цв916 (I,317.1)*; Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес, <...> // Оттого что я тебе спою – как никто другой. *Цв916 (I,317.2)*; Сон или смертный грех – Быть как шелк, как пух, как мех, *Цв916 (I,325.2)*; И в маленькой деревенской гостинице – Тонкий звон Старинных часов – как капельки времени. *Цв916 (I,328.2)*; Во мне еще, как песня или горе, Последняя зима перед войной. *Ахм917 (101.1)*; Передо мною на колени Ты стал, как будто ждал венца. *Ахм917 (128.2)*; И стройных жниц короткие подолы, Как флаги в праздник, по ветру летят. *Ахм917 (129.1)*; Мне сердце разорвали пополам, Как после залпа сразу тихо стало, *Ахм917 (135.1)*; [Я] Повалилась на кровать Согый раз припоминать: Как за ужинам сидела, В очи темные глядела, Как не ела, не пила У дубового стола, Как под скатертью узорной Протянула перстень черный, Как взглянул в мое лицо, Встал и вышел на крыльцо. *Ахм917 (151.2)*; Я, как преступница, еще влекусь туда, На место казни долгой и стыда. *Ахм917 (167.3)*; Тучи – как озера, Месяц – рыжий гусь. *Ес917 (I,273)*; Заря – как волчиха С ослабленным ртом; *Ес917 (I,274)*; Тепля клич, как свечу, Прижимаешь [Отчарь] к плечу Нецелованный мир. *Ес917 (I,276)*; Как по мостику, кудряв и желторус, Бродит отрок, сын Иосифа, Исус. *Ес917 (I,278)*; Несу, как сноп овсяный, Я солнце на руках. *Ес917 (I,280)*; Полюбил я мир и вечность, Как родительский очаг. *Ес917 (I,286)*; На ветке облака, как слива, Златится спелая звезда. *Ес917 (I,288)*; Заря над полем – как красный тын. *Ес917 (I,289)*; «О веруй, небо вспенится, Как лай, сверкнет волна. <...>» *РП Ес917 (II,14)*; Над тучами, как корова, Хвост задрала заря. *Ес917 (II,16.1)*; Ныне Солнце, как кошка, С небесной вербы Лапкою золотою Трогает мои волосы. *Ес917 (II,16.1)*; И из лона голубого, Широко взмахнув веслом, Как яйцо, нам сбросит слово С проклевывшимся птенцом. *Ес917 (II,16.2)*; О мать божья, <...> // Пролей, как масло, Власа луны В мужичьи ясли Моей страны. *Ес917-18 (II,24)*; Как птицы, свищут версты Из-под копыт коня. *Ес917-18 (II,26)*; Подымается мерно живот, круглый, как небо! *Куз917 (184)*; Ты – далека и близка мне, ненавистная, как древняя совесть, дикая повесть о неистово-девушечной деве!.. *ib.*; Любовь сама вырастает, Как дитя, как милый цветок, *Куз917 (195)*; Как Саул, я нашел и знаю Царство, что не искал! *Куз917 (195)*; Как блюдечко природу странно узит! *Куз917 (199)*; Как облаков продольных паутинки Пронзает солнце с муравьиный глаз, А птицы-рыбы, черные чайники, Чертят лазури зыблемый топаз! *ib.*; Назойливо сладкая фиалка Свой запах тычет, как слепец костыль, *Куз917 (203)*; Бог дает, – примем же дань Его, Как принимаем и день забот. *Куз917 (203)*; Змей, деву оставив, пыхает на небо... / Смотрят оба, / как из мокрого гроба. *Куз917 (207)*; Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни. *ОМ917 (116.1)*; Как ресницы, на окнах опущены темные шторы. *ib.*; Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке; *ib.*; Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина, Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала. *ib.*; Не Елена – другая, – как долго она вышивала? *ib.*; Но здесь душа моя вступает, Как Персефона, в легкий круг, *ОМ917 (116.2)*; На голову мою надену митру мрака, – // Как поздний патриарх в разрушенной Москве, Неосвященный мир неся на голове, Чреватый слепотой и муками раздора, Как Тихон – ставленник последнего собора! *ОМ917 (303.1)*; Как горбунья дурна, Под решеткою тень не кривилась. *П917 (I,109.1)*; Пока в Дарьял, как к другу, вхож, Как в ад, в цейтгауз и в арсенал, Я жизнь, как Лермонтова дрожь, Как губы в вермут, окунал. *П917 (I,110.1)*; И фата-морганой любимая спит Тем часом, как сердце, плеча по площадкам, Вагонными дверцами сыплет в степи. *П917 (I,112)*; [сад] Мнет ветку в окне, как кружевце, *П917 (I,113)*; Души не взорвать, как селитрой залежь, Не вырвать, как заступом клад. *П917 (I,114)*; У капель – тяжесть запонок, И сад спит, как плес, *П917 (I,118)*; Обоев цвет, как дуб коричнев, И – пенье двери. *П917 (I,121)*; Вопша со стулом, Как с полки, жизнь мою достала И пыль обдула. *ib.*; И ползала, как пасынок, Трава в ногах у ней [у мазанки]. *П917 (I,126)*; Как полное слез Горло – глубокие розы, в жгучих Влажных алмазах. *П917 (I,130)*; Разметав отвороты рубашки, Волосато, как торс у Бетховена, Накрывает ладонью, как пашки, Сон и совесть, и ночь, и любовь оно [творчество]. *П917 (I,137)*; Гроза, как жрец, сожгла сирень *П917 (I,138)*; Чтob прическу ослабив, и чайный и палый, Зачаженный бутон заколов за кушак, Провальсировать к славе, шутя, полушалок Закусивши как муку, и еле дыша. *П917 (I,140)*; Грудь под поцелуи, как под рукомойник! *П917 (I,142.1)*; Все, как стиранный передник, Туча сохнет и лепечет. *П917 (I,143)*; И Млечный Путь стороной ведет На Керчь, как шлях, скотом пропылен. *П917 (I,146.1)*; Туман снотворен, ковыль как мед. *ib.*; Вся степь как до грехопадения: Вся – миром объята, вся – как парашот, Вся – дыбящееся виденье! *ib.*; Был мак, как обморок, глубокий, *П917 (I,148)*; Рассвет был сер, как спор в кустах, Как говор арестантов. *П917 (I,149)*; Шли пыльным рынком тучи, Как рекруты, за хутор, поутру. *ib.*; Брели не час, не век, Как пленные австрийки, Как тихий хрип, Как хрип: «Испить, Сестрица». *ib.*; Ах, там и час скользит, как камешек Заливом, мелью рикошета! *П917 (I,151.1)*; Как усыпительна жизнь! Как откровенья бессонны! *П917 (I,156.1)*; Где внезапно зонд вонзил В лица вспыхнувший бензин И остался, как загар, На тупых концах сигар... *ib.*; Как усыпительно – жить! Как целоваться – бессонно! *П917 (I,160)*; Юность в счастье плавала, как В тихом детском храпе Наспанная наволока. *П917 (I,161.1)*; КАК У НИХ *Загл. П917 (I,163)*; И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, *П917 (I,165)*; И хаос опять выползает на свет, Как во времена ископаемых. *П917 (I,166.1)*; Он [поэт] видит, как свадьбы справляют вокруг. Как спаивают, просыпаются. Как общелягушечью эту икру Зовут, обрядив ее, – паюсной. // Как жизнь, как жемчужную шутку Вагто, Умеют обнять табакеркою. *ib.*; Он [поэт] вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *ib.*; Давай ронять слова, Как сад – янтарь и cedру, *П917 (I,167)*; Не знаю, решена ль Загадка зги загробной, Но жизнь, как тишина Осенняя, – подробна. *ib.*; Разлегшись, сгресть, в шипах, ключьми События лет, как пишки ели: *П917 (I,171)*; И роща рдеет, и птичка – как гичка, И песня – как пена, *П917 (I,207)*; В лесу клубился кафедральный мрак. Что оставалось в мире целовать им? Он весь был их, как воск на пальцах мяк. *П917 (I,208)*; И ночь пронеслась, как из тучи С корнем вырванный шар. *П917 (I,481)*; Как змей, трещала ладья, *ib.*; Был одинок, как ужас, Ее [ночи] восклицательный знак. *ib.*; И хлопья мелькают, как лампы у пояса. // Как лампы у пояса. Грозно, торжественно. *П917 (I,458)*; Но, как яд, я глотаю по унции В былое ведущую дверь. *П917 (I,462)*; Оттепель, харкая, Ощипывала фонарь, Как куропатку кухарка, И город был гол, как глухарь. *П917 (I,469)*; Я дохну на тебя, мой замысел, И ты станешь, как кожа индейца. *П917 (I,473.1)*; Я ловлю, как горлицу, Воздух голой жменей. *П917 (I,473.3)*; Я люблю, как дышу. *П917 (I,474)*; Степь, как архангел, трубила в трубу, Ветер горланил протяжно и властно: *П917 (I,489)*; Степь! Я

забыл в обладании гласной, Как согласуют с губою губу. *ib.*; Как шляпа бегущего берегом к молу, Мелькал и мелькал, И под треск камелька Взвивался канат *П917 (I,515)*; Или мой дух, как молитвенник, Лютых не слыша ран, К самому краю выдвинут Черной доски лотеран, *ib.*; Земля пробуждалась, как Ганг. *П917 (I,517.1)*; Тучи, как цирка развалины, Нагреты. *П917 (I,517.2)*; Что сделал я? Народной крови темных снегирей Я бросил около плавающих знамен, Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. *Хл917 (107)*; Все же в час как леденеет твердь Я мечтаю о тебе, о смерть, О твоей прохладной благодати – Как мечтает о своей кровати Человек, уставший от объятий. *Це917 (I,330.2)*; Где-то далече, Как в забыты, Нежные речи Райской змеи. *Це917 (I,332.1)*; Полновесным, благосклонным Яблоком своим имперским, Как дитя, играешь, август. Как ладонью, гладишь сердце Именем своим имперским: Август! – *Це917 (I,334.1)*; Луна – как ястреб. *Це917 (I,336.2)*; Научила я друга – как день встает, Как трава растет, И как ночь идет, И как смерть идет, *Це917 (I,341.2)*; Очи ангельские вытри, Вспомняи, как пал на плиты Голубь углицкий – Димитрий. *ib.*; Летит молодой диктатор [А.Ф. Керенский], Как жаркий вихрь. *Це917 (I,350.2)*; Я про бедную любовь Спела – как сумела! *Це917 (I,353)*; Иоанна кудри, как струи Спадают на грудь Христа. *Це917 (I,358.2)*; Иоанна руки, как крылья, Висят по плечам Христа. *ib.*; Перед лицом Шаль – как щит. *Це917 (I,359)*; Черное око, полное грусти, Пусто, как полдень, кругло, как рай. *Це917 (I,364.2)*; Под темной тяжестью верблужих тел – Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой крест по-божьи, по-верблужьи. *Це917 (I,375.1)*; А единая была – одна! Как луна – одна, в глазу окна. *Це917 (I,382.2)*; Стоит буржуй, как пес голодный, Стоит безмолвный, как вопрос. И старый мир, как пес безродный, Стоит за ним, поджавши хвост. *АБ918 (III,355)*; Мы [скифы], как послушные холопы, Держали щит меж двух враждебных рас Монголов и Европы! *АБ918 (III,360)*; Пока томишься мукой сладкой, Остановись, премудрый, как Эдип, Пред Сфинксом с древнею загадкой! *ib.*; Да, так любить, как любит наша кровь, Никто из вас давно не любит! *ib.*; Все слова – как ненависти жала, Все слова – как колющая сталь! [посв. з. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; Я стоял, как иннок, в блеске алом. *Ес918 (II,32.2)*; Как овцу от поганой шерсти, я Остригу голубую твердь. // Подыму свои руки к месяцу, Раскушу его, как орех. *Ес918 (II,36)*; Я сегодня снесся, как курица, Золотым словесным яйцом. *ib.*; Пополом нашу землю-мать Разломлю, как золотой калач. *Ес918 (II,37)*; Пятками с облаков свесюсь, Прокопытлю тучи, как лось; *Ес918 (II,40)*; И, как жерди золотые, вытянет Солнце лучи на дол. *ib.*; И, как белки, желтые весны Будут прыгать по сучьям дней. *ib.*; По тучам иду, как по ниве, я, Свесясь головою вниз. *Ес918 (II,43)*; Кто-то с новой верой, Без креста и мук, Натянул на небе Радугу, как лук. *ib.*; И лежишь ты, как овца, Дрыгая ногами в небо, *Ес918 (II,48)*; В глазах, как роца, грусть. Не ты ль так плачешь в небе, Отчалившая Русь? *Ес918 (II,54)*; Небо – как колокол, Месяц – язык, *Ес918 (II,55.1)*; Синий сумрак как стадо овец, *Ес918 (II,77)*; На престоле семистолбном Я, как яхонт, пламенела И хотеньем бесхотенным О Тебе, Христос, хотела! *РП Куз918 (213)*; Жизнь, как легкий из ноздрей дымок, Голубок, Вдали мелькнувший. *Куз918 (214)*; Мало ли прошло дней, много ли С того, как его пальцы мои трогали? *Куз918 (216)*; И, как слепые, ночью долгой Мы смесь бессолнечную пьем. *ОМ918 (120.1)*; В ком сердце есть – тот должен слышать, время, Как твой корабль ко дну идет. *ОМ918 (122)*; Земля плывет. Мужайтесь, мужи. Как плугом, океан деля, Мы будем помнить и в легкой службе, Что десяти небес нам стоила земля. *ib.*; О, нашей жизни скудная основа, Куда как беден радости язык! *ОМ918 (124)*; Как белчица распахтанная шкурка, Склонясь над воском, девушка глядит. *ib.*; Ее [столицы] церковей благоуханных соты – Как дикий мед, заброшенный в леса, *ОМ918 (303.2)*; Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как капуста, / мы войн, / революций призывы. *М918 (79)*; В его [Пушкина] устах звучало «завтра», Как на устах иных «вчера». *П918 (I,185)*; А рябь! Как будто рыболова Свинцовый грузик заскользил, *ib.*; Тень как навязчивый евнух. *П918 (I,187.1)*; И вслушивался в звон уздечек, В акцент звонков и языка Мечтательный, как ночь, кузнечик. *П918 (I,188)*; И степь порою спрехвала Волок, как цепь, как что-то третье, Как выпавшие удила, Стреноженный и сонный ветер. *ib.*; И, захладев, как медь безмена, [кузнечик] Завел глаза, чтоб стрекотать, И засинел, уже безмерный, Уже, как песнь, безбрежный юг, *ib.*; Этот приступ печали, гремящей сегодня, как ртуть в пустоте Торричелли. *П918 (I,196.1)*; Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей И, как лилии, атласных и властных бессильем ладоней! *П918 (I,196.2)*; О, десять пальцев муки, с бороздой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! *П918 (I,197.3)*; аккорды, как дневник, *П918 (I,198)*; Парк зияет в столбцах, как сплошной некролог. *П918 (I,209)*; Весна, я с улицы, <...> Где воздух синь, как узелок с бельем У выписавшегося из больницы. // Где вечер пуст, как прерванный рассказ, Оставленный звездой без продолженья *П918 (I,214.1)*; А пока не разбудят, любимую трогать Так, как мне, не дано никому. *П918 (I,225)*; Как я трогал тебя! Даже губ моих медью Трогал так, как трагедией трогают зал. *ib.*; Пил, как птицы. Тянул до потери сознания. *ib.*; <«...» А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он [Бальзак] задумал...» – *П918 (I,269)*; Стужа. Ночь в окне, как приличие, Соблюдает холод льда. *П918-19 (I,190)*; Ночь тиха. Ясна и морозна ночь, Как слепой щенок – молоко, Всею темью пихт неосознанной Пьет сиянье звезд частокол. *ib.*; Снедаемый небом, с зимою в очах, Распухший кустарник был бел, как испуг. *П918-19 (I,191)*; И грандиозный, весь в быллом, [Кремль] Как визионера дивинация, Несетса, грозный, напролом. Сквозь неистекший в девятнадцатый. *П918-19 (I,192)*; Как конский глаз, с подушек, жаркий, искоса Гляжу, страшась бессонницы огромной. *П918-19 (I,193.2)*; Береза склонялась к соседу, Как воздух зеленый и росный. *Хл[918] (108)*; Как будто увядает день его, Береза шуметь не могла. *ib.*; К 7 небесам Многих недель проводник, Ваш разум окутаю, Как строгий ледник, *ib.*; И, многих людей проводник, Я разум одену, как белый ледник. *Хл918 (112)*; Мир неоправдан, – зуб болит! – Вдоль нежной Раковины щеки – фуляр, как ночь. *Це918 (I,386.1)*; А на мосту, как черт, черный взметнулся плащ. *Це918 (I,387.2)*; Плащ прихотливый, как руно, Плащ, преклоняющий колено, *Ес918 (I,388.2)*; Но вот, как черт из черных чащ – Плащ-чернокожничник, вихрь-плащ, *ib.*; – Где были вы? – Вопрос как громом грянет, Ответ как громом грянет: – На Дону! *Це918 (I,391.1)*; Утро крадется как тать. Я дописать не успею. *Це918 (I,393.3)*; Это просто, как кровь и пот: Царь – народу, царю – народ. [стих. написано за три месяца до убийства царя Николая II и его семьи большевиками] *Це918 (I,397)*; Это ясно, как тайна двух: Двое рядом, а третий – Дух. *ib.*; Царь с небес на престол выведен: Это чисто, как снег и сон. // Царь опять на престол взойдет – Это свято, как кровь и пот. *ib.*; Душа и волосы – как шелк. *Це918 (I,405.1)*; Я расскажу тебе, как ниспадает туман На молодые деревья, на старые пни. Я расскажу тебе, как погасают огни В низких домах, как – прищелец египетских стран – В узкую дудку под деревом дует цыган. *Це918 (I,405.2)*; Я расскажу тебе, как зажигается нож В узкой руке, – как вздымаются ветром веков Кудри у

юных – и бороды у стариков. *ib.*; В воротах, как Благая Весть, Белым стражем да встанет – Честь. *Це918 (I,407.2)*; Гляжу над люлькой, как уходит – годы, Не видя, что уходит – молоко! *Це918 (I,408.2)*; Как правая и левая рука, Твоя душа моей душе близка. *Це918 (I,412.1)*; Мы смежены, блаженно и тепло, Как правое и левое крыло. *ib.*; Доблесть и девственность! Сей союз Древен и дивен, как Смерть и Слава. *Це918 (I,413.1)*; Стихи растут, как звезды и как розы, Как красота – ненужная в семье. *Це918 (I,418.2)*; Верность как якорем нас держала: *Це918 (I,419.2)*; Любовь – как огненная печь: *Це918 (I,422.3)*; Осень. Деревья в аллее – как воины. *Це918 (I,431.3)*; Ты нарумянена, луна, а он, поджарый, Отроду желт, как Знание и Знать. *Це918 (I,432.1)*; Как власы мои златые Стали серой золой, Так года твои младые Стянут белой зимой. *Це918 (I,438.1)*; Радость – что сахар, Нету – и охаешь, А завелся как – Через часочек: Сладко, да тошно! *Це918 (I,441.2)*; А потом – ..... как боги – Говорили о горячем гроге *Це918 (I,444.2)*; Я счастлива жить образцово и просто: Как солнце – как маятник – как календарь. Быть светской пустынноницей стройного роста, Премудрой – как всякая Божия тварь. *Це918 (I,449.2)*; Входить без доклада, как луч и как взгляд. Жить так, как пишу: образцово и сжато. – Как Бог повелел и друзья не велят. *ib.*; От Ваших губ не отрывая глаз, Полусмеясь, свивая пальцы в узел, Стояла я, как маленькая Муза, Невинная – как самый поздний час... [посв. Ю. А. Завадскому] *Це918 (I,450)*; Я Вас люблю. Моя любовь невинна. Я говорю, как маленькие дети. *Це918 (I,454.1)*; Как назовут сие уста – доколе Ваш нежный рот – сплошное целованье! *Це918 (I,457.2)*; Так неожиданно сурова И вечных перемен полна; Как вешняя река, она На льдины льдины громоздит И на пути своем крушит Виновных, как и невиновных, [о русской жизни] *АБ919 (III,313)*; Россия-мать, как птица, тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. *АБ919 (III,318)*; Он сотрясался в тайной дрожи... (Всё, всё – как в час, когда на ложе Двоих желание сплело...) *АБ919 (III,323)*; «Как тошно жить на белом свете» – Бормочешь, лужу обходя; *АБ919 (III,329.2)*; Мост через Вислу – как тюрьма; *АБ919 (III,332.2)*; Как пусты ни были сердца, Все знали: эта жизнь – сорела... *АБ919 (III,335)*; Страна – под бременем обид, Под игом наглого насилия – Как ангел, опускает крылья, Как женщина, теряет стыд. *АБ919 (III,339)*; Златое солнышко, как пуп, Глядит в Каспийский рот. *Ес919 (II,80)*; О, если б прорости глазами, Как эти листья, в глубину, *Ес919 (II,86)*; Сестры-суки и братья-кobelи, Я, как вы, у людей в загоне. *Ес919 (II,89)*; Я хотел бы стоять, как дерево, При дороге на одной ноге. *Ес919 (II,91)*; Обула Сафо пестрый сапожок, И молоточками куют цикады, Как в песенке поется, перстенок. *ОМ919 (125.1)*; Он [соловей] как запах от трав исходил. Он как ртуть Очумелых дождей меж черемух висел. *П919 (I,179)*; Уже запирали, когда он [Шекспир], Как сползший набрюшник, пошел в полусне Валишь, засыпая уснувшую пустошь. *П919 (I,181)*; Заря как выстрел в темноту. *П919 (I,210)*; Гул ворвался, как шомпол. *П919 (I,214.2)*; Как солнца рыболов, В надмирную синюю тоню Закинувши мрежи, Он ловко ловит рев волов *Хл919 (114)*; Добрый бык, небес не мучай, Не дыши, как паровик *Хл919 (115)*; И стая иволг летела, Как треугольник зорь, на тело, *Хл919-20 (118)*; А девы каменные нивы – Как сказки каменной доски. *Хл919 (255)*; Серо-белая, она [бабочка] Здесь стоять осуждена Как пристанище козявок, Без гребня и без булавок, *ib.*; И за бедрами забуду, Что изменчив, как вода. *РП Хл919,21 (260)*; Режут листья, как мечи, Кожу неги и услад. *Хл919,21 (261)*; И в полдень тень лежит у ног, Как очарованный зверок, – *Хл919,21 (263)*; Но нищенки нездепный лик, Как небо синее, велик. *ib.*; В общей тяге к небыллицам Дико блещущие хари, Лица цвета кумача Огразились, как свеча, Среди тысячи зеркал, Где огонь, как смерть, плескал. *ib.*; И только гулкий голос выши Мычит на мельнице, как вол. *ib.*; Как ты [Азия] стара! Пять тысяч лет. Как складки гор твоих зазубрены! *Хл919-20-22 (467)*; За мовою летела мова, И на устах глухонемого Всего одно лишь слово: «К стенке!» – Как водопад дыхания китов, *Хл919-20-22 (469)*; Как девы брови я постигаю тучу, Как шею нежного здоровья – Твои ночные вечеровья. *ib.*; Вы думали, прилежно вспоминая, Что был хорош Перон, играя Христа как председателя чеки. *Хл919-20-22 (471)*; И, упражняясь в старческом искусстве Скрывать себя, как черный бриллиант, Я слушаю вас с нежностью и грустью, Как древняя Сивилла – и Жорж Занд. *Це919 (I,459.2)*; Много нас – таких, как ты И как я. *Це919 (I,468.1)*; Во всей девчонке – ни кровиночки... Вся, как косыночка, бела. *Це919 (I,470)*; В пиитой серебром рубашечке, – Грудь как звездами унизана! – Голова – цветочной чашечкой Из серебряного выреза. [о дочери Але] *Це919 (I,476.1)*; – «А как же, бабка, Господу Предстанешь на суду?» *НАР Це919 (I,477)*; А как бабушке Помирать, помирать, – Стали голуби Ворковать, ворковать. *Це919 (I,479)*; А как бабушке Отходить, отходить, – Стали голуби В окно крыльями бить. *ib.*; А как бабушку Понесли, понесли, – Все-то голуби Полегли, полегли: *ib.*; К тебе, имеющему быть рожденным Столетие спустя, как отдышу, – Из самых недр, – как на смерть осужденный, Своей рукой – пишу: *Це919 (I,481)*; Как два костра, глаза твои я вижу, Пылающие мне в могилу – в ад, – *ib.*; Упадешь – перстом не двину. Я люблю тебя как сына. [обращ. к дочери Але] *Це919 (I,486.1)*; Все женщины ведут в туманы: Я – как другие. *Це919 (I,487)*; Только знаю, только знаю, Что как музыка и маска, Как Москва – маяк – магнит – Как метель – и как мазурка Начинается на М. *Це919 (I,488.1)*; Хочешь знать, как дни проходят, Дни мои в стране обид? *Це919 (I,492.2)*; Пусть будет – как Ему захочется: Мы не Величества, Высочества. *Це919 (I,493.1)*; Как в страшный год, возвышены Бедою, Ты [дочь Але] – маленькой была, я – молодого. *Це919 (I,495.1)*; Босая теперь – как ангелы! *Це919 (I,505)*; У – в мир приходящих – ручонки зажаты: Как будто на приступ, как будто в атаку! *Це919-20 (I,501.5)*; Берегись того, кто трезвым – Как капель – ко сну отходит, // <...> Как ножа бежит – загару, Как чумы бежит – улыбки. *Це919-37 (I,473)*; Но память о тебе, как тот горящий куст, Все страшные семь лет мне путь мой освещает. *Ахм920-е (353.2)*; В моей душе, как келья, душной Все эти песни родились. *АБ920 (III,375.3)*; И желтый ветер осенницы Не потому ль, синь рябью тронув, Как будто бы с коней скребницей, Очесывает листья с кленов. *Ес920 (II,94)*; Только мне, как псаломщику, петь Над родимой страной аллилуйя. *Ес920 (II,95.2)*; Кто видал, как в ночи кипит Кипяченных черемух рать? *Ес920 (II,99)*; Я нарочно иду нечесаным, С головой, как керосиновая лампа, на плечах. *Ес920 (II,101)*; Как васильки во ржи, цветут в лице глаза. *ib.*; Меж сосен сонная Равенна, О, черный, золоченый сон! Ты и блаженна, и нетленна, Как византийский небосклон. *Куз920 (225)*; Стеклом хрустят стоны, Как стон, хрустит стекло... *Куз920 (227)*; Ломко стоят тростники Выше лошадиного роста, Шурша как из бус портьеры. *Куз920 (228)*; Как цветут святые раны! Смерть от бога – слаще нет! *Куз920 (230)*; У меня остается одна забота на свете: Золотая забота, как времени бремя избыть. *ОМ920 (126.1)*; Раскаживают в полотенцах турки, Как петухи у маленьких гостиниц. *ОМ920 (127)*; А на губах, как черный лед, горит Стигийского воспоминанье звона. *ОМ920 (130.2)*; Нам остаются только поцелуи, Мохнатые, как маленькие пчелы, Что умирают, вылетев из улья. *ОМ920 (131)*; И падают стрелы сухим деревянным дождем, И стрелы другие растут на земле, как орешник.

ОМ920 (133); И медленный день, как в соломе проснувшийся вол, На стогах, шершавых от долгого сна, шевелится. *ib.*; А счастье катится, как обруч золотой, Чужую волю исполняя, ОМ920 (136.2); Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / [мещане] живут и поныне / тише воды. М920-21 (91); Кто не лежит во время бега Зверинным телом, но стоит, Ему название дали – люд. Мы воду черпаем из ложки. Он одинок, он выскочка зверей, Его хребет стоит, как тополь, Хл920 (120); И каждый умножен и нежен Как баловень бога живого. Хл920 (124); Помнишь, мы вместе Грызли, как мыши, Непрозрачное время? Хл920 (126); Как воды полных озер За темными ветками ивы, Блестели глаза у сестер, А все они были красивы. Хл920,21 (272); И темные тела дары, Как небо, светлы и свободны; *ib.*; Я род людей сложу, как части Давно задуманного целого. Хл920 (275); В багровых струях лицо монгольского Востока, Славянскою волнуя чертой, Стоит могуче и жестоко, Как образ новый, время, твой! [о В.И. Ленине] *ib.*; Как гости, как старинные знакомые, Входили копыя в крикнувшее тело. *ib.*; И пусть мещанскою резьбою Дворцов гордились короли, Как часто вывеской разбою Святых служили костыли. Хл920,21 (281); Перуном плывут по Днепровью, Как падшие боги, престолы. *ib.*; Дыши как вол – пока испарина Не обожжет тебе плечо. *ib.*; И в землю бьют, как колокола, Ночные звуки-великаны, *ib.*; Если орел, сурово расправив крылья косые, тоскует о Леле, Вылетит Эр, как горох из стручка, из слова Россия. Хл920-22 (477); Ты дважды зазвучал в пророке И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, Как Ка звучало в Колчаке. *ib.*; Я [Зангези] божество на божествинах! Иду по берегу. А там стою, как стог. РП Хл920-22 (487); Это Пушкин, как волосы длинные, Эн огрубил И победителю песен их бросил. Хл920-22 (491); Шумит, грызая молчание, Как брошенную кость, Дневное море. Хл920-22 (495); И мы – как две ошибки В лугах ночной улыбки. РП Хл920-22 (498); Носитесь же вместе, горе и смех, Носитесь, как шустрые мыши. РП *ib.*; Как синей бабочки крыло На камне, Слезою черной обвело Глаза мне. РП *ib.*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. Хл920-22 (503); Как слабый луч сквозь черный морок адов – Так голос твой под рокот рвущихся снарядов. [обращ. к А. А. Блоку] Цв920 (1,293.2); Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. Цв920 (1,507.2); И месяц, как кинжал турецкий, Коварствует в окне дворца. Цв920 (1,510.1); Есть запахи – Как заповедь... Цв920 (1,512.2); Расту – прямая как стрела. Цв920 (1,516); Как с мотыльками тебя делю – Так с моряками меня поделишь! Цв920 (1,517); Красная юбка? – Как бы не так! Огненный парус! – Красный маяк! *ib.*; Не позабудь, что приду я – рыжей. Рыжей, как этот кленовый лист, Рыжей, как тот, что в лесах повис. *ib.*; И как не умереть поэту, Когда поэма удалась! Цв920 (1,519.1); А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Цв920 (1,520.1); Душа, как камень, в воду брошенный – Все расширяющимся кругами... Цв920 (1,522.1); Смеюсь, как юнга на канате Смеется в час великой бури, Цв920 (1,522.3); Луна как рублище льняное Вдоль членов, как жующихся дымом. Цв920 (1,525); Ты не поймешь, – малы мои слова! – Как мало мне позорного столба! Цв920 (1,532.1); Сей рукой, в ночах ковавшей – оды, Как неграмотная ставлю – крест. Цв920 (1,533.1); С тех пор как мне душа дарована, Я стала тихая и безответная. Цв920 (1,536.2); И даже кольца стали тусклые, Рука на солнце – как мертвец спеленутый. *ib.*; Как яблоко – весь шар земной! Цв920 (1,545); Ты такой как я – хозяин, Так же гостя, как и ты. Цв920 (1,550.2); Уравнены: как да и нет, Как черный цвет – и белый цвет. Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – Кавказ. Цв920 (1,551); – Как мне хочется, Как мне хочется – Потихонечку умереть! Цв920 (1,555.1); Как в горло – за глотком глоток Стекает влага золотая, Так – в памяти – за слогом слог Наречья гальского глотаю. Цв920 (1,560.1); Ну а ушел – как не был, И я – как не была. Цв920 (1,562); И так мое сердце над Рэ-сэ-фэ-сэром Скрежещет – корми-не корми! – Как будто сама я была офицером В Октябрьские смертные дни. Цв920 (1,565); – Прощай! – Как плещет через край Сей звук: прощай! Цв920 (1,573.1); Как у молодой змеи – да старый уж, Как у молодой жены – да старый муж, Цв920 (III,189); Как у мачехи у младенькой – сынок в потолок, *ib.*; Ветр с кудрями-грудью, Как любовник, смел. Цв920 (III,197); Как мальчонки пред старым пред бойцом – Вкруг него бочоночки кольцом. Цв920 (III,216); Легонечко – как два крыла – Ослабшие от муки Он ей разводит – руки. *ib.*; Как змеи, свиснут косы. *ib.*; Красен рубахи холст, Как кровавая – хлябь... Цв920 (III,247);

Как две морские птицы, большие, синие и темные, В бурю, два буреветника, глашатая грозы. Хл921 (317); Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, Жесткие и злые, застывшие в полете. Хл921 (342); Но вечно жалок мне изгнанник, Как заключенный, как больной. Ахм922 (139.1); Ты мой разрушил чары, Годы плыли, как вода. Отчего же ты не старей, А такой, как был тогда? Ахм922 (142.3); Заболеть бы как следует, в жгучем бреду Ахм922 (145.1); Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и тлен. Ахм922 (146.1); И крапива запахла, как розы, но только сильнее. Ахм922 (152.1); Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник... Вот когда подошел ты, спокойный, к крыльцу моему. *ib.*; И отблески ее [клеваты] горят во всех глазах, То как предательство, то как невинный страх. Я не боюсь ее. Ахм922 (164.1); Как хочет тень от тела отделиться, Как хочет плоть с душою разлучиться, Так я хочу теперь – забыть быть. Ахм922 (1,170.2); Не жалею, не зову, не плачу, Все пройдет, как с белых яблонь дым. Ес922 (II,113); Огонь растапливает тело, Как стеариновую свечу. Ес922 (II,115); Мне страшно, – ведь душа проходит, Как молодость и как любовь. *ib.*; Так будет хорошо. Как бусы нанизать на нить И слушателей тем пронзить. Куз922 (240); Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. Куз922 (273); Но мы не видим, Как рождаются мысли, – взвесишь ли? Как рождаются чувства, – ухватишь ли? Как рождается Илиада, – откуси кусок! Как летают ангелы, – напрасно нюхать! Как живут покойники, – разговорись! Куз922 (275); Тихонько гладить шерсть и ворошить солому, Как яблоня зимой, в рогоже голодать, ОМ922 (140.2); И меня срезает время, Как скосило твой каблук. ОМ922 (141.2); И в блаженных полдни всегда, Как стужившейся ночи намок, Роковая трепещет звезда. ОМ922 (144.1); Снова в жертву, как ягненка, Темя жизни принесли. ОМ922 (145); После в Москве мотоцикл тараторил, Громкий до звезд, как второе пришествие. П922 (1,219); Ты [поэзия] – душевая, как май, Ямская, П922 (1,220); Я знаю, ваш путь неподделен, Но как вас могло занести Под своды таких богаделен На искреннем вашем пути? [обращ. к В. В. Маяковскому] П922 (1,534); Если я обращу человечество в часы И покажу, как стрелка столетия движется, Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная ижица? Хл922 (170); И после упадаю, как Кучум От копий Ермака. Хл922 (179); И вот девушка-умница, девушка-чудочко Самой яркой звездой земного погона Блеснула, как удочка за солнцем В погоно, в погоно! Хл922 (363); И будет столетья глазеть, Потомков века, На вас, как червяка. Солнышко, удись! *ib.*; Как маятник



вороньих стай Однообразная верста: *ib.*; И из России Эр ушло, Как из набора лишний слог, Как бурей вырвано весло... *ib.*; Друзья, исчислите, Какое Мыслете, Обещанное Эм, Размолот, как жернов, время. *ib.*; Но рушатся первые цепи И люди сразились и крепи Сурового Како! Как? Как? Как? Так много их: *Ка... Ка... Ка... ib.*; Идут, как новое двуногое, Колчак, Корнилов и Каледин. *ib.*; Глаза, как два скворца в скворешнице, На ветке деревянной верещали. *ib.*; Блестя червонцами менял, Летали косы, как ужи, *ib.*; Лавр. Снег. Как над Иисовым Телом – стража. *Це922 (II,82)*; Дельвиг и Пушкин, Дел и сердец хрусталь... – Славно, как сталь об сталь – Кружкой о кружку! *Це922 (II,85)*; Тесно – как клык об клык – Кружкой о кружку! *ib.*; И марш вперед уже, Трубят в поход. О как встает она, О как встает... [о Белой армии] *Це922 (II,92)*; И марш вперед уже, Трубят в поход. О как – *ib.*; Не чужая! Твоя! Моя! Всех как есть обнесла за ужином! *ib.*; Разочарование! Не крест Ты – а страсть, как смерть и как разлука. *Це922 (II,93)*; *Це922 (II,100.1)*; Как из единой утробы – Небо – и глыбы – и грудь. *Це922 (II,100.2)*; Как паутиною Перепутан Воздух – чуть ступишь... // Как паутиною Как паутиною Перетянут Голос – чуть вскричешь... *Це922 (II,114)*; Сплю. Вздрагивающих асфальтов вдоль Копыта – как рукоплесканья. *Це922 (II,135.1)*; Свитки рассыпающихся в прах Риз, сквозных как сети. *Це922 (II,147)*; Не удушный в хламе, Снам и дням господин, Как отвесное пламя Дух – из ранних седин! *Це922 (II,153)*; Как рождаются в мир Я не знаю: но *так* умирают. *Це922 (II,154.2)*; Есть такая дурная басня: Как верблюды в иглу пролезли. *Аллоэ. Це922 (II,155)*; Красен тот конь, Как на иконе. Я же и конь, Я ж и погоня. *Це922 (III,270)*; Как на страшный на суд Ноги сами несут. *Це922 (III,291)*; Громки мраморные плиты, А ее паги – как смьггы. // Звонки мраморные стены. А ее паги – как в пену. *Це922 (III,303)*; Вздогнула. Лик – как выдыхан. *ib.*; Месяц – во мрак, Куст-невелик Сучьями – как Крючьями в лик! *ib.*; Куст, распался, Шпильями – как Клычьями в глаз! *ib.*; Как востонет тут древо! Как вздрогнет тут дева! Как справа-налево Да слева-направо Руками, ветвями... Ослабла, размякла. *ib.*; Как пакия – как кукла – Как лампа без масла... Потухла, Поникла, Погасла. *ib.*; И слезно – как будто бы женщина плачет – Не ездит! Не ездит! Блаженством заплаатишь! *Це922 (III,327)*; И нудно – как малые дети в болезни – Не ездит! Не ездит! Не ездит! Не ездит! Отчего мои пальцы словно в крови И вино, как отравя, жжет? *Ахм923 (169)*; А сейчас, как глаза закрою, Вижу только родительский дом. *Ес923 (II,129)*; Был я весь – как запущенный сад, Был на женщин и зелие падкий. *Ес923 (II,133)*; Если б знала ты сердцем упорным, Как умеет любить хулиган, Как умеет он быть покорным. *ib.*; Ты такая же простая, как все, Как сто тысяч других в России. *Ес923 (II,135)*; Мое имя наводит ужас, Как заборная, громкая брань. *Ес923 (II,143)*; А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак. *Ес922-23 (II,121)*; Воздух замешен так же густо, как земля, – Из него нельзя выйти, в него трудно войти. *ОМ923 (146)*; Эра звенела, как шар золотой, Полая, литая, никем не поддерживаемая, *ib.*; Время срезает меня, как монету, И мне уж не хватает меня самого... *ib.*; Язык булыжника мне голубя понятней, Здесь камни – голуби, дома – как голубятни, [о Франции] *ОМ923 (151.1)*; И тесные дома – зубов молочных ряд На деснах старческих, как близнецы, стоят. *ib.*; Давайте слушать грома проповедь, Как внуки Себастьяна Баха, *ОМ923 (306)*; Как шапка холода альпийского, Из года в год, в жару и лето, На лбу высоком человечества Войны холодные ладони. *ib.*; А ты, глубокое и сытое, Забеременевшее лазурью, Как чешуя, многоочитое, И альфа и омега бури; *ib.*; Как мертвый першень возле сог, День пестрый выметен с позором – *ОМ923 (383)*; И я хочу вложить персты В кремнистый путь из старшей песни, Как в язву; заклопая в стьк Кремень с водой, с подковой перстень. *ib.*; Сося / и вгрызаясь в щупальцы крабьи, / глядят, / как в море / закатище вклинится. *М923 (113)*; Вселенная / вся / как будто в бинокле, / в огромном бинокле (с другой стороны). *М923 (414)*; Как было раньше – / вырасти б, / стихом в окно влететь. *М923 (434)*; Все это режет слух тишины, Вернувшейся с войны. А как натянут этот слух, – Узнали в дни разрух. *П923,28 (I,273)*; Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадкою сверкал, *П923,28 (I,275)*; Всю жизнь я быть хотел как все, Но век в своей красе Сильнее моего нитья И хочет быть, как я. *ib.*; Я помню, говорок его [Ленина] Пронзил мне искрами заживок, Как порошок молнии шаровой. *ib.*; Как вдруг он [Ленин] вырос на трибуне, И вырос раньше, чем вошел. *ib.*; Он [Ленин] был как выпад на рапире. *ib.*; Кто-то едет. Небо – как въезд. *Це923 (II,148.1)*; Горе! Как рыцарь какой стою Перед пустой жемчужицею. *Це923 (II,167)*; А потом перстом как факелом Напиши в рассветных серостях О жене, что назвала тебя Азраилом вместо – Эроса. *Це923 (II,168.1)*; В шестикнижие крыл Окунающий лик как в воду – Гавриил – Жених безбородый! *Це923 (II,168.2)*; Ипполит! Ипполит! Спрячь! В этом пеплуме – как в склепе. *РП Це923 (II,172)*; Ибо с гордыни своей, как с кедра, Мир озираю: *Це923 (II,178)*; Есмь я и буду я, и добуду Губы – как душу добудет Бог: *ib.*; Есмь я и буду я и добуду Душу – как губы добудет уст – // Упокоительница... *ib.*; Терпеливо, как щебень бьют, Терпеливо, как смерти ждут, Терпеливо, как вести зреют, Терпеливо, как месть лелеют – *Це923 (II,180)*; Буду ждать тебя (пальцы в жгут – Так Монархини ждет наложник) Терпеливо, как рифмы ждут, Терпеливо, как руки гложут. *ib.*; Здесь молодости как над мертвым Поют над собой. *Це923 (II,187.2)*; Перерытые – как битвой Взрыхленные небеса. *Це923 (II,192.2)*; Хлынула ночь! (Слуховых верховий Час: когда в уши нам мир – как в очи!) *Це923 (II,198.2)*; Так: Временем как океаном Прокрасться, не встревожив вод... *Це923 (II,199.1)*; – Но я [Гамлет] ее любил, Как сорок тысяч братьев Любить не могут! *РП Це923 (II,199.2)*; – Но я ее любил Как сорок тысяч... – Меньше, Все ж, чем один любовник. *РП ib.*; Ты во мне как в хрустальном гробе Спишь, – во мне как в глубокой ране *Це923 (II,201)*; Ходит занавес – как – парус, Ходит занавес – как – грудь. *Це923 (II,204)*; Стихами – как странами Он [пропавший без вести?] канул в меня. *Це923 (II,207)*; Взляла его наглухо, Как страсть и как Бог. *ib.* Час, когда отчаяньем как свахой Простыни разоглавлены. – Твоя! – И обезголосившая Сафо Плачет как последняя швея. *Це923 (II,208)*; Есть час Души, как час Луны, Совы – час, мглы – час, тьмы – Час... Час Души – как час струны Давидовой сквозь сны // Сауловы... *Це923 (II,211.2)*; Пространством как нотой В тебя удаляясь, как стон В тебе удиняясь, Как эхо в гранитную грудь В тебя ударяясь: *Це923 (II,216)*; Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: укрепил В неверье – как негр В трюме. *Це923 (II,219)*; Я [Христос] был наг, а ты [Магдалина] меня волною Тела – как стеною Обнесла. *РП Це923 (II,221.2)*; – Мироносица! К чему мне миро? Ты меня омыла Как волна. *РП ib.*; Бесплатен – Бог: как к пропасти припасть. *Це923 (II,224.1)*; – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как поезд Выглядывает бомбист *Це923 (II,232.2)*; Счастлив тем, что целовал я женщин, Мял цветы, валяясь на траве И зверье, как братьев наших меньших, Никогда не бил по голове. *Ес924 (II,157)*; Подгнившие кресты, Как будто в рукопашной мертвецы Застыли с распростертыми руками. *Ес924 (II,159)*; Блондинистый, почти белесый, В легендах ставший как туман, О Александр [Пушкин]! Ты был повеса, Как я сегодня хулиган.

Ес924 (II,164); А я стою, как пред причастьем, И говорю в ответ тебе: Я умер бы сейчас от счастья, Сподобленный такой судьбе. *ib.*; Язык сограждан стал мне как чужой, В своей стране я словно иностранец. Ес924 (II,168); Как дерево рождает тихо листья, Так я роняю грустные слова. Ес924 (II,173); И Грибоедов здесь [на Кавказе] зарыл, Как наша дань персидской хмари, Ес924 (II,175); И Клюев, ладожский дьячок, Его стихи как телогрейка, *ib.*; Ночь, как дыню, Катит луну. Ес924 (II,178); Снова выплыли годы из мрака И шумят, как ромашковый луг. Ес924 (II,185); Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами клен, *ib.*; [крестьянин] Глядит на Маркса, Как на Саваофа, Ес924 (II,199); Вы все, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, Ес924 (II,203); Не знали вы, что в соннице людском Я был, как лошадь, загнанная в мыле, Пришпоренная смелым ездоком. *ib.*; И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. Ес924 (II,219.1); Припадок кончен. Грусть в опале. Приемлю жизнь, как первый сон. Ес924 (II,238); Все равно – глаза твои, как море, Голубым колышутся огнем. Ес924 (III,14); Еще закон не отвердел, Страна шумит, как непогода. Ес924 (III,141); Как снопы, лежат Трупы по полю. Ес924 (III,145); Пуля входит в грудь, Как пчелы ужал. Наш отряд тогда Впереди бежал. *PI ib.*; Стройная девушка Есть, Вся, как сиреневый Май, Вся, как родимый / Край, – Разве не манит Песнь? Ес924 (III,165); Виноват открытый кран – Он шумит, как барабан. *Детск. ОМ924 (323.1)*; Кто время целовал в измученное темя, – С сыновней нежностью потом Он будет вспоминать, как спать ложилось время В сугроб пшеничный за окном. *ОМ924,37 (152)*; Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ib.*; Мы [поэты] крепки, / как спирт в полтавском шгофе. *М924 (123)*; Что же хорошего? / Полный развал! / Шумит, / как Есенин в участке. / Как будто бы / Терек / сорганизовал, / проездом в Боржом, / Луначарский. *М924 (139)*; Я боюсь / этих строчек тыщи, / как мальчишкой / боюсь фальши. *М924 (453)*; Как бедна / у мира / слова мастерская! *М924 (453)*; Повисят слова / и уплывут, как дымы. *М924 (453)*; [капитализм] Встучел, / как библейская корова / или вол, / облизывается. *М924 (459)*; Назревали, / зрели дни, / как дыни, *М924 (473)*; Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как платье. *М924 (482)*; По тому, / работа движется как, / видна / направляющая / ленинская мысль, / видна / ведущая / ленинская рука. *М924 (495)*; матросы / в бомбы / играют, как в мячики. *ib.*; Стариками / рассерезничались дети, / и, как дети, / плакали седобородые. [о смерти В.И. Ленина] *М924 (510)*; Мороз хватает / и тащит, / как будто / пыгает, / насколько в любви закаленные. *ib.*; – Трудно / будет / республике без Ленина. / Надо заменить его – / кем? / И как? [*рфм. к солдат-рубак*] *М924 (519)*; И – в капоре пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объяты Сухаревой башни Простерты, как Нотр-Дам. *П924 (1,559)*; Но и постарше еще обида Есть: амазонку подмяв как лев – Так разминулся: сын Фетиды С дочерью Аресовой: Ахиллес // С Пенфезилеей. *Цв924 (II,236)*; Женщина, в тайнах, как в шалях, ширисься, В шалях, как в тайнах, длинься. *Цв924 (II,240.1)*; Как живется вам с другою, – Проще ведь? – Удар весла! – <...> // Как живется вам с *простою* Женщиною? Без божеств? <...> // Как живется вам – хлопчется – Ежится? Встается – как? С пошпиной бессмертной пошлости Как справляетесь, бедняк? // Как живется вам с любовью Избранному моему! <...> // Как живется вам с подобием – Вам, поправшему Синай! // Как живется вам с чужою, Здепшено? Ребром – любя? Стыд Зевесовой вожжою Не охлестывает лба? // Как живется вам – здоровится – Можется? Поется – как? Сязвою бессмертной совести Как справляетесь, бедняк? // Как живется вам с товаром Рыночным? Оброк – крутой? <...> // Как живется вам с сто-тысячной – Вам, познавшему Лилии! // Как живется вам с земною Женщиною, без шестых // Чувств? Ну, за голову: счастливы? Нет? В провале без глубин – Как живется, милый? Тяжче ли – Так же ли – как мне с другим? *Цв924 (II,242)*; Зорко – как следователь по камере Сердца – расхаживает Морфей. *Цв924 (II,244)*; В постель иду, как в ложу: Затем, чтоб видеть сны: *Цв924 (II,245.1)*; Поскромнее, – куда как громко! Боль, знакомая, как глазам – ладонь, Как губам – Имя собственного ребенка. [о любви] *Цв924 (II,246)*; Не возьмешь мою душу живу, Не дающуюся как пух. Жизнь, ты часто рифмуешь с: лживо, – Безошибочен певчий слух! *Цв924 (II,251.2)*; Реки держаться, как руки, Когда любимый рядом – // И верен... *Цв924 (III,33.1)*; Вы думаете, любовь – Беседовать через столик? // Часочек – и по домам? Как те господи и дамы? *Цв924 (III,34)*; – Итак? – Лоскут // Платка в кулаке, как рыба. – Так едемте? – Ваш маршрут? Яд, рельсы, свинец – на выбор! // Смерть – и никаких устройств! – Жизнь! – Как полководец римский, Орлом озирая войск Остаток. – Тогда простимся. *ib.*; – Вятно: слог За слогом, итак – простимся, Сказали вы? (Как платок, В час сладостного бесчинства. // Уроненный...) – *Цв924 (III,36)*; Мост, ты – как страсть: Условность: сплошное между. *Цв924 (III,40)*; Бро – сать, как вещь, Меня, ни единой вещи // Не чтившей в сем Вещественном мире думом! *ib.*; Та гора была, как грудь Рекрута, снарядом сваленного. *Цв924,39 (III,24.2)*; Та гора была, как горб Атласа, титана стонущего. *Цв924,39 (III,27.2)*; Прикинувшись солдаткой, выло горе, Как конь, вставал дредноут на дыбы, *АхМ925-40 (171.4)*; Вмиг отразится во взгляде Месяца желтая прелесть, Нежность, как песни Саади. Ес925 (III,18); Голос раздастся пери, Тихий, как флейта Гассана. *ib.*; Розы, как светильники, горят Ес925 (III,24); Миру нужно песенное слово Петь по-свойски, даже как лягушка. Ес925 (III,26); Я не знаю, как мне жизнь прожить: Догореть ли в ласках милой Шаги Иль под старость трепетно тужить О прошедшей песенной отваге? Ес925 (III,28); В стране, где свищет непогода, Ревел и выл Октябрь, как зверь, Октябрь семнадцатого года. Ес925 (III,40); И пусть иная жизнь села Мениа наполнит Новой силой, Как раньше С славе привела Родная русская кобыла. Ес925 (III,42); Как и на всех, На мне лежит печать... Ес925 (III,61); Только я в эту цветь, в эту гладь, Под тальянку веселого мая, Ничего не могу пожелать, Все, как есть, без конца принимая. Ес925 (III,66); Эх, берега русская! Путь-дорога узкая. Эту милую, как сон, Лишь для той, в кого влюблен, Удержи ты ветками, Как руками меткими. Ес925 (III,71); И сердце, остыть не готовясь И грустно другую любя, Как будто любимую повесть С другой вспоминает тебя. Ес925 (III,81); Но, погребальной грусти внемля, Я для себя сложил бы так: Любил он родину и землю, Как любит пьяница кабак. Ес925 (III,85); Смотрит [мать], а очи слезятся, слезятся, Тихо, безмолвно, как будто без мук. Ес925 (III,101); Снова я ожил и снова надеюсь Так же, как в детстве, на лучший удел. *ib.*; Снег у крыльца как песок зыбучий. Ес925 (III,103); Грустно стою я, как странник гонимый, – Старый хозяин своей избы. *ib.*; Плачет метель, как цыганская скрипка. Ес925 (III,110); Мне все равно эта жизнь полюбилась, Так полюбилась, как будто вначале. Ес925 (III,114); Как же мне не прослезиться, Если с венкой [с гармонью] в стынь и з. Будет рядом веселиться Юность русских деревень. Ес925 (III,116); И эту гробовую дрожь Как ласку новую приемлю. Ес925 (III,118); Все колосья в поле Как лезбязьи шеи. Ес925 (III,122.1); И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу, Утонул [клен] в сугробе, приморозил ногу. Ес925 (III,127); И, утрагив скромность, одуревши в доску, Как жену чужую, [я] обнимал березку. *ib.*; Еще как будто берегу В

душе утраченную юность. *Ес925 (III,128)*; Ведь разлюбить не сможешь ты, Как полюбить ты не сумела. *ib.*; И, как будто зажигая спички, Говорю любовные слова. *Ес925 (III,136)*; Я думаю: Как прекрасна Земля И на ней человек. *Ес925 (III,187)*; Луна хохотала, как клоун. *Ес925 (III,193)*; Потом бы меня вы бросили, Как вышуганную бутылку... *Ес925 (III,199)*; И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*; Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рошу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. *Ес925 (III,209)*; Голова моя машет ушами, Как крыльями птица. *ib.*; Черный человек Водит пальцем по мерзкой книге И, гнусавя надо мной, Как над усопшим монахом, Читает мне жизнь Какого-то прохвоста и забулдыги, Нагоняя на душу тоску и страх. *ib.*; И деревья, как всадники, Съехались в нашем саду. *ib.*; Будто и теперь, как встарь, Заблудился Орфей Между зимой и летом. *Куз925 (302)*; А люди тонки и стройны, Неколебимы и высоки, Как будто стеклами войны Стекли бушующие соки. *Куз925 (303)*; Не выразить, Не высказать, Как жребий наш высок, Как наша жизнь богата. *Куз925 (305)*; Жизнь упала, как зарница, Как в стакан воды ресница. *ОМ925 (156.2)*; Но нож – / и Париж, / и Брюссель, / и Льеж – / тому, / кто, как я, обрусели. *М925 (145)*; Как раньше, / свой / раскачивай горб / впереди / поэтовых арб – / неси [Париж], / один, / и радость, / и скорбь, *М925 (147)*; поэту / не надо / многого, пусть / только / время / скорей родит / такого, как я, / быстроногого. *ib.*; Бумаги / гладь / облевывая / пером, / концом губы – / поэт, / как блядь рублевая, / живет / с словом любим. *М925 (149)*; Другие здания / лежат, / как грязная кора, / в воспоминании / о Notre-Dame'e. *М925 (156)*; Смотрю на жизнь – / ах, как не нова! / Красивость – / аж дух выматывает! / Как будто / влип / в акварель Бенуа, / к каким-то / стишкам Ахматовой. *М925 (158)*; Он [Маяковский?] кругл / и лыс, / как ладонь. *РП М925 (165)*; Бегут / по бортам / водяные глыбы, / огромные, / как года. *М925 (172)*; Вот и жизнь пройдет, / как прошли Азорские / острова. *М925 (176)*; О, как эта жизнь читалась взасос! [о Мексике] *М925 (195)*; Ребенок, / с кашлями из носу, / сосет / как будто / не грудь, а доллар – / занят / серьезным / бизнесом. *Ирон. М925 (206)*; Штаны / – заплатаны, / как балканская карта. *М925 (226)*; Как разом выросшая рысь, Всмотрись во все, что спит в тумане, *П925 (1,252)*; А рядом, в шапке крапчатой, декабрь Висит в ветвях на зависть акробату И с дерева дивится, как дикий, Нарядом и дурачеству Арбата. *П925 (1,253)*; Невыспавшееся событие, Как провод, в воздухе вися, Обледенелой красной нитью Опутывало всех и вся. *П925 (1,263)*; Скрещенья улиц, как суставы, Зашевелились по пути. *ib.*; Тогда, как вечная случайность, Подкрадывается зима *П925 (1,267)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе *ib.*; Удивительно, как я держусь с раболепством Перед теми, к кому отношусь свысока. *П925 (1,568)*; Как утопленница, кувыркком, бестолково Проплывает, сквозная как газ, стрекоза. *ib.*; Ты ж как дух, у приятелей числишься в Фаустах. И отлично. *ib.*; Еще спутан и свеж первопуток, Еще чуток и жуток, как весть. В неземной новизне этих суток, Революция, вся ты как есть. *П925-26 (1,281.1)*; Точно Лаокоон, Будет дым На трескучем морозе, Оголясь, Как атлет, Обнимать и валить облака. *П925-26 (1,284)*; Нахлобучив башлык, Отсыпается край, Как сурок. *П925-26 (1,290)*; Стало слышно, Как колет мороз колокольни. *П925-26 (1,298)*; Вымирает ходок И редчает, как зубр, офицер. *П925-26 (1,301)*; Задача состояла в ловле фраз О Ленине. Вниманье не дремало. Вылавливая их, как водолаз, Я по журналам поньрял немало. *П925-31 (1,337)*; И жизнь прошла, успела промелькнуть, Как ночь под стук обшарпанной пролетки. *ib.*; На розвальнях до колки резвились, И женский смех, как снег, был серебрист. *П925-31 (1,344.1)*; И облака, как крашенные ложки, Как траур, *ib.*; Холодный ветер, как струя муската, Споласкивал дыханье. *ib.*; Она ж [земля] дрожала и, забыв про старость, Влетала в окна и вонзала киль, Распластывая облако, как парус, В миротворенья послужную быль. *ib.*; Три дня тоска, как призрак криволицый, Уставясь вдаль, блуждала среди тюков. *П925-31 (1,362.1)*; И день скользит украдкой, как изгнанник, И этот день – пробел в календаре. *П925-31 (1,365)*; История не в том, что мы носили, А в том, как нас пускали нагишом. *ib.*; Как кратеры, дымились кольца вьюги, *П925-31 (1,367)*; В теле как в трюме, В себе как в тюрьме. *Цв925 (II,254)*; В теле – как в славе. В теле – как в тоге. *ib.*; (Только поэты В кости – как во лжи!) *ib.*; Нет, не гулять нам, Певчая братья, В теле как в ватном Отчем халате. *ib.*; В теле – как в стойле. В себе – как в котле. *ib.*; В теле – как в топи, В теле – как в склепе, В теле – как в крайней Ссылке. – Зачах! *ib.*; В теле – как в тайне, В висках – как в тисках Маски железной. *ib.*; Погребенная заживо под лавиной Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; По трущобам земных широт Рассовали нас как сирот. *Цв925 (II,258.2)*; Который уж, ну который – март?! Разбили нас – как колоду карт! *ib.*; Слава падает так, как слива: На голову, в подол. *Цв925 (II,260.2)*; Слава падает так, как слово Милости на топор // Плахи, или же как на плиты Храма – полдень сухим дождем. *ib.*; Вперись, поэт: Миру четвертый миг! Час предвкушаю: смят Время, как черновик... *Цв925 (III,77)*; В воду – Как в спальню. *ib.*; Щеки – мак, Брови – еж – То есть – как? – То есть – что ж? *Цв925 (III,85.2)*; Чью же, думали, высвистывал Грету – как не бургомистрову? *НАР ib.*; Коль божество, в мясники не лезь, Как в божества не лезем. *НАР Цв925 (III,92)*; Ибо не важно – Что – («Вещество – лишь знак». Гёте) – а важно – как. *ib.*; Тих как мех. Тих как лев. Губы в смех. Брови в гнев. // Выше звезд, Выше слов, Во весь рост – Крысолов. *ib.*; Звуки! Звуки! Как из лейки! Как из тучи! Как из глаз! Это флейта, это флейта Это флейта залилась! *Цв925 (III,101)*;

Но вдруг завыла дико пума, Как будто грешники в аду, *Куз926 (295)*; Сестры все красуются, И стоим мы посреди, Как два отрока в печи, Хороши и горячи. *Куз926 (297)*; И от каждого нажима Нож виляет, как налим. *Детск. ОМ926 (332)*; Вы ушли, / как говорится, / в мир иной. [обращ. к С. А. Есенину] *М926 (238)*; Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, / что Лермонтов / близок и дорог / как первый / обличитель либерализма. *М926 (243)*; Массам ясно, / как ни хитри, / что, милуковски юля, / светила / у Лермонтова / ходят без ветрил, / а некоторые – / и без руля. *ib.*; Каждое / сегодняшнее дело / меряй, / как шаг / в электрический, / в машинный коммунизм. *М926 (254)*; встретить я хочу / мой смертный час / так, / как встретил смерть / товарищ Нетте. *М926 (262)*; Такому, / глядящему / за чаем / с балкона, / как солнце / садится в щапе, / ни восход, / ни закат, / а даже солнце – / входящее /

и исходящее. *Прон. М926 (264)*; Ширяй, как высь, над мыслями моими: Им хорошо в твоей большой тени. [обращ. к Л. М. Рейснер] *П926 (I,246)*; И хлынул дождь. И, как во дни Батыевы, Упешдший день стал странно стародавен. *П926-27 (I,306.1)*; Известно ли, как влюбчиво Бездомное пространство? *П926-27 (I,307)*; Известно ль, как навязчива Доверчивость деревьев. *ib.*; Известно ли, как влюбчива Тоска земного дна? *ib.*; И вам всю душу выболтал Без страха, как на таинстве, *РП ib.*; О вихрь, обрывающий фразы, Как клены и вязы! *П926-27 (I,309)*; и земля, Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Парит растрепой по ветру, как бог пошлет, крылья. *П926-27 (I,310)*; Вдогонку им, как шершень, Свистел посейный хряц. *П926-27 (I,315)*; Вырываясь с моря из-за почты, Ветер прет на ощупь, как слепой, *П926-27 (I,316)*; И вот он, вот он весь у ног, Захлебывающийся Севастополь, Весь вобранный, как воздух, грудью двух Бездонных бухт, *П926-27 (I,318.2)*; Над крейсером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ПММИДГ. // Он вырвался, как вздох Со дна души рядна, *П926-27 (I,322)*; А зверь, ползущий на флагшток, Ужасен, как немой толмач И флаг Андреевский – томящ, Как рок. *ib.*; И смерть скользнет по повести, как оттиск пятерни, И будет день посредственный, и разговор в передней, И обморок, и шествие по лестнице витой, И тонущий в периодах, как камень, миг последний, *П926-27 (I,327)*; Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (I,328)*; Однако, как свежо Очаков дан у Данта! *П926-27 (I,329.1)*; Вся душевная бурда Из зачатий и агоний В снеге, слякоти и звоне Перед ним, как на ладони, Ныне так же, как тогда. *П926-27 (I,330)*; Это небо, пахнущее как-то Так, как будто день, как масло, сплахтан! *П926-27 (I,332)*; Одним карать и каяться, Другим – кончать Голгофой. // Как вы, я – часть великого Перемещенья сроков, *РП П926-27 (I,333)*; Как непомерна разница Меж именем и вещью! *НАР ib.*; В потоке дышл и лошадей поток и бег веков, Все мчит дыша, как кашалот, и где-то блещет цель, *П926 (I,545)*; Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. *П926 (I,564.1)*; Ночь пропитана, как сыростью, судьбой. *П926 (I,564.2)*; Знали бы вы, Ближний и дальний, Как головы Собственной жаль мне – *Цв926 (II,262.2)*; Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – // Между нами еще абзац Целый. Вырастешь как Данзас – // Сзай. *Цв926 (III,114)*; Сжим. Как глыба спина расселась. *ib.*; – Как внедрен человек, как вкраплён! – *ib.*; Так же, как деток – аисты: Будет нужда – и явится // Вещь. *ib.*; Как река для ребенка – галька, Дали – долька, не даль – а далька, *ib.*; Короткая спибка На лестнице пипкой, На лестнице сыпкой – Как скрипка, как сопка, Как нотная стопка. *Цв926 (III,120)*; А ярости – в клохтах! Работают – ох как! Что ни бросите – Всё – в ход. *ib.*; Ночь – как бы высказать? / Ночь – вещи исповедь. *ib.*; Вещь как женщина нам поверила! *Цв926 (III,125)*; Леденцовые цепи Ломко брячат, как лютя. *Куз927 (283)*; Никто не видел, как в театр вошла И оказалась уж сидящей в ложе Красавица, как полотно Брюллова. *Куз927 (284)*; Что до страшной, как ночь, расплаты? Разве дрогнут твои Карпаты? *Куз927 (285)*; Как недобитое крыло, Висит модель: голландский ботик. *Куз927 (286)*; Как тает снежное питье, Весенними гонясь лучами, Так юношеское житье Идет капризными путями! *ib.*; Прости, мой друг, но если бы ты видел, Как поутру она в цветник выходит В голубовато-серой амазонке, – Ты понял бы, что страсть – сильнее воли. – *Куз927 (287)*; Несокрушимо окружен стеклом я И бьюсь как рыба! *Куз927 (289)*; А счастье для меня то – Эллинор, Как роза – роза и окно – окно. *ib.*; Прийти на помощь может только случай, Но случая не приманишь, как Жучку. *Куз927 (291)*; Все метафоры, как дым, повисли, *ib.*; Стоит в конце проспекта сад, Для многих он – приют усад, А для других, ну – сад как сад. *Куз927 (308)*; Пролетарий, / и дойм / ненужной бумаги, / как врага своего, / вконец ненавишь. *М927 (277)*; *М927 (280)*; Березы от леса до хат / бегут, / листками вороча, / и чист, / как будто слушаешь МХАТ, / московский говорочек. *ib.*; Москва / не как русскому мне дорога, / а как огневое знамя! *ib.*; И горюю я, / как поэт, / и ругаюсь, / как Маяковский. *М927 (291)*; Сейчас / коммуне / ценен гвоздь, / как тезисы о коммунизме. *ib.*; Нам / пить / в грядущем / все соки земли, / как чашу, / мир запрокидывая. *ib.*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. *М927 (539)*; Отряды рабочих, / матросов, / голи – / дошли, / штыком домерцав, / как будто / руки / сошлись на горле, / холемом / горле / дворца. *ib.*; редели / защитники Зимнего, / как зубья / у гребешка. *ib.*; А поверху / город / как будто взорван: / бабахнула / шестидесятилетняя Авророва. *ib.*; Кругом / тонула / Россия Блока... / Незнакомки, / дымки севера / шли / на дно, / как идут / обломки / и жестянки / консервов. *М927 (547)*; Можно / быть / разорванным бомбищей, / можно / умереть / за землю за свою, / но как / умирать / за общую? *М927 (555)*; Политика – / проста. / Как воды глоток. *М927 (557)*; Но как назло, / есть революция, / а нету / масла. *М927 (564)*; Землю, / где воздух / как сладкий морс, / бросишь / и мчишь, колеса, – / но землю / с которою / вместе мерз, / вовек / разлюбить нельзя. *М927 (567)*; Хлопнув / дверью, / сухой, как рапорт, / из птаба / опустевшего / вышел он [Врангель]. *М927 (581)*; И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий. *ib.*; И я / как весну человечества, / рожденную / в трудах и в бою, / пою / мое отечество, / республику мою! *М927 (586)*; И дождь, затяжной, как нужда, Вывешивает свой бисер. *П927 (I,232)*; В него [в город], как в картонный кремлек, Случайности вставлен огарок. *ib.*; Париж в золотых тельцах, в дельцах, В дождях, как мценние, долгожданых. *П927 (I,234)*; Жара покрыла лошадей И шелканье бичей глазурью И, как горох на решете, Дрожит в оконной амбразуре. *ib.*; Почти как тополь, лопоух, Он [Бальзак] смотрит вниз, как в заповедник, И ткет Парижу, как паук, Заупокойную обедню. *П927 (I,234)*; Тогда тоска, как оккупант, Оценит даль. *П927 (I,248)*; Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычном, месте звучном Как Эолова пустая башня. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Жизнь и смерть давно беру в кавычки, Как заведомо-пустые сплёты. *ib.*; Слог в тебя ведет – о чем бы ни был Толк (пусть русского родней немецкий Мне, всех ангельский родней!) – как места Несть, где нет тебя, нет есть: могила. *Цв927 (III,132)*; Ничего, кроме – не жди из ряду Выходящего (неправ из такта Выходящий!) – а в какой бы, как бы Ряд вошедшего б? *ib.*; Из всего того один лишь свет тот Наш был, как мы сами только отсвет Нас, – взамен всего сего – весь тот свет! *ib.*; Рифма – что – как не – целый ряд новых Рифм – Смерть? *ib.*; Дверь ввно захлила, Как дверь, за которой гость. *Цв927 (III,137)*; Душа без прослойки Чувств. Голая, как феллах. Дверь делала стойку. Не то же ли об упах? Как фавновы рожки Вставали. *ib.*; Полная естественность. Свойственность. Застой. Лестница, как лестница, Час, как час (ночной). *Цв927 (III,138)*; Как Колумб здороваюсь С новой землей – Воздухом. Ходячие Истины забудь! С сильною отдачею Грунт, как будто грудь Женщины под стоптанным Воесапогом, *ib.*; О, как воздух легок: *ib.*; Третий воздух – пуст. // Седью, как сквозь невод Дедов, как сквозь косу Бабкину, – а редок! *ib.*; О, как воздух резок, Резок, реже гребня Песьего, для пёсбы Курч. *ib.*; О, как воздух резок, Резок, реছে ножниц. Нет, рецца... Как жальцем В боль – уже на убьль. *ib.*; О, как воздух цедок, Цедок, цедче сита Творческого *ib.*;

О, как воздух гудок, Гудок, гудче года Нового! *Цв927 (III,142)*; И ты мне все простишь: И даже то, что я не молодая, И даже то, что с именем моим, Как с благостным огнем тлетворный дым. *Ахм928 (354.1)*; Отчего, как загнанное стадо, Вы топитесь в этом душном зале, <...>? *РП Куз928 (317)*; – Не волнуйтесь, барышня, о брате: Как бы судьи тут ни рассудили, Бог по-своему всегда рассудит. *РП ib.*; Выйдет человек, как из гробницы Вышел прежде друг господень Лазарь. – *ib.*; Я люблю тебя, как не полюбит Ни жена, ни мать, ни брат, ни ангел! – *РП ib.*; Как застрахованной от горя быть, Когда мы все, как маленькие дети?.. *РП ib.*; Он [брат] правды не искал, И правда оказалась, Как будто приближалось Начало всех начал. *РП Куз928 (324)*; Растет малютка кипарис, Все выше траурная крошка! Но погоди еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*; Я пролетарий. / Объясняться лишне. / Жил, / как мать произвела, родив. *РП М928 (319)*; Как будто / пришел / к социализму в гости, / от удовольствия – / захватывает дых. [о новой квартире] *РП ib.*; Воду / стираешь / с мокрого тельца / полотенцем, / как зверь, мохнатым. *РП ib.*; А ты [обыватель], / как был, / такой и есть / ручною / вшой / копающийся / Плюшкин. *Прон. М928 (330)*; Мужики – / большие дети. / Крестьянин / туп, как сука. *М928 (333)*; Петр Иванович Сорокин / в страсти – / холоден, как лед. *Прон. М928 (345)*; Ублажаясь / куличом да пасхой, / божьим словом / нагоняя жир, / все еще / живут, / как у Христа за пазухой, / всероссийские / ханжи. *Прон. М928 (347)*; Годы – / расстояния. / Как бы / вам бы / объяснить / это состояние? *М928 (351)*; Себя / до последнего стука в груди, / как на свиданье, / простаивая, / прислушиваюсь: / любовь загудит – / человеческая. *ib.*; И, обуглясь у всех на виду, Как дурак, я зайду к вам в антракте, И смешаюсь, и слов не найду. [обращ. к В. Э. Мейерхольду] *П928 (I,230)*; Узнаю тебя, клин, Как тебя ни зови: В море – ткань, в поле – тын, Вечный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*; Узнаю тебя, гад, Как тебя ни зови: В море – ткань, в горе – взгляд, – Вечный третий в любви! *ib.*; Как приму тебя, бой, Мне даваемый глубину, Раз меж мной – и волной, Между грудью – и грудью... *ib.*; Узнаю тебя, гроб, Как тебя ни зови: В вере – храм, в храме – поп, – Вечный третий в любви! *ib.*; Как вступлю в тебя, брак, Раз меж мною – и мною ж – // Что? *ib.*; Узнаю тебя, смерть, Как тебя ни зови: *ib.*; Как добры – в час без спасенья – Силы первые – к последним! *Цв928 (II,327)*; Земля была суха, как соль, Была суха, как прах. *Цв928,29-38 (III,148)*; Осточертевшая лазорь. (С нее-то и ослеп Гомер!) // ...была суха, как соль, Была суха, как хлеб – *ib.*; Флажок повис, как плеть. Земля была суха, как скит, Которому гореть. *ib.*; – Как у Христа за пазухой! Не видят, черствая душа, Как эта пазуха тоща, *Цв928,29-38 (III,153)*; Ночь как день, луч как меч. *Цв928,29-38 (III,164)*; Как у бабы – подол Задираем у всей – Видишь видывавшей! – Дали. *ib.*; – Каин! – Здесь! – Каин, брат Где твой? Хриплым, как наш, Гласом: – Брату не страж. *Аллюз. ib.*; Юнец – (гудит как шмель) *Цв928,29-38 (III,167)*; Ни Богу, ни штабу не жаловались. Как с шубой, как с бабой слежались, жились. *ib.*; Тьмой тьму щею как шинелью Накрытые... *Цв928,29-38 (III,172)*; В луче фонаря, под самым Курганом – как маг – как мист – К каким-то богам незнанным Взывает телефонист. *ib.*; Но с любопытством иностранки, Плененной каждой новизной, Глядела я, как мчатся санки, И слушала язык родной. *Ахм929 (175.2)*; Мне счастье веяло в лицо, Как будто друг от века милый Вскочил со мною на крыльцо. *ib.*; Как совесть голубя, / чист асфальт. / Как лысина банкира, / тротуара плиты / (после того, / как трупы / на грузовозы везают / и кровь отмоют / от плит политых). *М929 (363)*; Глазами / доброго дядю выев, / не переставая / кланяться, / берут [чиновники], / как будто берут чаевые, / паспорт / американца. *М929 (370)*; На польский [паспорт] – / глядят, / как в афишу коза. *ib.*; И вдруг, / как будто / ожогом, / рот / скривило / господну. / Это / господин чиновник / берет / мою / краснокожую паспортину. / Берет – / как бомбу, / берет – / как ежа, / как бритву / обоюдоострую, / берет, / как гремучую / в 20 жал / змею / двухметроворостую. *ib.*; Я с музами в связи. – / Слог / изыскан, как борзая. *РП М929 (373)*; Заглуша / поэзии потоки, / я шагну / через лирические томики, / как живой / с живыми говоря. *М929-30 (600)*; Я к вам приду / в коммунистическое далеко / не так, / как песенно-есененный провитязь. *ib.*; Мой стих дойдет, / но он дойдет не так, – / не как стрела / в амурно-лировой охоте, / не как доходит / к нумизмату стершийся пят / и не как свет умерших звезд доходит. *ib.*; Мой стих / трудом / громаду лет прорвет / и явится / весомо, / грубо, / зримо, / как в наши дни / вошел водопровод, / сработанный / еще рабами / Рима... *ib.*; умри, мой стих, / умри, как рядовой, / как безымянные / на штурмах мерли наши! *ib.*; Явившись / в Це Ка Ка / идущих / светлых лет, / над бандой / поэтических / рвачей и выжиг / я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. *ib.*; Но, исходя от ваших первых книг, Где крепи прозы пристальной крупницы, Он [ваш облик] и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [обращ. к А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*; Любая быль – как утро в марте. *П929 (I,229)*; Любая быль – как вешний двор, Когда он дымкою окутан. *ib.*; Он [поэт] вырвется, курясь, из прорв Судеб, расплющенных в лепеху, И внуки скажут, как про торф: Горит такого-то эпоха. *ib.*; Как бык шестикрылый и грозный, Здесь людям является труд [об Армении] *ОМ930 (160.2)*; И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок просты, Здесь жены проходят, даря От ливной своей красоты. *ОМ930 (161.1)*; Я бестолковую жизнь, как мулла свой коран, замусолил, *ОМ930 (161.2)*; Закутав рот, как влажную розу, Держа в руках осьмигранные согы, Все утро дней на окраине мира Ты простояла, глотая слезы. *ОМ930 (162.1)*; Скорей глаза сощурь, Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, Которой мучимся, как музыкой и словом. *ОМ930 (165.3)*; Как люб мне натугой живущий, Столетьем считающий год, Рожающий, спящий, орущий, К земле пригвожденный народ. *ОМ930 (165.4)*; И лишь во мне, как бы внутри гранита, Зернится скорбь. *ОМ930-37 (401.2)*; Вперед, / в египетскую / русскую тень, / как / гвозди, / вбивай / лампы! *М930 (379)*; Шопена траурная фраза Выплывает, как большой орел. *П930 (I,383)*; Как флот в трехъярусном полете, Деревьев паруса кипят. *П930 (I,385)*; На даче спят, укрывши спину, Как только в раннем детстве спят. *ib.*; Но я уж сплю наполовину, Как только в раннем детстве спят. *ib.*; Усни, баллада, спи, былина, Как только в раннем детстве спят. *ib.*; Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолок сорвал рукавом. *П930 (I,388)*; Толпились [люди], выстроясь в передней, Как выстрел выстроил бы их. // Как, сплющив, выплеснул из стока б Лещей и шуку минный вспых Шутих, заложенных в осоку. Как вздох пластов нехолостных. [о смерти В. В. Маяковского] *П930 (I,390)*; Ты спал, постлав постель на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – Красивый, двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. *ib.*; Ты из семи таких основ. Твой смысл, как воздух, бескорыстен. [обращ. к З.Н. Нейгауз-Пастернак] *П930-31 (I,396)*; Выстрел – в самую душу, Как только что по врагам. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; Выстрел – в самую точку, Как в ярмарочную цель. *ib.* *Цв930 (II,276)*; А помнишь, как матом Во весь свой эстрадный Басище – меня-то Обкладывал? – [обращ. к В. В. Маяковскому] *Цв930 (II,277)*; Как на земле

непаханой На речке на Туре Монашки-то с монахами В одном монастыре *Це930 (III,185)*; Сибирское солнце – Чичерин Денис. // В границах несведущ. Как солнце и дождь Дававший на немощь, Дававший на мощь. *ib.*;

С миром державным я был лишь ребячески связан, <...> И ни крупшей души я ему не обязан, Как я ни мучил себя по чужому подобию. *ОМ931 (168.3)*; Жил Александр Герцевич, Еврейский музыкант, – Он Шуберта наворачивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931 (172)*; А она [Москва] то сжимается, как воробей, То растет, как воздушный пирог. *ОМ931 (173.1)*; Как парламент, жующий фронду, Вяло дышит огромный зал – *ОМ931 (174.2)*; Дальше – еще не припомню – и дальше как будто оборвано: Пахнет немного смолою да, кажется, тухлою ворванью... *ОМ931 (175.1)*; Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима Чтобы в ней к Рождеству отразилась семья плавниками звезда. *ОМ931 (175.2)*; Как прицелясь на смерть городки зашибаю в саду, – *ib.*; И свежа, как вымытая басня, До оскомины зеленая долина. *ОМ931 (176)*; Есть у нас паутинка шотландского старого пледа. Ты меня им укроешь, как флагом военным, когда я умру. [обращ. к Н.Я. Мандельштам] *ОМ931 (177)*; Я человек эпохи Москвошвея, – Смотрите, как на мне топорщится пиджак, Как я ступать и говорить умею! *ib.*; Я говорю за всех с такою силой, Чтоб небо стало небом, чтобы губы Потрескались, как розовая глина. *ОМ931 (181.2)*; Я нынче славным бесом обуян, Как будто в корень голову шампунем Мне вымыл парикмахер Франсуа. *Шутл. ОМ931 (181.3)*; И, как жокей, ручаюсь головой, Что я еще могу набедокурить На рысистой дорожке беговой. *Шутл. ib.*; Мне кажется как всякое другое, Ты, время, незаконно. *ОМ931 (182)*; Как мальчишка За взрослыми в морщинистую воду, Я, кажется, в грядущее вхожу, И, кажется, его я не увижу... *ib.*; В мусульманской стороне Мы со смертью пировали – Было страшно, как во сне. *ОМ931 (183)*; – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, Мандельштам пьет на нашу доху. *РП Шутл. ОМ931 (356.1)*; Меня хотели, как пылинку, сдунуть, – Уж я теперь не юноша, не вьюн, *ОМ931 (395.1)*; Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... *ОМ931,35 (171.2)*; Их [волн] тьма. Они шумят в миноре. Прибой, как вафли, их печет. *П931 (I,374.1)*; Весь берег, как скотом, испымган. Их тьма, их выгнал небосвод. *ib.*; И зоркий, как глазной хрусталик, Незастекленный небосклон. *П931 (I,374.2)*; Перегородок тонкоробость Пройду насквозь, пройду, как свет. Пройду, как образ входит в образ И как предмет сечет предмет. *П931 (I,375)*; Опять опавшей сердца мышцей Услышу и вложу в слова, Как ты ползешь и как дымишься, Встаешь и строишься, Москва. *ib.*; И я приму тебя [Москва], как упряжь, Тех ради будущих безумств, Что ты, как стих, меня зазубришь, Как быть, запомнишь наизусть. *ib.*; Как в печку вмазанный казан, Горшком отравленного блюда Внутри дымился Дагестан. *П931 (I,376)*; Она [страна Кавказа] вселяла гнев в огчизне, Как ревность в матери, – но тут Овладевали ей, как жизнью, Или как женщину берут. *П931 (I,377.2)*; Из-за угла, как пешеход, Прошедший на рассвете Млетгы, Показывался небосвод. *П931 (I,378)*; Кавказ был весь как на ладони И весь как смятая постель, *П931 (I,379)*; В родстве со всем, что есть, уверясь И знаясь с будущим в быту, Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслышанную простоту. *П931 (I,381)*; И снег, ожегший первый холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I,382.1)*; [я вспомню] Художницы робкой, как сон, крутолобость, С беззлобной улыбкой, улыбкой взახлеб, Улыбкой, огромной и светлой, как глобус, Художницы облик, улыбку и лоб. *П931 (I,392)*; Ты жива, ты во мне, ты в груди, Как опора, как друг и как случай. [обращ. к Е. В. Лурье-Пастернак] *П931 (I,394)*; Как росток на свету распрямясь, Ты посмотришь на все по-другому. *ib.*; И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931 (I,399)*; Любимая, – молвы слащавой, Как угля, вездесуща гарь. *П931 (I,400)*; О, если б я прямой возник! Но пусть и так, – не как бродяга, Родным войду в родной язык. *ib.*; И рифма не вторенье строк, Но вход и пропуск за порог, Чтоб сдать, как плащ за бляшкою Болести тягость тяжкую, Боязнь огласки и греха За громкой бляшкою стиха. *П931 (I,401)*; Кругом семенящейся ватой, Подхваченной ветром с аллея, Гуляет, как призрак разврата, Пушистый ватин тополей. *П931 (I,403)*; И вымыслов пить головизну Тошнит, как от рыбы гнилой. *ib.*; Тишину шагами меря, Ты, как будущность, войдешь. *П931 (I,404)*; Ты здесь, мы в воздухе одним. Твое присутствие, как город, Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, *П931 (I,405)*; Твое присутствие, как зов За полдень поскорей усесться И, перечтя его с азов, Вписать в него твое соседство. *ib.*; Опять бежать и спотыкаться, Как жизни тряский дилижанс? *П931 (I,406)*; Мне хочется, как сон при свете солнца, Припомнить жизнь и ей взглянуть в лицо. *П931 (I,413)*; Стихи мои, бегом, бегом. Мне в вас нужда, как никогда. *П931 (I,414)*; Есть дом, где хлеб как лебеда, Есть дом, – так вот бегом туда. *ib.*; О садины вкрут женских шей От вешавшихся фетишей! Как я их знаю, как постиг, Я, вешающийся на них. *ib.*; Наследье страшное мещан, Их посещает по ночам Несуществующий, как Вий, Обидный призрак нелюбви, *ib.*; Орган отливал серебром, Немой, как в руках ювелира, *П931 (I,416)*; Ворочая балки, как слон, И освобождаясь от бревен, Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. *ib.*; Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисеи. *П931 (I,419)*; И проводы, как провода, Оттянуты в затоны. *П931 (I,422)*; Она [душа] уходит, как весной Лимонной желтизною Закатной заводи лесной Пускаются в ночное. *ib.*; Она [душа] уходит в перегной Потопа, как при Ное, И ей не боязно одной Бездонно весною. *ib.*; О том ведь и веков рассказ, Как, с красотой не справясь, Пошли топтать не осмотрясь Ее [души] живую завязь. *ib.*; А в жизни красоты как раз И крылась жизнь красавиц. *ib.*; А в высоте, вонзаясь в ширь, Как флюгера стоячий штгерь, Вращает небо на шарнире Четырехкрылый монастырь. *П931 (II,134)*; Войду [домой], как входит ночь в аллею, Пройду, как ночь, пройду насквозь, Пройду насквозь и пожалею, Что я в Москве, что мы не врозь. [стих-вар.] *П931 (II,137.2)*; Райское яблоко года, когда я Буду как бог. *П931 (II,140)*; Пушкин, Пушкин, Пушкин – имя Благородное – как брань // Площадную – попугай. // Пушкин? Очень испугали! *Це931 (II,281)*; Пушкинскую руку Жму, а не лижу. // Прадеду – товарка: В той же мастерской! Каждая помарка – Как своей рукой. / <...> *Пелось* как – поется И поныне – так. Знаем, как «дается!» Над тобой, «пустяк», // Знаем – как потелось! От тебя, мазок, Знаю – как хотелось В лес – на бал – в возок... // И как спать хотелось! Над цветком любви Знаю, как скрипелось Негрскими зубьями! // Перья на востроты – Знаю, как чинил! Пальцы не просохли От его чернил! // А зато – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стрясалось! От зеркал, от плеч // Голых, от бокалов Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! // В битву без злодейства: Самого – с самим! – Пушкиным не бейте! Ибо бью вас – им! *Це931 (II,286)*; Той страны на карте – Нет, в пространстве – нет. // Выпита как с блюда, – Доньшко блестит. *Це931 (II,290.2)*; Той, где на монетах – Молодость моя, Той России – нету. – Как и той меня. *ib.*; Пешеходы! Держитесь – Ног, как праотцы – рук. *Це931 (II,294.1)*; Я за стихами кончу дни – Как за ветвями бузины. *Це931 (II,295)*; Стекла, дремучего, как сон, Окна, единственный закон Которого: гостей не ждть,

Прохожего не отражать. *ib.*; – Докучен твой стих – Как дедушкин вздох. – А мы для иных Дозорим эпох. *НАР Цв931 (II,298.1)*; О, как мы любим лицемерить И забываем без труда То, что мы в детстве ближе к смерти, Чем в наши зрелые года. *ОМ932 (185.1)*; Был старик, застенчивый, как мальчик, Неуклюжий, робкий патриарх... [о Ламарке] *ОМ932 (186)*; По упругим сходим, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ib.*; И от нас природа отступила – Так, как будто мы ей не нужны, *ib.*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как стружья, положил. *ОМ932 (188.2)*; И угодливо поката Кажется земля, пока Шум на шум, как брат на брата, Восстает издалека. *ОМ932 (191.1)*; Себя губя, себе противореча, Как моль летит на огонек полночный, Мне хочется уйти из нашей речи За всё, чем я обязан ей бессрочно. *ОМ932 (192)*; Когда я спал без облика и склада, Я дружкой был, как выстрелом, разбужен. *ib.*; И – Господи благослови! – Как мы в высоких голенищах За хлороформом в гору шли. *ОМ932,35 (187.1)*; Недостижимое, как это близко – Ни развязать нельзя, ни посмотреть, – Как будто в руку вложена записка И на нее немедленно ответь... *ОМ932-34 (201.3)*; Я, что в тебя – всю Русь Вкачала – как насосом! Бог видит – побожусь! – Не будешь ты отбросом // Страны своей. [обращ. к сыну Г. С. Эфрону] *Цв932 (II,300.2)*; Чужбина, родина моя! Даль, прирожденная, как боль, *Цв932 (II,302.1)*; В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (потом Решим!) взбредет. *Цв932 (II,305)*; Не двести лет, не двадцать, Гора та – как бы ни звалась – До века будет зваться // Волошинской. *ib.*; Нищеты вековечная сухомыть! Снова лето, как корку, всухую мять! *Цв932-35 (II,308.2)*; О, урод, как водой туалетной – рот Сполоснувший – бессмертной песней! *ib.*; О, как мучительно дается чужого клеткота полет – За незаконные восторги лихая плата стережет. *ОМ933 (196.2)*; Его [Сталина] толстые пальцы, как черви, жирны, И слова, как пудовые гири, верны, *ОМ933 (197.1)*; Как подкову, дарит за указом указ: Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз. *ib.*; Квартира тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – И слышно, как булькает влага По трубам внутри батарей. *ОМ933 (197.2)*; А стены проклятые тонки, И некуда больше бежать, А я как дурак на гребенке Обязан кому-то играть. *ib.*; Какой-нибудь честный предатель, Проваренный в чистках, как соль, Жены и детей содержатель, Таковую ухлопает моль. *ib.*; И столько мучительной злости Таит в себе каждый намек, Как будто вколачивал гвозди Некрасова здесь молоток. *ib.*; Давай же с тобой, как на плахе, За семьдесят лет начинать, Тебе, старику и неряхе, Пора сапогами стучать. *ib.*; В Европе холодно. В Италии темно. Власть отвратительна, как руки брадобрея. *ОМ933,35 (195)*; Он [период] так же отнесся к бумаге, Как купол к пустым небесам. *ОМ933-34 (202.2)*; В игольчатых чумных бокалах Мы пьем наважденье причин, Касаемся крючками малых, Как легкая смерть, величин. *ОМ933,35 (203.3)*; Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе звал Послушать, как Эдип в Колоне С Нитендером маршировал. *Шутл. ОМ933-34 (360.2)*; Мой письменный верный стол! Спасибо за то, что шел Со мною по всем путям. Меня охранял – как шрам. *Цв933 (II,309)*; На всех путях Меня настигал, как шах – // Беглянку. *ib.*; Спасибо за то, что блюл И гнул. У невечных благ Меня отбивал – как маг – // Сомнамбулу. *ib.*; Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен Испытанный, – как пила В грудь вьевшийся – край стола! *ib.*; Я знаю твои [стола] морщины, Как знаешь и ты – мои, // Которых – не ты ли – автор? *Цв933 (II,311.1)*; И лоб – к столу Подстатный, и локоть *под* – Чтob лоб свой держать, как свод. *Цв933 (II,313.1)*; Как снежок на Москве заводил кавардак гоголек: Непонятен-понятен, невнятен, запутан, легкий... [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (206.2)*; Как садятся стрекозы, не чуя воды, в камыши. Налетели на мертвого жирные карандаши. *ib.*; О Боже, как жирны и синеглазы Стрекозы смерти, как лазурь черна. *ОМ934 (207)*; Как будто я повис на собственных ресницах И, созревающий и тянущийся весь, – Доколе не сорвусь, разыгрываю в лицах Единственное, что мы знаем днесь... *ib.*; Что же мне, как янычару, люб Этот крошечный, летуче-красный, Этот жалкий полумесяц губ?... *ОМ934 (209.3)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или казарма. *Цв934 (II,315.2)*; Остолбеневши, как бревно, Оставшее от аллеи, Мне все – равны, мне все – равно. *ib.*; Все признаки с меня, все меты, Все даты – как рукой сняло: *ib.*; Скажи: довольно муки – на Сад – одинокий, как сама. *Цв934 (II,320)*; – Сад, одинокий, как ты Сам. // Такой мне сад на старость лет... *ib.*; Челюскинцы! Звук – Как сжатые челюсти. *Цв934 (II,321)*; Мне ж – призвание как плеть – Меж стенания надгробного Долг повелевает – петь. *Цв934 (II,323.2)*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, <...> – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. *ib.*; Уводили тебя [сына – Л. Н. Гумилева] на рассвете, За тобой, как на выносе, шла, *Ахм935 (P,351.2)*; Буду я, как стрелечкие женки, Под кремлевскими башнями выть. *ib.*; Я должен жить, хотя я дважды умер, А город от воды ополоумел: Как он хорош, как весел, как скуласт, Как на лемех приятен жирный пласт, Как степь лежит в апрельском провороте, А небо, небо – твой Буонаротти! *ОМ935 (211.2)*; Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *ОМ935 (213.1)*; Девчонка, выскокка, гордичка, Чай звук широк, как Енисей, – Утепь меня игрой своей: [посв. Г.В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Я не хочу среди юношей тепличных Разменивать последний грош души, Но, как в колхоз идет единоличник, Я в мир вхожу, – и люди хороши. *ОМ935 (217)*; Моя страна со мною говорила, Мирволила, журила, не прочла, Не возмужавшего меня, как очевидца, Заметила и вдруг, как чечевица, Адмиралтейским лучиком зажгла. *ib.*; Как Слово о Полку, струна моя туга, *ib.*; Я – беспартийный большевик, Как все друзья, как недруг этот. *ОМ935 (309.2)*; Грамотеет в шинелях с наганом племя пушкинovedов – Как хорошо! *ОМ935 (410.1)*; Напрасно глазом – как гвоздем, Пронизываю чернозем: *Цв935 (II,325)*; Тишаю, дячаю, волчею, Как мне все – равны, всем – равна. *Цв935 (II,328.1)*; Окно раскрыло створки – Как руки. *Цв935 (II,330.2)*; Хвалы виноградным соком Исполняя, как царь Давид – Пред Солнца Масонским Окном – Куст служит боготворит. *Цв935 (II,333.1)*; Двух станов не боец, а – если гости случайный – То гость – как в глотке кость, гость – как в подметке гвоздь *Цв935 (II,333.2)*; Вы с этой головы, уравненной – как гряды Гор, вписанной в вершин божественный чертеж, Вы с этой головы – что требовали? – Ряда. *ib.*; Вы с этой головы, настроенной – как лира: На самый высший лад: лирический... – Нет, стой! Два строя: Домострой – и Днепрострой – на выбор! Дивясь на ответ безумный: – Лиры – строй. *ib.*; Деревья бросаются в окна – Как братья-поэты – в реку! *Цв935 (II,336)*; Осторожно подступает, Как журчание воды, К уху жарко приникает Черный шепоток беды – *Ахм936 (177.2)*; Так вокруг него [звука] непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой лихо... *Ахм936-60 (190.1)*; По мне, в стихах все быть должно некстати, Не так, как у людей. *Ахм936-60 (190.2)*; Когда б вы знали,

из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Как желтый одуванчик у забора, Как лопухи и лебеда. *ib.*; Как и жить мне с этой обузой, А еще называют Музой, *Ахм936-60 (191.1)*; А есть и такие [стихи]: среди белого дня, Как будто почти что не видя меня, Струятся по белой бумаге, Как чистый источник в овраге. *Ахм936-60 (1,192.2)*; Но это [стихотворенье]!.. по капельке вышло кровь, Как в юности злая девчонка – любовь, *ib.*; Я научила женщин говорить... Но, боже, как их замолчать заставить! *Ахм936-60 (1,193.1)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: Зимний день, колючий, как мякина, Так ли жестк в зрачке твоём? *ОМ936 (223.2)*; А Дон еще, как полукровка, Сребрься и мелко, и неловко, Воды набравши с полковша, Терялся, что моя душа, *ОМ936 (224.2)*; А годы шли примерно так, Как облака над мастерскою, Где горбился его [художника] верстак. *П936 (II,7.1)*; Рысью разбегались листья. По пятам, как сенбернар, *П936 (II,8)*; Слитки рифм, как воск гадаальный, Каждый миг меняют вид. *П936 (II,9)*; Кривые ветви ольшин – Как реквием в стихах. *П936 (II,12)*; Народ, как дом без кром, И мы не замечаем, Что этот свод шатром, Как воздух, нескончаем. *П936 (II,15)*; Перила галерей Прохватывало как бы Морозом алтарей, Пылавших за Арагвой. *П936 (II,17.2)*; Он [Т. Табидзе] курит, подперев Рукою подбородок, Он строг, как барельеф, И чист, как самородок. *П936 (II,20)*; Он плотен, он шатен, Он смертен, и, однако, Таким, как он, Роден Изобразил Бальзака. *ib.*; Свой непомерный дар Едва, как свечку, тепля, Он – пира перегар В рассветном сером пепле. *ib.*; Ты [роза] вся уже в эфире, Зачатья пышный клуб, Как пава, расфуфры. *П936 (II,21)*; И круглый год, в снегу, без снега, Она [жизнь] жила, как alter ego, И я назвал ее сестрой. *П936 (II,144)*; Как вдруг – издание из Праги. Как будто реки и овраги Задумали на полчася Наведаться из грек в варяги, В свои былые адреса. *ib.*; Я сегодня взяла тюльпан – Как ребенка за подбородок. *Цв936 (II,337)*; Туда, где в граните, и в лыке, и в млеке, Сплетаются руки на вечные веки – Как ветви – и реки... *Цв936 (II,339)*; В росе бы, в листе бы, в листе – как в родстве бы... *ib.*; В мыслях об ином, инаком, И ненайденном, как клад, Шаг за шагом, мак за маком – Обезглавила весь сад. *Цв936 (II,341)*; В синее небо пира глаза – Как восклицашь: – Будет гроза! // На проходимца вскинувши бровь – Как восклицашь: – Будет любовь! *Цв936 (II,342.1)*; Вечен – из-под белой арки Вздых, ожегший как ремнем: Марфа! Марфа! Марфа! Не пекися о земном! *Аллюз. Цв936 (II,342.2)*; Когда я гляжу на летящие листья, Слетающие на булыжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину *кончающего* наконец, // Я думаю <...> Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – забыт. *Цв936 (II,344.1)*; Я около Кольцова Как сокол закольцован, *Шутл. ОМ937 (229.2)*; Как вестник без указа Распахнут кругозор. *ib.*; И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. *ОМ937 (231.2)*; Как землю где-нибудь небесный камень будит, Упал опальный стих, не знающий отца. *ОМ937 (233.3)*; Если б лишили меня всего в мире: Права дышать и открывать двери И утверждать, что бытие будет И что народ, как судья, судит, – <...> Я не смолчу, не заглушу боли, *ОМ937 (236.1)*; Как светогени мученик Рембрандт, Я глубоко ушел в немеющее время, *ОМ937 (238.1)*; Как дерево и медь – Фаворского полет, – *ОМ937 (240.2)*; Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или клин боевой. *ОМ937 (241.2)*; Научи меня, ласточка хилая, Разучившаяся летать, Как мне с этой воздушной могилой Без руля и крыла совладать. *ib.*; И за Лермонтова Михаила Я отдам тебе строгий отчет, Как сутулого учит могила И воздушная яма влечет. *ib.*; Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, *ОМ937 (245)*; Вот оно – мое небо ночное, Пред которым как мальчик стою: *ОМ937 (247.3)*; И в прощанье отдав, в верещанье Мир, который как череп глубок; *ОМ937 (251.1)*; О, как же я хочу, Не чуемый никем, Лететь вослед лучу, Где нет меня совсем! *ОМ937 (252.2)*; Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, *ОМ937 (254.1)*; Знать, Прометей раздул свой уголек, – Гляди, Эсхил, как я, рисуя, плачу! *ОМ937 (311)*; Он [Сталин] свесился с трибуны, как с горы, В бугры голов. *ib.*; Глазами Сталина раздвинута гора И вдаль прищурилась равнина. Как море без морщин, как завтра из вчера – До солнца борозды от плуга-исполина. *ib.*; Дай мне сказать тебе с голоса, Как я люблю твои волосы Душные, черноглубые. *ОМ937 (314)*; Наташа, ах, как мне неловко, Что я не Генрих Гейне: [обрац. к Н.Е. Штемпель] *Шутл. ОМ937 (363.1)*; Наташа, ах, как мне неловко! На Загоровского, на маму – То бишь на божию коровку Закаazuje эпиграмму! *Шутл. ib.*; Подковой речь звенит, шумит как речь – листва *ОМ937 (415.3)*; Но окончилась та перекличка И пропала, как весть без вестей, *ОМ937 (423)*; Воскресну я – сказать, как солнце светит... *ОМ937 (433.2)*; И трепещет, как дивная птица, Голос твой у меня над плечом. *Ахм938 (179.2)*; Как трехсотая, с передачею, По Крестами будешь стоять И своею слезою горячею Новогодний лед прожигать. *Ахм938 (P,353.1)*; Два десятилетия (Да и то не целых!) Как нигде на свете Думалось и пелось. [о жизни в Чехии] *Цв938 (II,346.3)*; На орлиных скалах Как орел рассевшись – Что с тобою стало, Край мой, рай мой чешский? *ib.*; Родина моя! Богда! Богемия! Не лежи, как пласт! *Цв938 (II,348)*; Как тебе, сынок, в тюрьму Ночи белые глядели. // Как они опять глядят Ястребиным жарким оком, О твоём кресте высоком И о смерти говорят. *Ахм939 (P,354.1)*; Ворвись [смерть] отравленным снарядом Иль с гирькой подкрадись, как опытный бандит Иль отрави тифозным чадом. *Ахм939 (P,355.1)*; Процветай, народ [чешский], – Твердый, как скрижаль, Жаркий, как гранат, Чистый, как хрусталь. *Цв939 (II,362.1)*; Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, *Ахм940 (141)*; Души высокая свобода, Что дружбою наречена, – Мне улыбулась так же кротко, Как тридцать лет тому назад... *Ахм940 (173.1)*; И поняла я, что ему [безумию] Должна я уступить победу, Прислушиваясь к своему Уже как бы чужому бреду. *Ахм940 (181.2)*; О, как мало осталось Ей [Клеопатре] дела на свете – еще с мужиком попутить И черную змейку, как будто прощальную жалость, На смуглую грудь равнодушной рукой положить. *Ахм940 (183.1)*; Кто знает, как пусто небо На месте упавшей башни, Кто знает, как тихо в доме, Куда не вернулся сын. *Ахм940 (184)*; Ты неотступен, как совесть, Как воздух, всегда со мною, *Ахм940 (184)*; И до света не слушаешь ты, Как струится поток доказательств Несравненной моей правоты. *Ахм940 (187.1)*; И еще не слышанное имя [Маяковского] Молнией влетело в душный зал, Чтобы ныне, всей страной хранимо, Зазвучать, как боевой сигнал. *Ахм940 (187.3)*; И тихо, так, господи, тихо, Что слышно, как время идет. *Ахм940 (195.3)*; А после она [эпоха] выплывает, Как труп на весенней реке, – *ib.*; Как маятник, ходит луна. *ib.*; А я иду – за мной беда, Не прямо и не косо, А в никуда и в никогда, Как поезда с откоса. *Ахм940 (227.1)*; Ты пил вино, ты как никто шутил И в душных стенах задыхался, [о М. А. Булгакове] *Ахм940 (244.1)*; Лишь голос мой, как флейта, прозвучит И на твоей безмолвной тризне. *ib.*; Чистейшего звука Высокая власть, Как будто разлука Натеплилась властью. *Ахм940 (271.2)*; Великую зиму Я долго ждала, Как белую схиму Ее приняла. *Ахм940 (272.2)*; Я сама, как тень на пороге, Стерегу последний уют. *Ахм940-60 (277)*; И, как купол, вспух потолок. *ib.*; Только как же могло случиться, Что одна я из них жива? *ib.*; Как в прошедшем



грядущее зреет, Так в грядущем прошлое тлеет – *ib.*; Звук оркестра, как с того света (Тень чего-то мелькнула где-то), *Ахм940-60 (I,283)*; Горы пармских фиалок в апреле – И свиданье в Мальтийской капелле Как проклятье в твоей груди. *ib.*; И была для меня та тема, Как раздавленная хризантема На полу, когда гроб несут. *Ахм940-60 (293.3)*; Между «помнить» и «вспомнить», други, Расстояние, как от Луги До страны атласных баут. *ib.*; Ну, а как же могло случиться, Что во всем виновата я? *Ахм940-60 (293.4)*; Объяснил мне совсем без слов, А одной улыбкою летней, Как была я ему запретней Всех семи смертельных грехов. *Ахм940-60 (294.2)*; Я пила ее в капле каждой И, бесовскою черной жаждой Одержима, не знала, как Мне разделаться с бесноватой [поэмой]: [*рфм.*: чердак] *Ахм940-60 (295.1)*; Мне иссохшую черную руку, Как за помощью, тянет он [клен]. *Ахм940-60 (296)*; И изгнания воздух горький, Как отравленное вино. *ib.*; ...а так как мне бумаги не хватило, Я на твоём пишу черновике. *Ахм940-62 (274)*; Узнала я, как опадают лица, Как из-под век выглядывает страх, Как клинописи жесткие страницы Страдание выводит на щеках, Как локоны из пепельных и черных Серебряными делаются вдруг, *Ахм940 (P,357.2)*; И пусть с неподвижных и бронзовых век, Как слезы, струится подтаявший снег, *Ахм940 (P,357.3)*; И вся земля раскалена, Как жаркая лежанка. *П940,42 (II,22.1)*; И ночь в оконной раме Меня наполнит, как кувшин, Водой и цветами. *П940 (II,147)*; – Любовь – еще старей: Стара, как хвощ, стара, как змей, Старей ливонских январей, Всех привиденских кораблей Старей! – *Цв940 (II,366)*; Ребенок растет на асфальте И будет жестоким – как он. *Цв940 (II,367.2)*;

Как щелочка, чернеет переулоч. *Ахм941 (189)*; А этот [звук дальноточного орудия] был, как пекло, сух, И не хотел смятенный слух Поверить – по тому, Как расширился он и рос, Как равнодушно гибель нес Ребенку моему. *Ахм941 (198.3)*; ИЗ ГОДА СОРОКОВОГО, КАК С БАШНИ, НА ВСЕ ГЛЯЖУ, КАК БУДТО ПРОЩАЮСЬ СНОВА С ТЕМ, С ЧЕМ ДАВНО ПРОСТИЛАСЬ. КАК БУДТО ПЕРЕКРЕСТИЛАСЬ КАК БУДТО ПЕРЕКРЕСТИЛАСЬ И ПОД ТЕМНЫЕ СВОДЫ СХОЖУ. [вступление к «Поэме без героя»] *Ахм941 (276)*; Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. *П941 (II,27)*; Ей [елке] небывалая участь готовится: В золоте яблок, как к небу пророк, Огненной гостью взмыть в потолок. *П941 (II,33)*; Как я люблю ее в первые дни, Когда о елке толки одни! *ib.*; Они [дрозды] в неубранном бору Живут, как жить должны артисты, Я тоже с них пример беру. *П941 (II,38)*; Столна зачтется время, Когда он [враг] делал, что хотел, Как Ирод в Вифлееме. *П941 (II,40.1)*; Как мог ты за таким столом Седьмого позабыть – седьмую... [обращ. к А. А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; – Как мог ты позабыть число? Как мог ты ошибиться в счете? // Как мог, как смел ты не понять, Что шестеро (два брата, третий – Ты сам – с женой, отец и мать) Есть семеро – раз я на свете! *ib.*; Как смерть – на свадебный обед, Я – жизнь, пришедшая на ужин. *ib.*; И так торжественно [луна] плыла, – Как будто Лунная соната Нам сразу путь пересекла. *Ахм942 (205.1)*; Как будто все, с чем я внутри себя Всю жизнь боролась, получило жизнь Отдельную *Ахм942 (256.1)*; Но близится конец моей гордыне, Как той, другой – страдальце Марине, – Придется мне напиться пустотой. *Ахм942 (324.2)*; И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге, *Ахм943 (194.2)*; Как почка, набухает тема. *Ахм943 (I,205.1)*; И яблони, прости их боже, Как от венца, в любовной дрожи. *ib.*; Как в первый раз я на нее, На Родину, глядела. *Ахм943 (208.2)*; Россия волшебною книгою Как бы на середине открыта. *П943 (II,47)*; Развалившись, как звери в берлоге, Облака в беспорядке лежат. *П943 (II,48.1)*; Мне так же трудно до сих пор Вообразить тебя умершей, Как скопидомкой миллионершей Среди голодающих сестер. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*; Зима – как пышные поминки: *ib.*; И город в снежной пелене – Твое огромное надгробье, Как целый год казалось мне. *ib.*; Лицом повернутая к богу, Ты [М. Цветаева] тянешься к нему с земли, Как в дни, когда тебе итога Еще на ней не подвели. *ib.*; И город, яркий, как грядущее, Вздывается из тьмы навстречу. *П943 (II,51.1)*; И, как всегда бывает в дни разрыва, К нам постучался призрак первых дней. *Ахм944 (187.2)*; Запела птица голосом блаженным О том, как мы друг друга берегли. *ib.*; Справа раскинулись пустыри С древней, как мир, полоской зари, Слева, как виселицы, фонари. *Ахм944 (201.3)*; И комната, в которой я болею, В последний раз болею на земле, Как будто упирается в аллею Высоких белоствольных тополей. *Ахм944 (207.1)*; Хозяйкин черный кот глядит, как глаз столетий, *ib.*; Как хорошо, что некого терять И можно плакать. *Ахм944 (215.1)*; Здесь [в Царском селе] столько лир повешено на ветки, Но и моей как будто место есть. *ib.*; Он [А. Блок] прав – опять фонарь, аптека, Нева, безмолвие, гранит... Как памятник началу века, Там этот человек стоит – *Ахм944-60 (241.3)*; Когда он Пушкинскому Дому. Прощаясь, помахал рукой И принял смертную истому Как незаслуженный покой. *ib.*; В седые дали ноября Уходят ветлы, как слепые Без палки и поводья. *П944 (II,26)*; А поперек, на голый лед, Как зеркало на подзеркальник, Поставлен черный небосвод. *ib.*; Земля гудела, как молебен Об отвращеньи бомбы воющей, *П944 (II,68)*; И будущность, как ширь небесная, Уже бушует, а не снится, Приблизившаяся, чудесная. *ib.*; Как у облака на краю, Вспоминаю я речь твою, *Ахм945 (219.1)*; Так, отторгнутые от земли, Высоко мы, как звезды, шли. *ib.*; А с каплей жалости твоей Иду, как с солнцем в теле. *Ахм945 (220.1)*; А тот, кого учителем считаю, Как тень прошел и тени не оставил, [об И. Ф. Анненском] *Ахм945 (243.1)*; Меня, как реку, Суровая эпоха повернула. *Ахм945 (256.2)*; Есть три эпохи у воспоминаний. И первая – как бы вчерашний день. *Ахм945 (257)*; Исподтишка меняются портреты, Куда как на могилу ходят люди, *ib.*; Мне с тобою как горе с горою... Мне с тобой на свете встречи нет. *Ахм946 (222.1)*; И увидел месяц лукавый, Притаившийся у ворот, Как свою посмертную славу Я меняла на вечер тот. *Ахм946 (329.2)*; Упрек тебе необоснован: Как я, ты роком пощажён: Тем, что судьбой неизбалован. [посв. А. Е. Крученых] *П946 (II,541)*; Как у дюжей скотницы работа, Дело у весны кипит в руках. *П946 (III,511.2)*; Еще так рано в мире, Что звездам в небе нет числа, И каждая, как день, светла, [о Страстной неделе] *П946 (III,512)*; И лес раздет и непокрыт, И на Страстях Христовых, Как строй молящихся, стоит Толпой стволов оснований. *ib.*; А в городе, на небольшом Пространстве, как на сходке, Деревья смотрят нагишом В церковные решетки. *ib.*; И март разбрасывает снег На паперти толпе калек, Как будто вышел человек, И вынес, и открыл ковчег, И все до нитки роздал. *ib.*; Как летом роём мошкара Летит на шпала, Слетались хлопья со двора К оконной раме. *П946 (III,526)*; И жар соблазна Вздымал, как ангел, два крыла Крестообразно. *ib.*; Жизнь вернулась так же беспричинно, Как когда-то странно прервалась. Я на той же улице старинной, Как тогда, в тот летний день и час. *П947 (III,516.1)*; Те же люди и заботы те же, И пожар заката не остыл, Как его тогда к стене Манежа Вечер смерти наспех пригвоздил. *ib.*; Но, как ни сковывает ночь Меня кольцом тоскливым, Сильней на свете тяга прочь И манит страсть к разрывам. *П947 (III,516.2)*; Она [Вифлеемская звезда] пламенела, как стог, в стороне От неба и бога, Как отблеск поджога, Как хутор в огне и пожар на гумне. *П947 (III,530)*; Светало. Рассвет, как

пылинки золы, Последние звезды сметал с небосвода. *ib.*; Он [Младенец Иисус] спал, весь сияющий, в яслях из дуба, Как месяца луч в углубленье дупла. *ib.*; с порога на Деву, Как гостя, смотрела звезда Рождества. *ib.*; Всю ночь читал я Твой Завет И как от обморока ожил. *П947 (III,532)*; По дереву [бесплодной смоковнице] дрожь осужденья прошла, Как молнии искра по громоотводу. *П947 (III,533)*; Вы меня, как убитого зверя, На кровавый подьмете крюк, *Ахм949 (330.3)*; Как в песне, стежки и дорожки Позаросли наполовину. *П949 (III,521)*; И на рассвете не заметим, Как целоваться перестанем. *ib.*; Ты также сбрасываешь платье, Как роща сбрасывает листья, *ib.*; Как будто бы железом, Обмокнутым в сурьму, Тебя вели нарезом По сердцу моему. *П949 (III,528)*; И с пылкостью тою же самой, Как славили прежде, клянут. *П949 (III,535)*; Я [Магдалина] жизнь свою, дойдя до края, Как алавастровый сосуд, Перед тобою [Христом] разбираю. *РП П949 (III,536)*; Он [Христос] отказался без сопротивления, Как от вещей, полученных взаймы, От всемогущества и чудотворства, И был теперь, как смертные, как мы. *П949 (III,538)*; «<...> Я [Христос] в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетия поплывут из темноты». *РП ib.*;

Мы охвачены тою же самою Оробелою верностью тайне, Как раскинувшийся панорамой Петербург за Невую бескрайней. *П953 (III,514)*; Как гулкий колокол набата Неистовствовал соловей. *П953 (III,515)*; [ветер раскачивает] Не каждую сосну отдельно, А полностью все дерева Со всею далью беспредельной, Как парусников кузова На глади бухты корабельной. *П953 (III,518.1)*; Жизнь ведь тоже только миг, Только растворянье Нас самих во всех других Как бы им в даренье. *П953 (III,519)*; Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою полосой шафрановою От занавеси до дивана. [о дне Преображения] *П953 (III,525)*; И осень, ясная как знаменье, К себе приковывает взоры. *ib.*; И вы прошли сквозь мелкий, нищенский, Сквозной, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес кладбищенский, Горевший, как печатный пряник. *ib.*; Она была так дорога Ему чертой любою, Как морю близки берега Всей линией прибора. *П953 (III,527)*; Как сияло там и пело Нашей встречи чудо. Я вернуться не хотела Никуда оттуда. *Ахм956 (222.3)*; О август мой, как мог ты весть такую Мне в годовщину страшную отдать! *Ахм956 (223.1)*; И вот пишу, как прежде без помарок, Мои стихи в сожженную тетрадь. *ib.*; Живу, как в чужом, мне приснившемся доме, Где, может быть, я умерла, *Ахм956 (225.1)*; И светится месяца тусклый осколок, Как старый зазубренный нож. *ib.*; Я б разбивал стихи, как сад. Всей дрожью жилок. *П956 (II,72.1)*; Душа моя, скудельница, Все виденное здесь, Перемолов, как мельница, Ты превратила в смесь. *П956 (II,75)*; И дальше [душа] перемальвай Все бывшее со мной, Как сорок лет без малого В погостный перегонной. *ib.*; Ты вся – как горла перехват, Когда его волнение сдавит. *П956 (II,76)*; Ты создана как бы вчерне, Как строчка из другого цикла, Как будто не шутя во сне Из моего ребра возникла. *ib.*; Я человека потерял, С тех пор как всеми я потерян. *П956 (II,78)*; Не спи [художник], борись с дремотой, Как легчик, как звезда. *П956 (II,96)*; Может быть, за годом год Следуют, как снег идет, Или как слова в поэме? *П956 (II,108)*; Я над ними [ушедшими поэтами] склонюсь, как над чашей. *Ахм957 (245.1)*; О, как пряно дыханье гвоздики, Мне когда-то приснившейся там. – *Ахм957 (245.1)*; А Муза и глохла и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом. *Ахм957 (333.2)*; Опять, как водка на анисе, Земля душиста и крепка. *П957 (II,83)*; Прикинул тотчас я в уме, Что я укроюсь, как затворник, И что стихами о зиме Пополню свой весенний сборник. *П957 (II,106)*; Сколько надо отгаки, Чтоб играть на века, Как играют овраги, Как играет река. // Как играют алмазы, Как играет вино, Как играть без отказа Иногда суждено. *П957 (II,114)*; Нельзя привыкнуть только к дару, Когда он так велик, как Ваш. [обращ. к А. П. Зубову] *П957 (II,165)*; У нас на даче въезд в листве, Но, как у схимников Афона, Нет собственного телефона *П957 (II,543)*; Благоуханной этой данью Опять, как в глубине веков, Оправдано существованье Прудов, дорожек, облаков. *П957 (II,574)*; Щебет женщин сносить словно бич, Чтоб впоследствии страсть, как науку, Обожанье, как подвиг, постичь. *П958 (II,124)*; Оно [будущее] раскинулось, как бор, Дорогой настежь. *П958 (II,590)*; Я слышу, может быть, верст за пять, Как умолкает птичья трель, Как в перерывах с веток капит, Как пробивает лед капель, // Как сумрак пуст и воздух скавист, Как до лесных последних вех Деревья сковывает тяжесть И как съезжает снег со стрех, // Как среди размокшего суглинка, Где обнажился голый грунт, Щебетет птичка под сурдинку, Стихая в несколько секунд. *П958 (II,594)*; И лебедь, как прежде, плывет сквозь века, Любуясь красой своего двойника. *Ахм959 (235.2)*; Эх, бумага белая, Строчек ровный ряд. Сколько раз глядела я, Как они горят. *Ахм959 (237.3)*; Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*; Как он [мрак] глубок и бархатист, Он всем всегда родной, Как дерева летящий лист, Как ветра одинокий свист Над гладью ледяной. *Ахм959 (357.4)*; Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959 (359.1)*; Я помню все в одно и то же время, Вселенную перед собой, как бремя Нетрудное в протянутой руке, Как дальний свет на дальнем маяке, Несу, *Ахм959 (359.2)*; Вам жить, а мне не очень, Тот близок поворот. О, как он строг и точен, Незримого расчет. *Ахм959 (360.1)*; Я пропал, как зверь в загоне. Где-то люди, воля, свет, А за мною шум погони, Мне наружу ходу нет. [о травле поэта после получения Нобелевской премии] *П959 (II,128)*; И любящие, как во сне, Друг к другу тянутся поспешней, *П959 (II,130)*; А как музыка зазвучала, Я очнулась – вокруг зима; *Ахм960-е (342.4)*; Кто приник к ледяному стеклу И рукою, как веткою, машет?.. *Ахм960 (239.2)*; ...Как! Только десять лет, ты шутишь, боже мой! О, как ты рано возвратился. *Ахм960 (362.4)*;

Вы так вели по бездорожью, Как в мрак падающая звезда. *Ахм961 (211.3)*; Но прозвучит как присяга тебе Даже измена... *Ахм961 (228.2)*; Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*; Здесь не Темник, не Шуя – Город парков и зал, Но тебя опишу я, Как свой Витебск – Шагал. *Ахм961 (249.2)*; Женский голос, как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, *Ахм961 (363.4)*; И смерти я как будто не боюсь. Случайной гостьей в этом страшном теле Я, как сквозь сон, сама себе кажусь. *Ахм961 (364.1)*; «Онегина» воздушная громада, Как облако, стояла надо мной. *Ахм962 (212.1)*; Как вышедшие из тюрьмы, Мы что-то знаем друг о друге Ужасное. *Ахм963 (231.3)*; Так до конца и не знали, Как нам друг друга назвать. *Ахм963 (365.2)*; И по имени! Как неустанно Вслух зовешь меня снова... «Анна!» Говоришь мне, как прежде, – «Ты!» *Ахм963 (365.3)*; Ее [тайну] несем мы, как святой вериги, Глядим в нее, как в адский водоем. *Ахм963 (380.2)*; И это станет для людей Как времена Веспасиана, А было это – только рана И муки облачко над ней. *Ахм964 (226.2)*; Но звонкий голос твой зовет меня оттуда И просит не грустить и смерти ждать, как чуда *Ахм964 (I,259.1)*; Душу мне и это тело Ты, как богу жертву, отдала. *РП Ахм964 (374.2)*; Знаю, как твоё иссохло горло, Как обуглен, как не дышит рот, И какая ночь крыла простерла И томится у твоих ворот. *Ахм964 (376.2)*; Ты как

будто проигран в карты За твои роковые марты И за твой роковой апрель *Ахм965 (369.2)*; Оставь, и я была как все, И хуже всех была. *Ахм965 (371.3)*; Не давай мне ничего на память. Знаю я, как память коротка. *Ахм965 (372.3)*

**КАКА** [*прост.*; усеч. ф. прил. КАКОЙ (какая)] «Я б за свист тебя змеинный – да бац по щеке – да вот боясть-то кака: змеем-гадом провоняет рука! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Наша власть, ребята, – во – кака! *Цв928,29-38 (III,158)*

**КАКАДУ** Крюк лазают по остову С проворством к. [*рфм.*: упаду] *Хл909 (189)*; А теперь я игрушечной стала, Как мой розовый друг к. [*рфм.* к бреду] *Ахм911 (3.2)*; Удоды, к., пересмешники, Фламинго, цапли, лебеди Захлопали крыльями, Завертели глазами. *Куз922 (275)*; Недаром от острог отборных И язычки, как кофе в зернах, Обуглены у к. В Зоологическом саду. *Детск. П925 (I,497)*

**КАКАО** Хорошо, / когда брошенный в зубы эшафоту, / крикнуть: / «Пейте к. Ван-Гугена!» *РП М914-15 (397)*; В трюмо испаряется чашка к., [*рфм.*: и хаос] *П917 (I,114)*; За тучей / берегом / лежит / Америка. / Лежала, / лакала / кофе, / к.. *М927 (570)*; К. я скорей на подоконник... *РП Куз928 (320)*

**КАК-НИБУДЬ** Собирая любимых в путь, Я им песни пою на память Чтобы приняли как-нибудь, Что когда-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Он [белый свет] станет как-нибудь Белей, чем бред, чем абажур, *П917 (I,122)*; Будь сильным как-нибудь! *Хл920,21 (281)*; Но милую свободу Найдем мы как-нибудь. [*рфм.* к путь] *Куз921 (269)*; Недалеко, собравшись как-нибудь, – Я, рядовой седок, укрывшись рыбьим мехом, Всё силосе полость застегнуть. *ОМ924,37 (152)*; Как-нибудь обойдусь – Лучше дома нашьюсь! *ОМ924 (322.2)*; Как-нибудь Предвечернее солнце Подзовет нас к окну. *П925-26 (I,284)*; Но в ответ / коварная / она: / – Как-нибудь один / живи и грейся. [разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»] *РП М926 (267)*; Ведь стоит руку протянуть, – И я с луной легко поспорю На деле, а не как-нибудь! *Куз927 (311)*; Теперь я [Вилли], может быть, уж Фридрих, Карл, Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – *РП Куз928 (326)*; И упало каменное слово На мою еще живую грудь. Ничего, ведь я была готова, Справлюсь с этим как-нибудь. [об аресте сына Л. Н. Гумилева] *Ахм938 (P,354.2)*; «Как-нибудь побредем по мраку, Мы отсюда еще в «Собаку» ...» [в лит. кафе] *РП Ахм940-60 (282)*; Что сделать мне тебе в угоду? Дай как-нибудь об этом весть. В молчаньи твоего ухода Упрек невысказанный есть. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*; Все разночинно, наспех, как-нибудь... *Ахм945 (253.1)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. *Ахм963 (226.1)*

**КАКО** [стар. назв. буквы «к»; К.] Но рушатся первые цепи И люди сразились и крепи Суругого *Како!* *Хл922 (363)*

**КАКО** [*прост.*; вар. к КАК] Чай, не диво како под пологом! *Цв922 (III,270)*

**КАКОВ** [*местоим.* в знач. сказ.] Ну что ж, к. он [друг] есть, таким Я его и люблю и принимаю. *Куз906 (25)*; Какова, Жуан? – Достойна Вашей светлости, Князь Тьмы. *РП Цв917 (I,360.2)*; А знаете ль, к. на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? *П918 (I,256)*; А воздух к.! – [*рфм.*: штыков] *Цв919 (I,467.1)*; Ах, так вот к. – покой ее – покой седьмой! Ах, так вот к. – покой ночной! *Цв920 (III,216)*; Поглядим-ка в зеркале, К. из себя! *Цв920 (III,227)*; И земли чуждые пытая, – Ну, какова мол новь? – Смеюсь, – все ты же, Русь святая, Малиновая кровь! *Цв921 (II,9)*; Посмотрим, посмотрим в бою к. Гордец на коне на красном! [*рфм.* к подков] *Цв921 (III,16)*; Чего, дочка, слышала? К. дом у милого? *РП Цв922 (III,285)*; – И к.-то хозяин? *РП Цв922 (II,154.2)*; И к.-то сосед? Хорошо б холостой, да потише! *РП ib.*; Я сообщить вам мчусь, К. я был И что со мною стало! *Ес924 (II,203)*; К. у нас младший механик? *РП П925-26 (I,294)*; Тюфяк, трава, – Разница какова? *РП Цв925 (III,51)*; Нет, тут (а каковы то были бронхи!) Задохся б сам бессмертный «арапченко» [Пушкин]. *П928 (II,535)*; (Зарубежье, встречаясь: «Ну, казус! К. фугас! Значит – тоже сердца есть? И с той же, что и у нас?») *Цв930 (II,276)*; – А мы для иных Дозорим эпох. – // В пять лет – целый свет – Вот сон наш к.! – Ваш – на пять лишь лет. Мой – на пять веков. *Цв931 (II,298.1)*

**КАКОВО** [*нареч.*; *тж* в знач. сказ.] Вы подумайте, мила братия, К. будет нам в последний день; *Куз903 (152)*; Часы буркнули: «Бом!» Попугай в углу: «К.!» [*рфм.*: Джо] *РП Куз922 (267)*; – Бургомистрова-то Грета! – Не того! Не того! – Третью ночь сидит до свету! – К.? К.? *Цв925 (III,61)*; После всех «Воздам За Царя и Русь!» К. губам Произнести: сдаюсь! *Цв928,29-38 (III,158)*; После всех «воры» К. врагу Прокричать: свои! *ib.*; К. на нас Накалять мотыль Пулемета? *ib.*; жалко бедных, / к. им / от прочтения / столькой дряни? *М929 (361)*; Да не спросят тебя молодые, грядущие те, К. тебе там в пустоте, в чистоте, сироте... *ОМ934 (206.2)*

**КАКОВОЙ** [*устар.*] «Каковых ради польз, – воскликнул я, – ты возродил черты Могучих над змеем битвы торжеств?» *РП Хл910 (65)*

**КАКОЙ** [*местоим.*; какия Цв923] О, сколько музыки у бога, Какие звуки на земле! *АБ898 (I,333.2)*; Боже, какую я страстью томим!.. *АБ898 (I,371)*; Скажи мне, Лигия, в каком краю далеком Цветешь теперь под небом голубым? *АБ898 (I,379)*; Какая боль, какая мука, Мне в сердце бросили огня! *АБ898 (I,387.1)*; Каким спокойствием простор объят! *АБ898 (I,396.1)*; Но я нашел чистейший храм, Какого в жизни мне не встретить. *АБ899 (I,23)*; Какая в ней [героине] мечта таится, Каких полна незримых дум?.. *АБ899 (I,422.2)*; Всё чаще вопрос меня мучит: Когда наконец нас разлучат, Каким же я буду один? *Анн900-е (56.2)*; Когда на бессонное ложе Рассыплются бреда цветы, Какая отвага, о боже, Какие победы мечты!.. *Анн900-е (57.1)*; Откинув докучную маску, Не чувствуя уз бытия, В какую волшебную сказку Вольется свободное я! *ib.*; К. тяжелый, темный бред! *Анн900-е (87)*; Какие подлые не пожимал я руки, *Анн900-е (102.1)*; Каких обманов ты, о сердце, не прощало Тревожной пустоте оконченного дня? *Анн900-е (113)*; Какою прихотью ажурной Уходят дальние леса В ту высь, что знали мы лазурной... *Анн900-е (119.1)*; Эй, тетка! Который торгуешь? Мал? Извините, какого поймал... *РП Анн900-е (129)*; Скажите, что стало со мной? <...> Какое безумье волной Сквозь камень привычки пробилошь? *Анн900-е (154.2)*; Томим горячкой ожиданья, Каких я благ не презирал?. *Анн900-е (179.1)*; Каких уступок, малодушный, Не делал, Завтра, я тебе? *ib.*; К. кошмар! Всё та же повесть... *Анн900-е (196.2)*; Но для меня свершился выдел, И вот каким его я видел: Злачено-белый – Был кифарэд он и стрелец. *Анн900-е (204)*; В глубокой мгле грядущих лет Каким предамся я дорогам? *АБ900 (I,344)*;

Какому богу служишь ты? *АБ901 (I,101)*; Объемли сны, какими я овеч, *АБ901 (I,114)*; Пройдет зима – увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь: «Сколько красоты! Какая мертвая дремота!» *АБ901 (I,126)*; Весна, весна! Скажи, чего мне жалко? Какой мечтой пылает голова? *АБ902 (I,178)*; Не знаешь Ты, какие цели Таишь в глубинах Роз Твоих, Какие ангелы слетели, *АБ902 (I,190)*; Какие бледные платья! Какая странная тишь! *АБ902 (I,195)*; Какие слова говорила,

Говорила ли ты тогда? *ib.*; Пускай другой отыщет двери, Какие мне не суждены. *АБ902 (I,223)*; Я сам в себе с избытком заключаю Все те огни, какими ты горюшь. *АБ903 (I,88)*; Но, боже! какие посланья Отныне шлю я Пречистой! *АБ903 (I,261)*; Ах, к. бледный город на заре! *АБ903 (I,278)*; Разгадал я, какие цветы Ты растила на белом окне. *АБ903 (I,364.1)*; Какой же нам-то ценою Досталось счастье с тобою! *АБ903 (I,527.1)*; И – поймешь, какие жизни Я в Тебе любил. *АБ903 (I,529.2)*; Ты ль жарче влюблена, иль я страстней влюблен, Какое дело нам! Мы не поверим думам! *АБ903 (I,533.1)*; И не знаю, в какую страну полечу, *АБ903 (I,535.2)*; Согбенный карлик в платье черном, К. являлся мне во сне. *АБ904 (II,42)*; О, разгадай под маской скромной, Какая женщина зовет! *АБ904 (II,49)*; Я не знаю, была ли она Молода иль стара, И какого цвета волосы были, И какие черты и глаза. *АБ905 (II,26)*; Ты иди себе, молча, к к. хочешь вечерне, *АБ905 (II,65)*; – Смотри, папа, смотри, К. к нам корабль плывет! *РП АБ905 (II,71)*; – Нет, папа, взгляни разок, К. на нем пестрый флаг! *РП *ib.**; Эх, какая беда приключилась, *АБ905 (II,89)*; «Роза у меня во рту – посмотри». – Какая там роза! – *РП Куз905 (69)*; Ты поймешь, как в этом море Облегчается душа, И какие гаснут зори За грядюю камыша. *АБ906 (II,91)*; И сам не понял, не измерил, <...> В какого бога страстно верил, Какую девушку любил. *АБ906 (II,106)*; Открыл окно. Какая хмурая Столица в октябре! *АБ906 (II,193)*; А на дворе – весна. А мне – какое дело? *АБ906 (II,199)*; Замечаю, к. бежит паролод: / Каменский, Волжский или Любимов. *Куз906 (25)*; Какого вечно покоя Была исполнена земля! *АБ907 (II,134)*; Я какие хочешь сказки Расскажу, И какие хочешь маски Приведу. *АБ907 (II,240)*; И в к. иной обители Мне влачиться суждено, Если сердце хочет гибели, *АБ907 (II,249)*; Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. *АБ907 (II,258)*; Ты в каких степях гуляла, Дожидалась до звезды, <...> // И к. реке разливной Душу-бурю предала? *АБ907 (II,262)*; К. это танец? Каким это светом Ты дразнишь и манишь? *АБ907 (II,278)*; Сердце! Ты будь вожатаем моим. <...> Не вынесешь такой веселой жизни, Какую я веду. Такой любви И ненависти люди не выносят, Какую я в себе ношу. *АБ907 (II,295)*; О, быть покинутым – какое счастье! К. безмерный в прошлом виден свет – *Куз907 (37)*; К. Аттила, ах к. Аларих Тебя пронзил, красую не пронзен? *Куз907 (43)*; К. покой ко мне спускается! Зажглися звезды без числа. *Куз907 (51)*; О, милые други, дорогие костыли, К. какому раю хромца вы привели! *Куз907 (52)*; – А так!... За народное благо, Трах-тах-тах! Трах! – Спасибо, а какое? *РП Хл907-21 (317)*; Милая барышня в белом, К. стенке! – Этой? Той? К.? [*рфм.*: стой] *РП Хл907-21 (317)*; Ха-ха-ха! Какое дьшло. *РП *ib.**; И стало всё равно, какие Лобзать уста, ласкать плеча, В какие улицы глухие Гнать удалого лихача... *АБ908 (II,293)*; Ты помнишь – в лодке в час заката Я задержал на миг весло? Какая горькая утрата! Какое счастье прошло! *АБ908 (II,339.3)*; И с какою бесконечной грустью <...> Приняла она слова сочувствий *АБ908 (III,123)*; И вижу в снах твой образ, твой прекрасный, Каким он был до ночи злой и страстной, Каким являлся мне. *АБ908 (III,129)*; И под мостом поет вода: Смотри, какие быстринны, *АБ908 (III,158)*; Смотри, какие быстринны, Когда ты видел эти сны? *ib.*; Что рыдалось мне в шопоте, в забытии, Неземные ль какие слова? *АБ908 (III,176)*; Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! [о России] *АБ908 (III,254)*; Пытливый вопрошал я взором, В каком нам переехать челноке. *Куз908 (55)*; Как роза сгораешь, сгорая, не знаешь, Какое сиянье тебя одело. *Куз908 (60)*; Я слышу голос за горою: К. привет в его словах! *Куз908 (128)*; В к. убор одет миндаль весною! *Куз908 (132)*; Каких достоин ты похвал, Искандер! *Куз908 (138)*; Всегда с тобой: какое счастье выше? Достался мне блаженнейший удел. *Куз908 (142)*; Я все хотел узнать, до дна: Каким таинственным страданиям Царица в небе предана *Цв908 (I,14)*; – «Ну что ж? устроила?» – «Спала [газету] под плитою». – «Неосмотрительность какая!.. Перед тою? <...>» *РП Анн909 (151)*; – «Там к барину пришел за пачпортами дворник». – «Ко мне пришел?.. А день к.? – "Авторник".» *РП *ib.**; – «Вот вздор к.. За что же?» *РП *ib.**; Какая дивная картина Твоя, о, север мой, твоя! *АБ909 (III,75)*; Какая ложь, какая сила Тебя, прошедшее, вернет? *АБ909 (III,131)*; К. вожатый Привел незримо к озими родной? К. печальной светлою страной В глаза поля мне глянули пустые *Куз909 (86)*; Какую яность льет зимы предтеча! *ib.*; Явьсь, о смерть, в каком угодно виде: *Куз909 (87)*; Каким весельем рог трубит: «Пора!» *ib.*; И какие могут быть сомненья, Для кого печали дни настали? *Куз909 (88)*; Ты знаешь сам, какого рая Достигнул я. *Куз909 (90)*; К. каким я воззову угодникам, Кто б мне помог, кто б услышал? *ib.*; Волшебник странный и прелестный, К. чудесной Ты связью вяжешь нас, Грегри? К. дорогой неизвестной (Земной, небесной?) Ты нас ведешь, считая: «Три!»? *Куз909 (114)*; Чем ты, мед янтарный, хмелен: Какими отравами? *Куз909 (123)*; Какую книгу Ты [Дева Мария] читала И дочитала ль до конца, Когда в калитку постучала Рука небесного гонца? [о Благовещении] *Куз909 (156)*; К. весной все расцвело! *ib.*; На бледно-голубой эмали, Какая мыслима в апреле, Березы ветви поднимали *ОМ909 (67.2)*; К. игрушечный удел, Какие робкие законы Приказывает торс точеный И холод этих хрупких тел! *ОМ909 (68.1)*; Вам до меня какое дело, Земная жизнь и красота? *ОМ909 (263.3)*; В холодных переливах лир Какая замирает осень! *ОМ909 (267.1)*; Дыханье вепее в стихах моих Животворящего их духа, Ты прикасаешься сердец каких, Какого достигаешь слуха? *ОМ909 (271.1)*; Какой речистою зарей В проталинах пылает камень! *П909-20-е (I,580)*; Поклонимся пьяным калекам, За шуткой поднявшим ладонь, Ведь если каким человеком, То ими, зажжен наш огонь. *П909-20-е (I,594)*; Там, в зеркале, они бессрочны, Мои черты, судьбы черты, Какой себе самой заочной Я доношусь из пустоты! *П909-20-е (I,599)*; О, какой он [месяц] рослый в споре С облаками. Как – он рослый? Вскоре ты услышишь: море Перевесят его весла. *П909-20-е (I,602)*; К., к. тысячесток, Грознокрылат, полуморской, Над морем островом подьмет хвост, *Хл909 (56)*; <...> Веселье встречу я какое В разгуле витязей семьи?» *РП Хл909-12] (62)*; Сад, <...> Где в золотистую чуприну птиц одного вида вложен огонь той силы, какая свойственна лишь давшим обет безбрачия. *Хл909,11 (185)*; Но он [мальчик] молчит и вдруг бежит: какие страшные скачки! *Хл909 (189)*; О, человек! К. коварный дух Тебе шептал, <...>: «Дух жизни в вещи влей!» *Хл909 (189)*; Кто не умирал от смеха, видя, Какие выкидывает в пляске журавль колена! *ib.*; [Л е л ь.] На днях я плясал. На этой неделе. Какой она? *РП Хл909,11 (404)*; [Щ е н и т е л ь:] О! Это тонко. Весьма! Вы заметили, какая нежность письма? <...> [П и с а т е л ь:] К. образ, к. образ! Пойду и запишу. *РП Хл909,11 (406)*; [П о ж и л о й ч е л о в е к:] Какая прелесть глазами поросенка Смотрит вот с этого холста. <...> Какая добрая выдумка Заставила вас нарядиться в наряды Леля? *РП *ib.**; [М а р к и з а Д э з е с:] О, боже, ужасы какие! *РП Хл909,11 (408)*; [Р ы ж и й п о э т:] <...> О Тютчев туч! какой загадке, Пльвешь один, вверху внемля? К. таинственной погадка Тебе совы – моя земля? *РП Хл909,11 (410)*; [М а р к и з а Д э з е с:] <...> Все стали камнями какого-то сада, И звери бродят скучные среди них – какая досада: *РП Хл909,11 (411)*; Ты сон, каких не будет вновь... *Цв909 (I,31)*; «Брат! Дождалась я светлого дня, В каких ты скитался странах?» *РП Ахм910 (305.1)*;

Таинственно связаны судьбою, Мы ждем, к. удел постигнет нас. *Куз910 (95)*; К высям просвета какого Уходит твой лиственный шум, – Темное дерево слова, Слепшее дерево дум? *ОМ910 (277.1)*; О, к. сладкий обман! *Цв910 (I,63.2)*; – «Какие маленькие зубки! И заводная! В парике!» [о кукле] *РП Цв910 (I,80.2)*; Разве учитель узнает, какая Боль – единица? [рфм. к сверкал] *Цв910 (I,104.1)*; Сколько книг! Какая давка! *Цв910 (I,112)*; «Ну, к. же ты мужчина? <...>» *РП Цв910 (I,118.1)*; Ах, какая усталость под вечер! *Цв910 (I,129.1)*; Ах, какая усталость! Как слабы Наши лучшие сны! *ib.*; «Будь с нами весь! Ты видишь сам, к. неожиданной сказкой Ты встречен здесь». *Цв910 (I,133.1)*;

Без слова мысль, волнение без названья, К. ты плешь мне знак, Вдруг взбороздив мгновенной молнией знания Глухой декабрьский мрак? *АБ911 (III,198)*; Звезды, таящие мысли глубокие, Силой какую вы душу пленяете? *Ес911-12 (I,71)*; Каких нам больше указаний? О время, укроти свой бег! *Куз911 (97)*; Какую камень цель найдет? Врагу иль другу смерть даруя, *Куз911 (100)*; Что для тебя найду? скажи, какой оплатой Отвечу я на зов небес? *Куз911 (102)*; Я вижу вздернутый нос И Вас, то сидя, то стоя, Каким я Вас в сердце унес. *Куз911 (103)*; «Что не бьешься, сердце, как бывало? Или ты во сне окаменело? Боже упаси, не стало ль старо, Заморожено ль какой кручиной? <...>» *РП Куз911 (106)*; В каком саду, в каком лесу Сберу кошницу? *Куз911 (127)*; Гибель какая! *Хл911-12 (199)*; Прильнув к веревочной ограде, Задумчиво смотрели полудети, В каком жемчужном водопаде Летели брызги в синем свете. *Хл911-13 (439)*; Как муравьи, весь люд немой Снует, рыдает и бежит. Нырять собрался, как нырок, К. удар! К. урок! *Хл911-13 (447)*; Что впереди? Какая неудача? *Цв911 (I,144)*; Куда ушли, в какую даль вы? *Цв911 (I,163.2)*; Стоишь у двери с саквояжем. Какая грусть в лице твоём! *Цв911 (I,168.1)*; Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? *Куз912 (108)*; Какая тоска щемлящая, Какая беда стряслась! *ОМ912,37 (77.3)*; К. обыкновенный день! *ОМ912 (287)*; И меня преследует вопрос: Приращенье нужно ли в аористе И к. залог «пепайдевкос»? *ОМ912 (340.3)*; Ночь, полная созвездий. Какой судьбы, каких известий Ты пиорок сияешь, книга? К. прочесть мне должно жребий На полночь широко небе? *Хл912 (83)*; И говорила [Вила]: «Погодите. О ты прижимающий ухо косое, Мой запя, ответь мне какого ты соя?» *РП Хл912 (222)*; Какую власть имеет человек, Который даже нежности не просит! *Ахм913 (69.3)*; Тот голос низкий и грудной, Каким ответила подруга На первую любовь мою. *АБ913 (III,210)*; Только, вот, принялась ты опять Светлый бисер на нитки низать, Как когда-то, ты помнишь тогда... *АБ913 (III,282.1)*; Разноголосица какая В трактирах буйных и в церквах, А ты ликуешь, как Исайя, О, рассудительнейший Бах! *ОМ913 (86)*; Какая горькая нелепость: Цель не оправдывает средства! Ему – отцовское наследство, А ей – пожизненная крепость! [о фильме] *Шутл. ОМ913 (89)*; Смотри, к. каким великим веснам Несет окровавленный миг! *П913 (I,440)*; В какие бухты рухнет пригород *П913 (I,449)*; Какая сила их [друзей] связала, Какое сердце и союз! *Хл913 (250)*; Сколько жизни, растроченной даром, И к. героический пыл На случайную тень и на шорох... *Цв913 (I,179.1)*; С детской песней на устах Я иду – к какой отчизне? *Цв913 (I,179.2)*; Господи, какое чудо Я бы сделала из Вас! *Цв913 (I,181)*; Какого демона во мне Ты в вечность упустил! *Цв913 (I,182)*; Я думаю о полутемной зале, О бархате, склоненном к кружевам, О всех стихах, какие бы сказали *Цв913 (I,186)*; Настроив лютню и виолу, Расскажем в золоте сентябрьских аллей, Какое отвращение к престолу У королей. *Цв913 (I,199.1)*; Какие странные слова Принес мне тихий день апреля. *Ахм914 (85.1)*; «Нет, – я сказала, – мы не знаем, К. он подарок мне готовит». *РП Ахм914 (265)*; Какою страшною виной Я заслужила эту скуку? *Ахм914 (314)*; И, наконец, придет желанная усталость, Что? Совести? Правда? Жизнь? Какая это малость! *АБ914 (III,47)*; Посмотрю-ка, он [влюбленный?] там или нет? Так и есть... ах, к. неотвязный! *РП АБ914 (III,216)*; Увидел дед нищего дорогой, На тропинке, с клюшкой железной, И подумал: «Вишь, к. убогой, – <...>» *РП Ес914 (I,122)*; Наверно знал ты [Сапунов], не гадая, Какой отмечен ты судьбой. *Куз914 (206)*; С каким глухим негодованьем Ты [Бетховен?] собирал с князей оброк *ОМ914 (100)*; Будет любовь или нет? / Какая – / большая или крошечная? *М914-15 (388)*; Какая здесь играла буря – Еще за миг. *Цв914 (I,204)*; Каких мне стоило усилий, Каких минут – Сидеть, пуская кольца дыма, *ib.*; Припомните, с какою жадной Он [П. Эфрон] вас [женщин] любил! *Цв914 (I,210.2)*; С какою бережностью вставили В подсвечник – желтую свечу... *Цв914 (I,220.2)*; – Где б ни сомкнулись наши веки В безлюдии каких пустынь – *Цв914 (III,15)*; Вот какой ты стала – в униженьи, В резком, неподкупном свете дня! *АБ915 (III,151)*; Скажет бабушка несмело: «Что ж, сидеть-то до зари?» Ну, а нам какое дело, – Говори да говори. *Ес915 (I,163)*; Какая новая любовь и нежность Принесена с серебряных высот! [о музыке К. Дебюсси] *Куз915 (172)*; И вдруг узнали, удивясь, <...> Что выросла такая связь, Какой, быть может, не хотели. *Куз915 (176)*; Как явственно стекает вниз Прозрачность теплыми волнами! К. пример, к. урок <...> Твой золотисто-нежный рог С небес зеленых нам приносит? *Куз915 (192)*; А в толщ унынья и безделья К. врзается алмаз Когда мы вспомним новоселье, Что в Риме ожидает нас! *ОМ915 (299)*; Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая красота! *ОМ915 (369.2)*; Вот она [Федра]: какие речи И к. ужасный вид! *ОМ915 (371)*; Какая вещая Кассандра Тебе пророчила беду? *ОМ915 (375.2)*; Кажется – какое мне дело, / что где-то / в буре-мире / взяли и выдумали войну? *М915 (38)*; Сплю я, что ли? / Ощупал себя: / такой же, как был, / лицо такое же, к. какому привык. *М915 (44)*; Все они [убитые в войне] встанут / просто – / вот так, / вернутся / и, улыбаясь, расскажут жене, / какой хозяин весельчак и чудак. *М915 (46)*; Все помыслы степи и все слова, Какие жара в горах придумала, Охашками падают *П915,28 (I,98)*; Какие люди, какие масти В колоде слухов, дань молве! *Хл915-19-22 (455.2)*; К. он [вождь]? Он русский, точно зори, *Хл915-19-22 (459.1)*; Но имя какое же шепчет Он, тот, кому буря престол? *ib.*; Не цветок – стебелек из стали ты, Злее злого, острее острого Увезенный – с какого острова? *Цв915 (I,222.2)*; Я помню, с каким вопли Вы Лицом – без малейшей краски, *Цв915 (I,223)*; Ты знаешь ли, какая малость Та человеческая ложь, <...> Что дикой страстью ты зовешь? *АБ916 (III,60)*; Под вечер выйдь в луга поемные, На скопленную ляг траву... Какие нежные и томные Приходят мысли наяву! *Куз916 (163)*; К. покой с высокой синевы! *Куз916 (169)*; В какой же небесной бездне Голос Ваш должен отразиться? *Куз916 (194)*; Смотри к. ты [говарив?] ловкий, / а я – / вон у меня рука груба как. *М916 (48)*; Елка будет. / Да какая – / не обхватишь ствол. *М916 (59)*; В какой ночи, / бредовой / недурной, / какими Голиафами я зачат – / такой большой / и такой ненужный? *М916 (61)*; Какого спутника веселого Привел мне нынешний февраль! [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, красота, И по каким терновалейкам Лавровая тебя верста... // – Не спрашиваю. *ib.*; В каком источнике – их [уста] – вымою, Скажи, жрец! *Цв916 (I,258.1)*; – Москва! – К. огромный Странноприимный дом! *Цв916 (I,273.1)*; Уж знают все, каким Молосье угодикам *Цв916 (I,275)*; С юной матерью из чужого края Ты покочил счет, Не узнав, какая тебе, какая Красота растет.

*Цв916 (I,318)*; И не знаешь ты, и никто не знает, – Бог один за всех! – По каким сейчас площадям гуляет Твой прекрасный грех! *ib.*; Каким я голосом во сне Шепчу – слышал? – *Цв916 (I,328.1)*; Вы бы лежали – каким я Вас люблю: ленивый, Равнодушный, беспечный. *Цв916 (I,328.2)*; Так объясни, какая сила В печальном имени твоём. *Ахм917 (128.2)*; Какая белизна и кроткий сон! *Куз917 (166)*; Какие легкие утром молитвы / свернут призрачный сон, *Куз917 (184)*; К. же гений налепит На слово точный ярлык? *Куз917 (195)*; Нам / до бога / дело какое? [*рфм.*: успокоим] *М917 (65)*; Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *РП П917 (I,110.1)*; Когда случилось петь Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? *П917 (I,133)*; Что он плачет, старый олух? Иль видал каких счастливей? *П917 (I,143)*; Неизвестно, на какой Из страниц земного шара Отпечатаны рекой Зной и тьяквань овчарок, *П917 (I,152)*; И, жужжа, трясаясь, спираль Тополь бурей окружила. Где? в каких местах? в каком Дико мыслящемся крае? *ib.*; Но где он, дроворуб? До коих пор? Какой Тропой иди в депо? *П917 (I,156.1)*; Какая горячая кровь у сумерек, *П917 (I,459)*; Какая горячая, если растерянно, Из дома Коровина на ветер вышед, Запросишь у стужи высокой материи, Что кровью горячею сумерек пышет. *ib.*; Какая горячая кровь у сумерек! *ib.*; Как казначей последней из планет, В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, *П917 (I,462)*; Я с восторгом отдам тебе обе [души], // Лишь одну из двоих приюти. О, не смейся, ты знаешь какую. [*рфм.*: рискую] *РП П917 (I,474)*; И узнаю, раскрывая крылья – Тот самый взгляд, Каким глядел на меня в Кастилье – Твой старший брат. *Цв917 (I,338.1)*; Что за грех такой? Видишь, и день к.! *Цв917 (I,339.1)*; Какие большие кольца На маленьких темных пальцах! Какие большие пряжки На крохотных башмачках! *Цв917 (I,356)*; – Так вот она, стрела Господня! – Какое зарево! – Сегодня Я буду бешеной Кармен. *Цв917 (I,366.2)*; Какие о страсти прекрасной Велись разговоры под скрипку! *Цв917 (I,371.2)*; Какая это вдруг напала хворь На доброго, покорного верблюда? *Цв917 (I,375.1)*; – Ох, пуга какая, спасе! *РП АБ918 (III,356.1)*; О какой я пропел вам Смерти. *Ес918 (II,50)*; С каких пор мудрецы причисляются, как щеголи? *Куз918 (216)*; Кто может знать при слове «расставанье», Какая нам разлука предстоит, *ОМ918 (124)*; Каким названьем тебя [революцию] еще звали? *М918 (74)*; Свинцовый грузик заскользил, Осунулся и лег на ил <...> С какою пальцу самолетов Умеет наметнуть без слов: *П918 (I,185)*; С каким он погрузился в чтение Евангелия морского дна. *ib.*; Невесть каких ночей, невесть Каких стоянок пере-весть. *П918 (I,188)*; У хозяев, рядом, по звонку Отопрут кому-нибудь когда-нибудь. // Вырвусь к ним, к бряцанью декабря. Только дверь – и вот я! Коридор один. «Вы оттуда? Что там говорят? Что слышать? Какие сплетни в городе? // Ошибается ль еще тоска? <...>» *РП П918 (I,195.3)*; Он [Бальзак?] мог сказать: «Я знаю, старый друг, Как ты дошел до этого. Я знаю, Каким ключом ты отпер эту дверь, <...>» *РП П918 (I,269)*; А зато – какая воля – <...> Я один – уже солдат! *НАР Цв918 (I,445)*; Какие огненные дали Открылись взору твоему? *АБ919 (III,305)*; Какие ж сны тебе, Россия, Какие бури суждены?.. *АБ919 (III,330)*; И только преклонив колени Над самой грудью мертвеца, Увидел он, *какие* тени Легли вдоль этого лица... *АБ919 (III,334)*; О, какими, какими метлами Это солнце с небес стряхнуть? *Ес919 (II,82)*; В хрустальном омуте какая крутизна! *ОМ919 (125.2)*; Какая линия могла бы передать Хрусталь высоких нот в эфире укрепленном, *ОМ919 (125.2)*; бывало, чижик Шумит: какою пробкой Таковую рожу выжжет? *П919 (I,212.1)*; Талмуд в догадках, пол ли в доме Всючил в пролетку к ликачу, Иной ли пол к., а кроме Кому еще – и хохочу. *П919 (II,532)*; «<...> К. кисляк, какая жуть!» *РП Хл919,21 (263)*; Какие синие глаза! Сошли ли наземь образа – *ib.*; И что ж! И что ж! к. злодей Ей дал вожакого шута! *ib.*; Смотрите, какую горой темноты, Холмами, рекою, речным водопадом, Плащ [поэта], на землю складками падая, Затмил голубые цветы, *ib.*; – В к. обратился треклятый ад Мой глупый грешок грошовый! *Цв919 (I,464.1)*; Какая печальная свита! Распутищу – холод – и голод Последним почетным эскортом Тебе огрядила Москва. [посв. памяти А.А. Стаховича] *Цв919 (I,466)*; Может, горькую судьбину Позабуду на чужбине На другой какой груди. *Цв919 (I,471)*; Теперь полубойтесь, воссев на сундук, Какую мне Фландрию вывел паук. *Цв919 (I,488.2)*; Месяц квадратит книги да пол, Ты улыбнешся, опершись на стол... Какую сладкую пустыню я нашел? *Куз920 (193)*; Какая чахлая печаль В разливах розовой зари! *Куз920 (219)*; К. молочный, сладкий плен! *ib.*; Какие пристани, Эней, Эней, Найдешь ты взором пристально-прилежным? С каким товарищем, бродягой нежным, Взмутишь голубизну седых морей? *Куз920 (223)*; В какую сеть твоя [Италии] коса Паломников влечет спасенных, *Куз920 (226)*; Какая спутница, какая, Тяжелый ладан рассекая, Лазурно-острыми лучами, <...> Из запредельных сонных стран Ведет плавучий караван? [посв. О.Н. Арбениной] *Куз920 (230)*; По свежим доскам широкой сцены Какая радость впервые шагать! [о работе актера] *ОМ920 (305)*; Болтали так до темноты – / до бывшей ночи то есть. / Какая тьма уж тут? *М920 (86)*; Безумью барщина И тарабарщина, На каком языке, господин Зангези? *РП Хл920-22 (487)*; [З а н г е з и:] <...> Через три в пятой – звери какие – Гарфильд убит. *РП Хл920-22 (491)*; Время катится недаром, Ах, к. полом! *Хл920-22 (498)*; Как? Зангези умер! Мало того, зарезался бритвой. Какая грустная новость! Какая печальная весть! *РП Хл920-22 (503)*; И еще о том, Какие дни нас ждут, как Бог обманет, *Цв920 (I,293.2)*; Кем крещен? В какой купели? *Цв920 (I,506.3)*; Какая власть в моем напеве, – Одна не ведаю о том, – *Цв920 (I,545)*; Скажи мне, встречный человек, По синим по дорогам рек // К какому морю я приду? В каком стакане потону? *Цв920 (I,553.1)*; Сама запуталась, паук, В изделии своих же рук. // – Сама не разгибаю лба, – Какая я тебе судьба? *ib.*; Цельный век не знаю: город Что ли брать к., аль ворот. Разорвать своей рукой. *Цв920 (I,563)*; Все может – к. инвалид опалелый Над люлькой мне песенку спел... *Цв920 (I,565)*; – Без перинки Не простыл бы! Ровно ссыльно-Каторжный к. – на досках! *Цв920 (I,574.2)*; Посередке же, с простертой рукой – Не то Ангел, не то Воин к.. *Цв920 (III,190)*; Каким правителем вам буду, Каким ероем-силачом – Я, гусяришка узкогрудый, *РП ib.*; Все-то нежат день-деньской, Тешат, нянчат, – Ровно цветик я к., Одуванчик! *РП ib.*; Словно лес к. червонный – Все склоняются знамена... // Словно лик к. явлённый – Все склоняются колена. *Цв920 (III,197)*; «Ну-кошь, дядька, погляди-кошь: Ай корабь к. навстречу?» *РП ib.*; «Молоденький! Да родненький! Да плохонький к.! <...>» *РП ib.*; Как мальчончки пред старым пред бойцом – Вкруг него [царя] бочоночки кольцом. // Каким кольцом? Сплошной стеной! Какой стеной, – Война войной! *Цв920 (III,216)*; Шагер царский пляшет. Аль, может, в нем слон к.? Аль, может, дракон к.? Аль, может, всё сон к.? *ib.*; Вот тебе, дружок родный, Слово я скажу какое: // <...> Знай: лишь перья наши птички, Сердце знойное, земное... // (Площадной образец, Каких много сердец.) *РП ib.*; К. уж, к. тут любовный крутёж! *Цв920 (III,227)*; «Какой песней услужу твamu Величеству?» *РП Цв920 (III,238)*; Как толкнет его [Царевича] тут Царь сгоряча: «Врешь, молочная лапша! каланча! // Принц заморский либо беглый монах, – Ни в каких я не повинен сынах!» *РП ib.*; Лежит цвет-наш-трезвенник,

Как пьяный к. [рфм. к золотой] *Цв920 (III,247)*; К. тут заморыш! Богатырь, ей-ей! *ib.*; – Кто ж всё царствьице мое разнес в труху? // – А ты кто? – Царь. – К. ты Царь! Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. *РП Цв920 (III,267)*;

Но час настал в зеленые глаза Тебе глядеться, у жестоких губ Молить напрасно сладостного дара И клятв таких, каких ты не слыхала, Каких еще никто не произнес. *Ахм921 (137.3)*; Какое же влюбленное свиданье С такими вечерами я сравню! *Куз921 (237)*; В каком Апреле Проснулись мы? *Куз921 (255)*; Какой прозрачно и легкой памятью, Как мед растопленный, душа хранит. *Куз921 (258)*; Мечи Сквозь страстных туч Лиловым (Каким известным и каким новым!) Блеском спелят *Куз921 (259)*; что бедны мы (но это не новость: / какое же у воробьев именье?) *Аллюз. Куз921 (263)*; Кому это интересно, / что – «Ах, вот беднький! / Как он любил / и каким он был несчастным...»? *РП М921 (95)*; Как пальцы рук, над каменной газетой белели облака. К какому множеству столетий Окаменелых новостей висели правильно строки? *Хл921 (145)*; Шипит и дымится рука И на море пахнет жарким – каким? Редкое жаркое, мясо человека. *Хл921 (149)*; Какая сила искалечила Твою [Бурлюка] непризнанную мощь, *Хл921 (163)*; Чело какую думой морщится? Ты [Москва] – мировая заговорщица. *Хл921 (169)*; А певунья какая! Лесной птицы Глотка звонче ее. *РП Хл921 (296)*; [П р а ч к а:] «<...> А белье какое! Не белье, а облако небесное! <...>» *РП Хл921 (305)*; К. холодный подоконник! *Хл921 (306)*; [В е л и к и й к н я з ь:] «<...> Что ждет меня – какая чаша? <...> А может, позже Меня удавят те же вожжи, Какими их давили. <...> Какое нынче вдохновение ее [смерти] прихода современнее? Ранней весной, не осенью, Наше сено царей будет скошено.» *РП ib.*; [П р а ч к а:] <...> Бары, дело известное! Из сословья имущего. А белье какое! Не белье, а облако небесное! *РП Хл921 (314)*; «<...> Экая силища! Какая сила! Ну, наклонись!» *РП Хл921 (336)*; И мне – Морем предложен обед Рыбы уснувшей На скатерти берега. Роскошь какая! *Хл921,22 (354)*; С каким любовником кутеж С моим – Дитя – Сравним? *Цв921 (I,286.2)*; Какая из смертных Качает твою колыбель? [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,297)*; О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? *ib.*; О, кто мне напечет, В к. колыбели лежишь? *ib.*; О, кто мне надышит, В какой колыбели лежишь? *ib.*; Мне сторож покажет, В какой колыбели лежишь. *ib.*; Как разгоряются – каким валежником! На площадях ночных – святых кровные! *Цв921 (II,23.2)*; С какой торжественно поспеенностью Спадают выпренные обветшалости! *ib.*; Чем с другим каким к венцу – Так с тобою к стеночке. *Цв921 (II,75)*; Какое дело нам до той слоны, Названной здесь молитвой?! *Цв921 (II,76)*; – К. ж это сон мой? – А сон таков: Твой Ангел тебя не любит. *РП Цв921 (III,16)*; Солдаты! Какого врага – бьем? *ib.*; Какие бросит тени В пространство милый взгляд? *Куз922 (240)*; Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. *Куз922 (240)*; Перечислить Хотелось мне угодников И местные святых, Каких изображают На старых образах, *ib.*; Серым тянутся тени роem, В дверь стучат нежеланно гости, Шепчут: «Плотью к. покроем Мы прозрачные наши кости? <...>» *РП Куз922 (244)*; Ну-ну, к. народец: Зарежет без ножа! *Куз922 (266)*; Веселый взгляд к.! [рфм.: рукой] *ib.*; Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – *ОМ922 (142.2)*; О вздернутых Врангелем, / о расстрелянном, / о заколотом / память на каждой крымской горе. / Какими пудами / какого золота / оплатите это, господин Пуанкаре? <...> / Каким золотом – / хватит ли в Сити?! – *М922 (104)*; На каком – / на железном, что ли, эксперте / не встанут дыбом волоса? *ib.*; Я вскочил с места. Скомкал в досаде известия: – Какая выдумка! Какая ложь! *РП Хл922 (172)*; И какого ты роду-племени? *РП Хл922 (180)*; Какая вдумчивая птица Пред смыслом строк отступится на шаг, Прочтя нечаянные строки: Осенняя синь и вы – в Владивостоке? *Хл922 (363)*; Друзья, исчисли-те, Какое *Мыслете*, Обещанное *Эм*, Размолот, как жернов, время, В муку для хлеба, *Хл922 (363)*; Вы говор струн на *Ка*, Какому голоду оков, Какому высушенному озеру Были в неудачной игре козыри? *ib.*; Ваши семнадцать лет, какую звездочкой сверкали? *ib.*; Какой чахотки сельской грезы Прошли сквозь очи, как стрела, *ib.*; Переселенцами – В к. Нью-Йорк? *Цв922 (II,98.2)*; Звезда российская: // Противу всех! Отцеубийцами – В какую дичь? Не ошибиться бы, Вселенский бич! *ib.*; В тайнописи любви Небо – к. пробел! *Цв922 (II,126)*; В опромети добыч Небо – к. пробел! *ib.*; В летописи ребра Небо – к. пробел! *ib.*; – Мой! – и о каких наградах Рай – когда в руках, у рта: Жизнь! распахнутая радость Поздороваться с утра! *Цв922 (II,128.2)*; Спаси Господи, дым! – Дым-то, Бог с ним! А главное – сырость! С тем же страхом, с каким Переезжают с квартиры: // С той же лампою-вплоть, – Лампой нищенств, студенчеств, окраин. *Цв922 (II,154.2)*; Так, под упорством глаз – Владением бесплотнейшим Какая разлилась Россия – в три полотнища! *Цв922 (II,159)*; – Какая гроза за плечами? – Не знаю. *РП Цв922 (III,303)*; Подступает барин тише: – Может грех к. давнишний? *РП ib.*; (К. ученый водолаз) *П923,28 (I,275)*; Прокатилась дурная слава, Что похабник я и скандалист. // Ах! какая смешная потеря! *Ес923 (II,131)*; Какая боль, какая жалость! Знать, только ивовая медь Нам в сентябре с тобой осталась. *Ес923 (II,141)*; такая, / какая не снится, / какая-то гордая белой обновой, / через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрной кости слоновой. *М923 (414)*; Куда? / К какому такому камину? / Верста. / За верстою берег в кострах. *М923 (417)*; Что за земля? К. это край? *М923 (422)*; Исчезни, дом, / родимое место! / Прощайте! – / Отбросил ступеней последок. / – Какое тому поможет семейство?! / Любовь цыплячья! / Любвишка наседок! *РП М923 (427)*; К. мой дом?! *М923 (431)*; В какой труппе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легшими под красным флагом. *М923 (446)*; К. же выкуп заплатить За ученичество вселенной, *ОМ923 (382)*; Какая мука выжимать Чужих гармоний водоросли! *ОМ923 (382)*; Не видно ни с каких сторон Следов знакомой жизни, *П923 (I,536)*; Каким найтием, Какими истинами, О чем шумите вы, Разливы лиственные? *Цв923 (II,148.2)*; Какой неистойвой Сивиллы тайнствами – О чем шумите вы, О чем беспамятствуете? *ib.*; Какая на-смерть осужденность В той жалобе последних труб! // <...> Какая заживо-зарытость И выведенность на убой! *Цв923 (II,150)*; Горе! Как рыцарь к. стою Перед пустой жемчужицею. Это же оловом соловью Глотку залить... да хуже еще: *Цв923 (II,167)*; Какия чайня – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыкса! *Цв923 (II,175)*; О по каким морям и городам Тебя искать? (Незримого – незрячей!) *Цв923 (II,175)*; Не спрошу тебя [Магдалину], какой ценою Эти куплены масла. Я [Христос] был наг, а ты меня волною Тела – как стеною Обнесла. *РП Аллюз. Цв923 (II,221.2)*; Никогда не узнаешь, каких не-наших Бурь – следы сцеловал! *Цв923 (II,224.2)*; Какое множество открытий За мною следовало по пятам. *Ес924 (II,159)*; Я с грустью озираюсь на окрестность: Какая незнакомая мне местность. *ib.*; Ни при какой погоде Я этих книг [Маркса и Энгельса], конечно, не читал. *ib.*; Что родина? Ужели это сны? Ведь я почти для всех здесь пилигрим угрюмый Бог весть с какой далекой стороны. *Ес924 (II,168)*; Ах, родина! К. я стал смешной. *ib.*; Вот так страна! Какого ж я рожна Орал в стихах, что я с народом дружен? *ib.*; К. раскол в стране, Какая грусть в кипении веселом! *Ес924 (II,195)*; А я, сгубивший молодость свою, Воспоминаний даже не имею. К. скандал! К. большой скандал! *ib.*; И

говорили все наперебой: К. счастливый Александр Есенин! *Ес924 (II,211)*; Забудь про все. Какая гибель?! *Ес924 (II,215)*; К. он клен? Он просто столб позорный – *Ес924 (II,234)*; Я не пойму, какой силой Сумел потрясть он [Ленин] шар земной? *Ес924 (III,141)*; «Ты скажи, зачем Прикатил, стрелец? Аль с Москвы к. Потайной гонец?» *РП Ес924 (III,145)*; Какая боль – искать потерянное слово, *ОМ924,37 (152)*; Каким железным скобяным товаром Ночь зимняя гремит по улицам Москвы, *ib.*; Какую выдумаешь ложь? *ib.*; Среди скрипучего похода мирового Какая легкая кровать! *ОМ924 (154)*; Лапы елок, / лапки, / лапушки... / все в снегу, / а теплые какие! [*рфм.*: в Киев] *М924 (115)*; Дорогойченко, / Герасимов, / Кириллов, / Родов – / какой / однородный пейзаж! *М924 (123)*; с песен – / к. гонорар?! *М924 (139)*; о, какой / невероятной топкой / сердце Маркс / и мысль свою зажег! *М924 (466)*; «Служил ты недолго, но честно / на благо родимой земли». / Полюбилась Ленину / в какой из ссылок / этой песни / траурная сила? *М924 (480)*; но эту / всемирнейшую мясорубку / к какой приравнять / к Полтаве, / к Плевне?! *М924 (482)*; Мы знаем, / не нам, / а им показали, / какое такое бывает / «ужо». *М924 (500)*; Разве / в этокое время / слово «демократ» / набредет / какой головке дурьей?! *М924 (500)*; Что с Калининым? / Держится еле. / Несчастье? / Какое? / Быть не может! [о смерти В.И. Ленина] *М924 (510)*; Да здравствует революция, / радостная и скорая! / Это – / единственная / великая война / из всех, / какие знала история. *М924 (519)*; (к. незванный додолаз!) *П924 (I,561)*; Женщина, яму какую вырыла И заложила дерном? *Цв924 (II,240.1)*; Какая сокровищница растрачена Тобю, что в очи нам смотришь – так, *Цв924 (II,240.2)*; Ибо – без лишнего слов Пышных – любовь есть пов. // Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. // (Время покажет еще, каким: Легким или тройным!) *Цв924 (III,45)*; Под ладонью – Слезы, а не дождь! // О каких еще соблазнах – Речь? *Цв924 (III,48)*; Загадать бы какое желание, Да не знаю, чего пожелать. *Ес925 (III,89)*; Взглянет ли женщина с тихой улыбкой Я уж взволнован. Какие плечи! *Ес925 (III,114)*; Какая ночь! Я не могу. Не спится мне. Такая лунность. *Ес925 (III,128)*; Почти вся деревня вскачь Пахла одной сохою На паре заезженных кляч. // Каких уж тут ждать обилий, – *Ес925 (III,182)*; Прошла лихорадка? К. вы теперь не такой! *РП Ес925 (III,193)*; Румяных крыльев какая рань! Луком улыбки уныло рань. *Куз925 (301)*; К. неслыханный рассказ Глухая пушка повторяет? *Куз925 (303)*; Вином любви / каким / и кто / мою возбодоражит жизнь? *М925 (147)*; Какая это громада! / Вы чуеете / слово – / пролетариат? – / ему / грандиозное надо. *М925 (149)*; В садах коммуны / вспомнят о барде – / какие / птицы / зальются им? *ib.*; переводчица-дура, / щебечет / бантиком-ротиком: / «Ну, как вам / нравится архитектура? / Какая небесная готика!» *РП М925 (156)*; «А с кем он [Маяковский] шел?» – «С Николай Николаичем». – «С каким?» – «Да с великим князем!» – *РП М925 (165)*; Вчера / океан был злой, / как черт, / сегодня / смиренной / голубицы на яйцах. // Какая разница! *М925 (176)*; В какую / огромную лупу, / в какой трупобе / теперь / найдешь / сарапе и Гваделупу? *М925 (195)*; Какая дальность расстоянья! В одной из городских квартир В столовой – речь о Ляояне, А в детской – тушь и транспортир. *П925 (I,262)*; Какой еще заре зардеться При взгляде на такой разгром? *П925 (I,267)*; Но какую неслыханной бурей Отзывается ты [морской мятеж], *П925-26 (I,293)*; Какая рань! В часы утра такие, <...> Лихие игроки, фехтуют кием, Кричат кому-нибудь: счастливый путь! *П925-31 (I,340)*; Он [Спекторский] содрогался. «В случае провала Какой я новой шуткой отпущусь?» *РП П925-31 (I,344.2)*; Ты [Спекторский] вне исканий, к моему стыду. В каком ты стане? *РП П925-31 (I,349)*; «Какая чужь!» – подумалось Сереже [Спекторскому]. // Он не любил семьи ученика. *РП П925-31 (I,354)*; И вдруг в мозгу мелькнуло: «И съедят. Не только дом, но раньше или позже И эту ночь, и тех, что тут сидят. «Какая чужь!» – подумалось Сереже. *РП ib.*; Оно [небо] не льнуло ни к каким Спекторским, *П925-31 (I,365)*; Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Какую вещь в к. комиссариат. *П925-31 (I,368)*; Мне бросилось в глаза, с какой фриволью, Невольный вздрог улыбкой погася, Она [Бухтеева] шутя обдернула револьвер И в этом жесте выразилась вся. *П925-31 (I,371)*; И вслед за тем: «Я родом – патриотка. Каким другим оружием вас добить?..» *РП ib.*; Пора домой. Какая жалость! *П925 (I,497)*; Руки врозь, окна настезь и голову вон! Перевесившись, слушать в волненьи, какую Меру дней прокукует мне уличный шум, Удаляясь, таясь, приближаясь, ликуя. *П925 (I,568)*; Каким опалюсь огнем? Все страсти водою комнатной // Мне кажутся. Трижды прав Тот поп, что меня обкарнывал. Каких убоюсь отрав? *Цв925 (II,252.2)*; Кабы малейший какой в душе Прок был – у всех была бы. *Цв925 (III,92)*; Приманка какая: На нитке дрожит Сварливая стая. [о надутых шарах] *Детск. ОМ926 (327)*; «<...> К. ты ни есть / капитан-раскапитан, / а мы тебе тоже / не фунт с осьмушкой». *РП М926 (191)*; когда, / к. великий выбирал / путь, / чтобы пропогнанней / и легче? *М926 (238)*; Труд мой / любому / труду / родствен. / Взгляните – / сколько я потерял, / какие / издержки / в моем производстве *М926 (246)*; Где найдешь. / на к. тариф, / рифмы, / чтоб враз убивали, нацелясь? *ib.*; Осмотришься, к. из нас не свалян Из хлопьев и из недомолвок мглы? *П926 (I,246)*; «<...> Вы вдумались ли только в то, какое здесь Раздолье вере! – Оскорбиться взглядом, Пропасть в толпе, случиться ночью в поезде, Одернуть зонт и очутиться рядом!» *РП П926-27 (I,306.2)*; Какое море ревности К тому, кто одинок! *П926-27 (I,307)*; «<...> Подумайте, какого слуха Коснуться может диалог». *РП П926-27 (I,312)*; Но двери настезь, и в дверях: «Я [п. Шмидт] здесь. Я враг кровопролитья». «Тогда к. же вы моряк, К. же вы тогда политик? <...>». *РП П926-27 (I,318.1)*; С какую неохотой пароход Стал подымать в ту непогоду сходи! *П926-27 (I,328)*; Каторга, какая благодать! *РП П926-27 (I,332)*; В те дни, – а вы их видели, И помните, в какие, – Я был из ряда выделен Волной самой стихии. *П926-27 (I,333)*; Сплю как мертвый от расвета до рассвета. Просыпаюсь и спросонок за карман. Так и есть! Какое свинство! Нет пакета. *РП П926 (I,564.2)*; К. я политик и что меня ждет на свободе? *РП П926 (I,567)*; Не ладь, не строй. Под вывеской Сказать – какой? *Цв926 (III,114)*; Вот какое твое домовье: Свет мадонны у изголовья И подкова хранит порог, *Куз927 (285)*; – Какие вести скажешь нам? Жених погиб давно! – *РП Куз927 (287)*; Несокрушимо окружен стеклом я И бьюсь как рыба! «А зеленый плащ?» – Зеленый плащ? К.? «Ты в нем приехал». *РП Куз927 (289)*; «Открой, открый зеленые глаза! Мне все равно, каким тебя послала Ко мне назад зеленая страна! <...>» *РП Куз927 (291)*; К. у Вас знакомый вид!.. *Куз927 (308)*; К. чудесный день сегодня. *Куз927 (312)*; – Какая черствость! и с кем? о, Боже! *РП ib.*; прижав к замерзшей витрине ноздрю, / две дамы расплылись в стончике: / «Ах, какие фестончики!» *Ирон. М927 (274)*; Какому / стиху / отдать честь? / *М927 (294)*; Так чего же ждет / Евлогиева паства, / и какая / ей / нужна работа? *М927 (301)*; «<...> Какая ерунда! / Императора? / На воду? <...>» *РП М927 (527)*; Смахнувши / слезы / рукавом, / взревел усастый нянь: / – В кого? / Да говори ты [Кускова] нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. *РП М927 (530)*; «<...> Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком вашем / раю? <...> Какая нация



вас? Коминтернина?» *РП ib.*; предо мной / на мгновенье короткое / такой, / с каким / портретами сжились, – / в шинели измятой, / с острой борождой, / прошел / человек [Держинский], *M927 (588)*; С вокзала брат поплелся на урок. Он рад был дать к. угодно откуп, Чтоб не идти, *P927 (I,572)*; Назад, назад! С к. он выси свергся! *ib.*; Он [С. Баль] вновь женат. С какой он простотой Меняет их, как все свои затей? *ib.*; (<...> – какое счастье Тобой кончиться, тобой начаться!) [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; Верно, лучше видишь, ибо слыше: Ничего у нас с тобой не вышло. <...> Ничего, кроме – не жди из ряда Выходящего (неправ из такта Выходящий!) – а в к. бы, как бы Ряд вошедшего б? *ib.*; Сколько раз на школьном табурете: Что за горы там? Какие реки? *ib.*; Какие названья! Каховка... Любимовка... *Цв928,29-38 (III,166)*; Слава не очень хорошая ходит про наших сестричек. Маргу тревожит она, Мицци на все наплевать... Ну, а друзья? Да что же друзья? Какое им дело: *Куз928 (315)*; Розою вся запыхав, старшая, Марга сестра. – Мицци, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП ib.*; Конечно, есть между слепыми – Живут ремеслами какими, *РП Куз928 (319)*; Должны бы мы увенчиваться славой, Как полководцы, иль как дипломаты, Иль как к. известный дирижер... *РП Куз928 (320)*; До крика не забыто, К. несем ответ. *Куз928 (324)*; – Я вам принес хорошего вина. Попробуйте и закусите хлебом. – О, словно золото! А хлеб к.! *РП Куз928 (326)*; – Ах, так!.. Я разучился уж ходить... Я не дойду. Какое солнце! Липы! – *РП ib.*; Вот две сестры, учитель, друг. К. восторженный испуг! *Куз928 (327)*; К. далекий, тихий звон! *ib.*; Лошадь / сказала, / взглянув на верблюда: / «Какая / гигантская / лошадь-ублюдок». *РП M928 (350)*; – Мама! К. сон смешной! Сон-то к.! Мамочка! *РП Цв928 (III,145)*; но и без чтения [Маркса] / мы разбирались в том, / в каком идти, / в каком сражаться стане. *M929-30 (600)*; С каким наслаждением / жандармской кастой / я был бы / исхлестан и распят / за то, / что в руках у меня <...> / советский паспорт. *M929 (370)*; Мне все равно, к. фасон Сужден при мне покрою платьев. *P929 (I,229)*; А ты, а ты, бессмертная внезапность, Еще какого выхода ждала? *P929 (I,551)*; Какая роскошь в нищенском селенье – Волосяная музыка воды! [об Армении] *OM930 (165.1)*; Бывший гвардеец, замыв оплеуху. Гранет ли в двери знакомое: – Ба! Ты ли, дружище, – какая издевка! *OM930 (167.2)*; И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди колотье Да эрзерумская кисть винограду. *ib.*; Скажите мне, друзья, в какой Валгалле Мы вместе с вами шелкали орехи, Какой свободой вы располагали, Какие вы поставили мне вехи. *OM930-37 (399.2)*; И я догадываюсь, брови хмурия, Как хороша? К какой толпе пристала? *OM930-37 (403.2)*; Каким увереньем прервать забыть? *P930 (I,388)*; Сбит передовой Боец. Каких, столица, *Еще* тебе вестей, какой *Еще* – передовицы? [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*; Лодка-то твоя, товарищ, Из какого словаря? [см. предыдущ. комм.] *Цв930 (II,275)*;

Какая прелесть Фисташковые эти голубятни: *OM931 (182)*; Какое лето! Молодых рабочих Татарские сверкающие спины *OM931 (396)*; Какую ощутил я зависть *P931 (I,379)*; К. в нее [в машину половодья] мне вставить вал? *P931 (I,422)*; С каким участием и теплом Подхватывают эту память Локомотив и бурелом! *P931 (II,134)*; Про то ж, каким своим мечтам Невольно верен я останусь, Я сам узнаю только там, Где Лермонтов уже не Янус. *ib.*; И, может быть, в эту минуту Меня на турецкий язык Японец к. переводит И прямо мне в душу проник. *OM933 (200.2)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной *Цв934 (II,315.2)*; Мне все равно, каких среди Лиц ошетиливаться пленным Львом, из к. людской среды Быть выгесненной – непременно – *ib.*; Мне безразлично – на каком [языке] Непонимаемой быть встречным! *ib.*; Это какая улица? Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, Криво звучит, а не прямо. *OM935 (213.1)*; И с этой головы, с лба – серого гранита, Вы требовали: нас – люби! тех – ненавидь! Не все ли ей равно – с какого боку битой, С какого профиля души – глушимой быть? *Цв935 (II,333.2)*; Когда б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, *Ахм936-60 (190.2)*; И к. там лес, – еловый? Не еловый, а лиловый, И какая там береза, Не скажу наверняка, – *Детск. OM936 (227.1)*; Но кто ж он [художник]? На какой арене Стяжал он поздний опыт свой? *P936 (II,7.1)*; Ах, с какой тоской звериной, Трепеща, как стearин, Озаряли мандарины Красным воском лед витрин! *P936 (II,8)*; Ударения дождевые Закипающей беды И потери звуковые – Из какой вернуть руды? *OM937 (230.1)*; И в дружбе мудрых глаз [Сталина?] найду для близнеца, Какого не скажу, то выраженье, близясь К которому, к нему, – вдруг узнаешь отца И задыхаешься, почувяв мира близость. *OM937 (311)*; Глянь – какие всходы! Триста лет неволи, Двадцать лет свободы. [о Чехии] *Цв938 (II,346.3)*; К. сумасшедший Суриков Мой последний напишет путь? *Ахм[939] (320.2)*; Я потушила свет и отворила дверь Тебе [смерти], такой простой и чудной. Прими для этого к. угодно вид, [аллюз. на строку М. Кузмина «Явьсь, о смерть, в каком угодно виде» (*Куз909*)] *Ахм939 (P,355.1)*; Так и стою, раскрывши рот: – Народ [чешский]! К. народ! *Цв939 (II,361.2)*; Но мне страшно: войду сама я, Кружевную шаль не снимая, Улыбнусь всем и замолчу. С той, какою была когда-то, *Ахм940-60 (277)*; И его [Блока] поведано словом, <...> Как вне времени были вы, – / И в каких хрусталах полярных, И в каких сияньях янтарных Там, у устья Леты – Невы. *Ахм940-60 (283)*; (Сколько гибелей шло к поэту, Глупый мальчик, он выбрал эту. Первых он не стерпел обид, Он не знал, на каком пороге Он стоит и какой дороги Перед ним откроется вид...) [о Вс. Князеве] *Ахм940-60 (288)*; Ты не первый и не последний Темный слушатель светлых бредней, Мне какую готовишь месть? *Ахм940-60 (296)*; Каким магнитом в этот холод Нас тянет в город и тепло! *P940,42 (II,29)*; Не знаю, какая столица: Любая, где людям – не жим. *Цв940 (II,367.2)*;

Так вот ты к., Восток! *Ахм942-44 (203.2)*; «Пятнадцать лет назад какой ты песней Встречала этот день, <...>» *РП Ахм942 (256.1)*; Какая есть. Желая вам другую, Получше. *Ахм942 (324.2)*; И осенью пред рекоставом Перенестись к Вам захочу. Каким тогда я буду старым! *P942 (II,155)*; К. ценю купил он [Пушкин] право, <...> Над всем так мудро и лукаво Шутить, таинственно молчать *Ахм943 (195.1)*; Узнать, какую новость чествуют Зарницами первопрестольной. *P943 (II,50.2)*; Было ли это? К. это стиль? Где эти годы? *P944 (II,67)*, *(II,552)*; Как он [победитель] велик! К. бессмертный жребий! *P944 (II,70)*; Под какими же звездными знаками Мы на горе себе рождены? И какое крошечное варено Поднесла нам январская тьма? И какое незримое зарево Нас до света сводило с ума? *Ахм946 (220.3)*; И Он [Христос] ей [смоковнице] сказал: «Для какой ты корысти? Какая мне радость в твоём столбняке? <...>» *РП Аллюз. P947 (III,533)*; Какой беде, какой зазнобе Предназначался этот пыл [соловья]? *P953 (III,515)*; Я вспомнил, по какому поводу Слегка увлажнена подушка. Мне снилось, что ко мне на проводы Шли по лесу вы друг за дружкой. *P953 (III,525)*; Как будто он [петух] раздумьем занят, К. в запевке этой толк. *P956 (II,88)*; В Париже из-под крыши Венера или Марс Глядят, к. в афише Объявлен новый фарс. *P956 (II,96)*; Но для первой же юбки Он [герой] порвет повода, И какие поступки Совершит он тогда! *P957*

(II, 116); Везде, повсюду, в Брянске, в Канске, В степях, в копиях, в домах, в умах – К. во всем простор гигантский! Какая ширь! К. размах! П957 (II, 167); Какой короткой сделалась дорога, Которая казалась всех длинней. Ахм958 (333.3); И я не дозналась – какого они, Глаза эти странные, цвета. Ахм959 (235.1); Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Ахм959 (334.2); Ну, а вы, собиратели марок! За один мимолетный прием, О, к. бы достался подарок Вам на бедственном месте моем! П959 (II, 129);

И старый вождь узрел тот город [Фивы] горделивый, Каким он знал его еще когда-то встарь. Ахм961 (242.2); Зачем, какие и откуда И по дороге в никуда, Что их [читателей] влечет – какое чудо, Какая черная звезда? Ахм962 (336.3); Но всем им несомненно ясно, Каких за это ждать наград. *ib.*; Какое нам, в сущности, дело, Что все превращается в прах, Ахм963 (231.2); Мы черным унижительным недугом Наш называем несравненный рай. В нем все уже прильнуло к преступленью К какому, боже милостив, прости, Ахм963 (380.2); Знаю, как твое иссохло горло, <...> И какая ночь крыла простерла И томится у твоих ворот. Ахм964 (376.2); Приснился мне почти что ты. Какая редкая удача! Ахм965 (369.1); Я подымаю трубку – я называю имя, Мне отвечает голос – какого на свете нет... Ахм965 (370.2)

**КАКОЙ-НИБУДЬ** и дальше, вдали – дворяне глухих уездов, / какие-нибудь строгие бояре, / бежавшие от революции французы, / не сумевшие взойти на гильотину [поэт – о своих предках] Куз907 (22); К.-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... АБ908 (III, 125); В милой какой-нибудь маленькой сакле Первый блеснул огонек. Це913 (I, 187); К.-нибудь предок мой был – скрипач, Це915 (I, 238); И иногда, по вечерам, из какой-нибудь мансарды – Флейта, Це916 (I, 328.2); Так молодая Буря слушает Бога Где-нибудь в поле, в к.-нибудь темный час. Це917 (I, 357.2); Ни тонкий звон венецианских бус, (Какая-нибудь память Казановы Монахине преступной) ни клинок // <...> Не расколдуют нынче Вашей млы. Це918 (I, 386.1); И пускай / с газеты / к.-нибудь вырождок / сражается с нами / (не на смерть, а на живот). М919 (82); Чтоб к.-нибудь странник: «На тем свету»... Це923 (II, 230.2); У каких-нибудь / годов / на расстоянии / сколько гроз / гудит / от нарастающий. / Завершается / восстанием / гнева нарастание, М924 (473); «За каких-нибудь десять пшук Жалких – благо бы крысы! – мышей! Не выдать как своих ушей». Це925 (III, 92); через строчку, / слога повторив, мы / ставим / какое-нибудь: / лампадрица-ца. М926 (246); В каждой витрине / буржуевы обноски: / какая-нибудь / шляпа / с пером «распри», М927 (309); и станет / ерундовым / любовный эпизодчик / какой-нибудь Любы / к любому Вове. М927 (312); сам [Керенский] / себя / уверенно и быстро / назначает – / то военным, / то юстиции, / то каким-нибудь / еще / министром. М927 (527); К.-нибудь изобразитель, Чесатель колхозного льна, Чернила и крови смеситель, Достоин такого рожна. ОМ933 (197.2); К.-нибудь честный предатель, Проваренный в чистках, как соль, Жены и детей содержатель, Такую ухлопает моль. *ib.*; Она [ночь] отмоет верхний слой С похолодевших стенок [кувшина] И даст какой-нибудь одной Из здешних уроженок. П940, 42 (II, 22.1), П940 (II, 147); Зима приближается. Сызнова К.-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. П943 (II, 47); Ах это своеволие Катиню! Когда ни вспомнишь, перепалка Из-за какой-нибудь пошлятины. РП П943 (II, 53.2); И страшным, страшным креном К другим каким-нибудь Неведомым вселенным Повернут Млечный Путь. П956 (II, 96)

**КАКОЙ-ТО** [*местоим.*] – душа полна Какой-то безотчетно-грустной думы, Кого-то ждешь, в к.-то край летишь, АНн874 (161); Я стар душой. К.-то жребий черный – Тяжелый сон, проклятый и упорный, АБ899 (I, 22); Но всё вперед влечет к.-то свет, И будто им могу светиться! АБ899 (I, 24); Объемлет сырый дух бессилие труда, Тоскующий покой, какая-то утрата. АБ899 (I, 31); О, эти желанные речи В душе берегу молодой, До первого друга, до встречи С какой-то небесной душой. АБ899 (I, 433.1); К.-то выпшний серафим Принес мне чудных звуков море. АБ899 (I, 436); Но грех, принявший отраженье, В среде самих прозрачных крыл К.-то призрак искушенья Греховным помыслам открыл. АБ899 (I, 444.3); Каких-то диких сил последнее решенье, АНн900 (60.2); Твой день и ясен и велик, И озарен каким-то светом АБ900 (I, 36); А там, далеко, из-за чащи лесной Какою-то песню поют. АБ900 (I, 37); В каких-то дальних сферах блещет Мне твой, далекая, чертог. АБ900 (I, 339.2); Мой покой К.-то образ, лик победный Тревожит песнью молодой... АБ900 (I, 449.1);

Какой-то тайны не познала [душа], Каких-то снов не поняла... АБ901 (I, 351.1); Я шел – и вслед за мною шли Какие-то неистовые люди. АБ902 (I, 155); Какою-то мечтой горела голова. АБ902 (I, 178); Я слушаю вздохи твои В каком-то несбыточном сне... Слова о какой-то любви... АБ902 (I, 180); Там – в улице стоял к.-то дом, АБ902 (I, 192); Все ждали какой-то вести. АБ902 (I, 205); Говорил к.-то болтун. АБ903 (I, 264); К.-то образ, прежде милый, Мне снится в старческом бреду. АБ903 (I, 281); К.-то призрак – сон вчерашний – Кривлялся в голубом окне. АБ904 (II, 311); Нить какая-то развязана, Сочетавшая года. АБ905 (II, 83); И какие-то слушаешь речи! АБ906 (II, 326); Невидимый, замороженный лес, Где носится к.-то шорох смутный, ОМ906 (262.3); Какие-то искры, Каких-то снежинок неверный полет... АБ907 (II, 217); И какие-то печали Издали, И туманные скрижали От земли. АБ907 (II, 221); И какие-то за мысом Паруса. И какие-то над морем Голоса. *ib.*; И город мой железно-серый, <...> С какой-то непонятной верой Она, как царство, приняла. АБ907 (II, 267); Но отчего трепещу я какой-то измену? Куз907 (30); Я обольщусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». Куз907 (32); А здесь – какая-то свирель Поет надрывно, жалко, тонко: АБ908 (II, 286); И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закрутят и бросят ненужную клетку В бездонную пропасть, в какую-то синюю вечность. АБ908 (III, 167); Так на холсте каких-то соответствий Вне протяжения жило Лицо. Хл[908-09] (54); К.-то добрый Чародей Его [диван-корабль] из вод направил сонных В страну гигантских орхидей, Це908 (I, 21); – «Не замечала ты: сегодня мимо нас К.-то господин проходит третий раз?» РП АНн909 (151); В горле к.-то комок... АНн909 (155); Иль просто в час тоски беззвездной, В каких-то четырех стенах, С необходимостью железной Усну на белых простынях? АБ909 (III, 131); Сад, <...> Где в зверях погибают какие-то прекрасные возможности, Хл909, 11 (185); Но что же? Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук подобный, крюк. Хл909 (189); Железные и хитроумные чертоги В каком-то яростном пожаре, Как пламень, возникающий из жара, На место становясь, давали чуду ноги. *ib.*; И им точно правит к.-то кощегар, *ib.*; Какая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий клюв *ib.*; Вещи выполняли к.-то давнишний замысел, Следуя старинным предначертаниям. *ib.*; [Л е л ь.] Устал. Вспотел. Уж отхожу [от пляски]. Как вдруг к.-то воин: «Подстричься вам пора-с!» <...> Кроме того, здесь нужно было перейти какую-то межу. РП Хл909, 11 (404); [М а р к и з а Д э з е с:] И все перешло какую-то таинственную

черту. <...> Все стали камнями какого-то сада, *РП Хл909,11 (411)*; Обрывки каких-то мелодий И шепот сквозь сон: «Нет, он мой!» *Цв909 (I,37.2)*; (К.-то крик... Кто звал? Никто не звал!) *Цв909 (I,43)*; К.-то шум. Приехал экипаж. *ib.*; Хочу стряхнуть к.-то сон, Взглянуть в лицо людей, природы, *АБ910 (III,29)*; Но вот – к.-то светлый гений С туманным факелом в руке *АБ910 (III,138)*; Какая-то страсть налетела, Какая-то тяжесть жива; *ОМ910 (278.1)*; Меж тем после непонимаемых метаний Оно [чудовище-поезд] какой-то цели досягло *Хл910 (65)*; Окончен был обряд каких-то умываний, *ib.*; В какой-то дальней рейнской саге Печальный юноша-герой Сжигает позднею порой Письмо на розовой бумаге. *Цв910 (I,131.1)*;

Ты замечал: осеннею порою Какой-то непонятною игрою Судьба нас иногда теплом дарит, *Куз911 (102)*; С какою-то странной силой Владеют нами слова, *Куз911 (103)*; К.-то солнечный испуг, *ОМ911 (77.1)*; И я, к.-то невеселый, Томлюсь и падаю в глуши – *ОМ911 (286.1)*; О, дикое небо, быть Ермаком, Врага Кучума убивать, Какой-то молнии куском Бросать на темную кровать! *Хл911-12 (212)*; [Г а н н и б а л:] Итак, пути какой-то стоимости. О, слава! Стой и мости. *РП Хл911-13 (449)*; То левое непечное правительство в какой-то думе. *Хл912 (76)*; Там небеса стоят зеленые, Какой-то тайной утомленные. *Хл912 (222)*; Венера ходит по пещере И в горести ломает руки. «Это какие-то звери! Где песен нежных звуки? <...>» *РП Хл912 (230)*; И звякнул о браслет жетон (Какое-то воспоминанье)... *АБ913 (III,207)*; Что ж ты смотришь вперед? Смотришь, точно ты хочешь прочесть Там какую-то новую весть? *АБ913 (III,282.1)*; Черты лица искажены Какой-то старческой улыбкой: [об А.А. Ахматовой] *ОМ913 (288.2)*; Какой-то пришли они [друзья] тайной томя, Волнуемы подвигом общим, – *Хл913 (250)*; Но был отец Ивана важен Где-то. То, из каких-то жизни скважин, Все узнал болливый взор. *ib.*; Запах – из детства – какого-то дыма Или каких-то племен... Очарование прежнего Крыма Пушкинских милых времен. *Цв913 (I,187)*; Я тоже к.-то... я сбился с дороги: – Не тот это город, и полночь не та. *П914,28 (I,76)*; Пока выкипачивают, рифмами пиликаая, / из любвей и словьев какое-то варево, / улица корчится безызыкая – / ей нечем кричать и разговаривать. *М914-15 (393)*; а во рту / умерших слов разлагаются трупики, / только два живут, жира – / «сволочь» / и еще какое-то, / кажется – «борщ». *ib.*; Имя твое [Мария] я боюсь забыть, / как поэт боится забыть / какое-то / в муках ночей рожденное слово, / величием равное богу. *М914-15 (402)*; И дело начинает пахнуть дуэлью, Когда к.-то из новых воздушный Поцелуй ей шлет, легко взмахнув метелью. *П914 (I,65)*; Покрытый временем, как льдом, Живо каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом С террасами, над прудом. *Цв914 (I,199.3)*; Ты с няньками в какой-то ссоре – Все делать хочется самой. *Цв914 (I,203.2)*; И шум каких-то голосов, *Цв914 (I,204)*; Какое-то большое чувство Сегодня таяло в душе. *Цв914 (I,217.2)*; К.-то мальчик просит кашки. *Цв914 (III,9)*; Мать под землей, отец в Каире... Еще какое-то пятно! Уже ничто смешное в мире Нам не смешно. *Цв914 (III,12.2)*; Какое-то веселье Поет он [рожок] «тро-то-то». *Куз915 (175)*; Просто именинник выдумал массу / каких-то великолепных нелепостей! *М915 (46)*; Вы ждали каких-то неясных примет. *Хл915-19-22 (456.2)*; К.-то общий шум и шип, *Хл915-19-22 (460.16)*; Какая-то лень недели кроет, *Куз916 (165)*; И в жизни сладостной и косной К.-то тайный есть магнит. *Куз916 (178)*; Гремя опрокидывались нечаянно задеты Громады и бронзы массивов каких-то. [рфм.: пихты] *П916 (I,78)*; Кто же думает о каком-то сыне В восемнадцать лет! *Цв916 (I,318)*; Сочинил же к.-то бездельник, Что бывает любовь на земле. *Ахм917 (116.2)*; Только слух наш в слове «трепет» К.-то трепет ловить привык. *Куз917 (195)*; И какую-то черную доведь, <...> К преставлению света готовит, *П917 (I,137)*; Душа – душна, и даль табачного Какого-то, как мысли, цвета. *П917 (I,151.1)*; Он [смычок?] на карнизе узком, Он из агата выточен, Он одуряет сгустком Какой-то страсти плиточной. *П917 (I,472.1)*; От розовых, розовых, райских чащ К.-то пожар в глазах. *Цв917 (I,375.2)*; к.-то странный, пенный весь Он, Кремль, в ослепке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. *П918-19 (I,192)*; Скажу ль: живое впечатленье Каких-то шелковых зарниц. *ОМ918 (120.1)*; Льются мрачно-веселые толпы Из каких-то божественных недр. *ОМ918 (121.2)*; И на заре какой-то новой жизни, <...> Зачем петух, глашатай новой жизни, На городской стене крылами бьет? *ОМ918 (124)*; И какая-то общая / звериная тоска / плеча выпилась из меня *М918 (73)*; А мы – / не Корнелия с каким-то Расином / отца, / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминаций. *М918 (79)*; Но, шорох гроздий перебив, К.-то роког мёр и мучил. Там мрело море. *П918 (I,187.2)*; Вглядишься – увидишь ряд один Теней неясных, вереницу Каких-то женщин и мужчин. *АБ919 (III,311)*; И были все часы полны Каким-то новым «двоеверьем», *АБ919 (III,314)*; Меньшой [дочери] записку подослал К.-то юнкер шаловливый – *АБ919 (III,316)*; К.-то экс-министр смиренно Здесь [на вечерах у Анны Вревской] исповедывал грехи. *АБ919 (III,319)*; Пожалуй, не было, к несчастью, В нем только воли этой... Он [герой] Одной какой-то тайной страстью, Должно быть, с лордом был сравнен: *АБ919 (III,321)*; В глазах какое-то горенье... *АБ919 (III,322)*; И там – за бурей музыкальной – Вдруг возникал (как и тогда) К.-то образ – грустный, дальний, Непостижимый никогда... *АБ919 (III,323)*; Недаром в скуку, смрад и страсть Его души – какой-то гений Печальный залетел порой; *АБ919 (III,339)*; На миг скользнул ослепший взор По православному собору. (К.-то очень важный вор, Его построив, не достроил...) *АБ919 (III,341)*; В ушах – к.-то смутный звон... *ib.*; Из жизни он [поэт] бежал, каким-то светом привлеченный, Какой-то грезой удивленный, *Хл919,21 (263)*; Но выше пояса письмен, Каким-то отроком спасен, Убогий образ на березе Красую ветхою снял. *Хл920-21 (126)*; [З а н г е з и:] <...> И когда мир приехал у какого-то договора на горбах, Через три в пятой Был убит эсером Мирбах. *РП Хл920-22 (491)*; <...> Ровно морок к.-то. <...>» *РП Цв920 (III,227)*;

К.-то особенный, Легкий миг: Блестят соломенно Обложки книг. *Куз921 (255)*; но я знаю, что в Шарлоттенбурге, / на какой-то, какой-то шптрассе, / живет белокурая Тамара / с мамой, сестрой и братом. [возм., о Т. М. Персиц] *Куз921 (263)*; На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой искромсан, Удар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. *П921 (I,221.2)*; Белым львом трясется большая седая голова. «Ведьма какая-то, Она [старуха] и святого взбесит». – *РП Хл921 (303)*; А ведь каждый – у мамыньки где-то, к.-то Любимый дражайший сынок. *Хл921 (336)*; Я читал в какой-то сказке, Что в пещерах живут боги, *Хл921,22 (350)*; Какое-то скольжение вдоль – Ввысь – без малейшего нажима... О дух неуловимый – столь Язвляющий – сколь неуязвимый! *Цв921 (II,24)*; И на пышных парадных снегах Лыжный след, словно память о том. Что в каких-то далеких веках Здесь с тобою прошли мы вдвоем. *Ахм922 (150.1)*; Какое-то библейское изобилие, – Где это? Мучная биржа, Сало, лес, веревки, ворвань... *Куз922 (240)*; Я шел дорожкой Павловского парка, Читая про какую-то Элизу *Куз922 (274)*; Какая-то колода, быть может человечества, Искала Ка, боялась Гэ! *Хл922*

(363); В последние двери – Простертым свечением рук... <...> // ...Уже и не светом: Каким-то свеченьем светясь... Не в этом, не в этом ли – и обрывается связь. *Цв922 (II,145.2)*; Подтверждаю: *люблю* богатых! <...> За какую-то – вдруг – побитость, За к.-то их взгляд собачий. *Цв922 (II,155)*; такая, / какая не снится, / какая-то гордая белой обновой, / через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрой кости слоновой. *М923 (414)*; Одно ощущение водой не вымыто: / я должен / не то под кровати дужки, / не то / под мостом проплыть под каким-то. *М923 (417)*; Я, стариком, / на каком-то Мон-мартре / – лезу – / стотысячный случай – / на стол. *М923 (440)*; Брат, но с какой-то столь Странною примесью Смуты... *Цв923 (II,209)*; Читать к.-то стих О клеточной судьбе Несчастной канарейки. Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам [Д. Бедному]. *Ес924 (II,191)*; О, как противен мне к.-то соименник, То был не я, то был другой. *ОМ924 (154)*; Однажды некогда к.-то подполковник, Белогвардеец и любовник, Постился, выводя глисту. *Шутл. ОМ924 (352.3)*; И дальше / история наша / хмура. / Я вижу / правящих кучку. / Какие-то люди, / мутней, чем Кура, / французов чмокают в ручку. *М924 (134)*; В какого-то парня / в обмотках, / лохматого, / устави / без промаха бьющий глаз, *М924 (495)*; Но вот проходит Баба, не взглянув. К.-то ток Невыразимой дрожи Я чувствую во всю спину. *Ес925 (III,42)*; какая-то мразь Бросает солдату-калеке Пятак или гривенник в грязь. *Ес925 (III,187)*; Мой мельник всю улыбаётся. Какая-то веселость в нем. *Ес925 (III,199)*; Читает [черный человек] мне жизнь Какого-то прохвоста и забулдыги, Нагоняя на душу тоску и страх. *Ес925 (III,209)*; И какую-то женщину [Айседору Дункан], Сорока с лишним лет, Называл скверной девочкой И своею милою. *ib.*; Смотрю на жизнь – / ах, как не нова! / Красивость – / аж дух выматывает! / Как будто / влип / в акварель Бенуа, / к каким-то / стишкам Ахматовой. *Прон. М925 (158)*; Какое-то ручное вещество [июньский воздух] Вертит хвостом, волною хлора зыблясь. *П925 (I,253)*; И ночь горит, как старый банный сруб, Занявшийся от ерунды какой-то, [рфм.: брандспойтов] *П925 (I,253)*; Скорей всего то был большой убор Тем более дремучей, чем скунее Показанной читателю в упор Таинственной какой-то эпопеи, *П925-31 (I,337)*; Взамен оград к.-то чародей Огородил дощатый шорох чащи Живою стеной ночных очередей. *П925-31 (I,364)*; Вдруг крик какой-то девочки в чулане. *П925-31 (I,365)*; Ему [Спекторскому] какие-то совали снимки. *П925-31 (I,369)*; Он сразу облегчил свой патронташ И рассказал про двух каких-то братьев, Припутав к братьям наш шестой этаж. *ib.*; В доме пахло какой-то слащавою гарью. *П925 (I,569)*; В доме пахло какой-то упорною дрянью. *ib.*; – Целый мир грозятся [крысы] стрекать! – Солнцеверт! – Мозговрат! – Из краев каких-то русских, Кораблем, говорят. *РП Цв925 (III,66)*; Мяукает на печке К.-то пошлый кот. *Куз926 (297)*; Что не буквы у меня – кривули? <...> // Что у «Б» к.-то лишний хлястик: *Детск. РП ОМ926 (335.2)*; Степа – / кирпич / какого-то здания, / не ему / разговаривать вкось и вкривь. / Степа / творит, / не затемняя сознания, / без волокиты аллитераций / и рифм. *Прон. М926 (243)*; А позади размерно бьющим веяньем Какого-то подземного начала Военный год взвивался за жокеями И лошадыми и спицами качалок. *П926-27 (I,306.1)*; К.-то образ трушного гриба Остался гнить от виденной картины. *П926-27 (I,328)*; Это? – какой-то любви окуски: Восстановить не тпуть: Так неглубок надкус. *Цв926 (III,109)*; Стой-ка: какой-то строфы отрывки: «Славы подземный храм». *Цв926 (III,109)*; И вот я помню: тело мне сковата Какая-то дремота перед взрывом, *Куз927 (284)*; Упрямо утверждать, что за словами Скрывается к.-то «высший смысл». *Куз927 (289)*; К.-то плотный господин Тебя уводит, как отец. *РП Куз927 (306)*; У тех, кто ходят и сидят [в саду], Особенный к.-то взгляд, *Куз927 (308)*; докатывалась слава, – / лилась / и слыла, / что есть / за мужиков / какие-то / «большаки» / – у-у-у! / Сила! – *М927 (525)*; что в кровати, / царицам вверенной, / раскинется / к.-то / присяжный поверенный [А. Керенский]. *М927 (527)*; Офицерам – / Суворова, / Голенищева-Кутузова / благодаря / политикам ловким / быть / под началом / Бронштейна бескартузого, / какого-то / беспштанного / Левки?! *НАР М927 (534)*; К.-то / смущенный / сукин сын, *М927 (539)*; Он [город] с гор разбросал фонари, Чтоб капать, в теплить, и плавить Историю, как стеарин Какой-то свечи без заглавья. *П927 (I,232)*; И не бабочек брачный полет Над грядой белоснежных нарциссов В тот к.-то шестнадцатый год... *Ахм928 (175.1)*; – Право, какая-то ночь вопросов! *РП Куз928 (322)*; Сидевший у стола не обернулся, А продолжал неистово смотреть На золотую липу в небе желтом. Вот перед ним к.-то человек. *Куз928 (326)*; И вот / с какой-то / грошовой столовкой, / когда / докипело это, / из зева / до звезд / взвивается слово / золоторожденной кометой. *М928 (351)*; К каким-то богам незнанным Взывает телефонист. *Цв928,29-38 (III,172)*; К.-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге. *П929 (I,227)*; К.-то город, явный с первых строк, Растет и узнается в каждом слоге. [стих.-вар.] *П929 (I,552)*; Весь воздух выпила огромная гора, Ее бы приманить какой-то окариной Иль дудкой приручить, чтоб таял снег во рту. *ОМ930 (164.2)*

Каким-то сном несло отсюда. [о Дагестане] *П931 (I,376)*; Когда к.-то брод в груди, И лошадью на броне В нас что-то плачет: пощади, Как площади отродье. *П931 (I,422)*; К.-то гражданин, наверное попович, Наевшись коммерческих хлебов, – Благодарю – воскликнул, – Каганович! – И был таков. *Шутл. ОМ932-33 (358.2)*; Какой-то гражданин, не то чтоб слишком пьяный, Но, может быть, в нетрезвом виде, – он В квартире у себя установил орган. *Шутл. ОМ934 (360.3)*; Не в том беда, что Себастьян – грубьян, А плохо то, что бах какой-то грубый... *Шутл. ib.*; Скажите, говорят, к.-то гоголь умер. [стих. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*; Бывает так: какая-то истома: В ухах не умолкает бой часов; [о творчестве] *Ахм936-60 (190.1)*; И чье-то веселое скерцо В какие-то строки вложив, Покаяться, что бедное сердце Так сонет средь блестящих нив. *Ахм936-60 (191.2)*; Там кто-то беспомощно плачет В к.-то назначенный час. *Ахм936-60 (192.1)*; Ушло, и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, А я без него [последнего стихотворения]... умираю. *Ахм936-60 (192.2)*; Опять пришел с каких-то похорон. *Ахм936 (178)*; За то, что мир наполнил новым звоном В пространстве новом отраженных строк, Он [Пастернак] награжден каким-то вечным детством, *ib.*; Нынче день к.-то желторотый – Не могу его понять – *ОМ936 (222.2)*; С каким-то ласковым испугом Я согласался с равенством равнин, И неба круг мне был недугом. *ОМ937 (232.2)*; И разлетаются грачи в горячке, // А я за ними ахаю, крича В к.-то мерзлый деревянный короб: *ОМ937 (236.2)*; Сон утренний, источник слез, Головонойку означает, Но волосы ей осушает К.-то мощный пылесос, [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (363.2)*; И ты смеешься беззаботным смехом. Но хвойный лес и камыши в пруду Ответствуют каким-то странным эхом... *Ахм938 (244.2)*; О, если бы вдруг откинуться В к.-то семнадцатый век. *Ахм939 (320.2)*; Мне всегда почему-то казалось, Что какая-то лишняя тень Среди них «без лица и названья» Затесалась... *Ахм940-60 (277)*; И всегда в духоте морозной, Предвоенной, блудной и грозной, Жил к.-то будущий гул... *Ахм940-60 (286)*; <...> И к чему нам сегодня эти Рассуждения о поэте И каких-то призраков рой?» *НАР Ахм940-60 (290.2)*; И плещет море

каждой складкой, И всем, чем можно и нельзя. // Какой-то родственною жилкой В строеньи звезд и парусов, *П940-е* (II,550); Лежала немчура вповалку Подобно полю тыкв какому-то, [рфм.: омота] *П940-е* (II,553); И вот он [герой] ранен, и по ходу Предсмертной логики какому-то Он в Сталинграде близ завода На берегу речного омота. *ib.*;

За снежной густой занавеской Какой-то сторожки стена, *П941* (II,27); Какая-то сила Сегодня входила В твоё святылище, мрак! *Ахм942-44* (203.2); То слышится к.-то легкий звук, Причем одни его считают плачем, Другие разбирают в нем слова. *Ахм943* (194.2); И только верой в воскресенье К.-то указатель дан. *П943* (II,48.2); Он стонет. У него диалог С какой-то придорожной нежитью. *П943* (II,54); И звук к.-то ветер мчит На крыльях ночи – *Ахм944* (326.4); Мы горе облегчить обязаны Еще каким-то новым словом. *П944* (II,159); Он знал, что это смерть, по ходу Вещей предсмертному какому-то, Он звал родных и видел воду Сентябрьского речного омота. *П944* (II,555); И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, Оставивши мне кличку, *Ахм945* (256.2); И выли трубы, зазывая смерть, Пред смертью смычки благоговели, Когда к.-то странный инструмент Предупредил, и женский голос сразу Ответствовал, и я тогда проснулась. *Ахм945* (328.3); Но птичке ... поюшей Он [болотный хвощ] кажется какой-то пушей. *П950-е* (II,588); В ушах с утра к.-то шум. Он в памяти иль грезит? И почему ему на ум Все мысль о море лезет? [из стих. Юрия Живаго] *П953* (III,527); С какой-то оторопью грозной, Как будто бы струсилась беда, Они [петухи] поочередно, розно Земле пророчат холода. *П956* (II,561); И если мне близка, как вы [деревья], Какая-то на свете личность, В ней тоже простота травы, Листвы и выси непривычность. *П957* (II,564); Я вовсе не ждала – ты так со мной простился Какой-то странной и чужой зимой. *Ахм960* (362.4); И эта нежность не была такой. Как та, которую поэт к.-то Назвал в начале века настоящей И тихой почему-то. *Ахм963* (378.2); странный спутник был мне послан адом. <...> В нем смерть цвела какой-то жизнью черной. *Ахм965* (371.2)

**КАКОЙ-ТО** [субст. местоим.] Нагнали какие-то. / Блестящие! / В касках! / Нельзя сапожища! / Скажите пожарным: / на сердце горящее лезут в ласках. *М914-15* (388); Какая-то прокричала про добрый вечер. / Надо ответить: / она – знакомая. *М915* (44); С каким-то, глядевшим косо, Уже предвкушая стычку, – Я полулежала в кресле, *Цв915* (I,223)

**КАК-ТО** И огуманный сад Как-то особенно зелен. *Анн900-е* (98.2); Он [вечер] как-то ближе розовых закатов. *Анн904* (85.2); Э-е-е! Вы правы! Я как-то шел, Станом стройный сын степей, *РП Хл909,11* (404); Даже вечное искусство Нынче как-то налегке! *Ахм910-е* (212.4); Мне стало страшно, стало как-то смутно. *Ахм911* (26.2); Как-то раз и меня повели к аналою, *Ахм913* (309.3); Отсутствуют профили римлян И как-то – нездешен beau monde [светское общество (франц.)]. *П913* (I,433); С иными как-то не сошлись [друзья Борис и Иван]. *Хл913* (250); Затомилась деревня невесточкой – Как-то милые в дальнем краю? *Ес914* (I,147); И как-то не хотелось трогать Мятежного карандаша. *Цв914* (I,217.2); И как-то лень разрушить Бесхитростную сеть: Гулять бы, пить, да слушать, *Куз915* (175); На двенадцать месяцев все состарилось... Теперь незаметнее... Как-то не жалко и все равно, *Куз916* (167); И как-то сквозь сон, не всерьез В паденьи повисли вершины Пастушески-пестрых берез. *П917* (I,475); Шли облака. Меж строк и как-то вскользь Стучала трость по плитам тротуара, *П918* (I,269); Наша печь как-то дико и странно Завывала в дождливую ночь. *Ес923* (II,129); Но как-то печально и странно Она [А. Снегина] опустила свой взор... *Ес925* (III,199); Как-то раз, Когда шум за стеной, *П925-26* (I,286); Их назвали, но как-то невдомек. Запало что-то вроде «мох» иль «лемех». *П925-31* (I,356); Когда я увидал вас... Но до этого Я как-то жил и вдруг забыл об этом, *П926-27* (I,306.2); Это небо, пахнущее как-то Так, как будто день, как масло, спаштан! *П926-27* (I,332); Да и не спорят, а как-то странно Оба [мужчина и девушка] волнуются все об одном. *РП Куз928* (322); Как-то в сумерки Тифлиса Я зимой занес стопу. *П936* (II,8); Как-то мы живем неладно все – *ОМ937* (313); Где я обрывки этих речей Слышал уж как-то порой прошлогодней? *П941* (II,37)

**КАКТУС** Передо мною бесконечный зал. Сеть кактусов и роз благоуханье, *АБ909* (III,15); Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо Кортез. *М925* (195); Еще / и рев / не успел уйти / за кактусы / ближнего поля, / а у шоферских / виска и груди / нависли / клинок и пистоя. *М925* (202); Аж сам / не веришь факту: / из всей бузы и вара / встает / растение – к. / трубой от самовара. *М926* (193); и брюхо коня / о колкий к. исколото. *М926* (205)

**КАКТУСОВЫЙ** – Негу краснокожих – истребили / гаучипны с гринго. / Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадили, / просвистевши мимо, / кабаками / к. «пулке» [полуводка] / добывает / по 12-ти сантимов. *М925* (195)

**КАЛ** Граждане города, В конском дымящемся кале Вас кричат ножи, Вас ножи искали! *Хл921* (312)

**КАЛАМБУР** Белокурый И нежный мальчик – Домби-сын. Веселых клэрков каламбуры Не понимает он один. *ОМ914* (92)

**КАЛАНЧА** [тж разг. шутил.] Велите лезть на каланчу, Исполню повеленье. [рфм.: молчу] *Куз911* (103); Чердаки и крепты монгольфера Вырываются в брезжущий тент. // Их напутствуют знаком беспалым, Возвестившим пожар каланче, И прощаются дали с опалом На твоей догоревшей свече. *П913* (I,442); Ты [город] горишь, как лиман, Обжигая пространства, как пересыпь, Огневой солончак Растекающихся по стеклу Фонарей, – к., Пронизавшая заревом мглу! *П916* (I,249.1, I,512); – Спишь ли? – Сплю; а ты? – Молчи! – Что там видно с каланчи? *РП Куз920* (221); Как толкнет его [Царевича] тут Царь сгоряча: «Врешь, молочная лапша! к! <...>» *РП Цв920* (III,238); Я посетил родимые места, <...> Где жил мальчишкой, Где каланчой с березовою вышкой Взметнулась колокольня без креста. *Ес924* (II,159); И стужа ставит чащам самовар Лучинами зари и каланчами. [рфм. к калачами] *П925* (I,253); Однако, как свежо Очаков дан у Данта! Амбары, к., тачанки, облака... *П926-27* (I,329.1); И в тот же вечер разыщу семью Под каланчою в каменном подвале, *РП П942* (II,154); Я вспомню отдели под сплавом, И огоньки, и каланчу [рфм.: захочу] *П942* (II,155); Дом высился, как к. [рфм.: силача] *П956* (II,104)

**КАЛАЧ** Пополом нашу землю-мать Разломлю, как золотой к. [рфм. к плач] *Ес918* (II,37); Что к. из печи! Что пирог! Славная девка была. *РП Хл921* (296); За один удел Бьется эта рать, Чтоб владеть землей Да весь век пахать, Чтоб шумела рожь И овес звенел, Чтобы каждый калачи С пирогами ел. *Ес924* (III,145); Покупали скрипачи На базаре калачи, Шутил. *ОМ924* (323.3); Пожарные бредут за калачами, И стужа ставит чащам самовар [рфм.: каланчами] *П925* (I,253)

**КАЛАШНЫЙ** Русь кулашная – калашная – кумапная! *Цв920* (III,267)

**КАЛЕВАЛА** [назв.; карело-финский нар. эпос] Отовсюду звучала старинная песнь – К.: Песнь железа и камня о скорбном порыве титана. [рфм. к слыхала; рфм.: вала] *ОМ908* (262.2)

**КАЛЕДИН** [Алексей Максимович (1861–1918) – генерал от кавалерии, атаман войска Донского, видный деятель Белого движения; *тж* в знач. *нариц.*] [З а н г е з и:] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в порошок. *РП Хл920-22 (477)*; Богатый плакал, смеялся кто беден, Когда пулю в себя бросил К. И Учредительного собрания треснул шаг. *РП ib.*; Бог Руси, бог руха, Перун – твой бог, в огромном росте Не знает он преград, рвет, роет, режет, рубит. Вздор, что К. убит и Колчак, что выстрел звучал, Это *Ка* замолчало, *Ка* отступило, рухнуло наземь. Это *Эль* строит морю мора мол, а смерти – смелые мели. *РП ib.*; Так много их: *Ка... Ка... Ка...* Идут, как новое двуногое, Колчак, Корнилов и К.. Берет могильный заступ беден. *Хл922 (363)*; То впереди толпы пехот – Колчак, Корнилов и К.. В волнах чугунного Амура. Осоками столетий шевеля, Вас вывел к выстрелам обеден, *ib.*; Господин адъютант, / позволите ухо: / «<...> их / ...ревосходительство / ...ерал К., / с Дону, / с плеточкой, / извольте понюхать! <...>» *РП М927 (534)*

**КАЛЕЙДОСКОП** Клад – в земле. На земле – Обездушенный к.. Мы глаза Напрягаем до боли. Покорьясь его воле, Спускаемся сами в подкоп. // Тут бывал Достоевский. *П925-26 (1,282)*

**КАЛЕКА** Что к., я на солнце правлю глаз И безногий, и безрукий – стрел острей. *Куз908 (135)*; Поклонимся пьяным калекам, [*рфм.*: человеком] *П909-20-е (1,594)*; Не хочешь ли [дождик] <...> / сделаться Мною, быть может, Одним из упрямых калек, [*рфм.*: век] *Анн909 (108.2)*; Тебя слепшы прославят и калеки, Сложив тебе бесхитросный напев. [*рфм.* к навеки; о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Вразброд откатились калеки, как кегли, Как по небу звезды, по снегу разъехались. *П917 (1,454)*; Бог – прав Тлением трав, Сухостью рек, Воплем калек, *Цв918 (1,400)*; – Вот – любовь Того вампирственного века, Который превратил в калек Достойных звания человека! *АБ919 (III,324)*; Вопит к., тряпкой алой Горит безногого костыль, *Цв920 (1,571)*; Он [Разин] кулак калек Москве кажет – во! *Хл921,22 (360)*; Ох и рубцы ж у нас пошли калекки! [*рфм.*: реки] *Цв922 (II,94.1)*; Стол уродов, калек, горбрых... *Цв922 (II,155)*; Эта тема [личная] придет, / калеку за локти / подтопнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! / И к. / с бумаги / срывается в клетоге, / только строчками в солнце песня рябит. *М923 (408)*; И так я к. в любовном боленье. *М923 (443)*; Служить – безвыездно – навек, И жить – пожизненно – без нег! О заживо – чуть встав! чем свет! – В архив, в Элизиум калек. *Цв923 (II,181.1)*; Видно, так заведено навеки – К тридцати годам перебежась, Все сильней, прожженные калеки, С жизнью мы удерживаем связь. *Ес925 (III,75)*; Я думаю: Как прекрасна Земля И на ней человек. И сколько с войной несчастных Уродов теперь и калек! *Ес925 (III,187)*; но скажите / вы, / калеки и калекши, / когда, / какой великий выбирал / путь, / чтобы протоптанней / и легче? *М926 (238)*; И когда / это солнце / разжиревшим боровом / взойдет / над грядущим / без нищих и калек, – / я / уже / сгнию, / умерший под забором, [*рфм.*: коллег] *М926 (246)*; Мы в будущем, твержу я им [женщинам], как все, кто Жил в эти дни. А если из калек, То все равно: телегою проекта Нас переехал новый человек. *П931 (1,413)*; (В век турбин и динам Только жить, что калекам!) [*рфм.* к веком] *Цв931 (II,291)*; И дружит с человеком к. – [*рфм.*: века] *ОМ937 (241.2)*; Форт Шаброль, Как прошлого века Разрушенный склеп, Где старый к. Оглох и ослеп. *Ахм940 (272.1)*; Настанет новый, лучший век. Исчезнут очевидцы. Мученья маленьких калек Не смогут позабыться. *П941 (II,40.1)*; И март разбрасывает снег На паперти толпе калек, Как будто вышел человек, И вынес, и открыл ковчег, И все до нитки роздал. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*; И если ты сам не к., То должен был что-то понять. [*рфм.* к полвека] *П956 (II,87)*; Если б все, кто помощью душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, Брошенные жены и калеки, <...> Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», [*аллюз. на стих. М. Кузмина: «Если б я был древним полководцем...»*] *Ахм961 (249.1)*

**КАЛЕКА-МАЛЬЧИК** К.-мальчик руки-нити Тянул к прохожим по-паучьи у мечети. *Хл921,22 (353)*

**КАЛЕКША** [*нов.*] но скажите / вы, / калеки и калекши, / когда, / какой великий выбирал / путь, / чтобы протоптанней / и легче? *М926 (238)*

**КАЛЁН** Стрелы калены. *Цв922 (III,270)*

**КАЛЕНДАРНЫЙ** Стало быть – вздор, Календарная ложь! *Цв920 (1,555.2)*; Молодость! Мой сапожок непарный! Воспаленные глаза сужая, Так листок срывают к.. *Цв921 (II,64.2)*; Глаза: без дна она! без дня! И дата Лжет календарная... Не Ариадна я и не... *Цв923 (II,175)*; На стенке к. Ленин. Здесь жизнь сестер, *Ес924 (II,159)*; Если ж / с часами плохо, / мала / календарная мера, / мы говорим – / «эпоха», *М924 (453)*; Суставы ломая / день ото дня, / года календарные вылистаны, *М925 (181)*; А по набережной легендарной Приблизился не к. – Настоящий Двадцатый Век. *Ахм940-60 (286)*

**КАЛЕНДАРЬ** Давно с календаря не обрывались дни, *Анн900-е (56.1)*; Бровь не хмурь: ведь ящик мой с двойной крышкой, Чтоб длинней был к., венок весен! *Куз908 (139)*; Лишь к. про осень говорит. *Куз911 (102)*; На Авентине вечно ждут царя – Дванадцатых праздников кануны, – И строго-канонические луны – Двенадцать слуг его календаря. *ОМ914 (94.1)*; Над этим подчищем шарманок, Картонных кукол и зверей, Полуобгрызанных баранок, Календарей, *Цв914 (III,7)*; Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую изгородь календарей. [*рфм.* к сторожей] *П915 (1,73)*; Охотник в к. глядит И срок следит, Когда-то обновит он лыжи. *Куз916 (172)*; В чертову дождину – к.! Нас под рожожу за слово: царь! *Цв918 (1,390.1)*; Я счастлива жить образиво и просто: Как солнце – как маятник – как к.. [*рфм.*: тварь] *Цв918 (1,449.2)*; «<...> Но где же, на календаре веков, Ты, день, когда скажу: не до стихов!» *Цв919-20 (1,499.3)*; Поэтов путь. Развеянные звенья Причинности – вот связь его! Кверх лбом – Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*; Твоя стезя, гривастая кривая, Не предугадана календарем! [*рфм.* к взлом] *ib.*; И время в хлопьях мчится мимо По старому календарю. [*рфм.* к зубрю] *П925 (1,262)*; Я знаю будущее. Это их [будущих поэтов]... Их календарь... И вся земная слава. *Ес924 (II,199)*; Мы разойдемся по календарю. [*рфм.* к раствору] *П925-31 (1,346.1)*; Исходит снегом время в ноябре, И день скользит укладкой, как изгнанник, И этот день – пробел в календаре. *П925-31 (1,365)*

**КАЛЕНИЕ** [*см. тж* КАЛЕНЬЕ] Зола всех июлей, зелень всех калений, Олифа лбов; сползающий компресс [*рфм.*: Галене; о любви Фауста] *П919 (1,529)*

**КАЛЁННЫЙ** Душа? Хотя бы в фонарный сток От этой фатальной фальши: Папилюток, пеленок, Щищов каленых, [*рфм.*: паленых] *Цв923 (II,230.2)*; Воздух медвежий, полог стрел каленых Уже не тот. [*рфм.* к зеленым] *ОМ930-37 (401.1)*; Ах, Эривань, Эривань! Не город – орешек к., Улиц твоих большеротых кривые лобло вавилонь. *ОМ930 (161.2)*; Увы, растаяла свеча Молодчиков каленых, Что хаживали влопшечка В камозьличках зеленых, *ОМ932-35 (187.2), 932 (398.2)*

**КАЛЕНЬЕ** [вар. к КАЛЕНИЕ] В глазах бурлят дуга, как медь В отеках белого каленья. [рфм.: иступленьи] П918 (I,256)  
**КАЛЕЧА** Свой конский череп человека, Его опутав умной гривой, Глаза белилами к., Он, меловой, зажег огниво. Кто всадник и кто конь? Он город или бог? Хл920,21 (281)

**КАЛЕЧИТЬ** Любовь сиротка, кто тебя калечил? Куз926 (298)

**КАЛИБР** Напаялил еле – / другого калибра. / Никак не намылишься – / зубы стучат. / Шерстищу с лапиц и с мордищи выбрил. / Гляделся в льдину... / бритвой луча... М923 (425)

**КАЛИГАРИ** [персонаж нем. фильма 1919 г. «Кабинет доктора Калигари»] На коленкоровом зеленом фоне Оборванное спало существо (Как молния мелькнуло – «К.!»): Сквозь кожу зелень явственно сквозила, Куз927 (291)

**КАЛИДОН** [назв.; в др.-греч. мифол. – местность южной Греции, где происходила охота на вепря, посланной Артемидой для наказания Ойнея] Голошенье лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, [рфм. к ладоней] П918 (I,196.2)

**КАЛИКА** [нар.-поэт.] КАЛИКИ Загл. Ес910 (I,63); Проходили калики деревьями, *ib.*; Вынимали калики поспешливо Для коров сбереженные крохи. *ib.*

[КАЛИКСТ] см. КАЛЛИКСТ

**КАЛИН** [Аня Калин; см. тж АНИТА, АНЯ] Ане Калин Посв. Цв[909] (I,54.2)

**КАЛИНА** Там, где к. цветет, Нежная девушка в белом Нежную песню поет. Ес918 (II,65); Но о чем-то подолгу мечтала [девушка] У калины за желтым прудом. Ес924 (II,185); В кустах калины слышат их [друзей] слова. П927 (I,572)

**КАЛИНИН** [Михаил Иванович (1875–1946) – сов. партийный и государственный деятель; тж в знач. нариц.] Отчего / глаза / краснее ложи? / Что с Калининим? / Держится еле. / Несчастье? / Какое? / Быть не может! / А если с ним? [о смерти В.И. Ленина] М924 (510); Задрожали вдруг / и стали черными / люстр расплывшихся огни. / Захлебнулся / колокольчика ненужный шелк. / Превозмог себя / и встал К.. [рфм.: на клине] *ib.*; Я сел, / разбивши / доводы глиняные. / И вот / объявляется приговор, / так сказать, / от самого Калинина, *Ирон.* М927 (288); если же / никто / не купит ужас глиняный – / при- скульптурив / бороду на подбородок, / из Лассали / сделает Калинина. [о скульпторе-калтурщике] *Ирон.* М928 (333); Близок / юбилейный риф, / наказы / вновь добры, / помешают волоса ли? / Год в Калининных побыв, / бодро / бороду побрив, / снова / бюст / пошел в Лассали. *Ирон.* *ib.*

**КАЛИОСТРО** [Джузеппе Бальзано (1743–1795) – знаменитый авантюрист; тж в знач. нариц.] Катали девочки серсо, С мундирами шептались Сестры... Благоухали Тюилери... А Королева-Колибри, Нахмурил бровки, – до зари Беседовала с К.. Цв918 (I,388.1); Плащ – вороном над стаей пестрой Великосветских мотыльков. Плащ цвета времени и снов – Плащ Кавалера К.. Цв918 (I,388.2); Ты как будто не значишься в списках. В калиострах, магах, лизисках, – Полосагой наряжен верстой, Ахм940-60 (277); Не отбиться от рухляди пестрой. Это старый чудит К. – Сам изящнейший сагана, Ахм940-60 (292.1)

**КАЛИТА** [Иван I Данилович по прозвищу Калита (сума) (?–1340) – московский князь, великий князь владимирский] И в новой жизни, непохожей, Забуду прежнюю мечту, И буду так же помнить дожей, Как нынче помню Калиту? АБ909 (III,131) Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. Куз922 (273.2)

**КАЛИТКА** И к. меж кустами Куз905 (79); Мы в калитку всех пропустим мы для всех откроем сад, *ib.*; У забитой калитки я жду, Позвонить к сторожам не пора ли. Анн907 (I46.1); Что калитку вдруг откроет в нежданный сад, Где покой прудов так сладок? Твое лицо! Куз908 (130); У калитки затворенной Повод бросил [друг], бросил стремя... О, побудь хоть миг единый! Знаешь сам: летуче время, – Нет калитки затворенной. Куз909 (124); Какую книгу Ты [Дева Мария] читала И дочитала ль до конца, Когда в калитку постучала Рука небесного гонца? Куз909 (156); В траве, как прежде, маргаритки, И чьи-то глазки у калитки... Цв911 (I,152.2); Ты оденешь сегодня манто, И за нами зальется к., [рфм.: напиток] П913 (I,431); «Доля матери – светлая пытка, Я достойна ее не была. В белый рай растворилась к., Магдалина сыночка взяла. <...>» Ахм914 (103.1); Ослик щипал траву у калитки, Ахм914 (265); Старая баба – поспянный крупною солью Черный ломоть у калитки жует и жует. Цв916 (I,310.2); И к заднему плану, во мрак, за калитку В степь, в запахах сонных лекарств Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий кварц. П917 (I,114); Это, вышедши За плетень, вы полям подставляли лицо И пылали, плывя по олифе калиток, Полумраком, золою и маком залитых. П917 (I,173); За калиткою смолкшего сада Прозвонит и замрет бубенец. Ес918 (II,77); Колоколов переплывали слитки В предпраздничной и гулкой пустоте. Петух у покривившейся калитки Перекликался, как при Калите. Куз922 (273); Уж ты кось-околица, К. косящата. Цв922 (III,280); Калиткою – скрип... – Сестрица, погиб! РП Цв922 (III,288); И на дверь ты взглядывай не очень, Все равно к. есть в саду... Ес924 (III,7); Синий май. Заревая тепшьнь. Не прозвякнет кольцо у калитки. [рфм.: накидке] Ес925 (III,66); Ты мне пой. Ведь моя отрада – Что вовек я любил не один И калитку осеннего сада, И опавшие листья с рябин. Ес925 (III,96); Когда-то у той вон калитки Мне было шестнадцать лет, И девушка в белой накидке Сказала мне ласково: «Нет!» Ес925 (III,182), (III,204); Когда-то я очень любила Сидеть у калитки вдвоем. РП Ес925 (III,193); «<...> Так часто мне снится ограда, К. и ваши слова. <...>» РП Ес925 (III,204); Стоит и за сердце хватает бормот Дворов, предместий, мокрой мостовой, Калиток, капель... П925-31 (I,340); Тут к. возле ямы... РП Куз927 (310); О чем задумалась она [Миши], Как будто брату и не рада, – Стоит там, у калитки сада, В свои мечты погружена? Куз928 (327); Над калиткой, стонавшей скрипкой, Возле дома, который пуст, Одинокий бузинный куст. Цв931 (II,296); Как в туплях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... ОМ932 (196.3); За калитку дорожки глухие Уводили в запущенный сад, П958 (II,124)

**КАЛИФ** [устар.; вар. к ХАЛИФ] Ратуешь! К. на час: Время! Я тебя миную. Цв923 (II,197)

**КАЛИФОРНИЯ** [тж в знач. нариц.] О, если б я нищ был! / Как миллиардер! / Что деньги душе? / Ненасытный вор в ней. / Моих желаний разнузданной орде / не хватит золота всех Калифорний. М916 (61); Отец говорит: / «Бездельник Джон. / Ни цента не заработал, / а гуляет!» / Мальчишка / Джон / выходит вон. / Ол райт! / Техас, / К., / Массачузэт. / Ходит / из края в / край. М925 (223)

**КАЛИФСТВОВАТЬ** [нов.] Тогда над страную калифствовал Керенский на белом коне. [рфм. к неистоно] Ес925 (III,182)

**КАЛКА** [р. на Украине, при к-рой в 1223 г. произошло первое сражение рус. войск с татаро-монголами] И как земно и как знакомо И то, что некоторые живы, И то, чтомышь на грани тома, Что к ворону По [Эдгара По] – ворон Калки ленивый! *Хл915-19-22 (455.3)*

**КАЛЛИКСТ** [вар. к [КАЛИКСТ]; св. Каликст I (III в.) – римский папа] О *via Appia!* О, *via Appia!* Блаженный мученик, святой К.! Какой прозрачно и легкой памятью, Как мед растопленный, душа хранит. О *via Appia!* О, *via Appia!* *Куз921 (258)*

**КАЛЛИМАХ** [(310–240 до н. э.) – др.-греч. поэт] Что же делать, / <...> Что мои стихи, / дорогие мне, / так же как Каллимаху / и всякому другому великому, / куда я влагаю любовь и всю нежность, / и легкие от богов мысли, / завтра / забудутся, как и все? *Куз905 (71)*

**КАЛМЫК** В том зове к. и татарин Почуют свой чаемый град, *Ес918 (II,72.2)*; На родине, на севере, ее [ворону] Зовут каргою. Я помню, дикий к. Волжской степи Мне с сердцем говорил: «Давай такие деньги, Чтоб была на них карга». *Хл921 (136)*; Холмы, равнины, степи! Вам нужны голубые цепи? Вам нужны синие оковы? Оне – в небесной вышине! Умей читать их клинопись В высоких небесах, Пророк, бродяга, свинопас! К., татарин и русак! *Хл922 (363)*

**КАЛМЫЧКА** И – вероломные по привычке – Глаза разбойника и калмычки. *Цв915 (I,244.2)*; Из кизняка благовонного, Как это делают Калмычки зарей, Сложили костер *Хл919-20-22 (466)*

**КАЛОШИ** [вар. к ГАЛОШИ] И агент бюро подходил В калошах ко мне и с укором. *Шутл. Анн900-е (201.2)*; Но смотрят загибы калош С тех пор на меня, как живые. [рфм. к ложь] *ib.*; – «Я конфет попрошу у Алеши! Fraulein Else, где черненький мяч? Где мои, Fraulein Else, к.?» *РП Цв909 (I,35.2)*; Все вы на бабочку поэтиного сердца / взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош. [рфм.: вошь] *М913 (31.2)*; К. сыщика блестят, *АБ919 (III,329.2)*; Уж ты и спишь, и смерти ждешь. Рассказчику ж и горя мало: В ковшах оттаявших калош Припутанную к правде ложь Глогает платяная вошь *П923,28 (I,273)*, *924 (I,555)*; И, не считаясь с тем, кто пишет [из братьев Гонкуров] лучше, плоше, Друг другу подают не в очередь к.. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; КАЛЮША *Загл. Детск. ОМ926 (330.2)*; Для резиновой калоши Настоящая беда, Если день – сухой, хороший, Если высохла вода. *Детск. ib.*; «Ну и к.. Точно с людоеда. <...>» *РП П925-31 (I,340)*; Одна, в пальто осеннем, Без шляпы, без калош, Ты борешься с волнением И мокрый снег жуешь. [из стихов Юрия Живаго] *П949 (III,528)*; Да, для нас это [родная земля] грязь на калошах, [рфм.: крошим] *Ахм961 (251.1)*

**КАЛОШКИ** [уменьш. к КАЛОШИ] По талой каше шлепают к.. [рфм.: ложки] *П925-31 (I,347.1)*

**КАЛУГА** В Калугу гонит князь коня, *Хл[912-13] (237)*; На крутой горе, под Калугой, Повенчался Ус с синей вьюгой. *Ес914 (I,114)*; Плывет белуга. – В Калугу! *Хл921 (309)*; А ведь ловко едят в Костроме и Калуге. [рфм. к белуги] *Хл922 (363)*; В одном селе, Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик *Ес925 (III,209)*

**КАЛУЖНИЦА** [растение с темно-зелеными блестящими листьями и желтыми цветками] Калужниц больше черный холод, Иди, позвал тебя Роголод. *Хл[913] (86)*; Коснется калужницы дремя, И станет безоблачным время. *ib.*

**КАЛУЖСКИЙ** Бредут слепцы калужского дорогой, – Калужской – песенной – прекрасной, и она Смывает и смывает имена Смиранных странников, во тьме поющих Бога. *Цв916 (I,271.2)*; Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. [рфм. к русской] *ib.*; И ветром вздутый к. родной кумач, *Цв916 (I,293.1)*; Но и с калужского холма Мне открывалась она – Даль – тридевятая земля! Чужбина, родина моя! *Цв932 (II,302.1)*

**КАЛЬСОНЫ** первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. / Трубка / воняет, / в метр длиной. / Попробуй к такому – / полез! / Под шелком кальсон, / под батистом-лино / разбери болезнь. *Ирон. М925 (181)*

**КАЛЯКАТЬ** [прост.] Но пришли [эстонки], так давайте к., [рфм.: поплакать] *Анн900-е (203)*

**КАМА** [р., приток Волги] Уж с Камы два прекрасных венда Копьем убить Зоревенда. *Хл911-13 (433)*; Сверкал за Камую рассвет. *П916 (I,101)*; Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби К. шла. *ib.*; По Каме сумрак пылил с подслушанным, Не пророня ни всплеска, пылил. *ib.*; К., К.! Где твои орлы? Днепр, где твои чубы? *Хл921 (150)*; КАМА *Загл. ОМ935 (215)*; Полноводная К. неслась на буюк. *ОМ935 (216.2)*; Уж лучше б вынес я песка слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: [рфм.: ямы] *ОМ937 (231.3)*; И уже предо мною прямо Леденела и стыла К., *Ахм940-60 (296)*; И старое перебирать начну, И городок на Каме обнаружу. *П942 (II,154)*; Ты б в санях переехала Каму В час натетчиков и громил. [рфм.: дамой] *П943 (II,544.1)*

**КАМАРАДА** [исп. *camarada* – товарищ; см. тж КАМЕРАД] Нельзя / борьбе / в племена рассекаться. / Нищий с нищими / рядом! / Несись / по земле / из страны мексиканцев, / роднящий крик: / «К.!» *РП М925 (195)*

**КАМА-РЕКА** Как на Каме-реке глазу темно, когда На дубовых коленях стоят города. *ОМ935 (215)*

**КАМАРИЛЬЯ** [книжн.] За целость Венеры [статуи] вы / готовы падить веков камарилью. [рфм.: Мурильо] *М918 (79)*; Есть на Большой Никитской некий дом – Зоологическая к., К которой сопричастен был Вермель. // Он ученик Барбея д'Оревиля. *Шутл. ОМ931 (357.1)*

**КАМАРИНСКАЯ** [назв.; рус. нар. песня и пляска] Что за звон такой комарий, Что за звон такой претонкий? То чесальщицы Камарин/-скую шпартят на гребенках! *Цв920 (III,216)*; – Эй, холопы, гуслыра за бока! Чтоб Камаринскую мне, трепака! *РП Цв920 (III,238)*

**КАМАШКА** [обл.; насекомое] И крохи сочные бросаю Лесным камашкам на траву. *Ес915 (I,189)*

**КАМБАЛА** Если меня на пристани нету, Старший за мною слал девчонку, И та кричала: «Наши вернулись! Нынче мы камбалу жарить будем». *РП Ахм914 (262)*; Неизвестность вздрагивала плавниками камбалы. [рфм. к по дамбе] *П926-27 (I,336)*

**КАМБУЗ** Солнце село. И вдруг Электричеством вспыхнул «Потемкин». Со спардека на к. Нахлынуло полчище мух. Мясо было с душком... *П925-26 (I,294)*

**КАМЕЛЁК** И я прислушиваюсь к стуку Стеклопанной двери вдаль, И к замирающему звуку Углей в потухшем камельке... *АБ907 (II,269)*; Или слуха покорная сонь, Замечтавшись, слагает пыланье С камелька изразцовый огонь. *П913 (I,444)*; И сверские фигурки Над пышащим камельком... [рфм.: воротником] *Цв915 (I,223)*; И под треск камелька Взивался канат У купален. [рфм. к мелькал] *П917 (I,515)*; А у другой [бабушки] – по иному трахту! – У той тоскует в ногах вся шляхта. // И вот – смеется у камелька: «Сто богомольцев – одна рука!» *РП Цв920 (I,507.1)*; Как мне покажется далек Ваш дом, нас обдававший жаром, Как разожженный к.. [посв. В.Д. Авдееву] *П942 (II,155)*



**КАМЕЛИЯ ДАМЕ С КАМЕЛИЯМИ** *Загл. Аллюз. Цв908 (I,18.1)*

**КАМЕНЕТЬ** Вся душа оледенела, В сердце холод каменел... [*рфм. к шумел*] *АБ898 (I,389.2)*; Кто-то о новой свободе На площадях говорит. – Все ли готовы подняться? – Нет. Каменеют и ждут. *АБ903 (I,269)*; Каменей навеки, речка! *Хл921 (141)*; Паутины каменеет шаль, *ОМ937 (245)*; Магдалина билась и рыдала. Ученик любимый каменел. А туда, где молча Мать стояла, Так никто взглянуть и не посмел. *Аллюз. Ахм938 (182.2)*; И я чувствую холод влажный, Каменею, стыну, горю... *Ахм940-60 (277)*

**КАМЕНЕЮЩИЙ** И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, *Хл915-19-22 (463.2)*

**КАМЕНЕЯ** И мчался после бело-пегий [конь] (Кругами расходилась лужа) Из тополевого сада Сапеги. Так на досуге пламенея, В своем рещенье к., Он ходит, строг и нелюдим, *Хл912-13] (237)*

**КАМЕНИСТ** Чтобы с полюсов / по всем жильям / лаву раскатил, горяч и к., / так хотел бы разрыдаться я, / медведь-коммунист. *М923 (446)*

**КАМЕНИСТЫЙ** И знакомый, пустой, к., Но сегодня – таинственный путь Вновь приводит к ограде тенистой, *АБ915 (III,242.1)*; Я забыл о пути каменистом, [*рфм. к золотистым*] *АБ915 (III,242.2)*; В каменистой Тавриде наука Эллады – *ОМ917 (116.1)*; Прибой рычал свою невнятицу У каменистого отвеса, *П944 (II,159)*

**КАМЕННОЙ** Елка напыжилась барыней В нескольких юбках раструбом. // Лица становятся к., Дрожь пробегает по свечкам, Струйки зажженного пламени Губы сжимают сердечком. *П959 (II,126)*

**КАМЕННОБРОВЫЙ** [*нов.*] Каменногрудый, Каменнолобый, К. Столб: Рок. *Цв922 (II,88.1)*

**КАМЕННОГРУДЫЙ** [*нов.*] К., Каменнолобый, Каменнобровый Столб: Рок. *Цв922 (II,88.1)*

**КАМЕННО-ГУЛКИЙ** [*нов.*] Косматый конь с брадою мужа, Рысью к.-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, *Хл912-13] (237)*

**КАМЕННОЛОБЫЙ** [*нов.*] Каменногрудый, К., Каменнобровый Столб: Рок. *Цв922 (II,88.1)*

**КАМЕННООКИЙ** [*нов.*] В бесстрастии Каменноокой камен, В дверях не помедлю, В дверях не помедлю, Как матери медлят: *Цв921 (II,29)*

**КАМЕННООСТРОВСКИЙ** [*от* Каменный о-в] Сзади – лес, Впереди – Передаточная колея. // На Каменноостровском. Панели стоят на ходулях. Смотрят с тумб и киосков. *П925-26 (I,287)*

**КАМЕННОСТЬ** [*нов.*] Над каменностию простынь – Две черных славы. *Цв921 (II,33)*

**КАМЕННОУГОЛЬНЫЙ** Пластами боли поднят большевик – <...> // Привет тебе, скрепитель добровольный Трудащихся, твой к. Могучий мозг, гори, гори стране! *ОМ935 (308.2)*

**КАМЕННЫЙ** Подумай: жертву накануне гильотины Дурманят картами и в каменном мешке. *Анн900-е (102.1)*; Там, в сводах – сумрак неизвестный, Здесь – холод каменной скамьи. *АБ902 (I,159)*; Тебя я встречу где-то в мире, За далью каменных дорог. *АБ902 (I,214)*; Теперь я знаю: где-то в мире, За далью каменных дорог, На страшном, на последнем пире Для нас готовит встречу бог. *АБ902 (I,358.2)*; Кругом – лишь каменные звуки. *АБ902 (I,360.1)*; Мгновенным зигзагом на каменной круче Торжественный профиль нам брызнул в глаза, *АБ904 (II,52.2)*; Кто взманил меня на путь знакомый, Усмехнулся мне в окно тюрьмы? Или – каменным путем влекомый Нищий, распеваящий псалмы? *АБ905 (II,75)*; [С л а в о д е й:] <...> О, город – из улиц к. липай, Меня меня ты не липай. *РП Хл908 (385)*; Я вижу каменное небо Над тусклой паутиной вод. *ОМ910 (276.1)*;

Повесть каменного века *Подзаг. Хл911-12 (196)*; [И:] Так труден путь мой и так долог, И грудь моя тесна и тяжка, Меня порезал к. осколок, *РП Хл911-12 (198)*; Стоит священный знойный день, Журчит ручья кистень. Через к. дневник, *Хл911-12 (209)*; Конем без узды Катился ручей. Вся книга каменного дна Глазам понятна и видна. *ib.*; Ручья свобод на ложе каменном, Носился ящер-рыболов [*рфм.: пламенным*] *ib.*; Где горы к облаку приближены, Давно воздвиг их древний плотник, Дворцы и каменные хижины. Вишу, как к. покойник, У темной пропасти прикованный За то, что, замыслом разбойник, Похитил разум обетованный. *Хл911-13 (447)*; И вечность бьет на каменных часах. *ОМ912 (79.2)*; Крестьяне – каменные глыбы, И краски темные, живые. *ОМ912 (286.3)*; О, к. нож, Каменных доск! – Пламенный мозг, – То молодежь! *Хл912 (216)*; <...> Ведун мой милый, все забудь! <...> И грудь, и твердую и каменную, И духа кротость пламенную. <...> *РП Хл912 (230)*; Косматый конь с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, *Хл912-13] (237)*; Но не страшен, невеста, Россия, Голос каменных песен твоих! *АБ913 (III,268)*; Размокшей каменной баранкой В воде Венеция плыла. *П913,28 (I,56)*; – Только Вы не уловили Грозную стрелу // <...> – Каменную безнадежность Всех моих проказ! *Цв913 (I,180)*; Ему обещала, что плакать не буду, Но каменным сделалось сердце мое, *Ахм914 (79.2)*; Как войду в нагорный храм, Пятиглавый, белый, к., По запомненным тропам. [*рфм. к пламенный*] *Ахм914 (121.1)*; С кровель каменных громад Смотрит месяц бледный. *АБ914 (III,39)*; Оттеняет [месяц] крутизну Каменных отвесов, *ib.*; А там, на маленьком холме, За каменной оградой, *Цв914 (I,199.3)*; – Будет в каменной Трезене Знаменитая беда, [о Федре] *ОМ915,16 (107, 372)*; Ты видел царицын сад, Затеяливый белый дворец И черный узор оград У каменных гулких крылец. *Ахм915 (111.2)*; Еще жива несправедливость Рима, И воют псы, и бедные татары В глухих деревнях каменного Крыма... *ОМ915 (300.1)*; Утеса каменные лбы, Что речкой падали, курчавясь, И окна северной избы – Вас озарял пожар-красавец. *Хл915] (97)*; И тяжелой походкой на к. бал С дружиною шел голубой Газд-рубал. *Хл915] (99)*; У фонтана присядем молча мы Здесь, на каменное крыльцо, Где впервые глазами волчьими Ты наделился мне в лицо. *Цв915 (I,240)*; И я не верить не могла, Что будет дружен он со мною, Когда по горным склонам шла Горячей каменной тропкою. *Ахм916 (91.1)*; Сводом каменным кажется небо, *Ахм916 (130.2)*; Все церкви нежные поют на голос свой, И в дугах каменных Успенского собора Мне брови чудятся, высокие, дугой. *ОМ916 (109)*; Богиня моря, грозная Афина, Сними могучий к. шелом. *ОМ916 (112.1, 373.2)*; Соборов восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безъязыкий В стропилах каменных исчез. [о Кремле] *ОМ916 (301.3)*; Ни любви, ни дружбы нам не надо Альбиона каменных детей. *ОМ916 (374)*; Развалит Европу их [англичан] свобода, Альбиона к. приход. *ib.*; С земли отделяется к. памятник. // Тот памятник – тополь. И к. гость Тот тополь: *П916 (I,491.2)*; Где-то снится каменным метапам Лошадьми срываемый со свай Громовержец, правящий потопом. *П916 (I,512)*; Где-то рвутся каменные ноздри. *ib.*; Лишь

ветер каменного века В ворота черные стучит. *Ахм917 (89.2)*; Сокройся, сгинь ты, племя Смердящих снов и дум! На каменное темя Несем мы звездный шум. *Ес917 (1,290)*; Увидят [ивы] тень орешника На каменном фундаменте? *П917 (1,156.1)*; Ночь подходит – каменной горой, *Цв917 (1,343.2)*; Куда бежать от жизни гулкой, От этой каменной уйти? *ОМ918 (303.3)*; Благословляю ежедневный труд, Благословляю еженощный сон. Господню милость и Господень суд, Благой закон – и к. закон. *Цв918 (1,402.1)*; И большие каменные горы На груди того, кто должен – вниз... *Цв918 (1,408.1)*; Мы спим – и вот, сквозь каменные плиты, Небесный гость в четыре лепестка. *Цв918 (1,418.2)*; И сердце каменное глухо, *АБ919 (III,341)*; На каменных отрогах Пиэрии Водили музы первый хоровод, *ОМ919 (125.1)*; КАМЕННАЯ БАБА *Загл. Хл919 (255)*; А девы каменные нивы – Как сказки каменной доски. *ib.*; Любви каменной устав. *ib.*; И каменной бабе огня многогочие Давало и разум и очи ей. *ib.*; Как каменной липой на темени, И черной доверчивой мордой Все дрожат, дорожа и пылинкою времени, *Хл919,21 (263)*; И плачет кукушка на каменной башне своей, *ОМ920 (134)*; Он [лось] гладит камень своих рог О черный к. порог. *Хл920-21 (126)*; Семейство каменных пустынных Просторы поля сторожило. *Хл920 (275)*; доски каменные дур, *ib.*; Но руки каменной богини, Держали ног суровый камень. *ib.*; И плоско мертвыми глазами Былых таинственных свиданий Смотрели каменные бабы. Смотрело Каменное тело На человеческое дело. *ib.*; Спросили каменной богини Едва шептавшие уста. *ib.*; Ты – к., а я пою, Ты – памятник, а я летаю. *Цв920 (1,527.1)*; О вспененный высокий вал морской Вдоль каменной советской Поварской! *Цв920 (1,529.2)*; Как сквозь толщу Каменной коры древесной, // Из очей ее [Царь-Девы] разверстых – Слезы крупные, янтарные, *Цв920 (III,227)*; «<...> Отпусти меня, Гроб мой к.!» *РП Цв920 (III,264)*; Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, В каменных водоемах, *Хл921 (136)*; То грозное ущелье Вдруг встало каменной книгой читателя другого, Открытое для глаз другого мира. *Хл921 (145)*; А каменные ведомости последней тьмы тем лет Красны, не скомканы стояли. *ib.*; Как пальцы рук, над каменной газетой белели облака. *ib.*; Я слышал голос – ржаной, как колос: «Ты не куй меня, мати, К каменной палате! <...>» *РП Хл921 (161)*; Снежные думы Каменного мозга, *Хл921,22 (351)*; Зеленые улицы каменных зданий, *Хл921,22 (352)*; Каменное зеркало гор. *Хл921,22 (355)*; Не крадущимся перешибленным зверем, Нет, каменной глыбой Выйду из двери – Из жизни. – *Цв921 (II,29)*; Вот сдавили за шею деревню Каменные руки шоссе. *Ес922 (II,111)*; В неловком вымолве увидеть каменную бабу Страны умов. *Хл922 (363)*; Промысел, званье! Вставай в ряды! Каменной дланью Равняет лбы. *Цв922 (II,88.1)*; – В свиданье! – А коли темна моя речь – Дом к. с плеч! *РП Цв922 (II,103.1)*; Каменной глыбой серой, С веком порвав родство. Тело твое [Сивиллы] – пещера Голоса твоего. *Цв922 (II,137.1)*; По той лестнице – да ввысь: Взглянуть – ноги отнялись! Сверкнула – и канула Стремниною каменной. *Цв922 (III,303)*; Ночь, золотой твой кипяток Стервятника опшарил горло, И ястребиный твой желток Глядит из каменного жерла. *ОМ923 (382)*; Он тот, кто *спрашивает* с парты, Кто Канта наголову бьет, Кто в каменном гробу Бастилий Как дерево в своей красе. [о поэте] *Цв923 (II,184)*; Синий уральский Ском Каменным лег Мешком, *Ес924 (III,165)*; До сегодня / нас / Владимир гонит в лавры. / Плеть креста / сжимает / к. святой. *М924 (115)*; У Иванова уже / у Вознесенска / каменные туши / Будоражат / выкрики частушек: *М924 (459)*; Мы пройдем / сквозь к. колодец. *М924 (466)*; И в чахоточном свете луны Чезра каменное и стальное Вижу мощь я родной стороны. *Ес925 (III,68)*; – Ты скажи, семизатный К. глазастый дом, <...> Не слышал ли ты о Кликке [граммае], *РП Детск. ОМ925 (325)*; Я смотрю, / и злость меня берет / на укывшихся / за к. фасад. / Я стремился / за 7000 верст вперед, / а приехал / на 7 лет назад. [о Нью-Йорке] *М925 (215)*; И к., как никогда, Стал [город] собой без стыда. *П925-26 (1,291)*; Она [тридцатитысячная толпа] покрыла крыши барок Кишащей кашей черепах, И ковш Приморского бульвара, И спуска к. черпак. *П926-27 (1,320)*; Я в этом / каменном / котле / варюсь, [о каменном доме] *М927 (563)*; Он [город] каменным чудом облет Рожденья стучащий подарок. *П927 (1,232)*; Кончено. Отстрадаю В каменном мешке Легкого! *Цв927 (III,138)*; Мало – злобе людской Права каменных камер? *Цв928 (II,270.2)*; Роза фазгонщика и угрюмого сторожа Охраняющего руины запущенного форума Где срубленные <?> дубы в <пробел> обхвата Рулоны каменных ковров. *ОМ930-37 (391)*; Рулоны каменного сукна на капителях, [об Армении] *ОМ930 (164.1)*;

Пушкин – в роли монумента? Гостя каменного? – *Аллюз. Цв931 (II,281)*; Он [Т. Табидзе] в глыбе поселен, Чтоб в тысяче градаций Из каменных пелен Все явственней рождался. *П936 (II,20)*; И упало каменное слово На мою еще живую грудь. [об аресте сына Л.Н. Гумилева] *Ахм938 (P,354.2)*; Надгробье каменное треснет, *П940-е (II,553)*; – Други! любовь – старей: Чудищ старой, корней, Каменных алтарей Критских старей, *Цв940 (II,367.1)*; И в тот же вечер разыщу семью Под каланчой в каменном подвале, *РП П942 (II,154)*; Как будто весной в Благовещенье Им [Польше и Грузии] милости возвещены Землей – в каждой каменной трещине, *П956 (II,94)*; Сходящейся над головой Землей – в каждой каменной скважине, *ib.*; Земля – в каждом каменном выеме, *ib.*; Они тащили вверх рояль Над ширью городского моря, Как с заповедями скрижалей На каменное плоскогорье. *П956 (II,104)*; Под каменной широкой аркой Шоссе невиданной красы Бегит, *П957 (II,574)*; Вот он [вокал] со скрытностью сугубой Ушел за улицы изгиб, Вздымая каменные кубы Лежащих друг на друге глыб. *П958 (II,122)*

**КАМЕНОЛОМНЯ** За Окой стучат в каменоломне, По Оке минувшее плывет... *Цв911 (I,164)*; Только клумбы пестрые люблю я И каменоломню над Окой. *Цв911 (I,164)*; Я в камыше гадок не пугала, <...> А уходила по южной балке За виноградники в каменоломню, – *Ахм914 (264)*; В детстве, я как сейчас еще помню, Высунешься, бывало, в окно, В переулке, как в каменоломне, Под деревьями в полдень темно. *П958 (II,124)*

**КАМЕНСКИЙ** [Василий Васильевич (1884–1961) – рус. поэт-кубофутурист] *В. Каменскому Посв. Хл909 (189)*

**КАМЕНСКИЙ** [назв. парохода] Замечая, какой бежит пароход: К., Волжский или Любимов. *Куз906 (25)*

**КАМЕНЩИК** Кто я? Не к. прямой, Не кровельщик, не корабельщик, – Двурушник я, с двойной душой, *ОМ923,37 (149), 923 (382), (383)*; Слонялся ветер, скважистый, как траур, <...> Завешивал рубахами брандмауэр И каменщиков гнал за флигеля. *П925-31 (I,358)*

**КАМЕНЩИКОВ** [*прил. к КАМЕНЩИК*] А весу в этом кулаке Что в каменщиковой кувалде. [о Бальзаке] *П927 (I,234)*

**КАМЕНЬ** [каменем Цв922, камни АБ900, каменной АБ901, камни АБ898, Анн904, Куз908, Хл908, АБ910, АБ919, Ес920, Цв920, камешек П909-20-е, П931, камений Хл911-12, камням Ан900-е, камнями АБ899] Всё было тихо. Лишь изредка к. срывался С ветхой стены *АБ898 (1,374)*; Я жду того мгновенья, Когда не бросит камня свет пустой За каждый счастья миг в минуту

наслаждения. *АБ898 (I,376)*; Казалось, вся земли и неба власть Таилась в них [в глазах], – а сердце было к.. [рфм. к пламени] *АБ898 (I,385.1)*; В долины сквозь камня рвется Грозный белый водопад. *АБ898 (I,389.1)*; Писать ли Вам, что тайный пламень Горит в душе моей опять, И сердце, прежде хладный к., Сспособно снова обожать? *АБ898 (I,394.1)*; На дне речном я встретил к. [рфм. к пламени] *АБ899 (I,412.3)*; Не бить камнями поэта, Который вас добру учил! *АБ899 (I,423)*; Теперь я слышу у постели // Веретено, – и, как ручей, Задавлен камнями обвала, Оно уж лепет обрывало... *Анн900-е (72.3)*; Шумен сад, а к. бел и гулок, *Анн900-е (90)*; И вот уж кукла на камне, И дальше идет река... [рфм.: мне] *Анн900-е (92.2)*; Нам к. седой, ожив, Стал другом, а голос друга, Как детская скрипка, фальшив. *ib.*; Ночь не тает. Ночь как к.. [рфм.: пламени] *Анн900-е (101)*; И стойко должен зуб большой Перегрызть холодный к.. [рфм. к пламени] *Анн900-е (117.2)*; Какое безумье волной Сквозь к. привычки пробилось? *Анн900-е (154.2)*; Роскошь камней всё банальной, – *Анн900-е (179.2)*; Вместо сказки в прошедшем у нас Только камни да страшные были. // Только камни нам дал чародей, Да Неву буро-желтого цвета, Да пустыни немых площадей, Где казнили людей до рассвета. *Анн900-е (186)*; Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *ib.*; Но чтоб *уйти*, как в лоно вод В тумане к. упадет, Себе лишь тягостным паденьем Туда, на дно, к другим камням. *Анн900-е (195)*; Я думал, что сердце из камня, [рфм.: языками] *Анн900-е (198.2)*; И темные сады за камнями оград, *АБ900 (I,49)*; Тяжкая верность заложит Медленный к. труда. *АБ900 (I,69)*; Хожу по камням старых плит, *АБ900 (I,341.3)*; Здесь – бедной розы лепестки На камне плакали, алея... *АБ900 (I,341.3)*; В Дельфийском храме новый бог Над камнем Пифии священной Возвысил голос, – *АБ900 (I,457.1)*; Необычайно хладным светом Горит прозрачный к. твой. *АБ900 (I,459.2)*; Ты еси Петр, и на сем камне созижду церковь мою. *Еванг. Матфея, XVI.18 Эпиграф.* [здесь: устар.] *АБ900 (I,461.2)*;

Молот жизни, на плечах мне камни дробя, Так мучительно груб и тяжел, *Анн901 (76.1)*; Ты шла звездой мне, но шла в дневных лучах И камни площадей и улиц осытила. *АБ901 (I,109)*; Мглистый мрак и камень груди, *АБ901 (I,116)*; И всё, что будет, всё, что было, – Холодный и бездушный прах, Как эти камни над могилой *АБ901 (I,122)*; Разбился лед, последний к. Упал, – и сердце занялось. [рфм. к пламени] *АБ901 (I,143)*; Там, где камней вздымается груди, Голубая царица земли. *АБ901 (I,147)*; Высок и внятен колокольный зов. Озарены церковные ступени, Их к. жив – и ждет твоих шагов. // Ты здесь пройдешь, холодный к. тронешь, *АБ902 (I,156)*; Казалось – мощные удары Разрушат к. до конца. *АБ902 (I,494.2)*; По узким площадям ловил я тень девицы, Но камни и тоска, казалось, – заодно. *АБ902 (I,508.2)*; И слышу, слышу, будто кричу: «Поставьте в море на камне свечу! <...>» *РП АБ903 (I,285)*; Проклятое море, дай мне ответ! Далёко, там, к.! Там ставьте свечу! *ib.*; В щите моем к. зеленый зажжен. *АБ903 (I,286)*; Ей в мире оставлю мою свечу, Оставлю мой к., мой здешний звон. // Поставлю на страже звенящий стих. Зеленый к. Ей в сердце зажгу. И к. будет Ей друг и жених, *ib.*; Искал – и достался мне к. в удел – *АБ903 (I,368.1)*; ТОСКА БЕЛОГО КАМНЯ *Загл. Анн904 (108.1)*; Камни млеют в истоме, *ib.*; И не всё ли равно вам: Камни там или люди? *ib.*; Сбита в белые камни Нищетой бледнолицей, Эта одурь была мне Колыбелью-темницей. *ib.*; Воздух мягкий, но без силы, Ели, мшистые камнями... Это – братские могилы, И полной уж нет забвенья. *Анн904 (167.2)*; Волны тяжки и свинцовы, Кажет темным белый к., [рфм.: пламени] *Анн904 (167.2)*; СИРЕНЬ НА КАМНЕ *Загл. Анн904 (168)*; И, как тень, Сквозь к., Лазарь воскресенный, Пробыла чухлая сирень. *ib.*; То гнет ли неба, камня ль гнет, – *ib.*; Темнее крест на старом камне. [рфм. к жалка мне] *ib.*; Там поют среди серых камней, <...> Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39)*; Тяжкие камни прикатят [люди], *АБ904 (II,45)*; Вот – на груди горячих камней Распростерта не смеющая пасть... [рфм.: бровей] *АБ904 (II,151)*; Расползлись [люди] по камням мостовых, *АБ904 (II,153)*; Битый к. лег по косогорам, *АБ905 (II,75)*; Не знаю, кто ударом камня Убил его [человека] в толпе, *АБ905 (II,172)*; Если б я был ловким вором, / обокрал бы я гробницу Менкаура, / продал бы камин александрийским евреям, *Куз905 (65)*; Не знаю, как это случилось: / окно было высоко. / Наверно, подкатил он [юноша] к., / или влез на дерево, *РП Куз905 (69)*; когда ты [солнце] светишь, / ящерицы вышолзают на камни *Куз905 (73)*; Ноша жизни светла и легка мне, И тебя я смущаю невольно; Не за бога в раздумье на камне, Мне за к., им найденный, больно. *Анн906 (172.1)*; Жил я в бедной и темной избушке моей Много дней, меж камней, без огней. *РП АБ906 (II,98)*; Скок по камню тяжко звонок, *АБ906 (II,201)*; На серые камни ложилась дремота, *АБ906 (II,203)*; И драгоценный к. выюги Сверкает льдиной на челе. *АБ907 (II,216)*; И пестрая толпа рубах неслась Туда, где на траве, в камнях булыжных, На самом берегу – лежала сотка. *АБ907 (II,295)*; Городовой, гремя о камни шапкой, Зачем-то щеку приложил к груди *ib.*; И томностью плывающие буквы, Как яркий к. в черных волосах. На тонкой мачте – маленький фонарь, Что к. драгоценной фероньеры, *АБ907 (II,303)*; мы глядим <...> На драгоценный к. фероньеры, *ib.*; Серый мох, песок и камни, низкий, редкий, мелкий лес, *Куз907 (37)*; А люди – на могильном камне Начертят прозвище: *Поэт. АБ908 (II,286)*; На пути – горячий белый к.. [рфм.: полками] *АБ908 (III,250.1)*; Нам этот год пусть будет высокосным, Белым камнем отмечен этот день. *Куз908 (54)*; Блещут пестрые камнями, повторяя танец мук. *Куз908 (135)*; Росится путь, стучит копытом звонкий О камни конь, *Куз908 (140)*; Подобна речь струям ручья журчащим: Поет в камнях, прохладна и темна. *Куз908 (142)*; Отовсюду звучала старинная песнь – Калевала: Песнь железа и камня о скорбном порыве Титана. *ОМ908 (262.2)*; Под руководством маманьки Барышня учится в воду к. кинуть. *Хл908 (45)*; Дорога пролегла песками. Во взорах – пес, к.. *ib.*; Сухо звучали по камню шаги В шорохе длинного платья. *Цв908 (I,13.2)*; И на камнях поют наяды *АБ909 (III,75)*; Безмолвны гробовые залы, <...> Чтоб черный взор блаженной Галлы, Проснувшись, камня не прожжет. *АБ909 (III,98)*; Жгут раскаленные камни Мой лихорадочный взгляд. [рфм.: в пламени] *АБ909 (III,108.1)*; И вот уже в витринах Ответный блеск камней, [рфм. к огней] *АБ909 (III,109)*; Была бы на то моя воля, Просидел бы я всю жизнь в Сетиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. Смотрел бы я на камни, залитые солнцем, *АБ909 (III,110)*; О камни острые, Об остовы корней подземных вековые Устава нога лениво задевает. *Куз909 (86)*; Мольба, как к., пропадет. *Куз909 (90)*; Ведешь [Одигитрия Дева] Ты средь камней и скал, *Куз909 (158)*; На влажный к. возведенный, Амур, <...>, Своей младенческой ногой Переступает, *ОМ909 (269.1)*; Зеленый мох и влажный к.. [рфм.: пламени] *ib.*; Какой речистой зарей В прогалинах пылает к.! Но кто-то в улице – второй Каменьев задувает пламень. *П909-20-е (I,580)*; С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли как спицы карет. *П909-20-е (I,627)*; Увидел я к., камню подобный, под коим пророк Похоронен: <...> И мощи старинной раковины, изогнуты в козлиный рог, На камне выступали; казалось, образ бож. к. увенчал мой. *Хл909 (56)*; Я как бы присутствовал на моляне Священному камню священным цветам. *ib.*;

Тогда живая и быстроглазая ракушка была его свидетель, Ныне – уже умерший, но, как и раньше, зоркий к., *ib.*; Так, среди «Записки кушетки» и «Нежный Иосиф», «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – Как среди цветов колосьев С рогом чудесным виден к.. [посв. М. А. Кузмину] *ib.*; Сад, <...> Где олень лишь испуг, цветущий широким камнем. *Хл909,11 (185)*; Где синий красивейшина роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сибири, *ib.*; [М а р к и з а Д э з е с:] Но почему улыбка с скромностью ученицы готова ответить: я из камня и голубая-с. *РП Хл909,11 (411)*; [М а р к и з а Д э з е с:] И взгляд стыдливо просветлен Той, которая, внизу к., взором жива. <...> Все стали камнями какого-то сада, *РП ib.*; [С п у т н и к:] Законы природы, зубы вражды очерьте! Либо несите камни для моих хором. *РП Хл909,11 (412)*; О, сказавший, что сердце из камня, Знал наверно: оно из огня... [*рфм.*: близка мне] *Ахм910 (46.1)*; И крик, когда ты начнешь кричать, Как к., канет... *АБ910-14 (III,62)*; Над нами – красные камни И мавзолей из чугуна. [*рфм.* к Воскресенья] *АБ910 (III,134)*; И слышу, мать мне рядом шепчет: «Мой сын, ты в жизни был силен: Нажми рукою свод покрепче, И к. будет отвален». – *РП ib.*; «Нет, мать. Я задохнулся в гробе, <...> Молитесь и просите обе, Чтоб ангел к. отвалил». *РП Аллюз. ib.*; Залег здесь к. бел-горючий, *АБ910 (III,190)*; Алмаз горит издалека – Дроби, мой гневный ямб, камня! [*рфм.* к отдохновенья] *АБ919 (III,301)*; Он [отрок] улыбался слишком нежно, О к. оперпись ногой. *Куз910 (121)*; Мне стало страшно жизнь отжить – <...> И ничего не полюбить, И безмянным камнем кануть; *ОМ910 (275.2)*; Как облаком сердце одето И камнем прикинулась плоть, *ОМ910 (278.1)*; К чему дышать? На жестких камнях пляшет Большой удав, свиваясь и клубясь; *ОМ910 (280)*; Страшен мне «подводный к. веры», *ОМ910 (281.1)*; Слоны бились бивнями так, Что казались белым камнем Под рукой художника. *Хл910-111 (72)*; – «Брось камнем, не пади! Я жду, больней ужаль!» *НАР Цв910 (I,66.2)*; Плющ темнолиственный обнял как друг Старые камни; *Цв910 (I,69)*; Целый вечер играли и тепились мы ожерельем Из зеленых, до дна отражающих взоры, камней. [*рфм.*: сильней] *Цв910 (I,84.1)*; Ты непрочно нить потянул слишком сильно, И посыпались камни обильно, *ib.*; И ко всем драгоценным камням Направляем шаги мы с покорностью вечных скитальцев. [*рфм.* к огням] *ib.*; Странный взгляд посылала к эстраде из сумрачной лужи Незнакомая дама в уборе лиловых камней. [*рфм.*: теней] *Цв910 (I,132.2)*;

Унылы У моря груды камней. [*рфм.* к светлей] *Ахм911 (30.2)*; Будет к. вместо хлеба Мне наградой злой. *Ахм911 (34.2)*; Смирись, о сердце, не ропщи: Покорный к. не пытается, Куда летит он из пращи, *Куз911 (100)*; Какую к. цель найдет? *ib.*; И, сев на к., Зажженный в сердце пламень Излил [пришлец красавец] в рыданиях мертвенной свирели, *Хл911 (193)*; Э! Я стою на диком камне, Простирая руки к бездне, [*рфм.*: мне] *Хл911-12 (198)*; И синий трозд Бежал у камней, [*рфм.*: растений] *Хл911-12 (209)*; Бывало, парубки и девки Масло польют на белый к., Чтоб бог откушал, *РП Хл911 (417)*; Люблю я страсти легкий пламень Средь наших мелочных забот, – Он – как в кольце бесценный к., *АБ912 (III,366.4)*; Память немая, <...> К. копьем прободая, Вызови воду, *Куз912 (147)*; Кружевом, к., будь И паутиной стань, *ОМ912 (78.1)*; Кто камни нам бросает с высоты, И к. отрицает иго праха? *ОМ912 (80.1)*; И я, как к. неба, несся Путем не нашим и огнистым. *Хл912 (77)*; Из хлябей вынырнет усатый пан моржом, Чтоб простонать: «Santa Maria!» Мы ж, хлопцы, весело заржем И топим камнями в глубинах Чартория. *НАР Хл912 (78)*; Могол ей [Венере] молвит: «Просим Нас не забывать, И этот к. дикий, как кровать <...>» *РП Хл912 (230)*; Там к. с изображением борьбы, *Хл912-13 (237)*; Пусть камнем надгробным ляжет На жизни моей любовь. *Ахм913 (49.1)*; Россия, ты – на камне и крови – *ОМ913 (87.3)*; (Надпись на камне 18-19 династии) *Подзаг. ОМ913 (292)*; И смелый товарищ шиповника, Как к., блеснул В лукавом слегка разговоре. *Хл913 (84)*; О, черви земляные, В барвиночном напитке Зажгите водяные Два камня в черной нитке. *Хл913 (84)*; На полотне из камней Я черную хвою увидел. [*рфм.*: костяней] *Хл913 (90)*; Умер уж он; его скрбы уж плиты, Итоги из камня, и грез, и греха. *Хл913 (245)*; И надпись столетий в камней плащанице! *ib.*; Так много камней брошено в меня. Что ни один из них уже не страшен, *Ахм914 (78.1)*; А я сушила соленую косу За версту от земли на плоском камне. *Ахм914 (262)*; Он принес мне белые розы, <...> И спросил меня кротко: «Можно С тобой посидеть на камнях?» *РП ib.*; «Он привезет тебе ожерелье И с голубыми камнями кольца?» *РП Ахм914 (265)*; Грелись на камнях сколопендры, *Ахм914 (267)*; Вынес моряк того, кто правил Самой веселой, крылатой яхтой, И положил на черные камни. *ib.*; Нет, я помню камней очертанье, Тоший куст и скалу над водой... *АБ914-15 (III,244)*; Я ударил заржавленным ломом По слоистому камню на дне... *ib.*; Природа – тот же Рим, и, кажется, опять Нам незачем богов напрасно беспокоить – Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *ОМ914 (96.2)*; Что вы мямли-те, мама, мне? / Видите – / весь воздух вымошен / громыхающим под ядрами камнем! *М914 (36)*; Выньте, гулящие, руки из брюк – / берите к., нож или бомбу, *М914-15 (397)*; Зачем притворяешься ты То ветром, то камнем, то птицей? *Ахм915 (99.1)*; Мы все, как ангелы, чисты, Тебя подхватим, чтоб пятою О к. не приткнулся ты... *АБ915 (III,52)*; И, спускаясь по камням ограды, Я нарушил цветов забытье. *АБ915 (III,243.2)*; По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, запутанный и клейкий. *Ес915 (I,170)*; И глухо, как от подачки, Когда бросят ей к. в смех, Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег. *Ес915 (I,187)*; Уничтожает пламень Сухую жизнь мою, И ныне я не к., А дерево пою. *ОМ915 (101, 369.2)*; Что, если для твоей пращи Тяжелый к. не годится? *ОМ915,35 (108)*; Если врезется последняя шея бычья / и знак последний с камня серого, / ты, верный раб твоего обычая, / из звезд сфабрикуешь консервы. *М915 (43)*; О, – в камне стиха, даже если ты канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. [о душе] *П915 (I,73)*; Нет, нет! Коса Твоя найдет на к., злополучье! *П915 (I,470)*; Он [зверь] падет, как будто сломан, На утесы меж камней. [*рфм.* к дней] *Хл915 (100)*; Там буду я, вам верен, близь, Петь восхитительную прихоть, Одеть холодных камней низь. *Хл915 (101)*; И поступь твердая камней. [*рфм.* к умней] *Хл915-19-22 (464)*;

На камне северном она Сидит и смотрит на дороги. *Ахм916 (95.2)*; Все мне дальний берег снится, Камни, башни и песок. [о царскосельской статуе] *Ахм916 (116.3)*; Как белый к. в глубине колодца, Лежит во мне одно воспоминанье. *Ахм916 (119)*; Все на камне у моря сижу, *Ахм916 (126.3)*; Ты полетишь, как к. зыбкий, В сияющую пустоту... *АБ916 (III,60)*; Об к. обточатся зубов ножи еще! *М916 (50)*; Брошусь на землю, / камня корою / в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая. *М916 (55)*; К., кинутый в тихий пруд, Всхлипнет так, как тебя [А. Блока] зовут. *Цв916 (I,288.1)*; Как цыганка тебе дала К. в резной оправе, *Цв916 (I,306.1)*; Суждено невинному человеку – Воровать любовь. // По камням гадать, оступаться в лужи *Цв916 (I,321.1)*; Погоди, дружок! Не довольно ли нам к. городской волочь? *Цв916 (I,323.2)*; Что ни

ночь, то чудится мне: под камнем Я, и к. сей на сердце – как длань. [рфм.: пока мне] *Цв916 (I,324.2)*; И ни единый к., Через пращу и лук, Не подойдет над нами Подъятые божьих рук, *Ес917 (I,280)*; Сшибаю камнем месяц *Ес917 (I,290)*; кровь брата / на северном, плоском камне. *Куз917 (184)*; – О-о-о!!! Богов нет! Богинь нет! (Камнем эхо – «нет!») *РП Куз917 (207)*; Лужи на камне. *П917 (I,130)*; К. мыло унынье. *П917 (I,469)*; Из Индии приплите камни. *Цв917 (I,366.1)*; Я помню первый день, младенческое зверство, Истома и глотка божественную муть, Всю беззаботность рук, всю бессердечность сердца, Что камнем падало – и ястребом – на грудь. *Цв917 (I,372.2)*; И к. под крестом. *Ес918 (II,35)*; Если этот месяц Друг их черной силы, – Мы его с лазури Камнями в затылок. *Ес918 (II,72.1)*; В руке у меня был полированный к., Из него струился кровавый пламень, *Куз918 (214)*; Он сел на к.. Ни одна Черта не выдала волнения, С каким он погрузился в чтенье Евангелия морского дна. [об А.С. Пушкине] *П918 (I,185)*; С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли, в лучах сгорев. *П918-21 (I,216)*; Когда, цепляясь за края Камнями выложенной арки, Они волнуются, снуя, Как знаки заклинанья, жарки. [о рабочих на руднике] *П918 (I,256)*; Думаю, ежели к небу к. теснится, А пропасти пеной зеленою моются, Это твои в день Троицы Шелковые взоры. *Хл918 (108)*; Змея оправдана звездой, Застенчивая низость – небом. Топь – водопадом, к. – хлебом. *Цв918 (I,398.2)*; Тяжче камня – Плотский пламень! *Цв918 (I,404.1)*; Ночь ночует на твердом камне, *Цв918 (I,416.2)*; Нынче в море с ним гуляем, Завтра по лесу с волками. Что ни ночь – постель иная: Нынче – щебень, завтра – к.. *Цв918 (I,443)*; Вся жизнь в столице, как пехота, Гремит по камню мостовых, *АБ919 (III,309)*; Всё вновь баловню судеб; <...> Он хочет в камне видеть хлеб, *АБ919 (III,332.2)*; Лучше вместе издохнуть с вами [с людьми], Чем с любимой поднять земли В сумасшедшего ближнего к.. *Ес919 (II,89)*; В чучеле сухого осетра стрелы С орлиными перышками, дроты прямые и тонкие, С камнем, кремнем зубчатым на носу вместо клюва *Хл919-20 (117)*; И сказок камня о Востоке Не понимают ястреба. *Хл919 (255)*; <...> Я [поэт?] раньше жил, до этих дней, В степи ковильной, меж камней». *РП ib.*; К. кумирный, вставай и играй Игор игрою и грома. *ib.*; К., шагай, звезды кружи гопаком. *ib.*; Казалось, из белого камня изваян Поток ее [Богоматери] белого платя, *Хл919,21 (263)*; Узор стен из камней голубых *ib.*; Он руки на груди сложил, Прижатый к груди камней призрак, *ib.*; Когда на камнях волос чешет Русалочий прозрачный пол *ib.*; Может быть – давно под камнем плоским Успокоился Ваш нежный возраст. *Цв919 (I,459.1)*; Губки красные – что розы: Нынче пышут, завтра вянут, Жалко их – на привиденье, И живой души – на к.. *Цв919-37 (I,473)*; Мне нравится, когда камня брани Летят в меня, как град рыгающей грозы, *Ес920 (II,101)*; Легче к. поднять, чем имя твое повторить! *ОМ920 (126.1)*; И розовыми, белыми камнями В сухом прозрачном воздухе сверкаешь [Феодосия]. *ОМ920 (127)*; Здесь [в городе будущего] камню сказано «долгой», *Хл920 (118)*; Когда камней бесился бег, Листом в долину упадая, Мы говорили – то лавина. *Хл920 (120)*; Когда вода – широкий к., <...> Мы говорили – это лед. *ib.*; На матери к. Ты встала; *Хл920 (124)*; Он [лось] гладит к. своих рог О черный каменный порог. *Хл920-21 (126)*; Но руки каменной богини, Держали ног суровый к.. *Хл920 (275)*; Свой замок цен, рабочий, строй Из камней ударов сердца. *Хл920,21 (281)*; [З а н г е з и:] <...> Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: *РП Хл920-22 (477)*; Го камня в высоте, *РП Хл920-22 (480)*; [З а н г е з и:] Играли в камнях медвежата, <...> Бьется по камням, волочится Старая мертвая быль. *РП ib.*; [З а н г е з и:] Зверь моря синемехий и синебурий Бьется в берег шкурной. Подушка – к., *РП Хл920-22 (495)*; [Г о р е:] <...> Как синей бабочки крыло На камне, Слезою черной обвело Глаза мне. *РП Хл920-22 (498)*; Уж лучше мне к. толочь! *Цв920 (I,519.2)*; Душа, как к., в воду брошенный – Все распирающимися кругами... *Цв920 (I,522.1)*; Такое уж мое имя: Весь век дарю – не издарю! Зато прибрежные каменья Дробя, – свою же грудь дроблю! *Цв920 (I,545)*; Кто создан из камня, кто создан из глины, – А я серебрюсь и сверкаю! *Цв920 (I,534.2)*; Череп в камнях – *Цв920 (I,572.1)*; <...> Красный круг заря прожгла мне, Круг, пылающий сверху, Есть моим палатам – камни, Есть невеста – жениху!» *РП Цв920 (III,227)*; И пополз меж камней – Змей... *Цв920 (III,264)*;

Источник был камнем завален огромным. Он [Иаков] к. своєю рукой отвалил И чистой водою овец напоил. *Ахм921 (146.2)*; Но в совершенства хладный к. Его [Пушкина] черты нельзя замкнуть: [рфм.: пламень] *Куз921 (204)*; Под окном левкой душистый, Камни за день разогреты, *Куз921 (257)*; КАМЕНЬ *Загл. ОМ921-25 (66)*; Он скачет по роще, по камням и грязям, Сквозь ветер, сквозь чашу, упорный скакун, *Хл921 (137)*; А подушка – не к., не перья: Дыривый сапог моряка. [о ночи в Персии] *Хл921 (144)*; По тысяче камней катило голубое кружево. [о реке] *Хл921 (145)*; Аул рассыпан был, казались сакли Буквами нам непонятной речи. Там к. красный подымался в небо На полверсты прямою высотой, кем-то читаемой доньяне. *ib.*; С остановившейся думой Шагают по камням знакомым: *Хл921 (150)*; Плескали [буханки серого хлеба] и бились русалкой В камни людей. *Хл921 (155)*; Острый, задорный и юркий, Бледного жителя серых камней Прилепил к сибирскому зову на «ченых». [об А.Е. Крученых] *Хл921 (165)*; И снежный к. ограничил, Белее чести богоматери, Его [окна] высокий полусвод. *Хл921 (306)*; Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, *Хл921 (331)*; Как воробей, скакала [шашка] по камням мостовой И пищи искала – кто здесь живой? *Хл921 (342)*; О камни звеня, Так шашка волочилась вслед! *ib.*; Облако камня дороже! *Хл921,22 (348)*; Здесь свалка неба голубого, Чей к. полон синевы. *Хл921,22 (352)*; Падают боги камней Игрою размеров. *ib.*; Я исхлестан камнями! *ib.*; Лишь башня из синих камней тонкой березой Смотрела Богоматерью и перевязывала раны. *ib.*; Буханки камней. Росли лопухи в рост человека. Струны разметав камнями, Кто играл в эти струны? *Хл921,22 (355)*; При первом чернью занесенном камне Уже не плащ – а щит! *Цв921 (II,12)*; Раз – к. с твоих Плеч! Не к.! – Уже Широкою орлиною – Плащ! – *Цв921 (II,29)*; Так знайте же, что реки – всячь, Что камни – помнят! *Цв921 (II,33)*; Мертв – и воскрес?! Вздоху в обрез, Камнем с небес, *Цв921 (II,45)*; Под горем не горбясь, Под камнем – крылатой – *Цв921 (II,46.1)*; Горбачусь – из серого камня – Сивилла. *Цв921 (II,53.1)*; Из серого камня – гляди! – твоя слава. *ib.*; Здорово, гордец чумазый, Что камнем – тяжеловес Избрал, не прельстась алмазом. [посв. В.В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; Камнем – мне Хан, Ямой – Москва. *Цв921 (II,57)*; В пене и в муке – Повиноваться тебе доколь, К. безрукий? *Цв921 (II,63.1)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь кровавый рот: «Ничего! Я споткнулся о к., Это к завтраму все заживет». *Ес922 (II,109)*; И уже говорю я не маме, А в чужой и хохочущий сброд: «Ничего! Я споткнулся о к., Это к завтраму все заживет!» *ib.*; Отрочий клик С камня возник, Свят, плоского! *Куз922 (275)*; Камнем в пучину крушений Падает чайка, как ковшик. *П922 (I,237)*; Тайной вечера глаз знает много Нева, Здесь спасителей кровь причастилась вчера С телом севера, камнем бульжника. *Хл922 (132)*; Тайной вечера глаз знает много Нева У чугуных коней, у широких камней Дворца Строганова. *ib.*; И, когда девушка с бородой

Бросит обещанный к., Вы скажете: «Это то, Что мы ждали веками». *Хл922 (170)*; В камнях невольно лепили [люди?] Тенью земною меня? За то, что напомнил про звезды *Хл922 (180)*; Горе моряку, взявшему Неверный угол своей ладьи И звезды: Он разобьется о камни, *Хл922 (182)*; Горе и вам, взявшим Неверный угол сердца ко мне: Вы разобьетесь о камни, И камни будут надсмехаться Над вами, *ib.*; море рабочее вечером трудится – Выбивает в камнях свое: восемь часов! *Хл922 (363)*; Вот Лена [река] с глазами расстрела Шарахалась волнами лени В утесы суровых камней. [рфм. к ночей] *ib.*; И шумов далекого моря обоз, Ударов о камни задумчивых волн, Тянулся за вами [за сестрами], как скарб. *ib.*; Я верю: разум мировой Земного много шире мозга И через невод человека и камней Единою течет рекой, Единою проходит Волгой. *ib.*; Лавр – вместо камня И Кремль – оградой. Крестного знамени Вам не надо. *Цв922 (II,82)*; Грудь, захлебнись камнем... *Цв922 (II,99)*; Так – о к. лбом – Кто тебя любил? *Цв922 (II,118.2)*; Здравствуй! Не стрела, не к.: Я! – Живейшая из жен: Жизнь. Обеими руками В твой невыспавшийся сон. *Цв922 (II,128.2)*; Старческий вереск! Голого камня нарост! *Цв922 (II,141.2)*; Где начало трав И начало правды... На к. сев, Птичьим стаям вслед... *Цв922 (II,151)*; Глух пуховик: Дна не достанешь, Камнем крик Панет – и канет. *Цв922 (III,270)*; Ибо все бесправны – на к. встав, В плеске первых трав... *ib.*; Заспалась уж очень-то Под камнем – руда! *Цв922 (III,280)*; Под крестом тебе не стлали, Вверху камня не клали. *Цв922 (III,295)*; Когда их [ног] было не четыре, А по числу камней дороги, Обновляемых в четыре смены, [о бегущем коне] *ОМ923 (146)*; Здесь [в Париже] камни – голуби, дома – как голубятни, *ОМ923 (151.1)*; Мосты забунтуют. / По первому зову – / прохожих ссыпят на к. / быков. *М923 (106)*; Тони меж домовых камней! *М923 (419)*; Сомнете перриной / и волку / и к.. / Коммуна – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домками / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*; И стих / и дни не те. / Морозят камни. *М923 (434)*; Пристань. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / опутил плечами / тяжесть подоконничьих камней. *М923 (446)*; Воздух в воздух, / будто к. в к., / недоступная для тленов и крошений, / рассыпавшись, / высится веками / мастерская человечьих воскрешений. *М923 (448)*; Круги на воде. Ушам и очам – К.. Не здесь – так нигде. В пространстве, как в чан Канул. *Цв923 (II,219)*; Да, но камнем в реку Нас-то – сколько За четыре века! *Цв923 (II,228)*; Одна, как прежняя, белеется гора, Да у горы Высокий серый к.. [рфм.: руками] *Ес924 (II,159)*; Кто бросит к. в этот пруд? *Ес924 (II,195)*; Я знаю – Время даже к. крошит... *Ес924 (II,229)*; Вот куча камня, / и церковь над ней – *М924 (132)*; Так ревность / тебя / обступает скалой – / за камнем / любовник бандит. *ib.*; Лоб / разбей / о к. стенки тесной – *М924 (480)*; Здесь [в Москве] / каждый к. / Ленина знает / *М924 (510)*; Минут годы, и вот означенный К., плоским смененный, снят. *Цв924,39 (III,28.1)*; Тверже камня краеугольного, Клятвой смертника на одре: – Да не будет вам счастья дольнего, Муравьи, на моей горе! *Цв924,39 (III,28.2)*; Загород, пригород: Дням конец. Негам (читай – камням), Дням, и домам, и нам. *Цв924 (III,45)*; Так ножи вострят о к., Так опилки метлами Смахивают. Под руками – Меховое, мокрое. // <...> Под ладонью – Слезы, а не дождь! *Цв924 (III,48)*; Потом ты [мать] идешь до погоста И, в к. уставясь в упор, Вздыхаешь так нежно и просто За братьев моих и сестер. *Ес925 (III,64)*; Погаснет ласковое пламя, И сердце превратится в прах. Друзья поставят серый к. С веселой надписью в стихах. *Ес925 (III,85)*; Испанский к. / слепяц и бел, / *М925 (172)*; Одно-единственное / вызубрил Вилли / тверже, / чем к. / памятник Масео: / «Белый / ест / ананас спелый, / черный – / гнилью моченый. <...>» *М925 (178)*; Года и столетья! / Как ни косите / склоненные головы дней, – / корявые камни / Мехико-сити / пропешдшее выпещут мне. *М925 (195)*; И камни – их и впрямь рвало Горячими комками свеклы – *П925 (I,263)*; И, выдирая полость из воды, Стучит, скача по камню, правый полоз. *П925-31 (I,347.2)*; Тут горбились задворки института, Катились градом балки, камни, пот, *П925-31 (I,358)*; Сейчас мы руки углем замажем, Вмуруем в к. самоварный дым, *П925-31 (I,364)*;

Падали крыши складов и консульств, Камни и тени, скалы и солнце В воду и вечность, как невода. *П926-27 (I,324)*; Он [остров] весь из камня острого, и – чайки на часах. *П926-27 (I,327)*; И тонущий в периодах, как к., миг последний, *ib.*; Нож не булавка: Нужна ему правка! И точильный к. льется Журчьем. *Детск. ОМ926 (332)*; К. – тебя щажу, – Лучше волны гложу, *Цв926 (III,109)*; В пустоту не летит с постройки К. – навыки таковы: К. требует головы! *Цв926 (III,125)*; Полено – / тушею, / тверже камня. / Как будто / вспухшее / полено / великанье. *М927 (567)*; что раньше / на станциях лбов / задерживал / нищенства тормоз, / сегодня / встают / из дня голубого, / железом / и камнем формясь. *М927 (586)*; и вновь / голова-лунь / уносится / с камня / голого. *М927 (588)*; «Лучше мне впредь – К. толочь!» *РП Цв928 (II,267)*; Орущих камней государство – Армения, Армения! *ОМ930 (162.3)*; Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый доколь Государственного звонкого камня. *ОМ930 (164.3)*; Страна [Армения] москательных пожаров <...> Ты рыжебородых сардаров Терпела средь камней и глин. *ОМ930 (387)*;

Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук каменье, И птичьи крики мнет ручей, Как лепят папьяцами пельмени. *П931 (I,399)*; Блеск стали меча самурайской И вся первозданная тьма Сольются в один самородок, Когда окаянней камней Пленительный злой подбородок У маленькой Мэри моей. *ОМ933 (437.6)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой // Быть, по каким камням домой Брести *Цв934 (II,315.2)*; Слезы лить! Как сладко вылиться Горю – ливнем проливным! Чтоб под камнем что-то дрогнуло. *Цв934 (II,323.2)*;

Многое еще, наверно, хочет Быть воспетым голосом моим: То, что, бессловесное, грохочет, Иль во тьме подземный к. точит, *Ахм936-60 (194.1)*; Там, где огненными щами Угощается Кащей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогает клещами, Щиплет золото гвоздей. *ОМ936 (227.3)*; Феодалного замка боками, Меховыми руками плюща – Знаешь – плющ, обнимающий к. – В сто четыре руки и ручья? *Цв936 (II,338)*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, Куда к. придет – седым! *ib.*; Один и тот же жребий нам – Мчат по бесчувственным камням, *Цв936 (II,343)*; Таких прозрачных плачущих камней Нет ни в Крыму, ни на Урале. *ОМ937 (233.1)*; Как землю где-нибудь небесный к. будит, Упал опальный стих, не знающий отца. *ОМ937 (233.3)*; Все твои, Микель Анджело, сироты, Облеченные в к. и стыд, – *ОМ937 (250)*; Я – под ногой – Камня не сдам! *Цв938 (II,351)*; (Горы ропщут? Камни шепчут?) *Цв939 (II,356)*; Старей [любви]! – камней, старей – морей... *Цв940 (II,366)*; Белым камнем тот день отмечу, Когда я о победе пела, *Ахм944 (209.1)*; У камня толпилась орава народу. Светало. Означились кедров стволы. – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы, Пришли вознести вам обоем хвалы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; Крошились камни о кремни, *П953 (III,515)*; ТРАВА И КАМНИ *Загл. П956 (II,94)*; Королева шотландцев Появляется вдруг. Ни защиты, ни свиты, Камни стен, каземат. *П957 (II,577)*;

Видел новобрачною во храме, Видел и живую на костре, Видел и побитою камнями, И игрушкой в демонской игре. *РП Ахм964 (374.2)*

**КАМЕНЬ-ВЕЛИКАН** А камни-великаны – как плечи лесной девы Под белую волной, Что за морем искал священник наготы. *Хл921 (148)*

**КАМЕНЬ-ДИКАРЬ** [*нов.*] Люди видели [гуцула и Мавку] намедни, Темной ночью на заре, Это верно и не бредни, Там на камне-дикаре. *Хл913 (90)*

**КАМЕНЬЕ** [*устар.*] Времьши-камьши На озера береге, Где камня временем, Где время камнем. *Хл908 (44)*

**КАМЕНЬ-ОДИНЕЦ** [*нов.*] К ночному камню-одинцу Был смутный взор прикован. [*рфм. к к концу*] *Хл920-21 (126)*

**КАМЕНЬ-СКАЛА** – Растопись слезой, гордыня, К-скала! *Цв920 (III,227)*

**КАМЕРА** Сердца и спутники, мы коченеем, Мы – близнецами одиночных камер. [*рфм.: замер*] *П913 (I,437)*; Мне, за тем гулявшей за морем, Тесно в одиночной камере Рук твоих, Губ твоих, *Цв923 (II,182)*; Мне, решать привыкшей в мраморе, Тесно в одиночной камере Демократии и Амора. *ib.*; Их было тридцать Шесть. В камере негде Сесть. *Ес924 (III,170)*; «<...> В камеру по одному, <...>» *РП Ес924 (III,172)*; В камере сорок Второй Встретились вновь Они [герои]. *Ес924 (III,179)*; Лоб / разбей / о камень стенки тесной – / за тобою / смыли камеру / и замели. *М924 (480)*; Зорко – как следователь по камере Сердца – рассказывает Морфей. [*рфм. к замерли*] *Цв924 (II,244)*; И не парный, спаренный, Тот, удущье двух, – Одиночной камеры Вздох: *Цв927 (III,138)*; Мало – злобе людской Права каменных камер? Мало – деве морской Моря трепетной ткани? *Цв928 (II,270.2)*; Почти не может быть, ведь ты была всегда: В тени блаженных лип, в блокаде и в больнице, В тюремной камере и там, где злые птицы, [посв. В. С. Срезневской] *Ахм964 (259.1)*

**КАМЕРАД** [*вар. к КАМАРАДА*] – Обращение к. Устарело. Ввиду седин [*рфм. к склад*] *Цв925 (III,70)*

**КАМЕРАТА** [Элиза К. (1806–1869) – графиня, кузина герцога Рейхштадтского (сына Наполеона)] **КАМЕРАТА** *Загл. Цв909 (I,30)*; Его любя сильнее, чем брата, – Любя в нем род, и трон, и кровь, – О, дочь Элизы, К., Ты знала, как горит любовь. *ib.*; Вас не постигнула расплата, Затем, что в вас – дремала кровь... О, дочь Элизы, К., Ты знала, как горит любовь! *ib.*

**КАМЕРДИНЕР** К. расстилает плед. *Цв920 (I,508.1)*

**КАМЕРНЫЙ** Такой же ты [Пушкин] к. юнкер, Как я – машкерадный король! *РП Ирон. Цв931 (II,283)*

**КАМЕРОНОВА** [в назв.; К. галерея – сооружение в Царском Селе, созданное архитектором шотландцем Ч. Камероном (ок. 1730–1812)] А теперь бы домой скорее Камероновой Галереей В ледяной таинственный сад, *Ахм940-60 (286)*

**КАМЕШЕК** [*см. тж КАМУШЕК*] И камешков полна его [сумасшедшего] рука; *Анн900-е (99.2)*; И, наклонясь взять к., Чувствую, что нужно протянуть руку прямо еще. *Хл908 (45)*; За скалы цепляются юбки, От камешков рвется карман. *Цв909 (I,37.2)*; Ах, там и час скользит, как к. Заливом, мелью рикошета! [*рфм.: еще*] *П917 (I,151.1)*; Старой не быть мне, Под камешком гнить, Игорь! *НАР Цв921 (II,7)*; О, печаль Плачущих без плеча! О том, что памятью с перста Спадет, и камешком с моста... *Цв923 (II,181.1)*; (Сидит – и к. гранит, И грамотку хранит... В твоей груди зарыт – горит! – Гранат, творит – магнит.) [о чешском народе] *Цв939 (II,361.2)*; И никакого розового детства... <...> И добрых тетя, и страшных дядь, и даже Приятелей средь камешков речных. *Ахм955 (254)*

**КАМЕЯ** – Я потеряла нежную камею, Не знаю где, на берегу Невы. [*рфм.: жалею*] *РП ОМ916 (301.1)*; Камей нет – нет римлянки, увы. *ib.*; В бесстрастии Каменноокой камей, В дверях не помедлю, Как матери медлят: *Цв921 (II,29)*; Роква девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. [*рфм. к аллея*] *Ахм946 (216.2)*

**КАМЗОЛ** Кавалер по кабинету Быстро ходит горд и зол, Не напудрен, без жилету И забыт цветной к.. *Куз907 (42)*; Ты Сам устроил так, о Боже, Что сердце (так слабо оно) Под пиджаками бьется то же, Что под камзолами давно. *Куз916 (171)*; Лишь к. теснее стянут: Олодаем как испанцы. [посв. К. Д. Бальмонт] *Цв919 (I,493.2)*

**КАМЗОЛЬЧИК** Увы, растаяла свеча Молодчиков каленых, Что хаживали вполплеча В камзольчиках зеленых, *ОМ932-35 (187.2)*

**КАМИН** Из отпылавшего камина Неясный мрак вечерний плыл. И он сидел перед камином, Он отгорел и отстрадал И взглядом, некогда орлиным, Остывший пепел наблюдал. [об одиночестве] *АБ899 (I,335.2)*; Из отпылавшего камина Неясный сумрак плыл и плыл, [*рфм.: льдины*] *ib.*; И с анкилозами на пальцах две руки Безвольно отданы камина жгучей ласке. *Анн900-е (182.3)*; В камине вьется золотая Змея, змеей перевитая. [об огне] *Анн901 (75.1)*; Ты у камина, склонив седины, Слушаешь сказки в стихах. *АБ903 (I,298)*; Но в камине дозвенели Угольки. *АБ907 (II,240)*; В камине умерли огни, В окне быстрее заплясали Снежинки быстрые – *АБ907 (II,269)*; Не затем ведь и ты приходила ко мне, Чтобы только рыдать над потухшим камином, [*рфм. к паладином*] *АБ908 (III,169)*; Трубку свою [муж] на камине нашел И на работу ночную ушел. *Ахм910 (42.1)*; В камине гаснет пламя; *Ахм913 (53.1)*; Мы бы сели на ковре У горящего камина. [*рфм. к Унди-на*] *Цв913 (I,181)*; Рощи в сияющей пасти камина, Красные звезды ракет... [*рфм. к властелина*] *Цв913 (I,187)*; И будет все – как будто бы под небом И не было меня! // Изменчивой, как дети, в каждой мине И так недолой злой, Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, *Цв913 (I,190)*; к. в гостиной топят *Ахм914 (314)*; Немецкая каска – священный трофей – Лежит на камине в гостиной твоей, *ОМ914 (297.2)*; Камина красного тяжелый, зимний жар, *Ахм917 (167.1)*; У камина, у камина Ночи коротаю. *Цв917 (I,333)*; И другая, в час унылый Скажет у камина: «Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне!» *ib.*; Как в дымящий к. Полетели стулья. [*рфм. к вин*] *Цв917 (I,362)*; – Но можно ли быть ближе, Чем в полутьме, аккорды, как дневник, Меча в к. комплектами, pogodно? О пониманье дивное, кивни, *П918 (I,198)*; – В камине воет ветер. *Цв918 (I,454.1)*; В том доме было очень страшно жить, И ни камина свет патриархальный, <...> не уменьшало это чувство страха. *Ахм921 (255)*; Камин... / Ожурок... / Сам кинул. / Пойти потупить. / Петушится. / Страх. / Куда? / К какому такому камину? *М923 (417)*; Подкладку из рифм поставишь – / и шуба!.. / Потом у камина... *М923 (431)*; Трептит к., затопленный весною. *Куз926 (298)*; А в к. целый лес навален, Словно ладан шипит смола... *Куз927 (285)*; На мертвых ресницах Исакий замерз, И барские улицы сини – Шарманщика смерть, и медведицы ворс, И чужие поленья в камине. *ОМ935 (219.1)*; Но я касаюсь живописи стен И у камина греюсь. Что за чудо! *Ахм940 (185.1)*

**КАМИННЫЙ** Говорили о горячем гроге И, дрожа, протягивали ноги В черную каминную дыру. *Цв918 (I,444.2)*; Облокотясь – уставясь в жар к. – Я Вас люблю. Моя любовь невинна. [*рфм. к старинный*] *Цв918 (I,454.1)*

**КАМИНСКАЯ** [Анна Генриховна (род. 1939) – внучка Н. Н. Пунина, мужа А. А. Ахматовой; см. *тж* АНЯ] *Ане Каминской* *Посв. Ахм950 (332)*

**КАМКА** [старинная шелковая цветная ткань с узорами] И сосны, повстав и храня иерархию Мохнатых династов, вступали На устланный наста оранжевым бархатом Покров из камки и сусали. *П916 (I,78)*

**КАМЛОТ** [плотная шерстяная ткань] День и ночь пойдут Давиды, Да священники в енотах, Да рыданье панихиды В позументах и камлотах. *Анн900-е (176)*

**КАМНЕЛОМНЯ** И залежи кувшинов голубых – Как камнеломни синевы, *Хл921,22 (352)*

**КАМНИ-ЖРЕЦЫ** [нов.] Там светлые воды и камни-жрецы, Молились им, верно, седые отцы. *Хл921 (331)*

**КАМНИ-КОЛОЧКИ** [нов.] По камням-колочкам Шпарит-жарит [жених] – и-их! *Цв920 (III,247)*

**КАМОРА** [устар.] И взамен камор – хоромы, И на чердаке – чертог. *П936 (II,9)*

**КАМОРКА** И зной печной в каморке белой, *Куз915 (177)*; Коробка с красным померанцем – Моя к.. [рфм.: морга] *П917 (I,121)*; Нелли рябая: «Мам, Я каморку свою отдам. Спать в столовой – срам: Мальчик-то не безусый». *РП Куз922 (267)*; Юнга поет на стройной мачте: – Много каморок у нас в кладовой, Клады сияют, в каждой свой. *РП Куз922 (275)*; И верен... Мертвые верны. Да, но не всем в каморке... Смерть с левой, с правой стороны – Ты. Правый бок как мертвый. *Цв924 (III,33.1)*; Возьми / разболышущий / дом в Нью-Йорке, / взгляни / насквозь / на зданье на то. / Увидишь – / старейшие / норки да каморки – / совсем / дооктябрьский / Елец аль Конотоп. *М925 (215)*; Вопли в каморку мы: посередине Стоял аквариум, покрытый сверху Стеклом голубоватым, словно лед. *Куз927 (291)*; По каморкам / ютятся / людские тени. *М927 (277)*

**КАМПАНИЛА** [отдельно стоящая колокольня в виде башни при итал. церквях] Стучит топор, и с кампанил К нам флорентийский звон долинный Пльвет, доплыл и разбудил Сон золотистый и старинный... *АБ909 (III,112)*

**КАМСА** [мелкая морская рыба] Даже девочка, что ходит В город продавать камсу, Как потерянная бродит Вечерами на мысу. *Ахм911 (42.2)*; Что пили вы? Что ели вы? Камсу! камсу! камсу! [рфм. к к концу] *РП Цв928,29-38 (III,148)*; А в брюхе к. побуркивает, *Цв928,29-38 (III,167)*; (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – к. – сольца – Травца – шпорца – кровца.) *ib.*; А глотку к. подёргывает, *ib.*; Вскипел корнет: – Вскипай, наконец! Залить тоску – камсу – сольцу – Залить растрavu – всю! *РП ib.*; – Дуй, капитан! Весь чтобы чан Выкачан! вся Чтоб и к. Съедена! *ib.*

**КАМСКИЙ** [к. и к.; прил. к КАМА] Ныряла и светильней плавала В лампаде камских вод звезда. *П916 (I,101)*; Я слышала у Камского плеса, *П943 (II,544.1)*

**КАМУШЕК** [см. *тж* КАМЕШЕК] Скромная прихоть: К.. Пемза. *Цв926 (III,109)*

**КАМЧАТНЫЙ** [о льняной ткани] Давайте все покроем заново Камчатной скатертью пространства, *ОМ923 (306), (431.3)*

**КАМЧАТСКИЙ** Мне все равно, каких среди Лиц ошетиливаться пленным Львом, из какой людской среды Быть вытесненной – непременно – // В себя, в единоличье чувств. Камчатским медведем без льдины Где не ужиться (и не тпцусь!), Где унижаться – мне едино. *Цв934 (II,315.2)*

**КАМЫШ** И челнок пойдет, качаясь В длинных темных камышах, [рфм.: на устах] *АБ898 (I,328.2)*; Усталый ветер в камышах шептал О приближеньи зимних снов; *АБ898 (I,396.1)*; Ты уйдёшь в речной к., Унося источник света, Снова издали манишь. *АБ901 (I,99)*; Кто поет – не пойму; а казалось, Будто к вечеру там, на реке – В камышах ли, в сухой осоке – *АБ901 (I,121)*; Мы встречались в вечернем тумане, Где у берега рябь и к.. [рфм. к тишь] *АБ902 (I,194)*; Кругом недвижная тишь, Ты смотришь в тихом томлении, Речной раздвинув к.. *АБ902 (I,196)*; В камышах пробежала на дне Догорающей красною вестью. *АБ902 (I,251)*; Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду И в этих камышах увижу всё, что мило. Осиротел мой пруд. *АБ903 (I,526.2)*; Люблю без слов колеблемый к.. [рфм.: возвратишь] *ib.*; Люди придут и растратят Золоторунную тишь. Тяжкие камни прикатят, Нежный растопчат к.. *АБ904 (II,45)*; Низко ходят туманные полосы, Пронизали тень камыша. [рфм.: шурша] *АБ905 (II,22)*; И те же явственные звуки Меня зовут из камыша. [рфм.: душа] *АБ905 (II,85)*; И какие гаснут зори За грядкою камыша. [рфм. к душа] *АБ906 (II,91)*; И ветер, пес послушный, лижет Чуть пригнутые камыши. [рфм. к души] *АБ906 (II,114)*; Огонь мерцал за камышами, Дразня лихого скакуна... *АБ908 (II,293)*; Уж ты мечтой меня томишь, И с полуночи ветер веет Через неласковый к.. *АБ908 (III,172)*; Времышши, камыши, На озера береге Священно шумящие. *Хл908 (44)*; Здесь в сумерки в конце зимы Она да я – лишь две души. «Останься, дай посмотрим мы, Как месяц канет в камыши». *АБ909 (III,181)*; Но в легком свисте камыша, <...> Подернулась ее душа... *ib.*; Остались: месяц, камыши, [рфм. к души] *ib.*; Играй же мною, утро крыш, Играй, богини изголовье, Как шевелящийся к., Заглохший город над любовью. *П909-20-е (I,595)*; Среди камышей и озерной кипи Птица-растение главою закивала. *Хл909 (189)*; Я в камыше гадок не пугала, *Ахм914 (264)*; И в узорах крови смяты камыши. [рфм. к души] *Ес914 (I,112)*; Глухо баюкают хлопья камыши. [рфм. к шалашу] *Ес914 (I,142)*; Как к., кирпич колыша, Дни несутся в вечера. *П914 (I,82)*; Седой молвой, ползущей исстари, Ночной былиной камыша Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла. *П916 (I,101)*; Камыши, склоняясь, шептались. *Ес917 (I,257)*; Как к. кирпич колыша, Дни несутся в вечера. *П917 (I,484)*; Золотые полотнища спущены (В сердце, в воде, в камыше?) [рфм.: душе] *Куз918 (218)*; Заколыхал к. и ирис *П918 (I,185)*; Тыщи – в кубышку, товар – в к... Ну, а души-то не утаишь! *Цв918 (I,407.1)*; Ну, берись скорее за помощь, Шевелись, речной к.! *Хл919,21 (261)*; Пророческий певчий к.! [рфм.: лежишь] *Цв921 (I,297)*; Легче уши свои узреть, // Нежелъ дупу. – // К., шурши! Не видать как своей души. *Цв925 (III,92)*; Как садятся стрекозы, не чуя воды, в камыши, Налетели на мертвого жирные карандаши. *ОМ934 (206.2)*; Вам, слышней камыша, – Чуть забылется воздух – Говорящим: ду – ша! *Цв935 (II,331)*; Но хвойный лес и камыши в пруду Ответствуют каким-то странным эхом... *Ахм938 (244.2)*; Он [Христос] шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустно предчувствий томим. // Колочий кустарник на круче был выжжен, Над хижинной ближней не двигался дым, Был воздух горяч и к. неподвижен, И Мертвого моря покой недвижим. *П947 (III,533)*; Как затопляет камыши Волнение после шторма, Ушли на дно его души Ее черты и формы. [из стих. Юрия Живаго] *П953 (III,527)*

**КАМЫШИНСКИЙ** [прил. к Камышин (гор.)] Камышинской веткой читаешь в купе, *П917 (I,112)*

**КАНА** [гор. в Палестине, в к-ром Иисус Христос совершил первое чудо на брачном пиршестве] Припомнился скат величавый В пустыне, и та крутизна, С которой всемирной державой Его соблазнял сагана. // И брачное пиршество в Кане, И чуду двящийся стол. [рфм.: в тумане] *П949 (III,535)*



**КАНАВА** Заборы – как гроба. В канавах прееет гниль. *АБ904 (II,150)*; Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряки. *АБ906 (II,185)*; И там, в канавах придорожных, Я, содрогаясь, разглядываю Черты мучений невозможных И корчи ослабевших тел. *АБ906 (II,189)*; Квакая, скачет по полю / к., зеленая сыщица, *М913 (30)*; На канавах звенят костыли. *Ес914 (I,136)*; Вылезу / грязный (от ночевки в канавах) / стану бок о бок, *М914-15 (402)*; Как шар, откатился в канаву с откоса [о дурном сне] *П914,28 (I,63)*; Разве только грязь видна вам, А не скачет таль в глазах? Не играет по канавам – Словно в яблоках рысак? [о весне] *П914 (I,82)*; Над канавой извезженной сиво Столбенеют в тускле берега, *П914 (I,507)*; Насколько терпелось канавам и скатам, Покамест чекан принимала руда, *П916,28 (I,93)*; В канаве бьется сто сердец. Гроза сожгла сирень, как жрец. *П917 (I,138)*; Он [месяц] сорван был битвой, и, битвой подхлестнутый, Шаром откатился в канаву с откоса – *П917 (I,454)*; Разве только по канавам Словно в яблоках рысак Скачет резво, буйно, браво Брага стоков и клоак? *П917 (I,484)*; Ночь. – Норд-Ост. – Рев солдат. – Рев волн. Разгромили винный склад. – Вдоль стен По канавам – драгоценный поток, *Цв917 (I,377.2)*; Да, в этот час мне жаль, что так бесславно Я прожила, в таком глупоком сне, – Щенком слепым! – Столкнув меня в канаву, Благое дело сотворите мне. *Цв920 (I,535.1)*; А от губ – двойной канавой – Что за след такой за ржавый? *Цв920 (III,227)*; Балансируя / – четырехлетний навык! – / тапсусь меж канавиц, / канав, / канавок. *М921 (93)*; Словом и знаком будь, Пнем и канавой будь, – *Цв921 (II,55.2)*; Над черной канавой, Над битвой бурьянной, Последнею славою Встаешь, – безымянной. *Цв921 (II,72.2)*; Под домами – загадки канав. [рфм.: доконав] *П922 (I,218.2)*; (А уж ниточка Селом тянется). По канавам, По заборам *Цв922 (III,285)*; Мимо ставен По колдобинам – Канавам, *ib.*; Мимо Божья Мимо гнева По канавам *ib.*; И ноги босые, как телки под ворота, Уткнули по канавам тополя. *Ес924 (II,168)*; Слева – мост и к., [рфм.: застава] *П925-26 (I,287)*; В канавах – тела Утопленниц-кровель. *П931 (I,398)*; А твоей двусмысленной славе, Двадцать лет лежавшей в канаве, Я еще не так послужу. *Ахм940-60 (295.4)*; Ведь это не шутки, Что двадцать пять лет Мне видится жуткий Один силуэт. «Так, значит, направо? Вот здесь, за углом? Спасибо!» – К. И маленький дом. *Ахм940 (271.1)*; А в Старой Руссе пышные канавы, И в садиках подгнившие беседы, *Ахм945 (253.1)*; Плетемся по грибы. Шоссе. Леса. Канавы. [рфм.: направо] *П956 (II,81)*; Погребенная земля Под листвою в канавах, ямах. *П956 (II,91)*

**КАНАВИЩА** Балансируя / – четырехлетний навык! – / тапсусь меж канавиц, / канав, / канавок. *М921 (93)*

**КАНАВКА** [возм., тж в назв.] Все – небо, эмбрионы Канавкой утекло. [посв. Я. Н. Блоху] *Куз920 (227)*; Балансируя / – четырехлетний навык! – / тапсусь меж канавиц, / канав, / канавок. *М921 (93)*; Со пшаной в канавке Возле кабака, <...> // Я была со всеми, С этими и с теми, А теперь осталась Я сама с собой. [рфм.: на лавке] *Ахм946 (330.1)*

**КАНАЛ** Всё спит – дворцы, каналы, люди, *АБ909 (III,102.2)*; В узких каналах уже не струится – Стынет вода. *Ахм911 (26.1)*; Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. *АБ912 (III,37)*; В каналах приневских дрожат огни. *Ахм913 (76)*; Чтоб месяца бесформенный осколок Опять увидеть в голубом канале. [рфм. к шуршали] *Ахм913 (310.2)*; Большой к. с косой ухмылкой Оглядывался, как беглец. [о Венеции] *П913,28 (I,56)*; С мартовской тучи летят паруса Наоткось, мокрыми хлопьями в слякоть, Тают в каналах балтийского плака, *П915 (I,69.1)*; Каналы на прибыли, Нева прибывает. *П915 (I,69.2)*; Прошло два года. Грянул взрыв С Екатеринбургина канала, [рфм.: предвещало] *АБ919 (III,326)*; изумрудною стала вода замутненных каналов, [рфм.: алых] *Ахм922 (152.1)*; А давно ли по каналу плыл С красным обжигом Гончар, *ОМ925 (155)*; Даль с ручным багажом, даль - бонной. <...> // Доведенная до пена... Коридоры: домов каналы. *Цв926 (III,114)*; Вдоль Невы, вокруг канала, – И по лестнице с ковром Ты взбегаешь, как бывало, Как всегда в знакомый дом. *Куз927 (293)*; Словно зайчики зеркала, Городок из моря встал, Все каналы да плотины, *Куз927 (309)*; Шаги за спиной и черный к., [рфм.: догнал] *Куз928 (324)*; Каналы пахнут затхлостью укладок. *П929 (I,227)*; В воде каналов, как пустой орех, Нырять ветер *П929 (I,552)*; – А что добрый Наш Льсан Александрович [Блюк]? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич [Сологуб]? – На канале: По красные щеки Пошел. – Гумилев Николай? *РП Цв930 (II,277)*; И каналов узкие пеналы Подо льдом еще черней. *ОМ936 (222.2)*; Я с тобою [с Петербургом] неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, *Ахм940-60 (296)*; а лиственницы нежные и липы / в спокойных водах тихого канала, / как в зеркале, любят себя... *Ахм950 (218)*

**КАНАЛЬЯ** [разг. бран.] К., видит лучше всех!.. *АБ919 (III,309)*; «эх, – простонал [лейтенант Шмидт], – подвели, канальи!» *РП П926-27 (I,324)*; – Все вы, / бабы, / трясогузки и канальи... [разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»] *РП М926 (267)*; И мы всегда припоминали Подобранную в поле девочку, Которой тешили каналы. *П944 (II,60)*

**КАНАПЕ** Оно [расписание поездов] грандиозней святого писанья И черных от пыли и бурь к.. [рфм. к в купе] *П917 (I,112)*

**КАНАРЕЕЧНЫЙ** С индустриализации / завел [обыватель] граммофон / да канареечные / абажуры и платяца. *Ирон. М928 (328)*

**КАНАРЕЙКА** [нов.] А из-под потолка / верещала / оголтелая к.. [рфм. к греется] *Ирон. М920-21 (91)*

**КАНАРЕЙКА** К. об сумерки клон свой стачивала, *П917 (I,460.2)*; да как заорет [Маркс]: / «Опутали революцию обывательщины нити. <...> / Скорее / головы канарейкам сверните – / чтоб коммунизм / канарейками не был побит!» *РП Ирон. М920-21 (91)*; И Клюев, ладожский дячок, Его стихи как телогрейка, Но я их вслух вчера прочел – И в клетке сдохла к.. *Шутл. Ес924 (II,175)*; Читать какой-то стих О клеточной судьбе Несчастной канарейки. [рфм. к на скамейке] *Ес924 (II,191)*; К. с голоса чужого – Жалкая, смешная побрякушка. *Ес925 (III,26)*; Пять тысяч скворцов, Пятьсот канареек. [рфм. к копеек] *ОМ926 (327)*; бегут / добровольцы, / задрав порточки, – / чистая публика / и солдатня. / У кого – / к., / у кого – / роялина, *М927 (581)*; Давно / канареек / выкинул [обыватель] вон, / нечего / на птицу тратить. *М928 (328)*; Вы, мусье, / из канареек, / чижик вы, мусье, / и дрозд. *М929 (373)*

**КАНАТ** Крепкий запах морского каната Задрожавшие ноздри обжег. *Ахм914 (94)*; На, кажется, надрезанном канате Я – маленький плясун. [рфм.: лунатик] *Цв914 (I,213.2)*; На площадь вылетел подросток, Как утро – юн! – Привет, милэди и милорды! – Уже к. дрожит тугой Под этой маленькой и твердой Его ногой. *Цв914 (III,12.1)*; Плятья, кипя, лижут до пят, Станы гусей и полотниц, Рвутся, летят, клонят к., Плещут в ладони работниц. *П917 (I,486)*; Мелькал и мелькал, И

под треск камелька Взывался к. У купален. [рфм.: женат] *П917 (I,515)*; От здания к зданию Протянут к.. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!» *АБ918 (III,347)*; А иногда! – А иногда, Как пригнанный канатом нако-роть Корабль, с гуденьем, прочь к грядам Срывающийся чудом с якоря, *П918-19 (I,192)*; Все как надо: к. – носилки. *Цв919 (I,485)*; И на канатах лодочки-гамаки. *ОМ920 (I27)*; – Так, связываясь с новым горем, Смеюсь, как юнга на кана-те *Цв920 (I,522.3)*; Упорны эти руки, – прочен К., – привык к морской метели! *ib.*; Долг плясуна – не дрогнуть вдоль каната, [рфм.: крылатой] *Цв920 (I,528.2)*; В головах – доспехи бранные Вижу: веер и к.. [рфм.: закат] *Цв920 (I,535.2)*; Там, на тугом канате, Между картонных скал, Ты ль это как лунатик Приступом небо брат? *Цв920 (I,542.1)*; Уж скоро ты в кулак – канаты Сам разорвешь, своей рукой. Припав к груди моей богатой, *Цв920 (III,247)*; Я смотрю в эти воды, / к перилам прикручен канатами строк. *М923 (419)*; Пристань. / Эй! / Кидай к. ко мне! *М923 (446)*; рядом драк Удары и клятв канаты. (Спал разонравившийся моряк И капала кровь на мя-/тую наволоку...) *Цв923 (II,226)*; – Здравствуй, Нетте [пароход]! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. *М926 (262)*; Когда с остальными уви-дел и Шмидт, Что только медлительность мига хранит Бушприт и канаты От града [снарядов] и надо Немедля насытить его аппетит, *П926-27 (I,323.1)*; «Ну, а пол – Был? На чем-нибудь да ведь надо ж?..» Был. – Не всем. – На качель, на ствол, На коня, на к., на шабаш, – *Цв926 (III,114)*; Мускул гимнаста И арестанта, // Что на канате Собственных жил Из каземата – Соколом взмыл! [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,287)*; Если б Орфей не сошел в Аид Сам, а послал бы голос // Свой, только голос послал во тьму, Сам у порога *лишим* Встав, – Эвридика бы по нему Как по канату вышла... // Как по канату и как на свет, Слепо и без возврата. Ибо раз *голос* тебе, поэт, Дан, остальное – взято. *Цв934 (II,323.2)*

**КАНАТНЫЙ** Шутил [мой друг любимый]: Канатная плясунья! Как ты до мая доживешь? *РП Ахм911 (47.1)*; ..... с канатной вышины Швьрай им жемчуга и розы. ...., друзьям твоим нужны – Стихи, а не простые слезы. *Цв920 (I,527.2)*

**КАНАТЧИК** [устар.; тот, кто делает канаты] Когда – с Канатчиковой дачи Декабрь веревки вил, канатчик, Из тел, и руки в дуги гнул, Середь двора; [рфм.: стачек] *П915 (I,66)*

**КАНАТЧИКОВА** [в назв.: Канатчикова дача – психиатрическая больница в Московской обл.] Когда – с Канатчиковой дачи Декабрь веревки вил, канатчик, Из тел, и руки в дуги гнул, Середь двора; *П915 (I,66)*

**КАНАТЬ** [обл.?:; возм., в знач.: обрывать] ...Скорую руку мою суди, Друг, да живую нитку Цепкую – как ее ни канай! [рфм.: фонарь] *Цв924 (III,45)*

**КАНАУС** [плотная шелковая ткань] Вокруг – иных влюбленных верный хаос, Чья над уснувшей бездыханна стража, Твоих покровов – мнущийся к. – Не перервут созвездные миражи. *П913 (I,437)*

**КАНВА** Узкие окна. За ними – девица. Тонкие пальцы легли на канву. [рфм. к проживу] *АБ905 (II,179)*; А любовь, смеясь над нами, Шьет нам пестрыми шелками, Наклоняясь над канвой. [рфм. к конвой] *Куз907 (48)*; Простор, канвой окутанный, *ОМ909 (264.1)*; Девушка в светлице вышивает ткани, На канве в узорах копыя и кресты. *Ес914 (I,112)*; И зимний день в канве ветвей Кончался, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. *П923,28 (I,275)*; И зимний день в канве ветвей По давнему обыкновенью Потух не вдруг, как бы в ответ Развитью сказки. В то мгновенье Такою сказкою в канве Ветвей казаться мог конвент. [стих.-вар.] *П924 (I,560)*

**КАНДАЛЫ** И вдруг... сонаты к. Повлек по площади Бетховен. [рфм. к поль] *П909-20-е (I,588)*; Затерялась Русь в Мордве и Чуди, Нипочем ей страх. И идут по той дороге люди, Люди в кандалах. *Ес915 (I,179)*; Но и тебе из синей шири Пугливо кажет темнота И к. твоей Сибири, И горб Уральского хребта. *Ес915-16 (I,202)*; Она [столица] гремит, как только к. Греметь умеют шагом арестанта, [рфм.: мглы] *П915 (I,509)*; Вечная правда и гомон лесов Радуют душу под звон кандалов. *Ес916 (I,237)*; из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенится в кресле! *М924 (480)*; И всю ночь напролет жду гостей дорогих, Шевеля кандалами цепочек дверных. *ОМ930 (168.2)*

**КАНДАЛЬНЫЙ** рыком покрыв кандалное ржанье, / орут [кагоржане] о родине Перу. *М915 (41.2)*; Экватор дрожит от кандалных звонов. *ib.*; А ты под к. Дзин Шпарь, как седой Баргузин. *Ес924 (III,165)*; под к. Дзень, *Ес924 (III,168)*

**КАНДЕЛАКИ** [Давид Владимирович (1895–1938) – нарком просвещения Грузин (1921–1930)] ..... Канделаки У него Брехничев взамен цепной собаки *Шутл. ОМ921 (437.3)*

**КАНДЕЛЯБР** Как обращенный к., Горят и гаснут водопады, Под трепет траурных литавр. *П909-20-е (I,601)*; Письмо на розовой бумаге На канделябре сжег вчера. *Цв910 (I,131.1)*; Слезы? Мы плачем о темной передней, Где канделябра никто не зажег; *Цв911 (I,141.1)*; Уступами восходит хор, Хребтами к.: [рфм.: октябрь] *П913 (I,447)*; В дряхлую спину хохочут и ржут / канделябры. [рфм. к декабрь] *М914-15 (388)*; Отчетлив, как майолика, Из смол и молний набран, Он [смычок?] дышит дрожью столика И зноем канделябров. *П917 (I,472.1)*; Их [ключей] шум прибит к скале, Как к. к карнизу. [о водопаде] *П936 (II,19.2)*

**КАНДИДАТ** Сколько лет пройдет, узнают пока – / к. на сажень городского морга – / я / бесконечно больше богат, / чем любой Пьерпонт Морган. *М916 (57)*

**КАНДИЛО** [подсвечник для нескольких свечей]А в лицо мне лить саженым Копоть велено кандилам, [рфм.: кадиллом] *Анн900-е (176)*

**КАНИКУЛЫ** Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смыкал и горе мыкал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой Порой ремонтов и каникул. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,556)*; Чтобы ко всем на каникулы Съехались сестры и братья. [рфм. к утыкала] *П959 (II,126)*

**КАНИТЕЛИТЬ** [разг.] Канителют стариков бригады / канитель одну и ту ж. / Товарищи! / На баррикады! – / баррикады сердец и душ. *М918 (75)*; Пока канителю, спорим, / смысл сокровенный ища: / «Дайте нам новые формы!» – / несется вопль по вещам. *М921 (95)*

**КАНИТЕЛЬ** [тж разг.] Канителют стариков бригады / к. одну и ту ж. / Товарищи! / На баррикады! – / баррикады сердец и душ. *М918 (75)*; Ленин / сам / явился в Питер: / – Товарищи, / довольно тянуть к.! [рфм. к неделю] *М924 (495)*; Он [Спекторский] плел своих экспромтов к.. [рфм. к цель] *П925-31 (I,358)*; Он [чумный председатель] безносой канителью Правит, душу веселя, [рфм.: каруселью] *ОМ931 (183)*; И снежинок к., [рфм.: метель] *П936 (II,8)*; Нитки ленивые, без суетни Медленно переливая на теле, Виснут серебряною канителью. *П941 (II,33)*; И можно слышать в коридоре, <...> О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. <...> И по заборам стыннут зори, И тянут эту к.. *П947 (III,534)*

**КАНКАН** А с Запада несло викторианским чванством, Летели конфетти, и подвывал к.... [рфм. к стан] *Ахм942 (214.1)*

**КАНОН** [см. тж КАНУН] И под плач панихид, под кадилыйный к., Все мне чудился тихий раскованный звон. *Ес910 (1,59)*; Соиду не с погребальными Я песнями во гроб: С канонами пасхальными Украсит венчик лоб. *Куз910 (124)*; Троицно утро, утренний к., В роще по березкам белый перезвон. *Ес914 (1,118)*; По тени от ветлы-веретенца Богомолки идут на к.. [рфм. к звон] *Ес914 (1,136)*

**КАНОНАДА** А Август – царь. Ему не до рулады, Ему – до канонады Октября. *Цв920 (1,558.2)*; Я видел только бой Да вместо песен Слышал канонаду. [рфм.: до упаду] *Ес924 (II,195)*; Партия – / это / единый ураган, <...> / от него / лопаются / укрепления врага, / как в канонаду / от пушек / перепонки. *М924 (482)*; голос / громче / всех канонад. *ib.*; Оттуда – / миллионы / канонадою в уши, / стотысячесабельной / конницы бег, *ib.*; В обручах канонады Сарай, как кольца горят. *П925-26 (1,301)*; Когда с остальными увидел и Шмидт, Что только медлительность мига хранит Бушприт и канаты От града [снарядов] и надо Немедля насытить его аппетит, Чтоб только на миг оттянуть канонаду, *П926-27 (1,323.1)*; Все смотрят, как ракета, падая, Ударится о мостовую, За холостою канонадою Припоминая боевую. *П943 (II,50.1)*

**КАНОНЕРКА** Заскрипели петли. Упал железный трап. Это к. пристала к люку угольному. *П926-27 (1,336)*

**КАНОНЕРСКИЙ** И говорила сестре сердито: «Когда я стану царицей, Выстрою шесть броненосцев И шесть канонерских лодок. <...>» *Ахм914 (262)*

**КАНОНИЗИРОВАН** В девятьсот двенадцатом, как яблоко румян, Был к. святой Мустамиан. *Шутл. ОМ913 (341.4)*

**КАНОНИЗИРОВАТЬ** Люди! / Когда канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*

**КАНОНИК** И еще я вспоминаю мелкий лес, вершину гор, <...> И каноника духовный, сладко-строгий разговор. *Куз907 (37)*

**КАНОНИЧЕСКИЙ** Там [в Риме] каноническое счастье, Как солнце, стало на зенит, *ОМ915 (299)*

**КАНОП** [др.-египетский гор. близ устья Нила] В Канопе жизнь привольная: *Куз905 (78)*; К. священный, благостный, / всю грусть может излечить. *ib.*

**КАНОПСКИЙ** [прил. к КАНОП] КАНОПСКИЕ ПЕСЕНКИ *Загл. Куз905 (78)*

**КАНОТЬЕ** [небольшая соломенная шляпа] В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах И держат зонтик сморщенные ручки. [о Царскосельском парке] *Ахм925 (171.1)*

**КАНПАНЬЯ** [прост.; вар. к КОМПАНИЯ] Перед барином – слуга: (По скамьям скаканье) Один, без канпанья. *Цв922 (III,315)*

**КАНСК** [гор. в России] Везде, повсюду, в Брянске, в Канске, В степях, в коях, в домах, в умах – Какой во всем простор гигантский! *П957 (II,167)*

**КАНТ** [узкий цветной шнурок] Телеграфисту с желтым кантом Букетики дарить. [рфм. к бантом] *АБ906 (II,116)*; Это мало – построить парам, / распушить по штанине канты. / Все совдепы не сдвинут армий, / если марш не дадут музыканты. *М918 (75)*; Белый блин [фуражки], черный к., – Цельный фронт арестант! *Цв928,29-38 (III,164)*; Схватясь за столовый к.... – Меня заливал, как шtrand! *Цв933 (II,309)*

**КАНТ** [Иммануил К. (1724–1804) – нем. философ] *Иммануил Кант Подзаг. АБ903 (1,294)*; Ну, как же я тебя [Германию] отвергну, Мой столь гонимый Vaterland, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколиций К., *Цв914 (1,231)*; Ты мне нравишься: ты так молода, // <...> Что за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, умиленно поникши, Что сам Бог тебе – меньшой ученик, Что же К., что же Шеллинг, что же Ницше? [обращ. к сестре Асе] *Цв915 (1,239.1)*; Ты тогда дышал и бредил Кантом. Я тогда ходила с красным бантом. Бриллиантов не было и «франтов» *Цв918 (1,444.2)*; Он [поэт] тот, кто смешивает карты, Обманывает вес и счет, Он тот, кто спрашивает с парты, Кто Канта наголову бьет, *Цв923 (II,184)*

**КАНТАТА** (Кантата) *Подзаг. Анн899 (77)*; Кантата *Подзаг. Куз917 (207)*; КАНТАТА *Загл. Ес918 (II,68)*; (Текст для кантаты) *Подзаг. АБ919 (III,373.2)*; Нет, сказок не насказывай: Не радужная хрупь, – Кантатой Метастазовой Растерзанная грудь. *Цв923 (II,162)*

**КАНТОН** [гор. в Китае] Пусть / китайский язык / мудрен и велик, – / знает каждый и так, / что К. / тот же бой ведет, / что в Октябрь веди / наш / рязанский / Иван да Антон. *М926 (268)*; И гаркнул я <...>: / – Товарищи! / Рабочими / и войсками Кантона / взят / Шанхай! – *РП М927 (294)*

**КАНУВ** Уничтожиться, к. В этот омут безликий, Прямо в одурь диванов, В полосатые тики!.. *Анн900-е (116)*; Видишь – он [мой стих] уж тает, к. Из серебряных лучей В зыби млечные туманов... *Анн900-е (178.1)*; К тому же лестно Свершать свой ход Меж великанов, Так гордо к. Забвенью в рот. *Анн900-е (211.1)*; солнце усядется, / к. / за опустевшие фабричные стройки, *М924 (143)*

**КАНУВШИЙ** [прич.] И вот в громах, как некий серафим, Оповещает голосом глухим, – // Как нас любил, слепых и безымянных, За синий плащ, за вероломства – грех... // И как нежнее всех – ту [Россию], глубже всех В ночь канувшую – на дела лихие! [посв. А.А. Блоку] *Цв920 (1,293.2)*; Без имени – к.! Не съесте! Взят. Пустыни беспмятны, – В них тысячи спят! [здесь: субст. прич.?] *Цв923 (II,207)*

**КАНУН** [к. и К.; день накануне какого-н. события] О, к. вечных будней, Скуки липкое жало... *Анн900-е (116)*; ТОСКА КАНУНА *Загл. Анн900-е (179.1)*; Чего-чего, к. свиданья, От нас надменно ты не брал, Томим горячкой ожиданья, Каких я благ не презирал?. *Анн900-е (179.1)*; О, этот час, к. разлуки, *Цв909 (1,40.1)*; О нем гадала я в к. Крещенья. *Ахм911 (26.2)*; На Авентине вечно ждот царя – Дванадцатых праздников кануны, – И строго-канонические луны – Двенадцать слуг его календаря. *ОМ914 (94.1)*; Повторю в к. разлуки, <...> Что любила эти руки Властные твои *Цв915 (1,226)*; И еще тебе скажу я: – Все равно – к.! – Этот рот до поцелуя Твоего был юн. *Цв915 (1,226)*; К. Благовещенья. *Цв916 (1,262)*; Твои ..... черты, Запечатленные Кануном. [рфм.: юным] *Цв921 (II,31.2)*; КАНУН *Загл. Цв928,29-38 (III,166)*; Вечерний мир всегда бутон кануна. У этого ж – особенный почин. Он расцветет когда-нибудь коммуной В скрещеньи многих майских годовщин. [о дне 30 апреля] *П931 (1,419)*; Пусть так же они [стоявшие в тюремной очереди с передачей] поминают меня В к. моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*

**КАНУН** [вар. к КАНОН] Видела Чистая [Богородица] Все муки людские, Как мучатся грешники, Бога не знавшие, Христа позабывшие, Зло творившие: Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, Канунов не читывали, *Куз901 (147)*

**КАНУТЬ** То, как железный, он [шквал] канет в бездны *Анн900-е* (187.1); Недуг осенний в бездну канет, [рфм. к устанет] *АВ902* (I,492.3); Бесследно канул день. *Анн904* (85.2); К ночи канет [конь] вывьсь... *АВ904* (I,319); Ворон канул на сону, *АВ905* (II,82); Протекут еще мгновенья, Канут в темные века. *АВ906* (II,125); Давно звезда в стакан мой канула, – [рфм.: воспрянула] *АВ906* (II,193); Пусть мгновенья все обманут, Канут в пламенный костер! *АВ906* (II,254); И канет темная комета В пучины новых темных встреч. *АВ907* (II,215); Какое счастье прошло! Прошло и кануло навеки... *АВ908* (II,339.3); Белокуроости турок канули в закат. *Хл908* (45); И времешек-камушек кинуло, И времушко-камушко кануло, *Хл[908]* (50); «Останься, дай посмотрим мы, Как месяц канет в камыши». *РП АВ909* (III,181); И крик, когда ты начнешь кричать, Как камень, канет... [рфм. к не встанет] *АВ910-14* (III,62); Мне стало страшно жизнь отжить – И с дерева, как лист, отпрыгнуть, <...> И безымянным камнем к.; *ОМ910* (275.2); То, распластавшись, в омут канут [стрекозы], [рфм. к тянут] *ОМ911* (286.1); Облачко, белое облачко с розовым краем Кануло вдруг в беспредельность движеньем крыла. *Цв911* (I,145.1); Кто-то мимо в небо канул, [рфм. к глянул] *АВ912* (III,83); Кто-то ясно заглянет в глаза... И мгновенно житейское канет, [рфм.: встанет] *АВ912* (III,202); Забудешь – канешь в ночь! *АВ912* (III,206); «Мне [Лешему] гнев ужасен лешачих. Они меня сейчас застанут, <...> И все мечты о лучшем канут, <...>» *РП Хл912* (222); В забвенья канули года, *Ес915-16* (I,206); О, – в камне стиха, даже если ты [душа] канула, Утопленница, даже если – в пыли, Ты бьешься, как билась княжна Тараканова, Когда февралем залило равелин. *П915* (I,73); Чтобы последнею отцединкой Последней капли к. в ней [в волне прошедших дней]. *П916* (I,101); В серебро пены кань, золото, Кань с песней. *Цв916* (I,251.2); Кто-то сгиб, кто-то канул во тьму, *Ес917* (I,293); Ласточки-звезды Канули вниз. *Ес917* (II,10); Только радость синей голубицей Канет в темноту. *Ес917* (II,18); Когда случилось петь Офелии, А горечь грез осточертела, С какими канула трофеями? С охапкой верб и чистотела. *П917* (I,133); Ветра стекают в песню, А песня канет в век. *Ес918* (II,54); Ты за другими в сумрак канешь, [рфм. к не взглянешь] *АВ919* (III,310); Но зато в безнадежное канут Первый гром и путь дальше весенний. *Хл[919]* (113); Наслаждайтесь! – Скоро-скоро Канет в страны дальние – Вапа птица разноперая – *Цв919* (I,504.1); Не зевай, братьевники! Так вдвоем и канем в ночь: Одноколыбельники. *Цв921* (II,75); Глух пуховик: Дна не достанешь, Каменем крик Панет – и канет. *Цв922* (III,270); По той лестнице – да вывьсь: Взглянуть – ноги отнялись! Сверкнула – и канула Стремниною каменной. *Цв922* (III,303); Стелет [старость] – без складок, Канет – без дна... *ib.*; Стихами – как странами Он канул в меня. *Цв923* (II,207); В пространство, как в чан Канул [камень]. *Цв923* (II,219); Пролеты комнат канули в пространство. *П925-31* (I,364); «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. *М925* (226); Вдруг задор и шум игры, Топот хоровада, Провалюсь в тартарары, Канули, как в воду. [о свадьбе] *П953* (III,519)

**КАНЦЕЛЯРИСТ** [устар.] А зачем вообще / эта шапка / Сене? / Чтобы – целься рифмой / и ритмом ярьсь? / Слово поэта – / ваше воскресение, / ваше бессмертие, / гражданин к.. *М926* (246)

**КАНЦЕЛЯРИЯ** Чтоб щелкали с кольца Клесты по канцеляриям И тучи в огурцах С отчаянья стрелялись. *П917* (I,156.1); укрепил / проныра / связи / в канцеляриях вождя. *М928* (333); Поволокли, как на аркане, За палисадник в канцелярию. [о разведчиках] *П944* (II,62)

**КАНЦЕЛЯРСКИЙ КАНЦЕЛЯРСКИЕ ПРИВЫЧКИ** *Загл. М926* (264); начальство / делает доклад – / выкладывает канцелярской премудрости / клад. *М927* (304); Звезды живут, канцелярские птички, Пишут и пишут свои рапортчики. *ОМ930* (167.1); Топились немцы белобрысые, И под окном стояли группой Вкруг стойки с канцелярской крысою. *П944* (II,62)

**КАНЦЕЛЯРСТВОВАТЬ** [нов.] Всю жизнь канцелярствовали, / привыкли люди. *Ирон. М926* (264)

**КАНЦОНА** Быть может, венецкой девы Канцонной нежной слух плена, Отец грядущий сквозь напевы Уже предчувствует меня? *АВ909* (III,103); И тешатся синьоры Канцонной площадной. *АВ909* (III,109); Флоренция, изменница, В венке спаленных роз! // Сведи с ума канцонной О преданной любви, И сделай ночь бессонной, И струны оборви, *АВ909* (III,109); И как зарнице не зардеться Над вечным вечером канцон, [рфм.: небосклон] *П914* (I,505); **КАНЦОНА** *Загл. ОМ931* (176), (394.2)

**КАНЮЧИТЬ** [прост.] То он [павиан] канючит подаянья, *Детск. П925* (I,497)

**КАП** [звкп.] Кап, кап, кап! Падали вишни в кувшин, *Хл922* (363)

**КАПАТЬ** Капали слезы с ресниц... *АВ899* (I,441.2); Где-то каплет с крыши... где-то кашель *АВ904* (II,146); На блистательные шлемы Каплет снежная роса... *АВ906* (II,201); Лишь сырая каплет мгла с карнизов. *АВ908* (III,68); Всё так же каплет соль с градирен. *АВ909* (III,182.1); Пустынный вечер, стертый птицей, Затихшем каплет с вышины. *П910* (I,578); И медленно каплет смирна Из цветочных очей. *Куз912* (111); Невзначай На щеку каплет молочай. *Хл912* (222); Сквозь инея белую сетку Малиновый каплет свет. *Ахм914* (112.1); И летаргический каскад Чуть каплет в глохлые болота. *Куз914* (201); И из выжатой пастью тряпочки Каплет спелая кровь черным дождиком на пол, *П914* (I,468); И каплет со стали тоска. *П915* (I,87); Капает с весел сияющий дождь, *Хл915-19-22* (459.1); Так у сосенки у красной Каплет жаркая смола. *Цв916* (I,284.2); В мечтах такие вечера бывают, Когда не знаешь: спишь или не спишь, И каплют медленно алмазы с крыш. *Куз917* (166); На березы каплет с тучи Янтарева кашица. *Куз917* (180); И снится Разину – звон: Ровно капельки серебряные каплют. *Цв917* (I,345); Каплями незримой свечки Капает песня с гор: *Ес918* (II,43); Будто каплет с пихт. *П918-19* (I,190); Я слезами стены вымою, Где ручьями сырость капает, Над призраком из сырости, Словам любви, любимая, Тогда ужель не вырасти – Булавка нацарапает. *Хл919,21* (257); На кафтан его причастный, Лик безгласный – кровью красной Капай, смола! *Цв920* (III,227); Ну, а чем на перья Мне слезою капать – Хватай-ка за гриву – Брать Стамбул-Царьград! Девиный-свой-львиный Покажи захват! [рфм. к лапоть] *РП Цв920* (III,247); Закрой глаза. В наилучшем органе На тридцать верст забывшихся пространств Стоят в парах и каплют хrap и хорканье, Смех, лепет, плач, беспамятство и транс. *П921* (I,215.2); А рядом отец – бедный дурак... сирота соломенный, Горемычный, то весь смеется, то слезами капает. *Хл921* (296); Сливаясь с корнями, дерево капало вниз И текло древесною влагой, *Хл921,22* (356); (Спал разодранный моряк И капала кровь на мя-тую наволоку...) *Цв923* (II,226); Капал горячий Мак. *Ес924* (III,170); Капает с носа Пот *Ес924* (III,175); И каплет / с Верлена / в стакан слеза. *Ирон. М925* (149); – Как внедрен человек, как вкраплен! – Чтоб не капало – потолок. *РП Цв926* (III,114); Тихо капает кровь в стаканы: *Куз927* (285); и сно-ва / на пол / каплями / капала [кровь Ленина] / из-под пули / Каплан. *М927* (575); Чтоб к., и теплить, и плавить Историю,

как стеарин *П927 (I,232)*; Кирпич кармином капает с телег. *П927 (I,572)*; вертай ручки: / и каплет / прохладный / дождик-душ *M928 (319)*; Капала медь с деревьев. *П928 (I,71)*; Внутри горы бездействует кумир В покоях бережных, безбрежных и счастливых, А с шеи каплет ожерелий жир, *ОМ936 (224.1), (412.2)*; И падали два башмачка Со стуком на пол, И воск слезами с ночника На платье капал. *П946 (III,526)*

**КАПАЮЩИЙ** [*см. тж* КАПЛЮЩИЙ] О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие красным воском На молитвенник зари, *Ес918 (II,50)*

**КАПЕЛЛА** Не свежий лес с своей капеллой, Нас тешат: демонской игры За тучей разом потемнелой Раскатно-гулкие шары, *Анн900-е (60.1)*; Темной капеллы, где плачет орган, Близости кроткого лика!.. Счастья земного мне чужд ураган: Я – Анжелика. [возм., о католической св. XVII в.] *НАР Цв910 (I,69)*; И свиданье в Мальтийской капелле Как проклятье в твоей груди. [*рфм. к апрелю*] *Ахм940-60 (283)*

**КАПЕЛЬ** В мое окно с нависшей крыши Стучит весенняя к. [*рфм.: хмель*] *Куз909 (89)*; И по кустам звенит к. [*рфм. к купель*] *Ес915 (I,167)*; И теплая к., бурая спозаранку Песок у желобов, грачи, и звон тепла, Гремели о тебе, о том, что иностранка, Ты по сердцу себе приют у нас нашла. [о революции] *П918 (I,620)*; Берегись того, кто трезвым – Как к. – ко сну отходит, *Цв919-37 (I,473)*; А с крыш холодная к. [*рфм.: неделя*] *АВ919 (III,329.2)*; Я понял жизни цель и чту <...> и эта цель – Признать, что мне неведому Мириться с тем, что есть апрель, // <...> Что от капели от слезы И от поста болят виски. *П915 (I,80)*; Будут высшие соображенья И капели внешней дребедень. *П926-27 (I,332)*; Дробь капелей к середине дня, *П946 (III,511.2)*; С капелью говорит апрель. *П947 (III,534)*; Как пробивает лед к., [*рфм. к трель*] *П958 (II,594)*

**КАПЕЛЬКА** Хорошо здесь тихим думам Литься в капельки чернил. *Анн900-е (65)*; Мы помним о раненых птицах <...> И капельки слез на ресницах, Когда умолкала рояль. *Цв910 (I,101.2)*; – в миг у дочки Будут капельки в глазах. *Цв910 (I,114.2)*; Ведь к. новгородской крови Во мне – как льдинка в пенистом вине. *Ахм916 (108.1)*; И в маленькой деревенской гостинице – Тонкий звон Старинных часов – как капельки времени. *Цв916 (I,328.2)*; Пусть ветер, по таволге веющий, Ту капельку мучит и плющит. *П917 (I,128.1)*; И снится Разину – звон: Ровно капельки серебряные каплют. *Цв917 (I,345)*; О, как мне дороги все те проказы, Когда, у матери стянув краюху хлеба, Кусали мы с тобой ее по разу, Ни капельки друг другом не погребав. *Ес920 (II,101)*; Снеговое скатерти, Мертвец – весь сказ! Вся-то кровь до капельки К губам собралась! *Цв920 (III,197)*; Заиграл сперва гуслиар так-от легонечко, Ровно капельки шумят по подоконничку. *Цв920 (III,238)*; И оставляла капельку вина И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери *Ахм921 (255)*; И сам я вам Ни капельки не нужен. *Ес924 (II,203)*; Шепоток вдоль стен: «Что бы ему [музыканту] взамен?» // <...> Самую капельку! – Крохотку! – Крапинку! – Каб налицо – скортук, Я б предложил – утюг: *РП Цв925 (III,92)*; Сырой овраг сухим дождем Росистых ландышей унизан. // Он отделился и привстал, Костями капелек повисши, *П927 (I,241)*; Но это [стихотворение]!.. по капельке выпило кровь, Как в юности злая девчонка – любовь, *Ахм936-60 (192.2)*; По капелькам летится Душистый апрель. *Ахм940 (270)*

**КАПЕЛЬНЫЙ** [*разг.; маленький, крошечный*] И как потом со свертком капельным – Отцу ненадобным дитем! – В царевом доме Воспитательном Процалася... *Цв919 (I,470)*

**КАПЕРЦ** [*вар. к КАПЕРС*] Каперцы, устрицы, – Не диабет – нефрит. *Цв925 (III,92)*

**КАПЕРС** [южное растение; *см. тж* КАПЕРЦ] Зачахли каперса цветы, *АВ902 (I,220)*; Миндаль уже цветет, кузнечик тяжелеет, И каперса осыпались цветы. *АВ902 (I,355.1)*

**КАПЕТ** [Капет (Капетинги) – фамилия династии франц. королей с I по XIV в.] И ляжек / своих / отмахав летуны, / по ней [по дороге в Версаль], / марсельезой пропет, / плюя на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа / К.. [*Капетом* Маяковский ошибочно называет короля Людовика XVI (Валуа)] *M925 (158)*

**КАПИЛЛЯР** Уже за версту, В капиллярах ненастья и вереска Густ и солон тобою [город] туман. *П916 (I,249.1), (I,512)*

**КАПИТАЛ** Не попадись капитала наймиты. *M918 (77)*; Когда проценты с капитала Освободят от идеала; *АВ919 (III,335)*; К. / его величество, / некоронованный, / невенчанный, / объявляет / покоренной / силу деревенщины. *M924 (459)*; тянется / питанная / туша капитала / ухватить / чужой горлец. *M924 (466)*; Время / часы / капитала / кралю, *ib.*; К. / ежом противоречий / рос вовсю / и креп, / штгыками иглясь. *M924 (473)*; Ленин / сам / явился в Питер: / – Товарищи, / довольно тянуть канитель! / Гнет капитала, / голод-уродина, <...> / будет! – *РП M924 (495)*; Большой ли к. тобою нажит? *П925-31 (I,351)*; выступает, / порфирой надев Бродвей, / к. – / его препрехабие. *M925 (220)*; Индейцы думают: / «Ишь – / к.! / Ну и дома застроил. <...>» *РП M926 (209)*; Послал / к. / капитанов ученых. *M927 (557)*; Вложила весь остаток капитала Я в этот дом; не мало и хлопот... [*рфм.: не искала*] *РП Куз928 (320)*

«**КАПИТАЛ**» [назв. книги К. Маркса] И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «К.», О Марксе, Энгельсе... *Ес924 (II,159)*; Но одолеть не мог никак Пяти страниц Из «Капитала». *Ес924 (II,234)*; Вчера прочел я в «Капитале», Что для поэтов – Свой закон. *Ес924 (II,238)*; Достаточно попасть На строчку, И вдруг – Понятен «К.». *ib.*

**КАПИТАЛИЗМ** Для внуков / пишу / в один лист / капитализма / портрет родовой. / К. / в молодые года / был ничего, / деловой парнишка: *M924 (459)*; К. / революциями / своей весной / расцвел / *ib.*; Лишь наживая, / жря / и спя, / к. разбух / и обдряб. *M924 (466)*; К. – / неизящное слово, *ib.*; Социализм – цель. / К. – враг. *M924 (478)*; Дул, / как всегда, / октябрь / ветрами, / как дуют / при капитализме. [*рфм.: вызмеив*] *M927 (539)*

**КАПИТАЛИСТ** Внуки / спросят: / – Что такое к.? – [*рфм.: лист*] *РП M924 (459)*; И уже / бессилен / сам к., / <...> / строй его / несет, / как пожелтый лист, *M924 (466)*; и над головами / первых сотен / вперед / ведущую / руку [Ленин] выставил. / – Сбросим / эсдечества / обветшавшие лохмотья. / Долой / власть / соглашателей и капиталистов! *РП M924 (491)*; « – Товарищи! – / и над головою / первых сотен / вперед / ведущую / руку [Ленин] выставил. / – Сбросим / эсдечества / обветшавшие лохмотья! / Долой / власть / соглашателей и капиталистов!» *РП M927 (296)*

**КАПИТАЛИСТОВ** гнев <...> / Сегодня / голоса / размоленный штгычим блеском. / В глазах / в капиталистовых мажыч. [посв. памяти В. В. Воровского] *M923 (111)*

**КАПИТАЛОВ** [*нов.; прил. к КАПИТАЛ*] Ленин – / жив / шаганьем Кремля – / вождя / капиталовых пленников. *M924 (118)*; И от шахмат / перейдя / к врагу натурой, / в люди / выведя / вчерашних пешек строй, / становил [Ленин] / рабочей –

человечьей диктатурой / над тюремной / капиталовой турой. *М924 (459)*; Капиталовы / отвесные твердьни *М924 (473)*; Дрожи, / капиталова дворня! *М927 (547)*

**КАПИТАН** Я от счастья будто пьян. Все милы мне: к., Пассажиры и матросы, *Куз906 (28)*; Твой сердитый – к., Быстрый, быстрый твой корабль. [*рфм. к туман*] *Цв917 (I,382.1)*; Так раненому снится враг, Изгнаннику – родной очаг, И капитану – океан, *АБ920 (III,375.2)*; КАПИТАН ЗЕМЛИ *Загл. Ес925 (III,36)*; Он [Ленин] – рулевой И к., <...> Ведь, собранная С разных стран, Вся партия – его Матросы. *Ес925 (III,36)*; Но взял / к. / – под козырек, *М925 (181)*; По строю с капитаном Штейном Прохаживался адмирал. *П926-27 (I,312)*; «Я б ждать не стал, чтоб чирей вызрел. Я б гнал и шпарил по пятам. Предлогое тьма. Случайный выстрел, И – дело в шляпе, к.» *РП ib.*; За капитаном ходят по пятам. *М926 (191)*; И долго кричал к., Который здорово был пьян. *Куз927 (306)*; К. упилился, как сова. *М927 (534)*; Послал / капитал / капитанов ученых. *М927 (557)*; – Дуй, к.! [*рфм.: чан*] *Цв928,29-38 (III,167)*

**КАПИТАНИЙ** [*нов.*] Но... / удивляют получающие пропитанье. / Почему / у безработных / звание капитанье? / Ведь не станет / лезть / морское капитанство / на завод труда / и в шахты пота. [о пожертвовании денег Ф. И. Шляпиним капитану Дмитриеву и митрополиту Евлогию на нужды русских эмигрантов в Париже] *Ирон. М927 (301)*

**КАПИТАН-РАСКАПИТАН** [*нов.*] «<...> Какой ты [Колумб] ни есть / к.-раскапитан, / а мы тебе тоже / не фунт с осьмушкой». *РП М926 (191)*

**КАПИТАНСКИЙ** Он [артиллерист] не слышит слов с капитанского мостика, *П917 (I,456)*

**КАПИТАНСТВО** Но... / удивляют получающие пропитанье. / Почему / у безработных / звание капитанье? / Ведь не станет / лезть / морское к. / на завод труда / и в шахты пота. [о пожертвовании денег Ф. И. Шляпиним капитану Дмитриеву и митрополиту Евлогию на нужды русских эмигрантов в Париже] *Ирон. М927 (301)*

**КАПИТЕЛЬ** Рулоны каменного сукна на капителях, как товар *ОМ930 (164.1)*

**КАПИТОЛИЙ** [назв.; один из холмов, на к-рых был расположен Др. Рим] О, железные, доколе Безопасный К. Мы хранить осуждены? *ОМ914 (297.1)*; Здесь, Капитолия и Форума вдали, Средь увядания спокойного природы, Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Что понапрасну льешь свое сиянье, Луна без Рима, жалкое явление? // Не та, что ночью смотрит в К. И озаряет лес столпов холодных, А деревенская луна, не боле, – Луна, возлюбленная псов голодных. *ОМ915 (300.1)*; И обречен неколебимой доле, Мечта бездомников – домашний гусь, (Когда, о родичи, я к вам вернусь?) Хранит новорожденный К.. *Куз920 (223)*

**КАПИТУЛ** Давно ль под сенью орденовских капитулов, Служивших в полном облачении хвой, Мирянин-март украдкою пропитывал Тропинки парка терпкой синевой? *П921 (I,215.2)*

**КАПИТЬ** [*прост.*; капать] Как будто ты воскрес, как те – Из допотопных зверских капищ, И руки поднял, и с ногтей Текучим сердцем наземь капишь. *П918 (I,256)*; На волоса со сводов капит. [*рфм.: пять*] *ib.*; «<...> Дубок молодой. <...> И капит, и капит Слезой на кафтан». *РП Цв920 (III,227)*; Чего-то жаль. С деревьев капит. И видно вдаль Сквозь них верст на пять. *П950-е (II,583)*; И слышно, может быть, верст на пять, Сквозь молчаливый строй берез, Как в оттепель с деревьев капит И ночью сводит их мороз. *П950-е (II,584)*; Его словами не заластишь, Он слишком слаб. С его деревьев громко капит. Настала таль. *П950-е (II,585)*; Тает снег, с деревьев капит, Мокнет бурелом, И, наверное, верст на пять Ни души кругом. *П950-е (II,586)*; С деревьев ночью громко капит, И слух такой, Что верст по крайней мере на пять Кругом покой. *П950-е (II,587)*; Тогда я слышу, как верст за пять, У дальних землемерных вех Хрустят шаги, с деревьев капит И шлепается снег со стрех. *П958 (II,120)*; Я слышу, может быть, верст за пять, Как умолкает птичья трель, Как в перерывах с веток капит, Как пробивает лед капель, *П958 (II,594)*

**КАПИЩЕ** Пусть травы сменятся над капищем волненья, [посв. М. А. Кузмину] *Анн909 (158)*; Море вспомнит и расскажет Грозовым своим глаголом, Что чертог был пляской нажит, Пляской в к. веселом. *Хл911-12 (211)*; Там, над капищем безумья и грехов, Собирается великая гроза, *Цв911 (I,167.2)*; Как будто ты воскрес, как те – Из допотопных зверских капищ, [*рфм.: капишь*] *П918 (I,256)*

**КАПКАН** А когда бы Вы опять Бросились в к. науки, Я осталась бы стоять, Заломив от счастья руки. *Цв913 (I,181)*; Заманила охотника в к.. [*рфм. к сан; о Федре и Ипполите*] *ОМ915 (371)*; Как людям втолковать, что человек Дамоклов меч торца, к. вселенной, *П917 (I,520)*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили каштаны, *ОМ923 (151.1)*

**КАП-КАП** [*звкп.*] Дождь повторяет: кап-кап, [*рфм.: слаб*] *Цв909 (I,46.2)*

**КАПКИЙ** [*нов.*] Владельца в охапку – По лестнице капкой, По лестнице хлипкой – // Торопится папка, Торопится кепка, Торопится скрипка. *Цв926 (III,120)*

**КАПЛАН** [Фанни К. (1890–1918) – эсерка, стрелявшая во В. И. Ленина в 1919 г.] Кровь / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала / из-под пули / К.. *М927 (575)*

**КАПЛАН** [персонаж стих.] Петров / Капланом / за пуговицу пойман. / Штаны / – заплатаны, / как балканская карта. [о рус. эмигрантах в Америке] *М925 (226)*; «<...> Я буду / в офисе». / «Гуд бай!» – / разнеслось окрест / и кануло / ветру в свист. / Мистер Петров / пошел на Вест, / а мистер К. – / на Ист. *ib.*

**КАПЛИЩА** Подошел и вижу – / за капищей к. / по морде [лошади] катится, / прячется в шерсти... *М918 (73)*

**КАПЛУН** [кастрированный петух, откармливаемый на мясо] – Что есть музыка? Не к., А к каплуну – приправа. [*рфм. к струн*] *Цв925 (III,85.2)*; Вытряхнут «вас всех со скатерти:» С крошками, с огрызками. // Каплуном-то вместо голубя – Порох! душа – при вскрытии. А меня положат – голу: Два крыла прикрытием. *Цв933 (II,314)*

**[КАПЛУНОВСКИЙ]** *см. [УМАНОВ-КАПЛУНОВСКИЙ]*

**КАПЛЮЩИЙ** [*см. тжс КАПАЮЩИЙ*] Слышен лепет соли каплющей. Гул колес едва показан. Тихо взявши гавань за плечи, Мы отходим за пакгаузы. *П922 (I,237)*

**КАПЛЯ** Когда-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба опять столкнет упрямо нас, *АБ898 (I,329.1)*; *Сгорать* ли мне в ночи немой, Свечой послушной и прямой, Иль спешно, бурно, оплывая... Или как к. дождевая, – *Анн900-е (195)*; ТОСКА МЕДЛЕННЫХ КАПЕЛЬ *Загл. Анн900-е (149.1)*; О, капли в ночной тишине, Дремотного духа трещотка, *ib.*; По-нет взор мой сонный В трепете сверканья Капли осужденной. *Анн900-е (180.2)*; И мягко прыгают по крыше Златые капли,

как мячи. *Анн900-е* (183.3); Так хорошо побыть без слов, Когда до капли óчет допит... *Анн900-е* (196.2); А ты, волшебница, налей Мне капель чуткого забвенья, *Анн901* (75.1); Чую дали – и капли смолы проступают в сосновые жилки. *АБ905* (II,73); Но в каждой тихой, ржавой капле – Зачало рек, озер, болот. [рфм. к цапли] *АБ907-14* (III,248); и каждая к. крови / близка вам [предкам], *Куз907* (22); Река все та ж, но капли разны, *Куз907* (50); И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908* (II,292); Опять одною полой, плоской, Пустою каплей звонят пост, *П910* (I,578); Да солнце... песнью капель без названья И плачем плит заплачено сторицей. *П909-20-е* (I,596); Капли благовеста маслом Проникали до предсердья. *П909-20-е* (I,614); Капли падают с ресниц, «Вновь с тобой я!» шепчут губы. *Цв909* (I,28);

Забыв о битвенных утехах И о латах и доспехах, Не видя в том ни капли толку, И тянем водку втихомолку. *РП Хл911-13* (449); КАПЛИ *Загл. Ес912* (I,83); Капли жемчужные, капли прекрасные, Как хороши вы в лучах золотых, *ib.*; И как печальны вы, капли ненастные, Осенью черной на окнах сырых. *ib.*; Капли осенние, сколько наводите На душу грусти вы чувства тяжелого. *ib.*; Мне мало надо! Краюшку хлеба И каплю молока. *Хл912,22* (83); Кровавых капель мчится дождь. *Хл912* (219); Уж Леший капли пота льет С счастливой круглой головы. *Хл912* (222); Рукою ловит [Вила] комаров И садит спящему на брови: «Ты [Леший] весел, нежен и здоров, Тебе не жалко капли крови. <...>» *РП ib.*; «<...> Мы капли жизни бережем, Она [лягушка] же съедена ужом». *РП ib.*; «Иди, иди, ни капли мозга!» – *РП ib.*; и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. *М913* (29.2); Все наденут сегодня пальто И заденут за поросли капель, [рфм.: запил] *П913,28* (I,53, 431); А из глаз ее [Машиных], как жемчуг, Вытекают капли слез. *Ес914* (I,106); я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распял себя на кресте. *М914-15* (393); Пусть нежно опущит [снег] вам щеки, Растает каплями у глаз... *Цв914* (I,210.2); Плачет девочка и стынет на ветру осенних гроз, И ручонкою изыбшей вытирает капли слез. *Ес915* (I,157); И высмеян листьями гром. И высью. И капель икотой. *П915* (I,86); И лес шелушится и каплями Струится струящийся пот. [рфм. к накапливая] *П915* (I,88.1); И дым коромыслом, и пыль столбом, И падают капли медяшками в кружки, И ночь подшпыляет во всем голубом, *П915,28* (I,98); Рожок луны по капле масло льет. *Ес916* (I,224); Каждый кусочек тела, Каждая к. крови, Каждая крошка кости – Милей, чем святые мощи! *Куз916* (181); Разве звуки могут исчезнуть Или, как теплая к., испариться? *Куз916* (194); А капли на листьях повисли, *Куз916* (203); Вы к былям звали собеседника, К волне до вас прошедших дней, Чтобы последнюю отцединкой Последней капли кануть в ней. *П916* (I,101); Все до капли поглотил зрачок. *Цв916* (I,316.1); Из сада, с качелей, с бухты-барахты Вбегает ветка в трюмо! Огромная, близкая, с каплей смарагда На кончике кисти прямой. *П917* (I,116); Огромною каплей агатового Повисла [влага], сверкает, робеет. *П917* (I,128.1); Да капле из рылец не вылиться, *ib.*; Можно ль тоску размокзжить Об мостовые кессоны? Где с железа ночь согнал Каплей коплennyй сигнал, *П917* (I,156.1); О свежесть, о к. смарагда В упившихся ливнем кистях, *П917* (I,206); У капель – тяжесть запонок, *П917* (I,118); Но вихрь, зарывшись, коротел. За ними в бегстве слепли следом Косые капли. *П917* (I,148); Чей шепот реял на брезгу? О, мой ли? Нет, душою – твой, Он улетучивался с губ Воздушной капли спиртовой. *П917* (I,155); Спать мешали перистые Тучи. Дождик кутал Ниву тихой переступись Осторожных капель. *П917* (I,161.1); Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. *П917* (I,173); И падают капли медяшками в кружки И резко, и изредка лишь – серебром, – [стих.-вар.] *П917* (I,465); Клонит ко сну чельные капли полудня. *П917* (I,517.2); Каплями незримой свечки Капает песня с гор; *Ес918* (II,43); Бескрылая кофта больного – фланель: То каплю тепла ей, то лампу придвинь. *П918-19* (I,191); Но что же ты душу болезнью нательной Даришь на прощанье? зачем же беспельно Целуешь, как капли дождя, и как время, Смеясь, убиваешь, за всех, перед всеми! *П918* (I,195.1); А знаете ль, каков на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? Слепит, землистый, – слова нет, – Расплавленные капли, хлопья. *П918* (I,256); Сердечный шелест, к. сна, *П918* (I,185); Соловьи же заводят глаза с содроганьем, Осушая по капле ночной небосвод. *П918* (I,225); А меж тем наперекор Черным каплям пота в скопе, Этой станции среди гор Не к лицу названье «Копи». *П919* (I,255.1); «Мне много ль надо? Коврига хлеба И к. молока. <...>» *Хл919* (255); Капли Дона прописав Всем, кто славился в лонй годы, Хорони<т> смерть былых забав Века рубля и острой выгоды. *Хл919-20-22* (469); Слово теплая слеза – К. капнула в глаза. *Цв919-20* (I,499.4); Лишь изредка на лоб мой юный Слова – тяжелые, как капли. [рфм. к иссякли] *Цв920* (I,525); «Всю до капли кровь За его любовь! Всю из жилок прочь За одну за ночь!» *РП Цв920* (III,190); – капли воску две Из Божьих сот, *Цв920* (III,247);

К. сухая желтой головки на ветке, [о спичках] *Хл921* (130); И стало вдруг темно, и сетью редких капель, Чехлом холдных капель Покрылись сразу мы. [о водопаде] *Хл921* (145); Бороды политы серыми каплями, *Хл921* (159); Идут Люди закона с книгами! – Дать капли Дона! *НАР Хл921* (309); Выпил я светлые капли С глаз ее – слезы стыда. [рфм.: ослабли] *РП Ахм922* (319.2); И свежих капель виноградник Зашевелился в мураве: *ОМ922* (144.2, 381.2); Солнца лучи в черном глазу У быка И на крыле синей мухи, Свадебной капли чертой Мелькнувшей над ним. *Хл922* (177); Хотели вы не расплескать Свидания морей беседы говорливой Серебряные капли, [рфм.: цапли] *Хл922* (363); Всё мне до самой Капли и выложь – *РП Цв922* (III,291); Я вишу на перу у творца Крупной каплей лилового лоска. *П922* (I,218.2); Я креплюсь на перу у творца Терпкой каплей густого свинца. *ib.*; Как востонет тут древо! Как вздрогнет тут дева! <...> Руками, ветвями... Ослабла, размякла. Последнее пламя, Последняя к. Иссякла, потухла, Потухла, погасла. Как пакля – как кукла – *Цв922* (III,303); Землю долго прожить! Трущоба – Кровь! и каждая к. – заводь. *Цв923* (II,202.1); Я державную рану отдам до капли! [рфм. к не так ли] *Цв923* (II,204); С койки затхлой Ночь по каплям Пить – закапляешься. *Цв923* (II,224.1); Но только ты Ни капли не поймешь – Чем я живу И чем я в мире занят. *Ес924* (II,215); И капли сырости в углу *П924* (I,556); И, никого ни капли не спросив, Как пьяный друг, ты [лес Джим] лезешь целоваться. *Ес925* (III,49); И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, *М925* (172); Ребенок, / с каплями из носу, / сосет / как будто / не грудь, а доллар – *М925* (206); Как носят капли вести о езде, И всю-то ночь все цокают да едут, *П925-31* (I,337); Стоит и за сердце хватает бормот Дворов, предместий, мокрой мостовой, Капиток, капель... Чудный гул без формы, *П925-31* (I,340); Песком полощут горло тротуары, И клубы дыма борются на льду, // Покамест оглашаются открьтья На полном съезде капель и копыт, *П925-31* (I,341); Вздыхали ветки. Заспанные прутья Потягивались, стукались, текли, Валились наземь в серых каплях руги, *П925-31* (I,358); Не соловью беречь Горло. (Три капли на ночь!) *Цв925* (III,92); Не отъезд [Колубма и его команды] – а помпа: / день, / не просыхали / капли на усах. *М926* (189); Единая мысль

мне сегодня любя, / что эти вот волны / Коломба лапили, / что в эту же воду / с Коломбова лба / стекали / пота / усталые капли. *M926 (190)*; Помнишь, старая казнь – по капле В час? [*рфм. к* вкраплен] *Цв926 (III,114)*; Но землю, / которую / завоевал <...> / где с пулей встань, / с винтовкой ложись, / где каплей / льешься с массами, – / с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! *M927 (575)*; Я – / дедом казак, другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. / Три / разных капли / в себе совмещав, / беру я / право вот это – / покрыть / всесоюзных совмещан. *M927 (280)*; и снова / на пол / каплями / капала [кровь Ленина] / из-под пули / Каплан. *M927 (575)*; Над стежками капли дождя, *P927 (I,232)*; Тугие капли в сонных рыльцах свечек. *P928 (I,547)*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – [о войне] *M929 (363)*; Но шепот / громче голода – / он кроет / капель / спад: / «Через четыре / года / здесь / будет / город-сад! <...>» *M929 (376)*;

Как на плотах, – кустов шепоти И в каплях потный тес оград. *P930 (I,385)*; И капли в кустах, И улица в тучах, *P931 (I,398)*; Капли прыгают галопом, *OM932 (190), (191.1)*; Чтоб, приятель и ветра и капель, Сохранил их песчаник внутри, Нацарапали множество цапель И бутылок в бутылках зари. *OM937 (251.1)*; Были очи острее точимой косы – По зегзице в зенице и по капле росы, – *OM937 (240.1)*; Я пила ее [поэму] в капле каждой *Ахм940-60 (295.1)*; А с каплей жалости твоей Иду, как с солнцем в теле. *Ахм945 (220.1)*; И каплями росинки Сверкают в волосах. *P949 (III,528)*; Но стонет [сатана] и молит: «Ты мне суждена, О, выпей со мною хоть каплю вина». *РП Ахм960 (361.1)*

**КАПНУТЬ** Две слезинки капнули в цветы. *Цв911 (I,173)*; Ужасный! – Капнет [сад] и вслушивается, Все он ли один на свете *P917 (I,113)*; Слово теплая слеза – Капля капнула в глаза. *Цв919-20 (I,499.4)*

**КАПОР** [женский головной убор; капорá (*им. мн.*) *Цв925*] Бедная девочка в розовом капоре... Видишь, море за окнами пенится? Полетим с тобой, девочка, за море... *РП АБ905 (II,69)*; Он [поэт] вечно о чем-то плачет. – О чем? – О розовом капоре... *РП ib.*; Вы все такие скучные, точно / во всей вселенной нету Капри. / А Капри есть. / От сияний цветочных / весь остров, как женщина в розовом капоре. *M916 (48)*; И – в капоре пурги тогдашней, Сквозь мглу распахивались нам Объягья Сухаревой башни *P924 (I,559)*; Я буду метаться по табору улицы темной За веткой черемухи в черной рессорной карете, За капором снега, за вечным, за мельничным шумом... *OM925 (158)*; А жизнь проплывет театрального капора пеной, *ib.*; – Что хотите, то берите! Подолы, капора. [*рфм.: повара*] *РП Цв925 (III,61)*

**КАПОТ** [род верхней домашней одежды] От шагов и волн капота И расспросов – ни следа. [*рфм.: работой*] *P936 (II,9)*

**КАПРАЛ** Вуайажор арбуз украл Из сундука тамбурмажора. – Обжора! – закричал к.. – *Шутл. РП OM915 (342.2)*

**КАПРИ** [назв.; о-в в Тирренском море, в составе Италии] Вы все такие скучные, точно / во всей вселенной нету К.. / А К. есть. / От сияний цветочных / весь остров, как женщина в розовом капоре. *M916 (48)*

**КАПРИЗ** Что ему [опытному кормщику] морей капризы, – [*рфм.: Лизы*] *Куз907 (35)*; Желанен [всадник] мне не прихотью капризов, [*рфм. к* вызов] *РП Куз908 (141)*; Закон же мне – одни твои капризы. [*рфм. к* девизы] *Куз908 (145)*; Когда пленяясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (I,64)*; И разве странно нам в апреле Капризы милые весны? *Куз911 (97)*; Пусть разгул все беспашней. Пусть к. острый и злей, *Куз912 (107)*; И – случая слепой к.. [*рфм.: на изм*] *P926-27 (I,311)*; Меньше капризов у ней [у Марты], чаще улыбка видна. *Куз928 (315)*

**КАПРИЗЕН** Лишь конькобежец одинокий Чертит озерное стекло. Капризны беглые зигзаги: *Куз914 (206)*; Извилина неярких губ Капризна и слаба. *Цв915 (I,222.1)*

**КАПРИЗНЕЙ** Сердце, пламени к., [*рфм.: в жизни*] *Цв913 (I,179.2)*; Ты становилась все к., [*рфм.: жизни*] *P924 (I,559)*; Что может быть / к. славы / и пепельней? *M926 (256)*

**КАПРИЗНО** И таял медленно таинственный глагол В к. созданном среди музея храме, *Анн900-е (127)*

**КАПРИЗНО-ЖЕЛАНЕН** [*нов.*] И была ль так постыла им [теням] степь, Или мука к.-желанна, – То и дело железную цепь Задевала оборка волана. *Анн900-е (157.1)*

**КАПРИЗНЫЙ** Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящей Иль Мариво капризное перо. *Куз906 (22)*; Печально дрожали капризные губки. *Цв909 (I,54.2)*; – Душе капризной странно дорог Как сон растаявший каток... *Цв910 (I,65.2)*; Одна глядит, как тают свечи, Другая вся в капризной речи, А третьей так поникли плечи, Что плачешь за нее. [о сестрах Тургеневых] *Цв910 (I,98)*; Сердито лепятся капризные Медузы, *OM913 (88.1)*; Мысль о себе – как капюшон, Чернеет на весне капризной. [*рфм. к* жизни] *P913 (I,503)*; Где бег коня без уздечки? Капризных бровей залом? *Куз917 (195)*; Распирает муза капризную грудь. *Куз925 (301)*; Так юношеское житье Идет капризными путями! *Куз927 (286)*; Я, ассенизатор / и водовоз, / революцией / мобилизованный и призванный, / ушел на фронт / из барских садоводств / поэзии – / бабы капризной. *M929-30 (600)*; Зима приближается. Сызнова Какой-нибудь угол медвежий По прихоти неба капризного Исчезнет в грязи непроезжей. *P943 (II,47)*

**КАПРИЧЬО** [*вар. к* капричию] Откуда это? Что за притча, Что пепел рухнувших планет Родит скрипичные к.? *P936 (II,144)*

**КАПСЮЛЬ** [пистон, взрыватель] Но по ночам! Как просят пить, как пламенны Глаза капсюль и пузырьков лечебных! *P918-19 (I,193.2)*

**КАПУСТА** Над равниною мокрой торчали Кочерыжки капусты, березки и вербы, *АБ905 (II,26)*; Всю капусту сняли, Нечего украсть. *АБ906 (II,323)*; «Как ты [Леший] осклиз, как ты опух, Но все же витязь верный, рьяный, К. заячья, лопух! <...>» *РП Хл912 (222)*; Вот вы, мужчина, у вас в усах к. / где-то недокушанных, недоеденных шей; [*рфм.: пусто*] *Ирон. M913 (31.2)*; На грядки серые капусты волноватой Рожок луны по капле масло льет. *Ес916 (I,224)*; В рядах футуристов пусто. / Футуристов возраст – призыв. / Изрубленные, как к., / мы войн, / революций призы. *M918 (79)*; «<...> А лучше бы садить бобы Иль новый сруб срубить избы, Сажать капусту или рожь, Чем эти копы или нож». *РП Хл920 (275)*; Дети, разведчики леса, Бродят по рощам, Жарят в костре белых червей, Зайчью капусту, гусениц жирных [о голоде в Поволжье] *Хл921 (153)*; «Он захотел капусты кислой», – Решил народный суд. *РП Хл921 (306)*; По саду ханы ходят беспечно в белье Или копают заступом мирно Огород капусты. *Хл921,22 (355)*; Геня с Гаммельном – тот же брак, Что соловья с капустой. [*рфм. к* густо] *Цв925 (III,92)*; Налет буржуазный густ. / А его [Лермонтова] / любовь / к маринованной капусте / доказывает / помещичий вкус. *Ирон. M926 (243)*; А я... а я... – Брюссельская к. Приправлена слезами. [*рфм.: густо*] *РП Куз927 (312)*



**КАПУСТНИК** [шутл.-пародийное представление на местные темы] С Эдмондом Жуль [писатели Гонкуры] идут в Гранд Опера. <...> Где братья, там салон, к. иль премьеры... *Шутл. ОМ925 (352.1)*

**КАПУСТНЫЙ** На пригорке лежит огород к., [рфм. к грустный] *АВ905 (II,84)*; Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*; Размыло все, / даже запах к. / с кухни / *М923 (417)*; В ад... – стезею листков капустных! Точно лестница вся из спусков, *Цв926 (III,120)*

**КАПУТ** [разг.; в знач. сказ.] Рассказывать ли, как столпились, сели, Сидят, встают, – шумят, смеются, пьют? За рубенсовской росписью веселья Мы влюбимся, и тут-то нам к.: *П925-31 (I,344.2)*

**КАПУЧИЙ** [прост.] Скачет хан на бела батыря, С губ бежит слона капучая. *Ес912 (I,307)*

**КАПОШОН** Мысль о себе – как к., Чернеет на весне капризной. [рфм. к разрешен] *П913 (I,503)*; Старухи овцы – черные халдеи, Исчадье ночи в капюшонах тьмы. *ОМ915 (105.1, 370.1)*

**КАРА** [наказание, возмездие] Ужели всё, и даже жизнь моя – Одни мгновенья долгой кары? [рфм.: к удары] *АВ899 (I,24)*; Но трепещи грядущей кары. Страшись грозящего перста: [рфм.: пожары] *АВ900 (I,348.2)*; Ты – чудодейственная к., [рфм. к пожара] *АВ902 (I,510.2)*; И Мнишек молвил: «<...> Пусть Божия меня постигнет к., <...>» *РП [рфм. к пара] Хл[912-13] (237)*; Курантов бой и тени государей: Россия, ты – на камне и крови – Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови! *ОМ913 (87.3)*; Потупиться – понять – что сладострастью к. – Жестокая любовь и каторжная страсть. [рфм. к жара] *Цв917 (I,372.2)*; Только маленький часок Я у Вечности украла. Только час – на... Всею любовью. // Мой весь грех, моя – вся к.. И обоих нас – укроет – Песок. *Цв920 (I,523)*; Судя по нашей общей каре – Творцу кто отказал – и тварям Кто не отказывал – равны. *Цв920 (I,550.1)*; Но собери самовольно Лучи в магический фокус Страсти зеркала – И палящую кару, Гибель Икара, <...> Получишь в оплату! *Куз921 (259)*; По когтям узнаю тебя, львица. Про родню, про моря. Про абсурд Прозабанья, подобного каре. [рфм.: пролетарий] *П921 (I,201)*; А эти синие оковы Грозили карою тому, Кто не прочтет их звездных рун. *Хл922 (363)*

**КАРА** [р. в Забайкалье] И глух, как каторжник на Каре, Недвижный Днепр, ночной Подол. [рфм. к Икаре] *П930 (I,383)*

**КАРАБАХ** [местность в Закавказье; *тжс нариц.*] Так, в Нагорном Карабахе, В хищном городе Шупе Я изведаль эти страхи, Соприродные душе. *ОМ931 (183)*; Уже / на мгле / никаких рубах./ Бродягой, – / один архалух. / Уже / подо мной / такой карабах, / что Ройльсу – / и то б в похвалу. *М924 (134)*

**КАРАБИН** – У меня проржавел к.. [рфм. к один] *РП Цв925 (III,70)*; Кишечки подтянув ремнем, Прилаживаем к.. [рфм. к блин] *РП Цв928,29-38 (III,172)*

**КАРАБКАТЬСЯ** Человек, / землю саму / зови на вальсе! / Возьми и небо заново вышей, / новые звезды придумай и выставь, / чтоб, иступленно царапая крыши, / в небо карабкались души артистов. *М916 (48)*; Каждый день, <...> Карабкаюсь я в небо. *Ес918 (II,47)*; И карабкались крабы, *П925-26 (I,294)*; И дышал и карабкался воздух, Грабов головы кверху задрал. [о Кавказе] *П931 (I,408)*

**КАРАБКАЯСЬ** По городу бегал черный человек. Гасил он фонарики, к. на лестницу. *АВ903 (I,278)*; О, сколько я на нем [на клене] яич из гнезд вороных, К. по сучьям, воровал! *Ес920 (II,101)*

**КАРАВАЙ** [см. *тжс* КОВОРАЙ] И, точно в долину, в меня Собралась печаль мировая, И я прославляю, кляня, Кто хлеба лишен каравая. *Хл920-22 (498)*; Мощным берегом Волги Ломоть лежит каравая – Укором, утесом, чтобы на нем Старый Разин стоял, *Хл[921] (155)*; Но знайте – на Волге засуха: Единственный повод, чтобы не взять, а – дать. Несите большие каравай На сборы «Голодной недели». [рфм.: отдавая] *Хл921 (155)*; Бутербродов насовали. Яблок, хлеба к.. [рфм.: трамвай] *П925 (I,494.1)*; Острый нож да хлеба к.... [рфм.: накачай] *ОМ931 (169.1)*; Птица болотная, раки, налим, Дым караваев. [рфм.: Николаев] *П940-е (II,552)*

**КАРАВАН** Я умер. Я пал от раны. И друзья накрыли щитом. Может быть, пройдут караваны. *АВ903 (I,365.2)*; Ветер дует затем, / чтоб приводить корабли к пристани дальней / и чтоб песком засыпать караваны. *Куз905 (70)*; Опять под музыку на маленьком диване Звенит-звучит таинственный рассказ О рудниках, о мертвом караване, *Цв910 (I,133.2)*; Поет таинственно звезда Над влажным следом каравана, [рфм.: кафтана] *Куз920 (230)*; Из запредельных сонных стран Ведет плавучий к. *Куз920 (230)*; Танец водит караваны, [рфм.: раны] *ib.*; Мы были людьми. Мы эпохи. Нас сбило, и мчит в караване, [рфм.: порыванье] *П921 (I,203)*; Не ходил в Багдад я с караваном, [рфм.: станом] *Ес924 (III,14)*; Посуху / и в год / не обернется к.. [рфм.: карма] *М925 (188)*; Жизнь пролетает в караване Изголодавшихся и радужных Надежд и разочарований. *П926-27 (I,313)*; Любовь, горячка, к. Вещей, переселенных на пол. [рфм. к диван] *П926-27 (I,318.1)*; Не знала б, как цветет айва. Не знала б, как звучат слова На вашем языке, Как в город с гор ползет туман. И что проходит к. Чрез пыльный Бешагач Как луч, как ветер, как поток... И что проходит к. Чрез пыльный Бешагач [посв. Ин. Басалаеву на память о Ташкенте] *Ахм945 (354.2)*; «<...> Я [Иисус Христос] в гроб сойду и в третий день восстану, И, как сплавляют по реке плоты, Ко мне на суд, как баржи каравана, Столетья поплывут из темноты». *РП П949 (III,538)*

**КАРАКУЛЕВЫЙ** Машет галкою октябрь По каракулевым кофтам. *П919 (I,212.2)*

**КАРАКУЛИ** Они [бабы] верили в эти к., [рфм.: плакали] *Ес914 (I,148)*; В докторском глазу ж – безумье Сумок и снежков, линованное, клетчатое С сонными каракулями в сумме. *П918 (I,211)*; «Твоя», твердящая упрямо С каракулями на бортах, Сырая сетка телеграммы. *РП П926-27 (I,318.1)*

**КАРАКУЛЬ** Вон барыня в каракуле К другой подвернулась: – Ужь мы плакали, плакали... *АВ918 (III,347)*

**КАРАКУРТ** [завитый паук] **КАРАКУРТ** *Загл.* [здесь: о прозвище генерала Врангеля «черный барон» (*кара* – черный)] *Хл920 (125)*

**КАРАМАЗОВЫ** [герои романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] В нем [в Достоевском] Совесть сделалась пророком и поэтом, И К. и бесы жили в нем, – Но что для нас теперь сияет мягким светом, То было для него мучительным огнем. *Анн900-е (183.1)*

**КАРАМЕЛЬ** Вздыхнула [действительность] вслух, как дышит к. В крахмальной тьме колониальных лавок. [рфм. к пус-томель] *П925-31 (I,353)*; Затем кремь твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как крахмал и к. В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*

**КАРАН** [кр. ф. прич. караный] Замажешь кровью птички гнезда, и станут маком все цветы, И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо к. ты. *РП Хл912 (217)*

**КАРАНДАШ** Мой лучший сон – за тканью Андромаха. // На голове ее эшафодаж, И тот прикрыт кокетливо платочком, Зато нигде мой строгий к. Не уступал своих созвучий точкам. *Анн900-е (143.3)*; А к. в его [поэта] руке Ведет с ним тайно разговоры. *Ес910-12 (1,70)*; Все куклы мира, все лошадки Ты без раздумия отдашь – За листик из моей тетрадки И к.. *Цв914 (1,203.2)*; Устала попросту душа, И как-то не хотелось трогать Мятежного карандаша. *Цв914 (1,217.2)*; Что под карандашом отца [л. О. Пастернака], Ночами на портрете Вы той же странностью лица Горите на две трети. [посв. С. С. Адельсон] *П921 (II,534)*; В руках у крыш, у труб, у недотрог Не сумерки, – карандаши для грима. *П923 (1,535)*; Пускай о многом неумело Шептал бумаге к., Душа спросонок хрипло пела, Не понимая праздник наш. *Ес924 (II,172)*; Меня насмешке не предашь, – Лишь потому так неумело Шептал бумаге к.. *ib.*; Это мальчик-рисовальщик, Покраснел он до ушей, Потому что не умеет Он чинить карандашей. *Детск. ОМ924 (322.4)*; Ломается мел, и крошится Ребенка цветной к... [рфм.: лаваш] *ОМ930-37 (387, 389)*; Ты [Армения] красок себе пожелала – И выхватил лапой своей Рисующий лев из пенала С полдюжины карандашей. *ОМ930-37 (390, 161.1)*; И всегда одышкой болен Фета жирный к.. [рфм. к наш] *ОМ932 (189.1, 399.1)*; Как садятся стрекозы, не чуя воды, в камыши, Налетели на мертвого жирные карандаши. *ОМ934 (206.2)*; В театре публики лежало Не больше трех карандашей, И дирижер, стараясь мало, Казался чортом средь людей. *ОМ935 (309.3)*; Она [зима] шептала мне: «Спеши!» Губами, белыми от стужи, А я чинил карандаши, Отпучиваясь неукложе. *П957 (II,106)*

**КАРАНДАШИК** – Нет, не мигрень, – но подай к. ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1), (394.1)*

**КАРАНОВИЧ** [хозяйка квартиры в Москве, у к-рой О. Э. и Н. Я. Мандельштамы снимали комнату в 1931 г.] Ох, до сибирских мехов охоча была К.: Аж на Покровку она худого пустила жильца. – Бабушка, шубе не быть, – вскричал запыхавшийся внучек. – Как на духу, Мандельштам плюет на нашу доху. *Шутл. ОМ931 (356.1)*

**КАРАНТИН** И не сдержит твердьнь к.. [рфм.: один] *П913 (1,442)*; Врач смотрел, / губу своротив, / нос / под очками / взморща. / Врач / троих [пассажиров парохода] / послал в к. / из / второклассного сборища. *М925 (181)*; Нет на прорву карантина – [рфм.: тара-тина] *М929-30 (600)*

**КАРАНТИННЫЙ** Зашли за строй бараков карантинных, [рфм.: картины] *П926-27 (1,328)*

**КАРАПУЗ** [разг.] счастливый к., Счастливый тем, что лоск рейтуз Приводит в ужас все вокруг, *П915 (1,66)*; Рев карапузов, смех матерей, *П941 (II,31)*

**КАРАПУЗИК** [разг.] Страшный чорт ухватил карапузика, [рфм. к музыка] *АБ905 (II,67)*

**КАРАПУЗИК-МАЛЬЧИК** [разг.] День! Ты вновь стал передо мной, как к.-мальчик, Засунув кулачки в карманы. *Хл908 (45)*

**КАРАСИХА** [разг.] А мальчик мне сказал, боясь, Совсем взволнованно и тихо, Что там живет большой карась И с ним большая к.. *Ахм913 (58.2)*

**КАРАСЬ** А мальчик мне сказал, боясь, Совсем взволнованно и тихо, Что там живет большой к. И с ним большая карасиха. *Ахм913 (58.2)*

**КАРАТ** За тихое, с уст зажатых: «По каратам считал, я – брат был»... Присягаю: люблю богатых! *РП Цв922 (II,155)*; «<...> и бриллиантов караты / на каждый полтинник, / данный взаимью». *РП М925 (188)*

**КАРАТЕЛЬ** придет когда-нибудь / человек, / борец, / к., / мститель! – *М924 (459)*; по крови рабочей / пустился в плавание царев адмирал, / к. Дубасов. *М924 (482)*

**КАРАТЕЛЬНЫЙ** «<...> Пошлите, / этот, / как / его, к. / отряд! <...>» *РП М927 (527)*

**КАРАТЬ** Судьба устала нас к... [рфм.: умирать] *АБ899 (1,429.1)*; «Карает провиденье дерзость. Что же? <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; думалось: / в хорах архангелова хорала / бог, ограбленный, идет к.! [рфм.: жрать] *М914-15 (393)*; Грех отцовский не карай на сыне. *Цв917 (1,341.2)*; Ах, за что ты караешь меня, Я не знаю моей вины. *Ахм918 (140.3)*; Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и тлен. *Ахм922 (146.1)*; показывал / постный пастор: / «Карает бог / и его / и ее / за то, что / водила гостей!» *РП М925 (181)*; Одним к. и каяться, Другим – кончать Голгофой. *П926-27 (1,333)*

**КАРАТЬСЯ** У меня к вам / дело / деликатного свойства: / о месте / поэта / в рабочем строю. / В ряду / имеющих / лабазы и угоды / и я обложен / и должен к.. / Вы требуете / с меня / пятьсот в полугодие / и двадцать пять / за неподачу деклараций. *М926 (246)*

**КАРАУЛ** [вооруженная охрана, стража] Потом я был на карауле в Лохие *РП Куз905 (76)*; И спертых воплей к., [рфм.: гнул] *П915 (1,66)*; Все сызнава: вновь как у царских стагуй – Почетный к.. [рфм.: Мариул] *Цв920 (1,560.3)*; Еще / в к. / вставляла в почетный / суровая гвардия / ленинской выправки, *М924 (510)*; в мороз, / в к. умолкнувший наш, / чей-то голос – / как будто Муралова – / «Шагом марш». *М924 (519)*; К., опечить! – *РП П925-26 (1,294)*; Это после боев, караулов *П925-26 (1,301)*; ювелиры, / к. бессменный, *М925 (215)*; «К., в винтовки! Партия, шагом марш!» *РП П926-27 (1,329.2)*; бледнели / звезды небес / в карауле. [рфм. к улей] *М927 (539)*; Ваша власть, ребята, – зычная: Оплеухи, зуботычины. Тебя в рыло, а ты: слушаюсь! Караулы – с, оплеушины – с. *Цв928,29-38 (III,158)*; Молчит, как устрица, на полтора аршина К нему не подойти – почетный караул. Тут что-то кроется, должно быть, есть причина. <...> напугал и уснул. [посв. памяти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*

**КАРАУЛ** [разг.; в знач. междом.; крик о помощи] Орать / «к.», попавши в туман? *М927 (317)*

**КАРАУЛИТЬ** Все кажется, где-то караулит – лежит (В траве, за стволами раки?) Стрелок. *Куз920 (228)*

**КАРАУЛКА** [разг.; помещение для караула] И сметая со всего двора Караулки, будки и рогатки, Катится и катится ура. *П926-27 (1,316)*; Но где-то в дальнем закоулке Прокукарекает сосед. Как часовой из караулки, Петух откликнется в ответ. *П956 (II,88)*

**КАРАУЛЬНЫЙ** [субст. прил.] И жилы вздулись жолвями На лбах у караульных. [рфм.: скулы] *П926-27 (1,333)*

**КАРАЧКИ** [разг.; на карачках] И на карачках под диван, Потом от чемодана к шкапу... – Любовь, горячка, караван Вещей, переселенных на пол. [о П. Шмидте] *П926-27 (1,318.1)*

**КАРАЮЩИЙ** Боже правый! Соделай, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и к. меч! *АБ905 (II,167)*; И пробил час карающего гнева: *АБ909 (III,15)*; Злодей, к. злодейство, *Хл911-12 (212)*; Октябрь прогремел, / к., / судный.

М923 (427); Так вот она карающая пряжа ОМ930-37 (402.1), (402.2); Карающего пенья материк, Густого голоса низинами надвинься! ОМ937 (241.1)

**КАРБОЛКА** [разг.] Я утром платя не сменил, Карболкой не сплеснул глаголов, П922 (I,532.2)

**КАРБОЛОВЫЙ** – Нет, не мигрень, но холод пространства бесполого, Свист разрываемой марли да рокот гитары карболовой! ОМ931 (175.1), (394.1)

**КАРБУНКУЛ** Это – запад, карбункулом вам в волоса Затетев и гудя, угасал в полчаса, П917 (I,173)

**КАРГА** [бран.; старуха] Когда я буду бабушкой Седой каргою с трубкою! – Цв919 (I,477); К сведению смерти, / Старой карги, / гонящей в могилу / и старящей: / «Ленин» и «Смерть» – / слова-враги. / «Ленин» и «Жизнь» – / товарищи. М924 (118); Попробуйте-ка, урезоньте В такую непроглядь, в пургу В вас вторившуюся каргу! П924 (I,558)

**КАРГА** [обл.; ворона] Поет родной России Ка, Вся надрываясь хриплою грудью. На родине, на севере, ее Зовут каргою. Хл921 (136); Я помню, дикий калмык <...> Мне с сердцем говорил: «Давай такие деньги, Чтоб была на них к.» [возм., о деньгах с геральдическим орлом, иронически названным вороной] РП Хл921 (136)

**КАРГЕБИЛЬ** [назв.; вар. к Гергебиль – аул в Дагестане] Могилы вольности – К. и Гуниб Хл909 (56)

**КАРДАШ** [торк.; брат, друг, товарищ] К., ружье на изготовку Хл921 (137); Ломоть сыра давал мне к., Жалко смотря на меня. Хл921,22 (357)

**[КАРЕЛ]** см. КАРЕЛЫ

**КАРЕЛЫ** Не мне на всхолмье Березу берег карел! [рфм.: старел] Цв933 (II,311.2)

**КАРЕЛА** [о карельской березе] Но, курчавой крушася карелой, По бересте дворцовой раздран, Обольется и кремль обгорелый Теплой смирной стоячих румян. П914 (I,507)

**КАРЕЛЬСКИЙ** [к. и К.] В саду под шум берез карельских О днях мечтаю царскосельских, Ахм914 (314); Из тихой Карельской земли Мы двое – воин и дева – Студеным утром вошли. Ахм915 (165.2); Уже по мне томится Карельская земля. Ахм917 (132.2); С стенных газет вопрос к. Глядел и вызывал вопрос [рфм. к погорельцем] П923,28 (I,275), 924 (I,560)

**КАРЕНИНА** [Анна К. – героиня одноим. романа Л. Н. Толстого; см. тж АННА (аллюз. на Каренину)] <<...> Шепчу? – Нет, нет. – С ликером, и покрепче. Шепчу не я, – вишневки чернота. Карениной, – так той дорожный сцепщик В бреду под чепчик что-то бормотал. РП П925-31 (I,346.1)

**КАРЕНИНСКИЙ** [прил. к КАРЕНИНА] Шуршанье юбок, клетчатые пледы, Ореховые рамы у зеркал, Каренинской красою изумленных, И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве. Ахм945 (253.1)

**КАРЕТА** Приехало две кареты – привезло четверых, Уехало две кареты – троих увезло живых. Куз907 (42); По траве росистой след от двух карет, По траве росистой – кровавый след. *ib.*; Внутря тайный страх, к. С мощами фрейлины седой, Что возвращается домой... [рфм. к этикета] ОМ912,27 (81); в эластичном сумраке кареты, [рфм.: приветы] ОМ912 (82); Черным храпом карет перекушен, В белом облаке скачет лихач. П913,28 (I,57); Черным храпом карет перекушен За подвал подтекающий плач. [стих.-вар.] П913 (I,444); Окна дворцов и карет, [рфм.: ракет] Цв913 (I,187); Извозчики пляшут вокруг костров... «Карету такого-то!» – Разъезд. Конец. ОМ914 (93.1); Деревья мотались, как дверцы карет. [рфм. к дворе] П916,28 (I,93); Чтоб дойти до уст и ложа – Мимо страшной церкви Божьей Мне идти. // Мимо свадебных карет, Цв916 (I,317.1); Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на лаке карет. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли, в лучах сгорев. П918-21 (I,216); Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на мокрой коре. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли как спицы карет. [стих.-вар.] П918-21 (I,627); Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, [рфм.: свет] АБ919 (III,306); В карете возят их [дочерей] на бал; АБ919 (III,316); Черным табором стоят кареты [возле театра], На дворе мороз трещит, Все космато – люди и предметы, И горячий снег хрустит. ОМ920 (132.1), (378.2); Город пуст по зарям оттого, Что последний из смертных в карете Под стихом и при нем часовой. [рфм. к в секрете] П921 (I,176.1); Как..... из потемок По женской линии потомок Крыло – когда возьмут карету Стрела – властям писать декреты ..... подставив грудь Цв921 (II,11.2); Я буду метаться по табору улицы темной За веткой черемухи в черной рессорной карете, ОМ925 (158); Такие женщины живут в романах, <...> Поджарауливают их кареты И отравляются на чердаках. Куз927 (284); И посланный Анной Вываривать соль В Охотске. // – В карету! Вина прощена. Ноздря – хоть не эта А приращена. [о Ф.И. Соймонове] НАР Цв930 (III,185); Как еще вживе числится-то, Мертвых окромя, Твои двадцать три тысячи Душ, // <...> С здоровыми дворовыми, // Лающими на крик Кареты предводительской *ib.*; Были святки кострами согреты. И валились с мостов кареты, Ахм940-60 (286); И память хищная передо мной колышет Прозрачный профиль твой за стеклами карет? [рфм. к лет] Ахм940 (196.2); И придворной кареты Промелькнул силуэт. [рфм. к предметы] Ахм961 (249.2)

**КАРЕТНЫЙ** Красный с козел спрыгнул – и на светлой Распахнул каретную дверцу. АБ904 (II,157); Стекая гербом по каретной коре, Из слякоти ливень чеканит дукаты И лепит копейки на медном дворе. П917 (I,475); И что-то тешется средь суши: Не то обшарпанные уши, Как два каретных козуха, Не то соломы вороха. П925 (I,497)

**КАРЕТЦА** [нов.] По этой / дороге, / спеша во дворец, / бесчисленные Людовики / трясли / в шелках / золоченых каретц / телес / десятипудовики. М925 (158)

**КАРИ** [кр. ф. прил. КАРИЙ] Белые / обои / кари – [рфм.: гари] М928 (337)

**КАРИАТИДА** Ты спросишь, кто велит, Чтоб губы астр и далий Сентябрьские страдали? Чтоб мелкий лист раки С седых кариатид Слетал на сырость плит Осенних госпиталей? П917 (I,167)

**КАРИЙ** думаю я о карих, / стоячих, / волнующих своею неподвижностью / глазах. Куз907 (38); Какой Аттила, ах какой Аларих Тебя пронзил, красою не пронзен? Скажи, без трепета, как вынес он Затменный взгляд очей прозрачно карих? Куз907 (43); К. глаз и персик щек, светлый локон, Куз908 (130); Смотри на глаз лукавый, к. твой глаз, Проигрываю в шапки. Пой, соловей! Куз908 (132); Оком карим не кружи, томной негой полоненный! Куз908 (133); К. блеск очей топазовых твоих Мне сиял любви порукой, стрел острей. Куз908 (135); И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой негой. П909-20-е (I,583); Дразнит заманчиво-новый, Блещущий взгляд. // Сердцу он (к. иль синий?) Мудрых важнее страниц! Цв910 (I,93.2); Но восторженный, проколот Светлой парой карих глаз. Куз911 (103); Глаз молчит, золотистый

и к., Горла тонкие ищут персты... [рфм.: ударю] *АБ914 (III,55.1)*; – Жизнь! – Карие глаза твои! – Молитесь, женщины, за душу Самой Любви. *Цв914 (I,210.2)*; Гладок к. конек... *Куз916 (I83)*; Едва приметно затемнен Взгляд карих глаз сурово-кроткий; *АБ919 (III,311)*; С карих ласковых очей дорогих, *Цв920 (III,197)*; В печное зарево раскрыв глаза, Пустыни карие – твои глаза. *Цв921 (II,52.1)*; В такие минуты и воздух мне кажется карим, *ОМ925 (I58)*; любимой / моей / глаза. / Круглые / да карие, / горячие / до гари. / *М927 (570)*; карие / глазища / сжала / голода / опухоль. *ib.*; К Рембрандту входит в гости Рафаэль. Он с Моцартом в Москве души не чаёт – За к. глаз, за воробьиный хмель. *ОМ931 (I77)*; Карих то зрачков иль голубых – Шли нестройно – люди, люди, люди, – *ОМ935,36 (218.2)*; Валили наземь басурмане, Зеленоглазые и карие. [рфм.: в канцелярию] *П944 (II,62)*

**КАРИКАТУРА** «Окно в лесах, и – две карикатуры, Чтобы избегнуть даровых смотрин, Мы занавесимся от шука-туров, Но не уйдем из показных витрин. <...>» *РП П925-31 (I,358)*

**КАРЬЮ** [мексиканский коммунист; в знач. *парии.*] Страна [Мексика]! / Поди, / покори ее! / Встанут / взамен одного Запаты / Гальваны, / Морено, / Карио. *М925 (I95)*

**КАРК** [обл.; крик ворон] Заунывным карком В тишину болот Черная глухарка К всенощной зовет. *Ес910 (I,61)*

**КАРКАНЬЕ** К. веток труп золотого, веток умерших, Падших к ногам. *Хл921 (334)*; И снова / хлопанье двери и к., / и снова танцы, полами испарканые. *М923 (436)*; Молкнет к. в парке, *П925-26 (I,298)*; Пластался снег и, галками огра-ян, Был только этим карканьем примят. *П925-31 (I,368)*

**КАРКАТЬ** [*тж разг. неодобр.*] Там ворон каркает высоко, *АБ902 (I,497.1)*; Старый друг бормочет мне: Не каркай! [рфм. к жарко] *Ахм911 (36.1)*; Только каркает воронья Стая: *Хл920 (125)*; «<...> Хошь вороном каркай, – Всё сласть на гу-бах!» [рфм. к картах] *РП Цв920 (III,227)*

**КАРКАЮЩИЙ** Каркающих стай девятки Разлетаются с дерев. *П941 (II,45)*

**КАРКАЯ** Мимо, мимо проносятся [галки], к., мощно, как Бушуют и рошцут. *П916 (I,512)*; Вороны, к., – в небо! *Хл921,22 (354)*

**КАРКНУТЬ** Ну, и надо ж было, тужась, К. и взлететь в хаос, *П919 (I,213.1)*; Каркнет ворон на юру. *Хл922 (178)*

**КАРЛ** [*вар. к* КАРЛА] Давид Выгодский ходит в Госиздат Как закорючка азбуки еврейской, Где противу площадки брадобрейской, Такой же, как и он, небритый к., Ждет младший брат – торговли книжной ярл. *Шутл. ОМ924-25 (351)*

**КАРЛ** [К. Великий (742–814) – король франков, герой франц. эпоса] Стою и шлю, закаменев от взлету, Сей громкий зов в небесные пустоты. И сей пожар в груди тому залог, Что некий К. тебя услышит, рог! *Цв921 (II,10)*;

**КАРЛ** [К. VII (1403–1461) – франц. король] И я [Жанна д'Арк] вошла, и я сказала: – Здравствуй! Пора, король, во Фран-цию, домой! И я опять веду тебя на царство, И ты опять обманешь, К. Седьмой! *РП Цв917 (I,379)*

**КАРЛ** [К. Маркс; см. *тж* КАРЛА-МАРЛА] Ты знаешь, мрачный слух пронесся. Что будто К. и Чарльз, – они Всеми ви-ною: их вины. Два старика бородатых – Все слушают бород лохматых, – *РП Ирон. Хл911-13 (449)*; Да, эту старую войну С большой охотой я начну. К. мрачно учит нас: Я шел войной на римский дол, Вперед, упрямя и бледен, шел, Стада слонов сквозь снег провел, Оставив цепи дымных сел, Летел, как призрак, на престол, Свободу юга долго пас, Позднее бед числа не счел – Не для отчизны властных глаз. *РП Ирон. ib.*; Он, усталый, теновой. Невесомый, не живой, Опустил на остров шаг. Ужель от Карлов наводнение Ведет сюда все привидения? *РП Ирон. ib.*; Время / часы / капитала / крало, / побивая / прожекторов яркость. / Время / родило / брата Карла – / старший / ленинский брат / Маркс. *М924 (466)*

**КАРЛ** [нем. мужское имя] И вас я вспоминаю. Вас видал, Еще когда я назывался Вилли. Теперь я, может быть, уж Фридрих, К., Вольфганг, или как-нибудь еще чуднее. – *РП Куз928 (326)*

**КАРЛ** [персонаж стих.] Чуть вдалеке раздастся стук колес, – Четыре вздрогнут детские фигуры. Глаза Марилэ не гля-дят от слез, Вздыхает К., как заговорщик, хмурый. *Цв909 (I,43)*; Марилэ пишет мне стишок в альбом, Глаза в слезах, а буквы кривы-кривы! Хлопочет мама; в платье голубом Мелькает Ася с Карлом там, у ивы. *ib.*; Мы ехали. Осенний ве-чер блек. Мы, как во сне, о чем-то говорили... Прощай, наш К., шварцвальдский паренек! Прощай, мой друг, шварц-вальдская Марилэ! *ib.*

**КАРЛА** [*устар.*; то же, что КАРЛИК] Что вы делаете, карлы, Этот – голубей олив – Самый вольный, самый крайний Лоб – навеки заклеймив *Цв931 (II,281)*

**КАРЛА-МАРЛА** [*нов.*; К. Маркс] О коряги / якорятся [молодые приспособленные люди] / там, / где тихая вода... / А на стенке / декорацией / Карлы-марлы борода. *Шутл. М928 (322)*

**КАРЛИК** [*см. тж* КАРЛ, КАРЛА] Над горном Стою – и к. служит мне; Согбенный к. в платье черном, Какой являлся мне во сне. *АБ904 (II,42)*; Пьяный красный к. не дает проходу, *АБ904 (II,146)*; К. прыгнул в лужицу красным комочком, *ib.*; Безобразный к. занят делом: Спускает в ручеек бапки: раз! два! *ib.*; А сверху – на уступе опасном – Тихо съе-жившись, к. приник, *АБ904 (II,159)*; Собрались чертенята и карлики, Только диву даются в кустах На костыль, на мешок, на сухарики, На усталые ноги в лаптях. *АБ905 (II,20)*; Тихо вылез к. маленький И часы остановил. *АБ905 (II,83)*; Стало тихо в дальней спальне – Синий сумрак и покой, Оттого, что к. маленький Держит маятник рукой, *ib.*; И вот – ее глаза и плечи, И черных перьев водопад... // Проходит в час определенный, За нею – к., шлейф влача... *АБ908 (II,137)*; И только к. не устанет Глядеть с усмешкой на меня. *ib.*; Спит Белоснежка в хрустальном гробу. Карлики горько рыдают, малютки. *Цв911 (I,159.1)*; Плачется к. в смешном колпаке, *ib.*; Белую ленту сжимает в руке Маленький к. лю-бимый. *ib.*; Довольно. Мгла заплакала, Углы стекла всплакнули... Был карликом, кривляюко Messieurs – расставьте сту-лья. *П917 (I,472.1)*; И Миме, к. лицемерный, В смятенке падает у ног! *АБ919 (III,301)*; Два карлика построили шалаш Для ритуала, для равнинских каш – *ОМ924-25 (351)*; И царственный к. – гранатовый куст. *Ахм942 (204.2)*

**КАРЛИК-МИМОЗА** [*нов.*] Карлик-юноша, к.-мимоза С тонкой бровью – надменный и злой... Он питается только Елозой И яичною скорлупой. [возм., о журналисте И. Дунаевском, сотруднике газеты «Коммуна»] *Шутл. ОМ936 (362.2)*

**КАРЛИКОВЫЙ** Я молю, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. *ОМ937 (245)*

**КАРЛИК-ЮНОША** К.-юноша, карлик-мимоза С тонкой бровью – надменный и злой... Он питается только Елозой И яичною скорлупой. [возм., о журналисте И. Дунаевском, сотруднике газеты «Коммуна»] *Шутл. ОМ936 (362.2)*

**КАРЛИЦА** Как горы мятой ягоды под марлей, Всплывает город из-под кисей. По улицам шеренгой куцых карлиц Бульвары тянут сумерки свои. *П931 (I,419)*

**КАРЛИЧИЙ** Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушастых шапках стая, – *ОМ937 (247.1)*

**КАРЛО** [Карло Гоцци (1720-1806) – итал. драматург и поэт] В ком жив полет влюбленный, Крылато сердце бьется, Тех птичкою зеленой Колдует К. Гоцци. *Куз921 (264)*

**КАРЛОВНА** [отчество персонажа стих. М. А. Кузмина] – Черный ход еще не заперт, – Мина К. сидит. *Куз927 (310)*

**КАРЛСБАД** [нем. назв. гор. Карловы Вары в Чехии] – В Москву! – В К.! – У меня оседает зад. *РП Цв925 (III,70)*

**КАРМАН** Как вор, наметивший к., Она [полночь] тиха, пока мы живы, Лишь молча точит свой дурман. *Анн900-е (I17.2)*; И рад бы выпить лишнее, Да лих к. с дырой. *Анн900-е (190)*; День! Ты вновь стал передо мной, как карапузик-мальчик, Засунув кулачки в карманы. [рфм.: туманы] *Хл908 (45)*; От камешков рвется к.. [рфм.: атаман] *Цв909 (I,37.2)*; В к. посмотрел – ничего... *АБ913 (III,50.1)*; У старых брюк обшарьте карманы – / в карманах копеек на сорок мелочи. *М915 (47)*; Женщину ль опутываю в трогательный роман, / просто на прохожего гляжу ли – / каждый опасно придерживает к.. *М916 (57)*; Поясной поклон, благодарствие За совет да за милость царскую, За карманы твои дорожные *Цв916 (I,274)*; В петлице – роза, по всем карманам – Слова любви! [рфм. к туманом] *Цв917 (I,338.1)*; Так, руки заложив в карманы, Стою. Синее водный путь. [рфм.: рано] *Цв917 (I,365.2)*; ...Так, руки заложив в карманы, Стою. Меж нами океан. [рфм.: туман] *Цв917 (I,366.2)*; Не сдвинемся, когда свирепый гунн В карманах трупов будет шарить, *АБ918 (III,360)*; У нас есть время. У меня в карманах – Орехи. *П918 (I,269)*; Брали согнями царства, – столицы Мимоходом совали в к.. [рфм.: барабан] *Цв918 (I,447)*; Но в адском лязге передачи Стоят, в карманы руки пряча, Чтоб фразе рук не оторвало *П919 (I,260)*; И не слишком ли строг Тот, в монистах, в монетах, в туманах, Непреклонный как рок Перед судорогою карманов. *Цв922 (II,154.2)*; Объявляю: люблю богатых! // За их корень, гнилой и паткий, С колыбели растящий рану, За растерянную повадку Из кармана и вновь к карману. *Цв922 (II,155)*; – В чей к. / стекаем / золотою лавой? *М924 (466)*; И эта / пальба / казалась не громче, / чем мелочь, / в кармане бренчащая – / в нищем. *М924 (519)*; Посуху / и в год / не обернется караван. / И закапали / флорины и пезеты / Христофору / в продырявленный к.. *М925 (188)*; Сплю как мертвый от рассвета до рассвета. Просыпаюсь и спресонок за к.. Так и есть! Какое свинство! Нет пакета. [рфм. к диван] *РП П926 (I,564.2)*; То Генрих Манн, то Томас Манн, А сам рукой тебе в к.... *Куз927 (306)*; Один из Сережей / полез в к., / достал пироги, / запахнул одежду / и всю дорогу жевал корма, *М927 (284)*; В карманах письма шелестят... *Цв928,29-38 (III,172)*; А в кармане у него [у пожилого господина] конвертик Шелестит с американской маркой: *Куз928 (317)*; Ты вправе, вывернув к., Сказать: ищите, ройтесь, шарьте. Мне все равно, чем сыр туман. [посв. М.И. Цветаевой] *П929 (I,229)*; Полночный ключик от чужой квартиры, Да гривенник серебряный в кармане, *ОМ930-37 (395.2)*, *ОМ931 (178)*; Совладельцем пятерки рваной – Океаны не по карману! *Цв932-35 (II,308.2)*

**КАРМАННИК** [прост.] Грязных улиц странники В забаве злой игры, Все они – карманники, Веселые воры. *Ес923 (II,147)*

**КАРМАННЫЙ** Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран – И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман! *АБ911-14 (III,136)*

**КАРМАНЬОЛА** [франц. нар. революционная песня-пляска] Род Занятия? Ко – ри – дорный. // То лишь требуя, что смолола – Коридорами – К.! *Цв926 (III,114)*

**КАРМЕН** [героиня одноим. новеллы П. Мериме и оперы Ж. Бизе; см. тж. КАРМЕНСИТА] И, экзотичные вдыхая ароматы, Спешили к выходу певцы и дипломаты, И дамы, бережно поддерживая трен, – Чтоб слушать вечером Маскотту иль К.. *Анн900-е (127)*; КАРМЕН [загл. цикла «Кармен», посв. певице Л. А. Дельмас] *Загл. АБ914 (III,227)*; Среди поклонников К., Спешащих пестрою толпою, Ее зовущих за собою, Один, как тень у серых стен *АБ914 (III,232)*; Розы – страшен мне цвет этих роз, Это – рыжая ночь твоих кос? Это – музыка тайных измен? Это – сердце в плену у К.? *АБ914 (III,235)*; Ты – как отзвук забытого гимна В моей черной и дикой судьбе. О, К., мне печально и дивно, Что приснился мне сон о тебе. *АБ914 (III,236)*; Да, в хищной силе рук прекрасных, В очах, где грусть измен, Весь бред моих страстей напрасных, Моих ночей, К.! *АБ914 (III,237)*; Ты встанешь бурною волною В реке моих стихов, И я с руки моей не смою, К., твоих духов... *ib.*; За грустью всех измен, – Пусть эта мысль предстанет строгой, Простой и белой как дорога, Как дальний путь, К.! *ib.*; И в зареве его – твоя безумна младость... Всё – музыка и свет: нет счастья, нет измен... Мелодией одной звучат печаль и радость... Но я люблю тебя: я сам такой, *Кармен. АБ914 (III,239)*; Запах розы и запах локона, Шелест шелка вокруг колен... О, возлюбленный, – видишь, вот она – Отравительница! – К.. *Цв915 (I,240)*; Чей-то пьяный голос молил и злился У соборных стен. В этот самый час Дон-Жуан Кастильский Повстречал – К.. *Цв917 (I,336.1)*; – Нравлюсь? Нет. – Узнаешь? – Быть может. – Дон-Жуан я. – А я – К.. *РП Цв917 (I,336.2)*; КАРМЕН *Загл. Цв917 (I,356)*; А ей – ничего не надо! А ей – ничего не надо! – Вот грудь моя. Вырви сердце – И пей мою кровь, К.! *ib.*; – Склоните колена! – Что вам, Аббат, до моих колен?! Так кончилась – этим словом – Последняя ночь К.. *Цв917 (I,357.1)*; Страстно рукоплеще Лает и воет чернь. Медленно встав с колен Кланяется К.. *Цв917 (I,360.2)*; Такая слабость вдоль колен! – Так вот она, стрела Господня! – Какое зарево! – Сегодня Я буду бешеной К.. *Цв917 (I,366.2)*; Как много красавиц, а ты – один, Один – против ста тридцати К., И каждая держит цветок в зубах, И каждая просит – роли. *Цв918 (I,387.1)*

**КАРМЕНСИТА** [ласк. к КАРМЕН] *Меняет строй, боясь вздохнуть И кровь бросается в ланиты, И слезы счастья душат грудь Перед явленьем Карменситы. АБ914 (III,227)*

**КАРМИН** [ярко-красная краска] Кирпич кармином капает с телег. *П927 (I,572)*; (Не черным-черна уже Ночь, черна-черным! Оболочки радужной Киноварь, к. – <...>) *Цв927 (III,138)*

**КАРНАВАЛ** Просто именованник устроил к., [рфм.: на вал; о стрельбе на войне] *М915 (46)*; Посмотри туда – он начинается, Наш кроваво-черный к.. [рфм. к не позвал] *Ахм916 (352.2)*; и суетных дней взметенный к. / растреплет страницы моих книжек... [рфм. к короновал] *М916 (53)*; Утешь меня Шопеном чальым, <...> Мучным и потным карнавалом Иль брагой Вены молодой – [посв. скрипачке Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; А нам бы тогдашний вечер Показался бы маскарадом, Показался бы карнавалом, *Ахм940 (184)*

**КАРНАВАЛОВ** [нов.; прил. к КАРНАВАЛ] кружа / веселье карнавалово, / весь / в парижанках / гудел Монпарнас. [рфм. к наваливал] *М929 (366)*

**КАРНАВАЛЬНЫЙ** Карнавальной полночью римской И не пахнет. *Ахм940-60 (292.2)*

**КАРНАУХ** [*разг.; вар. к карноух (см. КАРНОУХИЙ)*] Чтоб тебя сам Хан к.! Хвать – да и в стан! [*рфм. к недослух*] *Цв922 (II,59)*

**КАРНИЗ** И, словно лоб наморщенный, к. Гримасу придавал стене – [*рфм. к вниз*] *АБ902 (I,192)*; И вечно бледный воск свечей, И убеленные карнизы. [*рфм. к ризы*] *АБ902 (I,198)*; Высоко бегут по карнизам Улыбки, сказки и сны. [*рфм. к ризам*] *АБ902 (I,232)*; Раздышались цветы – и на темный к. Передвинулись тени ликующих риз. *АБ902 (I,257)*; Розовый вечер, уснувший к.... [*рфм.: обнялись*] *АБ903 (I,287)*; С позолоченных карнизов, Отраженный, переменный – Свет мерцал в глазах зевак... [*рфм. к вызов*] *АБ904 (II,155)*; Со мною утро в дымных ризах Кадило в голубую твердь, И на уступах, на карнизах Бездымно испарялась смерть. *АБ904 (II,311)*; Лишь сырая каплет мгла с карнизов. [*рфм.: вызов*] *АБ908 (III,68)*; Священный стих обвинил к.: пролей слезу, любивший. *Куз908 (138)*; Луна освещает карнизы, Блуждает по гребням реки... [*рфм.: маркизы*] *Ахм909 (40.2)*; Голуби взлетели на к., [*рфм. к Лисе*] *Ахм913 (309.2)*; И по карнизу шла над смертной бездной, Чтоб видеть снег, Неву и облака, – *Ахм914 (153)*; Тебе [Наполеону], / орущему: / «Разрушу, / разрушу!», / вырезавшему ночь из окровавленных карнизов, / я, / сохранивший бесстрашную душу, / бросаю вызов! *М915 (38)*; А капли на листах повисли, И по карнизу птичий гам. *Куз916 (203)*; Задекламирует чердак С поклоном рамам и зиме, К карнизам прянет чехарда Чудачеств, бедствий и замет. *П917 (I,110.1)*; Он [смывчок] на карнизе узком, Он из агата выточен, *П917 (I,472.1)*; (А разве слова на казенном карнизе Казармы, а разве морские бои, А признанные отчизной слои – Свои?!) *П926-27 (I,311)*; Она [толпа] покрыла крыши барок <...> И ковш Приморского бульвара, <...> Он ею доверху унизан, Как копотью несметных птиц, Копящих силы по карнизам, *П926-27 (I,320)*; Прячься под к., К окнам с галантереей Жался буккинист. *П928 (I,71)*; И на иллюминированный к. Подгаскивать кумач и тес. [*рфм.: актрис*] *П931 (I,419)*; Их [ключей] шум прибит к скале, Как канделябр к карнизу. [*рфм. к низу; о водопаде*] *П936 (II,19.2)*; Крепостные карнизы, [*рфм.: снизу*] *П957 (II,577)*

**КАРНОУСЫЙ** [*нов.*] Эка круговерть Карноусая! [*рфм.: пообкусывали; о крысах*] *Цв925 (III,66)*

**КАРНОУХИЙ** [*разг.; вар. к карноухий; с отрезанным или изуродованным ухом*] А у нас! А у нас! – Ушки! Замашки! – Занды карноухие! [*рфм.: перенюхали*] *Цв925 (III,66)*

**КАРОГИЙ** [*нов.*] Карокого солнца лучи Пльвут в своей железной вере. *Хл922 (363)*

**КАРПАТСКИЙ** [к. и к.] И постнику тошно от стuka костей. От зубьев пилотов, от флогских трезубцев, От красных зазубрин карпатских зубцов. *П914,28 (I,63)*, *П917 (I,454)*; И драгунский корнет со стихами И с бессмысленной смертью в груди // Позвонит, если смелости хватит... Он мгновенье последнее тратит. Чтобы славить тебя. Гляди: // Не в проклятых Мазурских болотах, Не на синих Карпатских высотах... Он – на твой порог! [о Вс. Князеве] *Ахм940-60 (288)*

**КАРПАТЫ** Было то в темных Карпатах, *АБ913 (III,290)*; Пещерный век на пустырях щербатых Понурими фигурами проныр Напоминает города в Карпатах: *П925-31 (I,364)*; Что до страшной, как ночь, расплаты? Разве дрогнут твои К.? *Куз927 (285)* <...> Я – смертный брат твой. Помнишь, там, в Карпатах? <...> *РП Куз927 (291)*

**КАРРАРА** [гор. в Италии] Как живется вам с товаром Рыночным? Оброк – крутой! После мраморов Каррары Как живется вам с трухой Гипсовой? *Цв924 (II,242)*

**КАРСАВИНА** [Тамара Платоновна (1885–1975) – рус. балерина] *Тамаре Платоновне Карсавиной Посв. Ахм914 (312.1)*; Т. П. КАРСАВИНОЙ *Загл. Куз914 (206)*

**КАРСКОЕ** [в назв.] Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл909-10 (61)*

**КАРТА** Вы, карты, есть ли что в одно и то же время Приманчивее вас, пошлее и страшней! *Анн900-е (102.1)*; Подумай: жертву накануне гильотины Дурманят картами и в каменном мешке. *ib.*; За картой к. пали биты, *Анн900-е (175.3)*; Шуришала за картой к.. [*рфм.: азарта*] *АБ903 (I,264)*; Палатка. Разбросаны карты. Гадалка, смуглее июльского дня, [*рфм.: Моцарта*] *АБ905 (II,66)*; Карты... Цыганка поет. *АБ907 (II,132)*; вы – барышни в бандо, <...> / говеющие в домовых церквах / и гадающие на картах; [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; Я слежу прилежным взором За изменчивым узором Вещих карт. [*рфм.: Март*] *Куз907 (45)*; Кончат дом, стасую карты, Вновь придут Апрели, Марты – Ну и что ж? *Куз907 (45)*; Следи за картой, кто играет, *Куз907 (116)*; Сердце бедное, опять узнало жар ты! Успокою я тебя, раскину карты. *Куз907 (118)*; Но не верь, мой друг, не верь болтливой карте: Не умрет наша любовь в веселом марте! *ib.*; Он любил три вещи на свете: За вечерней пенье, белых павлинов И стертые карты Америки. [о Н.С. Гумилеве] *Ахм910 (43.1)*;

Вон, точно карты, полукругом Расходятся огни. *АБ912 (III,203)*; Гадай, дитя, по картам ночи, *ib.*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; *М913 (27.1)*; Ладанки, карты, флаконы и свечи, *Цв913 (I,187)*; Европа цезарей! С тех пор, как в Бонапарта Гусиное перо направил Меттерних, – Впервые за сто лет и на глазах моих Меняется твоя таинственная к.! *ОМ914 (98.2)*; Ты [сестра Ася] мне нравишься: ты так молода, Что в полмесяца не спишь и полночи, Что на карте знаешь те города, Где глядели тебе след чьи-то очи. *Цв915 (I,239.1)*; Где за болтами жив Бальзак, Где стали предсказаньем шикапа, Годами в форточку вползав, Гнилой декабрь и жуткий запад. // Как неудавшийся пасьянс, Как выпад карты неминучей. [о городе] *П916 (I,249.1)*, *(I,512)*; И кто-то, упав на карту, Не спит во сне. [*рфм.: Бонапартом*] *Цв917 (I,350.2)*; А люди играют в карты. Не знаете, что на карту Поставили, игроки! *Цв917 (I,356)*; Как над картою вин Мы на пальцы дули, *Цв917 (I,362)*; Все издалёка предвещало, Что час свершится роковой, Что выпадет такая к.... [*рфм.: марта*] *АБ919 (III,326)*; Мы без карт и без систем Все плывем без передышки. *Куз920 (219)*; Знать, недаром карты ввали, *Цв920 (III,197)*; Целную ночь всё в карты дулись, Картой дрему вышибали – *Цв920 (III,227)*; Не внемлет Царевич дурной ворожке, Сам нежную руку целует себе. // «Гадай хошь на картах, А хошь – на бобах! Хошь вороном каркай, – Всё сласть на губах!» *РП ib.*;

Военную карту грозы расстелив, *П921 (I,218.1)*; Сальных карт захватив колоду, Ногу в стремя! – сквозь огонь и воду! *Цв921 (II,21)*; Вся жизнь / на карты окон легла. *М923 (434)*; мелькают сбоку Франции карты. [*рфм. к с карты*] *М923 (442.1)*; Только с карты африканской – Кения. *М923 (446)*; Ах, если бы им мог попасться Путь, что на карты не попал. Но быстро таяли запасы Отмеченных на картах шпал. *П923,28 (I,275)*, *924 (I,563)*; Он [поэт] тот, кто смешивает карты, Обманывает вес и счет, [*рфм.: с карты*] *Цв923 (II,184)*; ...Словесного чванства Последняя к. сдана. *Цв923 (II,216)*; Звезды страсть света – на землю! Картою созвездий – прах. *Цв923 (II,223)*; Гектором иль Бонапартом Звать тебя? Москва иль

Троя? Звездной и военной картой Город лег... *ib.*; Небо сведено на землю: Картою созвездий – прах // Рассыпается... *ib.*; Жизнь свою – как карту бьем! *Цв924,39 (III,27.2)*; А Некрасов / Коля, / сын покойного Алеши, – / он и в карты, / он и в стих, / и так / а нешлох на вид. *М924 (123)*; Сегодня приказчик, / а завтра / царства стираю в карте я. / Мозг класса, / дело класса, / сила класса, / слава класса – / вот что такое партия. *М924 (482)*; Уж давно глаза мои остыли На любви, на картах и вине. *Ес925 (III,113)*; «<...> вот вам к.. <...>» *ПМ925 (188)*; Петров / Каптаном / за пуговицу пойман. / Штаны / – заплатами, / как балканская к.. [*рфм.*: апартман] *М925 (226)*; Еще в марте Буран Засыпает все краски на карте. *П925-26 (I,290)*; Поют судки вокзального буфета. Бокалы. Карты кушаний и вин. *П925-31 (I,350)*; По трупам земных пирует Рассовали нас как сирот. // Который уж, ну который – март?! Разбили нас – как колоду карт! *Цв925 (II,258.2)*; И у нашей Лестницы – к. блюд. *Цв926 (III,120)*; И у черной Лестницы – к. звезд. *ib.*; да перед картой / Антонов с Подвойским / втыкают / в места атак / флажки. *М927 (539)*; Вал одним махом Взяв – да на всю карту-то! – Ровно бы млатом: – Здорово, орлы-марковцы! *Цв928,29-38 (III,162)*; Презренная горстка? Услышите всенощну! Над десятивёрстной Картою – всё мы тут! – *Цв928,29-38 (III,166)*; Давно не по карте уже, а по воздуху – Под крики: здорово! *ib.*; Тень на карту, следом – в пуд – Вздох, покашливанье такта. *ib.*; Веди, веди, Егорка/-Свет – карты попереk *ib.*; Схватка – с картой всей! *Цв928,29-38 (III,172)*;

А иногда пушусь на бегушки В распаренные душные подвалы, Где чистые и честные китайцы Хватают палочками шарик из теста, Играют в узкие нарезанные карты *ОМ931 (178)*; С фонарем обшарьте Весь поддунный свет! Той страны на карте – Нет, в пространстве – нет. *Цв931 (II,290.2)*; Есть на карте – место: Взглянешь – кровь в лицо! *Цв938 (II,350)*; Есть на карте место Пусто: наша честь. *ib.*; Атлас – что колода карт: В доск перетасован! [*рфм.*: мар] *Цв939 (II,358)*; Будет помнить целый мир Мартовские игры. // В свои козыри – игра С картой европейской. (Чтоб Градчанская гора – Да скалой Тарпейской!) *ib.*; Ты [Петербург?] как будто проигран в карты За твои роковые марты И за твой роковой апрель *Ахм965 (369.2)*

**КАРТАВИТЬ** О, как он [Кародей] по-французски, милый, Картавил «э». *Цв914 (III,11)*

**КАРТАВОСТЬ** И эта голая к. Отчитывалась вслух во всем, [*рфм.* к начерталось] *П923,28 (I,275)*

**КАРТАВЫЙ** Вам теперь / пришлось бы / бросить ямб к.. [*рфм.* к Полтавы] *М924 (123)*; Жизнь начиналась в корыте картовою мокрою шопотью, *ОМ931 (175.1)*; Наклони свою шею, безбожница [Франция] С золотыми глазами козы, И кривыми картавыми ножницами Купы скаредных роз раздражи. *ОМ937 (245)*

**КАРТАВЯЩИЙ** сошлись нараспев Картавящие газом перекрестки, *П909-20-е (I,592)*

**КАРТАШЁВ** [Антон Владимирович (1875–1960) – историк православной церкви, с 1909 г. председатель петербургского Религиозно-философского общества] *А. В. Карташеву Посв. ОМ917 (117)*

**КАРТЁЖНЫЙ** А зато – меж талых Свеч, картежных сеч – Знаю – как стряслось! От зеркал, от плеч // Голых, от бокалов Битых на полу – Знаю, как бежалось К голому столу! [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,286)*

**КАРТЕР** [Ник К. – герой детективных романов, популярных в конце XIX в. (впервые появляется у писателя Д.-Р. Корнелли (1848–1924)); в знач. *паруц.*] Ники Картеры / мою / недоглядели визу. / Я / полпред стиха – / и я / с моей страной / вашим штатишкам / бросаю вызов. *Прон. М925 (220)*

**КАРТЕЧИНА** [*разг.*] Он [месяц небесный] на руку вывалится из расщелины Мясистой култышкой, мышцей бесцельной На жиле, картечиной напрочь отстреленной. *П914,28 (I,63)*

**КАРТЕЧНЫЙ** Говорит Корнилов Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным. <...>» *ПМ Ес924 (III,145)*

**КАРТЕЧЬ** И смертельной картечи Эти линии рта, Этих рук бессердечье, Этих губ доброта. *П957 (II,115)*

**КАРТИНА** Скоро, скоро этот город я покину, Перестану видеть скучную картину. *Куз906 (27)*; Какая дивная к. Твоя, о, север мой, твоя! Всегда бесплодная равнина, Пустая, как мечта моя! *АБ909 (III,75)*; Но ясных грез его краса Горит в продуманных картинах. [*рфм.*: морщинах] *Ес910-12 (I,70)*; Взгляд картин и теней! *Цв910 (I,132.2)*; (Опишешь ли, перо, Волшебную картину?) [*рфм.* к каватину] *Цв911 (I,149.2)*; Мы в полусне твой призрак носим, Чужого города к. [*рфм.*: собора-исполина] *ОМ912 (286.3)*; Картины, лица – бегло-кратки, *Куз914 (207)*; Спи, не тревожай картину крови *М915 (43)*; Про Вас [фрейлейн Ревекка и фрау Рахиль] говорили от века Песни, к. ль, стихи ль. *Куз916 (193)*; Чего там ждуть, томя картиною Корыт, клешней и лишних крыльев, *П917 (I,151.1)*; Из всех картин, что память сберегла, Припомнилась одна: ночное поле. *П918 (I,269)*; Проходит пестрый ряд картин. [*рфм.* к один] *АБ919 (III,312)*; Волшебные картины [*рфм.*: синьорины] *Куз921 (264)*; От страшной картины свихнулся разум. *М922 (97)*; Косых картин, летящих ливмяС шоссе, задувшего свечу, С крюков и стен срывать к рифме *П922 (I,204)*; Чем больше лет иной картине, <...> Тем ревностнее и партийней Мы память бережем о ней. *П924 (I,561)*; Картины, бронзу – все хотелось съесть, *П925-31 (I,356)*; Стесни дыханье и спроси чтеца: Неужто, жив в охвате той картины, Он верит в быль отдельного лица? *П925-31 (I,365)*; И дальше / к. моя / без загвоздки / по струнам-канатам, / аж звездам к ногам. / Я вижу – / здесь / стоял Маяковский, / стоял / и стихи слагал по слогам. – *М925 (228)*; Оглянешься, – к. целостней. *П926-27 (I,313)*; И утренней картины не забыть. *П926-27 (I,328)*; Какой-то образ трупного гриба Остался гнить от виденной картины. [*рфм.*: карантинных] *П926-27 (I,328)*; Я пью <...> За розу в кабине рольс-ройса и масло парижских картин. [*рфм.* к кувшин] *ОМ931 (174.1)*; Нам открылась к. на диво. *П931 (I,408)*; В топокрылатом воздухе картин [*рфм.* к чин] *ОМ934 (209.2)*; Надвигалась к. звучащая На меня, и на всех, и на вас... *ОМ935 (214.1)*; Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... *ОМ935 (214.2)*; Вы, именитые вершины, Дерев косматых именины – Честь Рюисдалевых картин, И на почин – лишь куст один В январь и мясо красных глин. *ОМ936 (224.2)*; Когда я гляжу на летящие листья, Слетающие на булыжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину *кончающего* наконец, // Я думаю <...> Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – забыт. *Цв936 (II,344.1)*; Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой. *П956 (II,91)*; Перед нею в гостиной Не встает он с колен. На дела их картины Смотрят строго со стен. *П957 (II,117)*

**КАРТИНКА** Мирные картинки птичек и овец, *Цв908 (I,13.1)*; «Ну, извозчик, поскорей! Будут, мамочка, картинки?» [*рфм.*: снежинки] *Цв910 (I,112)*; На каждом изразце – к.: Роза – сердце – корабль. – *Цв916 (I,328.2)*; Чинопочитанья

проклятого тина. / Лачуги рупшим. / Возносим дома мы. / А вы нас – / «ловить арканом картинок!?!». *Цит. ? М918 (79);* А здесь лишь к. нашла Из чайного блюда с водой. *ОМ930 (160.3);* на детской картинке [рфм. к сурдинку] *ОМ931 (168.3)*

**КАРТИННЫЙ** Я с нею встретился в картинном запусьнеи Сгоревшего дворца *Анн900-е (150.1)*

**КАРТИШКА** [разг.] Негоже, Сережа. – Негоже, Володя. // А впрочем – не бритва – Сработано чисто. Так стало быть бита К.? – Сочится. [о С. Есенине и В. Маяковском] *Цв930 (II,277)*

**КАРТОН** «Поиграй, возьми за дело, Домик строй». – «А где к.?» [рфм. к тон] *РП Цв910 (I,112);* Сырой к. кортомных чащ, *П923 (I,537);* И, чуть погрузив, подымать эти тонны Картона и несть на себе в неметенный Семь месяцев сряду пыльный тупик. *П925 (I,266)*

**КАРТОНКА** Пора! завязаны картонки, В ремни давно затянут плед... Храни Господь твой голос звонкий И мудрый ум в шестнадцать лет! *Цв911 (I,168.1);* гербы на картонке ночи. *П917 (I,460.1)*

**КАРТОННО** Расставя лапы в небо, ель К. ветра ждет *Куз914 (201)*

**КАРТОННО-СИНИЙ** Мне более невмочь Застылость этих четких линий И этот свод к.-синий... *Анн900-е (119.1)*

**КАРТОННЫЙ** На голове моей – к. шлем! *АБ905 (II,67);* к. домик. *Куз907 (30);* Без огня ты – к. и мрачный: Верно ли я твой намек понимаю? *Куз907 (30);* Над этим полчищем шарманок, Картонных кукол и зверей, Полуобгрызанных баранок, Календарей, [о комнате] *Цв914 (III,7);* И твой к. профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *ОМ915 (342.3);* Между картонных скал, *Цв920 (I,542.1);* Никак не справлюсь с моим равновесием, / как будто с Вербы – / руками картонными. [рфм. к Пинкертонами] *М923 (443);* Бездны в картонном томике, *Цв926 (III,114);* В него, как в к. кремлек, Случайности вставлен огарок. [о городе] *П927 (I,232);* Но спокойный глаз стрелка, Как картонные мишени, Пробивал врагу бока. *П941 (II,43)*

**КАРТОФЕЛЬ** Мне милы все, кто духом нищие, А с чем сравнится жеваный к.. [рфм. к профиль] *П910-е (II,530);* Как мало надо этим брадачам, Чья жизнь в сплошном Картофеле и хлебе. *Ес924 (II,195);* Отцу к. нужен. *Ес925 (III,61)*

**КАРТОФЕЛЬНЫЙ** Ничего не боясь, ни о чем не заботясь, Висят замки в отеках картофельной муки. *П926-27 (I,310)*

**КАРТОЧКА** Император, / лошадь и змей / неловко / по карточке / спросили гренадин. *М916 (62);* Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, *П917 (I,140);* Как были / сидя сняты / на корточках, / радушно бабушки лезут из карточек. [рфм.: кадочек] *М923 (429);* и она – / она зверей любила – / тоже ступит в сад, / улыбаясь, / вот такая, / как на карточке в столе. / Она красивая – / ее, наверно, воскресят. *М923 (451);* За хлебными карточками стоят лесорубы, *М927 (564)*

**КАРТОЧНЫЙ** Утро в к. домик, смеясь, превращает наш храм. *Цв910 (I,86.1);* к. шулер. *М914-15 (397);* к. веер. *Цв917 (I,348);* И старый к. король! *Цв919 (I,486.2);* Ну и к. игрок! *Цв939 (II,358)*

**КАРТОШЕЧКА** [разг.] Встречай, Русь! Прощай, Крым! Картошечки поедем! *Цв928,29 (III,158)*

**КАРТОШКА** [разг.] Хотите сажайте, / хотите травите – / завод за картошку – / кому он не жалок! *М924 (500);* За хлеб, за овес, за картошку Мужик залучил граммофон, – [рфм. к ножку] *Ес925 (III,204);* Воздев / печеные / картошки личек, / черней, / чем негр, / не видавший бань, / шестеро благочестивейших католичек / влезло / на борт / парохода «Эспань». *Прон. М925 (170);* Пахнет волей, мокрою картошкой, Пахнет почвой, норками кротов, Пахнет штормом, не смотря на то, что Это шторм в открытом море ртов. *П926-27 (I,316);* Зубами / щелкают, – / к. – / пир им. *М927 (563);* солить картошку пресную. *М927 (570);* Земле дышать ботвой картошки И стынуть больше невтерпеж. [рфм.: дорожки] *П956 (II,89)*

**КАРТУЗ** И абрис ног худых меж чадного смещенья Всклоченных бород и рваных картузов. [рфм.: зов] *Анн900 (60.2);* О, милый друг мой, / ты ль / В измятом картузе над взором оловянным? *АБ904 (II,150);* И, верно, другие желанья Его одолели, Когда он исчез за углом, Нахлобучив картуз, *АБ905 (II,26);* В зубах – цыгарка, примят к. [рфм. к туз] *АБ918 (III,349);* В пригретом солнцем синем картузе, *П918 (I,269);* Вдруг остановка, Провинциально роковая поза И набекрень наплепнутый к. *Куз922 (240);* В надышпанную сирость чайной К. засаленный бредет. *Цв923 (II,150);* Он [Сталин] все мне чудится в шинели, в картузе, На чудной площади с счастливыми глазами. *ОМ937 (311)*

**КАРТЫ-ВЫ-КОЛОДА** [нов.] «<...> Бросьте карты-вы-колоду, Вы ныряйте в глубь-пучину, Поспросайте тварей-рыб: // Не слышать ли рыбам звону, Не слышать ли тварям гласу, Не плывет ли млад-гусляр?» *РП Цв920 (III,227)*

**КАРУСЕЛЬ** На воздушной карусели Закружу. [рфм. к кудели] *АБ907 (II,220);* среди пестрого двора Живая к., без музыки, вращалась! *ОМ913 (293.2);* Давайте – знаете – / устройте к. [рфм.: кисель] *М914-15 (402);* Мы – веселая артель! Само море – нам купель! Само море нам – качель! Само море – к.! *Цв920 (I,542.2);* В отдалении карусели Забелели над рекой. [рфм.: пересели] *П925 (I,494.1);* Круг из прутьев растопыря, Гнется к. от гирь. Карусели в тягость гири, Парусину тянет вширь. *П925 (I,494.1);* И навстречу каруселям Мчатся, на руки берут Зараженные весельем Слева роща, справа пруд. *П925 (I,494.1);* Чтоб вертелась каруселью Кисло-сладкая земля... [рфм.: канителью] *ОМ931 (183);* к. воздушно-благодарная *ОМ937 (245)*

**КАРУСЕЛЬНЫЙ** К. пересвист. *Ес915 (I,177)*

**КАРЬЕР** [в сочет.: во весь карьер] Навстречу курьерскому, от города, как от моря, По воздуху мчатся <...> галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. Все скорей и скорей вдоль вагонных дверей, И – за поезд Во весь карьер. *П916 (I,249.1)*

**КАРЬЕРА** Но надо, надо в общество втираться, Скрывая ддя карьеры лязг костей... *АБ912 (III,36);* Заклятый отрицатель, враг имен, Случайно он [С. Балы] не стал авторитетом: Я знаю многих, не дельней, чем он, Себе карьеру сделавших на этом. *П927 (I,572)*

**КАРЯБАТЬ** [прост.; вар. к корябать] Дар поэта – ласкать и к., Роковая на нем печать. Розу белую с черною жабой Я хотел на земле повенчать. *Ес923 (II,131)*

**КАСАНИЕ** Навьем возложенный на сани, Как некогда ты проплыл Днепр – Так ты окончил Перунепр, Узнав вновь сладость всю касаний. *Хл[913] (85)*



**КАСАТИК** [прост.] «<...> Да чтоб слов не тратить, – Разом чтоб! Спроста! – Есть ли где, к., Меж царей мне братец, Меж девиц – сестра?» *РП Цв920 (III,247)*; Фефела! Кормилец! К.! Владелец земель и скотом, За пару измызанных «кateк» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*

**КАСАТКА** [вид ласточки, а также обл. ласточка вообще] Быстрый лёт касаток низок, *АБ905 (II,82)*; Боже, Ты создал быструю касатку, [рфм. к десятку] *П909-20-е (I,625)*; Сизокрылые касатки. [рфм.: кратки] *Цв914 (I,209)*; Пою я о боге Касаткой степной. *Ес915 (I,161)*; И, низко рея на руле Касаткой об одном крыле, *П1917 (I,123)*; Еще стрижей довольно и касаток, [рфм. к хвостату] *ОМ935 (218.1)*

**КАСАТЬСЯ** [касались Хл910] К. скрипки столько лет И не узнать при свете струны! *Анн900-е (87)*; Я крестом касался персти, *АБ905 (II,77)*; Моих волос касались руки, *АБ907 (II,269)*; И не видать, не слышать, не к., Раз двадцать в день к пвейцару вниз спускаться. *Куз907 (31)*; Касались земли нескромные вериги. *Хл910 (65)*; Добрый ветер с участливой лаской Нас касался усталым крылом. *Цв910 (I,66.1)*; Зимний сумрак касается роз На обоях и ярких углей. *Цв910 (I,118.2)*; Эгих голых рисунков журнала Не людская касалась рука... *АБ911 (III,31)*; Ни жить, ни петь уже нельзя, Плясать, к чужим к губам. *Хл912 (217)*; Еще морского небосклона Чадящий не касался шар; *П1913 (I,434)*; Все дни – одно благословенье, <...> Когда я ждал, и волновался, И торопливо в темноте Губами ваших губ касался. *Куз915 (176)*; Так давно губами я касалась Милых губ и смуглого плеча... [рфм. к показала] *Ахм916 (120.1)*; Не этих ивовых плавающих ветвей Касаюсь истоиво, – а руки твоей. *Цв916 (I,308.2)*; И чуб касался чудной челки И губы – фиалок. *П1917 (I,121)*; Небо гадливо касалось холма, *П1917 (I,489)*; Неспроста руки твоей касаюсь, Как с любовником с тобой прощаюсь. *Цв921 (II,65)*; Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П1922 (I,532.2)*; И стихи бы писать забросил, Только б тонко к. руки И волос твоих цветом в осень. *Ес923 (II,133)*; Это вас не касается. *М923 (410)*; И все ниже спускается небо, <...> И касается чайками дна. *П1925-26 (I,293)*; По вечерам всячие часы Анализом докучных тем касались, [рфм.: бросались] *П1925-31 (I,354)*; Касаемся крючками малых, Как легкая смерть, величин. *ОМ933,35 (203.3)*; Ужели безудержность линий Сильнее, чем дующий ветер? – Меня не касается трепет Его иудейских забот – *ОМ933-34 (203.2)*; Но я касаюсь живописи стен *Ахм940 (185.1)*; Все, чего касался ты, казалось Не таким, как было до тех пор, *Ахм940 (187.3)*; У берега серебряная ива Касается сентябрьских ярких вод. *Ахм944 (215.1)*

**КАСАЯСЬ** Над скатертью в столовой наклонились ниц, К. прическами пылающих лиц. *АБ903 (I,284)*; – Я пламенею, холодею, таю, Лишь приближаясь к Вам, к. Вас. *Куз907 (29)*; Как забуду? Он вышел, пртаясь, Искривился мучительно рот... Я сбежала, перил не к., *Ахм911 (25.2)*; Казалось, пламенный пожар Ниспал, к. Дрепка снега. *Хл912 (230)*; В наряде праздничном пыган, Едва рукой к. струн, Ведет веселых босоножек. *Хл919,21 (263)*; По сердцам, едва к., Ты летишь, летишь, летишь! [рфм.: развиваясь] *Куз920 (230)*; Никаких красавиц Спесь, сокровений твоих к., // Так не присвоит тебя, как тот Раковинный сокровенный свод // Рук неприсваивающих... *Цв923 (II,214)*; Едва к. пальцами рояля, Он плел своих экспромтов канитель. *П1925-31 (I,358)*

**КАСКА** Люблю и крест и шелк, и каски, [рфм. к сказки] *Цв909 (I,32)*; У мамы сегодня печальные глазки, <...> Не смотрят они на солдатака в каске *Цв910 (I,103.2)*; Люди нохают – / запахло жареным! / Нагнали какие-то. / Блестящие! / В касках! [рфм. к ласках] *М914-15 (388)*; Немецкая к. – священный трофей – *ОМ914 (297.2)*; И лоб Ваш властолюбивый, Под тяжестью рыжей каски, [о С. Парнок] *Цв915 (I,223)*; Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, Пролетки, дрожки и коляски, Султаны, кивера и каски, *АБ919 (III,306)*; под каской ветвей и дождя, *П1919 (I,179)*; И в час, как здесь заблещут каски Цветногвардейцев, Желая Вам зарей чкагаской Зардеться. *П1919 (II,533)*; Что там за Воин – за Ангел – за Демон такой? // Каску хвостатую ветр ему спиб набекрень, *РП Цв920 (III,197)*; И, зардевшись пуще каски своей, В лоб целует – промеж ровных бровей. *Цв920 (III,197)*; И дивного мужа под красным шатром Он [гусляр] видит – как золотом-писанный-краской! И светлые латы под огненной каской, *Цв920 (III,247)*; Да как ж это можно, чтоб в каске хвостатой Над дрянь-гусляришкой реветь в три ручья-то! *Цв920 (III,247)*; Сажённый, / обсмеянный, / сажённый, / битый, / в бульварах / ору через каски военщины: *М923 (440)*; и вот / началось кавказское – / то головы сахара высят хребты, / то в солнце – / пожарной каскою. *М927 (280)*; Каждого / трясись, / который в каске. [рфм. к африканским] *М927 (581)*; А за ней в шинели и в каске Ты, вошедший сюда без маски, Ты, Иванушка древней сказки, *Ахм940-60 (282)*

**КАСКАД** Всю тину вод приподнял сад, Как логовище бегемота, И летаргический к. Чуть каплет в глохлые болота. *Куз914 (201)*; К. раскатов в ивах. *П1917 (I,488)*

**КАСПАР** [по преданию – имя одного из трех волхвов, принесших дары Иисусу Христу] К. – заповедь, Пастор – проповедь. Не без проку ведь Спать, – не плохо ведь? *Цв925 (III,56)*

**КАСПИЙ** [назв.; Каспийское море] Я на Урале перенес воду из Каспия в моря Карские. *Хл909-10 (61)*; Южных ветров угрозы, Рев Каспия *Цв916 (I,306.1)*; Но донесу, как счастье, до могилы И волны Каспия, и батаханский май. *Ес925 (III,70)*; От Каспия и до полярных льдов, Как памятники выжженных селений, Встают громады новых городов. *Ахм950 (217)*; «Мы, обветренные Каспием. Великаны алокожие, За свободу в этот час поем, Слава волю и безбожие. <...>» *РП Хл921,22 (351)*; Закружились под гул Волга, К. и Дон. *Ес917 (I,276)*

**КАСПИЙСКИЙ** [прил.] Златое солнышко, как пуп, Глядит в К. рот. *Ес919 (II,80)*; От Ильмена – до вод Каспийских Плеча рванулись в ширь. Бьет по щекам твоим – российский Румянец-богатырь. [о большевике] *Цв921 (II,9)*; Как из моря из Каспийского – синего плаща, Стрела свистнула да... *Цв923 (II,165)*; Я [Спекторский] проснулся чем свет и сейчас за записки. Умываясь, я лез на обрывистый мыс. Этот призрак на месте зовется Каспийским. Группа дачниц, разлегшись, тянула кумыс. *РП П1925 (I,568)*

**КАСПИЙСКОЕ** [назв.; субст. прил.] Ткнешься / в Белое, / ткнешься / в Черное, / в К., / в Балтийское, – / куда / корабль / ни тычется, / конец / катаниям. *М927 (557)*

**КАССА** И мерцали в дальней кассе Золоченые гербы. [рфм. к массе] *АБ904 (II,155)*; Нет, я не пойду туда [к И. Высоцкой] завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы квиты. Да и оторвусь ли от газа, от касс? Что будет со мною, старинные плиты? *П1916,28 (I,107)*; И Чайковский на афише Патетично, как и вас, Может потрясти, и к крыше, В вихорь театральных касс. *П1919 (I,213.2)*; В окошечках касс, Ты думал – торгуют пространством? Морями и сушией? Живейшим из мяс: Мы мясо – не души! *Цв923 (II,227)*; Город гребил, / греб, / гребастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков /

худой и горбастый / встал / рабочий класс. *M924 (459)*; И тиф у кассы с ними грызся О контрамарке на концерт. *P924 (I,557)*; Ночные тени к кассе стали красться. *P925-31 (I,344.1)*; Входную арку окружа, Стоят у кассы сторожа. *P925 (I,497)*; И ищешь / мелочишку суфффиксов и флексий / в пустующей кассе / склонений / и спряжений. *M926 (246)*; Свезли, / винтовкой звякая, / богатых / и кассы. / Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. *M927 (563)*

**КАССАНДРА** [в др.-греч. мифологии – дочь царя Приама и Гекубы, пророчица, предсказавшая падение Трои] Какая вещая К. Тебе пророчила беду? О, будь, Россия Александра, Благословенна и в аду! *OM915 (375.2)*; **КАССАНДРЕ** *Загл.* [обращ. к А. А. Ахматовой] *OM917 (118.2)*; Я не искал в цветущие мгновенья Твоих, К., губ, твоих, К., глаз, Но в декабре торжественного бденья Воспоминанья мучат нас. *ib.*; Большая, тихая К., Я больше не могу – зачем Сияло солнце Александра, Сто лет тому назад сияло всем? *ib.*

**КАССЕТА** Уж где-то телеги и лето, И гром отмыкает кусты, И ливень въезжает в кассеты Отстроившейся красоты. [*ср.*: кассета – то же, что кессон (*архит.*; углубление на потолках, внутренних поверхностях сводов для улучшения акустики)] *P927 (I,242)*

**КАССИОПЕЯ** [созвездие Сев. полушария (в др.-греч. мифологии – мать Андромеды)] Жутко ведь, вея, окутывать Дымами Кассиопею! Наутро куколкой тутовой Церковь свернуться успеет. *P918-19 (I,189.2)*

**КАССИР** Текет с вокзального двора, Путьцы, сторожа, кассиры, [*рфм.*: пассажиры] *P958 (II,122)*

**КАССИРША** [*разг.*] К. ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – *Куз926 (295)*

**КАСТА** Мы – души различных каст. [*рфм.* к даст] *Цв914 (I,214)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: «Я признаю Способности ваши, но, гений и мастер, Сдается ль как вам, и тому, на краю Бочонка, с намыленной мордой, что мастью Весь в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, – короче, что я обдаю Огнем, как на нюх мой, зловоньем ваш кнастер? *РП P919 (I,181)*; Ты, может, к ихней примазался касте? / Целуешь? / Ешь? / Отпускаешь брюшко? / Сам / в ихний быт, / в их семейное счастье / намереваешься пролезть петушком?! *РП M923 (419)*; Высокомерье – к.. [*рфм.* к часто] *Цв925 (II,260.1)*; Я тру / ежедневно / взморщенный лоб / в раздумье / о нашей касте, [*рфм.* к мастер] *M927 (288)*; Особая к.. Не граф, не барон, не Князь. Марковец – баста. *Цв928,29-38 (III,151)*; С каким наслажденьем / жандармской кастой / я был бы / исхлестан и распят / за то, / что в руках у меня / молоткастый, / серпастый / советский паспорт. *M929 (370)*

**КАСТАЛЬСКИЙ** [К. ключ (здесь: К. ток); в др.-греч. мифологии – источник поэтического вдохновения] Кастальскому току, Взаимость, затвор не ставь! *Цв923 (II,216)*; Цензор – заря. // (Зори – те зорче: С током Кастальским В дружбе. На порчу Перьев – сквозь пальцы... *Цв926 (III,109)*

**КАСТАНЬЕТЫ** Без слов кристальные сливались голоса, И кастаньетами их [невольниц] пальцы потрясали... *Анн900-е (81.1)*; И о любви вздыхают к.. [*рфм.*: виньеты] *Цв909 (I,56)*; язык кастаньет [*рфм.* к поэт] *АВ912 (III,204)*; – Слушайте / могил чревопачание, / к. костылей! *M924 (466)*; К. гонят сонь. *M925 (169)*

**КАСТЕТ** Сегодня / надо / кастетом / кроиться миру в черепе! *M914-15 (397)*

**КАСТИЛЬСКИЙ** [*прил.* к Кастилия] Дон-Жуан Кастильский [*рфм.*: злился] *Цв917 (I,336.1)*

**КАСТИЛЬЯ** [*вар.* к Кастилия (ист. обл. в Испании)] И узнаю, раскрывая крылья – Тот самый взгляд, Каким глядел на меня в Кастилье – Твой [Дон-Жуана] старший брат [*рфм.*: крылья]. *Цв917 (I,338.1)*

**КАСТОВЫЙ** [*субст. прил.?*] От участковых, от касто-/вых – уставшая (заметь!) Жизнь не хочет жить... но часто Смерть не хочет умереть! *Цв923 (II,190.4)*

**КАСТОР** [в др.-греч. мифологии – один из братьев-близнецов (Кастор и Полидевк (лат. Поллукс)), сыновей Зевса (Диоскуров) и Леды] Земля успенья твоего – не вычет Из возносящихся над сном пилястр, И коченеющий Близнец граничит С твоею мук, стерегущий К.. // Я оглянусь. За сном оконных фуксий Близнец родной свой лунный стан просыпал. Не та же ль ночь на брате, на Поллуксе, *P913 (I,437)*; – Быть Зевесовым не значит лучшим – Кастора – тебя с тобой – Поллуксом, Мрамора – тебя с тобою, травкой, Не разлуку и не встречу – ставку Очную: и встречу и разлуку *Цв927 (III,132)*

**КАСТОРКА** [*разг.*] Что ты?! / Рехнулась, старушка Расея? / Касторки прими! *M927 (534)*

**КАСТРАТ** Если мы не кастраты и сони, Путь – наш удел. *Куз922 (275)*; Что говорить / о лирических кастратах?! [*рфм.* к растрата] *M926 (246)*

**КАСТРЮЛЯ** Красное дно кастрюли, Полно тебе блестеть! [*рфм.* к июле] *Куз916 (201)*; И кастрюли глуховаты – Но они не виноваты: Виноват открытый кран – Он шумит, как барабан. *Детск. OM924 (323.1)*; Праздник кастрюль. [*рфм.*: пудль] *Цв925 (III,85.2)*; Сияют, как пожарные, Кастрюли! Кастрюли! [о кухне] *Детск. OM926 (332)*

**КАТ** [*устар.*; палач] О, этот ясный закат! Своими красными красками кат! [*рфм.*: закат] *Хл908 (45.2)*; В прежних сил закат, К работе призван кат. *Хл909 (59.2)*; В час, когда взойду я к кату, Друг свободы, пой и пей! [*рфм.*: расплату] *Хл911-12 (204)*; И получает [Марина Мнишек] краткое в ответ: «Кат зна!» «Послушай, послужи: Ты знаешь, у меня казна. Освободи меня!» «Кат зна!» – польск. «Черт знает!» *РП Хл912-13 (237)*; Море вспомнит и расскажет Громовым своим раскатом, Что дворец был пляской нажит Перед ста народов катом. [*рфм.*: раскатом] *Хл920,21 (281)*; А ты – как та, которой кат Клецами вынимает дух. [*рфм.*: скат] *Хл920-22 (498)*; Не так ли я, воспетый катом, Железным голосом секиры, Вдруг окровавлю жажду пири? [*рфм.*: закатом] *Хл921 (316)*; Я научу тебя [Чухнина], отродье ката, отличать От правых виноватых! *РП P926-27 (I,318.2)*

**КАТАВАСИЯ** [*прост.*] Он [ночной ветер] не любит ночных катавасий. [*рфм.*: восвосяси] *P957 (II,90)*

**КАТАКОМБЫ** Это спящий выход на форум Из катакомб, безысходных вчера. *P917 (I,130)*; Казалось, ночь светла, как копоть в катакомбах, В глубокой тишине последних дней поста Был слышен дерн и дром, но не был слышен Зом-барт [нем. историк] И грудью всей дышал Социализм Христа. *P918 (I,620)*; А здесь стояла тишь, как в сердце к., [*рфм.* к пломбы] *P918 (I,620)*; Мы, люди катакомб и шахт. *P926-27 (I,311)*

**КАТАЛОГ** Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ к. Перелистывает стужа. *P956 (II,91)*

**КАТАНИЕ** куда / корабль / ни тычется, / конец / катаниям. / Стоит / морей владычица, / бульдожья / Британия. *M927 (557)*

**КАТАР** Все похвалит, / впадши / в раж, / что / фантазия позволит – / ваш к., / и чин, / и стаж, [о подлизе] *Ирон. M928 (342)*

**КАТАСТРОФА** Росую черных катастроф На волоса со сводов капит. [рфм. к костров] *П918 (I,256)*; Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф *П925-31 (I,337)*; Почти всегда при этой катастрофе Унылой тенью выростал рассвет. [рфм.: кофе] *П925-31 (I,358)*; Кто выдумал, что мирные пейзажи Не могут быть ареной катастроф? *Куз927 (287)*

**КАТАТЬ** В пышной тальме к. бобровой, *Цв916 (I,325.2)*; Катали девочки серсо, *Цв918 (I,388.1)*; К. по столу хлебные мякиши. *М923 (431)*; С полотеров взятки гладки: Катай вдоль да поперек! *Цв924 (II,247.2)*; Зачем мне даром пропадать И за общественным обедом Из хлеба шарик к.. *П950-е (II,598)*

**КАТАТЬСЯ** Весною все поедут к. <...> А мне с кем к. в легкой лодке? *РП Куз905 (66)*; «Мы вчера катались по Ни-лу – <...>» *РП Куз905 (69)*; Катались Вы на острова, А я, я не катался. *Куз911 (103)*; Башлык откинула на плечи: Смешно к. в башлыке! *Цв911 (I,169)*; Кто ж катался здесь украдкой? *Ес914 (I,111)*; На спине катается У белого аиста Сыночек [Сын Пречистой Мати]. *Ес916 (I,229)*; барчуки катались в лодке, *Хл920,21 (281)*; Те, кому на самокатах К. дадено В стеклянных шатрах, Слушайте вой Человеческой говядины Убойного и голубого скота. *Хл921 (336)*; Не затем высока Воля правды у нас, В соболях-рысаках Чтоб катались, глумясь. *Хл922 (174)*; А он [Ленин] с сопливой детворой Зимой катался на салазках. *Ес924 (III,141)*; Стою / и смотрю долго: / на пинах машинных / мимо – / шары / катаются / в треуголках. *М925 (162)*; А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / катаюсь пузом / от танцев / до пьянки, / в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сензоры / и янки. *Прон. М926 (192)*; Подшипник с шариком Начни соревноваться – Подшипники шипеть, А шарик – к.. *Детск. ОМ927-30 (354.2)*

**КАТАФАЛК** И вольно – смуглая гадалка, Спеша с потехи площадной, Швырнет под сени катафалка Свой воскрешающий запой. *АБ904 (II,42)*; Ты, срывающая покров С катафалков и с колыбелей, [об А.А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*; На телегах, как на катафалках, Их [снопы] везут в могильный склеп-овин. [рфм.: гаркнув] *Ес921 (II,105)*; В улицы / и в переулки / катафалком / плыл / Большой театр. *М924 (510)*; Он [небосвод] шел с котомкой по дну балки, Где кости круч и облака Торчат, как палки катафалка, *П931 (I,378)*

**КАТАЮЩИЙСЯ** Он [мужик] мыслит до дури о штуке, Катающей между ног. *Груб. Ес925 (III,204)*

**КАТАЯСЬ** А сверху, / в цветах первоклассных розеток, / к. пузом / от танцев / до пьянки, / в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сензоры / и янки. *Прон. М926 (192)*

**КАТЕГОРИЯ** За хлебными / карточками / стоят лесорубы, / Много дела, / мало / горя им, / фунт / – целый! – / первой категории. *М927 (564)*; И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. *П931 (I,381)*

**КАТЕНЬКА** [прост.; кредитный билет сторублевого достоинства при Екатерине II; см. тж КАТЬКИ] Вот этот пузатенький [шарик], Желтоватенький И на сердце с Катенькой... *Анн900-е (129)*

**КАТЕР** Комендантский к. *Куз915 (192)*; Пасмурный день растерял катера. [рфм.: кора] *П915 (I,69.1)*; Буфет, стаканы, скатерть... – К.? – Лодка! *П926-27 (I,318.2)*; От катера к шаландам *П926-27 (I,325.1)*

**КАТЕРОК** На палубе / 700 человек людей, / остальные – / негры. / Подплыл / к. / с одного бочка. / Вбежав / по лесенке хромой, / осматривал / врач в роговых очках: / «Которые с трахоймой?» *М925 (181)*

**КАТЕХИЗИС** И седое небо, низясь, Сыплет пригоршнями известь. Это зимний к. Шепчут хлопья в полусне. *П926-27 (I,330)*

**КАТИВШИЙСЯ** А издали слышался гром, К. из-за полмира. *П931 (I,416)*

**КАТИН** [прил. к [КАТЯ] (персонаж поэмы «Зарево»)] Ах это своеволье Катино! Когда ни вспомнишь, перепалка Из-за какой-нибудь пошлятины. Уйти – детей несчастных жалко. *П943 (II,53.2)*

**КАТИТЬ** По ним валы ручей катил. [рфм.: светил] *Хл911-12 (209)*; Хлесткий ветер в равнинную синь Катит яблоки с тощих осин. *Ес917 (I,293)*; Дочери катят серсо, Матери катят – сердца. *Цв918 (I,433.2)*; Под крепостью катила воды Не-обозримая Нева... *АБ919 (III,329.1)*; Саян здесь катит вал за валом, *Хл920-21 (126)*; По тысяче камней катило голубое кружево. *Хл921 (145)*; Небо катило сугробы *Цв922 (II,100.2)*; Передние – ко крыльцу, Последние – за версту! Верстой – не обхватишь: Катят, катят, катят! *Цв922 (III,315)*; Ночь, как дыню, Катит луну. *Ес924 (II,178)*; А прыгун – прелестник – Катит обруч палочкой, Не думая об обрученьи, Ни об ученьи. *Куз926 (295)*; На первую / республику / рабочих и крестьян, / <...> гнали / армии, / флоты катили / богатые мира, / и эти / и те.. *М927 (557)*; И снова / поезд / катит / за снежную / скатерть. *М927 (575)*; Он [Дагестан] к нам катил свои вершины *П931 (I,376)*; Катит гром свою тележку По торговой мостовой, *ОМ932 (191.1)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвецов... *Ахм940 (184)*

**КАТИТЬСЯ** [тж прост.; катились АБ899; котисься Ес924] Лишь тихо катится вода. *АБ898 (I,11)*; Бедный рыцарь! Он плачет горько <...> Слезы роняет одну за другой, и катятся крупные Вдоль по старой стене на ветви страдающей розы... *АБ898 (I,374)*; И с окровавленной ресницы Катится тяжкая слеза... *АБ899 (I,403.2)*; Река беспшумная катилась, *АБ899 (I,412.3)*; И быстро к смерти вниз качусь... [рфм. к рвусь] *АБ899 (I,414.1)*; И катились слезы мои, *АБ899 (I,416.3)*; В росистую траву катятся аметисты И гибнут без следа. *Анн900-е (126.2)*; Только б маска колдуньи светилась Да клубком ее сказка катилась *Анн900 (69.2)*; Месяц по небу катился – зловещий фонарь. *АБ906 (II,118)*; Сердце – громада Горной лавины – Катится в бездны... *РП АБ907 (II,232)*; Поблескивая медленными спицами, ландо Катилось мягко. *АБ907 (II,295)*; Перекати-полем катится собачка. *Хл908 (45)*; Я слышу, как она [вечность] растет И полуночным валом катится, [рфм.: поплатится] *ОМ909 (268.2)*; Здесь, в Париже, где катится Сена, *Цв909 (I,26)*; Ах, диким конем в полуденный час Катился ручей, в ушлии мчась! *Хл911-12 (209)*; Конем без узды Катился ручей. *ib.*; Ой, не колоб в поле катится *Ес912 (I,306.1)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – *ОМ[912] (341.1)*; По щекам катятся слезинки. *Хл912 (230)*; «Не одна ты в поле катисься, дорожка!» *РП Ес914 (I,114)*; И катятся, как волны, Чернеющие улицы – Им, ветреницам, холодно. *П914 (I,81.2)*; Хотя я лишь кролик пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», И упавшее «о», кольцо золотое, Что катится по полу. *Хл915-19-22 (456.1)*; А с востока снова катится Колесница поднебесная. *Ахм916 (349.2)*; Как тяжелые бочки, спокойные катятся дни. *ОМ917 (116.1)*; По кровле катятся, бод-рят, Бушуют, падают в бесчувствии. [о смерчах] *П918-19 (I,189.1)*; Подошел и вижу – / за капищей капища / по морде

[лошадь] катится, *M918 (73)*; И слезы катятся лениво По провалившимся щечкам? *АБ919 (III,336)*; Как хочешь назови меня: / Собранием лучей, / Что катятся в окно, *Хл919,21 (263)*; А счастье катится, как обруч золотой, *ОМ920 (136,2)*; в июль катилось лето, *M920 (86)*; Моря катится охава, *Хл920-21 (129)*; Волны народов одна за другой Катились на запад: Готы и гунны, с ними татары. *Хл920-22 (491)*; Время катится недаром, *Хл920-22 (498)*; К девам и женкам Катись медвежонком *Хл921 (159)*; Поставили поваленный поезд, На пути – катись. *Хл921 (167)*; Разлукой с небом навсегда, Так на земь катится звезда Обегом гибели труда. *Хл921 (306)*; Он [уструг Разина], невидим и неведом. Быстро катится по водам. *Хл921,22 (360)*; И в звездном блеске шумов очередь, Ваш катится обратный выезд, *Хл922 (363)*; Текут реки, катятся, Растут дети – старятся, *Цв922 (III,312)*; Катится, в солнце измокнув, Улица передо мной. *Ес923 (II,149)*; Планета, милая, – Катись, гуляй и пей. *Ес924 (II,189)*; А мой удел – К. дальше, вниз. *Ес924 (II,203)*; А у нас для них поют: «Куда ты котишься? В Вечека попадешь – Не воротись!» [здесь: *прост.*] *Цум. Ес924 (III,145)*; Можно / убедиться, / что земля пока та, – / сядь / на собственные ягодицы / и катись! [*рфм.*: когист] *M924 (123)*; я помню: / я вел / Руставели Шогой / с царницей / с Тамарою / шашни. / А после / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку врыться. *M924 (134)*; По равнине голый катится бубенчик. *Ес925 (III,105)*; От звона и скрежета стали По телу катилась дрожь. *Ес925 (III,182)*; Твой день – посередине недели, – Катись в любую сторону. *Куз925 (304)*; Клубясь бульварным рокофом валторн, По ним мячом катилась ветер с юга. *П925-31 (I,349)*; Тут горбились задворки института, Катились градом балки, камни, пот, *П925-31 (I,358)*; Рычанье катится по парку, И небу делается жарко. *П925 (I,497)*; Катились экипажи, Мелькали кучера. *П926-27 (I,315)*; И, глуша раскатами догадки И сметая со всего двора Караулки, будки и рогатки, Катится и катится ура. *П926-27 (I,316)*; Казалось, / буря / версты крыла, / в ответ / на все / чемберленьи ноты / катилась в Китай, – *M927 (294)*; Крым! уже за шеломяном еси. // Через день – катились вскочь Те – – текай-откатывай! – Стало ведомо: в ту ночь Мая двадцать пятую // Семью тысячами – жив Бог! Глядел-не смаргивал! – Бита на голову их Девятая Армия. *Цв928,29-38 (III,172)*; К любым / чертам с матерями / катись / любая бумажка. / Но эту [советский паспорт]... *M929 (370)*; в далекую Корею Катился русский золотой, *ОМ932,35 (187.1)*; И с утра пошло к., Побежало вширь: Отдан город [Орел], город – птица, Город – богатырь. *П943 (II,157)*; все слышат, сверху катится: «Одесса занята, Одесса». [*рфм.* к невнятицу] *П944 (II,159)*; Ошалелое шелканье катится [*рфм.*: сумятицу; о соловьях]. *П953 (III,514)*; Чем свет телега за телегой Лугами катятся впотьмах. *П957 (II,83)*

**КАТНУТЬ** Сумрак / на мир / океан катнул. / Синь. / Над кострами – / бур. / Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / Петербург. *M927 (547)*

**КАТОК** К. растаял... *Цв910 (I,65.2)*; – Душе капризной странно дорог Как сон растаявший к. [*рфм.*: лепесток] *Цв910 (I,65.2)*; Тарелок стук... Беседа коротка: – «Хотела в семь она придти с катка?» *Цв910 (I,76)*; Клуб конькобежцев вверху опрокинут: Чокается со звонкою ночью к. [*рфм.* к поток] *П915 (I,72)*; Я увидел его [матроса], лишь только С прудов зиме Мигнул к. шестом флагштока И сник во тьме. // Был чист к., и шест был шаток, И у перил, У растарашенных рогаток, Он закурил. *П919 (I,259)*; И торчат, как шуки, ребрами Незамерзшие катки, И еще в прихожих слепеньких Валяются коньки. *ОМ925 (155)*; на катке Бывают роковые встречи? *Цв911 (I,169)*; Ошиблась, Ася: на катке Бывают роковые встречи! *ib.*

**КАТОЛИК** И, говоря со мной, заметил [аббат]: – Католиком умрете вы! – *РП ОМ915 (102.2)*; Известно: у католиков развод За преступление слывет. *Ирон.-шутл. ОМ924-25 (349.1)*

**КАТОЛИКА** [в назв.] Донна Эсперанца / выйдет как только, / к донне / дон распаленный кинется. / За угол! / Улица «Изабелла Католика», / а в этой улице – / гостиница на гостинице. *M925 (202)*

**КАТОЛИЧЕСКИЙ** О, холод католической тонзуры! *ОМ914 (94.1)*; Как жаворонок, Жамм [франц. поэт] поет, – Ведь к. священник Ему советы подает! *ОМ915 (299)*

**КАТОЛИЧКА** Воздев / печеные / картошки личек, / черней, / чем негр, / не выдавший бань, / шестеро благочестивейших католичек / влезло / на борт / парохода «Эспань». *Ирон. M925 (170)*

**КАТОРГА** [каторги *M924*, каторг *M924, 927*, каторгам *M917*] Но они [облака] и не жалуются на каторгу. [*рфм.*: элеваторы] *П915,28 (I,98)*; Каторгам в двери / ломись, / когтями ржавые выев. *M917 (65)*; Вся к. рампы – вокрут юных глаз. *Цв918 (I,387.1)*; Осужден я на каторге чувств Вертеть жернова поэм. *Ес920 (II,99)*; Целовалась с нищим, с вором, с горбачом, Со всей каторгой гуляла – нипочем! *Цв920 (I,570.2)*; и куда / глаза ни кинь, / упираются / небу в склянь / горы, / каторги / и рудники. *M924 (475)*; Но и каторг / большее была / у фабричных станков / кабала. *ib.*; Ты [город] каторгой купил себе уют *П925-31 (I,351)*; Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; Недра шахт вдоль Нерчинского тракта. К., какая благодать! *РП П926-27 (I,332)*; Остальных [осужденных] пьянила ширь весны и каторги. [*рфм.*: иллюминаторов] *П926-27 (I,336)*; Добро бы хоть к.! Можно б от диспутов выспаться. *РП П926 (I,567)*; Кто костьми, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись... / А то / и пепла нет./ От трудов, / от каторг / и от пуль, / и никто / почти – / от долгих лет. *M927 (588)*

**КАТОРЖАНИН** мы, / каторжане города-лепрозория, *M914-15 (393)*; По Красному морю плывут каторжане, [*рфм.* к ржанье] *M915 (41.2)*; Так не мстят каторжанам. – Рубцуй! О, не вы, это я – пролетарий! *П921 (I,201)*; Вышел в вей, Допроси строевых журавлей, В гаолян – Допроси столбовых каторжан! *Цв925 (III,77)*; Снова, на миг повернувшись круто, Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. *П926-27 (I,324)*; Счет пошел на миги. Крик: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. Прожектор побежал, Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням, И пропал, потушенный рыданьем каторжан. *П926-27 (I,336)*; Страну знобит, а омский к. Все понял и на всем поставил крест. [о Ф. М. Достоевском] *Ахм945 (253.1)*; Казалось, вот он выйдет лучшим С привала беглых каторжан [*рфм.* к партизан] *П953 (III,515)*

**КАТОРЖАНКА** Жанна д'Арк из сибирских колодниц, К. в вождях [о революции] *П925-26 (I,281.1)*

**КАТОРЖАНОЧКА** А мне вагничек И упаночку. Не жалей меня, Каторжаночку. *Ахм962 (337.2)*

**КАТОРЖНИК** В каждое ухо ввой: / вся земля – / к. / с наполювину выбритой солнцем головой! *M916 (50)*; К. койку – обрел – тепльнь. *Цв921 (I,295.2)*; В такт. Жалобно: – Возьмите под руку! Не каторжники, чтобы так!.. *Цв924 (III,39)*; Пароход подошел, / завыл, / погудел – / и скован, / как к. беглый. *M925 (181)*; Нищие, гении, рифмачи, Шуманы, музыканты,

Каторжники... *Цв925 (III,51)*; – За крысодава? – За крысолова? Бессахарника? За каторжника! *Цв925 (III,92)*; Но тихо с круч ползет подзол, И глух, как к. на Каре, *П930 (I,383)*; Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – Все юродивые и немые, <...> Каторжники и самоубийцы, – Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... *Ахм961 (249.1)*

**КАТОРЖНОСТЬ** [*нов.*] И к. миссии: переорать (Борьба, борьбы, борьбе, борьбою, Пролетарьят, пролетарьят) *П926-27 (I,311)*

**КАТОРЖНЫЙ** Во мне. – Все каторжные страсти Свились в одну! – *Цв915 (I,233)*; каторжные клейма, *Цв916 (I,273.1)*; Каторжные княгини, Каторжные князя. *Цв916 (I,277)*; Это не я с тобою, – Это беда с бедою Каторжная – сошлась. *Цв916 (I,277)*; к. вой *Цв916 (I,310.2)*; Жестокая любовь и каторжная страсть. *Цв917 (I,372.2)*; И навстречу, с безвестной Башни – в к. вой: Голос правды небесной Против правды земной. *Цв922 (II,151)*; Перед этим горем гнутся горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, А за ними «каторжные норы» И смертельная тоска. *Ахм940 (P,350)*; Мечены, мечены / Каторжным клеймом. *Ахм959 (237.3)*

**КАТОРЗ** [прозвище Людовика XIV; франц. *quatorze* – четырнадцатый; о художественном стиле] Художник / – не один! – / по стенам поерзал. / Пол ампиристый, / потолок рококо́вый, / стенки – / Людовика XIV, / Каторза. *Прон. М924 (466)*

**КАТУШКА** Построив из земли катушку, Где только проволока гроз, Ты [поезд] славишь милую пастушку У ручейка и у стрекоз, *Хл920,21 (281)*

**КАТЬКА** [*разг.*; см. КАТЯ (персонаж поэмы «Двенадцать»); см. тж КАТЬКА-ДУРА] – А Ванька с Катькой – в кабаке... – У ей керенки есть в чулке! *РП АБ918 (III,349)*; Эх, эх, без креста! К. с Ванькой занята – Чем, чем занята?... *НАР ib.*; Снег крутит, лихач кричит, Ванька с Катькою летит – Елекстрический фонарик На оглобелях... *НАР АБ918 (III,351.2)*; А К. где? – Мертва, мертва! Простреленная голова! Чтб, К., рада? – Ни гу-гу... Лежи ты, падаль, на снегу! *РП АБ918 (III,352.2)*; – Что, товарищ, ты не весел? – Что, дружок, оторопел? – Что, Петруха, нос повесил, Или Катьку пожалел? *РП АБ918 (III,353)*

**КАТЬКА-ДУРА** [*разг.*; см. КАТЬКА] Вот так Ванька – он плечист! Вот так Ванька – он речист! Катьку-дуру обнима-ет, Заговаривает... *РП АБ918 (III,351.2)*

**КАТЬКИ** [«к.»; *прост.*; кредитные билеты сторулевого достоинства при Екатерине II; см. тж КАТЕНЬКА] Фефела! Кормилец! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *РП Ес925 (III,204)*

**КАТЬКИН** [*прил.* к КАТЬКА (персонаж поэмы «Двенадцать»)] Бессознательный ты, право, Рассуди, подумай здраво – Али руки не в крови Из-за Катькиной любви? *РП АБ918 (III,356.1)*

**КАТЮША** [*ласк.* к [КАТЯ] (персонаж поэмы «Зарево»)] «Володя, ты покрыт испариной. Ты стонешь. У тебя удуще?» – Во сне мне новое подарено, И это к лучшему, К.. *РП П943 (II,55)*

**«КАТЮША»** [*нар.* назв. реактивной полевой системы залпового огня] Разговор «катюш» Заносило с горизонта В тыловую глущь. *П943 (II,157)*

**КАТЯ** [персонаж поэмы А. А. Блока «Двенадцать»; см. тж КАТЬКА, КАТЬКА-ДУРА] Запрокинулась лицом, Зубки блещут жемчугом... Ах ты, К., моя К., Толстоморденькая... *НАР АБ918 (III,351.2)*; У тебя на шее, К., Шрам не зажил от ножа. У тебя под грудью, К., Та царапина свежа! *НАР АБ918 (III,352.1)*; Помнишь, К., офицера – Не ушел он от ножа... Аль не вспомнила, холера? Али память не свежа? *НАР ib.*

**КАТЯ** [персонаж стих.] Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были Коля с Катей», «Диодор Иеромонах и послушник Исидор Здесь были. Дивны божи дела», – Прочтя все надписи, выходим в море *РП АБ907 (II,303)*

[КАТЯ] [персонаж поэмы Б. Л. Пастернака «Зарево»; см. тж КАТЮША, КАТИН]

**КАТЯ** [*деесп.*] Будут глотки греметь, / за кордоны к. / огневые слова про Октябрь. *М926 (268)*; Далеко за годы мысль к., за лекции университета, он [Ленин] думал про битвы *М927 (284)*

**КАТЯСЬ** Всё так же, к. в ту начальную рань, Стоят времена *П916,28 (I,103)*; «<...> И где-то выпав из корыт, К. с лопаты на лопату, Озерный округ сплошь покрыт Холодным потом водопада». *РП П923 (I,537)*

**КАТЯЩИЙ** Беглянка видит нехотя: забвенья нет в езде, И, пешую иль бешено катящую, с дороги Ее вернут депешо к ее дурной звезде. *П926-27 (I,327)*; Я брошен в жизнь, в потоке дней Катящую потоки рода, *П931 (I,410)*

**КАТЯЩИЙСЯ** Я слышу Августа и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; Октябрь, а солнце что твой август, И снег, ожегший первый холм, Усугубляет тугоплавкость Катящихся, как вафли, волн. *П931 (I,382.1)*

**КАУРЫЙ** Когда в ветвях понурых Заводит чародей Гнедых или каурых Шушуканье мастей, *ОМ937 (229.1)*

**КАФ** [*нов.*; единица языка богов] Каф! Бзуй! Каф! *РП Хл920-22 (473)*

**КАФЕ** [см. тж КАФЭ] И кто-то, / запутавшись в облачных путах, / выгнул руки к к. – [*рфм.* к лафет] *М914-15 (397)*; Вы думаете – / это солнце неженнько / треплет по щечке к.? / Это опять расстрелять мятежников / грядет генерал Галифе! *ib.*; Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в к.. [*рфм.:* Фет] *М916 (55)*; По вечерам, как перья дрофе, Городу шли озаренья кафе, *П917 (I,518.2)*; Как поздно отпираются к. И как свежа печать сырой газеты! *П918 (I,269)*; Мне / их разговор эмигрантский / нуден, / и юркаю / в к. от скульны. *М925 (149)*; В к. / идут / по сотням дорог, *М925 (165)*; Для такой вот бездомной братьи Тут кино, а туда – к., *РП Куз928 (322)*; Сидят / по кафе / гусары спешенные. *М929 (363)*

**КАФЕДРА** И лютеранский проповедник На черной кафедре своей С твоими [И.-С. Баха], гневный собеседник, Мешает звук своих речей. *ОМ913 (86)*; Будет / с кафедры лобастый идиот / что-то молоть о богодьяволе. *Хм. М916 (57)*; И не знает [артиллерист], что ночь, дрожа по всей обшивке Лесов, озер, церковных приходов и школ, Вот-вот срежется, спрягая в разбивку С кафедры на ветер брошенный глагол: *П917 (I,456)*; Он диссертацией блестящей Стяжал отменные хвалы И принял кафедру в Варшаве... *АБ919 (III,326)*

**КАФЕДРАЛ** [*нов.*] А в кафедрале / безлюдно и тихо: / не занято / в соборе / ни единого стульца. *М925 (202)*

**КАФЕДРАЛЬ** [*нов.*] К. – / богомольнейший из монашских / институтцев. *М925 (202)*

**КАФЕДРАЛЬНЫЙ** В лесу клубился к. мрак. *П197 (I,208)*; В гром к. – дабы насмерть бить! – Ты, белой молнией взлетевший бич! *Цв920 (I,532.2)*; Меж кафедральных Альп То бьется о розариум Неоперенный альт. *Цв923 (II,162)*

**КАФЕЙНЫЙ** [*нов.*] Сначала / слова / и губы / и скулы / к. гомон сливал. *М925 (165)*

**КАФЕЛЬ** [*см. тж КАФЛЯ*] Рифмы милые: грифель – туфель – К... в павлиновом шлейфе Где – то башня, зовется Эйфель. *Цв926 (III,114)*; Гвоздь, к., стружка ли – Вещь – лоно чувствует. *Цв926 (III,120)*

**КАФИЗМА** Но ангел Ночи бледнолицый Еще кафизмы не читал... *Анн900-е (76.2)*

**КАФЛЯ** [*устар.*; изразец; *см. тж КАФЕЛЬ*] Цветники как холодные кафли. [*рфм.*: перетрафила] *П197 (I,224.1)*

**КАФР** *см. КАФРЫ*

**КАФРЫ** [европейское назв. африканской народности *коса*] Что было наследием кафров? Что дал царскосельский лицей? Два бога пропались до завтра, Два моря менялись в лице: *П198 (I,184)*; В его [Пушкина] устах звучало «завтра», Как на устах иных «вчера». Еще не бывших дней жара Воображалась в мыслях кафру, *П198 (I,185)*

**КАФТАН** На к. его парчевый Пролитась весна. *АБ904 (I,319)*; Братний в золоте к., В серебре мой сарафан, *РП АБ904 (II,314)*; И Фаустов к., и атласность корсажа Шелков Маргаритина лифа Что влаге мгаденческих глаз Бигепажа Пахучая сказкой олифа. *П199 (I,530)*; Ложится важно борода На сумеречный блеск кафтана, [*рфм.*: каравана] *Куз920 (230)*; «Скат заморского сукна на к.». [*рфм. к сарафан*] *РП Цв920 (III,190)*; К. – нет белее, *Цв920 (III,227)*; На к. его причастный, Лик безгласный – кровью красной Капай, смола! *ib.*; <<...> Ветвями облит Как грудку-мне-стан, И капит, и капит Слезой на к.». *РП Цв920 (III,227)*; Двойной аж фонтан: Ей прямо на тело, Ему на к.. *Цв920 (III,238)*; По кафтану шитому Шумят войной. *Цв920 (III,247)*; Ватoshный к. [*рфм. к стан*] *ib.*; Скидавай к., Сережа. *Куз926 (297)*

**КАФТАН-ЕМУ-ШНУРОВКА** [*нов.*] Весь к.-ему-шнуровку Расстегнула на груди. *Цв920 (III,227)*

**КАФЭ** [*вар. к КАФЕ*] Еще светлые к. и бары, *АБ919 (III,341)*

**КАХЕТИНСКОЕ** [*суц.*] К. густое Хорошо в подвале пить, – *ОМ920,27,35 (128)*

**КАХОВКА** Какие названья! К... Любимовка... В самом уже звуке Залегший успех. *Цв928,29-38 (III,166)*

**КАЦАВЕЙКА** [*разг.*] Хиреют в кацавейках старики *П927 (I,572)*

**КАЦАП** [*прост.*; презр. название русского (в отличие от украинца)] «Проворнее, к.! <...>» [*рфм.*: кап] *РП Хл922 (363)*

**КАЦАП-РАЗИНЯ** [*см. КАЦАП*] Я / не из кацапов-разинь. / Я – / дедом казак, другим – / сечевик, / а по рождению / грузин. *М927 (280)*

**КАЧАЕМЫЙ** Змеей [поезда] к. чертог. *Хл910 (65)*; Колыбель, качаемая чернью! *Цв918 (I,425.2)*; И этот трепет разговорный Его [тополя] качаемых листов. *Хл919 (255)*

**КАЧАЛКА** И пора уснуть, да жалко, Не хочу уснуть! Конь качается качалка, На коня б скакнуть! *РП АБ912 (III,266)*; Военный год взвизвался за жокеями И лошадами и спицами качалок. [*рфм. к начала*] *П926-27 (I,306.1)*

**КАЧАЛОВ** [Василий Иванович К. (Шверубович) (1875–1948) – рус. актер, нар. артист СССР] СОБАКЕ КАЧАЛОВА *Загл. Ес925 (III,49)*

**КАЧАНИЕ** [*см. тж КАЧАНЬЕ*] К. веток задетых *Ахм917 (132.1)*

**КАЧАНЬЕ** [*вар. к КАЧАНИЕ*] Горячей головы к, [*рфм. к очертанья*] *ОМ911 (73.2)*; Ни дна, ни скончанья, как дням и качанью гауптвахты. *П926 (I,567)*; Твой обморок мира не внес В к. венков в одноколке, [о похоронах Ф. М. Блуменфельда] *П931 (I,416)*

**КАЧАТЬ** Старый розовый куст <...> Грустно качал головой у подножья высокой бойницы. *АБ898 (I,374)*; Печальная блеклая роза Качала головкой своей, *АБ898 (I,377.2)*; Розы качали головкой склоненной, *АБ898 (I,378)*; «Ходи, Васька [кот], ночевать, Колыбель со мной к.» *РП Анн900-е (191)*; И приняла земля родная Своих детей... // <...> И в вешних далах им качала Колокола... *АБ900 (I,343.2)*; А бледные цветы качали головой, *Ахм904 (302.1)*; а старая черная женщина / качала ребенка и пела: *Куз905 (75)*; Чьи качают проклятые руки Этот колокол пленный? *АБ906 (II,118)*; А здесь – какая-то свирель Поет надрывно, жалко, тонко: «Качай чужую колыбель, Ласкай немилого ребенка...» *РП АБ908 (II,286)*; Она [моя тоска] притворщица, у ней порочный вкус – Качает целый день она пустые зыбки, [посв. М. А. Кузмину] *Анн909 (158)*; ворон черный Качает мертвую сосну; *АБ909 (III,75)*; Качает ветер тоненькие прутья, *ОМ911 (366.1)*; Ушкуйник, грустно негодуя, Толпу друзей на помощь звал. Вотще! Лишь ветер, скорбно дуя, Его на дереве качал. *Хл911-13 (433)*; Сон-трава качает венчики. *Хл911-13 (433)*; К., кружить, трясги Сначала куклу, а потом Не куклу, а почти. *Цв911 (I,143.1)*; В майское утро к. колыбель? *Цв911 (I,146.2)*; Над юга степью, где волы Качают черные рога, *Хл912 (77)*; И ветвью рог качает лось, *Хл912 (222)*; Качала Вила хворостиной От мошек, мушек и стрекоз. *Хл912 (222)*; Вот моя птица, когда-то веселая, Обруч качает, поет на окне. *АБ913 (III,145)*; Лучше б мне ребеночка твоего к., А тебе полтинник в сутки выручать, *Ахм914 (120.3)*; Вода качает берега. *Ес915-16 (I,202)*; И тополи дальние тени качали, [*рфм.*: молчали] *Хл915-19-22 (456.2)*; И черный ветер огоньки качал. [*рфм.*: звучал] *Ахм916 (133.1)*; Превратила всё в шутку сначала, По няла – принялась укорять, Головою красиво качала, Стала слезы платком вытирать. *АБ916 (III,219)*; Молочный дым качает ветром села, *Ес916 (I,224)*; Качают лужи солнца рдяный лик. *Ес916 (I,224)*; На черной площади Кремля Качают паткий «мир» смугляны, *ОМ916 (301.3)*; Голову сжав, Слушать, как тяжкий шаг Где-то легчает, Как ветер качает Сонный, бессонный Лес. *Цв916 (I,281)*; О боже, боже, Ты ль Качаешь землю в снах? *Ес917 (I,282)*; У камина, у камина Ночи коротаю. Все качаю и качаю Маленького сына. *Цв917 (I,333)*; Старинной песни мир – коричневый, зеленый, Но только вечно-молодой, Где соловьиных лип рокошью кроны С безумной яростью качает царь лесной. *ОМ918 (119)*; Нога качает стременими, *Хл918 (110)*; Была бы бабою простой – От солнца б застилась рукой, Качала бы – молчала бы, Потупивши глаза. *Цв918 (I,426.2)*; Так жизнь текла в семье. Качали Их волны. Вешняя река Неслась – темна и широка, И льдины грозно нависали, *АБ919 (III,318)*; И качал ее тихонько На коленочках. [о С. Голлидэй] *Цв919 (I,475.1)*; Не выдумать его [слова]: оно само гудит, Качает колокол беспамятства ночного. *ОМ920 (377)*; И вы – одеяние ивы, Что с тихим напевом «увы!» Качала качель головы. *Хл920 (124)*; Качал ковыль седые ости, *Хл920 (275)*; Над бездной окианской Стоит [мачеха], качает стан свой. *Цв920 (III,216)*; Промчится ль ветра буйный конь, – Верхушки легкой не качает. [*рфм. к венчает*] *Куз921 (239)*; Бык чугунный на посох уселся пророка, Птицей на нем отдыхая, Медной качал головой. *Хл921,22 (348)*; Какая из смертных Качает твою колыбель? *Цв921 (I,297)*; Сполошный колокол гремит, Качай – раскачивай

язык, *Цв921 (III,16)*; Ветла, Седые космы разметав, Качает стан, *Цв921 (III,16)*; Качает прилив, *Хл922 (363)*; Где между сосен, как насос, Качался и качал занос, *П923,28 (I,275)*, *П924 (I,555)*; Но если б дома Был ты изначально, То у меня [у матери] Была б теперь сноха И на ноге Внучонка я качала. *РП Ес924 (II,211)*; Как будто кто Черемуху качает И оспиает Снегом у окна. *Ес924 (II,215)*; Вам дико все. Призвание, год, число. Вы угорели. Вас качала жалость. Вы поняли, что время бы не шло, Когда б оно на нас не обижалось. *П925-31 (I,348.1)*; Игра теней прохладной филигранью Качала пачку писем. *П925-31 (I,362.2)*; Качают головой Заборы, арестанты, И кони, и конвой. *П926-27 (I,329.2)*; Следят за тактом мертвые глаза И сумочку волною не качает... *Куз926 (298)*; Вижу – / взрезанной рукой помешкав, / собственных / костей / качаете мешок. [посв. С. А. Есенину] *М926 (238)*; Мне помпою воздух качают, чтоб я не задохся. *П926 (I,567)*; Чужие / волны / качали транспорт, *М927 (581)*; И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*; Вихрь качает липы. *П941 (II,45)*

**КАЧАТЬСЯ** [качался Хл [912]] Иль лира часов и тогда Над нами качалась не та же?.. *Анн900-е (196.1)*; Лодка ныряет, качается, [рфм.: совершается] *АБ901 (I,119)*; Как там качается в листве Забытый, блеклый, мертвый колос... *АБ902 (I,228)*; И качаются серые сучья. *АБ902 (I,241)*; А один, сам не зная отчего, – Качался и хохотал <...> *АБ902 (I,252)*; Больше не было слуха и зрения – Кольхались, качались прекрасные – Над зыбью Дня Твоего... *АБ902 (I,525.1)*; И мертвый качался и падал ничком. *АБ903 (I,311)*; Качаются и зеленеют травы. *АБ903 (I,526.2)*; Он [корабль] плыл и качался, плыл и качался, *АБ905 (II,80)*; На красной полоске зари Беззвучный качается хохот... *АБ905 (II,170)*; И борода качалась мерно В такт запыленных слов. *АБ905 (II,172)*; И за венцом волос Качалась мерно комнат даль, *АБ906 (II,181)*; И перья страуса склоненные В моем качаются мозгу, *АБ906 (II,185)*; И вот душа опять воспрянула: Со мной моя звезда! // Вот, вот – в глазах плывет маяющая, Качается в окне... *АБ906 (II,193)*; Где-то маятник качался, голоса звучали пьяно. *РП Цв906-08 (I,10.1)*; и качались [девушки] на качелях *Куз907 (122)*; Я в зыбке качаюсь дремотно, *ОМ908-09 (263.2)*; Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, *ОМ908 (66.3)*; Там, где жили свиристели, Где качались тихо ели, Пролетели, улетели Стая легких времийрей. *Хл908 (42)*; Чудовище – жилец вершин, С ужасным задом, Схватило неспую кувшин, С прелестным взглядом. Она качалась, точно плод, В ветвях косматых рук. *Хл[908-09] (56)*; Качаются в заливе корабли. *Ахм909 (43.2)*; И один фонарь качается На оснеженном берегу. [рфм.: означается] *АБ909 (III,19)*; И качается тяжкий гроб. *АБ909 (III,57.2)*; Быть с девой – быть во власти ночи, К. на морских волнах... *АБ909 (III,116)*; Качаются старую стрелкой часы. *Хл[909-12] (62)*; Неутомимый маятник качается И хочет быть моей судьбой, [рфм.: встречается] *ОМ910 (70.1)*; На жестких камнях пляшет Большой удав, свиваясь и клубясь; Качается, и тело опояшет, *ОМ910 (280)*; Но ветки жасмина качались, [рфм.: встречались] *Куз911 (105)*; У берега качалась лодка. *Куз911 (122)*; О, маятник душ строг – Качается глух, прям, *ОМ911 (75.1)*; Огромный качается зверя хребет – Чудовище вышло лесное. *Хл911-12 (198)*; А вверху качаются Юные и тонкие Веточки берез. *Цв911 (I,160)*; Все так же сонно-тяжело Качаются на клумбах мальвы... *Цв911 (I,163.2)*; Конь качается качалка, *РП АБ912 (III,266)*; Вздыхались руки-грабли, Качалась кудель *Хл[912] (75)*; Качались дикие осины, *ib.*; Вблизи цветка качалась чашка; *Хл912 (222)*; Увидал дед нищего дорогой, На тропинке, с клошкою железной, И подумал: «Вишь, какой убогой, – Знать, от голода качается, болезный». *РП Ес914 (I,122)*; Взял он острожноенько Красным клопом боженьку, Умчался. // И господе на елочке, В аистовом гнездышке, Качался. *Ес916 (I,229)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается земля, Не ради смуты мы смутьяны, На черной площади Кремля. *ОМ916 (430)*; И месяц прозрачный качался На серых, густых облаках... *Ахм917 (125.1)*; Зиял, иссякнув, страшный кладез Тоски отверстой, Качались, ляская и глядясь Иззябшей шерстью. *П917 (I,111)*; Качается тюль. *П917 (I,114)*; Уж качается Сонно муть. [рфм.: кончается] *Куз919 (191)*; Из знамен и из полотен, Что качались впереди, *Хл919,21 (263)*; Как голубого богомолыца, Качались длинных кудрей кольца, *ib.*; Качаются разбойничьи фелюги, *ОМ920 (127)*; На облаках качался пахарь. *Хл920,21 (281)*; В волнах песчаных Качались – моря синей прическе – Сосен занозы. *Хл920-22 (495)*; Качается, качается, Шелк вокруг колен курчавится. *Цв920 (III,216)*; Качается: – помру за грош! Качается: – и ты помрешь! Качается: – ан нет, не трожь! *РП Цв920 (III,216)*; Упали ветрила, Качались светила *Куз921 (253)*; Летая и качаюсь, Качаюсь день и ночь... [рфм. к спускаюсь] *Куз921 (269)*; Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники позже Каждый Качались, удушены Шеями в царские возжи. *РП Хл921 (295)*; Обугленное бревно Божественного гнева Качается, нацелилось в окно! *Хл921 (311)*; Выберите по самой большой осине, / чтоб образ ихний / вечно висел, / под самым небом качался, синий. *М922 (99)*; И мир качался на глаголе *Хл922 (363)*; С чего начать? Всё трещит и качается. *ОМ923 (146)*; Мертвец настойчивый, В очах – зачем качаешься? [рфм. к краешком] *Цв923 (II,233)*; Им бы лишь мычалось Да трава качалась, – *Ес925 (III,120)*; Дрожали, качались ступени, *Ес925 (III,187)*; Под лад броненосцам Качался и несся Обрывистый город в шпалерах маслин. *П926-27 (I,323.1)*; Качались / две / огромных тени *М927 (539)*; Кача – «живет с сестрой» – ются – «убил отца!» – Качаются – тшетой Накачиваются. *Цв935 (II,334)*; Стану я совсем другою Жизнью величаться, Будет зыбка под ногою Легкою к.. *РП ОМ937 (256)*; тюремный тополь качается, [рфм. к кончается] *Ахм938 (P,353.1)*; Ночное небо Сталинграда Качалось в шпукатурном саване. *П944 (II,68)*; Тревожный воздух Сталинграда Качался в шпукатурном саване. [стих.-вар.] *П944 (II,555)*

**КАЧАЮЩИЙСЯ** Упала смоль качающихся грив. *Ес915 (I,185)*

**КАЧАЯ** Смотри в окно: уснул безмолвный бор, К. ветвями таинственно и странно. *АБ898 (I,328.1)*; Кто-то громко ахал, к. головой. *АБ905 (II,163)*; И не горе безумной, а ива Пробуждает на сердце унылость, Потому что она, терпеливо Это горе к... сломила. *Анн906 (172.1)*; О, ручей, за поляной Вод к. листья. *Хл911-12 (209)*; К. черной паутиной На землю падающих кос, Качала Вила хворостиной От мошек, мушек и стрекоз. *Хл912 (222)*; Помчим поездка к берегам, а берет / забудем, к. тела в пародахах. *М916 (48)*; Две луны, рога свои к., Замутили желтым дымом зыбь. [рфм.: не различая] *Ес918 (II,32.1)*; Плева с клеенки и к., Приличье с блюдечек стекло. [рфм. к не чая (глаг.)] *П919 (II,532)*; Как стебель тулово к., А эта разве голова Тебе не роза золотая? *Ес924 (II,222.2)*; Как бьют тогда в его [Шопена] сонате, К. маятник громад, Часы разбедов и занятий, И снов без смерти, и фермат! *П931 (I,406)*; Там магь поет, к. колыбель. *Ахм950 (217)*

**КАЧАЯСЬ** [качаясь Анн900-е, Куз908] И челнок пойдет, к. В длинных темных камышах, [рфм. к ласкается] *АБ898 (I,328.2)*; Там, качаясь, лампы Пламя трепетное лили, *Анн900-е (66.2)*; Чу... ветер прошумел – и белая сирень Над головой твоей, к., облетает. *Анн900-е (202.1)*; И, к., белели цветы... *АБ903 (I,364.1)*; Цветок цветет, качаясь лениво, *Куз908*

(146); Рукой к. на сучках, С неясной думою в зрачках, В перчатках белых на меху, Как векша, жил в листеверху, [о предке] Хл911-13 (449); Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый край. По ней верблюд, к., шел Хл913 (245); У плетня заросшая крапива Обрядилась ярким перламутром И, к., шепчет шаловливо: «С добрым утром!» Ес914 (1,99); Будешь, – думал, чайл, – Ты с того утра виднется, Век в душе к. П917 (1,161.1); Был дик открывшийся с обрыва Бескрайний вид. Где огибал Купальню гребень белогривый, Где смерч на воле погибал, В последний миг еще к., [рфм. к отчаясь] П918 (1,185); К. на волнах эфира, Минуя горы и моря, Лети, лети голубкой мира, О песня звонкая моя! Ахм950 (331.1)

**КАЧЕЛИ** [см. тж КАЧЕЛЬ] круглолицые девушки работали на полях, на гумне, в амбарах, и качались на качелях Куз907 (122); Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду. ОМ908 (66.3); Деревья нам к., [рфм.: постели] Цв909 (1,42.2); Закон качелей велит Иметь обувь то широкую, то узкую. Хл912 (76); «Где печали, Где к., Где играли Мы вдвоем? <...>» РП Хл912 (222); Поскрипывают весело к., [рфм.: прилетели] Куз916 (179); Дорожкой в сад, в бурелом и хаос К качелям бежит трюмо. П917 (1,114); Огромный сад тормозится в зале, Подносит к трюмо кулак, Бежит на к., ловит, салит, Трясет – и не бьет стекла! *ib.*; Из сада, с качелей, с бухты-барахты Вбегает ветка в трюмо! П917 (1,116); Прервал [письмо] и жалею. Усилилась качка. На то ли я [П. Шмидт] Люблю ее плеск, чтоб болеть тем полней? Неужели Недели пройдут в этой пытке? Острог – санатория Пред этой плавучей покойницкою на качелях. РП П926 (1,567)

**КАЧЕЛЬ** [устар.; вар. к КАЧЕЛИ] Нежный друг с голубым туманом, Убаюкан качелью снов. АБ904 (1,322); Я доску клал и с нею ряд, И таяла моя к., [рфм.: ель] АБ905 (II,74); с тихим напевом «увьи!» Качала к. головы. Хл920 (124); Само море нам – к.! Само море – карусель! Цв920 (1,542.2); На к., на ствол, На коня, на канат, на шабаш, – Цв926 (III,114); Угадывается к., [рфм. к шмель] ОМ932 (188.2)

**КАЧЕСТВО** На самоварную лучину Его бы [Бога на доске] расколоть! И мелко расщепить. Уголь лучшего качества! Хл921 (317); И город, Артачас, Оголенный, Без качеств, И каменный, как никогда, Стал собой без стыда. Так у статуй, Утративших зрячесть, Пробуждается статность. П925-26 (1,291); Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. [рфм.: стихачества] М926 (256); И в тяжбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную зрячесть Огромный берег Кобулет. П931 (1,374.2)

**КАЧКА** Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе невероятную качку, [рфм. к стачку] М914-15 (397); И в час беды не знаешь качки, Хл921 (317); Береговой качки .... злей Цв922 (II,99); Падаю, качкой добытый. Цв922 (III,315); Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке оставался. Ес924 (II,203); В качке – / будто бы хватил / вина и горя лишку / инстинктивно / хоронюсь / трамвайной сети. М924 (459); Усилилась к. П926 (1,567); Качки нет следа. Куз927 (311)

**КАЧНУВ** Летун отпущен на свободу. К. две лопасти свои, Как чудище морское в воду, Скользнул в воздушные струи. АБ910-11 (III,33)

**КАЧНУВШИЙСЯ** Высокий и белый возносится храм С качнувшейся чуть колокольней. Хл913 (245); Я только крепче жму тогда руками Моих волос к. пузырь. Ес920 (II,101)

**КАЧНУТЬ** А маятник точно уснул, Тогда распахнул я широко Футляр их [часов] – и лиру качнул. Анн907 (172.2); Найдется ль рука, чтобы лиру В тебе так же тихо к., [рфм. к вернуть] *ib.*

**КАЧНУТЬСЯ** И всплывет, качнется над телом Благовонный, речной цветок. АБ902 (1,238); Качнулись ковчиги, Хл908 (51); И качнулись клячи: Маскарад печалей их измаял... [рфм. к дачи] Анн909 (105.2); Я вишенем белым Качнусь над тобой. АБ909 (III,177); Кто волит, чтоб чутунный обод Не переехал взоров ласточки, Над тем качнулся зверский хобот И вдруг ударил, с силой вас тоски. Хл915-19-22 (460); И музыкой – зеркалом исчезновенья К., вискальзывая из рук. П916,28 (1,93); Грузно качнулся паром. Куз916 (201); Вот черные зданья качнутся, И на землю я упаду, – [рфм. к очнуться] Ахм917 (93.2); Вправо и влево качнулся стан. Цв917 (1,359); Миллионами скрипучих арб она Качнулась в путь – и полвселенной давит Ее базаров бабья ширина. [о Москве] ОМ918 (303.2); Качнется – очнется: «Ой сплю, невтерпеж!» Цв920 (III,227); Но я перевел на другое, Уставясь в ее [Анны Снегиной] глаза, И тело ее тугое Немного качнулось назад. Ес925 (III,199); И земля качнется под ногами, П949 (III,537)

**КАША** [тж разг.] одна [сестра] желала воспитывать детей и варить кашу, / другая желала надевать каждый день новые платья, / третья желала, чтоб все о ней говорили, / а я желала любить и быть любимой. РП Куз905 (66); зов муэдзина Зовет народы к новым кашам. [рфм.: нашем] Хл913 (245); паровозы тотчас же Врезаются в кашу, П915,28 (1,98); Слава вам, идущие обедать миллионы! <...> Выдумавшие каши, М915 (43); А маленький боженька, Подобралши ноженки, Ест кашу. [рфм. к кашу] Ес916 (1,229); А боженька наш Поделил им кашу И отдал. Ес916 (1,229); Чтob кашу сварить, Пламя горит. Хл918 (108); И слышно: к. по кишкам ползет. Но мы не видим, Куз922 (275); А по ночам Мать над дитей: // – Спи, неустан, Спи, недослух, Чтob тебя сам Хан карнаух! // Хвать – да и в стан! Каши не даст! Чтob тебя сам Гзак-загребаст! РП Цв922 (II,59); И на крыльчке не сидит уж мать, Кормя цыплят крупитчагою кашей. [рфм.: машет] Ес924 (II,159); Два карлика построили шалаш Для ритуала, для раввинских каш – ОМ924-25 (351); Ну и кашу мороз заварил! П925-26 (1,301); По талой каше шлепают калошки. П925-31 (1,347.1); Она покрыла крыши барок Кипашей кашей черепак, П926-27 (1,320); Рты говорят: Кашей во рту Благодаря «За красоту». Цв926 (II,262.2); Ни шей, / ни каш – / бифштекс / с бульоном, / хлеб / вап, / полтора миллиона. М927 (564); кашей / грузился / последний эшелон. М927 (581); В горах заваривалась к.. [рфм. к каше] П931 (1,376); Дороги превратились в кашу. [рфм. к кашу] П958 (II,120)

**КАШАЛОТ** Как обалдевший к., В очистившейся панораме Обрисовался в двух шагах От шара – крейсер под парами, [рфм. к флот] П926-27 (1,320); Все мчит дыша, как к., и где-то блещет цель, И дни ложатся днями на панель. П926 (1,545)

**КАШАЛОТИЙ** [нов.] Пушкинский мускул // На кашалотьеи Туше судьбы. Мускул полета, Бега, Борьбы. Цв931 (II,287)



**КАШЕВАР** Лишь гремят песней кашевары [рфм. к шаровары] Хл[912-13] (237); Товарищество! Товар! Румяный наш к.! Цв922 (II,106); Глядит: не с неба ли с конем К нам перекочевал? Сей – за свиной? за пшеном – Сей? Ну и к.! НАР Цв928,29-38 (III,153)

**КАШЕЛЬ** Где-то каплет с крыши... где-то к. старика... АБ904 (II,146); Трудным кашлем, вечерним жаром Наградит по заслугам, убьет. [о весне] Ахм914 (90.3); Сто Ганских с кашлем зябло по утрам П918 (I,269); К. красный пошел. Хл921 (296); Черных прачешен к., Вшивой ревности зуд. [рфм. к окрашен] Цв922 (II,151); «Ну, доброе утро, старуха! Ты что-то немного сдала?» И слышу сквозь кашель глухо: «Дела одолели, дела. <...>» Ес925 (III,187); Только / сталью глушит эле-вейтер / хрип / и к. / чахотки портняжей. М925 (218); Чтó этаж – свой к.: В прямой связи. [рфм. к нашей] Цв926 (III,120); Тихо. – Даже – к. Иссяк, дотряс. [рфм. к нашей] Цв926 (III,120)

**КАШЕЛЬ-СМРАД** [нов.] Не просунет когтей лазурь Из пургового кашля-смрада; [рфм.: сад] Ес919 (II,87)

**КАШЕМИРСКИЙ** Льет! Ирида! Ирис! Не твоим ли ливнем Шемахинским или ж Кашемирским... Цв927 (III,138)

**КАШИВАТЬ** – «Милая, милая, зерна-то чьи ж? Жита я нынче не кашивал!» [рфм. к спрашивал] РП Анн907 (142.2)

**КАШИН** [гор. в Тверской обл.] Анна – в К., уж не княжити Лен колючий теревить. [о св. Анне Кашинской] Ахм922 (149.1)

**КАШИНА** [Лидия Ивановна – дочь помещика из села Константиново Ряз. губернии, соседка С. А. Есенина; см. АННА, СНЕГИНА] Л. И. Кашинной Посв. Ес918 (II,59)

**КАШИНЫ** [назв.; пригородный парк во Флоренции] Флоренция, ты ирис нежный; По ком томился я один Любовью длинной, безнадежной, Весь день в пыли твоих Кашинов? АБ909 (III,107.1)

**КАШИРА** [в знач. нариц.] Россия – все: / и коммуна, / и волки, / и давка столиц, / и пустырьная ширь, / стоводная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. М927 (284)

**КАШИЦА** [ласк. к КАША] Мельниц мелево у кручи Сухоруко машется. На березы каплет с тучи Янтарева к.. Куз917 (180)

**КАШКА** [ласк. к КАША] Какой-то мальчик просит кашки. [рфм.: фуражки] Цв914 (III,9); – К нам на кашку! К нам на чашку РП Цв925 (III,61)

**КАШКА** [вид клевера] В лугах цветы пестреют, в светлых лугах! И кашки, и ромашки. Пой, соловей! Куз908 (132); По меже, на переметке, Резеда и риза кашки. [рфм. к монашки] Ес914 (I,119); И слабая к. запутает ноги Случайному путнику сельской дороги. Хл920,21 (272); После поля у города свой аромат. Свой букет после кашки у пива и пыли. П925 (I,569)

**КАШЛЯНУВ** [см. тж КАШЛЯНУВШИ] Ротный наш с тех слов Сапоги разул. Громко к., «На, – сказал он мне, – Дома нет сапог, Передай жене». РП Ес924 (III,145)

**КАШЛЯНУВШИ** [см. тж КАШЛЯНУВ] В кулачок свой кашлянувши для приличества: Цв920 (III,238)

**КАШЛЯНУТЬ** Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепурины И на землю кровью кашлянул. Ес912 (I,303)

**КАШЛЯТЬ** кашляет старуха. АБ909 (III,257); Город кашляет школой и коксом. П917 (I,224.1); Мерзлый нарыв октября расковырян. // Старческим ногтем небес, октября Старческим ногтем, и старческим ногтем Той, что, с утра подступив к фонарям, Кашляет в шали и варит декокт им. П917 (I,452); Кашляет бабка-старуха, Ес918 (II,52)

**КАШМИР** [ист. обл. в Азии] То сердце Азии стучит И мне пророчит, Что снова здесь найду приют В день светлый мира. ...И где-то близко, здесь [в Ташкенте] цветут Поля Кашмира. Ахм944 (326.4)

**КАШНЕ** В к., ладонью заслонясь, Сквозь фортку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? П917 (I,110.1); Как всегда, расстегнув нарасташку Пальтею и к. на груди, Пред собой он [горизонт] погонит неспавших, Очумелых птиц впереди. П918 (I,215.1); Я не знаю, что тошней: Рушащийся лист с конюшни Или то, что все в к., Все в снегу, и все в минувшем. П919 (I,212.2)

**КАШТАН** К стволу каштана Прильнуть так сладко голове! [рфм. к Ростана] Цв909 (I,27); Направился к каштанам парка, ОМ915 (102.2); И, будто вороша каштаны, Совком к жаровням в кучу сгреб Мужчин – арак, а горожанок – Иллюминованный сироп. П916 (I,104); Со стелок балконных, как с бедер и плеч Купальщиц, парами прохладными обданных, Стекает тускнеющий блеск – и залечь Плетется по трупам каштанов растоптанных. П917 (I,483); Не я ли об этом же – о спящих песках, Как о сном утомленных детях, Шептал каштанам, П917 (I,517.2); И пели песенки, и жарили каштаны, [рфм.: капканы] ОМ923 (151.1); народ, / голодный и голоштаный, / к Советам пойдет / или будет / буржую / таскать, / как и встарь, / из огня каштаны? М924 (482); Месяца желтые чары Льют по каштанам в пролесь. Ес925 (III,32); Расплывлась / и лип / и каштанов толпа, М925 (158); Париж в златых тельцах, в дельцах, В дождях, как мпение, долгожданных. По улицам летит пыльца. Разгневанно цветут каштаны. П927 (I,234); Гремит Шопен, из окон грянув, А снизу, под его эффект Пряма подсвечники каштанов, На звезды смотрит прошлый век. П931 (I,406); Из-под каштанов душего Парижа, Ахм950 (331.2)

**КАШТАНОВЫЙ** И по каштановой аллее Чудовищный могор несется, ОМ913 (89); Я только запомнил каштановых прядей осечки, ОМ925 (158); В патрах каштановых напротив Из окон музыка гремит. П931 (I,406); Еще машинка номер первый едко Каштановые собирает взятки, ОМ935 (218.1); Народу нужен стих таинственно-родной, Чтоб от него он вечно просыпался И льянокудрою, каштановой волной – Его звучаньем – умывался... ОМ937 (233.1)

**КАШЦЕВ** [прил. к КАЩЕЙ] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашцевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь ОМ931 (178)

**КАЩЕЙ** [вар. к КОЩЕЙ] Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовщичий глаз копящий – Внук он зелени стоячей И купец воды морской. // Там, где огненными щами Угощается К., С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогает клещами, ОМ936 (227.3)

**КАЮК** [прост.; в знач. сказ.] Почернел суровый юг, Занялась ночная темень. Это нам пришел к., Это нам приходит неман. Хл920-21 (129); вот / и любви пришел к., [рфм.: юг] М924 (123)

**КАЮТА** И комната стала каютой, [рфм.: смутой] *Цв910 (I,120.2)*; На припеке Зажглось каюты толстое стекло. *ОМ913 (84.2)*; И глядеть в окно каюты На зеленую волну, *Ахм917 (124)*; Забудешь ты [дочь Аля] мой профиль горбоносый, // <...> Серебряных перстней, – чердак – каюту, Моих бумаг божественную смуту... *Цв919 (I,495.1)*; Когда вились поверх кают Аллегорические звери. [рфм.: поют] *Куз920 (225)*; Баюкай же – но прошу, будь друг: Не буквами, а каютой рук: Уютами... *Цв923 (II,234.2)*; Океан в каюту! *Цв924 (III,43)*; Блестит к. на востоке. *Куз925 (303)*; Я в худшей каюте / из всех кают – / всю ночь надо мною / ногами куют. *М925 (235)*; Кирпичом поначищены ручки кают, [рфм. к поют] *Куз926 (299)*; Минуты три извне Не слышалось ни звука В уютной, как к., Конуре. *П926-27 (I,318.2)*; В одной из светленьких кают Уж скоро рюмки запоют. *Куз927 (306)*; По длинному фронту / купе / и кают / чиновник / учтивый / движется. / Сдают паспорта, / и я / сдаю / мою / пурпурную книжицу, *М929 (370)*; Не быть тебе [сыну Георгию] нулем Из молодых – да вредным! <...> // <...> Коптителем кают, Ни парой челюстей, Которые жуют, – *Цв932 (II,300.2)*; На этом корабле есть для меня к. *ОМ937 (439.1)*; А я уже стою на подступах к чему-то, Что достается всем, но разною ценой... На этом корабле есть для меня к. И ветер в парусах – и страшная минута Прощания с моей родной страной. *Ахм942 (206.2)*

**КАЮТ-КОМПАНИЯ** И утро шло кровавой банею, Как нефть разлившейся зари, Гасить рожки в кают-компания И городские фонари. *П916 (I,101)*

**КАЯТЬСЯ** И поздно каются в слезах. *АБ899 (I,440.1)*; Я же молюсь суевернее, Плачу и каюсь мучительно. *АБ901 (I,133)*; Будете маяться, к., И кусаться, и лаяться, *АБ905 (II,12)*; И мохнатые, малые каются, [рфм. к кувыркаются] *АБ905 (II,20)*; Моя душа в любви не кается – Она светла и весела. Какой покой ко мне спускается! Зажглися звезды без числа. *Куз907 (51)*; Оба мы в страну обманную Забрели и горько каемся, [рфм. к улыбаемся] *Ахм911 (31)*; Я и плакала и каялась, Хоть бы с неба грянул гром! [рфм. к измаялась] *Ахм911 (48)*; Кайся, сукин кот! Кайся, сукин кот, *РП Ес924 (III,145)*; «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. Одним карать и к., Другим – кончать Голгофой. <...>» *РП П926-27 (I,333)*; я / каюсь, / во храме / рвусь на скандал, *М927 (288)*; Не кайся, не завидуй, – Покойся с миром, спи. *П936 (II,12)*

**КВА** [звкн.] Но что? «Ква, ква!» – лягушка пела, пасть ужа. Уже бледна вскочила Вила, вся дрожала. *РП Хл912 (222)*

**КВАДРАТ** Луна бросала светлый к. на пол, *Куз905 (76)*; ДВА В КВАДРАТЕ *Загл. Цв910 (I,81.1)*; Над ними небо – черный к. [рфм. к брат] *Ахм911 (307)*; На полу квадраты янтарно-дынные *Куз916 (167)*; Над красным квадратом ковров, *П917 (I,462)*; Деревья, здания и храмы Нездежными казались, тамошними, В провале недоступной рамы. // Они трехъярусным гексаграммом Сместались вправо по квадрату. [рфм.: утраты] *П921 (I,177)*; Внизу / подо мной / растет к., *М923 (422)*; Видишь, пристрастие к квадратам [рфм.: пернатым] *П923 (I,539)*; Квадрата двора И черных дул. // (Квадрата письма: Чернил и чар!) Для смертного сна Никто не стар! // Квадрата письма. *Цв923 (II,217.1)*; Мелькали баки и квадраты, [рфм.: возврата] *П924 (I,556)*; Шепчутся: / «Умирает». / Джон услышал, / усмехнулся Джон. / Ол райт! / Гроб. / Квадрат прокопал черный. / Земля – / как по крыше град, *М925 (223)*; – Отчего их четверо, учитель? Что учил ты про четыре чувства, Что учил про полноту квадрата, Неужели в этом страшном месте Понимать я начинаю числа? *РП Куз928 (317)*; Окно обнимало квадратом Часть сада и неба клочок. [рфм. к халатам] *П956 (II,102)*

**КВАДРАТЕН** Сматри, как просты и квадратны лица, – *Куз920 (223)*

**КВАДРАТИК** И непохожа на полет Походка медленная эта, Как будто под ногами плот, А не квадратики паркета. *Ахм913 (134.2)*

**КВАДРАТИТЬ** [нов.] Месяц квадратит книги да пол, *Куз920 (193)*

**КВАДРАТНЫЙ** КВАДРАТНЫЕ ОКОШКИ. *Загл. Анн900-е (112)*; Квадратными окошками Беседую с луной. *ib.*; Когда меня провели сквозь сад / через ряд комнат – направо, налево – / в к. покой, / где <...> / лежала <...> / женщина, прекрасная, как Гатор, <...> / я остановился. / И она сказала мне: / «Ну?» *НАР Куз905 (74)*; Вы, с квадратными окошками Невысокие дома, – *ОМ925 (155)*; Двенадцать / квадратных аршин жилья. *М927 (567)*; В тысячи квадратных Невозвратных верст – [рфм.: статных] *Цв938 (II,350)*

**КВАДРИГА** Квадриги черные вставали на дыбы На триумфальных поворотах. *ОМ917 (115)*

**КВАК** [звкн.] Лягушке лень профлейтить «квак» [рфм. к никак] *Куз914 (201)*

**КВАКАВШИЙ** И вздымались молитвенниками, Богослужебными книгами пузыри У квакавших громко лягушек, *Хл921 (135)*

**КВАКАЯ К.**, скачет по полю / канава, зеленая сыщица, *М913 (30)*

**КВАКУША** [нар.-поэт.] А квакуши, как шарики ртути, Голосами сцепляются в шар, *ОМ937 (254.2)*

**КВАКША** Древесная к. вещала с сучка, *П930 (I,388)*

**КВАРТА** Крысий писк Квинт да кварт. [рфм.: ломбард] *Цв925 (III,92)*

**КВАРТАЛ** я очутился в отдаленном квартале, *Куз905 (75)*; За городом вырос пустынный к. [рфм. к встречал] *АБ908 (III,127)*; я вижу звезды над стихающим городом, / пьяных матросов в темных кварталах, *Куз908 (62)*; Я вышел на площадь, / выжженный к. / надел на голову, как рьжий парик. / Людом страшно – у меня изо рта / шевелит ногами непрожеванный крик. *М914 (34)*; За городом мы! // За городом! Понимаешь? За! Вне! Перешел вал! // Жизнь – это место, где жить нельзя: Ев – рейский квартал... *Цв924 (III,47)*; – Гаммельн? К. – Гаммельн? Проспал. – Гаммельн? Читал // В сказке. *Цв925 (III,77)*; Убого было это приключенье! / Мы шли квартала три; подъезд обычный, / Обычная мешанская квартирка, *Куз927 (291)*; Задворки с выломанным лазом, Хибарки с паклей по бортам. Два клена в ряд, за третьим, разом – Соседней Рейтарской к. *П931 (I,406)*; Кварталом хорошего тона – Деревья с пугливым наклоном (Клонились – не так – над обрывом!) *Цв935 (II,336)*; Входили ль бы в квартал Оружья, кож и сидел, Везде ваш [Паоло Яшвили] дух витал И мною верховодил. *П936 (II,16.2)*; Соседка из жалости – два квартала, Старухи, как водится, – до ворот, А тот, чью руку я держала, До самой ямы со мной пойдет. *Ахм940 (321.2)*; Лети [моя песня] в закат багрово-алый, В душливый фабричный дым, И в негритянские кварталы, И к водам Ганга голубым. *Ахм950 (331.1)*

**КВАРТИРА** В квартире прибрано. *Анн900-е (56.1)*; Ночь тихо бродит по квартире, [рфм.: пире] *АБ912 (III,35)*; Ветер за руки схватив, Деревя Гонят лестницей с квартир По дрова. *П917 (I,120.1)*; Из запертых на ключ квартир; [рфм.: мир] *АБ919 (III,335)*; Пасмурна, пуста Сырая, темная к.... *АБ919 (III,336)*; С тем же страхом, с каким Переезжают с квартиры: [рфм. к сырость] *Цв922 (II,154.2)*; По стеклам / тени / фигурками тира / вертелись в окне, / зазывали в квартиры. *М923*

(428); Плачет телефон в квартире – Две минуты, три, четыре. *ОМ924 (321.4)*; Мыслит Петя с жаром: То ли дело в мире Жил он комиссаром На своей квартире. *Ес925 (III,123)*; Петя комиссаром На своей квартире *Ес925 (III,124)*; Гремит / по квартире / тигровый соло [дона Лопеца]: / – На восемь частей разрежу ее [жену]! – *Прон. М925 (202)*; в других этажах / готовы бесплатно / и стол / и к.. [рфм.: воротила] *М925 (212)*; Какое-то ручное вещество Вертит хвостом, волною хлора зыблясь. Его в квартире держат для того, Чтоб пациенты дверью не ошиблись. *П925 (I,253)*; В одной из городских квартир [рфм. к транспорту] *П925 (I,262)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе И, прогавив по всей квартире, Ука-тывают за буфет. *П925 (I,267)*; Я соблазнил его [Спекторского] коробкой «Иры» И затащил к себе, причем – курьез: Он знал не хуже моего квартиру, *П925-31 (I,369)*; В квартиру нашу были, как в компотник, Набуханы продукты разных сфер: *ib.*; Белой ночью не ищут квартир. *П925 (I,569)*; Скоро / люди / на жительство / влезут в портфели, / а бумаги – / наши квартиры займут. *М927 (277)*; Жена, / да к., / да счет текущий – / вот это – / отечество, *М927 (555)*; И вот мне [литейщику И. Козыреву] / квартиру / дает жилищный, / мой, / рабочий, / кооператив. *РП М928 (319)*; Когда подумаешь, чем связан с миром, То сам себе не веришь: ерунда! Полночный ключик от чужой квартиры, *ОМ930-37 (395.2)*; И словно пневматическую почту Иль студенец медузы черноморской Передают с квартиры на квартиру Конвейером воздушным сквозняка, *ОМ931 (177)*; Мне хочется домой, в огромность Квартиры, наводящей грусть. *П931 (I,375)*; В квартире прохлада усадьбы. *П931 (I,403)*; Черты в две орлиных дуги Несли на буксире квартиру, Обрывки цветов, и шаги, И приторный привкус эфира. *П931 (I,416)*; К. тиха, как бумага – Пустая, без всяких затей, – *ОМ933 (197.2)*; Какой-то гражданин, не то чтоб слишком пьяный, Но, может быть, в нетрезвом виде, – он В квартире у себя установил орган. *Шутл. ОМ934 (360.3)*; И нам оно [прошрое] почти что так же чуждо, Как нашему соседу по квартире, *Ахм945 (257)*; По крышам городских квартир Грозой гремел полет валькирий. [рфм.: мир] *П956 (II,104)*; Это ключики от квартиры, О которой теперь ни гу-гу... Это голос таинственной лиры, На загробном гостящей лугу. *Ахм957 (245.1)*; Дворы, ворота, номера, Подъезды, лестницы, квартиры, Где всех страстей идет игра Во имя переделки мира. *П958 (II,122)*

**КВАРТИРАНТ** Иль как какой известный дирижер... Все должен знать хозяйский слух и взор Насчет, скандалов, нравственности, платы. Перебывала масса квартирантов; [рфм. к франтов] *РП Куз928 (320)*

**КВАРТИРКА** Убого было это приключенье! Мы шли квартала три; подъезд обычный, Обычная мещанская к., *Куз927 (291)*; Тесно править / варку, / стирку, / третее / дите родив. / Вот / ужо / сулил квартиру / в центре / кооператив. *М928 (337)*

**КВАРТИРНЫЙ** Трясущимся людям / в квартирное тихо / стоглазое зарево рвется с пристани. *М914-15 (388)*; Ползут с-под шкафа чтецы, почитатели. / Весь безликий парад подсчитать ли? / Идут и идут процессией мирной. / Блестят из бород паутиной квартирной. *М923 (429)*; Мистер Джон, / жена его / и кот / зажирили, / спят / в своей квартирной норке, *М925 (223)*

**КВАРТИРОШНЫЙ** [прост.] Я день, / я год обыденщине предал, / я сам задыхался от этого бреда. / Он / жизнь дымком квартирошным выел. *М923 (437)*

**КВАРЦ** И к заднему плану, во мрак, за калитку В степь, в запах сонных лекарств Струится дорожкой, в сучках и в улитках Мерцающий жаркий к.. *П917 (I,114)*; Слава Господу в небе – Богу сил, Богу царств – За гранит и за щебень, И за шпат и за к., *Цв931 (II,292)*

**КВАС** В сапогах бутылками Квасом припомажен, С новою гармоникой Стоит под крыльцом. *АБ910-14 (III,193)*; Проходили калики деревнями, Выпивали под окнами квасу, [рфм. к Спасу] *Ес910 (I,63)*; И речь [Шаман] повел, сказав: «Напрасно вы сели на обрубок – Он колок и оцарапает вас». Берет с стола красивый кубок И пьет, задумчив, русский к.. *Хл912 (230)*; За ним толпой односельчане, Забыв свирели и заботы, Труды, обычай и работы, На мясе, квасе и кочане Обеды скудные прервав, Идут в защиту своих прав. *Хл913 (250)*; У порога в дежке к. [рфм. к паз] *Ес914 (I,125)*; Но и на гроб мне положат С квасом крутую кутью. *Ес916 (I,219)*; Ах, пробежаться бы за квасом в ледник, *Куз916 (179)*; За девками доглядывать, не скис ли в жбане к. *Цв916 (I,265.1)*; И странница, потягивая к. <...> О Разине досказывает сказ *Цв916 (I,265.1)*; А пить ему вино, не к., – Вот будет первый наш приказ. *РП Цв920 (III,197)*; По праздникам мясо и квас. [рфм. к нас] *Ес925 (III,182)*; Р-раз и квас! *Ес925 (III,193)*; Теперь мы всех р-раз и к.! [рфм. к час] *Ес925 (III,199)*; По выбоинам стынет мутный к.. [рфм. к глаз] *П925-31 (I,340)*; Двууглекислый двор кипел ключом, Разбрасывал лопатами фонтаны, Тянул, как к., полки под кирпичом. *П925-31 (I,358)*; Народ потел, как хлебный к. на леднике, *П926-27 (I,306.1)*; Ну, а класс-то / жажду / заливает квасом? [рфм.: классом] *М926 (238)*

**КВАСИТЬ** В доме хохот и стекла звенят, В нем шинкуют, и квасят, и перчат, *П946 (III,518.3)*; Я с глиной лед, как тесто, квашу, [рфм.: в кашу] *П958 (II,120)*

**КВЁЛЫЙ** [прост.] Тихих вод парагуш к. Курит люльку на излуке. *Ес916 (I,239)*

**КВЕНТИН** [К. Массей] А ты – во мглу веков глядись В спокойном городском музее: Там царствует К. Массис; [о картинах] *АБ914 (III,153)*

**КВЕРХ** [обл.; вар. к КВЕРХУ] Ибо путь комет – // Поэтов путь. Развеванные звенья Причинности – вот связь его! К. лбом – Отчаесть! Поэтовы затмения Не предугаданы календарем. *Цв923 (II,184)*; В запретные зоны Провожаю К. лбом – авионы. *Цв935 (II,329.1)*

**КВЕРХУ** [см. тжс КВЕРХ] О, сокола, побивающие грудью цапель! И острый протянутый к. клюв ее! *Хл909,11 (185)*; Засребрят малины листья Запрокинувшись к. изнанкой. *П913,28 (I,53)*; К. копыями усы, И закрой навек глаза! *РП Хл915 (424)*; Все-то голуби Полегли, полегли: Книзу – крыльшком, К. – лапчочкой... *Цв919 (I,479)*; Смотрит: холм-гора-то к. пошла! *Цв920 (III,238)*; «Что ж ты, подлый, обернулся к. брюхом?!» *РП Цв920 (III,264)*; В струях рыб, волнующих травы, пускающих к. пузырьки, *Хл921 (148)*; Тучи тянулись к. уступы. *Хл921 (331)*; Чегою птиц летевших Косые очи подымались к. Под тонкими бровями. *Хл921 (342)*; И по водопроводной сети Взбирался к. тот пустой, Сосущий клекот лихолетья, *П923,28 (I,273)*; Как к. всплывшая клубника, Круглится цельная волна. *П923 (I,536)*; И навек задрал Лапти к. дьяк. *Ес924 (III,145)*; К. нос задрали? / загордились? / Нет. *М925 (232)*; Как смолкает пальба, Взоры всех Устремляются К., *П925-26 (I,301)*; И дышал и карабкался воздух, Грабов головы к. задрал. *П931 (I,408)*; Мы время по

часам заметили И к. поползли по склону. *П940-е (II,547)*; Пчелками к. порх фитили, *П941 (II,31)*; К. собраны волосы Всей копною с загылка. *П953 (III,517)*

**КВЗИСАНА** [итал. *qui si sana* (место, где вы поправите здоровье); общедоступная столовая] Чтоб полдень осязал Сквозь сон: в обед трясутся По звону квзисан Столы в пустых присутствиях, *П917 (I,156.1)*

**КВИНТА** Что скрипка, где оборвалась к.? Что у бессонного больного сон? Что жизнь тому, кто новый Аполлон, Скорбит над гробом свежим Гиацинта? *Куз907 (43)*; Крысий писк Квинт да кварт. *Цв925 (III,92)*

**КВИНТЕТ** Не страшны страхи эти: Огонь, вода и медь, А страшно, что в квинтете Меня заставят петь. *Куз921 (269)*

**КВИТАНЦИЯ** Но даты на квитанциях стояли, *П925-31 (I,368)*

**КВИТЫ** [разг.; в знач. сказ.] «До завтра, – говорю тебе, – Сегодня мы с тобою к.». [рфм.: ракиты] *РП Анн900-е (117.1)*; Нет, я не пойду туда завтра. Отказ – Полнее прощанья. Все ясно. Мы к.. Да и оторвусь ли от газа, от касс? Что будет со мною, старинные плиты? [посв. И. Высоцкой] *П916,28 (I,107)*; К.: вами я объедена, Мною – живописаны. *Цв933 (II,314)*

**КВОТА** Пусть заполнится годами жизни к. – [рфм.: зевота] *М925 (170)*

**КВОХТАТЬ** Квохчут куры беспокойные *Ес914 (I,125)*

**КЕБ** [однокопный экипаж в Англии] Блеснет краями кожа кеба. [рфм.: неба] *П909-20-е (I,583)*

**КЕГЕЛЬБАН** Эхо чутко, как шар в кегельбане. [рфм.: колебанье] *П922 (I,218.2)*

**КЕГЛИ** Бывали дни: как выбитые к. Ложились в снег двенадцатые дня. [рфм. к избегли] *П909-20-е (I,598)*; Вразброд откатились калеки, как к., [рфм.: избегли] *П917 (I,454)*; Для девочек – иглы, для мальчиков – к., [рфм.: гребля] *Цв925 (III,101)*

**КЕДР** Я томлюсь у Ливанского кедр, [рфм.: щедро] *АБ904 (I,318)*; Взволнованные кедр [рфм.: ветры] *Ахм914 (89.3)*; Шумит небесный к. Через туман и ров, И на долину бед Спадают шишки слов. *Ес917 (I,282)*; С холмов кричу я деду: «О отче, отзовись...» Но тихо дремлют кедр, Обвесив сучья, вниз. *Ес917 (I,283)*; И благостен круглый закат за верхушкою кедр. [рфм.: недр] *Куз921 (258)*; В синеве тоскующей кедр, [рфм.: Федра] *Куз921 (259)*; Кибелины кедр, *Куз922 (273)*; Ибо с гордыни своей, как с кедр, Мир озираю: [рфм. к недр] *Цв923 (II,178)*; Там измывался шахтами Урал. // Там ели хлеб, там гибли за бесенок, Там белкою кидался в пихту кедр, Там был зимы естественный застенок, Валютный фонд обледенелых недр. *П925-31 (I,367)*; Да за кедром цвела гречиха, *ОМ937 (235)*; И в тени заповедного кедр Оплывают венчальные свечи, [рфм.: мэтра, ветра] *Ахм940-60 (283)*; Чернели рощи кедров. [рфм.: километров] *Ахм943 (I,208.2)*; У камня топила орава народу. Светало. Означились кедров стволы. – А кто вы такие? – спросила Мария. – Мы племя пастушье и неба послы, Пришли вознести вам обоим хвалы. [о Рождестве] *П947 (III,530)*; Что у нас общего? Стрелка часов И направление ветра? Иль в глубине оснеженных лесов Очерк мгновенного кедр. *Ахм962 (364.3)*; И тень заветнейшего кедр [рфм.: ветра] *Ахм963 (228.1)*

**КЕДРОН** [горный поток, протекавший между Иерусалимом и Гефсиманским садом] Мерцаньем звезд далеких безразлично Был поворот дороги озарен. Дорога шла вокруг горы Масличной, Внизу под нею протекал К.. *П949 (III,538)*

**КЕЗИ** [нов.; единица языка богов] Кези, кези, дзигага! *РП Хл920-22 (473)*

**КЕЙФОВАТЬ** [разг.] Живет бумажка / во дворцах учреждений, / разлеглась на столах, / кейфует в шкафах. *М927 (277)*

**КЕКСГОЛЬМЦЫ** [о бойцах лейб-гвардии Кексгольмского полка (Кексгольм – бывшее назв. Приозерска под Петербургом)] Видят / редких звезд глаза, / окружая / Зимний / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются к.. *М927 (539)*

**КЕЛЕЙКА** Тесные келейки – наши сердца. *Цв910 (I,93.1)*; Отряхают старухи дулейки, Вяжут девки косицы до пят. Из подворья с высокой келейки На платки их монахи глядят. *Ес914 (I,136)*

**КЕЛЕЙНЫЙ** Когда на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. *ОМ917 (118.1)*; – Ох вы, бабьи дела келейные! – [рфм. к нашейного] *Цв920 (III,190)*

**КЕЛЬН** Но в старом Кельне тоже есть собор, *ОМ914 (298.2)*; РЕЙМС И КЕЛЬН *Загл. ОМ914 (429.2)*; И Кельна дымные громады... *АБ918 (III,360)*

**КЕЛЬНЕР** *НУ* что же, что в окно? Свобода краше злата. *Начало есть... Ура!.. Курнуть бы... Чирк – и пых! «Парнас. Шато»? Зайдем! Пст... кельнер! Отбивных МЯсистей, и флакон!.. Вальдшлесхен? В честь соб-брата! [строки из акростиха, посв. Петру Потемкину] Шутл. Анн909 (209.1)*

**КЕЛЬТИЧЕСКИЙ** [устар.; вар. к кельтский] Наполнен молоком опал, Залиловел и пал бесславно, И плачет вдаль с унылых скал Кельтическая Ярославна. *Куз922 (252)*

**КЕЛЬЯ** А и старые по кельям пригорюнились. *Анн899 (77)*; Но в келье – май, *АБ901 (I,132)*; Мы живем в старинной келье [рфм. к веселье] *АБ902 (I,169)*; Но в предвесье веселий, В день весенних бурь К нам прольется в двери келей Светлая лазурь. *АБ902 (I,169)*; Ты сама придешь в мою келью И разбудишь меня от сна. *АБ902 (I,234)*; Входил в свою тихую келью, Зажигал последний свет, *АБ902 (I,235)*; Я младой, я бедный юнош, Я Бога боюся, И срублю я во пустыне Себе тесну келью, *РП Куз903 (151)*; Брата брат из дальних келей Извещал: «Хвала!» [рфм. к звенели] *АБ904 (I,319)*; Вот – из кельи Вечной Пряхи Нити кажут солнцу путь. *АБ904 (II,44)*; И опять, остерегая, Знак дают, Чтобы медленный растаял В келье лед. *АБ907 (II,227)*; Стерегут мне келью совы, – *АБ907 (II,227)*; У меня в померкшей келье – Два меча. <...> И струит мое веселье Два луча. *АБ907 (II,227)*; Окна плотно занавешены, К. тесная мила, На весах высоких взвешены Наши мысли и дела. *Куз907 (51)*; Но низка земная к., *АБ908 (III,173)*; К тебе взываю я из кельи: [рфм. к похмелье] *Куз909 (89)*; Именуяте жизни зелье, Жизни тесна, низка к.. *Хл909 (392)*; Целый вечер играли и тешились мы ожерельем <...> Ты непрочную нить потянул слишком сильно, И посыпались камни обильно, <...> Мы в тоске разошлись по своим неустроенным кельям. *Цв910 (I,84.1)*; В келью мою заточен до конца Ты без товарища, милый! *Цв910 (I,93.1)*; А она [больная] привыкла к покою И любит солнечный свет. Я келью над ней [над могилой] построю. Как дом наш на много лет. *Ахм911 (30.2)*; И из пламенной кельи, Держась за руку, двое Вышли. В взорах веселье, Ликует живое. *Хл911-12 (203)*; И глагольных окончаний колокол Мне вдали указывает путь, Чтобы в келье скромного филолога От моих печалей отдохнуть. *ОМ912 (340.3)*; В морозной келье белы стены, *Ахм913 (69.1)*; Верно, слышал святитель из кельи, Как я пела обратную

дорогой *Ахм914 (106.1)*; Я пишу в моей келье мадонну, *АБ914 (III,222)*; Тебе монашеские кельи – Всемирной радости приют, Тебе в пророческом веселье Огнепоклонники поют; *ОМ914 (100)*; Затворник я, вы – легкий конь, Что ржет и прядает в весельи, Но краток ветренный огонь, И станет конь у той же кельи. *Куз915 (176)*; В каждой радуются келье Имябожцы-мужики: Слово – чистое веселье, Исцеленье от тоски! *ОМ915 (102.1)*; Сквозит, как тайное веселье, Один непостижимый лик. О боже! Для чего возник Он в одинокой этой келье. *Ахм916 (351.1)*; В Марфиной черной келье Яркое ожерелье! *Цв916 (I,265.2)*; Ах, часто в келье темной Я звал ее [Божью Мать] с иконы *Ес918 (II,66)*; В моей душе, как к., душной Все эти песни родились. *АБ920 (III,375.3)*; Доброй ночи чужестранцу в новой келье! [*рфм.* к новоселье] *Цв920 (I,508.1)*; От семи и до семи Мы справляли новоселье. Высоко было веселье – От семи и до семи! // Между юными людьми – С глазу на глаз – в темной келье Что бывает? – (Не томи! Лучше душу отними!) // <...> В той же келье новоселье – От семи и до семи *Цв920 (I,513)*; Висела к. И парила, а взором лени падала К дворцу веселья и безделья, Дворцу священного безделья. *Хл921] (516)*

**КЕМП** [англ. *camp* – лагерь] **КЕМП** «НИТ ГЕДАЙГЕ» *Загл. М925 (232)*; Я лежу, – / палатка / в Кемпе «Нит гедайге». *ib.*; Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. *ib.*

**КЕНАР** Я вам не кенар! Я поэт! И не чета каким-то там Демьянам. Пускай бывает иногда я пьяным, Зато в глазах моих Прозрений дивных свет. *Ес924 (II,191)*

**КЕНИГСБЕРГ** Ну, как же я тебя отвергну, Мой столь гонимый *Vaterland*, Где все еще по Кенигсбергу Проходит узколицый Кант, *Цв914 (I,231)*

**КЕНИЯ** Солнце / ночь потопа высушило жаром. / У окна / в жару встречаю день я. / Только с глобуса – гора Килиманджаро. / Только с карты африканской – К.. *М923 (446)*

**КЕНТАЛ** [или [КИНТАЛ]; в поэме Низами «Искандер Наме» – предводитель руссов] Уж с Камы два прекрасных венда Копьем убиты Зоревенда. Но русс К., Чьи кудри – сплюснутый ковыль, Подковой витязя топтал Сраженьем взвеянную пыль, *Хл911-13 (433)*; В племе серебряном изогнут. Он [Искандер] ждал, с дружиной войдя в храм, Когда от битвы руссы дрогнули. И пал К.. *ib.*

**КЕПИ** По вечерам, Надвинув ниже к., Чтобы не выдать Холода очей, – Хожу смотреть я Скошенные степи И слышать, Как звенит ручей. *Ес925 (III,42)*; На затылке к., В лайковой перчатке смуглая рука. [*рфм.*: степи] *Ес925 (III,77)*

**КЕПКА** Литейный / залили / блузы и кепки. [*рфм.*: крепкий] *М924 (491)*; По лестнице капкой, По лестнице хлипкой – // Торопится папка, Торопится к., *Цв926 (III,120)*; И к., цветом нежной *gose champagne*. *Куз927 (289)*; Я в сад не заходил нарочно, Попугайка нашел себе случайно... Он был высокий, в серой кепке, *Куз927 (308)*; А чтоб цилиндр заменила к., / накрахмаливать кепку крепко. *М927 (274)*; Из-под локона, / кепкой завитого, / вскинй глаза, / не грусти и не злись, *М927 (291)*; «И снова ветер, свежий и крепкий, валы революции поднял в пене. Литейный залили блузы и кепки. – Ленин с нами! Да здравствует Ленин! <...>» *М927 (296)*; Можно и кепки, / можно и шляпы, / можно / и перчатки надеть на лапы. *М927 (312)*

**КЕПЧОНКА** [*пренебр.*] Но / кепчонку / не сдерну с виска. *М925 (206)*

**КЕРЕМЕТЬ** [в мифологии марийцев и чувашей – злое божество] «<...> Здесь расположим мы свой стан Вблизи столицы государства; В Булгаре любят персиян, Но К. – само коварство». *РП Хл911-13 (433)*

**КЕРЕНКА** [к. и «к.»; *прост.*; бумажный денежный знак, выпускавшийся при Временном правительстве А. Ф. Керенского] – А Ванька с Катькой – в кабаке... – У ей керенки есть в чулке! *РП АБ918 (III,349)*; Но чу? «Два аршина керенок Брошу черноглазой, Нож засуну в черенок, Поскачу я сразу. <...>» *РП Хл920 (275)*; Но не серебряные пенки, Советского червонца лом, И не бумажные керенки – Мы только горлинки берем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*; Расчет кулаков / простой и верный – / запрячь хлеба / да зарой в кубышки / николаевки / да керенки. *М924 (500)*; Где рельсы слепли и чесались, Едва с пургой соприкасались, Где слышалось: вчерась, ночесь, И в керенку ценилась честь... *П924 (I,555)*; Немало попрело в бутылках «Керенок» и «ходей» у нас. *РП Ес925 (III,204)*; Бли-и-и-зко беленькие, / береги керенки! – *РП М927 (575)*

**КЕРЕНСКИЙ** [Александр Федорович (1881–1970) – председатель Временного правительства России; *тж* Керенский] – Керенского распять – потребовал солдат, И злая чернь рукоплескала: Нам сердце на штыки позволил взять Пилат, И сердце биться перестало! *РП Аллюз. ОМ917 (302)*; Это не ночь, не дождь и не хором Рвущееся: «К., ура!», Это слепящий выход на форум Из катакомб, безысходных вчера. *РП П917 (I,130)*; Заводы ревут: «На помощь». Матой? Керенского сломишь? *РП Хл921 (336)*; Буржуевы зубья / оперились разом. / – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в кровь его! – / И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! / в Кресты Зиновьева! *М924 (495)*; животики пятят / доводом веским – / ужо им [большевикам] покажут / Духонин с Корниловым, / покажут ужо им / Гучков с Керенским. *НАР М924 (500)*; Свобода взметнулась неистово. И в розово-смердном огне Тогда над страной калифствовал К. на белом коне. *Ес925 (III,182)*; Купался / К. / в своей победе, / задав / революции / адвокатский тон. *М927 (296)*; «<...> Бей!!» / То громом, / то шепотом / этот ропот / сползал / из Керенской / тюрьмы-решета. [здесь: *прил.*] *М927 (525)*; Смахнувши / слезы / рукавом, / взревел усастый нянь: / – В кого [влюблена]? / Да говори ты [Кускова] нараспашку! – / «В Керенского...» / – В какого? / В Сашку? – / И от признания / такого / лицо / расплылось / Милюкова. *РП Ирон. М927 (530)*; «<...> Быть, / Керенскому / битую и ободраную! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». *РП Ирон. М927 (534)*; Первым, / боязливо одолен, / снялся / бабий батальон. / Ушли с багарей / к одиннадцати / михайловцы или константиновцы... / А К. – / спрягался, / попробуй / вымань его! *М927 (539)*; Голос – редок. / Шепотом, / знаками. / – К. где-то? – / – Он? / За казаками. – *РП ib.*

**КЕРОСИН** Год сгорел на керосине Залетевшей в лампу мошкой. [*рфм.* к серо-синей] *П917 (I,143)*; А мы – / не Корнея с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином *М918 (79)*; Медник, доктор примусный, Примус выльчит больной: Кормит свежим керосином, Чистит тонкою иглой. *Детск. ОМ924 (320.1)*; С вокзала возвращаются с трудом, Брезгливую улыбку пересилил. О город, город, жалкий скопидом, Что ты собрал на льне и керосине? *П925-31 (I,351)*; Мы с тобой на кухне посидим, Сладко пахнет белый к. *ОМ931 (169.1)*

**КЕРОСИНКА** А переулочки коптили керосинкой, [*рфм.* к сонатинкой] *ОМ924,37 (152)*

**КЕРОСИНОВЫЙ** Я нарочно иду нечесаным, С головой, как керосиновая лампа, на плечах. *Ес920 (II,101)*; Пей и пиши, непрерывным патрулем Ламп керосиновых поджаренный *П922 (I,219)*; В керосиновой мгле фонарей, *П925-26 (I,282)*; Жизнь начиналась в корыте картоваго мокрою попотью, И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. *ОМ931 (175.1)*; И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве. Под желтой керосиновой лампой. *Ахм945 (253.1)*

**КЕРЧЕНСКИЙ** Шенгели, господи прости, Российских ямбов к. зритель. *Шутл. ОМ927-30 (354.3)*

**КЕРЧЬ** [гор. в Крыму] А там, под вывеской, где сельди из Керчи – сбитый старикашка шарил очки *М913 (31.1)*; И Млечный Путь стороной ведет На К., как шлях, скотом пропылен. *П917 (I,146.1)*; Я ездил в К.. *П926 (I,564.2)*; Сестра описывает смерч Семейных сцен и криков И предлагает ехать в К. *П926 (I,564.2)*; В К. водой, но по Дунаю все свои. *П926 (I,564.2)*; Курск – действуем, К. – пьянствуем, *НАР Цв928,29-38 (III,148)*

**КЕСАРЕВ** «Кесарево кесарю – богу богово». *Аллюз. М916 (61)*

**КЕСАРЬ** Недалеко от походных палаток Кесаря / мы купались, *РП Куз905 (76)*

**КЕССОН** [камера, непроницаемая для воды] Можно ль тоску разможить Об мостовые кессоны? [*рфм.*: бессонны] *П917 (I,156.1)*

**КЕТА** Вряд ли, гений, ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, [*рфм.* к света] *П918 (I,217.1)*; Уже печатают тюки Стихов потомкам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*

**КЕТЦАЛЬ** [*вар.* к Кетсаль; священная птица др.-индейских легенд] Огрызнулся / и пошел, / сомбреро нахлобуча / вместо радуги / из перьев / птицы Кетцаль. [*рфм.* к деться] *М925 (195)*

**КЕФИР** «Мой сорт», к., менадо. Чтоб разрыдаться, мне Не так уж много надо, – Довольно мух в окне. *П917 (I,156.1)*

**[КЕЦАЛЬКОАТЛЬ]** см. ЦИНТЕКУАТЛЬ

**КИБЕЛА** [в др.-греч. мифологии – богиня плодородия] как тамбурин Кибелы великой, / подобный дальнему грому и голу-бей воркованью, / звучит мне имя твое / трижды мудрое: / Александрия! *Куз905 (61)*

**КИБЕЛИН** [*прил.* к КИБЕЛА] Йони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

**КИБИТКА** И из угла моей кибитки <...> Я вижу только лоск накидки *Анн900-е (183.3)*; К. всё кривее... Что ж это там растет? – «Эй, дядя, поживее!» – «Да человек идет...» *Анн906 (169)*; Что сделали из берега морского Гуляющие модницы и франты? <...> Потом бредут по пляжу, <...> Потом Погонщики вывозят их в кибитках, Кокетливо закрытых парусиной, *АБ907 (II,303)*; Мы заметить почти не успели, Как он [хромой человек] возле кибитки возник. *Ахм916 (122.1)*; И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, *ОМ924 (154)*; И тонут копыта и скрипы кибиток В сыпучем самуме бумажной стопы. [*рфм.* к попыток] *П925 (I,266)*

**КИВАТЬ** и пышная алая роза Тихо кивала головкой в окно сквозь ржавые прутья Старой решетки... *АБ898 (I,374)*; Ароматная роза кивала с окна, *АБ898 (I,380.2)*; Один, один, забытый миром, <...> Из сумрака былым кумирам Кивал усталой головой... *АБ899 (I,335.2)*; Киваю синему раздолью, Ныряю в темном серебре!.. *АБ903 (I,291)*; Кусточки тихим шелестом Кивают мне: смотри. *АБ907 (II,280)*; Как враг иль вождь ты мне кивал, Искандер? *Куз908 (138)*; Одному, другому, всем равно, Всем кивала ты с усмешкой зыбкой. *Цв908 (I,18.1)*; Через мостик склоняясь над водою, Он шепнул (то последний был бред!) – «Вот она мне кивает оттуда!» *РП Цв909 (I,50)*; И кивал нам задумчивый Гоголь С пьедестала, как горестный брат. *Цв910 (I,66.1)*; До земли борода, Темный плащ розоватым огнем отливает... И стоит и кивает [волшебник] *Цв910 (I,107.2)*; Вдруг я вижу: стоит у дверей И не знает, уйти ли и грустно кивает волшебник. *ib.*; Дорогие, знакомые виды Из рам потемневших кивали, [*рфм.* к проплывали] *Цв910 (I,120.2)*; И часто случалось, что хозяйка / Хутора нового мне кивала, Кликала издали: «Что не заходишь?» *Ахм914 (264)*; И кивал ей месяц за курганом. В голубой купаея пыли. *Ес916 (I,213)*; И коротко кивает ангел падший, *Цв917 (I,373.2)*; Клевали кисти воробьи, Кивали безрукавки чучел, *П918 (I,187.2)*; Я в ноги ему, как войдет, поклонюсь, А прежде кивала едва. *Ахм921 (143.1)*; Каждая задрипанная лошадь Головой кивает мне навстречу. *Ес922 (II,119)*; И пишут вам: «Среда. Кивач. Встаю, разбуженная гулом, Рассвет кидается к. И хлопает холстиной стула. <...>» *РП П923 (I,537)*; В последний раз я друга обниму... Чтоб голова его, как роза золотая, Кивала нежно мне в сиреновом дыму. *Ес925 (III,70)*; Вставали кипарисы; Кивали, подходя; *П926-27 (I,315)*; О, сколько раз вот здесь я холодела И кто-то страшный мне кивал в окне. *Ахм958 (356.1)*; Пусть кто-то спасается бегством, Другие кивают из ниш, Стихи эти были с подтекстом Таким, что как в бездну глядишь. *Ахм959 (359.1)*

**КИВАЮЧИ** [*см.* тж КИВАЯ] Он [отрок загубленный] стоит с улыбкой тихой, Говорит, головой к.: «Ты за что сгубил мою душу?» *Куз902 (149)*

**КИВАЮЩИЙ** И нежно охает ячменная солома, Свисая с губ кивающих коров. *Ес916 (I,235)*; Из облаков кивающие перья. *Цв921 (II,40.1)*

**КИВАЯ** [*см.* тж КИВАЮЧИ] Здесь сидели веками они [старик и старуха], Дождаясь привычных поклонов, Чуть к. пришельцам в ответ. *АБ905 (II,26)*; И к. глядит [незнакомый гость], а под каждую бровью – звезда. / *Цв910 (I,107.2)*; Цветы мне говорят прощай, Головами к. низко. *Ес924 (II,219.1)*

**КИВЕР** [военный головной убор] Чу! – Звон трубы! – Чу! – Конский топот! Треск барабана! – Кивера! [*рфм.* к ура] *Цв914 (III,11)*; Жестоко продрогши и до подбородков Закованные в железо и мрак, Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки в глухих киверах. *П916,28 (I,93)*; Перед Московскою заставой, – Стена народу, тьма карет, <...> Султаны, кивера и каски, *АБ919 (III,306)*

**КИВЛИВЫЙ** [*нов.*] Я – пастух; мои хоромы – В мягкой зелени поля. Говорят со мной коровы На кивливом языке. *Ес914 (I,131)*

**КИВНУТЬ** Ты минувшему счастью с улыбкой кивни [*рфм.* к тени] *Цв910 (I,82)*; Только нам этот образ кивнул из черного зала, *Цв910 (I,85)*; из толпы мне юный кто-то И кто-то маленький кивнул. [*рфм.* к гул] *Цв913 (I,198)*; При музыке?! – Но можно ли быть ближе, // Чем в полутьме, аккорды, как дневник, Меча в камин комплектами, pogodно? О понимание дивное, кивни, Кивни, и изумишься! – ты свободна. *П918 (I,198)*; Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. *Цв920 (I,534.1)*; Кивни, милая, в бобры! Нашей милости – рабы! *Цв922 (III,327)*

**КИВОК** Ни с кем кивком не обменяйся смело, В себе тоску о прошлом усыпи. *Цв910 (I,59)*; Я поклонился, он [аббат] ответил Кивком учтивым головы *ОМ915 (102.2)*; И, первый мой бокал вздымая, Одним кивком Я выпил в этот праздник мая За Совнарком. *Ес925 (III,59)*; Догадки эти вовсе не к. [рфм. к тревог] *П925-31 (I,351)*; Заплаканных взглядов и платьев Кивки и объятья! *П926-27 (I,309)*

**КИВОТ** [устар.; вар. к КИОТ] Со стены сниму к. За труху бумажную. Все продажное, а вот Память не продажная. *Цв921 (II,75)*

**КИГИТКА** [обл.; птица чибис] «<...> Пани нам служит как прачка-наймитка, А пан пльвет, и ему на лицо садится к.» *РП Хл[912] (78)*

**КИДАТЬ** *КИ* даю мутный взор, как припертый жених... [строка из акростиха, посв. П. П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*; Повелевая облаками, к. на землю белый гром... *Хл909,11 (412)*; И цветы кидали ей к подножью Ветераны, рыцари, пажи. *Цв911 (I,173)*; И горстью смуглою листвы последний ворох Кидает ветер вслед из подола. *Ес916 (I,224)*; Где страсть, словно бабку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, пустившийся в пляс. *П916 (I,491.1)*; Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. *Цв920 (I,507.2)*; чепчик кидаю вверх, *Цв920 (I,539.2)*; корабль кидает балласт за балластом. *М923 (428)*; Кидай канат ко мне! *М923 (446)*; Мы трое [с рязанским Иваном да Антоном] / охажки в огонь кидаем: / растет революция / в огнях Волховстроя / в молчании Лондона, / в пулях Китая. *М926 (268)*; и дамы, / и дети-пузанчики / кидают / цветы и розанчики. / *М927 (527)*; Кидай заступ! хватай птах! *Цв928,29-38 (III,157)*; Винтовочку – смертобой Кидай на-земь, кричи: – свой! *Цв928,29-38 (III,158)*; Если б меня смели держать зверем, Пищу мою на пол к. стали б, – Я не смолчу, не заглушу боли, *ОМ937 (236.1)*

**КИДАТЬСЯ** Мы кидаемся в жизнь, облегченно дыша. *Цв910 (I,126.2)*; Меж вражеских чисел Кидаюсь я, весел. *Хл911-13 (444)*; Рассвет кидается кивать И хлопает холстиной стула. *П923 (I,537)*; Усаживались, / кидались усмешкою, / рещали / похода / мелочь дел. / *М924 (510)*; Желтое солнце, / косое и ласковое, / взойдет, / лучами к подножью кидается. / [рфм. к китайцы] *М924 (510)*; Там белкою кидался в пихту кедр, *П925-31 (I,367)*; Отсюда / безработные / в Гудзон / кидались / вниз головой. / *М925 (228)*; Мне на плечи кидается век-волкодав, *ОМ931,35 (171.2)*; Я как щенок кидаюсь к телефону *ОМ931 (178)*; И Фауста бес – сухой и моложавый – Вновь старику кидается в ребро *ОМ931 (182)*; Кидалась в ноги патачу, *Ахм939 (353.2)*

**КИДАЯ** Розовый закат Ласкал дрожащие листы, К. луч на темный скат И темные кресты. *Цв910 (I,127)*

**КИДАЯСЬ** Бежит волна-волной, волне хребет ломая, К. на луну в невольничьей тоске, *ОМ935 (220.2)*

**КИДОМ** [нов.; нареч.] Прыгом из рук, Шибом из рук, Кидом из рук, Дыбом из рук. *Цв922 (III,303)*

**КИЕВ** [тж в знач. нариц.] А пойдемте стольный К. звать! *Ес914 (I,312)*; Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, / и не было ни одного, / который / не кричал бы: / «Распни, / распни его!» / *М914-15 (393)*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, *П917 (I,156.1)*; Что это? Лавры ли Киева *П918-19 (I,189.2)*; Был 20 раз взят и разрушен К., Стерт в порошок. *Хл920-22 (477)*; К. татарами взят, В храмах верблюды храпят, *Хл920-22 (491)*; Поклон тебе, град Божий, К.! Поклон, престольная Москва! Поклон, мои дела мирские! Я сын, не помнящий родства... *НАР Цв921 (II,19.1)*; КИЕВ *Загл. М924 (115)*; Лапы елок, / лапки, / лапушки... / Все в снегу, / а теплые какие! / Будто в гости / к старой, / старой бабушке / я / вчера / приехал в К. *ib.*; По приезде в К. – номер. Пью кумыс И под душ и на извозчике на скачки. *РП П926 (I,564.2)*; Все кончилось. Настала ночь. По Киеву Пронесся мрак, швыряя ставень в ставень. *П926-27 (I,306.1)*; я знаю, / в Москве рещали судьбу / и Киевов / и Тифлисов. / *М927 (280)*; тихий К. за окном, *П931 (I,405)*

**КИЕВ-ВИЙ** [нов.] Как по улицам Киева-Вия Ищет мужа не знаю чья жинка, И на щеки ее восковые Ни одна не ска-тилась слезинка. *ОМ937 (254.1)*

**КИЕВСКИЙ** [тж в назв.] КИЕВСКИЕ ПЕЩЕРЫ *Загл. Анн900-е (100)*; ИЗ ПЕРВОЙ (КИЕВСКОЙ) ТЕТРАДИ *Под-заг. Ахм909 (20)*; И в Киевском храме Премудрости бога, Припав к солее, я тебе поклялась, Что будет моею твоя дорога, Где бы она ни вилась. *Ахм915 (317.2)*; Кот лапой мне Показывает дулю, А мать – как ведьма С киевской горы. *Ес924 (II,234)*; Так / когда-то, / Киевскую / Русь / оглядывал Перун. *М924 (115)*; А теперь / встают / с Подола / дымы, / киевская грудь / гудит, / котлами грета. / Не святой уже – / другой, / земной Владимир / крестит нас / железом и огнем декретов. *ib.*; Москва с размаху кувырнется наземь, Как ящик из-под киевских ящ. *П925-31 (I,364)*

**КИЗИЛ** [см. тж КИЗИЛЬ] Айва, антоновка, к. И море Черное вблизи: *П926-27 (I,311)*

**КИЗИЛОВЫЙ** Ты научи мой русский стих Кизилowym струиться соком. *Ес924 (II,175)*

**КИЗИЛЬ** [вар. к КИЗИЛ] Красен, ох, красен к. на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*

**КИЗИЛ-Э** [«алмаз Кизил-э»; искаж. тюрк., перс. – «алмаз-э изил»; красный алмаз] И только алмаз Кизил-э Зажег красно-ватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Плаща голубые труды, *Хл919,21 (263)*

**КИЗЯК** [высушенный в форме кирпичей навоз] Из кизяка благовонного, <...> Калмычки зарей, Сложили костер *Хл919-20-22 (466)*

**КИЙ** [длинная сужающаяся к концу палка для игры на бильярде] Воин! Ты вырвал у небес кий И бросил шар земли. И но-вый Ян Собеский Выбросил: «Пли!» *Хл915-19-22 (462.22)*; И где труду так вольно ходится И бьет руду мятежный кий, Блестят, мятежно глубоко, Глаза чугунной богородицы. *Хл920,21 (281)*; Какая рань! В часы утра такие, Стихиям четырем открывши грудь, Лихие игроки, фехтуя кием, Кричат кому-нибудь: счастливый путь! *П925-31 (I,340)*; Биллиардный кий! [рфм. к стихий] *Цв926 (III,125)*; Мы этот май проводим как в деревне: Спустили шторы, сняли пиджаки, В переднюю биль-ярд перетащили И половину дня стучим киями *Куз927 (287)*

**КИЙ** [легендарный основатель г. Киева (вместе с братьями Щеком и Хоривом)] Старая любовь – Море не Руси! Старую лю-бовь Заново всоси: // Ту ее – давно! Ту ее – патра, Всю ее – от до Кия – до Петра. *Цв928 (II,266)*

**КИКА** [нов.; единица языка богов] Хию хмапа, хир знь, ченч / Жури кика син сонэга. *Хл920-22 (485)*

**КИКАПУ** [эстрадный танец; см. тж КИ-КА-ПУ] Сменилась полька У них печальным кикапу... [рфм. к шантрапу] *АБ919 (III,373.1)*

**КИ-КА-ПУ** [вар. к КИКАПУ] и вина такие расставим по столу, / чтоб захотелось пройтись в ки-ка-пу / хмурому Петру Апостолу. *М914-15 (402)*

**КИКИКУ** [нов.; единица языка богов] Кукарики кикику. Ричи чичи ци-ци-ци. *Хл920-22 (473)*

**КИЛЕЧКА** [ласк. к килька] Сначала мелочь – / вроде мальков. / Потом повзрослев – / от шпротов до килечек. / Потом Дарданельский, / в девичестве Милюков, / за ним / с коронацией / прет Михайльчик. *Прон. М924 (491)*

**КИЛИМАНДЖАРО** [гора в Африке] Только с глобуса – гора К.. [рфм.: жаром] *М923 (446)*

**КИЛОВАТТ** А там, / где взвиг / этажей коробок / и жгут / миллион киловатт, – / стоял / индейский / военный бог, / брюхат / и головат. *М926 (209)*

**КИЛОМЕТР** Пересып. Ели б досыта – не пошли б, Спали б домертва – не прошли б Ни километра, ни шестой: Перестой. *Цв925 (III,70)*; Припаси / на зубе / яд / в к. / жало вызмей / *М929 (361)*; На сотни километров Лежала соль, шумел ковыль, Чернели рощи кедров. *Ахм943 (208.2)*

**КИЛЬ** Эй, синембузье! / Рейте! / За океаны! / Или / У броненосцев на рейде / ступлены острые кили?! / *М918 (81)*; Она ж [земля] дрожала и, забыв про старость, Влетала в окна и вонзала к., Распластывая облако, как парус, В миротворенья послужную быль. *П925-31 (I,358)*; Угрозы / и войну / мы взрежем / на просторе, / как режет / к. волну. / *М927 (303)*; Киями / вскопаны / воды холодные. *М927 (557)*

**КИЛЬВАТЕРНЫЙ** В нашей бухте сонной Спалá зеленая вода, Когда кильватерной колонной Вопли военные суда. *АБ911-14 (III,136)*

**КИМ** [сокр.: Коммунистический интернационал молодежи] Молодежь – / это имя – / дар / тем, / кто влит в боевой КИМ, [рфм.: и легки] *М928 (336)*

**КИМВАЛ** На дымно блестящий утес Ты не взбежишь, звеня кимвалами, [рфм.: провалами] *АБ906 (II,94)*

**КИН** [Эдмунд Кин (1787–1833) – англ. трагический актер] Ну, старая кляча, пойдем ломать своего Шекспира! *Кин Энгрф. АБ906 (II,123)*

**КИНБУРН** [Кинбурнская коса – между Днепровским и Ягорлыцким лиманами Черного моря] Казалось, жуть минуты Простерлась от Кинбурна До хуторов и фольварков [рфм.: дурно] *П926-27 (I,333)*

**КИНГ** [сорт печенья, выпускавшегося фабрикой Эйнема] Живи счастливо, пей кумыс, Пей молоко и с ним грызи Кинг [рфм.: викинг; поев. А. Л. Штиху] *Шутл. П910 (II,529.1)*

**КИНЕМАТОГРАФ** [устар.; кинотеатр] КИНЕМАТОГРАФ Загл. *ОМ913 (89)*; К. Три скамейки. Сантиментальная горячка. *ib.*; В кинематографе вечером Знатный барон целовался под пальмой С барышней низкого звания, *АБ914 (III,50.2)*; Опять, / тоскою к людям ведомый, / иду / в кинематографы, в трактиры, в кафе. *М916 (55)*; В к., или?.. – Взрыв – Домой! *РП Цв924 (III,31)*

**КИНЖАЛ** Бальмонта кинжалом, Кинжалом не лежалым, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Они молили и грозили Кинжалом, ядом и огнем... *АБ907 (II,337)*; к. блестящий *Куз908 (132)*; К., свища, Светлел, пробуждался – тусклый, замаслен! *П909-20-е (I,627)*; Тот толстый к., – но мутней и безмозглей, Прожорливей рыбы был сонный клинок. *ib.*; И меня, наконец, уничтожит Твой разящий, твой взор, твой к.! [рфм.: бал] *АБ909 (III,10)*; Сверканье кинжала... *Цв909 (I,46.1)*; Как два согнутые кинжала, Вонзились в небо тополя, [рфм. к лежала] *Хл[911] (73)*; Его [Володина] мечта – Контрабандисты и кинжалы. *Цв911 (I,157.3)*; слов иступленных вонзаю к. / в неба распухшего мякоть: / [рфм.: бежал] *М913 (29.2)*; насмерть рая Кинжалами зеленых глаз, *Цв914 (III,7)*; Кто, плача, пробовал о гладкий Свой ноготь, ровный, как миндаль, Кинжала дедовского сталь? *Цв915 (I,242.2)*; Все слова – как ненависти жала, Все слова – как колющая сталь! Ядом напоенного кинжала Лезвее целую, глядя в даль... [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*; Над ней [чайшей] кладут крестом кинжалы. *АБ919 (III,312)*; И месяц, как к. турецкий, Коварствует в окно дворца. *Цв920 (I,510.1)*; Взъярилась царица [Тамара], к кинжалу рука. *Шутл. М924 (139)*; Сжимаемая кинжалы, стоят ингуши, *М927 (280)*; А Эдит моя лежит – Как спит; к. в груди у ней торчит, *РП Куз928 (320)*; Внутри дымился Дагестан. // Он к нам катил свои вершины И, – черный сверху до подшв. Так и рвался принять машину Не в язг кинжалов, так под дождь. *П931 (I,376)*

**КИНЖАЛИЩЕ** Чиркнул царь кинжалищем локоток, *Ес914 (I,310)*

**КИНЖАЛЬНЫЙ** Без кинжальных хитростей и драк. *Ес924 (III,7)*

**КИНО** В сером / герои к., / полисмены, / лягут / собаками / за чужое добро. / *М925 (215)*; в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. / *М926 (192)*; Тут к., а туда – кафе, Там – фонарь, там – стоянка трама. *Куз928 (322)*; Из густо отработавших к., <...> Выходят толпы – до чего они венозны, *ОМ931 (177)*

**КИНОАКТЁР** Едут старый и малый: банкиры, кушцы, лейтенанты, Киноактеры, певцы, летчик, боксер, инженер. *Куз928 (315)*

**КИНОАППАРАТ** Но мы / не предадим / кустарям-одиночкам / ни лозунг, / ни сирену, / ни к.. / [рфм.: оград] *М926 (254)*

**КИНОВАРНЫЙ** Смотри на солнца к. знак, Душою умиляешься убогой. *Куз917 (166)*

**КИНОВАРЬ** мое трепещет [сердце], / когда твой пыльный, но пламенный луч / скользнет / сквозь узкое окно у потолка / на исписанный лист / и мою тонкую желтоватую руку, / выводящую киноварью / первую букву гимна тебе, / о Ра-Гелиос солнце! *НАР Куз905 (73)*; И в киновари ренского солнца Дымится иней, как вино и хлеб, *П925-31 (I,365)*; (Не черным-черна уже Ночь, черна-черным! Оболочки радужной К., кармин – <...>) *Цв927 (III,138)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела к. здоровья, кровь и пот – *ОМ934 (207)*

**[КИНТАЛ]** см. КЕНТАЛ

**КИНТО** [груз. – водонос, торговец, скоморох] Грузин я, / но не к. озорной, / острящий / и пьющий после. / Я жду / чтоб гудки / взревели зурной, / где шли / лишь к. / да ослик. / *М924 (134)*

**КИНУВ** Так по земной пустыне, К. земную пажить <...> Нищенствуют и княжат – Катержные княгини, *Цв916 (I,277)*

**КИНУВШИЙСЯ** Дуб и вывески финифть, Нестерпевшая и пла́шмя Кинувшаяся от ив К прудовой курчавой яшме. *П917 (I,152)*



**КИНУТ** Взор мой – факел, к высям к., [рфм. к опрокинут] *АБ907 (II,257)*; Так много жадных взоров кинуто [рфм.: вынута] *АБ910 (III,260)*

**КИНУТЫЙ** В небо к. флаг – Вызов смелого жеста. *Цв913 (I,197.1)*; Камень, к. в тихий пруд, Всхлпнет так, как тебя [Блока] зовут. *Цв916 (I,288.1)*

**КИНУТЬ** [кинь-ка Цв917] Кто, проходя, тревожно кинул взоры На этот смутно отходящий день? *АБ902 (I,175)*; Они настойчиво твердят, Что мне, как им, любезно братство, И христианское богатство Самоуверенно сулят. // <...> // Я кинул их на берегу. Они ужасней опьяненных. *АБ902 (I,524)*; Заря ли кинула клич свой красный? *АБ903 (I,293)*; И опять с вершины к. Искрометный свой костер. [рфм.: сгинуть] *АБ906 (II,327.2)*; Ты на елку бусы кинешь, Золотые нити. [рфм. к развинешь] *АБ906 (II,328)*; И куда я глаз ни кину, – все дает Владыка неба! *Куз908 (130)*; Под руководством маменьки / Барышня учится в воду камень к.. *Хл908 (45)*; И времешек-камушек кинуло, И времешко-камушко кануло, *Хл[908] (50)*; И куда я взгляд ни кину, – В желтый траур все одето. [рфм.: паутину] *Куз909 (86)*; сквозь вершину ели Кинул месяц первый луч свой длинный. *Цв909 (I,40.2)*; Девушка в красном и девушка в синем Вечером шли вдоль межи. – «Хочешь, Алина, все бросим, все кинем, Хочешь, уедем? Скажи!» *РП Цв910 (I,75)*;

Все цветы любимой к. вслед. *Цв911 (I,173)*; В края, где злора крыш, не кинешь блестящей лесни. *М913 (28.2)*; Молчит Ус, не кинет взгляда, – Ничего ему от земли не надо. *Ес914 (I,114)*; Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». *РП Ес914 (I,129)*; Марфа на крыльцо праву ножку кинула, [рфм. к сдвинула] *Ес914 (I,309)*; Солнце! Лучей не кинь! / Сохните, реки, жажду утолить не дав ему, – / чтоб тысячами рождались мои ученики / трубить с площадей анафему! *М916 (50)*; Кинула перстень. Бог с перстнем! *Цв916 (I,251.2)*; Кинь, разбойничек, нож свой лютый. *Цв916 (I,253.1)*; В моря овса и гречи Он [восток] кинет нам телка... *Ес917 (II,11.2)*; – Что же! Коли кинут жребий – / Будь, любовь! / *Цв917 (I,347)*; (Кинь-ка в воду обручальное кольцо, Покатай по белой грудке – яйцо!) *Цв917 (I,349)*; Синею водою солнце моясь, Свой орань мне кинуло к ногам. *Ес918 (II,32.2)*; Он, – «С Богом, – кинул, сев; и стал горланить, – к черту! – Отчизну увидав, – черт с ней, чего глядеть! *П918 (I,620)*; Киньте в воду – пробочкой Поверх всплыву! *Цв920 (III,197)*;

И молния синею веткой огня Блеснула по небу И кинула в гроб травяной Как почести неба. *Хл[921] (152)*; Сосновая мать Кушает синих стрекоз Кинь лягуна, он негой. *Хл921 (159)*; Глазком кто б не глянул, Огня бы не кинул. *Цв922 (III,312)*; Камин... / Окуроч... / Сам кинул. / Пойти потушить. / Петушится. / Страх. / Куда? / К какому такому камину? *М923 (417)*; Лови – да не тронь, Тони – да не кинь. Вольнь-перезвонь, Хвальнь-целовань. *Цв923 (II,165)*; Чтоб не сгнить в затоне, Страну родную Нужно покидать. // Вот я и кинул. Я в стране далекой. Весна. *Ес924 (II,229)*; Не кинь меня в пропасть, / будь добра. / *М924 (139)*; и куда / глаза ни кинь, / упираются / небу в склянь / горы, / каторги / и рудники. / *М924 (475)*; портовой инспектор, / кинет негру / цент на бегу. / *М925 (178)*; Медведями село кинули, И воротись медведями. *Цв928,29-38 (III,158)*; Твой зрачок в небесной корке, <...> Будет он, обожествленный, Долго жить в родной стране, Омут ока удивленный, – Кинь его вдогонку мне! *ОМ937 (228.1)*

**КИНУТЬСЯ** Яacroю голову белым, Закричу и кинусь в поток. *РП АБ902 (I,238)*; Но Крысолов верховный «крыса» вскрикнул И кинулся, лаем залившись, за «крысой» – *Хл[908] (50)*; Соколов, лебедей в степь распустила ты – Кинулась из степи черная мгла... *АБ910 (III,259)*; И хотел орел со злобою Как стрела на землю к., *Ес917 (I,257)*; Неплохой тебе сестрою Была: штаны платаны. Куды кинусь? куды скроюсь? Все горлышко – пятнами! *РП Цв922 (III,288)*; По шуму – / настезь окна раскинул – / догадываюсь – / кинулся [гуд] к Клину. / *М923 (439)*; Ах, у луны такое Светит – хоть кинься в воду. *Ес925 (III,83)*; Донна Эсперанца / выйдет как только, / к донне / дон распаленный кинется. / [рфм. к гостинице] *Прон. М925 (202)*; Дверь кинулась в руку. *Цв927 (III,137)*; Вихрем кинутся мушки во тьму. *П928 (I,230)*; Установив (попросту сбить!) Что человек – глина есть... – Ясное дело! При чем – бык? Просто на мозг кинулось. *Цв928 (III,145)*; Земля смотрела именинницей И все ждала неделю эту, Когда к ней избавитель кинется *П944 (II,159)*

**КИОСК** Полумертвые мухи На забитом киоске, На пролитой известке Слепы, жадны и глухи. *Анн900-е (116)*; За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополоса / Венчается автомобильным гаражем, / целуется газетными киосками *М913 (28.2)*; Ну, и надо ж было, тужась, Каркнуть и взлететь в хаос, Чтоб сложить октябрьский ужас Парой крыльев на к.. *П919 (I,213.1)*; Панели стоят на ходулях. Смотрят с тумб и киосков. [рфм. к перекрестков] *П925-26 (I,287)*; Мои молодые руки Тот договор подписали Среди цветочных киосков *Ахл940 (184)*; Засыпана газетчица И заметен к.. [рфм.: лоск] *П956 (II,107)*

**КИОТ** [остекленная рама или шкафчик для икон; см. тж КИВОТ] Война, война! – Кажденья у киотов И стрекот шпор. [рфм. к счетов] *Цв914 (I,210.1)*; Как этот лик с очами хмурыми Был благостен и изможден В киоте с круглыми амурами *Цв914 (I,220.2)*; Каждый день все кажется мне: суббота! Зазвонят колокола, ты войдешь. Богородица из золотого киота Улыбнется, как ты хорош. *Цв916 (I,324.2)*; Я ли красному как жар киоту Не молилась до седьмого поту? *Цв916 (I,327.2)*; убогий свет Варшавский падал на киоты [рфм. к отчеты] *АБ919 (III,336)*

**КИОЧЕРК** [нов.; единица языка богов] [Эрот:] Эмч, Амч, Умч! Думчи, дамчи, домчи. Макарако киочерк! *РП Хл920-22 (473)*

**КИП** [англ. *keep* – держать] «Янки дудль кип ит об, Янки дудль денди». [«Janky doodle keep it...» («Янки, простофиля, держись крепко...») – слова американской песни] *Цит. М927 (557)*

**КИПА** И, склонен над приказов бумажною кипой [победитель в Измаиле], / Шептал, умирая: «Мы победили!» / *Хл[910] (70)*; Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; И в цинковой кипе фальшивых цехинов Тонули крушенья шаги и слова. *П916,28 (I,93)*; И покамест – счета – кипами, И покамест – сердца – хрипами, *Цв923 (II,163)*; читал / Владимир Ильич / в Швейцарии, / дрожа, / волнуясь / над кипой газет. / *М924 (482)*; Остатки чугунных оград Местами целекот под кипой Событий <...> *П925 (I,266)*; Весь день / сердечко / ужас кроит, / предлогов для трепета – / кипа. [рфм.: гриппа] *М928 (325)*; Достань / бюрократа / под кипой бумаг, / *М930 (381)*; ступая по кипе / Листвы облетелой в жару бредовом, / Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, / Налет недомолвок сорвал рукавом. / *П930 (I,388)*

**КИПАРИС** Облака повисли с высей, Помутнелы – ослабелы, Точно кисти в кипарисе *Анн904 (167.2)*; Взглянув на темный к., пролей слезу, любивший! *Куз908 (138)*; И пью монашескую нежность В сосредоточенных сердцах, Как кипариса

безнадежность В неумолимых высотах. *ОМ910 (273.1)*; Вы бы [А. Пушкин] молчали, так грустно, так мило Тонкий обнял к.. *Цв913 (I,187)*; Эти глаза, зеленее моря И кипарисов наших темнее, – *Ахм914 (267)*; Под кипарисами бездомно Белеют мрамором гроба. *Куз920 (220)*; Что к. на горе вздымает? *Куз922 (275)*; Так спросил я, <...> У молчащих ночью кипарисов, *Ес925 (III,30)*; Вставали кипарисы; *П926-27 (I,315)*; На кипарисе, / стоящем века, / весь алфавит: / а б в г д е ж з к. *М926 (264)*; А застывший навек хоровод Надмогильных твоих кипарисов. [*рфм.*: нарциссов] *Ахм928 (175.1)*; Растет малютка к., [*рфм.* к парадиз] *Куз928 (327)*

**КИПАРИСНЫЙ** [*см. тж* КИПАРИСОВЫЙ] Видишь крестик к.? – Он тебе знаком – [*рфм.* к свистни] *Цв915 (I,225.1)*; Влачилс я траурной каймой Огромный флаг воспоминания За кипарисною кормой. *ОМ917 (116.2)*; Всех кладут на кипарисные носилки, *ОМ920 (129)*; Тяжелы твои, Венеция, уборы, В кипарисных рамах зеркала. *ОМ920 (129)*; Останешься нам иноком: Хорошеньким, любименьким, Требником рукописным, Ларчиком кипарисным. [посв. А.А. Блоку] *Цв921 (I,294.2)*; Царскосельскую одурь Прячу в ящик пустой, В роковую шкатулку, В к. ларец, [*рфм.* к конец] *Ахм961 (249.2)*

**КИПАРИСОВЫЙ** [*см. тж* КИПАРИСНЫЙ] КИПАРИСОВЫЙ ЛАРЕЦ *Загл. Анн900-е (85.1)*; И в праведнических ладонях лоб твой Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – *Цв920 (I,572.2)*

**КИПЕВШИЙ** Когда сквозз эти клубы дыма Он [боец] под огнем людей проводывал, К. бой необъяснимой Привычно-стью его преследовал. *П940-е (II,553)*

**КИПЕНИЕ** [*см. тж* КИПЕНЬЕ] Пенье – к. крови Слышу – и быстро хмелею. *ОМ911 (283.1)*; Разгвоздят мировое к. Золотые его [солнца] рога. [*рфм.*: телением] *Ес918 (II,37)*; Какая грусть в кипении веселом! *Ес924 (II,195)*; Товарищи по чувствам, По перу, Словесных рек к. И шорох, Я вас люблю, Как шумную Куру, Люблю в пирах и в разговорах. *Ес924 (II,207)*

**КИПЕНЬ** Журавль у ветхого колодца, Над ним, как к., облака, *Ахм913 (63.2)*; Видишь, в высях мысли сбились в белый к. [*рфм.*: выпень] *П917 (I,142.1)*; Закипание – до – кипени Двух вспененных – крепись – крыл. *Цв923 (II,163)*; Стиханье до кипени Вскипающих волн. – Песками засыпанный, Сахара – твой холм. *Цв923 (II,207)*; Есть за куколом дворцовым И за кипенем садовым Заресничная страна, – *ОМ925 (156.2)*

**КИПЕНЬЕ** [*вар. к* КИПЕНИЕ] Все – сон: минутное к., <...> Самолюбивое горенье *Куз910 (95)*; Клокочет вещее к.. [*рфм.*: растение] *Куз921 (239)*; И в темноте растет к. Чайнок легкая возня, Как бы воздушный муравейник Пирует в темных зеленях. *ОМ922 (144.2)*; За грусть и желчь в своем лице Кипенья желтых рек достоин, Он, как поэт и офицер, Был пулей друга успокоен. [о М. Ю. Лермонтове] *Ес924 (II,175)*; На душе холодное к. [*рфм.*: презренье] *Ес925 (III,134)*; Долг наш – / реветь / медногорлой сиреной / в тумане мешанья, / у бурь в кипенях. / Поэт / всегда / должник вселенной, / платящий / на горе / проценты / и пени. *М926 (246)*

**КИПЕТЬ** Жизнь кипит. *АБ898 (I,6)*; Она, распаленная страсти огнем, Мне сердце расплавить хотела И жгла меня ночью, светила мне днем, Любовным желаньем кипела! *АБ898 (I,377.3)*; И жизнь вокруг кипит, как море, Из берегов своих стремясь. *АБ899 (I,400.1)*; Вечною юною страстью, Пламенем жарким к., [*рфм.* к жалеть] *АБ899 (I,408.2)*; кипит без конца молодая струя, *АБ899 (I,411.1)*; В сомненьи кипит еще спор, *Анн900-е (56.2)*; И холодные воды кипят... [*рфм.*: пят] *Анн900-е (104.1)*; А грешникам – в аду к.. *РП Куз901 (147)*; Здесь весной кипит веселье, *АБ902 (I,169)*; Будет прежняя сила к., [*рфм.* к улеть] *АБ902 (I,520.2)*; Но мглой весеннею повито Всё, что кипело здесь в груди... *АБ908 (III,159)*; И когда на закате кипела вселенская ярь, Из лавчонки вылетел мальчонка, *Хл[908] (49)*; Но я знаю, что я хочу к. и хочу, чтобы солнце И жилу моей руки соединила общая дрожь. *Хл[909] (61)*; Глухое море, как вино, кипит. [*рфм.* к дрожит] *ОМ910 (274.2)*; Кипела кровию на шею трупа черная пробоина. *Хл910 (65)*;

Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, *Цв911 (I,165.2)*; «О, если б ненависть в груди моей кипела, – Но, видите, само признание с уст слетело». *РП ОМ915,16 (107)*; Не от ветра море синее кипит. [*рфм.*: дрожит] *Ес917 (I,278)*; Шуршит песок, кипит волна. *ОМ917 (116.2)*; Как будто на море, на бурный завет, На Библию гибели пенный свет Свергался, и били псалмами листы, И строки кипели, дышали киты. *П917 (I,515)*; Нам бессонница не бремя, Отродясь кипим в котле. *Цв917 (I,372.1)*; Злоба, грустная злоба Кипит в груди... *АБ918 (III,347)*; Но сами мы [скифы] – отныне вам не щит, Отныне в бой не вступим сами, Мы поглядим, как смертный бой кипит, Своими узкими глазами. *АБ918 (III,360)*; Бой кипит. *Цв918 (I,451.2)*; В разгоне свищущих трансмиссий, Едва упав За мыс, кипит опять на мысе Седой рукав. *П919 (I,260)*; Кто видал, как в ночи кипит Кипяченных черемух рать? *Ес920 (II,99)*; Все окна флагами кипят. [*рфм.*: скрипят] *Цв920 (I,571)*; Свистит слюнка грешная, Кипит ожог. *Цв920 (III,247)*; «Что это с губами-то?» (Гуслер втуник.) «Пить хочу без памяти, – Аж грудь кипит!» *РП Цв920 (III,247)*;

Кипит эфир, *Куз922 (237)*; А жизнь кипит. *Ес924 (II,168)*; Когда кипит морская гладь, Корабль в плачевном состоянии. *Ес924 (II,203)*; Там под Лиговом Страшный бой кипит. [*рфм.* к спит] *Ес924 (III,145)*; Их было тридцать / Шесть. / В каждом кипела / Мечь. *Ес924 (III,172)*; кипит / и пенится, / гудит, / говорит, / юная армия: *М924 (118)*; Многолошадный, буйный, голошпанный, Двууглекислый двор кипел кичом, *П925-31 (I,358)*; На столе лежат баранки, Самовар уже кипит. Черный чай в сухой жестянке Словно гвоздики звенит: *Детск. ОМ926 (332)*; Сумятица торго кипит и клокочет, *М927 (284)*; кипел словесный пустоцвет, *П927 (I,572)*; Самовар / кипит со свистом, / *М928 (337)*; Любовь / не в том, / чтоб к. крутей, *М928 (351)*; Забыт – или нет? – Кипит – или нет?! А в брюхе камса побуркивает, А в печке трава попыхивает. *Цв928,29-38 (III,167)*; На даче спят. В саду, до пят Подветренном, кипят лохмотья. Как флот в трехъярусном полете, Деревьев паруса кипят. Лопатами, как в листопад, Гребут березы и осины. На даче спят, укрывши спину, Как только в раннем детстве спят. *П930 (I,385)*; Кипит деревьев парусина. *ib.*; Я просыпаюсь. Я объят Открывшимся. Я на учете. Я на земле, где вы живете, И ваши тополя кипят. *ib.*; Кипела киноварь здоровья, *ОМ934 (207)*; И вновь кипит источник слез. *ОМ937 (363.2)*; Как у дюжей скотницы работа, Дело у весны кипит в руках. *П946 (III,511.2)*

**КИПЛИНГ** [Джозеф Редьярд К. (1865–1936) – англ. писатель] Для этой книги на эпитаф Пустыни сипли, Ревели львы, и к зорям тигров Тянулся К.. *П917 (I,111)*

**КИПР** Ах, покидаю я Александрию и долго видеть ее не буду! Увижу Кипр, дорогой Богине, увижу Тир, Ефес и Смирну, увижу Афины – мечту моей юности, <...> Все я увижу, но не тебя! *Куз908 (81)*

**КИПРИДА** [в др.-греч. мифологии – одно из имен Афродиты] Адониса К. ищет / по берегу моря рыщет, / как львица. / К. ищет богиня утомилась – Куз905 (79); мерещится ей Адонис белый, / ясный взор его помертвельный, / потухший. / Вско-чила К. ищет, чуть дышит / усталости она не слышит / минувшей. *ib.*; Прямо к месту она побежала, / где Адониса тело лежало / у моря. / Громко, громко К. ищет вскричала, / И волна шумливо роптала, / ей вторя. *ib.*; Вы – гейши фонарных свечений, Пять роз, обрученных стеблю, Но нет у Киприды священной Не сказанных вами люблю. *Анн909 (138)*; Слышу легкий театральный шорох И девическое «ах» – И бессмертных роз огромный ворох У Киприды на руках. *ОМ920 (132.2)*; – Для тебя страшнее нет угрозы Ненавистник солнца, страх, Чем неуявдающие розы У Киприды в волосах! [стих.-вар.] *ОМ920 (379)*; Лиловым (Каким известным и каким новым!) Блеском спелят (Критской Киприды яд Могуч!) Сердце! *Куз921 (259)*; Иони-голубки, Ионины недра, О, Иоанн Иорданских струй! Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! *Куз922 (273)*

**КИПСЭК** [вар. к кипсек; книга, иллюстрированная гравюрами] В семье нечопорно растут Три дочери: старшая – томится И над кипсэком мужа ждет, Второй – всегда не лень учиться, Меньшая – скачет и поет, *АБ919 (III,316)*

**КИПУЧ** И жизнь кипуча и мертва, *Куз912 (110)*

**КИПУЧИЙ** Приятно гибель и раскол Принести, <...> В к. трудом муравейник. *Хл911-13 (439)*; Здесь кипучие ключи Человеческое горе, человеческие слезы Топят бурно в смех и пение. *Хл921 (332)*; А в нашей буче, / боевой, кипучей, / и того лучше. *М927 (594)*

**КИПЬ** [устар.] Среди камышей и озерной кипи Птица-растение главою закивала. *Хл909 (189)*; Огнепоклонник! Красная масть! Завороженный и ворожащий! Как годовалый – в красную пасть Льва, в пурпуровую к., в чащу – // Око и бровь! Перст и ладонь! В самый огонь, в самый огонь! *Цв921 (II,51)*; А пока жив – прядай и сыпь В самую к.! В самую к.! *Цв921 (II,51)*; Как начнут меня колеса – В слякоть, в хлипь, Как из глотки безголосой Хлынет к. – *Цв921 (II,78.1)*; Вал! К. через все край. *Цв928,29-38 (III,172)*

**КИПЯ** Платя, к., лижут до пят, *П917 (I,486)*; Вся соль его славит, к., Суламифь. *П917 (I,515)*

**КИПЯТИТЬ** Где нет мотивов и перипетий, Но, аппетитно выпятив цилиндры, Паровичок на стрелке кипятит Туман лугов, как молоко с селитрой. *П925-31 (I,351)*; Кипятили кофе. *П925-31 (I,358)*

**КИПЯТИТЬСЯ** Но я ей [царице Тамаре] / по-своему, / вы ж знаете как – / под ручку... / любезно... / – Сударыня! / Чего кипятитесь, / как паровоз? / Мы / общей лирики лента. / Я знаю давно вас, / мне / много про вас / говаривал / некий Лермонтов. *Шутл. М924 (139)*

**КИПЯТКОВЫЙ** протыла Этих дней кипятковая вязь, *Ес922 (II,109)*

**КИПЯТОК** Крещенный кипятком Талмуд Глядит на это дело просто. *П919 (II,532)*; За ливнями ржаных семян ищи Того, кто пересек восток, Где поезд вез на север щи, Озер съедобный к.. *Хл920,21 (281)*; В к. положь яйцо – *Цв920 (III,190)*; В котлах чугунных к. Слоною кровавою клокочет; *Хл921 (161)*; На глухом полустанке С надписью «Хопры», Где ветер оставил «Кипя» И бросил на землю «гок», Ветер дикий трех лет, Ветер, ветер, Сломав жестянку, воскликнул: «Вот ваша жизнь!» *Хл921 (167)*; Как к. молока, белые пузыри над корытом, облака. *Хл921 (303)*; Черный горячий к., брызнул мне в лицо? *РП Хл921,22 (358)*; А волны, точно рыба, В чугунном кипятке, Вдоль печи морской битвы Скакали без ума. *Хл922 (172)*; Как крышка кипятка, Как строгий пулемет, Стучала вслед гробов доска. *Хл922 (363)*; Ночь, золотой твой к. Стервятника ошпарил горло, [рфм.: желток] *ОМ923 (382)*; Как быть, чтоб хозяин поил кипятком. [рфм.: пятаком] *М924 (478)*; Не в ладу с холодной волей К. сердечных струй. *Ес925 (III,55)*; Вода студеная / хочет / вскипеть кипятком / от огня. / *М925 (195)*; К.. Топотёж. *Цв925 (III,85.2)*; Свинцовый / льется / на нас / к.. / Одни мы – / и спрятаться негде. *М927 (557)*; Овес пережжен-//то кофий тот. Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! Овес, а то и к. Пустой: прощай – так чай. *Цв928,29-38 (III,167)*

**КИПЯЧЁНЫЙ** Кто видал, как в ночи кипит Кипяченых черемух рать? *Ес920 (II,99)*; – Мне, сырому, неученому, Простоквашей стать легко, – Говорило кипяченому Сырое молоко. *Детск. ОМ924 (320.3)*; А кипяченое [молоко] Отвечает нежненько: *ib.*; жил-де такой / певец кипяченой / и ярый враг воды сырой. / *М929-30 (600)*; Далеко теперь та стоянка, Тот с водой кипяченой бак, *ОМ937 (235)*

**КИПЯЩЕ** [нареч.] Кричаще, к., Чудесно меня наполнили. *Куз918 (214)*

**КИПЯЩИЙ** Души к. гнев смири, *АБ903 (I,289)*; К. юноша, стремись и ошибайся, *Куз911 (102)*; И все, что в пруду утопил небосвод, Ковшами кипящими на воду вылив, Казалось, доплескивало до высот Ответное хлопанье весел и крыльев. *П915,46 (II,161)*; И кипящее белыми воплями Мирозданье – лишь страсти разряды, *П917 (I,137)*; Пыльный мак паршивым пащенком Никнет в жажде берегущей К дно, в душе его кипящему, К дикой, терпкой божьей гуще. *П917 (I,152)*; В кипящие ночные воды Опущен грузный лес тенет. *ОМ918 (122)*; Смолой кипящею восток Пролей на нашу плоть. *Ес919 (II,80)*; Ты под котел к. этот – Сам подложил углей! *Цв920 (I,564.2)*; С кипящим солнцем в комнаты влетим. *П925-31 (I,364)*; К. бак – *Цв926 (III,120)*

**КИРГИЗСКИЙ** Гармонист спиртом сифилис лечит, Что в киргизских степях получил. *Ес923 (II,123)*; Уйти из киргизской степи. *П925 (I,266)*

**КИРЖИМ** [от перс. *керджи* – высокобортная плоскодонная лодка; здесь: лодочник] «Лодка есть, Товарищ Гуль-мулла! Садись, повезем! Денег нет? Ничего. Так повезем! Садись!» – Наперебой говорили киржимы. *Хл921,22 (358)*

**КИРИЛЛОВ** [Владимир Тимофеевич (1890–1943) – рус. поэт] От зевоты / скулы / разворачивает аж! / Дорогойченко, / Герасимов, / К., / Родов – / какой / однаобразный пейзаж! *Ирон. М924 (123)*

**КИРИЛЛОВНА** [Елизавета К. – персонаж поэмы В. В. Маяковского «Хорошо»] «<...> И конешно – / к матушке, / а он меня / к моей, / к матушке, / к свет / к Елизавете Кирилловне!» *РП М927 (534)*

**КИРКА** [см. тж КИРЬГА] Прозвонит, упав, к. – [рфм.: свысока] *АБ902 (I,360.1)*; Скоро прибыли толпы других, Волочили кирки и лопаты. *АБ904 (II,153)*; Спит сном неведомым и странным <...> Среди глубоких недр [черный бриллиант], – пока В горах не запоет к.. *АБ910-14 (III,96)*; А с тропинки, протопанной мною, <...> Стал спускаться рабочий с киркою, *АБ914-15 (III,244)*; Ты [Радонеж] огня золотого залежи Разрыхлял киркою воды. *Ес918 (II,37)*; Он [уголь], под киркой трудолюбивой, Восстав из недр неторопливо, Предстанет – миру напоказ! *АБ919 (III,301)*; Кирку берешь – чтоб рук Не

взять (не те же ли цветы?), *Цв920 (I,528.1)*; То, что достанешь / Киркой, *Ес924 (III,172)*; И у черной Лестницы есть верхи. // – Вас бы выстукать! – Киркой в грудь – уж! Гамма приступов От подвала – до // Крыши – грохают! *Цв926 (III,120)*; Копай, моя лопата, Звени, к. моя. *Ахм941 (322.1)*

**КІРКА** [лютеранская церковь] Я на прогулке похороны встретил Близ протестантской кирки, в воскресенье. *ОМ912 (82)*; В полнолуние кони фыркали, К девушкам ходил цыган. В полнолуние в красной кирке Сам собою заиграл орган. *Цв916 (I,314.2)*; Чванься! пыжься! высься! ширься! Мимо рынка, мимо кирки. *Цв925 (III,70)*; Где ж это видано, чтобы вдруг Да с музыкантом – в кирку? [*рфм.*: дырку] *Цв925 (III,85.2)*; Целым цирком – мимо кирки. *Цв925 (III,101)*

**КИРПИЧ** Он [небесный кузнец] вонзился ногтями в к. В унизибельной позе греха... [*рфм.*: бич] *АБ904 (II,151)*; Рабочие возили с барок в тачках Дрова, к. и уголь. *АБ907 (II,295)*; И везут кирпичи за оградой. *Ахм911 (28.3)*; Кричу кирпичу, / слов иступленных вонзая кинжал / в неба распухшего мякоть: *М913 (29.2)*; возит кирпичи Солнца дряхлая повозка [*рфм.* к ключи] *ОМ914 (297.1)*; Как камыш, к. колыша, Дни несутся в вечера. *П914 (I,82)*, *П917 (I,484)*; Там настроены палаты Из церковных кирпичей; [*рфм.* к цепей] *Ес915 (I,174)*; Двуглекислый двор кипел ключом, Разбрасывал лопатами фонтаны, Тянул, как квас, полки под кирпичом. *П925-31 (I,358)*; Кирпичом поначищены ручки кают, *Куз926 (299)*; к. / какого-то здания, *М926 (243)*; К. кармином капает с телег. *П927 (I,572)*; Колочая речь араратской долины, Дикая кошка – армянская речь, Хищный язык городов глинобитных, Речь голодающих кирпичей. *ОМ930 (166.2)*; Ты здесь, мы в воздухе одним. Твое присутствие, как город, Как тихий Киев за окном, Который в зной лучей обернут, // Который спит, не опочив, И сном борим, но не поборот, Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, *П931 (I,405)*

**КИРПИЧИК** И тут же дети голыми ногами Месили груды желтого песка, Таскали – то к., то полено, <...> И матери <...> надавав затрепши, отбирали Дрова, кирпичики, бревёшки. <...> И снова, воротясь гурьбой веселой, Ребятки начинали воровать: Тот бревнышко, другой – к.... *АБ907 (II,295)*

**КИРПИЧНЫЙ** Красный, к. сарай. *Куз920 (228)*; По стройкам таскавшись с толпою тряпичниц И клад этот где-то на свалках сыскав, Он вешает облако бури кирпичной, Как робу на вешалку на лето в шкаф. *П921 (I,218.1)*; Моя ж рука давно отсутствует: Под ней жилой к. призрак. *П921 (I,221.1)*; Что он видел, верблюд к., В завывании дождевом? [*рфм.* к зычный] *Ес923 (II,129)*; огонь кирпичных стен, *П925-31 (I,348.1)*; Шоколадные, кирпичные Невысокие дома, – *ОМ925 (155)*; Не краб: Славы к. крап. *Цв926 (III,109)*

**КИРЬГА** [*обл.*; *вар.* к КИРКА] Проклятый свой урок отлязгала кирьга [*рфм.* к стога] *Анн900 (60.2)*

**КИСА** Трах-тах-тах! Дым! И воздух обожгло. Теперь лежит, златоволосый, Чтобы сестра, рыдая, целовала. «Киса, моя киса, Киса золотая». [о ночном обыске] *РП Хл921 (317)*

**КИСЕЙКА-ДЫМКА** Видят сквозь кисейку-дымку Месяц с ветром-невидимкой: *Цв920 (III,227)*

**КИСЕЙНЫЙ** И как ее кисейная Тонка была чадра? [*рфм.*: тиховойнье] *РП Анн900-е (112)*; Поздним вечером ждала У кисейного окна *АБ906 (II,209)*; перед крепостью кисейной [*рфм.*: осенней] *Цв920 (I,511)*; В кисейной светлой комнате Пел ангел *Куз921 (270)*; Кисейная сонная сень. *Цв921 (I,297)*; По скамьям трясење: В хрустальном, в кисейном. *Цв922 (III,315)*; Натопленность кисейной спальни *Куз927 (311)*; К. столик расколдован *Куз927 (312)*

**КИСЕЛЬ** Как вам [господин Бог] не скушно / в облачный к. / ежедневно обмакивать раздобревшие глаза? [*рфм.* к карусель] *М914-15 (402)*; Закатно-розовый к. Ползет по торфяным угарам. [*рфм.*: ель] *Куз914 (201)*; Весенний к. жевали и ели зубы сохи деревянной *Хл921 (135)*; Теперь на подъездах расклеен оттиск Сырого манифеста. <...> Даровать населению незыблемые основы Гражданской свободы. Установить, чтоб никакой... И, зыбким киселем заслякотив засовы, На подлинном собственной его величества рукой. *П926-27 (I,310)*; А куда поставить студень? На окно! На окно! На ольшом на белом блюде И к. с ним заодно. *Детск. ОМ926 (332)*; шоссейный к., [*рфм.* к осей] *П927 (I,232)*; К., смачный чернозем. *Цв928 (III,145)*

**КИСЕЛЬНЫЙ** Ох, реки мои молочные, Кисельные берега! *Цв938 (II,346.1)*

**КИСЕТ** Струями вис рассвет, Толстый, как материя, Как бисерный к.. *П926-27 (I,315)*

**КИСЕЯ** К., как облак зорь вечерних, *Куз908 (135)*; в астме – к., [*рфм.* к сиять] *П917 (I,155)*; В кисее дождя. *П926-27 (I,315)*; От мух / к.. / Сыры / не засижены. / Лампы / сияют. / «Цены / снижены». / Стала / оперяться / моя / кооперация. *М927 (594)*; всплывает город из-под кисей. [*рфм.* к свои] *П931 (I,419)*

**КИСЛИНКА** Я только запомнил каштановых прядей осечки, Придымленных горечью – нет, с муравьиной кислинкой, *ОМ925 (158)*

**КИСЛИЦА** Дни висли, в кислице блестя, И винной пробкой пахли. *П917 (I,164)*; В траве, на кислице, меж бус Брильянты, хмурясь, висли, *П917 (I,169)*; но верь мне, Что к. – травой трава, А рислинг – пыльный термин. *П917 (I,169)*

**КИСЛО** Даже кукла нахмурилась к.... [*рфм.*: числа] *Цв909 (I,47)*

**КИСЛОВАТЫЙ** По оврагам цветет барбарис – К.. *Цв925 (III,70)*

**КИСЛОВОДСК** Перед закатом в К. Я помню лик, суровый и угрюмый, Запратан в воротник: То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. *Хл921 (158)*

**КИСЛОВОДСКИЙ** Все стремятся на юг Кисловодским этапом. *П925 (I,568)*

**КИСЛОРОД** А из угла глядит, свидетель агоний С рожком для синих губ подушка кислорода. [*рфм.*: комода] *Анн900-е (56.1)*; Из густо отработавших кино, Убитые, как после хлороформа, Выходят толпы – до чего они венозны, И до чего им нужен к.... *ОМ931 (177)*

**КИСЛО-СЛАДКИЙ** К.-сладкая земля... *ОМ931 (183)*; Дух к.-сладкий двух мегер. *Шутл. ОМ937 (364.3)*

**КИСЛОТА** Пусть в душевной комнате, где ключья серой вагы И склянки с кислотой, часы хрипят и бьют – Гигантские шаги, с которых петли сняты, – В туманной памяти виденья оживут: *ОМ913 (293.2)*; Ворота на запоре. Ломай! Подаются. Пролеты, Входы, вешалки, воды. «Позвольте. Сойдите с пути!» Ниши, лестницы, хоры, Шинели, пробирки, кислоты. «Тише, тише, Кладите. Без пульса. Готов отойти». *П925-26 (I,298)*; То не судьба, а первое пустое Несчастье приготовилось к прыжку, Запасшись склянкой с серной кислотой. *П925-31 (I,353)*

**КИСЛЫЙ** [*прил.*] Вонь кислая с дворов несетя, *АБ919 (III,329.2)*; Встал Царевич правильный: Веселый такой! // Хоть не спал, а высыпался! Хоть враз под венец! Смородина – кислая, А я – молодец! *РП Цв920 (III,227)*; «Он [великий

князь] захотел капусты кислой», – Решил народный суд. А я ведро на коромысле Из березы пою, их вечером несут. Суровую волею голи глаголы висят на глаголе. Я, самый верхний лист На дереве царей, *РП Хл921 (306)*; В кислой корчме *ОМ930 (168.1)*

**КИСЛЫЙ** [*субст. прил.*] Я не знаю, были ли мо<ими> бабушкой и дедом / Обезьяны, т<a>ж к<ак> я не знаю, хочется ли мне сладкого или кислого. *Хл[909] (61)*; Пахнет липким, / пахнет кислым / от пеленок / и супов. [*рфм.: свисла*] *М928 (337)*

**КИСЛЯЙ** [*прост. пренебр.*; о вялом, скучном, ноющем человеке] «Подруги, верно ли? – Едва ли, Что рядом пойман леший сонный? Подруги, как мог он в веселия час Заснуть, от сестер отлучась? – Прости, дружок, ну, добрый путь, Какой к., какая жуть!» *РП Хл919,21 (263)*

**КИСНУТЬ** От недосыпу брат [Спекторский] молчал и кис, [*рфм. к маркиз*] *П925-31 (1,349)*; И треплет [ветер] речку веткой по щеке, То киснет и хмелеет в тростнике. *П917 (1,163)*

**КИСТЕНЬ** Что, если бог – сорвавшийся к., А бльз – изломанной души повязка, [*рфм. к день*] *П909-20-е (1,581)*; Я имел старый медный к. с круглыми шишками. *Хл909-10 (61)*; На виске у Тани рана от лихого кистеня. [*рфм.: родня*] *Ес911 (1,68)*; Стоит священный знойный день, Журчит ручья руки к.. *Хл911-12 (209)*; Но долго мчался [Кентал] наяву. <...> С своим поникшим кистенем И сумасшедшим уж конем. *Хл911-13 (433)*; И с дюжиной углов чугунных Висит в его руке к.. [*рфм.: деревень*] *Хл[912-13] (237)*; Но стоит, держа правило, Не гордится кистенем. [*рфм. к о нем*] *Хл915-19-22 (459.1)*; В чернобылье перелесиц С кистенем засяду я. *Ес917 (1,299)*; О, моря грустные примеры Разбойным взмахом кистеня! [*рфм.: меня*] *Хл[919-20] (117)*; Мне бы в ночь в голубой степи Где-нибудь с кистенем стоять. *Ес920 (II,99)*; Мои слова – к. на Волге! *Хл920-22 (498)*; А отец свободы дикой На парчовой лежит койке И играет кистенем, [*рфм. к рублем*] *Хл921,22 (360)*; Тихо смотришь на к.. [*рфм. к кремь*] *Хл922 (178)*; И восстание взвилось, <...> До высот за бизанью, И раздулось И там Кистенем Описало дугу. *П925-26 (1,294)*; С цвету ли, с размаха ли бьет воздушно-цельми В воздух, убиваемый кистенями белыми. *ОМ937 (257)*; Сплетней изувечены, / Биты кистенем, / Мечены, мечены / Катержным клеймом. / *Ахм959 (237.3)*

**КИСТОЧКА** Глаза – пичьи, на висках кисточкой румянец... [о девочке] *Куз921 (248)*; – Нотную папочку! – Тросточку! На/ плечи Что-нибудь из тряпья! – Кисточку для бритья! *РП Це925 (III,92)*; А язык [у подлизы]?! / На метров тридцать / догонять / начальство / вылез – / мыльный весь, / аж может / бритья, / даже / кисточкой не мылась. *Ирон. М928 (342)*

**КИСТЬ** Она недвижна, она немая, С двумя кистями сиреней мая *Анн900-е (131.2)*; Но мать не плачет – нет, в сведенных кистях рук Созанье – надо жить во что бы то ни стало. *Анн900-е (182.3)*; Облака повисли с высей, Помутнели – ослабелы, Точно кисти в кипарисе *Анн904 (167.2)*; Уронила матовые кисти В зеркала.. *АБ904 (II,158)*; кисти гроздей [о винограде], *Куз905 (79)*; И сиреневой редью игла За мерцающей кистью ходила. *Анн907 (139)*; Здесь я покоюсь, Филипп [Филиппо Липпи], живописец навеки / бессмертный, / Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. *РП АБ909 (III,121)*; Скачет вдоль реки, в каком-то вихре, Железный, кисти рук подобный, крюк. *Хл909 (189)*; И образует птицы к. Крюк, остаток от того времени, когда четверолапым зверем только ведал жисть. *Хл909 (189)*; Солнце нежит взгляд и листья, Золотит незримо кистью Каждый лепесток. *Це910 (1,61)*;

Красный штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... *АБ911 (III,31)*; Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, *Хл[912-13] (237)*; На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой. *Ес913 (1,88)*; И не знаешь – так он [драгун] юн – Кисти, шпаги или струн Просят пальцы. *Це913 (1,184)*; Вот под кистью рука расцвела, *АБ914 (III,222)*; Из-за захолодей хлѣбных За полблином целый блин Разминает белый облак. А его обводит к., *П914 (1,508)*; Как губы, – шепчут; как руки, – вяжут; Как вздох, – невняты, как кисти, – дряхлы, *П915,28 (1,98)*; Волн наводнение не удержишь сваями. Речь их, как кисти слепых повитух. *П915 (1,70)*; Целую к., где от браслета Еще белеет полоса. [посв. М. И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; Так неслыханны и вещи Жестяные кистью вещи. *Хл916 (104)*; Это вы, это вы тихо прочтете О том, как ударил в лоб, Точно к. художника, дроби ком, *Хл916 (105)*; Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. *Це916 (1,273.2)*; Мне и доньне Хочется грызть Жаркой рябины Горькую к.. *ib.*; Огромная, близкая [о ветке], с каплей смарагда На кончике кисти прямой. *П917 (1,116)*; Меркла к. сирени. *П917 (1,165)*; Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. *П917 (1,173)*; О свежесте, о капля смарагда В упившихся ливнем кистях, О сонный начес беспорядка, О дивный, божий пустяк! *П917 (1,206)*; Как губы шепчут, как руки вяжут, Как вздох невняты, как кисти дряхлы, *П917 (1,465)*; объединенные ветки С кистями красных ягод. *П917 (1,487)*; Мне ль, которой ничего не надо, Кроме жаркого чужого взгляда, Да янтарной кисти винограда, – *Це917 (1,330.2)*; Довольно грошовых истин. / Из сердца старое вытри. / Улицы – наши кисти. / Площади – наши палитры. *М918 (75)*; Загаром крылся виноград, Клевали кисти воробьи, *П918 (1,187.2)*; кисти башлыка, *П918-19 (1,192)*; Бывал ботаник здесь Бекетов, И многие профессора, И слуги кисти и пера, *АБ919 (III,319)*; Иль в руки кисти взял художник? *Хл919,21 (263)*; и снова По грозному небу – как кистью златой – Над Ангелом – Воин из стали литой. *Це920 (III,247)*;

всадник чурек отломил золотистый, Мокрый сыр и к. голубую вина протянул на ходу, *Хл921 (145)*; опять на ходу протянулась рука с кистью глаз моря. *ib.*; С широкою кистью в руке ты бегал рысью *Хл921 (163)*; Краску запекшейся крови К. отлагала холмами, оспой цветною. *Хл921 (163)*; Где в сумраке ум рук – Господ кистей, Смех – ай, ай! – лов наглых, назойливых ос. [*рфм. к костей*] *Хл922 (363)*; Не краской, не кистью! Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. [о деревьях] *Це922 (II,145.2)*; И пускай / перекаладной кисти раскиснены – *М923 (408)*; Бог ради Фомы В мир сей // Пришел: укрепись В неверье – как негр В трюме. Всю в рану – по кисти! Бог ради таких Умер. *Це923 (II,219)*; Не обгрызт рябиновые кисти, [*рфм. к листья*] *Ес924 (II,173)*; Вынос кисти по цели И залп на бегу. *П925-26 (1,294)*; Точно мыло под кистью, Пожар Наплывает и пухнет. Как от искры, *П925-26 (1,301)*; Свиданья назначались: в пуме птиц; В кистях дожда; в черемухе и в громе; *П925-31 (1,358)*; Небось / не напишут / мой портрет, – / не трут / понапрасну / кисти. [*рфм. к поцекистей*] *М925 (149)*; Каждый / рад / подставить бородавки / под увековечивую / ахровскую к.. / [*рфм.: жисть*] *М926 (254)*; Снег перестал, но продолжали плыть Обрывки туч, как кисти балдахина. *П926-27 (1,328)*; сам и есть ты – Стих! Как пишется в хорошей жисти Без стола для локтя, лба для кисти *Це927 (III,132)*; Жанр / намажет / кистью тучной, /

М928 (333); По наркомам / с кистью лазя, / день-деньской / заказов ждя, / укрепил / проныра / связи / в канцеляриях вождя. *Прон. М928 (333)*; Обмазывают / кистью густою. / М928 (340); эрзерумская к. винограду. *ОМ930 (167.2)*;

Где он [Лермонтов], как город, дорисован Не злою кистью воложит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*; С клавишем, с кистью ль Спорили, с дестью ль Писчего – чисто Прожили, с честью. *Цв935 (II,330.3)*; Он [Тифлис] был во весь отвес, Как книга с фронтисписом, На языке чудес Кистями слив исписан. *П936 (II,17.1)*; я гляжу на летящие листья, Слегающие на бульжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину кончающего наконец, *Цв936 (II,344.1)*; Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями, – Что за двоевластье там? В чем соцветьи истина? *ОМ937 (257)*; И я хочу благодарить холмы, Что эту кость и эту к. развили: *ОМ937 (311)*;

Ты также сбрасываешь платье, Как роцца сбрасывает листья, Когда ты падаешь в объятие В халате с шелковым кистью. *П949 (III,521)*; Сиренью, двойными оттенками Лиловых и белых кистей, Пестреющей между простенками Осыпавшихся крепостей. *П956 (II,94)*; Движеньем кисти и предплечья, Ужимкой, речью нараспев Воскрешено Замоскворечье [посв. А. П. Зуевой] *П957 (II,165)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек И перенес на ваши [деревьев] листья. *П957 (II,564)*; И цветущие кисти черемух Мыли листьями рамы фрамуг. *П958 (II,124)*; Всем руспуском кистей лилоговроздых Сирень вбирает свежести струю. *П958 (II,125)*

**КИСЬ-КИСЬ-КИСЬ** [междом.] – «Присядь же ты спокойно! Кись-кись-кись...» [рфм.: пройтись] *РП Анн909 (151)*

**КИТ** Служили нам на двух ногах Киты и грузные дельфины... *Цв908 (I,21)*; Наш мир – до призрачности зыбкий На трех своих гнилых китах – [рфм. к рукам] *Цв914 (III,12.2)*; На Библию гибели пенистый свет Свергался, и били псалмами листы, И строки кипели, дышали киты. *П917 (I,515)*; Пасть кита несут, как двери, Отворив уста широко, Два отшельника-пророка, *Хл919,21 (263)*; В этих страницах прыгает кит *Хл919-20-22 (466)*; Спор-заводили-беседу акула с китом. *Цв920 (III,197)*; Как дыханье кита, из щелей толпы, Вылетают их стоны и ярости крики. *Хл921,22 (348)*; Ок! Ок! Как дыханье кита, Из ноздрей толпы, Вылетали их дикие крики. *ib.*; Вы там, где мощное дыхание кита! [рфм. к коту] *Хл922 (363)*; И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов штенка, / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. / *М925 (172)*; Это кит – говорят / Возможно, и так / Вроде рыбьего Бедного – / обхвата в три. / Только у Демьяна усы наружу, / а у кита / внутри. *Шутл. М925 (176)*; И даже / киты батарей / и полки. / *М926 (268)*; На воду / сумрак / похож и так – / бездонна / синяя прорва. / А тут / еще / и виденьем кита / туша / Авророва. *М927 (547)*

**КИТАЕЦ** см. КИТАЙЦЫ

**КИТАЙ** Сад, <...> Где верблюд, чей высокий горб лишен всадника, знает разгадку буддизма и затаил ужимку Китая. *Хл909,11 (185)*; Лондон торг ведет с Китаем, [рфм. к считаем] *Хл920,21 (281)*; – А сердца покласть в рядочек – Дойдешь до Китая? – Нынче тиф косит, дружочек! Помру – сосчитаю. *РП Цв920 (I,553.2)*; – Зарастай, След от ног наших. Спросят – в К. *Цв925 (III,101)*; растет революция / <...> в пулях Китая. [рфм. к кидаем] *М926 (268)*; буря / версты крыла, / <...> катилась в Китай, – *М927 (294)*; Не удобохож Путь [воздушный]. Спротивлением Сферы, как сквозь рожь Русскую, сквозь отроду – Рит, – тобой, К.! [рфм.: читай] *Цв927 (III,138)*; и нищий / К. / встает, негодую, *М928 (328)*; И стаи голубок над Бирмой Летят в нерушимый К.. [рфм.: край] *Ахм944 (327)*

**КИТАЙ-ГОРОД** Под конским топотом – обломки К.-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*

**КИТАЙКА** [хлопчатобумажная ткань] Пронзительных иволог крик и явленье Китайкой и углем желтило стволы, *П930 (I,388)*

**КИТАЙСКИЙ** [к. и к.] «Нам дал приют к. павильон!» *РП Куз907 (40)*; Как мой к. зонтик красен, *Ахм911 (47.1)*; Я вижу милое твое лицо, Притихший парк, китайскую беседку *Ахм915 (90.2)*; Надо льдом к. желтый мост. *Ахм915 (118.1)*; И твой картонный профиль, Гумилев, Как вырезанный для китайской тени. *ОМ915 (342.3)*; тонкие шелка китайские [рфм. к райские] *Цв915 (I,248)*; С сонных кресел свесишь руку. Подыму ее без звука, С перстеньком китайским – руку. *Цв918 (I,457.1)*; Китайское письмо, *Хл919-20-22 (469)*; Посмотреть бы на китайскую зарю, *Куз920 (197)*; Вчера еще – в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! *Цв920 (I,546)*; Это – детская наука, Я китайской обучена. *Цв920 (III,216)*; Смрад лавра и китайских сой, *П923,28 (I,273)*; К. лебедь *Куз925 (300)*; к. язык *М926 (268)*; Рукоплещи, ярославец, / <...> неизвестным / и родным / китайским кули! *М927 (294)*; Над ним [лесом] плывет улыбка инвалида Мясистых щек китайским фонарем. *П927 (I,548)*; Стлались цепи китайских теней. *П931 (I,408)*; К. ветер поет во мгле, *Ахм944 (326.4)*; китайские затей, *Ахм959 (335.1)*

**КИТАЙЦЫ** Насмешливой улыбкой улыбайся, Глаз, привешенный седой головой китайца! *Хл902-21 (342)*; Закат особенно свиреп, Когда, с задов облив китайцев, Он обдаст тенями sklep, [рфм. к бояться] *П918 (I,256)*; склоняясь в горе, / проходят к.. [рфм.: кидается] *М924 (510)*; чистые и честные к. Хватают палочками шарики из теста, *ОМ931 (178)*

**КИТАЙЧАТЫЙ** [прил. к КИТАЙКА] Еще мы жизнью полны в высшей мере, Еще гуляют в городах Союза Из мотыльковых, лапчатых материй Китайчатые платьица и блузы. *ОМ935 (218.1)*

**КИТАЯНКА** Ночная песня китаянки [рфм. к янки] *Хл919-20-22 (469)*

**КИТЕЖ** [тж в знач. нариц.] Оглянись и ты увидишь <...> С головой Москва, как К., – В светло-голубой воде. *П914 (I,82)*; Проклинаю я дыхание Китежа И все лоцины его дорог. [рфм.: вытяже] *Ес918 (II,37)*; И глаз опрокинутых Китежи Пусть горе закроет ресницей. [рфм. к бегите же] *Хл920-22 (498)*; Китежа звуки В зимней заре. *Куз922 (240)*; Я загоплю моей силой, мысли потоком Постройки существующих правительств, Сказочно выросший К. *Хл922 (170)*; (Мертвых Китежей Что нам – пастбища?) Возлюбите! Не родилась еще! *Цв922 (II,89)*; Памяти гудящий К. – Правая [педаль роляя]! Летейских вод Левую бери: глушитель Длителя перепоеет. *Цв923 (II,190.4)*; Мне знакомый голос прислышался, Колокольный звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*

**КИТЕЖАНЕ** И в легкие сани Спокойно сажусь... Я к вам, к., До ночи вернусь. *Ахм940 (272.2)*

**КИТЕЖАНКА** Меня, китежанку, Позвали домой. *Ахм940 (269)*; Не тот китежанке Послышался звон. [рфм.: шарманки] *ib.*; Теперь с китежанкой Никто не пойдет, [рфм.: стоянкой] *Ахм940 (272.2)*

**КИТЕЛЬ** [к. и к.] Наверное, наверное прогонит Затянутого в к. офицера *АБ907 (II,299)*; А офицер уж близко: белый к., Над ним усы и пуговица-нос, *АБ907 (II,299)*; и она, Прижавшись крепко к кителю, почти Бегом бежит за ним...

АБ907 (II,299); Кровью сердца дорогу радую, липнет цветами у пыли кителя. [рфм. к Крестителя] М914-15 (402); Прихожу и выплакиваю все мои просьбы, / прикипши щекою к светлому кителю. / Думает чиновник: «Эх, удалось бы! / Этак на двести птичку вытелю». М915 (47); Был убит / и снова встал Столыпин, / памятником встал, / вложивши пальцы в к.. М924 (115); И в кителе некто, Чернея от желчи, Гаркнул: – Смирно! – П925-26 (I,294); Не вороном В белом кителе, Божьим воином, [рфм. к мстителем] Цв928,29-38 (III,172)

**КИТЁНОК** И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. / М925 (172);

**КИТИХА** И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, / чтоб легче жилось / трудовой китихе / с рабочим китом / и дошкольным китенком. М925 (172)

**КИТОВЫЙ** На мне была белая обувь девочки И ноябрь на китовом усе, П917 (I,460.1); Иона под ивой все помнит китовые недра. Куз921 (258)

**КИТОЛОВ** Был воздух тих, как в лодке китолова, [рфм. к еловой] П925-31 (I,369)

**КИФАРА** У моря ропот старческой кифары... [рфм. к татары] ОМ915 (300.1); но если навзрыд Ночь и кифарой – грудь... Цв922 (II,131.1); сном кифары: [рфм. к пары] Цв924 (II,235.3)

**КИФАРЭД** [то же, что АПОЛЛОН; см. тж КИФАРЭД] На подгайшем снеге стоят. И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. [о статуе в Павловском парке под Петербургом] Ахм914 (96)

**КИФАРЭД** [вар. к КИФАРЭД] И вот каким его я видел: Злачено-белый – / прямо с елки – Был к. он и стрелец. Звенели стрелы, / как иголки, Грозой для кукольных сердец... Анн900-е (204)

**КИЧАСТЬ** Свист паровоза... Едет князь. В стеклянном павильоне свита!.. И, саблю волоча сердито, Выходит офицер, кичась, – Не сомневаюсь – это князь... [посв. Г. Иванову; о Царском Селе] ОМ912,27 (81); Люгтя! Безумица! Каждый раз, Царского беса выпугивая: «Перед Саулом-Царем кичась»... (Да не струна ж, а судорога!) // Люгтя! Ослушница! Каждый раз, Струнную честь затрагивая: «Перед Саулом-Царем кичась – Не заиграться б с аггелами!» Цв923 (II,167)

**КИЧИТЬСЯ** Будь вынослив, отважен будь, Но не кичись над слабым. Анн900-е (182.2); Ворот кичился бобровым мехом. Молча ждала Любовь. Цв918 (I,456); Не кичись своим обхватом, Грудь Первопрестольная! Цв920 (III,247); Не нам к. этажом. ОМ924 (350.2)

**КИЧКА** [обл.; нос речного судна] Священный клич «сарынь на кичку» [«Сарынь на кичку!» – клич «Бурлаки, на нос судна!»; рфм.: привычку] Хл913 (245)

**КИШ** Буря – киш, буря – кши! Хл920-21 (129)

**КИШАЩИЙ** Она [толпа] покрыла крыши барок Кишащей кашей черепах, П926-27 (I,320)

**КИШЕНЬЕ** А над кишеньем всех естеств, <...> Костлявой мельницы крестец, Как крепость, высится ворчливо. П915,28 (I,98)

**КИШЕТЬ** [тж в сочет.: кишмя кишеть] В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки. П916 (I,101); Кишмя кишат затишьями маковки, Их целый голубой поток, П916 (I,510); и кишит Не мозг – не он один, но царства мира, П917 (I,524); И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, АБ919 (III,306); Кишат бесстыдные троттуары, АБ919 (III,341); Муравейником черно кишит народ, Куз920 (197); и твердь кишит червями, ОМ921 (139); Смотрите – / Кавказ кишит Пинкертонами. М923 (443); Невский / уже / кишел генералами. / М924 (491); Снится городу: Всё, Чем кишит, Исключая шпионства, Озаренная даль, П925-26 (I,301); Он кишит Их рассказами, точно дом – клопами. П927 (I,572)

**КИШЕЧКА** [разг.] Кишечки подтянув ремнем, Прилаживаем карабин. НАР Цв928,29-38 (III,172)

**КИШКА** на слепую кишку хоть надень очки, / к. все равно ничего б не видела. М915 (43); «<...> Небось работать – к. тонка». РП М918 (78); Я погромщиком тебя увидала, – разлука? – Погромщиком, выпускающим кишки и перины?.. Цв920 (I,557.1); «Не трудись, – кричат, – собачьи кишки! Только выше мы еще – без бапки!» РП Цв920 (III,267); Все побои ржи в припек окрасив, Грубость жнуших сжав в духмяный сок, Он вкушающим соломенное мясо Отравляет жернова кишок. Ес921 (II,105); И слышно: каша по кишкам ползет. Куз922 (275); чтоб каждый проглоченный / глоток / желудок жег! / Чтоб ножницами оборачивался бифштекс сочный, / вспарывая стенки кишок! / М922 (99); Не спеть, коли кишки Не смазаны! Цв928,29-38 (III,167)

**КИШЛАК** Однажды из далекого кишлака Пришел дехканин в кооператив, Чтобы купить себе презерватив. Откуда ни возьмишь, – мулла-собака, Его нахально вдруг опередив, Купил товар и был таков. Однако! Шутл. Хм. ОМ932-33 (358.3)

**КИШМЯ** [в сочет.: кишмя кишеть] В реке, на высоте подсвечника, К. кишели светляки. П916 (I,101); К. кишат затишьями маковки, Их целый голубой поток, П916 (I,510)

**КИЮРА** [остроконечный молот] Балды, кувалды и киюры <...> В созвездьях ночи воздвигал Потомок полуночной бури. Хл920,21 (281)

**КЛАВЕСИН** [см. тж КЛАВЕСИНЫ] Домики старой Москвы, <...> // <...> Где клавишина аккорды, Темные шторы в цветах, Цв911 (I,171.1)

**КЛАВЕСИНЫ** [устар.; вар. к КЛАВЕСИН] И как во сне я слышу звук виолы И редкие аккорды к.. [рфм. к георгин] Ахм909 (41)

**КЛАВИАТУРА** Что вдавленных сухих костяшек, Помешанных клавиатур, Бродячих, черных и грустящих, Готовят месть за клевету! П917 (I,199.1); Снимают с ближних бремя их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. [рфм.: шкуре] П925-31 (I,354)

**КЛАВИШ** [вар. к КЛАВИША] вдохновлять и дерево, допытываясь У клавишей, чем ангел наш несчастен, П909-20-е (I,623); Люстра, к. – все звенело, Цв910 (I,74); Тихонько нажимаем к., За ним другой – [рфм.: оставишь] Цв914 (III,11); Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. П915,46 (I,93), (II,161); Требуется! Из всех безмясых Клавишей, разбитых в ряд. Цв923 (II,190.4); Лязгает! Как змей из фальши Клавишей, разбитых в гуд... Цв923 (II,190.4);

Кого еще убьешь? Кого еще прославишь? Какую выдумаешь ложь? То ундервуда хрящ: скорее вырви клавиш – И щучью косточку найдешь; *ОМ924,37 (152)*; С клавишем, с кистью ль Спорили *Цв935 (II,330.3)*;

**КЛАВИША** [*см. тжс* КЛАВИШ] Менады белою мнутся вереницей, И десять реет их по клавишам мечты. *Анн900-е (67.2)*; Но горе тем, кто слышит, как в словах Заигранные клавиши фальшивят. *Анн900-е (183.2)*; Магическою силой руки По клавишам – уже летят! *Цв914 (III,12.1)*; И зацелованными руками Чудит над клавишами, шелками... *Цв920 (I,507.1)*; В плетенку рогожи глядели колочие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ОМ925 (158)*; Не втирай-те в клавиши корень Сладковатой груши земной. *ОМ931 (174.2)*; Ты дома подымеешь пюпитр, И, только коснешься до клавиш, Попытка тебя ослепит, [*рфм. к расправишь; обрац. к З. Н. Нейгауз в связи с кончиной композитора Ф. М. Блуменфельда*] *П931 (I,417)*

**КЛАД** В тот вечер я к. неоценный нашла В загадочно-трепетной дати. *Ахм904 (302.2)*; Любишь краденые клады, [*рфм.: Млада*] *АБ905 (II,86)*; Кто знает тайну скрытых кладов, волшебств, Кто счастьем равен Аладину – блажен! *Куз908 (130)*; Милый скряга, к. храни: ловкий вор к тебе крадется, *Куз908 (131)*; Не надо царства, кладов и побед *Куз908 (137)*; На кустах растут разрывы Облетелых туч. У сада Полон рот сырой крапивы: Это запах гроз и кладов. *П915 (I,88.3)*; По глазным, ополоснутым впадинам Тают клады *П915 (I,470)*; Души не взорвать, как селитрой залежь, Не вырыть, как заступом к.. [*рфм.: стекла*] *П917 (I,114)*; «Дар ты мой обманной, К. непокупной! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Откровений к.! [*рфм.: лат*] *Куз921 (238)*; И к. этот где-то на свалках сыскав, Он вешает облако бури кирпичной, *П921 (I,218.1)*; Живительный к.. *Куз922 (245)*; – Много каморок у нас в кладовой, Клады сияют, в каждой свой. *Куз922 (275)*; Оттого что к. Закопали в тай: [*рфм. к ад*] *Цв922 (III,295)*; Ладонки навыворот: Землицу раскидывает. // Ай к.? *Цв922 (III,303)*; К. рассорил, как ружьядь. *Цв924 (II,235.3)*; К. – в земле. <...> Чтобы к. откопать, Мы глаза Напрягаем до боли. *П925-26 (I,282)*; А сентябрьская ночь Задыхается Тайною кладу, [*рфм. к доклады*] *П925-26 (I,284)*; В каждой точке – к.. [*рфм. к лад*] *Цв925 (II,257)*; Сновиденный убийственный к.. [*рфм.: брат*] *Цв925 (II,258.1)*; – Я – за дальним. Я – за крайним. <...> – За отчаявшимся кладом. [*рфм. к стадом*] *Цв925 (III,101)*; Такие клады в душах и во рту. *П926 (I,564.1)*; начальство / делает доклад – / выкладывает канцелярской премудрости / к.. / *М927 (304)*; Под градом Жести, гудче глыбы – В деле, гудче кладу – *Цв927 (III,142)*; К. его – / его талант: / нежный / способ / обхожденья. *Ирон. М928 (342)*; На старость лет Собачьих – к.: Горячих лет – Прохладный сад... *Цв934 (II,320)*; А каждый читатель как тайна, Как в землю закопанный к., [*рфм. к подряд*] *Ахм936-60 (I,192.1)*; У того [у kota] в зрачках горящих К. зажмуренной горы, *ОМ936 (227.3)*; В мыслях об ином, инаком, И ненайденном, как к., [*рфм. к сад*] *Цв936 (II,341)*; Чтобы подслушать эту душу И к. унести, Я не один закон нарушу, А все как есть. *П950-е (II,597)*; Здесь не древние клады. А дощатый забор, [*рфм. к склады*] *Ахм961 (249.2)*; А всю зиму стояли тут, Охраняли снежные клады, [*рфм. к рулады*] *Ахм961 (336.2)*

**КЛАДБИЩЕ** [*тжс устар.* кладбище; кладбищей Хл912] Наукой гордые потомки Забыли кладбищей обломки. *Хл912 (216)*; с кладбища поднимется покойник Бродить по деревьям, нося с собою страх... *АБ899 (I,419.1)*; Что ни есть беспокойные тени, Все кладбищем луны отданы. *Анн900-е (180.1)*; Одна старуха мать у яркого огня: Должно быть, с кладбища, иззябнув, воротилась. *Анн900-е (182.3)*; И над кладбищем – мерный звон... *АБ901 (I,113)*; Удалены от мира на кладбище, Мы вновь с тобой, негаданный мертвец. [*рфм.: жилище; поев. Н. В. Гуну*] *АБ902 (I,485.2)*; Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила кладбища земли, *АБ905 (II,75)*; на к. ночуя, Подолгу песни распевал. *АБ906 (II,106)*; Они [гости] разроют кладбища тенистые, *ОМ906 (260)*; У кладбища направо пылил пустырь, *Ахм909 (21.3)*; златом сияющая игла Покрыла к. царей, *Хл909 (189)*; К нему слетались мертвецы из кладбищ [*рфм. к бишь*] *Хл909 (189)*; ПЕСНЬ МАЛЪЧИКА НА КЛАДБИЩЕ *Подзаг. Хл909 (400)*; К... Вещий крик совы... *Цв909 (I,44)*; Над входом в звездное к. [*рфм.: кострища*] *Хл911-12 (74)*; На этом к. валов, <...> Носился ящер-рыболов *Хл911-12 (209)*; Давно умершее жилище, Красноречиво к., *Хл911-12 (209)*; Кладбища строят навсегда. *Хл911-13 (433)*; Но зачем устами ищем Пыль, гонимую кладбищем, *РП Хл912 (77)*; И ходить на к. в поминальный день *Ахм914 (120.3)*; Весной по кладбищу бродила И холмик маленький нашла. *АБ914 (III,149)*; Побежала б на к. [Маша], Да могилки не найти. *Ес914 (I,106)*; И кладбища большие, как столица, *Хл915-19-22 (462.2)*; Лгу оттого, что по кладбищам Трава растет, Лгу оттого, что по кладбищам Метель метет... *Цв915 (I,233)*; Он [мой желтоглазый предок] в полночь не шел кладбищем! [*рфм. к голенищем*] *Цв915 (I,238)*; Не веря воскресенья чуду, На к. гуляли мы. [псев. М.И. Цветаевой] *ОМ916 (112.2)*; сядем на снег примятый На к. *Ахм917 (101.2)*; Будущее ищем. / Исходили версты торцов. / А сами / расселились кладбищем, / придавлены шитами дворцов. *М918 (77)*; Ветер звонок, ветер ниц, Пахнет розами с кладбищ. *Цв918 (I,385.1)*; Кладбище называлось: «Воля». *АБ919 (III,335)*; Когда... – На к. был мир. *АБ919 (III,335)*; Там кладбища чумные – башни, *Хл919-20-22 (467)*; И приводят румяные вдовушки На к. мальчиков и девочек <...> А к. – роща соловьиная, *Ахм921 (160.2)*; Всем нам с короткой надписью Крест на Смоленском к. Искать, *Цв921 (I,294.2)*; Люди с метриками, С прочным местом на к., *Куз922 (244)*; Пусть кладбищами голодной смерти каждый из вас протачится сам! *М922 (104)*; к. солнца, *Хл922 (363)*; Умеем написать слова любые На к. сосновой древесины. *Хл922 (363)*; И не на к. основном бора, – *Хл922 (363)*; Иноко кажется мне Русь, Иными – кладбища и хаты. *Ес923 (II,137)*; Как к., усеян сад В берез изглоданные кости. *Ес923 (II,141)*; А то сегодня победители Кладбища лега обходили Ломали крылья стрекозиные И молоточками казнили. *ОМ23 (306), (431.1)*; И сон застигнутой врасплох Земли похож был на родимчик, На смерть, на тишину кладбищ, [*рфм.: тишь*] *П923,28 (I,273)*; Здесь к.! *Ес924 (II,159)*; В мой обиход врывается земля И гонит волю и берет безволие Под кладбища, овраги и поля. *П925-31 (I,358)*; О к. в день погребенья! *П926-27 (I,309)*; Подобно стаду, с городских кладбищ Бредет и блеет вечера остаток, *П927 (I,572)*; Бойтся [трес] автобусов / и Эркай, / начальства, / <...> кладбища, *М928 (325)*; Жидкая липь, липкая жидь Кладбища *Цв928 (III,145)*; Ты только погляди на армянские кладбища – *ОМ930-37 (391)*; деревенские кладбища *ОМ930-37 (391)*; – Так Чума веселит к.! [*рфм.: пепелище*] *Цв939 (II,354.2)*; кладбищем пахла сирень. *Ахм940-60 (286)*; Смертные мои! *Бес-смертные* Вы, по кладбищам! *Цв940 (II,365)*; Вы, по гульбищам – по кладбищам – По узилищам – *Цв940 (II,365)*; НА СМОЛЕНСКОМ КЛАДБИЩЕ *Загл. Ахм942 (214.1)*; Вдали было поле в снегу и погост, Ограды, надгробья, Оглобля в сугробе, И небо над кладбищем, полное звезд. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; Мост у кладбища, *П950-е (II,580)*

**КЛАДБИЩЕНСКИЙ** Кладбищенской земляники Крупнее и слаще нет. *Цв913 (I,177)*; На кладбищенских Девичьих Полях. *Цв919 (I,467.1)*; И двойкой зеленой кладбищенских глаз [лесные лисы] скачут в садах, Дразнят собак. *Хл921,22*



(353); И кладбищенским чертополохом Дышит ночь. *П925-26 (I,284)*; Поросли кладбищенской травой. *Ес925 (III,20)*; Ведь за кладбищенской оградой Живое сердце не стучит. *Ес925 (III,85)*; к. рыхлый снег. *Ес925 (III,103)*; это край / кладбищенских ям; *М926 (268)*; За то, что дым сравнил с Лаокооном, К. воспел чертополох, [посв. Б.Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; И вы [друзья] прошли сквозь мелкий, нищенский, Сквозной, трепещущий ольшаник В имбирно-красный лес к., Горевший, как печатный пряник. *П953 (III,525)*

**КЛАДЕЗЬ** [*высок.*] Зияя, иссякнув, страшный к. Тоски отверстой, [*рфм. к. глядась*] *П917 (I,111)*; Вынь [солнце] из кладезя мук Страны моей. *Ес918 (II,47)*; К., лишь мне – ведомый! *Цв922 (III,327)*

**КЛАДКА** Чья к.? – Барская! *Цв922 (III,327)*; Хорал выходил, как Самсон, Из кладки, где был замурован. *П931 (I,416)*

**КЛАДОВАЯ** – Много каморок у нас в кладовой, [*рфм. к. свой*] *Куз922 (275)*; Человек не ключарь кладовых! *Цв925 (III,70)*

**КЛАДОВКА** [*разг.*] Скрипнуло... В темной кладовке Крысы поджали хвосты. Две золотистых головки, Шепот: «Ты спишь?» – «Нет, а ты?» *Цв911 (I,155.2)*; Из кладовки, чуть задремлет мама, Я для ослика достану молока. *Цв911 (I,158)*

**КЛАДОВЩИК** Прикапывали кладь по дубликату, Кладовщика зовя издалека. *П925-31 (I,368)*

**КЛАДУЩИЙ** пролеткульты, / кладущие заплатаки / на вылинявший пушкинский фрак. *М921 (95)*

**КЛАДЬ** Глыбы ума, понятый клади, [*рфм. к. сзади*] *Хл920-22 (495)*; – Ох вы, бабы дела келейные! – Положил свою к. на лавочку. – Вынь из ближнего, из нашепного Из платочка сваво – булавочку. *Цв920 (III,190)*; Пылай, накопленная к.! *Цв921 (III,16)*; Милый, растрать! С кладью не примут! *Цв922 (III,270)*; Прикапывали к. по дубликату, Кладовщика зовя издалека. *П925-31 (I,368)*; Деток – к.. Geld ist Sand [Деньги – песок (*нем.*)]. – Кто ваш зять? – Му – зы – кант. *Цв925 (III,92)*; И моря и грузов, и клади Летящие пряди. *П926-27 (I,309)*; Двина-река, / <...> / с кладью / страшною / шла / в Ледовитый. *М927 (557)*

**КЛАДЬ-ТВОЯ-ДОМ** [*нов.*] – Где ж, сирота, К.-твоя-дом? *РП Цв921 (II,57)*

**КЛАДЯ** К. в тарелку грошник медный, <...> Поцеловать столетний, бедный И зацелованный оклад. *АБ914 (III,274)*; Я веки мертвому себе Спускаю ниже, К. на них Два медных пяточка. *Ес924 (II,234)*

**КЛАЖА** [*устар.*; вещи, предназначенные для перевозки] Есть некий час – как сброшенная к.: Когда в себе гордыню укромим. Час ученичества, он в жизни каждой Торжественно-неотвратим. *Цв921 (II,13)*

**КЛАКСОН** Пока мечтами горделивыми Он залетает в край бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. [о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,51.2)*

**КЛАНЯ** [К. Макаренко] *Клане Макаренко Цв909 (I,54.1)*

**КЛАНЯТЬСЯ** И в окна к бедной, бедной маме С балкона кланялись цветы... *АБ906 (II,110)*; навстречу кланялись, крестили Многодумный, многотрудный лоб. *АБ908 (III,123)*; Будьте грозны, как Острица, Платов и Бакланов, Полно вам к. Роже басурманов. *Хл[910] (69)*; <...> Знатного гостя жди до Пасхи, Знатному гостю кланяться будешь: Ни красотой твоей, ни любовью, – Песней одного гостя приманишь». *РП Ахм914 (264)*; Медленно встав с колен Кланяется Кармен. *Цв917 (I,360.2)*; Везде слышать: «Позвольте к.». *РП Хл919,21 (263)*; Каждой корове с вывески мясной лавки Он кланяется издалека. *Ес920 (II,101)*; Мина [офицера] снарядам кудрями чугунными Кланялся низко Нижегородец Минин. *Хл920-22 (491)*; Повязавши как шнурком поясным, В ножки кланялась поклоном земным, *Цв920 (III,197)*; Духом винным-тут-бочоночным румянилась, Царю в землю, гусярочку – в пояс кланялась. *Цв920 (III,238)*; С белой площади Сената Тихо кланяюсь ему [Пушкинскому Дому]. *АБ921 (III,376)*; кланяйся домам и прохожим, *Куз921 (263)*; Солнце Вечера – не кланяется Черни. *Цв921 (II,14)*; Выравнен? Нет? Кланяйся праху! *Цв922 (II,88.1)*; Твой земной поклон – В широки шелка: // Кланяйся, Кланяйся! *РП Цв922 (III,270)*; Видишь – магушка На дужку стоит: // Кланяйся, Кланяйся! // Еще кланяйся На восток-ковьяль. *РП ib.*; – Полно жаться! Кланяйся, душа! Кланяйся, душа! Ну-кось, братцы, Чем не хороша? *РП Цв922 (III,315)*; Взыграли туш ангелочки-горнисты, // пророзовев из иконного глянца. // Иисус, / приподняв / венюк тернистый, / любезно кланяется. *М923 (429)*; буржуи / пяти частей света / <...> вежливо / кланяются / Ильичевой республике Советов. *М924 (507)*; Я разбезалаберный до крайности, / но, судьбе / не любящий / учтиво к., *М925 (223)*; Кланялись бы детки, *М925 (232)*; кланялось / событию / слово-лакей, *М926 (254)*; не переставая / к., / берут, / <...> паспорт / американца. *М929 (370)*; Еще тебе кланяется... – А что добрый Наш Льсан Александыч? – Вон – ангелом! – *Цв930 (II,277)*

**КЛАНЯЯСЬ** Встала на колени [соседка] И, к., как мама, крестила детей. *АБ903 (I,308)*; И, к., зову: если вы не отрицаете значения любви чар, То я зову вас на вечер. *Хл[909] (59)*; Шагом, К. флагам, Над полной голов мостовой Волочились балконы, *П925-26 (I,298)*

**КЛАРА** [К. Цеткин] С папой / «Ниву» / смотрят детки, / в «Красной ниве» – / нету терний. / «Это, дети, – / К. Цеткин, – / тетя эта / в Коминтерне». *РП Шутл. М928 (337)*; Спрашивает / папу / Фия: / «К. Цеткин – / это фея?» *РП Шутл. ib.*

**КЛАРА** [К. Газуль] Но она [поэма] твердила упрямо: «Я не та английская дама И совсем не К. Газуль Во все нет у меня родословной, Кроме солнечной и баснословной, И привел меня сам Июль. <...>» *РП Ахм940-60 (295.3)*

**КЛАРNET** В городе Гаммельне – отпиши – Ни одного кларнета. В городе Гаммельне – *ни души*. Но уж телá за это! *Цв925 (III,51)*; Кларнетом утренним зазывает ухо... *ОМ935 (211.1)*; Меж тем она [вещица] – не посох, Не флейта, не к., *Куз926 (299)*; Рожок с кларнетом говорит, *Куз927 (286)*

**КЛАСС** По «первому классу бюро» Там были и фракы и платья, *Анн900-е (201.2)*; В КЛАССЕ *Загл. Цв910 (I,104.1)*; Под Киевом – пески И выплеснутый чай, Присохший к жарким лбам, Пылающим по классам. *П917 (I,156.1)*; (<...> Мещанам / без различия классов и сословий / мое славословие.) *М920-21 (91)*; Поэзия, я буду клаясь Тобой и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкогласца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (I,220)*; К. спрутов и рабочий к.. *П923,28 (I,275)*; О как естественно в третий к. Из душности дамских комнат! [*рфм.: глаз*] *Цв923 (II,230.2)*; Не хочу в этом коробе женских тел Ждать смертного часа! Я хочу, чтобы поезд и шел и пел: Смерть – тоже вне класса! *Цв923 (II,230.2)*; Значит, крепко рабочий К. Держит в цепких руках Кавказ. *Ес924 (II,178)*; С низа лет, / с класса низов – / рвись / разгромидься в Ленина. *М924 (118)*; Город грабил, / греб, / грабастал, / глыбил / пуза касс, / а у станков / худой и горбастый / встал / рабочий к.. *М924 (459)*; Я / всю свою / звонкую силу поэта / тебе отдаю, / атакующий

к.. [рфм.: ляе] *M924 (466)*; К. миллионоглавый / напрягает глаз – / *M924 (466)*; Кулаком / одним / собрав / рабочий к., / – / Скажут: / «Мы вожди», / *M924 (473)*; Смесью классов, <...> на рублях колес двигалась. *ib.*; Бился / об Ленина / темный к., [рфм. к массе] *M924 (478)*; с классом / рос / Ленин. *ib.*; мы – / союз борьбы / за освобождение / рабочего класса. *ib.*; Партия – / спинной хребет рабочего класса. *M924 (482)*; Мозг класса, / дело класса, / сила класса, / слава класса – / вот что такое партия. *ib.*; Снова подымется / рабочий к.. [рфм. к массе] *ib.*; Сильнее / и чище / нельзя причаститься / великому чувству / по имени – / к.! [рфм.: глаз] *M924 (510)*; К. спрутов и рабочий к.. [рфм.: водолаз] *P924 (I,561)*; А я пред тем готов был клясться, Что Геркуланум факт вне класса. *P924 (I,561)*; В классах яблоку негде упасть *P925-26 (I,286)*; Толпой ввалились в зал второго класса *P925-31 (I,344.1)*; Пустые классы шурились на солнце. *P925-31 (I,358)*; единицу побеждает к.. [рфм.: глаз] *P925-31 (I,365)*; Зорче, / рабочий к.! [рфм. к раз] *M925 (162)*; За первым классом / шел второй. *M925 (181)*; Исследуя / этот к., / врач / удивлялся, / что ноздри с дырой, – / [рфм. к глаз] *ib.*; За вторым / надвигался / третий к., / черный от негритья. [рфм. к час] *ib.*; Свергает власти, рвет плакаты, Натравливает к. на к.. *P925 (I,267)*; Докраснобайствовались, мессии Низшего класса! Так и свистит по живому мясу: «Крысы-запасы!» *Цв925 (III,65)*; Слава и к., Граждане, глас *Цв925 (III,66)*; Не продравши глаз – В к.! в к.! в к.! *Цв925 (III,101)*; Дескать, / заменить бы вам / богему / классом, / к. влиял на вас, / и было б не до драк. / Ну, а к.-то / жажду / заливает квасом? / К. – он то же / выпить не дурак. [посв. С. А. Есенину] *M926 (238)*; К. / гласит / из слова из нашего, *M926 (246)*; в громаде, / к. которую сделал, / не важно / сделанное / Петровым и Ивановым. *M926 (254)*; на шляпке своем крапе носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! *Цв926 (III,109)*; сердце класса / горит в коммунизме, / и класса грудь / не разбить о старость. *M927 (284)*; Не зря / эту личность / рождает к., [рфм. к час] *M927 (288)*; Есть к. пролетариев / миллионгорбый *M927 (301)*; На бой / последний / класса оба / сегодня / сошлись / лицом к лицу. *ib.*; и голос певца / подымает к., [рфм. к нас] *ib.*; Забывши / и классы / и партии, / идет [Керенский] / на дежурную речь. *M927 (527)*; Теперь здесь / всякие / и люди / и классы. [рфм.: кассы] *M927 (563)*; Лапа / класса / лежит на хищнике – / Лубянская / лапа / Чека. *M927 (575)*; Миллионный / к. / вставал за Ильича *M927 (575)*; Старшие классы... *Куз928 (322)*; Рабочего / громады класса враг – / он враг и мой, / отъявленный и давний. *M929-30 (600)*; Класса белую подкладку Выворотить напослед. *Цв930 (II,275)*

**КЛАССИК** Выстроили пушки по опушке. / глухи к блогвардейской ласке. / А почему / не атакован Пушкин? / А прочие / генералы классики? *M918 (77)*; Романтик, к., старый, новый? Он – Пушкин, и бессмертен он! *Куз921 (204)*; об этом не думали классики. *M925 (156)*; Недурен российский к. [об А. С. Пушкине], *Цв931 (II,281)*

**КЛАССИКА** Это – к.: Чердаку – чеснок. *Цв926 (III,120)*

**КЛАССИФИКАЦИЯ** Но было много дел тулей Классификации Помпей. *P923,28 (I,275), 924 (I,562)*

**КЛАССИЧЕСКИЙ** Звенит полет классических стрекоз. *Куз915 (172)*; Сухое золото классической весны *OM915 (105.2)*; Спадают с плеч классические шали, *OM915 (106)*; Я вскормлен молоком классической Паллады, *OM920-21 (344.1)*; Классическая форма Умерла, [о стих. размере] *Ec924 (II,207)*

**КЛАССНЫЙ** [субст. прил.] Кем ни разу не ласкан Да без просьбу таскан – До свидания, к.! До свидания, пастор! *PP Цв925 (III,101)*

**КЛАССОВЫЙ** разить / войною классовой / золотого / до быка / доросшего тельца. / *M924 (466)*; к. анализ. *M926 (209)*; Подумай / о новом агит-винте. / Винти, / чтоб задор не гас его. / Ждут. / Переводы, Коминтерн, / расовый гнев / на к.. *ib.*

**КЛАСТЬ** Здесь – смиренномудрия Я кладу обеты. *AB902 (I,171)*; Кладут мне на плечи руки, Но я не помню имен. *AB902 (I,237)*; И кладут тут мурины На левую чашку Все грехи *Куз902 (150)*; Нечего к. им [ангелам] На правую чашку. *ib.*; Глухая полночь медленный кладет покров. *AB903 (I,365.1)*; Низкие поклоны Мне кладут цветы. *AB903 (I,533.2)*; доску клал и с нею реал, *AB905 (II,74)*; Я кладу в газлы ларь венюк весен. *Куз908 (139)*; Я кладу тебя в гроб и пою, – *AB909 (III,57.2)*; И где-то клали петухи Земной поклон. *P909-20-e (I,597)*; И ель крестом, крестом багряным Кладет на даль воздушный крест... *AB909 (III,258)*;

Только пыльный свой плащ, раскаянья Не клади на лицо мое! *Ахм911 (308.1)*; И молвил ксендз: «Полячка, посох Держа в руке, клади свой след в восточных росах. <...>» *PP Хл912-13 (237)*; Клади [пахари] в сумочки пышки на сахаре *Ec914 (I,146)*; И кладет печать немого плена Складку новую у сморщенной губы. *Ec916 (I,227)*; Вы кладите меня под яблоней, *Цв916 (I,274)*; Тебе одной ногами кладу поклоны, И все твоими очами глядят иконы! *Цв916 (I,308.2)*; Огромный труд – гореть над горном, / железа шипящие к. в закал. / Но кто же / в безделье бросит укор нам? / Мозги шлифуюем рапилом языка. *M918 (78)*; Нежную руку кладу на меч: На лебединую шею Лиры. *Цв918 (I,413.1)*; Руку на сердце кладу – не бьется. *Цв919 (I,459.1)*; Заря – как волчиха С ослабленным ртом; <...> // Протянешь ли руку Иль склонишь ты лик, Кладешь ей краюху На желтый язык. *Ec917 (I,274)*; Не тени, – балки месяц клал, А то бывал в отлучке, *P917 (I,164)*; Из кухни, за сани, пылавший очаг Клад на снег огромные руки стряпуч. *P918-19 (I,191)*; Над ней [чашей] кладут крестом кинжалы. *AB919 (III,312)*; Он [колдун] клал другой рукой костявой Живые души под сукно. *AB919 (III,328)*; Всех кладут на кипарисные носилки, *OM920 (129)*; Удары сердца на весы Кладешь, где счет работы нужен. *Хл920,21 (281)*; Полей божественных навоз, Кладите, как колосья, в веселые стога *Хл920-22 (495)*; Потомков новые рубли, <...> Кладу в ночные кошельки Гробами звякнувшей казны. *PP Хл920-22 (498)*; С корабля кладет две легких доски, Да Царевичу дает две руки. *Цв920 (III,190)*; – Что ж, краса, мне за работу кладешь? *PP Цв920 (III,190)*; Сахарочку в рот брусочек клала, [рфм.: брала] *Цв920 (III,197)*; Кто на маво коня да вскочит, Того наследником кладу. *PP ib.*; Вдоль стана бережно кладет, Сам прямо к лесенке идет, *Цв920 (III,216)*; Позабыл иконам К. поклон земной, *Цв920 (III,227)*; Суда вверх дном клала, [о Царь-Девнице; рфм.: брала] *Цв920 (III,227)*; Стан преклонив, к ногам Оба конца кладет. *Цв920 (III,247)*; Клади себе взамен подушки Мою широкую зарю! *Цв920 (III,247)*;

В жбан желудка яйца злобы к.. [рфм.: яств] *Ec921 (II,105)*; На о, на о царей Берет, Кладет Народ, *Хл921 (308)*; Господ, господ кладет, Кладет, кладет Народ, Кладет, Кладет Народ, Кладет белого царя, Кладет белого царя! Белого царя! *ib.*; – Алисин нынче праздник, – Кладите потроха! – *PP Куз922 (266)*; Рук за пазуху Не к.. *Цв922 (III,270)*; с дедами-с отцами Под крестом тебе не стлали, Вверху камня не клали. *Цв922 (III,295)*; Между нами – клинок двусторонний Присягнувши – и в мыслях к.... [рфм. к страсти] *Цв923 (II,218)*; «Позвольте. Сойдите с пути!» Ниши, лестницы, хоры, Шинели, приборки, кислоты.

«Тише, тише, Кладите. Без пульса. Готов отойти». *РП П925-26 (I,298)*; И абажур, что как бы клал запрет Вовне *П925-31 (I,356)*; И монотонный голос, как гададьщик, Все что-то клал и что-то называл. *П925-31 (I,369)*; И волны / кланутся / всеводному Цыку / оружие бурь / до победы не к.. [*рфм. к власти*] *M925 (172)*; Ржавые лезвия / фирмы «Жиллет» / кладет [*мисс*] в патентованный / железный зажим *M925 (212)*; Зря – клал, [*рфм. крал*] *Цв925 (III,63)*; и давайте / без завистей / и без фамилий / к. / в коммунову стройку / слова-кирпичи. [*рфм.: власть*] *M926 (256)*; Море теряло, а я клала [*рфм.: брала*] *Цв926 (III,109)*; Стол – как есть домашний: Отъел – кладут. [*рфм. к блюду*] *Цв926 (III,120)*; разная / сволочь и стерва, / <...> бомбы / кладет / в ранцы. *M927 (557)*; Клади крест! – Во всю грудь! *Цв928,29-38 (III,158)*; Поклоны к.! [*рфм. к часть*] *Цв928,29-38 (III,172)*;

Опять научит переулки Охулки на руки не к.. [*рфм.: страсть*] *П931 (I,375)*; Он, как свое изделие, Кладет под долото Твои мечты и цели. *П936 (II,15)*; Не кладите же мне, не кладите Остроласковский лавр на виски, [*рфм. к разорвите*] *ОМ937 (248.1)*; Не клади мне руку на темя – *Ахм940-60 (296)*; Только в примерке звезды и флаги, И в бонбоньерки не клали малаги. *П941 (II,33)*; В них [в бабах, слобожанах, учащиха, слесарях] не было следов холопства, Которые кладет нужда, *П941 (II,35)*; И когда кладут припарки, Плачут стекла первых рам. *П941 (II,45)*; И гвоздики кладут в маринад. *П946 (III,518.3)*; Мне с Морозовою к. поклоны, *Ахм962 (251.2)*

**КЛАСТЬСЯ** Так каждому сердцу кладется любовью Знобящая новость миров в изголовье. *П916,28 (I,103)*

**КЛАЦАЯ** [*разг.*] Идут, / железом / к. и лацкая. [о капитале] *M924 (466)*

**КЛЕВАТЬ** Семечки клюешь, Жадно водичку пьешь. [о птичке в клетке] *Хл897 (41)*; клевал петушок, *АБ905 (II,89)*; Си-ние и красно-зеленые куры Сходят с шляп и клюют изделие немчуры, *Хл909,11 (411)*; божья мать Голубей сзывает к дверям Рожь зернистую к.: *Ес913-14 (I,93)*; «Клюйте, ангельские птицы, Колос – жизненный полет». *РП ib.*; И войны прилетели и клевали Из рук моих зерно. *Хл915-19-22 (461.3)*; Клевали кисти [винограда] воробы, *П918 (I,187.2)*; военных знамен воздух клевали лоскутья *Хл920-22 (491)*; Белое тело его – ворон клевал. [*рфм. к сказал*] *Цв921 (II,7)*; И печень смуглую клевали [орлины] [*рфм.: заковали*] *Хл922 (363)*; Клевали насоро крупу свищовых крох – Фригийской бабушкой рассыпанный горох. *ОМ923 (151.1)*; Голуби в снегу клюют овес, *П946 (III,511.2)*

**КЛЕВЕР** к. пышный, *АБ898 (I,9)*; Погружался я в море клевера, [*рфм. к север*] *АБ903 (I,265)*; в медовый к. Ляжет на покой... [*рфм.: север; о душе*] *АБ904 (I,319)*; Пушен конь на к. яркий. *ОМ913 (366.2)*; И к. бурен и багров В бордовых брызгах маляров. *П917 (I,138)*; Взяли сахар и взяли к., [*рфм. к Север; о захвате немцами Чехии*] *Цв939 (II,359)*; ночь ложится на поляти В накошенные клевера. [*рфм.: двора*] *П957 (II,83)*

**КЛЕВЕТА** [клевет *Цв926, П931, Цв935*] Так спи, измученная славой, Любовью, жизнью, клеветой... [о В. Ф. Комиссаржевской] *АБ910 (III,190)*; Наши клятвы и обеты Клеветой замыла злоба, *РП Хл911-13 (449)*; Глуха к бессильной клевете, Она хранит одну награду, И кто любви не знали, те Не переступят чрез ограду. *Куз912 (111)*; Был я прост и доверчив, как ты. Шел я к людям с открытой и детской душой, Не пугаясь людской клеветы... *АБ916 (III,156)*; месть за клевету! *П917 (I,199.1)*; храмы клеветы [*рфм.: рты*] *Хл920,21 (281)*; Шагай по морю клеветы, *ib.*; Ежели скажут: ты бог, – Гневно ответь: к., [*рфм. к пята*] *Хл920-22 (495)*; КЛЕВЕТА *Загл. Ахм922 (164.1)*; И всюду к. сопутствовала мне. *ib.*; вызов клеветы. *П926-27 (I,327)*; Дух, болящий бог – предмет Неодушевленный выдумал – Лживейшую из клевет! *Цв926 (III,125)*; с именем моим <...> Спиралась навеки к. глухая. *Ахм928 (354.1)*; Ты рядом, даль социализма. <...> // Ты куришься сквозь дым теорий, Страна вне сплетен и клевет, Как выход в свет и выход к морю, И выход в Грузию из Млет. *П931 (I,380)*; Газет – читай: клевет, Газет – читай: растрат. Что ни столбец – навет, Что ни абзац – отврат... *Цв935 (II,334)*; Жизнь проходит под знаком Клеветы столько лет, *П957 (II,578)*

**КЛЕВЕТАТЬ** Правдоподобье бед клеветает, Соседство богачей, Хозяйство за дверьми клеветает. Веселый звон ключей. // Рукопожатье лжи клеветает, Манишек аромат, Изящество дареной вещи, Клеветает хиромант. // Ничтожность возрастов клеветает, О юные, – а нас? О левые, – а нас, левейших, – Румянся и юнся? *П917 (I,199.1)*; Клеветает жердочка и планка, Клеветает клетка сотней спиц, *ОМ936 (223.3)*; Флейты свищут, клеветуют и злятся, *ОМ937 (251.2)*

**КЛЕВЕТНИК** КЛЕВЕТНИКАМ *Загл. П917 (I,199.1)*; – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! Виновник всей брехни! Разоружать суда? Нет, к., Палач Инсинуатор, Я научу тебя, отродье ката, отличать От правых виноватых! *РП П926-27 (I,318.2)*

**КЛЕВЕЩА** На помощь летящим в морду вещам / ругней / за газетиной взвейся газетина. / Слухом в ухо! / Хватай, к.! *M923 (443)*

**КЛЕВЕЩУЩИЙ** Клеветущих козлов не досмотрел я драки: *ОМ935 (217)*

**КЛЕГТАТЬ** [*обл.*; кричать как хищные птицы] Гортанно и арабски клегчет бес И шепчет гений. *П919 (I,529)*

**КЛЕЕВОЙ** Туман к. на бумагах. *П919 (I,530)*

**КЛЕЁНКА** Клеенки всех столовых. *П919 (I,529)*; Плеща с клеенки и качая, Приличье с блюдечек стекло. *П919 (II,532)*; – Нельзя ли дальше, Душа? Хотя бы в фонарный сток От этой фатальной фальши: // Папильоток, пеленок, Щипцов каленых, Волос паленых, Чепцов, клеенок, *Цв923 (II,230.2)*; Освещенные окна у Красных Ворот Режут глаз желтизною клеенки и серы. *П925 (I,569)*

**КЛЕЁНЧАТЫЙ** Безутешно струятся ручьи По клеенчатой двери прихожей [*посв. М. И. Цветаевой*] *П943 (II,544.1)*

**КЛЕИТЬ** И, изменив лица обычай, Усопшего браду на щеки клеит. [*рфм.: веет*] *Хл911 (193)*; Афиши клеили, и ставили капканы, И пели песенки, и жарили кашпаны, [о Париже] *ОМ923 (151.1)*

**КЛЕЙ** [вещ-во для склеивания] Так писем не ждут, Так ждут – письма. Тряпичный лоскут, Вокруг тесьма Из клея. Внутри – словцо. И счастье. И это – все. *Цв923 (II,217.1)*; К виновному прилип невинный, И день, и дождь, и даль в клею. [*рфм.: колею*] *П925 (I,267)*; Лариса [Рейснер], вот когда посожалею, Что я не смерть и ноль в сравнении с ней. Я б разузнал, чем держится без клею Живая повесть на обрывках дней. *П926 (I,246), (I,629)*; – Есть огонь, всякий к. растопит. *Куз928 (322)*; На Москве-реке почтовым пахнет клеом, [*рфм.: нежнее*] *ОМ932 (185.2)*; Елка в поту Клеом и лаком пьет темноту. *П941 (II,31)*; И зари вишневы к. Застывает в виде сгустка. [*рфм. к аллея*] *П950-е (II,562)*

**КЛЕЙ** [*тж в назв.*; Энри К. – один из владельцев табачной фирмы] В Гаване все / разграничено четко: / у белых доллары, / у черных – нет. / Поэтому / Вилли / стоит со щекгой / у «Энри Клей энд Бок, лимитед» [у табачной фирмы]. *Ирон.*

М925 (178); щетка / падала / из Виллиных рук. / И надо же случиться, / чтоб как раз тогда / к королю сигарному / Энри К. / пришел, / белей, чем облаков стада, / величественнейший из сахарных королей. *Прон. ib.*

**КЛЕЙКИЙ** клейких заплывших огарков Налеплено к веткам! П914 (I,81.1); Поэзия! Греческой губкой в присосках Будь ты, и меж зелени клейкой Тебя б положил я на мокрую доску Зеленой садовой скамейки. П914 (I,81.1); По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, запутанный и к.. [рфм. к копейки] Ес915 (I,170); Цепляюсь в клейкие сережки Обвисших до земли берез. Ес915 (I,189); О, первых почек к. дух, Куз925 (303); Полотер с мастикой клейкой; [рфм.: скамейкой] ОМ926 (336.3); Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, ОМ937 (254.2); Клейкой клятвою липнут почки, ОМ937 (256); слякоть клейкая, [рфм. к лазейкою] П943 (II,54)

**КЛЕЙКОВИНА** Густая слякоть клейковиной Полощет улиц колею: [рфм. к невинный] П925 (I,267)

**КЛЕЙМЁН** Но я искал их [мук], и к. Позором этого старанья. [рфм.: имен] П922 (I,532.2)

**КЛЕЙМИТЬ** Клеймили нас – одним клеймом. Цв918 (I,420.3); Здесь – именем клеймят позорным Его стихи... И я пою, – АБ919 (III,301); Смычок над тучей подыми, Над скрипкою земного шара, И черным именем клейми Пожарных умного пожара. Хл920,21 (281); Не клейми невежею Цв922 (II,115); (<...> Не клейми меня печатью крайней!) Цв922 (III,327)

**КЛЕЙМО** Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... [рфм.: комком] АБ904 (II,146); Клеймом любви навек запечатлены Черты мои Куз907 (29); На сердце выжжено твое к. [рфм.: ярмо] Куз908 (55); Одно к. тоски на суку, П916 (I,510); Полнолунию клейма не снести. *ib.*; И кунью лапу подымает к., *ib.*; К. позорит плечи, Цв916 (I,273.1); каторжные клейма, *ib.*; Клеймили нас – одним клеймом. [рфм.: венцом] Цв918 (I,420.3); С змеєю в сердце и с клеймом на лбу, Я утверждаю, что – невинна. Цв920 (I,531.2); в хвост / со словом «Тифлис» / вобьем / фабричные клейма. [рфм.: лелема] М924 (134); с клеймом Палаты пробирной, [рфм. к козлом] Цв925 (III,56); Клейма резиновой фирмы П928 (I,71); рекламные клейма Цв931 (II,291); Мечены, мечены Каторжным клеймом. [рфм.: кистенем] Ахм959 (237.3); О своем я уже не зашпачу, Но не видеть бы мне на земле Золотое к. неудачи На еще безмятежном челе. Ахм962 (12.2)

**КЛЕЙСТ** [Эвальд Христиан фон К. (1715–1759) – нем. поэт] ХРИСТИАН КЛЕЙСТ *Загл.* ОМ932 (307); Есть между нами похвала без лести, И дружба есть в упор, без фарисейства, Поучимся ж серьезности и чести У стихотворца Христиана Клейста. *ib.*

**КЛЁК** [нов.?, обл.?] Пояском через плечико Хочет – клек: // Раю-райскою реченькой Шелк потек. Цв922 (III,270)

**КЛЁКОТ** [см. тж КЛЁКТ] Но и в паденьи – нет конца Хвалам, и клёкоту, и крикам! АБ902 (I,173); к. орлов над бездной, Куз905 (61); Орлий к. над татарским станом АБ908 (III,250.2); Сад, <...> Где Россия произносит имя казака, как орел к.. Хл909,11 (185); к. вещей птиц: ОМ910 (273.2); Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и к.. [рфм. к локоть] П915 (I,93); А задремлет [отрок] – к нему орлы Шумнокрылые слетаются с клекотом, Цв916 (I,259); Орлов к.! Куз918 (214); Рукою обветренной Дала – и забыла. // Забыла – и россыпью Гортанною, клекотом... – Храни ее, Господи, Таковую далекою! [о Музе] Цв921 (II,66.1); И дальний к. слушали, потупясь Тут романист, поэт и композитор, [посв. О.А. Глебовой-Судейкиной] Куз922 (240); В ночные клекоты Вступала – ровнею. – Я буду крохотной Твоей жаровнею: Цв922 (II,130); И я теперь учу язык, Который клекота короче, ОМ923 (382); Сосуший к. лихолетья, П923,28 (I,273); Эта тема [личная] придет, / калеку за локти / подтолкнет к бумаге, / прикажет: / – Скреби! / И калека / с бумаги / срывается в клекоте, М923 (408); В последний раз в орлиный к. Вливается трамвайный рокот. [о зверинце] Детск. П925 (I,497); О, как мучительно дается чужого клекота полет – ОМ933 (196.2); ВСЕ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА. КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – И ОТКЛИКНЕТСЯ ИЗДАЛЕКА НА ПРИЗЫВ ЭТОТ СТРАШНЫЙ ЗВУК – КЛОКОТАНИЕ, СТОН И КЛЕКОТ – И ВИДЕНЬЕ СКРЕПЦЕННЫХ РУК?.. Ахм940-60 (289)

**КЛЁКОТ-ТОТ-ХРИП** [нов.] От тебя у меня, к.-тот-хрип – Лира, лира, лебединый загиб! Цв921 (II,69.1)

**КЛЁКТ** [обл.; то же, что КЛЁКОТ] И пронеслось в обычном кабинете Восточным клектом сладостное: «Мечь!» Куз926 (298)

**КЛЁН** Зачем у ночи вырвал луч, Засыпав блеском, ветку клена [рфм. к утомленно]? Ахм900-е (61.2); Там к. бумажные заморозил листья, Ахм900-е (67.2); Свет полос запыленно-зеленых На бумажных колеблется кленах. Ахм900-е (72.1); старые клены: Ахм900-е (75.2); Обнаженные мшистые клены: Ахм900-е (75.2); Но... ветер... клены... шум вершин Ахм900-е (111.2); на темных кленах Зажигать цветные пятна. [рфм.: зеленых] Ахм900-е (153.2); с листьями на кленах? Ахм900-е (189.2); таинственный к., АБ902 (I,207); зеленеющий к.. *ib.*; Читала записку: «У клена Я жду вас, таинственный граф!» РП Ахм909 (40.1); «Он мне открывает объятия Под кленом, таинственный граф». РП *ib.*; На вязах, на кленах Цветные дрожат фонари, [рфм. к зеленым] Ахм909 (40.2); Беги с ней на волю, под ветлы, под к., [рфм.: влюблен] Цв910 (I,73.1);

...А там мой мраморный двойник, Поверженный под старым кленом, [рфм. к зеленым] Ахм911 (24.1); Между кленов шепот осенний Попросил: Со мною умри! Ахм911 (28.2); Иволги кричат в широких кленах, [рфм. к зеленым] Ахм913 (I,59.1); В наших веслах только к.. [рфм.: лен] Хл[915] (98); Стережет голубую Русь Старый клен на одной ноге. // И я знаю, есть радость в нем Тем, кто листьев целует дождь, Оттого что тот старый к. Головой на меня похож. Ес918 (II,75); Отнимите злато – останутся листья Осеннего клена, Цв918 (I,430.1); Все фонари, всех лавок scarлатина, Всех кленов колленкор С недавних пор Одно окно стянули паутиной. П919 (I,529); Очесьвает [желтый ветер] листья с кленов Ес920 (II,94); Присел наш к. перед костром зари. Ес920 (II,101);

Тихо льется с кленов листьев медь... Ес922 (II,113); К. и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ес923 (II,139); я рос под кленом, [рфм. к поклоном] Ес923 (II,151); Приметный к. уж под окном не машет, Ес924 (II,159); И клены морщатся ушами длинных веток, Ес924 (II,168); Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами к., Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почталон. Ес924 (II,185); Как будто чья Близость похорон. // Облезлый к. Своей верхушкой черной Гнусавит хрипло В небо о былом. Какой он к.? Он просто столб позорный – На нем бы вешать Иль отдать на слом. Ес924 (II,234); Мой бедный к.! Ес924 (II,238); Там за Уралом К.. Всякий ведь в жизнь Влюблен Ес924 (III,165); Видел луну И к., Ес924 (III,179); Где-то на поляне к. танцует пьяный. Ес925 (III,105); Вот приходит

осень С цепью кленов голых, *Ес925 (III,122.2)*; К. ты мой опавший, к. задеденельй, *Ес925 (III,127)*; Сам себе казался я таким же кленом, Только не опавшим, а всюю зеленым. *ib.*; Но, крупнолистый, жесткий и тверезый, Пивным стеклом играл зеленый к., [рфм.: колонн] *П925-31 (I,351)*; Листья кленов шелестели, *П925 (I,494.1)*; О вихрь, обрывающий фразы, Как клены и вязы! <...> *П926-27 (I,309)*;

Два клена в ряд, *П931 (I,406)*; Весь день внимают клены детям, *ib.*; В листьях клена перец красный, *ОМ932 (191.2)*; И клена зубчатая лапа Купается в круглых углах, *ОМ933-34 (203.1)*; Срежь рисунок мой, в дорогу крепкую влюбленный, Как сухую, но живую лапу клена Дым уносит, на ходулях убегая... *ОМ937 (247.1)*; Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, Эту клятвopеступную землю: Мать подснежников, кленов, дубков. *ОМ937 (254.2)*; Кленом, со-ной, <...> Всею сплошной Чащей лесной – *Цв938 (II,351)*; А напротив – высокий к. Красным заревом обгарен, *Ахм940 (141)*; А напротив – высокий к. Ночью слушает долгий стон. *ib.*; Ни ласточкой, ни кленом, <...> Не буду я людей смущать [рфм. к звоном] *Ахм940 (197.2)*; Смотрит в комнату старьй к. И, предвидя нашу разлуку, Мне иссохшую черную руку, Как за помощью, тянет он. *Ахм940-60 (296)*;

Принеси же мне ветку клена [рфм. к стона] *Ахм942 (200.2)*; помятся в комнату липы и клены, [рфм. к зеленый] *Ахм944 (242.3)*; К. в окне, *Ахм956 (275.2)*; В желтых кленах флигеля, *П956 (II,91)*; Там в зареве рдела заставка, И, в отсвете города, к. Отвешивал веткой корявой Большому прощальный поклон. *П956 (II,102)*; И ни соринки в новых кленах, [рфм. к свет-ло-зеленым] *П958 (II,121)*; Угощу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, [рфм. к звоном] *Ахм961 (363.3)*

**КЛЕНЁНОЧЕК** [нов.] К. маленький матке Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*

**КЛЕНОВЫЙ** А в Библии красный к. лист Заложен на Песни Песней. *Ахм915 (87.1)*; кленовые листья *Ахм916 (95.2)*; Это доски мостков Под кленовым листом. *П916 (I,249.1)*; Кто погружен в отделку Кленового листа <...> // <...> Ты спросишь, кто велит? – Всесильный бог деталей, Всесильный бог любви, *П917 (I,167)*; Страстный знак Величья и Отличья, Орден Льва и Солнца – лист к. *Цв918 (I,429.1)*; приду я – рыжей. Рыжей, как этот к. лист, *Цв920 (I,517)*

**КЛЕОПАТРА** [к. VII (69 – 30 до н.э.) – последняя египетская царица династии Птолемеев] КЛЕОПАТРА *Загл. АБ906 (II,207)*; Красен факел у негра в руках, Реки света струятся зигзагами... К. ли там в жемчугах? Лорелея ли с рейнскими сагами? *Цв908 (I,23.1)*; Словно Тьеполо расплавил Теплым облаком атласы... На террасе Клеопатры Золотеют ананасы. *Куз920 (222)*; КЛЕОПАТРА *Загл. Ахм940 (183.1)*

**КЛЕПАЛО** [устар.; колокол] Ударь в к., не отгонишь грешных дум. *Куз926 (297)*

**КЛЕПАТЬ** По будням медник подле вас Клепал, лудил, паял, *П917 (I,124)*

**КЛЁПКА** [гвоздь, болт] – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! <...> Я научу тебя, отродье ката, Отличать От правых виноватых! Я Черноморский флот, холоп и раб, Забью тебе, как кляп, как клепку, в глотку. – *РП П926-27 (I,318.2)*

**КЛЕРК** [см. тж КЛЭРК] Выходит / фантазия из рамок и мерок – / и я / кажусь / красивый и толстый. / И чудится де-вушке – / влюбленный к. / на ней / жениться / приходит с Волстрит. *М925 (212)*

**КЛЁСТ** [П е ч а л ь н ы й Л е ш и й:] (с свирелью) Нега Снега, О, не у тех! В опасне клеста, В рядне снегира Тайна утех. *РП Хл908 (388)*; По клетке и влюбчивый к. Зерном так задорно не брызжет, [рфм. к звезд] *П915 (I,86)*; щелкали с кольца Клесты по канцеляриям *П917 (I,156.1)*

**КЛЕТКА** ПТИЧКА В КЛЕТКЕ *Загл. Хл897 (41)*; О чем поешь ты, птичка в клетке? *ib.* В душевной клетке человечесьей, *Анн900-е (123)*; Не чудесная ли птица В клетке плечи нам свела? *АБ904 (II,50)*; Усните блаженно, заморские гости, усните, Забудьте, что в клетке, где бьемся, темней и темнее... *АБ908 (III,167)*; И винные змеи сплетутся в одну бесконечность, Поднимут, закрутят и бросят ненужную клетку [рфм.: сетку] *АБ908 (III,167)*; Птица в клетке, *Куз908 (131)*; Сад, <...> Где живо напоминает мучения грешников тюлень, с воплем носящийся по клетке. *Хл909,11 (185)*; в сухой клетке *ib.*; И вот весной раскрылась к., [рфм.: ветка] *Цв909 (I,55)*;

Бедная ива казалась сестрой Царскому пленнику в клетке, [рфм.: ветке] *Цв911 (I,168.2)*; Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! Впереди густой туман клубится, И пустая к. позади... *ОМ912 (78.2)*; И замыкаю я в клетку холодную Легкую, добрую птицу свободную, *АБ913 (III,145)*; Вот моя к. – стальная, тяжелая, Как золотая, в вечернем огне. *ib.*; Там комната, похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, Где он, как чиж, свистал перед мольбертом, *Ахм914 (153)*; платье в шотландских клетках [рфм.: сетках] *Цв914 (III,9)*; По клетке и влюбчивый клест Зерном так задорно не брызжет, *П915 (I,86)*; Покинет птица клетку узкую, *Куз916 (163)*; Вы поздно вставали. Носили лишь модное, И к вам постучавшись, входил я в танцкласс, Где страсть, словно балку, кидала мне под ноги Линолеум в клетку, пустившийся в пляс. *П916 (I,491.1)*; В крупную клетку – плед. *Цв916 (I,311)*; Как зверски рывкать надо клетке Такой грудной! *П919 (I,260)*; косые клетки сетки, *Хл919,21 (261)*; И пусть в клетке сидит Баязет, *Хл920-22 (491)*;

сердце сладко плавится, <...> Распростаясь с постылой клеткою. [рфм.: соседкою] *Куз922 (245)*; Птица клетке *Цв922 (II,98.1)*; И в клетке сдохла канарейка. *Ес924 (II,175)*; Ходишь, как в клетке Зверь. *Ес924 (III,168)*; Вдруг тридцать первый Встал И шепотом так сказал: «<...> Клетку уж я Пилой... Выручил снежный Вой. Вы заградите меня Подле окна От огня, Чтоб не видал Конвой». *РП Ес924 (III,172)*; Александр Сергеевич, / разрешите представиться. / Маяковский. / Дайте руку! / Вот грудная к. / Слушайте, / уже не стук, а стон; *М924 (123)*; Тогда стремительно и метко Зачерчивая вечер в клетку, Взвивалось в воздухе лассо Сухих строительных лесов. *П924 (I,558)*; Рыбки в лужице! Птички в клетке! Уничтожимте всё отметки! *РП Цв925 (III,101)*; Из клеток крадутся века, По коллизею бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит клеть сырую, Пантеру верой дрессируя, *П926-27 (I,311)*; Это канонерка пристала к лую угольному. Свет всадил с шишеньем внутри свою иглу. Клетку ослепило, отпрянули испуганно. Путьясь костями в цепях, забились - вглубь. *П926-27 (I,336)*; В лакированных ваших клетках Шумы – думаете – от предков? *Цв926 (III,125)*;

Но как мне быть с моей грудною клеткой *П931 (I,226)*; Он [небосвод] шел с котомкой по дну балки, Где кости круч и облака Торчат, как палки катафалка, И смотрят в клетку рудника. *П931 (I,378)*; На дне той клетки едим нагрот Травит-ся Терек, и руда *ib.*; Клевещет к. сотней спиц, *ОМ936 (223.3)*; Певчих птиц не сажала в клетку, [рфм. к беседку] *Ахм940-60 (283)*; Как клетки шапечницы, пашни Раскинулись, куда ни глянь. *П958 (II,121)*

**КЛЕТОЧНЫЙ** Читать какой-то стих О клеточной судьбе Несчастной канарейки. *Ес924 (II,191)*

**КЛЕТУШКА** [*разг.*] Петуха упустила старушка, Золотого, как день, петуха! Не сама отворилась к., Долго ль в зимнюю ночь до греха! *АБ905 (II,89)*

**КЛЕТЧАТКА** Пусть к. жилая улетела – Прозрачные узоры сухожилья И остова сухой чертеж Хранились осенью листа. *Хл921] (516)*

**КЛЕТЧАТОЕ** [*субст. прил.*] А вода уже по плечико Мышкам в будничном и в клетчатом. [о детях, идущих за Крысоловом] *Цв925 (III,101)*

**КЛЕТЧАТЫЙ** [*прил.*] На стороне врагов законы: Ему [банкроту] ничем нельзя помочь! И клетчатые панталоны, Рыдая, обнимает дочь... *ОМ914 (92)*; Под куполом – как царь в чертеге – Красуется британский флаг. Расставив клетчатые ноги, Упал дурак... *Цв914 (III,12.1)*; Мой первый браслет, Мой белый корсет, Твой малиновый жилет, Наш к. плед?! *Цв917 (I,362)*; Зуб, бывало, ноет: мажут его, лечат его, – В докторском глазу ж – безумье Сумок и снежков, линованное, клетчатое С сонными каракулями в сумме. *П918 (I,211)*; К. мчится / Вагон. / *Ес924 (III,172)*; клетчатые пледы, *Ахм945 (253.1)*

**КЛЕТЬ** Но зато по клетям сруба <...> Сапожищи жизни грубо Не оставили следов, *Анн900-е (65)*; Под утро душна эта к. [*рфм.*: белеть] *Анн900-е (73)*; Земную разрушь к. [*рфм.* к медь] *ОМ911 (75.1)*; Где-то мышь скребется в затворенной клетке [*рфм.*: повети] *Ес912 (I,85)*; Я вынул три стены в преддверьи легкой клетки, [*рфм.* к эти] *ОМ913 (293.1)*; Мы для войны построим к., [*рфм.*: медведь] *ОМ915,35 (108)*; В клетки заперт – пес! *Цв920 (III,238)*; потолок, Служа опорой новой клетки, Тащил второй этаж на третий *П923,28 (I,273)*; И проповедника рука Бесстрашно крестит к. сырую, *П926-27 (I,311)*; Метели, вымерзшая к. [*рфм.* к осточертеть] *П940,42 (II,29)*; По ним [пленникам] стреляют из-за клетки. [*рфм.* к третий] *П944 (II,62)*

**КЛЁЦКИ** [Го р е:] Сумрак – умная печаль! Сотня душ во мне теснится, <...> Пляшу Кпесинскую пред гробом И в замке дум сижу Потоцкой Перед молчанием Гирея. А в детстве любила к., Веселых снегирей. *Хл920-22 (498)*; – В полдень – к., не меньше трех. *Цв925 (III,70)*; Куски Гребнистой, ослепленно скотской, В волненьи глотающей волны, как к., Сквозной, ристалищной тоски. *П926-27 (I,311)*; Одышливость тысяч в бупшатах по-флотски, Толпою в волненьи глотающих к. *П926-27 (I,311)*

**КЛЁШ** [*тж* в знач. *прил.*] Брюки к.. *Ес924 (II,225)*; Нет, / не те «молодежь», / кто весной / ночами хорошими, / <...> подметают / бульвары / клешами. *М928 (336)*

**КЛЁШИТЬ** [*разг.*] и сразу / за зевакой зевака, / штаны пришедшие Кузнецким к., / сгрудились, / смех зазвенел и зазжал: / – Лошадь упала! – / – Упала лошадь! *М918 (73)*

**КЛЕШНЯ** Поймав, как жизнь морской волны, Клепнею нежные умы *Хл911-13 (449)*; И тело веры, точно рыбки, Клепней своей сдавив ошибки, *ib.*; Поймали нас клешнями в сеть. *ib.*; двое Приносят копати огни, Из новой истины клешни. *ib.*; Я подвинулся, – он [краб] приподнялся, Широко разевая клешни, [*рфм.*: они] *АБ914-15 (III,244)*; Чего там ждут, томя картину Корыт, клешней и лишних крыльев, *П917 (I,151.1)*; подкисший ранет Ныряет, обнявшись с клешнею омара, *П919 (I,181)*; И раки кушают меня, Клепнею черной обнимая? *Хл919,21 (263)*; А рядом повиснул щенок, будто рак, и чернеет, лапки – клешни! *РП Хл921 (296)*; (Автор сам в рачьей клешне). [*рфм.*: плаше] *Цв926 (III,130.1)*

**КЛЕЩ** Заря, как к., впила в залив. *П916,28 (I,79)*; Залив клещом впила в луга, *П917 (I,487)*; В оба полюса снежнорогие Вольюся клещами рук. *Ес918 (II,37)*; Плю – щом впила, Клещом – вырывайте с корнем! // Как плющ! как клещ! Безбожно! Бесчеловечно! Бро – сать, как вепь, Меня, ни единой вещи // Не чтившей в сем Вещественном мире думом! *Цв924 (III,40)*; Смотрю, / как в поезд глядит эскимос, / впиваюсь / как в ухо впиивается к.. / Бруклинский мост – / да / Это вещь! *М925 (228)*

**КЛЕЩИ** Вселенная спит, положив на лапу с клещами звезд огромное ухо. *М914-15 (402)*; А ты – как та, которой кат Клещами вынимает дух. *Хл920-22 (498)*; Без клещей приближенье фургона Вырывает из ниш костыли *П921 (I,176.1)*; К. носили пищу – Расплавленное олово. *Хл921 (139)*; Свирепые, багряные К., зрачками, оловянные, *ib.*; И те к. свирепые Труда заре пою. *ib.*; Жестокие к., *ib.*; К. до пламени малиновые; *Хл921 (161)*; Врывался визг отверток и клещей, [*рфм.* к клише] *П925-31 (I,368)*; Как потемневший ноготь, Ныла вода в клещах. [*рфм.*: трещал] *П928 (I,71)*; буквы – кузнечные к. И каждое слово – скоба. [*рфм.*: зловещий] *ОМ930-37 (388)*; Там, где огненными щами Угощается Кащей, С говорящими камнями Он на счастье ждет гостей – Камни трогают клещами, Щиплет золотого гвоздей. *ОМ936 (227.3)*

**КЛИК** [крик, зов] Лебединым кликом – Зовет. [*рфм.*: криком] *Цв916 (I,288.2)*; Навстречу кликам боевым Зареве небо новой властью. *АБ898 (I,335.1)*; победный к.! *АБ899 (I,438.1)*; Вместе с кликами твоими Загораются огни! *АБ900 (I,349.2)*; призывный к.!.. *АБ900 (I,449.1)*; Клики на том берегу. *АБ901 (I,119)*; Твои слова – любимкый к., [*рфм.* к привык] *АБ903 (I,537.1)*; Но ясны клики: «Готовься, готовься». *П909-127 (I,586)*; Кресты и клики пересек Филармонический экзамен. *П909-20-е (I,580)*; и заропшут горы, Вторая клику мук и протяжным воплям, *Куз909 (120)*; Достать пролетку. За шесть гривен, Чрез благовест, чрез к. колес Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*; В грозном клике звучало: пора! *АБ914 (III,275)*; Стоит император Петр Великий, / думает: / «Запирую на просторе я!» – / а рядом / под пьяные клики / строится гостиница «Астория». *М916 (62)*; Вострубят божьи клики Огнем и бурей труб, [*рфм.* к желтоклыкий] *Ес917 (I,283)*; Вся жизнь твоя – в едином клике: – На дедов – за сынов! Нет, Государь Распровеликий, Распорядитель снов, // Не на своих сынов работал, – [о Петре I] *Цв920 (I,564.2)*; И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Критски ликовствуя, Отрочий к. С камня возник, Свят, плоского! *Куз922 (275)*; В предсмертном клике Упирающихся страстей – *Цв923 (II,174)*; восторженные клики с стадиона доносятся. . . *Ахм950 (218)*

**КЛИК** [*детск.*; шутил. имя трамвая] КЛИК И ТРАМ Загл. *ОМ925 (325)*; Жили в парке два трамвая: К. и Трам. Выходили они вместе По утрам. *ib.*; От стука и звона у каждого стыка На рельсах болела площадка у Клика. Под вечер слипались его фонари: Забыл он свой номер – не пятый, не третий... Смеются над Кликом извозчик и дети: *ib.*; Рельсы серебристые [улица] выслала вперед, Клика долго не было: что он не идет? // Кто там смотрит фонарями в темноту? Это К. остановился на мосту, И слезятся разноцветные огни: – Эй, вожатый, я устал, домой гони! *ib.*; – Вот летит автомобиль-грузовик – Мне не страшно. Я трамвай. Я привык. Но скажите, где мой брат, где мой К.? – Мы не знаем ничего,

Не видали мы его. *РП ib.*; Каменный глазастый дом, Всеми окнами ты видишь На три улицы кругом, Не слышал ли ты о Клике, О трамвае молодом? *РП ib.*; – Вы, друзья-автомобили, <...> Расскажите мне о Клике, О трамвае-горемыке, О двоюродном моем С бледно-розовым огнем. *РП ib.*; И Клика находит на площади Трам. // И сказал трамвай трамваю: – По тебе я, К., скучаю, *тж РП ib.*

**КЛИКАТЬ** [*прост.*] Стебель вселенского дела Гладит и кличет: «Молись!» *АБ903 (I,275)*; Нежно белыми словами Кликать брата брат. *АБ904 (I,319)*; Кто кличет? Кто плачет? Куда мы идем? *АБ906 (II,102)*; И снова кличет [мать]: «Сын мой! Где ты?», *АБ907 (II,261)*; Опять за туманной рекою Ты кличешь меня издали... *АБ908 (III,251)*; У пруда русалку кликаю, [*рфм.*: повликою] *Ахм911 (35.1)*; В белом поле я тихую девушкой стала, Птичьим голосом кличу любовь. *Ахм911 (37)*; Мы кличем *И, Хл911-12 (196)*; Кликкала [хозяйка] издали: «Что не заходишь? *Ахм914 (264)*; Вечер морозный, как волк, темно-бур... Кличет [дряхлая вдовица] цыплят и нахохленных кур: *Ес914 (I,114)*; Духовитые дубровы Кличут ветками к реке. *Ес914 (I,131)*; В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. [*рфм.*: причет] *П914 (I,508)*; Громко кличу я беду: *Ахм915 (114)*; Вышла богородица В поле, за околицу, Кличет. [*рфм.*: свищет] *Ес916 (I,229)*; О кликай, сердце, кликай! Воздвигни к небу клич! [*рфм.* к великий] *Куз916 (180)*; Кликата – и накликала Теневой венец. *Цв916 (I,280)*; «Исус, Исус, ты слышишь? Ты видишь? Я один. Тебя зовет и кличет Товарищ твой Мартин! <...>» *РП Ес917 (I,263)*; От восхода до заката в хмаре вод Кличет утиц он [Исус] и рыбешек зовет: *Ес917 (I,278)*; Тонет день за красными холмами, Кличет на межу. *Ес917 (II,18)*; И вот – айда! Аукаемся, кличем. [*рфм.*: лесничим] *П918-19 (I,193.2)*; А здесь уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. [о смерти] *Ахм919 (131.1)*; Его [главу семьи] давно супруга кличет, [*рфм.* к тычит] *АБ919 (III,309)*; – Ему?! Ты сбесился? – И кличет слугу, И, нервно играя малаговой веткой, Считает: полпинты, французский рагу – [о В. Шекспире] *П919 (I,181)*; На одной руке собака повисла, Тявкает, мать собачую кличет, *РП Хл921 (296)*; Молодость моя! – Назад не кличу. [*рфм.*: добычи] *Цв921 (II,64.2)*; И отрок [Давид] играет безумцу царю [Саулу], И ночь беспощадную рушит, И громко победную кличет зарю, И призраки ужаса душит. *Ахм922 (148)*; Скучно к. благодать *Ахм922 (338.2)*; И не кличь летунью нежную Ни женой ты, ни подружкой. *Куз922 (245)*; Кто меня кличет из Млечного пути? *Хл922 (173)*; Слышишь, розу кличет соловей? *Ес925 (III,34)*; Отзывается ты, Когда даль тебя кличет домой! *П925-26 (I,293)*; Жена мужа кличу Из Вятки в Тавриду – Дневальному – слышно, Дневальному – видно. *Цв928,29-38 (III,151)*; И выше! За крышу! За тучу! Глядите – как собственных сучьев Хроматикой – почек и пгичек – Деревья, как смертники, кличут! *Цв935 (II,336)*

**КЛИКНУТЬ** [*разг.*] Долго ж эта маята? Кликну черного кота... *РП Анн900-е (191)*; Вы кликнули во весь голос, *Цв914 (I,219)*; Кликнуло – Клич тот услышал с реки рыболов, *Ес915? (I,191)*; Но где, любимая, / где, моя милая, / где / – в песне! – / любви моей изменил я? / Здесь / каждый звук, / чтоб признаться, / чтоб к.. / А только из песни – ни слова не выкинуть. *М923 (437)*; Полно мне леденеть от страха, Лучше кликну Чакону Баха, *Ахм956 (275.2)*

**КЛИКУША** И к. без голоса билась, *Ахм913 (65.2)*; Ветер-левун с завываньем кликуш Мчится в лесную дремучую глушь. *Ес915 (I,169)*

**КЛИКУШЕСТВО** волна кликушества, [*рфм.*: рушатся] *П926-27 (I,307)*

**КЛИМ** [персонаж стих.] – Вы ножи мои, ножи! Серебристые ужи! У точильщика, у Клима, Замечательный нажим, И от каждого нажима Нож виляет, как налим. *Детск. ОМ926 (332)*

**КЛИМАТ** [климатов *М923*] Вы эту помните беседу Про к. и про букву ять. *Цв914 (I,204)*; Его роман [Пушкина] Вставал из мглы, которой к. Не в силах дать, которой зной Прогнать не может никакой, Которой ветры не подымут *П918 (I,185)*; Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / <...> / тому <...> / ни красот, / ни климатов, / не надо – / кроме тебя, / Революция! / *М923 (113)*; О, главное – юности! Страстям не по климату! Откуда-то дунувшей, Откуда-то хлынувшей *Цв924 (III,43)*

**КЛИН** [сужающийся к заостренному концу кусок дерева, фигура такой формы; участок поля, луга; противодействие] Сверкает клубники мороженный к., [*рфм.*: спин] *П915,28 (I,92)*; Как журавлиный к. в чужие рубежи, – На головах царей божественная пена, – *ОМ915 (104.2)*; Сошелся клином свет. И этот к. Обыкновенно рвется из-под ребер, [*рфм.* к пелерин] *П915 (I,509)*; Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. *П916 (I,249.1)*; Вот и сошлись дороги, Вот мы и сплелись клином. Темен, ох, темен час. [*рфм.* к княгини] *Цв916 (I,277)*; Целиком пошли в отца Реки и клики ущелий, <...> Клиньями столетних елей. *П919 (I,255.1)*; Как дерево-машет-рябина В разлуку, Во след журавлиному клину. *Цв921 (II,26.2)*; в Германию врезался Одера к.. [*рфм.* к Берлин] *М923 (427)*; Блестят [слезы] у бороды на клине. [*рфм.*: Калинин; о смерти В.И. Ленина] *М924 (510)*; В него / птыка революции / к. / вогнали, / *М925 (158)*; Грядой пристаней не граничился к., [*рфм.*: неисчислим] *П926-27 (I,323.1)*; океан / с простора раскосого / вбивал / в небеса / громыхающий к., [*рфм.*: волокли] *М926 (190)*; Мастеровым же и чужеземцам: <...> К. отхватив шестой, Обречены – морской: *Цв926 (III,109)*; Узнаю тебя, к., [*рфм.* к тын] *Цв928 (II,270.2)*; Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или к. боевой. *ОМ937 (241.2)*; Тот солнечный, тот ландышевый к. [*рфм.*: один] *Ахм938 (244.2)*

**КЛИН** [гор. в Московской обл.] По шуму – / настезь окна раскинул – / догадываюсь – / кинулся [гуд] к Клину. *М923 (439)*

**КЛИНИКА** белый корпус клиники. [*рфм.*: малинник] *П917 (I,156.1)*; Танец – Ввысь! Таков от клиник Путь: сперва не тянет Персть, потом не примет Ног. *Цв927 (III,138)*

**КЛИНОК** К. мой дьяволом оточен, *АБ902 (I,514.1)*; к. дамасский *Куз908 (135)*; Прожорливей рыбы был сонный к.. [*рфм.* к челнок] *П909-20-е (I,627)*; Но зачем в их руках заблестали клинки? Шапек лезвия блещут из каждой руки. *Хл[909-12] (62)*; Он острым полоснет клинком, [*рфм.* к кушаком] *АБ910 (III,196)*; за лугом Ока серебрится, Серебрится, как новый к.. [*рфм.* к венюк] *Цв910 (I,116)*; Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в праздник мусульман, Чтоб предсказал к. скупой Коней отгмшенья водопой И месть гяуру (радость ран), *Хл913 (245)*; Мы из старого Дамаска – Два клинка. [*рфм.*: тонка; поэт – о себе и сестре Асе] *Цв913 (I,183.1)*; Тебя, Офелию мою, Увел далёко жизни холод, И гибну, принц, в родном краю, Клинком отравленным заколот. *Аллюз. АБ914 (III,91)*; И многих пронзит, царица, Насмешливый твой к., [посв. дочери Але] *Цв914 (I,203.1)*; Крутое острие бородки, Как злое острие клинка, Точеный нос и очерк четкий Воротничка.

[об Эллисе] *Цв914 (III,10)*; Пусть снова финский ножик Кровавит свой к., [рфм. к ездох] *Ес918 (II,35)*; Из створок Не вы-звать и клинком ножа Того, чем боль любви свежа. *П918 (I,185)*; к. Дамасской стали, *Цв918 (I,386.1)*; И зашипит и станет черным Любимцу вверенный к.... [рфм. к ног] *АБ919 (III,301)*; Пред ним [законом] – все клонятся клинки, [рфм.: руки] *Цв920 (I,569)*; То не меч с мечом, Не к. с клинком – *Цв920 (III,247)*; И в каждую хату проворнее вора Был воткнут к. Набора. *Хл921 (336)*; КЛИНОК *Загл. Цв923 (II,218)*; Между нами – к. двуострый *ib.*; Двусторонний к. – рознит? Он же сводит! *ib.*; Еще / и рев / не успел уйти / за кактусы / ближнего поля, / а у шоферских / виска и груди / нависли / к. и писто-ля. *М925 (202)*; Дитя... Откуда – то – востер К.! – крик лебедин. *Цв928,29-38 (III,153)*

**КЛИНОПАД** [нов.] И за суровым клинопадом Бегут олени диким стадом. *Хл920-21 (126)*

**КЛИНОПИСЬ** А эти синие оковы Грозили карою тому, Кто не прочтет их звездных рун. <...> И сладко думается и сладко волится Тому, их к. прочесть кто смог. *Хл922 (363)*; Хотмы, равнины, степи! Вам нужны голубые цепи? Вам нуж-ны синие оковы? Оне – в небесной вышине! Умей читать их к. В высоких небесах, *ib.*; Узнала я, как опадают лица, <...> Как клинописи жесткие страницы Страдание выводит на щеках, *Ахм940 (357.2)*

**КЛИР** Ударил колокольный звон, И клиры праздничными гласами, – Выходит дьякон на амвон Пред царскими ико-ностасами. *Куз909 (158)*; золотострунный к.! [рфм.: лир] *ОМ909 (267.1)*; Наглый школьник и ангел ворующий, Несравнен-ный Виллон Франсуа. // Он разбойник небесного клира, [рфм. к мира] *ОМ937 (251.1)*

**КЛИРОС** О жизни, догоревшей в хоре На темном клиросе твоём. *АБ906 (II,119)*; Святым Духом апостол водится Далеко от братского клироса. [рфм.: открылося] *Куз909 (156)*; звонкие напевы клироса [рфм. к раскрылося] *Куз909 (158)*; У перковки сердца занимается к.! [рфм.: вырос] *М914-15 (388)*; Божья клироса Дрогнет дверь. [рфм. к открылося] *Куз919 (191)*; Взойду на клирос и читаю набобум. *Куз926 (297)*

**КЛИЧ** К. души! *АБ900 (I,349.2)*; Заря ли кинула к. свой красный? *АБ903 (I,293)*; Приди на звонкий клич! [рфм. к бич] *АБ907 (II,284)*; к. звучал, *Куз908 (131)*; Ночь роняет душам темным Клич старые «Гори!» *Хл908 (42)*; И песен к. ве-сельный... *Хл[908] (51)*; Ночь бросает свой мглстый к., [рфм.: бич] *АБ909 (III,57.2)*; Что ж этот выжженный тельник, Коль не любви был к.. [рфм. к притч] *П909-20-е (I,591)*; к. любви *Хл911-12 (200)*; Но к., но стон потряс леса: *Хл911-13 (433)*; военный к. *Хл912 (219)*; Стану пить я, вспоминая Светлых к.: «Иду на вы!» – *Хл[913] (88)*; «Гож нож!» – то к. боевой, Теперь ты не живой. *Хл913 (90)*; Священный к. «сарынь на кичку» *Хл913 (245)*; К. тот услышал с реки рыболов, *Ес[915] (I,191)*; Он бросил к.: «Надо, Веди, голубое руно!» *Хл915-19-22 (459.1)*; О кликай, сердце, кликай! Воздвигни к. небу к.! Вельможный день, великий Тем кличем возвеличь! *Куз916 (180)*; Скоро / все, в радостном кличе / <...> / встретят новое Рождество. [рфм.: личек] *М916 (59)*; Серебряный к. – звонок. *Цв916 (I,250.2)*; Всех зовешь ты на пир, Тепля к., как свечу, *Ес917 (I,276)*; Но к.: «Свободе не изменим!» Пронесся до Владивостока. *Хл917 (107)*; К. футуриста: / были б люди – / ис-кусство приложится. *М918 (79)*; Теперь плясуны [Кшесинской] особняк В набат умов бросает кличи. [рфм.: величий] *Хл920,21 (281)*; Наш к. пролетит по звезде! *Хл920,21 (281)*; К. «С нами бог!», *Хл[921] (130)*; Здесь не будет шуток, Древ-ней мести кличи! [рфм.: добычи] *Хл921 (294)*; И все же к. «царей долой» – Палит и жжет мне совесть. *Хл921 (306)*; Как старый к. «долой», Проткнет его живот. *Хл922 (363)*; Петушиный к.! [рфм. к дич] *Цв922 (III,315)*; к. подвалов / подыма-ется по этажам: *М924 (466)*; Издай, Кулидж, / радостный к.! *М925 (228)*; Священный к.! [рфм. к хныч] *Цв925 (III,63)*; во-енный к.! [рфм. к Ильич] *М930 (381)*; За нею целый мир берлог, <...> Призывов, кличей и тревог, Просьб о защите. *П958 (II,590)*; Выводит птичка на сучке Свой к. манящий, *П958 (II,592)*; Еще я слышу свежий к. свободы, *Ахм963 (378.3)*

**КЛИЧА** я преследовал, вабя и к., [рфм.: дичи] *Хл909,11 (408)*; К. тебя, славословя тебя, я только Раковина, где еще не умолк океан. *Цв916 (I,285.1)*; Рукою жадною одно лишь сходство к., <...> Я уголь искропу, ища его [Сталина] обличья. *ОМ937 (311)*

**КЛИЧКА** Он избраздил весь край И выбрал кличку – Клоев, Смиренный Николай. *Ес917 (I,290)*; Не сотрет меня к. «поэт», *Ес920 (II,99)*; Здесь [в Париже] клички месяцам давали, как котяткам, *ОМ923 (151.1)*; С него и к. нашему Сидень-ицу пошла: Щемиловско. *НАР Цв928,29-38 (III,148)*; Бычья, бычья, бычья, бычья Это к. – большевик. *Цв928 (III,145)*; Очень / много / разных мерзавцев / ходят / по нашей земле / и вокруг. / Нету / им / ни числа, / ни клички, / целая / лента типов / тянется. / Кулаки / и волокитчики, *М929 (358)*; И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое закон-нейшее имя носит, Оставивши мне кличку, из которой Я сделала, пожалуй, все, что можно. *Ахм945 (256.2)*; Пошло сло-во любовь, ты права. Я придумая кличку иную. *П956 (II,77)*

**КЛИШЕ** В румяный дух реберчатого теса Врывался визг отверток и клещей, И люди были тверды, как утесы, И лица были мертвы, как к.. *П925-31 (I,368)*

**КЛОАКА** Скачет резво, буйно, браво Брага стоков и клоак? [рфм.: рысак] *П917 (I,484)*; И вот в клоаке водной Оты-скан диск всевидящий. *П926-27 (I,307)*

**КЛОБ** [устар.; возм., то же, что КЛУБ (масса чего-н.)] Клоб полиций / на вас [порядочных граждан] не свалится. / Чтобы ты / добрел, как кулич, / смотрит сквозь холеные пальцы / на тебя / демократ / Кулидж. *Ирон. М925 (218)*

**КЛОБУК** [монашеский головной убор с покрывалом; устар. шапка в виде колпака] Да и что за жизнь без клобука? [рфм.: из-далека] *АБ914 (III,271)*; вышивки и клобуки растений Объединялись в высшем естестве *П927 (I,572)*

**КЛОД** [персонаж стих.] Может быть, Мисс Метчел Или Клод Обо мне вспомнят В Нью-Йорке, Прочитав сей вещи перевод. *Ес924 (II,225)*

**КЛОЗЕТ** Вам, проживающим за оргией оргию, / имеющим ванную и теплый к.! / Как вам не стыдно о представлен-ных к Георгию / вычитывать из столбцов газет?! *М915 (41.1)*; Клозеты, стружки, взрывы перебранки, *П925-31 (I,363)*; в уюте читален, / кино / и клозетов / катаются донны, / сеньоры / и янки. *М926 (192)*; мы – / взамен забытой Чеки / кор-мим дыней и ананасною / ихних жен / одеваем в чулки. / И они / за все за это, / <...> строят нам / дома и клозеты *М927 (291)*

**КЛОЗЕТНЫЙ** Раба чревоугодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте [о служащей в уборной ресторана в Париже] *М929 (366)*

**КЛОК** [клячьми П917] Меж клячьми мертвых паров В глаза замелькавшие пятна. *Анн900-е (I28)*; И ревниво клячьа вагы Льнут к сафирам облаками. *Анн900-е (179.2)*; О, бездна разорванной в клячьа лазури! *АБ906 (II,203)*; клоками Кровавой



кожи я покрыт. [рфм. к глазами] *АБ907 (II,336.1)*; Клоками сбиты волоса, *Ес910-12 (I,70)*; в буйных ключьях [рфм. к полномочьях] *Куз911 (101)*; к. земли. *Хл911 (418)*; А на деревьях – ключья ваты, *ОМ912,27 (81)*; ключья серой ваты *ОМ913 (293.2)*; Это душа моя ключьями порванной тучи в выжженном небе *М913 (29.2)*; к. волос седой *Хл913 (250)*; Громовень подняли волки: «Мы ль трусовики! Когти остры, зубы колки – Разорвем в клоки!» *РП Ес914 (I,100)*; облака к., [рфм. к локоток] *Ес914 (I,310)*; а с запада падает красный снег / сочными ключьями человеческого мяса. *М914 (35)*; в синих ключьях дыма *Ес917 (II,18)*; Разлегшись, сгресть, в шипах, ключьями События лет, как шишки ели: [рфм. к Корчмы] *П917 (I,171)*; Ключьями кочки покроют. *П917 (I,486)*; Доброй ночи – Вам, разорванные в ключья – На посту! *Цв917 (I,363.2)*; Тянется волос раковинный, Дыбятся ключья и пряди. *П918-19 (I,189.2)*; Ветер в клоки издрав мундиры, Треплет последний лоскут Шатра... *Цв918 (I,419.2)*; Отец лежал не очень строго: Торчал измятый к. волос; *АБ919 (III,334)*; Вру – оставь в руке Бороденки к.! – *Цв920 (III,190)*; И вырвет седеющий к.. *Хл921 (296)*; Вплоть до ноги упругой Взлетает пенный к.. [рфм.: поток] *Цв921 (III,16)*; Сняв и отринув Ключья последней парчи – *Цв922 (II,141.2)*; Не метель – ключья крутит: Девка с молодецким шутит. *Цв922 (III,295)*; – Брови – ключьями! *Цв922 (III,327)*; Скольких – в ключья... *М923 (111)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтов ключья / сияли по ветру красным флажком. *М923 (445)*; Для тех, отживших последние ключья Покрова (ни уст, ни ланит!...) О, не превращение ли полномочий Орфей, нисходящий в Аид? *РП Цв923 (II,183)*; Но что / по газетным узнаешь ключьям? / На аэроплане / прорваться б ввысь, / туда, / на помощь / к восставшим рабочим, – *М924 (491)*; На блоке вьется сена к.. [рфм. к потолку] *П925 (I,497)*; Штанный к.! *Цв925 (III,85.2)*; Не невеста: – клоком – фата! – *Цв925 (III,85.2)*; В грязных ключьях поседельных пасм. *П926-27 (I,332)*; Сумятица торго кипит и клокочет, / клочки разговоров / и дымные ключья, / *М927 (284)*; Солдату / упал / огонь на глаза, / на к. / волос / лег. / [рфм. к Блок] *М927 (547)*; Новый Год в дверях. За что, с кем чокнусь Через стол? Чем? Вместо пены – ваты К.. Зачем? Ну, бьет – а при чем я тут? Что мне делать в новогоднем шуме С этой внутреннею рифмой: Райнер [Рильке] – умер. *Цв927 (III,132)*; И листья летят, словно ключья тетрадок, *Ахм943 (213.3)*; Ключья репертуара На афишном столбе *П957 (II,112)*

**КЛОКАСТЫЙ** и седым Мосткам набивается в уши К. и пыльзенский дым. *П918 (I,184)*

**КЛОКОТАНИЕ** [см. тж клокотанье] ВСЕ В ПОРЯДКЕ: ЛЕЖИТ ПОЭМА И, КАК СВОЙСТВЕННО ЕЙ, МОЛЧИТ. НУ, А ВДРУГ КАК ВЫРВЕТСЯ ТЕМА. КУЛАКОМ В ОКНО ЗАСТУЧИТ, – И ОТКЛИКНЕТСЯ ИЗДАЛЕКА НА ПРИЗЫВ ЭТОТ СТРАШНЫЙ ЗВУК – КЛОКОТАНИЕ, СТОИ И КЛЕКОТ – И ВИДЕНЬЕ СКРЕЩЕННЫХ РУК?.. *Ахм940-60 (289)*

**КЛОКОТАНЬЕ** [вар. к КЛОКОТАНИЕ] Ни щи не радуют, / ни чая к.. / [рфм. к щекотанья] *М928 (319)*

**КЛОКОТАТЬ** Внизу клокочат водопады, *АБ909 (III,75)*; Как пламя прежде клокотало! [рфм.: устало] *Куз916 (196)*; Вдали клокотали клочки зарниц *П917 (I,475)*; Клокочет вещее кипенье... *Куз921 (239)*; В котлах чугунных кипятков Слюною кровавою клокочет; [рфм. к хочет] *Хл921 (161)*; Клокочет глубоко <...> Апрельский раскат. *Куз922 (245)*; Вечно будет ленинское сердце / к. / у революции в груди. *М923 (110)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтов ключья / сияли по ветру красным флажком. *М923 (445)*; Кровь в виски, / клокочет в вене: *М924 (510)*; Столбом тускнеет зарево, Клокочет в колбе варево, *Куз925 (303)*; Сначала / будут / бои к.. [рфм. к благодать] *М926 (209)*; Сумятица торго кипит и клокочет, / клочки разговоров / и дымные ключья, *М927 (284)*; Все это разгадаешь ты один... Когда бессонный мрак вокруг клокочет, Тот солнечный, тот ландышевый клин Врывается во тьму декабрьской ночи. [посв. Б. А. Пильняку] *Ахм938 (I,244.2)*

**КЛОКОЧУЩИЙ** И хлопают [паровозы] паром по тьме клокочущей, [рфм. к тотчас же] *П915,28 (I,98)*; Нет, это вырвалось «рды», Как дыханье умерших, Воплем клокочущим дико прочь из остывающих уст. *Хл920-22 (477)*; О, Солнце-столпник, пожалей: Не лей к. елей Расплавленных тобой полей! *Куз922 (252)*; К. пятый Год, *Ес924 (III,170)*; И ночь идет, и сил осталось мало, Спаси ж меня, как я тебя [поэму] спасала, И не пускай в клокочущую тьму. *Ахм943 (326.2)*

**КЛОНИВШИЙСЯ** Быть в аду нам, сестры пыльные, Пить нам адскую смолу, – Нам, что каждою-то жилкою Пели Господу хвалу! // Нам, над люлькой да над прялкой Не клонившимся в ночи, *Цв915 (I,248)*

**КЛОНИМ** Гвоздем над пропастью к., Грозною дикою щадим, *Хл920-21 (126)*

**КЛОНИТ-СЛУШАЕТ** [нов.] Ухо клонит-слушает: *Цв920 (III,247)*

**КЛОНИТЬ** Вечно шеплет легкий слышно: Колос клонит... Путь далек! Есть одно лишь в океане, Клонит лишь одно траву... Ты не видишь там, в тумане, Я увидел – и сорву! *АБ898 (I,9)*; Клонит солнце лик усталый, *Анн901 (81.3)*; Еще монарха в утре лирном Самодержавный клонит сон. *АБ905 (II,175)*; Старый учитель сидит, Голову клонит седую. *АБ906 (II,321)*; И клонит Володя усталый Головку на плечи сестер. *Цв909 (I,37.2)*; Вам струистые кудри к. в водоем, Вам, дриадам, кружить по аллее... *Цв911 (I,152.1)*; Так же влево пламя клонит Стеариновая свечка. *Ахм915 (103.2)*; Потом клонило вас ко сну, *Куз915 (176)*; А голову [Муза] в веночке темном клонит, *Ахм916 (84.1)*; Где-то бегут ключи, Ко сну – клонит. [рфм. к тонет] *Цв916 (I,281)*; Станы гусей и полотнищ, Рвутся, летят, клонят канат, *П917 (I,486)*; Клонит ко сну чельные капли полудня. *П917 (I,517.2)*; Ты клонишь нежную вину. *Хл920-22 (498)*; Припав к плечам его, как змеи, Две – с ожерельями на шее – Над шахматами клонят лоб. *Цв920 (I,510.1)*; Так дети сияющий лоб Над Библией клонят впервые. *Цв920 (I,519.2)*; Над лампадкой святой клонит плешь. *Цв920 (III,190)*; Светлый колос мой, опять клонишь лоб? *Цв920 (III,190)*; сон-то клонит, [рфм.: вгонит] *Цв920 (III,197)*; Что же вовсе не клонит ко сну? *Ахм922 (144.1)*; Так и клонит в сон... *Ес924 (II,234)*; Лишь одна / любовь / рекой / залила / и в бездну клонит – / любит / этакой серьгой / повисеть на телефоне. *М928 (345)*; И невольно на убыль, на убыль Равноденствие флейты клоню. [рфм.: корню] *ОМ937 (253.2)*; ива вдвойн свой повойник Клонила, свесивши в овраг, *П953 (III,515)*

**КЛОНИТЬСЯ** И к родимой земле я клонился, [рфм. к молился] *АБ902 (I,506.2)*; Бедная, клонишься ты В злую дорожную пыль. *АБ902 (I,510.3)*; Шепчет и клонится знак голубой. *АБ903 (I,306)*; Тихонько он молится, Улыбается, клонится, *АБ905 (II,14)*; Как с небесного древа клонилось, как плод перезрелый, Слишком яркое солнце *ОМ908 (262.2)*; Клонятся [листья] трепетной нишей... *Цв908 (I,23.2)*; И долу клонится чело. *Куз909 (156)*; Как знамя, с нами Мать идет, – И вражий клонится народ. *Куз909 (158)*; Ведь ко мне клонился в темных косах Лик Татьяны! *Цв910 (I,109.1)*; на плечо клонится голова... *АБ912 (III,36)*; к зыби клонятся балконы *П913 (I,450)*; И клонится снова в звуках блаженных Гибкое тело

твое. *Ахм914 (312.1)*; Копье татар чего бы ни трогало – Бессильно все на землю клонится. [*рфм. к конница*] *Хл915 (93)*; Гнал веттурино, Пиньи клонились: *Salve!* [Привет! (*итал.*)] *Цв916 (I,312)*; Клонится, клонится лоб тяжелый, Колосом клонится, ждет жнеца. *Цв918 (I,414.1)*; день клонился долу *Цв920 (I,516)*; О, если б ты – вот так же истово Клонился над моей душой! *Цв920 (I,526.2)*; Пред ним [законом] – все клонятся клинки, *Цв920 (I,569)*; О этот час, когда как спелый колос Мы клонимся от тяжести своей. *Цв921 (II,13)*; Клонитесь, клонитесь, Послушные травы! *Цв921 (II,37)*; К устам не клонился, На сон не крестил. *Цв921 (III,16)*; В белом пламени клонится куст Ледяных ослепительных роз. *Ахм922 (150.1)*; Дар и милость. Не отстраняла И не клонилась. *Цв922 (II,84)*; Ветви ли в воду клонятся, К водорослям да к ржавчинам? Нет, – без души, без помысла Руки ее упавшие. *Цв922 (II,134)*; Клонись, Кренись, Ресницами льни. *Цв922 (III,270)*; Звончей, звоничи-бессонницы, Во весь-от-звон! // Здесь головушки не клонятся: И так взойдем! *Цв922 (III,270)*; Зелень... Морская синь... Стелется... Клонится... [*рфм. к оконнице*] *Цв922 (III,327)*; Так некогда над тростниковой Корзиною [с Младенцем Моисеем] клонилась дщерь Египетская... *Цв923 (II,210)*; И клонились / одиночки-фантазеры / над решением / немых утопий. *М924 (466)*; И к центру Тяжелевшего солнца Клонились головки репья. *П925-26 (I,294)*; Слышишь, роза клонится и гнется – *Ес925 (III,34)*; Сам все ближе И ближе клонится. – [*рфм.: бессонницей*] *Ес925 (III,209)*; Серо ивы клонятся, Сиро девы клонятся, Прошуршала конница Шумом бесшумным. *Куз925 (304)*; Деревья с пугливым наклоном (Клонились – не так – над обрывом!) *Цв935 (II,336)*; И клонятся головы ниже, *Ахм940 (195.3)*; В беседах время к ночи клонится, [*рфм.: конница*] *П944 (II,159)*

**КЛОНЯ** Среди белого дня – И те далече – Одна слеза, Воспоминание встречи, – И плечи к., Приподымает их нежность. *ОМ909 (268.1)*

**КЛОНЯСЬ** ива молодая Томилась, в озеро к., [*рфм. к смеясь*] *АБ898 (I,390.2)*; Ты в покрывало голубое Закуталась, к. ко мне. *АБ902 (I,490.1)*; Положила, до полу к. головой, Последний земной поклон. *АБ903 (I,308)*; К детскому снам к. не-утомию, <...> Ты вела своих малюток мимо Горькой жизни помыслов и дел. *Цв906-08 (I,9.2)*; Что лето, шестая во мраке, То выпрямляясь, то к. Всю ночь под гайным ветром, злаки: [*рфм. к началась*] *АБ909 (III,88)*; Темные ели, к. от жары, Мальчику дали приют. *Цв909 (I,39)*; И только порой, в тумане, К., как речной тростник, Над женщиной плакал – Ангел *Цв919 (I,462)*

**КЛОП** Лик – шар сургучовый, краснее клопа. [*рфм. к попа*] *Цв920 (III,238)*; С матрацев, / вздымая постельные тряпки, / клопы, приветствуя, подняли лапки. *М923 (429)*; В матрац, / поздоровавшись, / влезли клопы. / На вещи насила столетняя пыль. *М923 (431)*; Из перинки прасоловой Не клопов вытрясываем, *Цв924 (II,247.2)*; Клопы со стен на встречного бросались. *П925-31 (I,354)*; Оно [сердце] давно в тоске, благодаря Клопам и кляксам, векселям и срокам. *П927 (I,572)*; Плевать ему [Спекторскому] на вырождков и Ксерксов! // Ах, все равно. О боже! Он кипит Их рассказами, точно дом – клопами. Все ездили, а он к Москве пришит, Хоть и в утробе знал ее на память. *П927 (I,572)*; Изобретатель, / даешь / порошок универсальный, / сразу / убивающий / клопов и обывателей. *М928 (328)*

**КЛОПЕЯ** [*нов.*] Раба чревоугодий / торчит без солнца, / в клезетной шахте / по суткам / к., / за пятьдесят сантиметров! [*рфм.: копейк; о служащей в уборной ресторана в Париже*] *М929 (366)*

**КЛОПОВЫЙ** Довольно / валяться / на перине клоповой! Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим приписать / к ячейке еркаповой [от РКП] / сразу, / коллективно, / весь завод... – *РП М924 (519)*

**КЛОПОЛОВ** [*нов.*] С Моховой князя да с Бронной-го – Мы-го – золотопогонники? // Гробокоты, клополовы – Подопло! подошло! Это мы пустили слово: Хорошо! хорошо! *НАР Цв926 (II,264)*

**КЛОУН** Но так пленителен твой глаз зеленоватый И клоуна нос и губ разрез! *Куз911 (102)*; К. застрелился на расвете, *Цв918 (I,427.2)*; Луна хохотала, как к.. [*рфм. к полон*] *Ес925 (III,193)*; Два клоуна засели – Бим и Бом, *ОМ931 (177)*

**КЛОХТ** [*нов.; см. тж КЛОХТАНЬЕ*] А ярости – в клохтах! Работают – ох как! *Цв926 (III,120)*

**КЛОХТАНЬЕ** [*см. тж КЛОХТ*] И начали стираться Клохтанья и матрацы. *П917 (I,156.1)*

**КЛОЧОК** Она [девушка] уронила платок, И все они, в злобном усильи, Как будто поняв зловеший намек, Разорвали с визгом каждый к. *АБ902 (I,252)*; Неба открылся к.. [*рфм.: намек*] *АБ903 (I,76)*; Май. Грозовых туч клочки. [*рфм.: гудки*] *ОМ913 (90)*; И сказка ползет, и клочки околесицы, *П914,28 (I,63)*; В клочке лазури, <...> Увидишь ты предвестье бури – *АБ914 (III,153)*; Вдали клочкотали клочки зарниц *П917 (I,475)*; А последний тебе сказ мой: Ни одной чтоб нитки красной, Ни клочка, ни зги! *Цв922 (III,303)*; И гвардия капель – / воды партизаны – / взбираются / ввысь / с океанского рва, / до неба метнутся / и падают заново, / порфиру пены в клочки издрав. *М925 (172)*; клочки разговоров *М927 (284)*; Окно обнимало квадратом Часть сада и неба к.. К палатам, полам и халатам Присматривался новичок. *П956 (II,102)*

**КЛОЧОЧЕК** К. рассвета... *АБ905 (II,12)*

**КЛУБ** [масса чего-н. летучего; клубья П925, П925-31] Пыль клубами завилась... *АБ905 (II,86)*; Тревожный свист и клубы дыма *АБ909 (III,180)*; Коралловые гребни Вздымаются волшебней Над клубом серых змей; *Цв911 (I,149.2)*; Волны толкутся. Мостки для ходьбы. Облачно. Небо над бумом, залитым Мутью, мешает с толченым графитом Узких свистков паровые клубы. *П915 (I,69.1)*; В клубах нечистой смолки Прямится облик наг. *Куз917 (182)*; Клубы догадок полуденных *П917 (I,490)*; Уж потонул к. дыма сизого, *Хл920,21 (281)*; И клубы дыма борются на льду, *П925-31 (I,341)*; И вот, лишь к горлу подступали клубья, Она спешила утопить их груз В оледенелом волше самолюбья *П925-31 (I,362.1)*; Синее твердь и, вмиг воспламенившись, Хватает клубья искр, как сапоги, И втаскивает дым за голенища. *П925 (I,253)*; Гром. За ним клубы: Дым. За ним столбы... *Цв928,29-38 (III,163)*; Ты [роза] вся уже в эфире, Зачать пышный к., Как пава, расфуфыря. [*рфм.: губ*] *П936 (II,21)*; клубы дыма *П940-е (II,553)*; Взбив свои волосы клубом, Елка напыжилась барыней В нескольких юбках растробом. *П959 (II,126)*

**КЛУБ** [общественная организация; здание, помещение такой организации] К. конькобежцев вверху опрокинут: Чокается со звонкою ночью каток. *П915 (I,72)*; К.? / Почему? / Ломай стулья! / *М924 (143)*; Конечно, / под к. не пойдет – / темноват, – / об этом не думали / классики. [о соборе Нотр-Дам] *М925 (156)*; К. Женский – закрыт: *Цв925 (III,61)*; офицерский к.. *П926-27 (I,329.2)*; А сунешься в к. – / речь рвотная. / *М927 (309)*; Напротив клуба / дверь пивнушки. / *М927 (309)*; Афиши, ниши, крыши, трубы, Гостиницы, театры, клубы, *П958 (II,122)*

**КЛУБИМЫЙ** Дайте крепкий стих / годочков этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, [рфм.: любимой] М926 (272)

**КЛУБИТЬ** Упоительный танец сливал, И клубил, и дымил их воланы. *Анн900-е (157.1)*; Разнимала и после клубила, И сиреневой редью игла За мерцающей кистью ходила. *Анн907 (139)*; Но полночные силы устали В небе черные тучи к., [рфм.: озарить] *АБ912 (III,368.1)*; Клубит и пляшет дым болотный... *Ес917 (I,288)*; Как прибой, клубит Не то оркестра шум, не то оршада, Висячей лампой к скатерти прибит. *П925-31 (I,346.2)*; Деревянные лошадки Скачут, пыли не клубят. [рфм. к ребят; о карусели] *Детск. П925 (I,494.1)*; и сотней папирос клуби, / чтобы / добыть / драгоценное слово / из артезианских / людских глубин. М926 (246)

**КЛУБИТЬСЯ** [клубилась Хл921] За тобою клубится туман. *АБ901 (I,112)*; А там – на крутой дороге – Уж клубилось в красной пыли. *АБ902 (I,205)*; Пускай же долго без просвета Клубятся тяжело облака. *АБ902 (I,506.1)*; Клубятся тучи сизоцветно. *Анн904 (168)*; Туман клубится, проносится По седым прудам. *АБ905 (II,12)*; Уж утро клубится, *АБ905 (II,179)*; Белый пар над водою тихонько вставал и клубился. [рфм.: молился] *ОМ908 (262.2)*; Божье имя, как большая птица, Вылетело из моей груди! Впереди густой туман клубится, И пустая клетка позади... *ОМ912 (78.2)*; Клубится полог, свет струится ледяной. *ОМ916 (373.1)*; Улица клубилась, визжа и ржа. *М916 (50)*; В лесу клубился кафедральный мрак. *П917 (I,208)*; Вот она, вот голубица, Севшая ветру на длань. Снова зарею клубится Мой луговой Иордань. *Ес918 (II,55.2)*; Овраги, где клубилась река В мешках внезапной пустоты, *Хл921 (145)*; Согнями сказочных лбов Клубятся, пузываются в борьбе за дорогу Корни смоковницы *Хл921,22 (356)*; И клубится дыханье помой. *П925-26 (I,287)*; Метя песок, клубится малокровье, И хмурит брови странная Нева, *П929 (I,552)*; Мне все равно теперь. Клубится Енисей, Звезда Полярная сияет. И синий блеск возлюбленных очей Последний ужас застигает. *Ахм939 (355.1)*

**КЛУБНИКА** Сверкает клубники мороженный клин, *П915,28 (I,92)*; А там, с обмылками в обнимку, С бурлящего песками дна, Как кверху всплывшая к., Кружится цельная волна. *П923 (I,536)*

**КЛУБНИЧНЫЙ** Верет на сто путь на запад занят Клубничной пеной, *П923 (I,536)*

**КЛУБОК** Только б маска колдуньи светилась Да клубком ее сказка катилась *Анн900 (69.2)*; К. из нитей веселый, красный... *АБ905 (II,63)*; Унылый день повлек К. однообразных дел, Безрадостный к.. *АБ907 (II,130)*; Достаточно лукавых отрицаний Распутывать извилистый к.; Нет стройных слов для жалоб и признаний, И кубок мой тяжел и неглубок! *ОМ910 (280)*; То змейкой, свернувшись клубком, У самого сердца колдует, [рфм. к голубком; о любви] *Ахм911 (23.1)*; Свернись в оранжевый к. Мурлыкающим телом, Мурлыкающим телом, Спи, мой кошачий голубок, Мой рыжий с белым! *Цв914 (I,230)*; Где же был ране / Этот к. / Нагнанных братом рыданий? / [рфм.: бог] *П917 (I,515)*; А солнышко, словно кошка, Тянет к. к себе. *Ес918 (II,43)*; У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. *Куз921 (267)*; Эх вы правая с левой две варежки! Та же шерсть вас вязала в к.! [рфм. к голубок] *Цв921 (II,11.1)*; Иди, сердце сдерживай, К. разворачивай. *Цв922 (III,285)*; Я еще тогда был ребенок, Но под бабкину песню вскок Он [котенок] бросался, как юный тигренок, На оброненный ею к.. *Ес925 (III,95)*; Размотавший на два завещанья Слабовольных имуществ к. [рфм. к клубок] *ОМ937 (251.1)*

**КЛУБОЧЕК** Клубочком свернувшейся Асе Я страшную сказку читаю. *Цв910 (I,102)*; К., разматывайся! *Цв922 (III,285)*

**КЛУБЯСЬ** [клубяся Анн906] Не знаю, о чем так унылы, Клубяся, мне дымы твердят, *Анн906 (171)*; Всегда пою – всегда певучий, К. туманами стиха. *АБ907 (II,335.2)*; На жестких камнях пляшет Большой удав, свиваясь и к.; [рфм.: утомься] *ОМ910 (280)*; Сизый дым, к., летел. *Хл915] (94)*; К. бульварным рокотом валторн, По ним мячом катился ветер с юга. *П925-31 (I,349)*; Влились в тупик казармы И – вон из тупика, К. от солидарности Брестского полка. *П926-27 (I,315)*; И началось. Пространства, К., метнулись в бой, *П926-27 (I,325.1)*; Любю бы сметут как сон, Поэта в ней законопатив. // К. во много рукавов, Он [поэт] двинется, подобно дыму, Из дыр эпохи роковой В иной тупик непроходимый. [посв. М. И. Цветаевой] *П929 (I,229)*

**КЛУБЯЩИЙСЯ** И задумчиво глядит В к. туман... *АБ907 (II,299)*; Клубящаяся стынет пена, Как лебединое крыло. *ОМ910 (272.3)*; А над трубами легкий к. дым. *Ахм913 (309.3)*; Он выставляет розу с резедой В клубящуюся на версты корзину, *П923 (I,535)*

**КЛУМБА** Она [дева] тихонько огибает За клумбой клумбу; *АБ907 (II,269)*; И радуют пестреющие клумбы, [рфм. к тумбы] *Ахм910 (32.1)*; Все так же сонно-тяжело Качаются на клумбах мальвы... *Цв911 (I,163.2)*; Уж на клумбах задремал левкой... *Цв911 (I,164)*; Только клумбы пестрые люблю я И каменоломню над Окой. *ib.*; одуряет желтолистая / на клумбах из убитых гангрена. *М915 (46)*; В городе – говор мембран, Шарканье клумб и кукол. *П917 (I,160)*; Что и земля, как к., и кругла, – *П925-31 (I,350)*; Помнишь, / из-за клумбы / стрелами / отравленными / в Кутаисе / мы / по кораблям Колумба? – *М925 (195)*; Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый, Прогулки, купанье и клумбу в саду. *П931 (I,392)*; Я вспомню покушку припасов и круп, <...> И брата, и сына, и клумбу, и дуб. *ib.*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, *Цв936 (II,338)*; Каждая к. в парке Кажется свежей могилой. *Ахм944 (248.4)*; Он [аромат лип] составляет в эти миги, Когда он за сердце берет, Предмет и содержанье книги, А парк и клумбы – переплет. *П957 (II,84)*

**КЛУМБОЧКА** Над самой клумбочкой прилажен их балкон. *Анн909 (151)*

**КЛУНЯ** [обл.; хозяйственная постройка для молотбы и хранения хлеба] [У т р о:] Поспешите, пастушата! Ни видений, ни ведуний, Черный дым встает на хате, Все спокойно и молчит. На селе, в далекой клуне, Цеп молотит и стучит. *РП Хл919,21 (262)*

**КЛЫК** [кльчьями Цв922] Ее [ненужно раннюю весну] заклятьем изувечу И вырву пожелтый к.! [рфм. к миг] *АБ907 (II,331.1)*; Страшной колдуньи оскаленный к.; [рфм. к курлык] *Цв910 (I,103.1)*; Волну клыка как трудно повторить, Как трудно стать ногой широкой. *Хл913] (87)*; а у меня из-под губы – / к.. *М915 (44)*; Этого-то, / всяких кльков почище, / я и не заметил в бешеном скачке: / у меня из-под пиджака / развеерился хвостик / и вьется сзади, / большой, собачий. *М915 (44)*; Синегубый Урал Выставляет кльки, Но кадят Соловки В его синий оскал. *Ес917 (I,276)*; Но увь! На этот детский Рот – Ширази лепестки! – Все людское людоедство Точит зверские кльки. *Цв917 (I,369.1)*; Стая туч твоих, поволчи лающих, Словно стая злощих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копьем кльков. *Ес918 (II,37)*;

Целиком пошли в отца Реки и клыки ущелий, *П919 (I,255.1)*; Бог с тобою, брат мой к.! [*рфм.*: велик] *Ц6920 (I,567)*; Зверь припал... и из пасмурных недр Кто-то спустит сейчас курки... Вдруг прыжок... и двуногого недруга Раздирают на части клыки. *Ес922 (II,111)*; Тесно – как к. об к. – Кружкой о кружку! [*рфм.*: старик] *Ц6922 (II,85)*; Всем бы цаца, Каб не к.? Держись, братцы! Гей, старик! *РП Ц6922 (III,315)*; Страшнее слов – / из древнейшей древности, / где самку клыком добывали люди еще, / ползло / из шнура [телефонного] / скребущейся ревности *М923 (415)*; Вчера человек – / единым махом / клыками свой разведвел вид я! / *М923 (416.1)*; Не штык – так к., так сугроб, так шквал, – В Бессмертье что час – то поезд! *Ц6923 (II,230.2)*; Куст, распалась, Шипьями – как Клычьями в глаз! *Ц6922 (III,303)*; Каждый / добытый / слоновий к. – / тык его в мясо, / в сердце тык. *М924 (459)*; У многих глаза – что клыки. [*рфм.* к мужики] *Ес925 (III,182)*; Идем, встречая по стенам Дощечки с надписью: «Ж слонам». Как воз среди сенного склада, Стоит дремучая громада. Клыки ушли под потолок. На блоке вьется сена клок. *Детск. П925 (I,497)*; Клыков перещелк. *Ц6925 (III,70)*

**КЛЫКАСТ** (Один:) к.! Другой: сохат! Третей: без глаз! *Ц6922 (III,315)*

**КЛЫКАСТЫЙ** Тот булавку враз Ртом клыкастым – хват! *Ц6920 (III,190)*; – Так горбач он? Гей, седины! Беги в качку! Тащи сына! // К.? Хвост в сажень? Покажем! Покажем! *РП Ц6922 (III,315)*; Миллионный / класс / вставал за Ильича / против / белого / чудовища клыкастого, / и вливалось / в Ленина, / леча, / этой воли / лучшее лекарство. *М927 (575)*

**КЛЫЧКОВ** [Сергей Антонович (1889–1940) – рус. поэт] *С. А. Клычкову Посв. ОМ932 (191.2)*

**КЛЯМ** [*нов.*; единица языка богов] Клям! Клям! Эпс! *РП Хл920-22 (485)*

**КЛЭРК** [*вар. к КЛЕРК*] Дожди и слезы. Белокурый И нежный мальчик – Домби-сын. Веселых клэрков каламбуры Не понимает он один. *ОМ914 (92)*

**КЛЮВ** лазурь, как голубь с почтой, В клюве нам несла здоровье. *П909-20-е (I,614)*; Сад, <...> Где черный взор лебедя, который весь подобен зиме, а черно-желтый к. – осенней рощице, – немного осторожен и недоверчив для него самого. *Хл909,11 (185)*; Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единодушный крик после короткого дождя, точно служа благодарственный – имеет ли оно ноги и к.? – божеству молебен. *ib.*; чайки с длинным клювом *ib.*; И острый протянутый вверх к. ее! *ib.*; Какая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий к. *Хл909 (189)*; Но здесь смех приобретал оттенок безумия, Когда видели исчезающим в клюве младенца. *ib.*; Он [журавль] к. одел остатками людского мяса, *ib.*; Нос как к., одежда земляная, Золотую держит нить рука, – Это Waldfrau, бабушка лесная, С колдовством знакомая слегка. *Ц6909 (I,41)*; И мною взнузданы орлы Взять в клювы звездные уставы. *Хл912 (216)*; Или, римские перуны – Гнев народа! – обманув, Отдыхает острий к. Той ораторской трибуны? *ОМ914 (297.1)*; Я помню время, оно, как звук, Стучало клювом в древесный сук. *Ес915 (I,183)*; И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Крикливые, черные, крепкие клювы [об игре на рояле]. *П915 (I,93)*; 3 дня он из клюва колибри не пил. *Хл915 (95)*; Взял он [аист] остороженько Красным клювом боженку, Умчался. *Ес916 (I,229)*; Тягучий вздох, ныряя звоном тощим, Целует к. нахохленной совы. *Ес916 (I,235)*; Ловит память тонким клювом Первый снег и первопуток. [*рфм.*: лугом] *Ес916 (I,239)*; И один – властелин скалы – Клювом кудри ему треплет. *Ц6916 (I,259)*; зоркий к. Златоокая встрит птица. *Ц6916 (I,259)*; Канарейка об сумерки к. свой стачивала, *П917 (I,460.2)*; Все молитвы в твоём часослове я Прокляю моим клювом слов. *Ес918 (II,37)*; Ночь, как ворон, Точит к. на глаза-озера. *Ес918 (II,47)*; В чучеле сухого осетра стрелы <...> С камнем, кремнем зубчатым на носу вместо клюва *Хл919-20 (117)*; горбатый к. *Хл919-20 (118)*; Вода в клюве! Крылья шумят ворона. *Хл920-22 (484)*; Сова-плакальщица, филин-сова. // Охорашивается, чистит к.. [*рфм.*: прильнув] *Ц6920 (III,216)*; А клювом губку ей с губой Разводит пакостник рябой: *ib.*; К. у филина кровавый! *ib.*; Брови сильные стянув, Взор свой [Царь-Девница] – как орлица к. – В спящего вонзает. *Ц6920 (III,227)*; черный ворон блестел синим клюва углом. *Хл921 (163)*; «Наш», – прохрипели вороны моря, Оком зеленые, клювом железные, *Хл921,22 (348)*; В орлином грохоте – О к.! О кровь! – *Ц6921 (II,30)*; орлий к. *Ц6921 (III,16)*; Твои ли, память, голоса Учительствуют, ночь ломая, Бросая грифели лесам, Из птичьих клювов вырывая? *ОМ923 (382), (383)*; к. Гарпий! *Ц6923 (II,172)*; Корытце прочь отодвигая, Закусывают попугаи И с отращиванием чистят к., Едва скорлупку колупнув. [о зверинце] *Детск. П925 (I,497)*; Ниже клюва красным шит, Черно-желтый, до чего щегол ты, До чего ты щеголит! *ОМ936 (223.1)*; Ниже клюва в краску влит, Сознаешь ли – до чего щегол ты, До чего ты щеголит? *ОМ936 (223.2)*

**КЛЮВАСТЫЙ** [*нов.*] К. орел с двухглавою властью. *М924 (482)*

**КЛЮЕВ** [Николай Алексеевич (1884–1937) – рус. поэт] От Вытегры до Шуи Он избраздил весь край И выбрал кличку – К., Смиранный Николай. *Ес917 (I,290)*; Тогда в веселом шуме Игривых дум и сил Апостол нежный К. Нас на руках носил. *Ес917-18 (II,30)*; *Клюеву Посв. Ес918 (II,76)*; И К., ладожский дячок, Его стихи как телогрейка, Но я их вслух вчера прочел – И в клетке сдохла канарейка. *Шутл. Ес924 (II,175)*

**КЛЮКА** <<...> Сгорбленный нищий с сумой и клюкой». [*рфм.* к другой] *РП АБ903 (I,287)*; Впопыхах не нащупать клюки... [*рфм.* к велики] *АБ905 (II,89)*; все пути и все распутия Живой клюкой измождены, *АБ906 (II,106)*; Вот – дряхлый старец над гробницей Склоняется на двух клюках. [*рфм.*: руках] *АБ909 (III,114)*; Иль в ночь на Пасху, над Невою, Под ветром, в службу, в ледоход – Старуха нищая клюкою Мой труп спокойный шевельнет? *АБ909 (III,131)*; Понагнулась, как старушка, Оперлась на клюку, А над самою макушкой Долбит дятел на суку. [о сосне] *Ес914 (I,94)*; И в каждом страннике убогом Я вызывать пойду с тоской, Не помазуемый ли богом Стучит берестяной клюкой. *Ес914 (I,123)*; И выходят из обители, <...> Чудотворцы и святители, Опираясь на клюки. *Ахм922 (149.1)*; Один: сдаться! – другой: скрой! Во здравье, за упокой! // Клю – кой, Бель – мом. Лай. – Ной. Ор. *Ц6922 (III,327)*

**КЛЮКВА** Бросая ветку, родите стук вы [векши (белки)]! Она, упав на коврик клюквы, Совсем как ты, сокрывши веко, Молилась богу другого века. *Хл915 (97)*; Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, Среди клюкву смерти проливших за то, чему имя старинное «родина», *Хл916 (104.4)*; Облака в куманике и клюкве. Слышен скрип галерей, И клубится дыханье помой. Выбегают, идут С галерей к воротам, Под хоругви, От ворот – на мороз, *П925-26 (I,287)*

**КЛЮКВЕННЫЙ** И звучит эта адская музыка [в балаганнике], Завывает унылый смьчок. Страшный чорт ухватил карапузика, И стекает к. сок. *АБ905 (II,67)*; И кричит: «Помогите! Истекаю я клюквенным соком! *РП ib.*

**КЛЮНУТЬ** [*тж разг.*] С бережочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клюнуло ль? *Цв922 (III,270)*; Ключуло... Видно, важный гусь. *РП Куз928 (322)*

**КЛЮЧ** [приспособление для запирания и отпирания замка; музыкальный знак; средство для разгадки, понимания чего-н.] Все двери заперты, и отданы ключи Тюремщиком твоей безжалостной царице. *Петрарка Энгрф. АБ901 (I,146)*; На столе остались ключи, [*рфм.*: ночи] *АБ902 (I,229)*; Я стерегу Ее ключи [*рфм.* к мечи] *АБ902 (I,230.2)*; Я был невенчан. Премудрость храня, У Тайны ключами зловеще звенел. *АБ903 (I,368.1)*; Царствия небесного ключи. [*рфм.* к лучи] *АБ904 (II,43)*; В моей душе лежит сокровище, И к. поручен только мне! Ты право, пьяное чудовище! Я знаю: истина в вине. *АБ906 (II,185)*; Милый скряга, клад храни: ловкий вор к тебе крадется, К. хитрей бери, *Куз908 (131)*; К. лобзаний, Вонзись скорей в замок резной зимою! *Куз908 (136)*; Да к мудрости неожиданной Получишь к., войдя в пещеру, гость желанный. *РП Куз908 (143)*; «Эй, где ты, страж, к. ржавый поверни! <...>» *РП Куз908 (144)*; Мою любовь свободе не учи! Явись, о смерть, тебе лишь можно вверить Богатств моих значеные ключи! *Куз909 (87)*; И плачет дружинник, к. в скважину суя, *Хл909-12] (62)*; К замкам найдем ключи [*рфм.* к ночи] *Цв910 (I,66.2)*; По роялю бродит сонный луч. Поиграть? Давно потерян к.! *Цв910 (I,90)*;

О тюремные засовы Звякают ключи... [*рфм.*: лучи] *АБ912 (III,266)*; Любовь, какой другой хозяйке, Как не тебе, ключи отдам? *Куз912 (108)*; Ключами прогремит старик. *Хл912-13] (237)*; «Нам бы только до взморья добраться. Дорогая моя!» – «Молчи...» И по лестнице стали спускаться, Задыхаясь, искали ключи. *Ахм914 (94)*; Или возит кирпичи Солнца дряхлая повозка И в руках у недоноска Рима ржавые ключи? *ОМ914 (297.1)*; Как будто ключи оставил Хозяйке усадьбы своей, *Ахм915 (165.2)*; Глухо визгнули ключи. [*рфм.*: мечи] *Хл915] (96)*; Он [органист] лег в мою жизнь пятеричной оправой Ключей и регистров. *П916,28 (I,93)*; Маслом святым к. Масленный – легко движется. *Цв916 (I,265.2)*; Сегодня ночью я одна в ночи – Бессонная, бездомная черница! – Сегодня ночью у меня ключи От всех ворот единственной столицы! *Цв916 (I,284.1)*; Я ключи закину и псов прогоню с крыльца – *Цв916 (I,317.2)*; Веселый звон ключей. [*рфм.*: богачей] *П917 (I,199.1)*; Опять депешью Шопен К балладе страждущей отозван. // Когда ее не излечить, Все лето будет в дифтерите. Сейчас ли, черные ключи, Иль позже кровь нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Я знаю, Каким ключом ты отпер эту дверь, *П918 (I,269)*; В иголку продаваю – луч, Грабителю вручаю – к., *Цв918 (I,413.3)*; К. ржавый поверну в затворе *АБ919 (III,301)*; Грозим министрам и законам Из запертых на к. квартир; *АБ919 (III,335)*; Но знаю – другими очами Умершие чувят живых. О, дай нам с земными ключами Предстать у ворот золотых. *Ес919 (II,83.2)*; Ключи и рублища апостольских церквей. *ОМ919 (125.2)*; Сундучка красивы доски, Но прибрать – задача – к.: [*рфм.*: колюч] *РП Куз920 (223)*;

«Барыня, а барыня!» – «Что тебе? Ключи?» *РП Хл921 (294)*; Герб, во пятах моих и дедов ..... выше туч: Крыло – стрела – и к.. *Цв921 (II,11.2)*; – К.: рта не разомкнуть. *Цв921 (II,11.2)*; Крест мне и к. мне: Век не вернусь! *Цв922 (III,291)*; Ключом кто б не звякнул, Страды бы не запер. *Цв922 (III,312)*; И ночь-коршунница несет Ключи кремлей и грифель кормит. *ОМ923 (383)*; О город! О сборник задач без ответов, О ширь без решенья и пифр без ключа! О крыши! Отварного ветра отдавав, Кыш в траву и марш, тротуар горяча! *П923 (I,543)*; к. побед – / в железной диктатуре. *М924 (500)*; Двери – все ли на ключе? [*рфм.* к кумаче] *Цв924 (II,247.2)*; Не стоившим лишений и утрат, Ключами ударял по челомданам Саврасый, частый, жадный летний град. *П925-31 (I,358)*; дверные ключи *П925 (I,569)*; Вложен ли к.? Вдёт ли засов? *Цв925 (III,51)*; Детства скрипичный к.. [*рфм.*: куч] *Цв926 (III,109)*; Обычная мещанская квартирка, Обычные подделки скарабеев, Мушкетеры, сломанные телескопы, Подъеденные молью парики Да заводные куклы без ключей. *Куз927 (291)*; Особого рода Оттяжка – с ключом в руках. *Цв927 (III,137)*; Когда раздался хриплый скрип ключа, Сидевший у стола не обернулся, *Куз928 (326)*; Озябнувшие москвичи Шли полем, и выюжная нежить Уже выносила ключи К затворам последних убежищ. *П931 (I,417)*; Мы не знаем, мы повсюду те же, Слышим лишь ключей постылый скрежет *Ахм940 (350)*

**КЛЮЧ** [бьющий из земли источник, родник] Струя незримого ключа. [*рфм.* к горяча] *АБ899 (I,429.2)*; Ты ж и в сумраке, милая, ближе К неподвижному жизни ключу. [*рфм.*: лечу] *АБ901 (I,130)*; О, как я жив, как бьет ключами кровь! Я здесь родной с подземными ключами! [*рфм.*: за вами] *АБ902 (I,217)*; Только дума рождает ключи, [*рфм.*: горячи] *АБ902 (I,520.2)*; Я с Тобой – навсегда, не уйду никогда, И осеннюю волпо отдам. В этих впадинах тихая дремлет вода, Запирая ворота безумным ключам. *АБ905 (II,18)*; Встречи к., взиграй привольно, как и встарь, (О, не будь так беспощаден!) плеском брызг! *Куз908 (136)*; Как белым ключом закиная в котле, Уходит бранчливая влага, – *П915 (I,85)*; Где-то бегут ключи, [*рфм.* к ночи] *Цв916 (I,281)*; Ведь не век, не сряду лето бьет ключом. [*рфм.* к влечем] *П917 (I,142.1)*; Стекает лава с раскаленных высот, Смертельные открылись ключи, [*рфм.*: мечи] *Куз921 (259)*; Это брызнули ключи Синевы у Богородицы. [*рфм.*: лучи] *Хл921 (151)*; Здесь [в Пятигорске] кипучие ключи Человеческое горе, человеческие слезы Топят бурно в смех и пение. *Хл921 (332)*; Тучное море кругом закипает в к., [*рфм.* к круч] *ОМ922 (141.1)*; Это в перси, в мой к. жаркий, *Цв923 (II,172)*; подо льдом открылся к. жестокий, *П925-31 (I,342.1)*; Многолопастный, буйный, голоштаный, Двууглекислый двор кипел ключом, [*рфм.*: кирпичом] *П925-31 (I,358)*; Ты курлычешь, Как к., балагура, [о стае журавлей] *П925-26 (I,293)*; И к. один поет разноречиво. *ОМ930-37 (403.1)*; В знакомую, глубокую ключицу – В тот жаркий к., изустный и живой – Что нам воды – *дороже* – ключевой. *Цв932 (II,303.1)*; И вместо ключа Ипокрены Давнишнего страха струя Ворвется в халтурные стены Московского злого жилья. *ОМ933 (197.2)*; От говора ключей, Сочащихся из скважин, Тускнеет блеск свечей, – *П936 (II,19.2)*; Все перемешалось: теплынь и пустыня, И ящерницы, и ключи, и ручки. *П947 (III,533)*; Беседаю, бьющей ключом, [*рфм.* к ни о чем] *П956 (II,94)*; В лесном овраге, за углом – Ключи и кручи. *П958 (II,119)*

**КЛЮЧАРЬ** [*устар.*; хранитель ключей] Ключари мне постылых врат, *П909-20-е (I,612)*; В городе райского ключаря [апостола Петра], В городе мертвого царя. *Энгрф. Ахм916 (353.1)*; За моей спиной крылатой Вырастающий к., [*рфм.* к звонарь] *Цв918 (I,412.2)*; Человек не к. кладовых! *Цв925 (III,70)*

**КЛЮЧЕВОЙ** [*прил.* к КЛЮЧ (источник)] Колочий город – ясный ключ. В истоках ключевого неба. *П909-20-е (I,583)*; Ключевую воду пьет Из ковша спортсмен веселый; *ОМ913 (90)*; Буду черные грядки холить, Ключевой водой поливать; *Ахм916 (168.3)*; К., ледяной, голубой глоток... *Цв916 (I,288.1)*; Древесная – чистая, – вся ключевая, Древесная – сильная кровь. *Цв921 (II,17.2)*; В тот жаркий ключ, изустный и живой – Что нам воды – *дороже* – ключевой. *Цв932 (II,303.1)*

**КЛЮЧИК** [уменьш.-ласк. к КЛЮЧ (приспособление для запираания и отпираания)] Серебряный к., [рфм.: тучек] *АБ907 (II,219)*; Без ключика Христовой сироте Откроются Христовы ворота. *Цв918 (I,438.2)*; Полночный к. от чужой квартиры, *ОМ931 (178)*; Это ключики от квартиры, *Ахм957 (245.1)*

**КЛЮЧИК-ЗАМОЧЕК** – Я Христова сирота, Растворяю ворота Ключиком-замочком, Шелковым платочком. *НАР Цв918 (I,395)*

**КЛЮЧИЦА** Костей состав, от пятки до ключиц, [рфм.: цариц] *Куз908 (145)*; Как ночь трабантов над ключицей. [рфм. к бойницы] *П909-20-е (I,587)*; Ключицы сутуля, крыла разбросав, Парят на ходулях степен паруса. *П915,28 (I,98)*; Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, [рфм. к случится] *П917 (I,129)*; Какое лето! Молодых рабочих Татарские сверкающие спины С девической повязкой на хребтах, Тайственные узкие лопатки И детские ключицы. *ОМ931 (396)*; Закрыв глаза, и не закрыв, а сжав – Всем существом в ребро, в плечо, в рукав – Как скрипачу вовек не разучиться! В знакомую, глубокую ключицу – В тот жаркий клоч, изустный и живой – Что нам воды – *дороже* – ключевой. *Цв932 (II,303.1)*

**КЛЮШКА** [разг.; клюка] Увидал дед нищего дорогой, На тропинке, с клюшкою железной, *Ес914 (I,122)*

**КЛЯЗЬМА** Вот и ливень. Блеск водобоязни, Вихрь, обрывки бешеной слюны. Но откуда? С тучи, с поля, с Клязьмы Или с сардонической сосны? *П917 (I,136)*; У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, Оттого на Язуе утка плывет. *ОМ932 (185.2)*

**КЛЯКСА** Не им ли [пером] я кляксу когда-то На розовом сделал листке? *Анн900-е (73)*; Судьбой не точка ставится в конце, А только к.. [рфм.: плакса] *Куз907 (33)*; Нет возможности, хоть брось! Что ни буква – к., <...> Строчки веером, – все взрзь! Нету сил у Макса! [посв. М. А. Волошину] *Шутл. Цв910 (I,117)*; Фонтаном клякс избородила лист. [о Марии Ильиной]. *П925-31 (I,358)*; Человек / постепенно / становится клякшой / на огромных / важных / бумажных полях. *М927 (277)*; Оно [сердце] давно в тоске, благодаря Клопам и кляксам, векселям и срокам. *П927 (I,572)*

**КЛЯНЯ** босая девочка спешит за мальчишкой Вприпрыжку, босая, к.! [рфм. к звеня] *Хл902-21 (342)*; И смотрю, и вражду измеряю, Ненавидя, к. и любя: *АБ907 (II,272)*; Долго ль мне биться в огне, Дальнего тайно к.?.. [рфм. к меня] *Ахм909 (347.3)*; Умру, умру, благословляя, А не к.. Ты знаешь сам, какого рая Достигнул я. *Куз909 (90)*; «<...> Иль нет: убей меня [лесную леву], Чтоб возле, здесь, была я труп, Чтоб не жила, себя к. За прикосанье твоих губ.» *РП Хл911 (193)*; К. времена, как клянут сторожей, Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую изгородь календарей. *П915 (I,73)*; И сердце только скорой смерти просит, К. медлительность судьбы. *Ахм916 (144.2)*; Волочит за собой команда, Штаб, интендантов, грязь к., [рфм. к заменя] *АБ919 (III,304)*; «Нет, он не любит, он играет, – Твердит она, судьбу к., – За что терзает и пугает Он беззащитную, меня... <...>» *РП АБ919 (III,324)*; [Г о р е:] <...> И, точно в долину, в меня Собралась печаль мировая, И я прославляю, к., Кто хлеба лишен каравай. *РП Хл920-22 (498)*; Что нужно кусту от меня? Не речи ж! Не доли собачьей Моей человечей, к. Которую – голову прячу В него же (седей – день от дня!). *Цв934 (II,317.2)*

**КЛЯП** – Чухнин! Чухнин?! Погромщик бесноватый! <...> Я научу тебя, отродье ката, Отличать От правых виноватых! Я Черноморский флот, холоп и раб, Забью тебе, как к., как клепку, в глотку. – *РП П926-27 (I,318.2)*

**КЛЯСТЬ** Меня клянут людские поколения. *АБ900 (I,68)*; Не кляню свою судьбину: все дает Владыка неба. *Куз908 (130)*; Но не кляни повествований странных *АБ909 (III,15)*; Померк мой взор: благославляю, А не кляню. [рфм.: прильну] *Куз909 (90)*; Ты клял неведомый закон И клял небывшего злодея? *Куз909 (112)*; Ее грома клянут отторженные *Хл911-12 (205)*; От крови черной пегий Я, умирающий, клян: Иди, иди, чаруя негой Свою забытую страну. <...> Я, лебедь умирающий, клян: Дитя, вернись в свою страну, *РП Хл912 (230)*; И прекрасная внучка варяга Не клянет половецкий полон... *АБ913 (III,268)*; Была ты всех ярче, верней и прелестней, Не кляни же меня, не кляни! *АБ914 (III,221)*; Он клял вселенную и нас, – *Цв914 (III,7)*; Кляня времена, как клянут сторожей, Стучатся опавшие годы, как листья, В садовую изгородь календарей. *П915 (I,73)*; Кляните, люди, кляните, *Куз916 (181)*; И снова яблоня теряет дикий плод, И тайный образ мне мелькает, И богохульствует, и сам себя клянет, *ОМ920 (136.2)*; Пусть красotka клянет! [рфм.: тенёт] *Цв920 (III,227)*; Не ревновать и не к., <...> Дружба! – Последняя страсть [посв. А. А. Чаброву] *Цв922 (II,88.2)*; Знакомец! Отколева в наши страны? Которого ветра к.? [рфм. к масть] *Цв922 (II,116.1)*; Ах, постой. Я ее не кляню, [рфм. к струну] *Ес923 (II,127)*; Зря Елену клянете, вдовы! *Цв923 (II,201)*; Гора горела от страшном грузе Клятвы, которую поздно к.. [рфм. к страсть] *Цв924,39 (III,27.1)*; Но все же были мы Всегда одни. Мой милый друг, Не сетуй, не кляни! [посв. памяти В.Я. Брюсова] *Ес924 (II,189)*; прошлой жизни не кляню, [рфм. к страну] *Ес924 (III,14)*; Я утих. Годы сделали дело, Но того, что прошло, не кляню. [рфм. к страну] *Ес925 (III,51)*; Я тебя нисколько не кляню. [рфм.: плену] *Ес925 (III,136)*; Сто дней в тебе жили, Ночей в тебе – были хоть! кляли хоть! – спали все ж... *Цв928,29-38 (III,167)*; Гору нес – и брал – и клял – и пел – *Цв930 (II,274)*; Положили тебя никогда не судить и не к.. [рфм.: власть] *ОМ934 (206.2)*; Всех нарячнее и всех выше, Хоть не видит она и не слышит – Не клянет, не молит, не дышит. Голова *Madame de Lamballe*, *Ахм940-60 (282)*; Он [Иисус Христос] отдан подонкам на суд, И с пылкостью тою же самой, Как славили прежде, клянут. *П949 (III,535)*; А голос, улетаая, клял меня. *Ахм961 (221.2)*

**КЛЯТЬСЯ** [клянусь Куз909, Хл922, клянися Цв922] Друг, ты клялся мне любить!.. *АБ899 (I,17)*; Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, *АБ900 (I,344)*; Не у порога (клянусь!), не у порога я села, / а под высоким окном. *РП Куз905 (69)*; Как люблю я, вечные боги, / <...> смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, / которую люблю я, клянусь Дионисом, / всею силою сердца / и милой плоти! *Куз905 (71)*; «Клянусь семейною древностью, <...>» *РП Куз907 (41)*; Когда напивались, то в дружбе клялись, Болтали цинично и пряно. [рфм.: запершись; о поэтах] *АБ908 (III,127)*; Ты клянешься, я молчу; *Куз908 (131)*; О, разве, разве к. надо В старинной верности навек? *АБ909 (III,20)*; Как прощались, страстно клялись В верности любви... *АБ909 (III,188)*; «Он придет, клянусь, мой пловец бесстрашный! <...>» *РП Куз909 (120)*; Ты покой найдешь, клянуся! [рфм.: прижмуся] *Куз909 (124)*; Мы на заре клянемся только розой, *Цв910 (I,128.2)*; Мы тенью Шиллера клялись. [рфм. к девиз] *Цв910 (I,137.2)*; Ты с кем на заре целовалась, Клялась, что погибнешь в разлуке, И жгучую радость таила, Рыдая у черных ворот? *Ахм911 (38.2)*; [Л ю д и:] Клянемся, сон бесчеловечен. *РП Хл911-13 (447)*; Клянусь, прекрасная глава – Она глядит, она жива. *Хл912 (219)*; Мною не клянется больше витязь. *РП Хл912 (230)*; «Нас переженят на немках, клянусь!» *РП Хл913 (245)*; врываясь к богу, / боится, что опоздал, / плачет, / целует ему жилистую руку, / просит –

/ чтоб обязательно была звезда! – / клянется – / не перенесет эту беззвездную муку! *РП М914 (33)*; И в верности клялись навек, *Цв914 (I,210.2)*; Как я Вам – хорошеть до старости – Клялась – и просыпала соль, [посв. С. Парнок] *Цв914 (I,220.2)*; Когда меня не душит злорада На Кайзера взлетевший ус, Когда в влюбленности до гроба Тебе, Германия, клянусь. *Цв914 (I,231)*; Клянусь, о месяц, в сердце скрою! *Куз915 (192)*; Черной полночью кому бы Страшно ни клялась, – // <...> Все проснется – только свистни Под моим окном. [*рфм. к час*] *Цв915 (I,225.1)*; И на площади спор и пляс... Здесь, у маленькой Богородицы, Вся Кордова в любви клялась. *Цв915 (I,240)*; Клянусь, что тенью в чистом поле Пойду за смертью и тобой. *Ес916 (I,215)*; Теперь – / клянусь моей языческой силою! – *М916 (50)*; И кому с тобой ни клялись мы... Спи себе. *Цв916 (I,280)*; Я выкурил в Севилье пахитосу. И вот я здесь, клянусь в том бородой, *Шутл. ОМ917 (343.3)*; Клялся [Демон] льдами вершин: Спи, подруга, лавиной вернуса. *П917 (I,109.1)*; клянусь вам Женихом и жизнью, *Цв917 (I,334.2)*; Кто помнит, как десять лет Клялись: кружевная косынка И сей апельсинный жилет... *Цв917 (I,363.1)*; Господин клянется даме. *Цв917 (I,374)*; Клянусь, о нежный мой, клянусь, *П918 (I,197.2)*; И кто из вас, ханжи, во время оно Не пировал, забыв о платеже! Клянусь бутылкой моего патрона И вашего, когда-то, – Беранже! *Цв918 (I,408.2)*; Доблесть и девственность! Сей союз Древен и дивен, как Смерть и Слава. Красною кровью своей клянусь И головою своей кудрявой – *Цв918 (I,413.1)*; «Клянемся, клятве не изменим, – <...>» *РП Хл919,21 (263)*; Здесь клялась небу навсегда, Рососо степь была напоена, *Хл920 (275)*; Что я немышь, а мышеловка. Клянусь ею, ты свидетель, Что будет сорванною с петьель, И поперек желанья бога, Застава к атому чертогу, *ib.*; Но в одном клянусь: обобранны Все – до одного! – царевичи – *Цв920 (I,520.2)*; То Дева-Царь своим мечом Клянется, саблей верной. *Цв920 (III,247)*; «Ох ты, ветер, не было бы нам подвоху!» – А ты, мать моя, сиди себе, не охай! Крепче всяких уз – Ветровой союз! Чай, не первой в своей верности клянусь! – *РП Цв920 (III,264)*; Тебе клянусь я небесами, В огне расплавится гранит. *Ахм921 (158.1)*; Но клянусь тебе ангельским садом, Чудотворной иконой клянусь И ночей наших пламенных чадом – Я к тебе никогда не вернусь. *Ахм921 (159.1)*; – Клянись, что тогчас – с мосту, *Цв921 (III,16)*; Поэзия, я буду к. Тобой и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкогласца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (I,220)*; Детуся! Если устали глаза быть широкими, Если согласны на имя «браток», Я, синеокий, клянусь Высоко держать вашей жизни цветков. *Хл922 (151)*; По-небывалому: В первый раз! Не целовала И не клялась. // <...> Не заклинай меня! Не клялась. *Цв922 (II,84)*; Ох сокол-мой-безус, Не божусь, не клянусь! *Цв922 (II,103.2)*; – Сердце, клянусь: Прахом рассыплюсь, Век не вернусь! *Цв922 (III,291)*; – Клянусь, что хром! *РП Цв922 (III,315)*; – Клянусь, что крив! – Клянусь, что кос! *РП ib.*; – Клянусь, что чуб! – Клянусь, что плешь! *РП ib.*; – Клянусь, лыса! *РП ib.*; Не надо-не надо! Не – клянися! *РП ib.*; Клянусь дарами Божьими: *Цв923 (II,162)*; Ипполитом клянусь и брежу! *РП Цв923 (II,172)*; Я знаю давно вас [царицу Тамару], / мне / много про вас / говаривал / некий Лермонтов. / Он клялся, / что страстью / и равных нет... *Шутл. М924 (139)*; Ленин клялся: / – Мы / не одиночки, / *М924 (478)*; А я пред тем готов был к., Что Геркуланум факт вне класса. *П924 (I,561)*; Они клялись, что примутся за ум, *П925-31 (I,358)*; И волны / клянутся / всеводному Цику / оружие бурь / до победы не класть. *М925 (172)*; Он [Гапон] им клянется головой. *П925 (I,262)*; И хором в ответ незнакомцу Стотысячной бронзой о бронзу: Клянитесь! Клянемся! *РП П926-27 (I,309)*; «Потомства и памяти ради Ни пяди обратно! Клянитесь!» «Клянемся. Ни пяди!» *РП ib.*; Кому ж как не белым За Белу Русь! // И как перед Богом – Бог слышь и видь! – Бойцом тебе добрым Клянусь пребывать! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Всей слабостью клянусь остаться в вас. *П931 (I,413)*; Мой редактор был недоволен. Клялся мне, что занят и болен, *Ахм940-60 (290.1)*; Мы детям клянемся, клянемся могилам, Что нас покориться никто не заставит! *Ахм941 (198.1)*; Клянемся им всем русским гением, Что мученикам и героям Победы одухотворением Мы вечный памятник построим. *П944 (II,159)*; Вот он, светлоголовый, ясноглазый, Всеобщий сын, всеобщий внук. / Клянемся, / Его мы сохраним для счастья мира! *Ахм950 (331.2)*; Драли песнями глотку И клялись попадней, *Ахм961 (249.2)*

**КЛЯТВА** А когда твои песни польются вдали Беспокойной, обманчивой клятвой, Вспомню я, как кричали тогда журавли [*рфм. к жатвой*] *АБ898 (I,384.2)*; Уезжая в край постылый, Клятву данную хранить!.. *АБ899 (I,17)*; Страшные клятвы победные, *АБ902 (I,503)*; Неразлучно – будем оба Клятву Вечности нести. *АБ903 (I,297)*; – Ну, что же делать, что меня забыли, Что тут поможет, старые портреты? – И спрашивал, что поможет, старые портреты, Угрозы ли, к. ль, мольбы ли? *Куз906 (26)*; Он стережет все поцелуи, Паденья, клятвы и позор. *АБ907 (II,215)*; Мадригалы Вам не лгали, Вечность клятвы не суля, *Куз907 (39)*; «Вряд ли клятвы забывали Так позорно, так шутя! <...>» *РП Куз907 (42)*; Клятвы уж сказаны – *Куз907 (53)*; И клятвам верность прежняя вернулась ко мне. *Куз908 (56)*; Цепи клятв, гирианды вздохов я на сердце положу, *Куз908 (133)*; Но к клятвам верности я так привык, *Куз909 (153)*; Сад, <...> Где мы сжимаем руку, как если бы в ней был меч, и шепчем клятву: отстоять русскую породу ценой жизни, ценой смерти, ценой всего. *Хл909,11 (185)*; клятв не надо. *Куз910 (95)*;

Кто был покорен крику клятвы, [*рфм. к жатвы*] *Хл911-12 (203)*; Она внимает звонкой клятве, [*рфм. к жатве*] *Хл911-12 (205)*; Где же клятвы? Где обеты? *РП Хл911-12 (206)*; Наши клятвы и обеты Клеветой замыла злорада, *РП Хл911-13 (449)*; Клятвы, пени, уверенья Доносились до меня. *АБ912 (III,83)*; Борис однажды клятву дал *Хл913 (250)*; Припомните, как каждый взгляд вы Ловили у его очей, Припомните былые клятвы Во тьме ночей. // <...> Неданной клятвы не нарушу – Жизнь! – Карие глаза твои! – Молитесь, женщины, за душу Самой Любви. [посв. П. Я. Эфрону] *Цв914 (I,210.2)*; Пусть я и клятвы нарушу, – *АБ915 (III,224)*; На стене сырой, где к., Я слезами стены вымою, Где ручьями сырость капает, *Хл919,21 (257)*; «Клянемся, клятве не изменим, – <...>» *РП Хл919,21 (263)*; Те юноши, что клятву дали *Хл920,21 (281)*; Зизэгзой – почерк клятвы. *Хл920-22 (488)*;

И клятв таких, каких ты не слышала, *Ахм921 (137.3)*; Ни клятвы дикие твои, <...> Моей счастливейшей любви Не обольстят... *Ахм921 (156.2)*; Клятвы без губ. *Цв922 (III,270)*; За – ряд холост! Са – пог латан! Жена в голос: «Вспомни клятвы!» *РП Цв922 (III,315)*; Другой голос: спьяну! Больно им твоя К. дорога! *РП Цв922 (III,327)*; Большеголовые там руки поднимали И клятвой на песке, как яблоком, играли. *ОМ923 (151.1)*; Клятв – не надо. *Цв923 (II,224.1)*; клятв канаты. *Цв923 (II,226)*; Клятвы, кольца... *Цв923 (II,228)*; клятв озноб, *Цв923 (II,233)*; Моими клятвами – мостя! *Цв923 (II,233)*; Ужели я предам позорному злословью – Вновь пахнет яблоком мороз – Присягу чудную четвертому сословью И клятвы крупные до слез? *ОМ924,37 (152)*; Гора горевала о страшном грузе Клятвы, которую поздно клясть. *Цв924,39 (III,27.1)*; Твёрже камня краугольного, Клятвой смертника на одре: *Цв924,39 (III,28.2)*; И тогда / сказал / Ильич семнадцатигодовый – / это

слово / крепче клятв / солдатом поднятой руки: – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – М924 (475); И в лад лейтенантовой [П. Шмидта] клятве Заплаканных взглядов и платяев Кивки и объятья! П926-27 (I,309); Мы живем, / зажатые / железной клятвой. / За нее – / на крест, / и пулю чешите: / это – / чтобы в мире / без России, / без Латвий, / жить единым / человечьим общежитьем. М926 (262); И клятвы в диком иступлении Пророчили мне где-то ложь, Куз927 (286); Клятвы без аналогов! Цв928 (II,270.2); Я упаду тяжестью всей жатвы, Сжатостью всей рвущейся вдаль клятвы. И налетит пламенных лет стая, Прошелестит спелой грозой Ленин, И на земле, что избежит тленья, Будет будить разум и жизнь Сталин. ОМ937 (416.2);

Дол, полный клятв и шепотов каленых, ОМ933-34 (204.2); Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, ОМ937 (254.2); Клейкой клятвой лишнут почки, ОМ937 (256); И к губам такие лишнут Клятвы, что, по чести, В конском топоте погибнуть *ib.*; И ленинский октябрь – до выполненной клятвы. ОМ937 (311); В клятве – руку подняли Все твои сыны – Цв938 (II,348); Здесь встретилась с Музой, Ей клятву даю. Ахм940 (270); КЛЯТВА Загл. Ахм941 (198.1)

**КЛЯТВЕННЫЙ** С клятвенной нежностью, ОМ937 (314)

**КЛЯТВОПРЕСТУПНЫЙ** Я к губам подношу эту зелень – Эту клейкую клятву листов, – Эту клятвопреступную землю: Мать подснежников, кленов, дубков. ОМ937 (254.2)

**КЛЯУЗА** [разг.] Словесной не место кляузе. [рфм. к маузер] М918 (81)

**КЛЯУЗНЫЙ** [разг.] Река Яузная, Берега кляузные... ОМ[937] (440.1)

**КЛЯУЗЫ-ОБМИРАЛЫ** [нов.] Язвы-пшырылы, Кляузы-обмиралы, – На площадь сор неси! – Цв925 (III,61)

**КЛЯЧА** [пренебр.] Тащитесь, траурные клячи! Актеры, правьте ремесло, Чтобы от истины ходячей Всем стало больно и светло! АБ906 (II,123); И качнулись клячи: [рфм. к дачи] Анн909 (105.2); Мимо клячи с поклажею топали, Ес910 (I,63); И уселся мужик на клячу брыкучую. Ес914 (I,104); И тучи оводов вокруг равнодушных кляч, [рфм. к кумах] [обращ. к А. А. Блоку] Цв916 (I,293.1); Разбитую клячу ведут на махан, П917 (I,224.2); Клячу историю загоним. М918 (81); К. – ветер России нес тебя. Хл920-22 (477); Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, к. Толстого. [аллюз. на картину И. Репина «Пахарь»] Хл922 (173); Ипполит! Ипполит! Спрячь! В этом пеплуме – как в склепе. Есть Элизийум – для – кляч: Живодерня! – Палит слепень! РП Цв923 (II,172); (В глаза этих кляч Владельцы глядят неохотно). [рфм.: плач] Цв923 (II,227); Пахарю – чтоб плуг его и к. Доставали хлеба на года. [рфм.: удача] Ес925 (III,73); Почти вся деревня вскачь Пахала одной сохою На паре заезженных кляч. РП Ес925 (III,182); И вот запрягли нам клячу. Ес925 (III,193); В руках / превращается / ранец в лассо, / а клячи пролеток – / мустанги. М925 (195); До коммуны / перегон / не покрыть / на этой кляче, / [рфм. к делячеству] М928 (322); Что за речкой, что за садом К. с гробом тащится. Ахм942 (325.2)

**КЛЯЧОНКА** [пренебр.] Лет семи всего – ручонки [девочки] Так и впились в узду, Не дают плестись клячонке, Анн900-е (124)

**КМОТР** [обл.; кум] И вот я смерти кмотр. [рфм. к смотр] Хл921 (306)

**К. М. С.** [К. М. Садовская] К. М. С. Поев. АБ909 (I,388.1)

**КНАСТЕР** [нем. *knaster* – сорт крепкого курительного табака] Снасти крепки, как раскуренный к.. [рфм. к ненасть] П915 (I,69.1); Весь в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, – короче, что я обдаю Огнем, как на нюх мой, зловономь ваш к.? П919 (I,181); Не лотом, не богом, не пивом Немецким сквозь кнастеров дым, Цв931 (II,283)

**КНЕЗЬ** [вар. к КНЯЗЬ] Ах, князь и кнезь, и конь, и книга – Речей жестокое пророчество. Хл915-19-22 (464)

**КНЕХТ** [тумба на палубе судна для закрепления канатов] Чернея от желчи, Гаркнул: – Смирно! – С буксирного кнехта Гроза семистам. П925-26 (I,294); Вахты замерли, ахнув. И вдруг, сообщая, Устремились в смятеньи От кнехта П925-26 (I,294)

**КНИГА** [к. и К.; *тж* в назв.] Есть к. чудная, где с каждой страницей Галлюцинации таинственно свиты: Анн900-е (67.2); Скучная к. немецкая. [посв. А. Н. Анненской] Анн900-е (146.2); Читаю грез я повесть небылую, Сгоревших книг забытые слова Анн900-е (173.1); Старинных книг на древних аналоях Смущает вас оцепеневший вид. [посв. С. Соловьеву] АБ901 (I,111); Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, <...> Святых книг не слыхивали. Куз901 (147); на страницах Старых, испытанных книг, АБ902 (I,185); Зашевелился лист Священной Книги. АБ902 (I,202); На страницах тайной книги Видел те же письмена. [рфм.: миги] АБ902 (I,226); На листах холодеющей книги – Золотая девичья коса. [рфм.: миги] АБ902 (I,236); Протекали над книгой Глубинной Синие ночи царицы. АБ902 (I,249); Отворилось облако высоко, И упала Голубиная к.. АБ902 (I,249); В книге на каждой странице Золотые да красные числа. *ib.*; Ты сильна, царица, глубиной, В твоей книге раззолочены страницы. *ib.*; Я искал до скончания дней В запыленных, зачитанных книгах Сокровенную сказку о Ней. [рфм.: мигах] АБ902 (I,521.2); Устал я верить жалким книгам Таких же розовых глупцов! [рфм. к мигам] АБ903 (I,281); И один, вкусив последний хлеб, Загляжусь в таинственную книгу Совершившихся судеб. [рфм.: мигу] АБ903 (I,292); Там в книге открылась страница, АБ903 (I,527.1); НАДПИСИ НА КНИГЕ «ТИХИЕ ПЕСНИ» [посв. К. Д. Бальмонту и Е. М. Мухиной] Загл. Анн904 (207.2); Всё снесет золотое время: Мои цепи, думы и книги. [рфм.: миги] АБ904 (I,318); И над книгой старинной Закружилась голова. АБ904 (II,158); КНИГА ВТОРАЯ Загл. АБ905 (II,7); Да и в книгах никто не читал, Что вблизи от столицы, На болоте глухом и пустом, <...> такой же бродяга, как я, <...> Может видеть лилово-зеленый Безмятежный и чистый цветок, Что зовется Ночною Фиалкой. АБ905 (II,26); Как люблю я книги (моих друзей), тишину одинокого жилища, Куз905 (71); Я жалею, что даром поблекла Позабытая в книге фиалка, Анн906 (172.1); НАДПИСЬ НА «КНИГЕ ОТРАЖЕНИЙ» [посв. Н. С. Гумилеву] Загл. Анн906 (208.1); Пергамент желтых книг! АБ906 (II,181); А в шкапу дремали книги. АБ907 (II,236); Ты твердо знаешь: в книгах – сказки, А в жизни – только проза есть. АБ907 (II,245); И в комнате моей белеет утро. Оно на всем: на книгах и столах, АБ907 (II,299); Я вновь в углу, средь книг. [рфм. к двойник] АБ907 (II,332.1); седой профессор – Прилизанный, умытый, тридцать пять Изданий книги выпустивший! АБ907 (II,334); СЕТИ. ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВ Загл. Куз907 (22); Читаю книгу я, не понимая, Куз907 (32); Кончивши книгу, берусь за другую, Куз907 (44); В кругу друзей читать излюбленные книги, Куз907 (45); В книге старой прочитав остаток глав: Куз907 (47); а собака сторожила напротив, / смотря умильно, / как те, мечта, / откладывали недочитанной книгу; Куз907 (122); Молчите, проклятые книги! АБ908 (III,125); иду по строкам книг, [рфм. к приник] Куз908 (57); Что судьбы открытой к., златая вязь Всех вопросов, всех загадок? Твое лицо! Куз908 (130);



Только детские книги читать, Только детские думы лелеять, *ОМ908 (66.3)*; И черный фартучек со связкой книг. [рфм.: лик] *Цв908 (I,10.2)*; ПЕТРУ ПОТЕМКИНУ НА ПАМЯТЬ КНИГА ЭТА *Загл. Ани909 (209.1)*; ОСЕННИЕ ОЗЕРА. ВТОРАЯ КНИГА СТИХОВ *Загл. Куз909 (85)*; А мне милы: лампада, книги [рфм.: интриги] *Куз909 (89)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ [посв. Н. С. Гумилеву] *Загл. Куз909 (127)*; Какую книгу Ты [Дева Мария] читала И дочитала ль до конца, *Куз909 (156)*; Взяла Ты снова книгу в руки, *ib.*; Сад, где взгляд зверя больше значит, чем груды прочтенных книг. *Хл909,11 (185)*; К утешениям друга-рояля Ты ушла от излюбленных книг. [рфм. к возник; посв. Н. К. Виноградовой] *Цв909 (I,26)*; О, дай мне умереть, покуда Вся жизнь как к. для меня. *Цв909 (I,32)*; Все, что снилось, сбудется, как в книге – *Цв909 (I,41)*; КНИГИ В КРАСНОМ ПЕРЕПЛЕТЕ *Загл. Цв909 (I,44)*; Как хорошо за книгой дома! *Цв909 (I,44)*; – О, почему средь красных книг Опять за лампой не уснуть бы? *Цв909 (I,44)*; МАМА ЗА КНИГОЙ *Загл. Цв909 (I,46.1)*; Не глгли в книгах бледные виньеты: *Цв909 (I,56)*; И всегда открывается к. В том же месте. *Ахм910 (46.1)*; И он [Христос] идет из дымной дали; <...> Такой, как в книгах мы читали, *АБ910 (III,134)*; зияла раскрывая к., *Хл910 (65)*; Власам подобную читая книгу, попучик Сидел на гаде, *Хл910 (65)*; Мудрец-филолог с грудой книг... *Цв910 (I,60.1)*; Тоска по книге, *Цв910 (I,68)*; Только ночью душе посылаются знаки оттуда, Оттого все ночное, как книгу от всех береги! *Цв910 (I,86.1)*; (Ты стал мне лучше из книг, А их немало в старом доме!) *Цв910 (I,92.2)*; Месяц склоняется чистый В души поэтов и книг, [рфм. к воротник] *Цв910 (I,93.2)*; – «Сколько книг!.. Мне казалось... Не надо огня: Так уютней... Забыла сейчас все слова я»... *РП Цв910 (I,94)*; В ЗЕРКАЛЕ КНИГИ М. Д.-В. [М. Д.-В. – Марселина Деборт-Вальмор] *Загл. Цв910 (I,99.2)*; Наши встречи, – только ими дышим все мы, Их предчувствие лелея в каждом миге, – Вы узнаете, разрезав наши книги. *Цв910 (I,100.1)*; Мы все книги подряд, все напевы! *Цв910 (I,100.2)*; Ведь и сам ты не друг непонятым и путаным книгам. Я устала от книг! *Цв910 (I,107.2)*; Я за шею его обняла: «Уничтожь мои книги! <...>» *Цв910 (I,107.2)*; ЗА КНИГАМИ *Загл. Цв910 (I,112)*; Сколько книг! Какая давка! Сколько книг! Я все прочту! *Цв910 (I,112)*; Долго я в книгу глядела. Книгу я на пол пшвырнула: *Цв910 (I,113.2)*; мудрая к. [рфм.: мига] *Цв910 (I,120.2)*; Я кумиров твоих не коснулась бы дерзко и смело, Ни любимых имен, ни безумно-оплаканных книг. [рфм. к миг] *Цв910 (I,121.1)*; Он умен и начитан, как к., И поэт! *Цв910 (I,137.1)*; Он задрожал, он книгу бросил. *Цв910 (I,138.1)*;

Вся к. каменного дна Глазам понятна и видна. *Хл911-12 (209)*; И поток златых кудрей Окровавленного лика Скажет многих книг мудрей: «Жизнь прекрасна и велика». *Хл911-12 (212)*; – Вы, книги, пишется затем ли, Чтоб некогда ученый воссоздал, Смесив в руке святые земли, Что я когда-то описал? *Хл911-13 (439)*; Весы над книгой – весы счетов, *Хл911-13 (449)*; И я пред книгой шпаяю скину. *ib.*; Настоящее, первое счастье Не из книг! [рфм.: миг] *Цв911 (I,140.2)*; Наше сердце о книги пылится, Но не умнеет. *Цв911 (I,148.2)*; Он после книги весь усталый, [посв. С. Я. Эфрону] *Цв911 (I,157.3)*; Угрозы из ветхих книг, Только память вы мне оставьте. *Ахм912 (67.1)*; В ремешках пенал и книги были, *Ахм912 (68.2)*; В каждой лавке яркие игрушки: С книгой лев на вышитой подушке. С книгой лев на мраморном столбе. *Ахм912 (73.2)*; И тихо книгу перелистывай, Впиваясь в зеркало теней... *АБ912 (III,139)*; Ты широко сияешь, к.? *Хл912 (83)*; Другие читали старинные книги. [рфм.: вериги] *Хл912-13 (237)*; Я забыла, <...> Что поэзия ваша из книг И из завети – критика. [рфм. к миг; посв. В. Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; Только стены, да книги, да дни. *АБ913 (III,282.1)*; Читай-те железные книги! *М913 (27.2)*; (Надпись на книге «Близнец в тучах») [посв. С. П. Боброву] *Подзаг. П913 (II,531)*; Но в их сердцах устало внемлю Слова из книги общей: «Русь». *Хл913 (250)*; Я метала бы в огонь Прошлое – за пачкой пачку: // Старых роз и старых книг. – Слышите, мой ученик? – *Цв913 (I,181)*; Приходите учиться – / из гостиной батистовая, / чинная чиновница английской лиги. / И которая губы спокойно перелистывает, / как кухарка страницы поваренной книги. *М914-15 (387)*; Книги? / Что книги! / Я раньше думал – / книги делаются так: *М914-15 (393)*; Открой мои книги: там сказано всё, что свершится. *АБ914 (III,46)*; Я отвожу глаза от книги... *АБ914 (III,231)*; Вот и схимник. Книгу закрывая, Он смиренно ждет звезды. *АБ914 (III,271)*; Когда, пронзительнее свиста, Я слышу английский язык – Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ «СОНЕТОВ» ПЕТРАРКИ *Загл. П914 (I,505)*; Вспываем в царство белых статуй И старых книг. *Цв914 (III,12.2)*; Тронул блик Пергаментные переплеты Старинных книг. *Цв914 (III,12.2)*; Так же мыши книги точат, *Ахм915 (103.2)*; Ах, князь и князь, и конь, и к. – Речей жестокое пророчество. *Хл915-19-22 (464.25)*; за книгой книгу пишешь, но книг Не читаешь, [посв. А. И. Цветаевой] *Цв915 (I,239.1)*; Ей – опустевшей – приказал всевышний Стать страшной книгой грозových вестей. *Ахм916 (109.2)*; И придем мы по равнинам К правде софьего креста Светом книги голубиной Напоить свои уста. *Ес916 (I,241)*; Ведь каждая из маленьких жемчужин Твоих дороже толстых, мертвых книг. [рфм.: миг] *Куз916 (179)*; Стужа в их книгах – студеней моей, *П916,28 (I,61.1)*; Мздой облагает зима, как баскак, Окна и печи, но стужа в их книгах – Ханский указ на воощенных брусках О наложении зимнего ига. *ib.*; Ты развернут, Роман Небывальый, Сочиненный осенью, в дождь, Фонарями бульваров, к. О страдающей в бельэтажах Сандрильоне всех зол, с интригой Бессословной слуги в господах. *П916 (I,512)*; Моя так разгадана к. лица: На белом, на белом – два серые зня [зены (обл.) – глаза]! *Хл916 (103)*; К. войны за зрачками пылает *Хл916 (105)*; Из трав мы вяжем книги, *Ес917 (I,290)*; Для этой книги на эпиграф Пустыни сипли, Ревели львы, и к зорям тигров Тянулся Киплинг. *П917 (I,111)*; Там книгу читает Тень. *П917 (I,114)*; *Надпись на «Книге степи» Подзаг. П917 (I,119)*; КНИГА СТЕПИ *Загл. П917 (I,120)*; В какой я книге справлюсь, горожане, Во что душе обходится поэт, *П917 (I,462)*; Наводят ночь, чтоб полдни стали книгой, И гасят годы, чтоб читать во тьме [о веках]. *П917 (I,520)*; Но тот, в душе кого селится слава, Глядит судьбою: он наводит ночь На дни свои, чтоб полдни стали книгой, Чтоб в эту книгу славу записать. *ib.*; Аймек-гуарузим – <...> Так первая к. твоя звалась, *Цв917 (I,375.2)*; (Из книги Стихи о любви) *Подзаг. Ес918 (II,32.1)*; Книгой времени / тысячелистой / революции дни не воспеты. / *М918 (75)*; Пастор с книгою святою, – *Цв918 (I,385.1)*; Писали маленькие книги Дня куртизанок – филозофы. *Цв918 (I,388.1)*; Таинственная к. бытия *Цв918 (I,392.1)*; В книге – читай – гостиничной: *Цв919-20 (I,503.5)*; Позволь хоть малую страницу Из книги жизни повернуть. *АБ919 (III,301)*; На мебели, на грудях книг Пыль слалась серыми слоями; *АБ919 (III,336)*; И небо – книгу между книг; *АБ919 (III,344)*; Весны пословицы и скороговорки По книгам зимним проползли. *Хл919 (113)*; Рукой задвинул Лица пылающую книгу. *Хл919 (255)*; ЕДИНАЯ КНИГА *Загл. Хл919-20-22 (466)*; И в шелковых досках Книги монголов *ib.*; ускорить приход Книги единой, Чьи страницы – большие моря, Что трепещут крыльями бабочки синей, А шелковинка-закладка, *ib.*; Род человечества – книги читатель, А на обложке – надпись творца, *ib.*; Эту единую книгу Скоро ты, скоро прочтешь!

*ib.*; Ты поворачиваешь страницы книги той, Чей почерк – росчерки пера морей. *Хл919-20-22 (467)*; Здесь мудрецы живьем закопаны, Не изменивши старой книге. *ib.*; Головою покоюсь На Книге Царств. *Цв919 (1,480.2)*; Месяц квадратик книги да пол, *Куз920 (193)*; От дыма книги, полки Ты различишь едва... *Куз920 (227)*; Но книгой черных плоскостей Разрежет город синеву, *Хл920 (118)*; А здесь страниц стеклянной книгой, *ib.*; Дворцы-страницы, дворцы-книги, Стеклянные развернутые книги, *ib.*; Разрез страниц стеклянного объема Широкой книгой открывал. *ib.*; Священной книгой на Кремле, *Хл920,21 (281)*; Вот эти кажутся челом мыслителя, Священной песни книгой те. *Хл920-22 (495)*; Почерком сосен Была написана к. песка, К. морского певца. *ib.*; Я эту книгу поручаю ветру И встречным журавлям. *Цв920 (1,507.2)*; Я эту книгу, как бутылку в волны, Кидаю в вихрь войн. *ib.*; Раскрытые [кипарисовые ладони] – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *Цв920 (1,572.2)*;

Блестят соломенно Обложки книг. [рфм.: миг] *Куз921 (255)*; Устало ли наше сердце, / ослабели ли наши руки, / пусть судят по новым книгам, *Куз921 (263)*; Годы прошедшие, где вы? В земле нечитаемых книг! *Хл[921] (133)*; Толстый священник сидел впереди, <...> И книгу погоды читал. *Хл921 (135)*; И вздымались молитвенниками, Богослужбными книгами пузыри *ib.*; То грозное ущелье Вдруг встало каменной книгой читателя другого, *Хл921 (145)*; Лицо англиза, крепостного Счетоводных книг, Усталого от книги. *Хл921 (165)*; Под острыми бритвами умных ученых, Застывших над старою книгою *Хл921 (169)*; Теперь в друг друга, рукой книги и ржи, Вонзили обе ножи: *Хл921 (295)*; Даром собачьих книг нет! *РП Хл921 (296)*; Ах, если б снять с небесной полки Созвездий книгу, Где все уж сочтено, *Хл921 (306)*; Идут Люди закона с книгами! *Хл921 (309)*; У старого волка морского К. лежала Крапоткина «Завоевание хлеба». *Хл921,22 (349)*; Громадным дуплом Настежь открыта счетоводная к. столетий. *Хл921,22 (356)*; И служил Иаков за Рахиль семь лет; и они показали ему за несколько дней, потому что он любил ее. *Книга Бытия Энгрф. Ахм922 (147)*; Но Давида полюбила... дочь Саула, Мелхола. Саул думал: отдам ее за него, и она будет ему сетью. *Первая книга Царств Энгрф. Ахм922 (148)*; Позабудь поэмы и книги, *Ес922 (II,117)*; Бессилье наших книг. *П922 (1,533)*; Пусть эти вырастут самобытством правительств и книгой – те. *Хл922 (170)*; Только нес он белую книгу Перед собой *Хл922 (180)*; И ветер, волнуня бороду, Мешал идти И несть книгу. *ib.*; И весь народ, гонимый стражей книг, *Хл922 (363)*; Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. *ib.*; В книге полдня, сейчас Ласточка пела «цивитьль»? *Хл922 (363)*; В белую книгу твоих тишизн, В дикую глину твоих «да» – Тихо склоняю облом лба: *Цв922 (II,132)*; Книгу вечности на людских устах Не вопще листов – *Цв922 (II,151)*; Книги и храмы Людям отдав – взвился. [о Боге] *Цв922 (II,157.2)*; Уместно ль песню звать содом, Усвоенный с трудом Землей, бросающейся от книг На пики и на штык. *М923,28 (1,273)*; Эта тема [личная] азбуку тронет разбегом – / уж на что б, казалось, к. ясна! – *М923 (408)*; Вот он, / большелобый / тихий химик, / перед опытом наморщил лоб. / К. – / «Вся земля», – / выскивает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... *М923 (448)*; В белой книге Далея донских наострила взгляд! *Цв923 (II,178)*; И вот сестра разводит, Раскрыв, как библию, пузатый «Капитал», О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, конечно, не читал. *Ес924 (II,159)*; В этой книге Я новым чувствам предаюсь, *Ес924 (II,172)*; Хочу читать, а к. выпадает, *Ес924 (II,234)*; Был еще глуп И мал, И не читал еще Книг. *Ес924 (III,170)*; А мы... / соглашайся, Тамара [царица]! / История дальше / уже не для книг. / Я скромный, / и я / бастую. / Сам Демон слетел, / подслушал, / и сник, / и скрылся, / смердя / впустую. *Шутл. М924 (139)*; Книги Маркса *М924 (466)*; чтоб из книг / сиял / в дворянском нагише. *М924 (480)*; Вкрадчивее и тише: – Но книгу тебе? *Цв924 (III,36)*; Нет, вовсе их не пишите, Книг... *РП ib.*; На переплетах книг, Как угли, тлеют перешпеты окон. *П925-31 (1,348.1)*; Неделю проскучал он, книг не трогав, *П925-31 (1,357)*; И горы пыльных, беспросветных книг. *П925-31 (1,358)*; Черный человек Водит пальцем по мерзкой книге *Ес925 (III,209)*; В книге много прекраснейших Мыслей и планов. *ib.*; Жуть [Гонкур] если только книгу пишет, Эдмонд не кушает, не дышит. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. [рфм. к воротник] *П925 (1,253)*; Книги летят из рук – Мимо – и прямо в печь. *Цв925 (III,101)*; Пылинок в пятерне портьеры, Несмело шмыгавших По книгам, *П926-27 (1,318.2)*; Вот для него цветы и связка старых книг? *РП П926-27 (1,329.1)*; А лезут [критики] / в книгу, / хваля / из пушки и грома / критического очерка. *М926 (243)*; и, / как нагроможденные книги, / его [Ленина] / Мавзолей. *М927 (588)*; Ах, алхимик! Он [Бальзак], как над книгами, поник Над переулками глухими. *П927 (1,234)*; Мицци – та не хозяйка: только бы ей наряжаться, Только бы книги читать, *Куз928 (315)*; Коммунизм / по книге сдав, *М928 (322)*; В курганах книг, / похоронивших стих, / железки строк случайно обнаруживая, *М929-30 (600)*; Но, исходив от ваших первых книг, Где крепили прозы пристальной крупницы, Он [облик и взгляд] и во всех, как искры проводник, Событья былью заставляет биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (1,227)*; И уже никогда не раскрою <...> Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. *ОМ930 (165.2)*; Скорей глаза сопурь, <...> Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, *ОМ930 (165.3)*; А близорукое шахское небо – Слепорожденная бирюза – Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин. *ОМ930 (166.2)*;

Листаю книги в глыбках подворотнях – *ОМ931 (178)*; Как жалобная к. недр Для наших записей расхожих. *П931 (1,405)*; И те же выписки из книг, *П931 (1,421)*; На углях читают книги С самоваром палачи. *ОМ932 (191.2)*; Я книгой был, которая вам снится. *ОМ932 (192)*; Хорошо на книгу ложится Человеческая кожица. *ОМ932 (357.2)*; Пайковые книги читаю, *ОМ933 (197.2)*; (Надпись на книге «Воздушные пути») *Подзаг. П933 (II,538)*; В шкафу – двустворчатом, как храм, – Гляди: все книги по местам. *Цв935 (II,324.2)*; СЕДЬМАЯ КНИГА Загл. *Ахм936-60 (190)*; Мне по душе строптивый норов Артиста в силе: он отвык От фраз, и прячется от взоров, И собственных стыдится книг. *П936 (II,7.1)*; Ты этой книги кормчей Живой курсивный шрифт. *П936 (II,12)*; Он [Тифлис] был во весь отвес, Как к. с фронтисписом, На языке чудес Кистями слив испсан. *П936 (II,17.1)*; На днях я вышел книгой в Праге. *П936 (II,144)*; «<...> Без него [мужа], как в черной книге, Страшно в мире душном...» *РП ОМ937 (256)*; Но в книгах ласковых и в играх детворы Воскресну я сказать, что солнце светит. *ОМ937 (311)*; И эта сталинская к. В горячих солнечных руках – *ОМ937 (316)*; Эта к. украдена *ОМ937 (364.1)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ Загл. [посв. М. Лозинскому] *Ахм940 (173.1)*; И сада Летнего решетка, И оснеженный Ленинград Возникли, словно в книге этой Из мглы магических зеркал, *Ахм940 (173.1)*;

НАДПИСЬ НА КНИГЕ «ПОДОРОЖНИК» Загл. *Ахм941 (188)*; Финики, книги, игры, нуга, *П941 (II,31)*; А в книгах я последнюю страницу Всегда любила больше всех других, – *Ахм943 (194.2)*; И даже «вечность поседела», Как сказано в

одной прекрасной книге, *Ахм943 (194.2)*; Чем к. чернее и листанней, Тем прелесть ее задушевней. *П943 (II,47)*; Обозы тяжелые двигая, Раскинувши нив алфавиты, Россия волшебною книгою Как бы на середке открыта. *П943 (II,47)*; Мне в ненастьи мерещится к. О земле и ее красоте. *П943 (II,48.1)*; сочетание слов в случайной книге, *Ахм945 (256.2)*; Теперь меня позабудут, И книги сгниют в шкафу. *Ахм946 (329.2)*; Мы сядем в час и встанем в третьем, Я с книгою, ты с выпиваньем, *П949 (III,521)*; Но к. жизни подошла к странице, Которая дороже всех святых. *РП П949 (III,538)*; Я эту книгу знаю вкратце, *П950-е (II,588)*; Чаше выпускают книги, Выпускают и людей. *П953 (II,542)*; Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, *П956 (II,91)*; [аромат лип] Предмет и содержание книги, А парк и клумбы – переплет. [рфм.: миги] *П957 (II,84)*; РИСУНОК НА КНИГЕ СТИХОВ *Загл. Ахм958 (240.1)*; НАДПИСЬ НА КНИГЕ *Загл. Ахм959 (334.2)*; Выход КНИГИ *Загл. Ахм962 (336.3)*; Друзья и книги, и в окне – закат. *Ахм963 (378.3)*; Всего страшнее, что две дивных книги Возникнут и расскажут всем о всем. *Ахм963 (380.2)*; Она говорит: ...Я была одной запретной книгой, *РП Ахм964 (374.1)*

**КНИГОХРАНИЛИЩЕ** Лазурь! Лазурь! Пустынная до звону! Книгохранилища пустот! *Цв921 (II,50.3)*

**КНИЖЕЧКА** «<...> Ты тетрадки и книжечки спрячь!» *РП Цв909 (I,35.2)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, продетый кольцом за колени, [возм., намек на книгу П.Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой», в к-рой Велимир Хлебников отменил «осторожно-пугливого оленя»] *Хл915-19-22 (457.1)*

**КНИЖИЦА** Черную свою книжицу Вынула чернокнижница. [о Марине Мнишек] *Цв916 (I,265.2)*; Я в книжицу впишу Разлук: – Не выгосковала тоски – выгаскивала Всей крепостью неженских рук! *Цв920 (I,559)*; Ибо бег он [Бог] – и движется. Ибо звездная к. Вся: от Аз и до Ижицы, – След плаща его лишь! *Цв922 (II,158)*; я хожу, / стишки пишу / в записную книжицу. [рфм. к движется] *М928 (351)*; и я / сдаю / мою / пурпурную книжицу [паспорт], [рфм. к движется] *М929 (370)*; Но явилась к., Все на свете движется. [посв. П. И. Чагину] *П953 (II,542)*

**КНИЖКА** Смотрю в старых книжках умерших портреты, Говорят в старых книжках умерших портреты: *Куз906 (26)*; Так читал я, сидя, сказки и были, Смотря в старых книжках умерших портреты. *ib.*; И свечкою давно озарено То место в книжке, где профессор скучный, Как ноющий комар, – поет мне в уши, Что женщина у нас угнетена *АБ907 (II,334)*; В книжку сердца что напишем в пути весеннем? *Куз908 (129)*; В небесах уже следы От подошвы глухих книжек. [рфм.: выжег] *Хл911-12 (208)*; Но всякий хладно с книжкой дремлет. *Хл912 (230)*; Сам-друг с своею книжкой, *Хл912 (230)*; Два стихотворца (*поклонники Пушкина*) Книжки прислали С множеством рифм и размеров. *АБ914 (III,50.2)*; И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побежит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; и суетных дней взметенный карнавал / растреплет страницы моих книжек... [рфм.: выжег] *М916 (53)*; Тоска пассажиркой скользнет по томам И с книжкою на оттоманке поместится. *П916,28 (I,107)*; Но текут и по ночам Мухи с дюжин, пар и порций, <...> С мутной книжки стихотворца. *П917 (I,152)*; А помнишь: под мышкою – книжки, *Цв917 (I,363.1)*; Рыжеволосый внучонок Щукает в книжке листы. *Ес918 (II,52)*; Офицер гуляет с саблей, А студент гуляет с книжкой. Служим каждому мальчишке: Наше дело – бабье, рабье. *Цв918 (I,426.1)*; И только книжку посылаю Царице песен и весны... *АБ920 (III,375.3)*; Былое – как прочитанная к... *Хл921 (133)*; А пашка нежность разделила С нарядной записною книжкой, *Хл921 (342)*; а в небе разливалась Труба из глупой книжки. *Куз922 (274)*; Дабы ты во мне не слишком Цвел – по зарослям: по книжкам Заживо запропащу: *Цв922 (II,122.2)*; Мы уже / не тише вод, / травинки ниже – / гнев трудящихся / густится в туче. / Режет / молниями / Ильичевых / книжек. *М924 (478)*; Один – над книжкой чеховой, Другой – над ручкой лайковой, *Цв924 (III,33.2)*; Спиною / к витрине отжали – / и вот / из книжек / выдalisь / тени. *М925 (162)*; Выходят книжки в новом духе, *П925 (I,262)*; Она уселась с книжкой в проходной. *П925-31 (I,371)*; Учил В книжке, *Цв925 (III,77)*; В коммунизм из книжки / верят средне. / «Мало ли / что можно / в книжке намолоть!» *тж РП М926 (262)*; Вся природа вроде / телефонной книжки. *М926 (264)*; книжки чеков шелестели. *П927 (I,572)*; Берет / и с удовольствием / перелистывает книжку, / интереснейшую книжку – / сберегательную. / *М928 (328)*; я подыму, / как большевистский партбилет, / все сто томов / моих / партийных книжек. [рфм.: выжи] *М929-30 (600)*; Вы – с отрывками, я – с книжками, *Цв933 (II,314)*; Вот о вас и напишут книжки: [рфм. к парижки, Гришки] *Ахм944 (201.1)*; И в этой книжке записной. *П957 (II,543)*

**КНИЖНИК** Давай возьмем же по бульжнику Грозить услугой темной книжнику? *Хл911-13 (449)*; Это пеплом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника Льетса красным струя, [рфм.: бульжника] *Хл922 (132)*

**КНИЖНЫЙ** Из углов и с книжных полок <...> Сумрак розовый струится. *Анн900-е (74.2)*; А я – склонен над грудой книжной, [рфм. к непостижной] *АБ906 (II,101)*; Улетевший с книжной дверцы Амур. *АБ907 (II,237)*; Ряд книжных полок. *Цв914 (III,12.2)*; И книжной крысой настоящей Мой Байрон стал средь этой мглы; *АБ919 (III,326)*; жена с ним до звезды Делила книжные труды... *АБ919 (III,326)*; Лежит матушка недвижная, В снега саванные выряжена: Важная. Книжная. *Цв922 (III,291)*; Полкми по полкам книжным, / чтоб буквы / и то смяло. / Мысль / засеет / и выжнем. / Вперед! / Но этого мало. *М923 (112)*; Семи вершков, невзрачен, бородаг, Давид Выгодский ходит в Госиздат Как закорочка азбуки еврейской, // Где противу площадки брадобрейской, Такой же, как и он, небритый карл, Ждет младший брат – торговли книжной ярл. *Шутл. ОМ924-25 (351)*; Пляшут книжные лавки, *П925-26 (I,298)*; Ходит, бьется безлюдье, Бросая бессонный околыш К кровле книжной торговли. *ib.*; Грудью / у витринных / книжных груд. / Моя / фамилия / в поэтической рубрике. / Радуюсь я – / это / мой труд / вливается / в труд / моей республики. *М927 (594)*; Скорей глаза сощурь, <...> Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, *ОМ930 (165.3)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою постель, подушку мокрую И край стены за книжной полкой. *П953 (III,525)*; Уже красуется на книжной полке Твоя благополучная сестра, *Ахм961 (221.2)*

**КНИЗУ** Крутящийся к. голубь Знает, где ему опуститься. *Куз916 (194)*; Был одинок, как ужас, Ее [ночи] восклицательный знак. // Проставленный жизнью по сизой Безводной Сахаре небес, Он плыл, оттянутый к., И пел про удельный вес. *П917 (I,481)*; Все-то голуби Полегли, полегли: К. – крылышком, Кверху – лапчочкой... *Цв919 (I,479)*; От тебя, палача, К. пламенем свеча. *Цв922 (II,103.2)*; Они висят во мгле Сученой ниткой к., [рфм.: карнизу] *П936 (II,19.2)*; За Николаевом к. – лиман. *П944 (II,67)*

**КНОПКА** И рука *подлеца* нажимала Эту грязную кнопку звонка... *АБ911 (III,31)*; Кнопки коснется рукой – сам зажигается свет. *ОМ920-23 (344.4)*

**КНУТ** [большая плеть] Я прогнал тебя кнутом В полдень сквозь кусты, [*рфм.*: вдвоем; посьв. А. М. Ремизову] *АБ905 (II,10)*; Теперь пастуший к. не свистнет, *АБ907-14 (III,248)*; жизнь безжалостно стегнула Грубую веревкою кнута? [*рфм.* к мечта] *АБ915 (III,151)*; Привстал и занес к., [*рфм.*: поют] *Цв916 (I,292)*; Стегает злая вьюга Расщелканным кнутом. [*рфм.*: крестом] *Ес918 (II,35)*; Время мое приспело, Не страшен мне лязг кнута. [*рфм.* к рта] *Ес918 (II,36)*; Пляши, сбруя, гуляй, к.! [*рфм.* к цветут] *Цв922 (III,302)*; Взял я к. и ну стегать по лошажьим спинам. *РП Ес924 (II,153)*; «<...> Эй, в кнуты их всех, Растакую мать». *РП Ес924 (III,145)*; Будет крыть нас к., *Ес924 (III,145)*; Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. *Ес925 (III,204)*; И сегодня / рифма поэта – / ласка, / и лозунг, / и штык, / и к.. [*рфм.*: икнул] *М926 (246)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. // Пласт Кнута. *Цв928,29-38 (III,172)*; Он [чабан] к. ременный сплел Из лиц, имен и жизнью. *П936 (II,19.1)*

**КНУТ** [назв. дореволюционного журнала] Читали «Кнут», выписывали «Вече». *П925-31 (I,354)*

**КНУТОВИЩА** [*прост.*; *вар.* к кнутовище] А мужик, как взглянет, Разведет ручицей Да как в спину втянет Прямо кнутовищей. *Ес925 (III,122.1)*

**КНЯГИНЮШКА** Когда рыжеволосый Самозванец Тебя [Москву] схватил – ты не согнула плеч. Где спесь твоя, к.? – Румянец, Красавица? – Разумница, – где речь? *Цв917 (I,380.1)*

**КНЯГИНЯ** Гневом глаза загорелись у графа: «Здесь я, к., по благодсти рока!» *РП Цв909 (I,46.1)*; Так по земной пустыне, Кинув земную пажить И сторонясь жилия, // Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, Каторжные князья. *Цв916 (I,277)*; Любили здесь примолвить гневно, А в глубине души – всё та ж «Княгиня Марья Алексевна»... *Аллюз. АБ919 (III,314)*; – Ветер, ветер! – К., весть! Князь твой мертвый лежит – За честь! // Вопль стародавний. Плач Ярославны – Слышите? *РП Цв921 (II,7)*; Хан-тот-лазей, Царь-раскрадывь, Родит князей, Вдовит княгинь. *Цв922 (II,59)*; Я к. твоя Безоглядна... *Цв922 (II,112)*; (<...> Ибо царств тебя княгиней Ставлю – явно и вочью!) – «Дай мне крылья голубине: Полещу и почию!» *РП Цв922 (III,327)*

**КНЯЖАТА** [молодые сыновья князя] Окохват! Ведь не зря ж у сибирских княжат Ходит сказ О высасывателе глаз. *Ес925 (III,77)*

**КНЯЖЕНИКА** [*обл.*; ягода типа морошки] То княженикой с топи угощен, Ползет и губы пачкает хвощом *П917 (I,163)*

**КНЯЖЕСКИЙ** Княжеская рать, *АБ908 (III,250.2)*; Не раз мы в увечьях, убогие, Спасались от княжеских чет. *Хл[913] (88)*; к. герб *Цв917 (I,367.1)*; Наше в княжеских подвалах вино! *Цв917 (I,377.2)*; В мое окошко дождь стучится. Скрипит рабочий над станком. Была я уличной певицей, А ты был княжеским сынком. *Цв919 (I,469)*; И напилась же я в ту ночь! Зато в блаженном мире – том – Была я – княжескою дочкой, А ты был уличным певцом! *ib.*; Ты разбойнику и вору Больше княжеской короны Отдал – больше сына! – сердце, Вырванное из груди. *Цв920 (I,556)*; Барин был строгий, правдивой осанки, <...> И княжеских, верно, кровей. *РП Хл921 (296)*; В осоловелой оторопи банной – Хрип к. да волчьа сыть. *Цв922 (II,94.1)*; К. принцип: Взять можно завтра, Дать нужно нынче. *Цв926 (III,120)*

**КНЯЖЕСТВО** Там все ему [князю]: и к., и рать, *Цв920 (I,294.1)*; Слагались гимны, кони гарцевали И княжества топтались на месте. *ОМ932 (307)*; Не у меня, не у тебя – у них Вся сила окончаний родовых: Их воздухом поющ тростник и скважист, И с благодарностью улитки губ людских Потянут на себя их дышащую тяжесть. И будешь ты наследником их княжеств. *ОМ936 (222.1)*

**КНЯЖИЙ** [*устар.*; княжеский] Нет, не видно там княжьего стяга, *АБ913 (III,268)*; О сю пору он не кончен, к. спор. *Цв917 (I,361.2)*; Ты разбойнику и вору Отдал сына дорогого, Князью кровь высокородную. [о царе Николае II?] *Цв920 (I,556)*; Загляни / в окошки в эти – / здесь / наряд им [бриллиантщицам] вышили к.. / Только / сталью глушит элевейтер / хрип / и кашель / чахотки портняжей. [о Нью-Йорке] *М925 (218)*

**КНЯЖИТЬ** [княжити *Ахм922*] [Т о л п а р о д и ч е й:] <...> Лишь только солнце ляжет, В закате догорая, Идите нами к., Страной родного края. *РП Хл911-12 (203)*; Так по земной пустыне, Кинув земную пажить И сторонясь жилия, // Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, Каторжные князья. *Цв916 (I,277)*; И держал он [Князь света] Князю тьмы – такую речь: – Оба княжим мы с тобою. День и ночь *РП Цв917 (I,361.2)*; Анна – в Кашин, уж не княжити, Лен колючий теребить. [о св. Анне Кашинской] *Ахм922 (149.1)*; Жена в голос: «Вспомни клятвы!» // – Ногой княжит! *РП Цв922 (III,315)*; Разработчая, крестьянская! Станком княжим, серпом чванствуем. // Моя – Васькина – твоя – Власть товарищеская! *РП Цв928,29-38 (III,158)*

**КНЯЖНА** А Непрядва убралась туманом, Что к. фатой. *АБ908 (III,250.2)*; Она была лицом и духом Во всем джигитка и к.. [*рфм.*: нежна; о Нине Джавахха] *Цв909 (I,55)*; О да, тебя любили боги, Светло-надменная к.! [*рфм.*: зажжена] *ib.*; Так лежала к. Евдокия На душистой сапфирной парче. *Ахм913 (65.2)*; Чу! слышен плачь, и стан княжны На руках гнется лиходя. Соседи радостью полны, И под водою блещет шея. *Хл913 (245)*; Запевай, как Стенька Разин Утопил свою княжну. [*рфм.*: пыжну] *Ес915 (I,177)*; Ты [душа] бьешься, как билась к. Тараканова, *П915 (I,73)*; У лампы зурна, Чуть дыша, о княжне не справлялась. *П917 (I,109.1)*; И с своей княжною из жарких стран Отдыхает бешеный атаман. *Цв917 (I,343.2)*; И возлег на них атаман с княжной Персиянкою – Брови Черные. *Цв917 (I,344)*; Ужели снова бросит [Степан Разин] в море княжну? *Хл921 (148)*; Барин звоном: – Не в княжны беру, а в жены! *РП Цв922 (III,303)*; «<...> а тут же / его супруга, / к., / бронетка, / лет под тридцать...» – *РП М925 (165)*; Конь и труп дракона Рядом на песке. В обмороке конный, Дева в столбняке. // Светел свод полдневный, Синева нежна. Кто она? Царевна? Дочь земли? К.? *П953 (III,524)*

**КНЯЗЕВ** [*прил.* к КНЯЗЬ] Откуда поназваны? Князевы! Князевы! *Цв922 (III,315)*; Живились / в пажах / князевы сынки, *М924 (134)*

**КНЯЗЕВ** [Всеволод Гаврилович (1891–1913) – рус. поэт; *см. тж* ВС. К.] *Всеволоду Князеву Посв. Куз910 (91)*; *Всеволоду Князеву Посв. Куз912 (147)*

**КНЯЗЁК** [*уничж.* к КНЯЗЬ] История – / врун даровитый, / бубнит лишь, / что были / царьки да князьки: / Ираклии, / Нины, / Давиды. [*рфм.*: ни зги] *М924 (134)*

**КНЯЗЁК** [верхний стык стропил и скатов, гребень, конек; резная доска по коньку] На князьке воронье голуби В ползобочка воркуют до-люби: *Цв922 (III,270)*

**КНЯЗЕНЬКА** Цвести б за князьенькой. [рфм. к глазыньки] *Цв922 (III,295)*

**КНЯЗЬ** [к., «к.» и К.; см. тж КНЕЗЬ; тж в назв.] Автору «Князя Серебряного» *Посв.* [посв. А. К. Толстому] *АБ899 (I,417)*; Князья, попы и мирская чадь, Что в церковь не хаживали, *Куз901 (147)*; К. мой, милый, ты. *РП АБ903 (I,533.2)*; Друг мой, к. мой милый Пал в чужом краю. *РП ib.*; Мой любимый, мой к., мой жених, Ты печален в цветистом лугу. *РП АБ904 (I,315)*; Обнимет рукой, оплетет косою И, статная, скажет: «Здравствуй, к..» *РП АБ907 (III,247)*; А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; Не может запретить жестокий к. имя любимое. *Куз908 (129)*; А, так сказать, лягушечка: <...> И дружбу вела большевиту С сосновыми князьями. *Хл[908-09] (55)*;

Моей души к. Понятовский Бросался с дерзостью чертовской, *РП Хл911-12 (212)*; Знать, гречанка молодая отняла у князя волю. *Хл911 (418)*; Желудок князем возгласить – Есть в этом, верю, темный смысл. *Хл911-13 (439)*; Свист паровоза... Едет к.. В стеклянном павильоне свита!.. И, саблю волоча сердито, Выходит офицер, кичась, – Не сомневаюсь – это к... [о Царском Селе] *ОМ912,27 (81)*; Дар князя польского Сапеги, *Хл[912-13] (237)*; И много игр веселых и забавных Знал старый к.. *ib.*; В Калугу гонит к. коня, Пронзая смутным взором даль, *ib.*; Кто вся Русь царь – к. Шуйский или вор. *ib.*; рассказ о старых князях: *Хл913 (84)*; Воин, дальнего вожда, Крикнул: «Дам, о, к., коня я, <...>» *РП Хл[913] (88)*; С каким глухим негодованьем Ты собирал с князей оброк Или с рассеянным вниманием На фортепьянный шел урок! [посв. Л. ван Бетховену] *ОМ914 (100)*; Зовут Суэ князя Веспуччи, Разит он грозою гремучей. *Хл[915] (95)*; И с пьяною рожей старец, веселья, Закутан рогожей, – он к. новоселья! *Хл915 (424)*; Ах, к. и кнезь, и конь, и книга – Речей жестокое пророчество. *Хл915-19-22 (464.25)*; Всяк на большой дороге – Переодетый к.! [рфм.: грязь] *Цв916 (I,277)*; Нищенствуют и княжат – Каторжные княгини, Каторжные князья. *Цв916 (I,277)*; Я шепчу тебе: «Здравствуй, к..» [рфм.: наклонясь] *Ахм917 (318.1)*; Как перед царями да князьями стены падают Отпади, тоска – печаль – кручина, *Цв917 (I,349)*; От чужих князей – Заклинаю государыню-княгиню, *Цв917 (I,349)*; Да поклоняйся ей в ноги Все князья земли, – *Цв917 (I,349)*; Ты вышла на визг площадей... – Свобода! – Прекрасная Дама Маркизов и русских князей. *Цв917 (I,351)*; Князем – цыган! Цыганом – к.! [рфм.: грязь] *Цв917 (I,359)*; КНЯЗЬ ТЬМЫ *Загл. Цв917 (I,360.1)*; К.! Я только ученица Вашего ученика! *Энгрф. ib.*; Два голоса – шльвучих и певучих: – Сударыня? – Мой к.? [рфм.: вязь] *РП ib.*; Какова, Жуан? – Достойна Вашей светлости, К. Тьмы. *Цв917 (I,360.2)*; И призвал тогда Князь света – Князя тьмы, И держал он Князю тьмы – такую речь: *Цв917 (I,361.2)*; Отвечает Князю света – Темный к.: *ib.*; И сказал тогда К. света – Князю тьмы: – Ох, великий ты обманщик, Темный к.! <...> Ну, посмотрим, К. темнейший, чья возьмет? *ib.*; Она [Москва] в торговле хитрая лисица, А перед князем – жалкая раба. *ОМ918 (303.2)*; И «к.» орет: «Халат, халат!» *АБ919 (III,329.2)*; Но старый к. узнал затею: *Цв919 (I,469)*; К. твой погибнет в огне На белом прекрасном коне. *Хл920-22 (491)*; Вот – горстью пьет из горной быстрины – К. без страны. *Цв920 (I,294.1)*; В тоске заламывая руки, Знай: не одна в тумане дней Цыганским варевом разлуки Дурманишь молодых князей. *Цв920 (I,512.1)*;

У платана тень прохладная, Тесны терема князей, – [рфм. к Тезей] *Куз921 (250)*; У подоконника окна, Стоял, облокотясь, Великий к.. *Хл921 (306)*; [В е л и к и й к н я з ь:] Что? Уже начинается? Да, уже пора! *Хл921 (308)*; [В е л и к и й к н я з ь:] Да, уж начинается!.. В воду бросила! *Хл921 (309)*; Сестра идет помешанная И что-то поет из «Князя Игоря». [из оперы А. Бородина] *Хл921 (309)*; [В е л и к и й к н я з ь:] Началось! Оно! Обугленное бревно *Хл921 (316)*; Вопль – неизбывный: – Игорь мой! К. Игорь мой! К. [рфм. к сглазь] *РП Цв921 (II,7)*; К. твой мертвый лежит – *РП Цв921 (II,7)*; Томным стоном утомляет грусть: Брат мой! – К. мой! – Сын мой! *РП Цв921 (II,8)*; За князем – род, за серафимом – сонм, За каждым – тысячи таких, как он, // Чтоб, пошатнувшись, – на живую стену Упал и знал, что – тысячи на смену! *Цв921 (II,10)*; Дрозды, лисицы, отроки, князья, [рфм. к семья] *Куз922 (240)*; Бодрись, Броун, Бомбейский к.! Не грянь в грязь. *Куз922 (265)*; Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли шуршит вор, Комариный звенит к.? *ОМ922 (142.2)*; (Уж не тебя ль, К. мой нелжив?) *Цв922 (II,59)*; Хан-тот-лазей, Царь-раскрадынь, Роднит князей, Вдовит княгинь. *Цв922 (II,59)*; Князьям счета Строчи, Ильич! *Цв922 (II,106)*; Кня – зьям покажемся! Вста – вай, проказница! *Цв922 (III,327)*; – Ты мне к.! Ты мне храм! Пляшут, пляшут к воротам. *РП Цв922 (III,295)*; Чтоб за самим князем Встрев – тебя не сглазил, [рфм. к на-земь] *Цв922 (III,295)*; К. мой-затворник, *Цв922 (III,303)*; – Я у тебя раб, Ты у меня к.. *РП Цв922 (III,303)*; – А ты сам к.! – А ты сам к.! – Побра – таемся! *РП Цв922 (III,315)*; К. мой таёжный, *Цв922 (III,327)*; Брегет он [Петр I] князьям Брады, усие, – Как не плакаться Тут над Русью? *РП Ес924 (III,145)*; К. Гиза, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: *Шутл. ОМ924 (350.2)*; Пела рана в груди у князя. *Цв924 (II,252.1)*; «А с кем он шел?» – / «С Николаем Николаичем». – / «С каким?» – / «Да с великим князем!» – / «С великим князем? <...>» *РП М925 (165)*; Да соразмерит к. Милость свою и гнев. [рфм.: грязь] *Цв925 (III,63)*; С Моховой князья да с Бронной-то – Мы-то – золотопогонники? *РП Цв926 (II,264)*; Чужими / руками / жар гребя, / дым / отечества / пускают / пострелины / выставляют / впереди / одураченных ребят, / баронов / и князей недорасстрелянных *М927 (557)*; Не граф, не барон, не К.. Марковец – баста. *Цв928,29-38 (III,151)*; С раскрытою горстью – В морозной соли – Меж Князем Обдорским И Ханом-Вали. [о Сибири] *Цв930 (III,185)*; Обещаю построить такие дремучие срубы, Чтобы в них татарва опускала князей на бадье. *ОМ931 (175.2)*; Звенигородский к. в четырнадцатом веке В один присест съел семьдесят блинов, А бедный к. Андрей и ныне нездоров... [посв. А. В. Звенигородскому] *Шутл. ОМ932-33 (359.2)*

**КО** [предлог; вар. к К] Ко мне незримый дух слетел, [обрац. к Н. Гуну] *АБ898 (I,5)*; Ко мне летят мечты о новом Со всех сторон. *АБ899 (I,413.2)*; О, не вноси ко мне пылающих свечей... *Анн900-е (199.1)*; Явись ко мне без гнева, Закатная, Таинственная Дева, *АБ901 (I,110)*; Припадите вы ко Господу, *Куз901 (147)*; И белый конь ко мне несется... *АБ902 (I,215)*; Отчего ты так низко нагнул ко мне, *Ахм904-05 (303.1)*; *Снова красные копыта заката Протянули ко мне острие. АБ905 (II,7)*; Завтра другие ученики придут ко мне, *РП Куз905 (74)*; А в небе, ко всему приученный, Бессмысленно кривится диск. *АБ906 (II,185)*; Вползи ко мне змеей ползучей, *АБ907 (II,258)*; Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, *Куз907 (47)*; И клятвам верность прежняя вернулась ко мне. *Куз908 (56)*; Прижмись ко мне теснее, крепче прижмись, Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! *Куз908 (132)*; – «Там к барину пришел за паппортами дворник». – «Ко мне пришел?.. А день какой?» – «Авторник». *РП Анн909 (151)*; Шатаясь, подходит ко мне

Стареющий юноша (странно, Не снился ли мне он во сне?), Выходит из ночи туманной *АВ909 (III,13)*; И отдых, милый отдых Легко прильнул ко мне. *АВ909 (III,179)*; Невольно числа я слагал, Как бы возвратясь ко дням творенья, *Хл909 (56)*; Прижмись ко мне крепче и ближе, *АВ910 (III,26)*; Твой очерк страстный, очерк дымный Сквозь сумрак ложи пыл ко мне. *АВ910 (III,185.1)*; То – всею тяжестью оно [сердце] идет ко дну, *ОМ910 (72.2)*; Девочки крепко прижались ко мне... *Цв910 (I,63.2)*; Летят снежинки, льнут ко всем *Цв910 (I,107.1)*;

Чашкой гибели весы Наклонились ко мне, *Хл911-13 (449)*; Приползайте ко мне, лукавьте. *Ахм912 (67.1)*; Приходи ко мне, товарищ, *АВ912 (III,83)*; И молнии огонь летучий И голос радости могучей, Как ангелы, сойдут ко мне. *Ахм913 (129.2)*; Пристал ко мне нищий дурак, *АВ913 (III,50.1)*; Ко мне, что к стертой анаграмме, Подносит утро луч в упор. *П913 (I,428)*; Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка, *Ахм914 (262)*; Неотступная дума всё жарче Обнимает, прильнула ко мне... *АВ914 (III,222)*; На вратах монастырские знаки: «Упокою грядущих ко мне», *РП Ес914 (I,136)*; Приезжайте ко мне, Милая царевна! *ОМ914 (368)*; Сюда ко мне поближе сядь, *Ахм915 (113.1)*; Потом клонило вас ко сну, *Куз915 (176)*; Навсегда твой пригвождены ко древу Красные уста. *Ес916-17 (I,254)*; КО ВСЕМУ Загл. *М916 (50)*; Ко сну – клонит. *Цв916 (I,281)*; Не придут ко мне с находкой! *Ахм917 (151.2)*; Кличет птиц он [Исус] и рыбешек зовет: «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». *РП Ес917 (I,278)*; Клонит ко сну чельные капли полудня. *П917 (I,517.2)*; Из далеких стран Вы пришли ко мне. *Цв917 (I,335)*; Сядь ты ко мне на крыльцо, *Ес918 (II,56.2)*; В ком сердце есть – тот должен слышать, время, *ОМ918 (122)*; Два цветка ко мне на грудь Положите мне для воздуху. *Цв918 (I,428.1)*; Звери, звери, приидите ко мне, *Ес919 (II,89)*; Ползет ко мне плетень. *Хл919-20 (117)*; Ты меня и перстом не тронешь: Слишком нежно пою ко сну! *Цв919 (I,480.1)*; Вернись ко мне скорее, Мне страшно без тебя, *ОМ920 (136.1)*; Я крикнул солнцу: / «<...> / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» *М920 (86)*; И вечно ты ко мне влекома, И я лечу в твою страну. *Хл920-22 (498)*; Дитя разгула и разлуки, Ко всем протягиваю руки. *Цв920 (I,506.2)*; Иди, иди ко мне [к морю] в учебу – К пенящейся груди моей! *РП Цв920 (III,247)*;

Но жду терпеливо сладчайшего дня, Когда он [ангел] вернется ко мне. *Ахм921 (143.1)*; Да, настезь ко всему людей пророческие очи! *Хл921 (306)*; Записки завсегдагая Трех четвертей четвертого, <...> // Когда ко всякой всячине Пути – куда туманнее, *П922 (I,533)*; Горе и вам, взявшим Неверный угол сердца ко мне: *Хл922] (182)*; Синие в синем муху за мухой ловили, Ко всему равнодушны – и голосу Кути [Ксении Синяковой], И рою серебряной пыли, *Хл922 (363)*; Вкрут церковный ограда Ко главному входу: Врата на запоре. *Цв922 (III,285)*; – Рвенье, ко мне! Рденье, ко мне! *Цв922 (III,327)*; Тихо август прилегло ко плетню. *Ес923 (II,129)*; И как паук ползет ко мне – Где каждый стык луной обрызган, На изумленной крутизне Я слышу грифельные визги. *ОМ923,37 (149)*; ко мне, / к большеву, / на явку / выходит Эйфелева из тумана. *М923 (106)*; Эта тема [личня] ко мне заявила гневная, *М923 (408)*; Горлань горланья, / оранья орло / ко мне доплеталось пьяное допьяна. *М923 (436)*; Выдумать значит открыться, Это ко благу земли. *П923 (I,539)*; Подруга охладевших лет, Не называй игру любовью, Пусть лучше этот лунный свет Ко мне струится к изголовью. *Ес925 (III,128)*; Черный человек На кровать ко мне садится, *Ес925 (III,209)*; В кабинет Ко мне вошел советник тайный Гете, *Куз925 (304)*; ко дворцам / неслись бриллиантщицы. [о Нью-Йорке] *М925 (218)*; Одна оглядчивость пространства Хотела от меня поэм, Одна она ко мне пристрастна, Я только ей не надоем. *П925 (I,252)*; Ремонтный хлам располагал ко сну. *П925-31 (I,358)*; Подойди ко мне поближе, *ОМ926 (329.1)*; Столбы, скача под шины, Несли ко всем чертям. *П926-27 (I,315)*; Непрошенные гости Сошлись ко мне на чай, *Куз927 (283)*; Ко лбу прилипли русые колечки, *Куз927 (291)*; Подводной / лодкой / пошел ко дну / взорванный / Петербург. *М927 (547)*; Провел рукою – предо мной Лежит мужчина молдой... <...> – Послушай, встань! Напились, брат? Пора домой идти назад. Замерзнешь на снегу... – Очнулся, Вскочил и сам ко мне нагнулся. *РП Куз928 (319)*; Ко дну пошел Ермак. *Цв930 (III,185)*;

Ко мне бегут мои поступки, *П931 (I,374.1)*; И твердые ласточки круглых бровей Из гроба ко мне прилетели *ОМ935,36 (219.2)*; Незванный, Несуженый, – Приди ко мне ужинать. *Ахм935 (176.2)*; И нет ко мне гонца, И дом мой без крыльца. *ОМ937 (229.2)*; Гость из Будущего! – Неужели Он придет ко мне в самом деле, *Ахм940-60 (277)*; Ясно все: Не ко мне, так к кому же? Не для них здесь готовился ужин, И не им со мной по пути. *ib.*; Оттого, что по всем дорогам, Оттого, что ко всем порогам Приближалась медленно тень, *Ахм940-60 (286)*; Он – воздух будущих зимовий И наготове к ним ко всем. Он с самого средневековья Приют учений и систем. *П940 (II,149)*; Все опять возвратится ко мне: *Ахм942 (204.1)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, *Ахм943 (326.2)*; Из прошлого восставши, молчаливо Ко мне навстречу тень моя идет. *Ахм944 (215.1)*; И земля качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне. *П949 (III,537)*; «<...> Ко мне [ко Христу] на суд, как баржи каравана, Столетья поплывут из темноты». *РП П949 (III,538)*; Как ко всему на свете глухо Одно крыльцо. *П950-е (II,597)*; Мне снилось, что ко мне на провода Шли по лесу вы друг за дружкой. *П953 (III,525)*; И ты пришел ко мне, как бы звездой ведом, *Ахм956 (224.1)*; ко всем на каникулы Съехались сестры и братья. *П959 (II,126)*; Зачем же снова в эту ночь Свой дух прислал ко мне? *Ахм961 (252.2)*; Всех я любила, кто не ты И кто ко мне не едет... *Ахм962 (365.1)*; Все кончено. Корабль идет ко дну. *Ахм963 (378.3)*; Услышать, что ко мне идет, И мертвой я боюсь. *Ахм965 (370.1)*

**КОБЕЛЬ** Каждому здесь кобелю на шею Я готов отдать мой лучший галстук. *Ес922 (II,119)*; Да! Есть горькая правда земли, Подсмотрел я ребяческим оком: Лижут в очередь кобели Истекающую суку соком. *Ес923 (II,127)*; С детства нравиться я понимал Кобелям да степным кобылам. *Ес923 (II,135)*

**[-КОБЕЛЬ]** см. БРАТ-КОБЕЛЬ

**КОБЗА** [стар. укр. музыкальный инструмент] И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. *Хл911-13 (439)*; А уж гудели кобзаны Колодцы, и, пылясь, Скрипели, бились об землю Скирды и тополя. *П917 (I,126)*

**КОБЗАРЬ** [укр. нар. певец, сопровождающий свое пение игрой на кобзе] И оси земной в тучах спрятанный вал – Кобзу кобзарю подавал. *Хл911-13 (439)*; Тоска о кобзаре, *Хл920 (275)*

**КОБРА** С шипеньем раздраженной кобры, Он [Чародей] клял вселенную и нас, – И снова становился добрый... Почти на час. [об Эллисе] *Цв914 (III,7)*; На овине... Дервиш с коброю! *Цв925 (III,77)*

**[КОБУЛЕТИ]** см. КОБУЛЕТЫ

**КОБУЛЕТЫ** [вар. к [КОБУЛЕТИ]; приморский курорт в Аджарии] И в тяжбе борющихся качеств Займет по первенству куплет За сверхъестественную зрячьсть Огромный берег Кобулет. *П931 (I,374.2), (II,138)*; И в шуме этих категорий Займут по первенству куплет Леса аджарского предгорья У взморья белых Кобулет. *П931 (I,381)*; Он [снег] блещет снимком лунной ночи, Рассматриваемой в обед, И сообщает пошлостью Сочи Природе скромных Кобулет. *П931 (I,382.1)*

**КОБУРА** Кто-то безотчетно Полез уж за револьвером, Но так и замер в позе Предчувствия чего-то, Похожего на бурю, С рукой на кобуре. *П926-27 (I,333)*

**КОБЫЛА** И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. *П909-20-е (I,583)*; Осень – рыжая к. – чешет гриву. *Ес914-16 (I,193)*; Я тоже ангел, я был им – / сахарным барашком выглядывал в глаз, / но больше не хочу дарить кобылам / из северской муки изваянных ваз. *М914-15 (402)*; Тучи с ожереба Ржут, как сто кобыл. Плещет надо мною Пламя красных крыл. *Ес916 (I,249)*; Шлея на кобыле – Синь. *Ес917 (II,15)*; Новый на кобыле Едет к миру Спас. Наша вера – в силе. Наша правда – в нас! *Ес918 (II,43)*; Если волк на звезду завыл, Значит, небо тучами излодано. Рваные животы кобыл, Черные паруса воронов. *Ес919 (II,87)*; Не нужны мне кобыл корабли И паруса вороны. *Ес919 (II,89)*; Словно дьякон, на кобыгу гаркнув, Читит возница погребальный чин. *Ес921 (II,105)*; Краски учитель Прозвал тебя «Буйной кобылой С черноземов России». [о Д.Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Ходила да смотрела за кобылами. *РП Хл921 (294)*; Что, в деревне Чай, осталась к.? *РП Хл921 (336)*; В глупой страсти сердце жить не в силе, В нем удобней, грусть свою уменьшив, Золото овса давать кобыле. *Ес922 (II,119)*; Я не нищий, ни жалок, ни мал И умею расслышать за пылом: С детства нравиться я понимал Кобелям да степным кобылам. *Ес923 (II,135)*; Все так и стоит столетья, / как было. / Не бьют – / и не тронулась быта к.. *М923 (429)*; Доверься ты Стальной кобыле. Ах, что за лошадь, Что за лошадь паровоз? Ее, наверное, В Германии купили. *Ес924 (II,229)*; И помню, дед мне С грустью говорил: «Пустое дело... Ну, а если тянет – Пиши про рожь, Но больше про кобыл». *РП Ес925 (III,42)*; Посмотрим – Кто кого возьмет! И вот в стихах моих Забила В салонный вылощенный Сброд Мочой рязанская к.. *ib.*; И пусть иная жизнь села Меня наполнит Новой силой, Как раньше К славе привела Родная русская к.. *ib.*; Ах, эти вишни! Ты их не забыла? И сколько было у отца хлопот, Чтоб наша тощая И рыжая к. Выдергивала плугом корнеплод. *Ес925 (III,61)*; Казакская, татарская Кровь с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был? *Цв930 (III,185)*; ...Зато уж и крепко Любила тебя Та степушка, степка Та, степь-Бараба, // Которую – версты Строгивых кобыл! – Ты [Ф. Соймонов], ровно бы горстью Соля, – заселил. *ib.*

**КОБЫЛИЙ КОБЫЛЫ КОРАБЛИ** *Загл. Ес919 (II,87)*

**[КОБЫЛИНСКИЙ]** *см. ЧАРОДЕЙ, ЭЛЛИС*

**КОБЫЛИЦА** И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная к. И мнет кобыль... *АБ908 (III,249)*; Умчались, пропали без вести Степных кобылиц табуны, *АБ908 (III,251)*; И игриво взмахнет к. Над равниною красным хвостом. [*рфм. к промчится*] *Ес917 (I,295)*; По тучам бежит К.. *Ес917 (II,15)*; Здесь скачешь вольной кобылицей По семикрылому пути. Здесь машешь алою столицей. Точно последнее «прости». [о жизни] *Хл919 (112)*; К. свободы! *Хл920-22 (491)*; Степной кобылицей, – разлука! *Цв920 (I,557.1)*; Осерчала нянька: «Полно Ржать-то, ровно к.! Как бы этим ржаньем всех-то Женихов не распугала!» *РП Цв920 (III,197)*; Это – красною раной вскачь Запаленная к.! // Ипполит! Ипполит! Спрячь! В этом пеплу – как в склепе. [*рфм. к злится*] *РП Цв923 (II,172)*

**КОБЫЛКИНЫ** [персонажи поэмы Б.Л. Пастернака «Спекторский»] К. старались корчить злюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто задет или уколот. *П925-31 (I,354)*

**КОБЫЛЯТИНА** [*прост.*; конина] И жует [хан], слюнявя бороду, Кус подохло кобылятины. *Ес912 (I,303)*

**КОВ** [*сущ. от глаг. КОВАТЬ*] Мост, который гиератическим стихом Висел над шумным городом, Объяв простор в свои кова, [*рфм. к рукава*] *Хл909 (189)*

**КОВ** [*нов.*] Да здравствует левогрудый ков Немудрствующих концов! [*рфм.: кров*] *Цв922 (II,119)*; День. Ломовых дрог Ков. *Цв922 (II,126)*; Столы – скоком, Ковры – ковом. *Цв922 (III,315)*; Ковом – виски, Гором – гортань. *Цв922 (III,327)*

**КОВАВШИЙ** Сей рукой, в ночах ковавшей – оды, Как неграмотная ставлю – крест. [посв. Н. Н. Вышеславцеву] *Цв920 (I,533.1)*

**КОВАЛЬ** [*устар. и обл.*; кузнец] Эрос, ты – к. нежнейший, Раскователь всех оков. *Куз920 (230)*

**КОВАН** Кинула перстень. Бог с перстнем! Не по руке мне, знать, к.! *Цв916 (I,251.2)*

**КОВАННЫЙ** А я / раскрываю / мое ремесло, / как радость, / мастером кованную. [*рфм. к церковную*] *М927 (288)*

**КОВАНЫЙ** И пара глаз на кованом затылке Стоит на страже бытия. *Хл919 (115)*; Ты – турысы на колесах В кованых гвоздях Скандинавии. *Хл920-22 (477)*

**КОВАРЕН** Победы, коварны оне, *Хл[910] (70)*; [П р и с у т с т в у ю щ и е:] Все коварно, все облыжно! *РП Хл911 (418)*

**КОВАРНАЯ** [*субст. прил.*] Неверная, лукавая, Коварная – пляши! *АБ907 (II,280)*

**КОВАРНЕЕ** И к. северной ночи, <...> Бьли страшные ласки твои... *АБ912 (III,7)*

**КОВАРНО** дома, К. преданные вьюгам; *АБ919 (III,332.2)*

**КОВАРНОСТЬ** В приближении видеть к. И где правда, где ложь угадать не суметь. [*рфм.: благодарность*] *Цв913-14 (I,195)*

**КОВАРНЫЙ** [*прил.*] Розы качали головкой склоненной, С песнью коварной сливаясь мечтами... *АБ898 (I,378)*; И ты, коварная, надменной, строгой лаской Закралась в душу мне и там зажгла огни. *АБ898 (I,379)*; О, час к., миг случайный! *АБ902 (I,496.2)*; Где коварные мадонны Щурят длинные глаза: *АБ909 (III,113)*; Какой к. дух *Хл909 (189)*; Убоявшись чар ее коварных, Не посмел испить пипящий кубок? *Цв910 (I,72.1)*; Лиходейная разлука, Как коварная свекровь. *Ес911 (I,66)*; А коварная сестрица Отбивает женихов. *Ес914 (I,106)*; Я вспомню Цезаря прекрасные черты – Сей профиль женственный с коварною горбинкой! *ОМ915 (105.2)*; <...> Или игрой ночных очей, Всегда жестоких и коварных, – На лоне ночи светозарных, И омутом, где всадник пьет, Иль месяца лучом, что вырвался из скважин, Иль мне быть сказкой суждено? Но пощади меня! Отважен, Переверни концом копы!» *РП Хл919,21 (263)*; Юркий издатель позорящих писем, Не бритый, небрежный, к., [посв. А. Крученых] *Хл921 (165)*; Но в ответ / коварная / она: / – Как-нибудь один / живи и грейся. /

Я / теперь / по мачты влюблена / в серый «Коминтерн», / трехтрубный крейсер. [разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»] *M926 (267)*

**КОВАРСТВО** [коварствам Хл911-12] Лжи и коварству меры нет, *АБ910-14 (III,62)*; Но далека от низкого коварства, Она [дева] расточает молодости царство, *Хл911 (193)*; К. с пляской пробегает Припельца голод утолив, *Хл911 (193)*; Я предостережение читаю Вам – царствам и державам, Коварствам, почестям и славам. *Хл911-12 (209)*; «<...> Но Кереметь – само к.». *РП Хл911-13 (433)*; Холодеет кровь, Когда плетет к. сеги, *АБ914 (III,91)*; Лесть, к., слава, злато – Мимо, мимо, навсегда... *АБ914 (III,272)*; И опять к., слава, *АБ914 (III,272)*

**КОВАРСТВОВАТЬ** В слободах моих – междуцарствие, Чернецы коварствуют. *Цв916 (I,301)*; И месяц, как кинжал турецкий, Коварствует в окно дворца. *Цв920 (I,510.1)*

**КОВАТЕЛЬ** [устар.] Вставайте! / Вставайте! / Вставайте! / Работники / и батраки. / Зажмите, / косарь и к., / винтовку / в железо руки! *M927 (547)*

**КОВАТЬ** Я кую мой меч у порога. *АБ903 (I,540)*; И кует земле оковы Позабитый небом пламень. *Анн904 (167.2)*; Не сами мы судьбу свою ковали, И сами раскуем ее едва ли. *Куз910 (95)*; Круглое братство Он [кузнец] для всех кует. Легкий месяц, здравствуй! Здравствуй, Новый год! *ОМ911,22 (285)*; [Т е н ь в с а д у:] <...> Иди, иди! Тобой я грезил, Тебе престолы я ковал. Когда, ведом тобой, как жезел, Ходил, любил иль тосковал. *РП Хл911-12 (205)*; Как держал он кузню-крыницу, Лошадей ковал да бражничал, *Ес912 (I,304)*; «Кто там, бедная, поет? Злую волю кто кует?» *РП Хл912 (222)*; Куй, кузнец, рази ударом, *Ес914 (I,97)*; Зарями ковался конец навигации, *П916 (I,223.1)*; Века, века ваш старый горн ковал [рфм. к провал] *АБ918 (III,360)*; Все равно – он спалит телением, Что ковало реке берега. *Ес918 (II,37)*; И молоточками куют цикады, *ОМ919 (125.1)*; А здесь единство Азии куют умы. *Хл919-20-22 (467)*; Сады ломать! – Коней к.! – *Цв920 (I,516)*; Молотом в висках кует, *Цв920 (I,563)*; Кто-то, молот взявши в руки, Из стекла кует союзы, Из свинца кует разлуки. *Цв920 (III,216)*; Я слышал голос – ржаной, как колос: «Ты не куй меня, мати, К каменной палате! <...>» *РП Хл921 (161)*; Москва, ты кто? Чаруешь или зачарована? Куешь свободу Иль закована? *Хл921 (169)*; В уши богатым седокам самоката, Недотрогам войны, Несется: «Где мои сыны?» Из горбатой мохнатой хаты: Русского мяса Вывоз куй! *Хл921 (336)*; Или рукой седых могил К. столетья для удил. *Хл921,22 (359)*; В кузне – славу куют, *Цв922 (III,270)*; Горячи кую червонцы! *РП Цв922 (III,315)*; Не молкнет в сердце боль никак, / кует к звену звено. *M923 (434)*; Город! Город! Это сорок Сороков во мне поют. Это сорок – Бить, так в порох! – Кузнецов во мне куют! *Цв923 (II,182)*; Я в худшей каюте / из всех кают – / всю ночь надо мною / ногами куют. *M925 (235)*; Как подкову, кует за указом указ – Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз // Что ни казнь у него, то малина И широкая грудь осетина. [об И.В. Сталине] *ОМ933 (400)*

**КОВАЧ** [устар. и обл.; кузнец] За музыканта! За нервный ком – Дочку! милей к. мне! *РП Цв925 (III,85.2)*

**КОВЁР** И желтый шелк ковров, *Анн900-е (62.1)*; Для тебя душистые левкой Здесь ковром раскинулись одни... *Анн900-е (148.1)*; Лучик ляжет на ковре. *АБ904 (I,313)*; Возвратясь, уютно ляжем Перед печкой на ковре И тихонько перескажем Всё, что видели, сестре... *РП АБ906 (II,91)*; По склонам гор весенних маков к.; *Куз908 (132)*; Ложись среди ковра цветов весенних: *Куз908 (132)*; Луч вечерний красным красит на ковре твой ятаган, *Куз908 (133)*; И бессильно опускаюсь к гиацинтовым коврам, *Куз908 (135)*; Цветы пестро цветут в дугах – царский к. – *Куз908 (137)*; Мы в тяжелых коврах, в пыли. *АБ909 (III,57.2)*; Убранство церкви – желтые листы Парчой нависли над ковром парчовым. *Куз909 (85)*; Вечером слагаю сказки чудные На ковре у красного огня, *Ахм910 (306.3)*; А по двору метелица Ковром шелковым стелется, *Ес910 (I,57)*; А что у вас? Один венчальный флер! Вяжите крепче золотые нити И каждый миг молитвенно стелите Свою любовь, как маленький к.! *Цв910 (I,97.1)*; с колен его мудрая книга На к. соскользнула неожиданно. *Цв910 (I,120.2)*;

Чу! По мягким коврам прозвенели Шпоры, смех, заглушенный дверьми... *АБ911 (III,31)*; Словно змей, тяжкий, сытый и пыльный, Шлейф твой с кресел ползет на к.... *АБ911 (III,31)*; А пес у ног его разлегался на к.. *АБ912 (III,42)*; Годы войны, ковры чуме Сложил и вычел я в уме. *РП Хл912 (216)*; Бочонки с золотом, ковры *РП Хл912-13 (237)*; В золоте и в серебре Саламандра и Ундина. Мы бы сели на ковре У горящего камина. *Цв913 (I,181)*; Шелковые ковры Розовой Бухары, *Цв915 (I,227.3)*; В осколках тонких ледяных пластинок, По пустырям и на ковре в гостиной. *П916 (I,223.2)*; (<...> и все увидят, что встреча вселенной / не ковром пестра, / не как меч остра, / а лежат, красотой утомленные, / брат и сестра, / детски обняв друг друга?) [о встрече Париса и Елены] *Куз917 (184)*; лампа чадит Над красным квадратом ковров, [рфм. к тавро] *П917 (I,462)*; И тени игл в ковры всекая, Сочельник тосковал рябой – *П917 (I,617.1)*; Жарко пылали костры, Падали к нам на ковры – Звезды... *Цв917 (I,332.2)*; Расстелили ковры узорные, *Цв917 (I,344)*; Шкафы с хрусталем и ковры и лари. *П918-19 (I,191)*; Ведь он подсовывал Ковром под нас салазки и кристаллы! *П918-19 (I,193.2)*; Ковры обманчивых событий. *Хл919,21 (258)*; Бархатных ковров полезней – Гвозди – молодым ступням. *Цв919 (I,486.1)*; Платка белоснежный к., [рфм. к озер] *Хл920,21 (272)*; Твоя душа – густой к., *Хл920-22 (498)*; Честь молодую – ковром подстелешь. *Цв920 (I,517)*; ковры расшивать, *РП Цв920 (III,197)*;

Повесим к. кумачовый, *Хл921 (132)*; Глазами великих озер Будем смотреть на к., *Хл921 (132)*; Вывесила ковры и кумачовые ткани. *Хл921 (149)*; Крыльцо перед горами в коврах и горах винтовок, *Хл921,22 (355)*; Среди взволнованных озер, Где воздух дик и пышен. «Раб! Иди и доложи, Что госпожа набрала вишен. И позови сюда к.». *РП Хл922 (363)*; Столы – скоком, Ковры – ковом. *Цв922 (III,315)*; Ковром / вселенную взвей. *M923 (112)*; Подарю я шаль из Хороссана И к. пиразский подарок. *Ес924 (III,7)*; Давно ковры трясут и лампы тушат, *П925-31 (I,340)*; Сползались с полу на ночной пикник Ковры в тюках, *П925-31 (I,358)*; И душистой повиликой, Выше пояса в коврах, Все от мала до велика Съемем кубарем в овраг. *П925 (I,494.1)*; Замка не взломав, Ковра не закалав – *Цв925 (III,56)*; Ящик сорный, Скажут, скажите: вздор. И у черной Лестницы есть к.. *Цв926 (III,120)*; Черпаки, кружева, ковры! *Куз927 (285)*; И по лестнице с ковром Ты взбегаешь, как бывало, *Куз927 (293)*; На ковры! / Под раззолоченный кров! *M927 (539)*; Рулоны каменных ковров. [об Армении] *ОМ930 (391)*;

Окно, попитр и, как овраги эхом, – Полны ковры всем игранным. *П931 (I,395)*; И любопытные ковры людского говора... *ОМ937 (237)*; А по трибунам вверх ковры морского говора. *ОМ937 (415.3)*; И яркие до ужаса тюльпаны Ковром заткали много сотен миль. *Ахм942 (324.2)*; В том городе (название неясно) Остался профиль (кем-то обведенный) На белоснежной



известы стены), Не женский, не мужской, но полный тайны. <...> И, говорят, в одном из тех домов Уже ковром закрыт проклятый профиль. *Ахм943 (194.2)*

**КОВЕРКАТЬ** Что жизнь пытала, жгла, коверкала, Здесь стало легкою мечтой, И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *АБ912 (III,139)*; Как жизнь, как жемчужную шутку Ватто, Умеют обнять табакеркою. И мстят ему, может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, Где лжет и кадит, ухмыляясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. [о поэте] *П917 (I,166.1)*

**КОВКИЙ** О суши воздух к., Земли горячий фарш! «Караул, в винтовки! Партия, шагом марш!» *П926-27 (I,329.2)*

**КОВКОСТЬ** И слова пламенная к., – [рфм. к неловкость] *ОМ914(913) (295.2)*

**КОВНА** [разг.; вар. к Ковно; стар. назв. гор. Каунаса] пальцы улиц ломала Ковна. [рфм.: вкована] *М914 (36)*

**КОВРИГА** Ковригой хлебною под сводом Надломлена твоя луна. *Ес917 (I,288)*; Пришел и сел. Рукой задвинул Лица плающую книгу. И месяц плачущему сыну Дает вечерних звезд ковригу. «Мне много ль надо? К хлеба И капля молока. Да это небо Да эти облака!» *Хл919 (255)*; Иглы, ковриги, скачки, бега. *П941 (II,31)*

**КОВРИК** Протертый к. под иконой. *Ахм912 (74.1)*; к. клюквы, *Хл[915] (97)*; И шпорою короткой Рвет к. пополам. *Ахм916 (104.1)*; Кто к. за дверьми Рябиной иссурьмил, *П917 (I,167)*; Нет, – по щекам на коврики Слезы ее, *Цв922 (II,134)*; – Спать! – Новобрачными по коврику... – Спать! – Всё не попадаем в шаг, В такт. Жалобно: – Возьмите под руку! Не каторжники, чтобы так!.. *Цв924 (III,39)*

**КОВРИЧЕК** Вкруг очей [у Царевича] – что обручи, Набились круги. Чай, опять на к. – Да с левой ноги! *Цв920 (III,197)*

**КОВРОВЫЙ** Я знаю бег саней ковровых [рфм. к царственно-суровых] *Куз916 (178)*; Вот тебе и мех к., [рфм. к чернобровый] *Цв916 (I,299.2)*; И снится Разину дно: Цветами – что плат к.. [рфм. к чернобровое] *Цв917 (I,345)*; Мне Тифлис горбатый снится Сазандарей стон звенит, На мосту народ толпится, Вся ковравая столица, А внизу Кура шумит. *ОМ920,27,35 (128), (376.3)*; До ковровой до земли склонилась истова, *Цв920 (III,238)*; Расстелим внизу комплименты ковровые, [рфм. к лавровые] *М926 (256)*; Меж пальм и московских светил, К которым ковровой дорожкой Я тихо тебя подводил, *П931 (I,416)*

**КОВРЫ-ВАМ-ПОДСТИЛКИ** [нов.] «<...> В ковры-вам-подстилки Вину велю течь!» *РП Цв920 (III,238)*

**КОВЧЕГ** [к. и К.] Не отрицает ли пространства превосходство Сей целомудренно построенный к.? [рфм. к человек] *ОМ913 (88.1)*; На театре и на праздном вече Умирает человек. И горят, горят в корзинах свечи, Словно голубь зател в к.. *ОМ920 (129)*; Пристает к.. / Сюда лучами! / Пристань. / Эй! / Кидай канат ко мне! / И сейчас же / ощутил плечами / тяжесть подоконничьих камней. *М923 (446)*; К. строгают старый Ной, *Куз925 (303)*; Проплясать пред Ковчегом Завета Или сгнуть!.. [аллюз. на библ. сюжет о царе Давиде (1 Цар. 6.13 – 6.15)] *Ахм940-60 (277)*; И март разбрасывает снег На паперти топле калек, Как будто вышел человек, И вынес, и открыл к., И все до нитки роздал. [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*; Торчащий из ручья побег Напоминают о потопах, Как в воду спущенный к.. *П958 (II,594)*; Все уходит – мне снишься ты Дочлывавший свое пред ковчегом, [рфм. к снегом; см. комм. *Ахм940-60 (277)*] *Аллюз. Ахм963 (365.3)*

**КОВЧЕГ-КОВШ** [нов.] Глядит в удивленье небесная звезда – / затрубядурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? Большая, / неси по векам-Араратам / сквозь небо потопа / ковчегом-ковшом! / С борта / звездолетом / медведьинским братом / горланю стихи мирозданию в шум. *М923 (445)*

**КОВЧЕГОМ-С-ТВАРЬЮ** [нов.] Ларь второй: Весь в нем Ной, Весь, с ковчегом-с-тварью. *Цв921 (II,74.2)*

**КОВШ** В небе голубом Словно зачерпнул я Серебряным ковшом. *ОМ911,22 (285)*; Ключевую воду пьет Из ковша спортсмен веселый; *ОМ913 (90)*; Встал мужик, из ковша умывается, *Ес914 (I,104)*; И все, что в пруду утопил небосвод, Ковшами кипящими на воду вылив, Казалось, дошлескивало до высот *П915,46 (II,161)*; И красивые невольницы Наливают к. повольницы. *Хл[915] (98)*; Это над людом в сумрачной тризне Теней и углов Пифагора ковши. [рфм.: души] *Хл915-19-22 (455.2)*; О детство! К. душевной глуби! *П917 (I,199.1)*; – Не хлебнув из доброго ковша! – Отлетит к тебе моя душа. *Цв917 (I,330.1)*; Отлетит моя душа в эфир – Чтоб вечерней славе облаков Причастил ее вечерний к.. *ib.*; Дикий чашник Гремел ковшом, *П918 (I,185)*; И песней веселого яда Наполнил свободы ковшы, [рфм. к души] *Хл920,21 (281)*; Звезд в ковше Медведицы семь. *ОМ922 (143)*; В ковшах оттаявших калош Припутанную к правде ложь Глоаает платяная вошь *П923,28 (I,273)*, *П924 (I,555)*; Как по синей по степи Да из звездного ковша Да на лоб тебе да... – Спи, Силь подушками глуша. *Цв923 (II,165)*; Ковши из серебра. *П925-31 (I,350)*; Все спорили, как быть со штукой плиса, И серебро ли к. иль аплике. *П925-31 (I,368)*; В ковше плоскодонном свадебном Вина не пересластил – *Цв925 (II,252.2)*; Она [толпа] покрыла крыши барок <...> И к. Приморского бульвара, *П926-27 (I,320)*

**КОВШИК** Вот оно! И, в предвкушеньи Сладко бупующих новшеств, Камнем в пучину крушений Падает чайка, как к.. *П922 (I,237)*; Смолк наш царь Алексеич Петр, В три ручья с него Льет холодный пот. <...> Одним словом, Миляги! Не дадите ли К. браги? *РП Ес924 (III,145)*; (Ожжась, поняла танцовщица, Что сок твоего, Анчар, Плода в плоскодонном ковшике Вкусила...) *Цв925 (II,252.2)*

**КОВЫ** [устар.; злые умыслы, коварные планы, действия] И ворог к. лить Грядет в предвестьях речи. *Хл[908] (51)*; Может быть, я безрассуден, Не страшась неожиданных ков, [рфм. к Псков] *Куз911 (97)*; На беззащитного кто строит ков? [рфм. к гов] *Куз916 (179)*

**КОВЫЛЕННЫЙ** [нов.] В степи ковыленной Забыты истоки, *Куз922 (245)*

**КОВЫЛЬ** Плачет летучий к.. [рфм. к пыль] *АБ902 (I,510.3)*; Ты ли, жизнь, мою горницу скудную, Убирала степным ковылем! [рфм.: вином] *АБ908 (III,176)*; И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет к.... *АБ908 (III,249)*; Опять с вековой тоскою Пригнулись к земле ковыли. *АБ908 (III,251)*; Качнулись ковыли, *Хл[908] (51)*; кудри – спеющий к., [рфм. к пыль] *Хл911-13 (433)*; пригнулись к земле ковыли, *АБ913 (III,268)*; Что под вечер путнику Нашептал к.? [рфм.: был] *Ес914 (I,138)*; Или снега не будут больше Зимой покрывать к.? [рфм. к костыль] *ОМ914 (298.1)*; А ветер восточный славил Ковыли приволжских степей. *Ахм915 (165.2)*; И не отдам я эти цепи, И не расстанусь с долгим сном, Когда звенят родные степи Молитвословным ковылем. *Ес916 (I,220)*; Вздыхает к., шуршат мураши *П917 (I,146.1)*; Туман снотворен, к. как мед. К. всем Млечным Путем рассорён. *П917 (I,146.1)*; За

уши встряхну я горы, Копьями выгяну к.. [рфм. к пыль] *Ес918 (II,40)*; Качал к. седые ости, *Хл920 (275)*; «<...> Мы шагаем по земле. Черемуху воткнув в винтовку, Целуем милую плутовку. Мы себе могилу роим В серебристом ковыле». *РП Хл920 (275)*; Через версты – глаженный, Ковыли – лелеянный! *Цв922 (II,115)*; Спит к.. *Ес925 (III,79)*; Десятого чувства верхушкой Подхватывали ковыли, *П925 (I,265)*; Вокруг к. шумел и сох, *Цв928,29-38 (III,153)*; шумел к., *Ахм943 (208.2)*; Смягчив молитвой смертную истому, Он [Христос] вышел за ограду. На земле Ученики, осиленные дремой, Валялись в придорожном ковыле. *П949 (III,538)*

**КОВЫЛЬНИЦА** [обл.] Закурилася к. Подкопытною танагою. *Ес912 (I,303)*

**КОВЫЛЬНЫЙ** О сторона ковыльной пущи, *Ес915-16 (I,202)*; Но крепко в равнинах ковыльных лугов Покоится правда родительских снов. *Ес917 (I,271)*; «<...> Я раньше жил, до этих дней, В степи ковыльной, меж камней». *РП Хл919 (255)*

**КОВЫЛЬ-ТРАВА** [нар.-поэт.] В незримых папнях растут слова, Смешалась с думой к.-трава. *Ес916 (I,245)*; Машет к.-трава вслед, распушила султаны. *Цв920 (I,572.1)*

**КОВЫЛЯВШИЙ** [разг.] И как будто отбывшая срок Ковылявшая в поле береза. *Ахм960 (239.2)*

**КОВЫЛЯТЬ** [разг.] Ковыляли убогие по стаду, *Ес910 (I,63)*; а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. *М913 (31.1)*; Постоит и опять ковыляет [хромой человек] Под тяжелой ношей своей. *Ахм916 (122.1)*; Только нищий пес голодный Ковыляет позади... *АБ918 (III,358)*; Так я, великий, заклинаю множественным числом, Умножарь земного шара: ковыляй толпами земель, *Хл920-22 (487)*; И теперь даже стало не тяжело К. из притона в притон, *Ес923 (II,151)*

**КОВЫЛЯЮЩИЙ** [разг.] И лягушке хромой, ковыляющей, Травой исцеляющей Перевяжет [болотный полик] болящую лапу. *АБ905 (II,14)*

**КОВЫЛЯЯ** [разг.] И он [больной человек] подбежал, к., как мог. И бросил в телегу тяжелый кулек. И сам надорвался, и пена у губ. Цыганка в телегу взяла его труп. *АБ903 (I,311)*

**КОВЫРЯТЬ** Мальчик такой счастливый И ковыряет в носу. // Ковыряй, ковыряй, мой милый, Суй туда палец весь, Только вот с эфтой силой В душу свою не лезь. *Ес923 (II,149)*; А некоторые / употребляют штык, / чтоб им / в зубах к.. [рфм. к рать] *М926 (243)*

**КОВЫРЯТЬСЯ** [разг.] Заставил меня, бездельник, В чужой к. судьбе. *Ес925 (III,199)*

**КОГАН** [Петр Семенович (1872–1932) – президент Государственной Академии художественных наук] Вот башня, / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семеньчу / Когану. *М924 (139)*; Чтобы разнеслась / бездарнейшая погань, / раздувая / темь / пиджачных парусов, / чтобы / врассыпную / разбежался К., / встреченных увеча / пиками усов. *Ирон. М926 (238)*

**КОГДА** [нареч.; союз] К., как грезу нежную, опустишь, Ты на сады и волны золотые Прозрачную завесу, *Анн874 (161)*; Не угадать Царице юга Тот миг пальной, к. она Развяжет, разоймет, расщиплет Золотоцветный свой букет *Анн890 (68.2)*; К. б я мог дохнуть ей в душу Весенним счастьем в зимний день! *АБ898 (I,10)*; Что человеческие слезы, К. румянятся закат! *АБ898 (I,333.2)*; Ничто пощадя не дает, К. страдает дух родимый, *АБ898 (I,386.2)*; К. я вспоминал о прошлом, о забытом, Меня опять влекло к утраченным годам, *АБ898 (I,391.1)*; к. заря Стремилась гаснуть, звезды рдели, *АБ899 (I,20)*; Я жизнь тебе отдам, К. несчастному поэту Откроешь двери в новый храм, *АБ899 (I,28)*; К. же смерть? Я всё перестрадал, Передо мною – мир надзвездный. *АБ899 (I,338.1)*; Скажи мне, ночь, к. же вновь Вернутся радостные муки? К. душа поймет любовь, *АБ899 (I,409.2)*; Чую приближенья Минут, к. нельзя мечтать, К. желанья и стремленья Душа не может различать. // К., поправ законы чести, Почувяв чей-то робкий гнет, Душа стремится к жалкой мести, *АБ899 (I,440.1)*; Всё чаще вопрос меня мучит: К. наконец нас разлучат, *Анн900-е (56.2)*; Бывает час в преддверьи сна, К. беседа умолкает, *Анн900-е (58.2)*; Не мерещится ль вам иногда, К. сумерки ходят по дому, Тут же возле иная среда, *Анн900-е (86.1)*; К., сжигая синеву, Багряный день растет неистов, *Анн900-е (98.1)*; ... Я люблю, к. в доме есть дети И к. по ночам они плачут. *Анн900-е (107.2)*; И пену я люблю на берегу, К. она белеет беспокойно... *Анн900-е (153.3)*; Но... бывают такие минуты, К. страшно и пусто в груди... *Анн900-е (156)*; К. б не смерть, а забытьё, *Анн900-е (189.2)*; То был рассвет великого рожденья, К. миров нечисленный хаос Исчезнул в бесконечности мученья. – *АБ900 (I,56)*;

К. я одинок и погружен в молчанье, К. чужая речь давно мне не слышна, Я чувствую в груди немое трепетанье, *АБ901 (I,464.2)*; К. же мне блеснет Тот – настоящий свет? К. же мне сверкнет Тот – пламенный рассвет? К. ж он пропоет Тот – радостный ответ? *АБ901 (I,482.2)*; Для чего, к. сны изменили, Так полны обольщений слова? *Анн902 (164.1)*; К. мы воздвигали зданье, Его паденье снилось нам. *АБ902 (I,172)*; И я не знал, к. и где Явился и исчез – Как опрокинулся в воде Лазурный сон небес. *АБ902 (I,209)*; Ты светлой не поймешь печали, К. алеют небеса. *АБ902 (I,493.1)*; К. и куда поведешь, Не знаю, *АБ903 (I,262)*; И в ночи беззвездного юга, К. так привольно-темно, Сгорая, коснуться друг друга Одним парусам не дано... *Анн904 (143.1)*; В час, когда пьянеют нарциссы, *АБ904 (I,322)*; К. ты пил ночной туман, К. я ликовал. *АБ904 (II,313.3)*; к. холодный дождик сеет, И нагота ее беспомощно белеет... *Анн905 (122)*; Я живу в отдаленном скиту В дни, к. опадают листья. *АБ905 (II,11)*; зачем любить мне его одного [солнце], / к. в твоих глазах их двое? *Куз905 (63)*; Сладко умереть / на поле битвы / при свисте стрел и копий, / к. звучит труба *Куз905 (72)*;

И будет миг, к. ты снидешь Еще в иные небеса. *АБ906 (II,96)*; Я измерял твой путь в печали, К. ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; И челн не чуёт змейной зыби волн, К. мой дух все о тебе говеет? К. не вижу я твоих очей, *Куз906 (24)*; О сердце! К., леденя, Ты смертный почувствуешь страх, Найдетесь ль рука, чтобы лиру В тебе так же тихо качнуть, *Анн907 (172.2)*; И пусть игла твоя вонзится В ладони грубые, к. В его руках ты будешь биться, Крича от боли и стыда... *АБ907 (II,133)*; К. в листе сырой и ржавой Рябины заалеет гроздь, – К. палач рукой костлявой Вобьет в ладонь последний гвоздь, – *АБ907 (II,263.1)*; Любовь водила Вашею рукою, К. писали этот Вы портрет, *Куз907 (29)*; Ты – легкий, разноцветный и прозрачный, И блестящий, к. я огонь в тебе зажигаю. *Куз907 (30)*; Я сброшу грешное бремя И скорбь свою, К. ты скажешь: «Вот время». *Куз907 (51)*; Теперь, к. мне звезды ближе, Чем та неистовая ночь, К. еще безмерно ниже Ты пала, униженья дочь, // К. один с самим собою Я проклинаю каждый день, – *АБ908 (II,293)*; Но, к. одна, с холодной башни Всё глядит она На поля, леса, озера, пашни *АБ908-14 (II,340.1)*; К. иду по строкам книг, К. тебе слагаю пенье, Я

знаю ясно, вне сомненья, Что за спиною ты приник, Куз908 (57); Я помню вновь весны веселый трепет, К. мне видятся твои черты. Куз908 (125); золото, которое вы тянули, К., смеясь, рассказывали о любви, Есть обычное украшение вашей семьи, РП Хл908 (45); И к. на закате кипела вселенская ярь, Из лавчонки вылетел мальчонка, Хл908] (49); В пору, к. в вырей Времирей умчались стаи, Я времушком-камушком игрывало, Хл908] (50); К. казак с высокой вышки Увидит дальнего врага, Хл908] (51); Так я, задолго до того мига, К. признание станет всеобщим, Говорю: «Над нами иноземцев иго, <...>» *ib.*; Змея, змея ли сжалится, К. коня вздыбит? *ib.*; О, этот час угасающей битвы, К. зыбьтся в поле молитвы!.. *ib.*; И к. осенние цветы Льнут к земле, как детский взгляд без смеха, Цв908 (1,19); И к. друг друга проклинали В страсти, раскаленной добела, Оба мы еще не понимали, Как земля для двух людей мала, Ахм909 (22.2); К. под заступом холодным Скрипел песок и яркий снег, Во мне, печальном и свободном, Еще смирялся человек. АБ909 (III,70); К. ты смотришь в угол темный И смерти ждешь из темноты; К. ты злобен, или болен, Тоской иль страстию палим, Поверь: тогда еще ты волен Гордиться счастьем своим! АБ909 (III,73); К. же всколосится поле, Вздохнет униженный народ? АБ909 (III,88); К. страшишься смерти скорой, К. твой неярки дни, – К плитам Сиенского собора Свой нагруженный взор склони. АБ909 (III,114); К. опять себя с любовью скрою, Открыв лицо осенним небесам? Куз909 (86); И как мне жизнью жить расколотой, К. все мысли об одном? Куз909 (90); К. б не смерть, то никогда бы Мне не узнать, что я живу. ОМ909 (263.3); К. рябина, развивая Листы, которые умрут, Завидует, перебирая Их выхолощенный изумруд, ОМ909 (267.2); К чему печальные речи, К. глаза Горят, как свечи, ОМ909 (268.1); К. закат Равнял единокровные предметы, Пололок голени ступали в ряд, П909-20-е (1,582); И вдруг настал чудовищный обмен, К., беззвучней уличных испарин, Пропало небо и к. вдоль стен, Как благовест, всползал громадный барин. П909-20-е (1,592); Но как тут отдаться занятию, К. по различью путей, Как лошади в Римском Сенате, Мы дики средь этих детей! П909-20-е (1,630); И вычислял, к. последний галл Умрет, не получив удовлетворенья. Хл909 (56); К. толпа шумит и веселится, Передо мной всегда казенных лица. Хл909] (59); Но я хочу, чтобы, когда я трепещу, общий трепет приобщился вселенной. И я хочу верить, что есть что-то, что останется, К. косу любимой девушки заменить, например, временем. Хл909] (61); Но нарушаются запреты В тот час, к. не спят портреты, И плачет каждая строка. Цв909 (1,48.2); Не любил, к. плачут дети [о Н. С. Гумилеве], Ахм910 (43.1); И крик, к. ты начнешь кричать, Как камень, канет... АБ910-14 (III,62); К. мы встретились с тобой, Я был больной, с душою ржавой. АБ910-14 (III,94); К. внезапно вздох недалёкий, Домчавшись, кровь оледенил, АБ910 (III,185.1); Зачем от зависти немею, К. с другими вижу Вас, Куз910 (93); Могу ли передать твои очарованья, К. так немощны слова? Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, К. любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, Куз910 (94); К. удар с ударами встречается И надо мною роковой, Неутомимый маятник качается И хочет быть моей судьбой, ОМ910 (70.1); К. же солнце вас расплавит, Серебряные облака, ОМ910 (273.2); И воздух гада запахом, а поле кровию напоены Были, к. у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. Хл910 (65); Над пропастью дядя скакал, К. русские брали Гуниб. Хл910] (70); К. снежинку, что легко летает, Как звездочка упавшая скользит, Берешь рукой – она слезинкой тает, И возвратит воздушность ей нельзя. Цв910 (1,64); К. пленясь прозрачностью медузы, Ее коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг поблещет и погибнет вдруг. *ib.*; К. над уютной кроваткой Твое улыбалось лицо. Цв910 (1,101.2); Мы помним о ранних птицах <...> И капельки слез на ресницах, К. умоккала роаяль. *ib.*; В тихий час, к. лучи неярки <...> В золотом и величавом парке Я кормлю спокойных лебедей. Цв910 (1,111);

И к. она улыбалась <...> Повсюду тебе казалось, Что вольный ты и на воле. Ахм911 (25.1); Как соломинкой, пьешь мою душу. <...> // К. кончишь, скажи. Не печально, Что души моей нет на свете. Ахм911 (28.3); Маяк уныло замигал, К. на низком семафоре Последний отдал сигнал... АБ911-14 (III,136); Что б ни было, ты помни, вспомни что-то, Душа... (к.? к.?) АБ911 (III,198); И почему так, к. вы сияете, Маните в небо, в объятия широкие? Ес911-12 (1,71); Ты будешь нем на зов наш зычный, К. сюда к тебе придем. Ес911-12 (1,79); Зачем же я, к. Вас вижу снова, Бледнею, холодею, заикаюсь, Куз911 (96); К. широкая ладонь, Как раковина, пламенея, То гаснет, <...> То в розовый уйдет огонь!.. ОМ911] (77.1); К. подымаю, Опускаю взор – Я двух чаш встречаю Зыбкий разговор. ОМ911 (282.2); И для чего признанье, К. бесповоротно Мое существованье Тобой решено? ОМ911 (284.2); Таков был номер дома рокового, К. внизу сошлись печаль и я, П911,28 (1,49); Люди, к. они любят, Делают длинные взгляды И испускающие длинные вздохи. Звери, к. они любят, Наливающие в глаза муть И делающие удила из пены. Солнца, к. они любят, Закрывающие ночи тканью из земель И шествующие с пляской к своему другу. Боги, к. они любят, Замыкающие в меру трепет вселенной, Как Пушкин – жар любви горничной Волконского. Хл911] (72); И взоров скорбное отечество, К. страдал, любил и бедствовал. Хл911-12 (206); К. в десне судьба резцом прорежет, Несется трусов вой и скрежет. Хл911-12 (212); К. от битв небес излучин Вся содрогается земля, Хл911-13 (439); Они приходят к нам, когда У нас в глазах не видно боли. Но боль пришла – их нету боле: В копащем сердце нет стыда! [посв. М. А. Волошину] Цв911 (1,147.2); Что бедный лист, к. мечта – Контрабандисты и пистолы! Цв911 (1,157.3); Ах, к. же вынырнет С белыми колонками Старый домик наш! Цв911 (1,160); Что мне делать с ними [с глазами], К. при мне произносят Короткое, звонкое имя? Ахм912 (53.2); К. ж конец? Назойливому звуку АБ912 (III,41); Есть минуты, к. не тревожит Роковая нас жизни гроза. АБ912 (III,202); К. ж приоткроют двери, Слышен лай и яростный вой, Куз912 (111); К. бы так! Но я не путник тот, Мелькающий на выпцветших листьях, ОМ912 (79.2); К. умирают кони – дышат, К. умирают травы – сохнут, К. умирают солнца – они гаснут, К. умирают люди – поют песни. Хл912] (75); К. пришли холода, Следил ты уже бесстрастно За мной везде и всегда. Ахм913 (60); Я видел грозди винограда, К. настали холода. РП Ахм913 (310.1); К. же грусть твою погасит время, Захочешь жить, АБ913 (III,147); Есть времена, есть дни, к. Ворвется в сердце ветер снежный, АБ913 (III,209); Значенье – суета и слово – только шум, К. фонетика – служанка серафима. ОМ913,37 (87.2); Должно быть, так толпа сгрудилась – К., мучительно жива, Не допив кубка, покатила К ногам тупая голова [Олоферна]. ОМ913 (294.2); И к. мой лоб, венчанный шляпой фетровой, / окровавит гаснущая рама, / я скажу, / раздвинув басом ветра вой: / «Мама. <...>» М913 (29.1); сбитый старикашка шарил очки / и заплакал, к. в вечерющем смерче / трамвай с разбега взметнул зрачки. М913 (31.1); Дни далеко, к. предтечей, Любовь, ты надо мной плыла. П913,28 (1,52, 430); О, всё тогда – одно подобье Моих возроптавших губ, К. из дней, как исподлобья, Гляжусь в бессмертия раструб. П913 (1,432); И я оставался и грелся В горячке столицы пустой, К. с очевидностью рельса Два мира делились чертой. П913 (1,433); К. груз лет был меньше стар, Здесь была Русь и сто

татар. *Хл913 (84)*; К. гонимы быть устанем И обретем в временах рень? *Хл[913] (85)*; Я слишком сама любила Смеяться, к. нельзя! *Цв913 (I,177)*; Я думаю об утре Вашей славы, <...> К. очнулись демоном от сна Вы И богом для людей. [посв. Дж.-Г. Байроу] *Цв913 (I,186)*; День, к. от жизни рядом Вся ты оторвешься взглядом И душой. // День, к. с пером в руке Ты на ласку не ответишь. *Цв913 (I,189)*; К. я вышла, ослепил меня Прозрачный отблеск на вещах и лицах. *Ахм914 (154)*; Знаю я: к. земля расколется, Поглядишь ты [Бог] вниз очами грустными. *Ахм914 (315)*; К. ж в морозный мрак за-смотрится столица И рад бы ты уснуть, но – страшная минута! *АБ914 (III,47)*; «А откуда гроза, к. ветер шумит?» – Зада-ет ему царь хитрой спрос. *РП Ес914 (I,310)*; И Вы ведете свой узор, К. в блистательном спектакле У Ваших ног – ма-лейший взор? *Куз914 (206)*; К. держался Рим в союзе с естеством, Носились образы его гражданской мощи *ОМ914 (296.3)*; И в грозный час, к. густеет мгла, Немецкие поют колокола: *ОМ914 (429.2)*; А к. геликон – / меднорожий, / пот-ный, / крикнул: / «Дура, / плакса, / вытри!» – / я встал, / шатаюсь / полез через ноты, / сгибающиеся под ужасом попит-ры, / зачем-то крикнул: / «Боже!», *М914 (37)*; Погибла Помпея, / к. раздражили Везувий! *М914-15 (388)*; а самое страш-ное / видели – / лицо мое, / к. / я / абсолютно спокоен? *ib.*; Хорошо, к. в желтую кофту / душа от осмотров укутана! *М914-15 (397)*; Хорошо, / к. брошенный в зубы эшафоту, / крикнуть: / «Пейте какао Ван-Гутена!» *ib.*; И к. мое количест-во лет / выпляшет до конца – / миллион кровинок устелется след / к дому моего отца. *М914-15 (402)*; И дело начинает пахнуть дуэлью, К. какой-то из новых воздушный Поцелуй ей шлет, легко взмахнув метелью. *П914 (I,65)*; В час, к. пи-сатель – только вероятно, Бледная догадка бледного огня, В уши душевной ночи как не прокричать ей: *П914 (I,480)*; К. кому-нибудь опять Никак тебя не удастся Поцеловать. *Цв914 (I,203.2)*; Как в час, к. народ расходится, Мы нехотя вошли в собор, *Цв914 (I,220.2)*; И дружба здесь бессильна, и года Высокого и огненного счастья, К. душа свободна и чужда Медлительной истоме сладострастья. *Ахм915 (83.2)*; И к. забелеет гора, <...> Вспоминаю с печалью нездешнюю Всё бы-лое мое, как вчера... *АБ915 (III,226)*; Я плакал на заре, к. померкли дали, К. стелила ночь росистую постель, *Ес915 (I,153)*; В тихий час, к. заря на крыше, Как котенок, моет лапкой рот, Говор кроткий о тебе я слышу *Ес915-16 (I,204)*; К. я ждал, и волновался, *Куз915 (176)*; Каждый раз, к. мы любим, Мы в нее [в ересь] впадаем вновь. *ОМ915 (102.1)*; Лю-ди! / К. канонизируете имена / погибших, / меня известней, – / помните: / еще одного убила война – / поэта с Большой Пресни! *М915 (38)*; Ты [душа] бьешься, как билась княжна Тараканова, К. февралем залило равелин. *П915 (I,73)*; И дым коромыслом, и пыль столбом, И падают капли медяшками в кружки, И ночь подплывает во всем голубом, *П915,28 (I,98)*; К. мерцает в дыме цел Сверкнувший синим коромысел, Проходит Та, как новый вымысел, *Хл915 (100)*; И к. мне позже приспичилось, Я, чтобы больше и дальше хохотать, Весь род людей сломал, как коробку спичек, *Хл915-19-22 (455.1)*; И к. земной шар, выгорев, Станет строже и спросит: «Кто же я?» – Мы создадим «Слово Полку Игорев» *Хл915-19-22 (455.2)*; И как могу Не лгать, – раз голос мой нежнее, – К. я лгу... *Цв915 (I,233)*;

И я не верить не могла, Что будет дружен он со мною, К. по горным склонам шла Горячей каменной тропкою. *Ахм916 (91.1)*; К. же вечер станет тише, <...> Ты полететь захочешь выше Пустыней неба огневой, – *АБ916 (III,60)*; Я оторвать не мог лица, К. ты с ласковой улыбкой Махал мне шапкою с крыльца. *Ес916 (I,214)*; Еще я плачу, бессильно бедный, К. ребенка бьют по щекам, К. на просьбу о корке хлебной Слышат в ответ сухое: «Не дам!» *Куз916 (164)*; Мы плакали, к. луна рождалась, *Куз916 (195)*; К., соломинка, не спишь в огромной спальне И ждешь, бессонная, *ОМ916 (373.1)*; К. качается земля, Не ради смуты мы смутяны, На черной площади Кремля. *ОМ916 (430)*; К. все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда исчезли красивые люди. *М916 (55)*; И только / к. / над пачкой соломинок / в коне заговорила привычка древняя, / толпа сорвалась, криком сломана: / – Жует! *М916 (62)*; Куда б утекли фонари околотка С пролетками и мостовыми, к. б Их марево не было, как на колодку, Набито на гул колокольных октав? *П916,28 (I,93)*; К. ж твоя стократ прекрасней Убийственная красота *П916 (I,104)*; О, если б Азия сушила волосами Мне лицо – золотым и сухим полотенцем, К. я в студеном купанье ручье. *Хл[916] (103)*; Я выпил вас полным стаканом, К. голубыми часами Смотрели в железную даль. *Хл[916] (105)*; А к. покойник прибыл В мирный дом своих отцов – Рыжая девчонка Библию Запалила с четырех концов. *Цв916 (I,314.2)*; К. о горькой гибели моей Весть поздняя его коснется слуха, Не станет он ни строже, ни грустней, *Ахм917 (125.3)*; Но так бывает: раз в году, К. растает лед. *Ахм917 (130.3)*; И к. гроза скрывалась, Снова бегали-резвились [лебедятки]. *Ес917 (I,257)*; В мечтах такие вечера бывают, К. не знаешь: спишь или не спишь, *Куз917 (166)*; Но к. сидишь почти без хлеба, Становишься, как смешная пленница. *РП Куз917 (175)*; Зачем же я весь холодею, К. Вас увижу вдруг, *Куз917 (195)*; К. на площадях и в тишине келейной Мы сходим медленно с ума, Холодного и чистого рейнвейна Предложит нам жестокая зима. *ОМ917 (118.1)*; К. октябрьский нам готовил временщик Ярмо насилия и злобы, *ОМ917 (302)*; К. же встанешь во весь свой рост, / ты, / отдающий жизнь свою им? / Когда же в лицо им бросишь вопрос: / за что воюем? *М917 (71)*; К. случилось петь Дездемоне И голос завела, крепясь, Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*; К. любит поэт, Влюбляется бог неприкаянный. *П917 (I,166.1)*; Порою ты, опередив Мгновенной вспышкой месяцы, Сродни пожарам чаш и нив, К. края безлесяты; *П917 (I,479)*; Жду тебя сегодня ночью После двух: В час, к. во мне ро-кочут Кровь и дух. *Цв917 (I,347)*; Не сдвинемся, к. свирепый гунн В карманах трупов будет шарить, *АБ918 (III,360)*; я учусь моим сердцем Цвет черемух в глазах беречь, Только в скупости чувства греются, К. ребра ломает течь. *Ес918-19 (II,79)*; К. в теплой ночи замирает Лихорадочный Форум Москвы *ОМ918 (121.2)*; И чту обряд той петушиной ночи, К., подняв дорожной скорби груз, Глядели в даль заплаканные очи, *ОМ918 (124)*; Что нам судит петушьи восклицанье, К. огонь в акрополе горит, *ib.*; Судьба велела, ночь репала, К. проснулся телефон. *ОМ918 (303.3)*; К. ж / прорвемся сквозь заставы / и праздник будет за большою боя, / мы / все украшения / расставить заставим – / любите любое! *М918 (79)*; К. бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! *П918 (I,195.2)*; Ах, к. б вы знали, как тоскуется, К. вас раз сто в течение дня На ходу на сходствах ловит улица!» *РП П918 (I,195.3)*; я не невольюсь, К. я гово-рю тебе – забудь, усни, мой друг. *П918 (I,197.2)*; К. вы бродили по саду, Вы были смелы и прекрасны. *Хл[918] (108)*; Ночь не любит, когда глядят. *Цв918 (I,416.2)*; Когда ни взглянешь, – кружит, кружит... // Россия-мать, как птица, тужит О детях; но – ее судьба, Чтоб их терзали ястреба. *АБ919 (III,318)*; К. откроют дверь тюрьмы; К. мы изменяем женам, А жены – нам; к., узнав О поруганьи чьих-то прав, Грозим министрам и законам Из запертых на ключ квартир; К. про-центы с капитала Освободят от идеала; К.... – На кладбище был мир. *АБ919 (III,335)*; Люблю, к. на деревьях Огонь зеленый

пшелелитя. *Ес919 (II,86)*; И, к. изумленной рукой проводя По глазам, Маргарита влеклась к серебру, То казалось, под каской ветвей и дождя, Повалилась без сил амазонка в бору. *П919 (I,179)*; К. краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. *Хл919 (255)*; К. ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. *Цв919 (I,463.2)*; Жалко мне, к. в печи Жар, – а ты не видишь! *Цв919 (I,496.1)*; Я буду здесь блуждать в ночи, К. зацветшею сиренью Играют звездные лучи. *Ахм920-е (338.3)*; Хорошо, к. сумерки дразнятся *Ес920 (II,93)*; Мне нравится, к. камня брани Летят в меня, как град рыгающей грозы, *Ес920 (II,101)*; К. же кончится постылый пост? К. же по-прежнему пойдем домой? К. успокоимся, милый мой? *Куз920 (193)*; К. Психея-жизнь спускается к теням В полупрозрачный лес вослед за Персефой, Слепая ласточка бросается к ногам С стигийской нежностью и веткою зеленой. *ОМ920 (130.1)*; К. / над миром вырос / Ленин / огромной головой. *М920 (84)*; Здесь камню сказано «дойой», К. пришли за властью мысли. *Хл920 (118)*; Это было, к. золотые Три звезды зажигались на лодках И к. одинокая туя Над могилой раскинула ветку. *ib.*; Богатый плакал, смеялся кто беден, К. пулю в себя бросил Каледин *Хл920-22 (477)*; К. пою, мне звезды хлопают в ладоши. *Хл920-22 (487)*; И как не умереть поэту, К. поэма удалась! *Цв920 (I,519.1)*;

Но жду терпеливо сладчайшего дня, К. он вернется ко мне. *Ахм921 (143.1)*; К. же, к. же настанет миг, *Куз921 (251)*; Образуются бреши в стене, К. ночь оглашается фурией Повестей, неизвестных весне. *П921 (I,176.1)*; Как он даст Звезде превзойти досяганье, К. он – Фауст, к. – фантаст? *П921 (I,202)*; Но к. дойдет черед, Мое мясо станет пылью. И к. знамена оптом Пронесет толпа, ликуя, Я проснуся, в землю втоптан, *Хл921 (141)*; Гудит, как пчелы, К. пчеляк отымет мед. *Хл921 (317)*; Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях К. недотрогу неженку-розу беру знаменем. *Хл921,22 (354)*; Есть некий час – как сброшенная кляжа: К. в себе гордыню укротим. Час ученичества, он в жизни каждой Торжественно-неотвратим. *Цв921 (II,13)*; О этот час, к. как спелый колос Мы клонимся от тяжести своей. *ib.*; Было солнце таким, как вощенный в столицу мятежник, И весенняя осень так жадно ласкалась к нему, <...> Вот к. подошел ты, спокойный, к крыльцу моему. *Ахм922 (152.1)*; И теперь вот, к. простыла Этих дней кипятковая вязь, Беспокойная, дерзкая сила На поэмы мои пролилась. *Ес922 (II,109)*; А к. ночью светит месяц, К. светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак. *Ес922-23 (II,121)*; К. море прозрачно, мы видим рыб, *Куз922 (275)*; Иногда мы видим и не видим вместе, К. стучится подземная сестра, *Куз922 (275)*; Все мужество, весь дух и добродетель Я передам тебе, к. ты – мой. *Куз922 (275)*; Но вещи рвут с себя личину, Теряют власть, роняют честь, К. у них есть пять причина К. для ливня повод есть. *П922 (I,204)*; Век мой безумный, к. образумлю Темп потемнелый былого бездонного? *П922 (I,219)*; Поэзия, к. под краном Пустой, как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! *П922 (I,220)*; И мне хорошо и внезапно, К. говорите про Сочи *Хл922 (151)*; К. же, Господин, На жизнь мою сойдет Спокойствие седин, *Цв922 (II,126)*; Но третий, не знавший ничего, К. он покинул свет, Мыслям моим в ответ Промолвил: «Мы выпить должны за того, Кого еще с нами нет». *Ахм923 (169)*; Было время, к. из предместья Я мечтал по-мальчишески – в дым, Что я буду богат и известен И что всеми я буду любим. *Ес923 (II,143)*; Но крутой поворот его [кося] шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – К. их было не четыре, А по числу каменной дороги, *ОМ923 (146)*; Но где спасенье мы найдем, К. уже черствеет голос. *ОМ923 (382)*; Из соседней [комнаты] / сонно: / – К. это? / Откуда это живой поросенок? – *РП М923 (411)*; К. ж, / к. ж избавления срок? *М923 (419)*; А мне к.? / А мне-то что ж? *М923 (446)*; К. ж трава, отряхиваясь, вскочит, Кто мой испуг изобразит росе *П923 (I,240)*; К. он обращался к фактам, То знал, что, полоща им рот Его голосовым экстрактом, Сквозь них история орет. *П923,28 (I,275)*; К. же сдернут с них кретон, Зима заплещет без препятствий. *П923 (I,538)*; И никакой посредник Уж не послужит вам тогда, К. над городом последним Взревет последняя труба. *Цв923 (II,150)*; Какая чайня – к. насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыхся! *Цв923 (II,175)*; Час, к. вверху цари И дары друг к другу едут. (Час, к. иду с горы); Горы начинают ведать. *Цв923 (II,179.1)*; К. друг другу лжем, (Ночь, прикрываясь днем) К. друг друга ловим, (Суть, прикрываясь словом) // К. друг к другу льнем В распластанности мнимой, *Цв923 (II,206)*; К. друг другу льстим, (Занавес слов над глубиной) К. друг друга чтим, К. друг друга любим... *ib.*; К. я ночью жду ее [музы] прихода, Жизнь, кажется, висит на волоске. *Ахм924 (173.2)*; Я вернусь, к. раскинет ветви По-весеннему наш белый сад. *Ес924 (II,155)*; Я пел тогда, к. был край мой болен. *Ес924 (II,168)*; К. кипит морская гладь, Корабль в плачевном состоянии. *Ес924 (II,203)*; Кто веку поднимал болезненные веки – Два сонных яблока больших, – Он слышит вечно шум – к. взревели реки Времен обманых и глухих. *ОМ924,37 (152)*; Эй, фотограф! Неприлично Спать, к. совсем светло! *ОМ924 (323.2)*; Вот / к. / и горевать не в состоянии – / это, / Александр Сергеевич, / много тяжелей. *М924 (123)*; Плохо человеку, / к. он один. *М924 (482)*; Уже я позабыл о дне, К. на океанском дне В зияющей японской бреши Сумела различить депеши *П924 (I,561)*; Емче органа и звонче бубна Молвь – и одна для всех: Ох, к. трудно, и ах, к. чудно, А не дается – эх! *Цв924 (II,250)*; О к. бы в сей мир явились мы Простолюдинами любви! *Цв924,39 (III,26.1)*; О, знала ль я, к. в одежде белой Входила Муза в тесный мой приют, *Ахм925 (170.1)*; О, знала ль я, к., томясь успехом, Я искашала дивную судьбу, *ib.*; поэт не перестанет Пить вино, к. идет на пытки. *Ес925 (III,26)*; И теперь, к. вот новым светом И моей коснулась жизнь судьбы, Все равно осталось я по-этом Золотой бревенчатой избы. *Ес925 (III,79)*; Я всегда, к. глаза закрою, Говорю: «Лишь сердце потревожь, Жизнь – обман, но и она порою Украшает радостями ложь. <...>» *Ес925 (III,87)*; К. вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: *Куз925 (303)*; Во Франции два брата, два Гонкура, Эдмонд и Жюль, К. б не родились и не писали вместе, Не оказались б им такой французы чести. *Шутл. ОМ925 (352.1)*; К. ж поймут, / что поэзия – / труд, / что место нужно / и время ей. *М925 (149)*; Слушайте, читатели, / к. прочтете, / что с Черчиллем / Маяковский / дружбу вертит / или / что женился я / на кулиджевской тете, / то, покорнейше прошу, – / не верьте. *М925 (165)*; Я жил в те дни, к. на плоской Земле прощали старикам, Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. *П925 (I,252)*; И тогда-то придет Та зима, К. все оживет. *П925-26 (I,284)*; Но какую неслыханной бурей Отзвываешься ты, К. даль тебя кличет домой! *П925-26 (I,293)*; Вы поняли, что время бы не шло, К. б оно на нас не обижалось. *П925-31 (I,348.1)*; Волчицу злит, к. трунят Над внешностью ее ценят. *П925 (I,497)*; Не в ушеса, а в слух Вам протрубят к обеде В день, к. сбросит дух Тело: чехол последний. В день, к. станут – льды. В душу – и без трубы. *Цв925 (III,92)*;

Есть ли что-нибудь нелепей, К. в комнатке убогой От земных великолепий Разбегаются глаза? Куз926 (296); К. ж / захихает бури задор, / мерещатся / в водах / Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. М926 (190); к., / какой великий выбирал / путь, / чтобы протогтанней / и легче? М926 (238); Лариса, вот к. посажалю, Что я не смерть и ноль в сравнении с ней. [посв. Л. М. Рейснер] П926 (I,246); К. прошел столбняк моей бестактности, Я спохватился, что не знаю, кто вы. РП П926-27 (I,306.2); Венский стул – там где о Вене – Кто? к.? – страшная вещь! Це926 (III,127); О, этот завтрак так похож На оркестрованные дни, К. на каждый звук и мысль Встает, любя, противовес: Куз927 (286); К. / Октябрь орудейных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Москве репшали судьбу / и Киевов / и Тифлисов. М927 (280); К. смертельный треск сосны скрипучей Всей рожей погребает пережной, История, нерубленую пущей Иных деревьев встает ты предо мной. П927 (I,548); Час, к. потомственность Ска – зы – ва – ет – ся. Це927 (III,142); К. нас пригласили вместе с Дэзи На место преступления, я не знал, В чем дело. РП Куз928 (323); день / к. / простор подлизам, – / это для него / и есть / самый / рессоциализм. Ирон. М928 (322); К. я, кончив, кресло отодвину, Страница вскрикнет, сон свой победа. П928 (I,550); Вот Москву к. возьмем... Це928 (III,145); я знаю – / саду / цвеств, / к. / такие люди / в стране / в советской / есть! М929 (376); Мы / диалектику / учили не по Гегелю. / Бряцанием боев / она врывается в стих, / к. / под пулями / от нас буржуи бегали, / как мы / к.-то / бегали от них. М929-30 (600); Любая быть – как вешний двор, К. он дымяко окутан. П929 (I,229); Мне утро армянское снится, К. выпекают лаваш. ОМ930-37 (387); К. подумаешь чем связан с миром, То сам себе не веришь – ерунда! ОМ930-37 (395.2); О, знал бы я, что так бывает, К. пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! П930-31 (I,412); К. строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба, И тут кончается искусство, И дышат почва и судьба. *ib.*; В сапогах великого похода, На донбассовских, небось, гвоздях. Гору горя своего народа Стапятидесяти (Госиздат) // Миллионного... – В котором роде *Своего*, к. который год: «Ничего-де своего в заводе!» Всех народов горя гору – вот. [о смерти В. В. Маяковского] Це930 (II,274);

Нет на Москву и ночью угомону, К. покой бежит из-под копыт... ОМ931 (177); Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. // Но мы пощажены не будем, К. ее не утаим. Она всего нужнее людям, Но сложное понятней им. П931 (I,381); К. я устаю от пустозвонства Во все века вертевшихся льстецов, Мне хочется, как сон при свете солнца, Припомнить жизнь и ей взглянуть в лицо. П931 (I,413); Нет, бил барабан перед смутным полком, К. мы вождя хоронили: Це931 (II,289.2); К. в далекую Корею Катился русский золотой, Я убежал в оранжерею, ОМ932,35 (187.1); И к. захочешь шелкнуть, Правды нет на языке. ОМ932 (191.2); К. я спал без облика и склада, Я дружкой был, как выстрелом, разбужен. ОМ932 (192); ...Только теперь, в подполье, Вижу, к. потух Свет – до чего мне вольно Было в охвате двух Рук твоих [М. Волошина]... Це932 (II,306.2); Стыд: вам руку жать, к. зуд в горсти, – Це932-35 (II,308.2); И так хорошо мне и тяжело, К. приближается миг, И вдруг дуговая растяжка Звучит в бормотаньях моих. ОМ933-34 (201.1); К. душе и тóропкой и робкой Предстанет вдруг событий глубина, Она бежит виоющею тропкой, Но смерти ей тропина не ясна. ОМ934 (208); Это было, к. улыбался Только мертвый, спокойствию рад. Ахм935 (P,351.1); Как на Каме-реке глазу тёмно, к. На дубовых коленях стоят города. ОМ935 (216.1); Что думаю, к. С рукописью в руках Стою перед лицом – Пустее места – нет! – Це935 (II,334); К. б вы знали, из какого сора Растут стихи, не ведая стыда, Ахм936-60 (190.2); К. заулыбаются дитя <...> Концы его улыбки, не шутя, Уходят в океанское безвластье. ОМ936-37 (411.1); Он улыбается своим широким ртом И начинает жить, к. приходят гости. ОМ936 (412.2); Тебя пилили на поленья В года, к. в огне невзгод, В золе народонаселенья Оплавилось ядро: народ. П936 (II,145); К. я гляжу на летящие листья, Слетающие на булыжный торец, Це936 (II,344.1); Пою, к. гортань – сыра, душа – суха, ОМ937 (239.1); К. б женился я на египтянке И обратился в пирамид закон, ОМ937 (364.4); К. бессонный мрак вокруг клокочет, Тот солнечный, тот ландышевый клин Врывается во тьму декабрьской ночи. [посв. Б. Пильняку] Ахм938 (244.2); К. ни сила не берет, Ни дара благодать, – Измором взять такой народ [чешский]? Гранит – измором взять! Це939 (II,361.2); К. спускаюсь с фонарем в подвал, Мне кажется – опять глухой обвал Ахм940 (185.1); Когда человек умирает, Изменяются его портреты. Ахм940 (186); Это всплески жесткой беседы, К. все воскресают бреды, Ахм940-60 (277); Ведь сегодня такая ночь, К. нужно платить по счету... Ахм940-60 (283); Кто, к. и зачем встречался. Ахм940-60 (290.2); К. с колоды лед не сколот П940 (II,149); Но жизнь тогда лишь обессмертишь, К. пред завтрашней атакою Ей жертвой путь вперед прочертишь. П940-е (II,547);

Как я люблю ее в первые дни, К. о елке толки одни! П941 (II,33); К. кривляться станет ни к чему <...> Я подойду к могильному холму П942 (II,154); К. я называю по привычке Моих друзей заветных имена, Всегда на этой странной перекличке Мне отвечает только тишина. Ахм943 (339.3); Ты тянешься к нему [к Богу] с земли, Как в дни, к. тебе итога Еще на ней не подвели. [посв. памяти М. И. Цветаевой] П943 (II,48.2); Это – из жизни не той и не той, Это – к. будет век золотой, Это – к. окончится бой, Это – к. я встречу с тобой. Ахм944 (201.3); Земля смотрела именинницей И все ждала неделю эту, К. к ней избавитель кинется Под сумерки или к рассвету. П944 (II,159); И в День Победы, нежный и туманный, К. заря, как зарево, красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. Ахм945 (203.1); Что глазами бессмысленно хлопать, К. все пред тобой сожжено, П946 (III,518.3); К. мы в смятении, тогда средь разброда Оно [чудо] настагает мгновенно, врасплох. П947 (III,533); Ты также сбрасываешь платье, Как роца сбрасывает листья, К. ты падаешь в объятье В халате с шелковой кистью. П949 (III,521); Но кто мы и откуда, К. от всех тех лет Остались переисуды, А нас на свете нет? П949 (III,528); Нельзя привыкнуть только к дару, К. он так велик, как ваш. [посв. А.П. Зуевой] П950-е (II,568); Ее [птички] прерывистое пенье Как чтение вслух. // Я эту книгу знаю вкратце, Но в эпилог К. б подробнее вчитаться Еще я мог. П950-е (II,588); К. я с честью пронесу Несчастий бремя, Означится, как свет в лесу, Иное время. П950-е (II,596); Кто спрашивал: «К. отца убили?» Ахм950 (331.2);

К. сквозь иней на окне Не видно света божья, Безвыходность тоски вдвойне С пустыней моря схожа. П953 (III,527); КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ *Загл.* П956-59 (II,72); Мы встретились с тобой в невероятный год, К. уже иссякли мира силы, Ахм956 (224.1); О женщина, твой вид и взгляд Ничуть меня в тупик не ставят. Ты вся – как горла перехват, К. его волнение сдавит. П956 (II,76); Людей и при царе Горохе, К. владычествовал цеп, Везде, всегда, во все эпохи К. апару звал поспевший хлеб. П957 (II,167); Она [музыка] одна со мною говорит, К. другие подойти боятся. Ахм958 (234.3); Что может впереди случиться, К. все наперед сбылось! П958 (II,594); И целая их череда Составилась мало-помалу – Тех дней единственных, к. Нам кажется, что время стало. П959 (II,130); Случится это в тот московский день, К. я город навсегда

покину *Ахм961-63 (229.1)*; И было сердцу ничего не надо, К. пила я этот жгучий зной... *Ахм962 (212.1)*; Так вот к. с тобой беда случилась. *Ахм963 (379.2)*

**КОГДА-ЛИБО** Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! // Терзание! Ни берегов, ни вех! Да, ибо утверждаю, в счете сбившись, Что я в тебе утрачиваю всех К.-либо и где-либо *небывших! Цв923 (II,175)*

**КОГДА-НИБУДЬ** К.-нибудь, с последней каплей сладкой, Судьба опять столкнет упрямо нас, *АБ898 (I,329.1)*; К.-нибудь, не скоро, Вас я встречу... [посв. И. Левицкой] *АБ898 (I,373.1)*; К.-нибудь сойдемся мы с тобой... *АБ898 (I,376)*; О, неужели утро жизни внешней К.-нибудь взойдет в душе моей? *АБ898 (I,391.2)*; К.-нибудь мои потомки, Сажая внешние цветы, Найдут в земле костей обломки *АБ899 (I,399.2)*; Я мнил: к.-нибудь единая струна На зов откликнется приветно. *АБ900 (I,61)*; К.-нибудь в минуту восхищенья С ним заодно и на закате дня, Даря ему свое изображение, Ты скажешь вскользь: «Как он любил меня!» *АБ902 (I,199)*; Истерзанный, с язвой кровавой, К.-нибудь выйду к вам, люди! *АБ902 (I,362.1)*; Из этих песен создал я зданье, А другие песни – спою к.-нибудь. *АБ903 (I,283)*; к.-нибудь от сновиденья Свой таинственный факел зажечь! *АБ903 (I,364.2)*; И памятью об этой жизни Вздохну ль к.-нибудь во сне? *АБ909 (III,103)*; К.-нибудь придет он, строгий, Кристально-ясный час любви. *АБ909 (III,114)*; Но чем внимательней, твердья Notre Dame, Я изучал твои чудовищные ребра, – Тем чаще думал я: из тяжести недоброй И я к.-нибудь прекрасное создам... *ОМ912 (83.2)*; Пусть к.-нибудь имя мое Прочитают в учебнике дети, *Ахм913 (57.2)*; Не верит, чтоб выси зевнулось к.-нибудь Во всю ее бездну, и на небо выплыл, <...> Серебряный слиток глотательной впадины, *П914,28 (I,63)*; И я подумала: не может быть, Чтоб я к.-нибудь забыла это. *Ахм914 (154)*; Ах! К.-нибудь он задушит, Задушит меня во сне. *Ахм914 (312.2)*; Да, я томлюсь надеждой сладкой, <...> Что ты, к.-нибудь, украдкой Помыслишь обо мне... *АБ914 (III,237)*; Всё-таки, к.-нибудь счастливой Разве ты со мною не была? *АБ915 (III,151)*; О, если бы ты мог к.-нибудь устать! *Ахм916 (81.1)*; К.-нибудь буду я Божий воин *Куз916 (164)*; (Не завтра, быть может, так позже к.-нибудь) *П916,28 (I,103)*; К.-нибудь в тоску кропив, И я, как ты, взгляну бездонно, *П916 (I,104)*; И думаю: к.-нибудь и я, Устав от вас, враги, от вас, друзья, <...> Одну крест серебряный на грудь, *Цв916 (I,271.2)*; Соперница, а я к тебе приду К.-нибудь, такую ночью лунной, *Цв916 (I,320.1)*; Ты к.-нибудь, скукой томимый, Их прочтешь на чужом языке *Ахм917 (318.1)*; К.-нибудь в столице шальной На скифском празднике, на берегу Невы – При звуках омерзительного бала Сорвут платок с прекрасной головы. *ОМ917 (118.2, 375.1)*; К.-нибудь, и с сотворенья мира Впервые, тело спустят, как баржу, *П917 (I,462)*; А мне говорят – успокоюсь К.-нибудь, там, под землей. *Цв917 (I,337.2)*; А когда – к.-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мой стихи – забудь. [посв. дочери Але] *Цв917 (I,355.1)*; Все мы, все к.-нибудь В тех благих селеньях будем, Где протоптан Млечный Путь. *Ес918 (II,56.1)*; У хозяев, рядом, по звонку Отопрут кому-нибудь к.-нибудь. *П918 (I,195.3)*; К.-нибудь, прелестное созданье, Я стану для тебя воспоминаньем. [посв. дочери Але] *Цв919 (I,495.1)*; К.-нибудь Большой Медведицы Сойдет с полей ее пехота. *Хл920 (275)*; Они [слезы] к.-нибудь проснутся В далеком море как волна. *Хл920 (275)*; пусть судят по новым книгам, / которые к.-нибудь выйдут. *Куз921 (263)*; Ребенок, <...> В муке Рожденный! – К.-нибудь людям расскажешь, Что не было равной – В искусстве Разлуки! *Цв921 (II,32)*; к.-нибудь отдохнем В верхнем городе Леонардо. *Цв922 (II,94.2)*; Может, / может быть, / к.-нибудь, / дорожкой зоологических аллей / и она – / <...> / тоже ступит в сад, *М923 (451)*; Глядел кругом, и все окрест Смотрело полным погорельцем, Отказываясь наотрез К.-нибудь подняться с рельс. *П923,28 (I,275)*; Разменной стрелой встречною К.-нибудь там – сплещемся! *Цв923 (II,164)*; И ты, старик, К.-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... *Ес924 (II,229)*; Ты сказала, что Саади Целовал лишь только в грудь. Подожди ты, бога ради, Обучусь к.-нибудь! *Ес924 (III,13)*; встал / рабочий класс. / И уже / грозил, / звивая трубы за небо: / – Нами / к золоту / пути мостите. / Мы родим, / пошлем, / придет когда-нибудь / человек, / борец, / каратель, / мститель! – *М924 (459)*; Вглядишься в ту сторону, откуда Нахлынуло все то, что есть, Что я к.-нибудь забуду. *П925 (I,252)*; Он в этот склад обломков и лохмотьев Стал из дому переносить свои. А щебень пыл и, поводя гортанью, Грозил и их к.-нибудь сглотнуть. [о Спекторском и М. Ильиной] *П925-31 (I,358)*; Без опаски чтоб город к.-нибудь смолк, *П925 (I,568)*; А если я / вас / когда-нибудь крою / и на вас / замахивается / перо-рука, / то я, как говорится, / добыл это кровью / я / больше вашего / рифмы строгал. *М926 (256)*; Я все равно / тебя [Т. Яковлеву] / к.-нибудь возьму – / одну / или вдвоем с Парижем. *М928 (355)*; Годами к.-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. *П931 (I,392)*; Вечерний мир всегда бутон кануна. У этого ж – особенный почин. Он расцветет к.-нибудь коммуна *П931 (I,419)*; Так, к.-нибудь, в сухое Лето, поля на краю, Смерть рассеянной рукою Снимет голову – мою. *Цв936 (II,341)*; О, если б и меня к.-нибудь могло Заставить, сон и смерть минуя, <...> Услышать ось земную, ось земную. *ОМ937 (239.2)*; Чистых линий пучки благодарные, Направляемы тихим лучом, Соберутся, сойдутся к.-нибудь, Словно гости с открытым челом, – *ОМ937 (249)*; А если к.-нибудь в этой стране Воздвигнуть задумают памятник мне, Согласье на это даю торжество, *Ахм940 (P,357.3)*; И странностям, на выдумки похожим, Оглядываясь издали назад, К.-нибудь поверить мы не сможем. *П942 (II,154)*; Давай не будем больше ссориться И вспомним, если в стенах этих Оно к.-нибудь повторится, О нашем будущем и детях. – *П943 (II,55)*; И тайный хор их [стихов] бродит вокруг меня И, может быть, еще к.-нибудь Меня задушит... *Ахм945 (256.2)*

**КОГДА-ТО** Как мучительно думать о счастье быллом, Невозвратном, но ярком к.-то, *АБ898 (I,384.2)*; И нашим ли умам поверить, что к.-то За чей-то грех на нас наложен гнет? *АБ899 (I,31)*; Сегодня всех, к.-то милых, Из сердца выброшу богов! *АБ899 (I,402.3)*; Но покинуло нас иждивенье творца, Что к.-то наш путь украшало... *АБ899 (I,434.1)*; Живут ли в душе моей речи, Что жили к.-то, *АБ899 (I,435.2)*; Только и счастья, блаженства и сил В той, что к.-то я страстно любил... *АБ899 (I,437.1)*; Не им ли я кляксу к.-то На розовом сделал листке? *Анн900-е (73)*; Лишь девы нежные персты Сумели вырезать к.-то Лилеи нежные листья, – *Анн900-е (74.1)*; Мечта весны, к.-то голубая, *Анн900-е (114.1)*; К.-то светлые черты, И строки мшистые плиты Глазурью льете вы на торты. *Анн900-е (133.2)*; тебя обещали Мне к.-то сирень и луна. *Анн900-е (156)*; Не теперь... давно к.-то Был загадан этот стих... *Анн900-е (178.1)*; Мой конь утомился, храпит подо мной, К.-то родимый приют?... *АБ900 (I,37)*; И там, где мне сиял к.-то свет, Всё гуще мрак... *АБ900 (I,340.2)*; Где ваши гордые стремленья, К.-то мощные орлы? *АБ900 (I,349.1)*; К.-то полная тобою Душа тоскует – о тебе! *АБ900 (I,461.1)*;

Вдали, в полях, где проходил и я, Где и она к.-то отдыхала, *АВ901 (I,152)*; К.-то долгие печали Связали нас. *АВ901 (I,352.1)*; К.-то – там – нас было двое, Но то во сне – не наяву. [посв. А. С. Фаминцыну] *АВ902 (I,223)*; Ты здесь, в неисходной юдоли, Безгневно взглянула к.-то! *АВ902 (I,491.2)*; Ужасные желания К.-то были в них. *АВ902 (I,504)*; Но душа цвела к.-то *АВ902 (I,517.2)*; Только здесь и дышать, у подножья могил, Где к.-то я нежные песни сложил *АВ903 (I,274)*; Только спросит подругу – зачем Я к.-то ее полюбил? *АВ904 (II,37)*; Становилось ясней и ясней, Что к.-то я был здесь *АВ905 (II,26)*; И еще я, наверное, знаю, Что к.-то уж видел ее, *АВ905 (II,26)*; А в избе собрались короли; Но запомнилось ясно, Что к.-то я был в их кругу *АВ905 (II,26)*; путь <...> / между деревьев мимо мельниц, / бывших к.-то моими, / <...> / кончается там за поворотом *Куз905 (71)*; И в руках, к.-то строгих, Был бокал стеклянных влаг. *АВ907 (II,236)*; Убей меня, как я убил К.-то близких мне! *АВ907 (II,251)*; К.-то там на высоте, Рубили деды сруб горячий *АВ907-14 (III,248)*; важные, со звездами, генералы, / бывшие милыми повесами к.-то, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; *Всё та же ты*, какой цвела к.-то, *АВ908 (III,129)*; И я, который пел к.-то нежно, – Отверженец, утративший права! *АВ909 (III,15)*; К.-то сам, с огнем играя, Я маски пел, забыв любовь, – *Куз909 (89)*; к.-то, понутив голову, стрелец безмолвно шествовал за плахой. *Хл[909] (59)*; Отчего же на этой странице Я к.-то загнул уголок? *РП Ахм910 (46.1)*; К.-то гордый и надменный, Теперь с цыганкой я в раю, *АВ910 (III,194)*; О, как я был богат к.-то, Да всё – не стоит пятака: *ib.*; Был рояль к.-то звонок! *Цв910 (I,74)*; Куда исчез к.-то яркий гнев? *Цв910 (I,78)*; <<...> Ты к.-то здесь грезил рядом?» *РП Цв910 (I,89)*; Мы к.-то с покорностью воска Отдались роковому лучу. *Цв910 (I,119)*;

К.-то я ведь был удал, *Ес911-12 (I,81)*; [И:] Но к.-то вещицы Мне сказали он и ты – Вы нести обречены Святоч тяжелой высоты. *РП Хл911-12 (200)*; – Вы, книги, пишетесь затем ли, Чтоб некогда ученый воссоздал, Смесь в руке святые земли, Что я к.-то описал? *Хл911-13 (439)*; Должен носиться потомка челнок, За то, что у предков к.-то отняли Славу, лучи и венки. *ib.*; Разве жаль, что давно, к.-то, Навсегда мой голос затих. *Ахм912 (71)*; Над тобой загорается вдруг Тот неяркий, пурпурово-серый И к.-то мной виденный круг. *АВ912 (III,7)*; И мой чернеется, густой к.-то, волос *Куз912 (112)*; И деревянный поступью монаха Мощный двор к.-то мерил ты: *ОМ912 (80.1)*; Вот моя птица, к.-то веселая, Обруч качает, поет на окне. *АВ913 (III,145)*; Как к.-то, ты помнишь тогда... О, какие то были года! *АВ913 (III,282.1)*; Земля к.-то оторвалась, *П913 (I,434)*; Но здесь к.-то был Озирис. *Хл913 (245)*; мы к.-то Танцевали, пили вино, *Ахм914 (94)*; Всё, что мучило к.-то, Забавляло иногда... *АВ914 (III,272)*; Есть немота – то гул набата Заставил заградить уста. В сердцах, восторженных к.-то, Есть роковая пустота. [посв. З. Н. Гиппиус] *АВ914 (III,278)*; Бессонница. Гомер. Тугие паруса. Я список кораблей прочел до середины: Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, Что над Элладою к.-то поднялся. *ОМ915 (104.2)*; И кто узнает, и кто расскажет, Чем тут к.-то дело пахло? *П915,28 (I,98)*; Ты и сам был к.-то мрачней и смелей, *АВ916 (III,156)*; К.-то славный был пастух, *Ес916 (I,210)*; Охотник в календарь глядит И срок следит, К.-то обновит он лыжи. *Куз916 (172)*; К.-то под рыцарским этим гнездом Чума полыхала. *П916,28 (I,107)*; Я им [любимым] песни пою на память Чтобы приняли как-нибудь, Что к.-то дарили сами. *Цв916 (I,253.1)*; Было у меня к.-то тело, *Цв916 (I,326.2)*; К.-то Давился город лебедой, *РП П917 (I,171)*; Для того ль тебя носила Я к.-то на руках, *Ахм918 (102.1)*; Я – есмь. Ты – будешь. Через десять весен Ты скажешь: – есть! – а я скажу: – к.-то... *Цв918 (I,406.3)*; Клянусь бутылкой моего патрона И вашего, к.-то, – Беранже! *РП Цв918 (I,408.2)*; К.-то сказала: – Купи! – Сверкнув на кремлевские башни. [о дочери Ариадне] *Цв918 (I,421.3)*; Всем пророкочет голос мой крылатый – О том, что жили на земле к.-то Вы – столь забывчивый, сколь незабвенный! [посв. Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,454.1)*; Сей Фауст, к.-то радикальный, *АВ919 (III,336)*; А была я к.-то цветами увенчана *Цв919 (I,491.2)*; Долг плясуна – забыть, что знал к.-то – Иное вещество, *Цв920 (I,528.2)*; Как будто к.-то прикладом и сталью Мне выправили этот шаг. *Цв920 (I,565)*;

Вспять глядишь, жесток и слаб, Слово зверь, к.-то гибкий, [о веке] *ОМ922 (145)*; Расскажу про тебя, дорогую, Что к.-то я звал дорогой. *Ес923 (II,145)*; Но и все ж отпущусь я с поклоном К тем полям, что к.-то любил. *Ес923 (II,151)*; И там, где был к.-то отчий дом, Теперь лежит зола да слой дорожной пыли. *Ес924 (II,168)*; здесь к.-то баба родила Росийского скандального пиита. *ib.*; Так / к.-то, / рассиявшись в выморозки, / Киевскую / Русь / оглядывал Перун. *М924 (115)*; Пел и я к.-то далеко *Ес925 (III,28)*; Я и сам к.-то в праздник спозаранку Выходил к любимой, развернув талянку. *Ес925 (III,91)*; Был я к.-то красивым и юным. *Ес925 (III,108)*; Недаром к.-то исправник Любил погостить у нас. *РП Ес925 (III,182)*; К.-то у той вон калитки Мне было шестнадцать лет, *Ес925 (III,182)*; Ты знаешь, Он был забавно К.-то в меня влюблен. *РП Ес925 (III,187)*; Когда-то я очень любила Сидеть у калитки вдвоем. *РП Ес925 (III,193)*; К.-то дом был ложею масонской. *П925-31 (I,358)*; А жизнь цвела к.-то Привольно и богато *Куз928 (324)*; когда / под пулями / от нас буржуи бегали, / как мы / к.-то / бегали от них. *М929-30 (600)*;

Что к.-то он [флейгист] море родное Из сиреневых вылепил глину... *ОМ937 (253.2)*; С той, какую была к.-то, В ожерелье черных агатов, *Ахм940-60 (277)*; Ты к.-то жила в самом деле *Ахм940-60 (283)*; К.-то сверстнику <...> Я поклялась не стареть, *Цв940 (II,367.3)*; Я не такой тебя к.-то знала, *Ахм943 (326.2)*; Там, где к.-то возвышалась арка, *Ахм945 (329.1)*; Жизнь вернулась так же беспричинно, Как к.-то странно прервалась. *П947 (III,516.1)*; И по изрытому к.-то тракту Автомобили легкие летят. *Ахм950 (I,217)*; Я вспомню, как к.-то встарь Здесь путь был начат *П950-е (II,596)*;

По той дороге, где Донской Вел рать великую к.-то, *Ахм956 (223.2)*; Не повторяй – душа твоя богата – Того, что было сказано к.-то, Но, может быть, поэзия сама – Одна великолепная цитата. *Ахм956 (340.2)*; Я льнул к.-то к беднякам – *П956 (II,78)*; Тем же воздухом, так же над бездной Я дышала к.-то в ночи, *Ахм957 (245.1)*; О, как прямо дыханье гвоздики, Мне к.-то приснившейся там. – *ib.*; Прямо против окна, где к.-то Он поведал мне, что перед ним Вьется путь золотой и крылатый, *Ахм960 (247.1)*; Но кто нас защитит от ужаса, который Был бегом времени к.-то наречен? *Ахм961 (211.1)*; И старый вождь узрел тот город [Фивы] горделивый, Каким он знал его еще к.-то встарь. *Ахм961 (242.2)*; Если бы брызги стекла, что к.-то, звеня, разметались, Снова срослись – вот бы что в них уцелело теперь. *Ахм963 (366.1)*; Но говорят – в разбомбленном к.-то, А ныне восстановленном строенье Нашпи обрывки старого письма. *Ахм963 (377.3)*; И слышатся сии живые воды Там, где к.-то юный Пушкин пел. *Ахм963 (378.3)*

**КОГОРТА** Вот они, тесной стальной когортой, К самой кремлевской стене приперты, В ряд Спят. *Цв922 (II,82)*; когорты числ! *Цв927 (III,142)*



**КОГОТОК** Собачки дикой коготки? [рфм. к котелки] Хл909,11 (407); Понимают / ощерившие / сытую пасть, / что если / в Россиях / увязнет к., / всей / буржуазной птичке – / пропасть. [рфм.: глоток] М927 (557)

**КОГОТОЧЕК** То не сон-туман, ночное наваждение – То Царицыню перед Царем виденьице. // <...> Заходили тут и руки в странном плясе: Коготочками гребет, что кот в атласе. Цв920 (III,238); Уже / начинают / казать коготочки / буржу / из лапок своих пухистых. [рфм. к до точки] М924 (491)

**КОГОТЬ** [к. и К.; роговое образование на конце пальца зверя или птицы] Зарываются когти в песке... АБ902 (I,362.2); острый львиный к., Хл910] (63); Громовень подняли волки: «<...> Когти острые, зубы колки – Разорвем в клоки!» РП Ес914 (I,100); Здесь вот когти, дальше – лыжи... Ес914 (I,111); Но смерч улыбок пролетел лишь, Когтями криков хохоча, Тогда я видел палача Хл915] (99); Трещит и гнется пол, К. шагающий нежит. Хл915 (424); [В о ш е д ш и й:] Эй! Торговка смертью! Я не читал про город Глупов, Но я вижу много бледных трупов. Они милы, они милы, В когтях смеющейся плутовки, РП Хл915 (424); Взмахом крыл своих под облаком Он [орел] расправил когти острые Ес917 (I,257); И впились когти острые Прямо в шею лебединую. *ib.*; А орел когтями острыми Раздирал ей тело нежное, *ib.*; Каторгам в двери / ломись, / когтями ржавые выев. М917 (65); Это жуть Подобралась на когтях К этажу. [рфм. к кряхтя] П917 (I,120.1); Верьте, победа за нами! Новый берег недалек. Волны белыми когтями Золотой скребут песок. Ес918 (II,73); И ласкались раскатами рога и-с-мрада; Ес919 (II,87); И знамена, алей коня, Когда с него содрали кожу, Когтями старое казня, Летите, на орлов похожи! Хл920 (275); В мышьи тела вонзенные когти мороза. Хл920-22 (477); Я когтями впила в тело, РП Хл920-22 (498); То не девица в когтях у черной немочи – Цв920 (III,238); Обхватывает, обматывает, В грудь скудную – когти вкапывает, Цв920 (III,238); По когтям узнаю тебя, львица. П921 (I,201); Когда над целой страной Повис смерти к.? [рфм. к расстрогать] Хл921 (155); И в когтях цинги деревни Опухающая голь? Хл921 (312); В когтях трескучих плоскостей, Смирней, чем мышь в когтях совы, Летали горницы В пустые остовы и соты, Хл921] (516); Смех – и в ответ – яростный плеск Крыл – и когтей свёрла. Цв921 (III,16); почтенный сотрудник «Известий», / царапает стул когтем из шпиблета. М923 (416.1); Вот так медведи именно могут: / <...> / извыгтыся / и лечь в берлогу, / царапая логово в двадцать когтей. [рфм. к как те] М923 (416.2); Прощай, воеводство! Петрова гнезда // Препестрого пуха, Превострых когтей В немецком треухе – Гагарин Матвей. Цв930 (III,185); А между тем Мария так нежна, Ее любовь так, боже мой, блажна, Ее пустыня так бедна песками, // Что с рыжими смешались волосками Янтарные, а кожа – мягче льна – Кривыми оцарапана когтями. [посв. М. С. Петровых] Шутл. ОМ933 (359.3); А коршун где – и желтоглазый гон Его когтей, летящих исподлобья? ОМ937 (233.2)

**КОГОТЬ** [Монтигомо Ястребиный К.; лит. персонаж; в знач. *парии.*] и встает / живьем / страна Фениамора / Купера / и Майн Рида. / <...> Мы прикручены / к земле / о локоть локоть. / И берет / набитый «Лефом» чемодан / Монтигомо / Ястребиный К.. Шутл. М925 (195); Глаз торопится слезой налиться. / Как? чему я рад? / – Ястребиный К.! / Я ж / твой «Бледнолицый / Брат». *ib.*; Цедит / злобно / К. Ястребиный, / медленно, / как треснувшая крынка: / – Нету краснокожих – истребили / гачушины с гринго. *ib.*

**КОГТИСТ** Шкуркой / ревности медведь / лежит к.. [рфм. к катись] М924 (123)

**КОГТИСТЫЙ** Когтистые крыши. П916,28 (I,107); Твое солнце когтистыми лапами Прокотгалось в душу, как нож. Ес918 (II,37)

**КОГТИТЬ** Перуджийский гриф когтит тельца. АБ909 (III,118); О боже, за себя я все могу простить, Но лучше б ястребом ягненка мне к. Ахм916 (349.3); Но когти, когти неистой Мне чахоточную грудь, Ахм918 (140.2); Пух нежный по ветру летит – Он [ястреб] жертву бедную когтит... АБ919 (III,318); Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуну когтила. РП Ахм921 (137.3)

**КОДАК** [фотоаппарат] Не разбирайся, шелкай, милый к., Покуда глаз – хрусталик кравчей птицы, А не стекляшка! ОМ931 (181.1)

**КОДЕКС** Яд? Но по кодексу гневных Самоубийство не в счет! П918 (I,187.1)

**КОЕ-КАК** [см. тж КОЙ-КАК] И поет мой ямщик на-умяк: «Я умру на тюремной постели, Похоронят меня кое-как». РП Ес915 (I,176); Нехотя, кое-как Бормочет дык. Цв917 (I,342); Кое-как удалось разлучиться Ахм921 (158.2); Я кое-как проковыляю Пору пустынную, Хл922 (363); Скорей, скорей, скорей, скорей В простор сугробистых полей! Прокрикнул адрес кое-как... Шофер, как видно, не дурак, РП Куз928 (316)

**КОЕМУЖДЫ** [каждому (церк.-слав.)] Гора говорила, что к. Сбудется – по слезам его. [рфм.: дружбе] Цв924,39 (III,26.2)

**КОЕ-ЧТО** [см. тж КОЙ-ЧТО] Скоро / только очень образованный / француз / будет / кое-что / соображать по-русски. М925 (226); Ты треугольник видишь бри И рядом страбургский пирог... Тут удержаться уж не мог, Подумал: «Ах, черт побери! Я никогда их не едал, У Блока кое-что читал». Куз927 (306); А скрыть нельзя – отсутствие таланта И кое-что еще, Ахм963 (377.2)

**КОЖА** Мне тихо по коже старуха Водить начинает пером. Анн900-е (73); Хуже, чем белые ночи, Кожу они [сны] искололи, Анн900-е (174); Я [и. Кант] влюблен В мою морщинистую кожу... Могу увидеть сладкий сон, [рфм. к потревожу] РП Шутл.? АБ903 (I,294); Глаза уж не глядят – клоками Кровавой кожи я покрыт. АБ907 (II,336.1); Был кожи цвет так нежен и так бел, Куз908 (141); Блеснет краями к. кеба. П909-20-е (I,583);

Как люблю я запах кожи, [рфм. к схожи] Куз911 (105); И из дверей пахло кожей; Куз911 (105); Но откуда вдруг запах кожи [рфм. к то же] Куз911 (105); Плынешь ты, по морю прохожий, Окован суровою кожей. Хл911-13 (439); И снимут с кожи белой лапоть. Хл912 (222); А сзади кожи нег у ней [у Мавы], Хл913 (90); И кровь прилиwała к коже, [рфм. к прохожий] Цв913 (I,177); С алым соком ягоды на коже, [рфм. к похожа] Ес915-16 (I,204); И белоснежный холод кожи, [рфм.: похожи] Хл915-19-22 (464); Твоя обветренная к. Лучила гречневый пушок. [рфм. к похожа] Ес916 (I,214); Запах трав от бабьей кожи На губах моих я слышу. Ес916 (I,239); И ты станешь, как к. индейца. П917 (I,473.1); Верю, что погибнуть лучше, Чем остаться С содранною Кожей. Ес918 (II,49); Веселись, барабанная к.! Цв918 (I,447); А мой палач глядит веселым взором И хвалится искусною работой, Рассматривая на поблекшей коже Следы побоев. Ахм919 (318.2); Широко льются рыбьей кожи измятые покровы. Хл919-20 (117); Режут листья, как мечи, Кожу неги и услад. Хл919,21 (261); И за

тысячи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; Тонкий воздух кожи, синие прожилки, *ОМ920 (129)*; К. лоснится рубаш. *Хл920 (122)*; И знамена, алей коня, Когда с него содрали кожу, Когтями старое казнь, Летите, на орлов похожи! *Хл920 (275)*; Новых земель вельможа, Сын неземных широт – Точно содрали кожу – Так улыбался рот. *Цв920 (I,542.1)*; Говорят: яд рыбий горек, Говорят: яд бабий – тоже! Да по крайности не спорит, Как с нее сдираешь кожу! *Цв920 (III,197)*; – Ой, Боже, да кто ж вы? – А мы – бездорожье, Дубленая к., Дрянцо, бессапожье, *РП Цв920 (III,267)*; – Сафьян нам негоже: Твоя нужна к.. *РП ib.*;

Ты, мясо медное с сухой кожей В узорном чучеле веселых жен, *Хл921 (142)*; Ольги и Игоря, Не по заказу Радуюсь солнцу, смотрели сквозь кожу. *Хл921 (149)*; Я знаю, к. ушей ваших, точно у буйволов мощных, туга, *Хл921 (155)*; Братья и сестры, сильные хохотом, все великаны, С рассыпчатой кожей, *Хл921 (163)*; Сдерут с кожи алый лоскут, положат на лавку! *РП Хл921 (296)*; Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, Прикованный к доске, он сделан, Вытравлен Порохом синим на коже – Обычай морей. *Хл921 (317)*; «Белая к! Белая к! <...>» Кричали торговцы. *РП Хл921 (336)*; Старая к. Лежит на пне. *Цв921 (II,61)*; Старую кожу, Прохожий, жги! *ib.*; Как змей на старую взирает кожу – Я молодость свою переросла. *Цв921 (II,62.2)*; Твоя к. шелковая – *Цв922 (III,280)*; Лишь вместо хранителей духов и фей / ангел-хранитель – / жилец в галифе. / Но самое страшное: / по росту, / по коже / одеждой, / сама походка моя! – / в одном / узнал – / близнецами похожи – / себя самого – / сам / я. *М923 (429)*; Столбовой отец мой / дворянин, / к. на моих руках тонка. *М923 (446)*; ежью кожи, / гнева брови сборами, / триллион пор, / дословно – / всеми порами / <...> не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабским вбито, *ib.*; собственная кровь под кожей *Цв923 (II,175)*; Он [Ленин], как вы / и я, / совсем такой же, / только, / может быть, / у самых глаз / мысли / больше нашего / морщинят кожей, / да насмешливой / и тверже губы, / чем у нас. *М924 (453)*; кто из вас / из сел, / из кожи вон, / из штолен *М924 (459)*; Жжет... Как будто бы душу сдернули С кожей! *Цв924 (III,41)*; Быть поэтом – это значит то же, <...> Рубцевать себя по нежной коже, *Ес925 (III,26)*; Только вплоть до кожи Сапоги промокли, [*рфм. к. тоже*] *Ес925 (III,122.2)*; Желтеет кожею водораздел желаний. *Куз925 (300)*; В такие минуты и воздух мне кажется карим, И кольца зрачков одеваются выпушкой светлой; И то, что я знаю о яблочной, розовой коже... *ОМ925 (158)*; Из кожи / надо / вылезть тут, *М925 (149)*; Агитпропщики! / не лезьте вон из кожи. / Весь земной / обревизуйте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / кощунственнее шарж! *М925 (170)*; На берегу / у Тома / жена. / <...> / И к. ее / черна и жирна, / как вакса / «Черный лев». *М925 (181)*; Но день пришел, / и у кож / в темноте / узор непонятный вцеплен. *ib.*; и гладит [*мисс*] / и водит / кожей ремня. *М925 (212)*; Для галок и красногвардейцев, Под черной кожи мокрый хром. *П925 (I,267)*; Затянутый все в тот же желтый жар Горячей кожи, надущенной амброй, Пылл и плыл запятанный тротуар, *П925-31 (I,351)*; Из окон открывался чудный вид, Обитый темно-золотистой кожей. Диван был тоже кожею обит. «Какая чужь!» – подумалось Сереже [Спекторскому]. *П925-31 (I,354)*; – А нитка моя [шарика] Тоньше паутинки, И на коже у меня Ни одной морщинки. *РП Детск. ОМ926 (327)*; Слепой порыв безмолвия Стянул гусиной кожей Тазы и пояса [*рфм.:* с дрожью] *П926-27 (I,333)*; Вещи бедных. Разве рогожа – Вешь? И вешь – эта доска? Вещи бедных – кости да к., Вовсе – мяса, только тоска. *Цв926 (III,127)*; Сквозь кожу зелен явственно сквозила, *Куз927 (291)*; Но нет / на свете / прекрасной одежи, / чем бронза мускулов / и свежесть кожи. *М927 (312)*; Ты говоришь, что ты убил, – Но грех до кожи не доплыл: *РП Куз928 (319)*; В обскок на рысьях... – Кто? – Темень – Тьме: «Конная сотня. – Вы?» // И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – Кость. Всадного ругань. *Цв928,29-38 (III,172)*;

Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлось рогатым митрам Тициана *ОМ931 (178)*; Ты вся, как мысль, что этот Днепр В зеленой коже рвов и стежек, *П931 (I,405)*; Вода на булавках и воздух нежнее Лягушиной кожи воздушных шаров. *ОМ932 (185.2)*; Люди в кожу переплетены – Даже дети, даже женщины – Как перчатки у военщины. *Шутл. ОМ932 (357.2)*; Дева-роза хочет дочь нести С кожею особой прочности. *Шутл. ib.*; Из племянниковой кожи То-то выйдет переплет! И, как девушку в прихожей, Вермель черта ущипнет. *Шутл. ОМ932 (358.1)*; к. – мягче льна – *ОМ933 (359.3)*; Входили ль мы в квартал Оружья, кож и седел, *П936 (II,16.2)*; Могла бы – свою же пантерину кожу Сняла бы... [*рфм.:* ложе] *Цв936 (II,339)*; Мороз покрыт гусиной кожей, [*рфм. к. позже*] *П956 (II,89)*; Позвольте скрыть мне все: мой пол и возраст, Цвет кожи, веру, даже день рожденья *Ахм963 (377.2)*

**КОЖАН** [*разг.*; непромокаемая кожаная или клеенчатая верхняя одежда] Окрестности и крепость, <...> Терялись в ливне обложном Как под дорожным кожаном. *П926-27 (I,315)*

**КОЖАНЫЙ** О, кожаные мешки с большими замками, *Куз906 (25)*; Их к. строй был, как годы, бороздчат, *П916,28 (I,93)*; Ветер, ветер в куртке кожаной, С красной – да во лбу – звездой! *Цв920 (I,554)*; «Баба-птица ловит рыбу, Прячет в к. мешок. <...>» *РП Хл921,22 (360)*; В кожаной куртке курит Уэлс. *Куз922 (265)*; Когда же смерти баба-птица Засунет мир в свой к. мешок, *Хл922 (363)*; Но сильнее всего Те встревожены, Что ночми не спят В куртках кожаных, *Ес924 (III,145)*; Бьют и бьют людей В куртках кожаных. [*рфм.:* встревоженных] *ib.*; Курток кожаных Под Донцом не счастье. *ib.*; Пусть вас золотом Свет зари кропит. В куртке кожаной Коммунар не спит. *ib.*; В куртке кожаной Коммунар сказал: *ib.*; Вздохнул у локтя к. рукав, *П925-31 (I,371)*; Раз флейтист – Так футляр. // – Слажено! – Сложено! – Замшевый! – К! *Цв925 (III,92)*

**КОЖЕБАТКИН** [Алексей Мелетьевич (1884–1942) – московский книгоиздатель] *А. М. Кожебаткину Куз917 (207)*

**КОЖЕВЕННЫЙ** Хотя бы за 1913 год – Торговые дома, Оптовые, особенно: Кожевенные, шорные, *Куз922 (240)*; Под кожевенною маской Скрыв ужасные черты, Он [фазтонщик] куда-то гнал коляску До последней хрипоты. *ОМ931 (183)*

**КОЖИЦА** Выйдешь – и мурашки разбегаются и ежится К., *П918 (I,211)*; Блеснули мелко зубки [Евы]... О, кожицы надкус! *Куз920 (227)*; Хорошо на книгу ложится Человеческая к.. *ОМ932 (357.2)*

**КОЖУРА** Сад, <...> Где, войдя в душную обитель, в которой трудно быть долго, я осypаю единодушным «дурьрак!» и кожурой семян праздных попугаев, болтающих гладко. *Хл909,11 (185)*; Ходят боты, ходят серые У Гостиного двора, И сама собой сдирается С мандаринов к.; *ОМ925 (155)*; Я наподобье евхаристий Под вкус бессмертья подберу Промерзшие под снегом листья И мандаринов кожuru. *П943 (II,545)*; Посмотри, как преображена Огневой кожурой абажура Конура, край стены, край окна, *П956 (II,77)*

**КОЖУХ** [*тж* *кóжух*] Дух облака, одетый в к., Нас отразил, печально непохожих. *Хл916 (103)*; К. овчинный, мешок пеньки, – *Цв920 (I,507.1)*; И что-то тевется среди суши: Не то обшарпанные уши, Как два каретных кожуха, [*рфм.* к вороха] *П925 (I,497)*; – Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, – Сказали они, запахнув кожухи. [*рфм.*: пастухи; о ночи Рождества] *П947 (III,530)*

**КОЗА** Зачем я здесь, не там, И так наалкоголен, Что даже плыть неволен По бешеным валам, О, белый Валаам, К твоим грибам сушеным, <...> К шакалам над обвалом, Козою сокрушенным Иль Бальмонта кинжалом, *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Где был Валерий [Брюсов] болен, Но так козой доволен *Шутл. ib.*; Пусть демоны измаялись в холере, Твоя к. с тобою, мой Валерий [Брюсов], *Шутл. Анн900-е (210.2)*; У чудовища ног есть волос буйнее меха козы. *Хл909 (189)*; Козу с черными рожками и черным языком. *Хл909,11 (408)*; Бегут стихи, как стадо резвых коз. [*рфм.* к роз; посв. Вс. Князеву] *Куз910 (91)*; Мост копытят козами, [*рфм.* к розами; посв. Ю. П. Анненкову] *Куз917 (180)*; С коз Буду писать сказ *Хл[918] (108)*; Не обижу ни козы, ни зайца. *Ес919 (II,90)*; Из-за опушки козы Подходят, не страшась, [*рфм.* к розы] *Куз920 (227)*; Взъярилась царица [Тамара], / к кинжалу рука. / Козой, / из берданки ударенной. *Шутл. М924 (139)*; он [сплетник] / вприпрыжку, / как к., / <...> / мчится / новость рассказать. *Ирон. М928 (345)*; На польский [паспорт] – / глядят, / как в афишу к.. / На польский – / выпяливают глаза / в тугой / полицейской слоновости – *Ирон. М929 (370)*; В уремах, в урманнах – козе не пролезть – *Цв930 (III,185)*; Позже, отвесным полднем, Под колокольцы коз, С всхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – // Макс [Волошин]! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – *Цв932 (II,306.2)*; Наклони свою шею, безбожница С золотыми глазами козы, И кривыми картавыми ножницами Купы скаредных роз раздражни. [о Франции] *ОМ937 (245)*

**КОЗАКОВ** [Михаил Эммануилович (1897–1954) – рус. писатель] Старик Моргулис из Ростова С рекомендацией Бубнова, Друг Островера и Живова И современник Козакова. *Шутл. ОМ930-е (354.2)*

**КОЗЁЛ** Сад, <...> Где козы умоляют, продавая сквозь решетку раздвоенное копыто *Хл909,11 (185)*; Мне, веселому и милому козлу, Вздумалось прийти с поцелуем ко злу. *Хл909,11 (407)*; <<...> К., всегда собою пьяный!» *РП Хл912 (222)*; А дядька-то шепчет, козлом пляша: *Цв920 (III,227)*; Долой, старый К. *РП Цв922 (III,327)*; Божье застегнуто чадо на Все [пуговицы], – а к. расстегнут – Весь! Коли с ангелами в родстве, Муж, – застегнись на всё! *Цв925 (III,51)*; Не нашим (козлом), А банковским, жирным Жилетным: не дам. *Цв925 (III,56)*; Как парус, / шуба / на весу, / воняет / козлом она. [*рфм.*: разломанный] *М927 (567)*; Клевещущих козлов не досмотрел я драки: *ОМ935 (217)*

**КОЗИЙ** И козье вымя пьет младенец, *Хл920,21 (281)*; Крутые козы города, *ОМ923,37 (149)*; Зима-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, [*рфм.*: полозя] *ОМ924,37 (152)*; Ты, что козью пляшешь чечетку, *Ахм940-60 (282)*; Как парадно звенят полозя, И волочится полость козья... *Ахм940-60 (283)*

**КОЗЛЁНОК** У ручья с волною звонкой на горе Скачут, резвятся козлята. *Куз908 (133)*; Скоки! Скоки! Как из стойла! Топот-притоц, топот пряд – Флейта, лей нам! Флейта, пой нам! – Жеребят, козлят, телят. *РП Цв925 (III,101)*; Длинной жажды должник виноватый, Мудрый сводник вина и воды, – На боках твоих пляшут козлята И под музыку зреют плоды. [о кувшине] *ОМ937 (251.2)*

**КОЗЛИК** Но ты – царевич, царский ты наследник: Тебе негоже козликом скакать. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*

**КОЗЛИНЫЙ** И мощи старинной раковины, изогнуты в к. рог, *Хл909 (56)*; Козлиным голосом, опять, Поют косматые свирели. *ОМ915,35 (108)*; Мужик залучил граммофон, – Слопявья козлиную ножку, [о папиресе] *Ес925 (III,204)*

**[КОЗЛОВСКИЙ]** см. А. К.

**КОЗЛОНОГИЙ** Козлоногих сторожей Этой рощи, этих стад, <...> Распря увидеть умный рад. *Хл912 (222)*

**КОЗЛЫ** [кóзла (*им. мн.*) АБ907] Красный с козел спрыгнул – и на светлой Распахнул каретную дверцу. *АБ904 (II,157)*; Поблескивали козла, оси, крылья... [здесь: *прост.*; *им. мн.*] *АБ907 (II,295)*; И, ремнями ударив, торопит И на к., гневна вся, встает, *Хл[915] (96)*; Этот ветер, как кучер в мороз, Рвется вперед и по брови нафабрен скрипом пути и, как к козлам, прирос К кручам гудящих окраин и фабрик. *П916,28 (I,61.1)*; Долой, старый Козел – с козел! *Цв922 (III,327)*; Заря мирволила подросткам И вечер к славе подстрекал. // Когда, нацелившись на взрослых, Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль Уже рябили ружья в козлах И пухла крупновская сталь. *П925 (I,252)*; Оно рвалось от ружей в козлах, <...> В объятья любящих и взрослых *П925 (I,263)*

**КОЗНИ** [*тж* *ед.* кознь] <<...> Как дым исчезнут к. адовы». *РП Куз909 (158)*; Но ты, наш мученик, ты свят навеки, Всю злобу и все к. одолев. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Охватила голову и стою, – Что людские к.! – [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,303.2)*; Забыли интендантов к.... [*рфм.*: розни] *АБ919 (III,306)*; Вила милая, забудь Легкой кознии паутину. Я в раскаяньи позднем Говорю «прощайте» козням. *РП Хл919,21 (262)*; Приемы взрыва хороши И даже к. умных самок, *Хл920,21 (281)*

**КОЗНИ-ЦИКОРНИЦЫ** [*нов.*] Язвы-шнырялы, Клязвы-обмиралы, – На площадь сор неси! – К.цикорницы. *РП Цв925 (III,61)*

**КОЗОЧКА** И козочки ступают осторожно по полу, *Хл909,11 (411)*

**КОЗУЛЯ** [козуля] Промчалась нежная к.. [*рфм.* к зозуля] *Хл[912-13] (237)*

**КОЗЫРЕВ** [Иван К. – персонаж стих.] РАССКАЗ ЛИТЕЙЩИКА ИВАНА КОЗЫРЕВА О ВСЕЛЕНИИ В НОВУЮ КВАРТИРУ *Загл. М928 (319)*

**КОЗЫРЁК** Шея скручена платком, Под дырявым козырьком Улыбается. [о месяце] *АБ914 (III,39)*; А имя мое страшной и тревожной На столе пузырька. С парой костей у слов: «Осторожней, Живые пока!» <...> Я же с зеленым гробиком У козырька Пойду к доброй старой тете <...> А там мне не будет страшно. – На смерть! *Хл916 (105)*; Но взял / капитан / – под к., [*рфм.*: зарок] *М925 (181)*

**КОЗЫРНУТЬ** [*разг.*] Здорово, бульжный гром! Зевнул, козырнул – и снова Оглоблей гребет – крылом Архангела ломового. [посв. В. В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*

**КОЗЫРЬ** Проверим три старинных козыря: Пасьянс – романс – и контраданс. *Цв919 (I,470)*; Были в неудачной игре козыри? [*рфм.*: озеру] *Хл922 (363)*; Полубил я лес прекрасный, Смешанный, где к. – дуб, [посв. С.А. Клычкову] *ОМ932*

(191.2); Атлас – что колода карт: В лоск перетасован! <...> // Полны руки козырей: В ордена одетых Безголовых королей, Продувных – валетов. [о взятии Чехии] *Цв939 (II,358)*; В свои козыри – игра С картой европейской. *ib.*

**КОЗЫРЯНЬЕ** [разг.; вар. к козыряние] Довольно / козырянья / в тысячи рук! *M926 (254)*

**КОЗЯВКА** [разг.] Как в сумерки сонно и зябко Окошко! Сухой купорос. На доньшке склянки – к. И гильзы задохшихся ос. *П917 (I,224.2)*; И синели крылья бабочки, Точно двух кумирных баб очки. Серо-белая, она Здесь стоять осуждена Как пристанище козявок, Без гребня и без булавки, *Хл919 (255)*

**КОЙ** [прост.; книжн.] Увидел я камень, камню подобный, под коим пророк Похоронен: *Хл909 (56)*; До коих пор? Какой Тропой иди в депо? *П917 (I,156.1)*; В осанке твоей: «С кой стати?», Любовь, *П917 (I,206)*; Его опустошает Демон, Над коим Врубель изнемог... *АБ919 (III,339)*; Забудешь ты мой профиль горбоносый, <...> И вечный смех мой, коим всех морочу, *Цв919 (I,495.1)*; Сей рукой, о коей мореходы Протрубили на сто солнц окрест, <...> Как неграмотная ставлю – крест. *Цв920 (I,533.1)*; Топнула ногой тут Дева: – Нянька ты, а я – Царь-Демон! Кой мне черт в твоих пеленках! *РП Цв920 (III,197)*; Был кумач тот не сменен – с коих пор! *Цв920 (III,216)*; Зачем – жена? На кой – жена? *Цв920 (III,238)*; Долетай [вихрь] до городской до стенки, С коей по миру несется плач надгробный. *Цв921 (II,7)*; Всех прокопченных, коих Черт за корку купил! *Цв922 (II,151)*; Это пеплы [волосы], пред коими В прах – гранит. *Цв922 (II,153)*; На кой мне душа! *Цв922 (III,295)*; Расщелины ледниковой Синь, на дне опочиешь коей... *Цв923 (II,201)*; Звук, от коего уши рвутся, *Цв924 (III,43)*; Шов, коим мертвый к земле пришит, Коим к тебе пришита. *Цв924 (III,45)*; На кой мне черт, Что я поэт!.. *Ес925 (III,42)*; Аффектация неких чувств, Коих и нету. *Цв925 (III,85.2)*; Человеки эти – / на кой они ляж! / *M927 (277)*; Вес якоря: Точно на них – те пятаки, Коими *тот* заклил Взгляд. *Цв928 (III,145)*; Взгляд, коим поныне светла... *Цв931 (II,283)*; И жил еще дед-якобинец, <...> От коего ни на мизинец И ветреник внук не отстал. [о деде А. А. Блока А. Н. Бекетове] *П956 (II,98.2)*

**КОЙ-ГДЕ** [разг.] Кой-где мелькнет молящий взор, иль грудь; *АБ909 (III,15)*; Ветер разнуданный Осветит кой-где балаганное шествие – *П917 (I,458)*; Лишь кой-где веселый мальчишник – Уживчивый праздничный хмель, *ОМ930-37 (388)*

**КОЙКА** И на самой жесткой койке Ваша честность рай вам стелет. *ОМ913 (290.1)*; а ныне – скорбь И вскакивать на жесткой койке, [рфм.: попойки] *ОМ913 (295.1)*; Дабы на койке нам Помнить – Царство! *Цв918 (I,428.2)*; А отец свободы дикой На парчовой лежит койке [рфм. к попойке] *Хл921,22 (360)*; Праведник душу урвал – осанна! Каторжник койку – обрел – теплынь. *Цв921 (I,295.2)*; Голос стоек и коек, Рычагов и стропил. *Цв922 (II,151)*; Может, завтра больничная к. Упокоит меня навсегда. [рфм.: тройка] *Ес923 (II,145)*; А Бог? – <...> Не вступится! <...> Над койками больниц и тюрем Он гвоздиками пригвожден. *Цв923 (II,150)*; С койки затхлои Ночь по каплям Пить – закапляешься. *Цв923 (II,224.1)*; На койку, где все до нас! На койку, где не вдвоем Никто... *Цв923 (II,229.2)*; Забинтованный лежу на больничной койке. [рфм.: тройки] *Ес924 (II,153)*

**КОЙ-КАК** [разг.; вар. к КОЕ-КАК] Старушка, как курица, Кой-как перемотнулась через сугроб. *АБ918 (III,347)*; Но эти детские химеры Не помешают наконец Кой-как приобрести манеры *АБ919 (III,318)*

**КОКАИН** Сколько раз он рыт и бит, Сколько им Сыпан зимами с копыт К.! Мокрой солью с облаков И с удил Боль, как пятна с башлыков, *П917 (I,120.1)*

**КОКАРДА** Снег лежит на ветвях, <...> На кокардах драгун *П925-26 (I,290)*

**КОКЕТЛИВО** На голове ее эшаподаж, И тот прикрыт к. платочком, *Анн900-е (143.3)*; Погонщики вывозят их в кибитках, К. закрытых парусиной, *АБ907 (II,303)*; Не хочешь ли дремой осенней Окутать к. май? *Анн909 (108.2)*

**КОКЕТЛИВЫЙ** Барышни их [булавки] / вкальвают / из кокетливых причуд. *M924 (475)*

**КОКЕТНИЧАТЬ** Она не ведает сама, Что уж к. не может. *АБ919 (III,324)*

**КОКЕТСТВО** с кокетством себя волоча, / первый класс [на пароходе] / дефилировал / мимо / улыбавшегося врача. *M925 (181)*; Нас отбрасывала в детство Белокурая копна В черном котике кокетства И почти из полусна. *П936 (II,8)*

**КОКИ** [шутл.; «пизырь коки» вместо «козырь пикси»] «Пизырь коки... / черви... / масти...» *РП M928 (337)*

**КОКЛЮШ** Индошачий кадык спирал сухой к.. [рфм. к луж] *П926-27 (I,329.1)*

**КОКОВА** [устар.; головка, резное украшение] И волною к. Сбита, лебеда глава. *Хл920-21 (129)*

**КОКОВАТЬ** [обл.; куковать] О чем-то с горлинкой воркует И подражательно кокует. [о Венере] *Хл912 (230)*

**КОКОН** Не доделан новый к., [рфм. к окон] *Анн900-е (65)*; Разрушив жизни грубый к., *Хл920 (118)*; И ты прядешь из шелка к., [рфм.: окон] *Хл920,21 (281)*; Червяк спокойно и дремотно По закоулкам трет к.. [рфм.: окон] *П923 (I,236)*; И труда бездушный к. На горах похоронен. [рфм.: окон] *ОМ931 (183)*

**КОКОРА** [часть ствола хвойного дерева с корнем, идущая на постройку деревянных судов] Догорят тем часом зори На смоле, на той кокоре. *Хл915 (98)*; Бревен черные кокоры Для весла гребцов опоры. *Хл921,22 (360)*

**КОКОРИНА** [часть кокоры] Он находил двуличный корень, Чтоб увидеть в стране ума Русалку у кокорин. *Хл920,21 (281)*

**КОКОТКА** Вздвухается у площади за ротой рта, / у злящейся на лбу вздуваются вены. / «Постойте, пашки о шелк кокоток / вытрем, вытрем в бульварах Вены!» *РП M914 (35)*; Теперь / по ней [по дороге в Версаль] / веселый Париж / гоняет / авто рассыав, – / кокотки, / рантье, подсчитавший барыш, / американцы / и я. *M925 (158)*

**КОКОШНИК** Не сестра месяца из темного болота В жемчуге к. в небо запрокинула, – *Ес914 (I,309)*; К. нахлобучила Из низок ливня – паросль. *П916,28 (I,84), 917 (I,488)*; сквозь далеких звезд к. Горят Печоры жемчуга, [рфм. к помощник] *Хл920,21 (281)*

**КОКС** Город кашляет школой и коксом. [рфм.: флоксом] *П917 (I,224.1)*; Шибко воздух ли соткой и коксом По вокзалам дышал и зажегся, *П922 (I,218.2)*

**КОКТЕБЕЛЬСКИЙ** [прил. к Коктебель] Да коктебельского горького чобру пучок положи мне под голову *ОМ930-37 (394.1)*

**КОКТЕЙЛЬ** Врач посмотрел: / четвертый час, / время коктейлей / питья. *M925 (181)*; Ой ли, так ли, дуй ли, вей ли – Все равно; Ангел Мэри, пей коктейли, Дуй вино. *ОМ931 (170.3)*

**КОЙ-КТО** [разг.; вар. к КОЕ-КТО] Любо вам под половицей Перекликнуться с синицей И присниться кой-кому, [рфм. к своему] Ахм942 (325.1)

**КОЙ-ЧТО** [разг.; вар. к КОЕ-ЧТО] Слышал кой-что, да и то случайно. Куз928 (322)

**КОЛ** О нет, не шли они [часы]... Как кол Колодезной бадьи П909-20-е (1,597); Ударится сокол о колья Всем летом соколиной груди, Хл909 (400); Балаганы, пни и колья, Карусельный пересвист. Ес915 (1,177); И на колу под осиной Шкуру трепал ветерок. Ес915 (1,181); И, перевесившись через заборные колья, Вижу: дороги, деревья, солдаты вразброд... [рфм. к солью] Цв916 (1,310.2); Ка стегало плетью Оков, закона, колов и покоя, и камней: Пророков ими побивают, – В нем казни на кол. Хл920-22 (477); Колья колючей изгороди, Хл921 (336); И железным колом С размаха, чужой Натякая живот, *ib.*; Занесла высоко Кол Священной Огромной погромной свободы. *ib.*; Точку разделала тая К тому, что было, И тому, что будет. Кол. Хл922 (177); И кол, вонзенный в голь, Хл922 (363); Но он висел, небесный кол, *ib.*; Зол, страшен и гол. Осиновый кол, Цв922 (III,288); Кол да кочка Земным моим помыслам! Цв922 (III,291); Один: волкам! Другой: в котел! Третий: во храм! Слуга: на кол! Цв922 (III,315); Паучьих волос не расчешешь колом. [рфм.: крылом] М923 (427); Над старым твердо Вставлен крепкий кол. Ес924 (II,199); У Петра [Петра I] был двор, На дворе был кол, На колу – мочало. Это только, ребята, Начало. Цит. Ес924 (III,145); Знай, откальвай До кола в груди! Цв924 (II,247.2); Луны / мрут / у магчы на колу. / Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся Коломб. М926 (191); В холм / тупые рифмы / загонять колом – / разве так / поэта / надо бы почитать? [рфм.: лом] М926 (238); Ругались и встречали в колья, Петлей грозя. П926-27 (1,323.2); Пол, земля не вошла бы в дом – Всеми – теми – кому и кол Не препятствие ночью майской! Цв926 (III,114); Встречай в колы, / провожай / – в грабли! [рфм.: орлы] М927 (547); Их [С. Спекторского и его сестру] обступают с гулом колокольни, <...> И оставляют корчиться на кольях. П927 (1,572)

**КОЛАРИ** [цветок, распространенный на Кубе] Цветет / к. / по всей Ведадо. М925 (178)

**КОЛБА** Колбейя звонко колбу, <...> Адам ударил по лбу Малюсенькой рукой! Куз920 (227); Клокочет в колбе варено, Куз925 (303); Это в колбы палатных беспамятуств Вмуровалось Сквозь стенку Несущейся сходки выгье: П925-26 (1,298)

**КОЛБАСА** Пуды колбасы Колбасник (со шпэком), Суд видит весы, Весы же – аптекарь, Цв925 (III,56); Ждут. Не до слоек, не до колбас Гаммельнских, венских, пражских! [рфм. к нас] Цв925 (III,70)

**КОЛБАСНИК** Пуды колбасы К. (со шпэком), Суд видит весы, Весы же – аптекарь, Цв925 (III,56)

**КОЛБАСНАЯ** [сущ.] На всем ходу гася в колбасных свет, Совсем еще по-зимнему вагоны К пяти заставам заматали след. П925-31 (1,340)

**КОЛБАСНЫЙ** [прил.] Торговые дома, Оптовые, особенно: <...> Рыбные, колбасные, Куз922 (240)

**КОЛДОБИНА** [разг.] Две колдобины. Пень. Цв922 (III,270); Гора бросалась под ноги Колдобинами круч. Цв924,39 (III,25.2); Мелькнули мертвые в колдобинах. [рфм. к особенных] П944 (II,62)

**КОЛДОБИНА-КАНАВА** По колдобинам-/Канавам, Ходом дробленным, Дозором, Цв922 (III,285)

**КОЛДОБИНА-УХАБ** По колдобинам-/Ухабам Валом-варом. Цв922 (III,285)

**КОЛДОВАТЬ** Уж не ты ль и колдуешь, жемчужный, Анн900-е (148.2); И над мистической загадкой Уже не будем к., АБ901 (1,105); Ты – другая, немая, безлика, Притаилась, колдуешь в тиши. АБ901 (1,142); Мы молчали, колдовали, РП АБ904 (II,44); Тени плыли, колдовали, АБ907 (II,244); «Одним любовь водила при портрете – Другой – его любовью колдовал». РП Куз907 (29); Я прошлое в доме моем берегу, Над прошлым тайно колдую. Ахм910 (304.2); По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; Цв910 (1,134); У самого сердца колдует, [о любви] Ахм911 (23.1); Я над будущим тайно колдую, Ахм913 (93.1); Тихо душу колдовала Близость познанной красы? Куз913 (174); Я Вас целовала! Я Вам колдовала! Смелось над заgrabной тьмой! Я смерти не верю! Я жду Вас с вокзала – Домой. [посв. памяти П. Я. Эфрона] Цв914 (1,212); Грешни, <...> Пока красавицу колдуют Твои греховные стихи. АБ915 (III,52); Милая девушка, что ты колдуешь [рфм. к взволнуешь] АБ915 (III,370.2); Голосочек тут в ночи: «Дядь, а дядь! Научи меня, старик, к.! <...>» РП Цв920 (III,190); по-прежнему колдует Афродитина звезда. Куз921 (253); Тех пгичкою зеленой Колдует Карло Гоцци. Куз921 (264); Колдует флейтой пещерной О том, что земли не жалко, Голос издалека. Куз922 (271); Дымы колдуют Дельфийскую деву, Куз922 (273)

**КОЛДОВНОЙ** [обл.] Сутемень колдовная счастье мне пророчит. Ес912 (1,84)

**КОЛДОВСКОЙ** А колдовские сухожилия Винчи Люциферически возносят тело, Куз926 (298); Нельзя привыкнуть только к дару, Когда он так велик, как Ваш. // Есть сверхъестественное что-то И что-то колдовское в нем. [посв. А. П. Зуевой] П957 (II,165)

**КОЛДОВСТВО** Это Waldfrau, бабушка лесная, С колдовством знакомая слегка. Цв909 (1,41); Это струйкой льется в щели Лунной ночи к.. [рфм. к мертво] Цв910 (1,74); КОЛДОВСТВО Загл. Куз917 (182); (Тонем обвинительного акта): // В воровстве. В кумовстве. В шельмовстве. В колдовстве. Цв925 (III,66)

**КОЛДУН** Так тоскуют они об одном, Так летают они вечером, Так венчалась весна с колдуном. АБ905 (II,16); Неизвестно откуда пришедшие Колдуны и косматые ведьмы: АБ905 (II,19); В лапах косматых и страшных К. укачал весну. АБ905 (II,80); Вытащенное из воды тело / лежало на песке, / и то же неземное лицо, / лицо колдуна, / глядело незакрытыми глазами. НАР Куз905 (76); Русь, опоясана реками И дебрями окружена, С болотами и журавлями, И с мутным взором колдуна, АБ906 (II,106); Он понял – жестом злого жезла Ее к. увлек туда. Цв908 (1,24.1); ДОБРЫЙ КОЛДУН Загл. Цв910 (1,70); Зачем ты меж нами, лесной старичок, К. безобидно-лукавый? Цв910 (1,70); Зачем ты меж нами, лукавый к., Весь пахнувший лесом и медом? *ib.*; Кто снадобье знает, к., как не ты, Чтоб вылечить зверя иль беса? *ib.*; Говорят, что ты к.. Ахм913 (345.3); Что ни прорубь – везде колдуны. [рфм. к галуны] Ес914 (1,144); Он [Победоносцев] дивным кругом очертил Россию, заглянув ей в очи Стеклянным взором колдуна; АБ919 (III,328); К. одной рукой кадил, АБ919 (III,328); А к.: – В облаке гляди! Цв920 (III,247); больше колдунов не жгут. Цв921 (II,19.2)

**КОЛДУНЬИН** Светилась колдунына маска, Анн900-е (99.1)

**КОЛДУНЬЯ** [М у ж с к о й х о р:] Но в поле к. ему [поэту] Последние цепи сварила И тихо в немую тюрьму Ворота за ним затворила. [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] РП Анн899 (77); Только б маска колдуны светилась

*Анн900 (69.2); Ты – злая к. АБ902 (I,490.2); Нагадала Большая Медведица, Да к., морозная дочь, АБ902 (I,523.3); КОЛДУНЬЯ Загл. Цв909 (I,33); А если забросить колдунью в тюрьму, То гибель в неволе быстра! Цв909 (I,33); Аббаты, свершая полночный дозор, Сказали: «Закрой свою дверь Безумной колдунье, чьи речи позор. К. лукава, как зверь!» РП Цв909 (I,33); Ты, в стихах поющий новолунье, <...> Испугался маленькой колдуньи! Цв910 (I,72.1); Я страшную сказку читаю О старой колдунье беззубой. О старой колдунье, о гномах, [посв. А. И. Цветаевой] Цв910 (I,102); Одна у колдуньи забота: Подвести его к пропасти прямо! Цв910 (I,102); Страшной колдуньи оскаленный клык; Цв910 (I,103.1); Ой, не коллоб в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – Ес912 (I,306.1); КОЛДУНЬЯ Загл. Ес915 (I,169); Машет к. руками костлявыми. *ib.*; Пляшет к. под звон сосняка. *ib.*; Скоро уж из ласточек – в колдуньи! Молодость! Простимся накануне... Цв921 (II,65); К. гонит на луну Волну смертельных вождедений. Куз922 (252); Я не мажусь снадобьем колдуний, [рфм. к полнолуний] Куз922 (272); В этой горнице к. До меня жила одна: [рфм. к полнолуния; посв. Е. С. Булгаковой] Ахм943 (I,209.3)*

**КОЛДУНЬЯ-ПТИЦА** [*нов.*] Манили странной дрожью звуки, В колдунью-птицу влюблены. АБ903 (I,304)

**КОЛЕБАНИЕ** [*см. тж КОЛЕБАНЬЕ*] Есть в тяжести радость, И в паденьи есть – Колебаний сладость, ОМ911 (282.2)

**КОЛЕБАНЬЕ** [*вар. к КОЛЕБАНИЕ*] И бормочет: прерви до утра Этих сохлых белил к. [рфм. к кегельбане] П922 (I,218.2); По дрожь воздушной, / по колебанью / догадываюсь – / оно [гудение] над Любанью. М923 (439)

**КОЛЕБАТЬ** [*колебит Хл912*] И тайно вздохами колеблю Траву, обнявшую меня. [рфм.: стеблю] АБ902 (I,520.1); Пусть ходит, тревожит, колеблет ночник, АБ903 (I,539); И тысячи зеленых пальцев Колеблет множество ветвей. ОМ909 (267.2); Однажды белый лебедь Спустился с синей высоты, Крыло погибшее колебит И, умирая, стонет: «Ты! Иди, иди! Тебя зовут, Иди, верши свой кроткий труд. <...>» Хл912 (230); Примолкла и взмокла безбрежная степь, Колеблет, относит, толкает. П917 (I,146.1); И чудно нам степью, как взморьем, брести – Колеблет, относит, толкает. *ib.*; И колеблет всхлипы звезд В апокалипсисе мост, П917 (I,156.1); Та-пруд-река, Колеблет бока. Цв920 (III,238); Ты огни в отчужденн колеблешь, Точно улицу вертишь в руке. [рфм.: стрельбищ] П925-26 (I,281.1); Тележный гул колеблет гладь стекла, П925-31 (I,348.1)

**КОЛЕБАТЬСЯ** Свет полос запыленно-зеленых На бумажных колеблется кленах. *Анн900-е (72.1);* Трупы злорадно улыбались, И их ряды, как ряды строевых, Над площадью желчно колебались. Хл909 (189); Легким ветром колеблется штора, Цв909 (I,35.2); Ветром колеблется хмель, Цв909 (I,46.2); Неразрывно сотканный с другими Каждый лист колеблется отдельно. ОМ910 (436.2); В последний раз колеблется вагон, Цв910 (I,83); И шлять шелковые струи Колеблются вокруг колен. Цв914 (I,201); – Колеблется – никнет – и вслед копыю В янтарную лужу – вослед копыю Скользящему. Цв921 (II,35); даже партиец, / <...> / брюзжит / баритоном сухим: / «Раскроешь газетину – / в критике вся, – / любая / колеблется / глыба. <...>» РП М928 (340); И взгляд их [деревьев] ужасом объят. Понятна их тревога. Сады выходят из оград, Колеблется земли уклад: Они хоронят Бога. [о Страстной пятнице] П946 (III,512)

**КОЛЕБЛЕМЫЙ** Люблю без слов к. камыш. АБ903 (I,526.2); И, к. вьюгами Рока, Я взываюсь, звеня, АБ907 (II,250); Еле колеблемая медь, Куз920 (225); О всеми ветрами К. лотос! Цв921 (II,41.2)

**КОЛЕБЛЮЩИЙСЯ** А здесь, в колеблющемся зное, <...> Ангары, люди, всё земное – Как бы придавлено к земле.. АБ910-11 (III,33); И занавес дохнет – и в щель К. и рассеянный Свет... Цв922 (II,135.2)

**КОЛЕБЛЯ** А сердце все дрожит и молится, К. тщетно горя власть. Куз909 (90); К. звонко колбу, <...> Адам ударил по лбу Куз920 (227)

**КОЛЕБЛЯСЬ** Дрожа, к. или тая, За тенью исчезает тень, *Анн901 (75.1);* А воздух Звонким альтом К. побегал: Куз920 (228); И брежно – как будто слезою к. Над барыней дребезг: – Проснись, моя ревность! Цв922 (III,327)

**КОЛЕНКА** [*разг.*] потом, на месте лобном, На коленках признавалась В несодянных злодействах! Цв918 (I,420.2); Я люблю, когда синие чащи, Как с тяжелой походкой вола, Животами, листвой хрипящими, По коленкам марают стволы. Ес920 (II,99); Духом вам представлю всю суть, – Лишь изволите коленку согнуть! – // Смотрит: не шелк-янтарь – мусор-товар: На дне – с гусями в обнимку – гусяр! РП Цв920 (III,197); Тот девица? – коленки врозь! РП *ib.*; Через коленку – враз – Саблю-ломает-сталь. Цв920 (III,247); Долетай до городской до стенки, С коей по миру несется плач надгробный. Не гляди, что подгибаются коленки, Что тускнеет ее [Ярославны] лик солнцеподобный... Цв921 (II,7); Поэту море по коленки! Смотрите: есть у Шепеленки, Что с Аглаидой Бонифатий Совокуплялся без объятий. Шутл. ОМ923 (346.1); ни дух не дрожит, ни коленки, [рфм. к Крыленки] М927 (288)

**КОЛЕНКОР** Повешенных в парче своей орешин, И как нездепный шорох этот смешан С молчаньем ангела и звоном бус и шпор. П909-20-е (I,589); И даже в поргняжной, Где под к. Канарейка об сумерки клюв свой стачивала, П917 (I,460.2); Всех кленов к. С недавних пор Одно окно стянули паутиной. П919 (I,529); Дух путешествия казался старше, Чем понимали старость до сих пор. Дрожала кофт жаржавленная саржа, И гнулся лифов колкий к.. П925-31 (I,368)

**КОЛЕНКОВЫЙ** Там, на стуле, На коленкоровом зеленом фоне Оборванное спало существо Куз927 (291)

**КОЛЕННЫЙ** Он [сфинкс] чешуи не знает на сиренах, И может ли поверить в рыбий хвост Тот, кто хоть раз с их чашечек коленных Пил бившийся как об лед отблеск звезд? П918 (I,183.1)

**КОЛЕНО** [*преимущ. в знач.: сустав, соединяющий бедро и голень; часть ноги от этого сустава до таза; мн. колени и устар. колена (Анн900-е, АБ901, АБ912, Цв917, Хл919-20-22 и др.)*] Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене, Безумная, как страсть, спокойная, как сон, А я, повергнутый, склонял свои колени И думал: «Счастье там, я снова покорен!» АБ898 (I,14); Пред другой на колени готов я упасть!.. АБ898 (I,330.1); Обними ее колени, Жизнь холодную забудь! АБ898 (I,373.2); Перед тобой склонял колени... О, я опять у тех дверей! АБ899 (I,440.2); Перед тобой склонял колени!.. [рфм.: ступени] *ib.*; В стул утопая коленами, Взора я с вас не сводил, *Анн900-е (146.2);* упавший на колени. *Анн900-е (182.1);* Я пал, сраженный, на колени, [рфм.: хулений] АБ900 (I,347.2); Чуть слежу, склонив колени, [рфм. к тени] АБ901 (I,106); Звучали рабские моления, Колена всех преклонены... АБ901 (I,479.2); Он спрятал голову в колени АБ902 (I,211); Встала на колени [соседка] И, кланяясь, как мама, крестила детей. АБ903 (I,308); Женщина-блудница – от ложа пьяного желанья – На коленях, в рубашке, поднимала руки ввысь... АБ904 (II,139); Неподвижно сидел человек, Опершись на колени локтями, АБ905 (II,26); Понемногу лицо его никнет, Скоро тихо коснется колен, *ib.*; Это блики, или цветы сирени Там белели, на колени Ниспада? *Анн906 (95);* Я твои ль целовал колени, *ib.*; Внукам-шалуншкам По к. снег. АБ906 (II,322.1); Снег белеет кругом

по к.. *АБ906 (II,322.2)*; И любой колени склонит Пред тобой... *АБ907 (II,240)*; Молось тебе, склонив свои колени, В пустынный край влекут твои черты, [рфм. к олени] *Куз908 (142)*; Он на коленях в нише темной *АБ909 (III,116)*; [М а р к и з а Д э з е с:] Но вставайте скорее с колен. *РП Хл909,11 (409)*; Склонив к., ждет кудрявый паж *Цв909 (I,56)*; Янтарь стекал мне сонно на колени. *Куз910 (92)*; Мама стала на колени Перед ним в траве. [посв. Г. Дьяконовой] *Цв910 (I,61)*; Мама плачет. На колени Ей упал цветок. *ib.*; И опять пред Тобой я склоняю колени, [рфм. к тени] *Цв910 (I,97.2)*; Улыбаясь, милым крошкой звали, Для игры сажали на колени... *Цв910 (I,109.1)*; с колен его мудрая книга На ковер соскользнула нежданно. *Цв910 (I,120.2)*; За один его пламенный взгляд На колени готова упасть я! *Цв910 (I,137.1)*;

На коленях в огороде Лебеду полю. *Ахм911 (34.2)*; «<...> Заклинаем мы тебя, Упадая на колени». [рфм.: олени] *РП Хл911-12 (197)*; Так не склоню пред вами я колен, Судители России. *Хл911-12 (212)*; И если седьмое к. Мешает яд и точит нож, Его права на то: измена Подкралась с лицами вельмож. *Хл911-13 (439)*; А перед шкапом с надписью *Venena* [яд (лат.)], Хозяйственно согнув скрипучие колена, Скелет, Скелет, до глаз закутанный плащом, Чего-то ищет, *АБ912 (III,38.1)*; И лапу [пес] жесткую положит на к., *АБ912 (III,42)*; За гленищем ножик сеченый Подпирал к. белое. *Ес912 (I,304)*; Марина [Мнишек] села на колени К отцу. [рфм.: лени] *Хл912-13 (237)*; Он снова тронул мои колени Почти не дрогнувшей рукой. [рфм.: сирени] *Ахм913 (50.2)*; Иль того ты видишь у своих колен, Кто для белой смерти твой покинул плен? *Ахм913 (61.2)*; И, усадив на колени, Греет бедняжку старик. *АБ913 (III,288)*; От радости мои [египтянина] колени Дрожали, как тростник. *РП ОМ913 (292)*; За окошко она [Марфа] наклонилась, Голубей к себе на колени сзывала. *Ес914 (I,311.2)*; И платья шелковые струи Колеблются вокруг колен. *Цв914 (I,201)*; Отраженье от солнышка с утренних вод Стал он [старик] руками ловить. // Выловил. Крепко скрутил бечевой, Уши коленом примял. Вылез и тихо на луч золотой Солнечных век привязал. *Ес915 (I,191)*; мы дети Божьи У теплых родных колен. [рфм.: плен] *Куз915 (167)*; Их тысячи [овец] – передвигают все, Как жердочки, мохнатые колени, *ОМ915 (105.1), (370.1)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, продетый кольцом за колени, [возм., намек на книгу П. Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой», в к-рой Велимир Хлебников отметил «осторожно-пугливого оленя»] *Хл915-19-22 (457.1)*; Шелест шелка вокруг колен... *Цв915 (I,240)*; На коленях Сницу ли прощенья за Слезы в твоих глазах Оленьих. *Цв915 (I,249)*; Там даже я преклоняю колени. *П916,28 (I,61.1)*; В коленях – шелест тупиков, *П916 (I,249.1), (512)*; И, под медленным снегом стоя, Опущусь на колени в снег, И во имя твое святое, Поцелую вечерний снег. – [посв. А. А. Блюку] *Цв916 (I,289)*; Скользнул на колени Платок нашейный, И вонзились Острия локтей – в острия колен. *Цв916 (I,311)*; Безвольно слабеют колени, *Ахм917 (93.2)*; Передо мною на колени Ты стал, как будто ждал венца. [рфм. к тени] *Ахм917 (128.2)*; Упал он на колени, Обняв холодный труп. *Ес917 (I,263)*; и с колен – В магазин *П917 (I,120.1)*; Люди! Там я преклоняю колени. *П917 (I,452)*; Раньше я покрывал твои колени Поцелуями от всего безрассудства. *П917 (I,463)*; Царский сон оберегая, Затекали колена. *Цв917 (I,333)*; – Склоните колена! – Что вам, Аббат, до моих колен?! Так кончилась – этим словом – Последняя ночь Кармен. *РП Цв917 (I,357.1)*; Медленно встав с колен Кланяется Кармен. *Цв917 (I,360.2)*; Такая слабость вдоль колен! [рфм. к Кармен] *Цв917 (I,366.2)*; Коленом придавлю экватор *Ес918 (II,37)*; За голые колени Он обнимал меня [березку]. [рфм.: тени] *РП Ес918 (II,59)*; Был он как лось. До колен ему Снег доходил, и сквозь ветви Виделась взору оленьему На полночь легшая четверть. *П918-19 (I,189.2)*; Плац, преклоняющий к., *Цв918 (I,388.2)*; Сядешь в кресла, полон лени. Встану рядом на колени, *Цв918 (I,457.1)*; И только преклонив колени <...> Увидел он, *какие* тени Легли вдоль этого лица... *АБ919 (III,334)*; И узел ткани у колен, *Хл919,21 (263)*; А Эрот сел на колена Шангги, *Хл919-20-22 (467)*; Мне Азия обвила бы колени [рфм. к пени] *Хл919-20-22 (469)*; На коленях у всех посидела И у всех на груди полежала. *Цв919 (I,475.2)*; К. ставь на грудь, Будь сильным как-нибудь! *Хл920,21 (281)*; А Эрот сел на колени Шанг-Ги, *ib.*; Колени мирового горя Руками обнимая плачешь, *Хл920-22 (498)*; Головой в колени добрые Утыкаючись – все думаю: *Цв920 (I,520.2)*; Дробясь о гранитные ваши колена, Я с каждой волной – воскресаю! [рфм. к пена] *Цв920 (I,534.2)*; Лишь там, внизу колен, Чуть-чуть в краях подрагивает. – Пойман! [о ветре] *Цв920 (I,536.1)*; И если всё ж – плеча, крыла, колена Сжав – на погост дала себя увесть, – [рфм. к тленом] *Цв920 (I,570.1)*; Раскрытые [ладони] – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *Цв920 (I,572.2)*; Да как навзничь грохнется, Колен не согнув! *Цв920 (III,190)*; Словно лик какой явленный – Все склоняются колена. *Цв920 (III,197)*; Белый конь в ответ к. согнул, *ib.*; А зато мне ихние Моря – по к.! *РП Цв920 (III,216)*; Шелк вокруг колен курчавится. *ib.*; Не разогнув колен, Русским честным крестом Лоб-ему-грудь-плеча Крестит на сон ночной. *Цв920 (III,247)*;

С колен скользнула на траву ширинка, *Куз921 (248)*; Убийцу весть покорнее теленка Иль бросить на колени нищ Чужое мясо, чужой утес, *Хл921 (342)*; Плясунья-шалунья вскочила на дерево, Стоит на носке, другую, в колене согнув, *Хл921,22 (357)*; Гранит, коленами протертый. *Цв921 (I,299.1)*; (Всей тяжестью крови, Колен, глаз – В последний земной Раз!) *Цв921 (II,29)*; И от колен Вплоть до корней Вставших волос – Ужас. *Цв921 (II,45)*; Как мог ты, сильный и свободный, Забыть у ласковых колен, Что грех карают первородный Уничтожение и тлен. *Ахм922 (146.1)*; Чтобы вырвать век из плена, <...> Узловатых дней колена Нужно флейтою связать. *ОМ922 (145)*; В сугроб – по к., Меха – нараспашку. *Цв922 (III,302)*; Невыносимо тихий тиф, Колени наши охватив, Мечтал и слушал с содроганьем Недвижно лившийся мотив *П923,28 (I,275)*; Но все ж готов упасть я на колени. *Ес924 (II,159)*; На коленях дай мне отдохнуть. *Ес924 (III,14)*; Дальше / било солнце / – На колени, Русь! *М924 (115)*; и море крови / ему [империализму] по колени – *М924 (482)*; друг другу / страны / орут – / на колени! *М924 (482)*; кто щелкал / затвором / на левом колене. *М924 (495)*; Рабы, / разгибайте / спины и колени! *М924 (519)*; Сердце, ты хоть бы заснуло Здесь, на коленях у милой. *Ес925 (III,32)*; Многим ты садилась на колени, А теперь сидишь вот у меня. [рфм.: тени] *Ес925 (III,132)*; Каждый день я у других колен. [рфм. к измен] *Ес925 (III,134)*; И с того у многих я колен, Чтобы вечно счастье улыбалось, Не смиряясь с горечью измен. *ib.*; – У меня отрастает живот: До колен, как у царских крыс. *РП Цв925 (III,70)*; – Берегись! По к. ввяз! – Хри – зо – праз! *РП Цв925 (III,101)*; дважды приложась с колена, – Шварк об землю ружье *П926-27 (I,312)*; Трын-трава и – море по к.: *П926-27 (I,316)*; Я видела: не чтишь святых, Колен не преклонял, *РП Куз927 (287)*; И над белым тленом, / как от пули падающий, / на оба / колена / упал главнокомандующий. *М927 (581)*; Слепорожденных ставит на колени Злая краса. *ОМ930-37 (403.3), ср. (404.1)*; Смеркалось, и, ставя простор на колени, Загон горизонта смыкал полукруг. [рфм. к по-оленьи] *П930 (I,388)*;

Чтобы Альпы – коленом Знал, саванны – ступней. *Цв931 (II,294.1)*; Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен Испытанный, – как пила В грудь ввевшийся – край стола! *Цв933 (II,309)*; На коленях держали для славных потомков листья, *ОМ934 (206.2)*; На дубовых коленях стоят города. *ОМ935 (215, 216.1)*; Мой привет поколению По к. в земле, *Цв935 (II,331)*; Очеловечены колени, руки, плечи, *ОМ936 (224.1)*; Складки бурного покоя на коленях разлиты. *ОМ937 (228.2)*; Он [сапер] забывался, а урывками Приподнимался на колени *П940-е (II,547)*; Уже на коленях пред Августом слезы лила... [о Клеопатре] *Ахм940 (183.1)*; И пьют дрозды, когда взамен Раззванивают слухи за день Огнем и льдом своих колен. *П941 (II,38)*; Все на колени, все! Багряный хлынул свет! И ленинградцы вновь идут сквозь дым рядами – Живые с мертвыми: для славы мертвых нет. *Ахм942 (201.2)*; Она [весна] с колен подняться не спешит, *Ахм945 (203.1)*; Я всё готов разнести в щепу И всех поставить на колени. *П947 (III,532)*; Когда твои стопы, Иус, Оперши о свои колени, Я [Магдалина], может, обнимать учусь Креста четырехгранный брус И, чувств лишаясь, к телу рвусь, Тебя готова к погребенью. *РП П949 (III,536)*; Перед нею в гостиной Не встает он с колен. *П957 (II,117)*; Море им по к., И в безумьи своем Им дороже вселенной Миг короткий вдвоем. *П957 (II,117)*; И наконец ты слово произнес Не так, как те... что на одно к., – А так, как тот, кто вырвался из плена *Ахм963 (232.1)*; (Диктуй, диктуй, я на коленях буду Тебе внимать <...>) *Ахм963 (377.3)*; Безмолвна песня, музыка нема, Но воздух жжется их благоуханьем, И на коленях белая зима *Ахм964 (259.2)*

**КОЛЕНОПРЕКЛОНЕННЫЙ** [высок.; прил.] Я, к. Пред блудницею – певец! *РП Цв920 (I,543)*

**КОЛЕНОПРЕКЛОНЕННЫЙ** [высок.; субст. прил.] Но – быть коленопреклоненным, Тебя благодарить, скорбя? – Нет. Над младенцем, над *блаженным*, Скорбеть я буду без Тебя. *АБ909 (III,70)*; и самое мое бессмертие, / которое, громыхая по всем векам, / коленопреклоненных соберет мировое вече, – все это – хотите? – *М916 (57)*

**КОЛЕНОПРЕКЛОНЕНЬЕ** [вар. к коленопреклонение] Все сызнова: коленопреклоненья, Оттолкновенья – стать. (Я думаю о Вашей зверской лени, – И мне Вас зверски жаль!) *Цв920 (I,560.3)*

**КОЛЕНОЧКА** И качал ее [Сонечку] тихонько На колечках. *Цв919 (I,475.1)*; Шипом-свистом тот с колечок: – Спят-с! *Цв920 (III,197)*; А вода уже по шиколку... Под колечки норovit. [о детях, идущих за Крысоловом] *Цв925 (III,101)*

**КОЛЕНЦЕ** Какие выкидывает в пляске журавль коленца! [рфм. к младенца] *Хл909 (189)*; молодцы – венцы! / буржуйам / под зад / наддают / коленцем. *М927 (594)*

**КОЛЕНЧАТЫЙ** Переборы коленчатой тьмы. *ОМ922 (144.1, 431.2)*

**КОЛЕР** Свились букетом небывалым Стального колера цветы. *Анн900-е (82.1)*; Отчего прозрачны крыши И хрустальные колера? [рфм. к вечера] *П914 (I,82), 917 (I,484)*; За тусклый к. позумента, За пыльный золотообрез Простите *П914 (I,505)*; Не выдохся шепт колеров и не выдох Туман клеевой на бумагах. *П919 (I,530)*

**КОЛЁСИКО** Как движутся в часах колесици, [рфм. к просеке] *П940-е (II,547)*; В часах задвигались колесици. Проснулись рычаги и шкивы. [рфм. к просеке] *П943 (II,57)*

**КОЛЕСИТЬ** [разг.] Колесило и рдело шоссе. *П931 (I,408)*

**КОЛЕСНИЦА** Юнона правит колесницей [рфм.: зарницей] *АБ900 (I,450.2)*; В сонме черных колесниц, <...> Ночь плывет путем цариц. *АБ904 (II,48)*; И, крутя живые спицы, Мчатся вихрем колесницы, *АБ906 (II,201)*; На Гребенских горах я находил зубы скала и серебряные раковины вышиной в колесо фараоновой колесницы. *Хл909-10 (61)*; Катится по небу Феб в своей золотой колеснице – *ОМ[912] (341.1)*; И моторов колесницы, – [рфм. к столицы] *ОМ915 (103.2)*; Италия, тебе не лень Тревожить Рима колесницы, [рфм. к птицы] *ОМ915,35 (108)*; К. хлынула Мора И за нею влажные мечи. *Хл[915] (96)*; И дышло везут колесницы тележной *Хл915-19-22 (464)*; А с востока снова катится К. поднебесная. *Ахм916 (349.2)*; Я слышала грозный вой Львов, вещающих колесницу. [рфм.: Крепостница] *Цв916 (I,307.1)*; Эсорт, / колесницы – / эффект! *М925 (162)*

**КОЛЁСНЫЙ** колесные суда *Хл911-13 (433)*; И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья *П925-31 (I,344.2)*

**КОЛЕСО** [тж колесом (в знач. нареч.)] В непроглядную осень туманны огни, Только след от колес золотят, *Анн900-е (111.1)*; Под дождем умолкала песня дальних колес... [рфм. к унес] *АБ905 (II,167)*; И пристально смотрю я всегда, Есть ли над колесом звезда, *Куз906 (25)*; – «У колеса, где вода глубока... Лысый сегодня с наследником...» *РП Анн907 (142.2)*; В кровавый прósвет колеса Гляжу на вас. [рфм. к волоса] *АБ907 (II,336.1)*; Ясны и просты колес размеры. *Куз907 (117)*; На Гребенских горах я находил зубы скала и серебряные раковины вышиной в к. фараоновой колесницы. *Хл909-10 (61)*; Чуть вдалеке раздастся стук колес, – Четыре вздрогнут детские фигуры. [рфм. к слез] *Цв909 (I,43)*; Любовью, грязью или колесами Она [женщина] раздавлена – всё больно. *АБ910 (III,260)*; За зимней тишь стук колес. [рфм. к слез] *Цв910 (I,65.2)*; Хорошо под шум колес уснуть! Добрый путь, Жемчужная Головка, [аллюз. на сказку С.М.Соловьева «Сказка о серебряной свирели»] *Цв910 (I,99.1)*; Сыплют волны, с колесами споря, Серебристые брызги вокруг. *Цв910 (I,120.1)*;

Лучше погибну на колесе, Только не эти оковы. [здесь: о колесе, на к-ром подвергали смертной казни; рфм.: все] *Ахм911 (38.1)*; Ведь меж вечерних и звездных колес Ты один восстаешь на утес. *Хл911-13 (439)*; Земного пути к. маховое, *Хл911-13 (439)*; Срок исполнен, вожди! На подмостки Вам судеб и времен к.! *Цв911 (I,151.2)*; Чрез благовест, чрез клик колес Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. *П912,28 (I,47.1)*; Судеб виднеются колеса *Хл[912] (77)*; К. Жако поклаж. Оселок. *Хл[912] (79)*; Влопоборота обернется Фортуны нашей к.! *ОМ913 (291)*; Эти слова: никогда и навеки, За колесом – колею... Смуглые руки и синие реки, – Ах, – Мариулу твою! – *Цв913 (I,187)*; Громыханье колес и охрипший свисток Заглушило ура без конца. *АБ914 (III,275)*; Суховатой липой Пахнет от колес. [рфм.: обоз] *Ес914 (I,143)*; Скрипят колесами коляски, *Цв914 (III,9)*; Их [овец] тысячи – передвигают все, Как жердочки, мохнатые колени, Трясутся и бегут в курчавой пене, Как жеребья в огромном колесе. *ОМ915 (105.1)*; С мартовской тучи летят паруса <...> Тают в каналах балтийского плака, Тлеют по черным следам колеса. *П915 (I,69.1)*; Стучат колеса на селе. *П915,28 (I,98)*; Стук колес и жареный миндаль Мне дороже всех четверостиший. *Цв915 (I,225.2)*; Это спор Забытья с голосами колес и рессор. *П916 (I,249.1)*; Я сегодня увидел в пуще След широких колес на лугу. *Ес917 (I,295)*; В темной роце заряница Чешет елью прядь волос; Выручай меня, ножница: Раздается стук колес. [о разбойнике] *РП Ес917 (I,299)*; Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось. *Ес917-18 (II,27)*; Колесами солнце и месяц Надену на земную ось. *Ес918 (II,40)*; Возгремлю я тогда колесами [рфм.: волосья] *ib.*; Паровоз построить мало – / накрутил колес и утек. *М918 (75)*; Скрипучий



труд не омрачает неба И к. вращается легко? *ОМ919 (125.1)*; Она [русалка], Неясным желаньем полна, Оставила шум колеса *Хл919,21 (263)*; Железные поля, что ходят на колесах [рфм. к посох] *Хл920 (118)*; Тоска о коззаре, О строе колеса и палок, *Хл920 (275)*; Где в Красном зареве Восток, – Крути колеса шестерни. *Хл920,21 (281)*; Эр, Ра, Ро! Тра-ра-ра! Грохот охоты, хохот войны. Ты – турусы на колесах В кованых гвоздях Скандинавии. *Хл920-22 (477)*; Турусы на колесах. *ib.*; Песни зубцов и колес Железным поют языком. [о часах человечества] *Хл920-22 (495)*; На колесе привязана святою, [см. комм. Ахм911] *Хл920-22 (498)*; Колеса ржавые скрипят. *Цв920 (1,571)*;

Как начнут меня колеса – В слякоть, в хлипь, Как из глотки безголосой Хлынет кипь – *Цв921 (II,78.1)*; радужным колесом, *Куз922 (245)*; Изредка выскочит дельфина к. [рфм. к все] *ОМ922 (141.1)*; Гул колес едва показан. *П922 (1,237)*; Под колесами всех излишеств: *Цв922 (II,155)*; Хрусталь, в котором движутся колеса и шарахаются лошади, *ОМ923 (146)*; Колес и шагов суматоха не вертит. *М923 (414)*; Хотя, как встарь, проселок влек Колеса по песку в разлог, *П923,28 (1,273)*; Грязь брезгует из-под колес! [рфм.: навоз] *Цв923 (II,185.1)*; Беженская мостовая! Гибнуло – и понеслось Опрометями колес. Время! Я не поспеваю. *Цв923 (II,197)*; От нас? Нет – по нас Колеса любимых увозят! *Цв923 (II,227)*; День колесу Сродни. *Ес924 (III,179)*; Смесью классов, / вер, / сословий / и наречий / на рублях колес / землица двигалась. *М924 (473)*; Ну, а если / только пыль / взметнешь у колеса?! *М924 (475)*; он [Ленин] вдруг / повернул / к. рулевое / сразу / на двадцать румбов вбок. *М924 (500)*; По дорогам усохшие вербы И тележная песня колес... *Ес925 (III,68)*; Ни за что я теперь не желаю Слушать песню тележных колес. *ib.*; С каждым кругом колес артиллерии Кто-нибудь падал *П925-26 (1,291)*; Он сплыл, и колесом вдоль чащ упастых По шпалам стал ходить, и прогудел Чугунный мост, и взвыл лесной участок, И разрыдался весь лесной удел. *П925-31 (1,344.1)*; Не к. громовое – Взглядами перекинулись двое. *Цв925 (II,256.1)*; Иерофанты в грязи колес, *Цв925 (III,92)*; Колеса, кони, пулеметы, Зарядных ящиков разбег, *П926-27 (1,320)*; Скиньте / с обложенья / нуля к.! *М926 (246)*; Мы будем работать, / все стерпя, / чтоб жизнь, / колеса дней торопя, / бежала / в железном марше *М927 (553)*; А шумно – шаги, колеса... А томно – уж слух побег, *Цв928,29-38 (III,172)*; Но старость – это Рим, который Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (1,412)*;

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; [рфм. к красе] *ОМ931,35 (171.2)*; Проездом в гости из гостей Подслушать пенье на погосте Колес, и листьев, и костей. *П931 (1,406)*; И белок кровавый белки Крутят в страшном колесе. *ОМ932 (191.2)*; Но мельниц колеса зимуют в снегу, *ОМ935,36 (219.2)*; К. брызжит отлого – Улеглось – и полбеда! *ОМ937 (230.2)*; С разрезанною розой в колесе Играли рыбы, дом построив пресный. *ОМ937 (246)*; Бульвар под ливнем, стук колес, [рфм.: нес] *П956 (II,104)*; На всех парах несется поезд, Колеса вертит паровоз. *П958 (II,122)*

**КОЛЕСОВАН** [кр. ф. прич. колесованный (от колесовать – казнить)] По целковому – Аль? – да на брата! Колесована – Не распознана; *Цв922 (II,112)*

**КОЛЕСОВАТЬ** [возм., тж нов.; кочевать, перемещаться в разных направлениях] Спрошу я стул, спрошу кровать: «За что, за что терплю и бедствую?» «Отцеловал – к.: Другую целовать!», отвечают. *РП Цв920 (1,546)*

**КОЛЕСЯ** Землю, / где воздух / как сладкий морс, / бросишь / и мчишь, к., – / но землю, / с которою / вместе мерз, / вовек / разлюбить нельзя. *М927 (567)*

**КОЛЕЧКО** На ручке сморщенной – колечки. [рфм.: свечки] *АБ903 (1,294)*; Вечный беспорядок в золоте колечек, Ласковых словечек шепот в полусне, [рфм. к овечек] *Цв908 (1,13.1)*; Унесла к. щука, С ним – мишашкину любовь. // Не нашлось мое к., Я пошел с тоски на луг, Мне вдогон смеялась речка: «У мишашки новый друг». *Ес911 (1,66)*; «Гаёт царевна, как свечка, <...> На золотое к. Грустно глядит». *РП Цв911 (1,154.2)*; «Прощай, возьми еще к. <...>» [рфм. к сердечко] *РП АБ913 (III,207)*; Только Мапа за к. <...> К ней бежит старик седой. *Ес914 (1,106)*; Сколько я тебе гребенок И колечек подарю! *Цв914 (1,220.1)*; И дробилась гладь зеркальная На колечки изумрудные. *Ес917 (1,257)*; змея на солнце выползла И свилась в к., грелась. *Ес917 (1,257)*; И железное к. Опускается серьгой. [рфм.: насечка] *Хл921,22 (360)*; К. на память дать? *Цв924 (III,36)*; Дым / голубой / из двустволки ноздрей / колечком / единым / свив, / первым / шел / в алмазной заре / свиной король – / Свифт. *М925 (181)*; Ко лбу прилипли русые колечки, *Куз927 (291)*

**КОЛЕЯ** Мы тронулись... Тройка плетется, Никак не найдет колеи, [рфм. к шлеп] *Анн900-е (73)*; Серую пыль поднимают копытами, И колеи оставляют изрытыми... *ОМ906 (261)*; И вязнут спицы росписные В расхлябанные колеи... [рфм. к твои] *АБ908 (III,254)*; Эти слова: никогда и навеки, За колесом – колею... Смуглые руки и синие реки, – Ах, – Мариулу твою! – *Цв913 (1,187)*; Парная к.. *Цв916 (1,277)*; Это мои, это мои, Это мои непогоды – Пни и ручьи, блеск колеи, Мокрые стекла и броды, *П917 (1,486)*; Воз скрипит по колее, [рфм. к колее] *АБ918-19 (III,372.2)*; Первенец – у колеи *Цв918 (1,419.1)*; И жизнь, при помощи уюта, В свою вернется колею; *АБ919 (III,317)*; О, вывези наш шар земной На колею иную. *Ес919 (II,84)*; Так, выбившись из страстной колеи, Настанет день – скажу: «не до любви!» *Цв919-20 (1,499.3)*; Шибче от кровавой колеи! [рфм. к соловьи] *Цв922 (II,95)*; (По столу – к.) *Цв922 (III,315)*; Густая слякоть клейковиной Полощет улиц колею: [рфм. к клею] *П925 (1,267)*; Впереди – Передаточная к.. *П925-26 (1,287)*; В седину – висок, В колею – солдат, *Цв925 (II,257)*; Свист нагаек, взбрызги колеи. [рфм.: осади] *П926-27 (1,332)*; Выход ясен: трое суток толчеи Колеями железнодорожной сети. *П926 (1,564.2)*; Над желтым лагерем жнивья – Морозных дымов к.. *ОМ936 (224.2)*

**КОЛИ** [ко́ли и ко́ли; устар. и прост.; союз; если; см. тж КОЛЬ] Останутся следы в смятеный кос, К. от губ удасться скрыть лицо вам, *Анн900-е (99.2)*; Покупайте, сударики, шарики! Эй, лисья шуба, к. есть лишни, *РП Анн900-е (129)*; Жглом полуд пьяна напропалую, Запахнешься ль подлою полот, К. он в падучей поцелуя Сбил сорочку солнечной скулой. *П914 (1,506)*; Берегись, к. не ловек: Вихорь пылью разметет. *Ес915 (1,177)*; Что же! Целуй в губы, К. тебя, любый, Бог от меня не спас. *Цв916 (1,277)*; К. милым назову – не соскучишься! *Цв916 (1,279)*; К. суженого жду – где бессонница? Царь-Девницею живу – беззаконницей! *Цв916 (1,279)*; Третью полночь воев в подворотне Пес захожий. К. душу отнял – Отними и тело, гость субботний! *Цв916 (1,327.2)*; – Что же! К. кинут жребий – Будь, любовь! *Цв917 (1,347)*; К. в землю солдаты всадили – штык, К. красною тряпкой затмили – Лик, К. Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – уместовать, птицам – ползть, *Цв918 (1,396.3)*; Пусть сам черт меня зает! К. Тот своей рукою. Мне на грудь нацепит крест! *РП Цв918 (1,445)*; К. днем

одной – тоска, Что же в темь такую? И нежнее голубка Я сама воркую. *Цв918 (I,448)*; К. грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – корочка, – *Цв919 (I,504.1)*; А впрочем – что ж, к. не лень! Но всех перелетая, Быть может, я в тот черный день Очнусь – белей тебя! *Цв920 (I,529.1)*; Луну заманит с неба В ладонь – к. мила! Ну а ушел – как не был, И я – как не была. *Цв920 (I,562)*; Конь с Девницею точно сросся; Не различишь, к. вдали: Хвост конский, али семипёрстый Султан с девичьей головы! *Цв920 (III,197)*; «Кто ж тебя схоронит? Раз пьешь – неженатый, А к. женатый, Кругом виноватый! <...>» *РП Цв920 (III,216)*; Али с женской половины? Коль с мужской – так брось тревогу: Нянек корочкой задобрим, К. с женской – врозь дороги, *ib.*; Так, к. поем краснó мы, – Так еще целуем слаще... *ib.*; К. дождь, иду без шапки, К. снег, иду босой. *РП Цв920 (III,227)*; К. хлеба нет, будем есть овес: Напитаемся – и личиком в навоз! *Цв920 (III,238)*; Да иная нам тут малость важна: К. сын, так твоя мать мне – жена?! *РП Цв920 (III,238)*; «К. вино не хочет в рот, – Сам в руки гусельки берет, – Быть может, Царь-отец мой, Мое – поможет средство!» *РП Цв920 ib.*; «К. сам жену не чмокнешь, Скручу с ней веревкою!» *РП ib.*; – К. будут внуки, Будешь ты им – дедом! – *РП Цв920 (III,247)*; – В свиданье! – А к. темна моя речь – Дом каменный с плеч! *РП Цв922 (II,103.1)*; Третий – так с краю Жемчугом сыпать Вслед – к. вкличут... *РП Цв922 (II,116.2)*; Сосед, не спеши! Нечего Спешить, к. верст – тысячи. *Цв923 (II,164)*; Добро, к. баня цела. Сунься за дверь – содом. *П925-26 (I,301)*; Божье застегнуто чадо на Все, – а козел расстегнут – Весь! // К. с ангелами в родстве, Муж, – застегнись на всё! *Цв925 (III,51)*; К. взять на вес: Без головы, чем без // Пуговицы! – *ib.*; От революции не спасет – Пуговица. Да рвутся ж – // Всё! К. с демонами в родстве – Бард, – расстегнись на всё! *ib.*; В Гаммельн за Гретами. Контраданс: К. не Ганс – так Грета. *Цв925 (III,85.2)*; – Рано встав, Да к. восемь ртишек... – Превышение всяких прав. Гетто: себя не слышишь! *ib.*; К. отстали от Вифлеемской, Клин отхватив шестой, Обречены – морской: *Цв926 (III,109)*; Эх, любо-дорого – к нам как в гости Всё-то, да в хату-то в нежищу! К. за твóрогом – на погосте Больше, за яйцами – на валу // И почаще, и получше! *Цв928,29-38 (III,153)*; К. хлеб простой – пирожным Стал! Да с места не сойти, Коль хоть столько... Сольцы – можно. *ib.*; Всех не с винтовкой, не в строю, Всех: «моя хата с краю ведь: К. снаряд – так уж в мою!» *РП ib.*; Один: – Да нам и Лазаря Не спеть, к. кишки Не смазаны! *РП Цв928,29-38 (III,167)*; (*Черп* – к. с мýкой – Тож Аллилуйя – Богу!) *ib.*; Сон или... а все ж – Мать, к. пою, Сын, к. сосешь – *Цв928 (II,266)*; «К. двух строк Свесть не могу?» – «Кто когда – мог?!» – *Цв928 (II,267)*; – Все то же, Сережа [Есенин]. – Все то же, Володя [Маяковский]. А к. все то же, Володя, мил-друг мой – Вновь руки наложим, *Цв930 (II,277)*

**КОЛИБРИ** А возле Перу летали по прерии / птички такие – к.; / судья поймал и пух и перья / бедной к. выбрил. *M915 (41.2)*

**КОЛИБРИН** [нов.] 3 дня он [Монтезума] лежал на цветах из углей, 3 дня он из клюва колибрина не пил. *Хл[915] (95.2)*

**КОЛИВО** [поминальная кутя] Заслонили ветлы сиротливо Косниками мертвые жилища. Словно снег, белеется к. – На помин небесным птахам пища. *Ес915 (I,170)*

**КОЛИЗЕЙ** [к. и к.] КОЛІЗЕЙ *Загл. Куз921 (257)*; Лунный свет на Колизее Видеть (стоит una lira) Хорошо для forestieri И скитающихся мисс. *ib.*; Свободы вечное преддверье! Из клеток крадутся века, По колизею бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит келье сырую, Пантеру верой дрессируя, *П926-27 (I,311)*

**КОЛИКА** На розвальнях до колики резвились, И женский смех, как снег, был серебрист. *П925-31 (I,344.1)*

**КОЛИН** [прил. к Коля (персонаж стих.)] Бледнеют облака, Шумят деревья вдалеке... О, почему в моей руке Не Колина рука! *Цв911 (I,153)*

**КОЛИНЬИ** [Гаспар де Шатийон К. (1519–1572) – глава гугенотов, убитый в Варфоломеевскую ночь] Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. Распоряженья пурги-заговорщицы: Заваливай окна и рамы заклеивай, Там детство рождественской елью топорщится. // <...> Дыра полыньи, и мерещится в музыке Пурги: – К., мы узнали твой адрес! – *П914,28 (I,77)*

**КОЛИЧЕСТВО** Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. / И когда мое к. лет / выпляшет до конца – / миллионом кровинок устелется след / к дому моего отца. *M914-15 (402)*; Давайте работать / до седьмого пота / над поднятием количества, / над улучшением качества. *M926 (256)*

**КОЛКИЙ** На вершинах колких елок Занимается заря. *АБ904 (II,35)*; Вот он, сын мой, в светлом облаке, В шлеме утренней зари! Сыплет он стрелами колкими В чернолесья, в пустыри!.. *АБ906 (II,108)*; Ты сама нарядишь елку В звезды золотые И привяжешь к ветке колкой Яблоки большие, *АБ906 (II,328)*; Долина огласилась голкая Воплем нечеловеческим уст жертвы. Но челюсть, частая и колкая, Медленно пожирала члены мертвы. *Хл910 (65)*; Бросала [Вила] колкие надсмешки, Сухие листья, сыроежки, *Хл912 (222)*; Урсула смотрит просто, кротко На них двоих и снова быстрою иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Випшневецкий» имя пьет *Хл[912-13] (237)*; Поздней осенью свежий и к. Бродит ветер, бесплодно рад. *Ахм914 (96)*; К., пронзающий Пух. Тяжко идти средь Пург. *Ес924 (III,168)*; Дрожала кофт заржавленная саржа, И гнулся лифов к. коленкор. *П925-31 (I,368)*; Там доблести – / скачут, / коня загоня, / в пятак / попадают / из кольта, / и скачет конь, / и брюхо коня / о к. кактус исколото. *M926 (205)*

**КОЛКО** Иглы сосен густо и к. Устилают низкие пни... Здесь лежала его [Пушкина] треуголка И растрепанный том Парни. *Ахм911 (24.2)*; Пусть для сердца тягуче к., Это песня звериных прав!.. Так охотники травят волка, Зажимая в тиски облав. *Ес922 (II,111)*

**КОЛ'КОЛ** [вар. к КОЛОКОЛ] Топчи, конь вражеский, посевы! Всё в море кол'колá, звонарь! И вздох тут: «Дева! Дева! Дева!». И рокот: «Царь наш! Царь наш!» *РП Цв920 (III,197)*

**КОЛЛЕГА** Под ясным небом не ищите Меня в толпе сухих коллег. Я смок до нитки от наитий, И север с детства мой ночлег. *П913,28 (I,59)*; Эхом в ночь: «Третий курс! В реактивную, на перевязку!» «Снегом, снегом, к.» *РП П925-26 (I,298)*; «А ну-ка, – быстро молвил он, – к., Вот список. жарьте по инвентарю. А я ... а я равнодушен к снегу: Пробегаясь чуть-чуть и покурю». *РП П925-31 (I,369)*; над грядущим / без нищих и калек, – / я / уже / сгнию, / умерший под забором, / рядом / с десятком / моих коллег. *M926 (246)*

**КОЛЛЕГИЯ** [*тж* в назв.] В немецком треухе – Гагарин Матвей. // Орел-губернатор! Тот самый орел, От города на три Верстищи Тобол Отведший и в высшей Коллегии птиц За взятки повисший Петровой Юстиц-/Коллегии против. *Цв930 (III,185)*; Сучья в иссиня-белом снеге... Коридор Петровских Коллегий Бесконечен, гулок и прям. *Ахм940-60 (283)*

**[КОЛЛЕГИЯ]** см. ЮСТИЦ-КОЛЛЕГИЯ

**КОЛЛЕКТИВ** Ленин / больше / самых больших, / но даже / и это / диво / создали всех времен / малыши – / мы, / малыши коллектива. *М924 (118)*

**КОЛЛЕКТИВНО** Товарищ секретарь! / На тебе – / вот – / просим приписать / к ячейке еркаповой [*от* РКП] / сразу, / к., / весь завод... – *НАРМ924 (519)*

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ** Сегодня / бейся, революционер, / на баррикадах / производства. / Раздувай / коллективную / грудь-меха, *М930 (379)*

**КОЛЛЕКЦИОНЕР** Меж хламом есть занятные вещицы, И я, как всякий к., Ценю внимание; без раздела-нья, Как все другие, эта страсть – мертва. – *РП Куз927 (291)*

**КОЛЛИЗИЯ** То были дни как раз таких коллизий. Один был учредилец, другой – Красногвардеец первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. *П925-31 (1,369)*

**КОЛЛОДИЙ** Огромный сад тормозится в зале В трюмо – и не бьет стекла! Казалось бы, все к. залил С комода до шума в стволах. *П917 (I,114)*; А впрочем – не бритва – Сработано чисто. Так стало быть бита Картишка? – Сочится. // – Приложь подорожник. – Хорош и к.. Приложим, Сережа [Есенин]? – Приложим, Володя [Маяковский]. *Цв930 (II,277)*

**КОЛО** [возм., обл. колесо] Мельня ты мельня, морское коло! Мамонта, бабочку, – всё смолело Море. *Цв926 (III,109)*

**КОЛОБ** Ой, не к. в поле катится На позыв колдуньи с Шехмина, – *Ес912 (I,306.1)*; То не тучи бродят за овном И не холод. Замесила божья мать сыну К.. *Ес916 (I,252)*; Заигрался в радости младенец, Пал в дрему, Уронил он к. золоченый На солому. Покатился к. за ворота Рожью. *ib.*; Жутко им меж темных Перелесиц, Назвала я этот к. – Месяц. *РП ib.*

**КОЛОБОК** Луна скользит блином в сметане, Все время скатываясь вбок. За ней бегут вдогонку сани, Но не дается к.. *П958 (II,110)*

**КОЛОБРОДИТЬ** [*прост.*] Ходит, бродит, колобродит Старый дед – сердечный хмель. // В прятке – вечная кудель, Прятка песенку заводит. *АБ907 (II,336.2)*; Видно, даром не проходит Шевеленье этих губ, И вершина колобродит, Обреченная на сруб. *ОМ922 (141.2)*

**КОЛОВРАТ** [Евпатий К. (?-1238) – рязанский воевода, герой др.-рус. повести «О разорении Рязани Батыем в 1237 г.»] ПЕСНЯ О ЕВПАТИИ КОЛОВРАТЕ *Загл. Ес912 (I,303)*

**КОЛОДА** [короткое толстое бревно] Уводит в храмов темных своды Жрецов поруганной колоды, *Хл911-13 (433)*; Над тем качнулся зверский хобот И вдруг ударил, с силой вас тоски. И бьет тяжелою колодой Он оглушевшего зверка, И масти красною свободой Наполнят чашу, пусть горька. *Хл915-19-22 (460)*; Так гранит зернистый тот Тень моя грызет очами, Видит ночью ряд колод, Днем казавшихся домами, *ОМ937 (234.1)*; Средь серой, как пепел, предутренней мглы Топтались погонщики и овцеводы, Ругались со всадниками пешеходы, У выдолбленной водопойной колоды Ревели верблюды, лягались ослы. [о ночи Рождества] *П947 (III,530)*; Лес, полный снизу пней, колод И бурелома, Вздывает вверх тенистый свод Глухой к былому. *П950-е (II,589)*; Нагроможденьем пней, колод Лежит валежник. В воде и холоде болот Цветет подснежник. *П958 (II,119), (II,590)*; Весною грудую колод Торчит валежник. В воде и холоде болот Дрожит подснежник. [стих.-вар.] *П958 (II,592)*

**КОЛОДА** [комплект игральных карт] Какие подлые не пожимал я руки, Не соглашался с чем?... Скорей! Колоды ждут... *Анн900-е (102.1)*; Какие люди, какие масти В колоде слухов, дань молве! *Хл915-19-22 (455.2)*; Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостиной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежится и вскочит От розеток, костяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Сальных карт захватив колоду, Ногу в стремя! – сквозь огонь и воду! *Цв921 (II,21)*; Какая-то к., быть может человечества, Искала Ка, боялась Гэ! *Хл922 (363)*; Вся жизнь / на карты окон легла. / Очко стекла – / и я проиграю. / Арап – / миражей шулер – / по окнам / разметил нагло веселия крап. / К. стекла / торжеством яркоогним / сияет нагло у ночи из лап. *М923 (434)*; Который уж, ну который – март?! Разбили нас – как колоду карт! *Цв925 (II,258.2)*; Там без выгоды уроды Режуся в девятый вал, Храп коня и крап колоды – Кто кого? Пошел развал... *ОМ932 (191.2)*; Атлас – что к. карт: В лоск перетасован! *Цв939 (II,358)*

**КОЛОДЕЗНЫЙ** И шли часы. О нет, не шли они... Как кол Колодезной бадьи Над севером слезливых сел, *П909-20-е (I,597)*; С глубиной колодезной венки Тянут жизнь и время дорогое, *ОМ935,36 (218.2)*; Угощу под заветнейшим кленом Я беседой тебя не простой, Тишиною с серебряным звоном И колодезной чистой водой – *Ахм961 (363.3)*

**КОЛОДЕЗЬ** [*устар.*; *вар.* к КОЛОДЕЦ] Одна мне осталась надежда: Смотреться в к. двора. *АБ906 (II,198)*; Солнышко утром в к. озер Глянуло – *Ес[915] (I,191)*; Кружися, кружися, кружися, Чекань твоих дней серебро! Я понял, что солнце из выси – В к. златое ведро. *Ес919 (II,83.2)*

**КОЛОДЕЦ** [*см. тж* КОЛОДЕЗЬ] Вы – сине-призрачных высот В колодце снимок помертвельный, Вы – блок пивной осатанелый, Вы – тот посыльный в Новый год, Что орхидеи нам несет, *Анн900-е (133.2)*; Принимаю пустынные веси! И колодцы земных городов! *АБ907 (II,272)*; И уж опять из темного колодца Встает Ундины плачущая тень. *Цв910 (I,133.2)*; У колодца расколется Так хотела бы вода, Чтоб в болотце с позолотцей Отразились повода. *Хл[912] (77)*; Стояла ночь. Как полководцы, Стояли тихо тополя. Смотрели в синие колодцы Звезды, лучами шевеля. *Хл[912-13] (237)*; Журавль у ветхого колодца, Над ним, как кипень, облака, В полях скрипучие воротца, И запах хлеба, и тоска. *Ахм913 (63.2)*; А я? / Несло же, палимому, бровей коромысло / из глаз колодцев студеные ведра. *М913 (28.2)*; И я закопала веселую птицу За круглым колодцем у старой ольхи. *Ахм914 (79.2)*; Знали соседи – я чую воду, И, если рыли новый к., Звали меня, чтоб нашла я место *Ахм914 (262)*; Солнце лежало на дне колодца, Грелись на камнях сколопендры, *Ахм914 (267)*; Ночам соловьем обладать, Что ведром полнодонным колодцам. Не знаю я, звездная гладь Из песни ли в песню ли льется. *П915 (I,87)*; Как белый камень в глубине колодца, Лежит во мне одно воспоминанье. Я не могу и не хочу бороться: Оно – веселье и оно – страданье. *Ахм916 (119)*; В к. ее обалделого взгляда Бадьей погружалась печаль

*П916,28 (I,93)*; А уж гудели кобзами Колодцы, и, пылясь, Скрипели, бились об землю Скирды и тополя. *П917 (I,126)*; И когда к колодцу рвется Смерч тоски, то мимоходом Буря хвалит домоводство. Что тебе еще угодно? *П917 (I,143)*; Нет у нас фонтанов, И замерз к., А у богородиц – Строгие глаза. *Цв917 (I,334.2)*; Этой станции среди гор Не к лицу названье «Копи». // Пусть нельзя сильнее сжать (Горы. Говор. Инородцы), Но и в жар она – свежа, Будто только от колодца. *П919 (I,255.1)*; Жаль, что в детстве тебя не пришлось Утопить, как ведро в колодце. *Ес920 (II,95.2)*; (В колодце ль видны звезды, в небе ль?) *Куз921 (239)*; И вот к колодцу доброты, О, внучка Лобачевского, Вы с ведрами идете, Меня встречая. *Хл921 (158)*; КОЛОДЕЦ *Загл. Куз922 (245)*; И чудеснее Божьих молний Сухую грудь мнимых неродиц Подземным молоком полнит Любви артезианский к.. *Куз922 (245)*; Теперь только песня льется, Все вьется вокруг колодца. *Куз922 (250)*; О звездах, облаке, траве, о вас Гадаю из поющего колодца, Но в сладостно-непоправимый час К стеклу прихлынет сердце, – и алмаз Пронзительным сияньем разольется. *ib.*; Засох к., иссяк... Если небо не плет дождей, Где влаги взять? *Куз922 (275)*; И выйдет девушка к тебе, Водой окатит из колодца, Чтобы в суровом октябре Ты мог с метелями бороться. *Ес924 (II,238)*; Мы пройдем / сквозь каменный к. / Будет. / С этих нар / рабочий сын – / пролетариатоводец. *М924 (466)*; Мелькают часовни, колодцы, Околицы и плетни. И сердце по-старому бьется, Как билось в далекие дни. *Ес925 (III,204)*; Революция, вся ты как есть. Жанна д'Арк из сибирских колодниц, Каторжанка в вожжах, ты из тех, Что бросались в житейский к., Не успев соразмерить разбег. *П925-26 (I,281.1)*; – Конечно. / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а кровь... / с телегой тони, как ведро в колодце... *РП М927 (284)*; Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима, Чтобы в ней к Рождеству отразилась семья плавниками звезда. *ОМ931 (175.2)*; Вот пеня: не обнять двоим! А паперть? А край колодца? А старой могилы – пласт? *Цв933 (II,311.2)*; ...Кругом клумбы и кругом колодца, Куда камень придет – седым! Круговую порукой сиротства, – Одиночеством – круглым моим! *Цв936 (II,338)*; Со скользких лестниц лед не сколот, К. кольцами светло. *П940,42 (II,29)*; Когда с колодца лед не сколот И в проруби не весь пробит, Как тянет в город в этот холод, И лихорадит, и знобит. *П940 (II,149)*; На дне дворового колодца Оттаивает снега пласт. Сейчас он в комнату вернется К той, за кого он жизнь отдаст. *П941 (II,151)*; Ты с собой научишься бороться, Ты, проникший в мой последний сон. Проклинай же снова скрип колодца, *Ахм961 (228.2)*

**КОЛОДКА** Куда б утекли фонари околотка С пролетками и мостовыми, когда б Их марево не было, как на колодку, Набито на гул колокольных октав? *П916,28 (I,93)*; Как пойдет колодкой дергать, Щиколоткою греметь, *П925 (I,494.1)*; Мертвецовы – взамен Лакированных лодок. О, холодная ложь Манекенных колодок, Неступивших подошв! *Цв931 (II,292)*

**КОЛОДКИ** На нашей быдластой сходке Мы делу условили ширь. Судили. Забили в к. И десять услали в Сибирь. *РП Ес925 (III,182)*; Ничего хоть чем-нибудь на нечто Что-нибудь – хоть издали бы – тень хоть Тени! Ничего, что: час тот, день тот, Дом тот – даже смертнику в колодках Памятью дарованное: рот тот! [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; В колодках облаков Протягивая шляпы, Обозы ледников Тащились по этапу. *П936 (II,17.2)*

**КОЛОДНИК** Вперед, колодники земли, Вперед, добыча голодовки. *Хл920,21 (281)*; Вперед, колодники земли, Вперед, свобода голодать, А вам, продажи короли, Глаза оставлены – рыдать. *ib.*

**КОЛОДНИЦА** Революция, вся ты как есть. Жанна д'Арк из сибирских колодниц, Каторжанка в вожжах, ты из тех, Что бросались в житейский колодец, Не успев соразмерить разбег. *П925-26 (I,281.1)*

**КОЛОК** [*кр. ф. прил. КОЛКИЙ*] Шаман не верил и смотрел, Как дева (золото и мел) Присела, зарывав, И речь повел, сказав: «Напрасно вы сели на обрубок – Он к. и оцарапает вас». *РП Хл912 (230)*; На небе – празелень, и месяца осколок Омыт, в лазури спит, и ветер чуть дыша, Проходит, и весна, и лед последний к. И в сонный входит вихрь смятенная душа... *АБ914 (III,229)*; Громовень подняли волки: «Мы ль трусовики! Когти острые, зубы колки – Разорвем в клоки!» *РП Ес914 (I,100)*

**КОЛОК** [заостренный предмет (палочка, стерженьк и т. п.)] Сокольных крыл колки, Заморские рога. И гулки и голки, Поют его рога. *Хл[908] (51.2)*

**КОЛОК** [*обл., возм., кустарник*] По дороге идут богомолки, Под ногами польнь да комли. Раздвигая щипульные колки, На канавах звенят костыли. *Ес914 (I,136)*

**КОЛОКОЛ** Для чего так сине пламя, Раскаленность так бела, И, гудя, с колоколами Слили звон колокола? *Анн900-е (115)*; И приняла, и обласкала, И обняла, И в вешних далях им качала Колокола... *АБ900 (I,343.2)*; Слышу к.. В поле весна. *АБ902 (I,191)*; В городе к. бился, Поздние славя мечты. Я отошел и молился Там, где провиделась Ты. *АБ902 (I,218)*; В церкви ударил к.. Распахнулись форточки, *АБ904 (II,139)*; Бился к.. Гудели крики, лай и ржанье. Там, на грязной улице, где люди собрались, *ib.*; Бейся, к. раздольный, Разглашай весенний звон! *АБ904 (II,144)*; И на башне колокольной В гулкий пляс и медный зык Кажет к. раздольный Окровавленный язык. *АБ904 (II,149)*; Милый брат! Завечерело. Чуть слышны колокола. Над равниной побелело – Соннокая прошла. *АБ906 (II,91)*; ПРОКЛЯТЫЙ КОЛОКОЛ *Загл. АБ906 (II,118)*; К. самый блаженный, Самый большой и святой. Тот, что утром скликал прихожан, По ночам расточал эти звуки. *АБ906 (II,118)*; Чьи качают проклятые руки Этот к. пленный? *АБ906 (II,118)*; Люди спали. О, люди! Пока не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – красный, зловещий фонарь, Страшный к. будет вам петь! *АБ906 (II,118)*; Обняла девичьи плечи, Поднялась в колокола, Погасила в храме свечи, Осенила купола, [о весне] *АБ906 (II,121)*; Звонким к. ударом Будит зимний воздух. [о Рождестве] *АБ906 (II,328)*; Я подошел – ты отошла, Спустилась к речке и запела... На голос твой колокола Откликнулись вечерним звоном... *АБ908 (II,138)*; Ты знал, зачем протрубили трубы, Ты знал, о чем гудят колокола, – Зачем же сомкнулись вещи губы И тень на чело легла? *Куз908 (59)*; Иль можешь лучше: не прощая, Будить мои колокола, Чтобы распутица ночная От родины не увела? *АБ909 (III,9)*; С детских лет – видения и грезы, Умбрии ласкающая мгла. На оградах вспыхивают розы, Тонкие поют колокола. *АБ909 (III,118)*; Звучали мне призывом Бога Твоих крестин колокола... Я отдала тебе – так много! Я слишком много отдала! *Цв909 (I,31)*; Эрик задумчив: – «Надейся и верь, В церкви аббат поучал. Верю... О Боже... О, если б теперь К. вдруг зазвучал!» *РП Цв909 (I,39)*; Эрик очнулся. Вокруг – никого, Только барашки и он. В небе незримые колокола Пели-звенели: бим-бом... *ib.*; И воздух тих, зарезивший, в котором Вечерний к. поет едва. *Цв909 (I,51)*; На землю саван тягостный возложен, Торжественно гудят

колокола, И снова дух смятен и потревожен Истомной скукой Царского Села. *Ахм910* (22.3); У Спаса у Евфимия Звонят в колокола. Причастен светлой схиме я, Когда весна пришла. [о Пасхе] *Куз910* (124); Когда укор колоколов Нахлынет с древних колоколен, И самый воздух гулом болен, И нету ни молитв, ни слов – *ОМ910* (275.1); Ваши белые могилки рядом, Ту же песнь поют колокола Двум сердцам, которых жизнь была В зимний день светло расцветшим садом. *Цв910* (1,91.1); Спите ж вы, чья жизнь богатым садом В зимний день, средь снега, расцвела... Ту же песнь вам шлют колокола, Ваши белые могилки – рядом. *ib.*; Снова поют за стенами Жалобы колоколов... Несколько улиц меж нами, Несколько слов! *Цв910* (1,93.2); Смолкли без сил за стенами Жалобы колоколов. Несколько улиц меж нами, Несколько слов! *ib.*; Спи, царевна! Уж в долине К. затих, *Цв910* (1,106); Опять сияющим крестам Поют хвалу колокола. Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». *Цв910* (1,123.2); Как ошибиться я могла? Они поют: «не здесь, а там». О, пусть сияющим крестам Поют хвалу колокола... *ib.*; Я знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов, *Цв910* (1,131.2); Ты знала тайны всех растений И песни всех колоколов, – А люди мимо шли без слов *ib.*;

Что мне делать с птицей раненой? Твердь умолкла, умерла. С колокольной отуманенной Кто-то снял колокола. *ОМ911* (73.3); Ты неразрывно с нею свяжешь Огромный к. зыбей; *ОМ911* (76.2); Судов на пристани крушенье, Плачевный колокола звон, *Хл911-13* (439); Колокола звонят в тени, Спешат удары за ударом, И все поют о добром, старом, О детском времени они. *Цв911* (1,163.2); О чем в сей мгле, безумной, красно-серой, Колокола – О чем гласят с несбыточной верой? *АВ912* (III,201); Действительно, лавина есть в горах! И вся моя душа – в колоколах, *ОМ912* (79.2); Кто б ни был ты, покойный лютеранин, Тебя легко и просто хоронили. Был взор слезой приличной затуманен, И сдержанно колокола звонили. *ОМ912* (82); И глагольных окончаний к. Мне вдали указывает путь, Чтобы в келье скромного филолога От моих печалей отдохнуть. *ОМ912* (340.3); Пускай гудят колокола, Когда <девические> грезы Станут военные дела. *РП Хл[912-13]* (237); Но время шло и старилось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. Вдруг, громкая, запылась ты и стихла, И сон, как отзвук колокола, смолк. *П913,28* (1,51); И будет все – как будто бы под небом И не было меня! <...> // Любившей час, когда дрова в камине Становятся золой, Виолончель и кавалькады в чаще, И к. в селе. *Цв913* (1,190); К. дремавший Разбудил поля, Улыбнулась солнцу Сонная земля. *Ес914* (1,96); Расколосся зыками к. на вече, *Ес914* (1,309); На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрельцы из дальних слобод; *Ес914* (1,311.1); Ой ты, Новгород, родимый наш! Как по бьльнице тропинка пролегла; А пойдемте стольный Киев звать! Ой ли вы, с Кремля колокола, *РП Ес914* (1,312); Пропоем мы богу с ветрами тропарь, Вспеним белую попончу, Загудит нам с вечера к., как встарь, Тут я, ребята, и покончу. *РП ib.*; И в грозный час, когда густеет мгла, Немецкие поют колокола: – Что сотворили вы над реймским братом? *ОМ914* (298.2); Шатались башни, к. звучал – Друг горожан, окрестностей отрада, Епископ все молитвы прочитал, И рухнула священная громада. *ОМ914* (429.2); Не верит, чтоб выси зевнулось когда-нибудь Во всю ее бездну, и на небо выплыл, Как к. на перекладине дали, Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. *П914,28* (1,63); Рассеянно, как бы без цели, Я тихим переулком шла. И – помнится – тихонько пели Колокола. *Цв914* (1,204); Потерянно, совсем без цели, Я темным переулком шла. И, кажется, уже не пели – Колокола. *ib.*; В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, И с хором птичьего молебна Поют ей гимн колокола. *Ес915* (1,154); Горе сердца! – гудят, как пчелы, Колокола, и звон веселый Звучит для всех: «Христос воскрес!» *Куз916* (169); Соборов восковые лики, Колоколов дремучий лес, Как бы разбойник безязыкий В стропилах каменных исчез. *ОМ916* (301.3); Мне мертвый восстал из праха! Мне страшный совершил суд! Под рев колоколов на плаху Архангелы меня ведут. *Цв916* (1,257); Облаками плывет Пасха, Колоколами плывет Пасха... *Цв916* (1,260); Червонные возблещут купола, Бессонные вздремют колокола, // И на тебя с багряных облаков Уронит Богородица покров, *Цв916* (1,269.1); Царю Петру и вам, о царь, хвала! Но выше вас, цари, колокола. Пока они гремят из синевы – Неоспоримо первенство Москвы. *Цв916* (1,271.1); Семь холмов – как семь колоколов! На семи колоколах – колокольни. Всех счетом – сорок сороков. Колокольное семихолмие! [о Москве] *Цв916* (1,272); Падали листья, Я родилась. // Спорили сотни Колоколов. День был субботный: Иоанн Богослов. *Цв916* (1,273.2); Как ударит соборный к. – Уволокут меня черти волоком, *Цв916* (1,274); У меня в Москве – купола горят! У меня в Москве – колокола звонят! [посв. А. А. Блоку] *Цв916* (1,291.1); И повсвист перепелов, и большое небо, И волны колоколов над волнами хлеба, *Цв916* (1,293.1); А этот к. там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – Это – кто знает? – не знаю, – быть может, – должно быть – Мне загоститься не дать на российской земле! *Цв916* (1,309.2); Кабы нас с тобой да судьба свела, Поработали бы царские на нас колокола! *Цв916* (1,324.1); Каждый день все кажется мне: суббота! Зазвонят колокола, ты войдешь. *Цв916* (1,324.2); Словно ветер над нивой, словно Первый к. – это имя. О, как нежно в ночи любовной Призывать Элоима! *Цв916* (1,325.1); ...Я бы хотела жить с Вами В маленьком городе, Где вечные сумерки И вечные колокола. *Цв916* (1,328.2); Смолкшим колоколом над прудом Опрокинулся отчий дом. *Ес917* (1,293); Где-то взревел за рекою гудок фабричный. Первый К. бьет. *Цв917* (1,331.1); Колокола – и небо в темных тучах. На перстне – герб и вязь. Два голоса – плывучих и певучих: – Сударыня? – Мой князь? *Цв917* (1,360.1); С паперти под к. гудящий Ты сходила в благовоны свеч. *Ес918* (II,33); Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. *Ес918* (II,37); Небо – как к., Месяц – язык, Мать моя – родина, Я – большевик. *Ес918* (II,55.1); Крепкий и сильный, На гибель твою В к. синий Я месяцем бью. *Ес918* (II,55.1); Движенье помнишь? Помнишь время? Лавочниц? Палажки? Давку? За разменом денег Холодных, звонких, – помнишь, помнишь давешних Колоколов предпраздничных гуденье? *П918-19* (1,193.2); – ни клинок // Дамасской стали, ни крещенский гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. *Цв918* (1,386.1); И ты поймешь, что с эдаким в груди Кремлевским колоколом – лгать нельзя. *Цв918* (1,389); Ударит к. – крещусь, Посадят голодом – пошусь. *Цв918* (1,405.1); Волочится кровавым волоком Пурпур царей. Греми, греми, последний к. Русских церквей! *Цв918* (1,430.2); Цари земные низвергаются. – Царствие! – Будь! От колокола содрогаются Город и грудь. *Цв918* (1,430.2); Полдень. Смуглую маслину Держат кончики перстов. // К. звонит. Четыре. Голос. Ангельская весть. *Цв918* (1,432.2); А на губах, как черный лед, горит И мучит память: не хватает слова. Не выдумать его: оно само гудит, Качает к. беспамятуства ночного. *ОМ920* (377), (378.1); Сметя с лица земли торговлю И замки торго бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный к. столиц. *Хл920,21* (281); И в землю бьют, как колокола, Ночные звуки-великаны, Когда

их бросят зеркала, И сеть столиц раскинет станы. *ib.*; Хоум. Хаум. Бейте в благовест ума! Вот к. и веревка. *РП Хл920-22 (482)*; Выум. – Бом! Бом! Бом, бом! Это большой набат в к. ума. *РП Хл920-22 (483)*;

Гулом полны алтари и склепы, И за Днепр широкий звон летит. Так тяжелый к. Мазепы Над Софийской площадью гудит. *Ахм921 (164.3)*; Так немного теплей и безбольней, Посмотри: меж скелетов домов, Словно мельник, несет колоколя Медные мешки колоколов. *Ес921 (II,107)*; Пули, летя невпопад, В колокола били набат. Царь! Выстрел выпли: Мы вышли! *Хл921 (150)*; Бежали, пальцами закрывши лица, И через них струилась кровь. Шумела в к. столица, Но то, что было, будет вновь. *Хл921 (150)*; Слово «братва», цепи снимая Работорговли Полетело, как к., Воробьем с зажженным хвостом В гнилые соломенные кровли. *Хл921 (336)*; «Наш», – запели дубровы и рощи Золотой набат, весны к.! *Хл921,22 (348)*; Пожарные! – Душа горит! Не наш ли дом горит?! Спокойный к. гремит, Качай – раскачивай язык, Спокойный к.! – Велик Пожар! – Душа горит! *Цв921 (III,16)*; И, крылом задетый ангельским, К. заговорил Не набатным, грозным голосом, А прощаясь навсегда. *Ахм922 (149.1)*; Когда же ослабнет Этот прилив, Пльвет неистошимо Другой, запретный, Без крестных ходов, Без колоколов, Без патриархов... *Куз922 (240)*; Колоколов переплывали слитки В предраздничной и гулкой пустоте. *Куз922 (273)*; Нет, я из братского гроба И похо<рон> – к. Воли. Руку свою подымаю Сказать про опасность. *Хл922 (180)*; Парусами шелковыми Среди пола – колоколом. Ладонки навыворот: Землицу [царица] раскидывает. *Цв922 (III,303)*; Не леды расколотые В брег упорствуют. То соборным колоколом Грудь отповская. *Цв922 (III,312)*; Вста – вай, безбожница! <...> Про тебя – к. меден! Едем! Едем! Едем! Едем! // Про тебя, баловень блуден! Будем! Будем! Будем! Будем! *Цв922 (III,327)*; Ощупал – / скользко, / луковка точно. / Большое очень. / Испозолочено. / Под луковкой / колоколов завыванье. *М923 (442.2)*; И пушки бьют, И колокола плачут. Вы, конечно, понимаете, Что это значит? *Ес924 (III,145)*; Тихий вечерний Час. К. бьет Семь раз. *Ес924 (III,175)*; Только колоколам работа. Равны рабы Божи. Паруса опустились. Штиль, безмолвие. *Куз925 (306)*; Большевики / надругались над верой православной. / В храмах-клубах – / словесные бои. / Колокола без языков – / немые слово. / По божьим престолом / похабничают воробьи. *М925 (202)*; Мне б хотелось / про Октябрь сказать, / не в к. названивая, / не словами, / украшающими / тепленький уют, – / дать бы / революции / такие же названия, / как любимым / в первый день дают! *М926 (268)*; И, долбя и колупая Льдины старого пласта, Спит и ломом бьет по сини, Рты колоколов разиня, Размечтавшийся в уныньи Звон великого поста. *П926-27 (1,330)*; Везде звонят колокола «Динг-донг» среди равнин, Венчаться Анна Рэй пошла, А с нею Эрвин Грин. *Куз927 (287)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Колоколов безмолвные эклоги. *П929 (1,552)*;

Я не смолчу, не заглушу боли, Но начерчу то, что чертит волен, И, раскачав в к. стан голый, И, разбудив вражеской тьмы угол, Я запягу десять волов в голос И поведу руку во тьме плугом. *ОМ937 (416.2), (236.1)*; Все смолкло, сразу впав в немилость, Все стало гулом: сосны, мгла... Все громкой тишиной дымилось, Как звон во все колокола. *П931 (1,378)*; Наше мученье и наше богатство, Косноязычный, с собой он [Батюшков] принес – Шум стихотворства и к. братства И гармонический проливень слез. *ОМ932 (189.2)*; Бродяги-флорентийцы, Отъявленные все луны, Наемные убийцы. // Они под звон колоколов Молились Богу спяну, Они дарили соколов Турецкому султану. *ОМ932 (398.2)*;

И била жизнь во все колокола... А бешеная кровь меня к тебе вела Сужденной всем, единственной дорогой. *Ахм941 (188)*; Еще земля голым-гола, И ей ногами не в чем Раскачивать колокола И вторить с воли певчим. [о Страстной неделе] *П946 (III,512)*; А на пожарище заката, В далекой прочерни ветвей, Как гулкий к. набата Неистовствовал соловей. *П953 (III,515)*; Дом высился, как каланча. По тесной лестнице угольной Несли рояль два силача, Как к. на колокольную. *П956 (II,104)*

**КОЛОКОЛЕНКА** С колоколенки соседней Звуки важные текли. *Ахм913 (57.1)*; Молодой колоколенкой Ты любуешься – в воздухе. Голосок у ней тоненький, В ясном куполе – звездочки. *Цв918 (1,431.1)*; Куполок твой золотенький, Ясны звезды – под лобиком. Голосочек твой тоненький, Ты сама к.. *ib.*; Наши баньки топлены, Наши кони – кореньки. А село – на што тебе? Небось – с колоколенкой. *РП Цв922 (III,280)*

**КОЛОКОЛЫ-БАЛАБОЛЫ** [*нов.*] Колоколы-балаболы, Колоколы-балаболы, Накололи, намололи, Дале боле, дале боле... *Анн906 (193)*

**КОЛОКОЛЬНЫЙ** Высок и внятен к. зов. Озарены церковные ступени, *АБ902 (1,156)*; Высок и внятен к. зов, Ложится мгла на старые ступени... Я озарен – я жду твоих шагов. [посв. С. М. Соловьеву] *ib.*; *Синие окна румянцем зажеглись. Все колокольные звоны гудят. АБ903 (1,74)*; Открытый путь за далью вольной, Но берегитесь, в даль стремись, Чтоб голос меди колокольной Не опрокинулся на вас! *АБ904 (II,49)*; И на башне колокольной В гулкий пляс и медный зык Кажет колокол раздольный Окровавленный язык. *АБ904 (II,149)*; Вот – предчувствие белой зимы: Тишина колокольных высот.. Та, что нынче читала псалмы, – Та монахиня, верно, умрет. *АБ905 (II,11)*; А над болотом – проклятый звонарь Бил и будил колокольную медь, *АБ906 (II,118)*; Ударил к. звон, И клиры праздничными гласами, – *Куз909 (158)*; Звон к. и яйца на блюде Радостью душу согрели. Что лучезарней, скажите мне, люди, Пасхи в апреле? *Цв910 (1,76.2)*; Ты, убогая финская Русь! // Там прикинешься ты богомольной, Там старушкой прикинешься ты, Глас молитвенный, звон к., За крестами – кресты, да кресты... *АБ913 (III,268)*; – Гул к. и закат – Блаженные, как имянинницы, *Цв914 (1,220.2)*; А за окном со свечками народ Неспешно шел. О, вечер богомольный! Слегка хрустел апрельский тонкий лед, И над толпою голос к., Как утепенье вещее, звучал, *Ахм916 (133.1)*; Куда б утекли фонари околотка С пролетками и мостовыми, когда б Их марево не было, как на колодку, Набито на гул колокольных октав? *П916,28 (1,93)*; Мне же вольный сон, к. звон, Зори ранние – На Ваганькове. *Цв916 (1,268)*; Над городом, отвергнутым Петром, Перекатился к. гром. // Гремучий опрокинулся прибой Над женщиной, отвергнутой тобой. *Цв916 (1,271.1)*; Над синевую подмосковных рощ Накрапывает к. дождь. *Цв916 (1,271.2)*; Семь холмов – как семь колоколов! На семи колоколах – колокольни. Всех счетом – сорок сороков. Колокольное семихолмие! *Цв916 (1,272)*; В к. я, во червонный день Иоанна родилась Богослова. *ib.*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, крепче позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (1,272)*; И я дарю тебе свой к. град, – Ахматова! – и сердце свое в придачу. *Цв916 (1,303.1)*; Болотная русалка, Хозяйка этих мест, Глядит, вздыхая жалко, На к. крест. *Ахм917 (132.2)*; И чтобы не слышать Пустяков – красоткам, Есть у нас презвонный К. звон. *Цв917 (1,334.2)*; Чуть светает – Спешит, сбегает Мышиной стаей На звон к. Москва подпольная. *Цв917 (1,342)*; И впрямь пахнуло чем-то вольным: Кончалась скука похорон, Здесь радостный галдеж ворон

Сливался с гулом колокольным... *АБ919 (III,335)*; Под колесами всех излишеств: Стол уродов, калек, горбатых... И за-сим, с колокольной крыши Объявляю: *люблю* богатых! *Цв922 (II,155)*; Нагорный к. сад, Кремней могучее слоенье, На виноградниках стоят Еще и церкви и селенья. *ОМ923 (382)*; Ни ласточкой, ни кленом, Ни тростником и ни звездой, Ни родниковой водой, Ни колокольным звоном – Не буду я людей смущать И сны чужие навещать Неутоленным стоном. *Ахм940 (197.2)*; Зачерпнула воды и слушаю: Мне знакомый голос прислышался, К. звон Из-под синих волн, Так у нас звонили в граде Китеже. *Ахм940 (321.1)*; И под ветер с незримых Ладог, Сквозь почти к. звон, В легкий блеск перекрестных радуг Разговор ночной превращен. *Ахм945 (219.2)*; А мне в ту ночь приснился твой приезд. Он был во всем... И в баховской Чаконе, И в розах, что напрасно расцвели, И в деревенском колокольном звоне Над чернотой распаханной земли. *Ахм956 (223.1)*; Тебе – белый свет, Пути вольные, Тебе зорюшки Колокольные. А мне ватничек И ушаночку. *Ахм962 (337.2)*

**КОЛОКОЛЬНЯ** О, белый Валаам, Воспетый Скорпионом С кремлевских колоколен, О, тайна Далай-Лам, Зачем я здесь, не там, И так наалкоголен, [посв. К. Д. Бальмонту] *Шутл. Анн900-е (210.1)*; Мой вечер близок и безволен. Чуть ве-череют небеса, – Несутся звуки с колоколен, Крылатых слышу голоса. *АБ902 (I,179)*; Медленно шла от вечерни, Полная думы вчерашней... У колокольни вечерней Таяли белые башни... *АБ903 (I,529.1)*; Дни и ночи я безволен, Жду чудес, дремлю без сна. В песнях дальних колоколен Пробуждается весна. *АБ904 (II,144)*; Но город, как обоз, просмолен, И в небе гряды сонной одури, На ней предшечья колоколен Выводят линию поводырей. *П909-20-е (I,585)*; Когда укор колоколов Нахлынет с древних колоколен, И самый воздух гулом болен, И нету ни молитв, ни слов – // Я уничтожен, заглушен. *ОМ910 (275.1)*;

Что мне делать с птицей раненой? Твердь умолкла, умерла. С колокольни отуманенной Кто-то снял колокола. *ОМ911 (73.3)*; Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» И каждый крик шалуны был по-зволен, И каждый шаг! *Цв911 (I,144)*; И я поверила, что есть прохладный снег И синяя купель для тех, кто ниц и болен, И санок маленьких такой неверный бег Под звоны древние далеких колоколен. *Ахм912 (61.1)*; И весь день не замолкали звоны Над простором вспаханной земли, Здесь всего сильнее от Ионы [Ионинского монастыря в Киеве] Колокольни лавр-ские вдали. *Ахм912 (108.2)*; Я ласточкой доволен в небесах, И колокольни я люблю полет! *ОМ912 (79.2)*; «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пролитая кровь моя льется / дорогою дольной. / Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! <...>» *НАР М913 (29.2)*; И к белым и яс-ным ночным облакам Высокий и белый возносится храм С качнувшейся чуть колокольной. Он звал быть земное до-вольней. *Хл913 (245)*; Топчут лапы по полю кукольной, Где-то ржанье и храп табуна, И зовет их с большой колокольни Гулкий звон, словно зык чугуна. *Ес914 (I,136)*; Храмовой в малахите ли холен, Возлекая в серебре ль косогор Много-дольную голь колоколен Мелководный несет мельхиор. *П914 (I,507)*; Опять я теплой грустью болен От овсяного ветер-ка. И на известку колоколен Невольно крестится рука. *Ес916 (I,220)*; Колокольня лекарствами с ложки По Посту не пои-ла бы верб, И Страстную, по лужам дорожки Не дрожал гимназический герб. *П916 (I,512)*; Семь холмов – как семь колоколов! На семи колоколах – колокольни. Всех счетом – сорок сороков. Колокольное семихолмие! *Цв916 (I,272)*; Тонко и редко поет к.: «В небе привольнее, в небе безбольней». *Куз920 (224)*; «Кто был ничем, Тот будет всем». Кто по-бедит в военном споре? Недаром тот грозил углом Московской брови всем довольным, А этот рвался напролом К моско-вским колокольням. <...> Они боролись: раб царя И он [Ленин], в ком труд увидел друга. *Хл920 (275)*;

Так немного теплей и безбольней, Посмотри: меж скелетов домов, Слово мельник, несет к. Медные мешки колоко-лов. *Ес921 (II,107)*; О, не медни на соседней Колокольной! Быть хочу твоей последней Колокольной. *Цв921 (II,14)*; По нагориям, По восхолмиям, Вместе с зорями, С колокольнями, Конь без удержу, – Полным парусом! – В завтра путь держу, *Цв922 (II,89)*; Нынче мать загры – Раз, Другой С колокольни – бой. *Цв922 (III,291)*; Планетами, приметами, окольных Притч рытвинами... Между да и нет Он даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Ибо путь комет – // Поэтов путь. *Цв923 (II,184)*; Крутогорьями глаголь, Колокольнями трезвонь: Место дольнее – вдоль, Место дольнее – ладонь. *Цв923 (II,192.1)*; Место дольнее – вдоль, Место дольнее – ладонь. Всеми вольными в лазорь Колокольнями злословь: *ib.*; Ту сельщину, Где жил мальчишкой, Где каланчой с березовою вышкой Взметнулась к. без креста. *Ес924 (II,159)*; И мы идем, топча межой кукольной. Я улыбаюсь пашням и лесам, А дед с тоской глядит на колокольную. *ib.*; Не знаю, болен я Или не болен, Но только мысли Бродят невпопад. В ухах могильный Стук лопат С рыданьем дальних Колоколен. *Ес924 (II,234)*; В часы, когда у доктора прием, Салон безмолвен, как салон на вате. Мы колокольни в окнах застаем В заботе об отнявшемся набате. *П925 (I,253)*; Когда же и он [женский альт] отрыдал, Смокло всё. Стало слышно, Как колет мороз колокольни. [*рфм. к. сольный*] *П925-26 (I,298)*; Безвольные, по всей первопрестольной Сугробами, с сугроба на сугроб, Раскачивая в торбах колокольни, Тащились цепи пешеходных троп. *П925-31 (I,367)*; Их [брата и сестры] возгласы увозят на возах, Их отступают с гулом колокольни, Завязывают заревом глаза И оставляют корчиться на кольях. *П927 (I,572)*;

А в недорослях кто? Иван Великий – Великовозрастная к., Стоит себе еще болван болваном Который век. Его бы за границу, *ОМ931 (182)*, (396); Покоился гнилой фонарь – С колокольни идет звонарь... // Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, *Ахм940 (141)*; ...Где на четырех высоких лапах Колокольни звонкие бока <...> И течет мо-сковская река, – [о Коломне] *Ахм943 (214.2)*; Россия Достоевского. Луна Почти на четверть скрыта колокольной. Торгуют кабаки, летят пролетки, Пятиэтажные растут громады В Гороховой, у Знаменья, под Смольным. *Ахм945 (253.1)*; И очер-танья Фауста вдали Как города, где много черных башен, И колоколен с гулками часами, И полночей, наполненных грозью, *Ахм945 (328.3)*; Дом высылся, как каланча. По тесной лестнице угольной Несли роаяль два силача, Как колокол на колокольно. *П956 (II,104)*

**КОЛОКОЛЕЦ** Утреет. С богом! По домам! Позвякивают колоколыцы. Ты хладно жмешь к моим губам Свои сереб-ряные колыцы. *АБ913 (III,207)*; По Тверской-Ямской Под дугою вбряк, С колокольцами Ехал бедный дык. *Ес924 (III,145)*; Один еврей, должно быть, комсомолец, Живописать решил дворянский старый быт: На закладной под звуки колоколец Помещик в подорожную спешит. *Шутл. ОМ924-27 (353.1)*; Позже, отвесным полднем, Под колоколыцы коз, С всхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – *Цв932 (II,306.2)*

**КОЛОКОЛЬЧАТЫЙ** На мужчине при шарманке К. колпак. *П925 (I,494.1)*

**КОЛОКОЛЬЧИК** Колокольчики запястья То умолкнут, то звенят. *Анн900-е (154.1)*; Колокольчика ль гулки пени, Дымной тучи ль далекие сны... *Анн900-е (180.1)*; КОЛОКОЛЬЧИКИ Загл. *Анн906 (193)*; Глухая дорога. К. в зимнюю

ночь рассказывает путнику свадебную историю. *Эпгрф. Анн906 (193)*; Только скажет: «Прощай. Вернись ко мне» – И опять за травой к звенит... *АБ907 (III,247)*; Ты тихонько опустил глаза, Колокольчики в руке сжимая. [здесь: о цветах] *Цв910 (I,62)*; На аллее к. медный, *ОМ913 (290.2)*; К. среброзвонный, Ты поешь? Иль сердцу снится? *Ес917 (I,256)*; К. не пьет костоломных росинок, На берегах несмытый лиловый отек. [здесь: о цветке] *П918 (I,209)*; Колокольчики звездные в ущи Насыпает вечерний снег. *Ес919 (II,91)*; Железной кровью мытое, Из черных теней свитое, Склонившись к углям падшим, Как к., бьется железных пеней плачем. *Хл921 (I39)*; Ах, к.! твой ли пыл Мне в душу песней позвонил И рассказал, что васильки Очей любимых далеки. [здесь: о цветке] *Ес924 (II,220.1)*; Захлебнулся / колокольчика ненужный шелк. *М924 (510)*; К. ли? Дальнее эхо ли? Все спокойно вливает грудь. *Ес925 (III,51)*; Брызжет полночь дуга, К. горливый. *Ес925 (III,57)*; В залихватском степном разгоне К. хохочет до слез. *Ес925 (III,99)*; Но и все же душа не остыла, Так приятны мне снег и мороз, Потому что над всем, что было, К. хохочет до слез. *ib.*; Май все хорошеет, Ели все игольчей; На коровьей шее Плачет к.. *Ес925 (III,121)*

**КОЛОКОЛЬЧИК-БУБЕНЧИК** – «Во имя твое, дорогой!» – «Мне мил к.-бубенчик, Его я пребуду слугой. Ты молча срываешь свой венчик?» *РП Цв910 (I,96)*

**КОЛОКОЛЬЧИК-ЗВЕЗДА** Сойди, явись нам, красный конь! Впрягись в земли оглобли. Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. // Прелей, прелей нам над водой Твое глухое ржанье И колокольчиком-звездой Холодное сиянье. *Ес919 (II,84)*

**КОЛОКОЛЬЧИК-ЗВОНОЧЕК** (У тебя ж, паренька, Как ледышечка – рука!) Стены всё в сетях-тенетах, Колокольчиках-звоночках. *РП Цв920 (III,216)*

**КОЛОЛОБЫЙ** [*нов.*] Искала Ка, боялась Гэ! И кол, вонзенный в голь, Грозил побегам первых воль, Немилых кололобам. *Хл922 (363)*

**КОЛОЛОВ** [*нов.*] А иногда, сменяя Ка, насмешливо лилося «Люли» Через окопы и за пули. Там жили кололовы, Теперь оковоловы. *Хл922 (363)*

**КОЛОМБ** [*вар. к КОЛУМБ*] ХРИСТОФОР КОЛОМБ *Загл. М925 (187)*; Христофор Колумб был Христофор К. – испанский еврей. *Из журналов Эпгрф. ib.*; Вижу, как сейчас, / объедки да бутылки... / В портишке, / известном / лишь кабачком, / К. Христофор / и другие забулдыги / сидят, / нахлобучив / шляпы бочком. *ib.*; Дивятся приятели: / «Что с Коломбом? / Вина не пьет, / не ходит гулять. – / Надо смотреть – / не вывихнул ум бы. / Всю ночь сидит, / раздвигает циркуля». *РП ib.*; «Кто здесь К.? / До Индии? / В ночь! / (Чего не откроешь, / если в пузе орган!) / Выкатывай на палубу / белого бочку, / а там / вези / хоть к черту на рога!» *РП М925 (189)*; Чуть не спшибли / маяк зажженный. / Палубные / не держатся на полу, / и вот, / быть может, отсюда, / с Жижона, / на всех парусах / рванулся К.. *ib.*; Единая мысль мне сегодня любя, / что эти вот волны / Коломба лапили, / что в эту же воду / с Коломбова лба / стекали / пота / усталые капли. *М925 (190)*; Он / этой же бури слушал лады. / Когда ж / загибает бури задор, / мерещатся / в водах / Коломба следы, / ведущие / на Сан-Сальвадор. *ib.*; Вырастают дни / в бородастые месяцы. / Луны / мрут / у мачты на колу. / Надоело океану, / Атлантический бесится. / Взбешен Христофор, / извелся К.. *М925 (191)*; Лазит К. / на бра́мсель с ф́ока, / глаза аж навькате, / – исхудал лицом; / пустился вовсю: / придумал фокус / со знаменитым / Колумбовым яйцом. *ib.*; Что яйцо? – / игрушка на́ день. / И день / не оттянешь / у жизни-воровки. / Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!..» *ib.*; К.! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным ядом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / подложивши котомки. *М925 (192)*; Ты балда, К., – / скажу по чести. / Что касается меня, / то я бы / лично – / я б Америку закрыл, / слегка почистил, / а потом / опять открыл – *Шутл.-ирон. М925 (192)*

**КОЛОМБИНА** [*персонаж итал. комедии масок*] Он встал и поднял взор совиный, И смотрит – пристальный – один, Куда за бледной Коломбиной Бежал звенящий Арлекин. *АБ902 (I,227)*; Вот моя песня – тебе, К.. Это – угрюмых созвездий печать: Только в наряде шута-Арлекина Песни такие умею слагать. *АБ903 (I,287)*; Там – голубое окно Коломбины, Розовый вечер, уснувший карниз... В смертном весельи – мы два Арлекина – Юный и старый – сплелись, обнялись!.. *ib.*; Там К.! О, люди! О, звери! Будьте, как дети. Поймите меня. *ib.*; Лицо дневное Арлекина Еще бледней, чем лик Пьеро. И в угол прячет К. Лохмотья, спшитые пестро... *АБ906 (II,123)*; Запах грядок прян и сладок, Арлекин на ласки падок, К. не строга. Пусть минутны краски радуг, Милый, хрупкий мир загадок, Мне горит твоя дуга! *Куз907 (39)*; Вы – К., Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее пламенея, Златится слово «красота». [*обращ. к Т. П. Карсавиной*] *Куз914 (206)*; Ты в Россию пришла ниоткуда, О мое белокурое чудо, К. десятых годов! Что глядишь ты так смутно и зорко, Петербургская кукла, актерка, Ты – один из моих двойников. [*об О. А. Глебовой-Судейкиной*] *Ахм940-60 (283)*

**КОЛОМБОВ** [*прил. к КОЛОМБ; вар. к КОЛУМБОВ*] Арабы, / французы, / испанцы / и датчане / лезли / по трапам / Коломбова корабля. *М926 (189)*; Единая мысль мне сегодня любя, / что эти вот волны / Коломба лапили, / что в эту же воду / с Коломбова лба / стекали / пота / усталые капли. *М925 (190)*

**КОЛОМЕНСКИЙ** О пашни, пашни, пашни, Коломенская грусть, На сердце день вчерашний, А в сердце светит Русь. *Ес917-18 (II,26)*

**КОЛОМНА** Ой, не совы плачут полночью, – За Коломной бабы хныкают, *Ес912 (I,305)*; Не заря течет за Коломной, Не пожар стоит над путиною – Бьются соколы-дружинники, Налетая на татаровье. *Ес912 (I,307)*; ПОД КОЛОМНОЙ *Загл. Ахм943 (I,214.2)*

**КОЛОН** [*местечко к сев. от Афин, в к-ром была священная роща богинь Евменид; среди этой рощи стоял алтарь в честь героя Эдипа*] Знакомства нашего на склоне Шервинский нас к себе звал Послушать, как Эдип в Колоне С Нилендером маршировал. *Шутл. ОМ933-34 (360.2)*

**КОЛОНИАЛЬНЫЙ** Одни говорят – / «цивилизация», / другие – / «колониальная политика». *РП М925 (181)*; Она [действительность] не выносила пустомель, И только ей вернули старый навык, – Вздохнула вслух, как дышит карамель В крахмальной тьме колониальных лавок. *П925-31 (I,353)*; Затем кремень твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как крахмал и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*



**КОЛОНИСТ** Над десятивёрстной Картою – всё мы тут! – Ленок колониста, Гвардейский пробор, И ус тут, и лыс тут, И просто бобер – *НАР Цв928,29-38 (III,166)*

**КОЛОНИЯ** Будьте прокляты! / Пусть / за вашей головою венчанной / из колоний / дикари придут, / питаемые человечиною! *M922 (99)*; Эй, / верблюд, / открыватель колоний! / Эй, / колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! *M924 (459)*; Я пью за бискайские волны, за сливок альпийских кувшин, За рыжую спесь англичанок и дальних колоний хинин. *ОМ931 (174.1)*; Мой дядя жертва беззакония, Как все порядочные люди. В лесу их целая к., А в чем ошибка правосудия? *РП П943 (II,54)*

**КОЛОНКА** Ах, когда же вынырнет С белыми колонками Старый домик наш! *Цв911 (I,160)*; Вышла за колонки я, – Радостно до слез! А вверху качаются Юные и тонкие Веточки берез. *Цв911 (I,160)*

**КОЛОННА** Колонны, желтыми увитые шелками, *Анн900-е (127)*; В тени у высокой колонны Дрожу от скрипа дверей. А в лицо мне глядит, озаренный, Только образ, лишь сон о Ней, *АВ902 (I,232)*; Вновь оснеженные колонны, Елагин мост и два огня. И голос женщины влюбленный. И хруст песка и храп коня. *АВ909 (III,20)*; Белые розы, орган, торжество, Радуга звездных колонн... *Цв909 (I,39)*; Затенен задумчивой колонной, Я стою и наблюдаю я, Как мой дар с печалью благосклонной Принимают белые друзья. *РП Цв910 (I,111)*; Ты помнишь? В нашей бухте сонной Спалá зеленая вода, Когда кильватерной колонной Вошли военной суда. *АВ911-14 (III,136)*; Если в гостиниой странной Жутко ему колонн, Может уснуть в диванной: Бабушкин внучек он! *Цв911 (I,156)*; Пусть пламенем пестрым кипит маскарад, Пусть шутит с ним дед благосклонный, Пусть кружатся пары, – на Сене парад, Парад у Вендомской колонны! *Цв911 (I,165.2)*; Живым, живым казаться должен он! Лишь у колонны встретится очами С подругою – она, как он, мертва. *АВ912 (III,36)*; Когда же отойду под сень Колонны мраморной угрюмо И пожирающая дума Мне на лицо нагонит тень, *АВ913 (III,212)*; Мимо зданий, где мы когда-то Танцевали, пили вино, Мимо белых колонн Сената. Туда, где темно, темно. *Ахм914 (94)*; В час, когда из сада остро тянет тенью, Пьяной, как пространства, мировой, как скак Степи под седлом, – я весь – на иждивенье У огня в колонной воспаленных строк. *П914 (I,480)*; Живой каким-то чудом – Двенадцатиколонный дом С террасами, над прудом. Над каждой колонной в ряд Двойной взметнулся локон, И бриллиантами горят Его двенадцать окон. *Цв914 (I,199.3)*; Гроза близка. У сада пахнет Из усыхающего рта Крапивой, кровлей, тленем, страхом. Встает в колонны рев скота. *П915 (I,88.2)*; Мимо всех надводных колонн, Ты – как грешник, видящий райский Перед смертью сладчайший сон... *Ахм916 (89.1)*; Мимо белых колонн мы пошли посмотреть виноград, Где воздушным стеклом обливаются сонные горы. *ОМ917 (116.1)*; Расчетверившись, / белый Харон / стад колоннадой почтамтских колонн. *M923 (433)*; Эй, / верблюд, / открыватель колоний! / Эй, / колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! *M924 (459)*; Книги Маркса / не набора гранки, / не сухие / цифр столбцы – / Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. *M924 (466)*; Столпов империализма / непреклонные колонны – / буржуи / пяти частей света / вежливо / приподымая – / цилиндры и короны, / кланяются / Ильичевой республике Советов. *M924 (507)*; Мороз хватает / и тащит, / как будто / пыгает, / насколько в любви закаленные. / Врывается в толпы. / В давку запутан, / выступает / вместе с толпой за колонны. *M924 (510)*; Эта площадь / оправдала б / каждый город. / Если б был я / Вандомская к., / я б женился / на Place de la Concorde [Площадь Согласия в Париже]. *M925 (147)*; И мрак бросался в головы колонн, Но, крупнолистный, жесткий и тверезый, Пивным стеклом играл зеленый клен, И ветер пену сбрасывал с березы. *П925-31 (I,351)*; Кремль! Мстить? Поклоны класть! Сдаст – сдастся – сдастся Ночь. Стоп. Колонны часть. *Цв928,29-38 (III,172)*; И в неизбежное насилие Колонны, шедшие извне, На той войне черту вносили, Невиданную на войне. *П931 (I,377.2)*; И рифма не вторенье строк, А гардеробный номерок, Талон на место у колонн В загробный гул корней и лон. *П931 (I,401)*

**КОЛОННАДА** На площадь выбежав, свободен Стал колоннады полукруг, – И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук. *ОМ914 (94.3)*; Природа – тот же Рим и отразилась в нем. Мы видим образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914 (96.2)*; Когда держался Рим в союзе с естеством, Носились образы его гражданской мощи В прозрачном воздухе, как в цирке голубом На форуме полей и в колоннаде роши. *ОМ914 (296.3)*; Расчетверившись, / белый Харон / стад колоннадой почтамтских колонн. *M923 (433)*

**КОЛОННЫЙ** [в назв.] Со знаменами идут, / – и так. / Похоже – / стала / вновь / Россия кочевой. / И К. зал / дрожит, / насквозь прохожен. / Зачем / и отчего? [о смерти В. И. Ленина] *M924 (459)*

**КОЛОРИТ** И лес меняет к.. То весь горит, то черной тенью Насевшей копоты покрыт. *П956 (II,86)*

**КОЛОС** Там цветут и клевер пышный, И невинный василек, Вечно шелест легкий слышно: К. клонит... Путь далек! *АВ898 (I,9)*; И ночной вегерок пробегал среди ржи, По высоким колосьям и травам меж... *АВ898 (I,370.2)*; Как золотится тонкий волос... Как там качается в листве Забытый, блеклый, мертвый к... *АВ902 (I,228)*; Раскалялись туманы, Поднимались красные пыли, Зацветали колосья, *АВ905 (II,317.1)*; Пускай гниют колосья незрелые! Они придут на нивы пожелтелые, И не сносить вам, честные и смелые, Своих голов! *ОМ906 (260)*; Я слышу трудный, хриплый голос... Не медли. Помни: слабый к. Под их секирой упадет... *АВ907 (III,86)*; В колосья ржи вплести мечтаний маки, Внемли, ночная Мать, к тебе зываю паки! *Куз908 (143)*; Колосья, так недавно сжаты, Рядами ровными лежат; *ОМ909 (267.1)*; Так, среди «Записки кушетки» и «Нежный Иосиф», «Подвиги Александра» ваяете чудесными руками – Как среди цветов колосев С рогом чудесным виден камень. [посв. М. А. Кузмину] *Хл909 (56.3)*;

И потом не разберешь: Где колосья, где тут стрелы. *Куз911 (106)*; Пылает взоров синих к., Звучит ручьем волшебным голос! *Хл911 (193)*; Он гол и наг: ветхи колосья Мехов, упавших на бедро, Склонились серые волосья На лоб и древнее чело. *Хл912 (222)*; «Клюйте, ангельские птицы, К. – жизненный полет». *РП Ес913-14 (I,93)*; И, как по траве окосья В вечеряющий покос, На снегу звенят колосья Под косницами берез. *ib.*; Под именем новым – Олеги, Выпаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, *Хл913] (86)*; Но и в цветы запрятав низ рук, Та, смугла, встает, как призрак. «Ты священна, Смуглороссия», – Ей поют цветов колосья. *Хл913] (86)*; Этот к. ячменный – поля, И заливиный крик журавля, *АВ914 (III,235)*; Тучен к. сухой – Будет брага хмельна. *Ес915-16 (I,198)*; Он все еще проходит мимо, В тумане полдня, вдоль меж, Влача остаток власти Рима Среди колосев спелой ржи. *ОМ915 (102.2)*; Стучат колеса на селе. Струятся и хрустят колосья. Далеко, на другой земле Рыдает пес, обезголосев. *П915,28*

(I,98); Какой он? Он русский, точно зори, Как к. спелой ржи, Хл915-19-22 (459.1); Здесь Божия мать, ступая по колосьям, Шагала по нивам ночным. Здесь думою медленной рос я И становился иным. Хл916,22 (105); Стою и слушаю и растираю к., И темным куполом меня замыкает – голос. Цв916 (I,308.2); Наливается поле льдом, Или колосом – все по дорогам – чудно! Цв916 (I,321.2); Я слышу иволги всегда печальный голос И лета пышного приветствую ущерб, А к колосу прижатый тесно к. С змеиным свистом срезывает серп. Ахм917 (129.1); Извечьем напились. Плечьями трясем мы небо, Руками зыбим мрак И в тощий к. хлеба Вдыхаем звездный знак. Ес917 (I,280); Не долетает голос В его далекий брег... Но чу! Звенит, как к., С земли растущий снег: Ес917 (I,283); И выползет из колоса, Как рой, пшеничный знак, Чтобы пчелиным голосом Озлатонивить мрак... Ес917 (II,14); Пробелят голубое темя Колосья твоих хлебов. Ес918 (II,40); Хорошо в эту лунную осень Бродить по траве одному И собирать на дороге колосья В обнищавшую душу-суму. Ес918 (II,63); Клонится, клонится лоб тяжелый, Колосом клонится, ждет жнеца. Цв918 (I,414.1); Есть колосья тучные, есть колосья тощие. Всех – равно – без промаху – бьет Господен цеп. Цв918 (I,414.2); И черный рак на белом блюде Поймал колосья синей ржи. Хл919 (116); Ты, забыв обет дочерний, Причесала эти волосы, Крылья дикого орлана, Наклонясь, как жемчуг колоса, С голубой душою панна. Хл919,21 (263); Это синие гусары На заснувшие ножи Золотые лили чары Полевых колосьев ржи. Хл920 (122); И небо горит голубей В колосьях священных и мудрых. Хл920,21 (272); И голоса морей звучат. Они звучат в колосьях ржи. И в свисте отдаленной пули, Хл920 (275); На облаках качался пахарь. Как узел облачный идут гужи, Руна земного борона, Они взрастут, колосья ржи, Их холят неба табуны. Хл920,21 (281); Черти не мелом, а любовью, Того, что будет, чертежи. И рок, слетевший к изголовью, Наклонит умный к. ржи. *ib.*; Полей божественных навоз, Кладите, как колосья, в веселые стога И дайте им походку и радость, и бега. Хл920-22 (495); На свайных постройках лежит Угроза, созревшая в тайнах Колосьями сумрачных жит! *ib.*; Светлый к. мой, опять клонишь лоб? Слабый голос твой меня силком приволок! Цв920 (III,190);

Вот она, суровая жестокость – страдания людей! Режет серп тяжелые колосья, Как под горло режут лебедей. Ес921 (II,105); И свистят по всей стране, как осень, Шарлатан, убийца и злодей... Оттого что режет серп колосья, Как под горло режут лебедей. *ib.*; Утративший Ха, Ищет его В украинском «разве», В колосе ржи. Хл921 (142); Летит через огненный поезд, Забыв про безмолвие гор, Где осень, сгибая свой пояс, Колосья собрала в подол. Хл921-22 (157); К. целует Руки святые Полночи богу. Хл921 (159); В серпня неделю машешь серпом, Гонишь густые колосья, Хл921 (159); Где печка с сумраком боролась, Я слышал голос – ржаной, как к.: Хл921 (161); И, к. устья Днепра, Комья глины людей Были послушны тебе. Хл921 (163); Железную респеткою Втягивает Все свежее И свежие колосья С зернами слез Великобритании. Хл921 (336); Нету сына-то, Есть обрубок... И целует обрубок... Колосья синих глаз, Колосья черных глаз Хл921 (336); <Золотые чирикали птицы На колосе золота.> Хл921,22 (352); Ружье и немного колосьев – подушка усталому. Хл921,22 (357); О этот час, на подвиг нас – как Голос Вздыхающий из своеволия дней! О этот час, когда как спелый к. Мы клонимся от тяжести своей. Цв921 (II,13); Колосьев нет... их бросил гневно Боже ниц, И на восток уходит беженец. Хл922 (177); Коса войны, чумы, меча ли Косила к. сел, Хл922 (363); Ах, уж не с того ли Дни похорошели, – Все колосья в поле Как лебязьи шеи. Ес925 (III,122.1); И доложи мужикам в колосьях, Что на шпыке своем краше носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! Цв926 (III,109); – Ах, Мишчи дорогая... – О, позволь Мне опуститься вновь в небытие, Где золотая кровь и золотые Колосья колются, и запах тленья РП Куз928 (314); И это значит, он считает зерна В пустых колосьях, это значит, он К плите дарьяльской, проклятой и черной, Опять пришел с каких-то похорон. Ахм936 (178); В каждом древе распятый господь, В каждом колосе тело Христово. И молитвы пречистое слово Исцеляет болящую плоть. Ахм946 (211.2); Умолк вчера неповторимый голос, И нас покинул собеседник рощ. Он превратился в жизнь дающий к. Или в тончайший, им воспетый дождь. [посв. Б. Л. Пастернаку] Ахм960 (246.2)

**КОЛОСИСТЫЙ** Золотой пролетит сорокой Урожай над твоей страной. Новый он сбросит жителям Крыл колосистых звон. Ес918 (II,40)

**КОЛОСИТЬСЯ** Там колосится пышным снопом рожь И люди толпы передают ей дрожь. Хл909,11 (411); Говорили промеж мужики: «Колосилась-то ярь неплохая, Да сгубили сухие деньки». РП Ес914 (I,140); Зыбь. Жара. Колосится зной, П917 (I,518.2)

**КОЛОСОЧЕК** Не колосочки овсяные До солнышка встают в ряды, – То ратнички ее стальные Равняются на площади. Цв920 (III,197)

**КОЛОСС** Бежали сны – сиял рассвет, И пламенеющие росы В исходе полуночных лет Покрыли медного колоса. АБ901 (I,479.2); И глас послышался протяжный, И ожил мертвенный к.. АБ901 (I,479.2); Когда ж костры колоссов выгорят И покачнутся сны на рейде, В какие бухты рухнет пригород И где, когда вне песен – негде? П913 (I,449); Чуть дыша, о княжне не справлялась. Но сверканье рвалось В волосах и, как фосфор, трещали. И не слышал к., Как седеет Кавказ за печалью. П917 (I,109.1); Плыли свечи. И казалось, стынет Кровь колосса. Запльвали губы Голубой улыбкою пустыни. П918 (I,186)

**КОЛОСЬЯ-КОНИ** [нов.] Только будут колосья-кони О хозяине старом тужить. Ес920 (II,97)

**КОЛОСЯ** [девр. от колосить (обл.)] Мудростью пухнет слово, Вязью к. поля. Ес917 (II,16.1)

**КОЛОТЁРЫ-МОЛОТЁРЫ** [нов.] К.-молотеры, Полотеры-полотеры, Кумашный стан, Бахромчатый штан. Цв924 (II,247.2)

**КОЛОТИЛЫ-ГРОМЫХАЛЫ** [нов.] Кулик краснопер, Пляши, полотер! К.-громыхалы, Нам все комнаты тесны. Цв924 (II,247.2)

**КОЛОТИТЬ** Только утро забрежжило, конь прибежал И трясет головою сердито, У боярского терема громко заржал И колотит в ворота копытом: АБ899 (I,417); Молоко на губах не обсохло, День и ночь в барабан колочу. Мать от грохота было оглохла, А отец потрепал по плечу. РП Цв918 (I,447); целуется да балуется, Бьет, веселится мальчонка, колотит в ручки, РП Хл921 (296); Был воткнут клинок Набора [в армию]. Пришли; смотрят глупо, как овцы, Бьют и колотят множеством ног. Хл921 (336)

**КОЛОТИТЬСЯ** [*тж разг.*] Сад, <...> Где олени неустанно бьются об решетку рогами и колотятся Хл909,11 (185); Лодка колотится в сонной груди, Ивы нависли, целуют в ключицы, П917 (I,129); Что же сердце колотится бешено, Что же вовсе не клонит ко сну? Ахм922 (144.1); Эта тема день истемнила, в темень / колотись – велела – строчками лбов. / Имя / этой / теме: .....! М923 (408); Мы влюбимся, тогда конец работе, И дни пойдут по гулкой мостовой Скакать через колесные ободья И к. об земь головой. П925-31 (I,344.2); Я знаю: колотится сердце не зря – От звонкой минуты пред бурей морскою Оно наливается мутной тоскою. Ахм944 (242.3)

**КОЛОТУШКА** [*тж прост.*] И вдали за рекой, Видно, за опушкой, Сонный сторож стучит Мертвой колотушкой. Ес910 (I,55); Село в серебряном плену Горит белками хат потухших, И брешет пес, и бьет в луну Цепной, кудлатой колотушкой. П915,28 (I,98); И дробным рокогом над подушкой Рокочет ярая к.: Не спи! крепись! говорю добром! // А то – вечный сон! а то – вечный дом! Цв916 (I,285.2); За машиной на полянке Лущит семечки толпа. На мужчине при шарманке Колокольчатый колпак. // Он трясет, как дождик банный, Побрякушек бахромой, Колотушкой барабанной, Ручкой, ножкою хромой. П925 (I,494.1); ...Колотушки – и те в миндаинках! Погремушки для самых маленьких! Цв925 (III,101); Он [рейд] спит, наружно вызвав штиль. Он скрылся, как от колотушек, В молочно-белой мгле. Он спит За пеленою малодушья. П926-27 (I,320)

**КОЛОТЫЙ** Я умолял приблизить час, Когда за окнами у вас Нагорным ледником Бушует умывальный таз И песни колотой куски, Жар наспанной щеки и лоб В стекло горячее, как лед, На подзеркальник льет. П917 (I,149)

**КОЛОТЬ** Вот руки обвисли и увлекают, А волосы и колют, и ласкают... Анн900-е (99.2); И кололи снежные иглы. И душа леденела. АБ907 (II,217); Он шпорой вновь в бок колет скакуну. Куз908 (144); Матушка в Купальницу по лесу ходила, Босая, с подгыками, по росе бродила. // Травы ворожиные ноги ей кололи, Плакала родимая в кушьях от боли. Ес912 (I,84); Спит медведиха, и чудится ей: Колет охотник острой детей. Ес915-16 (I,196); Мягко на грудь вскопила жаба – / лягушечьи-нежная гада [змея] лапа... / Пасти вихрь свистной / близкой спицей / колет ухо... Куз917 (207); На своем постоянном месте / в Военной автомобильной школе / стоим, / зажатые казарм оградой. / Рассвет растет, / сомненьем колет, / предчувствием страша и радую. НАР М917 (65); Из всех картин, что память сберегла, Припомнилась одна: ночное поле. Казалось, в звезды, словно за чулок, Мякина забивается и колет. П918 (I,269); Добей врага, гони, лети, скачи!.. Рази, руби, коли, стегай, хлещи!.. РП АБ919 (III,373.2); Как право дуть из всех отверстий, Сквозь все – к., Как ночь, сидел костюм из шерсти Мешком, не вплоть. П919 (I,259); Шашки выдержат – Вон! За мной! Направо руби, На лево коли! РП Хл920-22 (489); А змейка-то колет... Цв920 (III,227); Туман на щепки колет тротуар, П925 (I,253); Стало слышно, Как колет мороз колокольни. П925-26 (I,298); Панам – соли, полям – сули. Звон! золота кули! Гуляй – пали, гуляй – пыли: Коли – гуляй – пали! НАР Цв928,29-38 (III,148); Колют ресницы. В груди прикипела слеза. Чую без страху, что будет и будет гроза. ОМ931 (171.1)

**КОЛОТЬЕ** [*разг.*] Были мы люди, а стали людье, И суждено – по какому разряду? – Нам роковое в груди к. Да эрзерумская кисть винограду. ОМ930 (167.2); Королева шотландцев Появляется вдруг. // Все в ней жизнь, все свобода, И в груди к., И тюремные своды Не сломили ее. П957 (II,113.2); Все в ней дышит свободой, Не смирили ее Ни тюремные своды, Ни в груди к. [стих.-вар.] П957 (II,578)

**КОЛОТЬСЯ** Давно сказали: «Роза колетая; Идти на битву – мертвым пасть». А сердце все дрожит и молится, Колетбя тщетно горя власть. Куз909 (90); И пусть мороз острее колетая, И сердце пусть тревожней молится, Куз911 (98); И спросил меня кротко: «Можно С тобой посидеть на камнях?» Я смеялась: «На что мне розы? Только колются больно!» – Ахм914 (262); Снежная замаять дробится и колетая, Сверху озябшая светит луна. Снова я вижу родную околицу, Через метель огонек у окна. Ес925 (III,101); – Ах, Мицци дорогая... – О, позволь Мне опуститься вновь в небытие, Где золотая кровь и золотые Колосья колются, и запаха тленья Животворит спасительную боль! – РП Куз928 (314); Край небритых гор еще неясен, Мелколесья колетая щетина, ОМ931 (176), (394.2); – «Европа, глядишь? Так льды у нас колются!» Щекастый мальш, Спеленатый – полюсом! [посв. челюскинцам] Цв934 (II,321)

**КОЛОШМАТИТЬ** [*прост.*] Мы настигали неприятеля. Он отходил. И в те же числа, Что мы бегущих колошматили, Шли ливни и земля раскисла. НАР П944 (II,60)

**КОЛПАК** Безобразный карлик занят делом: Спускает в ручеек башмаки: раз! два! // Башмаки, крутясь, несутся по течению, Стремительно обгоняет их красный к.... [рфм.: фрак] АБ904 (II,146); На дурачком колпаке Бубенец разлук. За плечами – вдалеке – Сеть речных излук... [посв. А. М. Ремизову] АБ905 (II,10); Наследный принц, ты стал курить из трубки, В твоих кудрях мятежников к., Вином сквернили розовые губки, Дофина бил сапожника кулак. [о Людовике XVIII] Цв909 (I,37.1); Плачется карлик в смешном колпаке, Плачется: «Глохо ее [Белоснежку] берегли мы!» [рфм.: в руке] Цв911 (I,159.1); Не видно ни зги, но затем в отдалении Движение: лакей со свечой в колпаке. Мельчая, коптят тополя, и аллея Уходит за пчельник, истлев вдалеке. П916,28 (I,93); Какая горячая кровь у сумерек, Когда на лампе к. светло-синий! П917 (I,459); Когда абажур светло-синий над лампою И рутью туман с тротуарами налит, Как резервуар с колпаком светло-синим... Какая горячая кровь у сумерек! *ib.*; Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. // <...> Станет свечный натек колупать И зевнет и припомнит, что нынче Можно снять с гиацинтов к.. П918 (I,215.1); Под колпаком стеклянным Игрушка там видна: За ограждением странным Мужчина и жена. Куз920 (227); Прозрачный / вечерний / небесный к. / закрыл / музейный Версаль. [рфм.: к толпа] М925 (158); Спустившись вниз, он [Спекторский] разом стал в затылок Пыланью ламп, опилок, подолов, Лимонов, яблок, колпаков с бутылкой И снежной пыли, ползшей из углов. П925-31 (I,344.2); На мужчине при шарманке Колокольчатый к.. [рфм.: к толпа] П925 (I,494.1); Бюр – герша, надевай чепец, Муж, надевай к., – Цв925 (III,51); На тебя надевали тиару – юрода к., Бирюзовый учитель, мучитель, властитель, дурак! [посв. А. Белому] ОМ934 (206.2)

**КОЛПАЧОК** И сидим мы, дурачки, – Нежить, немочь вод. Зеленеют колпачки Задом наперед. [посв. А. М. Ремизову] АБ905 (II,10); – «Там, где пиповник рос аленький, Гномы нашли колпачки»... Мама у маленькой Валеньки Тихо сняла башмачки. Цв910 (I,80.1); Когда пылают веймарские свечи И моль трещит под колпачком чулочным, Мне хочется воздать немецкой речи За все, чем я обязан ей бессрочно. ОМ930-37 (399.2)

**КОЛТУН** Следок твой непыган, Вихор твой – к.. Скрипят под копытом Разрыв да плакун. *Цв921 (II,58)*; Я по леске приставной Лез на включенный сеновал, – Я дышал звезд млечных трухой, Колтуном пространства дышал. *ОМ922 (143)*

**КОЛУМБ** [Христофор К. (1451–1506) – исп. мореплаватель, открывший в 1492 г. Америку; *тж* в знач. *нариц.*; *см. тж* КОЛОМБ] Был бы лишь верен, вернее пищали с кремнями, мой ум бы, Выбрал я целью оленя лохматого. За мною Америго, Кортец, Колумбы! *Хл915-19-22 (458.11)*; Христофор К. был Христофор Коломб – испанский еврей. *Из журналов Энгрф. М925 (187)*; Помнишь, / из-за клумбы / стрелами / отравленными / в Кутаисе / били / мы / по кораблям Колумба? – *М925 (195)*; Полная срифманность. Ритм, впервые мой! Как К. здороваюсь С новой землей – Воздухом. *Цв927 (III,138)*

**КОЛУМБОВ** [*прил. к* КОЛУМБ; *тж* в сочет.: колумбово яйцо; *см. тж* КОЛОМБОВ] Вперед, назад, туда, сюда – все то же, В потоке тех же лиц – одно лицо. Как приступить, как мне начать, о Боже, Как мне разбить колумбово яйцо? *Куз907 (117)*; – Маршрут? Тариф? Знаю лишь: еще нигде не Числится, кроме твоих Глаз Колумбовых. Две пальмы: Явственно! – Пропали. – Взмах Кондора... *Цв924 (II,238)*; Лазит Коломб / на брэмсель с ф́ока, / глаза аж навывкате, / – исхудал лицом; / пустится вовсю: / придумал фокус / со знаменитым / Колумбовым яйцом. *М925 (191)*

**КОЛУН** Но в стужу превращавшей в лед Заслякоченный черный ход. Потом двенадцать полных лун На нем безмолвствовал к.. *П924 (I,559)*

**КОЛУПАТЬ** [*прост.*] Ждешь: вот-вот горизонт и очнется И – начнется. И гул пойдет. // <...> Станет свечный натек к. И зевнет и припомнит, что нынче Можно снять с гиацинтов колпак. *П918 (I,215.1)*

**КОЛУПАЯ** [*прост.*] Как на шапке шалопая, Сохнет краска голубая На сырых концах серпа. // И, долбя и к. Лдины старого пласта, Спит и ломом бьет по сини, Рты колоколов разиня, Размечтавшийся в уныньи Звон великого поста. *П926-27 (I,330)*

**КОЛУПНУВ** [*прост.*] Корытце прочь отодвигая, Закусывают попугаи И с отвращеньем чистят клюв, Едва скорлупку к.. *Детск. П925 (I,497)*

**КОЛХИДА** Здорово ли вино? Здоровы ли меха? Здорово ли в крови Колхиды колыханье? *ОМ937 (239.1)*

**КОЛХОЗ** Но, как в к. идет единоличник, Я в мир вхожу, – и люди хороши. *ОМ935 (217)*; Он [чабан] сам – восстанье дат, Как пятый год гурийца. // Колхозы на вопрос Для старика. Неужто Рассудком не дорос До нас двойник Вахушта [груз. историка]? *П936 (II,19.1)*

**КОЛХОЗНИЦА** Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. *П957 (II,83)*

**КОЛХОЗНЫЙ** Трактор / туда, / где корпела соха, / хлеб / штурмуй / колхозным / походом. *М930 (379)*; Пайковые книги читаю, Пеньковые речи ловлю И грозное баюшки-баю Колхозному баю пою. // Какой-нибудь изобразитель, Чесатель колхозного льна, Чернила и крови смеситель, Достоин такого рожна. *ОМ933 (197.2)*; И я за собой примечаю И что-то такое пою: Колхозного бая качаю, Кулацкого пая пою. *ОМ933 (200.1)*

**КОЛЧАК** [Александр Васильевич (1874–1920) – адмирал, верховный главнокомандующий Белой армии; *тж* в знач. *нариц.*] [З а н г е з и:] Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, Стерт в порошок. *РП Хл920-22 (477)*; [З а н г е з и:] <...> Ты [Эр] дважды зазвучал в *пророке* И глаждан обратило в граждан, Пронзая темь времен, Как *Ка* звучало в *Колчаке*. *РП ib.*; [З а н г е з и:] <...> Вздор, что Каледин убит и К., что выстрел звучал, Это *Ка* замолчало, *Ка* отступило, рухнуло наземь. *РП ib.*; О вашем Колчаке – Урал спросите! / Зверством – аж горы вгонялись в дрожь. / Каким золотом – / хватит ли в Сити?! – / оплатите это, господин Ллойд-Джордж? *М922 (104)*; Так много их: *Ка... Ка... Ка...* Идут, как новое двуногое, К., Корнилов и Каледин. *Хл922 (363)*; Войны упорных осетров, Прибою попереk ветров, То впереди толпы пехот – К., Корнилов и Каледин. *ib.*; А на помог им, Как лихих волчат, Из Сибири шлет отряды Адмирал К.. *Ес924 (III,145)*; Деникин идет. / Деникина выкинут, / обрушенный пушкой / подымут очаг. / Тут Врангель вам – / на смену Деникину. / Барона уронят – / уже К.. *М924 (500)*; От севера / идет / адмирал К., / сибирский / хлеб / сапогом толча. *М927 (557)*; Кто-то: – эх! Кто-то: – жив бы К.... Солнцепёк. Солончак. Перекоп – *РП Цв928,29-38 (III,148)*

**КОЛЧАН** Закинул лук, вложил стрелу в к., – Как на лугу наш витязь очутился. Виднелся холм, венцом дубов венчан, И облаков белел воздушный стан. *Куз908 (141)*; О, лукавая Сиена, Вся – к. упругих стрел! *АБ909 (III,113)*; Мальчик стоит на пороге Жалкий, озябший, нагой, Мокрый к. за плечами, Лук с тетивой тугой. *АБ913 (III,288)*; Немного нужно для наитий: Кто потерял в песке к., Кто выменял коня – событий Рассеивается туман. *ОМ913 (91.2)*; Упавшие к. и лук На зелени – так белы! *Цв914 (I,199.3)*; Кривит Тамино рот. // Я, видите ли, Гений: Вот – крылья, вот – к.. Гонец я сновидений, Жилец волшебных стран. [о Летающем мальчике – персонаже оперы В.-А. Моцарта «Волшебная флейта»] *РП Куз921 (269)*; В полуопущенности смуглых век Стрел больше, чем в колчане! *Цв921 (II,76)*; Полный к., Вольный постой. А по ночам Мать над дитяй: *Цв922 (II,59)*; Руды моей вар, Вражды моей чан, Богиня Иштар, Храни мой к.... *Цв923 (II,166)*

**КОЛЧЕНОГИЙ** [*прост.*] И не слукавил, Шут к.. В теле – как в славе. В теле – как в тоге. *Цв925 (II,254)*

**КОЛЧЕНОГО** [*прост.*] Там, как прежде, в фарфоровых гнездах К. хромал телеграф, И дышал и карабкался воздух, Грабов головы кверху задрав. *П931 (I,408)*

**КОЛЫБЕЛОЧКА** [*обл.*] «Спи, копна моя льняная, Одуванчик на стебле! Будет грудь моя стальная Колыбелочкой тебе. <...>» *РП Цв920 (III,197)*

**КОЛЫБЕЛЬ** Как малому ребенку в колыбели! Так чисто, так приветливо любя, Мы слова вымолвить друг другу не успели!.. *АБ898 (I,330.2)*; «Ходи, Васька [кот], ночевать, К. со мной качать!» *РП Анн900-е (191)*; Слова воскреснут в час победный, Затем, что тайный яд разлит В их колыбели заповедной. *АБ900 (I,454.2)*; Я не забыл на пире хмельном Мою заветную свирель. Пошлю мечту о запредельном В Его Святую к.... *АБ904 (II,58)*; Как песня матери / над колыбелью ребенка, / как горное эхо, / утром на пастуший рожок отозвавшееся, <...> звучит мне имя твое / трижды блаженное: / Александрия! *Куз905 (61)*; Тихо в сонной колыбели Успокоился царек. *АБ906 (II,112)*; В крылатой колыбели Засни среди снегов; *АБ906-07 (II,330.1)*; А здесь – какая-то свирель Поет надрывно, жалко, тонко: «Качай чужую к., Ласкай немилую ребенка...» *РП АБ908 (II,286)*; Одна звезда тебе над колыбелью Цвела и над моей цвела весной. Два языка даны душе одной: Моя печаль поет твоей свирелью. *Куз908 (125)*; Ты с детства полюбила тень, Он рыцарь грезы с колыбели. Вам

голубые птицы пели О встрече каждый вешний день. *Цв909 (I,48.2)*; Я женщин люблю, что в бою не робели, Умевших и шпагу держать, и копые, – Но знаю, что только в плену колыбели Обычное – женское – счастье мое! *Цв909 (I,53.2)*; Над тобою и днем не слабели В дальнем детстве сказанья ночей, Оттого ты с рожденья – ничей, Оттого ты любил – с колыбели. *Цв910 (I,67)*; Этот мальчик был любимец графа, С колыбели грезивший о шпаге, *Цв910 (I,105.2)*; Опять за окнами снежок Светло украсил ель... Зачем переросла, дружок, Свою ты к.? *Цв910 (I,107.1)*; Широкий мир твой взгляд зажег, Но счастье даст тебе ль? Зачем переросла, дружок, Свою ты к.? *ib.*;

Только нам огоньками сверкая, Только наш он, московский вечерний апрель. Взрослым – улица, нам же Тверская – Полузрелых сердец к.. // К. золотого рассвета, *Цв911 (I,143.2)*; О, апрель незабвенный – Тверская, К. нашей юности ты! *ib.*; В майское утро начепать к.? Гордую шею в аркан? Пленнице – прялка, пастушке – свирель, Мне – барабан. *Цв911 (I,146.2)*; Как с задумчивых сосен струится смола, Так текут ваши слезы в апреле. В них весеннему дань и прости колыбели И печаль молодого ствола. *Цв911 (I,152.1)*; Охраняя к. и мавзолеей, Мы – последнее виденье Королей. *Цв913 (I,183.2)*; Был блаженной моей колыбелью Темный город у грозной реки И торжественной брачной постелью, Над которой держали венки *Ахм914 (85.2)*; А я пою вино времен – Источник речи италийской – И в колыбели праарийской Славянский и германский лен! *ОМ915,35 (108)*; Сердце – любовных зелий Зелье – вернее всех. Женщина с колыбели Чей-нибудь смертный грех. *Цв915 (I,244.1)*; И над матерью звенели Голоса израильтян. Я проснулся в колыбели – Черным солнцем осиян. *ОМ916 (114.1)*; Ты [Ахматова], срывающая покров С катафалков и с колыбелей, Разъярительница ветров, Насыпательница метелей, Лихорадок, стихов и войн, *Цв916 (I,307.1)*; Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес, Оттого что лес – моя к., и могила – лес, *Цв916 (I,317.2)*; Но пока тебе не скрещу на груди персты – О проклятие! – у тебя остаешься – ты: Два крыла твои, нацеленные в эфир, – Оттого что мир – твоя к., и могила – мир! *ib.*; В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. Нам пели Шуберта – родная к.! Шумела мельница, и в песнях урагана Смеялся музыки голубоглазый хмель! *ОМ918 (119)*; К., овеянная красным К., качаемая чернью! *Цв918 (I,425.2)*; Вспомнит долг дворянский и дочерный – К., качаемая чернью, К., овеянная красным! *ib.*; Нам дар один на долю выпал: Кружить по душам, как метель. – Грабительница душ! – Сей титул И мне опущен в к.! *Цв920 (I,512.1)*; Двух голов над колыбелью Избежал – убереглась! – Только хлебом – не постелью В полночь дружную делиась. *Цв920 (I,513)*; Пльиви, корабель-корабель! Я нянюшка – всех лучше – нянек, Всем колыбелям к.. *РП Цв920 (III,247)*;

А может быть, снова Пришел, – в колыбели лежишь? [посв. памяти А. А. Блока] *Цв921 (I,297)*; Горишь и не меркнешь, Светильник немногих недель... Какая из смертных Качает твою к.? *ib.*; О, кто мне расскажет, В какой колыбели лежишь? *ib.*; О, кто мне напечет, В какой колыбели лежишь? *ib.*; О, кто мне надышит, В какой колыбели лежишь? *ib.*; Державная пажить, Надежная, ржавая типь. Мне строж покажет, В какой колыбели лежишь. *ib.*; Гордость и робость – рódные сестры, Над колыбелью, дружные, встали. *Цв921 (II,55.1)*; Не лира ль истекает кровью? Не волосы ли – серебром? Так, лестью нисходящей Речною – в к. зыбей. *Цв921 (II,68)*; Спит, муки твоя – веселье, Спит, сердца выстрадавший рай. Над Иверскою колыбелью – Блаженная! – помедлить дай. *Цв921 (II,70)*; Мирты Киприды, Кибелины кедры, Млечная мать, Маргарита морей! Вышел вратами, немотствуя Воле, Влажную вывел волной к.. *Куз922 (273)*; Над колыбелью – Нищие пели: Первый – о славе, Средний – о здравье, *Цв922 (II,116.2)*; Объявляю: люблю богатых! // За их корень, гнилой и шаткий, С колыбели растящий рану, *Цв922 (II,155)*; Над колыбелью твоею – где ты? – Много, ох много же, будет пето. [обращ. к будущему сыну] *Цв924 (II,239)*; Над колыбелью твоею нищей Много, многое с Бога взыщем: *ib.*; Над колыбелью твоей бесправной Много, многие станет явным, *ib.*; Над колыбелью твоею скромной Много, многое Богу вспомним! *ib.*; Землицу, стершуюся в пыль, Ужель ребенку в к. Нести в трясущихся горстях: «Русь – этот прах, чти – этот прах!» [обращ. к сыну Георгию] *Цв932 (II,299)*; И вальс из гроба в к. Переливающей, как хмель. *ОМ935 (213.2)*; Но он [Сталинград] остался колыбелью Их гордости, ее источник, И Волга снилась в каждом деле Мечтателям и полуночникам. *П944 (II,555)*; Я над этой колыбелью Наклонилась черной елью. *Ахм949 (330.2)*; И там, где сердце ныло от разлуки, – Там мать поет, качая к.. *Ахм950 (217)*; О, это тот сегодня говорит, Кто над своей увидел колыбелью Безумьем искаженные глаза, Что прежде на него всегда глядели, Как две звезды, – *Ахм950 (331.2)*

**КОЛЫБЕЛЬКА** Пусть на земле увядание, Над колыбелькою крест! *Цв911 (I,157.1)*; «<...> Станет сердце тревожным и томным, И не помню тогда ничего, Все брожу я по комнатам темным, Все ищу колыбельку его». *Ахм914 (103.1)*; Воздух седенькими складками падает. Снег напоминает мельком, мельком: Спатки – называлось, шепотом и пагокою День позападал за колыбельку. *П918 (I,211)*; В том доме было очень страшно жить, И ни камина свет патриархальный, Ни к. моего ребенка, Ни то, что оба молоды мы были И замыслов исполнены, Не уменьшало это чувство страха. *Ахм921 (255)*

**КОЛЫБЕЛЬНАЯ** [субст. прил.] (Колыбельная) *Подзаг. Анн900-е (191)*; Я лежу с моей жизнью неслышною, С облаками, которых не смять. Море встало и вышло, как мать, К. чья – уже лишняя. *П909-20-е (I,602)*; КОЛЫБЕЛЬНАЯ *Загл. Ахм915 (168.1)*; «<...> Привстает гусяр по грудку: «Что за притча? Ай взбесилось? // До зари-то, глянть, час цельный, А волна-то, глянть, – кровь-кровью!» – Пой, сыночек, на здоровье! – «Нет уж, – не до колыбельной!» *РП Цв920 (III,197)*; (КОЛЫБЕЛЬНАЯ) *Загл. Цв923 (II,165)*; (КОЛЫБЕЛЬНАЯ) *Загл. Цв939 (II,354.1)*; КОЛЫБЕЛЬНАЯ *Загл. Ахм949 (330.2)*

**КОЛЫБЕЛЬНЫЙ** [прил.] КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ *Загл. АБ904 (II,314)*; О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, игривый и острый. В водном плеске душа колыбельную негу слыхала, *ОМ908 (262.2)*; Уж с колыбельных нежных дней Вы лучшей связаны загадкой. *Цв909 (I,48.2)*; КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ АСЕ *Загл. Цв910 (I,106)*; – Ох ты воля! – дорогая! – корабельная! Окиянская дорога колыбельная! *Цв920 (III,197)*, (227), (247); Спи! Застилая моря и земли, Раковиною тебя объеблю: Справа и слева и лбом и дном – Раковинный к. дом. *Цв923 (II,214)*; Я кончился, а ты жива. И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. <...> И это не из удалства Или из ярости бесцельной, А чтоб в тоске найти слова Тебе для песни колыбельной. *П953 (III,518.1)*

**КОЛЫБЕЛЬ-ТЕМНИЦА** [нов.] Сбита в белые камни Нищетою бледнолицей, Эта одурь была мне Колыбелью-темницей. *Анн904 (108.1)*

**КОЛЫБЕЛЬЩИЦА** [*нов.*] Ради барских твоих нужд – хошь в метельщицы! Только в мамки – не гожусь – в колыбельщицы! *Цв916 (I,279)*

**КОЛЫМАГА** Светлый гость в колымаге к вам Едет. *Ес917 (II,15)*; Со дней переплетов под лампой о крысах, Орехах, балах, колымагах Не выдохся спирт каперов и не высох Туман клеевой на бумагах. *П919 (I,530)*; Москвы к., В ней два имаго. Голгофа Мариенгофа. Город Распорот. Воскресение Есенина. *Хл920 (I22)*; К. темноты, Звучно стучали коты! *Хл922 (I78)*; Везла вас к., Воздушная телега Олега! Олега! Любимца веков! *Хл922 (363)*; Грязня сердца / и масла бумагу, / подминая / Москву / под копыта, / волокут / опять / колымагу / дореволюционного быта. *Ирон. М927 (274)*; И месит пошесейный кисель, Готовое снова по взмаху Рвануться, осев до осей Свинцовою всей колымагой. *П927 (I,232)*

**КОЛЫХАВШИЙ** Бауман! Траурным маршем Ряды колыхавшее имя! *П925-26 (I,298)*

**КОЛЫХАННО-ТУМАННЫЙ** [*нов.*] Только утренних, струнных полесий К.-туманная верфь. *П913 (I,442)*

**КОЛЫХАНЬЕ** [*вар. к колыхание*] Лишь пологоа ночи немой Порой отразит к. Мое и другое дыханье, Бой сердца и мой и не мой... *Анн900-е (56.2)*; Тем больше слов, как бы не слов, Тем отвратительней дыханье, И запрокинутых голов В подушках красных к.. *Анн900-е (117.2)*; Пою, когда гортань – сыра, душа – суха, И в меру влажен взор, и не хитрит сознание: Здорово ли вино? Здоровы ли меха? Здорово ли в крови Колхиды к.? *ОМ937 (239.1)*; Состарившийся Дон-Жуан И вновь помолодевший Фауст Столкнулись у моих дверей – Из кабака и со свиданья!.. Иль это было лишь ветвей Под черным ветром к., *Ахм943 (210.1)*

**КОЛЫХАТЬ** Страшную жизнь забудем, подруга, Грудь твою страстно колышет любовь, *АБ898 (I,371)*; Их гладь забвеньем в сердце дышит, И лишь свирели дальний глас Своей тоской безмолвие колышет... *АБ898 (I,396.1)*; Там, знаю, впереди – морскую зыбь колышет Дыханье сумрака – и мучает меня. *АБ901 (I,110)*; Нас колышет безмятежнее Изумрудно волной. *АБ902 (I,166)*; Руки, как травы, бледны и нежны. Ветер колышет их влево и вправо. *АБ903 (I,306)*; Ветер меч мой колыхал, И позванивали латы. *АБ905 (II,317.1)*; О красавица Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, игривый и острый. В одном плеске душа колыбельную негу слыжала, И поодаль стояли пустынные скалы, как сестры. *ОМ908 (262.2)*; « Мне отмщение, и аз воздам » – Все, может быть, и мы услышим. Мы к гневным молни<и> бороздам Лишь в бури час умы колышем. *Хл911-13 (439)*; Меж туч прекрасная глава, Покрыта трепетными змеями, <...> Она прической змей колышет, Она возмездья ядом дышит. [о гибели Атлантиды] *Хл912 (219)*; Как мотылек, восток порхал И листья дуба колыхал. *Хл912 (222)*; А ты, склонившая ниц, Передо мной стоишь незримо, Шелка опущенных ресниц Колышат крылья херувима. *Ес916 (I,216)*; И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной роши, Что колыхали главами, про ночь шелестя *Хл917 (108)*; Волна челн колышет, Жар утробу сушит. Одно дело – слушать, А другое – слышать. *Цв920 (III,247)*; Это век волну колышет Человеческой тоской, И в траве гадока дышит Мерой века золотой. *ОМ922 (145)*; Ниже тучи опахала Бал у хаты колыхала, Тешась в тучах, тишина, И сохою не пахала Поля молодца рука. *Хл922 (178)*; Их [снежинки] колыхало, и сквозь флер невзгод, Косясь на комья светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*; Сидит у столика и пишет, – Тут каждый Бердсли и Шекспир, – Апрельский ветер тюль колышет, Сиреневый трепещет мир, *Куз927 (309)*; Каналы пахнут затхлостью укладок. По ним ныряет, как пустой орех, Горячий ветер и колышет веки Ветвей, и звезд, и фонарей, и вех, *П929 (I,227)*; В воде каналов, как пустой орех, Ныряет ветер и колышет веки Заполночничавшейся за всех И счет часам забывшей белошвейки. [стих.-вар.] *П929 (I,552)*; Ты [Армения] розу Гафиза колышешь И нянчишь зврушек-детей, Плечьми осьмигранными дышишь Мужичких бычачьих церквей. *ОМ930 (160.3)*; Ходит по кругу ночь с горящей пряжей, И мощь воды морской зефир колышет, – *ОМ933-34 (205.2)*; Всегда нарядней всех, всех розовой и выспе, Зачем всплываешь ты со дна погибших лет И память хищная передо мной колышет Прозрачный профиль твой за стеклами карет? *Ахм940 (196.2)*; Чистый ветер ели колышет, Чистый снег заметает поля. Больше вражьего шага не слышит, Отдыхает моя земля. *Ахм945 (324.1)*

**КОЛЫХАТЬСЯ** [колыхалася *Ес916*] Шепчутся тихие волны, Шепчется берег с другим, Месяц колышется полный, Внемля лобзаньям ночным. *АБ898 (I,395.1)*; Лишь тому, чей покой таим, Сладко дышится... Полотно над окном моим Не колышется. *Анн900-е (136.1)*; А внизу, у окна, Как морская волна Пред тобой колыхался народ. *АБ900 (I,60)*; И широкими струями Колыхается туман... *АБ902 (I,491.1)*; Больше не было слуха и зрения – Колыхались, качались прекрасные – Над зыбью Дня Твоего... *АБ902 (I,525.1)*; Но грудь колышется едва И за прозрачной тканью дышит... *АБ906 (II,207)*; На крыше небоскребов Колыхались травы устремленных рук. *Хл909 (189)*; Чуть колышутся березы, Ветерок свежей. *Цв910 (I,106)*; Наложницы смежилась грудь, И полночи обогнут профиль, Колышется, коснеет ртуть Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; Ей все бластился в колючем дыме выстрел, Колыхалася в глазах лесная топь. *Ес916 (I,251)*; неведомое ни на суше, ни в пучинах вод, / старательно работает над телячьей ножкой / загадочнейшее существо. <...> / Только колышутся спадающие на плечи / мягкие складки лоснящихся щек. *Ирон. М916 (55)*; Колыхалось тихо озеро, *Ес917 (I,257)*; И уж роща не колышется – Только пни, покрыты ржой. В голосах родных мне слышится Темный голос твой чужой. *Цв917 (I,367.2)*; [С т а р и к:] Как черный ветер, колыхается Из красных углей ожерелье. Она поет и усмежается, Костер ночной – ее веселье. *РП Хл919,21 (259)*; Как пена далеких озер. Ее [одной из трех сестер] колыхались уста. *Хл920,21 (272)*; И хотя я не был на Босфоре – Я тебе придумаю о нем. Все равно – глаза твои, как море, Голубым колышутся огнем. *Ес924 (III,14)*; Вот этой / мелкобуржуазной стихии / еще / колышется / мертвая зыбь, *М924 (507)*; Транспорт колыхался, как сонный осьминог. *П926-27 (I,336)*; Когда от высей сердце ёкает И гор колышутся кадила, Ты думаешь, моя далекая, Что чем-то мне не угодила. *П931 (I,410), (II,134)*; Гром отрывистый слышится, Отдающийся резко, И от ветра колышется На окне занавеска. *П953 (III,517)*

**КОЛЫХАЯ** [*см. т.ж. КОЛЫША*] Сквозь сетки ячейки Опускалась головка, к. шелком волос. *Хл909 (189)*; Ночи запах – эти звезды В ноздри буйные вдыхая, Где вода легла на гвозди, Говор пенной к., *Хл[921] (145)*

**КОЛЫХНУВШИ** Когда сбегали испаренья, И солнце, к. флот, Всплыло на водной арене, Как обалдевший кашалот, В очистившейся панораме Обрисовался в двух шагах От шара – крейсер под парами, Как кочегар у очага. *П926-27 (I,320)*

**КОЛЫХНУТЬСЯ** Взошла луна. Весна вернулась. Печаль светла. Душа моя жива. И вечная холодная Нева У ног сурово колыхнулась. *АБ900 (I,340.2)*; В церкви станешь ты, бледен лицом, И к царице небесной придешь, – Колыхнусь восковым огоньком, Дам почуть знакомую дрожь... *АБ904 (I,315)*

**КОЛЫША** [см. *тж* КОЛЫХАЯ] Отчего прозрачны крыши И хрустальны колера? Как камыш, кирпич к., Дни несутся в вечера. *П914 (I,82), 917 (I,484)*; Шло [протяженных гроз ведро], само себя к., Осторожно, грозно шло. Смотришь: небо стало выше – Новоселье, дом и крыша И на улице светло! *ОМ936 (414.1)*

**КОЛЫШАЩИЙСЯ** Поклонная Гора! Но до Горы Поклонной – Эх! – Вдруг, в двух шагах, как слон К.... Колонна – Стоп. Прибыли. Батальон. *НАР Цв928,29-38 (III,172)*

**КОЛЫШЕК** Двери – настезь – всё. В клетки заперт – пес! Частоколы сам по колышку разнес! *РП Цв920 (III,238)*

**КОЛЫШИМ** Москва в огнях играла, мерзла, Роился шум, А бриг вздыхал, и штевень ерзал, И ахал трюм. // Матрос взлетал и ник, к., Смешав в одно Морскую низость с самым высшим, С звездами – дно. *П919 (I,259)*

**КОЛЬ** [устар. и прост.; вар. к КОЛИ] И твой конец на сердце у больного, К. под землей не задохнешься ты. *Анн900-е (114.1)*; Ты придешь, к. верна мечтам, Только та ли ты? *Анн900-е (136.1)*; К., улыбаясь жизни новой, И из земного жития Душа, порвавшая оковы, Уносит атом бытия, – *Анн900-е (173.3)*; Не отступай, к. принял бой, Платиться – так за дело, – А если петь – так птицей пой Свободно, звонко, смело. *Анн900-е (182.2)*; Эта одурь была мне Колыбелью-темницей. // К. она не мелькает Безотрадно и чадно, Так, давя вас, смыкает, И уходит так жадно *Анн904 (108.1)*; К. доволен, поцелуй, когда мало, – Взором в сердце мне ударь, венки весен. *Куз908 (139)*; Где страсти храм, священные чертоги, Ты мне должна, к. можешь, указать. *Куз908 (144)*; – Молчи, малютка дочь, К. неприятны ямы им, Мы стебельки им прочь. *Анн909 (88.2)*; К. хочешь ты, слепая [смерть], униженья, Бесслезных глаз позорящий ручей, – Яви мне вновь его изображение, Верни мне звук прерывистых речей! *Куз909 (87)*; Что ж этот выжженный тельник, К. не любви был клич. Неумолимый мельник Ожил из былей и притч. [о небе?] *П909-20-е (I,591)*; И к. как встарь, с окраиной подпалил Границы нет вечернему свинцу, Не ново ль то, как вечер опечален, Что век стиха пришел сейчас к концу. *П909-20-е (I,610)*; Что же, иди, к. борьба наша мрачная В наши ряды не зовет, Если заманчивей влага прозрачная, Чаек серебряных полет! *Цв909 (I,34)*; Все можем мы. Одно лишь не дано нам: Сойти с путей, где водит тайный рок, И самовольно пренебречь законом, К. не настал тому урочный срок. *Куз910 (95)*;

Ведь то, что в сердце у меня горит И что, к. хочешь, я легко утрою, Ты замечал. *Куз911 (102)*; Журавль и скажи враз: «Тебе и кормить нас, К. создал». *РП Ес916 (I,229)*; К. похожа на жену – где повойник мой? К. похожа на вдову – где покойник мой? Коли суженого жду – где бессонница? Царь-Девичество живу – беззаконницей! *РП Цв916 (I,279)*; – Поклон от меня Неве, К. запомнишь, да царевичу с царицей. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,310.1)*; Для чего ты, лихой яро-славец, К. еще не лишился ума, Загляделся на рыжих красавиц И на пышные эти дома? *Ахм917 (123.2)*; И только снится иногда Шатанье накрененных палуб: Ведь путевых не надо жалоб, К. суша под ногой тверда. *Куз917 (202)*; Царь! – Потомки И предки – сон. Есть – котомка, К. огнят – трон. *Цв917 (I,340)*; Виновны ль мы [скифы], к. хрустнет ваш скелет В тяжелых, нежных наших лапах? *АБ918 (III,360)*; Коли в землю солдаты всадили – штык, Коли красноко тряпкой затмили – Лик, Коли Бог под ударами – глух и нем, К. на Пасху народ не пустили в Кремль – // Надо бражникам старым за-сесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, Конь на всаднике должен скакать верхом, *Цв918 (I,396.3)*; Унтер рошчет: – Эх, мальчонка! Рано начал – не к добру! – Рано начал – рано кончил! Кто же выпьет, коль умру? *РП Цв918 (I,445)*; А к. кровь опять проснулась, Подступила к печенькам, – Значит, к миру обернулась Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*; ..... к. делать нечего! Неужели – сталь к виску? *Цв920 (I,559)*; К. совет тебе мой дорог, – Так, чтоб разом мне и ворот Разорвать – и город взять – Ни об чем просить не стану! – *Цв920 (I,563)*; «Можно рядуш-ком прилечь?» – Постеля узка! – «К. и впрямь она узка – свернись в трубочку! <...>» *РП Цв920 (III,190)*; Ты сама-то к нам: с мужской ли, Али с женской половины? К. с мужской – так брось тревогу: Нянек корочкой задобрим, *РП Цв920 (III,216)*; Да и то, к. не скупиться: Тебе – малость, ему – малость... Всем по перышку – Жар-Птица Вовсе б без хвоста осталась! *РП Цв920 (III,216)*; (А со мной, к. пригож, Сквозь иголочку пройдешь!) *РП Цв920 (III,216)*; К. опять себе на-кличешь Птицу, сходную со мною, Знай: лишь перья наши птичьи, Сердце знойное, земное... *РП Цв920 (III,216)*; Не Царь я вам, к. в тот же час Челнами не спибиться! *РП Цв920 (III,227)*; А к. тошно вам от ребячьих слез, – Помолитесь, чтоб их черт скорей унес! *РП Цв920 (III,238)*; К. жена, так значит – дочь, значит – зять? *РП Цв920 (III,238)*; Да к. я не подавлюсь, Ты – подавишься! *РП ib.*; Оставьте вы Царского сына, Он память-читает-письмо. // Науки – не царское дело, Мозги не пристали гербам. Знать, лютая страсть одолела, К. сразу прочел – по складам: *Цв920 (III,247)*;

Если голоден ты – будешь сытым. К. несчастен – то весел и рад. *Ес921 (II,107)*; Весна нездешняя венчает Главу, к. жив святой огонь. *Куз921 (239)*; – Клянись, что тотчас – с мосту, К. я туда – цветок, *РП Цв921 (III,16)*; И, верно, плоховат поэт, К. со стихами сладу нет. *Куз922 (240)*; Не пей, к. не хочется! Гуляй вдоль стола! Мы – вольные летчики, Наш знак – два крыла! *Цв922 (II,86)*; Беглецы? – Вестовые? Отзовись, к. живые! *Цв922 (II,145.1)*; Пляши, мати, К. не лень! У нас в хате Велик-день. *РП Цв922 (III,285)*; (К. красен, так мне мол, – Грехи наши тяжки!) *Цв922 (III,302)*; Но к. черти в душе гнездились – Значит, ангелы жили в ней. *Ес923 (II,131)*; К. нет цветов среди зимы, Так и грустить о них не надо. *Ес923 (II,141)*; О том, что не быть за сословьем четвертым Ни к пятому спуска, ни отступа вспять, Что счастье, к. правда, что новым нетвердым Плетням и межам меж людьми не бывать, *П923 (I,543)*; Как на ладони поданный Рай – не берись, к. жгуч! Гора бросалась под ноги Колдобинами круч. *Цв924,39 (III,25.2)*; Да и меня жалеть не нужно, К. мог покорно умереть *Ес924 (II,238)*; Не бойся! Я тебя на трону. И к. угодно, На плетень Садись по птичьему закону. *Ес924 (II,238)*; К. ты с людьми единой кущи, Имеешь право Лечь и сесть. *ib.*; И не мучь меня заветом, У меня заветов нет. К. родился я поэтом, То целуюсь, как поэт. *Ес924 (III,13)*; К. вязнет в снегу Нога, Попробуй иди Пешком. *Ес924 (III,165)*; Потому и прекрасные щеки Перед миром грешно закрывать, К. дала их природа-мать. *Ес925 (III,16)*; И зачем? Кому мне песни петь? – Если стала неревнивой Шага, К. дверей не смог я отпереть, Ни к чему в любви моей отвага. *Ес925 (III,22)*; От сна чувства Вскружилась голова. И я сказал: К. этот зуд проснулся, Всю душу выплепу в слова. *Ес925 (III,42)*; К. сердце нежное твое Устало, Заставь его забыть и замолчать. *Ес925 (III,61)*; К. гореть, так уж гореть сгорая, *Ес925 (III,75)*; Я рад и охоте... К. нечем Развеять тоску и сон. *Ес925 (III,199)*; В городе Гаммельне – *ни души*. Но уж тел

за это! Плотные, прочные. // Бык, к. дож, Дюжины стоит душ. *Цв925 (III,51)*; Для государства она [пуговица] – что грунт Древу и чреву – фунт // Стерлингов. А оборвется – голь! Бунт! Погребя разносят! Возвеселися же, мать, коль Пуговицею – носик: *ib.*; – Взвесь, к. не веришь! – Жарь – не ужарится! – Гу – синих перьев Для нотариуса! *Цв925 (III,61)*; К. не бос – кровосос, К. не бит – паразит, *Цв925 (III,66)*; Дело слов: Крысо – лов? Крысо – люб: значит любит, к. ловит! *Цв925 (III,70)*; К. не Скифия, Значит... – Индия! *РП Цв925 (III,77)*; К. небожители в царстве тел – Ни лоскутка на дыры Вам, ибо правильный был раздел Благ при начале мира: *Цв925 (III,92)*; К. божество, в мясники не лезь, Как в божества не лезем. *ib.*; – Эврика! В руки бейте! К. по призванию он – флейтист, Значит – футляр на флейту! *РП ib.*; – Ратгерры, кушанье стынет. – К. нежность – цель, Так же нежна фланель. *РП ib.*; С Северо-Южным, Знаю: невозможным! Возможным – к. нужным! В чем-то дорожном, *Цв926 (III,109)*; – Эх, к. буда жив, Ма – линовый налив! *РП Цв928,29-38 (III,151)*; Коли хлеб простой – пирожным Стал! Да с места не сойти, К. хоть столько... Сольцы – можно. Не изволите ль сольцы? *РП Цв928,29-38 (III,153)*; – ...за продовольствием: что есть – К. есть что... – Разве – слез Вам, господин поручик? *РП ib.*; Еще раз не осекся, И, в точку попав – усоп. Было стало быть сердце, К. выстрелу следом – стоп. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,276)*; (Зубами – к. стих не шел!) Да, был человек возлюблен! И сей человек был – стол // Сосновый. *Цв933 (II,311.2)*; Не плачь, о друг единый, К. летом иль зимой! Опять с тропы волчиной Услышишь голос мой. *Ахм959 (360.1)*

**КОЛЬЕ** Хохочет chevalier... Бешпумней силуэты, Безумней пируэты, И у Антуанэты Срывается к.! *Цв911 (I,149.2)*

**КОЛЬЕ** [собр.: колья] Шей – вергом, очи – кольем: – Чья? Отколе? *Цв922 (III,327)*

**КОЛЬКА** [разг.; Н. Н. Асеев] Правда, / есть / у нас / Асеев / К.. / Этот может. / Хватка у него / моя. / Но ведь надо / заработать сколько! *Шутл. М924 (123)*

**КОЛЬНУТЬ** Кольнуло в груди... За окнами грей... – Супругу буди! Коней запрягай! *Цв922 (III,327)*; И опять кольнут донья Неотпущенной виной, И окно по крестовине Сдавит голод дровяной. *П931 (I,404)*

**КОЛЬТ** Вздых в упор Купороса и масляной краски. Кольты прочь, Польша на пол, *П925-26 (I,298)*; – Скажу ей: / «Иначе, сеньора, ляте-ка! / Вот этот / к. / ваш сожигель до гроба!» – *РП М925 (202)*; Ол райт! / Хозяин выгнал. / Ну, что ж! / Джон / рассчитаться рад. / Хозяин за к., / а Джон за нож. / Ол райт! *М925 (223)*; Там доблести – / скажут, / коня загона, / в пятак / попадают / из кольта, / и скачет конь, / и брюхо коня / о колкий кактус исколото. *М926 (205)*

**КОЛЬЦЕВАНЬЕ** [вар. к кольцеванию] Я б с ней [с рекой Камой] сработался – на век, на миг один – Стремнин осадистых завистник, – Я б слушал под корой текущих древесин Ход кольцеванья волокнистый... *ОМ937 (231.3)*

**КОЛЬЦЕВИДНО** На персях же персидского Перся Змея свой хвост кусала к., *Куз922 (274)*

**КОЛЬЦО** [кольцо (вин. мн.)] АБ913, Цв920; *тж* кольцо, кольцами (в знач. *нареч.*) И что два ее [хризантемы] свитые Лепестка на сходнях дрог – Это кольца золотые Ею сброшенных серег. *Анн900-е (61.1)*; Неподвижно в кольца дыма Черной думы врезан дым... *Анн900-е (120)*; Мое болото их затянет, Сомкнется мутное к., И, опрокинувшись, заглянет Мой белый призрак им в лицо. *АБ902 (I,206)*; Спилось морозное к. В спокойный струйный бег. Зарделось нежное лицо, Вдохнул холодный снег. *АБ902 (I,209)*; Да, поутру, веселый, к крыльцу Подойдет – и у сердца цветы. Он не раб – господин: по кольцу, По дрожащей руке, по лицу *РП АБ902 (I,518.2)*; Я плакал, сжимая к.. *АБ903 (I,263)*; Как встарь, когда я был пажом Без обручального кольца. *АБ903 (I,535.1)*; Подарило нам море Обручальное к.! *АБ904 (II,52.1)*; Постояла она у крыльца, Поискала дверного кольца, *АБ905 (II,16)*; Хороводов твоих по оврагу Золотое к. развилось. *АБ905 (II,24)*; Там, в ночной завывающей стуже, В поле звезд отыскал я к.. *АБ905 (II,81)*; На глазах твоих повязка лежит еще... И она тебя кольцом неразлучным сожмет *АБ905 (II,165)*; Танцует над топью болот, Кольцом окружающих домы, Протяжно зовет и поет На голос, на голос знакомый. [о невидимке] *АБ905 (II,170)*; И если лик свободы явлен, То прежде явлен лик змеи, И ни один сустав не сдавлен Сверкнувших колец чешуи. *АБ905 (II,175)*; Не в силах мстительная гордость Противостать тому кольцу, Чьи равнодушие и твердость Встречают смерть лицом к лицу. *АБ905 (II,316.1)*; под лиловатым светом сквозь занавески / лежала / в драгоценных одеждах / с браслетами и кольцами / женщина, прекрасная, как Гатор, *Куз905 (74)*; На руке его много блестящих колец – Покоренных им девичьих нежных сердец. *Ахм906-07 (304.1)*; Но на бледной руке нет кольца моего. Никому, никогда не отдам я его. *ib.*; Я кольца не отдам никому никогда. *ib.*; И веют древними поверьями Ее [незнакомки] упругие шелка, И шляпа с траурными перьями, И в кольцах узкая рука. *АБ906 (II,185)*; Живым огнем разведило Нас рампы светлое к., *АБ906 (II,256)*; И тихо за руку взяла И глянула в лицо. И маску белую дала, И светлое к.. *АБ907 (II,130)*; Того, кто от занятий Утратил цвет лица, И умер от заклятий Волшебного кольца. *АБ907 (II,332.1)*; Приходите ко мне, кто смутен, кто весел, Кто обрел, кто потерял к. обручальное, *Куз907 (47)*; Ты очнешься – свежа и чиста, И совсем... о, совсем! Без смятенья в лице, В обручальном кольце *Анн908 (140)*; На час настал, и ты ушла из дому. Я бросил в ночь заветное к.. Ты отдала свою судьбу другому, И я забыл прекрасное лицо. *АБ908 (III,64)*; Я пал, как набожный скиталец. Минуты длились без конца. С тех пор я перстень взял на палец, А у него не видел я кольца. *Куз908 (55)*; А в зеркале по-прежнему знакомое лицо. И с пальца не скатилось обетное к.. *Куз908 (56)*; Куда ни взглянь – одних дерев моря Уходят вдаль кольцом необозримым. *Куз908 (139)*; Покой найдя, встал рыцарь услокоен, Любовь найдя, поднялся он влюблен, Своей меч храня, явился чистым воин, К. храня, любви он обручен. *Куз908 (146)*; Темный взгляд твой, мученицы взгляд. Все тесней проклятое к., *Цв908 (I,18.1)*; Мокрым платком осушая лицо, Мне отдала она это к... *Анн909 (155)*; Здесь стянута бессмысленно и тупо Кольцом железной боли голова; *АБ909 (III,15)*; На пальце – знак таинственного брака – Сияет острый аметист кольца; *ib.*; На кольце – померкший алмаз, И обугленный рот в крови Еще просит пыток любви... *АБ909 (III,57.2)*; К. существованья тесно: *АБ909 (III,78)*; Я ограду тебя оградой – Кольцом из рук, кольцом стальным. Я огражу тебя оградой – Кольцом живым, кольцом из рук. *АБ909 (III,258)*; Я знаю: многим будут тайной Ваш взгляд и тонкий силуэт, // Волос тяжелое к. Из-под наброшенного шарфа (Вам шла б гитара или арфа) И ваше бледное лицо. *Цв909 (I,24.2)*; Мальчик без счета целует к. Золотое у мамы на пальце... *Цв909 (I,48.1)*; Протянула руку. Мои губы дотронулись До холодных гладких колец. О будущей встрече мы не условились. Я знал, что это конец. *РП Ахм910 (306.1)*; Знаю, выйдешь к вечеру за к. дорог, Сядем в копы свежие под соседний стог. *Ес910 (I,60)*; Сгибали тело чудовища преемственные миги, То прядая кольцами, то телом коня, что встал, как свеча. *Хл910 (65)*; С радостным видом хлопочут родные. Светлая церковь, к., *Цв910 (I,72.2)*; Шум, поздравления, с образом мальчик... Девушка скрыла лицо, Смотрит с тоскою на узенький пальчик, Где загорится к.. *ib.*; Замедленный



вдох над тетрадкой И в ярких рубинах к., Когда над уютной кроваткой Твое улыбалось лицо. [посв. матери] *Цв910 (I,101.2)*; Со мной в ночи шептались тени, Ко мне ласкались кольца дыма, *Цв910 (I,131.2)*; С тобой в ночи шептались тени, К тебе ласкались кольца дыма, *ib.*;

О тебе ли я заплачу, странном, Улыбнется ль мне твое лицо? Посмотри! На пальце безымянном Так красиво гладкое к.. *Ахм911 (29.1)*; Муза-сестра заглянула в лицо, Взгляд ее ясен и ярк. И огня золотое к., Первый весенний подарок. *Ахм911 (38.1)*; Я строгал, чинил челны, Уронил к. милашки В струи пенистой волны. *Ес911 (1,66)*; А он бежит? Нет, с светлою улыбкой, Сочтя приключение ошибкой, Смотрит сопернику в лицо, Снимает холодное к.. *Хл911 (193)*; Где же клятвы? Где обеты? Чарования ума? Скорый почерк на записке, Что кольцом ладони смята. *Хл911-12 (206)*; Здесь выгнула земля, Огнув кольцом высокий рост Утесов стройного кремля. *Хл911-12 (209)*; «Мы не рождаемся в жизнь дважды», – Сказал задумчивый мудрец. Так веселись, будь светел каждый, И здравствуй, ты, о, звон колец! *Хл911-13 (439)*; Родному навстречу! Как пламя лицо, В груди раскаленная лава. И нежно сомкнула, вручая к., Глаза ему юная слава. *Цв911 (I,165.2)*; И кольца сквозь перчатки тонкой, И строгий вид, И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – *АБ912 (III,203)*; Люблю я страсти легкий пламень Средь наших мелочных забот, – Он – как в кольце бесценный камень, Как древа жизни дивный плод.. *АБ912 (III,366.4)*; Стукнуло к. В высоко крыльцо. *Куз912 (107)*; Утреет. С богом! По домам! Позвякивают колокольцы. Ты хладно жмешь к моим губам Свои серебряные кольца. *АБ913 (III,207)*; И я – который раз подряд – Целую кольца, а не руки... *ib.*; Холодок прикосновения Так знакомого кольца? *Куз913 (174)*; Скорей подбросить кольца, трубки – За мех, и золото, и яд; И с чистой совестью, на шлюпке, Вернуться на родной фрегат! *ОМ913 (289.2)*; О, всё тогда – в кольце поэмы: Опалины опалых роз, И тайны тех, кто – тайно нем, И тех, что всходят всходом гроз; *П913 (I,432)*; Но вновь и вновь зеленый вал Старинной жаждой моря вышит, Кольцом осоки закрывал Рукав реки морской Египет. *Хл913 (245)*; И глаза, глядевшие тускло, Не сводил с моего кольца, Ни один не двинулся мускул Просветленно-злого лица. *Ахм914 (74.2)*; «Он привезет тебе ожерелье И с голубыми камнями кольца?» *РП Ахм914 (265)*; И, скрыв лицо, Пугливых рук свивает крепче Певучее к.... *АБ914 (III,56.2)*; Глядя за кольца лычных прясел, Я говорю с самим собой: *Ес914 (I,120)*; Между сосен, между елок, Меж берез кудрявых бус, Под венком, в кольце иголок, Мне мерещится Исус. *Ес914 (I,134)*; И скромн ободок кольца, И трогательно мал и жалок Букет из нескольких фиалок Почти у самого лица. *Цв914 (I,201)*; Я с вызовом ношу его к. – Да, в Вечности – жена, не на бумаге. – Его чрезмерно узкое лицо Подобно шпаге. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв914 (I,202)*; Каких нем стоило усилий, Каких минут – Сидеть, пуская кольца дыма, *Цв914 (I,204)*; – О, светская, с кольцом опаловым Рука! – *Цв914 (I,220.2)*; Каждую в своей руке Помню руку. Каждое на ней к. *Цв914 (I,232)*; Слезы сушат удалца. Подарила мне красотка Два серебряных кольца. *Ес915 (I,151)*; Помню, как крикнула, пигая в сруб: «Что же, красив ты, да сердцу не люб. Кольца кудрей твоих ветрами жжет, Гребень мой вострый другой бережет». *РП Ес915 (I,172)*; Свившись с ним в жгучее пляски к., Брызнула смехом она мне в лицо. *ib.*; Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», И упавшее «о», к. золотое, Что катится по полу. *Хл915-19-22 (456.4)*; Кто книжечку издал «Песни последних оленей» Висит, протертый кольцом за колени, [возм., намек на книгу П. Н. Филонова «Пропевень о проросли мировой», в к-рой Велимир Хлебников отметил «осторожно-пугливую оленя»] *Хл915-19-22 (457.1)*; И послушно скакал Очарованный гад В кольцах ревности; И змея плененного пляска и корчи, И кольца, и свист, и шипение *Хл915-19-22 (463.1)*; Я обманута и я обокрадена, – Нет на память ни письма, ни кольца! *Цв915 (I,213.1)*; Я полулежала в кресле, Вертя на руке к.. *Цв915 (I,223)*; Научил не хранить кольца, – С кем бы жизнь меня ни венчала! Начинать наугад с конца, И кончать еще до начала. *Цв915 (I,235.1)*; Словно ангел, возмущивший воду, Ты взглянул тогда в мое лицо, Возвратил и силу и свободу, А на память чуда взял к.. *Ахм916 (125.2)*; И не избегнуть бури, Не миновать утрат, Чтоб прозвенеть в лазури Кольцом незримых врат. *Ес916 (I,242)*; На раздробленной ноге приковыляла, У норы свернулася в к.. [о лисиче] *Ес916 (I,251)*; Обвела мне глаза кольцом Теневым – бессонница. Опшела мне глаза бессонница Теневым венцом. *Цв916 (I,280)*; Пару моих колец Носи, бледнолика! Кликала – и накликала Теневой венец. *ib.*; СКАЗКА О ЧЕРНОМ КОЛЬЦЕ *Загл. Ахм917 (150.3)*; Я друзьям моим сказала: «Горя много, счастья мало», – И ушла, закрыв лицо; Потеряла я к.. И друзья мои сказали: Мы к. везде искали. *Ахм917 (151.1)*; И орел, как точка черная, Стал к земле спускаться кольцами. *Ес917 (I,257)*; За мной незримым роем Идет к. других, И далеко по селам Звенит их бойкий стих. *Ес917 (I,290)*; Мой поезд только тронулся, Еще вокзал, Москва, Плясали в кольцах, в конусах По насыпи, по рвам. *П917 (I,126)*; Чтоб щелкали с кольца Клесты по канцеляриям И тучи в огурцах С отчаянья стрелялись. *П917 (I,156.1)*; Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. Он, желтозарный, то прятался смертью За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, В листве черного дерева мрака. *Хл917 (108)*; (Кинь-ка в воду обручальное к., Покатай по белой грудке – яйцо!) *Цв917 (I,349)*; Какие большие кольца На маленьких темных пальцах! *Цв917 (I,356)*; Любовь – как огненная печь: А все ж и к. – большая вещь, А все ж и алтарь – великий свет. *Цв918 (I,422.3)*; На скольких руках – мои кольца, На скольких устах – мои песни, На скольких очах – мои слезы... По всем площадям – моя юность! *Цв919-20 (I,499.1)*; Ушли родные. Только сын Склонен над трупом... Как разбойник, Он хочет осторожно снять К. с руки опеченелой... *АБ919 (III,334)*; Когда же с непокорных пальцев К. скользнуло в жесткий гроб, Сын окрестиял отцовский лоб, *ib.*; этот ветер вдохновенный Из полуслов, и полупения, И узел ткани у колен, Где кольца чистых сновидений. *Хл919,21 (263)*; Как голубого богомольца, Качались длинных кудрей кольца, *ib.*; Конями синевы на зелени травы И в кольца свернутыми гадами. *Хл919-20-22 (467)*; Дарю тебе железное к.: Бессонницу – восторг – и безнадежность. Чтоб не глядел ты девушкам в лицо, Чтоб позабыл ты даже слово – нежность. *Цв919 (I,463.2)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное к. на пальце смуглом. *ib.*; «А целовалась, бабушка, Голубушка, со сколькими?» – «Я дань платила песнями, Я дань взымала кольцами. <...>» *РП Цв919 (I,477)*; Я ей служил служеньем добровольца! Все тайны знал, весь склад ее перстней! Грабительницы мертвых! Эти кольца Украдены у ней! [обращ. к «рожденному через сто лет»] *РП Цв919 (I,481)*; О, сто моих колец! Мне тянет жилы, Раскаиваюсь в первый раз, Что столько я их вкривь и вкось дарила, – Тебя не дождалась! *ib.*; Покажи свое лицо. Чтоб сподобиться венца, Удостоиться конца, Золотое брось к.. *Куз920 (221)*; Ибо нет спасенья от любви и страха, Тяжелее платины Сатурново к., Черным бархатом завешенная плаха И прекрасное лицо. *ОМ920 (129)*; И черный змей, завит в к., Шипел неведомо кому. *Хл920 (275)*; И небоскребы тонут в дыме Божественного взрыва, И обьят кольцами седыми

Дворец продажи и наживы. *Хл920,21 (281)*; И *Со* лучей веселья, *Вэ* люда по кольцу, *Эс* радостей весенних, *Мо* горя, скорби и печали. И *Пи* веселых голосов, *Хл920-22 (480)*; – Эх вы, с головы беспутной Кольцы завитые! *РП Цв920 (III,197)*; Я в белом чепчике теперь – хозяйкою Хожу степенною, голубокою. И даже кольца стали тусклые, Рука на солнце – как мертвец спеленутый. *Цв920 (I,536.2)*; Писала я на аспидной доске, И на листочках вееров поблеклых, И на речном, и на морском песке, Коньками по льду и кольцом на стеклах, – // И на стволах, которым сотни зим, И, наконец – чтоб было всем известно! – Что ты любим! любим! любим! – любим! – *Цв920 (I,538.1)*; Но ты, в руке продажного писца Зажагое! ты, что мне сердце жалишь! Непроданное мной! *внутри* кольца! Ты – уцелеешь на скрижалях. *ib.*; «<...> Чтoб цельный полк поклял перстом, Чтoб первый гром пред ним ползком, Чтoб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП Цв920 (III,197)*; Как боярышня пред грозным пред отцом, Вкруг него [царя] все чарочки кольцом. *Цв920 (III,216)*; Ровно милочки – плясать перед купцом – Вкруг него бутылочки кольцом. *ib.*; Как мальчоночки пред старым пред бойцом – Вкруг него бочоночки кольцом. Каким кольцом? Сплошной стеной! *ib.*; Тут страшным криком нутряным – Как вскрикнет! тот кольцом стальным На всем лету – как сдавит! *ib.*;

Горы полотен могучих стояли по стенам. Кругами, углами и кольцами Светились они, черный ворон блестел синим клоуа углом. *Хл921 (163)*; Скачут как бесы, лижут лицо, Гнутся и выются, как угри, в к.. *РП Хл921 (296)*; Ствол пучится брюхом, где спрячутся трое, Долине дает второе зеленое небо, – Кольца ячей в 4 узла. *Хл921,22 (356)*; Хотелось друзей, Хотелось себя. Я волосы зажег, Бросался лоскутами, кольцами *Хл[922] (181)*; Тогда раздался гул овадий, Как облегченье, как разряд Ядра, невластного не рваться В кольце поддержек и преград. *П923,28 (I,275)*; Ка – ра – ульный На посту разлук. Клятвы, кольца... *Цв923 (II,228)*; И рукой, / отяжелевшей / от колец, / тянется / упитанная / туша капитала / ухватить / чужой горлец. *М924 (466)*; К. бабкино пропало – Полотеры унесли. *Цв924 (II,247.2)*; Жизнь, ты явно рифмуешь с жиром: Жизнь: держи его! жизнь: нажим. // Жестоки у ножных костяшек Кольца, в кость проникает ржа! *Цв924 (II,251.2)*; Не прозвывает к. у калитки. *Ес925 (III,66)*; Коль гореть, так уж гореть сторяя, И недаром в липовую цвет Вьнул я к. у попугая – Знак того, что вместе нам гореть. // То к. надела мне цыганка. Снял с руки, я дал его тебе, *Ес925 (III,75)*; Теперь я отчетливо помню Тех дней роковое к.. *Ес925 (III,193)*; Ко мне вошел советник тайный Гете, Пожал мне руку и сказал: «Вас ждет Эрцгерцог на бостон. К. и якорь». *РП Куз925 (304)*; В такие минуты и воздух мне кажется карим, И кольца зрачков одеваются выпущкой светлой; *ОМ925 (158)*; И пять бульваров мечутся в кольце, Зализывая рельсы за прицепом. *П925 (I,253)*; В обручах канонады Сарай, как кольца горят. *П925-26 (I,301)*; Как кратеры, дымилась кольца выюги, *П925-31 (I,367)*; Октябрь. К. забастовок. О ветер! О ада исчадь! *П926-27 (I,309)*; Не смеют надеяться / с кольцом экватора / в медной ноздре / вставал / материк индейцев. *М926 (191)*; Все метафоры, как дым, повисли, Но уйдут кольцом под потолок, *Куз927 (291)*; Видят / редких звезд глаза, / окружая / Зимний / в кольца, / по Мильонной / из казарм / надвигаются кексгольмцы. *М927 (539)*; Со всех концов / блокады к. / и пушки / смотрят в лицо. *М927 (557)*;

Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето. С дроботом мелким расходятся улицы в чеботах узких железных. В черной оспе блаженствуют кольца бульваров... *ОМ931 (177)*; А вдали, где как змеи на яйцах, Тучи в кольца свивались, – грозней, Чем былые набеги ногайцев, *П931 (I,408)*; Природа своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... Как в туфлях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... *ОМ932 (196.3)*; Сосновый [стол], дубовый, в лаке Грошовом, с кольцом в ноздрях, Садовый, столовый – всякий, Лишь бы не на трех ногах! *Цв933 (II,311.2)*; Но впервые здесь на юге Средь порхания пурги Я увидел в кольцах выюги Угли вольтовой дуги. *П936 (II,8)*; И в кольцах сердится еще смола, сочась, Но разве сердце – лишь испуганное мясо? *ОМ937 (240.2)*; Со скользких лестниц лед не сколот, Колодец кольцами свело. *П940,42 (II,29)*;

За след руки на мертвом личике С кольцом на пальце безымянном Должны нам заплатить обидчики [немцы] Сторицею и чистоганом. *П944 (II,60)*; Все воплотила участь Ленинграда. Стеной стоял он на глазах у всех. // И вот пришло заветное мгновенье: Он разорвал осадное к.. И целый мир, столпившись в отдалении, В восторге смотрит на его лицо. *П944 (II,70)*; Но, как ни сковывает ночь Меня кольцом тоскливым, Сильней на свеге тяга прочь И манит страсть к разрывам. *П947 (III,516.2)*; Пламенем из зева Рассеивал он [дракон] свет, В три кольца вкрут девы Обмотав хребет. *П953 (III,522.2)*; Клен в окне, венчальные свечи Но не первую ветвь сирени, Не к., не сладость молений *Ахм956 (275.2)*; И наподобие ужей Ползут и выются кольца пряхи, Как будто искуситель-змеи Скрывался в мокром трикогаже. *П956 (II,76)*; И черной музыки безумное лицо На миг появится и скроется во мраке. Но я разобрала таинственные знаки И черное мое опять ношу к.. *Ахм959 (358.1)*; И снова со мной говорит сатана, И, черным крылом закрывая лицо, Заветное мне возвращает к., *Ахм960 (361.1)*

**КОЛЬЦОВ** [Алексей Васильевич (1809–1842) – рус. поэт] Ну, тащися, Сивка, по этому пути Шара земного, – Сивка Кольцова, кляча Толстого. *Хл922 (173)*; Где я? Что со мной дурного? Степь безымянная гола. Это мачеха Кольцова, Шутишь – родина щегла! [о Воронеже] *ОМ936 (226)*; Где я? Что со мной дурного? Кто растет из-за угла? Это мачеха Кольцова, Это родина щегла! [стих.-вар.] *ОМ936 (412.3)*; Я около Кольцова Как сокол закольцован, И нет ко мне гонца, И дом мой без крыльца. *ОМ937 (229.2)*

**КОЛЬЧАТЫЙ** Здесь был ее к. пояс, Брошка лежала – звезда, *Анн909 (155)*

**КОЛЬЧЕЦЫ** [кольчатые черви] К кольчечам спушусь и к усоногим, Пропуршав средь ящерц и змей, По упругим сходам, по излогам Сокращусь, исчезну, как Протей. *ОМ932 (186)*

**КОЛЬЧИКО** [уменьш.-ласк. к КОЛЬЦО] В серебряном нагрудничке, И кольца заняты. И ничего, что худенький, – На личико приятнейший. *РП Цв920 (III,197)*; Стать бургомистра зятем? // Кухонку? Куколку? К.? Только-то? *Цв925 (III,92)*

**КОЛЬЧУГА** Нас немного. Все в дымных плащах. Брызжут искры и блещут кольчуги. Поднимаем на севере прах, Оставляем лазурность на юге. *АБ904 (II,38)*; Темный рыцарь в тяжелой кольчуге шептал о любви *АБ905 (II,61)*; Она дарит мне перстень выюги За то, что плащ мой полон звезд, За то, что я в стальной кольчуге, И на кольчуге – строгий крест. *АБ907 (II,267)*; Серебром волны блеснула другу На стальном мече, Освежила пыльную кольчугу На моем плече. *АБ908 (III,250.2)*; Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое звено в твоей кольчуге, – Чтoб в буре дней стоял один –

как дуб, Один – как Бог в своем железном круге! *Цв919 (I,463.2)*; [Невинность:] Ты ль меня предашь испугу? Не поддамся хвосту. Ты – стрелок, а я кольчугу – Свои косы протяну. *РП Куз920 (223)*; «Нам глаза ее тошны. Развяжи узлы мощны. Иль тебе в часы досуга Шелк волос милей кольчуги?» *РП Хл921,22 (360)*; И жемчуг северной Печоры Таили ясных глаз озера: Снежной жемчужины – северный жемчуг. И, выстрелом слов сквозь кольчугу молчания, *Хл922 (363)*; А там, кольчугой пен дыща, Сверкали волны Иртыша, *ib.*

**КОЛЮЧИЙ** Старый розовый куст, к., пыльный, без листьев, *АБ898 (I,374)*; В розу ударило, – роза раскрылась: зеленых побегов Сотни бегут по колючим ветвям всё выше и выше... *ib.*; Бедная, нежная сердцем подруга К небу простерла колючие руки... [о розе] *АБ898 (I,378)*; И, может быть, в бреду ползучем, Межу не в силах обойти Ты увенчаешься колючим Венцом запретного пути. *АБ906 (II,100)*; К. город – ясный ключ. В истоках ключевого неба. *П909-20-е (I,583)*; Куда от вольной красоты Ведет он нас тропой колючей? А дали, искрасна-желты, Темнятся тенью темной тучи. *Куз909 (115)*; Снится – снова я мальчик, и снова любовник, И в бурьяне – к. шиповник, Сквозь цветы, и листья, и колючие ветки, я знаю, Глянет небо опять, розовея от краю до краю, *АБ912 (III,265)*; И колючие розы сегодня Опустились под тягой росы. *АБ915 (III,242.1)*; Ей [лисице] все бластился в колючем дыме выстрел, Колыхалась в глазах лесная топь. *Ес916 (I,251)*; Но если птица полевая Взлетит с колючего снопа, // Я знаю: это ты, убитый, Мне хочешь рассказать о том, И снова вижу холм изрытый *Ахм917 (128.2)*; В хрустальном омуте какая крутизна! За нас сиенские предстательствуют горы, И сумасшедших скал колючие соборы Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. *ОМ919 (125.2), (376.1)*; А июнь грустит, что ветер – случай. Что высь садов водораздел, Где тополь ночь рукой колючей Разденет, если не раздел. *П919 (II,532)*; В пустынях белых, с шелестом сухих бумаг, Письменного стола Колючей мысли выюк несешь – *Хл921 (142)*; Вон бог в углу – И на груди другой В терну колючем, Прикованный к доске, *Хл921 (317)*; Вот дерева призрак к.: В нем сотни червонцев блестят! *Хл921 (331)*; Множеством пьяных голов, Сомнет и снесет на плечах Коля колючей изгороди, *Хл921 (336)*; И выходят из обители, Ризы древние отдав, Чудотворцы и святители, <...> Серафим – в леса Саровские Стадо сельское пасти, Анна – в Кашин, уж не княжит, Лен к. тербить. *Ахм922 (149.1)*; Изредка выскочит дельфина колесо Да повстречается морской к. еж. Нежные руки Европы, – берите всё! *ОМ922 (141.1)*; Но все же скрипели извозчичьих санок полозья, В плетенку рогожи глядели колючие звезды, *ОМ925 (158)*; И только и свету – что в звездной колючей неправде, А жизнь прошпывет театрального капора пеной, *ib.*; Аудитория / сыплет / вопросы колючие, / старается озадачить / в записочном рвении. / – Товарищ Маяковский, / прочтите / лучшее / ваще / стихотворение. – *М927 (294)*; Колючая речь Аратской долины, Дикая копка – армянская речь, *ОМ930 (166.2)*; На полицейской бумаге верже Ночь наглогалась колючих ершей – *ОМ930 (167.1)*; Захочешь пить – там есть вода такая Из курдского источника Арзии, Хорошая, колючая, сухая И самая правдивая вода. *ОМ931 (180.1)*; Мой щегол, я голову закину – Поглядим на мир вдвоем: Зимний день, к., как мякина, Так ли жестк в зрачке твоём? *ОМ936 (223.2)*; «Читателя! Советчика! Врача! На лестнице колючей разговора б!» *ОМ937 (236.2)*; Вот там она [смерть], и там, и тут она – Везде, везде, до самой кручи. Вся проволокою окружена, Как паутиною колючей. *РП П943 (II,57), (547)*; Он [Христос] шел из Вифании в Ерусалим, Заранее грустью предчувствий томим. К. кустарник на круче был выжжен, Над хижиной ближней не двигался дым, *П947 (III,533)*; Придется тебе вспоминать – И гул затихающих строчек, И глаз, что скрывает на дне Тот ржавый к. веночек В тревожной своей тишине. *Ахм963 (231.2)*

**КОЛЮЧКА** И пасть [поезда] разинута была, точно для встречи меча. Но сеть звездами расположенных колючек Испугала меня, и я заплакал не крича. *Хл910 (65)*

**КОЛЮЩИЙ** Этот мартовский к. воздух *Анн900-е (148.2)*; Я боюсь неожиданно колющих ран... Так может изранить – лишь Она... *АБ903 (I,366.2)*; И как всегда, сошлись нараспев Картавящие газом перекрестки, Как раньше, тень бессонного подростка Вдевает в стены к. рельеф. *П909-20-е (I,592)*; Я, с утра угадав минуту, Когда ты ко мне войдешь, Опущала в руках согнутых Слабо колющую дрожь. *Ахм915 (117.2)*; Все слова – как ненависти жала, Все слова – как колющая сталь! Ядом напоенного кинжала Лезвее целую, глядя в даль... [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ918 (III,372.1)*

**КОЛЯ** [Н. А. Некрасов] А Некрасов / К., / сын покойного Алеши, – / он и в карты, / он и в стих, / и так / неплох на вид. *Шутл. М924 (123)*

**КОЛЯ** [возм., о Николае Корнеевиче Чуковском ((1904–1965) – рус. писатель, сын К. И. Чуковского)] Юлил вокруг да около, Теперь не отвертеться, И вот мой вклад в Чукоккалу Родительский и детский. // Их, верно, надо б выделить, А впрочем, все едино, Отца ли восхитителю Или любимцу сына. // <...> Задору речи, ритменной, Невыдуманно-свежей, За Колю и за Whitman'a Мой комплимент медвежий *Шутл. П932 (II,537)*

**КОЛЯ** [персонаж стих.] И дети увидели радостный сон. Положила, до полу клонясь головой, Последний земной поклон. К. проснулся. Радостно вздохнул, Голубому сну еще рад наяву. *АБ903 (I,308)*; Прочтя все надписи: «Навек с тобой», «Здесь были К. с Катей», «Диодор Иеромонах и послушник Исидор Здесь были. Дивны божи дела», – Прочтя все надписи, выходим в море *РП АБ907 (II,303)*; везде / отрывки стихов и прозы, / фамилии / и адреса. / «Здесь были Соня и Ваня Хайлов. / Семейство ело и отдыхало». / «К. и Зина / соединили души». / Стрела / и сердце / в виде группы. *РП Ирон. М926 (264)*

**КОЛЯДА** Забежала к. На село, В руки белые взяла Помело. *Ес918 (II,69)*

**КОЛЯСКА** Тысячеструйный поток – Журчала весенняя ласка. Скользнула-мелькнула к., Легкая, как мотылек. *ОМ912 (286.2)*; И гость мой стройный не торопит Свою коляску подавать, *Ахм914 (314)*; Скрипят колесами коляски, – Протязный скрип. – *Цв914 (III,9)*; Заборы, бойни и пустырь Перед Московской заставой, – Стена народу, тьма карет, Пролетки, дрожжи и коляски, Султаны, кивера и каски, *АБ919 (III,306)*; Широкие очи рогоз, К. из синих стрекоз *Хл922 (363)*; В ладу с былиной широкой Дива стоокого, Вас провожал Не тряскою коляской Из сонма множества синих стрекоз. *ib.*; Не сатрапья твердость, / триумфаторской коляской / мнущая / тебя, / подергивая вожжи. / Он [Ленин] / к товарищу / милел / людскою лаской, *М924 (459)*; А по вязкой грязи, По осенней тряске Ездил в каждом разе В волостной коляске. *Ес925 (III,123)*; Взяли раз Петрушу За живот, за душу, Бросили в коляску Да как дали таску... *Ес925 (III,124)*; Погружая в день бездонный Кудри, гривы, кружева, Тонут кони, и фестоны, И колясок кузова. *П925 (I,494.1)*; Под кожевеною маской Скрыв ужасные черты, Он [фаэтонщик] куда-то гнал коляску До последней хрипоты. *ОМ931 (183)*

**КОЛЯСЬ** Но затем, не в силах более крепиться, Бросились к решетке, к. о сноп лучей, И, крича: «Не мучьте! Кончайте, кровопийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *П926-27 (I,336)*

**КОМ** [кусок какого-н. вещь-ва] Эллины, эллины сонные, Солнце разлейте вдали! Стала душа пораженная Комом холодной земли! *АВ900 (I,71)*; И помню я звук похорон: Как гроб мой тяжелый несли, Как сыпались комья земли.. *АВ905 (II,87)*; И бог заплачет над моею книжкой! / Не слова – судороги, слипшиеся комом; / и побегит по небу с моими стихами под мышкой / и будет, задыхаясь, читать их своим знакомым. *М914 (34)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тоски, подкатили; *П915 (I,68)*; Познакомь меня с кем-нибудь из вскормленных, Как они, страдой южных нив, Пустырей и ржи. Но с оскоминой, но с оцепенением, с комьями В горле, но с тоской стольких слов Устаешь дружить! *П917 (I,174)*; С челюстью бледной, дрожащей, угрюмой, С остановившейся душой Шагают по камням знакомым: «Первый блин комом!» *Цит. Хл921 (150)*; И, колос устья Днепра, Комья глины людей Были послушны тебе. *Хл921 (163)*; Коммуна – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домками / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*; Их [снежинки] колыхало, и сквозь флер невзгод, Косясь на комья светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*; Сырое утро ежилось и дрыхло, Бросался ветер комьями в окно, И воздух падал сбивчиво и рыхло В Мариин [Мариин Ильиной] новый отрывной блокнот. *П925-31 (I,358)*; Звук! – флейтяную дырку! Где ж это видано, чтобы вдруг Да с музыкантом – в кирку? // За музыканта! За нервный ком – Дочку! милей ковач мне! Что же и делать-то ей с тюком Нотным – на ложе брачном! *Цв925 (III,85.2)*; Нет, Есенин, / это / не насмешка. / В горле / горе комом – / не смешок. / Вижу – / взрезанной рукой помешкав, / собственных / костей / качаете мешок. *М926 (238)*; Скрыл / губу [сплетника] / ладоней ком, / стал / от страха остролицым. / «Новость: / предъявил... / губком... / ультиматум / австралийцам». *Прон. М928 (345)*; Нынче один, завтра другой. Ком. Тишина громкая. Глиняный ком, ком горловой. В правой – платок скомканный. *Цв928 (III,145)*; Только белых мокрых комьев Быстрый промельк маховой. Только крыши, снег и, кроме Крыш и снега, – никого. *П931 (I,404)*; Собьются тучи в ком, Глазами не осилишь, А чрез туман, гуськом Бредет толпа страшилиц. *П936 (II,17.2)*; Вслед за ним мы его не повторим, Комья глины в ладонях моря, И когда я наполнился морем – Мором стала мне мера моя... *ОМ937 (253.2)*; Не бесы – за иноком, Не горе – за гением, Не горной лавины ком, Не вал наводнения, – // Не красный пожар лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурею, – За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; Он смотрит вниз на эти комья. Светает. Тушат фонари. Все ежится, как он, в истоме, Просвечивая изнутри. *П941 (II,151)*

**КОМ** [сокр.: комисариат; ср. Наркомпрос – Народный комиссариат просвещения] И язык не берет! Думал: сдох, смотришь: прет, – И мышьяк не берет! // У нас: взлом, у них: Ком, У нас: чернь, у них: терн, Наркомчёрт, наркомшиш, – Весь язык занозишь! *Цв925 (III,66)*

**КОМАНДА** Стояли тучи под ружьем И, как в казармах батальоны, Команды ждали. *П915 (I,66)*; И мертвые встают как по команде, И Бог молчит – то ветренная весть Язычника – языческая месть: Не читанное мною *Ars Amandi Цв915 (I,243.2)*; И вечно спорится начальство, И длинный громоздкий обоз Волочит за собой к., *АВ919 (III,304)*; «Прощайте, верные мундиры! Стан сухопутный, стан морской! Как вам – такого командира, Команды мне не знать такой. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Над спящим юнцом – золотые шпоры. К.: вскачь! *Цв921 (II,46.2)*; Свободно левою крест нащупал. К.: вплавь! *ib.*; Конеч! – Сдались! – Двумолнием раскрепощает крылья. К.: ввысь! *ib.*; Команду / усталую / берег покачивал. / Мы к буре привыкли, / что за подвох? / Залив / Ильичем / указан глубокий *М924 (500)*; Отступленья окончено. / РКП, / команду на борт! *М924 (507)*; Амуниционный шорох роты Командой грохнулся: к ноге! *П926-27 (I,312)*; От катера к паландам Пловцы, тела, балласт. И радость: часть команды Спаслась. *П926-27 (I,325.1)*; Видели Атлантический? / Тут не до смеха! / К. [Колумба] ярится – / устала к.. *М926 (191)*; И день / не оттянешь / у жизни-воровки. / Галдит к., / на Колумба глядя: / «Крепка / петля / из геуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!..» *ib.*; Вполголоса подаются Команды, и батальоны Расходятся. – *Цв928,29-38 (III,172)*

**КОМАНДИР** Смотри: у каждого солдата На пыток надет букет цветов! У батальонных командиров – Цветы на седлах, чепраках, В петлицах выцветших мундиров, На конских челках и в руках... *АВ919 (306)*; «Прощайте, верные мундиры! Стан сухопутный, стан морской! Как вам – такого командира, Команды мне не знать такой. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Командиры батальонов! Разводите батальоны Приготовьтесь к выполнению За – дачи боевой! *Цв928,29-38 (III,172)*; Одно / стрельбы командирам / надо – / бунтовщиков / смилив в одиночку, / погнать / на бойню / баранье стадо. *М929 (363)*; И тогда, чужие миру, Не причислены к живым, Вы являлись к командиру С предложением боевым. *П941 (II,43)*

**КОМАНДИРОВАННЫЙ** [прич.] Чудный чиновник без подорожной, К. к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму. *ОМ930 (168.1)*

**КОМАНДИРОВАННЫЙ** [сущ.] К. – мать твою так! – Без подорожной в армянские степи. Пропадом ты пропади, говорят, Сгинь ты навеки, чтоб ни слуху, ни духу, – *ОМ930 (167.2)*

**КОМАНДОВАНИЕ** [вар. к командование] Мы Вожата не дождались. Не принял командования над той Дружиною! «Банды» – ведь так братвой Советскою прозваны за труды? *НАР Цв928,29-38 (III,157)*

**КОМАНДОВАТЬ** И громадами зарев Командует море бород, И уродует страсть, И орудут конные части, *П925-26 (I,290)*; Над крейсером звился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. *РП П926-27 (I,322)*; Везде встречали нас известия, Как, все растаптывая в мире, Командовали эти бестии [немцы], Насилуя и дебоширя. *П944 (II,60)*

**КОМАНДОР** [персонаж стих.; аллюз. на Каменного гостя в одном. произведении А. С. Пушкина] ШАГИ КОМАНДОРА *Загл. АВ910-12 (III,80)*; Пролетает, брызнув в ночь огнями, Черный, тихий, как сова, мотор, Тихими, тяжелыми шагами В дом вступает К... *ib.*; Пушкин – в роли монумента? Гостя каменного? – он, // Скалозубый, нагловзорый Пушкин – в роли Командора? *Цв931 (II,281)*; Слал ту черную розу в бокале Или все это было сном? // С мертвым сердцем и мертвым взором Он ли встретился с Командором, [об А. А. Блоке] *Ахм940-60 (283)*

**КОМАР** [к. и К.; см. тж КОМАРЬ] Едва пчелиное гуденье замолчало, Уж ноющий к. приблизился, звеня... *Анн900-е (113)*; Бескровен – и не знаю чувств родства. И люди опостытели немногим Лишь меньше, чем убитый мной к.. *АВ907 (II,334)*; И свечкою давно озарено То место в книжке, где профессор скучный, Как ноющий к., – поет мне в уши, *ib.*;

Послушай, осаждая Рим, Себя ударив по щеке, Давил ты меньше комаров, Чем сколько смотрит на нас ныне <В> ночной доверчивой пустыне Созвездий пятен и миров. Хл911-13 (449); И к ним не будь ты так суров. Смотри: давил не столько комаров Ты на пунической щеке, Как звезд сверкает вдалеке. *ib.*; Овца задумчиво вздыхает И комара не замечает. К., как мак, побагровел И звонко, с песней, улетел. Хл912 (222); Рукою ловит комаров И садит спящему на брови: «Ты весел, нежен и здоров, Тебе не жалко капли крови. <...>» *ib.*; Я люблю над покосной стоянкою Слушать вечером гуд комаров. А как гаркнут ребята тальянкою, Выйдут девки плясать у костров. Ес914 (I,145); К малине липнут комары. Однако ж хобот малярийный, Как раз сюда вот, изувер, Где роскошь лета розовой?! [рфм.: нарыв] П917 (I,138); Мне жалко, что теперь зима И комаров не слышно в доме, Но ты напомнила сама О легкомысленной соломе. ОМ920 (135); Чтоб спознался Царь крестьянский с нашим горем – Мы царю-то Комару-то – брюхо вспорем! РП Цв920 (III,267); И пышленок, раньше чем уснуть в руке господина, Бегаёт по нему и ловит, Полный охотничьей жизни, мошек и комаров. Хл921,22 (354)

**КОМАРИЙ** Что за звон такой к., Что за звон такой претонкий? То чесальщицы Камарин-/скую шпарят на гребенках! Цв920 (III,216); «Не дави меня, Господь не велит. Не простой я паучок, – крестовик!» И тоненько так, комарьей струной: «Не простой я паучок, – теремной!» Цв920 (III,247); Когда на дачах пьют вечерний чай, Туман вздувает паруса комары, И ночь, гитаройбрякнув невзначай, Молочной мглой стоит в иван-да-марье, П927 (I,243)

**КОМАРИНЫЙ** Как были те выходы в тишь хороши! Безбрежная степь, как марина, Вздыхает ковыль, шуршат мураши И плавают плач к.. П917 (I,146.1); Когда, когда не: – В Начале Плыл Плач К., Ползли Мураши, П917 (I,146.1); Земля, кружись комариным роем. Я один, скрестив руки, Гробизны певцом. Хл920-22 (487); Я не знаю, с каких пор Эта песенка началась – Не по ней ли шуршит вор, К. звенит князь? ОМ922 (142.2); Как комариная безделица В зените ныла и звенела И под сурдинку пеньем жужелиц В лазури мучилась заноза: ОМ923 (151.2), (432.1); Стихает бас в комариные трельки. Подбитые воздухом, стихли тарелки. М923 (433)

**КОМАРОВСКИЙ** [прил. к Комарово (дачный поселок под Ленинградом)] Комаровские наброски Подзаг. Ахм961 (247.2); Для меня комаровские сосны На своих языках говорят И совсем как отдельные весны В лужах, выпивших небо, – стоят. Ахм963 (368.2)

**КОМАРОВСКИЙ** [Василий Алексеевич (1881–1914) – рус. поэт] В. А. Комаровскому Посв. Ахм914 (85.1)

**КОМАРЬ** [обл.; вар. к КОМАР] – А ты кто? – Царь. – Какой ты Царь! Нет, – ты не Царь, скажи: К.. РП Цв920 (III,267)

**КОМБАЙН** Комбайном / на общую землю наляг. / Огнем / пустыри расфабричь! / Так / Советам / велел Ильич. М930 (381); Не может скрыть сердечной тайны Душа штурвальщицы такой. Ее мечтанья стук комбайна Выбалтывает за рекой. П957 (II,167)

**КОМДИВ** [сокр.: командир дивизии] Когда к. упал в бурьяне, Все, что от жизни и беспечности Еще могло хранить сознанье, Вернулось в город русской вечности. П944 (II,555)

**КОМЕДИАНТ** [см. тж КОМЕДЬЯНТ] Как я люблю огонек папиросы В бархатной чаше аллея, // Комедиантов и звон тамбурина, Цв913 (I,187); Пока легион гигантов Редел на донском песке, Я с бандой комедиантов [с артистами] Браталась в чумной Москве. Цв919 (I,462)

**КОМЕДИЙНЫЙ** Порокою тетрадь – не выйдешь господином! Пристало ли вздыхать над действием комедиийным? Цв918 (I,452.2); И, право, не твоя вина, Зачем оценки и изнанки? Ты как нарочно создана Для комедиийной перебранки. [обращ. к О. Н. Арбениной.] ОМ920 (135)

**КОМЕДИЯ** [см. тж КОМЕДЬЯ] К. эта была мне В то серое утро тяжка. Анн900-е (92.2); Печален из меди Наш символ венчальный, У нас и комедий Финалы печальны... Анн900-е (175.1); Твой нежный взор лукавый и манящий, – Как милый вздор комедии звенящий Иль Мариво капризное перо. Куз906 (22); Глупой комедии остановите ход! / Смотрите – / срываю игрушки-лаги / я, / величайший Дон-Кихот! М916 (50); В компании личин и кукол Комедии я не ломал, И в тон начальству не сюсюкал В толпе льстецов и прихлебал. П950-е (II,598)

**КОМЕДЬЯ** [устар. разг.; вар. к КОМЕДИЯ] Врешь – «передовые линии»! Медведями село кинули, И воротитесь медведями. ...С представленьями, с комедьями... Цв928,29-38 (III,158)

**КОМЕДЬЯНТ** [устар. разг.; вар. к КОМЕДИАНТ] КОМЕДЬЯНТ Загл. [посв. Ю. А. Завадскому] Цв918 (I,450); – Посвящение – Комедьянту, игравшему Ангела, – или Ангелу, игравшему Комедьянта – не все равно ли, раз – Вашей милостью – я, вместо снежной повинности Москвы 19 года несла – нежную. Посв. *ib.*; Да здравствует к.! Да здравствует красный бант В моих волосах веселых! Цв919 (I,461.2)

**КОМЕДЬЯНТСКИЙ** [устар. разг.; вар. к комедиантский] Дом пестрей комедьянтской фуры. Облупившиеся амурсы Охраняют Венерин алтарь. Ахм940-60 (283)

**КОМЕЛЬ** По дороге идут богомолки, Под ногами польнь да компи. Раздвигая пищупольные колки, На канавах звенят костыли. Ес914 (I,136); На молебн с хоругвями девки Потащились в комьях полосы. Ес914 (I,140)

**КОМЕНДАНТ** Лет будет восемь иль, пожалуй, десять, – И столько же ходил за Беатричей ты; Дурного не скажу и во хмелю про Данта, В тебе отца родного чту и коменданта – Вели ж по осени не разводите мосты! Шутл. ОМ924-25 (348.5); Раз к. Сказал: «Тесен для вас Зал. <...>» Ес924 (III,172); Однако, как свежо Очаков дан у Данта! Амбары, каланча, тачанки, облака... Все это так, но он дорогой к коменданту В отличие от нее имел проводника. П926-27 (I,329.1)

**КОМЕНДАНТСКИЙ** К. катер с флагом Разрежет свежую гладь, Пойдут разнеженным шагом В сады желать. Куз915 (192)

**КОМЕТА** [тж кометой (в знач. нареч.)] Страшный мир! Он для сердца тесен! В нем – твоих поцелуев бред, Темный морок пьганских песен, Торопливый полет комет! АБ910 (III,162.2); Горит мой день, будя ответы В сердцах, приивших торжество. Уже зловещая к. Смутилась заревом его. АБ903 (I,536.2); Ты одна взойдешь над всей пустыней Шлейф кометы развернуть. АБ906 (II,105); К.! Я прочел в светилах Всю повесть раннюю твою, И лживый блеск созвездий милых Под черным шелком узнаю! АБ906 (II,183); И Он потребует ответа, Подъемля засветлевший меч. И канет темная к. В пучины новых темных встреч. АБ907 (II,215); И я позабыл приметы Страны прекрасной – В блеске твоём, к.! АБ907 (II,217); Звенят шаги. Я узнаю В неверном свете переулка Мою прекрасную змею: Она ползет из света в свету, И вьется шлейф, как хвост кометы... АБ907 (II,269); Когда и как придешь ко мне ты: Промолвишь «здравствуй», промолчишь?

Тебя пленяет бег кометы, Мне нужно солнце, свет и тишь. Куз909 (89); КОМЕТА Загл. АБ910 (III,135); А ты, славянская к., В своем блуждании вековом, Рассыпалась чужим огнем, Сообщница чужого света! ОМ914 (298.1); Я / если всей его [грома] мощью / вырву голос огромный – / кометы заломят горящие руки, / бросятся вниз с тоски. М916 (61); Наверху раскинулись задние ноги, / внизу копыа длинная искра... / быстро, / кометой, / пущенной с небесной горы, / алмазной лавиной... / шесть ног, [о св. Георгии] Куз917 (207); Говорю вам – весь воздух выпью И кометой вытяну язык. Ес918 (II,37); Пожары дымные заката (Пророчества о нашем дне), Кометы грозной и хвостатой Ужасный признак в вышине, АБ919 (III,305); Но не страшну я муку эту, Как отразивший в водах дол Вдруг в небе ставшую комету. Ес919 (II,86); Раскологой кометой Фиглярит Фигаро. Куз922 (240); Планетами, приметами, окольных Притч рытвинами... Между да и нет Он даже размахнувшись с колокольни Крюк выморочит... Ибо путь комет – // Поэтов путь. Цв923 (II,184); Тот поезд, на который все Опаздывают... – ибо путь комет Поэтов путь: *ib.*; В ночь, как быть должно комете, Спал без пробыспу и сплошь. Прочно строен, чисто метен, [о гор. Гаммельне] Цв925 (III,51); И вот / с какой-то / грошовой столовкой, / когда / докипело это, / из зева / до звезд / взвивается слово / золоторожденной кометой. М928 (351); Еще стрижей довольно и касаток, Еще к. нас не очумила, ОМ935 (218.1)

**КОМИК** Мой друг уехал без прощанья, Оставив мне картонный домик. Милый подарок, ты – намек или предсказанье? Мой друг – бездушный насмешник или нежный к.? Куз907 (30); В ночь кончины от тифа сгорающий к. Слышит гул: гомерический хохот райка. Нынче в Спасском с дороги бревенчатый домик Видит, галлюцинируя, та же тоска. П918 (I,209)

**КОМИНТЕРИН** [нов.; прил. к КОМИНТЕРН] но у вас / и имя / «Россия» / утеряно. / Что это за / отечество / у забывших об нации? / Какая нация у вас? / Коминтерина? М927 (555)

**КОМИНТЕРН** [сокр.: Коммунистический Интернационал; к. и «К.»; *тж* в назв.] От Коминтерна / до звонких копеек, / серпом и молотом / в новой меди, / одна / неписаная эпопея – / шагов Ильича / от победы к победе. М924 (507); рука Ильича / указывала верно: / народы – / черный, / белый / и цветной / становятся / под знамя Коминтерна. М924 (507); Негр / посопел подбитым носом, / поднял щетку, / держась за скулу. / Откуда знать ему, / что с таким вопросом / надо обращаться / в К., / в Москву? М925 (178); Подумай / о новом агит-винте. / Винти, / чтоб задор не гас его. / Ждут. / Переводы, К., / расовый гнев / на классовый. М926 (209); То ли дело / наш Степа / – забыл, / к сожалению, / фамилию и отчество, – / у него / в стихах / Коминтерна топот... / Вот это – / настоящее творчество! *Ирон.* М926 (243); Но в ответ / коварная / она: / – Как-нибудь один / живи и грейся. / Я / теперь / по матчю влюблена / в серый «К.», / трехтрубный крейсер. [разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»] РП Шутил. М926 (267); С папой / «Ниву» / смотрят детки, / в «Красной ниве» – / нету терний. / «Это, дети, – / Клара Цеткин – / тетьа эта / в Коминтерне». М928 (337)

**КОМИССАР** «...» Вчера иконы выбросили с полки, На церкви к. снял крест. Теперь и богу негде помолиться. Уж я хожу украдкой нынче в лес, Молось осинам... «...» РП Ес924 (II,159); Мыслит Петя с жаром: То ли дело в мире Жил он комиссаром На своей квартире. Ес925 (III,123); Все доступно в мире, – Петя комиссаром На своей квартире С толстым самоваром. Ес925 (III,124); Но всегда недаром Служат комиссаром: Нужно знать все сроки, Чтоб собирать оброки. *ib.*; Хуже, чем коровы, Хуже и упрямей. С эдаким товаром Дрянь быть комиссаром. *ib.*; Петя с кротким словом Говорит коровам: «Не хочу и даром Быть я комиссаром». РП Ес925 (III,126.1); В России теперь Советы И Ленин – старшой к.. Ес925 (III,199); Я хочу, / чтоб в дебатах / потел Госплан, / мне давая / задания на год. / Я хочу, / чтоб над мыслью / времен к. / с приказанием нависал. М925 (235); Читает / к. / мандат Луначарского: / «Так... / сахар... / так... / жирок вам. <...>» М927 (564); Под комиссаром шел бы – гнед. Для марковца – бел свет: У нас тень не черных – нет, Коней не белых – нет. Цв928,29-38 (III,153); Бури взмах По лесам: – Враг не лях: К! Цв928,29-38 (III,157)

**КОМИССАРИАТ** Предвидя от кофейников до сабель Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Каковую вещь в какой к.. П925-31 (I,368)

**КОМИССАРСТВО** СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ Загл. Ес925 (III,120)

**КОМИССИЯ** О мерзостях / напих / трубим и поем. / Иди / и в газетах срамись я! / Ну, я ошибся... / Так в тресте ж, / в моем, / имеется / ревизионная к.. РП М928 (340)

**КОМИТЕТ** Ходит слух, что он [Ленин] у депутатов, Ходит слух, что едет в к., Ходит слух, – и вот как раз тогда-то Нарастает что-то в темноте, П926-27 (I,316)

**КОМКАТЬ** Ты письмо мое, милый, не комкай. До конца его, друг, прочти. Надоело мне быть незнакомкой, Быть чужой на твоём пути. АхМ912 (67.2); Трёмбово, трёмбово тарабанит копытом конь – Тра-ра – комкает, комкает узорной узды узел... Куз917 (207); – Брось, баба, что за речь ведешь? Ты мне сукна не комкай! Ай девка с моряком ты? – РП Цв920 (III,216); Я комкаю письмо, Я погружаюсь в жуть. Ужель нет выхода В моем пути заветном? Ес924 (II,211); Молча я комкаю новую шапку, Не по душе мне соболый мех. Вспомнил я дедушку, вспомнил я бабу, Вспомнил кладбищенский рыхлый снег. Ес925 (III,103); Ты комкаешь кусок газетного листа, Вбираешь и выносишь и выплевываешь вон На улицу, на произвол времен. П926 (I,545); Уж он [Пушкин] бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра Цв931 (II,283)

**КОМКАЯ** Чтобы, к. корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, торопясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. П917 (I,140); Порока и святого Година встала Ужасной незнакомкою, Задачу с уравненьем к., Чего не следует понять иначе. Хл922 (363)

**КОМКОВАТЫЙ** Но ничего не осталось – Дела муравьев, – кроме сухого копытца. Огорченный, комковатые ребра поджал И утек за леса. Хл921 (153)

**КОММЕНТАРИЙ** [см. *тж* КОММЕНТАРИУМ] Нечаянности, новости. Другьям В один подъезд. Попутный к.. «Мне на урок, а ты-то в чьи края?» «Ты – маяться, а я других мытарить». П927 (I,572)

**КОММЕНТАРИУМ** [стилиз.; *вар.* к КОММЕНТАРИЙ] Конечно, слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, Но все настоящее в немецкой жизни – лишь к., Может быть, к одной только строке поэта. [об И.-В. Гёте] *Куз916 (204)*

**КОММЕРСАНТ** Забыла! Среди копилки Живых (коммерсантов – тож!) Белокурый сверкнул затылок: Маис, кукуру-за, рожь! *Цв924 (III,36)*

**КОММЕРЦИЯ** Войной обогранные / руки / смыв / и красные / шансы / взвесив, / коммерцию / новую / вбили в умы – / хотят / спекулировать на Жоресе. *М925 (162)*

**КОММЕРЧЕСКИЙ** Чем пахнет? Спешкой крайню, Потачкой и грешком: Коммерческими тайнами И бальным по-рошком. *Цв924 (III,33.2)*; Какой-то гражданин, наверное попович, Наевшись коммерческих хлебов, – Благодарю – воскликнул, – Каганович! – И был таков. *Шутл. ОМ932-33 (358.2)*

**КОММИССАРЖЕВСКАЯ** [*вар.* к Комиссаржевская; Вера Федоровна (1864–1910) – рус. актриса] НА СМЕРТЬ КОММИССАРЖЕВСКОЙ *Загл. АБ910 (III,190)*

**КОММУНА** Скоро, скоро вал последний Миллионом брызнет лун. Сердце-свечка за обедней Пасхе массы и коммун. *Ес918 (II,73)*; Пусть, / оскалась короной, / вздымает британский лев вой. / Коммуне не быть покоренной. / Левой! / Левой! / Левой! *М918 (81)*; Муж в это время спорит втуне, Вступая в разговор с отцом О социализме, о коммуне, *АБ919 (III,317)*; Слава тебе, красноречивый герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*; К. – / и то завернется комом. / Столетия / жили своими домками / и нынче зажили своим домкомом! *М923 (427)*; Издатель славный! В этой книге Я новым чувствам предаюсь, Учусь постигнуть в каждом миге Коммуной вздыбленную Русь. *Ес924 (II,172)*; Тяжел был Коммуне Удар. *Ес924 (II,178)*; Еще / по миру / сквозь все меж / коммуне / путь проложить. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. *М924 (118)*; знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвою. *М924 (466)*; Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / к. трудящихся – *М924 (491)*; Это / от рабства / десяти тысячелетий / к векам / коммуны / сияющий перевал. / Пройдут / года / сегодняшних тягот, / летом коммуны / согрет летá, *М924 (495)*; К. – столетия, / что десять лет для ней? *М924 (507)*; Обрыв / и край – / это гроб и Ленин, / а дальше – / к. / во весь горизонт. *М924 (510)*; «<...> Едри ж твою в бабушку плюнуть! Гляди, голубарь, веселей! Я первый сейчас же коммуны Устрою в своем селе». *РП Ес925 (III,199)*; В садах коммуны / вспомнят о барде – / какие / птицы / зальются им? / Что / будет / с веток / товарищ Вардин / рассвистывать / свои резолюции?! *М925 (149)*; Наша / в коммуны / не иссякнет вера. / Во имя коммуны / жмись и мнись, *М926 (254)*; Я меряю / по коммуне / стихов сорта, / в коммуны / душа / потому влюблена, / что к., / по-моему, / огромная высота, / что к., / по-моему / глубочайшая глубина. *М926 (256)*; Не хочу / похвастать / мыслью новенькой, / но по-моему – / утверждаю без авторской спеси – / к. – / это место, / где исчезнут чиновники / и где будет / много / стихов и песен. *ib.*; Нам / к. / не словом крепка и любя / (сдашь без хлеба, / как ни крепись!). *М926 (272)*; Россия – все: / и к., / и волки, / и давка столиц, / и пустырьная ширь, / стоводная удаль безудержной Волги, / обдорская темь / и сиянье Кашир. *М927 (284)*; Сейчас / коммуне / ценен гвоздь, / как тезисы о коммунизме. *М927 (291)*; «Здесь же, / из-за заводов гудящих, / сияя горизонтом / во весь свод, / встала / завтрашняя / к. трудящихся – <...>». *РП М927 (296)*; К. – / еще / не дело дней, / и мы / еще / в окружении врагов, *ib.*; Я вижу – / где сор сегодня гниет, / где только земля простая – / на сажень вижу, / из-под нее / коммуны / дома / прорастают. *М927 (586)*; Скажите. / Достроит / коммуны / из света и стали / республики / ващей / сегодняшней житель? – *М927 (588)*; До коммуны / перегон / не покрыть / на этой кляче. *М928 (322)*; Домны / коммуне / подступом! *М930 (379)*; Коммуны / из времени / вод / не выловить / золото-рыбкою. *М930 (379)*; Вечерний мир всегда бутон кануна. У этого ж – особенный почин. Он расцветет когда-нибудь коммуной / В скрещении многих майских годовщин. *П931 (I,419)*

**КОММУНАР** Пусть вас золотом Свет зари кропит. В куртке кожаной К. не спит. *Ес924 (III,145)*; Подымая вверх, Как тоску, глаза, В куртке кожаной К. сказал: *ib.*; Впереди бежал. За ложиной пруд, А за прудом лог. К. ничком В землю носом лег. *ib.*; Тьерами растерзанные, / воя и стеная, / тени прадедов, / парижских коммунаров, / и сейчас / вопят / парижского стеною: / Слушайте, товарищи! *М924 (473)*; И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: *М924 (510)*

**КОММУНИЗМ** Маркс со стенки смотрел, смотрел... / И вдруг / разинул рот, / да как заорет: / «Опутали революцию обывательщины нити. / Страшнее Врангеля обывательский быт. / Скорее / головы канарейкам сверните – / чтоб к. / канарейками не был побит!» *РП М920-21 (91)*; Миллионную толпу / у стен кремлевских вызмей! / Пусть / смерть товарища / сегодня / подчеркнет / бессмертье / дела коммунизма. *М923 (111)*; К. – Знамя всех свобод. Ураганом вскипел Народ. *Ес924 (II,178)*; Пролетариат – / неуклюже и узко / тому, / кому / к. – западня. / Для нас / это слово – / могучая музыка, / могущая / мертвых / сражаться поднять. *М924 (466)*; Коммунизма / призрак / по Европе рыскал, / уходил / и вновь / маячил в отдалении... *Изм. цит. М924 (473)*; Не попросят в рай – / пожалуйста, / войдите – / через труп буржуазии / коммунизма шаг. *М924 (480)*; Да здравствует / партия, / строящая к., / да здравствует / восстание / за власть Советов! – *РП М924 (491)*; В паровозных топках / сжигали нас японцы, / рот заливали свинцом и оловом, / отрекитесь! – ревели, / но из / горящих глоток / лишь три слова: / – Да здравствует к.! – *М924 (507)*; Нами / через пропасть / прямо к коммунизму / перекинут мост, / длиною – / во сто лет. *М925 (232)*; Пролетарии / приходят к коммунизму / низом – / низом шахт, / серпов / и вил, – / я ж / с небес поэзии / бросаюсь в к., / потому что / нет мне / без него любви. *М925 (235)*; Каждое / сегодняшнее дело / меряй, / как шаг / в электрический, / в машинный к.. *М926 (254)*; В к. из книжки / верят средние. / «Мало ли / что можно / в книжке намолоть!» / А такое – / оживит внезапно «бредни» / и покажет / коммунизма / естество и плоть. *М926 (262)*; Знаем: / в графиках / довоенных норм / коммунизма одежда и корм. *М926 (268)*; И каждая вывеска / – рабкооп – / коммунизма тяжелый окоп. *ib.*; Вчерашний день / убог и низмен, / старья / премного осталось, / но сердце класса / горит в коммунизме, / и класса грудь / не разбить о старость. *М927 (284)*; Сейчас / коммуне / ценен гвоздь, / как тезисы о коммунизме. *М927 (291)*; «– Мы / – голос / воли низа, / рабочего низа / всего света. / Да здравствует партия, / строящая коммунизм! / Да здравствует / восстание / за власть Советов!» *РП М927 (296)*; К. / по книге сдав, / перевызбуривши «измы», / он / покончил навсегда / с мыслями / о коммунизме. *Прон. М928 (322)*; яд / в километр /

жало вызмей / против всех, / кто зря / сидят / на труде, / на коммунизме! *M929 (361)*; «Слева» / не рви / коммунизма флаг, / справа / в унынье не хнычь, – / так / иди / наказал Ильич. *M930 (381)*

**КОММУНИЗМОВ** [нов.; прил. к КОММУНИЗМ] Нам казалось – / в коммунизмовы затоны / только / волны случая / закинут / нас / юля. *M924 (466)*

**КОММУНИСТ** Только тот к. истый, / кто мосты к отступлению сжег. / Довольно шагать, футуристы, / в будущее прыжок! *M918 (75)*; Коммунисту ль / распластываться / перед тем, кто старей? Беречь сохранность насиженных мест? *M919 (82)*; Он говорит, а сам все морщит лоб. «Да!.. Время!.. Ты не к.?» «Нет!..» *РП Ec924 (II,159)*; «Пароход идет Мило пристани. Будем рыбу кормить Коммунистами». *Цит. Ec924 (III,145)*; Но блузы / прилипли к потным ким. / Под блузой коммунисты. / Грузят дрова. / На трудовом субботнике. *M927 (553)*; Как храбрецы / расстреливали кучей / коммуниста / одного, / да и тот скручен. *M927 (557)*; быть коммунистом – / значит дерзать, / думать, / хотеть, / сметь. *M928 (322)*; Самовар / кипит со свистом, / граммофон / визжит романс, / два / знакомых коммуниста / подошли / на преферанс. *Прон. M928 (337)*

**КОММУНИСТИЧЕСКИЙ** [тж в назв.] Российской Коммунистической партии посвящаю [посв. к поэме «Владимир Ильич Ленин»] *Посв. M924 (453)*; Одно боюсь – / за вас и сам, – / чтоб не обмелели / наши души, / чтоб мы / не возвели / в к. сан / плоскость рашников / и ерунду частушек. *M926 (256)*; Я к вам приду / в коммунистическое далеко / не так, / как песенно-есененный провитязь. / Мой стих дойдет / через хребты веков / и через головы / поэтов и правительств. *M929-30 (600)*; У старика Моргулиса глаза Преследуют мое воображенье, И с ужасом я в них читаю: «За Коммунистическое просвещение!» [назв. газеты] *РП Шутл. OM930-e (354.2)*

**КОММУНИСТ-ОРГАНИЗАТОР** Напрасно / кулак Европы задран. / <...> Стала / величайшим / коммунистом-организатором / даже / сама / Ильичева смерть. *M924 (519)*

**КОММУНОВ** [нов.; прил. к КОММУНА] и давайте / без завистей / и без фамилий / класть / в коммунову стройку / слова-кирпичи. *M926 (256)*

**КОМНАТА** Темнеет... К. пуста, *Анн900-e (145)*; Темно в комнатах и душно – *AB901 (I,145)*; В комнатах вечерних прятали сердца, Усталые от нежной тоски без конца. *AB903 (I,284)*; До утра мы в комнатах спорим, *AB904 (I,317.1)*; Зажигались окна узких комнат, Возникали скудные лучи, Там, где люди сиротливо берегут и помнят Царствия небесного ключи. *AB904 (II,43)*; Пробудились в комнате мужчина и блудница, Медленно очнулись среди угарной тьмы. *AB904 (II,139)*; Но серое утро уже не обмануло: Сегодня была она, как смерть, бледна, Еще вечером у фонаря ее лицо блеснуло, В этой самой комнате была влюблена. *ib.*; Всех ужасней в комнате был красный комод. *ib.*; Тихо дрогнула портьера. Принимала к. шаги Голубого кавалера *AB904 (II,158)*; И прошла ты, сонно-белая. Вдоль по комнатам одна. *AB905 (II,83)*; Когда меня провели сквозь сад / через ряд комнат – направо, налево – / в квадратный покой, / <...> / где <...> / лежала <...> / женщина, прекрасная, как Гатор, <...> / я остановился. *РП Куз905 (74)*; я очутился в отдаленном квартале, / где из-за спущенных ставен светились огни / и было слышно пенье и тамбурины / из внутренних комнат. *РП Куз905 (75)*; Потом я был на карауле в Лохие / и стоял в переходе, / ведущем к комнате царского астролога. *РП Куз905 (76)*; Он был бледен, / но мне казалось, / что к. осветилась / не факелом, а его ликом. *РП ib.*; Возьмем себе отдельную / мы комнату, друг, с тобой; / венками мы украсимся / и сядем рука с рукой. *РП Куз905 (78)*; Оскал зубов являл печаль, И за венцом волос Качалась мерно комнат даль, Где властвовал хаос. *AB906 (II,181)*; Меня сжимал, как змей, диван, Пытливый гость – я знал, Что комнат бархатный туман Мне душу отравлял. *ib.*; И что ей молвить – нежной? Что сердце расцвело? <...> Что в комнате светло? *AB906 (II,199)*; Тихо вывела из комнат, Затворила дверь. Тихо. Сладко. Он не вспомнит, Не запомнит, что теперь. *AB907 (II,246)*; Вагон летит... И в комнате моей белеет утро. *AB907 (II,299)*; В пустую комнату стучала Ненужно ранняя весна. *AB907 (II,331.1)*; В темной комнате ты обесчечена, Светлой улице ты предана, Ты идешь, красивая женщина, Ты пьяна! *AB907 (II,332.2)*; В комнате гардероб, кровать двуспальная, Из окна мастерской видна улица дальняя; *Куз907 (31)*; Письмо, которому он не ответит, Пишу я тихо в комнате своей. *Куз907 (32)*; Я обольщусь какой-то странной бредней: «Вдруг он приехал, в комнате уж той». *ib.*; В комнате, озаренной солнцем не горячим. *Куз907 (47)*; В комнатах пахнет ладаном, Тоска истает, Когда узнает, Как скоро дастся отрада нам. *Куз907 (50)*; Подслушанные вздохи о детстве, / <...> / когда комнаты были тихи, / мирны, / уютны, *Куз907 (122)*; луч солнца из соседней комнаты / сквозь дверь на вощеном полу; *ib.*; Она пришла с мороза, Раскрасневшаяся, Наполнила комнату Ароматом воздуха и духов, *AB908 (II,290)*; Она немедленно уронила на пол Толстый том художественного журнала, И сейчас же стало казаться, Что в моей большой комнате Очень мало места. *ib.*; Нет возврата. Уж поздно теперь. Хоть и страшно, хоть грозный и темный ты, Отвори нам желанную дверь, Покажи нам заветные комнаты. *Цв908 (I,23.1)*; Не горячие жаждой уснуть – Как несчастны, как жалко-бездомны те! Дай нам в душу тебе заглянуть В той лиловой, той облачной комнате! *ib.*; ВЕЧЕРНЯЯ КОМНАТА *Загл. Ахм909 (41)*; И к., где окна слишком узки, Хранит любовь и помнит старину, *ib.*; Ты в комнате один сидишь. Ты слышишь? Я знаю: ты теперь не спишь... *AB909 (III,76)*; Вся к. напоена Истомой – сладкое лекарство! *OM909 (69.1)*; В комнате моей живет красивая Медленная черная змея; Как и я, такая же ленивая И холодная, как я. *Ахм910 (306.3)*; Что с колен его мудрая книга На ковер соскользнула неожиданно. И к. стала каютой, *Цв910 (I,120.2)*;

В этой комнате, в звоне стаканов, Купчик, шулер, студент, офицер... *AB911 (III,31)*; Протертый коврик под иконой. В прохладной комнате темно, *Ахм912 (74.1)*; В комнате светлой и тесной В сумерки мая Гость появился чудесный, Ляг не снимая. *Куз912 (147)*; Солнце комнату наполнило Пылью желтой и сквозной. *Ахм913 (66.2)*; Нет, не поднять волшебного фрегата: Вся к. в табачной синеве, – *OM913 (289.1)*; Пусть в душевной комнате, где клочья серой ваты И сткланки с кислотой, часы хрипят и бьют – *OM913 (293.2)*; – Своенравно! – Без запрета! – С ветром в комнату войдет – Больше ветра! *Цв913 (I,189)*; Я пришла к поэту [к А. А. Блоку] в гости. Ровно полдень. Воскресенье. Тихо в комнате просторной, А за окнами мороз *Ахм914 (75)*; И часто в окна комнаты моей Влетают ветры северных морей, *Ахм914 (78.1)*; «<...> Все брожу я по комнатам темным, Все ищу колыбельку его». *НАР Ахм914 (103.1)*; Там к., похожая на клетку, Под самой крышей в грязном, шумном доме, *Ахм914 (153)*; В комнаты я входить не любила. *Ахм914 (264)*; Осень сменилась зимой дождливой, В комнате белой от окон дуло, *ib.*; В сумерки я домой вернулась. В комнате темной было тихо, И над лампадкой



стоял высокий, Узкий малиновый огонечек. *Ахм914 (267)*; Только больше не смотрит в глаза. И стыд свой темный поведал В тихой комнате образом. *Ахм914 (312.2)*; Как эта к. знакома! И всё навек пройдет? *АБ914 (III,56.2)*; Бывает сердце так сурово, Что и любя его не тронь! И в темной комнате глухого Бетховена горит огонь. *ОМ914 (100)*; А ночь по комнате тинится и тинится, / из тины не вытянуться отяжелевшему глазу. *М914-15 (388)*; В комнате полутемно, Ночь – едина. *Цв914 (I,229)*; В огромной комнате над черною Невой, Двенадцать месяцев поют о смертном часе, *ОМ916 (110.2), (373.1)*; Декабрь торжественный струит свое дыханье, Как будто в комнате тяжелая Нева. *ib.*; Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая кровь струится из гранита. *ОМ916 (111.1)*; Дым табачный воздух выел. / К. – / глава в кручыховском аде. / Вспомни – / за этим окном / впервые / руки твои, испушенный, гладил. *М916 (53)*; И в комнате будут и белая кость Березы, и прочие окаменелости. // Повсюду портпледы разложит туман, И в каждую комнату всунут по месяцу. *П916 (I,491.2)*; Часы, года, века. – Ни нас, Ни наших комнат. *Цв916 (I,304)*; Посреди комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: Роза – сердце – корабль. – *Цв916 (I,328.2)*; По ночам все комнаты черны, Каждый голос темен. *Цв916 (I,329.2)*; Там тень моя осталась и тоскует, Все в той же синей комнате живет, *Ахм917 (116.1)*; Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина, Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала. Помнишь, в греческом доме: любимая всеми жена, – Не Елена – другая, – как долго она вышивала? *ОМ917 (116.1)*; С улиц взимает зима, как баскак, Шубы и печи и комнат убранство, Знайте же, – зимнего ига очаг Там, у поэтов, в их нищенском ханстве. *П917 (I,452)*; И в заточеньи зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. *Цв917 (I,364)*; Мы выходим из ваших комнат. Дольше вечера нас не помнят. *Цв917 (I,383.1)*; – Хлеба-то взяли? Эй! – Над заштопанным неводом Наклонился Андрей. Читаем в затворенной комнате, Сердце ждет чудес. *Куз918 (218)*; Смеркается. Спустились шторы. Набита к. людьми, *АБ919 (III,311)*; Он выйдет, честный, на соломе В мечтах почивший жених... В гостеприимном теплом доме Найдется к. для них, *АБ919 (III,317)*; Был жалок этот смятый одр, И в комнате, чужой и тесной, Мертвец, собравшийся на смотр, Спокойный, желтый, бессловесный... *АБ919 (III,334)*; Сердце пело. – Из нежной комнаты Я в метель тебя увела. *Цв919 (I,495.2)*; Мне, бабочке, залетевшей В комнату человеческой жизни, Оставить почерк моей пыли По суровым окнам, подписью узника, На строгих стеклах рока. *РП Хл920-22 (475)*; Вижу комнату парадную, Белизну и блеск шелков. Через все – трою громадную – Черную – к тебе, альков. *Цв920 (I,535.2)*;

В кисейной светлой комнате Пел ангел – англичанин... Вы помните, вы помните О веточке в стакане, *Куз921 (270)*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ищут тех, которых помнят. Их давно уж нет на свете. *Ес923 (II,139)*; Соседняя к. / Из соседней / сонно: / – Когда это? / Откуда это живой поросенок? – / Звонок от ожогов уже визжит, / добела раскален аппарат. *М923 (411)*; Горизонт распрявился / ровно-ровно. / Тесьма. / Натянут бечевкой тугой. / Край один – / я в моей комнате, / ты в своей комнате – край другой. *М923 (414)*; *Протекающая комната Подзаг. М923 (417)*; – Володя! / На рождество! / Вот радость! / Радость-то во!.. – / Прихожая тьма. / Электричество к. [рфм.: в чем это?] *М923 (426)*; Он [Ленин] проскользнул неуследимо Сквозь строй препятствий и подмог, Как этот в комнату без дыма Грозы влетающий комок. *П923,28 (I,275)*; В окно ж из комнат в этом доме Не видно ни с каких сторон Следов знакомой жизни, кроме Воды и неба вне времени. *П923 (I,536)*; Хватись искомого приволья, Я рвусь из низких комнат вон. *ib.*; О как естественно в третий класс Из душности дамских комнат! *Цв923 (II,230.2)*; Вы все, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне. *Ес924 (II,203)*; И в жаркой комнате, в кибитке и в палатке Век умирает, – а потом Два сонных яблока на роговой облатке Сияют перистым огнем. *ОМ924 (154)*; Колотилы-громыхалы, Нам все комнаты тесны. Кольцо бабкино пропало – Полотеры унесли. *Цв924 (II,247.2)*; Как-то раз, Когда шум за стеной, Как прибой, неослабен, Омут комнат недвижим И улица газом жива, – Раздается звонок, *П925-26 (I,286)*; Здесь родильный приют, И в некрашеном сводчатом чреве Бьется об стены комнат Комком неприкрашенным Век. *П925-26 (I,287)*; И, набредя, спохватывались: вот он, Косою ниткой инея испит, Вчерашней бурей на живуху сметан, Пустыню комнат башлыком вершит. *П925-31 (I,342.2)*; Сейчас мы руки углем замараем, Вмурем в камень самоварный дым, И в рукопашной с медным самураем, С кипящим солнцем в комнаты влетим. *П925-31 (I,364)*; Пролеты комнат канули в пространство. *ib.*; Бабушки столетних попугаев / не запомнят. / Здесь / из зыби озера / вставал Пуэбло, / дом-коммуна / в десять тысяч комнат. *М925 (195)*; Представьте дом, где, пятен лишена И только шагом схожая с гепардом, В одной из крайних комнат тишина, *П925 (I,253)*; В ту ночь, как голос их забот, Он слышен из соседних комнат До отдаленнейших слобод. *П925 (I,262)*; Скромность комнат Спорила с комфортом. *П926-27 (I,318.2)*; И мигмом ока двери комнаты взлетят. Буфет, стаканы, скатерть... *ib.*; Ей [калоше] всего на свете хуже В чистой комнате стоять: То ли дело шлепать в луже, *Детск. ОМ926 (330.2)*; Брат по песенной беде – Я завидую тебе. Пусть хоть так она исполнится – Помереть в отдельной комнате! – *Цв926 (II,262.1)*; ПОПЫТКА КОМНАТЫ *Загл. Цв926 (III,114)*; (Знаю имя: стена хребта!) Входит в комнату – не Дантесом. *ib.*; К. наспех составлена, Белесоватым по серу – В черновике набросана. *ib.*; Отмели. Пол без блёсткости. К.? Просто – плоскости. *ib.*; Прохождение – вот армий база. Должно долго идти, чтоб сразу // Среди комнаты, с видом бога-/Лиродержца... – Стиха дорога! *ib.*; Как будто / водою / комнаты полны, / текли, / сливались / над каждой потерей / и схватки / вспыхивали / жарче полдня / за каждым диваном, / у каждой портьеры. [о взятии Зимнего Дворца в 1917 г.] *М927 (539)*; Небосвод, / наклонившийся / на комнату мою, / морем / заката / облит. *М927 (567)*; А завтра я, нырнув в росу, Ногой наткнулся на шар гранаты И повесть в комнату внесу, Как в оружейную палату. *П927 (I,248)*; И Вилли в комнату сейчас Со скрипкою вбегит. *Куз928 (314)*; Вилли со скрипкой тогда в комнату быстро вбежал, Гость покраснел и смутился... *РП Куз928 (315)*; Просто / в комнате / лето и Волга – / только что нету / рыб и пароходов. *М928 (319)*; Грудой дел, / суматохой явлений / день отошел, / постепенно стемнев. / Двое в комнате. / Я / и Ленин – / фотографией / на белой стене. *М929 (358)*;

Мне Брамса сыграют, – я вздрогну, я сдамся, Я вспомню покупку припасов и круп, Ступеньки террасы и комнат убранство, И брата, и сына, и клумбу, и дуб. *П931 (I,392)*; Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню Упрямую заросль, и кровлю, и вход, Балкон полутемный и комнат питомник, Улыбку, и облик, и брови, и рот. *ib.*; А в комнате пахнет, как ночью Болотной фиалкой. *П931 (I,403)*; Зимой мы расширим жилплощадь, Я комнату брата займу. *ib.*; (А голова, как к. – светла!) *Цв932 (II,303.1)*; А в комнате опального поэта [Мандельштама] Дежурят страхи и Муза в свой черед. *Ахм936*

(179.1); Из комнаты с венками Вечерний виден двор *П936 (II,12)*; Однако иногда Пред комнатами дома Кавказская гряда Вставала по-иному. *П936 (II,17.2)*; На закате и на рассвете Смотрит в комнату старый клен *Ахм940-60 (296)*;

В верхнюю комнату форточку настезь. Улицы зимней синий испуг. *П941 (II,31)*; Сейчас он [отпускной курсант] в комнату вернется К той, за кого он жизнь отдаст. *П941 (II,151)*; И старое перебирать начну, И городок на Каме обнаружу. // <...> И в тот же вечер разыщу семью Под каланчою в каменном подвале, И на зиму свой труд обосную В той комнате, где Вы потом бывали. [посв. Д. Д. Авдееву, с к-рым поэт познакомился в Чистополе] *П942 (II,154)*; И к., в которой я болею, В последний раз болею на земле, Как будто упирается в аллею Высоких белоствольных тополей. *Ахм944 (207.1)*; Чего же ты хочешь, товарищ зюйд-вест, Что ломятся в комнату липы и клены, *Ахм944 (242.3)*; И дышат комнаты привольем, И пахнут пылью чердаки. *П947 (III,534)*; Повсюду в комнатах хаос. Он меры разоренья Не замечает из-за слез И приступа мигрени. *П953 (III,527)*; Июль с грозой, июльский воздух Снял комнаты у нас внаем. *П956 (II,80)*; Надо, чтоб елкою святочной Вечность средь комнаты стала. *П959 (II,126)*

**КОМНАТЁНКА** Перышком скрипел я, в комнатенку всажен, / вплющился очками в комнатный футляр. *М923 (449)*

**КОМНАТЁНОЧКА** [нов.] В палубу / присев / на корточки, / в покой / глазами к форточке, / чтоб было / видней, / я / в комнатенке-лодочке / проплыл / три тыщи дней. *М927 (563)*

**КОМНАТЁНОЧКА** Ветер / всей земле / бессонницею выл, / и никак / восставшей / не додумать до конца, / что вот гроб / в морозной / комнатеночке Москвы / революции / и сына и отца. [о смерти В. И. Ленина] *М924 (510)*

**КОМНАТКА** Темная, бледно-зеленая Детская к.. Нянюшка бродит сонная. «Спи, мое дитятко». *АБ903 (I,301)*; В тихих комнатках маленькой дачи Все как прежде. Как прежде и ты. *Цв909 (I,26)*; Есть ли что-нибудь нелепей, Когда в комнатке убогой От земных великолепий Разбегаются глаза? *Куз926 (296)*

**КОМНАТНЫЙ** Мечта невольно льнет к чему-то, Скучая в комнатном тепле... *АБ909 (III,184.1)*; Не так осенней нежности примета: Как набожный сундук, улыбки света Она собирает жадно, перед ней Недолог путь до комнатных огней. *Куз910 (96)*; В этом комнатном, теплом углу Поглядим на октябрьскую мглу. *АБ913 (III,282.1)*; Весь долгий к. досуг, Мой милый друг, Развесело я легкой лютней. *Куз916 (172)*; Велось у всех, чтоб за обедом Хотя б на третье дождь был подан, Меж тем как вихрь – велосипедом Летал по комнатным комодам. *П919 (I,180)*; Перышком скрипел я, в комнатенку всажен, / вплющился очками в к. футляр. *М923 (449)*; Все страсти водою комнатной Мне кажутся. *Цв925 (II,252.2)*

**КОМНАТЫ-ТИХОНИ** [нов.] Это раковины ли гуденье? Пересуды ли комнат-тихонь? Со своей ли поссорившись тенью, Громыкает заслонкой огонь? *П913,28 (I,57)*

**КОМНЕН** [Андроник К. (ок. 1123–1185) – византийский император с 1183 г.] Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! Помоги мне в эту ночь Солнце выручить из плена, Помоги мне пышность тлена Стройной песнью превозмочь, Дочь Андроника Комнена, Византийской славы дочь! [обращ. к С. Н. Андрониковой] *ОМ916 (301.2)*

**КОМОД** Давно с календаря не обрывались дни, Но тикают еще часы его с комода, А из угла глядит, свидетель агоний С рожком для синих губ подушка кислорода. *Анн900-е (56.1)*; Всех ужасней в комнате был красный к.. *АБ904 (II,139)*; А вдоль комодов, вдоль старых кресел Мушинный танец всё так же весел, *АБ905 (II,63)*; Потом переслюнит купоны, Пузатый отворив к.. // И на перины пуховые В тяжелом завалиться сне... Да, и такой, моя Россия, Ты всех краев дороже мне. *АБ914 (III,274)*; Казалось бы, все коллодий залил С комода до шума в стволах. *П917 (I,114)*; Велось у всех, чтоб за обедом Хотя б на третье дождь был подан, Меж тем как вихрь – велосипедом Летал по комнатным комодам. *П919 (I,180)*; Сырели комоды, и смену погоды Древесная квакша вещала с сучка, *П930 (I,388)*; И распутившийся побег Потянется к свободе, Устраиваясь на ночлег На крашеном комоде. *П940,42 (II,22.1)*; А ночью спящий человек – Собрание загадок. // Во сне, как к крышке сундука И ящичку комода, Протянута его рука К ночному небосводу. *П940 (II,147)*; И человек глядит кругом: Она в момент ухода Все выворотила вверх дном Из ящичков комода. [из стихов Юрия Живаго] *П953 (III,527)*

**КОМОК** Как страшно! Как бездомно! Там, у забора, Легла [девушка] некрасивым мокрым комком. Плачет, чтобы ночь протянулась не скоро – Стыдно возвратиться с дьявольским клеймом... *АБ904 (II,146)*; Иль, не дожив, изнемог?... Этого быть не может... С самых тех пор В горле какой-то к... *Анн909 (155)*; Часто днем комком из снега, Из оттаявшей пороши – Месяц в синеву с разбега Нами был, как мяч, подброшен. *П909-20-е (I,614)*; И к. того утра – за шкапом. *П914 (I,468)*; Был тут спор порядошный: Свились в к.! Только слышит: рядышком – Другой шумок. *Цв920 (III,247)*; Дитя – мотылек, Грудь матери – ветка. Песик, шелковый, серый, курчавый к., *РП Хл921 (296)*; Черный шелковый к. на плечо ей слез. И зараз чмок да чмок. Собачье дитя и человечье, А делать нечего! *РП ib.*; Друзья моей дружины! Вы любите белым медведям Бросать к. тугой пружины. *Хл922 (363)*; Он [Ленин] проскользнул неуследимо Сквозь строй препятствий и подмог, Как этот в комнату без дыма Грозы влетающий к.. *П923,28 (I,275)*; В руках у крыш, у труб, у недотрог Не сумерки, – карандаши для грима. Туда из мрака вырвавшись, метро Комком гримас летит на крыльях дыма. [о Берлине; посв. Н. А. Залшупиной] *П923 (I,535)*; Рвало, и множилось, и молкло, И камни – их и впрямь рвало Горячими комками свеклы – Хлестали холодом стекло. *П925 (I,263)*; Здесь родильный приют, И в некрашеном сводчатом чреве Бьется об стены комнат Комком неприкрашенным Век. *П925-26 (I,287)*; Наверно, повод есть у ней, отворотясь к простенку, Рыдать, сложа ответственность в сырой к. платка. Вы догадались, кто она. – Его [П. Шмидта] корреспондентка. *П926-27 (I,327)*; Так и лисы в лесах родных, В похотливый к. смешаю, – Так и лисы не рвали мяса! *Цв935 (II,336)*

**КОМОЧЕК** Девушке страшно. Закрылась платочком. Темный вечер ближе. Солнце за трубой. Карлик прыгнул в лужицу красным комочком, Гонит струйку к струйке сморщенной рукой. *АБ904 (II,146)*; Ты пахнешь шерстью и зимой, Ты – вся моя утеха, Переливающийся мой К. меха. [о котенке] *Цв914 (I,230)*; Лисонька, огневка пушистая, Комочком на пень взобралась И размышляла о будущем... *Хл921 (153)*; Белый снежок, Скачет к. – Заячьи сны, Белый на белом, Уши черны. *РП Хл921 (296)*; Стиснутое в руке комочком – Что: сердце или рвань Батистовая? Сим примочкам Есть имя: – Иордань. *Цв922 (II,120.2)*; Переуважена, перечерна, вся в холе, Вся в холках маленьких, вся воздух и призор, Вся рассыпачись, вся образуя хор, – Комочки влажные моей земли и воли... *ОМ935 (211.1)*

**КОМПАНИЙКА** [*презр.* к КОМПАНИЯ] Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополню по-моему – / просто и резко. / Слушай! / Министерская к.! / Нечего заплывшими глазками мерцать. / Сквозь фраки спокойные вижу – / паника / трясет лихорадкой ваши сердца. *M922 (104)*

**КОМПАНИ-НЕЙШЕНАЛ** [в назв. магазина в Нью-Йорке – «Великая и знаменитая национальная компания шипучих напитков»] Сверху / разведывают / звезд взводы, / в средних [этажах небоскреба] / тайпистки / стрекочут бешено. / А в самом нижнем – / «Дрогс сода, грет энд фэймус компани-нейшенал». *M925 (212)*

**КОМПАНИЯ** Жар был с утра неистов, День, отдуваясь, лег. К. лицеистов, Две дамы и котелок. *Куз914 (200)*; Знаете его [Некрасова]? / вот он / мужик хороший. / Этот / вам [Пушкину] к. – / пускай стоит. *M924 (123)*; Знаком ли вам сумбур таких компаний, Благоприятный бурной тайне двух? Кругом галдят, как бубенцы в тимпане, От сердцевинки отвлекающая слух. *P925-31 (I,343.2)*; Увидишь: / начальство / едет пьяненький / в казенной машине / и в дамской компании. / Пиши / в стенгазету, / возмущенный насквозь: *M927 (304)*; В компании личин и кукол Комедии я не ломал, И в тон начальству не сюсюкал В толпе льстецов и прихлебал. *P950-е (II,598)*

**КОМПАНЫОНКА** В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах И держат зонтик сморщенные ручки. Мопс на цепочке, в сумочке драже, И к. с Жип [книгой франц. романистки] или Бурже [книгой франц. писателя]. [о Царскосельском парке] *Алм925 (171.1)*

**КОМПАС** Не отъезд – а помпа: / день, / не просыхали / капли на усах. / Время / меряли, / вперяясь в к. / Спьяна / путали штаны и паруса. [о Колумбе и его команде] *M926 (189)*; Кончено! Отстрадаю В газовом мешке Воздуха. Без компаса Ввысь! Дитя – в отца! Час, когда потомственность Ска – зы – ва – ет – ся. *Цв927 (III,142)*

**КОМПЛЕКТ** Ты скажешь: – милый! – Нет, – вскричу я, – нет! При музыке?! – Но можно ли быть ближе, Чем в полутеме, аккорды, как дневник, Меча в камин комплектами, pogodно? *P918 (I,198)*

**КОМПЛЕКЦИЯ** Трепчат шаги комплекции солидной, И озаренный лес встает от дрём, *P927 (I,548)*

**КОМПЛИМЕНТ** давайте / устроим / веселый обед! / Расстелим внизу / комплименты ковровые, / если зуб на кого – / отпилим зуб; *M926 (256)*; Толча комплименты, / как воду в ступке, / люди / совершают / благородные поступки. *M927 (309)*; Задору речи, ритменной, Невыдуманно-свежей, За Колю и за Whitman'a Мой к. медвежий [возм., о Николае Корнеевиче Чуковском] *Шутл. P932 (II,537)*

**КОМПЛОТ** [франц. – *complot*; заговор против кого-н.] Льет дождь. Я вижу сон: я взят Обратно в ад, где все в комплоте, И женщин в детстве мучат тети, А в браке дети теребят. *P930 (I,385)*

**КОМПОЗИТОР** И дальний клеток слушали, потупясь Тут романист, поэт и к., *Куз922 (240)*

**КОМПОТНИК** [род посуды] В квартиру нашу были, как в к., Набуханы продукты разных сфер: Швея, студент, ответственный работник, Певница и смирившийся эсер. *P925-31 (I,369)*

**КОМПРЕСС** Под Киевом, в числе Песков, как кипятков, Как смытый пресный след Компресса, как отек... *P917 (I,156.1)*; Зола всех июлей, зелень всех калений, Олифа лбов; сползающий к. Небес лечебных. Все, что о Галене Гортано и арабски клечет бес И шепчет гений. *P919 (I,529)*

**КОМС.** [*сокр.*: Комсомольская; в назв.] Вечером после работы этот комсомолец уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, подделываясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «*Комс. правда*» // В Ленинграде девушка-работница отравилась, потому что у нее не было лакированных туфель, точно таких же, какие носила ее подруга Таня... «*Комс. правда*» *Энгрф. M927 (307)*

**КОМСОМОЛ** [*сокр.*: Коммунистический союз молодежи] Через час: / ни секретаря, / ни секретарши нет – / голо! / Все до 22-х лет / на заседании комсомола. *M922 (97)*; С горы идет крестьянский к., И под гармоннику, наярявая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. *Ес924 (II,168)*; Какая грусть в кипении веселом! Знать, оттого так хочется и мне, Задрав штаны, Бежать за комсомолом. *Ес924 (II,195)*; Я уже стар – / берите внучика, / не отстает – / подай к. – *M924 (519)*

**КОМСОМОЛЕЦ** Он ближе. / Лицо молодое безусо. / Совсем не Иисус. / Нежней. / Юней. / Он ближе стал, / он стал комсомольцем. / Без шапки и пшубы. / Обмотки и френч. / То сложит руки, / будто молится. / То машет, / будто на митинге речь. *M923 (424.1)*; Один еврей, должно быть, к., Живописать репил дворянский старый быт: На закладной под звуки колоколец Помещик в подорожную спешит. *Шутл. Ом924-27 (353.1)*; Это / комсомольцы / Кемпа «Нит гедайге» / песней / заставляют / плыть в Москву Гудзон. *M925 (232)*; «Пролетарии всех стран, соединяйтесь! К. Петр Парулайтис» *РП M926 (264)*; Но, / от смокингов и фраков оберегая охотников / (не попался на буржуазную удочку!), / восхваляет / к. / товарищ Согников / толстовку / и брючки «дудочку». *M927 (274)*; Для вас / вопрос поэзии – / нов, / но эти, / видите, / молятся. / Задача их – / выделка дяконов / из лучших комсомольцев. *M927 (288)*; Слух идет / о грозном сраме, / что лишь радость / развоскресенена, / комсомольцы / лейб-гусарами / пьют / да ноют под стих Есенина. *M927 (291)*; Вечером после работы этот к. уже не ваш товарищ. Вы не называйте его Борей, а, подделываясь под гнусавый французский акцент, должны называть его «Боб»... «*Комс. правда*» *Энгрф. M927 (307)*; К., / живя / в твои лета, / октябрьским / озоном / дыша, / помни, / что каждый день – / этап, *M928 (322)*

**КОМСОМОЛКА** «А сестры стали комсомолки. Такая гадость! Просто удавился! Вчера иконы выбросили с полки. На церкви комиссар снял крест. Теперь и богу негде помолиться. Уж я хожу украдкой нынче в лес, <...>» *РП Ес924 (II,159)*; Пыши, / машина, / пшибче-ка, / вовек чтоб / не смолкла, – / побольше / ситчика / моим / комсомолкам. *M927 (594)*

**КОМСОМОЛЬСКАЯ** [*субст. прил.*] КОМСОМОЛЬСКАЯ *Загл. M924 (118)*

**КОМСОМОЛЬСКИЙ** [*прил.*; *тж* в назв.] Жизнь шажком / стара / нам. / Бегóm / под знаменем алым. / Комсомольским / миллионным тараном / вперед! *M923 (112)*; Впервые / тогда / комсомольская масса, / раскрыв / пробитые пулями уши, / сведет знакомство / с шпалыпинским басом / через бас / белогвардейских пушек. *M927 (301)*; Там, / где белые / лаются моською? / Нет! / Эту песню / родила масса – / наша / комсомольская. *M927 (309)*; ПИСЬМО К ЛЮБИМОЙ МОЛЧАНОВА, БРОШЕННОЙ ИМ, как о том сообщается в № 219 Комсомольской правды в стихе по имени

«Свидание» *Загл. М927 (314)*; Наглей комсомольской ячейки И вузовской песни наглей, Присевших на школьной скамейке Учить щебетать палачей. *ОМ933 (197.2)*

**КОМСОСТАВ** [*сокр.: командный состав*] Зато без всякой аллегории Он – зарево в моем заглавьи, Стрелок, как в песнях Черногории, И служит в младшем комсоставе. [о герое поэмы «Зарево»] *П943 (II,52.1)*

**КОМФОРТ** И мстят ему [поэту], может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, Где лжет и кадит, ухмыляясь, к. И трутнями трутся и ползают, Он вашу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (I,166.1)*; Урчали краны порчею аорт, Ругалась, фартук подвернув, кухарка, И весь в расрочку созданный к. Грозил сумой и кровью сердца харкал. *П925-31 (I,354)*; Было это в ноябре, Часу в четвергом. Смеркалось. Скромность комнат Спорила с комфортом. *П926-27 (I,318.2)*; Узнать хотелось... Очень жаль... Но мужественный вид комфорта Доказывал мне, что локаль Не для бесед такого сорта. *Куз927 (286)*

**КОМФОРТАБЕЛЕН** Комфортабельны покои, Есть и выезд, и премьеры, Телефоны и лифтбои, Телеграммы, вечера. *Куз926 (296)*

**КОН** Согласны? Стало, будет кон, Хотя б противился закон, И вот решения итог: Несите бабки и биток. *Хл922 (363)*; Но лето на кону, И ты, не медля часу, Роняешь всю копну Обмякшего атласа. *П936 (II,21)*; На доске малиновой, червонной, На кону горы крутопоклонной, – Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, *ОМ937 (247.1)*

**КОНАЯСЬ** [*деепр. от конаться (обл.; бросать жребий; тягаться, состязаться)*] К., дни пластают век, кому начать игру. *П926 (I,545)*

**КОНВЕЙЕР** И слово пневматическую почту Иль студенец медузы черноморской Передают с квартиры на квартиру Конвейером воздушным сквозняка, Как майские студенты-шелапуты... *ОМ931 (177)*

**КОНВЕНТ** Не сам собою, но в ответ На поученье. В то мгновенье Моралью в сказочной канве Казалась сказка про к.. *П923,28 (I,275)*; Потух не вдруг, как бы в ответ Развитью сказки. В то мгновенье Такою сказкою в канве Ветвей казаться мог к.. [стих.-вар.] *П924 (I,560)*

**КОНВЕРТ** ...Он тихо плакал. Вдруг с балкона Раздался голос: «Мальчик мой!» // В изящном узеньком конверте Нашли ее «Прости»: «Всегда Любовь и грусть – сильнее смерти». *Цв908 (I,24.1)*; После – под звон телефона – Письменный к. подавал, Надушённый чужими духами. *АБ914 (III,50.2)*; Наверно, повод есть у ней, отворотясь к простенку, Рыдать, сложа ответственность в сырой комок платка Вы догадались, кто она. – Его [П. Шмидта] корреспондентка. В купе кругом рассованы конверты моряка. *П926-27 (I,327)*; А в совсем обычном конверте Вычислением общей смерти Был уже заполнен листок, Криптограммой не зашифрован, *Ахм961 (373.4)*

**КОНВЕРТИК** А в кармане у него к. Шелестит с американской маркой: *Куз928 (317)*

**КОНВОИР** Как в росистую хвойную скорбкость Скипидарной, как утром, струи Погружали постройки свой корпус И лицо окунал к.. *П921 (I,176.1)*

**КОНВОЙ** Кто преступник? кто к.? А любовь, смеясь над нами, Шьет нам пестрыми шелками, Наклоняясь над канвой. *Куз907 (48)*; Здесь плачут, здесь звоном и воем Рассветная тишь. Здесь отрочества под конвоем Щебечут: шалишь! *Цв923 (II,187.2)*; Буря и грозный Вой. Грузно бредет К.. *Ес924 (III,165)*; «<...> Подле окна От огня, Чтоб не видал К.». *РП Ес924 (III,172)*; Слушал метельный Вой, Но помешал К. *Ес924 (III,179)*; И горько, как на расстанках, Качают головой Заборы, арестанты, И кони, и к.. *П926-27 (I,329.2)*; Завтра упадет завеса в храме, Мы в кружок собьемся в стороне, И земля качнется под ногами, Может быть, из жалости ко мне [к Магдалине]. // Перестроятся ряды конвоя, И начнется всадников развезд. Словно в бурю смерч, над головою Будет к небу рваться этот крест. *РП П949 (III,537)*

**КОНВОЙНЫЙ** [*прил.*] На вершок бы мне синего моря, на игольное только ушко! Чтобы двойка конвойного времени парусами неслась хорошо. *ОМ935 (214.2)*; В раздвое конвойного времени шла чернотерхая масса Расширением аорты белеющих белых ночей. *ОМ935 (410.1)*

**КОНВОЙНЫЙ** [*суц.*] Не отстать тебе! Я – острожник, Ты – к.. Судьба одна. *Цв916 (I,306.2)*; Уж и нрав у меня спокойный! Уж и очи мои ясны! Отпусти-ка меня, к., Прогуляться до той сосны! *ib.*; Забывши об уставе, Конвойные отставили Полуживые ружья И терли кулаками Трясущиеся скулы. *П926-27 (I,333)*; Так я плыл по реке с занавеской в окне, С занавеской в окне, с головою в огне. // А со мною жена пять ночей не спала, Пять ночей не спала, трех конвойных везла. *ОМ935 (215)*

**КОНВУЛЬСИИ** Боже, как жизнь молодая ужасна, Как упоительно дышит она, Сколько в ней счастья и горя напрасно Борются в страшных конвульсиях сна! *АБ898 (I,371)*; О, как он велик был! Как сеткой конвульсий Покрылись железные щеки, Когда на Петровы [Петра I] глаза направились, Слеза их, заливы в осоке! *П915 (I,68)*

**КОНГО** В широко стелющемся дыме Уж якоря готов отдать Тяжелый двухмачтовый стимер: Ему на К. курс держать... *АБ914 (III,153)*; А голос Ганга с пляской К. Сливают медный говор гонга. *Хл919-20-22 (469)*

**КОНГРЕСС** Нейрастения, скука, сплин, Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, [о XIX в.] *АБ919 (III,304)*

**КОНДИТЕРСКАЯ** [*суц.*] Кожевенные, шорные, Рыбные, колбасные, Мануфактуры, писчебумажные, Кондитерские, хлебопекарни, – Какое-то библейское изобилие, – Где это? *Куз922 (240)*; Лающими на края Кареты предводительской В глиняной борозде. С единственной кондитерской – Без вывески – в избе... *Цв930 (III,185)*

**КОНДОВОЙ** [*устар.; вар. к КОНДОВЫЙ*] Товарищ, винтовку держи, не трусь! Пальнем-ка пулей в Святую Русь – // В кондовую, В избяную, В толстозадую! *РП АБ918 (III,349)*

**КОНДОВЫЙ** [*см. тж КОНДОВОЙ*] Соходились боярове, Суд рядили, споры ладили, Как смутить им силу вражью, Соблюсти им Русь кондовую. *Ес912 (I,305)*;

**КОНДОР** [крупная хищная птица (водится в Южной Америке)] Знаю лишь: еще нигде не Числится [остров], кроме твоих // Глаз Колумбовых. Две пальмы: Явственно! – Пропали. – Взмах Кондора... // (В вагоне спальном – Полноте! – об островах!) *Цв924 (II,238)*; Пальма? Мельня. Бамбук? Шлагбаум. К.? Коршун. Маис? Горох. Мы от Гаммельна в четырех Миллах, – горсточка, а не полк! *Цв925 (III,77)*

**КОНДОТЬЕР** [предводитель наемного военного отряда] Чьи арфы ..... аккорды Над озером, – скажите, сэр! – Вас [Байрона] усмиряли, К.? *Цв915 (I,242.2)*

**КОНДРАШКА** [прост.] «Мне тридцать восемь лет. Я сед, Не обернешься, глядь – к.». И с этим об пол хлоп портшпед, Продернув ремешки сквозь пряжки. *РП П926-27 (I,318.1)*

**КОНДУКТОР** [кондуктор Анн900-е] И эмблема разлуки В обманувшем свиданьи – Кондуктор однорукий У часов в ожиданьи... [здесь: устар. кондуктор] *Анн900-е (116)*; Свистки, звонки. Крахмальные салфетки. Кондуктора. Ковши из серебра. Литые бра. Людских роев метанье. *П925-31 (I,350)*; – Скажи мне, к., скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? *РП Детск. ОМ925 (325)*; Кондукторши, кондуктора, Профессора и доктора Решают все задачу, Как мальчику дать сдачу. *Детск. ОМ926 (335.1)*; Туда толпою пассажиры Текут с вокзального двора, Путьцы, сторожа, кассиры, Проводники, кондуктора. *П958 (II,122)*

**КОНДУКТОРША** [разг.] Кондукторши, кондуктора, Профессора и доктора Решают все задачу, Как мальчику дать сдачу. *Детск. ОМ926 (335.1)*

**КОНЕВЕЦ** [в назв.] Печора, Кремль, леса и Соловки И К. Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князя, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. *Куз922 (240)*

**КОНЁК** [уменьш.-ласк. к КОНЬ] Яростный припек... Гладок карий к.... Звонко стучит копытами, Ступая тропами изрытыми, Где водопой протек. *Куз916 (183)*

**КОНЁК** [деревянное украшение крыши] Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. *АБ903 (I,74)*; Но что это, Боже? Не бьется ль тише? Со страхом к сердцу прижалась рука... Плотник, ведь ты не достроил крыши Не посадил на нее конька! *Куз916 (165)*; Он медленно ползет на небо выше, Рогами в пруд уставился он синий И безразлично, как к. на крыше, Глядит на белый и неожиданный иней. *Куз916 (170)*

**КОНЁК** [морской к. (рыбка с головой, похожей на конскую)] – Уйдете – пагуба-зарез! – Как у Христа за пазухой! // Не видят, черствая душа, Как эта пазуха тоща, Все ребрышки наперечет – Что у конька морского! А все ж всю Русь-святую несет За пазухой... – Христовой. [о Белой армии?] *Цв928,29-38 (III,153)*

**КОНЁК-ГОРБУНОК** [сказочный персонаж] Разве руки мои – кувалды? Десять пальцев – мой табунок! И вскочил, отряхая фалды, Мастер Генрих – конек-горбунок. *ОМ931 (174.2)*

**КОНЁНКОВ** [Сергей Тимофеевич (1874–1971) – скульптор] И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, И не боится дня Шевченко. *Хл920,21 (281)*

**КОНЕЦ** [тж в сочет: в конце концов, во все концы, со всех концов и др.; тж без конца, до конца] Всю ночь хочу я плакать без конца С тобой вдвоем, от всех украдкой. [рфм. к сердца] *АБ898 (I,328.1)*; Если же ты, человек, не видишь конца этой ночи, Если без якоря ты в море блуждаешь глухом, Ну, без мысли тогда бросайся в холодное море! *АБ898 (I,386.1)*; Позвольте ж мне, богиня света, Сказать Вам то, что без конца Таилось в сердце без ответа, В душе сгорающей певца. *АБ898 (I,394.1)*; Не ты ли в дальнюю страну, <...> Введешь меня – я вдаль взгляну И вскрикну: «Бог! К. пустыне!» *АБ899 (I,28)*; Все недостатки мимолетны, Его [много лица] красотам нет конца. [рфм. к лица] *АБ899 (I,402.2)*; Мое сердце больное тебе передам, Где кипит без конца молодая струя, Где порывы любви посвящались богам! *АБ899 (I,411.1)*; Хотел в блаженстве без конца Позволить счастьем насладиться Душе сгорающей певца... *АБ899 (I,412.3)*; Природа мощно наслаждалась Лучами солнца – без конца, [рфм. к творца] *АБ899 (I,422.1)*; Настал желанный час. Природа, Из рук Властителя Творца, Зажгла ночные неба своды Сверканьем звездным – без конца. *АБ899 (I,423)*; Моим страстям, моим забвеньям, Быть может, близится к., [рфм.: венец] *АБ899 (I,426.1)*; Всегда, везде – живая вечность, – Одно начало и к.. *АБ899 (I,428.2)*; Без конца на пустой и безмолвной стене Эти полные скорби и ужаса очи Всё мерещатся мне в тишине Леденеющей ночи. *АБ899 (I,432.1)*; Весь-то жизненный путь мы прошли до конца, – И концом оказалось начало... *АБ899 (I,434.1)*; Иль над обманом бытия Творца веленье не звучало, И нет конца и нет начала Тебе, тоскующее я? *Анн900-е (58.1)*; **КОНЕЦ ОСЕННЕЙ СКАЗКИ** *Загл. Анн900-е (70.1)*; И не знал я, придет ли рассвет Или это уж полный к.... [рфм. к тенец] *Анн900-е (70.2)*; До конца всё видеть, цепеня... *Анн900-е (91.2)*; Жадным крылом цикады Нетерпеливо бьют: Счастью ль, что близко, рады, Муки ль к. зовут?... *Анн900-е (97.1)*; Нас сторожит ночами тень недуга, И лишь концы мучительного круга Не сведены в последнее звено, – *Анн900-е (97.2)*; Ты помнишь лик светила, но иного, В тебя не те гляделись цветы, И твой к. на сердце у больного, Коль под землей не задохнешься ты. *Анн900-е (114.1)*; Поела вместе с лиственным Та гусень белый цвет... ..... Хоть нам и всё единственно, Конца японцу нет. *РП Анн900-е (190)*; **БЕЗ КОНЦА И БЕЗ НАЧАЛА** *Загл. Анн900-е (191)*; Мои ли без счета и меры По снегу не тяжки концы? Мне ль дали пустыне не серы? Не тускло звенят бубенцы? *Анн900-е (197)*; Разверзлось утреннее око, Сиянье льется без конца. [рфм.: творца] *АБ900 (I,39)*; Я любовался без конца, Как будто молодость былую Узнал в чертах ее лица. *АБ900 (I,40)*; Немая грань вneiderилась до конца. Из мрака вышел разум мудреца, *АБ900 (I,56)*; Душа боролась, погибала <...> И, дна достигнув, поднимала Свой нежный цвет над черной мглой – Так – без конца, так – без начала... *АБ900 (I,344)*; У безнадежности – надежды, У бесконечности – к.. [рфм. к певец] *АБ900 (I,346.2)*; Вознесясь стезею бледной В золотое без конца Стану, сын покорно-бедный, В осиянности творца. *АБ900 (I,456.1)*; Я шел в толпе, бесстрашный гений, Миры познавший до конца. [рфм.: мудреца] *АБ900 (I,458.2)*; И вновь рожденный смертным – ныне Я смутно помню блеск венца В моей тюрьме, в моей пустыне, В моем бессильи – до конца. *АБ900 (I,458.2)*;

Но странно мне: изменишь облик Ты, И дерзкое возбудить подозренье, Сменив в конце привычные черты. *АБ901 (I,94)*; Ты мне знаком, наперсник мой двуликий, Мой милый друг, враждебный до конца. *АБ901 (I,104)*; Ты песнью без конца растаяла в снегах *АБ901 (I,109)*; Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Нет, хоть в конце тревожного скитанья Найду пути, и не вздохну о дне! *АБ901 (I,115)*; Нет конца лесным тропинкам. *АБ901 (I,124)*; Ныне скорбный, ныне бедный, В лоне Вечного Отца, Близ Тебя, в лазури бледной Жаждет нового конца... *АБ901 (I,475.1)*; И путник шел, закатом озарен. Там не было конца свободной дали, *АБ902 (I,157)*; Иль, заставши в снежном храме, Не открыв лица, Встретить брачными дарами Вестников конца? *АБ902 (I,164)*; Стрела пронзает их сердца, Они летят в паденьи диком... Но и в паденьи – нет конца Хвалам, и клёкоту, и крикам! *АБ902*

(I,173); Он ждет еще. Редуют тени, Яснее, ближе сон конца. *АБ902 (I,211)*; Владыки, полные заботы, Послали весть во все концы, И на губах Искарюта Улыбку видели гонцы. *АБ902 (I,222)*; Мой к. предначертанный близок, *АБ902 (I,236)*; К. всеведущей гордыне. – *АБ902 (I,244)*; Последние слова, изнемогая, Ты шепчешь без конца, в неизреченном сне. *АБ902 (I,357.2)*; А люди, не зная святости, Искали на бледном лице Тоски об утраченном сыне, Печали о раннем конце... *АБ902 (I,359.1)*; Я всё в пыли, но вижу свой к.. *АБ902 (I,485.2)*; Ее глубокие пожары Точили сердце мертвеца. Казалось – мощные удары Разрушат камень до конца. *АБ902 (I,494.2)*; [В т о р о й г о л о с:] <...> До конца сочтены и измерены Эти стоны недужной земли. *РП АБ902 (I,502)*; Так – белых птиц над океаном Неразлученные сердца Звучат призывом за туманом, Понятным им лишь до конца. *АБ903 (I,78)*; Там безнадежно угасает Мое скитанье – без конца... *АБ903 (I,87)*; Я здесь в конце, исполненный прозренья, *АБ903 (I,88)*; Но во мне – потаенное знание О любви к Тебе без конца. *АБ903 (I,260)*; Там – в конце галереи дальней Кто-то вторил, закрыв лицо. *АБ903 (I,263)*; Мне захотелось отодвинуть К., сужденный старикам. *АБ903 (I,281)*; В комнатах вечерних прятали сердца, Усталые от нежной тоски без конца. *АБ903 (I,284)*; Облака небывалой улады – Без конца их лазурная лень. *АБ903 (I,300)*; Без конца – безначальная сказка, Рождество голубого ручья... *ib.*; Я думал – ночи нет конца: Таких порывов не терпели [рфм.: месяца] *Анн904 (I,66.2)*; Никому не известен к.. *АБ904 (II,38)*; Одинок – в конце вереницы – Я – последний мускул земли. *АБ904 (II,40)*; Вервий ночи вьем концы, *АБ904 (II,44)*; Поверь, к. всегда однозвучен, Никому не понятен и торжественно прост. *АБ905 (II,65)*; Кто придет к тебе, будь он, как ангел, светел, Ты прими его просто, будто видел во сне, И молчи без конца, чтоб никто не заметил, Кто сидел на скамье, промелькнул в окне. *АБ905 (II,65)*; Был светел круг лица, Был тихий ангел пролетающий, И радость – без конца. *АБ905 (II,172)*;

Мимо грезы этой, <...> До конца не спетой, *Анн906 (94.2)*; И на амвоне женский голос Поет о Мэри без конца. *АБ906 (II,119)*; Тени легли на дорожку сыпучую: Что-то ползет, надвигается тучею, Что-то наводит испуг... <...> // Все на холеных конях. // Нет им конца. *ОМ906 (261)*; Мы, как ты, приветствуем закаты, Упиваясь близостью конца. *Цв906-08 (I,9.2)*; Вы не поймете, как пылают Отвагой бранной грудь бойца, Как свято отрок умирает, Девизу верный до конца! *Цв906 (I,9.1)*; На конце ботинки узкой Дремлет тихая змея.. *АБ907 (II,239)*; О, весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! *АБ907 (II,272)*; Она [ранняя весна] сера и неумыта, Она развратна до конца. *АБ907 (II,331.1)*; В романах строгих ясны все слова, В конце – большая точка; *Куз907 (33)*; Судьбой не точка ставится в конце, А только клякса. [рфм. к лицу] *Куз907 (33)*; Ты – читатель своей жизни, не писец, Неизвестен тебе повести к.. *Куз907 (47)*; Вот болезнь для сердца, скука да печали, И в конце лежит пиковка и в начале. *Куз907 (118)*; Сколько ни говорите о печальном, Сколько ни размышляйте о концах Всё же, я смею думать, Что вам только пятнадцать лет. *АБ908 (II,288)*; Был он только литератор модный, Только слов кощунственных творец... Но мертвец – родной душе народной: Всякий свято чтит она к.. *АБ908 (III,123)*; И нет конца! Мелькают версты, кручи... Останови! *АБ908 (III,249)*; Минуты длились без конца. [рфм.: кольца] *Куз908 (55)*; Пусть идем мы разными путями – Непреложен наш к. и прост. *Куз908 (58)*; Вечерний сумрак над теплым морем, / огни маяков на потемневшем небе, / запах вербены при конце пира, *Куз908 (62)*; Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, любивший! *Куз908 (138)*; Мне все равно: твой лик, иль лик медузы Предстал бы мне, как странствия к.. Служить тебе – вот сладостный венец! *Куз908 (145)*; К. преданьям и туманам! *АБ909 (III,116)*; Здесь в сумерки в конце зимы Она да я – лишь две души. *АБ909 (III,181)*; К. закату и к. отливу, К. и смерти, – кто вступил в долину. Ах, тот, кто любит, не увидит убыль! *Куз909 (88)*; Отдал вольной жизни дань я, Но пред радостным концом В дверь таинственного зданья Робким я стучусь жильцом. *Куз909 (128)*; Претерпевший до конца Удостоится венца. [аллюз. на евангельский текст: «Претерпевший же до конца спасется.» (Мф. 10, 22)] *Куз909 (154)*; Какую книгу Ты [Дева Мария] читала И дочитала ль до конца, Когда в калитку постучала Рука небесного гонца? *Куз909 (156)*; Умолкли ангельские звуки, И нет небесного гонца. Взгляды Ты снова книгу в руки, Но дочитала ль до конца? *ib.* Границы нет вечернему свинцу, Не ново ль то, как вечер опечален, Что век стиха пришел сейчас к концу. *П909-20-е (I,610)*; Вмешать тебя в случайности творенья, Зарифмовать с начала до конца С растерянностью тени и растенья Растущую растерянность творца. [обращ. к Л. М. Рейснер] *П909-20-е (I,629)*; Сад, <...> Где обезьяны разнообразно злятся и выказывают разнообразные концы туловища *Хл909,11 (185)*; Одни от счастья лицо и концы уст зыбят, Другие, упав на руки, рыдали. *Хл909 (189)*; На дворе без надежд, без конца Заунывно играет шарманка. [рфм. к леденцу] *Цв909 (I,35.2)*; Пять лет прошло. Здесь все мертво и нemo, Как будто мира наступил к.. Как навсегда исчерпанная тема, В смертельном сне покоится дворец. [о Царском Селе] *Ахм910 (I,22.3)*; Протянула руку. Мои губы дотронулись До холодных гладких колец. О будущей встрече мы не условились. Я знал, что это к.. *Ахм910 (306.1)*; И ей [земле] не страшно, что далеко где-то К. таится радостных лучей, *Куз910 (96)*; Растет прилив славословий – И вновь, в ожидании конца, Вином божественной крови Его [Христа] – тяжелеют сердца; *ОМ910 (277.2)*; Сидел на гаде, черный вран, Усаженный в концах с шипами и сотнями жучек. *Хл910 (65)*; Но, предан прадедовским устоям, Заветов страж отцов, Он [полководец] ходит по покоям И тербит концы усев. *Хл910 (70)* Будь той ему, кем быть я не сумела: Люби без мер и до конца люби! *Цв910 (I,59)*; «Мой дружок! Ведь мне нельзя иначе, – До конца лишь сердце нам закон!» *РП Цв910 (I,62)*; Тесные келейки – наши сердца. В них заключенный один до могилы. В келью мою заточен до конца Ты без товарища, милый! *Цв910 (I,93.1)*; «<...>Блещут крылышки их [ангелочков], а на самых концах Шелестят серебристые блески. <...>» *РП Цв910 (I,105.1)*; Без конца к утомленным губам возвращалась улыбка. *Цв910 (I,132.2)*;

Но к. оравленного жала [осы] Был острее веретена. *Ахм911 (29.1)*; О, страшен, страшен к. рассказа О том, как умер мой жених. *Ахм911 (307)*; Полно, дескать, старик, Не дури так много, Твой к. не велик, Жизнь твоя у гроба. *Ес911-12 (I,72)*; Концами крыла голубой, В одежде огня золотой, Нарек меня вечной вдовой. *РП Хл911-12 (200)*; Ей [книге] можно череп проломить, Другим не надо изумить. Хотя порой в ее концах Ничто сокрылось, как в ларцах, *Хл911-13 (449)*; КОНЕЦ СКАЗКИ *Загл. Цв911 (I,154.2)*; Вот аллея длинная, А в конце у лесенки Синий водоем. *Цв911 (I,160)*; Пусть крыжовник незрелый, несладкий, – Без конца шелухи под кустом! *Цв911 (I,163.1)*; Он длится без конца – янтарный, тяжкий день! Как невозможна грусть, как тщетно ожиданье! *Ахм912 (61.1)*; Ты письмо мое, милый, не комкай. До конца его, друг, прочти. *Ахм912 (67.2)*; Когда ж к.? Назойливому звуку Не станет сил без отдыха внимать... *АБ912 (III,41)*; День жестокий, день железный Вкруг меня неумолимо Очертил замкнутый круг. Нет конца и нет начала, *АБ912 (III,83)*;

Восторженная буря случая Сулит к., убийство – пусть! *АБ912 (III,139)*; Себя обвинив концом веревки, Меж тем брюшко сребристо-лысое Ему давало сходство с крысью, Ушел, кряхтя, в места ночевки. *Хл912 (222)*; Помню древние ворота И к. пути – Там со мною шедший кто-то Мне сказал: «Прости...» *Ахм913 (88)*; Всё равно не хватит силы Дотащиться до конца [*рфм.*: мертвеца] *АБ913 (III,45)*; И к. очарованьям Постепенно наступил. *АБ913 (III,48.2)*; И, когда настал к., Он напел весьма банальной Смерть души своей печальной. *ib.*; За снегами, лесами, степями Твоего мне не видно лица. Только ль страшный простор пред очами, Непонятная ширь без конца? *АБ913 (III,268)*; Путь степной – без конца, без исхода, *ib.*; Значит – в жизнь? Значит – в повесть о том, Как нечаян к.? Об уморе, Смехе, сутолоке, беготне? *П913,28 (I,57)*; Под именем новым – Олеги, Вышаты, Добрыни и Глебы Везут к. дышла телеги, *Хл913] (86)*; Да, я изведала все муки, Мечтала жадно о конце... Но нет! Остановились руки, Живу – с печалью на лице... *РП АБ914 (III,149)*; Чем ближе веянье конца, Тем лучезарнее, тем зримей Сияние Ее лица. *АБ914 (III,223)*; Есть к. мятежным стонам. *АБ914 (III,272)*; Злато, лесь – всему венец – Человеческая глупость, Безысходна, величава, Бесконечна... Что ж, к.? *АБ914 (III,272)*; На войну уходил эшелон. Без конца – взвод за взводом и штык за штыком Наполнял за вагоном вагон. *АБ914 (III,275)*; Громыханье колес и охрипший свисток Заглушило ура без конца. *АБ914 (III,275)*; Хочу концы земли измерить, Доверясь призрачной звезде, *Ес914 (I,120)*; Гой ты, Русь, моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза. *Ес914 (I,129)*; Легают Валкирии, поют смычки – Громоздкая опера к концу идет. *ОМ914 (93.1)*; Уж занавес наглухо упасть готов, Еще рукоплещет в райке глупец, Извозчики пляшут вокруг костров... «Карету такого-то!» – Разъезд. *К. ib.*; И когда мое количество лет / выпляшет до конца – / миллионом кровинок устелется след / к дому моего отца. *М914-15 (402)*; У соседнего крыльца Свет погашен. Где-то любят без конца... Очерк Вашего лица Очень страшен. *Цв914 (I,229)*; Было горе, будет горе, Горю нет конца, Да хранит святой Егорий Твоего отца. *Ахм915 (168.1)*; [Г о в о р и т с м е р т ь:] Когда осилила тревога, И он в конце обезумел, Он разучился славить бога И песни грешные запел. *АБ915 (III,53)*; Как день ему [ребенку] будет долог, Ночам – конца словно нет... *Куз915 (167)*; Льнет, как будто к меду осочка, / к миноносцу миноносочка. / И конца б не довелось ему, / благодушью миноносью. *Шумл. М915 (42)*; И жидкий, и в снега дорог, Как уголь в пальцы кузнеца, С шипеньем влившийся поток Зари без края и конца. *П915 (I,80)*; На конце глухом села, Мы сказали: «Небу слава!» – И сожгли своих тела. *Хл915] (94)* Повторю в канун разлуки, Под к. любви, Что любила эти руки Властные твои [обращ. к С.Я. Парнок] *Цв915 (I,226)*; Научил не хранить кольца, – С кем бы жизнь меня ни венчала! Начинать наугад с конца, И кончать еще до начала. *Цв915 (I,235.1)*;

И радуга, и мост, и всадник, – Все видится мне без конца: [*рфм.*: жеребца] *Куз916 (203)*; Зарями ковался к. навигации, *П916 (I,223.1)*; И десть сгорал, давно остановив Часы и кровь, в мучительно великом Просторе долго, без конца горев На остриях скворешниц и дерев, *П916 (I,223.2)*; По лугу металась паства С воплями: К. земли! Утром молодого пастора У органа – мертвого нашли. *Цв916 (I,314.2)*; А когда покойник прибыл В мирный дом своих отцов – Рыжая девчонка Библию Западила с четырех концов. *Цв916 (I,314.2)*; Я знаю, чем так тяжело болен ты: Ты смерти ищешь и конца боишься. *Ахм917 (107.2)*; Буран не месяц будет мечь, Концы, начала заметет. *П917 (I,110.1)*; Вдруг стало видимо далеко во все концы света. *Гоголь Эпгрф. П917 (I,145)*; И остался, как загар [бензин], На тупых концах сигар... *П917 (I,156.1)*; Не свесть концов и не поднять руки... *П917 (I,163)*; Пить с веток, бьющих по лицу, Лазурь с отскоку полосую: «Так это эхо?» – и к концу С дороги сбиться в поцелуях. *П917 (I,171)*; КОНЕЦ *Загл. П917 (I,174)*; Где Концы свели с концами, Плаву-честь звезд в воде И вод в их панораме. *П917 (I,482)*; Сейчас придет к концу Последний день Помпеи. [*рфм.* к лицу] *П917 (I,482)*; И все не может до конца вздохнуть Товарищ младший, и глотает – яро, Распиренными легкими – сигары И горюда полуночную муть. *Цв917 (I,373.2)*; КРЕМЛЬ В БУРАН КОНЦА 1918 ГОДА *Подзаг. П918-19 (I,192)*; Как пред концом, в упаве сил С тоски зывающий к метелице, Чтоб вихрь души не угасил, К поре, как тьмою все застелется, *П918-19 (I,192)*; И набежала рябь с концов. Но неподернуто свиновос Посередине мрак лиловый. *П918 (I,185)*; Он [Бальзак] встал. В столовой било час. Он знал, – Теперь к. всему. Он встал и вышел. *П918 (I,269)*; На том конце, где громыхали дрожки, Запел петух. – «Что Ганская – одна, Как говорила подпись Ганской в письмах, Как сон, как смерть». – Светало. В том конце, Где громыхали дрожки, пробуждались. *ib.*; Концами шали Вяжу печаль твою. *Цв918 (I,452.1)*; Жизнь – без начала и конца. Нас всех подстерегает случай. Над нами – сумрак неминуемый, Иль ясность божьего лица. Но ты, художник, твердо веруй В начала и концы. Ты знай, Где стерегут нас ад и рай. *АБ919 (III,301)*; Ужасный признак в вышине, Безжалостный к. Мессины *АБ919 (III,305)*; К. тяжелого похода, Незабываемые дни! *АБ919 (III,306)*; Да, сын тогда любил отца Впервой – и, может быть, в последний, Сквозь скуку панихид, обедней, Сквозь пошлость жизни без конца... *АБ919 (III,334)*; Молчат магнатские дворцы... Лишь Пан-Мороз во все концы Свирепо рыщет на раздолы! *АБ919 (III,340)*; Едва похоронив отца, Ты бродишь, бродишь без конца В толпе больной и похотливой... *АБ919 (III,341)*; Слезы блещут на глазах. Дрожат невода концы. Холить брось свои усы, Злой мальчишка и пророк. *Хл919,21 (261)*; Так скользил к. гребенки На других миров ребенке, *Хл919,21 (263)*; «<...> Но пощади меня! Отважен, Переверни концом копы!» *РП Хл919,21 (263)*; Мешок стянув концом петли. Идет в дырявом котелке С престолом праздным на руке. *Хл919-20-22 (469)*; Мне Азия обвила бы колени И дева прошептала бы таинственные пени, И, тихая, счастливая, рыдала, Концами кос глаза суша. *Хл919-20-22 (469)*; Чтоб сподобиться венца, Удостоиться конца, Золотое брось кольцо. *Куз920 (221)*; Железною ведешься ты звездой, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223)*; Здесь рода смертного отцы Взопли на купола концы, *Хл920 (118)*; И, прислонясь к весла концу, Стоял ты, очарован, К ночному камню-одиночку Был смутный взор прикован. *Хл920-21 (126)*; И долго медь с распятым Спасом Цепочкой била мертвеца. И, как дубина: «Бей по мордасам!» Летит от белого конца. *Хл920 (275)*; Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтоб по людскому цирковому кругу Дурную память загонять в к., – Чтоб только не очнуться, наконец! *Цв920 (I,529.2)*; Мать думала, солдаты пели. И все, пока не умерла, Подрагивал к. постели: Она танцовщицей была! *Цв920 (I,549.1)*; Ты, Государь-кустарь! Державного однофамильца Кровь на тебе, бунтарь! Но нет! К. твоим затеям! *Цв920 (I,564.2)*; Мы не на двух концах земли – На двух созвездиях! *Цв920 (I,569)*; Пот – градом сквозь пожар ланит. Лишь где на том конце зачихнет, Уж на другом конце гремит. *Цв920 (III,197)*; Ай сын с отцом, Поделитесь чарочкой – И всё с концом! *Цв920 (III,238)*; Не будет вольным володеньям Твоим ни краю, ни конца... Испей, сыночек двухнедельный, Испей морского питьеца. *РП Цв920 (III,247)*; Стан преклонив, к ногам Оба конца кладет. *Цв920 (III,247)*; КОНЕЦ *Подзаг. Цв920 (III,267)*;

Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Девочка все бежит, бежит, / глупая. / Пробежала полсотни лет, / а конца нет. *Куз921 (248)*; Радуги к небу концами встали над вертящейся / мельницей – обнять тебя. *Куз921 (269)*; На лук ресниц, в концах печеный, Меня стрелой нате, И я умчусь грозы пернатей. *Хл921 (132)*; Ловко ты ловишь мысли чужие, Чтоб довести до конца, до самоубийства. *Хл921 (165)*; Всем один к., А двух не бывать. *РП Хл921 (317)*; Из красного угла. Оттуда бы темно дуло, Чтобы сказать ему [мальчику] – дурак! Перед лицом конца. *ib.*; И пальцы хрупкие ломать, Согнув за самые концы, *Хл921 (342)*; Гурриэт эль-Айн, Тахирэ, сама Затянула на себе концы веревок, *Хл921,22 (351)*; Умеет рукоять столетий Скользить ночами, точно тать, Или по горлу королей Концом свирепо щекотать, *Хл921,22 (359)*; Волга воеет. Волга скачет Без лица и без конца. В буревой волне маячит Ляля буйного донца. *Хл921,22 (360)*; Полночные страны Пройду из конца и в к.. Где рот-его-рана, Очей синеватый свинец? *Цв921 (1,297)*; Знаешь к.? Там, где Дон и Донец – плещут, Пал меж знамен Игорь на сон – вечный. *Цв921 (II,7)*; Пропали! Не вынесут сухожилия! К.! – Сдались! *Цв921 (II,46.2)*; Свинцом налитая, Грозна, тяжела Корабельная стая. И нету конца ей, *Цв921 (II,47)*; Пусть весь свет идет к концу – Достоя у всенощной! Чем с другим каким к венцу – Так с тобою к стеночке. *Цв921 (II,75)*; К. и венец погоне! *Цв921 (III,16)*; Невеста во льду – лат! Моя и ничья – до конца лет. *Цв921 (III,16)*; Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых, Их запомнили все мы до конца наших дней. *Ахм922 (152.1)*; Напрасных крыл напрасны трепетанья, Ведь все равно я с вами до конца. *Ахм922 (170.2)*; И над каждой строкой без конца Отражается прежняя удаль Забияки и сорванца. *Ес922 (II,109)*; И этим Самым житейским, Но и самым близким До конца растерзав, Кончить вдруг лирически Обрывками русского быта *Куз922 (240)*; [сердце] По всем законам Божьей анатомии созданное, Каждым ударом свой к. приближающее, *Куз922 (244)*; Кто раз увидел отца [Бога], Тот радостен до конца. *Куз922 (250)*; КОНЕЦ ВТОРОГО ТОМА *Загл. Куз922 (274)*; На облаке ж увидел я концовку, Гласящую: «К. второго тома». *ib.*; Мы видим радугу в конце небес, *Куз922 (275)*; Те строки не вели к концу Желанной истины: *Хл922 (363)*; Но не пришло к концу Желанной истины в старинном смысле ураненье, Поклонникам «ура» быть не может не к лицу. *ib.*; Здесь слишком спутаны Концы ремней... *Цв922 (II,101)*; У фаты завесистой Лишь концы и затканы! *Цв922 (II,115)*; Да здравствует левогрудый ков Немудрствующих концов! *Цв922 (II,119)*; Ничто Тщета. К.. *Цв922 (II,124.2)*; Туды-завела, Сюды-завела, Концы залила, Следы замела *Цв922 (III,270)*; – Дождалась! – К.! – Всё стерпишь? Пуше смерти! – Пуше смерти! *НАР? Цв922 (III,295)*; – К. твоим рудам! Гудом, гудом, гудом! – К. твоим алым! Жалом, жалом, жалом! *НАР? ib.*; Хрупкое легиончисление нашей зры подходит к концу. *ОМ923 (146)*; Станут, чтоб перевести дух, / и снова свинцом сорят, / К. ему! / В сердце свинец! / Чтoб не было даже дрожи! / В конце концов – / Дрожи к. тоже. *М923 (444)*; Про то, как вдруг в конце недели На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная крепостца. *П923,28 (1,275)*; Стихотворенье? – Малыши! Известны ль вам его оттенки, Когда во всех концах души Не спят его корреспондентки? *П923 (1,537)*; Кому печаль мою повем Предвечную (дитя, отца Не знающее и конца Не чающее!) *Цв923 (II,181.1)*; Ливнем! – Вывезет!!! – К... На нет... *Цв923 (II,195.1)*; Так счастья не ждут, Так ждут – конца: Солдатский салют И в грудь – свинца Три дольки. *Цв923 (II,217.1)*; Любовь: зной до кости! Любовь: зной до бела! Вода – любит концы. Река – любит тела. *Цв923 (II,229.2)*; «Не расстанусь! – Конца нет!» И льнет, и льнет... *РП Цв923 (II,230.1)*; На всех, на все – равнодушьем глаз, Которым к. – истинность. *Цв923 (II,230.2)*; Гляжу и вижу одно: к.. Раскаиваться не стоит. *ib.*; Я не знаю: мой к. близок ли, далек ли, *Ес924 (II,153)*; «...» Мы не знаем, твой к. близок ли, далек ли, Синие твои глаза в кабаках промокли». *РП ib.*; Пока не поздно – / к. положи / этой горланной / и грязной язвы! *М924 (143)*; Как быть, / чтоб хозяин / поил кипятком. / Но не мелочь / целью в конце: [рфм.: цель] *М924 (478)*; Девятое января. / К. гапонщины. *М924 (482)*; Сюда / с того конца коридорщика / бочком / пошел / незаметный Ленин. *М924 (495)*; Эсеры / целят / не очень верно – / другим концом / да себя же / в бровь. *М924 (500)*; Ветер / всей земле / бессонницею выл, / и никак / восставшей / не додумать до конца, / что вот гроб / в морозной / комнатеночке Москвы / революции / и сына [Ленина] и отца. / К., / к., / к.. *М924 (510)*; *М924 (510)*; Он [Ленин] был человек / до конца человеческого – *М924 (510)*; в том конце слободки, *П924 (1,558)*; ПОЭМА КОНЦА *Загл. Цв924 (III,31)*; Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как кость Презреннейшее из первенств Бросающий: честь конца, [рфм.: свинца] *Цв924 (III,36)*; Ска – жи, что бред! Что нет и не будет мосту Кон – ца... *Цв924 (III,40)*; Загород, пригород. Дням к.. *Цв924 (III,45)*; После глаз твоих алмазных, Под ладонью льющихся, – Нет пропажи Мне. К. концу! *Цв924 (III,48)*; Ничего не могу пожелать, Все, как есть, без конца принимаю. *Ес925 (III,66)*; Свет луны во все концы. Вот опять вдруг зарыдали Разливные бубенцы. *Ес925 (III,116)*; Война «до конца», «до победы». *Ес925 (III,182)*; В апреле прозябнуть трудно, Особенно так в конце. *Ес925 (III,182)*; И в город – начало конца – лазутчики тихо вползали. *Куз925 (303)*; Бумаги / гладь / облевающая / пером, / концом губы – / поэт, / как блядь рублевая, / живет / с словом любим. *М925 (149)*; «Ну, да, – / вмешалось двое саврасов, – / в конце / семнадцатого года / в Москве / чекой конфискован Некрасов / и весь / Маяковскому отдан. <...>» *Прон. М925 (165)*; Есть что поглядеть московской братве. / И за день / в к. не дойдут. / Это Нью-Йорк. *М925 (206)*; Я хочу, / чтоб в конце работы / звонком / запирали мои губы / замком. *М925 (235)*; К. полугодя. *П925-26 (1,286)*; Говорят о конце обороны. Обыватель устал. *П925-26 (1,301)*; [толчок] Другой и третий, – и к. обоза Влетает в лес, как к рыбаку в сачок. *П925-31 (1,344.1)*; Мы влюбимся, тогда к. работе, *П925-31 (1,344.2)*; К. пришел нечаянней и раньше, Чем думалось. *П925-31 (1,362.1)*; Пойдешь сводить концы за чаепитьем, – *П925-31 (1,364)*; О, как мы молодеем, когда узнаем, Что – горим... (Не хватает конца эпизода). *П925 (1,569)*; Нас рас – ставили, рас – сажали, Чтобы тихо себя вели По двум разным концам земли. *Цв925 (II,258.2)*;

Но в конце хочу – / других желаний нету – / встретить я хочу / мой смертный час / так, / как встретил смерть / товарищ Нетте. *М926 (262)*; Сохнет краска голубая На сырых концах серпа. *П926-27 (1,330)*; Будут схватки астмы. Будет чтение, Чтение, чтение без конца и пауз. *П926-27 (1,332)*; «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. Одним карать и каяться, Другим – кончать Голгофой. <...>» *РП П926-27 (1,333)*; Едва народ по-новому Сознал к. опеки, *РП ib.*; Близился к., и не спалось тюремщикам. *П926-27 (1,336)*; – Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Весь корабельный крах: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; Да, здесь мы недотроги, И вправе. Рук – гонцы, Рук – мысли, рук – итоги, Рук – самые концы... *Цв926 (III,114)*; Вещь... Замкнулась и ждет конца Вещь – на адском одре станка. *Цв926 (III,125)*; Стоит в конце проспекта сад, *Куз927 (308)*; Голландия! К. пути. *Куз927 (312)*; А в конце у Лиговки / другие



слова / подымались / из подвалов. М927 (534); куда / корабль / ни тычется, / к. / катаниям. / Стоит / морей владычица, / бульдожья / Британия. / Со всех концов / блокады кольцо М927 (557); Им [толпам] не видать конца, и в нужный миг За ними можно прозевать Сережу [Спекторского]. П927 (I,572); Всё как не было и всё как будет И со мною за концом предместья. Цв927 (III,132); СТИХ НЕ ПРО ДРЯНЬ, А ПРО ДРЯНЦО. ДРЯНЦО ХЛЕЩИТЕ РИФМ КОНЦОМ Загл. М928 (328); «<...> Чтоб в скважину / в эту [замочную] / влезши на треть, / слюну / подбирая еле, / смотреть / без конца, / без края смотреть – / в чужие / дела и постели». РП Ирон. М928 (345); Все вялено, все солоно: Земля, вода, еда. Позевывай... постреливай... К концу – к концу – к концу... [рфм.: камесу] Цв928,29-38 (III,148); В конце, пред отъездом, ступая по кипе Листвы облетелой в жару бредовом, Я с неба, как с губ, перетянутых сыпью, Налет недомолвок сорвал рукавом. П930 (I,388);

В конце ж, как женщина, отпрянув И чудом сдерживая прыть Впотьмах приставших горлопанов, Распятым фортепьян застыть? П931 (I,406); В Москве – к. сезона, П931 (I,422); Одним концом – ночное Потю, Другим, – светящийся Батум. П931 (II,138); В родстве со всем, что есть, уверясь И stalkиваясь с ним в быту, Нельзя не впасть к концу, как в ересь, В неслыханную простоту. П931 (II,139); Уж он [Пушкин] бы полтавских не комкал Концов, не тупил бы пера. За что недостойным потомком – Подонком – опенком Петра Был сослан в румынскую область, Цв931 (II,283); Место откуплено до конца Памяти и планеты. Цв932 (II,304); И снова жжет московская истома, Звенит вдали смертельный бубенец... Кто заблудился в двух шагах от дома, Где снег по пояс и всему к.? Ахм936 (I78); Когда заулыбается дитя С развилкой и горечи и сласти, Концы его улыбки, не шутя, Уходят в океанское безвластье. ОМ936,37 (221.3); Когда заулыбается дитя С прививкою и горечи, и сласти, Концы его улыбки, не шутя, Уходят в океанское безвластье. [стих-вар.] ОМ936-37 (411.2); Улитка выползла, улыбка просияла, Как два конца их радуга связала, *ib.*; Он улыбаётся улыбкою жнеца Рукопожатий в разговоре, Который начался и длится без конца На шестиклетьвенном просторе. ОМ937 (311); У меня сегодня много дела: Надо память до конца убить, Надо, чтоб душа окаменела, Надо снова научиться жить. [об аресте сына – Л. Н. Гумилева] Ахм938 (P,354.2); В Судетах, на лесной чешской границе, офицер с 20-тью солдатами, оставив солдат в лесу, вышел на дорогу и стал стрелять в подходящих немцев. Конец его неизвестен. (Из сентябрьских газет 1938 г.) Эпгрф. Цв938 (II,351); Молчи, богемен! Всеми к.! Живите, другие страны! По лестнице из живых сердец Германец входит в Градчаны. Цв939 (II,362.2); Ты так сурово жил и до конца донес Великолепное презренье. [посв. М. А. Булгакову] Ахм940 (244.1); Зима на кухне, пенёк петьки, Метели, вымерзшая клеть Нам могут хуже горькой редьки В конце концов осточертеть. П940,42 (II,29); Из чаши к дому нет прохода: Кругом сугробы, смерть и сон. Зима в лесу – не время года, А гибель и к. времен. П940 (II,149);

Порядок творенья обманчив, Как сказка с хорошим концом. П941 (II,27); Но близится к. моей гордыне, Как той, другой – страдалнице [Марине Цветаевой], – Придется мне напиться пустотой. Ахм942 (324.2); Я вспомню длинный стол и залу, Где в мягких креслах у конца Таланты братьев завершала Усмешка умного отца. П942 (II,155); Раздолье жить на белом свете, И без конца морская гладь. П944 (II,65); В беседах время к ночи клонится, И нет конца им на ночлеге. П944 (II,159); Мне ведомы начала и концы, И жизнь после конца, и что-то, О чем теперь не надо вспоминать. Ахм945 (I,256.2); Мне праздником всегда казалось окончанье Чего б то ни было, но твой к. Меня оледенит... Ахм945 (355.1); Но продуман распорядок действий, И неотвратим к. пути. Я один, всё тонет в фарисействе. Жизнь прожить – не поле перейти. П946 (III,511.1); Что приходит всему свой к.. [рфм. к хитрецу] П946 (III,518.3); А дни всё грозней и суровой. Любвью не тронуть сердец. Презрительно сдвинуты брови, И вот послесловье, к.. П949 (III,535); Слишком многим руки для объятья Ты [Христос] раскинешь по концам креста. РП П949 (III,537); В конце был чей-то сад [Гефсиманский], надел земельный. П949 (III,538); И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он молил Отца. П949 (III,538); Как жаворонка утренняя песня. Он [голос из хора сирот] – всем родной и до конца Ахм950 (331.2);

Туловище змея, Как концом бича, Поводило шеей У ее плеча. П953 (III,522.2); Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов. П956 (II,74); И должен ни единой долькой Не отступаться от лица, Но быть живым, живым и только, Живым и только до конца. *ib.*; Где звучит в конце аллея Эхо у кругого спуска П956 (II,91); Снуют пунцовые стрекозы, Летят пмели во все концы. [рфм.: косцы] П957 (II,83); Но к. героини До скончанья времен Будет славой огньне И молвой окружен. П957 (II,113.2); Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищю, Кричу любые наудачу, И без конца рукоплещу. П957 (II,165); Как вдруг на днях, в конце недели, Парк ожил: липы зацвели. П957 (II,572); Вдруг цель пришла в конце недели. Парк ожил. Липы зацвели. [стих-вар.] П957 (II,574); А шествию теней не видно конца От вазы гранитной до двери дворца. Ахм959 (235.2); И яростным вином блудодеянья Они уже упились до конца. Им чистой правды не видать лица И слезного не ведать покаянья. Ахм960-е (342.2); И казалось, что после конца Никогда ничего не бывает... Кто же бродит опять у крыльца И по имени нас окликает? Ахм960 (239.2);

Что войны, что чума? – к. им виден скорый, Ахм961 (211.1); КОНЕЦ ДЕМОНА Подзаг. Ахм961 (211.4); В роковую шкатулку, В кипарисный ларец, А тому переулку Наступает к.. Ахм961 (249.2); Бросив цветы на кровать, Так до конца и не знали, Как нам друг друга назвать. Так до конца и не смели Имя произнести, Ахм963 (365.2); Она [музыка] меня нередко вводила К концу существованья моего. Ахм963 (366.2); А сам закат в волнах эфира Такой, что мне не разобрать, К. ли дня, к. ли мира, Иль тайна тайн во мне опять. Ахм964 (259.3); Мы его [преступный брак] скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, Помня место дантовского круга, Слово лавр победного венца. Ахм964 (374.2)

**КОНЕЦАРСТВО** [нов.] Про К., ведь отсюда я, Доверю звуки моей цеве. Хл915-19-22 (464.25)

**КОНЕЧНО** [вводн. сл. и част.; см. тж КОНЕШНО] Могу найти четыре добродетели в твоём теле и семь грехов, к.; Куз905 (64); Сто раз известную «Мапоп» кончаю, Но что со мной? К., от чаю Это бессонница ночью злой... Куз907 (44); К., тридцатые годы, И дальше: Пушкин, лицей, Куз911 (103); Случайно, к., они соединились В моем воспоминаньи, Куз911 (105); Цветов я не достала, это, к., гадко; Без цветов придется встретить Троицын день. РП Куз911 (122); Не сомневайся – это князь... И возвращается домой – К., в царство этикета, ОМ912,27 (81); «К., ты красавица, То помнят небеса. Ты приютила голубков, Косою черная, с боков!» РП Хл912 (222); Косноязычно славивший меня Еще топтался на

краю эстрады. От дыма сизого и тусклого огня Мы все уйти, к., были рады. *Ахм913 (139.2)*; И пред людьми русалка виновата – Зеленоглазая, в морской траве! // Она курить, к., не умеет, Горячим пеплом губы обожгла; *ОМ913 (289.1)*; А ты, к., всех проворней, Твоя избранница покорней Других; *Ахм914 (314)*; Бросьте! К., это не смерть. *М915 (46)*; Скажут: не было ни ядер, ни фугасов / и, к. же, не было крепости! *ib.*; Я, выколачивающий из строчек штаны, – / к., как начинающий, не очень часто, / я – еще и российский гражданин, / беззаветно чувший и чиновника и участок. *М915 (47)*; К., слабость: старческий розариум, Под семидесятилетним плащом Лизетта, Но все настоящее в немецкой жизни – лишь комментарий, Может быть, к одной только строке поэта [И.В. Гете]. *Куз916 (204)*; К., есть и Бог, и небо, И воображение, которое не ленится, *Куз917 (175)*; Вы верны лучшим образцам. К., ищущий обрящет. *РП Аллюз. П917 (1,125)*; Увижу нынче ли опять ее? До поезда ведь час. К.! *П917 (1,151.1)*; К., я чужд суеверий, Но эта лиловая тень, Эти запертые двери! *Куз918 (214)*; К., / почтенная вещь – рыбачить. / Вытащить сеть. / В сетях осетры б! / Но труд поэтов – почтенный паче – / людей живых ловить, а не рыб. *М918 (78)*; Ты занят всякими делами, Тебе, к., невдомек, Что вот за *этими* стенами И твой скрываться может рок... *АБ919 (III,310)*; К., младшей по нутру Народницей и недотрогой Дразнить замужнюю сестру, *АБ919 (III,317)*; Но в эти времена глухие Не всем, к., снились сны... *АБ919 (III,330)*;

Если будешь, странник, в Берлине, / у дорогих моему сердцу немцев, / где были Гофман, Моцарт и Ходовецкий / (и Гете, Гете, к.), – *Куз921 (263)*; Ах, милый край! Не тот ты стал, Не тот. Да уж и я, к., стал не прежний. *Ес924 (II,159)*; К., мне и Ленин не икона, *ib.*; О Марксе, Энгельсе... Ни при какой погоде Я этих книг, к., не читал. *ib.*; Все помнят, к., Тот, 18-ый, несчастный Год. *Ес924 (II,178)*; Вы помните, Вы все, к., помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, *Ес924 (II,203)*; Слушайте, слушайте, Вы, к., народ Хороший, Хоть метелью вас крой, Хоть порошей. *Ес924 (III,145)*; И пушки бьют, И колокола плачут. Вы, к., понимаете, Что это значит? *ib.*; Ты помнишь, к., Тот Клокочущий пятый Год, *Ес924 (III,170)*; Ты помнишь, к., Как Нагайкой свистел Казак? *ib.*; Ты помнишь, к., Тот Метельный семнадцатый Год, *Ес924 (III,179)*; Я тащу вас. / Удивляетесь, к.? / Стиснул? / Больно? / Извините, дорогой. / У меня, / да и у вас, / в запасе вечность. *М924 (123)*; Чай, к., сладок, А с вареньем – дважды, Но блости порядок Может, да не каждый. *Ес925 (III,124)*; А в душе всегда одно и то ж, Если тронуть страсти в человеке, То, к., правды не найдешь. *Ес925 (III,136)*; До свиданья, друг мой, без руки и слова, Не грусти и не печаль бровей, – В этой жизни умирать не ново, Но и жить, к., не новой. *Ес925 (III,138)*; – Нет тот ли, поэт? – Ну, да, – говорю – он самый. – Блондин? – Ну, к., блондин? *РП Ес925 (III,187)*; «Зачем ты позвал меня, Проша?» «К., ни жать, ни косить. Сейчас я достану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» *РП Ес925 (III,193)*; Мужик – что твой пятый туз: При всякой опасной минуте Хвальбишка и дьявольский трус. Таких вы, к., видали. *Ес925 (III,199)*; Такие всегда да примете. Живут, не мозоля рук. И вот он, к., в Совете, Медали запрятал в сундук. *ib.*; К., До этой осени Я знала б счастливую быть... Потом бы меня вы бросили, *РП Ес925 (III,199)*; Вскрываю... читаю... К.! Откуда же больше и ждать! И почерк такой беспечный, И лондонская печать. *Ес925 (III,204)*; Я взвесил все / и обдумал, – / ну вот: / он [собор Нотр-Дам] лучше Блаженного Васки. / К., / под клуб не пойдет – / темноват, – / об этом не думали / классики. *М925 (156)*; Прямо / перед мордой / пролетает вечность – / бесконечно-часый распустила хвост. / Были б все одеты, / и в белье, к. *М925 (232)*; Так всё у них плавно! Павл видит Петра, А Петр видит Павла, К. – внучат Дед *Цв925 (III,56)*; Взгляните – / сколько я потерял, / какие / издержки / в моем производстве / и сколько тратится / на материал. / к., известно явление «рифмы». *М926 (246)*; К., / различны поэтов сорта. / У скольких поэтов / легкость руки! / Тянет, / как фокусник, / строчку изо рта / и у себя / и у других. *ib.*; Жить (к. не новой Смерти!) жилам вопреки. Для чего-нибудь да есть – Потолочные крюки. *Цв926 (II,262.1)*; К., если разбирать как случай – Убого было это приключенье! Мы шли квартала три; подъезд обычный, Обычная мещанская квартирка, *РП Куз927 (291)*; Хозяин чуть замаялся и сказал: – Вам, кажется, не нравится? К., Для знатока далеко не товар. *РП ib.*; Забарабанил дружно дождь по крышам, Все стало простодушней и ясней. Свисток теперь, к., мы услышим, А там посмотрим. «Утро вечера мудреней». *Куз927 (312)*; К. белого белей Конь, марковца везущ! *Цв928,29-38 (III,153)*; К., есть между слепыми – Живут ремеслами какими, Меня же смолоду влекло На ветер, дождик, снег, тепло! *РП Куз928 (319)*; К., к ней ходили тоже гости, Но человек – всегда ведь человек, И так короток наш девичий век! *РП Куз928 (320)*; Так ясно все! К., вы [убили]... Другой посмел бы кто же? *РП Куз928 (324)*;

Кто за честь природы фехтовальщик? Ну, к., пламенный Ламарк. *ОМ932 (186)*; Беседа с невеждою вдвоем, Употребил реченье «идиом». И понадегали они друг другу челок! Но виноват из двух друзей, к., тот, Который услышал оплошно: «идиот». *ОМ935 (361.4)*; Прощальных песен первое издание – Немного удивленные глаза: «Что? Что? Уже?.. Не может быть!» – «К.!...» И святочного неба бирюза, *Ахм961-63 (229.2)*

**КОНЕЧНОСТИ** И все как спросонница Немеют к. [рфм.: Вечности] *Цв922 (II,96.2)*

**КОНЕЧНЫЙ** Что расскажу я о вечных, Заочных, заоблачных странах: Весь я в порывах конечных, В соблазнах, изменах и ранах. *ОМ911 (282.1)*

**КОНЕШНО** [вар. к КОНЕЧНО] Один из Сережей <...> / всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедея промежду. / – Конешно... / и к Петрову... / и в Покров... *РП М927 (284)*; Федор Иваныч Шалапин / на русских безработных / пять тысяч франков / бросил / на дно / поповской шляпы. / Ишь сердобольный, / как заботится! / К., / плохо, если жмет безработица. / Но... / удивляют получающие пропитанье. *Прон. М927 (301)*; Вы, к., / профессор, / либерал, / но казачество, / пожалуйста, / оставьте в покое. *РП М927 (534)*; Сегодня с денщиком: / ору ему / – эй, / наваксь / щиблетину, / чтоб видеть рыло в ней! – / И к. – / к матушке, / а он *меня* / к *моей*, / к матушке, *РП М927 (534)*; Культура нужна. / А мы – / Азия-с! / Я даже – / социалист. / Но не граблю, / не жгу. / Разве можно сразу? / К., нет! *РП ib.*; В Кресты бы / тех, / кто ездит в пломбирóванном! / «С этим согласен, / это к., / этой сволочи / мало повешено». *РП ib.*; Освещаем, одеваем нишь и óголь, / ширится добыча угля и руды... / А рядом с этим, / к., / много, / много / разной / дряни и ерунды. *НАР М929 (358)*; Мы их / всех, / к., скрутим, / но всех / скрутить / ужасно трудно. *ib.*

**КОНИНА** Разбитую клячу ведут на махан, И ноздри с коротким дыханьем Заслушались мокрой ромашки и мха, А то и конины в духане. *П917 (I,224.2)*; И пусть к. продается, И пусть насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, *Хл920 (275)*; Клянусь кониной, мне сдастся, Что я не мышшь, а мышшеловка. *ib.*

**КОНИ-САНИ-ВОЗЖИ-ГРИВЫ** [нов.] Ровно граи вороны С гнезда согнаны. Кони-сани-возжи-гривы, Верста огненна! *Цв922 (III,315)*

**КОНКУРЕНТКА** Буржуи / все / под одно стригут. / Вконец обесцветили мир мы. / Теперь / в утешенье земле-старик / лишь две / конкурентки фирмы. *М925 (195)*

**КОННИК** О царевне... ах... Раз-два, раз-два! К. в латах Трогает коня И манит и мчит куда-то За собой меня... *АВ912 (III,266)*; С кем там бьется к. гневный, Бьется семь ночей? *АВ912 (III,266)*; Смутно ползет во сне: стрелы отточены остро, остра у конников пика. *Куз917 (183)*; Молось тебе, неведомый, / зову тебя, незнаемый, / спаси меня, трисолнечный, / моря белого белый к.!!! *РП Куз917 (207)*; Конским потом, Мужеским девством Пахнет тело Конников юных. *Куз921 (252)*; Род и кровь Пасифаи, Чудищ зачатъе, Конника зря Ишполита, Дианины грозы зная, Неистовым духом повито В пустом объятьи *Куз921 (259)*

**КОННИЦА** Пронеслась, исчезла к., Прогремел, умолкнул гром. Пала, пала беззаконница – Тишина и свет кругом. *Куз908 (54)*; Луч лампы, как в тумане, Раз-два, раз-два, раз!.. Идет конница... а няня Тянет свой рассказ... *АВ912 (III,266)*; А если девичья к., Борис, Борис, А если девичья к. Бой окончит, успокоясь? *Хл912 (80)*; Процающей конницы поцелуи цокали, / и пехоте хотелось к убийце – победе. *М914 (35)*; Копье татар чего бы ни трогало – Бессильно все на землю клонится. Раздевши мирных женщин догола, Летит в Сибирь – Сибири к.. *Хл915 (93)*; Слушай: смерть, пронзительно гикнув, Гонит тройку холодных коней. И, ремнями ударив, торопит И на козлы, гневна вся, встает, И заречную конницей топтат Кто на Висле о Доне поет. *Хл915 (96)*; Где конницей столетий ораны Лохматые папши белой зари, Я повелел быть крылом ворону И небу сухо заметил: «Будь добро, умри!» *Хл915-19-22 (455.1)*; И мавы в битвенных одеждах, Чьи кости мяса лишены, И с пляской конницы на веждах Проходят с именем жены. *Хл915-19-22 (461.3)*; Нам ли страшны полководцы Белого стада горилл? Взвихренной конницей рвется К новому берегу мир. *Ес918 (II,71)*; Поле, поле, кого ты зовешь? Или снится мне сон веселый – Синей конницей скачет рожь, Обгоняя леса и села? *Ес919 (II,88.1)*; Милый, милый, смешной дуралей, Ну куда он [жеребенок], куда он гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная к.? *Ес920 (II,95.1)*; Друзьями верными несомая, По степи к. летела. *Хл920 (275)*; За сторожевым военным валом Таилась к. врагов: *ib.*; Левой беги, человечество, звуков табун оседлав. Конницу звука взнуздай! *Хл920-22 (495)*; С неба ускакала закатная к., ивы, березки – тощи. Бежит, бежит, бежит девочка вдоль роци: то наклонится, то выгнется, *Куз921 (248)*; И вдруг на полотне – пожар и травы, Корабль и к., залив и залы. *ib.*; Заводы трубили Зорю Миrowsкому братству: просыпайся, Встань, прекрасная к., Вечно пылай, сегодняшняя бессонница. А издалека, натягивая лук, прошлое гонится. *Хл921 (336)*; Придет пора, И слухов к. По мостовой ушей Несясь, копытом будет цокать: *Хл922 (363)*; Конницею на трубу суда! Стан по поясицу Выпростав из гробовых пелен – Взлет седобородый: *Цв922 (II,147)*; Конницей вражескою Вход загораживают. *Цв922 (III,327)*; Оттуда – / миллионы / канонадою в уши, / стотысячесабельной / конницы бег, / отсюда, / против / и сабель и пушек, – / скуластый / и лысый / один человек. *М924 (482)*; Серо ивы клонятся, Сиро девы клонятся, Прошуршала к. Шумом бесшумным. *Куз925 (304)*; Вольница. К.. Школьники. Школьницы. *Цв925 (III,101)*; Вслед танкам? да ты ж, Я ж. К. – в тыл... (День: сгнил – не забыл!) А лица солдат! *Цв928,29-38 (III,166)*; Уж я ль не знала бессонницы Все пропасти и тропы, Но эта как топот конницы Под вой одичалой трубы. *Ахм940 (197.1)*; Идет пехота, входит к., Гремят тачанки и телеги. В беседах время к ночи клонится, И нет конца им на ночлеге. *П944 (II,159)*

**КОННИЦЕЙ-СВЯЖУСЬ-ПЕХОТОЙ** [нов.] «<...> Я, гусяришка узкогрудый, Не понимающий ни в чем! Как с конницей-связусь-пехотой, Когда до бабы не охоч!» *РП Цв920 (III,190)*

**КОННОБОРЕЦ** [нов.?] Накрывает ладонью, как шапки, Сон и совесть, и ночь, и любовь оно [творчество]. // И какою-то черную доведь, И – с тоскою какою-то бешеной, К преставлению света готовит, Конноборцем над пешками пешими. *П917 (I,137)*

**КОННЫЙ** [прил.] День без костей. Смена властей... Переворот. Линяют оборотни; Пешие толпы, конные согни. *Хл902-21 (342)*; «Посвящается охотнику за лосями, павдинцу Попову; конный, он напоминал Добрыню. Псы бежали за ним, как ручные волки. Шаг его – два шага простых людей.» *Посв. Хл910 (65)*; Первый осетинский к. полк, Шашки выдер-гать – Вон! За мной! *РП Хл920-22 (489)*; Мой – пеший и к., Мой – певчий и сонный. Ребенок, здесь спящий, Мой – в горе и в счастье, *Цв920 (III,247)*; Славьте – Георгия! // Змея пронзившего, Смерть победившего, В дом Господи своей Конным – вступившего! *Цв921 (II,38)*; Не сон ли: в волнах Сонм ангелов конных! *Цв921 (II,46.1)*; К. бог, Сонный бог, Ломом в лоб-бог! *Цв921 (II,55.2)*; И внемяют ветра – и стоном В ответ на стон. Торопится красным гоном Мой к. сон. *Цв921 (III,16)*; И первая конная рубка Юных (гм! гм!) с седым. *Хл922 (363)*; Напысь – конным В алтарь въеду! – А мы следом! – А мы следом! *РП Цв922 (III,315)*; И громадами зарев Командует море бород, И уродует страсть, И орудуют конные части, *П925-26 (I,290)*; Всюду груды вагонов, Завещанных конною тягой. Электрический ток Только с год Протянул провода. *П925-26 (I,301)*; И, как смятый грозой березняк, Роем бабьих платков Мыла Выступы конного строя И сдавала Смирителям Браунинги на простынях. *ib.*; – Слишком мал – Гунн да гот, – Бутерброд. Гунны – конные, ножки гнуты. В фунте двадцать четыре фута. *Цв925 (III,101)*; В обскок на рысьях... – Кто? – Темень – Тьме: «Конная сотня. – Вы?» *РП Цв928,29-38 (III,172)*; День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, Ехала конная, пешая шла черновехая масса – *ОМ935 (214.2)*; Теперь темнеет рано, Но к. небосвод С пяти несет охрану Окраин, роц и вод. *П936 (II,12)*; На кону горы крутопоклонной, – Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег к., В сбрую красных углей напряженный, Желтою мастикой утешенный И перегоревший в сахар женный. *ОМ937 (247.1)*; Германец входит в Градчаны. // «Этой басне не верит сам: – По ступеням как по головам.» – Конным гунном в Господень храм! – *Цв939 (II,362.2)*; А дальше в конном поединке Сиял над змеем лик Георгия. И на пруду цвели кувшинки, И птиц безумствовали оргии. [о фреске на церкви] *П944 (II,68), (II,555)*; Напротив, в конном поединке Летел под змеем лик Георгия, И на пруду цвели кувшинки, И птиц прокатывались оргии. [стих-вар.] *П944 (II,553)*; Казалось, вот он [соловей] выйдет лучшим С привала беглых каторжан Навстречу конным или пешим Заставам здешних партизан. *П953 (III,515)*

**КОННЫЙ** [субст. прил.] И настезь, и настезь Руки – две. И навзничь! – Топчи, к.! Чтоб дух мой, из ребер възыграв – к Тебе, Не смертной женой – Рожденной! [посв. А. А. Ахматовой] *Цв921 (III,16)*; Это не мир – рухнул! То две руки –

конному – вслед Девочка – без куклы. *ib.*; Это не смерч-вьюга! То две руки – конному – вслед Девушка – без – друга! *ib.*; Это не сущь-дерево. То две руки – конному – вслед Женщина – без чрева! *ib.*; То вскачь по хребтам наклонным, То – снова круть. За красным, за красным конным Всё тот же путь. *ib.*; Сад целый, целый сот Сирени – конному в загар, В холст бело – лебедин. Последний двор (посильный дар)... *Цв928,29-38 (III,153)*; Встарь, во время оно В сказочном краю Пробирался к. Степью по репью. *П953 (III,522.1)*; Не послушал к. И во весь опор Залетел с разгону На лесной бугор. *ib.*; И тогда оврагом, Вздрогнув, напрямик Тронул к. шагом На призывный крик [крик девы]. *П953 (III,522.2)*; И увидел к., И приник к копыю, Голову дракона, Хвост и чешую. *ib.*; К. в племе сбитом, Сшибленный в бою. Верный конь, копытом Топчущий змею. *П953 (III,524)*; Конь и труп дракона Рядом на песке. В обмороке к., Дева в столбняке. *ib.*

**КОНОВАЛОВ** [Александр Иванович (1875–1948) – министр торговли и промышленности во Временном правительстве А. Ф. Керенского] И вот / высоко / над воротником / поднялось / лицо Коновалова. / Шум, / который / тек родником, / теперь / прибоем наваливал. *М927 (539)*

**КОНОВОД** [прост.; зачинщик, вожак] Все забилося в подвалы. Крепиться нет сил. По заводам Темный ропот растет. Белый флаг набивают на жердь. Кто ж пойдет к кровопийце? Известно кому, – коноводам! Топот, взвизги кабаньи, – На улице верная смерть. [о событиях 1905 г.] *П925-26 (I,301)*

**КОНОВЯЗЬ** Словно конь да к. Сбив – за тридевять! Словно реки тронулись, Горы сдвинулись! *Цв922 (III,312)*; Мой брат по беспутству, Мой зноб и зной, Так из дому рвутся, Как ты – домой! // Конем, рванувшим к. – Ввысь! – и веревка в прах. *Цв924 (III,32)*; Прожекторы, как ножки циркуля, Лучом вонзались в коновязи. Прямые попаданья фыркали Фонтанами земли и грязи. *П943 (II,57), (547)*

**КОНОКРАД** В щелочку смотрю я: конокрады Зажигают под холмом костер. *Ахм912 (62)*; Забором крался к., Загаром крылся виноград, *П918 (I,187.2)*; Бродит черная жуть по холмам, Злобу вора струит в наш сад, Только сам я разбойник и хам И по крови стеной к.. *Ес920 (II,99)*

**[-КОНОКРАД]** см. ЦЫГАН-КОНОКРАД

**КОНОПАТКА** [материал для конопачения] Столбом завейся, мошकारа! К. – матушка, Батюшка – огонь, Попали тела наши, Души успокой! *Куз926 (297)*

**КОНОПЛЯ** Синей василечков, Синей конопля На заспанных щечках Глаза расцвели. *Цв920 (III,227)*

**КОНОПЛЯНИК** Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. О всех ушедших грезит к. С широким месяцем над голубым прудом. *Ес924 (II,173)*; Не вернусь я в отчий дом, Вечно странствующий странник. Об ушедшем над прудом Пусть тоскует к.. *Ес925 (III,57)*; Жил и не жил бедный странник... В синий вечер над прудом Прослезится к.. *ib.*; Когда нежданно в коноплянике Показывались мы ватагой, Их танки скатывались в панике На дно размокшего оврага. *П944 (II,60)*

**КОНОПЛЯННИКОВА** [Зинаида Васильевна (1879–1906) – член партии эсеров, застрелившая в 1906 г. командира Семёновского полка Г. А. Мина] Мин победил. Он сам прочел Онегина железа и свинца В глухое ухо толп. Он сам взойдет на памятник. Через три в пятой дней Сделался снег ал. И не узнавали Мина глаза никого, Народ забегал, Мина убила рука Коноплянниковой. *РП Хл920,22 (491)*

**КОНОТОП** Возьми / разболышущий / дом в Нью-Йорке, / взгляни / насквозь / на зданье на то. / Увидишь – / старейшие / норки да каморки – / совсем / дооктябрьский / Елец аль К.. *М925 (215)*

**КОНОЧКА** [умельц.-ласк. к конка] Будет любовь или нет? / Какая – / большая или крошечная? / Откуда большая у тела такого: / должен быть, маленький, / смиренный любеночек. / Она шарается автомобильных гудков. / Любит звончки коночек. *М914-15 (388)*

**КОНРАД** [Джозеф К. (1857–1924) – англ. писатель] и сквозь флер невзгод, Косясь на комья светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (I,337)*

**КОНСЕРВАТОРСКИЙ** Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смыкал и горе мыкал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой Порой ремонтов и каникул. *П923,28 (I,275), 924 (I,556)*; И марш похоронный роугал, И снег у ворот был раскидан, И к. портал Гражданского плыл панихидой. *П931 (I,416)*; Или к. зал При адском грохоте и треске До слез Чайковский потрясал Судьбой Паоло и Франчески. *П956 (II,104)*

**КОНСЕРВЫ** Если взрежется последняя шея бычья / и знак последний с камня серого, / ты, верный раб твоего бычая, / из звезд сфабрикуешь к.. *М915 (43)*; Россия Блока... / Незнакомки, / дымки севера / шли / на дно, / как идут / обломки / и жестянки / консервов. *М927 (547)*; В обозах / еды вкусятя, / к. – / пуд. / Танков / гусеницы / на Питер прут. *М927 (557)*

**КОНСКИЙ** Я вышел в ночь – узнать, понять Далёкий шорох, близкий ропот, Несуществующих принять, Поверить в мнимый к. топот. *АБ902 (I,215)*; Уж не слышен к. топот, Мы одни идем в пути. Что нам значит скучный опыт? Все вперед, вперед идти. *Куз907 (49)*; «Явись, мое дивное диво! Быть светлым меня научи!» Вздыхается конская грива... За ветром взывают мечи... *АБ908 (III,251)*; И в межи роя узких стрел – Пустили их стрелки – Бросают стаи конских тел Нагие ездоки. *Хл[908] (51)*; И как и ране, дождик конских морд Накрапывает снежною решеткой, *П909-20-е (I,592)*; Лыжи были рыжим конским Волосом подбиты снизу, *П909-20-е (I,614)*; А в провале глухих окон Смутный шелест многих знамен, Звон, и трубы, и к. топ, И качается тяжкий гроб. *АБ909 (III,57.2)*; И кони устало зевают, замучены, Шатаются конские стати. *Хл[909-12] (62)*; Все ближе конское дыханье И ниже рог твоих висенье, И чаще лука трепыханье, Оленю нету, нет спасенья. *Хл[910] (63)*;

Борис, Борис, Сколько ж вас, кому охотней Жребий к., не людской? *Хл912 (80)*; Род конского черепа – кость, К нему наклоняется жость. *Хл[913] (86)*; О временах простых и грубых Копыта конские твердят. И дворники в тяжелых шубах На деревянных лавках спят. *ОМ914 (94.2)*; Чу! – Звон трубы! – Чу! – К. топот! Треск барабана! – Кивера! Ах, к черту ум и к черту опыт! Ура! Ура! *РП Цв914 (III,11)*; Весенний день звенит над конским ухом С приветливым желаньем к первым мухам. *Ес915 (I,185)*; Стоял декабрь. Ряды окон, Не освещенных в поздний час, Имели вид сплошных попон С прорезами для конских глаз. *П915 (I,66)*; Над людом конских судей род Обвил земной шар новой молнией. *Хл915-19-22 (464)*; Двор, ты заметил? Вчера он набряк, Вскрылся сегодня, и ветра порывы Ваяются, вышав из лап октября, И зарываются

в конские гривы. *П916,28 (I,61.1)*; Запах конской мочи... / (недавняя стоянка врагов) *Куз917 (183)*; Увы, любовь! Да, это надо высказать! Чем заменить тебя? Жирами? Бромом? Как к. глаз, с подушек, жаркий, искоса Гляжу, страпась бессонницы огромной. *П918-19 (I,193.2)*; Купец с лотком, слепец с котомкой... – Дымят, пылая и гремя, Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Ц6918 (I,384.1)*; На штык надет букет цветов – Цветы на седлах, чепраках, В петлицах выцветших мундиров, На конских челках и в руках... *АБ919 (III,306)*; Я хотел бы под конские храпы Обниматься с соседним кустом. *Ес919 (II,91)*; Отдаленный к. чок. *П919 (I,213.2)*; По-иному судьба на торгах перекрасила Наш разбуженный скрежетом плес, И за тысячи пудов конской кожи и мяса Покупают теперь паровоз. *Ес920 (II,95.1)*; И пусть конина продается, И пусть насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, *Хл920 (275)*; Одни вскочили на хребты И стоя борются с врагом, А те за конские хвосты Рукой держались бегом. *ib.*; Он, город, что оглоблю бога Сейчас сломал о поворот, Спокойно стал, едва тревога Его волнует к. рот. *Хл920,21 (281)*; Свой к. череп чело-веча, Его опутав умной гривой, Глаза белилами калеча, Он, меловой, зажег огниво. *ib.*; Я вижу конские свободы И равноправие коров, Былиной слов сольются годы, С глаз человека спал засов. *ib.*; Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приютит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *ib.*; «<...> Великановый рост, Пояс – змей-самохлёт, Головою до звезд, С головы к. хвост, Месяц в ухе серьгой...» *РП Ц6920 (III,190)*; Конь с Девичею точно сросся; Не различить, коли вдали: Хвост к., али семишёрстый Султан с девичьей головы! *Ц6920 (III,197)*; Промеж грозных, промеж кротких очей, Прижималась как – щекой золотой К конской шее лебединой, крутой... *ib.*; «Твои-то тонкие, Лен – волосенки-то! А мои – конские, Что струны – звонкие! <...>» *РП ib.*; Меж Солнцем и Месяцем Верста пролегла. Султан к. трепется. Пошпыл. – Пошпыла. *ib.*;

Конским потом, Мужеским девством Пахнет тело Конников юных. *Куз921 (252)*; Граждане города, В конском дымящемся кале Вас кричат ножи, Вас ножи искали! *Хл921 (312)*; Стрижки не зная, Волосы падали черной рекой на плечо. К. хвост не стыдился бы этих веревок, *Хл921,22 (348)*; Стидливости детской С гордыней конской Союз. Из седла – В небеса – *Ц6921 (II,37)*; Будет с меня Конскую кость Жрать с татарвой. Сопровождай, Столб верстовой! *Ц6921 (II,57)*; Стоните, стоните, стены! Метель, ярьсь! Померкло от конской пены Сиянье риз. *Ц6921 (III,16)*; И что за конь? Доспехи на нем – как солнце... – Полет крутой – И прямо на грудь мне – конской Встает пятой. *ib.*; Зима-красавица, и в звездах небо козье Рассыпалось и молоком горит, И конским волосом о мерзлые полозья Вся полость трется и звенит. *ОМ924,37 (152)*; Се жеребец, на аршин оперясь, Ржет, предвкушая бег. Се, напоровшись на к. череп, Песнь заказал Олег – Пуш-кину. *Ц6924 (II,250)*; Мне / легче, чем всем, – / я / Маяковский. / Сижу / и ем / кусок / к. *М927 (570)*;

И не воловь Жила (усердие Из-под ремня!) – Конского сердца Мышца – моя! *Ц6931 (II,287)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой, Пахнет потом – конским топотом – Нет – жасмином, нет – укропом, Нет – дубовую ко-рой. *ОМ932 (190)*; Капли прыгают галопом, Скачут градины гурьбой С рабским потом, конским топотом И древесною молвой. [стих.-вар.] *ОМ932 (191.1)*; Удар, заглушенный годами забвенья, Годами незнания. Удар, доходящий – как женское пенье, Как конское ржанье, *Ц6935 (II,326.2)*; Он, сам себя сравнивший с конским глазом, Косится, смотрит, видит, узнает, И вот уже расплавленным алмазом Сияют лужи, изнывает лед. [посв. Б. Л. Пастернаку] *Ахм936 (178)*; И к губам такие лишут Клятвы, что, по чести, В конском топоте погибнуть Мчатся очи вместе. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*

**КОНСОРТ** [в Великобритании – муж царствующей королевы, сам не являющийся монархом] На службу Лести иль Мечты Равно готовые консорты, Назвать вас *вы*, назвать вас *ты*, Пэон второй – пэон четвертый? *Анн900-е (133.2)*

**КОНСПИРАТИВНЫЙ** Вмещал немало молодежи Ее [А. П. Вревской] общественный салон: Иные – в убежденных схожи, Тот – попросту в нее влюблен, Иной – с конспиративным делом... *АБ919 (III,319)*

**КОНСТАН** [Бенжамен К. (1767–1830) – франц. писатель и политический деятель] Хоть он [юноша] юристом был, Но поэти-ческим примером Не брезговал: К. дружил В нем с Пушкиным, *АБ919 (III,323)*

**КОНСТАНТИН** [К. Г. Локс] *Константину Локсу Посв. П913 (I,438)*

**КОНСТАНТИНОВНА** [Н. К. Крупская] Обрыв / и край – / это гроб и Ленин, / а дальше – / коммуна / во весь гори-зонт. / Что увидишь?! / Только лоб его лишь, / и Надежда К. / в тумане за... *М924 (510)*

**КОНСТАНТИНОВСКАЯ** [в назв.; Константиновская батарея в Крыму] Прежде оно [небо] таким не бывало. Легкие яхты с полдня гонялись, Белых бездельниц столпилось много У Константиновской батареи, – *Ахм914 (267)*

**КОНСТАНТИНОВЦЫ** [юнкера Константиновского артиллерийского училища] Первым, / боязливо одолен, / снялся / бабий батальон. / Ушли с батареей / к одиннадцати / михайловцы или к... / <...> / Задумывалась / казачья башка, / редели / за-щитники Зимнего, *М927 (539)*

**КОНСТАНТИНОПОЛЬ** Вход скрыл серебриющийся тополь И низко спадающий хмель. «Багдад или К. Я вам заво-ую, *ma belle!*» *РП Ахм909 (40.2)*; Под самым месяцем, Звезда – и вспомнился К.. *Ц6916 (I,262)*; Корабли плывут В К. Поезда уходят на Москву. От людского шума ль Иль от скопа ль *Ес924 (II,225)*

**КОНСТИТУЦИЯ** [тж в назв.] Ты будешь доволен собой и женой, Своей конституцией кудой, А вот у поэта – все-мирный запой, И мало ему конституций! *АБ908 (III,127)*; Кафедраль – / богомольнейший из монашских / институтцев. / Брат «Notre-Dame'a» / на площади, – / а около, / запружена народом, / «Площадь Конституции», / в престонародии – / «Площадь Сокола». [о Мексике] *М925 (202)*; Чего ты хочешь? / Попроси. / Чтобы тебе / на нас / не дуться, / дадим свобод / и конституций... *РП М927 (530)*

**КОНСТРУКЦИЯ** Я горд / вот этой / стального милей, / живьем в ней / мои видения встали – / борьба / за конст-рукции / вместо стилей, / расчет суровый / гаек / и стали. *М925 (228)*

**КОНСУЛЬСТВО** Тучи, косматясь, как в холода, С суши, в порыве низкопоклонства, Шибче, чем надо, как никогда, Падали крыши складов и консульств, Камни и тени, скалы и солнце В воду и вечность, как невода. *П926-27 (I,324)*

**КОНСУЛЬТАЦИЯ** В квартире прибрано. Белеют зеркала. Как конь попоною, одет рояль забытый: На консульта-ции вчера здесь Смерть была И дверь после себя оставила открытой. *Анн900-е (56.1)*

**КОНСУЭЛА** [вар. к Консуэло; героиня одним. романа Жорж Санд] К.! – Утешенье! Люди добрые, не слзайте! Наградил вторую тенью Бог меня – и первым счастьем. [обращ. к дочери Але (А. С. Эфрон)] *Ц6919 (I,484)*; И ведет меня – до срока – К Богу – по дороге белой – Первенец мой синеокий: Утешенье! – К. *ib.*; Времечко мое золотое! Сонм чудесных прегрешений!

Всех вас вымела метлою К. – Утешенье. *ib.*; – Вор! – Напрасно ждешь! – Не выйду! Буду спать, как повелела Мне – от всей моей Обиды Утешенье – К.! *ib.*

**КОНСЬЕРЖ** Сбегает краска с лица консьержа, В слова посетителя вкрался пароль Лицо наклоняется. Гость еще сдержан, Но очи очам прохрипели: открой! *П917 (I,477)*

**КОНСЬЕРЖЕРИЯ** [гюрма в Париже] Не узнаю в темноте Руки – свои или чужие? Мечется в страшной мечте Черная К.. *Цв918 (I,393.3)*

**КОНТОРА** У Чарльза Диккенса спросите, Что было в Лондоне тогда: К. Домби в старом Сити И Темзы желтая вода... *ОМ914 (92)*; В конторе сломанные стулья, На пиллинги и пэнсы счет; *ib.*; Все / по станкам, / по конторам, / по шахтам братья. / Мы все / на земле / солдаты одной, / жизнь создающей рати. *М917 (65)*; Днем закрылись конторы. С пяти прекратилось движение. *П925-26 (I,291)*; То были литераторы. Союзу Писателей доверили разбор Обобществленной мебели и грузов В сараях бывших транспортных контор. *П925-31 (I,368)*; Были доли – Выросли горы. Нынче – в школу, Завтра – в контору. *Цв925 (III,101)*; Чужая смерть невинтна нам – Поахали – и по делам: Кто на завод, кто в магазин, В контору, в банк, – и ни один // Из них не думал, что когда-Нибудь исчезнет навсегда. *Куз928 (316)*; Он [разведчик] дал ногой в подвздошь вору И, выхвативши автомат его, Очистил залпами контору От этого жулья проклятого. *П944 (II,62)*

**КОНТОРКА** [уменьш. к КОНТОРА] Я ей [странице] внушил в часы, за жуть которых Ручается фантазия, когда Зима зажжет за окнами конторок Зеленый визг заждавшегося льда, *П928 (I,550)*

**КОНТОРСКИЙ** Когда, пронзительнее свиста, Я слышу английский язык – Я вижу Оливера Твиста Над кипами конторских книг. *ОМ914 (92)*; Оно [небо?] не льнуло ни к каким Спекторским, Не жаждало ничьих метаморфоз, Куда бы их по рубрикам конторским Позднейший бард и цензор ни отнес. *П925-31 (I,365)*

**КОНТОРЩИК** Суконщики, С. Я., то есть сыновья суконщиков (Форточки наглухо, конторщики в отлучке). Спит, как убитая, Тверская, только кончик Сна высвобождая, точно ручку. *П914 (I,65)*

**КОНТРАБАНДА** Знаю я – / в жакетах в этих / на Петровке / бабья банда. / Эти / польские жакетки / к нам / провожат / контрабандой. *Прон. М927 (314)*

**КОНТРАБАНДИСТ** КОНТРАБАНДИСТЫ И БАНДИТЫ *Загл. Цв911 (I,157.3)*; Он после книги весь усталый, Его пугает темнота... Но это вздор! Его мечта – Контрабандисты и кинжалы. *Цв911 (I,157.3)*; Слышен свист, – Это значит. С ловкостью собачьей Пробирается к.. *Ес924 (II,225)*

**КОНТРАДАНС** [вар. к контрданс; старинный танец (род кадрили)] Посмотрим, как невинно-розовый Цветок сажает на фаянс. Проверим три старинных козыря: Пасьянс – романс – и к.. *Цв919 (I,470)*; Ганс или Грета. Не Грета – Ганс. За валунами в реку – В Гаммельн за Гретами. К.: Коли не Ганс – так Грета. *Цв925 (III,85.2)*

**КОНТР-АДМИРАЛ** Тебе пришлось отца задабривать. Ему, контр-адмиралу, чуден Остался мой уход... на фабрику Сельскохозяйственных орудий. [из письма П. Шмидта сестре] *РП П926-27 (I,313)*

**КОНТРАКТ** Ярмарки... там В Нижнем, контракты, другие... Пароходства... Волга! *Куз922 (240)*

**КОНТРАЛЬТО** Что? Один не уйдешь, Увези меня на Мальту. Та же наглость и то ж Несравненное к.! *Цв918 (I,444.1)*; Как густое женское к. – Слева сердце бьется, – слава, лейся! Я увижу вас, храмовники базальта, Вас, держатели могучих акций гнейса. *ОМ931 (394.2)*

**КОНТРАМАРКА** Терзались той же страстью крысы. Ведь и у них талант открылся И тиф у кассы с ними грызся О контрамарке на концерт. *П924 (I,557)*; Зверинец расположен в парке. Протягиваем контрамарки. *П925 (I,497)*

**КОНТРАФАКЦИЯ** [подделка] КОНТРАФАКЦИИ *Загл. Анн900-е (141.1)*

**КОНТРОЛЁРША** [разг.] И путь бежит, столбы простерши, И треплет кудри контролерши, И воздух делается горше От гари, легшей на откос. *П958 (II,122)*

**КОНТРОЛЬ** – Верно, душу наизнанку Вздумал ввернуть? Изволь! – Поддержи свою осанку! – Над собой держи к.! *РП АБ918 (III,353)*

**КОНТР-СТРАСТИ** [нов.] «Лях: единая мишень Для единого прицела, Добровольцы! Офицеры Русские! Смиривши контр-/Страсти – все на польский фронт!» *РП Цв928,29-38 (III,157)*

**КОНТУЖЕН** Наверно, вечер. Скоро ужин. В окопах дома пси с бараниной. А их короткий век отслужен: Они [солдаты] контужены и ранены. *П944 (II,62)*

**КОНТУР** [только устар. контур] От душевной копоти земли Погасла точка огневая, И плавно тени потекли, Контурсы странные сливая. *Анн900-е (72.2)*; Для чего ж с контуров нежной, Непорочной красоты Грубо сорван саван снежный, Жечь зачем ее цветы? *Анн900-е (115)*

**КОНУРА** Не хочешь! / Ха! / Значит – опять / темно и понуро / сердце возьму, / слезами окапав, / нести, / как собака, / которая в конуру / несет / перееханную поездом лапу. *М914-15 (402)*; Минуты три извне Не слышалось ни звука В уютной, как капота, Конуре. *П926-27 (I,318.2)*; Посмотри, как преображена Огневой кожей абажура К., край стены, край окна, Наши тени и наши фигуры. *П956 (II,77)*

**КОНУС** Шар, раскаленный, золотой Пошлет в пространство луч огромный, И длинный к. тени темной В пространство бросит шар другой. // Таков наш безначальный мир. Сей к. – наша ночь земная. *АБ912 (III,200)*; Мой поезд только тронулся, Еще вокзал, Москва, Плясали в кольцах, в конусах По насыпи, по рвам. *П917 (I,126)*; Я к уличным фотографам пойду, – И в пять минут – лопаткой из ведерка – Я получу свое изображение Под конусом лиловой шах-горы. *ОМ931 (178)*

**КОНФЕКТА** [устар.; вар. к КОНФЕТА] Не домой, / не на суп, / а к любимой / в гости, / две морковинки / несу / за зеленый хвостик. / Я / много дарил / конфет да букетов, / но больше / всех / дорогих даров / я помню / морковь драгоценную эту / и / пол-полена / березовых дров. *М927 (570)*

**КОНФЕРЕНЦИЯ МОЯ РЕЧЬ НА ГЕНУЭЗСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ** *Загл. М922 (104)*; Не мне российская делегация вверена. / Я – / самозванец на конференции Генуэзской. / Дипломатическую вежливость товарища Чичерина / дополнил по-моему – / просто и резко. *ib.*; Сквозь фракки спокойные вижу – / паника / трясет лихорадкой ваши сердца. / Неужели /

без смеха / думать в силе, / что вы / на конференцию / нас пригласили? *ib.*; Слюной ли речей пожары вражды / на конференции / нынче / затушим?! *ib.*

**КОНФЕТА** [*см. тж КОНФЕКТА*] – «Я конфет попрошу у Алеши! Fraulein Else, где черненький мяч? Где мои, Fraulein Else, калоши?» *Цв909 (I,35.2)*; КАРТИНКА С КОНФЕТЫ *Загл. Цв910 (I,78)*; А они с улыбкою давали Мне конфеты. *Цв910 (I,109.1)*; Мама сережки сняла, – почему? И отстегнула браслеты, Спрятала в шкафчик конфеты, Точно в тюрьму. *Цв911 (I,154.1)*; Молодежь, по записке Всем доставши билет, Шлет букеты артистке И коробку конфет. [посв. А. К. Тарасовой] *П957 (II,577)*

**КОНФЕТНЫЙ** За него [за Ленина] дрожу, / как за зеницу глаза, / чтоб конфетной / не был / красотой оболган. *М924 (453)*; С табаком в чайных чашках Весь в окурках буфет. Стол в конфетных бумажках. Наступает рассвет. *П957 (II,117)*

**КОНФЕТТИ** А с Запада несло викторианским чванством, Летели к., и поддвигал канкан... *Ахм942 (214.1)*

**КОНФИДЕНТКА** [*устар.; женск. к конфидент (человек, к-рому доверяют тайны, секреты)*] Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – к. Шмидта? Я – его дневник? <...>» *РП П926-27 (I,329.1)*

**КОНФИСКОВАН** «Ну, да, – / вмешалось двое саврасов, – / в конце / семнадцатого года / в Москве / чекой к. Некрасов / и весь / Маяковскому отдан. <...>» *РП Ирон. М925 (165)*

**КОНФИСКОВАТЬ** Там, / в городе, / праздник. / Я слышу гром его. / Так что ж! / Скажи, чтоб явились они. / Постановленья неси исполкомово. / Мúку мою конфискуй, / отмени. *М923 (419)*

**КОНФУЗ** Но вы безответны. В другой обстановке Недолго б длился мой к.. Но я набивался и сам на неловкость, Я знал, что на нее нарвусь. *П916,28 (I,93)*

**КОНФУЗНО** Простенькую / блузу нам / и надеть к.. *НАР Ирон. М927 (309)*

**КОНЦЕРТ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА** *Загл. Анн900-е (126.2)*; В зале страшно: там ведьмы и черти Появляются все вечера. Папа болен, мама в концерте... Спать пора! *Цв909 (I,47)*; НА КОНЦЕРТЕ *Загл. Цв910 (I,132.2)*; КОНЦЕРТ НА ВОКЗАЛЕ *Загл. ОМ921 (139)*; Мы были сумеркам с руки: // Терзались той же страстью крысы. Ведь и у них талант открылся И тиф у кассы с ними грызся О контрамарке на к.. // И тут сумерничала смерть. *П924 (I,557)*; Я видел все, что в них привел. Запомню и не разбазарю: Метель полночных матиол. К. и парк на крутояре. *П930 (I,383)*; И муторным концертом мертвых шумов Копался в мерзлых внутренностях двор. *П931 (I,395)*; А то, удивившись на миг, Спыхватившись ты на концерте, Насколько скромней нас самих Вседневное наше бессмертье. *П931 (I,417)*

**КОНЦЕРТНЫЙ** Что же вам / в концертном гвалте? / Вы ж / не Никиш [венгерский дирижер], / а бухгалтер. *Ирон. М928 (330)*; Купальщики-заводы и сады Замоскворецкие. Не так ли, Откинув палисандровую крышку Огромного концертного рояля, Мы проникаем в звучное нутро? *ОМ931 (182), (396)*; Годами когда-нибудь в зале концертной Мне Брамса сыграют, – тоской изойду. Я вздрогну, я вспомню союз шестисердый, Прогулки, купанье и клумбу в саду. *П931 (I,392)*

**КОНЦОВКА** На облаке ж увидел я концовку, Гласящую: «Конец второго тома». *Куз922 (274)*; Все кончится, и автор снова будет Бесповоротно одинок, а он Еще старается быть остроумным Или язвит, – прости его господь! – Прилаживая пышную концовку, *Ахм943 (194.2)*

**КОНЧАК** [(XII в.) – половецкий хан] Исполосована Русь моя русая. Гзак да К. еще, Вороны Бусовы. *Цв922 (II,59)*

**КОНЧАТЬ** [*тж прост. (лишать жизни, убивать)*] Так кончали буйные цыгане Дикой, звонкой прихоти наезд... В высоте, на темном океане Меркли, гасли легионы звезд. *АБ898 (I,384.1)*; Потом она кончает прясть И тихо складывает пряжу. *АБ907 (II,269)*; Сто раз известную «Маноп» кончаю, Но что со мной? Конечно, от чаю Это бессонница ночью злой... *Куз907 (44)*; – «Мы никога так»... – «Мы никогда так»... «Ну, что же? Кончайте»... 27-го декабря 1909 г. *Энгрф. Цв910 (I,63.2)*; Но на заре мы дышим только розой, Но резедою мы кончаем все! *Цв910 (I,128.2)*; Пора к. тех поносить, Кто нас к утесу дум возвысил. *Хл911-13 (439)*; Научил не хранить кольца, – С кем бы жизнь меня ни венчала! Начинать наугад с конца, И к. еще до начала. *Цв915 (I,235.1)*; Нежный недруг, ненадежный друг, – Не обманешь! То не странник путь Свой кончает. – Так стучатся в грудь – За любовь. *Цв918 (I,406.2)*; – К. бы, как начато! – Попышешь, просватамши! *РП Цв922 (III,288)*; Был вором-ветром мальчишка обыскан. Попала ветру мальчишки записка. Стал ветер Петровскому парку звонить: – Прощайте... Кончаю. Прошу не винить... *М923 (424.2)*; С окопов / летело / в немецкие уши: / – Пора к.! / Выходите брататься! – *РП М924 (500)*; Но повалила волна депутатий, Дума, эсдеки, звонок за звонком, Выехать было нельзя и пытаться Вот и кончаю бунтовщиком. *РП П926-27 (I,326)*; «Напрасно в годы хаоса Искать конца благого. Одним карать и каяться, Другим – к. Голгофой. <...>» *РП П926-27 (I,333)*; Но затем, не в силах более крепиться, Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, И, крича: «Не мучьте! Кончайте, кровопийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *РП П926-27 (I,336)*; Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля / из генуэзской веревки. / Кончай, / Христофор, / собачий век!» *РП М926 (191)*; «Кончайте войну! Довольно! Будет! В этом голодном году невоготу. <...>» *РП М927 (525)*

**КОНЧАТЬСЯ** [*тж прост. (умирать)*] Когда кончается тетрадь моих стихов, И я их перечту, мне грустно. *АБ899 (I,419.2)*; И чье-то молодое за меня Кончается в тоске существованье. *Анн900-е (153.3)*; Лицо скрывая от меня, Он быстро шел вперед Туда, где не было огня И где кончался лед. *АБ902 (I,209)*; Что ж делать, <...> / Что путь по широкой дороге / между деревьев мимо мельниц, / бывших когда-то моими, / но промененных на запыстья тебе, / где мы едем с тобой, / кончается там за поворотом / хотя б и приветливым / домом / совсем сейчас? *Куз905 (71)*; И русская таможенная стража Лениво отдыхала на песчаном Обрыве, где кончалось пологно. *АБ907 (II,306)*; Что делать с вами, милые стихи? Кончаестьс, едва начавшись. *Куз907 (33)*; Чтобы все враги – герои! Чтоб войной кончался пир! Чтобы в мире было двое: Я и мир! *Цв910 (I,136.2)*; Мертвец весь день трудится над докладом. Присутствие кончается. *АБ912 (III,36)*; И час-то длинными ножами кончался разговор. Кто всяя Руси царь – князь Шуйский или вор. *Хл[912-13] (237)*; Мы на сто лет состарились, и это Тогда случилось в час один: Короткое уже кончалось лето, Дымилось тело вспаханных равнин. *Ахм916 (109.2)*; Приходил [Демон] по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где к. кошмару. *П917 (I,109.1)*; Душа, что получается? – Повремени. Терпенье. // Он на простенок выгата, – Он почернел, кончается – Стустился, – целый цыбик Был высъпан из чайницы. // Он на карнизе узком, Он из агата выточен, [о смьчкѣ?] *П917*

(I,472.1); И впрямь пахнуло чем-то вольным: Кончалась скука похорон, *АБ919 (III,335)*; Все кончается, Позабудь! Уж качается Сонно муть. *Куз919 (191)*; И кончалось все припевом: «Моя маленькая!» [посв. С. Е. Голлидрй] *Цв919 (I,475.1)*; Отрок, прежде хаоса зачатый, зачинается! Все, что конченным снилось до века, век не кончается! *Куз920 (230)*; Пусть / город ваш, / Париж франтих и дур, / Париж бульварных ротозеев, / кончается один, в сплошной складбищась Лувр, / в старье лесов Булонских и музеев. *M923 (106)*; И зимний день в канве ветвей Кончался, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ На поученье. *П923,28 (I,275)*; Ведь не растревожишь же! Не повлекуся! Ни рук ведь! Ни уст, чтоб припасть Устами! – С бессмертья змеиным укусом Кончается женская страсть. *Цв923 (II,183)*; Сто лет тому назад подушками белела Складная легкая постель, И странно вытянулось глиняное тело, – Кончался века первый хмель. *ОМ924 (154)*; Я кончаюсь, – / бог смертей / пришел и поманил. *M924 (459)*; Начиналась улица у пяти углов, А кончалась улица у больших садов. *ОМ925 (325)*; Рев сирен, / кончается вода. / Мы прикручены / к земле / о локоть локоть. / И берет / набитый «Лефом» чемодан / Монтигомо / Ястребинный Коготь. *M925 (195)*; И зимний день в канве ветвей Кончался, по обыкновенью, Не сам собою, но в ответ На поученье. *П923,28 (I,275)*; (*Здесь кончается ода пуговице и возобновляется повествование.*) *Рем. Цв925 (III,51)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / кровав. *M927 (575)*; Когда строку диктует чувство, Оно на сцену шлет раба, И тут кончается искусство, И дышат почва и судьба. *П930-31 (I,412)*; Чтоб в дверь – не стучалось, В окно – не кричалось, Чтоб впредь – не случалось, Чтоб – век не кончалось! *Цв936 (II,339)*; Там тюремный тополь качается, И ни звука – а сколько там Неповинных жизней кончается... *Ахм938 (P,353.1)*; Скорее, скорее – Кончается срок: «Варяг» и «Кореец» Пошли на восток... *Ахм940 (272.1)*; Вот здесь кончалось все: обеды у Донона, Интриги и чины, балет, текущий счет... *Ахм942 (214.1)*; Но ветер рванул, распахнулось – и прямо Всем стало понятно: кончается драма, И это не третья осень, а смерть. *Ахм943 (213.3)*; И полусонным стрелкам лень Ворочаться на циферблате, И дольше века длится день, И не кончается объятье. *П959 (II,130)*

**КОНЧАЮЩИЙ** Когда я гляжу на летящие листья, Слетающие на бульжный торец, Сметаемые – как художника кистью, Картину *кончающего* наконец, // Я думаю (уж никому не по нраву Ни стан мой, ни весь мой задумчивый вид), Что явственно желтый, решительно ржавый Один такой лист на вершине – забыт. *Цв936 (II,344.1)*

**КОНЧАЮЩИЙСЯ** Как из глотки безголосой Хлынет кипь – Хрип, к. за морем, *Цв921 (II,78.1)*; Гривы взметая В закинутости лбов и рук, – Свиток развитый! – В пляске кончающейся вдруг Взмахом защиты – *Цв922 (II,143)*; Льнет. Радужное всё! Что радужнее Слез? Занавесом, чаще бус, Дождь. – Я таких не знаю набережных Кончающихся. – *Цв924 (III,39)*

**КОНЧАЯСЯ** [*прост.*] К. в больничной постели, Я чувствую рук твоих жар. *П956 (II,102)*

**КОНЧЕН** Он ходит, пока лов Не к. дикой смерти. О, телом мертвых соколов Покой темницы смерьте! *Хл909 (400)*, *ср. Хл911-12 (215)*; Ты мудрый, ты не скажешь строго: – «Терпи, еще не к. срок». *РП Цв909 (I,32)*; Вы бродили с мамой на лугу И тебе она шепнула: «Милый! К. день, и жить во мне нет силы. Мальчик, знай, что даже из могилы Я тебя, как прежде, берегу!» *РП Цв910 (I,62)*; Кончены рисунки. Лампа догорает. Девушка склонилась. Помутился взор. *Ес914 (I,112)*; Чай к.. Удлинились тени, И домурылкал самовар. *Цв914 (III,9)*; Судьба ли так моя переменялась, Иль вправду кончена игра? Где зимы те, когда я спать ложилась В шестом часу утра? *Ахм916 (118.2)*; И сказал тогда Князь света – Князю тьмы: – Ох, великий ты обманщик, Темный князь! Ходит-бродит, речь заводит, песнь поет? Ну, посмотрим, Князь темнейший, чья возьмет? // И пошел тогда промеж князьями – спор. О сю пору он не к., княжий спор. *РП Цв917 (I,361.2)*; Хочешь не хочешь – дам тебе знак! Спор наш не к. – а только начат! *Цв920 (I,517)*; День к., заложен засов. О, ночь без любви и без снов! *Цв920 (I,537.1)*; Кончена Русь! Игорь мой! Русь! Игорь! *Цв921 (II,7)*; Игорь! Дерном – глиной заткните рот Альфий мой – нонче ж. К. Белый поход. *ib.*; – Громче, громче промежду ребрами! – Добровольчество! К. бал! Послужила вам воля добрая! *Цв922 (II,92)*; Припадок к.. Грусть в опале. Приемлю жизнь, как первый сон. *Ес924 (II,238)*; Вот и к. бой, Машет красный флаг. Не жалея пят, Удирает враг. *Ес924 (III,145)*; Вот и к. бой, Тот, кто жив, тот рад. Ай да вольный люд! Ай да Питер-град! *ib.*; – Землеотсечение. К. воздух. Твердь. *Цв927 (III,142)*; Наше было не кончено дело, Наши были часы сочтены, До желанного водораздела, До вершины великой весны. *Ахм944 (243.2)*

**КОНЧЕННЫЙ** Нажмешь ли устой ты последний – Ни сжатых, ни рознятых рук, Но радуги нету победней, Чем радуга конченных мук!.. *Анн900-е (103.2)*; Трудился я. Но не у конченного зданья Бросаю свой железный лом! Туда, к престолу мироздания, Хочу лететь вдвоем с орлом! *Хл912 (216)*; Отрок, прежде хаоса зачатый, зачинается! Все, что конченным снилось до века, век не кончается! *Куз920 (230)*

**КОНЧЕНО** [*в знач. сказ.*] Сорван цветок. Она не вернется. Сердце разбито. Меч заржавел, просится в бой на страшную сечу, К. всё. *АБ898 (I,374)*; Сердце свое и свое отражение В зеркале... – Как я люблю... // К... – Я бы уж не говорила, Я посмотрела бы вниз... *Цв913 (I,187)*; Тут бы дрянь ему да в воду щелчком! Ан уж к. и так с паучком: Солнце светит, ветерок, значит, свеж... *Цв920 (III,247)*; Товарищ Подвойский / сел в машину, / сказал устало: / «К... / в Смольный». *M927 (539)*; Времецко осадное, То, сыпняк в Москве! К.. Отстрадаю В каменном мешке Легкого! *Цв927 (III,138)*; Целься, все к.! Бей меня влет. За высоту ж этой звонкой разлуки, О, пренебрегнутые мои, Благодарю и целую вас, руки *П928 (I,239)*; Как дом, не к. отделкой, Или с грешком Стоит лесок пустой и мелкий Порожняком. *П950-е (II,587)*; Все к... И песнь моя несется В пустую ночь, где больше нет тебя. *Ахм953 (248.3)*; Все к.. Корабль идет ко дну. И маски прочь – и я с тобой в плену. *Ахм963 (378.3)*

**КОНЧИВ** [*см. тж. КОНЧИВИШИ*] «<...> Где над омутом синее тонкий лед, Там часочек погощу я, к. лёт, // А у печки-то никто нас не видал... Только те мои, кто волен да удал». *РП Анн900-е (85.1)*; Зареветь, не к. супа! Отними от глаз кулак! *Цв910 (I,118.1)*; Гусар! – Еще не к. с куклами, – Ах! – в люльке мы гусара ждем! *Цв919 (I,470)*; К., на острый край Весть-насадила-гнев. Через коленку – враз – Саблю-ломает-сталь. *Цв920 (III,247)*; Когда я, к., кресло отодвину, Страница вскрикнет, сон свой победа. *П928 (I,550)*

**КОНЧИВИШИ** [*см. тж. КОНЧИВ*] К. книгу, берусь за другую, Нагнать ли сон? *Куз907 (44)*

**КОНЧИК** Качались дикие осины, Стенала благодная ель. Лесным пахучим медом Помазал к. дня *Хл[912] (75)*; Неизъяснимо лицемерно Не так ли кончиком Ноги Над теплым трупом Олоферна Юдифь глумилась... *ОМ913 (294.2)*;



Один мячом завладевает И как герой в толпе живет. // С улыбкой тонко-лицемерной Не так ли кончиком ноги Над головою Олоферна Юдифь глумилась [и враги.] [стих.-вар.] *ОМ913 (429.1)*; И под ветром заметались Кончики платка, *АБ914 (III,370.1)*; Суконщики, С. Я., то есть сыновья суконщиков (Форточки наглухо, конторщики в отлучке). Спит, как убитая, Тверская, только к. Сна высвобождая, точно ручку. *П914 (I,65)*; Из сада, с качелей, с бухты-барухты Вбегает ветка в трюмо! Огромная, близкая, с каплей смарагда На кончике кисти прямой. *П917 (I,116)*; Утро. Надо чистить чаши, Надо розы поливать. Полдень. Смуглую маслину Держат кончики перстов. *Цв918 (I,432.2)*; Но он [заяц] убегает проворным виденьем, Кончиком уха чернея. *Хл921 (153)*; О, как воздух легок: Реже – реже – реже... Баловливых рыбок Скользь – форель за к.... *Цв927 (III,138)*

**КОНЧИНА** [*высок.*] Ты снизойдешь из чистоты К моей тоскующей кончине. *АБ900 (I,62)*; Нам рожденье и кончину – все дает Владыка неба. *Куз908 (130)*; Без страха встретивший кончину – блажен! *ib.*; Я снимаю мандолину И спускаюсь с гор в долину Где остатки бродят света, Будто чувствуя кончину. *Куз909 (86)*; Наверно, месяц пролежал Борис, кругом покрытый льдом, – Недуг кончиной угрожал. *Хл913 (250)*; «<...> Позабудь о родительском доме, Уподобься небесному крину. Будешь, хвора, спать на соломе И блаженную примешь кончину». *РП Ахм914 (106.1)*; Ты кончину мне дашь не постыдную За постыдную жизнь мою. *Ахм916 (352.3)*; Все мы – гроздя винограда Золотого лета, До кончины всем нам хватит И тепла и света! *Ес917 (I,268)*; Рожденью Прозерпины / весною дан возврат, / а я, не зная кончины, / схожу в печальный ад! *РП Куз917 (207)*; Жизнеподательница в час кончины! Царств утвердительница! Мать Сына! В хрип смертных мук его – в худую песнь! – Ты – первенцево вбросившая: «Есмь!» *Цв921 (II,72.1)*; А ныне я в твою безгладь Пришел, не ведая причины: Родной ли прах здесь обрывать Иль подсмотреть свой час кончины! *Ес924 (II,175)*; Увядающая сила! Умирать так умирать! До кончины губы милой Я хотел бы целовать. *Ес925 (III,55)*; Деревьев первый иней Убористым сучьем Вчерне твоей кончине Достойно посвящен. [посв. поэту Н. И. Деметьеву] *П936 (II,12)*; Он [Франсуа Вийон] разбойник небесного клира, Рядом с ним не заторно сидеть: И пред самой кончиною мира Будут жаворонки звенеть. *ОМ937 (251.1)*; Ты понял, <...> // Что первым таким откровеньем Остался в сепленьи судеб Прапращуром в дар поколениям Взращенный столетьями хлеб. // <...> // Что это и есть его [предка] слово, Его небывалый почин Средь круго-вращенья земного, Рождений, скорбей и кончин. *П956 (II,87)*

**КОНЧИТЬ** Табор шел. Вверху сверкали звезды. Кончил он тяжелый, трудный путь, Кончил буйной прихоти наезды И, усталый, жаждал отдохнуть. *АБ898 (I,384.1)*; На медном языке истомы похоронной... Игру ли кончили, гробница ль ушла, *Анн900-е (92.1)*; И, бессильный, точно тень, В этот сумеречный день Всё еще он тянет нитку И никак не кончит пытку В этот сумеречный день... *Анн900-е (130)*;

Мой день свершенный Кончил себя. Мой дух обнаженный Для всех поет. *АБ903 (I,270)*; Никто не умирал. Никто не кончил жить. *АБ903 (I,527.2)*; И тихонько перескажем Всё, что видели, сестре... Кончим. Тихо встанет с кресел, Молчалива и строга. *АБ906 (II,91)*; Кончил учитель урок, Мирно сидит на крылечке. *АБ906 (II,321)*; Кончат дом, стасую карты, Вновь придут Апрель, Марты – Ну и что ж? *Куз907 (45)*; К. бы злую игру... Что ж бы еще? Губы хотели любить горячо, *Анн909 (155)*; Ведут беседу с вилками ножи. – «Все кончили? Анюта, на тарелки!» *РП Цв910 (I,76)*; Служить свободе – наш девиз, И к., как герои. *Цв910 (I,137.2)*;

Знаю, вкус ее горек и хмелен. Но я пытку мольбой не нарушу. О, покой мой многонеделен. // Когда кончишь, скажи. Не печально, Что души моей нет на свете. *Ахм911 (28.3)*; Кто по-крестьянски, сын фламандца, Мир пригласил на ригурнель И до тех пор не кончил танца, Пока не вышел буйный хмель? *ОМ914 (100)*; Вознес над суетой столичной одури / строгое – / древних икон – / чело. / На теле твоём – как на смертном одре – / сердце / дни / кончило. *М916 (50)*; Перво-му же, / приказавшему – / «Стрелять за голод!» – / заткнули пулей орущий рот. / Чье-то – «Смирно!» / Не кончил. / Заколот. *М917 (65)*; Только ведь приходское училище Я кончил, Только знаю библию да сказки, *РП Ес918 (II,49)*; Унтер ропщет: – Эх, мальчонка! Рано начал – не к добру! – Рано начал – рано кончил! Кто же выпьет, коль умру? *РП Цв918 (I,445)*;

Самым житейским, Но и самым близким До конца растерзав, К. вдруг лирически Обрывками русского быта И русской природы: *Куз922 (240)*; Прислушайтесь – / вздрагивает зданье. / Я кончил. / Милостивые государи, / можете продолжать заседание. *М922 (104)*; Поэзия, я буду клясться Тобой и кончу, прохрипев: Ты не осанка сладкоголосца, Ты – лето с местом в третьем классе, Ты – пригород, а не припев. *П922 (I,220)*; В громком таборе дружб Событийница душ Кончу, трезвость избрав, День – в тишайшем из братств. *Цв922 (II,144)*; Все это я тебе напомню, Едва допущенный Шопен Опять не сдержит обещанья И кончит бешенством взамен Баллады самообладанья. *П923 (I,538)*; О ты – из всех залинейных ног Нижайшая! – Кончим распрю! Как та чахоточная, что в ночь Стонала: еще понравься! *Цв923 (II,226)*; Самодержавный Русский гнет Сжимал все лучшее за горло, Его мы кончили – И вот Свобода крылья распростерла. *Ес924 (II,207)*; Он [Ленин] нам сказал: «Чтоб к. муки, Берите все в рабочьи руки. Для вас спасенья больше нет Как ваша власть и ваш Совет». *РП Ес924 (III,141)*; Я кончил, / и дело мое сторона. / И пусть, / озверев от помарок, / про это / пишет себе Пастернак. / А мы... / соглашайся, Тамара [царица]! *М924 (139)*; Мне бы / к. жизнь / в штанах, / в которых начал, / ничего / за век свой / не стяжав. *М925 (220)*; – Что есть музыка? с первых нот: «Что бы вам, братцы, к.?» – Ну а я так – наоборот: Только бы что погромче, *РП Цв925 (III,85.2)*; «Я, товарищи, – из военной бюры. Кончили заседание – тока-тока. <...>» *РП М927 (534)*; Фуражечку б на бровишки И – прощай, моя джаным! Правнуком своим проживши, Кончил – прадедом своим. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,275)*;

Есть в опыте больших поэтов Черты естественности той, Что невозможно, их изведав, Не к. полной немотой. *П931 (I,381)*; Есть в опыте больших поэтов Черты душевности такой, Что невозможно, их изведав, Не к. черною тоской. [стих.-вар.] *П931 (II,139)*; От улицы вдали Я за стихами кончу дни – Как за ветвями бузины. *Цв931 (II,295)*; Он не любит ночных катавасий. Он бы к. хотел мировой В споре с ночью свои несогласья. Перед ними – заборы садов. *П957 (II,90)*

**КОНЧИТЬСЯ** [*таж прост.* (умереть)] О, если б кончились страданья, О, если б я от этих мук Ушел в страну воспоминанья! *АБ898 (I,386.2)*; Кончилась яркая чара, Сердце очнулось пустым: В сердце, как после пожара, Ходит удушливый дым. // Кончилась? Жалкое слово, Жалкого слова не трусь: Скоро в остатках бывшего И и сквозь дым разберусь. *Анн900-е (104.2)*; Обедня кончилась, и сразу ожил зал, *Анн900-е (127)*; Так и счастливому страшно, что кончится Так и свободный

боится неволи. *АБ903 (I,268)*; Подошла ночка, Кончился разговор папы с дочкой. *АБ905 (II,69)*; Шел дворник. Ручаюсь, он всяких чуждался Таких сантиментов. Но дворник вздохнул: «Когда ж это кончится!» – *РП П909-20-е (I,627)*;

И как жизнь началась, пусть и кончится так. Я сказала, что знаю: аминь! *Ахм916 (126.3)*; Служба кончилась. Небо безоблачно. Крестится истоиво Народ и расходится. *Цв916 (I,262)*; – Склоните колена! – Что вам, Аббат, до моих колен?! Так кончилась – этим словом – Последняя ночь Кармен. *Цв917 (I,357.1)*; Но мне не надо Ваших губ и глаз. Все началось – и кончилось – без Вас. *Цв918 (I,463.1)*; – Будешь цвезть под райским деревом, Розан аленький! – Так и кончилась с припевом: «Моя маленькая!» [посв. С. Е. Голлидэй] *Цв919 (I,475.1)*; По-прежнему в небе повешен мост, Когда же кончится постылый пост? *Куз920 (193)*; Востока народов умолк пулемет, Битвой великою кончилась Обойма народов Востока. *Хл920-22 (491)*;

С песней в зубах, в зенках огонь! Заячий кончится гон, Барин удалый к бабе приедет, Даст ей щеночка: «Эй, красота! Вот тебе сын али дочка, *РП Хл921 (296)*; Азбуки боем кулачным Кончились сельской России Молитвы, плач их. Погибни, чугунок окаянный! *Хл921 (336)*; Пески не кончатся... Сныок, ударь! Простой поденщицей была Агарь. *Цв921 (II,52.1)*; Речка кончилась – / море росло. / Океан – / большой до обиды. / Спасите! / Спасите!.. *М923 (422)*; Минута: мелящая! Малость Обмеривающая, слышь: То никогда не начиналось, Что кончилось. *Цв923 (II,217.2)*; Она была лишь не видна Из-за людской Кровавой драки. Но драка кончилась... *Ес924 (II,238)*; Кончилось – / столы / накрыли чайные. / Пирогом / победа на столе. *М924 (466)*; Черна вдали рождественская ель, Кричит ворона, кончилась метель. *Ахм925-40 (171.2)*; Но у порога кончилась морока, И, пятась из приятелевых лап, Сергей [Спекторский] поклялся забежать с урока. *П925-31 (I,353)*; Все кончилось. Настала ночь. По Киеву Пронесся мрак, швыряя ставень в ставень. И хлынул дождь. И, как во дни Батыевы, Ушедший день стал странно стародавен. *П926-27 (I,306.1)*; Здесь Пушкина изгнание началось И Лермонтова кончилось изгнание. *Ахм927 (174.2)*; «Которые тут временные? / Слазь! / Кончилось ваше время». *РП М927 (539)*; Новое. И за него (соломой Застелив седьмой – двадцать шестому Отходящему – какое счастье Тобой к., тобой начаться!) *Цв927 (III,132)*; Революция не кончилась. / Домашнее мычанье / покрывает / приближающейся битвы гул... *М928 (337)*;

И даже «вечность поседела», Как сказано в одной прекрасной книге, Но вот сейчас, сейчас Все кончится, и автор снова будет Бесповоротно одинок, *Ахм943 (194.2)*; Я кончился, а ты жива. И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. *П953 (III,518.1)*

**КОНЬ** [к. и К.; ко́ней АБ904, АБ907, Куз911, АБ919, ко́ням Хл908] Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне В туман и в луговые дали, Навстречу ночи и луне! *АБ898 (I,334.1)*; Усталый к. копытом бил в тревоге – Спокойный днем, он к ночи не привык. *АБ899 (I,337.1)*; Угрюмый, неподвижный, полусонный, Знакомый лес был страшен для меня, И я в просвет, луной осеребренный, Направил шаг храпящего коня. *АБ899 (I,337.1)*; Усталый к. быстрее скачет к цели, *АБ899 (I,337.1)*; Когда я был ребенком, – лес ночной Внушал мне страх; до боли я боялся Ночных равнин, болот, одетых белой мглой, Когда мой к. усталый спотыкался. *АБ899 (I,416.1)*; Только утро забрежжило, к. прибежал И трясет головою сердито, *АБ899 (I,417)*; Как к. попоною, одет рояль забытый: *Анн900-е (56.1)*; Тихо траурные кони Подвигают яркий гнет, Что-то чуткое в короне То померкнет, то блеснет... *Анн900-е (61.1)*; Точно вымерло всё в доме... Желт и черен мой огонь, Где-то тяжело по соломе Переступит, звякнув, к.. *Анн900-е (123)*; Чу... Проснулся грай вороный, В шалаше встает пастух, И сквозь тучи липких мух Тяжело ступают кони. *Анн900-е (124)*; Скучно мне сидеть в мурье, И, как к. голодный к сену, Я тянусь туда, на Сену, Я тянусь к Leon Vannier. *Анн900-е (211.2)*; Мой к. утомился, храпит подо мной, Когда-то родимый приют?.. *АБ900 (I,37)*; И кажется: если бы голос молчал, Мне было бы трудно дышать, И к. бы, храпя, на дороге упал, И я бы не смог доскакать! *АБ900 (I,37)*; Я в ночном бою с врагами Меч разбил и бросил щит! В темном доле, под скалами К. измученный лежит. *АБ900 (I,349.2)*;

Синие горы вдали – Память горячего дня. В теплой дорожной пыли – Призрак бегущий коня. *АБ901 (I,476.2)*; Среди дрожащих лунных пятен Далёко, звонко к. скакал, *АБ902 (I,215)*; И вот, слышнее звон копыт, И белый к. ко мне несется... И стало ясно, кто молчит И на пустом седле смеется. *ib.*; И было знаменье и чудо: В невозмутимой тишине Среди толпы возник Иуда В холодной маске, на коне. *АБ902 (I,222)*; Я умер. Я пал от раны. И друзья накрыли щитом. Может быть, пройдут караваны. И вожатый растопчет конем. *АБ903 (I,365.2)*; Ты сомнешь меня в полном цвету Белогрудым усталым конем. Ах, бессмертье мое растопчи, – Я огонь для тебя сберегу. *АБ904 (I,315)*; Белый к., как цвет вишневый... Блещут стремяна... На кафтан его парчевый Пролилась весна. *АБ904 (I,319)*; Где-то перьями промашет, Крикнет: «Берегись!» На коне селом пропляшет, К ночи канет ввысь... *ib.*; Прилетит из туч К. – мгновенная зарница, Всадник – беглый луч... *ib.*; И поднимет щит девица, И опять вдали Всадник встанет, конь вздыбится В голубой пыли... *ib.*; Ангел, Мученик, Посланец Поднял звонкую трубу... Слышу ко́ней тяжкий танец, Вижу смертную борьбу... [здесь: *устар.*] *АБ904 (II,144)*; Светлый Муж ударил Деда! Белый – черного коня!.. Пусть последняя победа Совершится без меня!.. *ib.*; Блещут искристые гривы Золотых, как жар, коней, Мчатся бешеные дива Жадных облачных грудей, *АБ904 (II,149)*; Белый к. чуть ступает усталой ногой, *АБ905 (II,18)*; Алой ленты Твоей надо мной полоса, Бьется в ноги коня змеевик, *ib.*; На словах почивала сонь. Только призраком белый к. Мог в тумане гривой взмахнуть. *АБ905 (II,317.2)*; Весною все поедут кататься / по морю иль по садам в предместьях / на быстрых конях... / А мне с кем кататься в легкой лодке? *РП Куз905 (66)*; Разве неправда, / что я – первая в Александрии / по роскоши дорогих уборов, / по ценности белых коней и серебряной сбруи, / по длине черных кос хитросплетенных? *РП Куз905 (67)*; божественный Ра-Гелиос, / тобою веселятся / сердца царей и героев, / тебе ржут священные кони, *Куз905 (73)*;

Крики брошены горстями Золотых монет. Над всененными конями Факел стелет красный свет. *АБ906 (II,201)*; Ноги торчат в стремянах. Серую пыль поднимают копытами, И колени оставляют изрытыми... Все на холеных конях. *ОМ906 (261)*; Слушай, ветер звезды гонит, Слушай, пасмурные кони Топчут звездные пределы И кусают удила... *АБ907 (II,246)*; Ветер звал и гнал погоню. Черных масок не догнал... Были верны наши кони, Кто-то белый помогал... *АБ907 (II,247)*; Заметал снегами сани, Ко́ней иглами дразнил, [здесь: *устар.*] *ib.*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. *АБ907 (II,295)*; Когда, топча цветы лазури Копытом черного коня, Вернусь, как царь в дыханы бури, – Вы не узнаете меня! *АБ907 (II,337)*; Опять у этой двери Оставила коня И пухом светлых перий Овеяла меня, *АБ908*

(III,165.1); И с туманом над Непрядвой спящей, Прямо на меня Ты сошла, в одежде свет струящей, Не спугнув коня. *АВ908 (III,250.2)*; Я рыщу на белом коне... Встречаются вольные тучи Во мгlistой ночной вышине. Вздвываются светлые мысли *АВ908 (III,251)*; Лицо его, как молния, из уст его – огонь. Внизу, к копыто привязанный, храпит и бьется к.. *Куз908 (56)*; Ретивый к. взрывает прах копытом. Юродствуй раб, позоря Букефала! *Куз908 (126)*; Росится путь, стучит копытом звонкий О камни к., *Куз908 (140)*; Туманна даль, как тусклое стекло, Вдруг к. храпит, как бы врага почуя, *ib.*; Коня ведет таинственная сила Путем, где свет закатный не проник. *Куз908 (142)*; Под сводом тем стоит недвижно дева, Ни с места к., копытом бьет о пень... *Куз908 (143)*; Послушен к., как верная собака; Чтоб бег стремить, лишь ждал условленного знака. *Куз908 (144)*; Не поднят мост, и к., стуча копытом, Стремится внутрь, ворота миновав. *Куз908 (145)*; Он сбегает, развивая кудрями, с высокой вышки, На коня он лихого садится И легит без передышки В говором поющие станицы. *Хл[908] (51.1)*; Коня к крыльцу надежно привязав, Спешит войти в безмолвное жилище, *ib.*; И вечерогривы кони, И утровалса дева, *Хл[908] (51.2)*; И вечер – часу дань, И мчатся вдаль суда, И жизнь иль смерть – любое, И алчут кони боя. *ib.*; Коня глаза косы, Коня глаза игривы: Иль злато жен косы Тяжеле его гривы? *ib.*; И к., чья ярь испытана, Грозит врагу копытами. Свирепооки кони, И кто-то, кто-то стонет. *ib.*; Разрежет жилы коням, Хохоchet и смеется. То жалом сзади гонит, В траву, как сон, прольется. [здесь: *устар.*] *ib.*; Земля в ней жалом жалится, Таится и зыбит. Змея, змея ли садится, Когда коня вздыбит? *ib.*; Не чуют кони жала ног. В сознании – победа. *ib.*; Вновь оснеженные колонны, Елагин мост и два огня. И голос женщины влюбленный. И хруст песка и храп коня. *АВ909 (III,20)*; Не бойся вспоминать меня: Ты был так молод... Ты сел на белого коня, И щеки жег осенний холод! *АВ909 (III,76)*; Но можешь видеть вечер каждый Меня в долинах на коне. *АВ909 (III,365.1)*; Когда наших коней то бег, то рысь вспугнули их, Пару рассеяно-гордых орлов, Ветер, неосязуемый для нас и тих, Вздвмал их царственно на гордый лов. *Хл909 (56)*; К., закинув резово шею, Скакал по легкой складке бездны. *ib.*; Я переплыл залив Судака. Я сел на дикого коня. Я воскликнул: России нет, не стало больше, Ее раздел рассек, как Польшу. *Хл909-10 (61)*; Идут взмыленные кони. И опять взмахнул живой Ношей мчащийся погони. И кони устало зевают, замучены, *Хл[909-12] (62)*; На седом длинноволосом ученом – О покажи, к., свое робкое лицо нам! *РП Хл909 (391)*; Как широк отцовский плащ! К. летит, огнем объятый. *Цв909 (1,28)*; Твой к., как прежде, вихрем скачет По парку позднею порой... *Цв909 (1,31)*; Поверь мне: я смехом от боли лечусь. Но в смехе не радостно мне! Прощай же, мой рыцарь, я в небо умчусь Сегодня на лунном коне! *Цв909 (1,33)*; Ты прижималась всё суеверней, И мне казалось – сквозь храп коня – Венгерский танец в небесной черни Звенит и плачет, дразня меня. *АВ910 (III,24)*; Ты поила коня из горстей в поводу, Отражаясь, березы ломались в пруду. *Ес910 (1,59)*; Сейчас он сломит ноги оземь И смерть увидит прозорливо, И кони скажут говорливо: «Нет, не напрасно стройных возим». *Хл[910] (63)*; Стибали тело чудовища преемственные миги, То прядая кольцами, то телом коня, что встал, как свеча. Касались земли нескромные вериги. *Хл910 (65)*; На белом мохнатом коне Тот в Польше разбил короля. Победы, коварны оне, Над прежним любимцем шала. *Хл[910] (70)*; Мой первый рыцарь был без страха, Не без упрека, но герой! // Его в мечтах носили кони, Он был разбойником в лесу, Но приносил мне на ладони С магнолий снятую росу. *Цв910 (1,115)*; Скоро вечер: от тьмы не укрыться, Чья-то тень замелькает в окне... Уезжай, уезжай же, мой рыцарь, На своем золотистом коне! *Цв910 (1,128.1)*; Видит Бог, от судьбы не укрыться. Чья-то тень замелькает в окне... Уезжай, уезжай же, мой рыцарь, На своем золотистом коне! *ib.*;

Словно вздыбив белых коней, Заскакали трубачи. Взмылясь бешеной погоней, Треплют гривы космачи. [здесь: *устар.*] *Куз911 (101)*; Как кони медленно ступают, Как мало в фонарях огня! Чужие люди, верно, знают, Куда везут они меня. *ОМ911 (73.2)*; Дола жизни страшен опыт, Он страшит, страшит меня! За собой я слышу топот Белоглавого коня. *Хл911-12 (200)*; Ах, диким конем в полуденный час Катился ручей, в ущелии мчась! *Хл911-12 (209)*; Конем без узды Катился ручей. *ib.*; Вас, презираемых мечом, Всех не окровавленных войной, Бичуй, мой слог, секи бичом, Топчи и к. мой вороной. *Хл911-12 (212)*; То к свету солнца Купальского Я пел, ударив в струны, То, как к. Пржевальского, Дробил песка буруны. *ib.*; Но долго мчался наяву. Прижав к коню свою главу, С своим поникшим кистенем И сумаспешным уж конем. И нес его к., обнажая резы, Сквозь трупы, сквозь сонмы смущенных людей, И руссы схватили коней под узды, *Хл911-13 (433)*; Возница мира раньше вез Молниегривыми конями Из мира рыданий и слез Более скорбей, одетых тенями. *Хл911-13 (439)*; Наездник напрасно, плывя, помогал, К. вороной за отлива волной Шел, храпя, И после в испуге долой убегал, Ремнями возницу идги горопя. *ib.*; [К о н ь:] Скачу я вбок и через, Туда, где вражья Ферязь. Я ноги возвысил, *Хл911-13 (444)*; В сыром ночном тумане На красный блеск огня На алые герани Направил я коня... *АВ912 (III,206)*; И сладко в очи глянул Неведомый огонь, И над бурьяном прынул Испуганный мой к.... *ib.*; И пора уснуть, да жалко, Не хочу уснуть! К. качается качалка, На коня б скакнуть! *АВ912 (III,266)*; О заморской, о царевне, О царевне... ах... Раз-два, раз-два! Конник в лагах Трогает коня И манит и мчит куда-то За собой меня... *АВ912 (III,266)*; Впереди сам хан на выпячи, На коне сидит улыбисто *Ес912 (1,303)*; Говорит он псиним голосом: «Ой ли, титники братанове, Не пора ль с пира-пображни Настремнить коней в Московию?» *РП ib.*; Когда умирают кони – дышат, Когда умирают травы – сохнут, Когда умирают солнца – они гаснут, Когда умирают люди – поют песни. *Хл[912] (75)*; Кони, топот, иннок, Но не речь, а черен он. [стих-перевертыш] *Хл[912] (79)*; Хребтом и обличьем зачем стал подобен коню, Хребтом и обличьем зачем стал подобен коню, Кому ты так ржешь и смотришь сердито? Я дерзких красавиц давно уж люблю, *Хл912 (80)*; На части тотчас растерзает Тебя рука детей, внучат – На плечи, руки и куски, И кони дикие умчат Твой труп разодранный в пески. *Хл912 (217)*; Костры горят сторожевые На всех священных площадях, И вижу – едут часовые На челнах, лодках и конях. *Хл912 (219)*; У водопада, где божок С речным конем затеял ссору, Ты снимала сапожок, Одевала ножку скоро. *Хл[912-13] (237)*; Порой его давит виденье: Косматый к. с брадою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, Протягивал руку, *ib.*; В Калугу гонит князь коня, Пронзая смутным взором даль, Там саблей долгою звеня, Сошпился лях, литвин, москаль. *ib.*; Вновь Исакий в облаченье Из литого серебра. Стынет в грозном нетерпенье К. Великого Петра. *Ахм913 (72.1)*; Затем опять наш к. прищипоренный Приветливо заржет И по дороге непроторенной Нас понесет вперед. *Куз913 (166)*; Под звездным небом бедуины, Закрыв глаза и на коне, Слагают вольные былины О смутно пережитом дне. *ОМ913 (91.2)*; Немного нужно для наитий: Кто потерял в песке колчан, Кто выменял коня – событий Рассеивается туман. *ib.*; Румяный шкипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего

футбола – Крокет на льду и поло на коне. *ОМ913-14 (294.1)*; Вижу стадо у воды; Стерегут овец овчарки. Без седла и без узды Пущен к. на клевер яркий. // Это Англия цветет – *ОМ913 (366.2)*; Земля! <...> / Ты! Нас – двое, / ораненных, за-гнанных ланями, / вздыбилось ржанье оседланных смертью коней. / Дым из-за дома догонит нас длинными дланями, / мутью озлобив глаза догнивающих в ливнях огней. *М913 (30)*; Чу, последний, догоняя, Воин, дальнего вожда, Крикнул: «Дам, о, князь, коня я, Лишь беги от стрел дождя!» *ПП Хл[913] (88)*; Чалмы зеленые толпой Здесь бродят в праздник мусульман, Чтоб предсказал клинок скупой Коней отмщенья водопой *Хл913 (245)*; Так, дикий шорох чуть услышат В ночном пасущиеся кони, Прядут ушами, робко дышат: Ведь все есть в сумраке законе. *Хл913 (250)*; И безудержно – мой К. Любит бешеную скачку! – Я метала бы в огонь Прошлое – за пачкой пачку: *Це913 (1,181)*; О, как – мне кажется – могли вы Рукою, полною перстней, И кудри дев ласкать – и гривы Своих коней. [о генералах 1812 г.] *Це913 (1,193)*; Чтобы лился на волосы и в губы Полуденный огонь. Чтоб были флаги, чтоб гремели трубы И гарцевал мой к.. *Це913 (1,198)*; И себя я помню тонкой Смуглой девочкой в чадре. ... бубенчик звонкий, Кони ждали на дворе. *Ахм914 (346.1)*; Эта жалость – ее заглушает пожар, Гром орудий и топот коней. Грусть – ее застилает отравленный пар С галицийских крова-вых полей... *АВ914 (III,275)*; Скачет к., простору много, Валит снег и стелет шаль. Бесконечная дорога Убегает лентой вдаль. *Ес914 (1,94)*; То не водный звон за путиной – Бьет копытом к. под осиной. *Ес914 (1,114)*; Бьются кони, грозно машут головой, – Ой, не любит черны косы домовой. *Ес914 (1,117)*; На коне – черной тушице в санках – Билось пла-мя-шлея... синь и дрожь. *Ес914 (1,140)*; На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрельцы из дальних слобод; Кони ржали, сабли звякали, Глас приказный чинно слухал народ. *Ес914 (1,311.1)*; Пошли стрельцы, запылили по полю: «Берегись ты теперь, гордый Новоград!» Пики тенькали, кони топали, – Никто не пожалел и не обернулся назад. *ib.*; Как из-под тяжелой гривы Блещут яркие зрачки! Спутники твои ревнивы? – Кони кровные легки! *Це914 (1,220.1)*; В холмах зеленых табуны коней Сдувают ноздрями златой налет со дней. С бугра высокого в синееющий залив Упала смоль качающихся грив. *Ес915 (1,185)*; Но к вечеру уж кони над лугами Брыкаются и хлопают ушами. *ib.*; Затворник я, вы – легкий к., Что ржет и прядает в весельи, Но краток ветренный огонь, И станет конь у той же кельи. *Куз915 (176)*; И станет к. у той же кельи. А ваша школьничья тетрадь? Заплакать можно, так все ново, – *ib.*; Семья лисиц подьметлет стаю рожц, Несется к., похищенный цыганом, Лежит суровый заповорожец Часы столетий под курганом. *Хл915 (93)*; И к студеным одеждам привыкнув И застынув мечтами о ней, Слушай: смерть, пронзительно гикнув, Гонит тройку холод-ных коней. *Хл915J (96)*; Движением гражданина мира первого – волка Похитим коней с Чартомльщского блюда, Ученее волка, первого писаря русской земли, Прославим мертвые резцы и мертвенную драку. *Хл915-19-22 (459.4)*; Про Коня-царство, ведь оттуда я, Доверю звуки моей цеве. Где к. благородный и черный Ударом ноги рассудил, Что юных убийца упорный, Жуя, станет жить, медь удил. *Хл915-19-22 (464)*; Где к. звероокий с волной белоснежной Стоит, как судья у помоста, И дышло везут колесницы тележной Дроби преступные, со ста. *ib.*; Где гривы – воздух, взоры – песни. Все дальше, дальше от Ням-ням! Мы стали лучше и небесней, Когда доверились коням. *ib.*; О, люди! Так разрешите вас на-звать! Жгите меня, Но так приятно целовать Копыто у коня: *ib.*; Ах, князь и кнезь, и к., и книга – Речей жестокое про-рочество. Они одной судьбы, их иго Нам незаметно, точно отчество. *ib.*; Кудри с налетом хны, Жалобный зов зурны, Звон – под конем – кремня, Стройный прыжок с коня, *Це915 (1,227.3)*; Здесь у каждого мысль двойкая, Здесь, ездок, то-ропи коня. Мы пройдем, кошельком не звякая И браслетами не звеня. *Це915 (1,240)*; И моего коня, – о, гордый! Не Вы ли целовали в морду, Десятилетний лорд и прр! *Це915 (1,242.2)*; Бряцал мундштук закушенный, Врывалась в ночь лука, К. оглушал заушиной Раскаты большака. *ib.*;

Пойдет взглянуть на сани, На лыжи, на коня, А после на диване Сидит и ждет меня *Ахм916 (104.1)*; Мы увидели: на гору, к лесу Пробирался хромой человек. Было страшно, что он обгоняет Тройку сытых, веселых коней, *Ахм916 (122.1)*; Бредет мой к., как тихая судьба, *Ес916 (1,224)*; Водею зыбкой стынет синь во взорах, Бредет мой к., откинув удила, *ib.*; Только ветер по полю, Словно кони, топает, *Ес916 (1,229)*; Нас, о Боже, Боже, Дланью Своей тронь! Вдруг, на корабль похожий, Белый взлетел к... *Куз916 (182)*; И только / когда / над пачкой соломинок / в коне заговорила привычка дре-вняя, / топа сорвалась, криком сломана: / – Жует! *М916 (62)*; Стыдом овихрены шаги коня. / Выбелена грива от улично-го газа. / Обратно / по Набережной / гонит гиканье / последнюю из петербургских сказок. *М916 (62)*; Был ветер заперт наглухо И штемпеля влеплял, Как оплеухи наглости, Шалея, к. в поля. *П916,28 (1,93)*, *917 (1,475)*; И наши кони смиренные бок о бок, И подбородка львиная черта, И пастырской одежде чернота, И синий взгляд, пронзительен и робок. *Це916 (1,314.1)*; В полнолуние кони фыркали, К девушкам ходил цыган. В полнолуние в красной кирке Сам собою заиграл ор-ган. *Це916 (1,314.2)*; Слышишь голос, звучавший еще в Эдеме? Это твой слуга С тобой говорит, Господин мой – Время. Черных твоих коней Слышу топот. *Це916 (1,326.1)*; Как птицы, свишут версты Из-под копыт коня. И брызжет солнце горстью Свой дождик на меня. *Ес917-18 (II,26)*; за далекой плотиной / к. ржет тонко и ретиво... *Куз917 (183)*; И вот, / как ристалищный к., / ринешься взрывом вод, / взъяришься, хранишь, мечешь / мокрый огонь *Куз917 (184)*; Где бег коня без уздечки? Капризных бровей залом? Как от милой, детской печки, Веет родным теплом. *Куз917 (195)*; Пеной / Персе-ев к. / у плоских приморий / белеет, взмываясь... / Георгий! *Куз917 (207)*; Трёмбово, трёмбово / тарабанит копытом к. – / Тра-ра – / комкает, комкает / узорной узды узел... *ib.*; Зеленью ляг, луг, / выстави дно дням. / Радуга, дай дуг / лет быст-ролетным коням. *М917 (72.2)*; Бряцал мундштук закушенный, Врывалась в ночь лука, К. оглушал заушиной Оскрётки большака. *П917 (1,475)*; Летом – светло без огня, Летом – ходишь ходко. У кого увел коня, У кого красотку. *Це917 (1,353)*; Без молодых Гуляйте, сваты! Эй, выноси, К. косматый! *Це917 (1,359)*; ПЕТРОВ КОНЬ РОНЯЕТ ПОДКОВУ *Загл. Це917 (1,373.1)*; И, дрожа от страстной спеси, В небо вознесла ладонь Раскаленный полумесяц, Что посеял медный к.. *ib.*; – Нечего есть. – Честь. – Не терять ни дня! Должен солдат Чистить коня... *Це917 (1,378.2)*; И был Руан, в Руане – Старый рынок... – Все будет вновь: последний взор коня, И первый треск невинных хворостинок, И первый всплеск со-снового огня. *Це917 (1,379)*; Привыкли мы [скифы], хватая под узды Играющих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строптивых... *АВ918 (III,360)*; Пряный вечер. Гаснут зори. Слышен четкий храп коня. Ах, постой на косогоре Королевой у плетня. *Ес918 (II,45)*; Вижу вас, злачные нивы, С стадом буланых коней. С дудкой пас-тущеской в ивах Бродит апостол Андрей. *Ес918 (II,55.2)*; Отвори мне, страж заоблачный, Голубые двери дня. Белый ан-гел этой полночью Моего увел коня. *Ес918 (II,62)*; Богу лишнего не надобно, К. мой – мощь моя и крепь. Слышу я, как

ржет он жалобно, Закусив золотую цепь. *ib.*; Где ищет белых мотыльков Его суровое бревно, И рядом темно молоко – Так снежен к.. На нем Оно! *Хл918 (110)*; Два ангела, два белых брата, На белых вспененных конях! Горят серебряные лапы На всех моих грядущих днях. [посв. П. Г. Антокольскому и Ю. А. Завадскому] *Цв918 (1,384.1)*; Кровных коней запрягайте в дровни! Графские вина пейте из луж! *Цв918 (1,390.1)*; К. на всаднике должен скакать верхом, Новорожденных надо поить вином, Реки – жечь, мертвецов выносить – в окно, Солнце красное в полночь всходить должно, *Цв918 (1,396.3)*; – А папа где? – Спи, спи, за нами Сон, Сон на степном коне сейчас придет. – Куда возьмет? – На лебединый Дон. *Цв918 (1,415.1)*; Пожирающий огонь – мой к.! Он копытами не бьет, не ржет. Где мой к. дохнул – родник не бьет, Где мой к. махнул – трава не растет. // Ох, огонь мой к. – несытый едок! Ох, огонь на нем – несытый ездок! *Цв918 (1,436.1)*; Не наемник ты – вся ноша На груди, не на спине! Первый в глотку смерти брошен На ногах – как на коне! *Цв918 (1,445)*; И, ускоряя ровный бег, Как бы в предчувствии погони, Сквозь мягко падающий снег Под синей сеткой мчатся кони. *Ахм919 (166.1)*; Их речи об одном твердят: Как Белый Генерал на белом Коне, среди вражеских гранат, Стоял, как призрак невредимый, *АБ919 (III,308)*; Как царский к., храпя, запылся Пред искалеченным штыком, Царь посмотрел и отвернулся, И заслонил глаза платком... *ib.*; Полубезумною насмешкой... И власть торопится скорей Всех тех, кто перестал быть пешкой, В тур превращать, или в коней... *ib.*; А нам, читатель, не пристало Считать коней и тур никак, С тобой нас нынче затесало В толпу глазееющих зевак, *АБ919 (III,309)*; И так же к. чуть слышным смехом Коню навстречу отвечал, И черный ус, мешаясь с мехом, Глаза и губы щекотал... *АБ919 (III,329.1)*; Народ толпился в самом деле, В медалях кучер у дверей Тяжелых горячил коней, *АБ919 (III,329.2)*; Звенит, как эхо над Варшавой: То Пан-Мороз на злом коне Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,332.1)*; Безмолвен Пан, тоской убитый... И, странствуя на злом коне, Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,340)*; Иль к. заржет – и звоном струн Ответит телеграфный провод, Иль вздернет Пан взбешенный повод, И четко повторит чугун *ib.*; В лязге сабель, в ржанье коней, в блеске брони За сраженным, за смеетным – в погону, Мечи стрелу в ночную мглу!.. [здесь: *устар.*] *АБ919 (III,373.2)*; Сойди, явись нам, красивый к.! Впрыгись в земли оглобли. *Ес919 (II,84)*; Так кони не стяхнут хвостами В хребты их пьющую луну... О, если б прорастаи глазами, Как эти листья, в глубину, *Ес919 (II,86)*; Длиннейшим поездом линеек Позднее стягивались к валу, Где тень, пугавшая коней их, Ежевечерне оживала. *П919 (I,180)*; Коней табун, людьми одетый, Бежит назад, увидев море. *Хл919-20 (117)*; Когда на камнях волос чешет Русалочий прозрачный пол И прячется в деревьях липы, К. всадника вечернего опешит, И только гулкий голос выпи Мычит на мельнице, как вол. *Хл919,21 (263)*; И, обученные людскому бегу, Там водят молнии телегу И толпами возят людей На смену покорных коней. *ib.*; Игрою расторопной, Лавинами воды, То водопадами, что взвились на дыбы, Конями синевы на зелени травы И в кольца свернутыми гадами. *Хл919-20-22 (467)*; И желтый ветер осенницы Не потому ль, синь рябью тронув, Как будто бы с коней скребницей, Очесывает листья с кленов. *Ес920 (II,94)*; Милый, милый, смешной дуралей, Ну куда он, куда он [жеребенок] гонится? Неужель он не знает, что живых коней Победила стальная конница? *Ес920 (II,95.1)*; Неужель он не знает, что в полях бессианных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *ib.*; Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатыми пилами в стены вгрызаются крепко, Никак не уляжется крови сухая возня, И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слежка. *ОМ920 (133)*; Оставив ноги в стремях, Лицом волочится в траве И вдруг, чтоб удаль вспоминать, Опять пануют на коне *Хл920 (275)*; И знамена, алей коня, Когда с него содрали кожу, Когтями старое казня, Летите, на орлов похожи! *ib.*; А к. скакал... Как желт зубов оскал! И долго медь с распятым Спасом Цепочкой била мертвеца. *ib.*; Панов не возит шестерик Согнувших голову коней, Пылает целый материк Звездою, пламени красной. *Хл920,21 (281)*; Кто всадник и кто к.? Он город или бог? Но хочет скачки и погонь Набатный топот его ног. *ib.*; С глаз человека спал засов. Кто знал – нет зарева умней, Чем в синеве пожара конского, Он приютит посла коней В Остоженке, в особняке Волконского. *ib.*; Князь твой погибнет в огне На белом прекрасном коне. *Хл920-22 (491)*; Есть башня из троек и двоек, Ходит по ней старец времен, Где военных знамен воздух клевали лоскутья И кони упорно молчат, Лишь звучным копытом стучат. *ib.*; В дол свободы Без погонь! Ходы, ходы! Добрый к.. *РП Хл920-22 (495)*; Мы, дикие звуки, Мы, дикие кони. Приручите нас: Мы понесем вас В другие миры, *РП ib.*; Нет, – через пни и частоколы – Сады ломать! – Коней ковать! – А по ночам – в чужие села: – «Пустите переночевать!» *Цв920 (I,516)*; Нет – то не туча и не зарево! То к. мой, ждущий седоков! *Цв920 (I,524.1)*; Колеса ржавые скрипят. К. пляшет, взбешенный. Все окна флагами кипят. Одно – завешено. *Цв920 (I,571)*; «Как в раззолоченной попонке Негоже бранному коню, Ужель атласною тряпчонкой Свою же славу заслоню? <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Чмокнула с размаху няньку В рот морщинистый, соленый, И с окопечка резного Коню на спину с размаху Белой птицею махнула. *ib.*; Топчи, к. вражеский, посевай! Всé в море кол'кола, звонарь! И вздох тут: «Дева! Дева! Дева!». И рокот: «Царь наш! Царь наш! Царь!» *ib.*; К. с Дёвицею точно сросся; Не различишь, коли вдали: Хвост конский, али семишёрстый Султан с девичьей головы! *ib.*; Кто на маво коня да вскочит, Того наследником кладу. *РП ib.*; Песнь прежалостную тут мы споем: Как прощалась Царь-Девница с конем. *ib.*; Как покорно – что гайдук-есаул – Белый к. в ответ колено согнул, *ib.*; Полк замертво свалился пьяный. К. леной изошел, скача. Дух вылетел из барабана. Грудь лопнула у трубача. *ib.*; А уж под сталью-латами Спор беспардонный начат: – Что: над конем не плакала, А над мальчишкой – плачешь? *РП Цв920 (III,227)*; Отпустил гусяр своих коней стреноженных – Прокатилась дрожь волной до быстрых ноженек. *Цв920 (III,238)*; То не просто – к. В боевой огонь, Без стремян-подков Острогрудый к. – По морским заповедным чащам, С белым всадником, ввысь глядящим. *Цв920 (III,247)*; Гонит пророк коней. Гривами хлябь пошла. *ib.*;

А, ты думал – я тоже такая, К. можно забыть меня, И что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня. *Ахм921 (159.1)*; Промчится ль ветра буйный к., – Верхушки легкой не качает. Весна нездешняя венчает Главу, коль жив святой огонь. *Куз921 (239)*; Это вам – / пентры, / раздобревшие как кони, / жрущая и ржущая России краса, / прячущаяся мастерскими, / по-старому дракона / цветочки и телеса. *М921 (95)*; Их смуглые лица окутаны в шали, А груди в высокой броне из зарядов, Упрямые кони устало дышали Разбойничьей прелестью горных отрядов. *Хл921 (137)*; Кони трутся боками, ремнями седла. Улыбка белеет в губах моего товарища. *Хл921 (145)*; В серпня неделю машепь серпом, Гонить густые колосья, Тучные гривы коней золотых, Потом одетая, пьешь Из кувшинов холодную воду. *Хл921 (159)*; Бредят борзые и гончие, Барин коня своего остановит, Рубль серебрянный девке подорит *РП Хл921 (296)*; Вот и начался по полно

скок! Тонут в пыли Черные кони и бобыли! Тонут в сугробах и тонут! *РП ib.*; Шурши, где сидела Шура, на этой скамье, Шаря корня широкий сапог, шорох золотого, Шаря воздух, садясь на коней ветра В зубы ветру смотря и хвост подымая, Табор цыган золотых, *Хл921 (334)*; Небо синее, тоже пьянея, Всадник на коне едет. *Хл921 (336)*; Брюхом широким ствол (шире коня поперек), Пузырясь, пузатым грибом, Подымал над собой тучу зеленую листьев и веток, Зеленую шапку, *Хл921,22 (356)*; Белые кони (лебеди снега и спеси) паслись на лужайке *ib.*; Где верхом – где ползком – где вплавь! Тростником – ивняком – болотом, А где к. не берет, – там летом, *Цв921 (II,21)*; И плащ его – был – красен, И к. его – был – бел. Смущается Всадник, Гордится к.. На дохлого гада Белейший к. Взирает влоборота. *Цв921 (II,35)*; Смущается Всадник, Снисходит к.. *ib.*; Безропотен Всадник, А к. брезглив. Гремучего гада Копьем пронзив – Сколь скромен и сколь точен! *ib.*; – О страшная тяжесть Сверхенных дел! И плащ его красен, И к. его бел. *ib.*; Любезного Всадника, К., блюди! У нежного Всадника Боль в груди. *ib.*; Белый дом. Там впусьят Вдвоем С конем. Склоняется Всадник, Дыбится к.. Все слабже вокруг копыца ладонь. *ib.*; – Басенный взмах Стрел... Плащ красен, к. бел. *ib.*; К. брезгует Гадом, Ты брезгуешь гласом Победным. – *Цв921 (II,37)*; К. брезгует Гадом, Ты брезгуешь даром Царевым, – *ib.*; Огненный плащ его, Посвист копыа его, Кровокипящего Славьте – коня его! *Цв921 (II,38)*; Башенный рост его, Посвист копыа его, Молниехвостого Славьте – коня его! *ib.*; Зычный разгон его, Посвист копыа его, Преображенного Славьте – коня его! *ib.*; Во славу Твою Коня напою. *Цв921 (II,41.1)*; – К. вывезет! – Гривой Вспененные зыби. *Цв921 (II,46.1)*; К. – хром, Меч – ржав. Кто – сей? Вождь толп. *Цв921 (II,49.1)*; – Он. – К.. К. – хром. Меч – ржав. Плащ – стар. *ib.*; Он возчик и он же к., Он прихоть и он же право. Вздохнул, поплевал в ладонь: – Держись, ломовая слава! [посв. В. В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; К. мой земли не тронь, Лоб мой звезды не тронь, Вздох мой губы не тронь, Всадник-конь, перст-ладонь. *Цв921 (II,55.2)*; Непотпанный путь, Непутевый огонь. – Ох, Родина-Русь, Неподкованный к.! *Цв921 (II,58)*; Корою нажрись, – Не диковина нонь! – Ох, Родина-Русь, Зачарованный к.! *ib.*; Раскосая гнущ, Вороская ладонь... – Эх, Родина-Русь, Нераскаянный к.! *ib.*; НА КРАСНОМ КОНЕ *Загл. Цв921 (III,16)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *ib.*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *ib.*; Доколе меня Не умчит в лазурь На красном коне – Мой Гений! *ib.*; Кто это – вслед – скоком гоня Взор мне метнул – властный? Кто это – вслед – скоком с коня Красного – в дом – красный?! *ib.*; Стоим, сплечившись круто: Бок в бок, ладонь в ладонь. Вплоть до ноги разутый Взмывает пенный к.... *ib.*; То – вот он! рукой достанешь! Как дразнит: Тронь! Безумные руки тянешь, И снегом – к.. *ib.*; Мети, громозди пороги – Превыше скал, Чтоб к. его крутоногий Как вкопан – стал. *ib.*; На помошь, с мечом и громом, Всех Воинств Царь! Но прядает к. – и громом Взгремел в алтарь! *ib.*; Ревнивая длань, – твой праздник! Прими огонь! Но что – с высоты – за всадник, И что за к.? *ib.*; Огненный плащ – в прорезь окон. Огненный – вскачь – к.. *ib.*; Не любит! – Так я на коня вздымусь! Не любит! – Вздымусь – до неба! *ib.*; Я теперь скупее стал в желаньях, Жизнь моя? иль ты приснилась мне? Словно я весенней гулкой ранью Проскакал на розовом коне. *Ес922 (II,113)*; Не ржут стреноженные кони, Раскинулись, дряхлая, воины... Держи отверстыми ладони! Красна воскресная весна, *Куз922 (238)*; Тише! тише! Господи Иисусе! Коням – бег, героям – медь. Я – садовник: мне бы петть! *Куз922 (272)*; Тайной вечераи глаз знает много Нева У чугунных коней, у широких камней Дворца Строганова. *Хл922 (132)*; Мешал идти И несть книгу. А стояло в ней: «Бойтесь трех ног у коня, бойтесь трех ног у людей!» *РП Хл922 (180)*; Осенняя синь и вы – в Владивостоке? Где к. ночей отроги гор, – Седой, – взамен травы ест И наклонился низко мордой, И в звездном блеске шумов очередь, *Хл922 (363)*; По восхолмиям, Вместе с зорями, С колокольнями, К. без удержу, – Полным парусом! – В завтра путь держу, В край без праотцев. *Цв922 (II,89)*; То мой любовник лавролобий Поворотил коней С ристалища. То ревность Бога К любимице своей. *Цв922 (II,131.1)*; Ой! – Молния! Ой! – Жжет! Не – молния: К. – ржет! *Цв922 (III,270)*; Красен тот к., Как на иконе. Я же и к., Я жи и погоня. *ib.*; Ой – молния! Ой – гром! Не – молния: К. – в дом! *ib.*; Три – искры в лоб! Ан: Ни огня-ни котла, Ни коня-ни седла, Два крыла, Да и в ла – зорь! *ib.*; Наши баньки топлены, Наши кони – скореньки. А село – на што тебе? Небось – с колоколенкой. *РП Цв922 (III,280)*; Эй, кони мои – Вы сони мои Нахлестанныи – Эй, версты мои! *РП Цв922 (III,302)*; Эй вы кони мои – Сони мои Собственнии! Нахлестанныи! *РП ib.*; Словно к. да коновязь Сбив – за тридевять! Словно реки тронулись, Горы сдвинулись! *Цв922 (III,312)*; Ор – дой в сени. Ко – ни в пене. Кони! Кони! Красные попоны! Крыльцо – стоном. Низкие поклоны. *Цв922 (III,315)*; И кони не ржали, И птицы не пели. *Цв922 (III,327)*; – Супругу буди! Коней запрагай! – В рай... *ib.*; На своем селе – мы царь! Захотим – с конем в алтарь! С ко – нем, с саня – ами! С воз – ком, с коня – ами! *РП ib.*; Вечер черные брови насопил. Чьи-то кони стоят у двора. Не вчера ли я молодость пропил? Разлюбил ли тебя не вчера? *Ес923 (II,145)*; К. лежит в пыли и храпит в мыле, Но крутой поворот его шеи Еще сохраняет воспоминание о беге с разбросанными ногами, – *ОМ923 (146)*; Понесли мои кони! С отвесного гребня – в прах – Я наездница тоже! Итак, с высоты грудей, С рокового двухолмия в пропасть твоей груди! *РП Цв923 (II,173)*; Монистами-сбруями... (Гривастых теией Монистами! Сбруями Пропавших коней...) *Цв923 (II,195.2)*; Руки вытягну – и вот слушаю на ощупь: Едем... кони... сани... снег... проезжаем рощу. *Ес924 (II,153)*; Бью, а кони, как метель, снег разносят в хлопья. Вдруг толчок... и из саней прямо на сугроб я. *Ес924 (II,153)*; Хорошего коня пасут. Отборный корм Ему любви порука. *Ес924 (II,229)*; И дым над ней, как грива, Черен, густ и четок. Такую б гриву Нашему коню, – То сколько б вышло Разных швабр и щеток! *Ес924 (II,229)*; Суровый гений! Он меня Влечет не по своей фигуре. Он не садился на коня И не летел навстречу буре. *Ес924 (III,141)*; Как снопы, лежат Трупы по полю. Кони в страхе ржут, В страхе топают. *Ес924 (III,145)*; Не возьмешь мою душу живу! Так, на полном скаку погонь – Пригибающийся – и жилу Перекусывающий к. Аравийский. *Цв924 (II,251.1)*; Так из дому рвуся, Как ты – домой! // Конем, рванувшим коновязь – Ввысь! – и веревка в прах. *Цв924 (III,32)*; Прикинувшись солдаткой, выло горе, Как к., вставал дредноут на дыбы, И ледяные пенные столбы Взбешенное выбрасывало море – *Ахм925-40 (171.4)*; Я утих. Годы сделали дело, Но того, что прошло, не кляню. Словно тройка коней оголтелая Прокатилась во всю страну. *Ес925 (III,51)*; Вижу сон. Дорога черная. Белый к.. Стопа упорная. И на этом на коне Едет милая ко мне. *Ес925 (III,71)*; Светит месяц. Синь и сонь. Хорошо копытит к.. *ib.*; Эх вы, сани! А кони, кони! Видно, черт их на землю принес. В захватском степном разгоне Колокольчик хохочет до слез. *Ес925 (III,99)*; Эх, бывало, заломишь шапку, Да заложись в оглобли коня, Да приляжешь на сена охапку, – Вспоминая лишь, как звали

меня. *ib.*; Все прошло. Поредел мой волос. К. издох, опустел наш двор. Потеряла тальянка голос, Разучившись вести разговор. *ib.*; Эх вы, сани, сани! К. ты мой буланный! Где-то на поляне клен танцует пьяный. *Ес925 (III,105)*; Свобода взметнулась неистово. И в розово-смердном огне Тогда над странною калифствовал Керенский на белом коне. *Ес925 (III,182)*; Тогда вот и чикнули Проню, Лабутя ж в солому залез И вылез, Лишь только кони Казацкие скрылись в лес. *РП Ес925 (III,204)*; И вот – проходит полчаса, И гарнцы черного овса Жуют, похрустывая, кони; Скрипят ворота на заре, И запрягают на дворе; Теплеют медленно ладони. *ОМ925 (156.1)*; Точно вышли из токарни, Под пинками детворы Кони шелкают шикарней, Чем крокетные шары. *П925 (1,494.1)*; Погружая в день бездонный Кудри, гривы, кружева, Тонут кони, и фестоны, И колясок кузова. *ib.*; Променивши на стремя – Поминайте коня ворона! Невозвратна как время, Но возвратна как вы, времена Гола, *Цв925 (II,258.1)*; – Что-нибудь на стену! Краскою масляной Кайзера на коне! – Дело ведь не в цене! *РП Цв925 (III,92)*; Есть у меня – сказал, так в ладони! – Для девочек лани, для мальчиков кони, *Цв925 (III,101)*;

Там доблести – / скажут, / коня загоня, / в пятак / попадают / из кольца, / и скачет к., / и брюхо коня / о колкий кактус исколото. *М926 (205)*; Колеса, кони, пулеметы, Зарядных ящиков разбег, И – грохот, грохот до ломоты Во весь Нахимовский проспект. *П926-27 (1,320)*; И горько, как на расстанках, Качают головой Заборы, арестанты, И кони, и конвой. *П926-27 (1,329.2)*; Был. – Не всем. – На качель, на ствол, На коня, на канат, на шабаш, – Выше!.. *Цв926 (III,114)*; Кони бьются, храпят в испуге, Синей лентой обвиты дуги, Волки, снег, бубенцы, пальба! *Куз927 (285)*; Тихо капает кровь в стаканы: Знак обмена и знак охраны... На конюшню ведут коней... *ib.*; На мосту белеют кони, Оснеженные зимой. И, прижав ладонь к ладони, Быстро едем мы домой. *Куз927 (293)*; На што мой к. – крепыш, / аж и он / сломал по яме ногу... / Раз ты / правительство, / ты и должон / чинить на всех дорогах мосты. – *РП М927 (284)*; Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» / И красные / скажут / на юг / эскадроны – / Мамонтова / нагонять. *РП М927 (575)*; Снуют тела, и тени расторопней Пластаются по светлой пастиле, И тонут кони в зарево́м сиропе. *П927 (1,572)*; Под комиссаром шел бы – гнед. Для марковца – бел свет: У нас теней *не* черных – нет, Коней *не* белых – нет. *Цв928,29-38 (III,153)*; Чертополохом – веселей, К.! Далеко до куш! Конечно белого белей К., марковца везущ! *ib.*; Последний двор. (В последний раз, К.! – «Есть кто?» – «Се – ей – час!» *ib.*; Глядит: не с неба ли с конем К нам перекочевал? Сей – за свининой? за пшеном – Сей? Ну и кашевар! *ib.*; Лазорь – польнь – кремь... И даже не оборотясь, Коню скормил сирень. *ib.*; Барабах! – да кони ржут – Каб вообще говорили что-нибудь, Кроме: Господи всеблагий! Господи Всеблагий! *Цв928,29-38 (III,172)*; Мякнул к. и кот заржал – Казак еврею подражал. *Шутл. ОМ930-е (356.3)*;

Мне с каждым днем дышать всё тяжелее, А между тем нельзя повременить... И рождены для наслажденья бегом Лишь сердце человека и коня. *ОМ931 (182, 396)*; Заново родися – В новую страну! Ну-ка, воротися На спину коню Сбросившему! *Цв931 (II,290.2)*; Была пора Тараса Бульбы И наступающей грозы. // Самоуправство, своевольство, Поход троянского коня, А над поленицей посольство Эфира, солнца и огня. *ОМ932,35 (187.1)*; Там без выгоды уроды Режутся в девятый вал, Храп коня и крап колоды – Кто кого? Пошел развал... *ОМ932 (191.2)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гёте не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И, словно буквы, прыгали на месте. *ОМ932 (192, 399.2)*; Еще во Франкфурте отцы зевали, Еще о Гете не было известий, Слагались гимны, кони гарцевали И княжества топтались на месте. [стих-вар.] *ОМ932 (307)*; Поезд шел на Урал. В раскрытые рты нам Говорящий Чапаев с картины скакал звуковой... За бревенчатым тылом, на ленте простынной Утонуть и вскочить на коня своего! *ОМ935 (214.2, 410.1)*; И снова черный масленичный вечер, Зловещий парк, неспешный бег коня. И полный счастья и веселья ветер, С небесных круч слетевший на меня. *Ахм936 (177.1)*; Разве въезд в эпоху заперт? Пусть он крепость, пусть и храм, Въеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. *П936 (II,10)*; Подновлены мелком или белком Фисташковые улицы-пролазы, – Балкон – наклон – подкова – к. – балкон, Дубки, чинары, медленные вязы... *ОМ937 (238.3)*; И глухой к призыву, И не вняв чутью, Свел коня с обрыва Попоить к ручью. *П953 (III,522.1)*; Конный в шлеме сбитом, Сшибленный в бою. Верный к., копытом Топчущий змею. *П953 (III,524)*; К. и труп дракона Рядом на песке. В обмороке конный, Дева в столбняке. *ib.*

**[КОНЬ]** см. ВСАДНИК-КОНЬ

**КОНЬКИ** Лишь слышшу издали скрипки И коньков скрежещущий ход, Не сдержу веселой улыбки И сбегу на себрюнный лед. *АБ905 (II,319)*; Тупик, спускаясь, вел к реке, И часто на одном коньке К реке спускался вне себя От счастья, *П915 (1,66)*; Как парные к., несет К реке, – счастливый карапуз, Счастливый тем, что лоск рейтуз Приводит в ужас все вокруг, *ib.*; Реже-реже-ре-же ступай, конькобежец, В беге ссекая шаг свысока. На повороте созвездьем врежется В небо Норвегии скрежет конька. *П915 (1,72)*; По озеру визжат к., А огоньки На ветках – словно Божьи пчелки. *Куз916 (172)*; Писала я на аспидной доске, И на листочках веером поблеклых, И на речном, и на морском песке, Коньками по льду и кольца на стеклах, – // И на стволах, которым сонни зим, И, наконец – чтоб было всем известно! – Что ты любим! любим! любим! – любим! – [посв. С. Я. Эфрону] *Цв920 (1,538.1)*; И торчат, как щуки, ребрами Незамерзшие катки, И еще в прихожих слепеньких Валяются к.. *ОМ925 (155)*; К., поленья, елки, миги, Огни, волненья, времена, И в вышине струной визиги Загнувшая тишина. *П927 (1,549)*

**КОНЬКОБЕЖЕЦ** **КОНЬКОБЕЖЦЫ** *Загл. Цв911 (1,169)*; Полнеба в улице далекой Болото зорь заволокло, Лишь к. одинокий Чертит озерное стекло. *Куз914 (206)*; Клуб конькобежцев вверху опрокинут: Чокается со звонкою ночью каток. *П915 (1,72)*; Реже-реже-ре-же ступай, к., В беге ссекая шаг свысока. На повороте созвездьем врежется В небо Норвегии скрежет конька. *ib.*; О конькобежцы! Там – все равно, Что, как глаза со змеиным разрезом, Ночь на земле, и как кость домино; *ib.*; К. и первенец, веком гонимый взапей Под морозную пыль образуемых вновь падежей. *ОМ934 (206.2)*; Где ясный стан? где прямизна речей, Запутанных, как честные зигзаги У конькобежца в пламень голубой, – *ОМ934 (207), (405.1), (406.2), (408.2)*

**КОНЬКОБЕЖНЫЙ** Полу-город, полу-берег конный, <...> Не ищи в нем зимних масел рая, Конькобежного голландского уклона, *ОМ937 (247.1)*

**КОНЬКОВЫЙ** [прил. к КОНЁК (деревянное украшение крыши)] Берега стоят неровные, И летают по верхам, по верхам Ястреба тяжелокрылые – За коньковых изб верхи... *ОМ937 (318)*

**КОНЬ-СКАКУН** Слушай: отчаялось самое море Донести до чертогов волну И умчалось в пропасти, вторя В вольном беге коню-скакуну. *Хл911-12 (211)*

**КОНЬЯК** Как весело, сделав удачный удар, / смотреть, растопырив ноги как. / И вот врага, где предки, / туда / от-правила шпаги логика. // А после в огне раззолоченных зал, / забыв привычку спанья, / всю ночь напролет провести, / глаза / уткнув в желтоглазый к.. *М916 (48)*; И на эти-то дива Глядя, как маниак, Кто-то пьет молчаливо До рассвета к.. *П957 (II,116)*; Ни ветрами свободных океанов, Ни запахом тропических лесов, Ни золотом, ни водкою кабацкой, Ни шкиперским крепчайшим коньяком, Ни музыкой, когда она небесной Становится и нас уносит ввысь, *Ахм963 (379.2)*

**КОНЬЯЧНЫЙ** Солнце садится, и пьяницей Издали, с целью прозрачной Через оконницу тянется К хлебу и рюмке коньячной. *П959 (II,126)*

**КОНЮХ** Притом не хитрость мир зверей затронувши Ручных, равно как и неприрученных, Пройтись с тобой по линии детенышей. Тогда, исчерпав скотники до доньшек, На «конюхе» ль сошлись бы мы, Крученных? [посв. А. Е. Крученных; о рифмах к фамилии поэта] *П928 (II,535)*

**КОНЮШЕННАЯ** [назв.; Большая или Малая К. ул. в Петербурге] Я засыпаюсь, наверно, На Конюшенной налет. Ну, пока! – поцеловались... – Стой! и я с тобой. – Куда? – Все равно! – А попадетесь? Укрывателю тюрьма. *РП Куз927 (310)*

**КОНЮШИЙ** [устар.; конюх] Вижу: к морю купаться ведут лошадей, Но не знаю заливу названья. У конюших бока золотые, как рай, И, играя, кричат пароходу: «Прощай!» *Куз926 (299)*

**КОНЮШНЯ** Конюшен дедовских копыта, Шагами русская держава Была походами покрыта, Товарищами славы. *Хл[910] (70)*; На Императорской конюшне Заворковал зобатый рой... Как небо сделалось воздушней, Как слаще ветерок сырой! *Куз916 (168)*; Из винокурни ударит Жаркой изжогой, То мостовая Плоско запрет конюшной, Краской, овсом и мочою. *П917 (I,518.1)*; Я не знаю, что тошней: Рушащийся лист с конюшни Или то, что все в кашне, Все в снегу, и все в минувшем. *П919 (I,212.2)*; Десять дней, как палят По Миусским конюшням Бутырки. *П925-26 (I,301)*; Близился конец, и не спалось тюремщикам. Быть в тот миг могло примерно два часа. Зыбь переминалась, пожирая жемчуг. Так, чем свет, в конюшнях дремлет хруст овса. *П926-27 (I,336)*; Резанул по ладони вкось... Тихо капает кровь в стаканы: Знак обмена и знак охраны... На конюшню ведут коней... *Куз927 (285)*; Пар валит из-под царских конюшен, Погружается Мойка во тьму, Свет луны, как нарочно, притушен, И куда мы идем – не пойму. *Ахм938 (179.2)*; Он [враг] наших мыслей не подслушивал И не заглядывал нам в душу. Он из конюшни вниз обрушивал Свой бешеный огонь по Зуше. *П943 (II,54), (547)*; Дробь капелей к середине дня, Кровельных сосулечк художочье, Ручейков бессонных болтовня! Настежь всё, к. и коровник. *П946 (III,511.2)*

**КОНЯКА** [прост.; лошадь] На водопой, на водопой седого ученого, За очки его держитесь, как поводья, Верхом, на коняке верхом. *Хл909 (391)*

**КОНЯШНЯ** [?] Полно, сивка, видно, тра Бросить соху. Хлепет ливень и сечет. Видно, ждет нас до утра Сон, к. и почет. *Хл[909-12] (63.1)*

**КООПЕРАТИВ** Вряд ли, гений, ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, Что хвосты луны стоят до края света Чередой ночных садов без перерыва. *П918 (I,217.1)*; И Ленин / сам / где железо, / где дерево / носил / чинить / пробитое место. / Стальными листами / вздымал / и примеривал / кооперативы, / лавки / и тресты. *М924 (500)*; **КООПЕРАТИВ** *Загл. ОМ926 (331.1)*; В нашем кооперативе Яблоки всего красивей: *ib.*; Объясняться лишне. / Жил, / как мать произвела, родив. / И вот мне / квартиру / дает жилищный, / мой, / рабочий, / к.. *РП М928 (319)*; Вот / ужо / сулил квартиру / в центре / к.. [рфм. к родив] *М928 (337)*; Однажды из далекого кишлэка Пришел дехканин в к., Чтобы купить себе презерватив. *Шутл. ОМ932-33 (358.3)*

**КООПЕРАЦИЯ** Лампы / сияют. / «Цены / снижены». / Стала / оперяться / моя / к.. *М927 (594)*

**КООП** [сокр.: кооператив] А нынче / в упряжку / взяты частники. / Коопов / стосортных / сети вьем, / показываем / ежедневно / в новом участке / социализм / живьем. *М927 (296)*

**КООПС** [сокр.: кооперация сахарной промышленности] Но поэзия – / пресволочнейшая пшукovina: / существует – / и ни в зуб ногой. / Например / вот это – / говорится или блеется? / Синемордое, / в оранжевых усах, / Навуходносором / библейцем – / «Коопсах». *М924 (123)*

**КОП** [нов.] Заступ. Сапог. Насыпь? Костяк. Коп – пере – коп. Так – пере – так. // Пышущий лоб. Высохший бак. Коп – пере – коп. Так – пере – так. *Цв928,29-38 (III,148)*

**КОПАТЬ** Утром Маша рано-рано Шла могилушку к., В это время царедворцы Шли красавицу искать. *Ес914 (I,106)*; По саду ханы ходят беспечно в белье Или копают заступом мирно Огород капусты. *Хл921,22 (355)*; А лампы / как станут / ночь к., / ну, / доложу вам – / пламечко! / Налеве посмотришь – / мамочка мать! / Направо – / мать моя мамочка! *М925 (206)*; Могилы копайте, / гроба копите – / Юденича / рати / прут / на Питер. *М927 (557)*; Наша власть, ребята, – вольная! Копай землю, али воином Иди – сам себе Величество! Большевицка, большевическа. *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; Копай, моя лопата, Звени, кирка моя. Не пустим супостата На мирные поля. *Ахм941 (322.1)*

**КОПАТЬСЯ** Наследственность и смерть – застольцы наших трапез. И тихую зарей, – верхи дерев горят – В сахарнице, какмышь, копаются анапест, И Золушка, спеша, меняет свой наряд. *П913,28 (I,58)*; Копались цыплята в кустах гергин, Сверчки и стрекозы, как часики, тикали. *П916,28 (I,106)*; Сегодня / на лестнице, / грязной и тусклой, / копались / обывательские / слухи-свиньи. *М927 (575)*; И муторным концертом мертвых шумов Копался в мерзлых внутренностях двор. *П931 (I,395)*

**КОПАЯ** Эх, раз, / еще раз, / стих – в пляс. / Эх, раз, / еще раз, / рифм хряск. <...> / Люди / разных стран и рас, / к. порядков грядки, / увидев, / как я / себя протряс, / скажут: / в лихорадке. *М925 (145)*

**КОПЕЕЧКА** Гражданин фининспектор, / честное слово, / поэту / в копеечку влетают слова. *М926 (246)*

**КОПЕЕЧНЫЙ** О, звериная! / О, детская! / О, копеечная! / О, великая! / Каким названьем тебя еще звали? Как обернешься еще, двуликая? [о революции] *М918 (74)*



**КОПЕЙКА** Пиво не дороже копеек пяти, Взметнет до Млечного Пути В моем стакане звездная пена, В обширном небе узнать поднос с пивной закуской – Хл909 (403); «Меньше, чем у нищего копеек, / у вас изумрудов безумий». / Помните! / Погибла Помпея, / когда раздразнили Везувий! М914-15 (388); По камням, над толстым слоем пыли, Вьется хмель, запутанный и клейкий. Длинный поп в худой епитрахили Подбирает черные копейки. Ес915 (1,170); У старых брюк обшарьте карманы – / в карманах копеек на сорок мелочи. / Все это узлами уложим и свяжем, / а сами, без денег и платья, / придем, поклонимся и скажем: Натe! М915 (47); Когда-то славный был пастух, Теперь поет про многи лета. А вот старушка из угла, Что слезы льет перед иконой, Она любовь его была <...> Она чужда ему теперь, Забыла звонную жалейку. И как пойдет, спеша, за дверь, Подаст в ладонь ему копейку. Ес916 (1,210); Стекая гербом по каретной коре, Из слякоти ливень чеканит дукаты И лепит копейки на медном дворе. П917 (1,475); За седины твои [Господа] кудрявые, За копейки с златых осин Я кричу тебе: «К черту старое!», Непокорный, разбойный сын. Ес919 (II,82); Подпевали хором Черти из бочонка: – Всю тебя, девчонка, За копейку продал! РП Це919 (1,468.2); Я пела про судьбу – злодейку, И с раззолоченных перил Ты мне не рупь и не копейку, – Ты мне улыбку подарил. Це919 (1,469); Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался, Редко он гостю совал в руку полтинник иль рубль; Если же скромн был гость и просил лишь тридцать копеек, Сын Леонида ему тотчас, ликуя, вручал... [сын Леонида – М. Л. Лозинский] Шутл. ОМ920-23 (344.4); Вчера еще – в ногах лежал! Равнял с Китайскою державою! Враз обе рученьки разжал, – Жизнь выпала – копейкой ржавою! Це920 (1,546); А отец свободы дикой На парчовой лежит койке И играет кистенем, Чтоб к. на попойке Покатилася рублем. Хл921,22 (360); – А мне начхать, / царица вы [царица Тамара] / или прачка! / Тем более / с песен – / какой гонорар?! / А стирка – / в семью к.. / А даром / немного дарит гора: / лишь воду – / поди, / попей-ка! – Шутл. М924 (139); От Коминтерна / до звонких копеек, / серпом и молотом / в новой меди, / одна / неписаная эпопея – / шагов Ильича / от победы к победе. М924 (507); На всех продавцов Не хватит копеек: Пять тысяч скворцов, Пятьсот канареек. Детск. ОМ926 (327); Перед нэпачкой баба седа / отторговывает копеек тридцать. М927 (284); Работа трудна, / работа / томит. / За нее / никаких копеек. / Но мы / работаем, / будто мы / делаем / величайшую эпопею. М927 (553); А летом / слушают асфальт / с копейками / в окне: / – Трансваль, / Трансваль, / страна моя, / ты вся / горюшь / в огне. М927 (563); Раба чревоугодий / торчит без солнца, / в клозетной шахте / по суткам / клопея, / за пятьдесят сантимов! / (По курсу червонца / с мужчины / около / четырех копеек.) [о служащей в туалете парижского ресторана] Прон. М929 (366); Ну, куда ему, куда? – В подкопытные наперстки, В торопливые следы: По копейкам воздух версткий Обирает с слободы. ОМ937 (230.2); Если б все, кто помощи душевной У меня просил на этом свете, – <...> Мне прислали по одной копейке, Стала б я «богаче всех в Египте», Как говаривал Кузмин покойный... Но они не слали мне копейки, Ахм961 (249.1)

**КОПЕРНИК** [Николай К. (1473–1543) – польский астроном, создатель гелиоцентрической теории] [Г а н н и б а л:] Да, да: ты прав, пожалуй. К., добрый малый. РП Хл911-13 (449); [К о п е р н и к:] Битвы доля бойцу кажется Лучезарной, вместе лучшей. Я не спорю. Спорить сердце не отважится, *ib.*; Задворки польские России... Здесь всё, что было, всё, что есть, Надут мстительной химерой; К. сам лелеет месть, АБ919 (III,332.1); Опять над сферою К. Под снегом в думу погружен... (А рядом – друг или соперник – Идет тоска...) [о памятнике] АБ919 (III,341); Любить – / это с простынь, / бессонницей рваных, / срываться, / ревнуя к Копернику, / его, / а не мужа Марьи Ивановны / считая / своим / соперником. М928 (351)

**КОПИ** [*тж* назв.; в копиях П957] Наша земля. / Воздух – наш. / Наши звезд алмазные к.. / И мы никогда, / никогда! / никому, / никому не позволим! / землю нашу ядрами рвать, / воздух наш раздирать острыми отточенных копий. М917 (65); А знаете ль, каков на цвет, Как выйдешь, день с порога копи? Слепит, землистый, – слова нет, – Расплавленные капли, хлопья. П918 (1,256); А меж тем наперекор Черным каплям пота в скопе, Этой станции средь гор Не к лицу названье «Копи». П919 (1,255.1); Везде, повсюду, в Брянске, в Канске, В степях, в копиях, в домах, в умах – Какой во всем простор гигантский! Какая ширь! Какой размах! П957 (II,167)

**КОПИЛКА** Ты щедр, я щедр. Когда к. наполовину пуста, Как красноречивы ее уста! Опилки подчас звучат звончей Копилки и доверху полной грошей. П917 (1,464); Забыла! Среди копилки Живых (коммерсантов – тож!) Белокурый сверкнул затылок: Маис, кукуруза, рожь! Це924 (III,36)

**КОПИРОВАТЬ** Всю зиму пишет он [снег] этюды, И у прохожих на виду Я их переносу оттуда, Таю, копирую, краду. П936 (II,144)

**КОПИТЬ** Как будто копил приметы Моей нелюбви. Прости! Зачем ты принял обеты Страдальческого пути? Ахм913 (60); Но не пытайся для себя хранить Тебе дарованное небесами: Осуждены – и это знаем сами – Мы расточать, а не к.. Ахм915 (84.2); Не дознайся глупым людям, Где копил – хранил деньги; Ес917 (1,299); – Речью держка, Правом проста, Щедро живешь, Красоты не копишь. В ложке воды тебя – ох – потопит Злой человек. РП Це917 (1,348); (Смотри, как хищник силы копит: Сейчас – большим крылом взмахнет, <...>) АБ919 (III,324); Голконда волосая, Сокровищница утек – (Для всех!) Не напрасно копит Природа, не сплошь скупа! Це924 (III,36); Бренных не копим Великолепий. В теле – как в топи, В теле – как в склепе, Це925 (II,254); Могилы копейте, / гроба койте – / Юденича / рати / прут / на Питер. М927 (557); Ты выводы копишь полвека, Но их не заносишь в тетрадь, И если ты сам не калека, То должен был что-то понять. П956 (II,87)

**КОПИТЬСЯ** Приготовляй к работе руки... Не можешь – дай тоске и скуке В тебе к. и гореть... АБ911-14 (III,93)

**КОПИЯ** На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой искромсан, Удар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. П921 (1,221.2); – Гря – ду, сердь рдяная! Ма – рюся! Гянула. // Грянули стёклы: Рдяные копны! Польшем-пёлко, Полным потоком // Огнь – и в разлете Крыл – к. Яростней: –Ты?! – Я! Це922 (III,327); Я зубы на этом деле сжевал, / я знаю, кому они к.. / В их песнях / поповская служба жива, / они – / зарифмованный опиум. М927 (288)

**КОПЛЕННЫЙ** Где с железа ночь согнал Каплей к. сигнал, И колеблет всхлипы звезд В апокалипсисе мост, П917 (1,156.1)

**КОПНА** [*тж* копной (в знач. нареч.)] Снова снегом заносит ступени, На стене полоса от луны. // Кто сенинкой играет в тристене, Кто седую макушкой копны. Анн900-е (180.1); Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог, Сядем в копны свежие

под соседний стог. Зацелую допьяна, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. *Ес910 (I,60)*; У лесной поляны – в свяслах копны хлеба Ели, словно копя, уперлися в небо. *Ес912 (I,85)*; Смелы, зорки, расторопны, В русые кудрей покрытые копны, К труду привычны и охотники, Они просились в работники. *Хл913 (250)*; Счастлив, кто в радости убогой, Живя без друга и врага, Пройдет проселочной дорогой, Молясь на копны и стога. *Ес914 (I,120)*; Иду, застегнутый веревкой, Сажусь под копны на лужок. На мне дырявая поддевка, А поводиры мой – подожок. *Ес915 (I,189)*; Гляну в поле, гляну в небо – И в полях и в небе рай. Снова тонет в копнах хлеба Незапаханный мой край. *Ес917 (I,285)*; И где привык сдаваться глаз На милость засухи степной, Она, туманная, взвилась Революционною копною. *П917 (I,145)*; Замер загадкой, как вкопанный, Глядя на поле лепное: В звездную стужу как сноп оно Белой плескало копною. *П918-19 (I,189.2)*; Спит кузнец над горном, Спит косарь в кошне. – Чей глазочек черный В слуховом окне? *Це920 (III,197)*; «Спи, к. моя льняная, Одуванчик на стебле! Будет грудь моя стальная Колыбелочкой тебе. <...>» *РП ib.*; – Ври, дурь-ты-деревня, Лепцу да ершу! Дай, лучше-ка гребнем Копну расчесу! *РП Це920 (III,227)*; Взял лучину Царь: «Нагнись-ка, дружок!» (Чуть-что всей ему копны не поджег!) *Це920 (III,238)*; Луна с луговины Ушла за копну. *ib.*; Кузнец случайно ли забыл дать удила? – Туда, где звон чернильных струй, На берега озер черниловодных, Под деревом времен Батгя, копною его ветвей, Нависших на глаза, на лоб писателя, *Хл921 (142)*; Грянули стёклы: Рдяные копны! Полымем-пёклом, Полным потоком Огнь – *Це922 (III,327)*; Про мглу в мерцаньи плошки погребной, Которой ошибают прозы дебри, Когда нам ставит волосы копною Известье о неведомом шедевре. *П925-31 (I,337)*; А уж переключались с плащом Дивизии. Уже копною Ползли и начинали стлаться Сигналы мачты позывной. *П926-27 (I,312)*; Нимб / обвил / волосев копны. / Лоб / горел от благородства. / Я терпел, / терпел / и лопнул / и ударил / лапой / об стол. *М929 (373)*; Роса бросает ветки в дрожь, Стряусь, как шерсть на мериносе. Роса бежит, тряся, как еж, Сухой копною у перенося. *П929 (I,229)*; Нас отбрасывала в детство Белокурая к. В черном котике кокетства И почти из полусна. *П936 (II,8)*; Но лето на кону, И ты, не медя часу, Роняешь всю копну Обмякшего атласа. *П936 (II,21)*; Он [народ] для тебя вода и воздух, Он – прежний лютник луговой, Копной черемух белогроздых До облак взмывший головой. *П936 (II,145)*; И каждое гумно и каждая к. Сильна, убориста, умна – добро живое – Чудо народное! Да будет жизнь крупна. Ворочается счастье стержневое. *ОМ937 (311, 434)*; Разговоры вполголоса, И с поспешностью пылкой Кверху собраны волосы Всей копною с затылка. *П953 (III,517)*

**КОПНУТЬ** Его [собор Нотр-Дам] / ни к чему / перестраивать заново – / приладим / с грехом пополам, / а в наших – / ни ступлев нет, / ни органов. / Копнёшь – / одни купола. *М925 (156)*

**КОПОТЬ** От душной копоти земли Погасла точка огневая, И плавно тени потекли, Контуры странные сливая. *Анн900-е (72.2)*; А в лицо мне лить саженым К. велено кандилам, Да в молчаньи напряженном Лязгать дьякону кандилом. *Анн900-е (176)*; Извергло их живое, И вот, сюда явившись, двое Приносят копоти огни, Из новой истины клепни. *Хл911-13 (449)*; Я запачкал руки в саже, На моих ресницах к., Создаю свои миражи И мешаю всем работать. *ОМ913 (290.1)*; Плевать, что нет / у Гомеров и Овидиев / людей, как мы, / от копоти в оспе. / Я знаю – / солнце померкло б, увидев / наших душ золотые росыпи! *М914-15 (393)*; Сажают пассажиров, Дают звонок, свистят, Чтоб к. послужила Пустыней миг спустя. *П917 (I,156.1)*; Слово пою я о том, Как огневод, пота струями покрытый, в пастушеской шкуре из пепла, дыма и копоти, Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровоядного зверя огня. *Хл917 (108)*; Это что – корпеть на заводах, / перемазать рожу в к. / и на роскошь чужую / в отдых / осовелыми глазками хлопать. *М918 (75)*; Казалось, ночь светла, как к. в катакомбах, *П918 (I,620)*; И тесные улицы; стены, как хмель, Копящие сырость в разросшихся бревнах, Угрюмых, как к., и бражных, как эль, Как Лондон, холодных, как поступь, неровных. *П919 (I,181)*; Мокрой сажу непогода, Смоляных пламен костры, Близорукие очки текут копотью по лицам, По кудрявых влас столицам. *Хл919,21 (263)*; Мы в ведрах пронесем Неву Тушить пожар созвездья Псов, Пусть поезд копотью прорежет синеву, Взлетая по сетям лесов. *Хл920,21 (281)*; – Стой! Жилы не могут! К. Режет живую плоть! *Це920 (I,574.1)*; Свекор спит. Везде чистенько. Что-то к. от лампад! «Мимо сада ходит Стенька». Не пройтись ли мне в сад? *РП Куз921 (267)*; В штыки бросаясь на Перекоп идти, / мятежных склоня под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Будет земля бесповеликая! Предземшарвеликая! Будь ей песнь повеликою: Я расскажу, что вселенная – с копотью спичка На лице счета. *Хл922 (170)*; Стоят в чернорабочей хмури Закопченные корпуса. Над копотью взмывают кудри Растроганные небеса. *Це923 (II,150)*; Вся в копоти, с чугунной гирей мги Синеет твердь и, вмиг воспламенившись, Хватает клубья искр, как сапоги, И втаскивает дым за голенища. *П925 (I,253)*; И ковш Приморского бульвара, И спуска каменный черпак. Он ею [толпою] доверху унизан, Как копотью несметных птиц, Копящих силы по карнизам, Чтоб вихрем гари в ночь нестись. *П926-27 (I,320)*; Белье / обои / кари – / в крапе мух / и в пленке пыли, / а на копоти / и гари / Гаррей / Пилей / прикрепили. *М928 (337)*; Жизнь начиналась в корыте картоваго мокрою шпопотью, И продолжалась она керосиновой мягкою копотью. *ОМ931 (175.1)*; Что глазами бессмысленно хлопать, Когда все пред тобой сожжено, И осенняя белая к. Паутиною тянет в окно. *П946 (III,518.3)*; По мере смены освещения И лес меняет колорит. То весь горит, то черной тенью Насевшей копоти покрыт. *П956 (II,86)*

**КОПОЦАМО** [нов.] [Р у с а л к и:] <...> Пиц, пац, пацу, Пиц, пац, паца. Ио иа цолк, ио иа цолк, Копоцамо, миногамо, пинцо, пинцо, пинцо! *РП Хл913 (90)*

**КОПОШАЩИЙСЯ** Бурлили бури. / Плюхали пушки. / А ты, / как был, / такой и есть / ручною / вшой / к. Плюшкин. *Ирон. М928 (330)*

**КОПОШЕНЬЕ** [тж разг.] Сонно к. полу-/голодных солдат. Мечи / блещут странно и зорко / у торфяных костров. *Куз917 (183)*; Мы делим отдых красноселья, Под к. мураша Сосновою снотворной смесью Лимона с ладаном дыша. *П941 (II,23)*

**КОПОШИТЬСЯ** [разг.] Утро копошилось. Безнадёжно догорели свечи, Оплывший огарок маячил в оплывших глазах. *АБ904 (II,139)*

**КОППЕРФИЛЬД** [Давид (Дэвид) К. – герой романа Ч. Дикенса] «<...> Просто жить мне надоело! Надоело... жить... на свете, Все большие – палачи, Давид К.»... – «Молчи! Няня, пубу! Что за дети!» *РП Це910 (I,112)*

**КОПТЕТЬ** Мельчая, копят тополя, и аллея Уходит за пчельник, истлев вдалеке. *П916,28 (I,93)*

**КОПТИВШИЙ** К. рассвет был сновторным. Не иначе: Он им был подсыпан – заводам и горам – Лесным печником, злоязычным Горынычем, Как опий попутчику опытным вором. *П916 (I,78)*

**КОПТИЛКА** [разг.] Она читала, заслонив коптилку, Ложась на нас напльвом круглых плеч. Полпотолка срезала тень затылка. Нам надо было залу пересечь. *П925-31 (I,371)*

**КОПТИТЕЛЬ** [только в нов. соч.: к. кают] Не быть тебе [сыну Георгию] нулем Из молодых – да вредным! Ни медным королем, Ни попросту – спортсмедным // Лбом, ни слепцом путей, Коптителем кают, Ни парой челюстей, Которые жу-ют, – // В сем полагая цель. *Цв932 (II,300.2)*

**КОПТИТЬ** А переулочки коптили керосинкой, Глотали снег, малину, лед, Всё шелушиться им советской сонатинкой, Двадцатый вспоминая год. *ОМ924,37 (I52)*; А там от леса влево, где-то с тылу Шатая ночь, как воспаленный зуб, На полустанке лампочка коптила И жили люди, не снимая шуб. *П925-31 (I,342.2)*

**КОПТИТЬСЯ** [разг.] Как ни коптись над ржавой сковородкой – Все вокруг тебя твоих Версалея – типш. Нет, самую косой косовороткой Ты шеи не укоротишь. [посв. А. А.Стаховичу] *Цв920 (I,552)*

**КОПЧЁНЫЙ** Читайте железные книги! / Под флейту золоченой буквы / полезут копченые сиги / и золотокудрые брюквы. *М913 (27.2)*

**КОПЫЛ** [короткий брусок, вставленный в полозья саней] И весь путь В сосняке Ворожит замороженный месяц. И торчит копытом И кривляется Красный петух. Нагибаясь к саням, *П925-26 (I,290)*

**КОПЫТИТЬ** Веселушки и плакушки Мост копытят козами, А заречные макушки Леденцеют розами. *Куз917 (180)*; Светит месяц. Синь и сонь. Хорошо копытит конь. *Ес925 (III,71)*

**КОПЫТКА** [птица, обитающая в пустынях и полупустынях] И свист пролетевших копыток Напомнил мне много попыток Прогнать исчезающий нечет Среди исчезающих течений. *Хл[915] (101.2)*

**КОПЫТЛИВЫЙ** [обл.?] Деревянные всадники Сеют к. стук. *Ес925 (III,209)*

**КОПЫТО** Усталый конь копытом бил в тревоге – Спокойный днем, он к ночи не привык. *АБ899 (I,337.1)*; Только утро забрежжило, конь прибежал И трясет головою сердито, У боярского терема громко заржал И колотит в ворота копытом: *АБ899 (I,417)*; И вот, слышнее звон копыт, И белый конь ко мне несется... И стало ясно, кто молчит И на пустом седле смеется. *АБ902 (I,215)*; Лошадь влекли под узды на чугунный Мост. Под копытом чернела вода. *АБ903 (I,310)*; Он спит, пока закат румян. И сонно розовеют латы. И с тихим свистом сквозь туман Глядится Змей, копытом сжатый. [о памятнике Петру I] *АБ904 (II,141)*; С гордой осанкою, с лицами сытими... Ноги торчат в стременах. Серую пыль поднимают копытами, И колеи оставляют изрытыми... *ОМ906 (261)*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. Потом – внезапный крик: *АБ907 (II,295)*; Когда, топча цветы лазури Копытом черного коня, Вернусь, как царь в дыханьи бури, – Вы не узнаете меня! *АБ907 (II,337)*; Бессильный хор врагов, презрен тобой. Ретивый конь взрывает прах копытом. *Куз908 (126)*; Росится путь, стучит копытом звонкий О камни конь, *Куз908 (140)*; Под сводом тем стоит недвижно дева, Ни с места конь, копытом бьет о пень... *Куз908 (143)*; Не поднят мост, и конь, стуча копытом, Стремится внутрь, ворота миновав. На том дворе, ничым следом не взрытом, Деревьев нет, зеленых нету трав. *Куз908 (145)*; И конь, чья ярь испытана, Грозит врагу копытами. *Хл[908] (51)*; Еле дышишь, еле видишь... Рой вверху жужжит пчелиный... Где-то стук копыт услышишь... *Куз909 (124)*; Сад, <...> Где козлы умоляют, продевая сквозь решетку раздвоенное к., и машут им, придавая глазам веселое или самодовольное выражение, получив требуемое. *Хл909,11 (185)*; Конюшен дедовских копыта, Шагами русская держава Была походами покрыта, Товарищами славы. *Хл[910] (70)*;

Кто утром спит, Тот ночью бесится. Волшебен стук копыт При свете месяца. *Хл911-12 (201)*; И кольца сквозь перчатки тонкой, И строгий вид, И эхо над пустыней звонкой От цоканья копыт – *АБ912 (III,203)*; Кому ты так ржешь и смотришь сердито? Я дерзких красавиц давно уж люблю, Я дерзких красавиц давно уж люблю, И вот обменял я стопу на к.. *Хл912 (80)*; Порой его давит виденье: Косматый конь с бородою мужа, Рысью каменно-гулкой, Стуча копытом по каменным плитам, *Хл[912-13] (237)*; Тот и другой. Топчут польнь Вспышки копыт порыжелых. Глубже во мглу. Тушит польнь Сердцебиение тел их. *П913 (I,504)*; К. позже путь топтало. Но осенью, когда пришли морозы, Сверкнули прежние угрозы В глазах сердитых стариков, *Хл913 (250)*; Вижу, вижу лунный лук Сквозь листву густых раки, Слышу, слышу ровный стук Неподкованных копыт. *Ахм914 (104.2)*; Еду. Тихо. Слышны звоны Под копытом на снегу, *Ес914 (I,94)*; То не водный звон за путиной – Бьет копытом конь под осиной. *Ес914 (I,114)*; О временах простых и грубых Копыта конские твердят. И дворники в тяжелых пубах На деревянных лавках спят. *ОМ914 (94.2)*; Зеркало луну дробит. Отдаленный звон копыт, скрип телеги. *Цв914 (I,229)*; Дробь копыт и хрип торговок, Пьяный пах медовых сот. *Ес915 (I,177)*; Все резче звон, прилипший на копытах, То тонет в воздухе, то виснет на ракигах. *Ес915 (I,185)*; Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! / Видите! / Флаги по небу полощет. / Вот он! / Жирен и рыж. / Красным копытом грохнув о площадь, / въезжает по трупам крыш! *М915 (38)*; И где гривонос благородный Свое доверяет к. Ладони покorno холодной, А чья она – всеми забыто. *Хл915-19-22 (464)*; Жгите меня, Но так приятно целовать К. у коня: *ib.*; В прозрачном холоде заголубели доли, Отчетлив стук подкованных копыт, Трава, поблекшая, в расстеленные поля Сбирает медь с обветренных ракиг. *Ес916 (I,224)*; Ярок дальний припек... Гладок карий конек... Звонко стучит копытами, Ступая тропами изрытыми, *Куз916 (183)*; В легком шелканье ночных копыт Громкое имя твое [Блока] гремит. *Цв916 (I,288.1)*; Как птицы, свищут версты Из-под копыт коня. И брызжет солнце горстью Свой дождик на меня. *Ес917-18 (II,26)*; Осторожный по болоту дозор... / на мху черные копыт следы... *Куз917 (183)*; Четыре копыта прямо врылись в песок. Всадник встал в стременах, юн и высок. *Куз917 (207)*; Трёмбово, трёмбово / тарабанит копытом конь – *ib.*; Сколько раз он рыг и бит, Сколько им Сыпан зимами с копыт Кокаин! *П917 (I,120.1)*; Из-под копыт Грязь летит. Перед лицом Шаль – как щит. *Цв917 (I,359)*; Коромыслом серп двурогий Плавно по небу скользит. Там, за рощей, по дороге Раздается звон копыт. *Ес918 (II,45)*; Это солнце ночное хоронит Возбужденная играми чернь, Возвращаясь с полночного пира Под глухие удары копыт, *ОМ918 (121.2)*; Асфальта черные озера Изрыты яростью копыт, И скоро будет солнце – скоро Безумный петел прокричит. *ОМ918 (303.3)*; Били копыта. / Пели будто: / – Гриб. / Грабь. / Гроб. / Груб. – / Ветром опита, / льдом обута, / улица скользила. *М918 (73)*; Отбивай, ликованье! На волпо! Лови их, – ведь в

бешеной этой лапте – Голошенье лесов, захлебнувшихся эхом охот в Калидоне, Где, как лань, обеспамятев, гнал Аталанту к поляне Актей, <...> И ласкались раскатами рога и треском деревьев, копыт и когтей. – О, на волю! На волю – как те! *П918 (I,196.2)*; Пожирющий огонь – мой конь! Он копытами не бьет, не ржет. *Ц6918 (I,418.3)*; И четко повторит чугун Удары мерзлого копыта По опустелой мостовой... И вновь, поникнув головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... *АБ919 (III,340)*; Когда широкое к. В болотной топи держит лося, Мы говорили – это лапа. *Хл920 (120)*; Столицы взвились на дыбы, Огромив копытами доли, Живые шествуют – дабы На приступ на престолы И шумно трескались гробы, *Хл920,21 (281)*; Ходит по ней старец времен, Где военных знамен воздух клевали лоскутья И кони упорно молчат, Лишь звучным копытом стучат. *Хл920-22 (491)*; Скачет, развеив копытами пыль, Гордая скачет пророчица. Бьется по камням, волочится Старая мертвая быль. *Хл920-22 (491)*; Говорят мне, что цыган-ты-конокрад, Про тебя еще другое говорят... А мне что за беда – Что с копытом нога! *Ц6920 (I,570.2)*;

А, ты думал – я тоже такая, Что можно забыть меня, И что брошусь, моля и рыдая, Под копыта гнедого коня. *Ахм921 (159.1)*; Свои глаза дала толпе ты, И сердце – топоту копыт, Но закинанья уж пропеты И вещей знак твой не отмыт. [посв. А. Д. Радловой] *Куз921 (263)*; В броне из телячьих копыт, Он сошел с островного лубка, И червем шелковым шиты Голубые одежды его облака. *Хл921 (342)*; Вынесенным копытом застыв – с высот Лебединого поворота. Безропотен Всадник, А конь брезглив. *Ц6921 (II,35)*; В пронзающей прямизне ресниц Пожарищем налетать на птиц. Копыта! Крылья! Сплелись! Свились! *Ц6921 (II,40.2)*; Следок твой непытан, Вихор твой – колтун. Скрипят под копытом Разрыв да плакун. *Ц6921 (II,58)*; Придет пора, И слухов конница По мостовой ушей Несясь, копытом будет цокать: Вы где-то там, В земле Владивостока. *Хл922 (363)*; Под ливни опускающихся ставень Сплю. Вздрагивающих асфальтов вдоль Копыта – как рукоплексая. *Ц6922 (II,135.1)*; Уж сколько лет наш тихий быт Утратил мирные глаголы. Как оспой, ямами копыт Изрыты пастбища и доли. *Ес924 (III,141)*; Песком полощут горло тротуары, И клубы дыма борются на льду, Покамест оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, Пока бульвар с простительной прытью Скамью дождем растительным кропит. *П925-31 (I,341)*; Но все же скрипели извозчичьих санок полозья, В плетенку рогожи глядели колочие звезды, И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. *ОМ925 (158)*; Но тучи черней, аппарат Ревет в типографском безумьи, – И тонут копыта и скрипы кибиток В сыпучем самуме бумажной стопы. *П925 (I,266)*; Народ потел, как хлебный квас на леднике, Привороженный таяньем дистанции. Крутятся в смерче копыт и наголенников, Как масло били лошади пространство. *П926-27 (I,306.1)*; Грязня сердца / и масла бумагу, / подминая / Москву / под копыта, / волю-кут / опять / колымагу / дореволюционного быта. *М927 (274)*; Что да вслед сапогам За копыта чмокают? *Ц6928 (III,145)*; Земля была суха, как соль, Была суха, как прах. Не то копыт, не то лопат Стук: о костяк – костыль. *Ц6928,29-38 (III,148)*; Конечно белого белей Конь, марковца везущ! // Солончаком, где каждый стук Копыта: Геродот – В одноименный валу... *Ц6928,29-38 (III,153)*; Тьма тьмушая. Точно спиты Глаза. Веселей – закрыв. Подводы, шаги, копыта – Вал слухом жив, звуком жив. *Ц6928,29-38 (III,172)*;

Нет на Москву и ночью угомону, Когда покой бежит из-под копыт... *ОМ931 (177)*; Поскакал бы, Всадник Медный, Он со всех копыт – назад. Трусоват был Ваня бедный, Ну, а он – не трусоват. *Ц6931 (II,281)*; Слава Господу в небе – Богу сил, Богу царств – За гранит и за щебень, И за шпат и за кварц, // Чистоганную сдачу Под копытом – кремня... И за то, что – *ходячим* Чудом – создал меня! *Ц6931 (II,292)*; Ветер, полный балтийской соли, Бал метелей на Марсовом Поле, И невидимых звон копыт... *Ахм940-60 (288)*; Конный в шлеме сбитом, Сшибленный в бою. Верный конь, копытом Топчущий змею. *П953 (III,524)*

**КОПЫТЦЕ** [уменьш. к КОПЫТО] И мохнатые [чертенята], малые каются, Умиленно глядят на костыль, Униженно в траве кувываются, Поднимают копытцами пыль: *АБ905 (II,20)*; В меха овечьи сел слепень, Забывши свой сосновый пень. Мозоль косматую копыта Скрывала травка медуница. *Хл912 (222)*; Дробью растекалась столица, Ей несет наперерез Твердо слово рцы копытце. *П914 (I,508)*; Говорю тебе – не пой молебствия Проволочным твоим лучам. Не осветят они пришествия, Бегущего овцой по горам! // <...> Звездами золотые копыта Скатытся, взбороздив мощь. [рфм.: спицами] *Ес918 (II,40)*; Он [волк] скушал ягненка. Долго крутился юлой, все место обнюхал, Но ничего не осталось – Дела муравьев, – кроме сухого копытца. *Хл921 (153)*; Кто меня кличет из Млечного пути? <А?> Вова [в. Маяковский]! В звезды стучится! Друг! Дай пожму твое благородное копытце!> *Хл922 (173)*; Как копытца, топчут сапожки, Как бубенчик, звенят сережки, В бледных локонах злые рожки. *Ахм940-60 (I,282)*

**КОПЫТЦЕ** [укр. назв. травянистого растения, похожего на отпечаток конского копыта; копытень] [В и л а:] <...> Позови меня, лесную, Над водой тебе блесну я, Из травы сниму к., Зажгу в косах небеса я И, могучая, босая, Побегу к реке купаться. *РП Хл919,21 (257)*

**КОПЬЁ** Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! Снова красные копыта заката Протянули ко мне острие. *АБ905 (II,7)*; Сладко умереть / на поле битвы / при свисте стрел и копий, / когда звучит труба / и солнце светит, / в полдень, *Куз905 (72)*; <...> Да, я готова к поздней встрече, Навстречу руки протяну Тебе, несущему из сечи На острие копыта – весну.» *РП АБ906 (II,115)*; За холмом отзвенели упругие латы, И к. потерялось во мгле. *АБ907 (II,260)*; Воротясь, ты отправишь к. полуночи Солнцебогу веселому в грудь. *АБ907 (II,260)*; Надо мною ты в синем своем покрывале, С исцеляющим жалом – змея... Мы узнаем с тобою, что прежде знавали, Под неверным мерцаньем копыта! *АБ907 (II,260)*; Ты пробуждалась утром рано И покидала милый дом. И долго, долго из тумана К. мерцало за холмом. *АБ907 (II,333.1)*; Учи меня дневному бою – Уже не прежний отрок я, И миру тесному открою Полет свободного копыта! *ib.*; Я цветы собираю пестрые И плету венки, Опустились копыта острые У твоих победных ног. *РП Куз908 (54)*; Лицо его [св. Георгия], как молния, из уст его – огонь. Внизу, к копыто привязанный, храпит и бьется конь. *Куз908 (56)*; Стан – к., кинжал блестящий – зубы, Но не стану целовать я, кравчий! *Куз908 (132)*; Всевышний Бог, мольбу мою услыши! От копий злых храни его и стрел, Чтоб совершить немало славных дел. *Куз908 (142)*; Сени. Лени. Мы сидели, вечер пь. В каждом глазе – бег оленя, В каждом взоре – лет копыта. *Хл[908] (49)*; Звенят-звенят тетивы, Стрела глаз юный пьет. И из руки ретивой Летит-свистит к.. *Хл[908] (51)*; Пололок [женщин] голени ступали в ряд, Царя в лучах сокурного света. Они, как копыта рыцарей, царили, Они от смиренной православной пыли Бессмертье танца шли освобождать. *П909-20-е (I,582)*; Я женщин люблю, что в бою не робели, Умевших и шпагу держать, и к., – Но знаю, что только в шену колыбели

Обычное – женское – счастье мое! *Цв909 (I,53.2)*; Были наполнены звуком трущобы, Лес и звенел и стонал, Чтобы Зверя охотник копьём доконал. *Хл910 (63)*; Напрасно прелестью движений И красотой немного дёвьяго лица Избегнуть ты стремился поражений, Копьём искавших беглеца. *ib.*; Высятся стены, туманом одеги, Солнце без сил уронило к... В мире вечернем мне холодно. Где ты, Мальчик мой, сердце мое? *Цв910 (I,95.1)*; Мы вдвоем отдались, мы страдали вдвоем, Мы, любя, полюбили на муку! Та же скорбь нас пронзила и тем же копьём, И на лбу утомленно-горячем своем Я прохладную чувствую руку. *Цв910 (I,99.2)*; Я, лобзанья прося, получила к! Я, как ты, не нашла властелина!. Эти строки – мои! Это сердце – мое! Кто же, ты или я – Марселина? *ib.*;

Слишком гордые сердца, Слишком гневные глаза, Вы, как копыя храбреца, *Хл911-12 (200)*; Видя, что красней соломы Гибнут белые хоромы, Плакал злобно старый ясс, О к. облокотясь. *Хл911-13 (433)*; Уж с Камы два прекрасных венда Копьём убиты Зоревенда. *ib.*; И много знал в душе я ран, И брата лик упал в мой стан; Он был с копыя сурово сброшен, Суровым долгом рано скошен, *Хл911-13 (449)*; Ели, словно копыя, уперлися в небо. *Ес912 (I,85)*; Камень копьём прободая, Вызови воду, Чтобы текла, золотая, Вновь на свободу. *Куз912 (147)*; Походы мрачные пехот, Копьём убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. *РП Хл912 (216)*; Ведай, знай: сам бог земной Схватит бешено к. И за честь мою заступится. *РП Хл912 (217)*; Козлоногих сторожей Этой рощи, этих стад, Без копыя и без ножей Распря увидеть умный рад. *Хл912 (222)*; Чтоб воздух проникал в удобное жилище, Я [египтянин] вынул три стены в преддверья легкой клетки, И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как к. *РП ОМ913 (293.1)*; Сумерки... словно оруженосцы роз, На которых – их копыя и шарфы. *П913 (I,504)*; Когда копьём мужа встречали, Тебе [Перуну] не пел ли: «Мы не уснем В иных времен начале»? *Хл913 (85)*; И, тройку рек копьём удара, Стоял соперник государя. *Хл913 (245)*; Ворча, реветь умолкнул пушки, И ляжет смиренно копий ворох. *Хл913 (250)*; Девушка в светлице вышивает ткани, На канве в узорах копыя и кресты. Девушка рисует мертвых на поляне, На груди у мертвых – красные цветы. *Ес914 (I,112)*; К. татар чего бы ни трогало – Бессильно все на землю клонится. *Хл915 (93)*; Люди мы иль копыя рока Все в одной и той руке? *Хл915 (94)*; Всюду копыя и ножи. Хлещут мокрые ужи. *Хл915 (98)*; [Б а р ы ш н я с м е р т ь:] Ты часы? Мы часы! Нет, не знаешь ни аза, Кверху копыями усы, И закрой навеки глаза! *РП Хл915 (424)*; Величаво идемте к Войне Великаньше, Что волосы чешет свои от трупья. Воскликнемте смело, смело, как раньше: «Мамонт наглый, жди копыя! <...>». *РП Хл915-19-22 (458.1)*; И слышу я, что где-то в мире – грозы, Что амазонок копыя блещут вновь. – А я пера не удержу! – Две розы Сердечную мне высосали кровь. *Цв915 (I,249.2)*; Так тянет снег. Так шепчут хлопья. Так шепелявят рты примет. Там подлинник, здесь – бледность копий. Там все в крови, здесь крови нет. *П916 (I,104)*; Тишина полей и разума Точит копыя. *Ес917 (II,9)*; закрывает янтарное небо / (золотые павлины!) / наверху раскинулись задние ноги [копя], / внизу копыя длинная искра... *Куз917 (207)*; Наши звезд алмазные копи. / И мы никогда, / никогда! / никому, / никому не позволим! / землю нашу ядрами рвать, / воздух наш раздирать острями отточенных копий. *М917 (65)*; Не усташуся гибели, Ни копий, ни стрел дождей, Так говорит по библии Пророк Есенин Сергей. *Ес918 (II,36)*; Стая туч твоих, по-волчьи лающих, Словно стая злющих волков, Всех зовущих и всех дерзающих Прободала копьём клыков. *Ес918 (II,37)*; За уши встряхну я горы, Копьями выгнана ковыль. *Ес918 (II,40)*; Бьет тыквою пустой прохожих. Глаза и рот ей сделал ножик. Она глумит, она трещит, Она к. и ловкий щит. *Хл919,21 (263)*; Волшебной-праздничною рожей, Губами красными сверкнув, Толпу пугает чернокожий, К. рогожей обернув. *ib.*; И копыя упорных снежинок, *ib.*; «<...> Но пощади меня! Отважен, Переверни концом к!» *РП ib.*; Когда доска на груди воина Ловила копыя и стрелу, Мы говорили – это лапы. *Хл920 (120)*; Алое плавало, алое На копьях у топы. *Хл920 (122)*; Не два копыя в руке морей, Протянутых из Севера и Юга, Они боролись: раб царей И он, в ком труд увидел друга. *Хл920 (275)*; Как гости, как старинные знакомые, Входили копыя в крикнувшее тело. *ib.*; «<...> А лучше бы садить бобы Иль новый сруб срубить избы, Сажать капусту или рожь, Чем эти копыя или нож». *РП ib.*; И копыя длинные стучат, И голоса морей звучат. *ib.*;

Копья и нож, крики войны! Клич «С нами бог!», *Хл921 (130)*; Плачь, жена! Нет уже хижинки милой Со пчурами, удочками, копыями *ib.*; Девушки, опустившие копыя На озера своих ресниц. *Хл921 (133)*; – Гришка! – Димитрий! Царевубийцы! Псекровь холопья! И – повторенным прыжком – На копыя! *Цв921 (II,22.2)*; Думаешь – скалы Манят, утесы, Думаешь, славы Медноголосый // Зов его – в гущу, Грудью на копыя? *Цв921 (II,27)*; Белейший конь Взирает вполборота. В пол-окна широкого Влед копыю В пасть красную – дико раздуроздрю – Раскосостью огнеокой. *Цв921 (II,35)*; Безропотен Всадник [св. Георгий], А конь брезглив. Гремучего гада Копьём пронзив – *ib.*; Иль луч пурпуровый Косит копьём? Иль красная туча Взмелась плащом? *ib.*; Дыбится конь. Все слабже вокруг копыя ладонь. Вот-вот не снесет Победы! – Колеблется – никнет – и вслед копыю В янтарную лужу – вослед копыю Скользнувшему. *ib.*; Дивного мужа, Пречистого юношу: Огненный плащ его, Посвист копыя его, Кровокипящего Славьте – коня его! *Цв921 (II,38)*; Башенный рост его, Посвист копыя его, Молниехвостого Славьте – коня его! *ib.*; Зычный разгон его, Посвист копыя его, Преображенного Славьте – коня его! *ib.*; – с архангельских высот Седла – копыя – содеянного дела *Цв921 (II,40.1)*; Так смертная мука Глядит из тряпья. И вся непомерная Тяжесть копыя. *Цв921 (II,41.2)*; Не знаю: заря? кровь? Солдаты! Какого врага – бьем? В груди холодок – жгуч. И входит, и входит стальным копьём Под левую грудь – луч. *Цв921 (III,16)*; И вьюга вее хлопьями, И носятся бесшумно духи. Я продырявлен копыями Духовной голодухи, *Хл922 (179)*; Истыкан копыями голодных ртов. *ib.*; Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! И после упадаю, как Кучум От копий Ермака. То голод копий проколот Приходит рукопись полоть. *ib.*; Не клейми невежею За крыло подрублено! Через копыя – неженный, Лезвия – голубенный... *Цв922 (II,115)*; Нет, иное: не хлопья – В сухолистом потоке! Вижу: опрочеть копий, Слышу: рокот кровей! *Цв922 (II,145.1)*; Ужель я сплю и вижу сон, Что с копыями со всех сторон Нас окружают печенег? *Ес924 (III,141)*; Индеец думает: «<...> / И все, / что теперь / вокруг течет, / все, / что отсюда видимо, – / все это / вытворил белый черт, / заморская / белая ведьма. / Их всех бы / в лес прогнать / в один, / и мы чтоб / с копьём гонялись...» *РП М926 (209)*;

Ударило в виноградник – Такое сквозь мглу седу – Что каждый кусток, как всадник, Копьём пригвожден к седлу. *Цв935 (II,333.1)*; Хорошо умирает пехота, И поет хорошо хор ночной Над улыбкой приплюснutoй Швейка, И над птичьим копьём Дон-Кихота, *ОМ937 (241.2)*;

И от копья архистратига ли На темной росписи часовни В такие ямы черти прыгали. *П944 (II,68), (555)*; И от копья архистратига ли Или от света из часовни Толпой сквозь землю черти прыгали. Впервые среди грозы господней [стих.-вар.] *П944 (II,553)*; И увидел конный, И приник к копылю, Голову дракона, Хвост и чешую. *П953 (III,522.2)*; Посмотрел с мольбою Всадник в высь небес И к. для боя Взял наперевес. *ib.*

**КОПЬЕЦО** В ветрах – высоко – седлецо твое, Речной осокой – к. твое *Цв921 (II,35)*; Святая иконка – лицо твое, Закапным лучом – к. твое Из длинных перстов брызжет. *ib.*; Склоняется Всадник, Дыбится конь. Все слабже вокруг копыца ладонь. *ib.*

**КОПЯ** [*деесп. от КОПИТЬ*] Вы сотни лет глядели на Восток, К. и плавя наши перлы, *АБ918 (III,360)*

**КОПЯЩИЙ** И звонкость подков, и простуженный звон Вестминстера, глыбы, закутанной в траур. // И тесные улицы; стены, как хмель, Копящие сырость в разросшихся бревнах, *П919 (I,181)*; И спуска каменный черпак. Он его довер-ху унизан, Как копотью несметных птиц, Копящих силы по карнизам, *П926-27 (I,320)*

**КОРА** [в др.-греч. мифологии – одно из имен Персефоны, супруги Аида, властителя царства мертвых] Девичьего укора не слышать никогда. Вкушу, вторая К., гранатова плода. *РП Куз917 (207)*

**КОРА** Чирикали птицы и были искренни. Сияло солнце на мокрой коре. С точильного камня не сыпались искры, А сыпались – гасли как спицы карет. *П909-20-е (I,627)*; Пастух с свирелью из березовой коры Ныне замолк за грохотом иной поры. *Хл909 (59)*; Вы листочку сродни и зеленой коре, Полудети еще и дриады. [*рфм.*: на заре] *Цв911 (I,152.1)*; Почернела дождевая кадка, Вензеля на рубчатой коре, [*рфм.*: на дворе] *Цв911 (I,164)*; Кругом озера и приволье, С корой березовой дреколье, *Хл912 (222)*; На березке пообъедена к., – Выживают мыши девушку с двора. *Ес914 (I,117)*; Кругом роса медвяная Сползает по коре, Под нею зелень пряная Сияет в серебре. *Ес915 (I,155)*; Пасмурный день растерял катера. Снасти крепки, как раскуренный кластер. Дегтем и доками пахнет ненастье И огурцами – баркасов к. *П915 (I,69.1)*; Брошусь на землю, / камня корою / в кровь лицо изотру, слезами асфальт омывая. / Истомившимися по ласке губами тысячью поцелуев / умную морду трамвая. *М916 (55)*; Потом начиналась работа граверов, И черви, разделав сырье под орех, Вгрызались в создание гербом договора, За радугой следом ползя по коре. *П916,28 (I,93)*; О, верь игре моей, и верь Гремящей вслед тебе мигрени! Так гневу дня судьба гореть Дичком в черепенной коре. *П917 (I,138)*; Стекая гербом по каретной коре, Из слякоти ливень чеканит дукаты И лепит копейки на медном дворе. *П917 (I,475)*; Бился, щелкал, царил и сиял соловей. Он как запах от трав исходил. Он как ртуть Очумелых дождей меж черемух висел. Он кору одурял. *П919 (I,179)*; Шумит к. старинной ивы, Лепечет сказки по-людски, *Хл919 (255)*; Все тот же ль он [клен] теперь, с верхушкой зеленой? По-прежнему ль крепка его к.? [*рфм. к воровал*] *Ес920 (II,101)*; Пригорок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *М920 (86)*; Лишь черный ворон с мрачным криком Летел по небу, нелюдим. Береза, что ему сказала Своею чистою корою, И пропасть что ему молчала Пред очарованной горой? *Хл920-21 (126)*; Как сквозь толщу Каменной коры древесной, Из очей ее разверстых – Слезы крупные, янтарные, Непарные. *Цв920 (III,227)*; К. и розоватый цвет, – Все восстановлено из праха. Кто тленного не знает страха, Тому уничтоженья нет. *Куз921 (239)*; Нас мало. Нас может быть трое [поэтов] Донецких, горючих и адских Под серой бегущей корою Дождей, *П921 (I,203)*; Хинное дерево С корой голубой Покрыто улитками. *Хл921 (136)*; Почему лоси и зайцы по лесу скачут, Прочь удаляясь? Люди съели кору осины, Елей побегии зеленые... *Хл921 (153)*; Корою нажрюсь, – Не диковина нонь! – Ох, Родина-Русь, Зачарованный конь! *Цв921 (II,58)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионами красных звезд, *М924 (500)*; Стихий четьгье: север, юг, И запад, и восток. Корою твердой кроет друг Живительный росток. *Куз925 (302)*; Другие здания / лежат, / как грязная к., / в воспоминании / о Notre-Dame'e. [*рфм.*: корабль] *М925 (156)*; Событие на Темзе, ты вензель в коре Влюбленных гор, ты – ледником прорытое тире. *П926 (I,545)*; в комнате / лето и Волга – / только что нету / рыб и пароходов. / Хоть грязь / на тебе / десятилетнего стажа, / с тебя / корою с дерева, / чуть не лыком, / сходит сажа, смывается, стерва. *М928 (319)*; Трус / оброс / бумаг / корою. [*рфм.*: покроют] *Прон. М928 (325)*; Скачут градины гурьбой, Пахнет потом – конским топом – Нет – жасмином, нет – укропом, Нет – дубовой корою. *ОМ932 (190)*; Остался [стол] – живым стволом! С листы молодой игрой Над бровью, с живой корою, *Цв933 (II,313.2)*; В земной коре юродствуют породы, И, как руда, из груди рвется стон. *ОМ934 (202.1)*; И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил Звучать в коре, коричневая. *ОМ936 (225)*; Я б слушал под корою текущих древесин Ход копыцеванья волокнистый... *ОМ937 (231.3)*; Дороги сковывает лед Корою почернелую. *П956 (II,79)*; Где деревья в сентябре На заре стоят попарно, И закат на их коре Оставляет след янтарный. *П956 (II,91)*; Деревья в ногу и попарно Проходят через мрак к заре, Она горит слезой янтарной На оголившейся коре. [стих.-вар.] *П956 (II,562)*

**КОРАБЕЛЬ** [*прост.*; *вар. к КОРАБЛЬ*] Враз на корабель прыгают, *Цв920 (III,227)*

**КОРАБЕЛЬ-КОРАБЕЛЬ** [*см. КОРАБЕЛЬ*; *стилиз.*] Тогда заговорило море Роскошным голосом морским: // – Доверься морю! – Не обманет! Плыви, корабель-корабель! Я нянюшка – всех лучше – нянек, Всем колыбелям колыбель. *РП Цв920 (III,247)*

**КОРАБЕЛЬНЫЙ** Переплески далеких морей, Голоса корабельных сирен. *АБ904 (II,39)*; И в черном саду между древних лип Мне мацт корабельных слышен скрип. *Ахм916 (353.1)*; Время, как корабельная чайка, Безразлично всякую подачку глотает, *Куз916 (194)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда И к. лес – высокие дома, – Я полюбил тебя, безрукая победа И зачумленная зима. *ОМ917 (118.2)*; «Ох, височки, волосочки мои!» – Корабельные досочки мои! – *РП Цв920 (III,190)*; – Ох ты воля! – дорогая! – корабельная! Окиянская дорога колыбельная! *Цв920 (III,197)*; – Меж бредом и былью – Гребли тяжело Корабельные крылья. Меж Спиллоу – да! – И Харибдой гребли. О крылья мои, *Цв921 (II,47)*; Смотрите: небесным Свинцом налитая, Грозна, тяжела Корабельная стая. *ib.*; Пожелайте мне доброй дороги, Богини и боги! Слажу, слажу с курчавой сестрою, С корабельной сосною! *Цв921 (II,66.2)*; Мыс запылал меж корабельных петель, Вином волна влачится за кормой. *Куз922 (275)*; Глядим на лес и говорим: – Вот лес к., мацтовый, *ОМ923 (146)*; Смотрите, / мацт корабельных щетина – / в Германию врезался Одера клин. *М923 (427)*; Тогда и я, Под дикий шум, Но зрело знающий работу, Ступился в к. трюм, Чтоб не смотреть людскую рвоту. // Тот трюм был – Русским кабаком. *Ес924 (II,203)*; Но, если эта жизнь – необходимость бреда, И к. лес – высокие дома, – Лети, безрукая победа – Гиперборейская

чума! [стих.-вар.] *ОМ925 (375.1)*; Так доложи ж властям, – Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Вась к. крах: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; И ветер, жалуясь и плача, Раскачивает лес и дачу. Не каждую сосну отдельно, А полностью все дерева Со всею далью беспредельной, Как парусников кузова На глади бухты корабельной. [рфм.: бесцельной, колыбельной] *П953 (III,518.1)*; В душистой тиши между царственных лип Мне матч корабельных мерещится скрип. *Ахм959 (235.2)*

**КОРАБЕЛЬЩИК** [устар.; моряк; владелец корабля] К рассказу С. Ауслендера «Корабельщики» *Энгрф. Куз907 (35)*; Не в ту сто-/рону цель / взор. / Пусто... / Синие степи... / Корабель-/щики всей / шири, / четыре / стороны горизонта / соединяет понта / простор! *Куз920 (230)*; Актер – к. на палубе мира! И дом актера стоит на волнах! *ОМ920 (305)*; Мужайся, к. юный! <...> Ты больше нежели Фортуны – Ты *сердце* Цезаря везешь! [обращ. к И. Г. Эренбургу, уехавшему за границу с письмом М. И. Цветаевой к мужу С. Я. Эфрому] *Цв921 (II,34)*; Кто я? Не каменщик прямой, Не кровельщик, не к., – Двурешник я, с двойной душой, Я ночи друг, я дня застрельщик. *ОМ923,37 (149)*; Шапка есть у тебя невидимка, Посопок волшебный, Учишь кушцов торговать, Корабельщиков плавать, *Куз925 (304)*

**КОРАБЕЛЬЩИК-БРАТ** [см. КОРАБЕЛЬЩИК] Оттуда несется глухо, ветра глуше: – Корабельщики-братья, взроем хмурое брюхо, где урчит прибой и отбой! *РП Куз917 (184)*

**КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ** [вар. к кораблекрушение] Часто казалось, ушей нет, В мире такая затишь! Затишь кораблекрушенья, – *П917 (I,517.2)*; Битвы, жажду, К., – Все бы с ним перенес! *Куз922 (275)*

**КОРАБЛИК** Не то на кривь, Не то на бок, Раю-радушный К.. *Цв922 (III,270)*

**КОРАБЛЬ** [см. тж. КОРАБЕЛЬ, КОРАБЬ; род. мн. кораблѣв Цв920] Жизнь – как море она – всегда исполнена бури. Зорко смотри, человек: буря бросает к.. *АБ898 (I,386.1)*; Пусть потонет к. – вынесет волны тебя! *ib.*; Но, видно, я тяжелою тоскою К. надежды потопил! *АБ899 (I,18)*; Если *Дева* смягчена, То к. к земле приносит Ей послушная волна... *АБ899 (I,427.1)*; Люблю его [ветер], когда, сердит, Он поле ржи задернет флёром <...> // Когда грозит он кораблю И паруса свивает в жгуты; [рфм.: люблю] *Анн900-е (63.1)*; Где б ты ни стал на корабле, У матчы иль кормила, Всегда служи своей земле: Она тебя вскормила. [посв. В. Хмара-Барщевскому] *Анн900-е (182.2)*;

Жги же свои корабли! [рфм.: издали] *АБ901 (I,136)*; Там – вдали – морские воды Схоронили корабли. [рфм. к земле] *АБ901 (I,476.3)*; Там к. возвышался, как царь, И вчера в океан отошел. *АБ904 (II,39)*; В порте блещут огоньки, Кораблей за бурунами *АБ904 (II,50)*; Мы печально провожали Голубые корабли. *ib.*; В зорях наклоненных Мчались отраженья, Тени кораблей. *АБ904 (II,51)*; Он [маяк] рыщет, он ищет веселых открытий И зорким лучом стережет буруны, И с часу на час ожидает прибытий Больших кораблей из далекой страны! *АБ904 (II,52.2)*; КОРАБЛИ ИДУТ *Подзаг. АБ904 (II,54)*; Мы сквозь зимнюю вьюгу ведем корабли, *ib.*; КОРАБЛИ ПРИШЛИ *Подзаг. АБ904 (II,55)*; Океан дремал зеркальный, Злые бури отошли. В час закатный, в час хрустальный Показались корабли. *ib.*; Но с кораблей, испытавших ненастье, Весть о рассвете достигла земли: Буйные толпы, в предчувствии счастья, Вышли на берег встречать корабли. *АБ904 (II,56)*; Будто чайки кричат, Или стонут глухие сирены, Или гонит играющий ветер Корабли из веселой страны. *АБ905 (II,26)*; Слышу волн круговое движение, И больших кораблей приближение, *ib.*; – Смотри, папа, смотри, Какой к нам к. плывет! *РП АБ905 (II,71)*; – Дочка, то сирена поет. Берегись, пойдем-ка домой... Смотри: уж туман ползет: К. стал совсем голубой... *РП ib.*; Уплывающий кормщик весенний... <...> И к. исчезает летучий... *АБ905 (II,73)*; Оставь меня в моей дали, Я неизменен. Я невинен. Но темный берег так пустынен, А в море ходят корабли. *АБ905 (II,78)*; Но даль пустынна и спокойна – И я всё тот же – у руля, И я пою, всё так же стройно, Мечту родного корабля. *ib.*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905 (II,79)*; И всем казалось, что радость будет, Что в тихой заводи все корабли, Что на чужбине усталые люди Светлую жизнь себе обрели. *ib.*; А к. уплывал к весне. *АБ905 (II,80)*; Она [война] краями крыльев звучных Пускает кó дну корабли. *АБ905 (II,316.1)*; Ветер дует затем, чтоб приводить корабли к пристани дальней *Куз905 (70)*; Здесь тишина цветет и движет Тяжелым кораблем души, *АБ906 (II,114)*; Здесь в заводь праздную желанье Свои приводит корабли. *ib.*; Наш к. не в добрый миг отчален И плывет по воле всех ветров! *Цв906-08 (I,9.2)*; Ты встаешь за мной вдали, Там, где в дали невозвратные Повернули корабли. *АБ907 (II,214)*; Не в земной темнице душевной Я гублю. Душу вверх ладей воздушной – Кораблю. Ты пойми душой послушной, Что люблю. *АБ907 (II,220)*; И туманные скрижали От земли. И покинутые в дали Корабли. *АБ907 (II,221)*; Не надо кораблей из дали, Над мысом почивает мрак. На снежносиме покрывале Читаю твой условный знак. *АБ907 (II,224)*; Задремали корабли – Опрокинутые в твердь Станы снежных матч.. И в полях гуляет смерть – *АБ907 (II,230)*; И к. закатный Тонет В нежно-синей Глубине. *АБ907 (II,235)*; И на вьюжном море тонут Корабли. И над южным морем стонут Журавли. *АБ907 (II,240)*; Овеют призраки ночные Их помышленья и дела, И загниют еще живые Их слишком сытые тела. Их корабли в пучине водной Не сыщут ржавых якорей, *АБ907 (III,87)*; С корабля опустят сходни И сойдет любовь ясна. *Куз907 (49)*; Неверный призрак корабля... *АБ908 (III,162.1)*; Уходят в море корабли, *АБ908 (III,172)*; Качаются в заливе корабли. Сегодня мне письма не принесли... *Ахм909 (43.2)*; Поздней осенью из гавани От замеченной снегом земли В предназначенное плаванье Идут тяжелые корабли. *АБ909 (III,19)*; От родимой земли В кругосветное плаванье Отошли корабли, – Так и вы, мои Золотые года – *АБ909 (III,366.1)*; Водительница Одигитрия! Ты в море движешь корабли, Звездой сияешь нам вдали, Далеко от родной земли! *Куз909 (158)*; Волны ласковы и мирны, Чуть белеют корабли. Не забудь родимой Смирны, Розовеющей вдали. *Куз910 (119)*; И храм, как к. огромный, Несется в пучине веков. *ОМ910 (277.2)*; И слова евангельской латыни Прозвучали, как морской прибой, И волной нахлынувшей святыни Поднят был к. безумный мой. *ОМ910 (281.1)*; Тоска по книге, вешний запах, Оркестра пение вдали – И мы со вздохом в темных лапах, Сожжем, тоскую, корабли. *Цв910 (I,68)*; В тихую пристань, где зыблются лодки, И отдыхают от бурь корабли, Ты, Всемогущий, и Мудрый, и Кроткий, Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно приплыть повели. В тихую пристань, где зыблются лодки, И, отдыхая, грустят корабли. *Цв910 (I,129.2)*;

Жизнь подобна кораблю: [рфм.: осуществлю] *Цв913 (I,179.2)*; «Что ты делаешь, ты безумный!» – «Нет, я только тебя люблю! Этот ветер – широкий и шумный, Будет весело кораблю!» *РП Ахм914 (94)*; Не думаю, не жалуясь, не спорю. Не сплю. Не рвусь ни к солнцу, ни к луне, ни к морю, Ни к кораблю. *Цв914 (I,213.2)*; Бессоница. Гомер. Тутие паруса.

Я список кораблей прочел до середины: *OM915 (104.2)*; Я вижу: мачта корабля, И Вы – на палубе... Вы – в дыме поезда... Поля В вечерней жалобе... [обращ. к С. Я. Парнок] *Цв915 (I,227.2)*; Бесрочно кораблю не плыть И соловью не петь. Я столько раз хотела жить И столько умереть! *Цв915 (I,236.1)*; Ой, дух! Ой, царь! Ой, душе! Соиди в к. скорей! *Куз916 (180)*; Вдруг, на к. похожий, Белый взлетел конь... *Куз916 (182)*; А теперь друзья-островитяне Снаряжают наши корабли – Не любили раньше англичане Европейской сладостной земли. *OM916 (114.2)*; О, Европа, новая Эллада, Охраняй Акрополь и Пирей! Нам подарков с острова не надо – Целый лес незваных кораблей. *ib.*; Что сравнится с женскою силой? Как она безумно смела! Мир, как дом, сняла, заселила, Корабли за собой сожгла. *П916 (I,249.1)*; Я – бродяга, родства не помнящий, К. тонущий. *Цв916 (I,301)*; Дилижанс – к., Дилижанс – к.. Лес Ломится в окна. Скоро рассвет. *Цв916 (I,311)*; И может быть, Вы бы даже меня любили... Посреди комнаты – огромная изразцовая печка, На каждом изразце – картинка: Роза – сердце – к.. – *Цв916 (I,328.2)*; Ты когда-нибудь, скукой томимый, Их [золотые слова] прочтешь на чужом языке И подумаешь: мне серафимы Оснащают к. на реке. *Ахм917 (318.1)*; С за-гор вереницей Плывут корабли. *Ес917 (I,281)*; «<...> Но тот, кто мыслит девою, Взойдет в к. звезды». *РП Ес917 (I,283)*; И, покинув к., натрудивший в морях полотно, Одиссей возвратился, пространством и временем полный. *OM917 (116.1)*; Быстрый, быстрый твой к.. Я пойду к себе домой, Угощусь из смертной рюмки. Юнга, юнга, юнга мой, *Цв917 (I,382.1)*; И тебе говорю, Америка, Отколота половина земли, – Страшись по морям безверия Железные пускай корабли! *Ес918 (II,40)*; Чудовищный к. на страшной высоте Несется, крылья расправляет... Зеленая звезда, – в прекрасной нищете Твой брат, Петрополь, умирает. *OM918 (121.1)*; В ком сердце есть – тот должен слышать, время, Как твой к. ко дну идет. *OM918 (122)*; А иногда! – А иногда, Как пригнанный канатом накороть К., с гуденьем, прочь к грядам Срывающийся чудом с якоря, *П918-19 (I,192)*; ...К. затонул – без щеп, Король затанцевал в Совете, Зерна не выбивает щеп, Ромео не пришел к Джульетте, *Цв918 (I,427.2)*; КОБЫЛЬИ КОРАБЛИИ *Загл. Ес919 (II,87)*; Сестры-суки и братья-кобели, Я, как вы, у людей в загоне. Не нужны мне кобыли корабли И паруса вороны. *Ес919 (II,89)*; – Видишь? – вижу: выплела Нам мадонна привела. Корабли, корабли Из далекой из земли! *Куз920 (221)*; Веселые стружки пахнут морем, К. оснащен – в добрый путь! Пльвите же вместе к грядущим зорям, Актер и рабочий, вам нельзя отдохнуть! *OM920 (305)*; Увозят милых корабли, Уводит их дорога белая... И стон стоит вдоль всей земли: «Мой милый, что тебе я сделала?» *Цв920 (I,546)*; Не ладил бы, лба не подьемля, Ребятчих кораблев – Вся Русь твоя [Петра I] святая в землю Не шла бы без гробов. *Цв920 (I,564.2)*; С корабля кладет [царица-мачеха] две легких доски, Да Царевичу дает две руки. *Цв920 (III,190)*; Гляди: сейчас – грудь лопнет! Все корабли потопнут! *Цв920 (III,227)*; Давай лучше вместе Корабли гонять! – *РП Цв920 (III,247)*;

И вдруг на полотне – пожар и травы, К. и конница, залив и залы. *Куз921 (248)*; Вывез к.? О мой журавль Младший – во всей Стае! *Цв921 (II,45)*; Меж Сциллою – да! – И Харибдой гребли. О крылья мои, Журавли – корабли! *Цв921 (II,47)*; Красильщик неба, голубей Горшочек глиняный пролей Ленивой ленте кораблей. [рфм.: елей] *Куз922 (252)*; Береговой качки ... злей В башни не верь: мачты Гиблых кораб – лей... *Цв922 (II,99)*; А вдыхая запах Смолистых слез, проступивших сквозь обшивку корабля, <...> Говорим: – И они стояли на земле, Неудобной, как хребет осла, *OM923 (146)*; Мачт крестами на буре распластан, / к. кидает балласт за балластом. *M923 (428)*; «<...> Паровозы кругом... Корабли... И во все корабли, В поезда Вбита красная наша Звезда». *РП Ес924 (II,178)*; Лицом к лицу Лица не увидать. Большое видится на расстоянии. Когда кипит морская гладь, К. в плачевном состоянии. // Земля – к.! *Ес924 (II,203)*; Люблю разлив Стремительным потоком, Где каждой щепке, Слово кораблю, Такой простор. *Ес924 (II,215)*; Но все же не боюсь я стали. Цветы ходячие земли! Они и стать сразят почище, Из стали пустят корабли, *Ес924 (II,223.2)*; Корабли плывут В Константинополь. Поезда уходят на Москву. *Ес924 (II,225)*; Я под скрипы Шхун и кораблей Слышу голос Плачущей шарманки *ib.*; Корабли плывут Будто в Индию... *Ес924 (III,145)*; Эй, / колонны стальных кораблей! / Марш / в пустыни / огня раскаленной! / Пеньте пену / бумаги белей! *M924 (459)*; И в полые волны Мглы – сгорблен и равн – Бесследно, безмолвно – Как тонет к.. *Цв924 (III,48)*; Он [Ленин] в разуме Отваги полный Лишь только прилегал К рулю, Чтобы обмыс Дробились волны, Простор давая Кораблю. *Ес925 (III,36)*; Прошедшего / возвышенный к., / о время зацепившийся / и севший на мель. [рфм. к коря] *M925 (156)*; Помнишь, / из-за клумбы / стрелами / отравленными / в Кутаисе / били мы / по кораблям Колумба? – *M925 (195)*; И, волоса шевеля: – Бей их, братцы, мерзавцев! За ружья! Да здравствует воля! – Лязгом стали и ног Откатилось К лапам корабля. // И восстанье взвилось, Шелестя, *П925-26 (I,294)*; На этот взрыв тупой гордыни Грустя глядит к. пустыни, – «На старших сдуру не плюют», – Резонно думает верблюд. *Шутл. П925 (I,497)*; Целый мир грозятся стрескаться! – Солнцеверт! – Мозговрат! – Из краев каких-то русских, Кораблем, говорят [о крысах]. *РП Цв925 (III,66)*; Каждый еле слышный шелест, Чем он мельче и дряблей, Отдается дрожью в теле Кораблей. *П926-27 (I,320)*; Он [сигнал] ими [мачтами] вынесен и смыт И перехвачен второпях На двух – на трех – на четырех Военных кораблях. *П926-27 (I,322)*; Очаков – крестный дедушка повстанца корабля *П926-27 (I,327)*; Как завидишь корабли Из Халдейской из земли, Позабудешь злую дурь! *Куз926 (295)*; Сзади тюрьма. / Впереди – / ни рубля. / Арабы, / французы, / испанцы / и датчане / лезли / по трапам / Коломбова корабля. *M926 (189)*; – Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Весь корабельный крах: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; Спустилась шторма на окне, К. несется по волне. *Куз927 (306)*; куда / к. / ни тычется, / конец / катаниям. / Стоит / морей владычица, / бульдожья / Британия. *M927 (557)*; А кому / на суше / грабить охота, / те / с кораблей / сходили пехотой. *ib.*; Такой [странице] не наплетешь про арлекинов. На то поэт, чтоб сделать ей теплой. Она забылась, корпус запрокинув, Всей тяжестью сожженных кораблей. *П928 (I,550)*;

Телки с нежными боками И бычки-баловники, А за ними кораблями Буйволицы с буйволами И священники-быки. *OM931 (184)*; Тихий, тихий по воде линиялой Ход военных кораблей, И каналов узкие пеналы Подо льдом еще черней. *OM936 (222.2)*; На этом корабле есть для меня каюта *OM937 (439.1)*; И голубь тюремный пусть гулит вдали, И тихо идут по Неве корабли. *Ахм940 (P,357.3)*; – Любовь – еще старей: Стара, как хвощ, стара, как змей, Старей ливонских январей, Всех привиденских кораблей *Цв940 (II,366)*;

На этом корабле есть для меня каюта И ветер в парусах – и страшная минута Прощания с моей родной страной. *Ахм942 (206.2)*; О глубине их [Нахимова и Ушакова] отпечатка Нам повествует их стезя <...> // Какой-то родственно жилай В строены звезд и парусов, <...> // Звериной грацией движений Одушевленных кораблей, Господством на морской



арене, Пальбой турецких батарей. П944 (II,550); Пусть мой к. пошел на дно, Дом превратился в дым... Читайте все – мне все равно. Я говорю с одним. Ахм956 (355.2); Листья залетают в пруд И по возмущенной ряби Кораблями в ряд плывут. П956 (II,93); Все кончено. К. идет ко дну. И маски прочь – и я с тобой в плену. Ахм963 (378.3)

**КОРАБЛЬ-ЧЁЛН** С кораблем-челном – грудь с грудью – Жар-Корабль стоит, гость грозный. Цв920 (III,197)

**КОРАБЬ** [к. и К.; устар. и обл.; вар. к КОРАБЛЬ] Дунь и плюнь! Сделай рябь! Что ты видишь? – «К.. <...>». РП Цв920 (III,190); Что ты видишь? – «Другой В синеморскую хлябь Выпльвает к.. <...>» РП *ib.*; «Отчего к. морями Сам без весел плывет?» – Оттого, что за морями Царь-Девушка живет! РП *ib.*; Хлопнула [Царь-девица] в ладоши дважды: «Повели, чтоб тем же часом Был К. готов к отплытью!» РП Цв920 (III,197); – Ни денек тебе, ни ночка, Ни заря тебе, ни месяц. // Ни к. тебе, ни зыбка, В ней ни муж тебе, ни дева, Ни гармонь в руках, ни скрипка, Ни те вправо, ни те влево... РП *ib.*; «Ну-кошь, дядька, погляди-кошь: Ай к. какой навстречу?» РП *ib.*; «<...> В море плыть – не землянику Брать, аль в шахматы-бирюльки! То – к. тебе, то – люлька! Лучше песню затяни-ка». РП *ib.*; Д'как притопнет [Царь-Девушка] о к. каблучком: Дядька – кубарем, в волны – ничком! *ib.*; К. тот – и челн тот, и вновь пурпуровый Вскипающий вал промеж ними – и снова По грозному небу – как кистью золотой – Над Ангелом – Воин из стали литой. Цв920 (III,247)

**[-КОРАБЬ]** см. ЖАР-КОРАБЬ

**КОРАБЬ-ЛОДКА** [прост.] Вдруг как вскочит к.-лодка, Как припустится с прискоком! Уж не ровно, уж не ходко: Идут скоком, идут боком. Цв920 (III,197)

**КОРАЛЛ** Сегодня пригород прискорбий Сказался рядом, в двух шагах Во встречном, с ношею двугорбий И облачных его глаз. // <...> Не дерном вод своих убрала Даль поднебесий бледный лик, Но сам горбун кустом коралла К безлистным небесам поник. П909-20-е (I,611); Но губки розовой, Чем альте кораллы. [рфм.: заль, альте] Цв911 (I,149.2); Кораллы слез моих печали одинокой Ес915 (I,153); Того счастливейшего всхлипа, Что хлынул вон и создал риф, Кораллам губы обгаврив, И замер на устах полипа. П918 (I,185); И под водой / деловито и тихо / дворцом / растет / кораллов плетенка, М925 (172); «Кораллами торгуете?! / Дешевле редиски. / Сам / наловит / каждый мальчуган. <...>» РП М925 (188); Лучше озеро, чем закром, Сплыл, чем сгнил! Тина? Полно! К.! Берилл! Цв925 (III,77); Жемчуг – чудная болезнь. Хворост – сер. Хочешь – ал? Вместо хворосту – к.. Цв925 (III,101); Муза теряла, волна брала. Крабы кораллы, читай: скорлупы. Цв926 (III,109); Уж если кораллы на шее – Нагрузка, так что же – страна? Тишаю, дичаю, волчешо, Как мне все – равны, всем – равна. Цв935 (II,328.1)

**КОРАЛЛОВЫЙ** Коралловые гребни Цв911 (I,149.2); Как музыка: века в слезах, А песнь не смеет плакать, Тряслась, не прорываясь в ах! – Коралловая мяготь. П917 (I,169); «<...> Эх, заведу я себе / тихоокеанские галифища, / чтоб из штанов! выглядывать / как к. риф!» РП М920-21 (91); Смесь, коралловых мелких бус Блеск, запекшейся крови вкус. Бузина казнена, казнена! Цв931 (II,296)

**КОРАН** [к. и к.] В часы вечернего тумана Слетает в вихре и огне Крылатый ангел от страниц Корана На душу мертвенную мне. АБ900 (I,48); Ах, вечный спор горы и Магомета, Кто свят, кто чище и кто лучше. На чьем челе к. завета, Чьи брови гневны, точно тучи. Хл913 (245); Весеннего Корана Веселый богослов, Мой тополь спозаранок Ждал утренних послов. Хл919 (114); Я видел, что черные Ведь, К. и Евангелие, И в шелковых досках Книги монголов <...> Сложили костер И сами легли на него – <...> Чтобы ускорить приход Книги единой, Хл919-20-22 (466); Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. Ес925 (III,26); Ах, Эривань, Эривань! Не город – орешек каленый, Улиц твоих большеротых кривые люблю вавилоны. Я бестолковую жизнь, как мулла свой к., замусолил, ОМ930 (161.2)

**КОРВЕТ** Душа – душа, и даль табачного Какого-то, как мысли, цвета. У мельниц – вид села рыбацкого: Седые сети и корветы. П917 (I,151.1); На рейде тлеет, как окурок, Турецкий тонущий к.. [рфм. к рассвет] П944 (II,65); И как затоптанный окурок Горел затопленный к.. [стих.-вар.] П944 (II,550)

**КОРДА** [длинная веревка] За поворотом поворот, Взад и вперед, взад и вперед. Прикосновенье прутьев к морде Ее [львицу] гоняет, как на корде; П925 (I,497)

**КОРДОВА** [гор. в Испании; во времена арабского владычества – центр науки и искусства] Здесь, у маленькой Богородицы, Вся К. в любви клялась. Цв915 (I,240)

**КОРДОВАНСКИЙ** [вар. к кордовский (от КОРДОВА)] Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, ОМ931 (178)

**КОРДОН** Будут глотки греметь, / за кордоны катя / огневые слова про Октябрь. М926 (268); Путем нехоженым, Лугом некошеным, Сквозь ночной к., Под пасхальный звон, Незванный, Несуженый, – Ахм935 (176.2)

**«КОРЕЕЦ»** [назв. канонерской лодки, погибшей вместе с крейсером «Варяг» в 1904 г.] Скорее, скорее – Кончается срок: «Варяг» и «К.» Пошли на восток... Ахм940 (272.1)

**КОРЁЖИТЬ** [прост.] Подрожит / и ляжет житель, / дрожью / ночь / корежит тело... [о трусе] М928 (325)

**КОРЁЖИТЬСЯ** [прост.] Сине плывут осколки, Корежится листва... От дыма книги, полки Ты различишь едва... Куз920 (227)

**КОРЕЙСКИЙ ПОДРАЖАНИЕ КОРЕЙСКОМУ** Загл. Ахм965 (369.1)

**КОРЕЛЬСКИЙ** [в назв.; устар.; вар. к карельский; Коневец К. – о-в на Ладожском озере и монастырь на нем] Печора, Кремль, леса и Соловки И Коневец К., синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомоленый. Куз922 (240)

**КОРЕННОЙ** Врачей зубных у моря снасти И зубы коренные, но с башнями «Бувэ»! Хл915-19-22 (455.2)

**КОРЕНЬ** Там, там, глубо́ко, под корнями Лежат страдания мои, Питая вечными слезами, Офелия, цветы твои! АБ898 (I,11); Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, И что поделимся мы ветхою скамьей Близ корня дерева, Анн900-е (150.1); Я живу в глубоком покое. Рою днем могилы корням. [рфм.: по ночам] АБ904 (II,40); Мои руки гибки, как ветки. Мои ноги цепки, как корни. Мои поцелуи не слаще ли сладкого яблока? РП Куз905 (78); Внизу клокочат водопады, Точа гранит и корни древ; АБ909 (III,75); Об остовы корней подземных вековые Усталая нога лениво задевает. <...> Куда иду я? кто меня послал? Куз909 (86);

И тайну бытия без корня Постиг я в час рожденья дня: Очам и снам моим просторней Сновать в туманах без меня. *П913 (I,434)*; И как бы шевелились корни Волос, – о, эта дрожь и жуть! И зала делалась просторней, И уже – грудь. *Цв914 (III,6)*; А рядом, у проталинки, В траве между корней, Бежит, струится маленький Серебряный ручей. *Ес915 (I,155)*; Но чем его [эха] песня полней, Тем полночь над песней просторней. Тем глубже отдача корней, Когда она бьет-ся об корни. *П915 (I,87)*; Все, от слез до медунницы, Все земное будет «бя». К. из нет-единицы Волим вынуть из себя. *Хл915 (424)*; И ночь пронеслась, как из тучи С корнем вырванный шар. *П917 (I,481)*; Там голод и жажда В корнях не поют, Но зреет однажды Свет ангельских юрт. *Ес917 (I,277)*; Там – гул. Ни лечь, ни прикорнуть. По площадям летает трут. Там ночь, шатаясь на корню, Целует уголь поутру. *П917 (I,145)*; О детство! Ковш душевной глуби! О всех лесов абorigine, Корнями вросший в самолюбье, *П917 (I,199.1)*; Он взял ряд чисел, точно палку, И, к. взвз из нет себя, Заметил зорко в нем русалку. *Хл920,21 (281)*; Того, что ни, чего нема, Он находил двуличный к., Чтоб увидеть в стране ума Русалку у кокорин. *ib.*; Так, оплетенная венком детей, Сквозь сон – слова: «Боюсь, под к. рубит – Поляк... Ну что? – Ну как? – Нет новостей?» – «Нет, – впрочем, есть: что он меня не любит!» *ПП Цв920 (I,529.2)*;

Над скатертью запутанных корней Пустым кувшином Подымает дуб столетние цветы С пещерой для отшельников. *Хл921 (144)*; После [барыня] ушла корнями в семью: Возилась с детьми, детей обучала. И переселилась на юг. *ПП Хл921 (295)*; Шурши, где сидела Шура, на этой скамье, Шаря корня широкий сапог, *Хл921 (334)*; Страна, где все люди Адамы, Корни наружу небесного рая! [о Персии] *Хл921,22 (353)*; Согнями сказочных лбов Клубятся, пузырятся в борьбе за дорогу Корни смоковницы (Я на них спал) И в землю уходят. Тоской матерей тянутся к детям, Пуповиной протянутой от веток к корням. *Хл921,22 (356)*; Градом ветвей стекая к корням, *ib.*; Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился В корни и землю, внедряясь в подземную плоть, *ib.*; Сливаясь с корнями, дерево капало вниз *ib.*; Я знаю: не сердце во мне, – сердцевина На всем протяжении ствола. Продольное сердце, от корня до края Стремящее Рост и Любовь. *Цв921 (II,17.2)*; И от колен Вплоть до корней Вставших волос – Ужас. *Цв921 (II,45)*; Мой отвлеченный строгий рассудок, Есть к. из Нет-единицы, *Хл922 (177)*; Бывало, я, угрюмый и злорадный, Плескал, подкравшись, в корнях ольхи, На книгу тела имя Ольги. *Хл922 (363)*; Индус, а может Злагоуст Вер – без навека, И без корней Верб, И навека – без дней... // (Бедней Тебя!) *Цв922 (II,131.2)*; Дуб богоборческий! В бои Всем корнем шествующий! *Цв922 (II,142)*; То, что люди болезнью Называют: последней Судорогой древес – // <...> Это – сразу и с корнем Ввысь сорвавшийся лес! [рфм. к вскармлен] *Цв922 (II,145.1)*; Объявляю: люблю богатых! За их к., гнилой и шаткий, *Цв922 (II,155)*; Перстами зашелкал: – Ай, сдую! Ай, сдерну! – А ты его с толком! А ты его с корнем! *ПП Цв922 (III,302)*; Говорим: – И они стояли на земле, Неудобной, как хребет осла, Забывая верхушками о корнях, *ОМ923 (146)*; Я уходящих в грусти не вино, Ну где же старикам За юношами гнаться? Они несжатой рожью на корню Остались догнывать и осыпаться. *Ес924 (II,195)*; Я только тот люблю цветок, Который врос корнями в землю, *Ес924 (II,221.1)*; Дождик лил тогда В три погибели. На корню дожди Озимь выбили. *Ес924 (III,145)*; Точно усопшую вопрошаю, Душу, к корням пригубившую... Женщина, что у тебя под шалью? – Будущее! *Цв924 (II,240.1)*; Мост, ты за нас! Мы реку телами кормим! Птю – щом впилась, Клецом – вырывают с корнем! *Цв924 (III,40)*; Жизнь упала, как зарница, Как в стакан воды ресница. Изолгавшись на корню, Никого я не вино... [обращ. к О. А. Ваксель] *ОМ925 (156.2)*; И голая ненависть листьев и лоз Краснеет до корней волос. *П926-27 (I,311)*; Кто до слез, кто с корнем, Кто так, кхи, кхи – И у черной Лестницы есть верхи. *Цв926 (III,120)*; Ищите свой к. / и свой глагол, / во тьму филологии влазьте. *М927 (280)*; О, как воздух гудок, Гудок, гудче года Нового! Порубок // Гуд, дубов под к. [рфм.: гóря] *Цв927 (III,142)*;

Чтобы в мире стало просторней, Ради сложности мировой, Не втирайте в клавиши к. Сладковатой группы земной. *ОМ931 (174.2)*; Довольно кукситься! Бумаги в стол засунем! Я нынче славным бесом обуян, Как будто в к. голову шампунем Мне вымыл парикмахер Франсуа. *ОМ931 (181.3)*; И рифма не вторенье строк, А гардеробный номерок, Талон на место у колонн В загробный гул корней и лон. *П931 (I,401)*; Зашумела, задрожала, Как смоковницы листва, До корней затрепетала С подмосковными Москва. *ОМ932 (191.1)*; И твой, бесконечность, учебник Читаю один, без людей – Безлиственный, дикий лечебник, Задачник огромных корней. *ОМ933-35 (204.1)*; Спасибо за то, что ствол Отдав мне, чтоб стать – столом, Остался – живым стволом! <...> С слезами живой смолы, С корнями до дна земли! *Цв933 (II,313.2)*; Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто каждый ствол На арфу начал гнуть Эол И бросил, о корнях жалея, *ОМ936 (225)*; Землею был так полон взор мой, Что зацветал, как курослеп, <...> И пил корнями жженный, черный Цикорный сок густого дерна, *П936 (II,144)*; С тех пор все изменилось в корне. Мир стал невиданно широк. Так революции ль порок, Что я, с годами все покорней, *ib.*; И свои-то мне губы не любви – убийство на том же корню – И неволью на убыль, на убыль Равноденствие флейты клоно. *ОМ937 (253.2)*; Погляди, как я крепну и слепну, Подчиняясь смиренным корням; И не слишком ли великолепно От гремучего парка глазам? *ОМ937 (254.2)*; Многие мои! О, пьющие Душу прямо у корней. О, в рассеянии сущие Спутники души моей! *Цв940 (II,365)*; Дура! любить – стара. – Други! любовь – старей: Чудищ старей, корней, Каменных алтарей *Цв940 (II,367.1)*;

Вихрь качает липы, скрючив, Буря гнет их на корню, И большой под стоны сучьев Забывает про ступню. *П941 (II,45)*; Смоковницу испепелило догла. // Найдись в это время минута свободы У листьев, ветвей, и корней, и ствола, Успели б вмешаться законы природы. Но чудо есть чудо, и чудо есть Бог. *Аллюз. П947 (III,533)*; Ты – благо гибельного шага, Когда житье тошней недуга, А к. красоты – отвага, И это тянет нас друг к другу. *П949 (III,521)*; И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*; Во всем мне хочется дойти До самой сути. <...> До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины. *П956 (II,72.1)*

**КОРЕШОК** Или стану просить у знахарок В наговорной воде к. И пришло тебе страшный подарок – Мой заветный душистый платок. *Ахм921 (159.1)*; По круглым корешкам старинных книг Порхают в искрах дымовые трубы. *П925 (I,253)*

**КОРЕЯ** Когда Мукден кровавила година, К. знала господина *Хл919-20-22 (467)*; Когда в далекую Корею Кагился русский золотой, Я убежал в оранжерею, Держа ириску за щекой. *ОМ932,35 (187.1)*

**КОРЗИНА** Из поднесенной некогда корзины Печально свесилась сухая роза, [рфм.: Розины] *Куз906 (24)*; И взявший нищего корзину – блажен! И тот, кому легка молитва, сладка, Как в час вечерний муэдзину – блажен! *Куз908 (130)*;

Поднять скрипучий верх соломенных корзин... *ОМ908 (436.1)*; Там – в окне, под фреской Перуджино, Черный глаз смеется, дышит грудь: Кто-то смуглою рукой корзину Хочет и не смеет дотянуть... На корзине – белая записка: «Questa sera... монастырь Франциска...» *АВ909 (III,105)*; [У т е с:] <...> Смотри, уж Грузия несет корзины. И луч блеснул уж на низины. *РП Хл911-13 (447)*; Она [муза?] слова чудесные вложила В сокровищницу памяти моей, И, полную корзину уронив, Припала я к земле сухой и душистой, *Ахм913 (152.2)*; Тяжела с бельем к., И мясник острит так плотски. [*рфм.*: вина] *ОМ913 (290.1)*; С рассветом, вваленным за спину, Пусть с корзиной с грязным бельем, Выхожу я на реку, заспанный, – Берега сдаются в наем. *П914 (1,468)*; Крива извилистая трость, И злы синееющие зины. Но белая как лебедь, кость Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461.3)*; И поплыл себе – Моисей в корзине! – Через белый свет. Кто же думает о каком-то сыне В восемнадцать лет! [*аллюз.* на библ. сюжет] *Цв916 (1,318)*; Лучше бы тебе по Нилу Плыть, дитя, в корзине! Позабыл отец твой милый О прекрасном сыне. [*см.* предыдущ. комм.] *Цв917 (1,333)*; Рука воздушных продавщиц, Темнея солнечной погодой, Корзину держит овощей. *Хл919,21 (263)*; И горят, горят в корзинах свечи, Словно голубь залетел в ковчег. На театре и на праздном вече Умирает человек. *ОМ920 (129)*; Мною недовольное ты! Я, недовольный тобой! Льешь на пространстве версты Пену корзины рябой. *Хл920-22 (495)*; Пианисту понятно шнырянье ветопниц С косыми кроками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошки И крышки раскрытых роялей вчат. *П921 (1,218.1)*; Он выставляет розу с резедой В клубящуюся на версты корзину, Где семафоры спорят красотой Со снежной далью, пахнувшей бензином. *П923 (1,535)*; Так некогда над тростниковой Корзиною клонилась дщерь Египетская... [*см.* комм. Цв916] *Цв923 (II,210)*; Поют судки вокзального буфета. Бокалы. Карты кушаний и вин. Пивные сетки. Пальмовые ветки. Пары борща. Процессии корзин. *П925-31 (1,350)*; «Я – конфидентка Шмидта? <...> Вот для него цветы и связка старых книг? Удобно ли тогда с корзиной гиацинтов, Не значась в их глазах ни в браке, ни в родстве?» – Так думала она, и ветер рвал косылку *РП П926-27 (1,329.1)*; К. лежит на корзине, / и для тела «дел» – / миллионы папок. [*рфм.* к магазине] *М927 (277)*; А не то веревок собери Завязать корзину до зари, Чтобы нам уехать на вокзал, Где бы нас никто не отыскал. *ОМ931 (169.1)*; Папоротники и пальмы, и это Дерево. Это, корзиной ранета, Раненой тенью вонзенное в зной, Дерево девы и древо запрета. *П931 (II,140)*; Как близко, близко твой подходит зов – Да заповедей роды и первины – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*; Набиты кузовки. Наполнены корзины. Одни боровики У доброй половины. *П956 (II,81)*; Двери с лестницы в сени, Смех и мнений обмен. Три корзины сирени. Ледяной цикламен. *П957 (II,115)*

**КОРЗИНКА РАБОЧАЯ КОРЗИНКА** *Подзаг. Анн907 (139)*; В руках плетеные корзинки, Служанки спорят с продавцами, Воркуют голуби на рынке И плещут сизыми крылами. *ОМ912 (286.3)*; Блестя, как рыбки из корзинки, По щекам падали слезинки. *Хл912 (222)*; я виноград В плетеную корзинку собирала, *Ахм913 (152.2)*; ...На луне не растет Ни одной былинки; На луне весь народ Делает корзинки – Из соломы плетет Легкие корзинки. *ОМ914 (93.2)*; А помнишь: под мышкою – книжки, А помнишь: в корзинке – бобы... *Цв917 (1,363.1)*; И в памяти живет плетеная к., И в воздухе плывет забытая коринка, *ОМ923 (151.1)*; Люблю разбеды скворчащих трамваев, И астраханскую икру асфальта, Накрываю соломенной рогожей, Напоминающей корзинку асти, *ОМ931 (178)*

**КОРЗИНОЧКА** К. на голове Или напыщенная ода? [*обращ.* к О. Н. Арбениной] *ОМ920 (135)*

**КОРИДОР** [*см.* тж КОРИДИОР] А чернота коридора Всё безответней и глуше... [*рфм.* к скоро] *Анн900-е (100)*; Взглянув на привратника, / я увидел, / что он был почти нагой – / и мы пошли дальше по коридору, *РП Куз905 (75)*; Переходы, коридоры, уборные, [о театре] *Куз907 (29)*; Вы придете совсем неожиданно, Звонко стуча по коридору – О, сколько значенья придано Походке, улыбке, взору! *ib.*; Я дар его [Вожатого] держал в руке, Идя по темным коридорам. К широкой выведен реке, Пытливым вопрошал я взором, В каком нам переехать челноке. *Куз908 (55)*; В померкших коридорах – корь. *П909-20-е (1,583)*; Словно тихий ребенок, обласканный тьмой, С бесконечным томленьем в блуждающем взоре, Ты застыл у окна. В коридоре Чей-то шаг торопливый – не мой! *Цв910 (1,94)*; Да, это надо так, чтоб скучились К свече преданья коридоров; Да, надо так, чтоб вместе мучились, Сам-третий с нами – ночи норов. *П913 (1,449)*; Приезжие мне предоставят чулан, Версту коридора да черную лестницу. *П916 (1,491.2)*; Две жизни да ночь в уме! И даже в портняжной, Где чрез к. Рапсодия венгерца за неплату денег, И даже в портняжной, Сердце, сердце, *П917 (1,460.2)*; Вырвусь к ним, к бряцанью декабра. Только дверь – и вот я! К. один. «Вы оттуда? Что там говорят? Что слышать? Какие сплетни в городе? <...>» *П918 (1,195.3)*; Дверь крыло / раз сто по бокам коридора исхлопано. *М923 (436)*; Красного коридора Лязг. [*рфм.* к воры] *Цв924 (III,41)*; Но где же дверь? Назад из тупика! Да полно, все ль еще он в коридоре? Да нет, тут кухня! Печь, водопровод. [*рфм.*: море] *П925-31 (1,363)*; Настоящие вокзалы – Муравейники в лесу: В коридоры, двери, залы Муравьи багаж несут! *Детск. ОМ926 (337.2)*; Еще – столом Письменным, а еще – прибором Бритвенным (у стены – прием – Этой – делаться коридором В зеркале. <...>» *Цв926 (III,114)*; Только ветер поэту дорог! В чем уверена – в коридорах. *ib.*; Коридоры: домашность дали. *ib.*; Коридоры: домов каналы. Свадьбы, судьбы, события, сроки, – Коридоры: домов пригоки. *ib.*; В пять утра, с письмецом подметным, Коридором не только метлы Ходят. *ib.*; То лишь требую, что смолота – Коридорами – Карманьола! Кто коридоры строил (Рыл), знал куда загнуть, Чтобы дать время крови За угол завернуть *ib.*; К. сей создан Мною – не проси ясней! – *ib.*; К. сей создан Мною (*не поэт* – проста!), Чтобы дать время мозгу Распределить места, *ib.*; Платье всё оправлять умели! Коридоры: домов туннели. Точно старец, ведомый дочерью – Коридоры: домов ущелья. *ib.*; По этой / анфиладе, / приветствиями оранной / монархам, / несущим / короны-клады, – / бархатными залами, / раскатистыми коридорами / гремели, / бились / сапоги и приклады. *М927 (539)*; Желоба коридоров иссякли. *П928 (1,230)*; Кругом топшились гор отроги, И новые отроги гор Входили молча по дороге И уходили в к.. *П931 (1,378)*; К. Петровских Коллегий Бесконечен, гулок и прям. *Ахм940-60 (283)*; Зарей заглядывают тени Под вечерюющий подъезд, На кухню, в к. и сени. *П941 (II,42)*; И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве. *Ахм945 (253.1)*; И можно слышать в коридоре, Что происходит на просторе, О чем в случайном разговоре С капелью говорит апрель. *П947 (III,534)*

**КОРИДОРИЩЕ** [*нов.*] Сюда / с того конца коридорища / бочком / пошел / незаметный Ленин. [*рфм.* к спорящих] *М924 (495)*

**КОРИДОРНЫЙ** [прил.] Прости меня! Не хотела! Вопль испорченного нутра! Так смертники ждут расстрела В четвертом часу утра // За шахматами... Усмешкой Дразня к. глаз. Ведь шахматные же пешки! И кто-то играет в нас. *Цв924 (III,41)*

**КОРИДОРНЫЙ** [субст. прил.] Ходят. Тминоном разит и дерном. Род Занятия? Ко – ри – дорный. *Цв926 (III,114)*

**КОРИДОРОВ** [нов.] Будто навек / за собой / из битвы коридоровой / тянешь след героя, / светел и кровав. [рфм. к здóрово] *M926 (262)*

**КОРИНКА** И в памяти живет плетеная корзинка, И в воздухе плывет забытая к., *OM923 (151.1)*; Зима – как пышные поминки: Наружу выйти из жилья, Прибавить к сумеркам коринки, Облить вином – вот и кутья. [посв. памяти М. И. Цветаевой] *П943 (II,48.2)*; Зима, как пышные поминки. Средь нашего житья-бытья В сугробы положить коринки, Облить вином, вот и кутья. [стих.-вар.] *П943 (II,545)*

**КОРИННА** [героиня романа франц. писательницы А.-Л.-Ж. де Сталь «Коринна, или Италия»] Гнал веттурино, Пиньи клонились: *Salve!* Звали меня – Коринной, Вас – Освальдом. *Цв916 (I,312)*; Бог упаси меня – опять Коринной В сей край притди, где люди тверже льдов, / а льдины – скал. // Глухонемой – и с такого длинной – Вот – до полу – косой, чтоб не узнал! *Цв920 (I,518.1)*

**КОРИНФ** [гор. и порт в Греции] увижу Афины – мечту моей юности, / К. и далекую Византию *Куз908 (81)*

**КОРИТЬ** Меж нами сумрак жизни длинной, Но этот сумрак не корю, И мой закат холодно-длинный С отрадой смотрит на зарю. *Анн906 (208.1)*; Кто смеется – без ума; кто корит – без рассуждения; *Куз908 (131)*; Ты ль не корил малодверных И обличал, и учил! *Ахм922 (319.2)*; И не кори меня, друг, столь Заворожимы у нас, тел, Души – что вот уже: лбом в сон. Ибо – зачем пел? *Цв922 (II,132)*; Друг! Не кори меня за тот Взгляд, деловой и тусклый. *Цв923 (II,194)*; Истерзанные, дети – мать Корят: «Зачем живем?» *Цв923 (II,211.2)*; В час, как заря займется. Целую жизнь тебе спшила в ночь Нábело, без наметки. Так не кори же меня, что вкривь. *Цв924 (III,45)*; – Мищди, послушай меня: какая забавная новость! Всех я корю за любовь, – вот полюбила сама. *РП Куз928 (315)*; Лежу на соломе, Царей не корю. [рфм.: царю] *РП Цв930 (III,185)*; Я пью за военные астры, за всё, чем корили меня, За барскую пубу, за астму, за желчь петербургского дня. *OM931 (174.1)*

**КОРИФЕЙ** Урок кончался. Дом, как к., Топтал деревьев ветхий муравейник [рфм.: кривей] *П925-31 (I,354)*

**КОРИЦА** Кому зима – арак и пуниш голубоглазый, Кому душистое с корицею вино, *OM922 (140.2)*

**КОРИЧНЕВ** Я поселился здесь вторично Из суевья. Обоев цвет, как дуб к., И – пенье двери. *П917 (I,121)*

**КОРИЧНЕВЕЯ** Стволы извилисты и голы, Но все же – арфы и виолы. Растут, как будто каждый ствол На арфу начал гнуть Эол И бросил, о корнях жалея, Жалея ствол, жалея сил, Виолу с арфой пробудил Звучать в коре, к.. *OM936 (225)*

**КОРИЧНЕВЫЙ** Солнцем жилки налиты – не кровью – На руке, коричневой уже. *Цв913 (I,178.2)*; После чаю мы вышли в огромный к. сад, *OM917 (116.1)*; Старинной песни мир – к., зеленый, *OM918 (119)*; Злой октябрь осыпает перстни С коричневых рук берез. *Ес919 (II,88.2)*; Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, *OM937 (250)*; Пусть тучи пыли до небес, Ты [русский гений] высишься над прахом. Вся суть твоя – противовес Коричневым рубашкам. *П941 (II,153)*

**КОРКА** Вновь шелестят истлевшие афиши, И слабо пахнет апельсинной коркой, *OM915 (106)*; Еще я плачу, бес- сильно бедный, Когда ребенка бьют по щекам, Когда на просьбу о корке хлебной Слышат в ответ сухое: «Не дам!» *Куз916 (164)*; Чтобы, комкая корку рукой, мандарина Холодящие дольки глотать, тороясь В опоясанный люстрой, позади, за гардиной, Зал, испариной вальса запахший опять. *П917 (I,140)*; Я люблю тебя черной от сажи Сожиганья пассажей, <...> // <...> С загрубевшей от музыки коркой На поденной душе, вдалеке Неумелой толпы, как шахтерку, Проводящую день в руднике. *П917 (I,473.2)*; Царедворец ушел во дворец. Раб согнулся над коркою черствой. Изломала – от скуки – ларец Молодая жена царедворца. [аллюз. на библиотечный сюжет об Иосифе Прекрасном] *Цв917 (I,369.2)*; Он [отец] всё берег и в кучу нес: Бумажки, лоскутки материй, Листочки, корки хлеба, перья, Коробки из-под папирос, *АБ919 (III,336)*; От века поэтов корки черствы, *Цв919 (I,488.2)*; Но взбитых сливок вечен вкус И запах апельсинной корки. [рфм. к отговорки; обрац. к О. Н. Арбениной] *OM920 (135)*; Сижу, – с утра ни корки черствой – *Цв920 (I,537.2)*; И когда прозрачно небо, Видит, крыльями звеня, Как делюсь я коркой хлеба С тем, кто просит у меня. *Ахм921 (162.2)*; Тай-тай, тара-рай, Священники хохота, Святые зеленой корки, Тай-тай, тара-рай, Святые зеленой корки, Запевалы паденья престолов. *Хл921 (311)*; И, когда председателей земного шара шайка Будет брошена страшному голоду зеленой коркой, Каждого правительства существующего гайка Будет послушна нашей отвертке. *Хл922 (170)*; Голос сырых и малых, Злых – и правых во зле: // Всех прокопченных, коих Черт за корку кушил! *Цв922 (II,151)*; То над зоренькою мать Над сокровищем: – Слезой корку поливать Дело вдовичье! *РП Цв922 (III,288)*; К. искрошена, Чарка расплѣскана. *Цв922 (III,303)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе *П925 (I,267)*; Дни, миги, дни, и вдруг единым сдвигом Событья исчезает за стеной И кажется тебе оттуда игом И ложью в мертвой корке ледяной. *П925-31 (I,365)*; Но, / очищая ядро / от фразерских корок, / бобы – / от шелухи лиризма, / признаю, / что Лермонтов / близок и дорог / как первый / обличитель либерализма. *M926 (243)*; Свод небесный / коркою вычерствел? *M926 (272)*; «<...> Императора? / На воду? / И черную корку? / При чем тут Совет? / Приказываю, / туда, / в Лондон, / к королю Георгу». *РП M927 (527)*; – Я вам принес хорошего вина. Попробуйте и закусите хлебом. – О, словно золото! А хлеб какой! Я никогда такой не видел корки! *РП Куз928 (326)*; Нищеты вековечная сухомья! Снова лето, как корку, всухую мять! *Цв932-35 (II,308.2)*; В лиловой мгле покоятся задворки, Платформы, бревна, листья, облака. Свист паровоза, хруст арбузной корки, В душистой лайке робкая рука. *Ахм936 (178)*; Твой зрачок в небесной корке, Обращенный в даль и ниц, Защищают оговорки Слабых, чующих ресниц. *OM937 (228.1)*; Она [нежность], как первый водопад, звенела, Хрустела коркой голубого льда. *Ахм963 (378.2)*

**КОРМ** Вдоль облаков шла лодка. Вдоль Лугами кошенных кормов. Ты так играла эту роль, Как лепет шлюз – кормой! *П917 (I,123)*; – Голубочки где твои? – Нет корму. – Кто унес его? – Да ворон черный. – Где кресты твои святые? – Сбиты. – Где сыны твои, Москва? – Убиты. *НАР Цв917 (I,380.2)*; Хорошего коня пасут. Отборный к. Ему любви порука. *Ес924 (II,229)*; Юбилей! / А для нас – / подсчет работ, / перемеренный литрами пот. / Знаем: / в графиках / довоенных норм / коммунизма одежда и к.. *M926 (268)*; Один из Сережей / полез в карман, / достал пироги, / запахнул одежду / и

всю дорогу жевал корма, М927 (284); Обеспечен [мещанин] / сном / и кормом, / вьет / очаг / семейный дым... / И доволен / сам / домкомом / и домком / доволен им. *Ирон.* М928 (337); Фарширован / сплетен / кормом, / он [сплетник] / вприпрыжку, / как коза, / к первым / вспомненным / знакомым / мчится / новость рассказать. *Ирон.* М928 (345); Не добрай меня сотым до сотни, Чувству на к. по частям не кроши. П928 (I,239); Как на ладони поданный, Ломоть про день-про чёрн Как молодичи по воду – Молодичи – по к.. Цв930 (III,185); Колхозницы смеются с возу, <...> Гребут и ворошат корма И складывают до захода В стога, величиной с дома. П957 (II,83)

**КОРМА** Полюбуйся на светлые латы: На корме неподвижно стоят Обращенные грудью к закату. АБ902 (I,251); Все закатное небо – в дремэ, Удлиняются долгие тени, И на розовой гаснет корме Уплывающий кормщик весенний... АБ905 (II,73); Вот – мы с ним улываем во тьму, И корабль исчезает летучий... Вот и кормщик – звездой падачей – До свиданья!.. летит за корму... *ib.*; Тихо повернулась Красная к., Побежали мимо Пестрые дома. АБ905 (II,161); Сновидец в розовой дремэ Ты – опрокинутый над бездной – И долу грезой бесполезной Поникший кормщик на корме. АБ905 (II,316.2); [В б е г а ю щ и й:] Уж пароход стоит кормой И каждой гайкою дрожит. Как муравьи, весь люд немой Снует, рыдает и бежит. РП Хл911-13 (447); БЛИЗНЕЦ НА КОРМЕ *Загл.* П913 (I,438); Тогда, в зловещей полутьме, Сквозь залетейские миазмы, Близнец мне виден на корме, Застывший в безвременной астме. *ib.*; Кто остаться в Перемышле Из-за грехов не посмели, На корму толпою вышли – Неясны виды мели. Хл[913] (88); По корме смоленой стучать Не устанет медный укоть, Хл[915] (98); Кличет утиц он [Исус] и рыбешек зовет: «Вы сходитесь ко мне, твари, за корму, Научите меня разуму-уму». РП Ес917 (I,278); Огромный флаг воспоминания За кипарисною кормой. [рфм. к каймой] ОМ917 (116.2); Вдоль облаков шла лодка. Вдоль Лугами кошених кормов. Ты так играла эту роль, Как летит шлюз – кормой! П917 (I,123); В небе-то – ясно, Темно – на дне. Красный один Башмачок на корме. Цв917 (I,344); И шафранно-алый парус Я поставила по ветру, У кормы я прикрепила Вешний пух пушистой вербы. РП Куз918 (213); Но в алых струйках за кормами Уже грядущий день сиял, И дремлющими вымпелами Уж ветер утренний играл, АБ919 (III,330); <...> Гусли в правой руке. // Привалился к корме. Думу держит в уме». РП Цв920 (III,190); Была повольницей полна Уструга узкая к.. Хл921,22 (360); Не гордись лебяжьим видом, Лодки груди птичий выдум! И кормы, весь в сваях, угол Не таи полночных пугал. Хл921,22 (360); Вином волна влачится за кормой. Все мужество, весь дух и добродетель Я передаю тебе, когда ты – мой. Кто любит, возвышается и верен, Куз922 (275); И за высокой кормою мельканье рыб, – ОМ922 (141.1); На корме вороньи голуби Цв922 (III,270); И, как прядь за ушком, Чуть щекоchet струя за кормой. П925-26 (I,293); За кормой луница. / Ну и здорово! М926 (262); И чудится за громыханием волн временами, Что не броненосец, лягаясь, становится на корму, А дыбится жизнь и пугается воспоминаний. П926 (I,567); Так доложи ж властям, – // Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Весь корабельный крах: Вещь о пяти концах. Цв926 (III,109)

**КОРМЁЖКА** [прост.] Мы только мошки, / мы ждем кормежки. / <...> Мы обыватели – / нас обучайте вы, / и мы / уже / за вашу власть. – *Ирон.* М927 (575)

**КОРМИЛЕЦ** [к. и к.] Вздыхай воскрылья крылец, Маши, паши, дыши! Геенский огонь, К., Огнем нам утиши! Куз916 (180); Аль Степан всплясал, Руси к.? Или же за кровь мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И болярню свою поют... Цв922 (II,95); Фефела! К.! Касатик! Владелец земель и скотом, За пару измызганных «катек» Он даст себя выдрать кнутом. Ес925 (III,204)

**КОРМИЛИЦА** [см. тж. КОРМИЛКА] И вот кормилицей к грудному переулку Престольная [Москва] нагнулась, как всегда. П909-20-е (I,592); Охнула к., тут и породила. Родился я с песнями в травном одеяле. Ес912 (I,84); Черным факелом среди белого дня К Ипполиту любовью Федра зажглась И сама погибла, сына вина, У старой кормилицы участь. ОМ915 (371); Посоветовала к. Ипполита извести. ОМ915 (372); К. с дородным петухом В переднике – как ночь ее подойник! – Цв916 (I,265.1); К. царницей проплыла. П918 (I,269); А ребенок вырастет – прекрасным. С молоком кормилицы рязанской Он всосал наследственные блага: Триединство Господа – и флага. Цв918 (I,425.2); Волга всегда была вашей кормилицей, Теперь она в полугробу. Хл921 (155); <...> Пропала Расея, пропала... Погибла к. Русь...» РП Ес925 (III,187)

**КОРМИЛКА** [прост.; вар. к КОРМИЛИЦА] Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! // Твоя мамка мы, к. никудашная, Русь кулашная – калашная – кумапная! РП Цв920 (III,267)

**КОРМИЛО** [устар.; руль судна, кормовое весло] Где б ты ни стал на корабле, У мачты иль кормила, Всегда служи своей земле: Она тебя вскормила. Анн900-е (182.2); Мы отошли и стали у кормила, Где мимо шли серебристые струи. И наблюдали вздутое ветрило, АБ902 (I,189); Но ветх твой челн, старо к., А мы в урочный час придем – И упадет твоё ветрило. АБ903 (I,538.2); Артиллерист стоит у кормила, И земля, зачерпывая бортом скорбь, Несется под давлением в миллиард атмосфер, Озверев, со всеми батареями в пучину. П917 (I,456); Кофейноокий эфиоп В дуге дикарской самострела, Склонив к кормилу плоский лоб, К безвестному ведет пределу. Куз920 (230)

**КОРМИТЬ** Пусть заменят нас новые люди! В тех же муках рождала их мать, Так же нежно кормила у груди... АБ904 (II,153); В золотом и величавом парке Я кормлю спокойных лебедей. Цв910 (I,111); Собирает странник тварей, Кормит просом с подола. Ес913-14 (I,92); И на мосту, сквозь ржавые перила Просовывая руки в рукавичках, Кормили дети пестрых жадных уток. Ахм914 (154); Кормит солнце хворую маргышку Бубенца облетной шелухой. П914 (I,506); Я клавишей стаю кормил с руки П915 (I,93); Журавль и скажи враз: «Тебе [Боженьке] и к. нас, Коль создал». РП Ес916 (I,229); Овсом мы кормим бурю, Молитвой поим дол, И папню голубую Нам паплет разум-вол, Ес917 (I,280); Вот вышла бабка к. цыплят. Горит на небе святой оклад. Ес917 (I,289); [огневод] Темный и смуглый, Белым поленом кормил тебя, Дровядного зверя огня. Хл917 (108); И тебя, о, огонь, рабочий кормил Тушами белых берез испуганной рощи, *ib.*; Я теперь уже не ем, не пью, Я пою – кормлю орла степного. Цв918 (I,427.1); Звериных стихов моих грусть Я кормил резедой и мятой. Ес920 (II,99); И так мое сердце над Рэ-сэ-фэ-сэром Скрежещет – корми – не корми! – Как будто сама я была офицером В Октябрьские смертные дни. Цв920 (I,565); Чай, по снегам водил Ступнями босьми, Поил не досьяна, Кормил не досыта... РП Цв920 (III,197); <...> Люди спать – ты саблю точишь, В церковь – псов из ручек кормишь. <...>» РП *ib.*; Темной памятью ужален, Вещую кормлю печаль. Куз921 (268); Вот и кормит всю ночь бабка, бабуся моя, Щеночка-сыночка, РП Хл921 (296); Лаял, Барин в нем души не чаял! «Орлик, цуцки! цуцки!» И кормит цыплятами из

барских ручек. *РП ib.*; «Холи и люби, корми молоком! Будет тебе богоданным сынком». Что же поделает бабонька бедная? *РП ib.*; Ночь. Все уснули. Плачет и кормит пшеночка-сыночка Всю ночь Барская хамка, песика мамка! – *РП ib.*; Нужду сначала кормят Белым телом, А потом червей. *Хл921 (317)*; Что возводит звенящие пагоды? Летучее семя. Что движением кормит Divina Comedia? Оно! *Куз922 (275)*; Я стегаю тебя [Сивку шара земного] Плеткой грезною. Что пою о всем, Тем кормлю овсом, Я сорву кругом траву отчую И тебя кормлю, ею потчую. Не затем кормлю – Седину позорить: Деду люблю И хочу озорить! *Хл922 (173)*; Как мертвый шершень возле сот, День пестрый выметен с позором. И ночь-коршунница несет Горящий мел и грифель кормит. *ОМ923,37 (149)*; Как мертвый шершень возле сот, День пестрый выметен с позором – И ночь-коршунница несет Ключи кремлей и грифель кормит. [стих.-вар.] *ОМ923 (383)*; «Пароход идет Мимо пристани. Будем рыбу к. Коммунистами». *Цит. Ес924 (III,145)*; Медник, доктор примусиный, Примус вылечит больной: Кормит свежим керосином, Чистит тонкою иглой. *Детск. ОМ924 (320.1)*; Мы реку телами кормим! Плю – шом впилаась, Клещом – вырывайте с корнем! *Цв924 (III,40)*; Я родился, рос, / кормили соскою, – / жил, работал, стал староват... / Вот и жизнь пройдет, / как прошли Азорские / острова. *М925 (176)*; – Нет! Музыкантов кормим Для того, чтобы пиши вар В нас протекал проворней. *РП Цв925 (III,85.2)*; Но, рядясь / в любезность наносную, / мы – / взамен забытой Чеки / кормим дыней и ананасною, / ихних жен / одеваем в чулки. *Ирон. М927 (291)*; Когда он [кумир] мальчик был и с ним играл павлин, Его индийской радугой кормили, Давали молока из розоватых глин И не жалели кошенили. *ОМ936 (224.1)*; Иль [тьнь моя] шумит среди людей, Гремясь их вином и небом, / И несладким кормит хлебом Неотвязных лебедей. *ОМ937 (234.1)*

**КОРМИТЬСЯ** И так хорошо нам вдвоем: Бездомным, бессонным и сирым... Две птицы чуть встали – поем. Две странницы: кормимся миром. [автор – о себе и дочери Але (А.С. Эфрон)] *Цв918 (I,421.2)*; Стол? Да ведь локтем кормится Стол. Разлоктись по склонности, Будет и стол – настольности. *Ес926 (III,114)*

**КОРМЛЕНИЕ** **КОРМЛЕНИЕ** ГОЛУБЯ *Загл. Хл919-20 (118)*

**КОРМЛЕННЫЙ** На худо кормленном (сенцом!) [конь] И жилистом, как сам, Неунывающем (донском Еще!) как все мы там. // Под комиссаром шел бы – гнед. Для марковца – бел свет: У нас теней не черных – нет, Коней не белых – нет. *Цв928,29-38 (III,153)*

**КОРМОВОЙ** [прил. к КОРМ] В густоте кормовых ремесл Хоровых не забыла радуг. *Цв922 (II,94.2)*; Но слово низводить до свеклы кормовой – Честнее с головой Орфеевой – менады! Иродиада с Иоанна головой! *Цв935 (II,333.2)*

**КОРМЧАЯ** [в сочет: книга кормчая; ср.: «Кормчая книга» – сборник церковных и частью светских законов на Руси с XIII в.] Страницы века громче Отдельных правд и кривд. Ты этой книги кормчей Живой курсивный прифт. *П936 (II,12)*

**КОРМЧИЙ** [устар. рулевой на судне; высок. руководитель, вдохновитель; см. тж КОРМЩИК] Ты к. – сам, учитель – сам. Твой путь суров. Что толку в этом? А я служу Ее зарям, Моим звездащимся обетам. [обращ. к Д. И. Менделееву] *АБ903 (I,538.2)*; Идет число на смену верам И держит кормчего труды. – *Хл911-13 (439)*; Где-то к. наклоняется к рулю, Кто-то бредит о короне и желе, Чьи-то губы прошептали: «не люблю», Чьи-то локоны запутались в петле. *Цв911 (I,167.2)*; И – пробужденье. День осенний темен, И ветер – кормчим увозимых грез. *П913 (I,429)*

**КОРМЩИК** [устар.; вар. к КОРМЧИЙ] И на розовой гаснет корме Уплывающий к. весенний... *АБ905 (II,73)*; Вот и к. – звездой падучей – До свиданья!.. летит за корму... *ib.*; И долу грезой бесполезной Поникший к. на корме. *АБ905 (II,316.2)*; К. опытный и смелый *Куз907 (35)*; Надежен парус, крепки снасти, А к. – опытен и смел, *Куз910 (93)*; Ты, к. опытный, в уме ли? Волненью предан и тоске, Гадаешь омуты и мели Проплыгь, как мальчик, на доске! *ib.*; К., к., видишь, пря В небе хлещется, и зря? *Хл915 (98)*; Что ты, к., смотришь с вышки? Берег близок уж совсем. *Куз920 (219)*

**КОРМЯ** Приметный клен уж под окном не машет, И на крыльчке не сидит уж мать, К. цыплят крупитчатую кашей. *Ес924 (II,159)*

**КОРМЯЩИЙ** Ведь часто и дитя кусает Кормящую его же грудь. *Куз916 (205)*

**КОРНЕВИЩЕ** Он [ландыш] отделился и привстал, Костями капелек повисши, На палец, на два от листа, На полто-ра – от корневища. *П927 (I,241)*

**КОРНЕЕВ** [Борис Иванович (1896–1958) – журналист и переводчик] Б. И. КОРНЕЕВУ *Загл. П931 (II,536.2)*

**КОРНЕЙ** [К. И. Чуковский] Питомце невянущей Финляндских побережий, Звезде Корней Иваныча От встречного нежежи. *П932 (II,537)*

**КОРНЕЛЬ** [Пьер К. (1606–1684) – франц. драматург] Орете: / «Пожарных! / Горит Мурильо!» / А мы – / не Корнеля с каким-то Расином – / отца, – / предложи на старье меняться, – / мы / и его / обольем керосином / и в улицы пустим – / для иллюминаций. *Хм. М918 (79)*

**КОРНЕПЛОД** И сколько было у отца хлопот, Чтоб наша тощая И рыжая кобыла Выдерживала плугом к.. *Ес925 (III,61)*

**КОРНЕР** [англ. corner – угол] Возьмите / с меняньем пересядки тикет / и прите спокойно, / будто в телеге. / Слезете на корнере / у дрогс ликет, [об Америке] *М925 (226)*

**КОРНЕТ** Вскипел к.: – Вскипай, наконец! Залить тоску – камсу – сольцу – Залить растраву – всю! *Цв928,29-38 (III,167)*; На площадке пахнет духами, И драгунский к. [Вс. Князьев] со стихами И с бессмысленной смертью в груди // Позвонит, если смелости хватит... *Ахм940-60 (288)*; Институтка, кухня, Джульетта!.. Не дожидаться тебе корнета, В монастырь ты уйдешь тайком. *Ахм955-61 (373.3)*

**КОРНИЛОВ** [Лавр Георгиевич (1870–1918) – генерал, один из руководителей Белой армии; тж в знач. нариц.] КОРНИЛОВ *Загл. Цв917 (I,378.2)*; Вы говорите, что умерли Рюрики и Романовы, Пали Каледины, Крымовы, Корниловы и Колчаки... Нет! С рабами боролась оборона панова, Был 20 раз взят и разрушен Киев, *Хл920-22 (477)*; Так много их: *Ка... Ка... Ка...* Идут, как новое двуногое, Колчак, К. и Каледин. *Хл922 (363)*; То впереди толпы пехот – Колчак, К. и Каледин. *ib.*; Говорит К. Казакам поречным: «Угостите партизанов Вишеньем картечным.<...>» *Ес924 (III,145)*; Ах, яблочко, Цвета милого! Бьют Деникина, Бьют Корнилова. *РП ib.*; Кстати... / об его превосходительстве... / Корнилове... / Нельзя ли / сговориться / сюда / казачков?! *РП М927 (527)*; Буржуи / прочли / – погодите, / выловим, – / животики пятят / доводом веским – / ужо им покажут / Духонин с Корниловым, *М924 (500)*

**КОРНИЛОВЦЫ** [см. КОРНИЛОВ] Марковцы, кор – ниловцы... Длинный, длинный, длинный, длинный Путь. – По вязку на рукав! Глина, глина, глина, глина *Цв928 (III,145)*

**КОРОБ** В тебе, любимый город, Старушки что-то есть. Уселась на свой к. И думает поесть. *Хл[909] (60)*; И в к. лет улягутся труды. *Ес916 (I,224)*; Новый к. чувства я навьючил И пошел по новым берегам. *Ес918 (II,34)*; Да, на дороге теперь большой С коробом – страшно, страшней – с душой! *Цв918 (I,407.1)*; Не хочу в этом коробе женских тел Ждать смертного часа! Я хочу, чтобы поезд и пил и пел: Смерть – тоже вне класса! *Цв923 (II,230.2)*; Спать! Потолок как к. Снять! Синевою запить! В постель иду как в прорубь: Вас, – не себя топить! *Цв924 (II,245.1)*; Я б за героя не дал ничего И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про к. лучевой, В котором он передо мной маячил. *П925-31 (I,337)*; – В эдаком фаргучке Девоньку? – С коробом почестей Девоньку? *РП Цв925 (III,85.2)*; У святоши / хитрый нрав, – / черт / в делах / ломает ногу. / Пару / коробов / наврав, / перекрестится: «Ей-богу». *Прон. М928 (347)*; А я за ними [за грачами] ахаю, крича В какой-то мерзлый деревянный к.: «Читателя! Советчика! Врача! На лестнице колочей разговора б!» *ОМ937 (236.2)*; И слушает земля – другие страны – бой, Из хорового падающий короба: – Рабу не быть рабом, рабе не быть рабой, – И хор поет с часами рука об руку. *ОМ937 (237)*

**[КОРОБ]** см. ПОРТ-КОРОБ

**КОРОБЕЙНИК** Мой товар – на всякий лад, на всякий вкус. Держись, коробейники! – Не дорожусь! не дорожусь! не дорожусь! Во что оцените. *Цв916 (I,302.1)*

**КОРОБИТЬ** Что безвозвратно синева, Его [мир] златившая, поблекла... Что только зарево едва Коробит розовые стекла. *Анн900-е (59.2)*

**КОРОБКА** .....коробки .....лучшие игрушки. ....на пальмовой верхушке Отмечает листья ветер робкий. *ОМ910 (436.2)*; Мы перстень ценим, не футляр, Ведь что нам до к.? И у меня в груди пожар, Пускай я с виду робок. *Куз911 (103)*; Где [в мезонине] невозможный беспорядок – Где точно разразился гром // Над этим полчищем шарманок, // <...> Неописуемых коробок, С вещами не на всякий вкус, Пустых флакончиков без пробок, *Цв914 (III,7)*; Я, чтобы больше и дальше хохотать, Весь род людей сломал, как коробку спичек, И начал стихи читать. *Хл915-19-22 (455.1)*; К. с красным померанцем – Моя каморка. О, не об номера ж мараться По гроб, до морга! *П917 (I,121)*; Он всё берег и в кучу нес: Бумажки, лоскутки материй, Листочки, корки хлеба, перья, Коробки из-под папирос, *АБ919 (III,336)*; Все сызнала: опять рукою робкой Надавливать звонок. (Мой дом зато – с атласно коробкой Сравнить никто не смог!) *Цв920 (I,560.3)*; Как стадо овец мирно дремлет, Так мирно дремлют в коробке Боги былые огня – спички, божественным горды огнем. *Хл[921] (130)*; Небо грозное, полное туч, – Первая к. для спичек, Грозных для мира. Овцы огня в руне золотом Мирно лежат в коробке. *ib.*; Первая к. Спичек судьбы – Вот она! Вот она! *ib.*; Ты стоял лесным разбойником. Все задаром! Даром волос вьется скобкой, Даром в поле зелена. «Точно спичка о коробку, Не зажжешься о меня». *РП Хл922 (178)*; И тут-то наконец его [Спекторского] нагнал. Я соблазнил его коробкой «Иры» *П925-31 (I,369)*; Дома / с небес обрываются / и висят. / Но даже меж ними / заметишь Вульворт. / Корсетная к. / этажей под шестьдесят. [о Нью-Йорке] *М925 (212)*; И тогда с коробкой шляпной, Как модистка синева, Настигала нас внезапно Настоящая зима. *П936 (II,8)*; Молодежь, по записке Всем доставши билет, Шлет букеты артистке И коробку конфет. [посв. А. К. Тарасовой] *П957 (II,577)*

**КОРОБОК** А там, / где взвиг / этажей коробо́к / и жгут / миллион киловатт, – / стоял / индейский / военный бог, *М926 (209)*; Чем играют? Спичками. Мать, к соседке вышедши, Позабыла спичечный К... *Цв926 (III,130.2)*

**КОРОВА** Утром у моста коров пастухи пасли, Утром у моста лужу крови нашли. *Куз907 (42)*; Вынимали калики поспешливо Для коров береженные крохи. *Ес910 (I,63)*; Кушает сено к., А герцогиня желе, И в половине второго Граф опалел в шале. *Шутл. ОМ[913] (341.3)*; Говорят со мной коровы На кивливом языке. *Ес914 (I,131)*; КОРОВА *Загл. Ес915 (I,181)*; Дорога белая узорит скользкий ров... И нежно охает ячменная солома, Свисая с губ кивающих коров. *Ес916 (I,235)*; Где-то в ночи подковы Взрывали траву. Тяжко вздохнула к. В сонном хлеву. *Цв916 (I,283)*; По голубой долине, Меж телок и коров, Идет в золотой ряднине Твой Алексей Кольцов. *Ес917 (I,290)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и кров... И на песни мои прольется Молоко твоих рыжих коров. *Ес917 (I,295)*; Мудростью пухнет слово, Вяжью колосою поля. Над тучами, как к., Хвост задрала заря. *Ес917 (II,16.1)*; О родина, о новый С златою крышей кров, Труби, мычи коровой, Реви телком громов. *Ес917 (II,20)*; И мыслил и читал я По библии ветров, И пас со мною Исайя Моих златых коров. *Ес917-18 (II,26)*; Крик младенца, рев коровы. Слово дерзкое царев. *Цв917 (I,381.1)*; По-иному над нашей выгибью Вспух незримой коровой бог. *Ес918 (II,37)*; В том зове калмык и татарин Почуют свой чаемый град, И черное небо хвостами, Хвостами коров воспалят. *Ес918 (II,72.2)*; Все познать, ничего не взять Пришел в этот мир поэт. // Он пришел целовать коров, Слушать сердцем овсяный хруст. Глубже, глубже, серпы стихов! Сыщ черемухой, солнце-куст! *Ес919 (II,90)*; Но живет в нем задор прежней вправки Деревенского озорника. Каждой корове с вывески мясной лавки Он кланяется издалека. *Ес920 (II,101)*; Я вижу конские свободы И равноправие коров, [рфм.: засов] *Хл920,21 (281)*; Бык гордился дородно складкой на шее И могучим холмом на шее могучей, Чтобы пленять им коров, *Хл921 (135)*; Когда были господские – Были мы ровно не люди, а скотские! Ровно к.! Бают, неволю снова Вернуть хотят господу? *РП Хл921 (296)*; Славная девка была. Бела и здорова – Другую такую сыщи! И прослыла коровой. *РП ib.*; Яро-славль! Ты корову На крышу поставил! Рязань, ты телят молодцом Режешь огурцом. *Хл921 (315)*; Был заперт порох в рог коровы, *Хл921,22 (359)*; Вот пастух с бичом, В узлах чертики От дождя спрятались. Загонять коров помогать ему они будут. *Хл922 (180)*; «Здорово, мать! Здорово!» – И я опять тяну к глазам платок. Тут разрыдаться может и к., *Ес924 (II,159)*; Ведь не к. я, Не лошадь, не осел, Чтобы меня Из стойла выводили! *Ес924 (II,215)*; Ну Есенин, / мужиковствующий свора. / Смех! / Коровою / в перчатках лаечных. *Прон. М924 (123)*; Он [капитализм] / Встучнел, / как библейская к. *Прон. М924 (459)*; И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. *М924 (466)*; В этих строчках – песня, в этих строчках – слово. Потому и рад я в думах ни о ком, Что читать их может каждая к., Отдавая плату теплым молоком. *Ес925 (III,77)*; Ты – мое васильковое слово, Я навеки лоблю тебя. Как живет теперь наша к., Грусть соломенную теребь? *Ес925 (III,93)*; Если бы к. Понимала слово, То жилось бы Пете Лучше нет на свете. Но коровы в спуске На траве у леса, Говоря по-русски, Смыслят ни бельмеса. *Шутл. Ес925 (III,120)*; Пете-пастушонку Голоса не новы, – Он найдет сторонку, Где звенят коровы. *Ес925 (III,121)*; Но беда на свете Каждый час готова. Зазевался Петя – В рожь пойдет к..

*ib.*; Рассказать дубровам – У дубровы опадь. Рассказать коровам – Им бы только лопать. *Ес925 (III,122.2)*; А народ суровый В ропоте и гаме Хуже, чем коровы, Хуже и упрямей. *Ес925 (III,124)*; Петя с кротким словом Говорит коровам: «Не хочу и даром Быть я комиссаром». *Ес925 (III,126.1)*; Недаром чумазый сброд Играл по дворам на роялях Коровам тамбовский фокстрот. *Ес925 (III,204)*; На всех крахмальные воротнички И шляпы, как на корове седло. *Куз925 (306)*; А в переводе папье-маше – Жеваная бумага. Хоть не к., а нажую! *Цв925 (III,92)*; Будешь [белый офицер] / доить / коров в Аргентине, *Прон. М927 (581)*

**КОРОВАЙ** [*устар.*; *вар.* к КАРАВАЙ] И ворочает дед Немолоченый край: «Постучи-ка, сосед, Выбивай к.». *РП Ес915-16 (I,198)*;

**КОРОВИЙ** Где отражался в водах отсвет коровьих ног, Над рекой там перекинут моста железный полувенчик. *Хл[909] (59)*; Спи, не тревожься картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / молоком богаты силы коровьи, / и безмерно богатство бычьего мяса. *М915 (43)*; Друг, товарищ и ровесник, Помолись коровьим вздохам. *Ес916 (I,218)*; И к. рожок лежит около – Отпиленный рог и с скважиной звонкая трость. *Хл[916] (103)*; О родина, счастливый И несходный час! Нет лучше, нет красивей Твоих коровьих глаз. *Ес917 (I,280)*; Лестниц-ручьев, лада песен морей, Шероховатые ступени, Точно к. язык, серый и грубый, шершавый. *Хл921 (332)*; Золото масла – крышей покрыты, Чтобы в ней жили глаз воробы, Для ласточек щебечущих глаз (Масла – коровьего вымени белых небес, снега и инея). *Хл921,22 (352)*; Я знаю их И подсмотрел: Глаза печальнее коровьих. Среди человеческих мирных дел, Как пруд, заплесневела кровь их. *Ес924 (II,195)*; СКАЗКА О ПАСТУШОНКЕ ПЕТЕ, ЕГО КОМИССАРСТВЕ И КОРОВЬЕМ ЦАРСТВЕ *Загл. Ес925 (III,120)*; На коровьей шее Плачет колокольчик. *Ес925 (III,121)*; Чахнет снег и болен малокровьем В веточках бессильно синих жил. Но дымится жизнь в хлеву коровьем. И здоровьем пышут зубья вил. *П946 (III,511.2)*

**КОРОВИН** [Константин Алексеевич (1861–1939) – рус. художник] Малявина красавицы, в венке цветов Коровина, Поймали небоптицу. Хлопочут так и сяк. Небесная телега набила им оскомину. Им неприятен немец, упитанный толстяк. *Хл915-19-22 (455)*

**КОРОВИН** [возм., И. М. Коровин – владелец многих доходных домов в дореволюционной Москве] Из дома Коровина на ветер вышед, Запросишь у стужи высокой материи, Что кровью горячею сумерек пышет. [*дом Коровина – дом № 9 по Тверскому бульвару, где у одной из сестер Синяковых в 1914-15 гг. Пастернак встречался с Маяковским*] *П917 (I,459)*

**КОРОВКА** А коровки в травке: – Завела аму – уры! В подворотне – шавки: – Урры, урры, дура! *Цв919 (I,468.2)*; Я б рифму закатил: плутовка. // ---- Наташа [Штемпель], ах, как мне неловко! На Загоровского, на маму – То бишь на божию коровку Заказывает эпиграмму! *Шутл. ОМ937 (363.1)*

**КОРОВНИК** Настежь всё, конюшня и к.. Голуби в снегу клюют овес, И, всего живитель и виновник, – Пахнет свежим воздухом навоз. *П946 (III,511.2)*

**КОРОГ** [*обл.*; нос судна] Ветер бьется в самый к., Остов бьется и трещит. Будь он проклят, ветер-ворог – От тебя молитва щит. *Хл920-21 (129)*

**КОРОГОД** [*обл.*; хоровод] Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. [*здесь, возм., околица*] *Ес914 (I,129)*; А у наших у ворот Пляшет девок к.. Ой, купало, ой, купало, Пляшет девок к.. *Ес915-16 (I,197)*

**КОРОЛЕВА** [к. и к.] У дверей шептались вассалы: «К., к. больна». *РП АБ903 (I,263)*; [М а л ь ч и к:] Посмотри: огоньки Приближаются слева... Видишь факелы? видишь дымки? Это, верно, сама к... *РП АБ905 (II,67)*; [Д е в о ч к а:] Ах, нет, зачем ты дразнишь меня? Это – адская свита... К. – та ходит среди белого дня, *РП ib.*; Муж мой, вернувшись, спокойно сказал: // «Знаешь, с охоты его принесли, Тело у старого дуба нашли. // Жаль королеву. Такой молодой!.. За ночь одну она стала седой». *РП Ахм910 (42.1)*; Да! Дерзко королеву просить склонить Блеск гордых губ. *Хл[912] (75)*; Выпаты, Добрыни и Глебы Везут конец дышла телеги, Колосьями спрятанной в хлебы, Своей голубой королевы. *Хл[913] (86)*; Цирк, раскаленный, как Сахара, Сонм рыжекудрых королев. [*рфм.*: лев] *Цв914 (III,12.1)*; И тополь – король. К. – бессонница. И ферзь – соловей. Я тянусь к соловью. *П916 (I,493)*; КОРОЛЕВА *Загл. Ес918 (II,45)*; В чарах звездного напева Обомлели тополя. Знаю, ждешь ты, к., Молодого короля. *ib.*; Ах, постой на косогоре Королевой у плетня. *ib.*; Подобно пленной королеве, Что молвлю на суду простом – Я, выношенная во чреве Не материнском, а морском. *Цв920 (I,545)*; за нелепицей нелепица / сыплется в газетные страницы. / «Лондон. / Банкет. / Присутствие короля и королевы. / Жрущих – не вместишь в раззолоченные хлевы». *Прон. М922 (99)*; Глядит в удивленье небесная звезд – / затрубадурила Большая Медведица. / Зачем? / В королевы поэтов пролезть? *М923 (445)*; ОФЕЛИЯ – В ЗАЩИТУ КОРОЛЕВЫ *Загл. Цв923 (II,171)*; Своей Королеве встаю на защиту – Я, Ваша бессмертная страсть. *РП Цв923 (II,171)*; И шотландская к. Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги В душном мраке царского дома... *Ахм933 (180.1)*; Словно выбежав с танцев И покинув их круг, К. шотландцев Появляется вдруг. *П957 (II,113.2)*; Эта тоже открыто Может лечь на ура Королевой без свиты Под удар топора. *П957 (II,117)*; И свою королеву Он на лестничный ход От печей перегрева Освежиться ведет. *ib.*; Как бы начатых танцев Бросив прерванный круг, К. шотландцев Появляется вдруг. [*стих-вар.*] *П957 (II,577)*

**КОРОЛЕВА** [Снежная К. – персонаж одноим. сказки Г.-Х. Андерсена] И гладила длинный ворс На шубке своей – без гнева. Ваш маленький Кай замерз, О Снежная К.. [*обращ. к С. Я. Парнок*] *Цв914 (I,219)*

**КОРОЛЕВА-КОЛИБРИ** [королева Мария Антуанетта; *см.* АНТУАНЕТТА] Катали девочки серсо, С мундирами шептались Сестры... Благоухали Тюилери... А К.-Колибри, Нахмутив бровки, – до зари Беседовала с Калиостро. *Цв918 (I,388.1)*

**КОРОЛЕВКА** [*пренебр.* к КОРОЛЕВА] штыка революции / клин / вогнали, / пляша под распевку, / когда/ санкюлоты / поволокли / на эшафот / королевку. [о Марии-Антуанетте] *М925 (158)*

**КОРОЛЕВНА** К. забытой страны, Что зовется Ночною Фиалкой. *АБ905 (II,26)*; И глаза под навесом бровей Огоньками болотными дремлют. Дальше, дальше – беззвучно прыдет, И прыдет, и прыдет к., *ib.*; К. жила на высокой горе, *АБ905 (II,61)*; На воздушном пути к. полет свой стремится. *ib.*; КОРОЛЕВНА *Загл. АБ908-14 (II,340.1)*; Не гляди так, не хмурься гневно. Я любимая, я твоя. Не пастушка, не к. И уже не монашенка я – *Ахм912 (67.2)*



**КОРОЛЕВСКИЙ** За дремотой четы королевской, За уснувшей дружиной, За бесцельною пряжей – Королевна забытой страны, *АВ905 (II,26)*; А старик и старуха на лавке Прислонились тихонько друг к другу, И над старыми их головами Больше нет королевских венцов. *АВ905 (II,26)*; И уж с утра про к. долг Начнут твердить суровые аббаты. *Цв909 (I,56)*; В королевской столице останься И свободу свою полюби. *Ахм917 (123.2)*; Простотой своей – тревожа – Королевской, Солнце Вечера – дорожке Песнопевцу! *Цв921 (II,14)*; Сегодня / голоса / размолий штычьим блеском. / В глазах / в капиталистовых маячь. / Чергись / по королевским занавескам. [об убийстве В. В. Воровского] *М923 (111)*; Я спала в королевской кровати. Голодала, носила дрова, *Ахм960 (362.2)*

**КОРОЛЕВСКИ-ПРОСТ** [*нов.*] И было сразу обаянье. Склонился, к-прост. – И было страшное сиянье Двух темных звезд. [посв. П. Я. Эфрому] *Цв914 (I,204)*

**КОРОЛЕВСКИ-СЕЛЬСКИЙ** [*нов.*] И с мостика вся долина – К.-сельский паркет. *Куз914 (200)*

**КОРОЛЕВСТВО** Пусть / горят над королевством / бунтов зарева! *М922 (99)*; Будьте вы прокляты, / прогнанные / королевства и демократии *М927 (557)*

**КОРОЛЁК** [сорт сладкого апельсина] Чаплин, кролик, / пробивайся в роль. / Чисти корольки, / ролики надень, *ОМ937 (313)*

**КОРОЛЕНКО** [Владимир Галактионович (1853–1921) – рус. писатель] Восстал на царство Короленки Ионов, Гиз, Авессалом: – Литературы-вырожденки Не признаем, не признаем! *Шутл. ОМ924 (350.2)*

**КОРОЛЬ** [к. и к.] Короли, и валеты, и тройки! Вы так ласково тепшите ум: *Анн900-е (79.2)*; Золотые сулили вы дали За узором двойных королей. Когда вами невестам гадали Там, в глуши, за снегами полей, *ib.*; У дверей шептались вассалы: «Королева, королева больна». И к., нахмуривший брови, Проходил без пажей и слуг. *АВ903 (I,263)*; И, быть может, грустили когда-то, Припада к подножьям ее, Короли в сединах голубых. *АВ905 (II,26)*; Был я нищий бродяга, Посетитель ночных ресторанов, А в избе собрался король; *ib.*; Обойдя всех сидевших на лавках, Я ответил поклон королям; *ib.*; И привычно торжественным жестом Короли мне велели остаться. *ib.*; Вот открыт балаганчик Для веселых и славных детей, Смотрят девочка и мальчик На дам, королей и чертей. *АВ905 (II,67)*; Так иногда в банально-пестрой зале, Где вальс звенит, волнуя и моля, Зову мечтой я звуки Парсифаля, И Тень, и Смерть над маской короля... *Анн906 (103.1)*; Вот прошел к. с зубчатым Пляшущим венцом. *АВ907 (II,242)*; Ни беседы, ни дороги, ни свиданья, И повернут к нам спиной к. червонный, *Куз907 (118)*; Герцог? Сон! В Шенбрунне зимы? Нет, он маленький к.! *Цв909 (I,28)*; Ты понял, принц, зачем мы слезы льем, И знал, под песнь родную засыпая, Что в небесах проснешься – королем. *Цв909 (I,37.1)*; СЕРОГЛАЗЫЙ КОРОЛЬ *Загл. Ахм910 (42.1)*; Слава тебе, безысходная боль! Умер вчера сероглазый к.. *ib.*; Дочку мою я сейчас разбуду. В серые глазки ее погляжу. // А за окном шелестят тополя: «Нет на земле твоего короля...» *ib.*; На белом мохнатом коне Тот в Польше разбил короля. Победы, коварны оне, Над прежним любимцем шая. *Хл[910] (70)*; ПОТОМОК ШВЕДСКИХ КОРОЛЕЙ *Загл. Цв910 (I,71)*; О, вы, кому всего милей Победоносные аккорды, – Падите ниц! Пред вами гордый Потомок шведских королей. *ib.*; Как забыть тебя, грустный малютка, Синеглазый малютка к.? [*рфм.* к. давно ль] *Цв910 (I,95.2)*;

Блок – к. И маг порока; Рок и боль Венчают Блока. *ОМ911 (340.2)*; Юношей сердца смелей Отчизны полей королей! Кумирами грозными, белыми, Ведайте, смелы мы! *Хл911-12 (212)*; Пылают щеки на ветру. Он выбран, он к.! [*рфм.*: позволь] *Цв911 (I,153)*; Походы мрачные пехот, Копьем убийство короля Послушны числам, как заход, Дождь звезд и синие поля. *Хл912 (216)*; И думает Марина [Мнишек]: Сам польский к. будет саном ее деверь. *Хл[912-13] (237)*; Мы – весенняя одежда Тополей, Мы – последняя надежда Королей. *Цв913 (I,183.2)*; Охраняя колыбель и мавзолей, Мы – последнее виденье Королей. *ib.*; Полуулыбки в ответ на вопросы, И молодых королей... Как я люблю огонек папиросы В бархатной чаше аллей, *Цв913 (I,187)*; Вечное сердце свое и служенье Только ему, Королю! Сердце свое и свое отраженье В зеркале... – Как я люблю... *ib.*; Вы родились певцом и пажем. Я – с золотом в кудрях. Мы – молоды, и мы еще расскажем О королях. *Цв913 (I,199.1)*; Расскажем в золоте сентябрьских аллей, Какое отвращение к престолу У королей. *ib.*; В них – демон самообороны, Величия их возмущает роль, – И мой к. не выдержит корону, Как ваш к.. *ib.*; Напрасно перед их глазами Мы простираемся в земной пыли, И – короли – они не знают сами, Что – короли! *ib.*; Приказал к. им строго Обойти свою страну И красавицу собою Отыскать себе жену. *Ес914 (I,106)*; Тихо справили поминки, На душе утихла боль, И на Маше, на сиротке, Повенчался сам к.. *ib.*; Завоевателей исконная земля – Европа в рубище Священного союза: Пята Испании, Италия Медуза И Польша нежная, где нету короля. *ОМ914 (98.2)*; Как я Вам – хорошесть до старости – Клялась – и просыпала соль, Как трижды мне – Вы были в ярости! – Червонный выходил к.. *Цв914 (I,220.2)*; Чревоушание – девизы – Витийства – о, к. шлутов! – Но нам уже доносят снизу, Что чай готов. *Цв914 (III,7)*; Бледнея, падаются нашей земли, Не могут набег отразить короли. *Хл[915] (95)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь кролик пугливый и дикий, А не к. государства времен, Как зовут меня люди: *Хл915-19-22 (456.1)*; Нет уже юноши, нет уже нашего Черноглазого короля беседы за ужином. *Хл915-19-22 (457)*; И тополь – к.. Я играю с бессонницей. И ферзь – соловей. Я тянусь к соловью. *П916,28 (I,107)*; И тополь – к.. Королева – бессонница. И ферзь – соловей. Я тянусь к соловью. [стих.-вар.] *П916 (I,493)*; Я посылаю тебе улыбку, К. воров! *Цв917 (I,338.1)*; И я вопла, и я сказала: – Здравствуй! Пора, к., во Францию, домой! И я опять веду тебя на царство, И ты опять обманешь, Карл Седьмой! *Цв917 (I,379)*; В чарах звездного напева Обомлели тополя. Знаю, ждешь ты, королева, Молодого короля. *Ес918 (II,45)*; Где на олене суровый к. Вышел из сумрака северных зорь, Где белое, белое – милая боль, Точно грыз голубя милого хорь. *Хл[918] (110)*; ...Корабль затонул – без шеп, К. затанцевал в Совете, *Цв918 (I,427.2)*; Ляжет строго и прямо В монастырском саду – Многих рыцарей – Дама, Что казне короля И глазам Казановы – Что всему предпочла Нежный воздух – садовый! *Цв918 (I,433.1)*; Подкрадусь к нему тихо – Зычно крикнет: – «Пароль!» – Это я! – Проходи-ка, Здесь спит мой К.! *РП Цв918 (I,442)*; – Не проспай бы обедни Твоему Королю! – В третий раз – и в последний: Проходи, говорю! *РП Цв918 (I,442)*; И она запела нам о стойкой Всаднице и юном короле. *Цв918 (I,444.2)*; Ты разрешила обезьянам Иметь правительства и королей, Летучим проносясь изьяном За диким овощем полей. *Хл919-20-22 (467)*; Господу – мою душу, Тело мое – королю, Сердце – прекрасным дамам, Честь – себе самому. [авторский перевод эпитафия: A Dieu – mon âme, Mon corps – au Roy, Mon coeur – aux Dames, L'honneur – pour moi.] *Энгрф. Цв919 (I,464.2)*; Нежно встретились: Поэт и Придворный. – Два

посмешища в державе снегов, Боги – в сонме королей и Богов! *Цв919 (I,467.1)*; Дай срок: възграет Царь-Девушка По всем по селам! – А доголь – Пусть для других – чердачная певица И старый карточный к.! *Цв919 (I,486.2)*; Холоп богатых, улю-лю, Тебя дразнила нищета. Ты полз, как нищий, к королю И целовал его уста. *Хл920,21 (281)*; И пусть мещанскою резьбою Дворцов гордились короли, Как часто вывеской разбою Святых служили костыли. *ib.*; Вперед, колодки земли, Вперед, свобода голодать, А вам, продажи короли, Глаза оставлены – рыдать. *ib.*; И будто перстни обручальные Последних королей и плахи, Носитесь в воздухе, печальные Раклы, безумцы и галахи. *ib.*; Ты разорвал времен русло И королей пленил в зверинцы. *ib.*; Ведь царь лишь попрошайка И бедный родственник к., – Вперед, свободы шайка, И падай, молот вошь! *ib.*; В каждом течет короле яд. *Хл920-22 (491)*; Не снился мне сей дивный ужас: Венчаться перед королем! Мне женихом – топор послужит, Помост мне будет – алтарем! *Цв920 (I,540.3)*; И будешь ты Не Царский сын: Морской к.. [рфм. к соль] *РП Цв920 (III,247)*;

Средь королей бубновых, Подкидыши найдутся *Куз921 (264)*; Умеет рукоять столетий Скользить ночами, точно тать, Или по горлу королей Концом свирепо шекотать, *Хл921,22 (359)*; за нелепицей нелепица / сыплется в газетные страницы. / «Лондон. / Банкет. / Присутствие короля и королевы. / Жрущих – не вместишь в раззолоченные хлевья». *Ирон. М922 (99)*; Я призываю вас пашкой Дотронуться до рубашки. Ее нет. Пашкой сказать: к. гол. *Хл922 (175)*; к королю сигарному / Энри Клей / пришел, / белой, чем облаков стада, / величественнейший из сахарных королей. *М925 (178)*; К. / из белого / становится желт. / Вывернулся / к. / сообразно с ударом, / выбросил обе перчатки / и ушел. *ib.*; первым / шел / в алмазной заре / свиной к. – / Свифт. *Ирон. М925 (181)*; Мертвая хватка в молодом еврее [в Колумбе]; / думает, / не ест, / недосыпает ночей, / <...> лезет / аж в спальни / королей и богачей. *М925 (188)*; Жадна / у белого / Изабелла, / жена / короля Фердинанда. *М925 (195)*; «<...> Императора? / На воду? / И черную корку? / При чем тут Совет? / Приказываю, / туда, / в Лондон, / к королю Георгу». *РП М927 (527)*;

Уж он [Петр I] бы вертлявого [Пушкина] – в струнку Не стал бы! – «На волю? Изволь! Такой же ты камерный юнкер, Как я – машкерный к.!» *РП Цв931 (II,283)*; Не бычь тебе нулем Из молодых – да вредным! Ни медным королем, Ни попросту – спортсмедным [обращ. к сыну Георгию (Г. С. Эфрону)] *Цв932 (II,300.2)*; (Был дуб. Под его листвою К. восседал...) Людовик – чего глядишь? Погиб – твой город Париж! *Цв935 (II,336)*; Свищет песенка – насмешища, небрежница, Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. [о Париже] *ОМ937 (245)*; Полны руки козырей: В ордена одежды Безголовых королей, *Цв939 (II,358)*

**КОРОЛЬКОВ-СВОИХ-БУС** [*нов.*] Вспыхнул пуще корольков-своих-бус: «Я вам, батюшка, сынком довожусь!» *Цв920 (III,238)*

**КОРОЛЬ-МАГ** [*нов.*] Что делать с тобою, странное подношенье? Зажгу свечу за окнами из цветной бумаги. Не сулишь ли ты мне радости рожденье? Не близки ли короли-маги? *Куз907 (30)*

**КОРОЛЬ-ПОСЛЕДЫШ** [*нов.*] Ты разорвал времен русло И королей пленил в зверинцы. И он сидит, к.-последыш, За четкою железною решеткой, *Хл920,21 (281)*

**КОРОМЫСЕЛ** [*устар.*; *вар. к. КОРОМЫСЛО*] Когда мерцает в дыме сел Сверкнувший синим к., Проходит Та, как новый вымысел, И бросит ум на берег чисел. *Хл915 (100)*; Ручей-печаль, чей бег небесен, Иль нет из да – в долине песен, Иль разум вод – сквозь разум чисел, Где синий реет к., – [рфм. тж: возвысил] *Хл919,21 (263)*

**КОРОМЫСЛО** [*см. тж. КОРОМЫСЕЛ*] Я кот за те слова Коромыслом оплела... Коромыслом по губы: «Не порочь моей избы. <...>» *Анн900-е (191)*; За ними пять слепых застав, Друг с другом сроспился, повисли, Как шаг слепых на коромысле, Что жмет вожатого сустав. *П909-20-е (I,587)*; В коромысле есть цветочек, А на речке синей челн. *Хл912 (77)*; Вы даруете единство между змеобразным Хребта вселенной и пляской коромысла, *Хл912 (79)*; А я? / Несло же, палимому, бровей к. / из глаз колодез ступенные ведра. / В шелках озерных ты висла, / янтарной скришкой пели бедра? *М913 (28.2)*; Гарь в небесном коромысле. С тихой тайной для кого-то Затаил я в сердце мысли. *Ес914 (I,119)*; И дым коромыслом, и пыль столбом, *П915,28 (I,98)*; Говорила мне бабка лютая, Коромыслом от злости гнутая: – Не дремать тебе в люльке дигатка, *Цв916 (I,274)*; Коромыслом серп двурогий Плавно по небу скользит. *Ес918 (II,45)*; Два ведра на коромысле: черный пенок На одной руке собака повисла, *РП Хл921 (296)*; «Он захотел капусты кислой», – Решил народный суд. А я ведро на коромысле Из березы пою, их вечером несут. *Хл921 (306)*; Дочь Маруса весела. // Как пойдет с коромыслом – Церкви в звон, парни в спор. Дочь Маруса румяниста – Самой Троице раззор! *Цв922 (III,280)*; Трещал мороз, и ведра висли. Кружились галки, – и ворот Стыдился застуженный год. Плечо нуждалось в коромысле. Мы были музыкаю мысли, Наружно сохранявшей ход, *П924 (I,559)*

**КОРОНА** И скоро сумрак туч прорвут Лучи – зубцы ее [новой власти] короны, И люди с битвы потекут К ее сверкающему трону. *АБ898 (I,335.1)*; Вдруг просветлело в душе, вдалеке засверкали Лучшие в темных коронах творений зменных Яркие три метеора среди безотрадной пустыни: *АБ898 (I,380.1)*; Тихо траурные кони Подвигают яркий гнет, Что-то чуткое в короне То померкнет, то блеснет... *Анн900-е (61.1)*; И там огни дрожат под матовой короной, [рфм.: похоронной] *Анн900-е (92.1)*; Я помню, покорный раб. Тебя венчала к. [рфм.: трона] *АБ902 (I,195)*; Он приснился мне в короне, Я боюсь моих ночей! У Алисы в медальоне Темный локон – знаешь, чей?! *Ахм909 (39)*; Над стройным мальчиком – к... Вдруг – нищий! Боже! Он сказал: «Позвольте, я наследник трона!» *Цв909 (I,44)*; На веках тень. Подобием короны Лежали кудри... [рфм.: стоны] *Цв909 (I,52.1)*; Твой лик, прозрачней анемоны, Мы помним в пламени короны... *Цв911 (I,152.2)*; Кто-то бредит о короне и желе, Чьи-то губы прошептали: «не люблю», Чьи-то локоны запутались в петле. *Цв911 (I,167.2)*; В них – демон самообороны, Величия их возмущает роль, – И мой король не выдержит корону, Как ваш король. *Цв913 (I,199.1)*; Только не ищи дворца, Добродушного лица, Золотой короны. *АБ914 (III,39)*; Только я [верность] мою корону Возлагаю на тебя, Чтоб свободе, как закону, Подчинился ты, любя... *ОМ915 (104.1)*; – Я свободе, как закону, Обручен, и потому Эту легкую корону Никогда я не сниму. *ib.*; Люди! / Пыля проспекты, топоча рожь, / идите со всего земного лона. / Сегодня / в Петрограде / на Надеждинской / ни за грош / продается драгоценнейшая к.. *М916 (57)*; Очнулись в огне. С горизонта пунцового На лыжах спускались к лесам азиатцы, Лизали подошвы и соснам подсовывали Короны и звали на царство венчаться. *П916 (I,78)*; Да руку с перстами длинными, Да нежности, да поклонны, Да княжеский герб с короною. – // А я тебе принесла Серебряных два крыла. *Цв917 (I,367.1)*; Старье охраняем искусства именем.

/ Или / зуб революций ступился о короны? / Скорее! / Дым развеите над Зимним – / фабрики макаронной! *Ирон. М918 (77)*; Пусть, / оскалась короной, / вздымает британский лев вой. / Коммуне не быть покоренной. / Левои! / Левои! / Левои! *М918 (81)*; Этою короной коронован Будет Царь... – Пот на державном лбу! – Мне ж от Бога будет сон дарован В безымянном, но честном гробу. *Цв920 (I,538.2)*; Ты [Николай II] разбойнику и вору Бросил славную корону, Предку твою дарованную За военные труды. *Цв920 (I,556)*; – Правнук, ты дурной родитель. Ты разбойнику и вору Больше княжеской короны Отдал – больше сына! – сердце, Вырванное из груди. *ib.*; – Гусли, гусли-самозвоны, Вся забавушка моя! Из зубчатой из короны Ни зубца не стою я. *РП Цв920 (III,197)*; <Презрев корону золотую> Посмотрим, как тебя толкует Всю суть собрав на лбу Наследница гербу. *Цв921 (II,11.2)*; Он [капитализм] враз / и царства / и графства сжевал / с коронами их / и с орлами. *М924 (459)*; Столпов империализма / непреклонные колонны – / буржуи / пяти частей света / вежливо / приподымая – / цилиндры и короны, / кланяются / Ильичевой республике Советов. *М924 (507)*; Слезам твоим первым, Последним, – о, лей! – Слезам твоим – перлам В короне моей! *Цв924 (III,48)*; плюя на корону, / теряя штаны, / бежал / из Парижа / Капет. *М925 (158)*; «Нет, / я не за монархию / с коронами, / с орлами, / НО / для социализма / нужен базис. <...>» *РП М927 (534)*; Тряситесь, / короны, / на лбах! *М927 (547)*; Обнимаю тебя кругозором Гор, гранитной короною скал. *Цв936 (II,338)*

**КОРОНА-КЛАД** [*нов.*] По этой / анфиладе, / приветствиями óбранной / монархам, / несущим / короны-клады, – / бархатными залами, / раскатистыми коридорами / гремели, / бились / сапоги и приклады. *М927 (539)*

**КОРОНА-КОТЁЛ** [*нов.*] Пусть / столицы ваши / будут выжжены догла! / Пусть из наследников, / из наследниц вариво / варится в коронах-котлах! *М922 (99)*

**КОРОНАЦИЯ** Сначала мелочь – / вроде мальков. / Потом повзрослев – / от шпротов до килечек. / Потом Дарданельский, / в девичестве Милуков, / за ним / с коронацией / прет Михаильчик. *Ирон. М924 (491)*

**КОРОНКА** [*уменьш. к КОРОНА*] Как будто на каждой головке к. От взоров, детей стерегуших, любя. И матери каждой, что гладит ребенка, Мне хочется крикнуть: «Весь мир у тебя!» *Цв909 (I,53.2)*; Стать бы снова приморской девчонкой, Туфли на босу ногу надеть, И закладывать косы коронкой, И взволнованным голосом петь. *Ахм913 (65.1)*

**КОРОННЫЙ** ...Ох, речи мои морочные, Коронные жемчуга! Ох, реки мои молочные, Кисельные берега! *Цв938 (II,346.1)*

**КОРОНОВАН** Мы коронованы тем, что одну с тобой [с А. Ахматовой] Мы землю топчем, что небо над нами – то же! *Цв916 (I,303.1)*; Этою короной к. Будет Царь... – Пот на державном лбу! – Мне ж от Бога будет сон дарован В безымянном, но честном гробу. *Цв920 (I,538.2)*

**КОРОНОВАННЫЙ** Век коронованной Интриги, Век проходимцев, век плаща! – Век, к. Голгофой! *Цв918 (I,388.1)*; Еще / горой / коронованные главы, / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, *М924 (482)*

**КОРОНОВАТЬ** Венцом любви чело к. Дается тем, кто сохраняет веру, [*рфм. к тать*] *Куз908 (144)*; Завтра забудешь, / что тебя короновал, / что душу цветущую любовью выжег, / и суетных дней взметенный карнавал / растреплет страницы моих книжек... *М916 (53)*; И я б, / с моим умишкой хильм, – / короновала б / Михаила. / Чем брать / династию / чужую... *РП Ирон. М927 (530)*

**КОРОСТА** [*корост (род. мн.) Цв935*] хозяин со шпрамом на лбу / растолкал грязных в коросте ребят *Куз905 (75)*; Ты мне брат, возлюбленный и няня, Божественное Дитя. Спадает с глаз к., Метелкой ее отмести. [*рфм.: просто*] *Куз918 (218)*; Соревнования к. В нас не осилила родства. И поделили мы так просто: Твой – Петербург, моя – Москва. [*обращ. к А. А. Ахматовой*] *Цв921 (II,53.2)*; – Во имя Господа! Во имя Разума! – Ведь и к. мы, Ведь и проказа мы! *Цв922 (II,98.2)*; Страсти корь / сойдет коростой, / но радость / неиссыхаемая, / буду долго, / буду просто / разговаривать стихами я. *М928 (355)*; Уж лучше на погост, – Чем в гнойный лазарет Чесателей корост, Читателей газет! *Цв935 (II,334)*; В коросте – желанный, С погоста – желанный: Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! *Цв936 (II,340.1)*; Обыкновенно напомадится, Табак, цыганщина и гости. Как ляжка, тяжкая нескладица, И дети бедные в коросте. *П943 (II,53.1)*

**КОРОСТЕЛЬ** Коростели свищут... коростели... Потому так и светлы всегда Те, что в жизни сердцем опростели Под веселой ношею труда. *Ес925 (III,73)*

**КОРОТАТЬ** [*разг.*] Не могу я вспомнить без волнения, Как с тобой мы время коротали! А теперь печали дни настали, *Куз909 (88)*; Для кого печали дни настали? Ведь от дней, что вместе коротали, Лишь осталась горечь да волнения! *ib.*; Я коротаю жизнь мою, Мою безумную, глухую: *АБ910 (III,28)*; Не ждала Рязань, не чуяла А и той разбойной допоти, Под фатой варяжской засынькой Коротала ночку темную. *Ес912 (I,303)*; Одноэтажные дома, Где однодумь-генералы Свой коротают век усталый, Читая «Ниву» и Дюма... [о Царском Селе] *ОМ912,27 (81)*; У камина, у камина Ночи коротаю. Все качаю и качаю Маленького сына. *Цв917 (I,333)*; Молодые кавалеры Коротают вечера. *Куз926 (296)*

**КОРОТАТЬСЯ** [*разг.*] А под маской было звездно. Улыбалась чья-то повесть, Короталась тихо ночь. *АБ907 (II,236)*

**КОРОТЕНЬКИЙ** Сыны отражены в отцах: К. обрывок рода – Два-три звена, – и уж ясны Заветы темной старины: Созрела новая порода, – *АБ919 (III,301)*

**КОРОТЕТЬ** [*прост.*] В осиротелой и бессонной Сырой, всемирной широте С постов спасались бегством стоны, Но вихрь, зарывшись, коротел. *П917 (I,148)*

**КОРОТКИЙ** За миг к. состраданья Приносишь в жертву красоту. *АБ899 (I,442.2)*; И солнца поздний пыл в его [сада] коротких дугах, *Анн900-е (62.1)*; Слетев – он [пропеллер] помнит измерение Других эбеновых игрушек: Врагиню ночь, рассадник вражеский Существ коротких, ластроногих, *ОМ900-е (431.1)*; Пройдет короткое мгновение – Я с новой силою воздам И власть и должное презренье. *АБ900 (I,456.2)*; И каждый звук – к. и протязный – Я измерял, блаженный, у руля. *АБ902 (I,189)*; я вижу Ваши волосы / не развевающиеся, / короткие, / и даже еще более короткие, / когда я видел Вас последний раз. *Куз907 (38)*; семейные собрания / офицеров, дам и господ, / лицеистов в коротких куртках / и мальчиков в длинных рубашках, *Куз907 (122)*; Милый рыцарь, влюбленный, как паж, И принцесса с глазами зелеными, – Этот миг, он к., но ваш! *Цв908 (I,11)*; «Короткие четверть часа Буду вверху и наедине. Узнаю, льнут ли ее волоса К моей молодой седине». *РП Хл[909-12] (62)*; Сад, <...> Где утки одной породы в сухой клетке поднимают единоплеменный крик / после

короткого дождя, *Хл909,11 (185)*; И никну, никем не замеченный, В холодный и топкий приют, Приветственным шелестом встреченный Коротких осенних минут. *ОМ910 (72.1)*; Эти короткие миги были столь жутки, *Хл910 (65)*;

Безвольно попадады просят Глаза. Что мне делать с ними, Когда при мне произносят Короткое, звонкое имя? *Ахм912 (53.2)*; Чтó счастье? К. миг и тесный, *АБ912 (III,41)*; Коротких мы не учащаем встреч. Так наш покой нам суждено беречь. *Ахм913 (56.1)*; Жар велик, да и путь не к.. Отодвинул дверную завесу. Вышел седенький, светлый и кроткий. Поглядел на меня прозорливец *Ахм914 (106.1)*; За виноградники в каменоломню, – Туда не короткой была дорога. *Ахм914 (264)*; Девушка стала мне часто сниться В узких brasлетах, в коротком платье, С лудочкой белой в руках прохладных. *Ахм914 (264)*; Но люблю тебя, родина кроткая! А за что – разгадать не могу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (I,145)*; Ой ты, Русь, моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовь берегу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (I,148)*; О, золотые рыбки! – Скрипки В моих руках! – В короткой юбочке нелепой Несущие богам – миры, Ко мне прижавшиеся слепо, Как две сестры, *Цв914 (III,12.2)*; На лыжи, на коня, А после на диване Сидит и ждет меня И шпорою короткой Рвет коврик пополам. [рфм.: кроткой] *Ахм916 (104.1)*; Мы на сто лет состарились, и это Тогда случилось в час один: Короткое уже кончалось лето, Дымилось тело вспаханных равнин. [о начале Первой мировой войны] *Ахм916 (109.2)*; Прыжками, прыжками, коротким галопом Летели потоки [дождя] в глухих киверах. *П916,28 (I,93)*; Папироса горит и гаснет, И долго-долго дрожит на ее краю Серым коротким столбиком – пепел. *Цв916 (I,328.2)*; И стройных жниц короткие подолы, Как флаги в праздник, по ветру летят. *Ахм917 (129.1)*; Он был сыном простого рабочего, И повесть о нем очень короткая. Только и было в нем, что волосы как ночь Да глаза голубые, кроткие. *Ес917 (I,263)*; Разбитую клячу ведут на махан, И ноздри с коротким дыханьем Заслушались мокрой ромашки и мха, *П917 (I,224.2)*; Божественно, детски-плоско Короткое, в сборку, платье. *Цв917 (I,356)*; Это короткое облачко вздоха. Друг! Все пройдет на земле, – аллилуйя! *Цв918 (I,453.1)*; К. смешок, Открывающий зубы, И легкая наглость прищуренных глаз. *Цв918 (I,454.2)*; (После волос коротких – слов высоких Вдруг: щебет – и шиньон!) *Цв920 (I,560.3)*; Короткие крылья волос я помню, Мечущиеся между звезд. – Я помню Короткие крылья Под звездною пылью, *Цв920 (I,574.1)*;

Всем нам с короткой надписью Крест на Смоленском кладбище *Цв921 (I,294.2)*; В большие поля вводила – не Муза. Не Муза, не черные косы, не бусы, Не басни, – всего два крыла светло-русых – Коротких – над бровью крылатой. *Цв921 (III,16)*; Сухие ноги, Узки бедра, Крепка грудь, Пряма к. нос, Взгляд ясен. [посв. Юр. И. Юркуну] *Куз922 (275)*; Через мглу короткой ночки Глаз надвинулись потопа. *Хл922 (178)*; За короткую за память Отрекаюсь. *Цв922 (II,81.2)*; За шагом шаг вырастает к.. [рфм.: в лодке] *М923 (424.1)*; Цепь чересчур короткая? Зато не сталь, а платина! *Цв924 (III,33.2)*; И лето такое короткое, Как майская теплая ночь. *Ес925 (III,199)*; Коротким днем, как коркой сыра, Играют крысы на софе *П925 (I,267)*; Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь И зовется Россиєю после реформ. *П925-26 (I,282)*; Короткая ласка На лестнице тряской. Короткая краска Лица под замазкой. Короткая – сказка: Ни завтра, ни здравствуй. Короткая схватка На лестнице шаткой, *Цв926 (III,120)*; Короткая шутка На лестнице чуткой, *ib.*; Короткая сшибка На лестнице щипкой, *ib.*; Короткая встреча На лестнице шлепкой, *ib.*; Короткая спевка На лестнице плёвкой: *ib.*; Себе Маруся / яду / купила / на пятак. / Короткой / жизни / точка. *М927 (307)*; За ним [за Войковым] / предо мной / на мгновенье короткое / такой, / с каким / портретами сжились, – / в шинели измятой, / с острой бородкой, / прошел/ чело-век, / железен и жилист. [о Ф. Э. Дзержинском] *М927 (588)*;

К. морозный денек *П931 (I,417)*; Если всё живое лишь помарка За к. выморочный день, На подвижной лестнице Ламарка Я займу последнюю ступень. *ОМ932 (186)*; И короткую песню разлуки Паровозные пели гудки, *Ахм935 (P,351.1)*; Быстро таял день к., Кротко шел в шепотку снег. От его сырой шепотки Разбирал не к месту смех. *П936 (II,8)*; Вот долгий слог, а вот к., Вот жаркий, вот холодный душ. Вот что выдвельвают глоткой, Луженной лоском этих луж. *П941 (II,38)*; Все существо его во власти Надвинувшейся новизны, Коротким сном огня и счастья Все чувства преобразены. *П941 (II,151)*; А их к. век отслужен: Они контужены и ранены. *П944 (II,62)*; Море им по колено, И в безумьи своем Им дорожке вселенной Миг к. вдвоем. *П957 (II,117)*; А вы, друзья! Осталось вас немного, – Мне оттого вы с каждым днем милей... Какой короткой сделалась дорога, Которая казалась всех длинней. *Ахм958 (333.3)*; Кроме сосен никого не вижу, С соснами к. разговор. *Ахм959 (360.2)*

**КОРОТКО** Простимся ж к. и просто *Цв917 (I,371.1)*; И к. кивает ангел падший, Когда ищяя кощунственный словарь, *Цв917 (I,373.2)*

**КОРОТКО-ГОЛУБОЙ** [нов.] А меч к.-голубой Боролся с чертом и судьбой. *Хл921,22 (360)*

**КОРОТОК** О, если ты просишь, к. ответ: Ты, милая, всё воскресила, О чем тосковал безнадежно поэт, Чему его жизнь научила... *АБ899 (I,435.2)*; О, если ты просишь, к. ответ: Я в жизни моей не разрушу Иллюзию милых и легких побед, Упавших на страстную душу... *ib.*; И к сердцу призраки плывут издалека. Не знаю, повесть ли была так коротка, Иль я не дочитал последней половины?... *Анн900-е (I,21.2)*; Ночь коротка, как вешний сон, *АБ901 (I,351.2)*; Тарелок стук... Беседа коротка: – «Хотела в семь она придти с катка?» *Цв910 (I,76)*; От их шуму-шороху Аж лоб болит! «Твое дело коротко!» – Да толк велик! *РП Цв920 (III,247)*; Коротка / и до последних мгновений / нам / известна / жизнь Ульянова. / Но долгую жизнь / товарища Ленина / надо писать / и описывать заново. *М924 (459)*; Ведь и так коротка наша жизнь, Мало счастьем дано любоваться. *Ес925 (III,16)*; И так к. наш девичий век! *РП Куз928 (320)*; Не давай мне ничего на память. Знаю я, как память коротка. *Ахм965 (372.3)*

**КОРОТЫШКА** [разг.] Мне тесно здесь / в отеле Istria – / на коротышке / rue Campagne-Premiere [ул. Кампань-Премьер – в Париже]. *М925 (149)*

**КОРОЧЕ** [сравни. ст. прил. КОРОТКИЙ] В детстве тоньше жизни нить, Дни к. в эту пору... *Анн900-е (157.2)*; Безводный сон мгновенной и к., Мой сон продлит зеленая вода. [рфм.: очи] *АБ902 (I,499.1)*; Простимся, море... В путь пора. И ты не то уж: все к. Твои жемчужные утра, Длинней тоскующие ночи, *Анн904 (166.1)*; Раздышки всё к., Ухабы тяжелы... *Анн906 (169)*; И даже рифмы нет к. Глухой, крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; День догорел на сфере той земли, Где я искал путей и дней к.. *АБ909 (III,15)*; И коварнее северной ночи, И хмельней золотого аи, И любви цыганской к. Были страшные ласки твои... *АБ912 (III,7)*; И я теперь учу язык, Который клекота к., И я ловлю могучий стык Видений

дня, видений ночи. *ОМ923 (382)*; Пусть дни тогда были к., Луна нам светила длинней. *Ес925 (III,81)*; Пять прямых параллелей к. прямой, *П925 (I,569)*; Были огромные очи: Очи созвездья Весы, Разве что Нила к. Было две черных косы *Цв936 (II,344.2)*; Когда же безутешно на дворе И дни всего к. и печальной, На общем выступлении в ноябре Ошанин познакомит нас в читальне... *П942 (II,154)*

**КОРОЧЕ** [*вводн. сл.*] Сонет говорит ему [Шекспиру]: «<...> Сдается ль как вам, и тому, на краю Бочонка, с намыленной мордой, что мастью Вось в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, – к., что я обдаю Огнем, как на нюх мой, зловономь ваш кнастер? <...>» *РП П919 (I,181)*; Мнящейся описки – Смысл, к. – все. Ибо нету сыска Пуще, чем родство! *Вс931 (II,286)*

**КОРОЧКА** Коли грусть пошла по жилушкам, Не по нраву – к., – Знать, из правого я крылушка Обронила перышко. *Цв919 (I,504.1)*; «Как суха к.! Как есть – без мякиша! Твоя-то – перышко, Моя-то – лапица! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Али с женской половины? Коль с мужской – так брось тревогу: Нянек корочкой задобрим, *РП Цв920 (III,216)*; Корочкой хрустнула, Чарочкой звякнула. *Цв922 (III,303)*; – Разве – слез Вам, господин поручик? Шью, Бьюсь, корочке раба... *Цв928,29-38 (III,153)*

**КОРПЕТЬ** [*разг.*] Это что – к. на заводах, / перемазать рожу в копоть / и на роскошь чужую / в отдых / осовелыми глазками хлопать. *Ирон. М918 (75)*; «<...> Будет крыть нас кнут, Будет крыть нас плеть, Всем весь век тогда В нищете корпеть». *РП Ес924 (III,145)*; Трактор / туда, / где корпела соха, *М930 (379)*

**КОРПИЯ** [*устар.*; нащипанные из полотняной ткани нитки для перевязки, обработки ран] Идут, идут... едва к закату Придут в казармы: кто – сменять На ранах корпию и вату, Кто – на вечер лететь, пленять Красавиц, *АВ919 (III,308)*; На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой искромсан, Удар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. *П921 (I,221.2)*; В их [дней] августовское убранство Вошли уже к., креп, Досрочный призыв новобранцев, Неубранный беженцев хлеб. *П925 (I,265)*

**КОРПУС** Степь, да ветер, да ветер, – и вдруг Многоярусный к. завода, *АВ913 (III,268)*; Я опасаясь, небеса, Как их, ведут меня к тем самым Жилым и скользким корпусам, Где стены – с тенью Мопассана. *П916 (I,249.1)*; Где – белый к. клиники. *П917 (I,156.1)*; Как в росистую хвойную скорбкость Скипидарной, как утром, струи Погружали постройки свой к. И лицо окунал конвоир. *П921 (I,176.1)*; Бряцанье пшпор ходило горбясь, Преданье прятало свой рост За железнодорожный к., Под железнодорожный мост, *П923,28 (I,275)*; Слова могли быть о мазуте, Но корпуса его [Ленина] изгиб Дышал полетом голой сути, *П923,28 (I,275)*; Стоят в чернорабочей хмури Закопченные корпуса. Над копотью взметают кудри Растроганные небеса. *Цв923 (II,150)*; Корпусами фабричными, зычными И отзывчивыми на зов... *Цв924 (III,41)*; И с небес Будут бить ему в спину Фонари корпусов Сквозь туман, *П925-26 (I,284)*; Она [страница] забылась, к. запрокинув, Всей тяжестью сожженных кораблей. *П928 (I,550)*; Всем корпусом на тучу Ложится тень крыла. *П956 (II,96)*; Все в корпусе [больницы] было полно. Разило парами иода, И с улицы дуло в окно. *П956 (II,102)*

**КОРПЯ** [*разг.*] крестьяне, к., / лозой / разделали скаты. / Так, / свой виноградник / потом кропя, / и я / рисую плакаты. *М924 (132)*

**КОРРЕДЖИО** [*вар. к Корреджо; Антонио К. (Аллегри) (1494–1534) – итал. художник*] Где Амур целует Маа-Эму, А Тиэн беседует с Индрой, Где Юнона с Цинтекуатлем Смотрят К. И восхищены Мурильо <...> туда, туда! *Хл920,21 (281)*

**КОРРЕКТУРА** Маркс / рабочего / поставил на ноги / и повел / колоннами / стройнее цифр. / Вел / и говорил: – / сражаясь, лягте, / дело – / к. / выкладкам ума. *РП М924 (466)*

**КОРРЕСПОНДЕНТКА** Стихотворенье? – Малыши! Известны ль вам его оттенки, Когда во всех концах души Не спят его корреспондентки? *П923 (I,537)*; Наверно, повод есть у ней, отворотясь к простенку, Рыдать, сложа ответственность в сырой комок платка. Вы догадались, кто она. – Его [П. Шмидта] к.. *П926-27 (I,327)*

**КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ** – «А... почтальон идет... Петровым писем нет?» – «Корреспонденции одна газета "Свет"». *РП Анн909 (151)*

**КОРРИДОР** [*устар.*; *вар. к КОРИДОР*] В бесконечной дали корридоров Не она ли там пляшет вдали? Не меня ль той музыкой споров От нее в этот час отвели? *АВ907 (II,276)*

**КОРСАЖ** Пускай за шелковым корсажем Две розы смятые дрожат, – Мы из презрения не скажем Тех слов, что вечно говорят. *АВ909 (III,365.2)*; И Фаустов кафтан, и атласность корсажа Шелков Маргаритина лифа Что влаге младенческих глаз Битепажу Пахучая сказкой олифа. *П919 (I,530)*

**КОРСЕТ** Как играли с тобой Мы в жену и мужа. Мой первый браслет, Мой белый к., Твой малиновый жилет, Наш клетчатый плед?! *Цв917 (I,362)*; Поцелуй – в обед, И стихи – на ужин... Мой первый браслет, Мой белый к., *ib.*; В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, Все в скромных канотье, в тугих корсетах И держат зонтик сморщенные ручки. *Ахм925 (171.1)*

**КОРСЕТНЫЙ** Корсетная коробка / этажер под шестьдесят. [о небоскребе в Нью-Йорке] *М925 (212)*

**КОРСУНЬ** [др.-рус. назв. Херсонеса] А тайная боль разлуки Застонала белою чайкой Над серой пыльной степью, Над пустынной, мертвой Корсунью. *Ахм914 (262)*

**КОРТЕС** [Эрнандо К. (1485–1547) – конкистадор, возглавлявший завоевание Мексики; *см. тж* КОРТЕЦ] Сквозь пальмы, / сквозь кактусы лез / по этой дороге / из Вера-Круц / генерал / Эрнандо К.. *М925 (195)*

**КОРТЕЦ** [*вар. к КОРТЕС*] Был бы лишь верен, вернее пиццали с кремнями, мой ум бы. Выбрал я целью оленя лохматого. За мною Америго, К., Колумбы! Шапки шевелятся, вижу я мат его. *Хл915-19-22 (458)*

**КОРТИК** На кортике своем: Марина – Ты начертал, встав за Отчизну. [посв. мужу С. Я. Эфрону] *Цв918 (I,385.2)*; И кортики / воздух / во тьме секут. *М926 (191)*

**КОРТОМНЫЙ** [*устар.*; *прил. к кортома (аренда земли)*] Террасу оглушает гомон, Сырой картон кортомных чащ, Как лапой, грохотом проломан. *П923 (I,537)*

**КОРТОЧКИ** [(сидеть) на корточках, сесть (присесть) на корточки] Но сердце применить пример старинный не могло. Меж тем после непонимаемых метаний Оно какой-то цели досягло И, сев на к., вытягивало шею. Рой желаний Его томил и мучил, чем-то звал. *Хл910 (65)*; Тихо, на корточках, в патнах зари Слушают сказ старика косари. *Ес914 (I,142)*; Собралися

над четницей Лужице Допытаться любимых речей. И на корточках плакали, слушая, На успехи родных силачей. *Ес914 (I,147)*; Как будто бы на к. погреться Присел наш клен перед костром зари. *Ес920 (II,101)*; Казалось, Над муравейником окопа Сидел на корточках медведь, *Хл920 (275)*; На корточках дожина воинов. *Хл921,22 (357)*; Запели птицы на каждой на жердочке, / герани в ноздри лезут из кадочек. / Как были / сидя сняты / на корточках /, радужно бабушки лезут из карточек. *Ирон. М923 (429)*; На корточках ползали слухи, *Ес925 (III,193)*; В пальбу / присев / на к., / в покой / глазами к форточке, / чтоб было / видней, / я / в комнатенке-лодочке / прошлыл / три тыщи дней. *М927 (563)*

**КОРУЗЛЫЙ** [обл.?: ср. заскорузлый] О чудотворец! Широкоскулый и красноротый, Приявший в корузлые руки Младенца нежного, – *Ес917 (I,275)*

**КОРЧА** [разг.] И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, И горе возвели в позор, Мещан и оптимистов к.. *П956 (II,78)*

**КОРЧИ** [разг.; тж ед. корча] И там, в канавах придорожных, Я, содрогаясь, разглядел Черты мучений невозможных И к. ослабевших тел. *АБ906 (II,189)*; И змея плененного пляска и к., И кольца, и свист, и шипение Кого заставляли все зорче и зорче Шиповники солнц понимать, точно пение; *Хл915-19-22 (463.1)*; Мой – в слезе и в порче, Мой – в пене и в корчах, В грехе и в погоне, Мой – в ханском полоне, *Цв920 (III,247)*; Здесь богатырь в овчине, похож на творца И милые дивчины, и к. падучей, летевшие зорко. *Хл922 (363)*; Светла / промозглость / корчею – / неважный / мокр / уют / сидят / впотьмах / рабочие, *М929 (376)*

**КОРЧЕВАТЬ** «<...> Твоя [рука] – ковры расшивать, Моя – дубы к.». *РП Цв920 (III,197)*

**КОРЧЕВЬЕ** [устар.; расчищенное от корней место] Лесной дорогою деревья Заигрывают с пристяжной. По углублениям на к. Фиалки, снег и перегной. *П941 (II,38)*

**КОРЧИТЬ** [разг.] Вон месяц, как паяц, над кровлями громад Гримасу корчит мне... *АБ914 (III,56.1)*; Кобылкины старались к. злюк, Но даже голосов свирепый холод Всегда сбивался на плаксивый звук, Как если кто задет или уколот. *П925-31 (I,354)*; – Попрошу вас / покороче. / Бросьте вы / поэта к.! / Посмотрю / с лица ли, / сзади ль, / вы тюльпан, / а не писатель. *НАР Ирон. М929 (373)*; Несется земля – меблированный шар, – И зеркало корчит всезнайку. *ОМ935 (219.1)*

**КОРЧИТЬСЯ** [разг.] Меня сейчас узнать не могли бы: / жилистая громадина / стонет, / корчится. / Что может хотеться этакой глыбе? / А глыбе многое хочется! *М914-15 (388)*; улица корчится безъязыкая – / ей нечем кричать и разговаривать. *М914-15 (393)*; Корчится сено, – Как с бороды отрясает Крошки и тленье. *П917 (I,518.1)*; Их обступают с гулом колокольни, Завязывают заревом глаза И оставляют к. на колях. *П927 (I,572)*; Звезды смерти стояли над нами, И безвинная корчилась Русь Под кровавыми сапогами И под шинами черных марусь. *Ахм935 (P,351.1)*

**КОРЧМА** [к. и к.] События лет, как шишки ели: Шоссе; сошествие Корчмы; Светало; зябли; рыбу ели. *П917 (I,171)*; Чудный чиновник без подорожной, Командированный к тачке острожной, Он Черномора пригубил питье В кислой корчме на пути к Эрзеруму. *ОМ930 (168.1)*

**КОРЧМАРША** [вар. к корчмарка] К закату знать, что солнце старше Тех звезд и тех телег с овсом, Той Маргариты и корчмарши. *П917 (I,171)*

**КОРЧМАРЬ** [Ф л е й т а:] Словарю – Смыслов нищему корчмарю, Делу рук – Кто поверит, когда есть звук: *РП Цв925 (III,77)*

**КОРШУН** Иль на возлюбленной поляне Под шелест осени седой Мне тело в дождевом тумане Расклибёт к. молодой? *АБ909 (III,131)*; И в этот миг к пределам горшим Летел я, сумрачный, как к.. *Хл912 (217)*; **КОРШУН** *Загл. АБ916 (III,281)*; Чертя за кругом плавный круг, Над сонным лугом к. кружит И смотрит на пустынный луг. – *ib.*; Доколе матери тужить? Доколе коршуну кружить? *ib.*; Пролетал ли к. рошею, Иль змея ползла равниною, Готчала лебедь белая, Созывая малых детушек. *Ес917 (I,257)*; В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. *Ахм921 (137.3)*; Чтобы, коршуны над падалью, К себе дочку не выглядывали: В сава- ны. В ладаны. *Цв922 (III,291)*; И тем печальнее, тем горше нам, Что люди-птицы хуже зверя И что стервятникам и коршунам Мы поневоле больше верим. *ОМ923 (306)*; Черным по белу, по складам: Пальма? Мельня. Бамбук? Шлагба- ум. Кондор? К.. Маис? Горох. Мы от Гаммельна в четырех // Милиах, *Цв925 (III,77)*; А к. где – и желтоглазый гон Его когтей, летящих исподлюба? *ОМ937 (233.2)*; Беснуются цилиндр и поршень, Мелькают гайки патуна, И тенью проплывает к. Вдоль рельсового полотна. *П958 (II,122)*; Ты [скорость], не имея ни духа, ни тела, Коршуном злобным на мир налетела, *Ахм959 (I,357.3)*

**КОРШУНОК** «Царь с бутылкою в обнимку храпит. Ты царевичеву кровь развяжи: Коршунком ко мне на грудь положи!» *РП Цв920 (III,190)*

**КОРЫСТЕН** Кто бескорыстней был?! – Нет, я корыстна! Раз не убьешь, – корысти нет скрывать, Что я у всех выпрашивала письма, Чтоб ночью целовать. *Цв919 (I,481)*

**КОРЫСТЬ** Не к., не влюбленность, не месть; Так – игра, как игра у детей: *АБ912 (III,43-44)*; – Я в мире иной не искала корысти. – Спице, спящие рты, Летите, летящие листья! *Цв916 (I,323.1)*; Кто бескорыстней был?! – Нет, я корыстна! Раз не убьешь, – корысти нет скрывать, Что я у всех выпрашивала письма, Чтоб ночью целовать. *Цв919 (I,481)*; На миру монашество – Что землю грызть! Ну, а бабья наша тут Молчать – к.. *Цв920 (III,238)*; Сказ, Перекопский Патерик Творю – чиста моя к.. Одна душа на четверых, Одни часы на четверых. *Цв928,29-38 (III,167)*; Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – к. и прочих – злость. *Цв935 (II,333.2)*; Смоковница высилась невдалеке, Совсем без плодов, только ветки да листья. И Он [Христос] ей [смоковнице] сказал: «Для какой ты корысти? Какая мне радость в твоём столбняке? <...>» *РП Аллюз. П947 (III,533)*;

**КОРЫТИКО** [нов.] Все хорошо: / поэт поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое к.. *Ирон. М926 (243)*

**КОРЫТО** Так – негодует всё, что сыто, Тоскует сытость важных чрев: Ведь опрокинуто к., Встревожен их прогнивший хлев! *АБ905 (II,180)*; Ненужно ранняя весна. Она сера и неумыта, Она развратна до конца. Как свиньи тычтятся в к., Храпят у моего крыльца. *АБ907 (II,331.1)*; Чего там ждут, томя картиною Корыт, клешней и лишних крыльев, Заславши

слез излишней тиной Последний блеск на рыбьем рыле? *П197 (I,151.1)*; «<...> Больше не будем с барскими свиньями есть из корыт!» *РП Хл921 (296)*; Ходит устало рука; Как кипяток молока, белые пузыри над корытом, облака. *Хл921 (303)*; А голубое от мыла к. Горами снега покрыто, Липовое к.. *ib.*; Белый пар из к. Прачку закрыл простыней, *ib.*; И показать людей очей корыту Ее задумчиво-открытую... *Хл921 (306)*; Кумач твой без сбыту, Палач твой без рук. Худое к. В хоромах – да крюк. *Цв921 (II,58)*; «<...> И где-то выпав из корыт, Катаясь с лопаты на лопату, Озерный округ сплошь покрыт Холодным потом водопада». *П923 (I,537)*; Он [Ленин] земной, / но не из тех, / кто глазом / упирается / в свое к.. [*рфм.*: закрыто] *М924 (453)*; Жизнь начиналась в корыте картоваго мокрою шопотью, И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. *ОМ931 (175.1)*; Корыта и ушаты, Нескладница с утра, Дождливые закаты, Сырые вечера. *П941 (II,25)*

**КОРЫТЦЕ** К. прочь отодвигая, Закусывают попугаи *П925 (I,497)*; Все хорошо: / поэт поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / к. свое, / у критика – / свое корытико. *Прон. М926 (243)*

**КОРЬ** В померкших коридорах – к.. Прохожих лица – зерна снега, И адский пламень карих зорь Занялся над кобылой пегой. *П909-20-е (I,583)*; Коней табун, людьми одетый, Бежит назад, увидев море. И моря страх, ему нет сметы, Неодолимай детской кори. *Хл[919-20] (117)*; То никогда не начиналось, Что кончилось. Так ли ж, так льсти ж Другим, десятичной кори Подверженным еще, из дел Не выросшим. Кто ты, чтоб море Разменивать? *Цв923 (II,217.2)*; В царстве моем – ни свинки, ни кори, Ни выпших материй, ни средних историй, Ни расовой розни, ни Гусовой казни, Ни детских болезней, ни детских боязней: *Цв925 (III,101)*; Страсти к. / сойдет коростой, *М928 (355)*; – в очах красно От бузинной пузырчатой трели. Красней кори на собственном теле По всем порам твоим, ладонь, Рассыпающаяся к. Бузины – до зимы, до зимы! *Цв931 (II,296)*

**КОРЯВО** [*разг.*] На полотне обычных будней Умеете к. начертать Хотя бы «божество», *Хл922 (363)*

**КОРЯВЫЙ** [*тж разг.*] За корявые пальцы взялась, С бороδοю зеленой сплелась И с туманом лесным поднялась. // <...> Так венчалась весна с колдуном. *АБ905 (II,16)*; На стволе корявой ели Муравьиное шоссе. *Ахм910 (32.2)*; Вечерами над озером слышен вздох, И по стенам расплзся к. мох. *Ахм917 (165.1)*; Кому ненавистен туман, Тот солнце корявой рукою Сорвет на золотой барабан. *Ес918 (II,72.2)*; Бог пламени, женой палкой побитый, Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. *Хл[921] (130)*; **КОРЯВЫЙ СЛОГ** *Подзаг. Хл922 (171)*; Скоро, споро, К. почерк Начертать И, крикнув: «Ни черта!» – В глаза взглянуть городского, – *Хл922 (363)*; Воскресные сельчане У волости, как в церковь, собрались. Корявыми, немгыми речами Они свою обсуживают «жись». *Ес924 (II,168)*; Мальчишки лет семи-восьми Снуют средь штатов без призора, Бестельными корявыми костыми Они нам знак Тяжелого укора. *Ес924 (II,199)*; Завтра, еле свет, Нужно снова в бой. Спи, к. мой! Спи, хороший мой! *РП Ес924 (III,145)*; Ногой пашем. Кто повыше – Тому пляшем. О пяти корявых пальцах – Как и барская нога! *РП Цв924 (II,247.2)*; Года и столетья! / Как ни косите / склоненные головы дней, – / корявые камни / Мехико-сити / прошедшее вышпечтут мне. *М925 (195)*; Пальцы [начштаба] / корявой руки / буквы / непослушные гнут: / «Врангель / опр-раки-нут / в море. <...>». *М927 (581)*; Там в зареве рдела застава, И, в отсвете города, клен Отвешивал веткой корявой Больному прощальный поклон. *П956 (II,102)*

**КОРЯГА** Дно – оврага. Ночь – корягой Шарящая. Встряски хвой. Кляtv – не надо. Ляг – и лягу. *Цв923 (II,224.1)*; Заре, корягам якорным, Волнам и расстояниям Кого-то надо выделить, Спасти и отстоять. *П926-27 (I,307)*; Вещи бедных – плоше и суше: Плоше лыка, суше коряг. Вещи бедных – попросту – души, Оттого так чисто горят. *Цв926 (III,127)*; О коряги / якорятся / там, / где тихая вода... / А на стенке / декорацией / Карлы-марлы борода. *М928 (322)*; Здесь дорога спускается в балку, Здесь и высохших старых коряг, И лоскутницы осени жалко, Всё сметающей в этот овраг. *П946 (III,518.3)*; Как изваяны пни и коряги, И кусты на речном берегу, Море крыш возвести на бумаге, Целый мир, целый город в снегу. *П957 (II,111)*; ...И отступилась я здесь от всего. От земного всякого блага. Духом, хранителем «места сего» Стала лесная к.. *Ахм961 (247.2)*

**КОС** [*кр. ф. прил. КОСОЙ*] Коня глаза косы, Коня глаза игривы: Иль злато жен косы Тяжеле его гривы? *Хл[908] (51)*; Один: соплив! Другой: безнос! – Клянусь, что крив! – Клянусь, что кос! *РП Цв922 (III,315)*; [Ф л е й т а:] <...> Рвите шкурника, чтобы смолк! Крив и кос Тот, кто в хоботе видит нос Собственный и в слоне – закром. *РП Цв925 (III,77)*

**КОСА** [заплетенные волосы; *см. тж КОСЕЦ*] Иль целовать задумает [сумасшедший], и слез Останутся следы в смятенны кос, *Анн900-е (99.2)*; Гляжу – фитиль у фонаря спустила, Он розовый... Вот косы отпустила. Взвилась и пали косы... *ib.*; Она недвижна, она немая, С следами слез, С двумя кистями сиреней мая В извивах кос... *Анн900-е (131.2)*; В майский полдень там девушка шляпу сняла, И к. у нее распустилась. *Анн900-е (141.1)*; Твои мечты – менады по ночам, И лунный вихрь в сверкании размаха Им волны кос взметает по плечам. *Анн900-е (143.3)*; А ты что сберегла от голубых огней, И золотистых кос, и розовых улыбок? Под своды душные за тенью входит тень, И неизбежней всё толпа их нарастает... *Анн900-е (202.1)*;

В эту ночь благовонные рóсы, Словно влажные страсти слова, Тяжко лягут на мягкие косы – Утром будет гореть голова... *АБ901 (I,481.2)*; Завитки ее кос развились, *Анн902 (164.1)*; В небывалой предстала красе, Назвала себя смертною думой, Солнце, месяц и звезды в косе. *АБ902 (I,201)*; Убегаю в прошедшие миги, Закрываю от страха глаза, На листах холодеющей книги – Золотая девичья к.. *АБ902 (I,236)*; И откроет белой рукою Потайную дверь предо мною Молодая, с золотой косою, С ясной, открытой душою. // Месяц и звезды в косах... «Входи, мой царевич приветный...» И бедный дубовый посох Заблестит слезой самоцветной... *АБ902 (I,273)*; Мне золотой косы девичьей Понятна томная игра. *АБ902 (I,515.3)*; Как странно им на все вопросы Встречать молчанье и вопрос! Но им приятно гладить косы Моих распущенных волос. *РП АБ902 (I,522)*; Их удивленье не обидно, Но в предвечерние часы Мне иногда бывает стыдно Моей распущенной косы. *РП ib.*; Так уходят года, за годами века, – То же золото милой косы. О, изменник, пойми эту прелесть цветка, Этот сон неизменной красоты! *АБ903 (I,530.2)*; Косы скрыли пол-чела. *АБ904 (II,48)*; Не знаю почему – богини изваянье Над сердцем сладкое имеет обаянье... Люблю обиду в ней, ее ужасный нос, И ноги сжатые, и грубый узел кос. *Анн905 (122)*; И в степях, среди тумана, Ты страшна своей красой – Разметавшейся у стана Рыжей спутанной косой. *АБ905 (II,86)*; Разве неправда, / что я – первая в Александрии / <...> по длине черных кос хитросплетенных? *РП Куз905 (67)*; Второй написал в мою честь тридцать элегий, / известных даже до Рима, где говорилось, / что мои щеки – как утренняя зори, / а косы – как полог ночи, / но он не был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; Третий, ах третий был

так прекрасен, / что родная сестра его удушилась косою / из страха в него влюбиться; *ib.*; Когда меня провели сквозь сад / через ряд комнат – направо, налево – / в квадратный покой, / где под лиловатым светом сквозь занавески / лежала <...> / женщина, прекрасная, как Гагор, / с подведенными глазами и черными косами – / я остановился. *ПП Куз905 (74)*; «<...> и ты можешь найти / веселую беспечную подругу/ с упругим телом и душистой косою». *ПП Куз905 (75)*; Любится, пока полоскою Кривой не вспыхнул восток Часочек, откуда с косою Не сладился белый платок. *Анн906 (102.2)*; И эти косы слишком длинны Для шляпки городской. *АБ906 (II,116)*; Иду, и холодеют росы, И серебрятся о тебе, Всё о тебе, расплетшей косы Для друга тайного, в избе. *АБ906 (II,117)*; О дальней Мэри, светлой Мэри, В чьих взорах – свет, в чьих косах – мгла. *АБ906 (II,119)*; Над округлыми плечами Косы в узел сплетены. *АБ906 (II,121)*; О деве дальней, благосклонной, В чьих взорах – свет, в чьих косах – мгла. *ib.*; И черными змеями Распуталась к.. *АБ907 (II,136)*; Устами томными замучай, Косою черной задужи. *АБ907 (II,258)*; Ой, девка, заводи в глухую топь весной! Эй, девка, собирай лесной туман косою! Эй, песня, веселей! Эй, сарафан, алей! Легла к земле косою; туманится росой. *АБ907 (II,335.1)*; Обнимет рукой, оплетет косою *АБ907 (III,247)*; Ты боишься в крови Своих холёных ног, И за белый венок В беспорядке косы? [*рфм.*: часы, красы] *Анн908 (140)*; Золотистая к. – расплеться! В эти жадные глаза заглядишь! *АБ908 (II,340.2)*; Потом вылезали из будок, как псы, Смотрели, как море горело. И золотом каждой прохожей косы Пленялись со знанием дела. *АБ908 (III,127)*; Нет, милый читатель, мой критик слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки, и век золотой, Тебе ж недоступно всё это!.. *ib.*; Косы Мэри распущены, Руки опущены, Слезы уронены, Мечты похоронены. *АБ908 (III,166)*; А вверху, в водоеме твоём, Тихий господи, И не счесть светлых рос, Не заплещь желтых кос Тучки утренней. *ib.*; Синечерною косою Мила друга оплетая, Ты моя и не моя! *АБ908 (III,173)*; Оплетешь меня косою И услышишь, замирая, Мертвый окрик воронья! *ib.*; Расстигалась ты предо мной, Ой ли косами йссиня-черными, Ой ли бурей страстей огневой! *АБ908 (III,176)*; Она жильцом скорей казалась рая; Был кожи цвет так нежен и так бел, Что с лилией сравниться бы посмел. Простой убор и кос шафранных пряди, *Куз908 (141)*; Не ищет [впитать] встреч с веселым стуком пик, И к девам слеп с завитыми косами, *Куз908 (142)*; Коня глаза косы, Коня глаза игривы: Иль злато жен косы Тяжеле его гривы? *Хл908J (51)*; Косы длинны, а руки так тонки! *Цв908 (I,20)*; Может быть... – отворяй же скорей Тайным знаком серебряной палочки! – Там фонтаны из слез матерей? И в распущенных косах русалочки? *Цв908 (I,23.1)*; Буря спутанных кос, тусклый глаз, *АБ909 (III,57.2)*; С плеч упали тяжких две косы... Он поет и шепчет – ближе, ближе, *АБ909 (III,118)*; Ты, стройная, с тугой косою Проншла по черным пятнам шпал. *АБ909 (III,180)*; Так, пожалуй, мне долго ждать, Чтобы крошка Фотис в садик ко мне пришла. Страшно ноги смочить в дожде, Чистой туники жаль, жаль заплетенных кос. *ПП Куз909 (119)*; Тщетно жечь огонь на высокой башне, Тщетно взор вперять в темноту ночную, Тщетно косы плесть, умащаться нардом, Бедная Геро! *Куз909 (120)*; И я хочу верить, что есть что-то, что останется, Когда косу любимой девушки заменить, например, временем. *Хл909J (61)*; Косу опять распустила плащом, Прыгает, точно не дама... Детям она не уступит ни в чем, Эта странная девочка-мама! *Цв909 (I,48.1)*; Сухо пахнут иммортели В разметавшейся косе. На стволе корявой ели Муравьиное шоссе. *Ахм910 (32.2)*; Под насыпью, во рву некошенном, Лежит и смотрит, как живая, В цветном платке, на косы брошенном, Красивая и молодая. *АБ910 (III,260)*; Сколько горечи в таких вопросах! Ведь ко мне клонился в темных косах Лик Татьяны! *Цв910 (I,109.1)*;

Вышел парень, поклонился кучерявой головой: «Ты прощай ли, моя радость, я женюсь на другой». // Поблелдела, словно саван, схолодела, как роса. Душегубкою-змеєю развилась ее к.. *Ес911 (I,68)*; Снежно-могучая краса С красивым сном широких глаз, Твоя полночная к. Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74)*; Над нею неба лучезарная дуга, Уступами стоят утесы; Ее блестящая нога Закутана в златые косы. *Хл911 (193)*; Не хитрых лепестков златой венки: То ждали косы чертог ног. *ib.*; Широких кос закрыта пеленой, Стояла неги дочерь, *ib.*; Ты грозишь, чтоб одинокий Стал утес, Окровавив в кровь венки Твоих кос? *Хл911-12 (199)*; Как выплелась в мои темные косы Серебристая нежная прядь, – Только ты, соловей безголосый, Эту муку сумеешь понять. *Ахм912 (70.2)*; И в косах спутанных таятся Чуть слышный запах табака. *Ахм912 (74.1)*; К. то украшает темя, спускаясь на плечи, то косит траву. Мера то полна овса, то волхвует словом. *Хл912J (76)*; [Ж р е ц:] Косы властны чернотой, Взор в реснице голубой, *ПП Хл912 (217)*; Рукой по косам провела, О чем-то слезы пролила, И, сев на пень взамену стула, Она заплакала, всхлинула. *Хл912 (222)*; Качая черной паутиной На землю падающих кос, Качала Вила хворостинной От мошек, мушек и стрекоз. *ib.*; «Хоть сколько-нибудь нравится Тебе моя к.» – «Конечно, ты красавица, Ты помнишь небеса. Ты приютила голубков, Косою черная, с боков!» *ПП ib.*; Младенец с пышною косою Стоял в дуброве золотой, *ib.*; Подобно шелка черным сетям, С чела спускалася к., В нее, летя к голодным детям, Попалась желтая оса. *Хл912 (222)*; Покрыта пеплом из снежинок И распустив вдоль рук косу, Она [Венера] к нему [к шаману] вошла. Как инок, Он жил один в глухом лесу. *Хл912 (230)*; Я буду здесь бродить одна (Ты знаешь, я ведь одинока), Срывать цветы в густом лесу, Вплетать цветы в свою косу. *ПП ib.*; Сплетает частые венки, На косах солнца седоки. *ib.*; [дева] От кос затылок оголив, Одна, без помощи подруг, Она закручивает их в круг. *ib.*; Я это все оставлю, Но в песнях юноши прославлю Вот эти косы и эту грудь. Ведун мой милый, все забудь! *ПП ib.*; Стать бы снова приморской девчонкой, Туфли на босу ногу надеть, И закладывать косы коронкой, И взволнованным голосом петь. *Ахм913 (65.1)*; И, туго косы на ночь заплетая, Как будто завтра нужны будут косы, В окно гляжу я, больше не грустя, На море, на песчаные откосы. *Ахм913 (69.3)*; А смуглая [муза] сидела на траве, Глаза закрыв и распустивши косы, *Ахм913 (152.2)*; Чья ж косы горящим Водолеем, Звездой ложа в высоте я замер? *П913 (I,437)*; Лучше б мне частушки задорно выкликать, А тебе на хриплой гармонике играть, И, уйдя, обнявшись, на ночь за овсы, Потерять бы ленту из тугой косы. *Ахм914 (120.3)*; Все паруса убежали в море, А я сушила соленую косу За версту от земли на плоском камне. *Ахм914 (262)*; А в родной стране от ласки инея Поседела сразу косы темные. *Ахм914 (315)*; Цветы, холодные от рос И близкой осени дыханья, Я рву для пышных, жарких кос, Еще не знавших увядания. *Ахм914 (317.1)*; Это – рыжая ночь твоих кос? Это – музыка тайных измен? Это – сердце в плену у Кармен? *АБ914 (III,235)*; Улыбнулись сонные березки, Растрепали шелковые косы. *Ес914 (I,99)*; А в избе твоя сестрица Любовалась собой И, расчесывая косы, Хохотала над тобой. *Ес914 (I,106)*; Траурные косы тучи разметали, В пряди тонких локонов впугалась луна. *Ес914 (I,112)*; Ой, не любит черны косы домовой. *Ес914 (I,117)*; От луча отлынивая смолью, Не алгыном сгруженных кос, В яровых пруженные удолья Молдаван сбивается обоз. *П914 (I,506)*; И косы свои, пожалуй, Ты будешь носить, как шлем, Ты будешь царницей



бала – И всех молодых поэм. [обращ. к дочери Але (А. С. Эфрон)] *Цв914 (I,203.1)*; Там мама наблюдает зорко За девочкой с косой, как медь. *Цв914 (III,9)*; В цветах любви весна-царевна По роще косы расплела, *Ес915 (I,154)*; Косы растрепаны, страшная, белая, Бегает, бегает, резвая, смелая. [о колдунье] *Ес915 (I,169)*; Я задел нечаянно локтем Косы, сестры вечернему ворону, А мост царапал ногтем Пехотинца, бежавшего в сторону. *Хл915-19-22 (457.3)*; То едва прикрытым рубищем, То в созвездиях к.. По острогам да по гульбищам Прогулявшим небеса. *Цв915 (I,248)*; Под затуманенною дымкой Ты кажешь девичью красу, И трешлет ветер под косышкой Рыжеволосую косу. *Ес916 (I,222)*; Видишь: топор остер? Встреть же тугими косами, Спелыми абрикосами, О, сестра из сестер! *Куз916 (183)*; И в ночь женеvскую, как в косы Южанки, югом вплетены Огни рожков и абрикосы, Оркестры, лодки, смех волны. *П916 (I,104)*; Ныне я, скромный пастух, Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. *Хл916 (103)*; Вы вся – дыханье знойных засух. Под деревом стояли вы, А косы Жмут жгут жестоких жалоб в желоб, И вы голубыми часами Закутаны медной косой. *Хл916 (105)*; А помните? Туземною богиней Смотрели вы умно и горячо, И косы падали вечерней голубиной На ваше смуглое плечо. Ведь это вы скрывались в ниве Играть русалкою на гусях кос. Ведь это вы, чтоб сделаться красивой, Блестели медом – радость ос. *ib.*; И теперь Жмут, жгут меня медные косы. *ib.*; Ждет [Елена]. / Раззолотили подушку косы... / <...> – Париса руку чуёт уже у точеной выи... *Куз917 (184)*; Напрасно твоя к. / золотом мреет, [рфм. к паруса] *Куз917 (207)*; Он выкурит в Севилье пахитосу И быстро возвращается домой. Любовника с испанкой молодой Он застает и хватя ее за косу! *Шутл. ОМ917 (343.3)*; А всего у нас, дружок, красы – Что две русых, вдоль спины, косы, Две несжатых, в поле, полосы. *Цв917 (I,355.2)*; От черного взора и красных кос В глазах твоих – темный круг. И целое дерево райских роз Цветет меж библейских букв. *Цв917 (I,375.2)*; Так снежен конь. На нем Оно! Оно струит, как темный мед, Свои целуемые косы, На гриве бьется. Кто поймет, Что здесь живут великороссы? *Хл918 (110)* Бился, щелкал, царил и сыл соловей. // Он как запах от трав исходил. Он как ртуть Очумелых дождей меж черемух висел. Он кору одурял. Задыхаясь, ко рту Подступал. Оставался висеть на косе. *П919 (I,179)*; Позови меня [Вилу], лесную, Над водой тебе блесну я, Из травы сниму копыльце, Зажду в косах небеса я *РП Хл919,21 (257)*; Здесь девы скок темноволосой Орла ночного разбудил, Ее развенные косы, Его молчание удил! *Хл919 (255)*; [Л е ш а к:] Твои губы – брови тетерева, Твои косы – полночь падает, *РП Хл919,21 (257)*; Косы веселий Висели. В осине осенней То было. *РП Хл919,21 (259)*; Час видений и ведуний, Час пустыни, час пестуний. Чтoб пышней, длинней и далее Золотые косы дали ей. *Хл919,21 (260)*; Жабы, вам забить в набат! пышных кос ее струя, По хребту бежит змея. *Хл919,21 (261)*; Тогда людские рожи босы Ткут пляски сердцем умиленных И лица лип сплетают косы Листов зеленых. *Хл919,21 (263)*; Мне Азия обвила бы колени И дева прошептала бы таинственные пени, И, тихая, счастливая, рыдала, Концами кос глаза суша. *Хл919-20-22 (469)*; А ты бы грудой светлых денег Мне на ноги рассыпала бы косы, «Учитель, – ласково шепча – <...>» *ib.*; Отзвенела по траве сумерек зари к... [рфм. к сказать] *Ес920 (II,101)*; [Н е в и н н о с т ь:] Ты ль меня предашь испугу? Не поддамся хвостуну. Ты – стрелок, а я кольчугу – Свои косы протяну. *РП Куз920 (223)*; О, первозданная краса, В какую сеть твоя к. Паломников влечет спасенных, *Куз920 (226)*; Жена льняные косы, Что куколка, плетет, А бабочки и осы Танцуют хоровод. *Куз920 (227)*; И в черной шубе медвежонок Своих на тело падших кос, – Ты, разбросавший волосы, ребенок, Забыв про яд жестоких ос, Но помнишь прелести стрекоз. *Хл920,21 (272)*; Тогда весна сидит сиделкой У первых дней зеленой силы. И, точно хохот обезьяны, Взлетели косы выше плеч, *ib.*; О девушка, души косой Убийцу юности в часы свидания За то, что девою босой Ты у него молила подаяния. *Хл920,21 (281)*; И изречения Дзонкавы Смешает с чистою росой, Срывая лепестки купавы, Славянка с русою косой. *ib.*; А брови – Ха весенних взоров И косы – Ха полночных лиц. И Мо волос на кудри длинные, *Хл920-22 (480)*; И Ла труда во время бега, И Вэ веселья, Пэ речей, Па рукавом сорочки белой, Вэ черных змей косы, *ib.*; В созвездиях босы, Там умерло «ты» . У них небесурные косы, У них небесурные рты! *Хл920-22 (486)*; Вырвите жало гадок Из ваших пинящих кос! *Хл920-22 (487)*; Я горе. Люблю доску я Пойму, как царевну печаль! И так проживу я, тоскуя. О, ветер, мне косы мочаль! *РП Хл920-22 (498)*; Точно волны чернозема, Пусть рассыпется к., Гнется в грудь мою ведома, Меди тонкой полоса. *РП ib.*; В сей край придти, где люди тверже льдов, Глухонемою – и с такою длинной – Вот – до полу – косой, чтоб не узнал! *Цв920 (I,518.1)*; «Как это?» – Так это! – «Что ж за краса без коси?» – Кос всюду досыта! А светлиц, круглиц, – <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Одной косы две плеточки, Две девицы-красоточки. *ib.*; Кто сам с косой да в юбочке – Тому пускай – два юноши. Кто вокруг юбок веется – Тому пускай – две девицы. *ib.*; Вот-вот уйдет! – Святой Ису! И, косу выхлестнув из уст, Как зверь нечеловечий – Хвать! – сына за заплечье! *Цв920 (III,216)*; То не сон – Он. Нет слов у мачехи-красы, Покусывает хвост косы. *ib.*; «Прощай, мой праведник-монах!» Всё яростней разлет-размах, «Мой персик-абрикосик!» Как змеи, свищут косы. *ib.*; – Пусть душу не спасу, – Распушай косу! – *РП Цв920 (III,238)*; То не черных две косы, служанки крохотки: Две расхлестанных змеи – да с косоплетками! *ib.*; Вырывала тут из кос косоплетки, Отползала змея к самой середке, *ib.*; «Моя баба – с косами!» – Моя – с красой! *РП Цв920 (III,247)*; Не одна краса, Что твоя к.! Не одной тебе, чай, в верности клялся! *РП Цв920 (III,264)*;

Течет над пустыней высокая ночь, Роняет прохладные росы, И стонет Лаванова младшая дочь [Рахиль], Терзая пушистые косы. *Ахм921 (146.2)*; Сжигают рыжие косы, Покрывал пена Тяжка страсти! (Измена! Измена!) *Куз921 (259)*; Хотите ли вы Стать для меня род тетивы Из ваших кос крученых? *Хл921 (132)*; Ты, по-разбойничьи, вскинувши косы, Ведьмой сигаешь через костер, *Хл921 (159)*; Девушек толпы темны и босы, Темное тело, серые косы. Веет любовью. *ib.*; Утром ходит в лесу, Свою чешет косу *РП Хл921 (296)*; «Где вы, мои золотые, Дни и денечки? Красные дни и годочки, Желтые косы крутые?» *РП ib.*; В большие поля уводила – не Муза. Не Муза, не черные косы, не бусы, Не басни, – всего два крыла светло-русых *Цв921 (III,16)*; В сухую подушку вгрызаясь лбом Впервые сказать: Не любит! Не любит! – Не надо мне женских кос! *ib.*; Злее людских плоскостей Рвут облака золотые У морей ученических кос. *Хл922 (363)*; Липлось из кос начало пьяное – Земной, веселый, грешный хмель. *ib.*; Летали косы, как ужи, Среди взволнованных озер, *ib.*; Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедица с Поволжья Склабом – о ребяческий косяк?) *Цв922 (II,95)*; Смерть, хватай меня за косы! Подкоси румянец русский! Татарве моей раскосой В ножки да не поклонюся! *Цв922 (II,97)*; Не – молния: Конь – ржет! Раз – на ноги, Два – за косы, Три – славу петь. Ан – // Ни косы-ни руна, *Цв922 (III,270)*; Ай, Маруся! К. руса! *Цв922 (III,280)*; Золотей твоих кос по курганам Молодая шумит лебеда. *Ес923 (II,143)*; Архистратиг вошел в иконостас... В ночной тиши запахло валерьяном. Архистратиг мне задает вопросы, К чему

тебе ..... косы И плеч твоих сияющий атлас... *Шутл. ОМ924-25 (352.2)*; Я навеки за туманы и росы Полюбил у березки стан, И ее золотистые косы, И холщовый ее сарафан. *Ес925 (III,96)*; Соломонова пшеница – Косы, реки быстрые. Что же мнится? что же снится Дочке бургомистровой? *Цв925 (III,56)*; – Десятый Октябрь / у всех на носу, / а вы / ухватились / за чью-то косу. / Любите / и Машу, / и косы ейные. / Это / ваще / дело семейное. *Шутл.-урон. М927 (317)*; Третий воздух – пуст. // Седью, как сквозь невод Дедов, как сквозь косу Бабкину, – а редок! Редок, реже проса В засуху. *Цв927 (III,138)*;

Были огромные очи: Очи созвездья Весы, Разве что Нила короче Было две черных косы [посв. С. Е. Голлидрэй] *Цв936 (II,344.2)*; Ну, а сама меньше можного! Все, что имелось длины В косы ушло – до подножия, *ib.*; Из-под гребня тяжелого Смотриж женщина в шлеме, Запрокинувши голову Вместе с косами всеми. *П953 (III,517)*; Как игралось подростку На народе простом В белом платье в полоску И с косою жгутом. *П957 (II,114)*

**КОСА** [сельскохозяйственное орудие] Но эта Муза не выносит Мечей, пронзающих врага. Она косою мирной косит Голловку сонного цветка. *АБ903 (I,536.3)*; Ранними летними росами Выйдем мы в поле гулять... Будем звенящими косами Сочные травы срезать! *АБ904 (II,47)*; Нам должно точить такие косы, Такие плуги, Чтоб уронить все слезные росы, Чтоб с кровью вскрыть земляные глубины. *АБ905 (II,320.2)*; К. косила мягкую траву; *Куз906 (34)*; Луг зеленый зеленится Под острыми косами; Меду сладкому смешаться Со скорбными росами; *Куз909 (123)*; Он слышал жалобу бруска О лезвие косы. Он слышал... падала плюска... И шли часы. *П909-20-е (I,597)*; Их, вместе с вами, 48, Мы, будетляне, в сердце носим И их косою травы косим. *Хл911-13 (439)*; Вы не пейте зелена вина, Не губите сметку русскую. Зелено вино – мыслям пагуба, Телесам оно – что к. траве, *Ес912 (I,306.2)*; К. то украшает темя, спускаясь на плечи, то косит траву. Мера то полна овса, то волхвует словом. *Хл912 (76)*; С косою двойною бог скота, Кого стада вскормили травы, Стоит печально. *Хл913 (245)*; Мир вам, грабли, к. и соха! *Ес914 (I,148)*; Нет, нет! К. Твоя найдет на камень, злополучье! *П915 (I,470)*; И крапивы дремучей поют леса, Что по ним не пройдет, не блеснет к.. *Ахм917 (165.1)*; А как друг пошел – полегла трава Как под злой косою, Зашаталась черные деревья, Пал туман густой... *Цв917 (I,341.2)*; Ходит сон с своим серпом, Ходит смерть с своей косою – Царь с царицей, брат с сестрой. *Цв918 (I,395)*; Что за дело мне, что рваный ты, бо-сой: Без разбору я кошу, как смерть косою! *Цв920 (I,570.2)*; Сноп толп, косою пальбы косимый, Он тяжело падал за улицы на свалку. Переворот... дыхание Цусимы. Тела увозят на двуколке. *Хл921 (342)*; К. войны, чумы, меча ли Косила колос сел, *Хл922 (363)*; Смерть, / косу положи! / Приговор лжив. *М924 (118)*; Выйду за дорогу, выйду под откосы, – Сколько там нарядных мужиков и баб! Что-то шепчут грабли, что-то свистит косы. *Ес925 (III,77)*; <<...> Ты ли деревенским, ты ли крестьянским не был Размахнись косою, покажи свой пыл». Ах, перо не грабли, ах, к. не ручка – Но косою выводят строчки хоть куда. *тж РП ib.*; К черту я снимаю свой костюм английский. Что же, дайте косу, я вам покажу – *ib.*; Нипочем мне ямы, нипочем мне кочки. Хорошо косою в утренний туман Выводить по долам травяные строчки, Чтобы их читали лошадь и баран. *ib.*; До-шло / до поры, / вы-хо-ди, / босы, / вос-три / топоры, / подымай косы. *М927 (547)*; костью постукивает / лошадь-краса. / На ней / войны / пожелтый скелет, / и сталью / синеет / смерти к.. *М929 (363)*; Были очи острее точимой косы – По зегзице в зенице и по капле росы, – *ОМ937 (240.1)*; Косьба разохотила Блока, Схватил косовище барчук. Ежа чуть не ранил с наскоку, Косою полоснул двух гадюк. *П956 (II,99)*; И ветер жестокий не к сроку Влетает и режется вдруг О косы, косцов, об осоку, Резучую гущу излук. *ib.*; Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. *П957 (II,83)*

**КОСА** [длинная узкая отмель] Впереди – на песчаной косе Загорались вечерние свечи. Кто-то думал о бледной красе. *АБ902 (I,194)*; Здесь ли, нет ли – это с моря Огоньки и голоса... На темнеющем просторе – Там – песчаная к.. *АБ902 (I,491.1)*; О, светоносные стебли морей, маяки! Ваш прожектор – цветок! Ваща почва – создание волненья, Песчаные косы! *АБ904 (II,54)*; А уж там – за той косою – Неожиданно светла, С затуманенной красою Их красавица ждала... *АБ904 (II,55)*; Сторона ль моя, сторонка, Горевая полоса. Только лес, да посолонка, Да заречная к... *Ес915 (I,166)*; И сравнивал [я] с мелью спокойствия хмель, С песчаной косою, наглотавшейся чалений И тины носившихся морем недель... *П917 (I,517.2)*; В осатаненьи льющееся пиво С усов обрывов, мысов, скал и кос, Мелей и миль. [*рфм.*: в засос] *П918 (I,183.1)*; А в ту же ночь в Очакове в пурге и мыльной пене Полощет створки раковин песчаная к.. [*рфм.*: на часах] *П926-27 (I,327)*; Еще недавно плоская к., / черневшая уныло в невской дельте, / как при Петре, была покрыта мхом / и ледяною пеною омыта. *Ахм950 (218)*; И каждый посадил по деревцу / на той косе, и топкой и пустынной, / на память о великом Дне Победы. *ib.*

**КОСА-ВЕТВЬ** Что шепчет тебе ветер? О чем звенит песок? Иль хочешь в косы-ветви Ты лунный гребешок? *Ес918 (II,59)*

**КОСАРЬ** [*см. тж КОСЕЦ (косарь)*] Рассвет рукой прохлады росной Сшибает яблоки зари. Стребая сено на покосах, Поют мне песни косари. *Ес914 (I,120)*; Тихо, на короткачах, в пятнах зари Слушают сказ старика косари. *Ес914 (I,142)*; Тенькает синица Меж лесных кудрей, Темным елям снится Гомон косарей. *Ес914 (I,143)*; Спит кузнец над горном, Спит к. в копне. *Цв920 (III,197)*; «Сорную траву дурную Не коси, к., с плеча! Не паша, не боронуя, Молодость моя прошла: <...>» *НАР Цв920 (III,247)*; Из гнезда упавших щеглов Косари приносят назад, – Из горящих вырвусь рядов И вернусь в родной звукоряд. *ОМ922 (143)*; И от каждого нажима Нож виляет, как налим. Трудно с кухонным ножом, С непослушным косарем; *Детск. ОМ926 (332)*; Зажмите, / к. и кователь, / винтовку / в железо руки! *М927 (547)*; Косари умамишенные, Косит ливень луг в дугу. *ОМ937 (318)*; Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И кровь на ногах косаря. *П956 (II,100)*

**КОСВЕННЫЙ** И прочь от прочности! И прочь от срочности! В поток! – В пророчества Речами косвенными. *Цв923 (II,148.2)*

**КОСЕЙ** Как он [лист] предан – растался с суком! Сумасброд – задохнется в сухом! Спелой грушею, ветра к.. [*рфм. к листе*] *П917 (I,135)*

**КОСЕЦ** [*нов.?*; то же, что коса (заплетенные волосы)] Услыхал те слова Молодой стрелец. Хвать смутьянщика [дыяка] За тугой к.. *Ес924 (III,145)*

**КОСЕЦ** [то же, что косарь] Страда, суматоха вокруг, Косцам у речного протока Заглядываться недосуг. *П956 (II,99)*; И ветер жестокий не к сроку Влетает и режется вдруг О косы, косцов, об осоку, Резучую гущу излук. *ib.*; Снуют пунцовые стрекозы, Летят шмели во все концы. Колхозницы смеются с возу, Проходят с косами косцы. *П957 (II,83)*

**КОСИМ** Падаем, / царским свинцом косимы. / Бредня / о милости царской / прикончена / с бойней Мукденской, / с треском Цусимы. *М924 (482)*; В край мукосеев шел максим, Метелью мелкою к.. *П924 (I,556)*

**КОСИМЫЙ** Сноп толп, косой пальбы к., Он тяжело падал за улицы на свалку. Переворот... дыхание Цусимы. *Хл921 (342)*

**КОСИНУС** А пашка нежность разделила С нарядной записною книжкой, Где тангенсы и косинусы, Женой второй, ревнуя, ссорясь. *Хл921 (342)*

**КОСИТЬ** [срезать травы косой] Но эта *Муза* не выносит Мечей, пронзающих врага. Она косою мирной косит Головку сонного цветка. *АБ903 (I,536.3)*; Но дева [статуя] красотой по-прежнему горда, И трав вокруг нее не косят никогда. *Анн905 (122)*; Весну за взлом судили. Шли к вечерне, И паперги косил повальный март. *П911,28 (I,49)*; Их, вместе с вами, 48, Мы, будетляне, в сердце носим И их косою травы косим. *Хл911-13 (439)*; Коса то украшает темя, спускаясь на плечи, то косит траву. Мера то полна овса, то волхвует словом. *Хл[912] (76)*; Шибкой сини птичий причет, В поцелуях – цвель и чисть Косит, носит, пишет, кличет. *П914 (I,508)*; 3 дня он [Монтезума] лежал на цветах из углей, 3 дня он из клюва колибрина не пил. На третий его на носилках уносят. Как смерть, их пришествие губит и косит. *Хл[915] (95)*; Ветер веселый И зол, и рад. Крутит подолы, Прохожих косит, *АБ918 (III,347)*; Что за дело мне, что рванный ты, босой: Без разбору я кошу, как смерть косой! *Цв920 (I,570.2)*; – А сердца поклясть в рядочек – Дойдешь до Китая? – Нынче тиф косит, дружок! Помру – сосчитаю. *РП Цв920 (I,553.2)*; «Сорную траву дурную Не коси, косарь, с плеча! Не папа, не боронуя, Молодость моя прошла: <...>» *НАР Цв920 (III,247)*; Закатным лучом – копыцею твое Из длинных перстов брызжет. Иль луч пурпуровой Косит копыем? *Цв921 (II,35)*; Коса войны, чумы, меча ли Косила колос сел, *Хл922 (363)*; Рязанские поля, Где мужики косили, Где сеяли свой хлеб, Была моя страна. *Ес925 (III,42)*; «Зачем ты позвал меня, Проша?» «Конечно, ни жать, ни к.. Сейчас я достану лошадь И к Снегиной... вместе... Просить...» *РП Ес925 (III,193)*; Года и столетия! / Как ни косите / склоненные головы дней, – / корявые камни / Мехико-сити / пропедшее вышепчут мне. *М925 (195)*; Мы всех зовем, / чтоб в лоб, / а не пятась, / критика / дрянь / косила. [*рфм.*: силы] *М928 (340)*; Несчастлив тот, кого, как тень его, Пугает лай и ветер косит, И беден тот, кто, сам полуживой, У тени милостыню просит. *ОМ937 (231.1)*; Берега серо-зеленые: Словно ходят по лугу, по лугу Косари умалишенные, Косит ливень луг в дугу. *ОМ937 (318)*

**КОСИТЬ** [устремлять взгляд в сторону; располагаться косо] Что молчишь, мой гость немой? что косишь лукавым оком? *Куз908 (131)*; Крылатый дух вечернего собора Чугунный взгляд косит на пулеметы. *Хл917 (107)*; Косил, косил Неподвижно зеленым глазом... *Куз920 (228)*; С бережочку рыбака юная В полглазочку косит: не клюнуло ль? *Цв922 (III,270)*; Подолок достоверно – был. Не упорствую: как в гостиной, Может быть и чуть-чуть косил. (Штыковая атака в тыл – Сил.) *Цв926 (III,114)*; Дождь косил свои глаза гневливо, *Ахм940 (187.3)*

**КОСИТЬСЯ** [срезаться (косой)] «Панни! Вы носитесь <На шеях в вас влюбленных паничей>, А после жизнью холодной коситесь, И жребий радости ничей. *Хл[912-13] (237)*

**КОСИТЬСЯ** [устремлять взгляд в сторону; относиться с подозрением] [заяц] Думает о лете, Прижимает уши, На небо косится – Неба не видать... *АБ906 (II,323)*; Лоснящийся от лицемерья, Косится на бочонок вождь. *ОМ913 (289.2)*; И парубки, хотя раней косились, Но и те угомонились. *Хл913 (250)*; И глаз волеуния страшно косится / на мертвый кулак с зажатой обоймой. *М914 (36)*; Вчера еще в глаза глядел, А нынче – все косится в сторону! *Цв920 (I,546)*; Но обер / на барыню / косится рабы: / фашистский / на барыньке / знак муссолиниста. *Ирон. М923 (113)*; С соседней деревни Криуши Косились на нас мужики. *Ес925 (III,182)*; Чем, служа / у муз / по найму, / на мое / тряпье / к., / вы б / индустриальным займом / помогли / рождению / ситцев. *М927 (314)*; Он [Пастернак], сам себя сравнивший с конским глазом, Косится, смотрит, видит, узнает, *Ахм936 (178)*; И солнце, по тропам осенним В него [в лес] входя на склоне дня, Кругом косится с опасеньем, Не скрыта ли в нем западня. *П956 (II,88)*

**КОСИЦА** Как тонка ты в красной шубке, С бантиком в косице! Засмеешься – вздрогнут губки, Задрожат ресницы. *АБ906 (II,328)*; – Мчит на смогрины, а имя ему – Дева-Царь. «Как это?» – Так это! – «Что ж за краса без косиц?» – Кос всюду досыта! А светлолиц, круглолиц, – *РП Цв920 (III,197)*

**КОСИЧКА** Немолчное пенье и щелканье шпудек, Мелькали косички и цокал челнок. *П918-21 (I,216)*

**КОСКА** [*уменьш. к КОСА* (заплетенные волосы)] «Революция не удалась... За что боролись?..» / И свои 18 лет / под наган подставят – / и нет, / или горло / вплетят в коски. / И горюю я, / как поэт, / и ругаюсь, / как Маяковский. *М927 (291)*

**КОСМАТ** [П о э т:] <...> Я рогат, стоячий, вышками. Я к., висячий, мышками, *РП Хл909,11 (407)*; И вовсе был проstackоват Наш предок, шубою к., *Хл911-13 (449)*; Стоит верблюд, сутул и длинен, К., с чернеющим хохлом. *Хл913 (245)*; Черным табором стоят кареты, На дворе мороз трещит, Все космато – люди и предметы, И горячий снег хрустит. *ОМ920 (132.1)*

**КОСМАТОВЛАСЫЙ** [*нов.*] Сад, <...> Где к. «Иванов» вскакивает и бьет лапой в железо, когда сторож называет его «товарищ». *Хл909,11 (185)*

**КОСМАТО-ОГРОМНЫЙ** [*нов.*] и к.-огромная звезда, / предвестница ночи – / быстро бледнеет, *Куз905 (71)*

**КОСМАТОРЫЖИЙ** [*нов.*] И ты застыл в плащах косматорыжих, Как сей страны нетленный разум, И лишь тунгуз бежит на лыжах, Скользя оленьим легким лазом. *Хл911-12 (212)*

**КОСМАТЫЙ** [*прил.*] Рыдают косматые волны, *Анн900-е (81.2)*; Я будто чувствовал, что там ее найду, С косматым лебедем играющей в пруду, *Анн900-е (150.1)*; Веселых соседей У нас inferнальны Косматые шубы... И только... *банальны* Косматых медведей От трепетных снедей Кровавые губы. *Ирон. Анн900-е (175.1)*; Одинокий, одичалый, Зверь с косматой головой, Я стучусь рукой усталой – Двери хижины открой! *АБ900 (I,349.2)*; Нашепталась мне сказка косматая, [*рфм.*: крылатые] *АБ902 (I,523.3)*; Но лютый лев, зверь рыкающий, Кротко посмотрел на инока, Помотал головой косматой – *Куз902 (149)*; В роце хохочет над круглым горбом Кто-то к., кривой и рогатый. *АБ903 (I,306)*; Внешлет горбун

ожиданью, дыханью. // В роще к. беззвучно дрожит. *ib.*; И тогда говорят в деревнях Неизвестно откуда пришедшие Колдуньи и косматые ведьмы: «Это шутит над вами болото <...>». *АБ905 (II,19)*; В лапах косматых и страшных Колдун укачал весну. *АБ905 (II,80)*; Схватило несшую кувшин, С прелестным взглядом. Она качалась, точно плод, В ветвях косматых рук. *Хл908-09 (56)*; Сад, <...> Где к., как девушка, орел смотрит на небо, *Хл909,11 (185)*; Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. Играет ветер тучею косматой, *ОМ912 (79.3)*; Мозоль косматую копыльца [лешего] Скрывала травка медуница. *Хл912 (222)*; Овчарка встала, заворчав, К сторож величав. *Хл912 (222)*; Порой его [Лжедмитрия (Григория Отрепьева)] давит виденье: К. конь с брадою мужа, *Хл912-13 (237)*; Пьяна под чарами веселья, Она [весна-царевна], как дым, скользит в лесах, И золотое ожерелье Блестит в косматых волосах. *Ес915 (I,154)*; Козлиным голосом, опять, Поют косматые свирели. *ОМ915,35 (108)*; Из кустов к. ветер взбыстрил *Ес916 (I,251)*; Чей мертвящий, помертвелый лик / в косматых горбах, из плоской вздыбившихся седины, / вижу? / Горгона, Горгона, / смерти дева, *Куз917 (184)*; Эй, выноси, Конь к.! *Цв917 (I,359)*; Где косматому холопу Стражу вверила халупа, Парень неводом частым отрезал, Вырезав жезел, *Хл919,21 (258)*; Малой? Керенского сломишь? В косматой шкуре греешь силы свои. *Хл921 (336)*; К. лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, *Хл921,22 (355)*; Косматая звезда, Спящая в никуда Из страшного ниоткуда. *Цв921 (II,20.2)*; Султан ли – в глазах – к., Аль так – ветла? Эй, рук не складайте, сваты! Меги, ветра! *Цв921 (III,16)*; Косматых воскрылий взлеты, Аль так – ветла? Вздыхайте, вздыхайте метлы! Держись, ветра! *ib.*; Не своей чешуей шуршим, Против шерсти мира поем, Лиру строим, словно спешим Обрасти косматым руном. *ОМ922 (143)*; Вчера человек – / единым махом / клыками свой размедведил вид я! / К.. / Шерстью свисает рубаха. *М923 (416.1)*; Но в стирке никакой отвар Неймет косматых шаровар. *П925 (I,497)*; Война – как плещ в беседке покладной, И далека пока еще от Рейна Косматая казачья папаха. *ОМ932 (307)*; Всего верней свинец душе крылатой Небесные откроет рубежи, Иль хриплый ужас лапою косматой Из сердца, как из губки, выжмет жизнь. *Ахм935 (320.1)*; Вы, именитые вершины, Дерев косматых именины – *ОМ936 (224.2)*

**КОСМАТЫЙ** [*субст. прил.*] А Вила знак сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому [Лешему] ввела, *Хл912 (222)*

**КОСМАТЯСЬ** [*разг.*] Дружно смеркалось. Рейд удлиняли Тучи, к., как в холода. *П926-27 (I,324)*

**КОСМАЧ** [*разг.*] Словно вздыбив белых коней, Заскакали трубачи. Взмываясь бешеной погоней, Трещают гривы космачи. *Куз911 (101)*

**КОСМЕТИКА** Сегодня приедет – / уродом-урод, / а завтра – / узнать посмейте-ка: / в одно / разубран / и город и рот – / помады, / огней к.. [о Париже] *М925 (145)*

**КОСМИЩЕ** [*нов.*] Словно космища кудесниц, Звезды в яблонях висят. *Ес913-14 (I,92)*

**КОСМЫ** [*разг.*] И вьнут к. хризантем В удушливом дыму. *Анн900-е (105.1)*; Пробежали в космах белых Черной ночи трубачи. *АБ905 (II,60)*; Разметались к. ночи... *АБ907 (II,248)*; Поэты, / размокшие в плаче и всхлипе, / бросились от улицы, ероша к.: / «Как двумя такими выпеть / и барышню, / и любовь, / и цветочек под росами?» *Ирон. М914-15 (393)*; Серьгами змеи под к. привешены, Кружится с вьюгою страшно и бешено. Пляшет колдунья под звон сосняка. *Ес915 (I,169)*; В эту ночь к. зеленому затону Прибегла она из тростника. Золотые к. по хитону Разметала белая рука. *Ес916 (I,213)*; Белки-то уже – под дёснами! Аж пол подметает – космами! *Цв920 (III,238)*; Седые к. разметав, Качает стан, *Цв921 (III,16)*; О дух моих дедов, взиграй с цепи! Шатай вековые сосны! О дух моих дедов – Эол! – трепи Мои золотые к.! *ib.*; Полураскося Стальная щель. Дикими космами От плеч – метель. *Цв922 (II,98.2)*; К. дяковы Поднялись, как рожь. *Ес924 (III,145)*

**КОСНЕЙ** И разве я не мерюсь пятилеткой, Не падаю, не подымаюсь с ней? Но как мне быть с моей грудною клеткой И с тем, что всякой косности к.? *П931 (I,226)*

**КОСНЕТЬ** Любовник, вышедший для брани, Оставил тирс к. в цветах, *АБ901 (I,480)*; Я – тварь дрожащая. Лучами Озарены, коснеют сны. *АБ902 (I,190)*; Коснели мысли медленные в лени, *Куз910 (92)*; Наложницы смежилась грудь, И полночи обогнут профиль, Кольшется, коснеет ртузь Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; Четыре дня схожу с ума, В бессилье чувств коснею. На пятый, к. вечеру – сама. Я объясняюсь с него. *РП П926 (I,564.2)*

**КОСНЕЮЩИЙ** Лепечу – я с ними не знаком – Коснеющим, детским, несмелым языком: *Хл908 (45)*

**КОСНЕЯ** Пусть язык, к., лежит острее, – Тщетна ярость тех лизаний в склонах гор. *Куз908 (136)*

**КОСНИК** [*устар. и обл.*; лента или другое украшение для женской косы] Улыбаются старушки, Приседают старики. Смотрят с завистью подружки На шелковы косники. *Ес915 (I,164)*; Заслонили ветлы сиротливо Косниками мертвые жилища. *Ес915 (I,170)*

**КОСНИЦА** [*обл.*; то же, что косник] На снегу звенят колосья Под косницами берез. *Ес913-14 (I,93)*; Вяжут девки косницы до пят. [здесь, возм., коса] *Ес914 (I,136)*

**КОСНОСТЬ** [косностями Цв922] В янтарной роще Гесперид Вновь мореходам говорит: «Забудьте, други, к. тлена. Вдали от плена Лепечет пена И золото богов горит». *РП Куз920 (226)*; С земными низостями дней, С людскими косностями – Деревья! К вам иду! Спаситесь От рева рыночного! [*рфм. к. нисхлестнутыми*] *Цв922 (II,142)*; Стены косности сочтены До меня. *Цв926 (III,114)*; И разве я не мерюсь пятилеткой, Не падаю, не подымаюсь с ней? Но как мне быть с моей грудною клеткой И с тем, что всякой косности косней? *П931 (I,226)*; Преодоление Косности русской – Пушкинский герой? Пушкинский мускул *Цв931 (II,287)*

**КОСНОЯЗЫЧИЕ** Все сладколичие сними с куста, Косноязычием скрепи уста... *Цв921 (II,63.2)*

**КОСНОЯЗЫЧНО** К. славивший меня Еще топтался на краю эстрады. *Ахм913 (139.2)*

**КОСНОЯЗЫЧНЫЙ** О чем-то недоборе К. бред... *Анн909 (96)*; Как колокол на перекладине дали, Серебряный слиток глотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. Нет, к., гундосый и сиплый, *П914,28 (I,63)*; Они [овцы] покорны чуткой слепоте. Они – руно косноязычной ночи. *ОМ915 (370.1)*; Если б быть мне косноязычным, / как Дант / или Петрарка! / Душу к одной зажечь! *М916 (61)*; За косноязычною далью *П917 (I,454)*; Знаю всю глухонемую тайну, Что на темном, на косноязычном Языке людском зовется – Жизнь. *Цв918 (I,408.1)*; Наше мученье и наше богатство,

К., с собой он [Батюшков] принес – Шум стихотворства и колокол братства И гармонический проливень слез. *ОМ932 (189.2)*

**КОСНУВШИСЯ** Вдруг вспорхнула и согнулась И, к. рукою о руку, Точно жрец, на других оглянулась, Гусель гулких покорная звуку. *Хл911-12 (211)*; Ударом молнии к. кадьяка, Приходом роковой падучей На землю падать учит Его суровая рука. *Хл921 (342)*; Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. Утоли мою душу! (Нельзя, не к. уст, Утолить нашу душу!) *Цв923 (II,173)*; Расскажи мне, скольких ты ласкала? Сколько рук ты помнишь? Сколько губ? // Знаю я – они прошли, как тени, Не к. твоего огня, *Ес925 (III,132)*; Какой вы теперь не такой! Я даже вздохнула украдкой, К. до вас рукой. *РП Ес925 (III,193)*

**КОСНУТЬСЯ** Твоя душа уже в цепях; Ее коснулись вихрь и бури; Моя – волна: так тонкий прах По ветру носится в лазури. *АБ898 (I,5)*; Мой друг, я чувствую давно, Что скоро жизнь меня коснется... Но сердце в землю снесено И никогда не встрепенется! *ib.*; Губы коснулись ланит... и рыцарь проснулся. *АБ898 (I,374)*; В час, порождающий страсти мечты. Стана ее не коснулся рукою, Губок ее поцелуем не сжег... *АБ898 (I,381)*; В зелени леса терялся наш след; Стана ее не коснулся рукою... Страсть и любовь не звучали в ответ... *ib.*; Кружатся нежные листы И не хотят к. праха... О, неужели это ты, Всё то же наше чувство страха? *Анн900-е (58.1)*;

Он [мудрец] – в иступлении жреца, И вот, измученный и важный, Коснулся влажного венца, И глас послышался протяжный, // И ожил мертвенный колосс. *АБ901 (I,479.2)*; «Ты ли здесь? Долина потонула В безысходном, в непробудном сне... Ты сошла, коснулась и вздохнула, – День свободы завтра мне?» – *НАР АБ902 (I,184)*; Тихо вечерние тени Синих коснулись снегов. *АБ903 (I,77)*; И в ночи беззвездного юга, Когда так привольно-темно, Сгорая, к. друг друга Одним парусам не дано... *Анн904 (143.1)*; Рядом – кружка пивная И печальный владелец ее. Понемногу лицо его никнет, Скоро тихо коснется колен, *АБ905 (II,26)*; Может быть, губы мои / и коснулись его, я не знаю. / Не знаю, как это случилось: / я думала, ему не достать. *РП Куз905 (69)*; Дай серебряных к. складок, *АБ906 (II,105)*; Ты и во сне необычайна. Твоей одежды не коснусь. Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне – ты почиешь, Русь. *АБ906 (II,106)*; Дремлю – и за дремотой тайна, И в тайне почивает Русь, Она и в снах необычайна. Ее одежды не коснусь. *ib.*; И тебя пусть не коснется молот, И в тебе пусть вырастет алмаз. *Куз908 (58)*; Но что же, времени могучей, (Оставь, не мучай!) Коснулось нас своим перстом? *Куз909 (114)*; Кроткая мать [любовь], рассмеясь, волос моих нежно коснулась. *Куз910 (94)*; Смертельно-бледная волна Отпрянула – и вновь она К. берега не смеет; *ОМ910 (71.2)*; Вино, и крепче и тяжеле, Сердечного коснулось хмеля – И снова я не уголен. *ОМ910 (275.1)*; Будь вечно с ним: его сомненья мучат, Коснись его движением сестер. *Цв910 (I,59)*; Когда пленясь прозрачностью медузы, Ее [снежинки] коснемся мы капризом рук, Она, как пленник, заключенный в узы, Вдруг побледнеет и погибнет вдруг. *Цв910 (I,64)*; Бледные ручки коснулись рояля Медленно, словно без сил. *Цв910 (I,72.2)*; Спи, царевна! Уж в долине Колокол затих, Уж коснулся сумрак синий Башмачков твоих. [обращ. к сестре – А. И. Цветаевой] *Цв910 (I,106)*; Будут споры... и уступки, (Ах, нельзя без них!) И коснутся чьи-то губки Башмачков твоих. *ib.*; Я кумиров твоих не коснулась бы дерзко и смело, Ни любимых имен, ни безумно-оплаканых книг. Как большое дитя я тебя б убаюкать сумела В неутоленный миг. *Цв910 (I,121.1)*;

Я твоих благословенных губ Никогда мечтою не коснулся. *РП Ахм911 (344.2)*; Летит без воли мотылек. Он грудью пламени коснется, В волне огнистой окунется, Гляди, гляди, и мертвый лег. *Хл911-12 (74)*; Поцелуем руки коснулся – И загадочных, древних ликов На меня поглядели очи... *Ахм913 (50.1)*; Он мне сказал: Я верный друг! И моего коснулся платья. Как не похожи на объятья Прикосновенья этих рук. *Ахм913 (51.2)*; О, есть костер, которого не смеет К. ни забвение, ни страх, *Ахм913 (56.1)*; Так я, господь, простерта ниц: Коснется ли огонь небесный Моих сомкнувшихся ресниц И немоты моей чудесной? *Ахм913 (83.1)*; На утесе моих плеч Пусть лицо не шелохнется, Но пусть рук поющих речь Слуха рук моих коснется. *Хл913 (84)*; Коснется калужницы дрема, И станет безоблачным время. *Хл913 (86)* Когда о горькой гибели моей Весть поздняя его коснется слуха, Не станет он ни строже, ни грустней, *Ахм917 (125.3)*; И смертные коснулись тени Спокойно-юного лица. *Ахм917 (128.2)*; С паперти под колокол гудящий Ты сходила в благовоны свеч. И не мог я, ласково дрожащий, Не к. рук твоих и плеч. *Ес918 (II,33)*; (Сейчас там ночь.) Задушный твой затылок. (И спать легли.) Под царства плеч твоих. (И тупат свет.) Я б утром возвратил их. Крыльцо б коснулось сонной ветвью их. *П918 (I,197.3)*; (Писанные [строки] мной одно – Одному тебе! – впервые! – Расколдуешь – не один.) // И не оттого что кудри До щеки коснутся *Цв918 (I,455.2)*; – Смертный, откуда идешь? – Я был в гостях у Шилейки. Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоких сидит, за обедом кушает гуся. Кнопки коснется рукой – сам зажигается свет. – Если такие живут на Четвертой Рождественской люди, Боги, скажите, молю, – кто же живет на Восьмой? *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; Будь же проклят. Ни стоном, ни взглядом Окаанной души не коснусь, *Ахм921 (159.1)*; И теперь, когда вот новым светом И моей коснулась жизнь судьбы, Все равно остался я поэтом Золотой бревенчатой избы. *Ес925 (III,79)*; Я встал. И лишь только пола Коснулся дрожащей ногой, Услышал я голос веселья: *Ес925 (III,193)*; «<...> Подумайте, какого слуха, К. может диалог». *РП П926-27 (I,312)*; И смерти / к. его [Ленкина] / не посметь, / стоит / у грядущего в смете! *М927 (284)*; Где уж тут словам! / И в этих / строках / боли / волжской / я не коснусь. [рфм. к ко сну] *М927 (570)*; Жизнь и смерть произношу с усмешкой, Скрытою – своей ее коснешься! Жизнь и смерть произношу со сноской, [посв. Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; А помню, как теперь... Высоких лип едва-едва Коснулся месяц май. *Куз928 (314)*; По-прежнему ее к. – Для жизни и любви проснуться. – *Куз928 (319)*; Что не было помещено в газетах: Что вы Эдит совсем не убивали, А взяли на себя вину затем, Чтоб не коснулось подозренье друга. – *РП Куз928 (326)*;

Ты дома подымеешь попитр, И, только коснешься до клавиш, Попытка тебя ослепит, *П931 (I,417)*; Чуть зной коснется губ, Ты вся уже в эфире, Зачатая пышный клуб, Как пава, расфуфыря. [о розе] *П936 (II,21)*; Распахнулась атласная шубка! Не сердись на меня, Голубка, Что коснусь я этого кубка: // Все равно подходит расплата – *Ахм940-60 (283)*; И я испортился с тех пор, Как времени коснулась порча, И горе возвели в позор, Мещан и оптимистов корча. *П956 (II,78)*; Женский голос, как ветер, несется, Черным кажется, влажным, ночным, И чего на лету ни коснется, Все становится сразу иным. *Ахм961 (363.4)*

**КОСНЫЙ** Казалось, в битве бирючи Взывали в тихие свирели. Так, стеснены в пределах косных, Висят мечи на темных соснах. *Хл912-13 (237)*; Пропел Апрель: проснись, воскресни От сонной, косной суеты! *Куз916 (169)*; Я знаю

звон великопостный, В бору далеком малый скит, – И в жизни сладостной и косной Какой-то тайный есть магнит. Куз916 (178); И пропастью в груди (что нужды В сем: косное грудь в грудь?) Архангельской двустрой дружбы Обморочная круть. Цв921 (II,78.2); Дух от плоти косной берет развод, Птица клетке постной дает развод. Цв922 (II,98.1); Висит таинственный знакомый знак, А колдовские сухожилия Винчи Люциферически возносят тело, И снова падают природой косной. Куз926 (298); Как страстное пенье сквозь <косное> зданье Удар – доходящий. Цв935 (II,326.2)

**КОСО** С каким-то, глядевшим к., Уже предвкушая стычку, – Я полулежала в кресле, Вертя на руке кольцо. // Вы вынули папиросу, И я поднесла Вам спичку, Не зная, что делать, если Вы взглянете мне в лицо. [посв. С. Я. Парнок] Цв915 (I,223); А я иду – за мной беда, Не прямо и не к., А в никуда и в никогда, Как поезда с откоса. Ахм940 (227.1)

**КОСОВИЩЕ** Косьба разохотила Блока, Схватил к. барчук. П956 (II,99)

**КОСОВОРОТКА** «Подумай сам: уж перси эти Не трогают никого на свете. <...> Ни юношей, ни полководцев, Ни жен любимцев, ни уродцев, Ни утомленных стариков, Ни в косоворотках дураков. <...>» РП Хл912 (230); И ветром новое врывалось В гостеприимный старый дом: То нигилист в косоворотке Придет и нагло спросит водки, Ирон. АБ919 (III,314); Не мешаюте наконец Кой-как приобрести манеры (От этого не прочь отец), Косоворотку на манишку Сменить, на службу поступить, АБ919 (III,318); Журавлино в сердце просто, Мысли так покорно кротки, Предо мной стоит подросток В голубой косоворотке. Куз920 (228); Порода! – узнаю Тебя. // Как ни коптись над ржавой сковородкой – Все вокруг тебя твоих Версалея – тишь. Нет, самую косой косовороткой Ты шею не укоротишь. [посв. А. А. Стаховичу] Цв920 (I,552)

**КОСОГОР** Я иду по ней [по дороге] косогорами И смотрю неустанно вперед, [рфм.: взорами] АБ903 (I,265); Выхожу я в путь, открытый взором, Ветер гнет упругие кусты, Битый камень лег по косогорам, Желтой глины скудные пласты. АБ905 (II,75); То не зори в струях озера свой выткали узор, Твой платок, шитьем украшенный, мелькнул за к.. Ес910-12 (I,69); Тучка тенью расколола Зеленистый к... Умывается Микола Белой пеной из озер. Ес913-14 (I,90); Храмовой в малахите ли холен, Возледеян в серебре ль к. Многодольную голь колоколен Мелководный несет мельхиор. П914 (I,507); От монастырских косогоров Широкий убегает луг. Мне от владимирских просторов Так не хотелось на юг, [посв. М. И. Цветаевой] ОМ916 (112.2); У реки под косогором Не бросай, рыбак, блесну, По дороге темным бором Не считай, купец, казну! Ес917 (I,299); У плетня на косогоре Забелел твой сарафан. Ес918 (II,45); Пряный вечер. Гаснут зори. Слышен четкий храп коня. Ах, постой на косогоре Королевой у плетня. *ib.*; Шагай с косогору, Пльви – вдаль – водой... Не уйдешь от взору Мачехи младой! Цв920 (III,197); И знакомые взору просторы Уж не так под луной хороши. Буераки... пенки... косогоры Обпечалили русскую ширь. Ес924 (II,166); Быть может, этот бор, Который тень простер Над далью необъятной, Взшел на к. Племянником внучатым, Которого с тех пор Не находил мой взор П950-е (II,565); Он [лес] тощ от зимнего измора Он поражает худобой И кротко смотрит с косогора В простертый полдень голубой. П950-е (II,584)

**КОСОЙ** [трил.] Лишь у черных деревень Бесконечный всё печальней, Словно дождь к. плетень. Анн900-е (124); Солнце за горку ушло, Светит косыми лучами. АБ906 (II,321); Улыбнулся, вставши на пороге, Умерло мерцание свечи. Сквозь него я вижу пыль дороги И косые лунные лучи. Ахм907-28 (347.1); В косых лучах вечерней пыли, Я знаю, ты придешь опять АБ907 (II,258); Косым углом торчат над морем вежи, АБ907 (II,303); Летят [журавли], летят косым углом, Вожак звенит и плачет... АБ909 (III,257);

Не видать открытых, светлых пауб И судов с косыми парусами, Золотыми в зареве заката. Куз911 (101); Щели глаз своих кровавых Филин движет и подъемлет, И косое око внемлет, Как сучок внутри извилин. Хл911-13 (433); Она все делалась сердитой И говорила: «Погодите. О ты прижимающий ухо косое, Мой заяц, ответь мне какого ты соя?» РП Хл912 (222); Большой канал с к. ухмылкой Оглядывался, как беглец. [о Венеции] П913,28 (I,56); Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. М913 (27.1); Тени косыми углами Побежали на острова, Куз914 (200); Белым пламенем измучив Зоркость чердаков, в косом Переплете птиц и сучьев – Воздух гол и невесом. П914 (I,82), П917 (I,484); Бульвар сверкает. По дорожке Косые длинные лучи. Цв914 (III,9); Звезды, косые падают дожди Ахм915 (90.2); Я понял жизни цель и что Ту цель, как цель, и эта цель – Признать, что мне невмозгту Мириться с тем, что есть апрель, // <...> И что растекась полосой От ели к ели, от ольхи К ольхе, железный и к., // <...> С шишеньем вшившийся поток Зари без края и конца. П915 (I,80); С постов спасались бегством стоны, Но вихрь, зарывшись, коротел. За ними в бегстве слепли следом Косые капли. П917 (I,148); Косую тень зари роднит С косою тенью спин Продольный Великокняжеский Рудник И лес теней у входа в штольню. П918 (I,256); Жабы, вам забить в набат! пышных кос ее струя, По хребту бежит змея. И косые клетки сетки, Режут до крови рубцы. Хл919,21 (261); Убийцы нож ховая разговором, Столетие правительства ученых, Ты набрано косым набором, Точно издание Крученных, Хл919-20-22 (469); Это было, когда рыбаки Запевали слова Одиссея И на вале морском вдалеке Крыло поднималось косое. Хл920 (118); Эр в руках Эля! Если орел, сурово расправив крылья косые, тоскует о Леле, Вылетит Эр, как горох из стручка, из слова Россия. Хл920-22 (477); Порода! – узнаю Тебя. // Как ни коптись над ржавой сковородкой – Все вокруг тебя твоих Версалея – тишь. Нет, самую косой косовороткой Ты шею не укоротишь. [посв. А. А. Стаховичу] Цв920 (I,552); <...> Что там за Воин – за Ангел – за Демон такой? <...> Ростом-то – башня, в плечах-то косая сажень! <...>» РП Цв920 (III,197); Гляди: Царь их лбами чокнул Для дельца веселого! «Да в уста чтобы – не в щеку Целоваться, голуби! // Не рябая, не косая, Глаже шелку – платьице!» – Ох, пророк ты наш Исая, Паренек-то пятится! РП Цв920 (III,238);

Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми кроками обвалов в плечах. П921 (I,218.1); И где, верны косым очам, Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, Хл921 (139); Меня свободы ветер двигал И бил косым дождем. Хл921-22 (166); Раз зеркало, я буду бриться! И время есть. Криво стекло, Косая рожа. Хл921 (317); Над городом взшел заморский меч. И он, как месяц молодой, К., кривой... Хл921 (342); Виденьем древнего лубка, – Глаза косые подымая Достойным воином Мамаю, Он проходил, высокий горец. *ib.*; Глаз, к. глаз-ручей, Льетса, шумит и бежит. Насмешливой улыбкой улыбайся, Глаз, привешенный седой головой китайца! *ib.*; Косая бровь все понимала. «Моя играй-играя Мало-мало». *ib.*; Око косое бога войны Старой избы окном покосилось, Спрятано в бровях лохматых, Белою мышью смотрело. *ib.*; За дверью он дышит и замер И смотрит косыми глазами. «Моя тебя не знай!

Моя тебя видай-видай! Моя с тобой играя мало-мало?» *ib.*; К. удар ребром ладони, *ib.*; Четою птиц летевших Косые очи подымались кверху Под тонкими бровями. *ib.*; Косые соответствия В пространство бросить Зеркальных сфер, – Безумные параболы, Куз922 (237); Косых картин, лежащих ливня С шоссе, задувшего свечу, С крюков и стен срывать к рифме И падать в такт не отучу. П922 (I,204); Мы были музыкаю чашек, Ушедших кушать чай во тьму Глухих лесов, косых замашек И тайн, не лбстятщих никому. П923,28 (I,275); Потому и грущу, осев, Словно в листья, в глаза косые... Ты такая ж простая, как все, Как сто тысяч других в России. Ес923 (II,135); О, не вглядывайся! Под листвою падушей Сами – листьями мчим! Прав, что слепо берешь. Это только тучи Мчат за ливнем косым. Цв923 (II,224.2); Желтое солнце, / косое и ласковое, / взойдет, / лучами к подножью кидается. М924 (510); Я бедствовал. У нас родился сын. Ребятчества пришлось на время бросить. Свой возраст взглядом смеривши косым, Я первую на нем заметил проседь. П925-31 (I,337); Зонты косых московских фонарей С тоской дождя, попавшею в их фокус. Как носят капли вести о езде, *ib.*; И целым бором ели, свесив брови, Брели на полузанесенный дом. // И, набредя, спохватывались: вот он, Косою ниткой инея испит, П925-31 (I,342.2); Как наблюдатель на аэроплате, Косое солнце смотрит нагошак. П925-31 (I,364); А взгляд, к., лукавый взгляд бурятки, Сказал без слов: «Мой друг, как ты плюгава!» П925-31 (I,371); Вот он [ветер] бьется, обваривши харю, За косою рамой фонаря П926-27 (I,316);

Аравийское месиво, крошево, Свет размолотых в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей. ОМ937 (241.2); Недосказано там, недоспрошено, Недокинуто там в сеть сетей И своими косыми подошвами Свет стоит на сетчатке моей. [стих.-вар.] ОМ937 (418.1); Аравийское месиво, крошево, Свет размолотых в луч скоростей – И своими косыми подошвами Свет стоит на [подошве] моей, – [стих.-вар.] ОМ937 (418.2); Аравийское месиво, крошево – Свет размолотых в луч скоростей – И своими косыми подошвами Свет стоит на сетчатке моей, – [стих.-вар.] ОМ937 (419); Недвусмысленное расставанье Сквозь косое пламя костра Он увидел. – Рухнули зданья... И в ответ обрывок рыданья: Ахм940-60 (288); Тот договор подписали Среди цветочных киосков И граммофонного треска, Под взглядом косым и пьяным Газовых фонарей. Ахм940 (184); Как обещало, не обманывая, Проникло солнце утром рано Косою половою шафрановою От занавеси до дивана. П953 (III,525)

**КОСОПЛЁТКА** [устар. и обл.; лента, полоска материи, шнурок, влетаемые в косу] Меньшая [дочь] – скачет и поет, Велит ей нрав живой и страстный Дразнить в гимназии подруг И косоплеткой ярко-красной Вводит начальницу в испуг... АБ919 (III,316); То не черных две косы, служанки кроткие: Две расхлестанных змеи – да с косоплетками! Цв920 (III,238); Вырывала тут из кос косоплетки, Отползала змея к самой середине, *ib.*

**КОСОРУКИЙ** В Гаммельн за Гретами. Контраданс: Коли не Ганс – так Грета. <...> // Не к., да не слепой – Уж себе Грету сыщешь! Цв925 (III,85.2)

**КОСТЁЛ** Ее [Марины Миннишек] удел слепой успех. Она примирит к. с Востоком. Хл[912-13] (237); «<...> Покорна вести веры правой, Вернись в к. с своей державой». РП *ib.*; Высокие своды костела Синей, чем небесная твердь... Прости меня, мальчик веселый, Что я принесла тебе смерть – Ахм913 (60); Прости меня, мальчик веселый, Совенок замученный мой! Сегодня мне из костела Так трудно уйти домой. *ib.*; Сбежались смотреть литовские села, / как, поцелуем в обрубок вкована, / слеза золотые глаза костелов, / пальцы улиц ломала Ковна. М914 (36); Дрожат гаражи автобазы, Нет-нет, как кость, взблеснет к.. Над парком падают топазы, Слепых зарниц бурлит котел. П930 (I,383)

**КОСТЕНЕЯ** Рук непреложную рознь Блюсть, к. от гнева. Цв922 (II,88.2)

**КОСТЁР** Кто пал к твоим ногам, прельщенный дивным Как пламень от костра, как синеватый дым, АБ898 (I,379); Костры пастушьи, точно маяки. АБ899 (I,337.1); весь день свои костры Июль палит над рожью спелой, Анн900-е (60.1); И в предчувствии мороза Как у черного костра Мертвы линии обога! Анн900-е (64.1); В голубой туман костра, Анн900-е (101); Под первым устоем ребра – Там руки с мученьем разжаты, Раскидано пламя костра. // Но вновь не увидишь к. ты, Едва передвинешь устой – Там бледные руки простерты И мрак обнимают пустой. Анн900-е (103.2); Ты весь – огонь. И за костром ты чист. Испепелишь, но не оставишь пятен, Анн900-е (143.3);

Я для Тебя в горах зажег к., Устал звучать, смолкает звездный хор. АБ900 (I,68); Свой к. разведешь ввечеру. АБ901 (I,120); Как сердца горят над бездной. Их костры далеко зрими, АБ901 (I,145); Горят багровые костры. АБ901 (I,154); Кто-то шепчет и смеется, И горят, горят костры... *ib.*; Но огнем вечерним сгорая, Привлеку и тебя к костру. АБ902 (I,253); И я, задумчиво играя Его богатством у костра, Сегодня томно забываю Тебя, сиявшего вчера. АБ902 (I,360.2); Костры надзвездной красоты И целомудренные страсти. АБ902 (I,362.3); Веселые красные люди, Смеясь, разводили костры: АБ903 (I,271); Всё мне, певучее, тяжело и трудно, Песни твои, и снега, и костры... АБ903 (I,312); Полуночный свист костра! АБ905 (II,86); Там – вихрем разметен к., Но искры улетели в вечность... [рфм. к упор] АБ905 (II,166); И каждый другого зажжет И снова потушит к., [рфм.: взор] АБ906 (II,104); Меж землей и небесами Вихрем поднятый к.. АБ906 (II,105); Слышишь, он во сне вздыхает, – Видит красный свет костра: На к. идти пора! АБ906 (II,112); Будут ангелы вздыхать, Над костром, кружа, рыдать, *ib.*; Пусть мгновенья все обманут, Канут в пламенный к.! АБ906 (II,254); Искрометный <...> к.. АБ906 (II,327.2); Она была – живой к. Из снега и вина. АБ907 (II,130); И был к. в полночи, АБ907 (II,136); Я сам иду на твой к.! АБ907 (II,251); НА СНЕЖНОМ КОСТРЕ Загл. АБ907 (II,252); И взвился к. высокий Над распятым на кресте. *ib.*; Скитались мы, беспомощно роптали, И прежних хижин не могли найти, И, у ночных костров сходясь, дрожали, Надеясь отыскать пути... АБ908 (III,66); К. волненья АБ908 (III,67); Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами Степную даль. В степном дыму блеснет святое знамя И ханской сабли сталь... АБ908 (III,249); С радостным пенем взойду на последний к., – [рфм.: простер] Куз908 (61); Трещи, к., из щеп сухих. Куз908 (136); Хорошо над костром догорающим Говорить о закате стихи; Цв908 (I,11); Хорошо <...> кострами дразня тьмоту, Любоваться безумными искрами, *ib.*; Смерть хороша – на заре! Вспомним о вас на пирующем, Бурно-могучем костре. Цв908 (I,18.2); Веет ветер из пустыни, Раздувающий к.. АБ909 (III,11); Дева, не жду ослепительной встречи – Дай, как монаху, взойти на к.! АБ909 (III,101); К. в лугу далеком... АБ909 (III,257); Дым от костра струею сизою Струится в сумрак, в сумрак дня. АБ909 (III,258); Выступы замок простер В синюю неба пустыню. Холодный востока к. Утра встречает богиню. Хл[909-12] (62); Видал ли ты эльфов в полночную тьму Сквозь дым лиловатый костра? Цв909 (I,33); Дымится над морем к., Цв909 (I,37.2); – Нет, лучше в к., чем домой! *ib.*; Сумей зажечь чудовищный к.! Цв910 (I,59);

Потому на заре Детский грех непонятен нам Евы. Потому, как испанские девы, Мы не гибнем, любя, на костре. *Цв910 (I,100.2)*; Вот юный и дева Взюшли на к.. *Хл911-12 (203)*; Бывало, парубки и девки Масло польют на белый камень, Чтоб бог откушал, И после скачут, оголясь, вокруг костров. *РП Хл911 (417)*; К. печально догорает, *Хл911-13 (433)*; – Ты прав: не к., а вязанка готовая дров, *Хл911-13 (439)*; В щелочку смотрю я: конокрады Зажигают под холмом к.. *Ахм912 (62)*; «Я пришла тебя сменить, сестра, У лесного, у высокого костра. <...>» *РП Ахм912 (71)*; Если можешь, к. потуши! *АБ912 (III,205)*; Костры горят сторожевые На всех священных площадях, *Хл912 (219)*; Одна у раннего костра Венера скорбная сидит. *Хл912 (230)*; К. вечерних дум *Хл[912-13] (237)*; О, есть к., которого не смеет Коснуться ни забвение, ни страх, *Ахм913 (56.1)*; Лежал закат костром багровым. *Ахм913 (82.3)*; На площади Сената – вал сугроба, Дымок костра и холодок штыка... *ОМ913 (84.2)*; Когда ж костры колоссов выгорят И покачнутся сны на рейде, В какие бухты рухнет пригород И где, когда вне песен – негде? *П913 (I,449)*; Черных ангелов крылья остры, Скоро будет последний суд, И малиновые костры, Словно розы, в снегу цветут. *Ахм914 (86.1)*; Городовой, чтоб не заснуть, отгонит Бродягу от костра... *АБ914 (III,47)*; Пешом подернутый бурный к. – *АБ914 (III,54.1)*; Красный к. окровил таганы, *Ес914 (I,142)*; А как гаркнут ребята тальянкою, Выйдут девки плясать у костров. *Ес914 (I,145)*; На мраморных лестницах ждут господ. Уж занавес наглухо упасть готов, Еще рукоплещет в райке глупец, Извозчики пляшут вокруг костров... *ОМ914 (93.1)*; Полнеба охватил к. – И царской скинии над нами Разодран шелковый шатер. *ОМ914 (100)*; Им [овцам] нужен царь и черный Авентин, Овечий Рим с его семью холмами, Собачий лай, к. под небесами И горький дым жилища и овин. *ОМ915 (105.1)*; Идите, изъеденные бессонницей, / сложите в к. лица! *М915 (38)*; За мной, изъеденные бессонницей! / Выше! / В к. лица! / Здравствуй, / мое предсмертное солнце, / солнце Аустерлица! *ib.*; Быть в аду нам, сестры пыльные, // <...> Заводившим песни райские У разбойного костра. *Цв915 (I,248)*; На суровый, дубовый к. Мы руссов тела положили. *РП Хл[915] (94)*; Кляните, люди, кляните, Тушите к. кострами, – *Куз916 (181)*; Видишь: трещит к.? Видишь: топор остер? Встреть же тугими косами, Спелыми абрикосами, *Куз916 (183)*; Разгорируйтесь, костры, в лесах, Разгоняйте зверей берложных. *Цв916 (I,253.1)*; Мечи / блещут странно и зорко / у торфяных костров. / Завтра, наверно, бой... *Куз917 (183)*; и головокруженье голов, И от плясовых головешек костров. *П917 (I,465)*; Жарко пылали костры, Падали к нам на ковры – Звезды... *Цв917 (I,332.2)*; И, стройное тело собрав в прыжок, Читаешь – черно в глазах! – Как в черную полночь потом их сжег На красном костре – монах. *Цв917 (I,375.2)*; А за плечом – товарищ мой крылатый Опять шепнет: – Терпение, сестра! – Когда сверкнут серебряные латы Сосновой кровью моего костра. *Цв917 (I,379)*; Огарки, – а светлей костров. Вблизи, – а чудится, верст за пять. Росую черных катастроф На волоса со сводов капит. *П918 (I,256)*; Ледяной к., огневой фонтан! *Цв918 (I,424.3)*; Негреющий огонь костра, *АБ919 (III,306)*; Даль снежных улиц, дым костра, *АБ919 (III,344)*; Шумят пиры... Трещат костры... Гудит вдали, кружит в пыли, дрожит земля... И жар костров В разгар пиров – *АБ919 (III,373.2)*; К. ночной – ее веселье. *Хл919,21 (259)*; Мокрой сажки непогода, Смоляных пламен костры, *Хл919,21 (263)*; Я видел, что черные Веды, Коран и Евангелие, И в шелковых досках Книги монголов Из праха степей, Из кизяка благовонного, Как это делают Калмычки зарей, Сложили к. И сами легли на него – *Хл919-20-22 (466)*; А здесь глазами нег и тайн, И дикой нежности восточной Блистает Гурриэт эль-Айн, Костром окончив возраст непорочный. *Хл919-20-22 (467)*; Страна костров и лобных мест, и пыток Столегий пальцами Народов развернула свиток, *ib.*; «<...> Что над тем костром Я – холодная, Что за тем столом Я – голодная». *НАР Цв919 (I,479)*; Как два костра, глаза твои я вижу, Пылающие мне в могилу – в ад, – *Цв919 (I,481)*; Как будто бы на корточки погреться Присел наш клен перед костром зари. *Ес920 (II,101)*; Ладья безвольная пристала К костру неопалимых слав. *Куз920 (226)*; У костра мы греемся от скуки, Может быть, века пройдут, И блаженных жен родные руки Легкий пепел соберут. *ОМ920 (132.2)*; Стонавших радостно черемух Зовет бушующий к.. [рфм.: шатер] *Хл920,21 (272)*; Она весна или сестра, В ней кровь весенняя течет, И жар весеннего костра В ее дыхании печет. *ib.*; И если мекко был к. И взвился парус дыма синего, Шагай в пылающий шатер, *Хл920,21 (281)*; Проходишь ты, буен и смел, Чтобы зажечь к. почина Земного быта перемен. *ib.*; Искры сыпятся пожаром, Искры сыпятся костром. Время катится недаром, Ах, какой полом! *Хл920-22 (498)*; И что тому к. остылый, Кому разлука – ремесло! *Цв920 (I,545)*; «<...> Выплывает корабь. В сини-волны в упор Грудь высокую впер. Посередке – к., Пурпуровый шатер». *РП Цв920 (III,190)*; «Что за к. это мчится в степях синих вод?» *РП Цв920 (III,197)*; – Что за круг меж бровочек, Почетный значок? Аль пастух полуночный Здесь жег к.? [рфм.: натер] *РП Цв920 (III,227)*; То не два крыла – В золотой к., То Царевич наш Две руки простер, *Цв920 (III,247)*;

Над кострами искры золотятся, Грузный ветер окаянно воеет, *Ахм921 (I,137.2)*; Та ж молодость, и те же дыры, И те же ночи у костра... *Цв920 (I,512.1)*; – Саванароловой сестра – Душа, достойная костра! *Цв921 (II,19.2)*; Для костра сваво я сам припас валежнику. *РП Цв920 (III,238)*; Ты, по-разбойничьи, вскинувши косы, Ведьмой сигаешь через к., *Хл921 (159)*; Чтоб звон чернильных струй, Ч<ей> водопровод – Дыхание песчаных вьюг, Дал равенство костру И умному огню в глазах Холодного отца чернильных рек, *Хл921 (142)*; Ты пройдешь в чалме зеленой Из засохнувшего сена – Мой учитель опаленный, Черный, как костра полено. *Хл[921] (145)*; Чернели пятна от костров, зола белела, кости. *ib.*; Дети, разведчики леса, Бродят по рошам, Жарят в костре белых червей, *Хл921 (153)*; Страшнее не видели сов они, Желтым костром глаз очарованы, – Совы слонов! *Хл921 (342)*; Костры. Огни в глиняных плошках. Мертвая голова быка у стены. Быка несут на палках, Полчаса назад еще живого. *Хл921,22 (352)*; (О, этот стих не самовольно прерван! Нож чересчур остер!) И – вдохновенно улыбнувшись – первым Взойти на твой к.. *Цв921 (II,12)*; Вот воздух гор моих, Вот острый взор моих Двух печал – и красный пых Костров и зорь моих. *Цв921 (II,74.1)*; Вихрь – и к. лавровый! *Цв921 (II,76)*; Стыдись, и творческой глечи Не у земной жены моли. Таких в монастыри сыслали И на кострах высоких жгли. *Ахм922 (146.1)*; К. из вереска трещит. *Куз922 (275)*; Покамест костру вороному – пыгать, Красавице – искра в глаз! – Знакомец! Твоя дорожная прихоть, А мой дорогой отказ. *Цв922 (II,116.1)*; Мною указан вам путь, А не большими кострами Для варки быка На палубе вашей, Вам знакомых и близких. *Хл922 (180)*; С бережочку рыбачка юная В полглазочку косит: не клюноло ль? Дунет – костром загарит, Плонет – рублем подарит, *Цв922 (III,270)*; Вкруг березыньки – к.. *Цв922 (III,280)*; Голову залома Пышет: к. в ночи! *Цв922 (III,315)*; Верста. / За верстою берег в кострах. *М923 (417)*; Богиня Иштар, Храни мой к.: (Пламень востер!) *Цв923 (II,166)*; Вслед за братом, увь, в к. – Разве принято? Не сестер Это место, а страсти рдяной! *Цв923 (II,198.1)*; По гробовой к. – Брат, но с условием: Вместе и в рай и в ад! *Цв923 (II,209)*; Меж нами – десять заповедей:



Жар десяти костров. Родная кровь отплатывает, Ты мне – чужая кровь. *Цв923 (II,220)*; В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – к.!) *Цв923 (II,225)*; В саду горит к. рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; Как бабочка – я на к. Лечу и огненность целую. *Ес924 (II,220.2)*; Промерзшая земля / дрожит от гуда. / Над кострами / обмороженные с ночи. *М924 (453)*; (<...> Любовь – это все дары В к., – и всегда – задаром!) *Цв924 (III,34)*; К. метели белой. *Ес925 (III,42)*; Костры. Пикеты. Мгла. Поэты Уже печатают тюки Стихов потогмам на пакеты И нам под кету и пайки. *П925 (I,267)*; Бабы платки. Бакенбарды и морды вогулок. Густо бредят костры. *П925-26 (I,301)*; Мело, мело. Метель костры лизала, *П925-31 (I,369)*; Всё сказать! Пусть хоть с костра! А еще – место есть: нары. Ни луча. Лүчная вонь. Бледнота ищет загару. *Цв926 (III,130.1)*; Сумрак / на мир / океан кагнул. / Синь. / Над кострами – / бур. *М927 (547)*; Набережные – / пусты. / И лишь / хорохорятся / костры / в сумерках / густых. *ib.*; Блок посмотрел – / костры горят – / «Очень хорошо». *ib.*;

А потом – через ночь – костром Ростопчинским! – в очах красно От бузиной пузырчатой трели. *Цв931 (II,296)*; И хотелось бы гору с костром отслоить, Да едва успеваешь леса посолить. *ОМ935 (216.2)*; Вкруг костров кучерская пляска. *Ахм940-60 (283)*; Были святки кострами согреты. *Ахм940-60 (286)*; Сквозь косое пламя костра Он увидел. – Рухнули зданья... *Ахм940-60 (288)*; У нас весною до зари Костры на огороде, – Языческие алтари На пире плодородья. *П940,42 (II,22.1)*; Где сгоревший на солнце орешник Словно жаром костра опален. *П946 (III,518.3)*;

А над тобою звездных стай осколки И под тобою угольки костра. *Ахм961 (221.2)*; А вкруг костра священнейшие весны Уже вели надгробный хоровод. *ib.*; Был недолго ты моим Энеем, – Я тогда отдалась костром. *Ахм962 (225.2)*; Мне с Морозовою клась поклонны, С падчерицей Ирода плясать, С дымом улетать с костра Дидоны, Чтобы с Жанной на к. опять. [посв. И. А. Бродскому] *Ахм962 (251.2)*; Видел новобрачною во храме, Видел и живую на костре, *Ахм964 (374.2)*

**КОСТИ** [игральные к.; *тж ед. кость; см. тж КОСТЬ*] Воздух окован мерзлым железом. О конькобежцы! Там – все равно, Что, как глаза со змеиным разрезом, Ночь на земле, и как кость домино; *П915 (I,72)*; Но был глупец. Он захотел, Как кость игральную свой день Провесть меж молний. *Хл[915] (97)*; Я живу с твоей карточкой, с той, что хочочет, // <...> Что от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостиной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежится и вскочит От розеток, костяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Целовались – и играли в кости. Мы с тобой уснули на помосте Дня углей, – звонкогласой гостье Уступив единственный тюфяк. *Цв918 (I,444.2)*; Желанная всюду гостя! Всем спать не даю! Я с дедом играю в кости, А с внуком – пою. *Цв920 (I,524.2)*;

**КОСТИТЬ** [*прост.*] Иду. Прихожу в Криушу. Оглоблин [Прон] стоит у ворот И спяну в печенки и в душу Костит общинальный народ. *Ес925 (III,193)*

**КОСТЛЯВЫЙ** Рука или ветер шевелит лоскутья? Костлявые пальцы – обрывки трав... *АБ903 (I,259)*; Когда палач рукой костлявой Вобьет в ладонь последний гвоздь, – // <...> Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – // Тогда – просторно и далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. [*рфм. к ржавой*] *АБ907 (II,263.1)*; Улица мўку молча пёрла. / Крик торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрывшие поперек горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *М914-15 (393)*; Костлявой мельницы крестец, Как крепость, высится ворчливо. *П915,28 (I,98)*; Машет колдунья руками костлявыми. Звезды моргают из туч над дубравами. *Ес915 (I,169)*; Он [колдун] клал другой рукой костлявой Живые души под сукно. *АБ919 (III,328)*; Костлявой ладонью узорного листа Дворец для лени подымал *Хл[921] (516)*; Над пустыней к. Стук. *Ес924 (II,178)*; Покровско-Тушинский Поднесь монастырек // Стоит. (Костлявым служкою Толчок: куды глядишь? Толчок: куды глядишь? В монастыре том с кружкой Ходил Распутин Гриш.) *Цв930 (III,185)*

**КОСТНЫЙ** Я был во злаке, но костный ум Уж верил в поле и водный шум. *Ес915 (I,183)*; к. хруст, / пакостной мякоти [змєя] чавканье, *Куз917 (207)*; (Уж столь ли злостен Сей мўрок к.? У девок спросим!) «Премудрость! – Прости!» *НАР Цв922 (III,327)*

**КОСТОЕД** [*прост.*; *вар. к костоеда* (болезнь – разрушение костной ткани)] Ползет подземный змей, Ползет, везет людей. И каждый – со своей Газетой (со своей Экземой!) Жвачный тик, Газетный к.. Жеватели мастик, Читатели газет. *Цв935 (II,334)*

**КОСТОЛОМНЫЙ** Колокольчик не пьет костоломных росинок, На березах несмытый лиловый отек. *П918 (I,209)*

**КОСТОМАРОВ** [Николай Иванович (1817–1885) – рус. историк] Потомок! от Костомарова позднего Скитаясь до позднего Погодина, Имя прочтете мое, темное, как среди звезд Нева, *Хл916 (105)*

**КОСТОЧКА** Опахалом чудишь, иль тросточкой, – В каждой жилке и в каждой косточке, *Цв915 (I,222.2)*; Синее море точек, И, низясь, тень без косточек Бросает, горсть за горстью Измученной сорочке? *П917 (I,156.1)*; А дядька-хитростник: «Были бы косточки, – Мясо-то вырастет! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Девушка, не скроешь, Что кость захотела От косточки врозь. *Цв922 (II,96.2)*; – «Душу тебе, рабу, С косточкой разведу!» *РП Цв922 (III,315)*; Ах, рыбки мои, Мелки косточки! Вы, крестьянские ребята, Подросточки. *Ес924 (III,145)*; То ундервуда хряц: скорее вырви клавиш – И пучью косточку найдешь; *ОМ924,37 (152)*; как из косточек, / тоньше оголок, / тучнеют / в музеях стоящие / ящеры, / так / с этим мостом [Бруклинским] / столетий геолог / сумел / воссоздать бы / дни настоящие. *М925 (228)*; Не жалейте легчика! Тут-то и полет! Не рядите в саваны Косточки его. *Цв927 (III,138)*; Будет играть – свет свечной: С косточки – да – в ямочку. – Мама! Какой сон смешной! Сон-то какой! Мамочка! *Цв928 (III,145)*; Я – вишневая к. детской игры Но в безводном <пророческом?> рву Я – трамвайная вишенка страшной поры И не знаю зачем я живу. *ОМ930-37 (393)*

**КОСТРИЩЕ** Когда широкая зола Угашего кострища Над входом в звездное кладбище Огня ворота возвела, – Тогда на белую свечу, Мчась по текущему лучу, Летит без воли мотылек. *Хл911-12 (74.3)*

**КОСТРОВ** [Тарас К. – псевдоним А. С. Мартыновского (1901–1930); редактор газеты «Комсомольская правда» и журнала «Молодая гвардия»] ПИСЬМО ТОВАРИЦУ КОСТРОВУ ИЗ ПАРИЖА О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ *Загл. М928 (351)*; Простите / меня, / товарищ К., / с присущей / душевной ширью, / что часть / на Париж опущенных стрóf / на лирику / я / растрянжирую. *ib.*

**КОСТРОВЫЙ** Не подругою быть – сподручным! Не единою быть – вторым! // Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, Ятаганом его кривым. *Цв921 (II,21)*; Охапинами, вязанищами, В к. огонь – вдова, Заслуженная, лежаночная Сухая летит трава... *Цв928,29-38 (III,167)*

**КОСТРОМА** А ведь ловко едят в Костроме и Калуге. *Хл922 (363)*; На днях, в тот миг, как в ворох корпии Был дом под Костромой искромсан, Удар того же грома копию Мне свел с каких-то незнакомцев. *П921 (I,221.2)*; Над Костромой, Рязанью, Тулой, Ширококостной и сутулой, Шарахал веник пуль дворца. *Хл921 (150)*

**КОСТРОМСКОЙ** Все губернии, города, Села и веси, Какими сохранила их Русская память. Костромская, Ярославская, *Куз922 (240)*

**КОСТЫЛЬ** Светилась колдунья маска, Постукивал мерно к... Моя новогодняя сказка, Последняя сказка, не тыль? *Анн900-е (99.1)*; Я жалобной рукой сжимаю своей к.. [*рфм.*: тыль] *НАР АБ904 (II,150)*; Собрались чертенята и карлики, Только диву даются в кустах На к., на мешок, на сухарики, На усталые ноги в лаптях. *АБ905 (II,20)*; И мохнатые, малые каются, Умиленно глядят на к., Униженно в траве кувыркаются, Поднимают копытцами пыль: *ib.*; Дымно-сизый старик оперся на к. – И кругом стало душно... А в полях однозвучно Хохотал Невидимка – и разбрасывал пыль. *АБ905 (II,167)*; О, милые други, дорогие костыли, К какому раю хромца вы привели! *Куз907 (52)*; По дороге идут богомолки, Под ногами польны да комли. Раздвигая шипульные колки, На канавах звенят костыли. *Ес914 (I,136)*; Или снега не будут больше Зимой покрывать ковыль? Или о Габсбургов к. Пристало опираться Польше? *ОМ914 (298.1)*; Поймите, люди, да есть же стыд же, Вам не хватит в Сибири лесной костылей, Иль позовите с острова Фиджи Черных и мрачных учителей И проходите годами науку, *Хл915-19-22 (458.10)*; На свитках лет сухая пыль. Былого нет в заре куканьшей. И лишь обрызганный к. В его руках звенит, как раньше. *Ес916 (I,210)*; Назойливо сладкая фиалка Свой запах тычет, как слепец к., И волны полые лениво-валко Переливают в пустоту бутылки. *Куз917 (202.1)*; И пусть мещанскою резьбою Дворцов гордились короли, Как часто вывеской разбюю Святых служили костыли. *Хл920,21 (281)*; Вам войны оторвали ноги – В Сибири много костылей, – И, может быть, пособят боги Пересекать простор полей. *ib.*; Горит безногого к., И красная – до неба – пыль. *Цв920 (I,571)*; Без клещей приближенья фургона Вырывает из ниш костыли Только гулом свершенных прогонов, Подымающих пыль издали. *П921 (I,176.1)*; (Может, гость-хромоног Костылем о порог? <...>) *Цв922 (II,103.2)*; – Слушайте / могил чревовещание, / кастаньеты костылей! / Снова / нас / увидите / в военной яви. [*рфм.* к на столе] *М924 (466)*; Как прежде ходя на пригорок, К. свой сжимаю в руке, Ты [мать] смотришь на лунный опорок, Плывающий по сонной реке. *Ес925 (III,64)*; А ты, что меня крестил Водой испушенной Савловой (Так Савл, занеся к., Забывчивых останавливал) – // Молись, чтоб тебя простил – Бог. *Цв925 (II,252.2)*; Бредит шпорой к. *Цв926 (II,264)*; Не то копыт, не то лопат Стук: о костяк – к.. Земля была суха – как склад, Почувявший фитиль! *Цв928,29-38 (III,148)*; мы, / оптовые потребители / костылей / и протез, / мы / выйдем на улицу, / мы / 1 августа / аж к небу / гвоздями / прильем протест. *М929 (363)*; И стучит по околицам века Костылей деревянных семейка, – *ОМ937 (241.2)*

**КОСТЬ** [костями *Ес924, М927, М929, Цв931*; костию *ОМ936*; см. *тж* КОСТИ] Найдут в земле костей обломки И песен желтые листья. *АБ899 (I,399.2)*; Муть вина, нагие кости, Пепел стынувших сигар, На губах – отрава злости, В сердце – скуки перегар... *Анн900-е (66.1)*; Хуже томительной боли, Хуже, чем белые ночи, Кожу они [сны] искололи, Кости мои измололи, *Анн900-е (174)*;

Понемногу лицо его [нищего] никнет, Скоро тихо коснется колен, Да и руки, не в силах согнуться, Только брякнут костями, Упадут и повиснут. *АБ905 (II,26)*; А я стара, гость! Алое, белое, Белая к.. *РП Хл907-21 (317)*; Когда под забороном в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Голубая к. людей влюбленных, ты, бирюза, *Куз908 (135)*; Костей состав, от пятки до ключиц, Так хрупок был под телом смугло-нежным, *Куз908 (145)*; Железные пути, в диком росте, Чудовища ногам дают легкие трубчатобразные кости, Сплетаюсь змеями в крутой плетень, И длинную на город роняют тень. *Хл909 (189)*; Распластаные кости спали в теле, *Куз910 (92)*; Я мнил, что человечество – верховье, мы ж мчимся И он крылом змеиным напрягал, Блестя зубов ужасной костью. *Хл910 (65)*;

Пташка милая, я застываю, Погибаю в пагубной дремоте, Глаз своих давно не открываю, Ни костей не чувствую, ни плоти. *Куз911 (106)*; Из звезд морских, костей и ниток, И ракообразных, и улиток, Многосаженных ужей, Подводных раков и ежей Могильным сводом дикий мост Здесь выгнула земля, *Хл911-12 (209)*; [Г а н н и ба л:] <...> О, слава! Стой и мости. Причина: к. или изъян Есть у людей и у обезьян. *РП Хл911-13 (449)*; Как тяжко мертвецу среди людей Живым и страстным притворяться! Но надо, надо в общество втираться, Скрывая для карьеры лязг костей... *АБ912 (III,36)*; Он изнемог от дня чиновной скуки, Но лязг костей музыкой заглушон... *ib.*; В ее ушах – нездешний, странный звон: То кости лязгают о кости. *ib.*; Но та земля забыла смех, Лишь в день чумной здесь лебедь несся, И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленою из проса, И кости звонко выли: «Да! Мы будем помнить бой всегда». *Хл913 (84)*; Род конского черепа – к., К нему наклоняется жость. *Хл913 (86)*; Зологой покрой насечкой К., где разума обитель. *Хл913 (88)*; Оран, оран дикой костью Край, куда идешь. Ворон, ворон, чуешь гостью? Мой, погибнешь, господине! *РП Хл913 (90.2)*; И постнику тошно от стука костей. *П914,28 (I,63)*, *П917 (I,454)*; В роще чудились запахи ладана, В ветре бластились стуки костей. [*рфм.*: вестей] *Ес914 (I,147)*; И постройте поцелуями этот бледный желтый воск кости. *Хл915-19-22 (460)*; Крива извилистая трость, И злы синеющие зины. Но белая как лебедь, к. Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461)*; И мавы в битвенных одеждах, Чьи кости мяса лишены, И с пляской конницы на веждах Проходят с именем жены. *ib.*; Груды упруги, как сочные дули, Льстится к вихрям, чтоб в кости ей дули. *Ес916 (I,209)*; Каждая крошка кости – Милей, чем святые мощи! *Куз916 (181)*; Тот памятник – тополь. И каменный гость Тот тополь: луна повсеместна и целостна, И в комнате будут и белая к. Березы, и прочие окаменелости. *П916 (I,491.2)*; Чего мне бояться? Я тверже грамматики Бессонницу знаю. И мне не брести По голой плите босоногим лунатиком Средь лип и берез из слоновой кости. *П916 (I,493)*; А имя мое страшней и тревожней На столе пузырька. С парой костей у слов: «Осторожней, Живые пока!» *Хл916 (105)*; Ты должна была б слышать, как песню в кости, Охранительный окрик: Постой, не торопись! Если б знала, как будет нам больно расти Потом, втроем, в эту узкую высь! *П917 (I,463)*; Пересыхает в горле. Пустота, И лом в кости, и ни единой мысли. *П917 (I,524)*; На куполах вымещайте злость! Распродавая нас всех на мясо, Раб худородный увидит –

Расу: Черная к. – белую к.. *Цв918 (I,390.1)*; Не увидит ли помясистой кости. Видно, в смех над самим собой Пел я песню о чудесной гостье. *Ес919 (II,88.2)*; Сказать? – Скажу! Небытие – условность. Ты мне сейчас – страстнейший из гостей, И ты окажешь перлу всех любовниц Во имя той – костей. *Цв919 (I,481)*; Что будет завтра – бой? Наверяд Курган языческой Рогнеде Хранил девические кости, Качал ковыль седые ости, *Хл920 (275)*; В последний раз над градом Круппа, Костями мертвых войск шурша, Носилась золотого трупы Везде проклятая душа. *Хл920,21 (281)*; Мельник времен Из костей Куликова Плотину построил, холм черепов. *Хл920-22 (491)*; Было проделано чудо жестокости, Вьелось железо человечеству до кости, *ib.*; Шумит, грызья молчание, Как брошенную к., Дневное море. *Хл920-22 (495)*; И кости безумного треска Звонят у меня на руке. *Хл920-22 (498)*; – Ночь всех натрудившихся жниц, – Чтоб завтра до света, до птиц В упорстве души и костей Работать во имя детей. *Цв920 (I,537.1)*; Солнце в ладони уходит, и прокаркает ворон: Трижды сто лет живу – кости не видел белее! *Цв920 (I,572.1)*; Все выше и выше, Не слыша Палач – хрипа, Палач – хроста Костей. *Цв920 (I,574.1)*; Над подвалами – престолы, Под подвалами – погосты, С черной костью нашей рабской, С мертвой плотью нашей скотской. *Цв920 (III,267)*; У Царя-то, чай, священная плоть! Али к Божьему закону тупы? – Все по рошицам твои, Царь, попы! – Ошалели, сволочь, черная к.! *ПП Цв920 (III,267)*; – К-то белую твою с мясом врозь Разведем – тогда смекнешь, старина: К-то разная, а кровь-то – одна! *ПП ib.*;

А потом их [колосья] бережно, без злости, Головами стелют по земле И цепями маленькие кости Выбывают из худых телес. *Ес921 (II,105)*; Людожде-мельнице – зубами В рот суют те кости обмолоть. *ib.*; Царь венчается, вспоминает гость, Пришлец опочил, строятся купцы! Всесожжение! возликует к., А кровь все поет глуше и гуще. *Куз921 (238)*; Чернели пятна от костров, зола белела, кости. *Хл921 (145)*; Эти широкие кости, Дворцов самочинные гости, Это ржаная рать Шла умирать! *Хл921 (150)*; Где дула войскового дым Обвил холстом пророческие очи, Большие и прекрасные глаза, И белый лоб широкой кости, – Певца прекрасные глаза, Чело прекрасной кости К себе на небо взяло небо, И умер навсегда Железный стих, облитый горечью и злостью. [о М. Ю. Лермонтове] *Хл921 (152)*; И бычью голову я снял с могучих мяс и кости И у стены поставил. *Хл921-22 (166)*; Эти чугунные выскочки, Сластены войны, Хрустели костями. Жрали и жрали нас, белые кости, Стадом чугунных свиней, *Хл921 (336)*; День без костей. Смена властей... Переворот [во Владивостоке]. *Хл921 (342)*; С упругим мячиком ловкач. Играет телом великана. Умеет бросить наземь мясо, Чужой утес костей и мяс, *ib.*; Его умел, нагой, без брони, Косой удар ребром ладони, Ломая кости пополам, Чужой костяк бросать на слом, *ib.*; Краткая встряска костей о плиты. – Гришка [Отрепьев]! – Дмитрий [Самозванец]! *Цв921 (II,22.2)*; И девственности гневной – эти стрелы Ресничные – эбеновой масти – Разящие: – Мы не одной кости! *Цв921 (II,40.1)*; Будет с меня Конскую к. Жрать с татарвой. *Цв921 (II,57)*; Запечатленные кости в гробу, Богиня Верности, храни рабу! *Цв921 (II,63.2)*; В дверь стучат нежеланно гости, Шепчут: «Плотью какой покроем Мы прозрачные наши кости? <...>» *ПП Куз922 (244)*; Нет их полету костей, Злее людских плоскостей Рвут облака золотые У морей ученических кос. *Хл922 (363)*; И черепа костью жеманною Година мотала навстречу желанному. *Хл922 (363)*; Потерянность тела, Посмертная сквозь. Девица, не скроешь, Что к. захотела От косточки врозь. *Цв922 (II,96.2)*; Сон-не сон, лежит [девица], Да плоть-не плоть, лежит, Ни к-ни вздох, лежит, Да ждет-пождет, лежит. *Цв922 (II,295)*; – Сверимся, кумачи! Нос шилом, к. – дышлом? *Цв922 (III,315)*; Уж и стужа – костям хладно! Бобры-палы не спасут! *Цв922 (III,327)*; «Слаще ангелов – славят, Но меч и стрелы – // Словеса их! И дружба их Червь – в кости. // Мужы кровей И лъсти». *ПП Цв922 (III,327)*; Как кладбище, усеян сад В берез изглоданные кости. Вот так же опцвеем и мы И отпшумим, как гости сада... *Ес923 (II,141)*; И лопастью пропеллер лоснится, Как к. точеная тапира. *ОМ923 (306)*; через вселенную / легла Мясницкая / миниатюрой кости слоновой. *М923 (414)*; С костями злословь, Принц Гамлет! Не вашего разума дело Судить воспаленную кровь. *ПП Цв923 (II,171)*; Какая чайня – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыкся! Раз Наксосом мне – собственная к.! Раз собственная кровь под кожей – Стиksom! *Цв923 (II,175)*; Любовь: зной до кости! Любовь: зной до бела! Вода – любит концы. Река – любит тела. *Цв923 (II,229.2)*; Мальчишки лет семи-восьми Снуют средь штатов без призора, Бестельными корявыми костями Они нам знак Тяжелого укора. *Ес924 (II,199)*; Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... *Ес924 (II,229)*; Трудовой народ. Слышу, голос мне По ночам звенит, Что на их костях Лег тугой гранит. *Ес924 (III,145)*; А после / катился, / костями хрустя, / чтоб в пену / Тереку врыться. *М924 (134)*; Жизнь: держи его! жизнь: нажим. Жестоки у ножных костяшек Кольца, в к. проникает ржа! *Цв924 (II,251.2)*; Жест, делающий вам честь, А мне разводящий мясо // От кости. *Цв924 (III,36)*; – Так я ухожу? – Насквозь Гляжу. Арлекин, за верность, Пьеретте своей – как к. Презреннейшее из первенств // Бросающий: честь конца, *Цв924 (III,36)*; Всей костью и всем упором: Жив только бок, О смежный теснюсь котормым. // Вся жизнь – в боку! *Цв924 (III,40)*; Слоновой кости страус поет: – Оледенелая Фелица! – И лак, и лес, Виндзорский лед, Китайский лебедь Бердсли снится. *Куз925 (300)*; И слазило / черного мяса гнилье / с гнилых / негритянских костей. [рфм. к гостей] *М925 (181)*; (Только поэты В кости – как во лжи!) *Цв925 (II,254)*; Наставнику – трость, Плод дел его швейных – Швецу. Псу же – к.? Ошиблись: ошейник! *Цв925 (III,56)*; Вижу – / взрезанной рукой помешкав, / собственных / костей / качает мешок. [обрац. к С. А. Есенину] *М926 (238)*; Путаясь костями в цепях, забилась вглубь. Но затем, не в силах более крепиться, Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, *П926-27 (I,336)*; Последняя топка, Последняя стирка. Последняя сцепка Двух – кости да тряпки – *Цв926 (III,120)*; Вещи бедных – кости да кожа, *Цв926 (III,127)*; Давно убрали со стола, Собака гложет к. – Завыла, морду подняла... А на пороге гость. *Куз927 (287)*; Кто костями, / кто пеплом / стенам под стопу / улеглись... / А то / и пепла нет. *М927 (588)*; Качались / две / огромных тени / от ветра / – и пуль скоростей, – / да пулеметы, / будто / хрустенье / ломаемых костей. *М927 (539)*; И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги отравы. / По пеплам идет, / сочится по кости, *М927 (588)*; Сырой враг сухим дождем Росистых ландышей унизан. Он отделился и привстал, Костями капелек повисши, *П927 (I,241)*; И – лошадь захохотала! Ржет – кожу дерут! Продаст, Тварь! Задранного оскала – К.. Всадного ругань. Пласт Кнута. // Заглотнула сотню Тьма. *Цв928,29-38 (III,172)*; Смотри, / выступает из близких лет, / костями постукивает / лошадь-краса. / На ней / войны / пожелтый скелет, / и сталью / синее / смерти коса. *М929 (363)*; Дрожат гаражи автобазы, Нет-нет, как к., взблеснет костел. *П930 (I,383)*;

Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... // Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязы, Ни кровавых костей в колесе; *ОМ931,35 (171.2)*; Он [небосвод] шел с котомкой по дну балки, Где кости круч и

облака Торчат, как палки катафалка, И смотрят в клетку рудника. *П931 (I,378)*; Заведи разговор по-альпийски. И над блюдом баварских озер С мозгом гор, точно кости мосластых, Убедисься, что я не фразер *П931 (I,394)*; Опять в сырую ночь в мальпосте Проездом в гости из гостей Подслушать пенье на погосте Колес, и листьев, и костей. *П931 (I,406)*; Парит обитель Мцъри – Джвари, Да так, что просто дрожь берет. // Но оторопь еще неожиданной Нас проникает до кости. Нам кажется, что рек слиянье Могло бы не произойти. *П931 (II,134)*; Я костями, други, лягу – За раскрытие школ! Чтoб от первого шага До последнего – шел *Цв931 (II,294.1)*; Ну-ка, воротися На спину коню Сбросившему! Кости Целья-то – хотя? *Цв931 (II,290.2)*; Голубые глаза и горячая лобная к. – Миртовая манила тебя [А. Белого] молодая злость. *ОМ934 (206.2)*; К. слишком – к., дух слишком – дух. *Цв935 (II,325)*; Двух станов не боец, а – если гость случайный – То гость – как в глотке к., гость – / как в подметке гвоздь. Была мне голова дана – по ней стучали В два молота: одних – корысть и прочих – злость. [аллюз. на стих. А. К. Толстого «Двух станов не боец, а только гость случайный...»] *Цв935 (II,333.2)*; К. усыпленная завязана узлом, Очеловечены колени, руки, плечи, Он [кумир] улыбается своим тишайшим ртом, Он мыслит костю и чувствует челом *ОМ936 (224.1)*; И странно скрещенный – завязанный узлом Стыда и нежности, бесчувствия и кости, Он улыбается своим широким ртом И начинает жить, когда приходят гости. [стих.-вар.] *ОМ936 (412.2)*; В коросте – желанный, С погоста – желанный: Будь гостем! – лишь зубы да кости – желанный! *Цв936 (II,340.1)*; И я хочу благодарить холмы, Что эту к. и эту кисть развили: Он родился в горах и горечь знал тюрьмы. Хочу назвать его – не Сталин, – Джугашвили! *ОМ937 (311)*; – Мне и кости, мне и жир! Так играют – тигры! Будет помнит целый мир Мартовские игры. *Цв939 (II,358)*; Здесь под музыку дивного мэтра – Ленинградского дикого ветра И в тени заповедного кедра Вижу танец придворных костей. *Ахм940-60 (283)*; Разлука их обоих съест, Тоска с костями сложит. *П953 (III,527)*

**КОСТЮМ** Там, переменяв Забавные тальеры и мундиры На легкие купальные костюмы, И дряблость мускулов и грудей обнажив, Они [гуляющие модницы и франты], визжа, влезают в воду. *АБ907 (II,303)*; – Безукоризненный к. Был светел. [рфм. к дум] *Цв914 (I,207)*; Костюмы соберите. Чтoб не было рваных. Мамаша! Вытряхивайтесь из шубы беличьей! *М915 (47)*; Как ночь, сидел к. из шерсти *П919 (I,259)*; К черту я снимаю свой к. английский. Чтo же, дайте косу, я вам покажу – *Ес925 (III,77)*; Сияющий дом, / в костюмах, / в белье, – / растратчик и мот. *М927 (274)*; Ты с поля повернешь, раздумав, И сгинешь, так и не открыв Разгадки шлемов и костюмов. *П927 (I,248)*; – Но Мишци, Мишци, что смутило вас? Ведь это брат ваш Вилли. Не узнали? Он даже не переменял костюма, *РП Куз928 (314)*; «В гробу, в обыкновенном темном костюме, в устойчивых, грубых ботинках, подбитых железом, лежит величайший поэт революции». («Однодневная газета», 24 апреля 1920 г.) [о смерти В. В. Маяковского] *Энгрф. Цв930 (II,274)*; Пять-шесть купальщиц в лозняке Выходят на берег без шума И выжимают на песке Свои купальные костюмы. *П956 (II,76)*; И великой эпохи След на каждом шагу – // <...> В тучах мачт и антенн, На фасадах, в костюмах, В простоте без прикрас, В разговорах и думах, *П957 (II,112)*

**КОСТЮМЧИК** Забыто, что в платьях дыры, Чтo новый к. измят. Как скалы заманчиво-сыры! *Цв909 (I,37.2)*; К. полинялый Мелькает под горой. Зовет меня на скалы Мой маленький герой. *Цв910 (I,138.2)*

**КОСТЯК** Ломая кости пополам, Чужой к. бросать на слом, *Хл902-21 (342)*; Сад, <...> Где, красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляет вспомнить о черепах тех павших за родину русских, в костяках которых ее предки вили гнезда. *Хл909,11 (185)*; Железный, кисти рук подобный, крюк. Стоя над волнами, когда они стихли, Он походил на подарок на память костяку рук! *Хл909 (189)*; Из желез И меди над городом восстал, грозя, к., Перед которым человечество и все иное лишь пустяк, *Хл909 (189)*; Узнает полночь этот мир, Сегодня что, как утро, свеж, И за пустой весельем пир К. взойдет, в одежде мреж. *Хл911-13 (447)*; Воздушный аист грудью снежной, К. вершины был лишен, *Хл912 (222)*; Так рано? А странно: костяком Прийти к вам вечером И, руку простирая длинную, Наполнить созвездьем гостиную. *Хл913 (90)*; Гуляйте ночью, костяки, В стеклянных просеках дворцов, И пусть чеканят остряки Остроты звоном мертвецов. *Хл920,21 (281)*; Лист осени гнилой Сквозит прозрачным костяком Истлевшей и созревшей сердцевины. *Хл[921] (516)*; Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедица с Поволжья Склабом – о ребяческий к.?) // Аль Степан всплясал, Руси кормилец? *Цв922 (II,95)*; Земля была суха, как соль, Была суха, как прах. Не то копыт, не то лопат Стук: о к. – костыль. *Цв928,29-38 (III,148)*; Заступ. Сапог. Насыпь? К.. Коп – пере – коп. Так – пере – так. *ib.*

**КОСТЯНЕЙ** На полотне из камней Я черную хвою увидел. Мне казалось, руки ее нет к., *Хл913 (90)*

**КОСТЯНОЙ** Мне нестерпимо здесь томиться, По четкам костяным молиться *Ахм914 (314)*; Мы сегодня увидели Городок внутри рояля. Целый город к., Молотки стоят горой. *Детск. ОМ926 (330.3)*

**КОСТЯШЕЧКА** [разг.] Колеса любимых увозят! // С такой и такую-то скоростью в час. // Окопечки касс. Костяшечки страсти игорной. *Цв923 (II,227)*

**КОСТЯШКА** [разг.] Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, // <...> Чтo от треска колод, от бравады Ракочи, От стекляшек в гостинной, от стекла и гостей По пианино в огне пробежится и вскочит От розеток, костяшек, и роз, и костей. *П917 (I,140)*; Как часто угасавший хаос Багровых папортником рос! Чтo вдавленных сухих костяшек, Помешанных клавиатур, Бродячих, черных и грустящих, Готовят месть за клевету! *П917 (I,199.1)*; Жестокости у ножных костяшек Кольца, в кость проникает ржа! Жизнь: ножи, на которых пляшет Любящая. – Заждалась ножа! *Цв924 (II,251.2)*; За машиной на полянке Луцит семечки толпа. На мужчине при шарманке Колокольчатый колпак. // <...> Он , как лошадь на пристяжке, Изогнувшись в три дуги, Бьет в ладоши и костяшки, Мнется на ногу с ноги. *Детск. П925 (I,494.1)*; – Поглядеть – одне костяшки... – Не в соку! Не в соку! – К нам на кашку! К нам на чашку Кофейку! Кофейку! *РП Цв925 (III,61)*; Костяшками бьет тишина... *П926-27 (I,329.2)*

**КОСУЛЯ** Давно зверь, сильный над косулей, Стал без власти божеством. [рфм.: улей] *Хл912 (216)*

**КОСУШКА** [устар. прост.; полбутылки водки] Помянул тут Царь с десятка шутов: «Знать, косушку породил полуштоф! // Да иная нам тут малость важна: Коли сын, так твоя мать мне – жена?!» *РП Цв920 (III,238)*

**КОСЫЕ** [субст. прил.; ед., возм., косая (жарг.) – крупная денежная купюра] Налетели небосые, Расхватали все к., Белые не обманули их. [о ночном обыске] *Хл921 (317)*; Живей носи к., Старуха, мне седому Морскому волку! *РП ib.*

**КОСЫ-МОСЫ** [нов.] Прогрел его обет: «К богу-могу эту куклу! Девы-мевы, руки-муки, Косы-мосы, очи-мочи! Голубая Волга – на! Ты боярами обоглана!» *РП Хл921,22 (360)*

**КОСЫНКА** В тебе, любимый город, Старушки что-то есть. Уселась на свой короб И думает поесть. Косынкой заманулась – к. не простая: От и до края летит птиц черных стая. *Хл909 (60)*; Ведь водою из барвинка Я узнаю, все узнаю, Надсмеялась ли к., Что зима, растаяв с краю. *Хл913 (84)*; Словно белою косынкой Подвязалась сосна. [*рфм. к невидимкой*] *Ес914 (1,94)*; Под затуманенною дымкой Ты кажешь девичью красу, И треплет ветер под косынкой Рыжеволосую косу. *Ес916 (1,222)*; Кто помнит, как десять лет Клялись: кружевная к. И сей апельсиновый жилет... [*рфм. к поминки*] *Цв917 (1,363.1)*; Ты – моей косынкой скрученный По рукам и по ногам! *Цв920 (1,554)*; Бьется игра мировая! Жизни и смерти жмурки и прятки. Смерть за косынкой! *Хл921 (155)*; Девы жмурятся робко, Запятав белой косынкой глаза. *Хл921 (159)*; и ветер рвал косынку *П926-27 (1,329.1)*; На косынку / цвета синьки / смотрит он [Молчанов] / и цедит еле: / – Что вы / ходите в косынке? / да и... / мордой постарели? *РП М927 (314)*; Лишилась дара речи... рву косынку, Как дура... А Эдит моя лежит – Как спит; кинжал в груди у ней торчит, И кровь течет на новую простынку!.. *РП Куз928 (320)*; Это ее телогрейка за ивой, Плечи, к., стан и спина. Это Снегурка у края обрыва. *П941 (II,37)*; Течет вода с косынки За рукава в обшлаг, И каплями росинки Сверкают в волосах. *П949 (III,528)*; И прядью белокурой Озарены: лицо, К. и фигура И это пальтецо. *ib.*

**КОСЫНОЧКА** Во всей девчонке – ни кровиночки... Вся, как к., бела. Махнула белою косыночкой, Султаном помачал с седла. *Цв919 (1,470)*

**КОСЫНЬКА** [*нар.-поэт.*] Ой, давший край! Ты – мой! Ой, косынку развей! Ой, девка, заводи в глухую топь весной! *РП АБ907 (II,335.1)*

**КОСЬ-ОКОЛИЦА** [*нов.*] Уж ты кось-околица, Калитка косящата. – Небошь пням не молимся: У купца в приказчиках. *Цв922 (III,280)*

**КОСЬБА** К. разохотила Блока, Схватил косовище барчук. *П956 (II,99)*

**КОСЯ** [*деесп. от КОСИТЬ* (устраивать взгляд в сторону)] Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в диккупе? / <...> Глаз / кося / в печати сургуча, / напролет / болтал о Ромке Якобсоне / и смешно потел, / стихи уча. *М926 (262)*

**КОСЯК** [косо срезанный брус дверной или оконной рамы] Хорошо прислониться к дверному косяку После ночной попойки моей. *АБ906 (II,195)*; Булки фонарей и пышки крыш, и черным По белу в снегу – к. особняка: *П913,28 (1,60)*; За косу красу – да о к.? (Может, людоедица с Поволжья Склабом – о ребяческий косяк?) // Аль Степан всплясал, Руси кормилец? *Цв922 (II,95)*; Свет – в последней избе. И – к.-то знаком! – *Цв922 (III,291)*; Ведь глазами / видел / каждый всяк – / «эра» эта / проходила в двери, / даже / головой / не задавая о к.. *М924 (453)*; Дверь врзалась в сугроб на пол-аршина. Год и на воле явно иссякал. Рядок обледенелых порошинок Упал куском с дверного косяка, *П925-31 (1,344.2)*; Гул затих. Я вышел на подмости. Прислонясь к дверному косяку, Я ловлю в далеком отголоске, Что случится на моем веку. *П946 (III,511.1)*

**КОСЯК** [гурт кобыл с одним жеребцом; стая птиц] Свободы воин и босяк, Ты видишь, пробежал табун? То буйных воль к., Ломающих чугуи. *Хл920,21 (281)*; Глухая пора листопада. Последних гусей косяки. Расстраиваться не надо: У страха глаза велики. *П941 (II,27)*

**КОСЯСЬ** [*деесп. от КОСИТЬСЯ* (устраивать взгляд в сторону)] Я поднял его [цветок] и поднес к губам, / а она [женщина], к., сказала: / «Ты пришел затем, / мальчик, / чтоб поцеловать цветок, брошенный на пол?» *РП Куз905 (74)*; Их [снежинки] колыхало, и сквозь флер невзгод, К. на комья светло-серой грусти, Знакомился я с новостями мод И узнавал о Конраде и Прусте. *П925-31 (1,337)*; И, вбок к. на приезжих, Особым скоком сорок Сторонится побережье *П926-27 (1,329.2)*

**КОСЯЩАТ** [*устар. и обл.; кр. ф. прил. косящатый* (состоящий из скрепленных косяков, кусков чего-н.; с разными украшениями)] Уж ты кось-околица, Калитка косящата. – Небошь пням не молимся: У купца в приказчиках. *Цв922 (III,280)*

**КОСЯЩИЙ** [*прич. от КОСИТЬ* (срезать траву)] Ты, женщина в белом, косящая стебли, Мышцами смуглая, в работе наглей! *Хл915-19-22 (457.7)*

**КОТ** Баю-баюшки-баю, Баю деточку мою! Полюбился нам буркот, Что буркотик, серый кот... *РП Анн900-е (191)*; Выйду, стану в ворота, Встрену серого кота... *РП ib.*; Кот лапушку облизал, Облизавши, отказал. Отказался напрямик: (Будешь спать ты, баловник?) *РП ib.*; Я кога за те слова Коромыслом оплела... *РП ib.*; Долго ж эта маята? Клинку черного кота... Черный кот-то с печки шасть, – Он ужо тебе задасть... *РП ib.*; А я дитю первью, А кога за вереву. *РП ib.*;

Старой избы окном покосилось, <...> Белою мышью смотрело. Он замер за дверью, лучше котов Прыжок на добычу сделать готов. *Хл902-21 (342)*; Я заметил, что она [девушка] тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. Оказалось, что большой пестрый кот С трудом лепится по краю крыши, Подстерегая целующихся голубей. *АБ908 (II,290)*; Серый кот крадется из передней... Это час моих любимых бредней, *Цв910 (1,90)*; Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильной. *Ахм912 (61.3)*; Задымился вечер, дремлет кот на бруске. *Ес912 (1,85)*; Тарапил сочувственно с крыши Глазищи обмызанный кот. *АБ913 (III,49)*; Старый кот к махотке крадется На парное молоко. *Ес914 (1,125)*; Кто был охотник? – Кто – добыча? Все дьявольски-наоборот! Что понял, длительно мурлыча, Сибирский кот? *Цв914 (1,217.1)*; Угрюмо восседает филин С лицом кота. *Цв914 (III,12.2)*; Филин ухнет, черный кот оцетинится. Будешь помнить цельный год – чернокнижницу! *Цв916 (1,279)*; Все кругом да около – Что кот с мышом! Нет, – очами, сокол мой, Глядят – не ртом! *Цв918 (1,451.1)*; С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, Пролетевшие по улице, Хохот ведьмы и скогов, *Хл919,21 (263)*; Расхотился тут Царевич, – нет сил! Ожерельице в зубах закусил. «Как завидел тебя – нож ровно в бок! Словно черный кот мне путь перебег! <...>» *РП Цв920 (III,227)*; [царица] Когопочками гребет, что кот в атласе. *Цв920 (III,238)*; Играючи да крадучись – Что кот с мышом! (Ох, не пляшут так, жена, пред муженьком!) *ib.*; Фантазия обута: Сапог ей кот принес... *Куз921 (264)*; У печурки самовары, Спит клубком сибирский кот. *Куз921 (267)*; Колымага темногы, Звучно стучали коты! *Хл922 (178)*; Лесного дикого кога Вы выставили локоть. Друзья! И мальчики! Давайте этими вселенными Играть преступно в альчики. *Хл922 (363)*; С веретеном Ведет беседу мать. Оглухший кот Внимает той беседе, *Ес924 (II,234)*; Кот лапой мне Показывает дулю, *ib.*; «<...> Я свезу тебя Прямо в Питер-град. Привезу к царю, Кайся, сукин кот! Кайся, сукин кот, Что смущал народ!» [здесь: в сочет. (*бран.*)] *РП Ес924 (III,145)*; нас предававшие / и до / и потом, / вокруг / сторожами / эсеры да Савиноквы, / меньшевики – / ученым котом. *Прон. М924 (491)*;

Лежанка, бабка, кот... И бабка что-то грустное, Степное пела, *Ес925 (III,42)*; Все прошло. Потерял я бабку, А еще через несколько лет Из ката того сделала шапку, А ее износил наш дед. *Ес925 (III,95)*; Мистер Джон, / жена его / и кот / за-жирели, / спят / в своей квартирной норке, / просыпаясь / изредка / от собственных икот. *Прон. М925 (223)*; Первый обход! Первый обход! С миром сношенья прерваны! Спущен ли пес? Впущен ли кот? *Цв925 (III,51)*; Сытно – Слишком. – Три денька таких – и готов! – Начинаю любить котов *РП Цв925 (III,70)*; Мяукает на печке Какой-то поплый кот. *Куз926 (297)*; Чеснок, коты, – И у черной Лестницы есть Соту. *Цв926 (III,120)*; Тебя зовут Геката, Тебя зовут Пастух, Коты тебе оплата Да вороной петух. *Куз927 (307)*; Легче бабочки из шелка, И причесан, и напудрен, У апрельского стола? – Что же стали? – кот – басило... *РП Куз927 (310)*; Мякнул конь и кот заржал – Казак еврея подражал. *Шутл. [обрац. к П. Н. Васильеву] ОМ930-е (356.3)*; У него [у Кашея] в покоях спящих Кот живет не для игры – *ОМ936 (227.3)*; Сквозь эту плесень, этот чад и тлен Сверкнули два живые изумруда. И кот мякнул. Ну, идем домой! Но где мой дом и где рассудок мой? *Ахм940 (185.1)*; Здесь одиночество меня поймало в сети. Хозяйкин черный кот глядит, как глаз столетий. *Ахм944 (207.2)*

**КОТЁЛ** Как белым ключом закипая в котле, Уходит бранчливая влага, – Смотрите, смотрите – нет места земле От края небес до оврага. *П915 (I,85)*; Летами тишь гробовая Стояла, и поле отхлебывало Из черных котлов, забываясь, Лапшу светоносного облака. *П916,28 (I,93)*; Я несся бедой в проводах телеграфа, Вдали клочкотали клочки зарниц В котлах, за зубцами лесных бойниц. *П917 (I,475)*; Стояла тишь гробовая, Лапшу польханий похлебывало Из черных котлов, забываясь, В одышке, далекое облако. [стих-вар. (П916)] *П917 (I,475)*; Нам бессонница не бремя, Отродясь кипим в котле. Так-то лучше. Будет время Телу выспаться в земле. *Цв917 (I,372.1)*; Теперь ты – бунт. Теперь ты – топки польханье И чад в котельной, где на головы котлов Пред взрывом плещет ад Балтийскою лоханью Людскую кровь, мозги и пьяный флотский блев. *П918 (I,620)*; Ты [Петр I] под к. кипящий этот – Сам подложил углей! Родоначалник – ты – Советов, Ревнитель Ассамблей! *Цв920 (I,564.2)*; (Враги неразрывные – В одном котле!) Сошлись на груди одной, Одним сукне. *Цв920 (III,247)*; Юные львы, вы походили на моряка Среди ядер свирепо-свинцовых, Что дыру на котле Паров, улететь готовых, Вместо чугунных втул Локтем своего тела смело заткнул. *Хл921 (149)*; В котлах чугунных кипятков Слюною кровавою клочочет; *Хл921 (161)*; С глазами борова Свинья в котле. *Хл921 (309)*; Простой поденщицей была Агарь. // Босая, темная бреду, в тряпье... – И уж не помню я, что там – в котле! *Цв921 (II,52.1)*; Ветла, Седые космы разметав, Качает стан, – не орлий клюв Заоблачный, – то нос уткнув В густое облако котла – С тряпкой в руках – Бабка. *Цв921 (III,16)*; Льни, Льни, Черны Котлы смоляны! *Цв922 (III,270)*; Ан: Ни огня-ни котла, Ни коня-ни седла, Два крыла, *ib.*; Моя земля! К. без дна! *ib.*; – К. с лица! – Рыжей лисы! – Клянись, лыса! – Ей-ей, усы! *РП Цв922 (III,315)*; Таких невест (Третей:) на дыб! Один: волкам! Другой: в к.! Третей: во храм! Слуга: на кол! *РП ib.*; Асфальта алчного личинкой Смолу котлами пьет почтайт. *П923 (I,236)*; Чтоб не жил – кто стар, Чтоб не жил – кто зол. Богиня Иштар, Храни мой к. (Зарев и смол!) *Цв923 (II,166)*; Я только им пою, Ночующим в котлах, *Ес924 (II,199)*; А теперь / встают / с Подола / дымы, / киевская грудь / гудит, / котлами грета. *М924 (115)*; Женщина, что от дозору спрятала Меж языком и небом? Уж не глазами, а в вечность дырами Очи, котлом ведерным! *Цв924 (II,240.1)*; Гора – Егובה! К. да логово, – *Цв924 (II,247.1)*; Пропели молитву. Стали скатывать палубу. Вынесли в море щиты. За обедом к котлу не сажались И кушали молча Хлеб да воду, *П925-26 (I,294)*; – Недовольство?! Кто кушать – к котлу, Кто не хочет – на реку. *РП ib.*; тенью проплыв по котлам, По машинной решетке Гигантом Прошел Матюшенко *ib.*; Небо гонится с визгом кабаньим За сдуревшей землей. Топот, ад, голошенье котла. *П925-26 (I,301)*; Лучшего стоим. Чахнем в тепле. В теле – как в стойле. В себе – как в котле. *Цв925 (II,254)*; Старого Гаммельна Стены избавлены От даровых жильцов. Праздник котлов, *Цв925 (III,85.2)*; От Батума, / чай, котлами покипел... / Помнишь, Нетте, – / в бытность человеком / ты пивал чай / со мною в диккупе? *М926 (262)*; Я в этом / каменном / котле / варюсь, *М927 (563)*; Посащывает – покипывает К. – не пускаем глаз. А сердце тоска пощипывает: Землянки последний час. *РП Цв928,29-38 (III,167)*; Нет-нет, как кость, взблеснет костел. Над парком падают топазы, Слепых зарниц бурлит к.. *П930 (I,383)*; Свисток во всю длину ущелья Растягивается в струну. И лес и рельсы вторят трелью Трубе, котлу и шатуну. *П931 (II,134)*; Мне, в котле чудес Сём – открытой скобки Ведающей – вес, // Мнящейся описки – Смысл, короче – всё. *Цв931 (II,286)*; В котлов и общего котла, Всеобщей котловины Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единий* // Спит – [посв. памяти М. А. Волошина] *Цв932 (II,305)*; Он [враг] оставлял снарядов штабели, Котлы дымящегося супа, *П943 (II,57)*

**КОТЁЛ-ВЕЛИКАН** И варится стирка В котле-великане, Как белые рыбы В воде-океане: *ОМ926 (332)*

**КОТЕЛОК** [небольшой котёл] (Обмен на славу: к. солдатский – На севрский сервиз) *Цв920 (I,560.3)*; Ваш голод просит есть, И в котелке изящных чум Ваш голод просит пищи – вот грудь надармака! *Хл922 (179.2)*; Рассыпаются горохом Телефонные звонки, Но на кухне слышат плохо Утюги и котелки. *Детск. ОМ924 (323.1)*; Один у нас заступник, Он в длинном сюртуке, Мешает тонкой палочкой В грошовом котелке. *Куз926 (297)*; Горит огонек. Дымит к.. Последний паек. Последний чаек. *Цв928,29-38 (III,167)*

**КОТЕЛОК** [мужская шляпа] И всю ночь там по месяцу дымы вились, И всю ночь кто-то жалостно-чуткий На скамье там дремал, уходя в к.. *Анн900-е (141.2)*; И каждый вечер, за шлагбаумами, Заламывая котелки, Среди канав гуляют с дамами Испытанные остряки. *АБ906 (II,185)*; Мило, мило. Под живописью в порядке расставлены цветки? Духов болотных котелки? Собачки дикой кототки? *РП Хл909,11 (407)*; Я достану к. На кудрей моих веноч. *Хл912 (222)*; Жар был с утра неистов, День, отдуваясь, лег. Компания лицеистов, Две дамы и к.. *Куз914 (200)*; Мешок стянущ концом петли. Идет в дыравом котелке С престолом праздным на руке. «Старья нет ли? Вещь покупаем! <...>» *Хл919-20-22 (469)*; На нем был к. вселенной И лихо был положен, А звезды – это пыль! *Хл922 (172)*; Замелькали дамские платочки, Котелки сползают на загылок: Видно, и убитую жалеют, Жалко и убийцы молодого. *Куз928 (317)*; В океанском котелке с растерянною точностью На шарнирах он [Чарли Чаплин] куражится с цветочницею. *ОМ937 (245)*; Чарли, Чарли, – / надо рисковать. Ты совсем / не вовремя раскис. К. твой – / тот же океан, *ОМ937 (313)*

**КОТЕЛЬНАЯ** Теперь ты – бунт. Теперь ты – топки польханье И чад в котельной, где на головы котлов Пред взрывом плещет ад Балтийскою лоханью Людскую кровь, мозги и пьяный флотский блев. *П918 (I,620)*; Мгновенный взрыв котельной, Далекий крик с байдар, И – под воду. Смертельный Удар! *П926-27 (I,325.1)*; О, еще в котельной Тела

– «легче пуха!» Старая потеря Тела через ухо. *Цв927 (III,142)*; В пространствах беспредельных Горят материка. В подвалах и котельных Не спят истопники. *П956 (II,96)*

**КОТЁНОК** Притаились ребята, глядят, Как играет с котятми кошка... Вдруг ребята пискливых котят Побросали обратно в лукошко... *АБ906 (II,322.2)*; Трубы, стоявшие века, Летят, Движениям подражая червяка, Игривей в шалости котят. *Хл909 (189)*; Только слезами мы путь обозначим В мир упоений, не данный судьбой... И над озябшим котенком мы плачем, Как над собой. *Цв911 (I,141.1)*; Захватите с собой Молока котенку, Земляники лесной, Зонтик и гребенку... *Детск. ОМ914 (368)*; Спи, милый маленький мой, спи, К. милый! *Цв914 (I,230)*; В тихий час, когда заря на крыше, Как к., моет лапкой рот, *Ес915-16 (I,204)*; Вот улыбнулся сонно С прелестью милых котят... Ведь всякая мать – Мадонна, И всякий ребенок свят! *Куз915 (167)*; Котенку шепчет: «Не кусай». Когда умру, тебе дам крылья. Уста напишет Хокусай, А брови – девушки Мурильо. *Хл915-19-22 (459.3)*; Ты [революция] плешь моряков / на тонущий крейсер, / туда, / где забытый / мяукал к. [рфм. к тонок] *М918 (74)*; На стенке Маркс. / Рамочка ала. / На «Известиях» лежа, к. греется. / А из-под потолка / верещала / оголтелая канарейка. *Ирон. М920-21 (91)*; Здесь [в Париже] клички месяцам давали, как котят, И молоко и кровь давали нежным льятам; *ОМ923 (151.1)*; Наяву ли, в бреде иль спросонок, Только помню с далекого дня – На лежанке мурлыкал к., Безразлично смотря на меня. [рфм. тж: ребенок] *Ес925 (III,95)*; Лижет ногу, / лижет руку, / лижет в пояс, / лижет ниже, – / как кутенок / лижет / суку, / как к. / кошку лижет. [о подлизе] *Ирон. М928 (342)*

**КОТИК** [уменьш.-ласк. к кот] А ты, к., не блуди, Приходи к белой груди. *РП Анн900-е (191)*; Песик, шелковый, серый, курчавый комок, Теплым греет животиком, Сладким нежится котиком, *РП Хл921 (296)*

**КОТИК** [мех морского животного] Где и ты, моя забота, К. лайкой застегнув, Темной рысью в серых ботах Машешь муфтой в море муфт. *П919 (I,213.1)*; Нас отбрасывала в детство Белокурая копна В черном котике кокетства И почти из полусна. *П936 (II,8)*

**КОТЛЕТА** Вот ужин, чай, холодная к., Ленивый спор домашних – я молчу; И совершив обрядность туалета, Скорей тушу унылую свечу. *Куз907 (32)*; – «Мама, смотри: паутинка в котлете!» В голосе детском упрек и угроза. Мама очнулась от вымыслов: дети – Горькая проза! *РП Цв909 (I,46.1)*; Всех пешеходов морда дождя обсосала, / а в экипажах лопцился за жирным атлетом атлет: / допались люди, / проевшись насквозь, / и сочилось сквозь трещины сало, / мутной рекой с экипажа стекала / вместе с иссосанной булкой / жевотина старых котлет. *Ирон. М914-15 (402)*; может быть, сейчас бомбой ноги / выдрало у Петрова поручика?... / Если б он, приведенный на убой, / вдруг увидел, израненный, / как вы измазанной в котлете губой / похотливо напеваешь Северянина! *Ирон. М915 (41.1)*; Спи, не тревожась картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / <...> А если умрешь от котлет и бульонов, / на памятнике прикажем высечь: / «Из стольких-то и стольких-то котлет миллионов / твоих четыреста тысяч». *Ирон. М915 (43)*; О как естественно в третий класс Из душности дамских комнат! // Где от котлет разогретых, щек Остывших... – Нельзя ли дальше, Душа? *Цв923 (II,230.2)*

**КОТЛОВИНА** Существования котловиною Сдавленная, в столбняке глушизн, Погребенная заживо под лавиною Дней – как каторгу избываю жизнь. *Цв925 (II,255.1)*; В котлов и общего котла, Всеобщей котловины Век – гору знаю, что светла Тем, что на ней *единый* // Спит – [посв. памяти М. А. Волошина] *Цв932 (II,305)*; И деревенское молчанье плавит По-над холмами или в котловине, // И всю-то ночь щекочет и муравит И провожает он [соловей], один отныне, – Меня, меня! *ОМ933-34 (205.1)*

**КОТЛОВИННЫЙ** Полношумны раздумия в свитке Котловинной, бугорчатой тьмы. *П913 (I,444)*

**КОТОМКА** Их [эстонок] одежда темна и убога, И в котомке у каждой полено. *Анн900-е (203)*; И звенит, звенит мой голос ломкий, Звонкий голос не узнавших счастья: Ах, пусты дорожные котомки, А на завтра голод и ненастье! *Ахм911 (36.1)*; Ты письмо мое, милый, не комкай, Не плачь о заветной лжи, Ты его в твоей бедной котомке На самое дно положи. *Ахм912 (67.2)*; Ходит милостник Микола Мимо сел и деревень. На плечах его к., Стягловица в две тесьмы, *Ес913-14 (I,89)*; По тебе ль, моей сторонке, В половодье каждый год С подошочка и котомки Богомольный льется пот. *Ес915 (I,166)*; Без шапки, с лыковой котомкой, Стирая пот свой, как елей, Бреду дубравную сторонкой Под тихий шелест тополей. *Ес915 (I,189)*; Собрала котомку [Пречистая Мати] И пошла сторонкой По свету. *Ес916 (I,229)*; Крикнул – и громко Вздрыбился мрак. Вышел с котомкой Рыжий рыбак. *Ес917 (II,10)*; Царь! – Потомки И предки – сон. Есть – к., Коль отнят – трон. *Цв917 (I,340)*; Бредущие через поля Купец с лотком, слепец с котомкой... – Дымят, пылая и гремя, Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*; Славные обломки! С Новым Годом – по чужим местам – Воины с котомкой! *Цв921 (II,8)*; Коломб! / твое пропало наследство! / В вонючих трюмах / твои потомки / с машинным ядом / в горящем соседстве / лежат, / под щеку / подложивши котомки. *М926 (192)*; Он [небосвод] шел с котомкой по дну балки, Где кости круч и облака *П931 (I,378)*; Сужается какой-то тайный круг, Но в этой бездне шепотов и звонов Встает один, все победивший звук. Так вокруг него непоправимо тихо, Что слышно, как в лесу растет трава, Как по земле идет с котомкой лихо... *Ахм936-60 (190.1)*

**КОТОРА** [обл.; судно, род барки] Бьются синие которы И зеленые ямуры. Эй, на палубу, поморы, Эй, на палубу, музурь, *Хл920-21 (129)*

**КОТОРЫЙ** [местоим.; котору Цв922, который-то Ахм963] Вам не узнать, что в мире есть несчастный, К. жизнь отдаст за мимолетный вздох, Которому наскучил этот бог, *АБ898 (I,385.2)*; Не бить камнями поэта, К. вас добру учил! *АБ899 (I,423)*; А сердце, в котором сияла любовь, В холодное брошено море... *АБ899 (I,435.2)*; КОТОРЫЙ? *Подзаг. Анн900-е (57.1)*; Отец моего бытия, Открой же хоть сердцу поэта, Которое создал ты я. *Анн900-е (57.1)*; В минутном млеет позлащенны Тот мир, которым были мы... *Анн900-е (59.2)*; И тех, которые уж логоса вкусили, Волнует вкрадчивый осенний аромат. *Анн900-е (62.1)*; Всё это «шелест крови», голос муки. Которую мы терпим, я ли, вы ли... *Анн900-е (99.2)*; Сердце слезы, или это Те, которые бегут У слепого без ответа, *Анн900-е (110)*; Мне надо <...> Круженья дымных туч, в которых нет былого, *Анн900-е (113)*; Гори полоской той зарю, Вокруг которой всё застыло. *Анн900-е (117.1)*; Эй, тетка! К. [шарик] торгуешь? *Анн900-е (129)*; Ты к. торгуешь? Да не мни, не кум, Наблудишь – не надуешь... Шарик детский, *ib.*; И, увидав, что тень проснулась, дышит, – Благословит немой ее полет Среди людей, которые не слышат... *Анн900-е*

(143.3); Или оно [счастье] в дожде осеннем? <...> В благах, которых мы не ценим *Анн900-е* (185.1); Увы, и та мечта, которая соткала Томление цветка с сверканием бокала, Погибнет вместе с ним, припав к его стеблю, *Анн900-е* (185.2); Там [в Царском Селе] нимфа с тапчковой водой, Водой, которой не разлиться, *Анн900-е* (198.1); И знаю, кем огонь тот траурный раздут, С которого они [бабочки] сожженные падут... *Анн900-е* (199.1); Мне самому и дик и странен Тот свет, к. я зажег, *АБ900* (1,346.2);

Ты унесла весь пыл заветный, Которым жили мы вчера. *АБ901* (1,105); Им не постигнуть сновидений, Которых не дождался он! *АБ901* (1,113); Я медленно сходил с ума У двери той, которой жажду. *АБ902* (1,181); Но плачет сердце над пустыней, Прося привычной тишины. Той тишины невозмутимой, Которой нет в ее тени: *АБ902* (1,492.3); Но это счастье невозможно, Как невозможны все мечты, Которые порою ложно Моей душе внушаешь ты. *АБ902* (1,517.1); Они не вспомнят тех созвучий, Которым я научена. *РП АБ902* (1,522); И пробуждение моё безжеланно, Как девушка, которой я служу. *АБ903* (1,279); Тепло и темно. Я гашу Свечу, которую приносят, *АБ903* (1,294); Ты вспомни ту нежность, тот ласковый сон, Которым я цвел и дышал. *АБ903* (1,296); Я знаю, не вспомнишь Ты, Светлая, зла, Которое билось во мне, *ib.*; [чайка] Всё опускалась и плыла В волнах влюбленного напева, Которым ты во мне жила. *АБ903* (1,304); Но мы найдем такие струны, Которым в мире нет имен. *АБ903* (1,537.2); час, к. крапок, *АБ904* (1,317.3); Всё, что забыто, недопето, Не возвратится до Звезды – // До Той Звезды, которой близость Познав, – сторицей отплату За всё величие и низость, Которых тяжкий груз влачу! *АБ904* (II,36); запястья, / которые звякали, когда я плясала, *РП Куз905* (68); Как люблю я, вечные боги, / <...> смерть без сожаленья о жизни, / где все мило, / которую люблю я, / <...> всюю силою сердца *Куз905* (71); Но еще слаще, / еще мудрее, / <...> продавши последнюю мельницу / для той, / которую завтра забыл бы, / <...> открыть себе жили; *Куз905* (72); Завтра другие ученики придут ко мне, которые не скажут: «Это бог Фта?», *РП Куз905* (74); «<...> странник, / здесь есть и другие радости, / которых не бежит смелое и мудрое сердце». *РП Куз905* (75); охотник знает ли, / что он встретит, / убьет ли дичь, в которую метит? *Куз905* (80);

Зачем мне рай, которым грезят все? *Анн906* (103.1); И неужели нет писем от тех, что мне милы, Которые бы они написали своими дорогими руками? *Куз906* (25); И, грубо лишенная мира, Которого столько ждала, Опять по тюрьме своей лира, Дрожа и шатаясь, пошла. *Анн907* (172.2); Не разгадать живого мрака, Которым стан твой окружен. *АБ907* (II,224); И длинное растянутое тело, С которого ручьем лилась вода, Втащили на берег и положили. *АБ907* (II,295); нет им [влюбленным] дела До озера, которое внизу, И до меня, который наверху. *АБ907* (II,299); Постой: весной я видел смельчака, Рабочего, к. смело на смерть Пойдет, и с ним – друзья. *АБ907* (II,334); Письмо, которому он не ответил, Пишу я тихо в комнате своей. *Куз907* (32); меня мучит мысль о Вашем сердце, / которое, увы! бьется не для меня, *Куз907* (38); Уж не сказать умолкшими устами Тех нежных слов, к которым я привык. *Куз907* (43); Но будет час, к. непреложен, *Куз907* (53); И потому я хотел бы, Чтобы вы влюбились в простого человека, К. любит землю и небо Больше, чем рифмованные Речи о земле и о небе. *АБ908* (II,288); Едва дойдя до *пузырей земли*, О которых я не могу говорить Я заметил, что она тоже волнуется И внимательно смотрит в окно. *АБ908* (II,290); Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий, В котором ты в сырую ночь ушла... *АБ908* (III,64); И к. раз в руках сжимают Пистолет! И к. раз, смеясь и плача, Вновь живи! *АБ908* (III,68); я вижу / <...> и светлые серые глаза под густыми бровями, / которые я вижу и тогда, / когда не говорят мне: «Александрия!» *Куз908* (62); золото, которое вы тянули, Когда, смеясь, рассказывали о любви, *Хл908* (45); Душа же – плошка с плещущим глазком, Которую лакает ураган. *П909-20-е* (1,592); Я лежу с моей жизнью неслышной, С облаками, которых не смять. *П909-20-е* (1,602); Я научу тебя тому блаженству, Которого не заменяет ласка. *П909-20-е* (1,604); И я, к. пел когда-то нежно, – Отверженец, утративший права! *АБ909* (III,15); Стоит, терзая ночь глухую, Торжественный пасхальный звон. Над человеческим созданием, Которое он в землю вбил, *АБ909* (III,89); Звонят над шубкой меховой, В которой ты была в ту ночь. *ib.*; Когда пойду известною тропкою, Которой, без любви, бежал я сам? *Куз909* (86); Смотрите: мы упоены Вином, которого не влили. *ОМ909* (266.2); Когда рябина, развивая Листы, которые умрут, Завидует, перебирая Их выхолонный изумруд, Печальной участи скитальцев И нежной участи детей; *ОМ909* (267.2); Я думал о России, которая сменой тундр, тайги, степей Похожа на один божественно звучащий стих, *Хл909* (56); И вдруг на веселой площадке, Которая, на городскую торговку цветами похожа, <...> Увидел я камень, *ib.*; Сад, <...> Где черный взор лебедя, к. весь подобен зиме, а черно-желтый клюв – осенней рошнице, *Хл909,11* (185); Сад, <...> Где мы начинаем думать, что веры – загихающие струи волн, разбег которых – видны. *ib.*; Сад, <...> Где цесарки – иногда звонкие сударыни с оголенной и наглой шеей и пепельно-серебряным телом, обшитые заказами у той же портнихи, которая обслуживает звездные ночи. *ib.*; Сад, <...> Где, войдя в душную обитель, в которой трудно быть долго, я осыпаем единодушным «дюрбрак!» <...> попугаев, *ib.*; Сад, <...> Где чайки <...> имеют вид международных дельцов, чему мы находим подтверждение в прирожденном искусстве, с которым они подхватывают на лету брошенную тюленям еду. *ib.*; О, сокола, побивающие грудью цапель! И острый протянутый кверху клюв ее! И булавка, на которую насекомых садит редко носитель чести, верности и долга! *ib.*; Сад, <...> Где, красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляя вспомнить о черепахе тех павших за родину русских, в костяках которых ее предки вили гнезда. *ib.*; О, род людской! Ты был как мякоть, В которой созрели иные семена! *Хл909* (189); Из желез И меди над городом восстал, грозя, костяк, Перед которым человечество и все иное лишь пустяк, *ib.*; Жукообразные повозки, Которых замысел по волнам молний сил гребет, *ib.*; Мост, к. гиератическим стихом Висел над шумным городом, *ib.*; Вот медленно трогается в путь С медленной походкой вельможи, которого обшита золотом грудь, *Хл909* (189); Сердце, которому были доступны все чувства длины, Вдруг стало ком безумной глины! *Хл909,11* (411); И взгляд стыдливо просветлен Той, которая, внизу камень, взором жива. *ib.*; А сыты курицы – те люди, Которым дела нет до солнца, *Цв909* (1,35.1); Но день прошел, и снова феи-дети, Которых ждут и шаг которых тих... *Цв909* (1,42.2); И воздух тих, загрезивший, в котором Вечерний колокол поет едва. *Цв909* (1,51); На губках смех, в сердечке благодать, Которую ни светских правил стужа, Ни мненья лед не властны заковать. *Цв910* (1,78); – «Прошел он!» – «Кто из них? К.?» К обоим каждая нежна. [о двух сестрах] *РП Цв910* (1,81.1); «<...> Облегчи свою душу рассказом нескорым! Почему не с тобой он, тот милый, с которым Ты когда-то здесь грезила рядом?» *РП Цв910* (1,89); Ту же песнь поют колокола Двум сердцам, которых жизнь была В зимний день светло



расцветшим садом. *Цв910 (I,91.1)*; – «Так дети бодрятся, не правда ли, милый, Которым в кроватку пора?» *РП Цв910 (I,92.1)*; У мамы сегодня печальные глазки, Которых и дети и няня боятся. *Цв910 (I,103.2)*;

А ты, душа, усталая, глухая, О счастья твердишь, – к. раз? *АБ912 (III,41)*; Как бы ни был нечуток и груб Человек, за которым следят, – Он почувствует пристальный взгляд *АБ912 (III,43)*; Я входил в ее чертог, В тот чертог, к. в пепел Обратится на земле. *АБ912 (III,83)*; Не ведаю, в котором круге, Твой странный лик явился мне... *АБ912 (III,141)*; И нежную расторгнуть нить, Которой души наши свиты. *Куз912 (111)*; И Батюшкова мне противна спесь: К. час, его спросили здесь, А он ответил любопытным: вечность! *Шутл. ОМ912 (79.1)*; «Пане! Вольны вы Меня пленить блестящим разговором, Умом находчивым и спорым, В котором все – днепровская струя <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; О, есть костер, которого не смеет Коснуться ни забвение, ни страх, *Ахм913 (56.1)*; Какую власть имеет человек, К. даже нежности не просят! *Ахм913 (69.3)*; Всё равно не хватит силы Дотащиться до конца С трезвой, лживою улыбкой, За которой – страх могилы, *АБ913 (III,45)*; И я – к. раз подряд – Целую кольца, а не руки... *АБ913 (III,207)*; На башне спорили химеры: Которая из них урод? *ОМ913 (88.2)*; И стлянки с кислотой, часы хрипят и бьют – Гигантские шаги, с которых петли сняты, – *ОМ913 (293.2)*; Тревожный ветр ночей – тех здравниц виночерпьем, Которым, может быть, не сбьется никогда. *П913,28 (I,58)*; Далеко не тот, которого вы знали, Кто я, как не встречи краткая стрела? *П913 (I,436)*; Унылый ветр ночей – тех здравниц виночерпьем, Которым, как и нам, – не сбьется никогда. [стих.-вар.] *П913 (I,59)* *П913 (I,439)*; Сумерки... словно оруженосцы роз, На которых – их копыта и шарфы. *П913 (I,504)*; И о сердцах, которых – слишком юный – Вы не имели времени прочесть В те времена, когда всходили луны И гасли в Вашу честь. *Цв913 (I,186)*; Я думаю еще <...> О всех глазах, которые в могиле. *ib.*; День, к. ты отметишь В дневнике. *Цв913 (I,189)*; Зовут ее Ася: но лучшее имя ей – пламя, Которого не было, нет и не будет вовеки ни в ком. [о сестре – А. И. Цветасовой] *Цв913 (I,197.2)*; Приходите учиться – / <...> чинная чиновница ангельской лиги. // И которая губы спокойно нерелистывает, / как кухарка страницы поваренной книги. *М914-15 (387)*; а я одно видел: / вы – Джоюконда, / которую надо украсть! *М914-15 (388)*; И в доме, к. выгорел, / иногда живут бездомные бродяги! *ib.*; Мама! / Ваш сын прекрасно болен! / <...> Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. *ib.*; и не было ни одного, / к. / не кричал бы: / «Распни, / распни его!» *М914-15 (393)*; Я, / обсмеянный у сегодняшнего племени, / как длинный / скабресный анекдот, / вижу идущего через горы времени, / которого не видит никто. *ib.*; От вас, / которые влюбленностью мокли, / от которых / в столетия слеза лилась, / уйду я, *М914-15 (397)*; Выньте, гулящие, руки из брюк – / берите камень, нож или бомбу, / а если у которого нету рук – / пришел чтоб и бился лбом бы! *ib.*; Пускай земле под ногами припомнится, / кого хотела опошлить! / Земле, / обжиревшей, как любовница, / которую вылюбил Ротшильд! *М914-15 (397)*; Значит – опять / темно и понуро / сердце возьму, / слезами окапав, / нести, / как собака, / которая в конуру / несет / пережанную поездом лапу. *М914-15 (402)*; Был блаженной моей колыбелью Темный город у грозной реки И торжественной брачной постелью, Над которой держали венки Молодые твои серафимы, – *Ахм914 (85.2)*; Я, тихая, веселая, жила На низком острове, к., словно плот, Остановился в пышной невосковой дельте. *Ахм914 (153)*; Теперь не знаю, где художник милый, С которым я из голубой мансарды Через окно на крышу выходила *Ахм914 (153)*; Как будто всюду лепестки лежали Тех желто-розовых некрупных роз, Название которых я забыла. *Ахм914 (154)*; И если трудный путь мне предстоит, Вот легкий груз, к. мне под силу С собою взять, чтоб <...> – припоминать Закат неистовый, *ib.*; Я прошептала: «Знаешь, Лена, Ведь я сама придумала песню, Лучше которой нет на свете». *Ахм914 (265)*; Но... не прощу до смерти (нет!) Той снисходительной улыбки, С которой он смотрел мне вслед! *РП АБ914 (III,149)*; И голубь не боится грома, Которым церковь говорит; *ОМ914 (99.1)*; О, этот жест, которым Вы Мне дали руку. *Цв914 (I,207)*; И порох, С которым Вы, властитель дум, На розу стряхивали пепел. *ib.*; Руки, которые в залах дворца Вальсы Шопена играли... [о бабушке М. И. Цветасовой – М. Л. Бернадской] *Цв914 (I,215)*; – Я Вашей юностью была, Которая проходит мимо. *Цв914 (I,218)*; Уж часы – к. час? – Прозвенели. *Цв914 (I,229)*; Спит Зевс, тот непонятный дед, Которым нас пугали в детстве, *Цв914 (III,12.2)*; О, как ты часто будешь <...> в городах задумчивых искать Ту улицу, которой нет на плане! *Ахм915 (115.1)*; Я проснулся на мгlistом рассвете Неизвестно которого дня. *АБ915 (III,243.2)*; От знающего почерк ясный Руки прилежной и прекрасной, На память вечную о том Лишь двум сердцам знакомом мире, К. вспыхнул за окном *АБ915 (III,371.1)*; Такой недавний день, в к. Чужой любви смешалась тень С тяжелым мраком желтой шпторы... *Куз915 (176)*; И воздух горных стран – эфир; Которым не сумели, Не захотели мы дышать. *ОМ915,35 (108)*; Неужели и о взятках писать поэтам! / Дорогие, нам некогда. Нельзя так. / Вы, которые взяточники, / хотя бы поэтому, / не надо, не берите взятки. *Ирон. М915 (47)*; Захали льды. Но гиацинт запах Той болью руд, которою зацвел он. *П915 (I,509)*; Как А, Как башенный ответ – к. час? Железной палкой сотню раз Пересеченная Игла, *Хл[915] (97)* Рука, к которой шел бы хлыст, И – в серебре – опал. Рука, достойная смычка, Упешдая в шелка, *Цв915 (I,222.1)*; Дни мои, как маленькие волны, На которые гляжу с моста. *Цв915 (I,225.2)*; И все – записки, и все – цветы, Которых хранить – невмочь... *Цв915 (I,241.2)*;

Во мне печаль, которой царь Давид По-царски одарил тысячелетья. *Ахм916 (98.2)*; «Ты не та ли, кого я повсюду ищу, О которой с младенческих лет, Как о милой сестре, веселюсь и грущу?» *РП Ахм916 (126.3)*; Угадаешь ты ее не сразу ..... заразу, Ту, что люди нежно называют, От которой люди умирают. *Ахм916 (350.2)*; То с неба послан светлый дождь, к. Наперекор пророческой шептунье Твердит, что месяц будет легкий, спорый, *Куз916 (195)*; Нечаяностей нет престелных, К которым некогда влекло. *Куз916 (196)*; и самое мое бессмертие, / которое, громыхая по всем векам, / коленопреклоненных соберет мировое вече, – / все это – хотие? – / сейчас отдам / за одно только слово / ласковое, / человечье. *М916 (57)*; Потянется, растерянно крестясь, Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, К моей руке, с которой снят запрет, К моей руке, которой больше нет. *Цв916 (I,270)*; Иду к двери, За которой – смерть. *Цв916 (I,288.2)*; Ахмагова! Это имя – огромный вздох, И в глубь он падает, которая безымянна. *Цв916 (I,303.1)*; И в последнем споре возьму тебя – замолчи! – У того, с которым Иаков стоял в ночи. *Цв916 (I,317.2)*; Скажу тебе, что я – не человек, А только сон, к. только снится. *Цв916 (I,320.1)*; Конечно, есть и Бог, и небо, И воображение, которое не ленится, *Куз917 (175)*; Прилети сейчас осы, – / в смятенный завьются: где бы / лучше найти амброзийную пищу, / которая меда достойного дать не смеет? *Куз917 (184)*; И поблдевший от жатвы ущербный серп / валится / в бездну, которую

безумный Ксеркс / велел бичами высечь / <...> и увидя которую десять тысяч / оборванных греков, обнимая друг друга, / крича, заплакали: «Мог» Куз917 (184); Ты, в котором благодать промерцала, Белый Георгий! Куз917 (207); А живу с твоей карточкой, с той, что хохочет, У которой суставы в запястьях хрустят, Той, что пальцы ломает и бросить не хочет, У которой гостят и гостят и грустят. П917 (I,140); Я послан богом мучить Себя, родных и тех, Которых мучить грех. П917 (I,156.1); Похож и он [сад] на тень гитары, С которой, тешась, струны рвут. П917 (I,205.1); Есть сон такой, – не спишь, а только снится, Что жаждешь сна; что дремлет человек, Которому сквозь сон палит ресницы Два черных солнца, бьющих из-под век. П917 (I,208); Мачтовый мрак, к. ввысь воздвигло, В истому дня, на синий циферблат. П917 (I,208); Июль, <...> Расплавливал стекла и спаривал Тех самых пунцовых стрекоз, Которые нынче на брачных Брусках – мертвей и прозрачней Осыпавшихся папирос. П917 (I,224.2); Мне ль, которой ничего не надо, Кроме жаркого чужого взгляда, <...> Жаловаться на тебя, о страсть! Це917 (I,330.2); Бел, как мука, которую мелет, Черен, как грязь, которую чистит, Будет от Бога похвальный лист Мельнику и трубочисту. Це917 (I,377.1); Забыли вы, что в мире есть любовь, Которая и жжет, и губит! АБ918 (III,360); Прославим роковое бремя, Которое в слезах народный вождь берет. ОМ918 (122); Кто выше – поэт / или техник, / к. / ведет людей к вещественной выгоде? / Оба. М918 (78); Над шабашем скал, к которым Сбегаются с пеной у рта, Чады, трапезундские штормы, П918 (I,184); Его [Пушкина] роман Вставал из мглы, которой климат Не в силах дать, которой зной Прогнать не может никакой, Которой ветры не поднимают И не рассеют никогда П918 (I,185); Последней раковине дóрог Сердечный шелест, капля сна, Которой мука солона, Ее сковавшая. *ib.*; На свете нет тоски такой, Которой снег бы не вылечивал. П918-19 (I,193.1); Рыжел навоз. Чирикал воробей. Он стал искать той ветки, на которой На части разрывался, вне себя От счастья, этот щебет. П918 (I,269); Что за грусть Роняет поцелуи, словно август, Которого ничем не оторвать От лиственницы? *ib.*; Руки, которые не нужны Милому, служат – Миру. Це918 (I,409.2); Руку верную даю – Пишущую, правую. Той, которою крещу На ночь – ненаглядную. Той, которою пишу То, что Богом задано. Це918 (I,434.1); Того, кто побыл на войне, Порой пронизывает холод – То роковое *всё равно*, Которое подготавливает Чреду событий мировых: АБ919 (III,308); Ты мог бы некий знак заметить, Которого не знаешь ты, АБ919 (III,310); Потомок поздних поколений, В которых жил мятежный пыл Нечеловеческих стремлений, – На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата АБ919 (III,321); – Вот – любовь Того вампирственного века, К. превратил в калек Достойных званья человека! АБ919 (III,324); Он много знал – себе на горе, Сльвя недаром «чуذاком» В том дружном человечьем хоре, К. часто мы зовем (Промеж себя) – бараньим стадом... АБ919 (III,325); И у волшебника во власти Она казалась полной сил, Которые рукой железной Зажаты в узел бесполозный... АБ919 (III,328); Постигнешь слухом жизнь иную, Которой днем ты не постиг; АБ919 (III,344); Даже солнце мерзнет, как лужа, Которую напрудил мерин. Ес919 (II,88.1); Москва казалась сортом щебня, К. шел В размол, на слом, в пучину гребней, П919 (I,259); Ты ищешь дом, где родилась я – или В котором я умру. Це919 (I,481); Уходящее лето, раздвинув лазоревый полог (Которого нету – ибо сплю на рогоже – девятнадцатый год), Уходящее лето – последнюю розу – От великой любви – прямо на сердце бросило мне. Це919 (I,491.1); Шаги за окном стучат. Не знаю, к. час. Упаси тебя Божья Мать Шаги по ночам считать! Це919-20 (I,503.3); Рука уж вывести готова Слова, которых не сказать... АБ920 (III,375.3); Не каждому дано яблоком Падать к чужим ногам. Сие есть самая великая исповедь, Которой исповедуется хулиган. Ес920 (II,101); Так хорошо тогда мне вспоминать <...> Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, Которым дорог я, как поле и как плоть, Ес920 (II,101); И жуй зеленую краюху, Жестокий хлеб, – к. ден? – Пока рукой земного руха Не будешь ты освобожден. Хл920,21 (281); А ты – как та, которой кат <Клепачи вынимает дух. На колесе привязана святою,> Хл920-22 (498); Вольное, высокое веселье Нас – что были, нас – которых нет! Це920 (I,508.1); Я все ж скажу, что я тебя люблю. <...> Что за тебя, к. делом занят, Не умереть хочу, а умирать. Це920 (I,532.1); Коньками по льду и колючим на стеклах, – // И на стволах, которым сотни зим, И, наконец – чтоб было всем известно! – Что ты любим! любим! любим! – любим! – Расписывалась – радугой небесной. [обращ. к С. Я. Эфрону] Це920 (I,538.1); Дом, в к. не стучатся: Нищим нечего беречь. Дом, в котором – не смущаться: Можно сесть, а можно лечь. Це920 (I,550.2); Две руки – и пять на каждой – Пальчиков проворных. И на каждом – перстенечек. (На котором – по два.) Це920 (I,553.2); Гляжу на след ножовый: Успеет ли зажечь До первого чужого, К. скажет: пить. Це920 (I,562); И будет нам обоим – Рай, В к. – верую. Це920 (I,569); – От худобы пролеглие – две складки Вдоль бархага груди, // К которой не прижмусь – хотя так нежно Шцеке – к которой не прижмусь я, ибо Такая в этом грусть: щека и бархат, А не – душа и грудь! Це920 (I,572.2); Я знаю – в кипарисовых ладонях Зажатый и склоненный – дабы легче Переложить в мои – В которые не будет переложен, Которые в великом равнодушии Раскрытые – как две страницы книги – Застыли вдоль колен. *ib.*; Знаю, умру на заре! На которой из двух, Вместе с которой из двух – не решить по заказу! Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух! Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу! Це920 (I,573.2); И крест тот широкий – любви бескорыстной, Которым нас матери крестят: – Живи! Це920 (III,247);

Отец созданий, По которым томятся сонеты Шекспира. Покой твой убран, Вымыт и выметен, Куз921 (259); ослабели ли наши руки, / пусть судят по новым книгам, / которые когда-нибудь выйдут. Куз921 (263); Как воин истины я его потрясал над миром: Смотрите, вот она! Вот то курчавое чело, которому пылали раньше толпы! Хл921-22 (166); От пыли ногти очищая, Промолвит: здесь горят, пылая, Живые солнца и те миры, Которых ум не смеет трогать, Хл921-22 (167); [барыня] Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники позже Каждый Качались, удушены Шеями в царские возжи. РП Хл921 (295); Так, сердце, плачь и славословь! Пусть вопль твой – тысяча к.? – Ревнует смертная любовь. Це921 (I,299.1); О безучастие, с которым – Сиятельный – лишь тень вещей Следить высокомерным взором. В миг отрывающийся – весь! Це921 (II,24); Приказ Монархини везешь. Два слова, звонкие как шпоры, Две птицы в боевом грому. То зов мой – тысяча к.? – К единственному одному. Це921 (II,34); Кротчайший – с глазами оленя – Георгий! <...> – Которому пробил Георгиев день. Це921 (II,41.2); Я ж на песках похолодевших лежа, В день отойду, в котором нет числа... Це921 (II,62.2); Ах, Толя [Мариенгоф], Толя, ты ли, ты ли, В к. миг, в к. раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. Ес922 (II,115); Все вспомнят, даже те, которым помнить То нечего, Куз922 (240); Раскидать бы за стогом стог, Шапку воздуха, что томит; Распороть, разорвать мешок, В котором тмин защит. ОМ922 (142.2); Что в том, что на вселенной – маска? Что в том, что нет таких широт, Которым на зиму

замазкой Зажать не вызвались бы рот? *П922 (I,204)*; Я в дверь не вышвырнул чернил, Которыми писал про голод. *П922 (I,532.2)*; Теряясь и оторопев, Я думаю о терапевте, К. вернул бы вам гнев. *П922 (I,534)*; Салага, по-морскому, веселый мальчуган, В дверную ручку сунул «Таймс» с той звезды Веселой, которой Ярость ядер Сломала полруки, *Хл922 (172)*; Видали вы орлят, Которым черви съели Их жилы в крыльях, их белый снежный пух? *Хл922 (363)*; О, Синяя! В небе, на котором Три в семнадцатой степени звезд, Где-то я был там полезным болтом. *ib.*; Час Бьет. С башни – к.? – стою, считаю. *Цв922 (II,82)*; Прохожий, в которого руки – как в снег Всей жаркостью век Виновных, – которому вслед я и вслед, *Цв922 (II,103.1)*; Знакомец! Отколева в наши страны? Которого ветра клясть? *Цв922 (II,116.1)*; И тот беспроволочный удар, Которому имя – даль. *Цв922 (II,119)*; Только бы губ, Только бы рук мне не перепутать! // Этих вот всех Суетностей, от которых сна нет. *Цв922 (II,121)*; Юным школьникам – басни! Мы ж за оду, в которой Вись – не на смех, а на смерть: Настоящие горы! *Цв922 (II,154.1)*; На князьке воронье голуби В ползобочка воркуют до-люби: // Про белые плечи, Которых не смети, Про сладкие смеси – Потом не жалети... *Цв922 (III,270)*; С которой из нас вперед Чужой молодец пойдет? Котору из нас вперед Сокól – за руку возьмет? [здесь: усеч.] *Цв922 (III,280)*; С которой из стран, Сброд красен-незван? *Цв922 (III,315)*; Где страна-ровна, в которой Ни мужа-ни сына... *ib.*; Я пью за землю родных полей, В которой мы все лежим! *Ахм923 (169)*; А друг, поглядевши в лицо мое И вспомнив бог весть о чем, Воскликнул: «А я за песни ее, В которых мы все живем!» *РП ib.*; Клен и липы в окна комнат, Ветки лапами забросив, Ищут тех, которых помнят. *Ес923 (II,139)*; Воздух бывает темным, как вода, и всё живое в нем плавает, как рыба, Плавниками расталкивая сферу, Плотную, упругую, чуть нагретую, – Хрусталь, в котором движутся колеса и шарахаются лошади, *ОМ923 (146)*; Так ребенок отвечает: «Я дам тебе яблоко» – или «Я не дам тебе яблоко». И лицо его – точный слепок с голоса, к. произносит эти слова. *ib.*; Человеческие губы, / которым больше нечего сказать, / Сохраняют форму последнего сказанного слова, *ib.*; чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтоб день, / к. горем старящ, / не христарадничать, моля. *М923 (451)*; Мы были музыкой во льду. Я говорю про всю среду, В которой я имел в виду Сойти со сцены, и сойду. *П923,28 (I,275)*; Гамлетом – перетянутым – натуго, В нимбе разuverения и знания, Бледный – до последнего атома... (Год тысяча к. – издания?) *Цв923 (II,170)*; Тот поезд, на к. все Опаздывают... – ибо путь комет // Поэтов путь: *Цв923 (II,184)*; Так нюхиваются в цветок: Вглубь – до потери чувства! // Так в воздухе, к. синь – Жажда, которой dna нет. *Цв923 (II,193.3)*; Так это ты письмо мне пишешь, Которого не плешь. *Цв923 (II,205)*; (Час – к.?) Ночь – сквозь штору *Цв923 (II,224.1)*; (Раз смертного ложа – неможней Нам быть нежеланной! Раз это несносно И в смерти, в которой Предвечные горы мы сносим На сердце!..) *Цв923 (II,229.1)*; На всех, на все – равнодушьем глаз, Которым конец – истокность. *Цв923 (II,230.2)*; Ты поезд, которым еду В Бессмертие... *Цв923 (II,232.2)*; Я вновь вернулся в край осиротелый, В котором не был восемь лет. *Ес924 (II,168)*; Я, гражданин села, Которое лишь тем и будет знаменито, Что здесь когда-то баба родила Российского скандального пиита. *ib.*; Рассказывает [хромой красноармеец] важно о Буденном, О том, как красные отбили Перекоп. // «Уж мы его – и этак и раз-этак, – Буржужа энтото... которого... в Крыму...» *РП Ес924 (II,168)*; Нынче юность моя отшумела, Как подгнивший под окнами клен, Но припомнил я девушку в белом, Для которой был пес почталон. *Ес924 (II,185)*; Да разбойные слышали свисты, От которых легко умереть. *Ес924 (II,187)*; Но ту вену, Которую люблю, Я революцией великой Называю! *Ес924 (II,215)*; Я только тот люблю цветок, К. врос корнями в землю, *Ес924 (II,221.1)*; Из Марселя Приплывет Луиза иль Жаннет, О которых помню я Доселе, Но которых Вовсе – нет. *Ес924 (II,225)*; Визжит метель, Как будто бы кабан, Которого резать собрались. *Ес924 (II,234)*; О, глиняная жизнь! О, умирање века! Боюсь, лишь тот поймет тебя, В ком беспомощная улыбка человека, К. потерял себя. *ОМ924,37 (152)*; Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. *М924 (115)*; К. москит / и к. мускат, / и кто персюки / и персики? *Шутл. М924 (132)*; Ах: разрывающееся сердце, Слог, на котором мрут. *Цв924 (II,250)*; Жизнь: ножи, на которых пляшет Любящая. – Заждалась ножа! *Цв924 (II,251.2)*; Гора горевала о страшном грузе Клятвы, которую поздно клясть. *Цв924,39 (III,27.1)*; Всеми ужасами Слов, которых ждем, Домом рушащимся – Слово: дом. *Цв924 (III,32)*; Ни рук, ни ног. Всей костью и всем упором: Жив только бок, О смежный теснюсь которым. *Цв924 (III,40)*; Сверхбессмысленнейшее слово: Рас – стаемся. – Одна из ста? Просто слово в четыре слога, За которыми пустота. *Цв924 (III,43)*; Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. *Ес925 (III,16)*; Тех, которым ничего не надо, Только можно в мире пожалеть. *Ес925 (III,20)*; Не то что мы, Которым все так Близо, – Впадают в диво И слоны... *Ес925 (III,36)*; Свет такой таинственный, Словно для единственной – Той, в которой тот же свет И которой в мире нет. *Ес925 (III,71)*; И опять и живу и надеюсь На любовь, которой уж нет. *Ес925 (III,98)*; Неприглядная дорога, Да любимая навек, По которой ездил много Всякий русский человек. *Ес925 (III,116)*; Мне в лице твоём снится другая, У которой глаза – голубень. *Ес925 (III,130)*; Точка, из которой ростками Расходятся будущие лучи. *Куз925 (306)*; И я теперь учу язык, К. клекота короче, *ОМ925 (382)*; А тут и ГУС [государственный ученый совет Наркомпроса] / отверзает уста: / вопрос не решен. / «К.? / Поэт? / Так ведь это ж – / просто кустарь, / простой кустарь, / без мотора». *РП Ирон. М925 (149)*; В авто, / последний франк разменяв. / – В котором часу на Марсель? – *М925 (168)*; осматривал / врач в роговых очках: / «Которые с трахомой?» *РП М925 (181)*; – Нету краснокожих – истребили / гачушины с гринго. / Ну, а тех из нас, / которых / пульки / пощадили, / просвистевши мимо, / кабаками / кактусовый «пульке» / добывает / по 12-ти сантимов. *М925 (195)*; Заменяла / чемоданов куча / стрелы, / от которых / никуда не деться... – *ib.*; Чтоб мир / не забыл, / хозяин к., / на вывесках / золотом / «Вильям Шпрот». [рфм. к бюро-контгоры] *М925 (215)*; Мне бы / кончить жизнь / в штанах, / в которых начал, / ничего / за век свой / не стяжав. *М925 (220)*; Она [м. Ильина] была в чести и на виду, Но указанья шли из страшной дали И отсыпали к старому труду, Которого уже не обсуждали. *П925-31 (I,337)*; Я б за героя не дал ничего И рассуждать о нем не скоро б начал, Но я писал про короб лучевой, В котором он передо мной маячил. // Про мглу в мерцании плошки погребной, Которой ошибают прозы дебри, *ib.*; Был день, Спекторский понял, что не столько Прекрасна жизнь, и Ольга, и зима, Как подо льдом открылся ключ жестокий, Которого исток – она сама. *П925-31 (I,342.1)*; Стояло утро, летнего теплой, И ознаменовалось первой крупной Головоймойкой в жизни тополей, Которым сутки стукнуло невступно. *П925-31 (I,349)*; Он жмурился и чувствовал на лбу Игру той самой замши и шагрени, Которой небо кутало толпу И сутолоку мостовой игреней. *П925-31 (I,351)*; Как будто это приближался вскрик, С которым, позабыв о личной шкуре, Снимают с ближних бремя их вериг, Чтоб разбросать их по клавиатуре. *П925-31 (I,354)*; И абажур, <...> Смотрел <...> На дружный

круг живых характеристик. // На Сашку [Бальца], на Сержу [Спекторского], – иногда На старшего уверенного брата, К. сдуру взял его сюда, *П925-31 (I,356)*; Но вот он [Спекторский] раз застал ее [Илину]. Их встречи Пошли частить. Вне дней. Когда не след. Он стал ходить: в ненастье; чуть рассветши; Во сне; в часы, которых в списках нет. *П925-31 (I,358)*; Он [Спекторский] тут же мне назвал былых хозяев, Которых я тогда же и забыл. *П925-31 (I,369)*; К. уж, ну к. – март?! Разбили нас – как колоду карт! *Ц6925 (II,258.2)*; Краса толстощекая – Отцовский носок, К. заштопала. *Ц6925 (III,56)*; Нам опостылел домашний фарш! Свежесть, которой триста Лет – не свежа уже! Шагом, марш! *Ц6925 (III,70)*; Миру к. год? Миру к. миг? *Ц6925 (III,77)*;

Скажи, / которая звезда / и где / глаза пантерины? *M926 (193)*; А в нашей работе / то и ново, / что в громаде, / класс которую сделал, / не важно / сделанное / Петровым и Ивановым. *M926 (254)*; «<...> Я знаю, что столб, у которого Я стану, будет гранью Двух разных эпох истории, И радуюсь избранью». *РП П926-27 (I,333)*; Ты жидеешь столб, история, и в передвижке дней Я свижусь с днем, в к. свижусь с ней. *П926 (I,545)*; Но припасла тебе напоследки Дар, на котором строй: Море роднит с Москвой, *Ц6926 (III,109)*; Та стена, из которой ты Вырос – поторопилась с прошлым – *Ц6926 (III,114)*; Которая стопка Ног – с лестницы швыркой? *Ц6926 (III,120)*; Вы с «незыблемость», вы с «недвижимость», На ступеньку которой – ниже нет, *Ц6926 (III,125)*; Она глядит и так и сяк, – В себя ей не прийти... Сорокалетний где моряк, С которым жизнь вести. *Куз927 (287)*; Но я искал ведь не воспоминаний, Которых тщательно я избегал, *Куз927 (291)*; И долго кричал капитан, К. здорово был пьян. *Куз927 (306)*; У вас в семье нашел опору я – Предупредительность, которая Меня сумела воскресить, И долго будет крыса хвояя Признательна за помощь скорую, Которую нельзя забыть. *Шутл. ОМ927 (353.3)*; Не вновь, / которым за двадцать, / в грозе расти. / Нам не с чего / радоваться, / но нечего / грустить. *M927 (303)*; «Такие случаи были – он [Керенский] едет / в автомобиле. / Узнавши, / кто / и к., – / толпа / распрягла моторы! / Взамен / лошадиной силы / сама / на руках носила!» *РП М927 (527)*; «Ленина, / к. / смуту сеет, / председателем, / што ли, / совета министров? <...>» *РП М927 (534)*; Вам, / которые / с Выборгской стороны, / вам / заходить / с моста Литейного. *ib.*; Шум, / к. / тек родником, / теперь / прибоем наваливал. *M927 (539)*; И в эту / тишину / раскатившийся власть / бас, / окрепший / над ряями рея: / «Которые тут временные? / Слазь! / Кончилось ваше время». *РП ib.*; но землю, / с которою / вместе мерз, / вовек / разлюбить нельзя. *M927 (567)*; но землю, / с которой / вдвоем голодал, – / нельзя / никогда / забыть! *M927 (570)*; Но землю, / которую / завоевал / <...> с такою / землею / пойдешь / на жизнь, / на труд, / на праздник / и на смерть! *M927 (575)*; плыли / вчерашние русские. / Впереди / година на године. / Каждого / трясись, / к. в каске. *M927 (581)*; Отечество / славлю, / которое есть, / но трижды – / которое будет. *M927 (586)*; Я радуюсь / маршу, / которым идем / в работу / и в сраженья. *M927 (586)*; Каждый случай, К. в прошлом может быть спасен И в будущем из рук судьбы получен. *П927 (I,243)*; Первое письмо тебе [Рильке] с вчерашней, На которой без тебя изноюсь, Родины, *Ц6927 (III,132)*; Закон отхода и отбоя, По которому любимая любовью И небывшею из небывалой. *ib.*; Жизнь и смерть произношу со сноской, Звездочкою (ночь, которой чаю: Вместо мозгового полушарья – Звездное!) *ib.*; Дверь явно затихла, Как дверь, за которой гость. Стоявший – *Ц6927 (III,137)*; Как гость, за которым зов Хозяина, *ib.*; Как гость, за которым знак Хозяйки – всей тьмы знак! – *ib.*; Как гость, за которым стук Сплошной, *ib.*; взывается слово / золоторожденной комогой. / <...> блестит / и горит оперенье его, / <...> Чтоб подымать, / и вести, / и влечь, / которые глазом ослабли. *M928 (351)*; Земля была суха, как скит, Которому гореть. *Ц6928,29-38 (III,148)*; Завтра утром – пока сверятся – Не дочтутся офицера. – И здорово ж перебег! – Которого – суди Бог! *Ц6928,29-38 (III,158)*; Уж к. поклон шлет Пулемету – самолет! Уж к. – челом бьет Самолету – пулемет! *Ц6928,29-38 (III,163)*; Саперы мчат Костровый чад Махровый чад – К. час? – К. час? – К. час? *Ц6928,29-38 (III,167)*; – Есть люди, для которых Вилли Его грехи не изменили! *РП Куз928 (319)*; Не наши – / которые / времени в зад / уперли / лбов / медь; / быть коммунистом – / значит дерзать, / думать, / хотеть, *M928 (322)*; Они [цветы] всего ничтожнее, пока в них Не сходит ночь, которой полобить Ни девственник не в силах, ни похабник. *П928 (I,547)*; Я ей [странице] внушил в часы, за жуть которых Ручается фантазия, <...> // Опомниться, надеть башлык и выйти К другим, к потомкам, как из забвения [рфм.: конторок] *П928 (I,550)*; В к. раз вспорот Живот – мало! *Ц6928 (II,272)*; Для вас, / которые / здоровы и ловки, / поэт / вылизывал / чахоткины плевки / шершавым языком плаката. *M929-30 (600)*; Ночная даль под взглядом белой ночи. Таким я вижу облик ваш [Ахматовой] и взгляд. Он мне внушен не тем столбом из соли, Которым вы пять лет тому назад Испуг оглядки к рифме приколили, *П929 (I,227)*; И уже никогда не раскрою В библиотеке авторов гончарных Прекрасной земли пустотелую книгу, По которой учились первые люди. *ОМ930 (165.2)*; Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, Над книгой звонких глин, над книжною землей, Над гнойной книгою, над глиной дорогой, Которой мучимся, как музыкой и словом. *ОМ930 (165.3)*; Петербург! У меня еще есть адреса, По которым найду мертвецов голоса. *ОМ930 (168.2)*; Ирпень – это память о людях и лете, <...> // О белой вербене, о терпком терпении Смолы; о друзьях, для которых малы Мои похвалы и мои восхваленья, *П930 (I,388)*; Но старость – это Рим, к. Взамен турусов и колес Не читки требует с актера, А полной гибели всерьез. *П930-31 (I,412)*; В сапогах, подкованных железом, В сапогах, в которых гору брал – [о смерти В.В. Маяковском] *Ц6930 (II,274)*; Гору пролетарского Синяя, На котором праводатель – он. В сапогах – двустопная жилплощадь, Чтоб не вмещивался жилотдел – В сапогах, в которых, понаморщась, Гору нес – и брал – и клял – и пел – *ib.*; Гору горя своего народа Стапятидесяти (Госиздат) Миллионного... – В котором роде *Своего*, когда который год: «Ничего-де своего в заводе!» *ib.*; Любила тебя Та степушка, степка Та, степь-Бараба, Которую – версты Строптивных кобыл! – *Ц6930 (III,185)*;

Еще на мне полупочтенный возраст, Еще меня ругают за глаза На языке трамвайных перебранок, В котором нет ни смысла, ни аза: *ОМ931 (178)*; И двести дней провел в стране суботней, Которую Арменией зовут. *ОМ931 (180.1)*; А в недорослях кто? Иван Великий – Великовозрастная колокольня, Стоит себе еще болван болваном К. век. *ОМ931 (182)*; Есть на Большой Никитской некий дом – Зоологическая камарилья, К которой сопричастен был Вермель. *Шутл. ОМ931 (357.1)*; Держу в уме, где нынче тридцать первый Прекрасный год в черемухах цветет И что еще не народилась стерва, Которая его перешибет. *ОМ931 (395.1)*; Какое лего! Молодых рабочих Татарские сверкающие спины <...> Здравствуй, здравствуй, Могучий некрещеный позвоночник, С которым проживем не век, не два!.. *ОМ931 (396)*; Здесь будет все; пережитое В предвиденьи и наяву, И те, которых я не стою, И то, за что средь них слыву. *П931 (I,381)*; И в рифмах дышит та любовь, Что тут с трудом выносятся, Перед которой хмурят бровь И морщат переносицу. *П931 (I,401)*; Ты

появишься у двери В чем-то белом, без причуд, В чем-то впрямь из тех материй, Из которых хлопья шьют. *П931 (I,404)*; Твое присутствие, как город, Как тихий Киев за окном, К. в зной лучей обернут, // К. спит, не опочив, И сном борим, но не поборог, Срывает с шеи кирпичи, Как потный чесучовый ворот, // В котором, пропотев листвою От взятых только что препятствий На побежденной мостовой Устало тополя толпятся. *П931 (I,405)*; Меж пальм и московских светил, К которым ковровой дорожкой Я тихо тебя подводил, Играла огромная брошка. // Орган отливает серебром, *П931 (I,416)*; Можно ли вернуться В дом, к. – срыт? *Ц6931 (II,290.2)*; Глаза – без всякого тепла: То зелень старого стекла, // Стекла, дремучего, как сон, Окна, единственный закон Которого: гостей не ждать, Прохожего не отражать. *Ц6931 (II,295)*; Возле дома, к. пуст, Одинокий бузиновый куст. *Ц6931 (II,296)*; Эти судоходные марки и открытки, На которых носимся и несемся мы. *ОМ932 (185.2)*; Но всех других опередит Тот самый, тот, к. Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932 (188.1)*; Я буквой был, был виноградной строчкой, Я книгой был, которая вам снится. *ОМ932 (192)*; Руси не видывавшее // Дитя мое... Мое? *Ее – Дитя!* То самое былье, Которым порастает быль. *Ц6932 (II,299)*; Иди – куда глаза глядят! <...> Глаза, в которые гляжусь: В глаза, глядящие на Русь. *Ц6932 (II,299)*; Перестаньте справлять поминки По Эдему, в котором вас *Не* было! *Ц6932 (II,300.1)*; Не видали! Поймите: слеп – Вас ведущий на панихиду По народу, к. хлеб Ест, и вам его даст, *Ц6932 (II,300.1)*; Не быть тебе сыну – [Георгию (Г. С. Эфрону)] нулем // Ни парой челоустей, Которые жуют, – В сем полагая цель. *Ц6932 (II,300.2)*; Нет, ни одним из тех, Дописанных, как лист, Которым – только смех Остался, *ib.*; Закрыв глаза, как занавес над пьесой: Над местом, по которому – метла... (А голова, как комната – светла!) *Ц6932 (II,303.1)*; Похоронили поэта [Волошина] на Самом высоком месте. // Выше которого только вздох, Мой из моей неволи. Выше которого только Бог! *Ц6932 (II,304)*; В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена *Ц6932 (II,305)*; О город ищериц, в котором нет души, – Когда бы чаще ты таких мужей рожала, Феррара черствая! К. раз сначала, Покуда в жилах кровь, рассказывай, спеши! *ОМ933 (194)*; Я знаю твои [стола] морщины, Как знаешь и ты – мои, // Которых – не ты ли – автор? *Ц6933 (II,311.1)*; Ты – стоя, в упор, я – спину Согнувши – пиши! пиши! – Которую десятину Вспахали, версту – прошли, *Ц6933 (II,311.2)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, кровь и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На полшага продвинуться вперед. *ОМ934 (207)*; Откуда привезли? Кого? К. умер? [о смерти А. Белого] *ОМ934 (409.2)*; Что нужно кусту от меня? Не речи ж! Не доли собачьей Моей человечесьей, кляня Которую – голову прячу В него же (седей – день от дня!). *Ц6934 (II,317.2)*; Да разве я *то* говорю, Что знала, пока не раскрыла // рта, знала еще на черте Губ, той – за которой осколки... *ib.*; Гул множеств, идущих на форум. Ну – шума ушного того, Все соединилось в котором. *Ц6934 (II,318)*; Но мне милей простой солдат Морской пучины [камышек] – серый, дикий, Которому никто не рад. *ОМ935 (221.1)*; Но виноват из двух друзей, конечно, тот, К. услышал оплошно: «идиот». *Шутл. ОМ935 (361.4)*; Железо и порох Заглядов вперед И звезды, которых Износ не берет. *П935 (II,142)*; Кто – чтец? Старик? Атлет? Солдат? – Ни черт, ли лиц, Ни лет. Скелет – раз нет Лица: газетный лист! Которым – весь Париж С лба до пуза одет. *Ц6935 (II,334)*;

А в комнате опального поэта [Мандельштама] Дежурят страх и Муза в свой черед. И ночь идет, Которая не ведает рассвета. *Ахм936 (179.1)*; *Пала седьмая завеса тумана, – Та, за которой приходит весна. Т. К.* [Т. К. – Т. Б. Казанская] *Эпгрф. Ахм936-60 (190)*; Там [за Арагвой] реял дух земли, Остановивший время, Которым мы ввали, Так грезили в богеме. *П936 (II,17.2)*; И не ползет ли медленно по ним [по равнинам] Тот, о котором мы во сне кричим, – Народов будущих Иуда? *ОМ937 (232.1)*; Песнь одноглазая, растущая из мха – Одноголосый дар охотничьего быта, Которую поют верхом и на верхах, Держа дыханье вольно и открыто, *ОМ937 (239.1)*; Я губами несусь в темноте – За воронки, за насыпи, осыпи, По которым он медлил и мглил: *ОМ937 (241.2)*; Вот оно – мое небо ночное, Пред которым как мальчик стою: *ОМ937 (247.3)*; Ты, к. стоишь надо мной, <...> Дай мне силу без пены пустой Выпить здравье кружащейся башни – *ОМ937 (248.2)*; Может быть, это точка безумия, Может быть, это совесть твоя – Узел жизни, в котором мы узаны И развязаны для бытия. *ОМ937 (249)*; Облеченные в камень и стыд, – Ночь, сырая от слез, и невинный, Молодой, легконогий Давид, И постель, на которой несдвинутый Моисей водопадом лежит, – *ОМ937 (250)*; Мир, к. как череп глубок; *ОМ937 (251.1)*; И в дружбе мудрых глаз найду для близнеца, Какого не скажу, то выраженье, близясь К которому, к нему, – вдруг узнаешь отца И задыхаешься, почувяв мира близость. [об И. В. Сталине] *ОМ937 (311)*; Сжимаемая уголек, в котором все сошло, Рукою жадною одно лишь сходство клича, Рукою хищною – ловить лишь сходства ось – Я уголь искрошу, ища его обличья. *ib.*; Он улыбается улыбкою жнеца Рукопожатий в разговоре, К. начался и длится без конца На шестиклявном просторе. *ib.*; Да закалит меня той стали сталевар – В которой мир и жизнь и воздух человечества. *ОМ937 (415.3), (433.3)*; – Я рожден в ночь с второго на третье Января – в девяносто одном Ненадежном году – в то столетье, От которого темно и днем. *ОМ937 (423)*; Я – дичок испугавшийся света, Становлюсь рядовым той страны, У которой попросят совета *ОМ937 (426)*; Звук шагов, тех, которых нету, По сияющему паркету, И сигары синий дымок. *Ахм940-60 (277)*; Слово каждый нашел по невесте, Оставляя с глазу на глаз // Меня в сумраке с черной рамой, Из которой глядят тот самый, Ставший наигорчайшей драмой *ib.*; Загребел сумасшедший Урал... И открылась мне та дорога, По которой ушло так много, По которой сына везли, *Ахм940-60 (296)*; И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стомиллионный народ, Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. *Ахм940 (P,357.3)*; Но боль, которая в груди, Старей любви, старей любви. *Ц6940 (II,366)*;

И страшные дети, которых не будет, Которым не будет двадцать лет, <...> И все, кого ты вправду любила, Живыми останутся для тебя. *Ахм941 (322.2)*; Здесь [в пригородном поезде] были бабы, слобожане, Учащиеся, слесаря. // В них не было следов холопства, Которые кладет нужда, *П941 (II,35)*; Так вот он – тот осенний пейзаж, Которого я так всю жизнь боялась: И небо – как пылающая бездна, *Ахм942 (256.1)*; Там называют операцию, Которой он и сам участник, И он столбом иллюминации Пленяется, как третьеклассник. *П943 (II,50.2)*; И комната, в которой я болею, В последний раз болею на земле, Как будто упирается в аллею Высоких белоствольных тополей. *Ахм944 (207.1)*; Пред ним [небосводом] стоит на перекрестке, К. полузанесло, Береза со звездой в прическе *П944 (II,26)*; И мы всегда припоминали Подбранную в поле девочку, Которой тешили каналы. *П944 (II,60)*; Но правота была такой оградой, Которой уступал любой доспех. *П944 (II,70)*; ...А человек, к. для меня Теперь никто, а был моей заботой И утешеньем самых горьких лет, – Уже бредет как призрак по окраинам, *Ахм945 (227.2)*; И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве.

*Ахм945 (253.1)*; И женщина с прозрачными глазами <...> С редчайшим именем и белой ручкой, И добротой, которую в наследство Я от нее как будто получила, – *ib.*; И женщина какая-то мое Единственное место заняла, Мое законнейшее имя носит, Оставивши мне кличку, из которой Я сделала, пожалуй, все, что можно. *Ахм945 (256.2)*; И медленно от нас уходят тени, Которых мы уже не призываем, Возврат которых был бы страшен нам. *Ахм945 (257)*; Что тебе на память оставить, Тень мою? На что тебе тень? Посвященье сожженной драмы, От которой и пепла нет, <...> ? *Ахм946 (220.2)*; Припомнился скат величавый В пустыне, и та крутизна, С которой всемирной державой Его [Христа] соблазнял сатана. И брачное пиршество в Кане, И чуду дивящийся стол. И море, которым в тумане Он к лодке, как по суху, шел. *П949 (III,535)*; Но книга жизни подошла к странице, Которая дороже всех святых. *РП П949 (III,538)*; Быть может, этот бор, К. тень простер Над далью необъятной, Взмошел на косогор Племянником внучатым, *П950-е (II,565)*; Жизнь – это, верно, сорт вина, Которого тут океаны. *П950-е (II,566)*; Зачем расхлебывать похлебку, Которую варил не я. *П950-е (II,598)*;

К. час? Темно. Наверно, третий. Опять мне, видно, глаз сомкнуть не суждено. *П953 (II,163)*; Потянет холодом в окно, Которое во двор обращено. А я один. *ib.*; Уже я знала список преступлений, Которые должна я совершить. *Ахм955 (254)*; Тот час был нестерпимо ярок И, кажется, звенел до слез. Ты отдал мне не тот подарок, К. издалека вез. *Ахм956 (224.2)*; Тогда он [больной] взглянул благодарно В окно, за которым стена Была точно искрой пожарной Из города озарена. *П956 (II,102)*; Точно зелень земного убора Сплодяное большое окно, Чрез которое хор из собора Временами мне слышать дано. *П956 (II,560)*; Это ключики от квартиры, О которой теперь ни гу-гу... *Ахм957 (245.1)*; Стог высится, как сеновал, В котором месяц мимоезжий, Зарывшись, переночевал. *П957 (II,83)*; Внизу – лужайка и цветник, К. правильные ходы Пересекают напрямик. *П957 (II,84)*; Только ветер бредет наугад Все по той же заросшей тропинке, По которой с толпою ребят Восвояси он шел с вечеринки. *П957 (II,90)*; Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок, К. выводок утиный Переплывает поперек. *П957 (II,101)*; Все очищает аромат, К. льет без всякой связи Десяток роз в стеклянной вазе. *П957 (II,118)*; Талант – единственная новость, Которая всегда нова. *П957 (II,165)*; Какой короткой сделалась дорога, Которая казалась всех длинней. *Ахм958 (333.3)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; А за нею десятилетия Скуки, страха и той пустоты, О которой могла бы пропеть я, Да боюсь, что расплачешься ты. *ib.*; Как слеплухонемая, Которой остались на свете Лишь запахи, я вдыхаю Сырость, прелость, ненастье И мимолетный дымок... *Ахм960 (362.1)*;

Что войны, что чума? – конец им виден скорый, Им приговор почти произнесен. Но кто нас защитит от ужаса, к. Был бегом времени когда-то наречен? *Ахм961 (211.1)*; Проклинай же снова скрип колодца, Шорох сосен, черный грай ворон, Землю, по которой я ступала, *Ахм961 (228.2)*; Приморские порывы ветра, И дом, в котором не живем, *Ахм963 (228.1)*; Я играю в ту самую игру, От которой я и умру. *Ахм963 (341.1)*; И эта нежность не была такой, Как та, которую поэт какой-то Назвал в начале века настоящей *Ахм963 (378.2)*; Но умереть от нежности друг к другу Боялись мы – и этот страх все рос И постепенно заполнял пространство, Которое и так неодолимо И траурно лежало между нами... И пересечь которое, пожалуй, и в голову нам не могло прийти. *Ахм963 (379.1)*; В которую-то из сонат Тебя я спрячу осторожно. *Ахм963 (232.2)*

**КОТУРНЫ** [в др.-греч. и др.-рим. театре – обувь с толстой подошвой и высокими каблуками] Но только не лезь на к., Ни на паровую трубу. Исход ли из гущи мишурной? Ты их не напишешь в гробу. *П909-20-е (I,630)*

**КОУМ** [*нов.*; единица звездного языка, означающая – спокойный, скovskyающий, дающий устон, книги, правила и законы] [З а н г е з и:] <...> Зоум. Коум. Соум. Поум. Глаум. *РП Хл920-22 (483)*

**КОФЕ** [*см. тж* КОФЕЙ и КОФИЙ] Я давно полюбил нищету, Одиночество, бедный художник. Чтобы к. сварить на спирту, Я купил себе легкий треножник. *ОМ912 (436.3)*; Мы спросим к. с кюрассо. Вполоборота обернется Фортуны нашей колесо! *ОМ913 (291)*; Цельный день – на скакуне, А ночами – черный к., Лорда Байрона в огне Тонкий профиль. *Цв913 (I,189)*; День был резкий, Марбург, жара, <...> Струей раскаленного никеля Слепящий к. стекал, *П917 (I,518.2)*; «<...> Бросало в дрожь. Сто Ганских пило к.. А надо было богу доказать, Что Ганская – одна, как он [Бальзак] задумал...» – *П918 (I,269)*; Подкладку из рифм поставишь – и шуба!. Потом у камина... там к.... курят... *М923 (431)*; Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный к.. *М924 (123)*; Нил мой, Нил! / Приплещи / и выплещи / черные дни! / <...> Чтоб во всем этом к., / враз вскипелом, / вариться пузатым – / черным и белым. *М924 (459)*; Наш остров, наш храм, <...> // Здесь к. был пакостный, – Совсем всяной! *Цв924 (III,43)*; Отнюдь не Аравией – Аркадией пах Тот к.... *ib.*; Но, / как барабанная дробь, / из тьмы / по темени: / «К. Максвел / гуд / ту ди ласт дроп» [«К. Максвел хорош до последней капли»]. *М925 (206)*; Кипятили к.. Загромождали чашками буфет. Почти всегда при этой катастрофе Унылой тенью вырастал рассвет. *П925-31 (I,358)*; Недаром от острот отборных И язычки, как к. в зернах, Обуглены у какаду В Зоологическом саду. *Детск. П925 (I,497)*; За тучей / берегом / лежит / Америка. / Лежала, / лакала / к., / какао. *М927 (570)*; Как в трапезной – скамейки, стол, окно С огромною серебряною луною. Мы к. пьем и черное вино, *Ахм942 (205.2)*

**КОФЕЙ** К нам на кашку! К нам на чашку Кофейку! Кофейку! *РП Цв925 (III,61)*

**КОФЕЙ** [*устар.*; *вар. к* КОФЕ; *см. тж* КОФИЙ] В Вашей столовой с лестницей внутренней Так сладко пить чай, или к. утренний; *Куз907 (31)*; Мы сядем на террасе, сядем вдвоем... Дымится к. в чашке... Пой, соловей! *Куз908 (132)*; Гляди – он доктор философии, А быть ему – ее ветеринаром. Растет от Гегеля и кофея Титан пред каждым новым семинаром. *П910-е (II,530)*; Да, я любила их, те сборища ночные, – На маленьком столе стаканы ледяные, Над черным кофеем пахучий, тонкий пар, *Ахм917 (167.1)*; К. стынет, тонкий месяц В небе лодочкой ныряет, Под стрекозы серенады Сердце легкое зваает. *Куз920 (222)*; Последний паек. Последний чаек. // Сказать тебе в тай? Был кофеем чай Тот. Кровь бережем: Овес пережжен – / то кофий тот. Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! *Цв928,29-38 (III,167)*

**КОФЕЙНИК** О – де – ко – лонов Семейных, швейных Счастлих (klein wenig)! Взят ли к.? *Цв923 (II,230.2)*; Предвидя от кофейников до сабель Все разности домашнего старья, Определяла именная табель, Какую вещь в какой комиссариат. *П925-31 (I,368)*; Кастрюли! Кастрюли! Шумовки и кофейники, И терки, и сотейники – На полках! На полках! *Детск. ОМ926 (332)*; Людям: не дышать, не быть. // Вал. Выпавший к. – Вал! Кипь через все *краи*. Разбуженный муравейник – Вал: *белые муравьи!* *Цв928,29-38 (III,172)*

**КОФЕЙНООКИЙ** [нов.] К. эфиоп В дуге дикарской самострела, Склонив к кормилу плоский лоб, К безвестному ведет пределу. [посв. О. Н. Арбениной] Куз920 (230)

**КОФЕЙНЫЙ** Ночью над кофейной гущей Плачет, глядя на Восток. Рот невинен и распушен, Как чудовищный цветок. [посв. С. Я. Парнок] Цв914 (I,220.1); Бороды – цвета кофейной гущи, Цв917 (I,364.2); Вечеру выходят семьи. Опускаются на скамьи. Из харчевни – пар к.. Цв917 (I,374); У Тимофеевны Руки проворные – Зерна кофейные Черные-черные: [о кухне] Детск. ОМ926 (332); Когда, когда ж, утерши пот И сушь кофейную отвевя, Он [Бальзак] оградится от забот Шестой главою от Матфея? П927 (I,234)

**КОФЕЙНЯ** В бульварах я тону, тоской песков оваян: / ведь это ж дочь твоя – / моя песня / в чулке ажурном / у кофеен! М913 (28.2); Морду в кровь разбила к., / зверым криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» [о нач. Первой мировой войны] М914 (35); Много их с розой сидит в руке – Там на пороге дымных кофеен, – [рфм. к рассеян] Цв917 (I,364.2); Когда-то с полуночных палуб Взирали на Хиос и Смирну, И мрамор столичных кофеен Им руки в перстнях холоди. Цв917 (I,371.2)

**КОФЕЙ** [устар.; вар. к КОФЕ; см. тж КОФЕЙ] И в мешочке к. жареный, Прямо с холоду – домой: ОМ925 (155); «<...> А если вы / любите / к. с сахаром, / то сахар / извольте / делать сами». РП М925 (178); Последний паек. Последний чаек. // Сказать тебе в тай? Был кофеем чай Тот. Кровь бережем: Овес пережжен-//то к. тот. Не в том, брат, сок, Что – чай, а в том: прощай! Цв928,29-38 (III,167)

**КОФТА** Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! [рфм.: эшафоту] М914-15 (397); КОФТА ФАТА Загл. М914 (32.2); Я сошью себе черные штаны из бархата голоса моего. Желтую кофту из трех аршин заката. *ib.*; Женщины, любящие мое мясо, и эта / девушка, смотрящая на меня, как на брата, / закидайте улыбками меня, поэта, – / я цветами нашью их мне на кофту фата! *ib.*; От тела отдельную жизнь, и длинной Ведет, как к груди непричастный пингвин, Бескрылая к. большого – фланель: П918-19 (I,191); Там меж листьев, меж домов там Машет галкою октябрь По каракулевым кофтам. П919 (I,212.2); Голубая к.. Синие глаза. Никакой я правды милой не сказал. Ес925 (III,106); Дрожала кофт заржавленная саржа, И гнулся лифов колкий коленкор. П925-31 (I,368); Мокнут кофты. Изогнутой черной подковой Над рекою висит, холодея, гроза. П925 (I,568); Торговки-горлодерки – Кофты на байке – Хозяйки-всезнайки. РП Цв925 (III,61); Бухты, яхты, гешефты, кофты – Лишь одной не ввели страховки: От имущества, только – сей: Огонь, страхующий от вещей. Цв926 (III,125); Ведь это, мылые, у нас, Черновец – милюковцу: «Владимир Маяковский? Да – с. Бас, говорят, и в кофте // Ходил... РП Цв930 (II,273.2)

**КОФТОЧКА** Ты можешь опустить ресницы, Когда я прохожу, Поправить кофточку из ситца, Когда я погляжу. АБ906 (II,116)

**КОХАННЫЙ** [укр. – любимый] И вдруг на полотне – пожар и травы, Корабль и конница, залив и залы. Я думаю: «Вышьешь о своем коханном!» Она в ответ: «Во всем – его дыханье! Куз921 (248)

**КОХАТЬСЯ** [укр. – любить] Отаман каже: «От же, братцы, дивка!» А есаул каже: «Я з нею кохався». А кошевой каже: «А я и повинчався». РП Хл911-13 (436)

**КОЧАН** За ним [одним из юношей] толпой односельчане, Забыв свирели и заботы, Труды, обычай и работы, На мясе, квасе и кочане Обеды скудные прервав, Идут в защиту своих прав. <...> На темный бой с красавцем пришлым Бегут, размахивающим дышлом. Хл913 (250); Головы – / кочаном. / Пулеметов трескотня / сыпется с тачанок. М927 (547); И не повернув / головы к. / и чувств / никаких / не изведав, / берут, / не моргнув, / паспорта дагчан / и разных / прочих / шведов. Ирон. М929 (370)

**КОЧЕВАТЬ** Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют... Энгрф. АБ898 (I,384.1); Обижено уходят на холмы Плеbei, и о Риме семихолмном Тоскуют овцы и по черным волнам Земли кочуют в океане тьмы. ОМ915 (370.2); В степи кочуют кочки, И все идут, идут Ночлеги, ночи, ночки – Как бы слепых везут. ОМ937 (229.2)

**КОЧЕВНИК** Поклон глубокий 3 раза, Обряд кочевника таков. Хл920-21 (126); Или когда, как божья мать, Хорошишь сына от учета, Когда кочевники прибыли, Чтоб защищать твои знамена, Хл920 (275)

**КОЧЕВНИК-МАЛЬЧУГАН** Стоит он, синее травой, Над прадедов славою курган. И подвиг его, и доньне живой, Пропел к.-мальчуган. Хл913 (245)

**КОЧЕВОЙ** «Сестра, откуда в дождь и холод Идешь с печальной толпой, Кого бичами выгнал голод В могилы жизни кочевой?» РП АБ906 (II,189); Кров нашел бездомный странник После жизни кочевой; Уж не странник, не изгнанник, Я от счастья сам не свой. Куз909 (128); Слово песни кочевое Слуху путника расскажет: Был уронен холм живой, Уронил его святой, – Хл913 (245); Похоже – / стала / вновь / Россия кочевой. [рфм.: отчего] М924 (45)

**КОЧЕВЬЕ** Как я люблю имена и знамена, // <...> Ладанки, карты, флаконы и свечи, Запах кочевий и шуб, Цв913 (I,187); Мировое началось во мгле к.: Это бродят по ночной земле – деревья, Цв917 (I,331.2); Так смуглые воины горных кочевий По-братски несутся, держась за нагайку, Под низкими сводами темных деревьев, Под рокот ружейный и гром балалайки. Хл921 (137)

**КОЧЕГАР** И им [мостом] точно правит какой-то к., Хл909 (189); И вдруг бешеный ход дал крюку возница, Точно когда к. геростратическим желанием вызвать крушение поезда соблазнится. *ib.*; В очистившейся панораме Обрисовался в двух шагах От шара – крейсер под парами, Как к. у очага. П926-27 (I,320); Как тебя ни зови: В вере – храм, в храме – поп, – Вечный третий в любви! // Хлебопек, к., – Брак без третьего между! Прячут жир (горе бар!) Чистым – нету одежды! Цв928 (II,270.2); Как к., на бак Поднявшись, отдыхает, – Так по ночам табак В грядах благоухает. П936 (II,14.2); Под ним [летчиком] ночные бары, Чужие города, Казармы, кочегары, Вокзалы, поезда. П956 (II,96)

**КОЧЕНЕТЬ** Сердца и спутники, мы коченеем, Мы – близнецами одиночных камер. Чья ж косы горящим Водолею, Звездой ложа в высоте я замер? П913 (I,437)

**КОЧЕНЕЮЩИЙ** И к. Близнец граничит С твоею мукой, стерегущий Кастор. П913 (I,437)

**КОЧЕНЬ** [обл.; петух] Наш к. очень озабочен: Нож отточен, точен очень! Хл911-12] (74.2)

**КОЧЕРГА** И чекан сука, и щека его И паркет, и тень кочерги Отливают сном и раскаянием Сутки сплошь грепнившей пурги. П918-19 (I,190); Напрасно в сковороды били, И огорчалась к.. Питается пальбой и пылью Окуклившийся

ураган. *П923 (I,236)*; Как будто сто чертей Залезло на чердак. А ты всю ночь не спишь И дрыгаешь ногою. И хочется тебе Накинуть свой пиджак, Пойти туда, Избить всех кочергою. *Ес924 (II,229)*

**КОЧЕРЫЖКА** Над равниною мокрой торчали Кочерыжки капусты, березки и вербы, И пахло болотом. *АБ905 (II,26)*

**КОЧЕТ** [обл.; петух] Вон, скаля зубы и перегоняя, скачет горностаев снежная чета, Покинув плечи, и ярко-сини кочета. *Хл909,11 (411)*; Когда ж трава, огряхиваясь, вскочит, Кто мой испуг изобразит росе В тот час, как загорланит первый к., За ним другой, еще за этим – все? *П923 (I,240)*

**КОЧКА** Попик болотный виднеется. Ветхая ряска над кочкой Чернеется Чуть заметною точкой. *АБ905 (II,14)*; Эти ржавые кочки и пни Знают твой отдыхающий плен. *АБ905 (II,17)*; На болоте, от кочки до кочки, Над стоячей и ржавой водой Перекинуты мостики были, *АБ905 (II,26)*; Где внизу и вверху, И над кочкою чахлой, И под красной полоской зари, – Затаил ожидание воздух *ib.*; И человек печальной цапли С болотной кочки не спугнет, Но в каждой тихой, ржавой капле – Зачало рек, озер, болот. *АБ907-14 (III,248)*; (Мне страшно!) Вот летит через кочки Приемшь чопорной вдовы, Как Диоген живущий в бочке. *Цв909 (I,44)*; Только видно, на кочках и впадинах, Как синеют кругом небеса. *Ес914 (I,144)*; И хотел орел со злобою Как стрела на землю кинуться, Но змея его заметила И под кочку притаилась. *Ес917 (I,257)*; Камыши, склонясь, шептались, А под кочками зелеными Хоронились лебежатюшки. *ib.*; Ты и тоску порешь в лоскут, Порешь, не знаешь покровку, Вот они там, вот они тут, Ключьями кочки покрукот. *П917 (I,486)*; Тут, опершись на кочку, Устало муж прилег, А на стволе дубочка Пред дамой – червячок. *Куз920 (227)*; Какой тут заморыш! Богатырь, ей-ей! Одним махом – сорок Спрыгнул ступеней. // Бугор ему – к., [рфм.: примочки] *Цв920 (III,247)*; Что я иду уж очень что-то долго: Неделю, месяц, может быть года. Да и природа странно изменилась: Болотистые кочки все, озера, *Куз922 (274)*; – Доч – ка! Доч – ка! К знахарке за снадобьем! Кол да к. Земным моим помыслам! *РП Цв922 (III,291)*; Нипочем мне ямы, нипочем мне кочки. Хорошо косою в утренний туман Выводить по долам травяные строчки, Чтобы их читали лошади и баран. *Ес925 (III,77)*; Безоблачным денечком Я получил ее [вещицу], По галям и по кочкам С тех пор меня ведет. *Куз926 (299)*; И тонкие слюдинки льдин, И кочки с черной бахромою. *П931 (I,399)*; В степи кочуют кочки, И все идут, идут Ночлеги, ночи, ночки – Как бы слепых везут. *ОМ937 (229.2)*; У них на кочках свой поселок, Подглядыванье из-за штор, Шушуканье в углах светелок И целодневный таратор. *П941 (II,38)*; В нем [в лесу] топи, кочки и осины, И мхи, и заросли ольхи, *П956 (II,88)*

**[КОЧКА]** см. ТУЧА-КОЧКА

**КОЧУРИТЬСЯ** [обл.; жаться, морщиться; корчиться] «Ты иди, ползи, Не кочурься, брат. Я свезу тебя Прямо в Питер-град. <...>» *РП Ес924 (III,145)*

**КОЧУЮЩИЙ** И мух кочующих соблазны, Отраву в глянце затая, Пестрят, назойливы и праздно, Нагие грани бытия. *Анн900-е (82.1)*; Кочующая тишина, *Ес917 (I,288)*; Родная тень в кочующих топках... *ОМ921 (139)*; Одинокий как перст, – Таков Петроград, Еще с Государственной думы Ночами и днями к. в чумах *П925 (I,266)*

**КОШАЧИЙ** Иди кошачье походкой, От нежной полночи чиста. Больная, поцелуй чахоткой Его в веселые уста. *Хл920,21 (281)*; Слышу твой к. шаг, призрак измены! *Куз908 (134)*; Там мирок на диване к... В тихих комнатках маленькой дачи Все как прежде. Как прежде и ты. *Цв909 (I,26)*; В кошачьем сердце нет стыда! *Цв911 (I,147.2)*; В кошачьем сердце рабства нет! *ib.*; В кошачьем сердце нет любви! *ib.*; Спи, мой к. голубок, Мой рыжий с белым! *Цв914 (I,230)*; И та кошачья шапка, Что в праздник он [дед] носил, Глядит, как месяц, зябко На снег родных могил. *Ес917 (I,283)*; Вой к., бой когов, *Хл919,21 (263)*; Чья кошачья меж зубцов – голова? То пророчица великих разлук: Сова-плакальщица, филин-сова. *Цв920 (III,216)*; Играй же на разрыв аорты С кошачьей головой во рту, Три черта было – ты четвертый, Последний, чудный черт в цвету. [посв. Г. В. Бариновой] *ОМ935 (213.2)*; Оттого все неудачи, Что я вижу пред собой Ростовщичий глаз к. – *ОМ936 (227.3)*; По кошачьим следам и по лисьим, По кошачьим и лисьим следам Возвращаюсь я с пачкою писем В дом, где волю я радости дам. *П959 (II,129)*

**КОШЕВОЙ** [то же, что кошевой атаман (начальник коша – сечи, казачьего лагеря)] Отаман каже: «От же, братцы, дивка!» А есаул каже: «Я з нею кохався». А к. каже: «А я и повинчався». *Хл911-13 (436)*

**КОШЕЛЁК** вы – барышни в бандо, / с чувством играющие вальсы Маркалью, / вышивающие бисером кошельки / для женихов в далеких походах, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; Я хочу поужинать, и звезды Золотые в темном кошельке! [рфм. к в тоске] *ОМ912 (80.2)*; «На, возьми другой платочек, К. мой туго полн». – *РП Хл912 (77)*; Он заметил, тих и весел, Звезды истины на мне, К. тугой привесил, Дикий, стройный на ремне. К кошельку привесил ножик, Чтоб застенчиво и впредь С ним веселых босоножек Радость чистую смотреть. *Хл912 (217)*; Мы пройдем, кошельком не звякая И браслетами не звеня. *Цв915 (I,240)*; [С т а р и к:] Потомков новые рубли, Для глаза божьего сквозны, Кладу в ночные кошельки Гробами звякнувшей казны. *РП Хл920-22 (498)*; Вот дерева призрак колючий: В нем сотни червонцев блестят! Скрыга, что же ты? Пойди и сорви, Набей к.! *Хл921 (331)*; Чулки шерстяные... / Почему не шелка? / Почему / не шпют вам / пармских фиалок / благородные мусью / от полного кошелька? – *М929 (366)*

**КОШЁЛКА** [разг.] Над зелеными пригорками Развевались платки. По полям бредя с кошелками, Улыбались старики. *Ес914 (I,127)*; Да поклонятся ей в ноги Все князья земли, – Да звенят в ее кошелке Золотые рубли. *Цв917 (I,349)*; Тетки-трещотки, Кухарки-тараторки, – Чепцы, кошёлки – Бабки-балаболки. *Цв925 (III,61)*; И портниха: с ней иголка; У нее в руках к.; *Детск. ОМ926 (336.3)*; Мне совершенно все равно – Где совершенно одинокой Быть, по каким камням домой Брести с кошелкою базарной В дом, и не знающий, что – мой, Как госпиталь или казарма. *Цв934 (II,315.2)*

**КОШЕЛЬ** [устар.; кошелёк] Сотню гурий купишь ты на рынке, был бы к., *Куз908 (135)*; Время жертвы и жратвы. Или разумом ты нищий. Богатырь без головы? Развяжи к. и грош Бедной девки в воду брось! *Хл921,22 (360)*; На круг поклон, К. на стол, Из кошеля – казна ручьем, дождем: *Цв922 (III,280)*; Вот она, гению, Плата: к. похвал. *Цв925 (III,92)*

**КОШЕНИЛЬ** [насекомое, из тела к-рого добывается ярко-красное красящее вещество, т.е. само это вещество] Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. И в крови моих мыслей и писем Завелась к.. *П917 (I,173)*; Когда он [кумир] мальчик был и с ним играл павлин, Его индийской радугой кормили, Давали молока из розоватых глин И не жалели кошенили. *ОМ936 (224.1)*



**КОШЕНЫЙ** Вдоль облаков шла лодка. Вдоль Лугами кошенных кормов. *П917 (I,123)*

**КОШКА** Не сфальшивишь, так иди уж: у меня Не в окошке, так из кошки два огня. *Анн900-е (125)*; Кто вывесил красный фонарик? И воег, как брошенный пес, Мяучит, как сладкая к., Пучки вечерюющих роз Швыряет блудницам в окошко... *АБ905 (II,170)*; Голодная к. прижалась У жолоба утренних крыш. *АБ906 (II,198)*; Пригаились ребята, глядят, Как играет с котятками к.... Вдруг ребята пискливых котят Побросали обратно в лукошко... *АБ906 (II,322.2)*; Я прислушиваюсь к кошкам, Хоть не Март. *Куз907 (45)*; Сумрак крался быстрой кошкой, Кошкой в дымчатых отметах. [*рфм. к в облёжку*] *П909-20-е (I,614)*; Сад. <...> Где лайка растрчивает сибирский пыл, исполняя старинный обряд родовой вражды при виде моющей кошки. *Хл909,11 (185)*; – «Кошку завидевши, курочки Стали с индошками в круг»... *Цв910 (I,80.1)*; Целый день провела у окошка И томилась: «Скорей бы гроза». Раз у дикой загравленной кошки Я такие заметил глаза. *РП Ахм911 (345.2)*; КОШКИ *Загл. Цв911 (I,147.2)*; Где-то кошки жалобно мяукают, *Ахм912 (63.1)*; Как не похожи на объятя Прикосновенья этих рук. // Так глядят кошек или птиц, *Ахм913 (51.2)*; Подойди. Подползи. Я ударю – И, как к., ошершшься ты... *АБ914 (III,55.1)*; Словно детский чулочек, пасть кошки на кухне Выжимает суконную мышь; // И из выжатой пастью тряпочки Каплет спелая кровь черным дождиком на пол, С горьким утром в зубах ее сцапала к., *П914 (I,468)*; Еще мне думается, что нож Носил он [мой предок] за голенищем. // Что не однажды из-за угла Он прыгал – как к. – гибкий... *Цв915 (I,238)*; Кошкой выкралась на крыльцо, Ветру выставила лицо. *Цв916 (I,250.2)*; Да и в полдень нехорош – пригород: Тарахтят по мостовой дрожки, Просит нищий грошик, Да ребята гоняют кошку, *Цв916 (I,260.2)*; Отец его [Мартина] с утра до вечера Гнул спину, чтоб прокормить крошку; Но ему делать было нечего, И были у него товарищи: Христос да к.. // К. была старая, глухая, *Ес917 (I,263)*; Сидит у окошка Старая к.. Ловит лапой луну... *ib.*; Нынче Солнце, как к., С небесной вербы Лапкою золотою Трогает мои волоса. *Ес917 (II,16.1)*; А солнышко, словно к., Тянет клубок к себе. *Ес918 (II,43)*; И у кошки ручки – белы. Оттого, что белы ручки, – Не суди: ласкает лучше! *Цв919-37 (I,473)*; Дикой кошкой горбится столица, На мосту патруль стоит, Только злой мотор во мгле промчится И кукушкой прокричит. *ОМ920 (132.2)*; И мастер он [ветер] ластиться! Потягается с кошками! Сорвал ей запястье, Играет сережками. *Цв920 (III,216)*; Ты, может, светлое окошко В другие времена, А может, опытная к.: *Хл921 (169)*; – Девочка, куда? Пропуск на кошку! Стой! – Годок, постой, Нет пропуска на кошку. *РП Хл921 (317)*; Полночь. Решт. Рыжие прыжками кошек И двойкой зеленой кладбищенских глаз скачут в садах, Дразнят собак. *Хл921,22 (353)*; «Трави ужи», – кричат на Волге, Задерживая кошку. *Хл922 (179)*; Шмыжгом, с осторожкой По лесенке – кошкой: *Цв922 (III,285)*; Ах, как много на свете кошек, Нам с тобой их не счесть никогда. Сердцу снится душистый горошек, И звенит голубая звезда. *Ес925 (III,95)*; Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий кров. *Ес925 (III,103)*; Разве к., вступенувшись, Черным зайцем обернувшись, Вдруг простегивает путь, Исчезая где-нибудь... *ОМ925 (156.2)*; Пока березы, метлы, голодранцы, Афиши, кошки и столбы скользят Виденьями влюбленного пространства, Мы повесть на год отведем назад. *П925-31 (I,341)*; «Не слышу. – Это тот, что за березой? Но я ж не к., чтоб впотьмах...» Толчок, Другой и третий, – и конец обою Влетает в лес, как к рыбаку в сачок. *РП П925-31 (I,344.1)*; С кошками мускусными бои На побережьях Ганга Ждут. Не до сенок, не до колбас Гаммельнских, венских, пражских! *Цв925 (III,70)*; Последняя взбёжка По лестнице дрожкой. Последняя к.. *Цв926 (III,120)*; Пятиэтажный дом был той руки, Где люди пьют и мрут и кошки гадят, *П927 (I,572)*; [трус] День-деньской / сплетает тонко / узы / самых странных свадеб – / увязать бы / льва с ягненком, / с кошкой / мышь согласовать бы. *Ирон. М928 (325)*; [подлиза] Лижет ногу, / лижет руку, / лижет в пояс, / лижет ниже, – / как ку-теночек / лижет / суку, / как котеночек / кошку лижет. *М928 (342)*; Колочая речь Араратской долины, Дикая к. – армянская речь, *ОМ930 (166.2)*; Дикая к. – армянская речь – Мучит меня и царапает ухо. [стих.-вар.] *ОМ930 (167.2)*

**КОШКИ-МЫШКИ** По замашкам зимы замухрышки Я игру в к.-мышки пойму. *П928 (I,230)*

**КОШМА** [войлочный ковер] Но и в кошме певучей тьмы Неизреченностью животной Напоены твои [края дождей и непогоды] холмы. *Ес917 (I,288)*; Лишь по кутерьме Пылинок в пятерне портьеры, Несмело шмыгавших По книгам, по кошме И окнам запотелым, Видно было: Дело – К зиме. *П926-27 (I,318.2)*

**КОШМАР** КОШМАР *Загл. АБ899 (I,432.1)*; И кошмары снов мужичьих Под рогожами телег. *Анн900-е (64.1)*; Ночь давно снега одела, Но уйти ты не спешишь; Как в кошмаре, то и дело: «Алкоголь или гашиш?» *Анн900-е (66.1)*; О, смелее... К. позади, *Анн900-е (70.2)*; КОШМАРЫ *Подзаг. Анн900-е (99.2)*; Среди кошмара дум и дрем Проходит Полночь по вагонам. *Анн900-е (117.2)*; Какой к.! Всё та же повесть... *Анн900-е (196.2)*; Кошмары ночи так далеки, *Анн904 (166.2)*; И, вглядываясь в свой ночной к., Строй находить в нестройном вихре чувства, [*рфм.: пожар*] *АБ910 (III,27)*; [Демон] Приходил по ночам В синеве ледника от Тамары, Парой крыл намечал. Где гудеть, где кончаться кошмару. *П917 (I,109.1)*; Сидит такой завязатый рисовальщик И иногда рисует lune de miel [медовый месяц (*франц.*)] Куском беды, кропающейся меж пальцев, Куском здоровья – бешеный к., *П918 (I,269)*

**КОШМАРНЕЙ** Я знаю – / гвоздь у меня в сапоге / к., чем фантазия у Гете! *М914-15 (393)*

**КОШМАРНЫЙ** Кто знает, сколько раз без этого запоя, Трудя кошмарного над грудью листов, Я духом пасть, увы! я плакать был готов, Среди неравного изнемогая боя; *Анн900-е (80)*; ТРИЛИСТНИК КОШМАРНЫЙ *Загл. Анн900-е (99.2)*; Из стихов кошмарной совести *Подзаг. Анн900-е (203)*; К. человек читает «Улялюм». *ОМ913,37 (87.2)*

**КОШНИЦА** [*устар.*; плетеная корзина] Певцу ли розы принесу Цветов царицу. В каком саду, в каком лесу Сберу кошницу? *Куз911 (127)*; Нелегка моя к., Но глаза синее дня. Знаю, мать-земля черница, Все мы тесная родня. *Ес916 (I,241)*

**КОЩЕЙ** [персонаж рус. сказок; см. тж КАЩЕЙ] Злей не был и К., Чем будет, может быть, восстание вещей. Зачем же вещи мы балуем? *Хл909 (189)*

**КОЩУНСТВЕННЕЕ** Агитпрошки! / не лезьте вон из кожи. / Весь земной / обревижьте шар. / Самый / замечательный безбожник / не придумает / к. шарж! *М925 (170)*

**КОЩУНСТВЕННЫЙ** И среди кощунственных хулений, Застигнут ясностью Зари, Я пал, сраженный, на колени, Иные слава алтари... *АБ900 (I,347.2)*; Был он только литератор модный, Только слов кощунственных творец... *АБ908 (III,123)*; И коротко кивает ангел падший, Когда иссяк к. словарь, *Цв917 (I,373.2)*; Я долго помнил назубок Кощунственную телеграмму: Мы посылали жертвам драмы В смягченье треска Фузиямы Агитпрофсоюзеский лубок. *П923,28 (I,275)*

**КОЩУНСТВОВАТЬ** Так теперь и кощунствуй, и чванься. Православную душу губи, В королевской столице останься И свободу свою полюби. *Ахм917 (123.2)*; Ты думаешь, я кощунствую? О нет, о нет, поверь! Но, как яд, я глотаю по ушци В былое ведущую дверь. *П917 (1,462)*

**КРАБ** Даже девочка, что ходит В город продавать камсу, Как потерянная бродит Вечерами на мысу. // Щеки бледны, руки слабы, Истомленный взор глубок, Ноги ей шекочут крабы, Выползая на песок. *Ахм911 (42.2)*; Я в камыше гадюк не пугала, Крабов на ужин не приносила, *Ахм914 (264)*; Закарабкался к. всполохнутый И присел на песчаной мели. *АБ914-15 (III,244)*; Как средиземный к. или звезда морская, Был выброшен последний материк [Европа], К широкой Азии, к Америке привык, – *ОМ914 (98.2)*; Полон рот / красот природ: / то волны / приливом / полберега вырочут, / то к., / то дельфинье всплеснет тельце, / то примусом волны фосфоресцируют, *М923 (113)*; И карабкались крабы, И к центру Тяжелевшего солнца Клонились головки репья. *П925-26 (1,294)*; Только песок, между пальцев, плёскастый. Стойка: гремучей змеи обноски. Ревности! Обновясь, Гордостью назвалась. // И поползла себе с полным правом. Не напостовцы – стоять над крабом Выеденным. Не к.: Славы кирпичный крап. *Цв926 (III,109)*

**КРАБИЙ** Но обер / на барыню / косится рабы: / фашистский / на барыньке / знак муссолинится. / Сося / и вгрызаясь в щупальцы крабы, / глядят, / как в море / закатике вклинится. *М923 (113)*; Крабы кораллы, читай: скорлупы. Море играло, играть – быть глупым. *Цв926 (III,109)*

**КРАВЧИЙ** [*суц.; устар.*; придворный чин – боярин, ведавший царским столом] Кравчим блеск очей лукавых, мудрецам седин почтенье, *Куз908 (130)*; Всех поишь ты без изъятя, к., Но не всем твои объятя, к.! Брови – лук, а взгляд под бровью – стрелы, Но не стану обнимать я, к.! *Куз908 (132)*; Стан – копьё, кинжал блестящий – зубы, Но не стану целовать я, к.! *ib.*; В шуме пира, в буйном вихре пляски Жду условного пожатя, к.! *ib.*; Ты не лей вина с избытком в чашу: Ведь вино – плохая сватья, к.! *ib.*; А под утро я открою тайну, Лишь уснут устало братья, к.! *ib.*; Позабудь свои ножи, томной негой полоненный! Здесь не пляска пьяных кравчих, с блеском глаз стекла *Куз908 (133)*; Ах, в гостинице закрытой – три двора Тем, кто ищет усыпален, милый гость. Трое кравчих. Первый – белый, имя – Смерть; <...> А второй – Разлука имя – красный плащ, *Куз908 (134.2)*; Третий к., то – Забвеньё, он полъет Черной влагой омывален, милый гость. *ib.*

**КРАВЧИЙ** [*прил.*] Не разбирайся, шелкай, милый кодак, Покуда глаз – хрусталик кравчей птицы, А не стекляшка! [*возм., кравчая птица – придворная птица, использовавшаяся при охоте*] *ОМ931 (181.1)*

**КРАВШИЙСЯ** И обступила тьма. А ну как срежусь? Мелькнула мысль, но, зажимая рот, Ее сняла и опровергла свежесть К самим перилам кравшихся широт. *П925-31 (1,344.2)*

[**-КРАД**] *см.* ВОР-КРАД

**КРАДЕНОЕ** [*субст. прил.*] Тетка Оттепель крадется с краденым, *П915 (1,470)*; Как Дзингара [цыганка] в краденое – Деревня в ручьях. [*рфм. к впадинах*] *Цв923 (II,195.2)*

**КРАДЕНЫЙ** [*прил.*] Ужас краденого счастья – Губ холодных мед и яд Жадно пью я, весь объят Лихорадкой сладострастья. *Анн900-е (154.1)*; Не меня ты любишь, Млада, Дикой вольности сестра! Любишь краденые клады, Полуночный свист костра! *АБ905 (II,86)*

**КРАДУЧИСЬ** [*разг.; см. тж КРАДЯСЬ*] Звезда, сквозь тучу к., восходит И стерегущий глаз на нас наводит. *Куз910 (95)*; Взъерошенная, к., боком, Тоска в два-три прыжка Достигает, черная, наскоком Вонзенного в зенит сука. *П916 (1,510)*; И внучка, в полночь к. Шепнет, взметнувши юбками: «Кого, скажите, бабушка, Мне взять из семерых?» – *Цв919 (1,477)*; Бочком, бочком, Шмыжком, шмыжком, Играючи да к. – Что кот с мышом! *Цв920 (III,238)*; Споем-ка на радость! Черны, горячи Сторонкою к. Цыганят ручьи. *Цв923 (II,195.2)*; С верхней лестничной площадки, К., играя в прятки, Сходит небо с чердака. *П956 (II,108)*

**КРАДУЩИЙ** [*субст. прич.*] Крадущий у крадущего не подлежит осуждению. *Из Талмуда Энгрф. Анн900-е (210.1)*

**КРАДУЩИЙСЯ** Скрипнет снег – в морозной дали Тихий, крадущийся свет. *АБ901 (1,154)*; Не крадущимся перешибленным зверем, Нет, каменной глыбою Выйду из двери – Из жизни. – *Цв921 (II,29)*; Все обледелело с размаху В папахе до самых бровей И крадущейся росомарой Подсмагривает с ветвей. *П941 (II,27)*

**КРАДЯСЬ** [*см. тж КРАДУЧИСЬ*] Так, вопреки полотнищам Пространств, треклятым простыням // Разлук, с минутным баловнем К. ночными тайнами, Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – // Краем плаща... *Цв923 (II,233)*

**КРАЕУГОЛЬНЫЙ** [*книжн.*] Чтоб воздух проникал в удобное жильё, Я вынул три стены в преддверьи легкой клетки, И безошибочно я выбрал пальмы эти Краеугольные, прямые, как копьё. [о египтянине] *РП ОМ913 (293.1)*; Твёрже камня краеугольного, Клятвой смертника на одре: – Да не будет вам счастья дольнего, Муравьи, на моей горе! *Цв924,39 (III,28.2)*

**КРАЕШЕК** Всё так же, катаясь в ту начальную рань, Стоят времена, исчезая за краешком Мгновенья. Всё так же тонка эта грань. По-прежнему давнее кажется давешним. *П916,28 (1,103)*; Соседний север краешком К ним, в их вертепы вхож. *П916 (1,510)*; И странница, потягивая квас Из чайника, на краешке лежанки, О Разине досказывает сказ И о его прекрасной персиянке. *Цв916 (1,265.1)*; А взойдешь – на краешке стола – Недоеденный ломоть, – я ела, *Цв918 (1,427.1)*; Краем плаща... За стойками – Краем стекла... (Хоть краешком Стекла!) Мертвец настойчивый, В очах – зачем качаешься? *Цв923 (II,233)*; В последний раз последний взгляд – // И юнкер с краешку присел – *Цв928,29-38 (III,172)*; Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни На краешке окна, и духота кругом, *Ахм944 (207.2)*; Только к. неба расчислив, Солнцем даль обольется во мгле, Чистота свежесмытых листьев Блещет живописью на стекле. *П956 (II,560)*

**КРАЖА** В столбцах о краже Оно [солнце] такое: Немного рыжее, Немного ражее, *Хл922 (363)*; За кражи! за взломы! Пусть пегуха В семейные дома! *Цв925 (III,56)*; Нищеты робкая утварь! Каждый нож лично знаком. Ты как тварь, ждущая утра, Чем-то здесь, *всем* – за окном – // Тем, пустым, тем – на предместьях – Те – читал хронику краж? Чистоты вещи и чести Признак: *не* примут в багаж. *Цв926 (III,127)*; Красавица, как полотно Брюллова. <...> За них свершают кражи, преступленья, *Куз927 (284)*

**КРАЙ** [*тжс* в сочет.: из края в край, от края (краю) (и) до края (краю) и др.] Кого-то ждешь, в какой-то к. летишь, *Анн874* (161); Скажи мне, Лигия, в каком краю далеко Цветешь теперь под небом голубым? *АБ898* (I,379); Друг, ты клялся мне любить!.. Уезжая в к. постылый, *РП АБ899* (I,17); в далеких знакомых краях *АБ899* (I,338.2); И их [туч] края в прощальный час Горели пламенем могучим. *АБ899* (I,424.2); Покуда душный день томится, догорая, Не отрывая глаз от розового края... Побудь со мной грустна, побудь со мной одна: *Анн900-е* (199.1); Но в том родном для нас краю – И в одиноком поклонении Познал я истинность Твою. *АБ900* (I,57); Только утром я поднял безжизненный труп И зарыл под холмами, у края земли. *АБ900* (I,58); И у края земли, над холмами вдали Я услышал безжизненный голос тоски. *ib.*; Беспечно простерты у края земли. *ib.*; Скажи мне, Лель, не солнце ль это За краем мертвенной земли? *АБ900* (I,448.2); Вы, рожденные вдали, Мне, смятенному, причастны Краем дальним и прекрасным Переполненной земли. *АБ901* (I,468.2); Пять изгибов вдохновенных, Семь и десять по краям, Восемь, девять, средний храм – *ib.*; По краям облаков грозových. *АБ901* (I,470.1); в ночные края. *АБ901* (I,472.2); у дальнего края *АБ901* (I,481.1); в пустынные края, *АБ902* (I,512.1); Много дум уснуло на краю земли. *АБ903* (I,367.2); Друг мой, князь мой милый Пал в чужом краю. *РП АБ903* (I,533.2); «<...> И ты не поднимаешь ни края завес, Скрывающих ужас последних небес». *РП АБ903* (I,539); Так, устав от узора, Я мечтой замираю В белом глянце фарфора С ободочком по краю. *Анн904* (108.1); В ароматном краю *Анн904* (167.1); А даль так мутно-безответна Из края серого могил. *Анн904* (168); Мы providели светлые цели В отдаленных краях лабиринта. *АБ904* (II,57); Пусть к тебе – о краях запредельных Не придут и спокойные мысли. *ib.*; К небесный распорот, *АБ904* (II,148); Отлететь в голубые края. *АБ904* (II,159); И снежинки по склонам оврага Заметут, заровняют края, *АБ905* (II,24); Далеко, у самого края, *АБ905* (II,26); Я у самого края земли, Одинокий и мудрый, как дети. *ib.*; Девушка пела в церковном хоре О всех усталых в чужом краю, О всех кораблях, ушедших в море, О всех, забывших радость свою. *АБ905* (II,79); Она [война] краями крыльев звучных Пускает кó дну корабли. *АБ905* (II,316.1);

И в тайне – ты почишь, Русь. // Где разноликие народы Из края в к., из дола в дол Ведут ночные хорорывы Под заревом горящих сел. *АБ906* (II,106); Белый саван, распухай... Приподымишь белый к. – И сомнений больше нет: Провалился мертвый рот. *АБ906* (II,209); И в синий воздух, в дивный к. Приходит мать за милым сыном. *АБ907* (II,261); О, весна без конца и без краю – Без конца и без краю мечта! *АБ907* (II,272); Я голосом тот к., где синь туман, бужу, *АБ907* (II,335.1); Ой, дальний к.! Ты – мой! Ой, косынку развеи! *ib.*; Не паразит мой слух ни гром, ни трубы, Ни тихий зов куда-то в к. иной. *Куз907* (29); Вся надежда – к. одежды Приподнимет ветерок, *Куз907* (39); Оказалось, что большой пестрый кот С трудом лепится по краю крыши, Подстерегая целующихся голубей. *АБ908* (II,290); Готов идти навстречу раю, И медло в сумрачном краю. *АБ908* (II,339.2); В незнакомый, тихий к., *АБ908* (III,165.2); Ты со мной и не со мною – Рвешься в дальние края! *АБ908* (III,173); В пустынный к. влекут твои черты, *Куз908* (142); «<...> Зачем бежишь? зачем стремишься к краю, Где тщетно ждешь без осени весну?» *РП Куз908* (144); Острился к. златеющих ресниц, *Куз908* (145); Ветер, песни сея, Улетел в свои края. *Хл908* (45); Последний луч давно погас, В краях последних точек тая, *Цв908* (I,21); И через дальние края Твой дымный ирис будет сниться, *АБ909* (III,107.1); И забывай страстей бывалый к.. *АБ909* (III,189); О тихий к., *Куз909* (86); Пусть я жилец другого края, Ту песнь играя, Слезу замечу на щеке. *Куз909* (114); К. неба утром засерел, *Куз909* (158); Ветер треплет края одежды – *ОМ909* (264.2); Вокруг арестантов сверкают края Застуженных прорубей сабель. *П909-127* (I,586); В турнирах траурных сургуч Блеснет краями кожа кеба. *П909-20-е* (I,583); От и до края летит птиц черных стая. *Хл[909]* (60); Края пенного стакана широки и облы, *Хл909* (403); Пришла порою полуночной На крайний полосу, в мертвый край. [*рфм.*: май; поев. В. Ф. Комиссаржевской] *АБ910* (III,190); Там неба освещенный край [*рфм.*: стай] *АБ910* (III,264); В краю Эстляндии пустынной Не позабудьте обо мне. *Куз910* (95); Но ушел один ты в к. свиданий; *Куз910* (291); В неизвестный к. меня влечет – *ОМ910* (281.1); Не гони мою память! Лазурны края, Где встречалось мечтание наше. *Цв910* (I,82); Что новый к.? Везде борьба со скукой, *Цв910* (I,83);

Она бредила, знаешь, больная, Про иной, про небесный к., *Ахм911* (30.2); О, широкий ветер Орфея, Ты уйдешь в морские края – *ОМ911* (76.1); Так ринемся скорей из области томленья – <...> В к., где слагаются заоблачные звенья *ОМ911* (283.2); Узнавая лепестки, Что дрожат от края ног, Я забыл голубые пески И пещеры высокий порог. *Хл911-12* (199); Лишь только солнце ляжет, В закате догорая, Идите нами княжить, Страной родного края. *Хл911-12* (203); Из отдыха и вздоха Веселый мотылек На к. чергополоха Задумчиво прилег. *Хл911-12* (214); Ты, прославленный людьми, Дерзость руссов покарай. Меч в ладонь свою возьми, Прилети с щитом в наш к.! *Хл911-13* (433); Облачко, белое облачко с розовым краем *Цв911* (I,145.1); Летит, жужжит, торопится волчок! // И, уцепясь за к. скользящий, острый, И слушая всегда жужжащий звон, – Не сходим ли с ума мы в смене пестрой Придуманных причин, пространств, времен... *АБ912* (III,41); И, наконец, увидишь ты, <...> Что через к. перелилась Восторга творческого чаша, *АБ912* (III,144); Тот к., тот отдаленный брег... *АБ912* (III,199); Сквозь серый дым от краю и до краю Багряный свет Зовет, зовет к неслышанному раю, Но рая – нет. *АБ912* (III,201); Глянет небо опять, розовея от краю до краю, *АБ912* (III,265); А Вила знак сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому ввела, *Хл912* (222); А пришедший из южного края Черноглазый, горбатый старик, Слово к двери небесного рая, К потемневшей ступеньке приник. *Ахм913* (65.2); Косноязычно славивший меня Еще топтался на краю эстрады. *Ахм913* (139.2); Говорит господь с престола, Приоткрыв окно за рай: «О мой верный раб, Микола, Обойди ты русский к.. <...>» *РП Ес913-14* (I,91); Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни плен: Он знает к., где дышит радость, пенясь... *ОМ913-14* (294.1); В края, где злорада крыш, / не кинешь блестящей лесни. *М913* (28.2); Я вижу, Христос из иконы бежал, / хитона оветренный к. / целовала, плача, слякоть. *М913* (29.2); Но мхи пугливо попирая, Разгадываю тайну чар: Я – речь безгласного их края, Я – их лесного слова дар. *П913* (I,428); В краях, подвластных зодиакам, Был громко одинок аккорд. *П913* (I,434); Ведь водою из барвинка Я узнаю, все узнаю, Надсмеялась ли косынка, Что зима, растаяв с краю. *Хл913* (84); Оран, оран дикой костью К., куда идешь. *РП Хл913* (90); А имя, что носит святой, Давно уже краем забыто. *Хл913* (245); Как скатерть желтая, был гол От бури синей сирый к.. По ней верблюды, качаясь, шел И стрепетов пожары стай. *ib.*; Здесь люда нет, здесь к. пустынен, *ib.*; Быть может, он успел забыть Тот к., где мы его забыли, *Хл913* (250); Тебя, Офелию мою, Увел далеко жизни холод, И гибну, принц, в родном краю, Клинком отравленным заколот. *АБ914* (III,91); И любимый родимый свой к., *АБ914* (III,236); Да, и такой, моя Россия, Ты всех краев дороже мне. *АБ914*

(III,274); На краю деревни старая избушка, Там перед иконой молится старушка. *Ес914 (I,103)*; Молитва старушки сына поминает, Сын в краю далеком родину спасает. *ib.*; К. любимый! *Ес914 (I,119)*; Гой ты, Русь, моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза. *Ес914 (I,129)*; К. ты мой заброшенный, К. ты мой, пус-тырь, Сенокос некопешный, Лес да монастырь. *Ес914 (I,138)*; Слушают ракиты Посвист ветряной... К. ты мой забытый, К. ты мой родной!.. *Ес914 (I,143)*; Затомилась деревня невесточкой – Как-то милые в дальнем краю? Отчего не уведо-мят весточкой, – Не погибли ли в жарком бою? *Ес914 (I,147)*; Все помню: на краю пэз-лонг Соломенную Вапу шляпу, *Цв914 (I,207)*; Нежных век недвижим к.. Спи, дитя. Спи, Божий птенчик. Баю-бай. *Цв914 (I,209)*; Нет ни волшебней, ни премудрей Тебя, благоуханный к., Где чешет золотые кудри Над вечным Рейном – Лорелей. [о Германии] *Цв914 (I,231)*; Но ведь я немного по-другому, Чем иные, знаю жизнь твою, Более, чем судьям, мне знакомо, Как ты очутилась на краю. *АБ915 (III,151)*; Вместе ведь по краю, было время, Нас водила пагубная страсть, *ib.*; Ты всегда мечтала, что, стора-рая, Догорим мы вместе – ты и я, Что дано, в объятьях умирая, Увидать блаженные края... *ib.*; Чуждый к. незнакомого счастья *АБ915 (III,242.2)*; Ой, не весел ты, к. мой родной. *Ес915 (I,176)*; В том краю, где желтая крапива И сухой пле-тень, Приютились к вербам сиротливо Избы деревень. *Ес915 (I,179)*; И слышал дух мой про к. холмов, Где есть рожде-нье в посевах слов. *Ес915 (I,183)*; И ворочает дед Немолоченый к.: «Постучи-ка, сосед, Выбивай коровой». *Ес915-16 (I,198)*; Устал я жить в родном краю В тоске по гречневым просторам, Покину хижину мою, Уйду бродягою и вором. *Ес915-16 (I,200)*; Мой к., задумчивый и нежный! *Ес915-16 (I,206)*; Среди увядания спокойного природы, Я слышу Авгу-ста и на краю земли Державным яблоком катящиеся годы. *ОМ915 (105.2)*; И к горлу балтийские волны, как комья Тос-ки, подкатили; когда им [Петром I] Забвенье владело; когда он знакомил С империей царство, к. – с краем. *П915 (I,68)*; Как уголь в пальцы кузнеца, С шипеньем влившийся поток Зари без края и конца. *П915 (I,80)*; Как белым ключом заки-пая в котле, Уходит бранчливая влага, – Смотрите, смотрите – нет места земле От края небес до оврага. *П915 (I,85)*; Кто скажет имя, кто – лета, Кто – к. ее, кто – век? [о С. Я. Парнок] *Цв915 (I,222.1)*;

Все обещало мне его: К. неба, тусклый и червонный, И милый сон под Рождество, И Пасхи ветер многозвонный, *Ахм916 (91.1)*; Ты все загадочней и краше Глядишь в неясные края. *Ес916 (I,215)*; Бредет мой конь, как тихая судьба, И ловит к. махающей одежды *Ес916 (I,224)*; Не с тоски я судьбы поджидаю, Будет злобно крутить порошок. И придет она к нашему краю Обогреть своего мальща. *Ес916 (I,233)*; К. мой! Любимая Русь и Мордва! *Ес916 (I,237)*; К. ты, к. мой, род-димый, Вечный пахарь и вой, *Ес916 (I,243)*; На что душа моя оглянется, Идя в нездешние края? *Куз916 (163)*; Морозов царственно-суровых В другом краю я не найду. *Куз916 (178)*; Увижу ль хоть к. одежды? Откроется ль новый мир? Поэту так мало надежды: Отец Ваш – важный банкир. *Куз916 (193)*; Унылый дух отыди! Ты, праздность, улетай! И в здешней Фиваиде Найдем утешный к.. *Куз916 (198)*; До края полное сердце / вылью / в исповеди! *М916 (50)*; Люди, как море в краю лопарей, *П916,28 (I,61.1)*; Гроном дрожек, с аркады вокзала, На краю заповедных роц, Ты развернут, роман не-бывальый, Сочиненный осенью, в дождь *П916 (I,249.1)*; Листвой вострепнувшейся свист замутив, Скользит, задевая краями за ивы, *П916 (I,512)*; Криком твоим всю ночь будет к. звонок! Растреплют крылья твои по всем чертёрам ветрам, Серафим! – Орленок! – *Цв916 (I,258.2)*; Не смущать тебя пришла, прощай, Только платя поцелуя к., *Цв916 (I,300)*; И поплыл себе – Моисей в корзине! – Через белый свет. Кто же думает о каком-то сыне В восемнадцать лет! // С юной ма-терью из чужого края Ты покончил счет, Не узнав, какая тебе, какая Красота растет. *Цв916 (I,318)*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *Цв916 (I,322)*; Папироза горит и гаснет, И долго-долго дрожит на ее краю Серым коротким столбиком – пепел. *Цв916 (I,328.2)*; Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: Иди сюда, Оставь свой к. глухой и грешный, Оставь Россию на-всегда. *Ахм917 (135.3)*; Холмы поют про рай. И в том раю я вижу Тебя, мой отчий к.. *Ес917 (I,283)*; Снова тонет в коп-нах хлеба Незапаханный мой к.. *Ес917 (I,285)*; О к. дождей и непогоды, *Ес917 (I,288)*; От Вытегры до Шуи Он избраз-дил весь к. И выбрал кличку – Клоев, Смиранный Николай. *Ес917 (I,290)*; Но введи в свой рай Дождевыми стрелами Мой пронзенный к.. *Ес917 (II,7)*; И от вечера до ночи, Незакатный славя к., Будет звездами пророчить Среброзлачный урожай. *Ес917 (II,16.2)*; О к. разливов грозных И тихих внешних сил, *Ес917-18 (II,26)*; И, жужжа, трясясь, спираль Го-поль бурей окружила. // Где? в каких местах? в каком Дико мыслящемся крае? Знаю только: в сушь и в гром, Пред гро-зой, в июле, – знаю. *П917 (I,152)*; Чтоб разрыдаться, мне Не так уж много надо, – Довольно мух в окне. // <...> Чтоб раз-рыдаться, мне По к., чтоб из редакций Тянуло табачком И падал жар ничком. *П917 (I,156.1)*; Порою ты, опередив Мгновенной вспышкой месяцы, Сродни пожарам чащ и нив, Когда края безлесятся; *П917 (I,479)*; мелькающий голос, Как шляпа бегущего молом, из глаз Скрывался – сбивало – и в черные бреши Летевших громад гляделась помешанным Осанна без края и пенилась, пела и жглась. *П917 (I,515)*; Горечи великолепий, В чаши края Сердцем впиваясь, не пил? *ib.*; Или мой дух, как молитвенник, Лютых не слыша ран, К самому краю выдвинут Черной доски лютеран, *ib.*; Да и вам, красавец, К. мой не к. лицу. *Цв917 (I,334.2)*; Гибни, к. мой! Гибни, Русь моя, *Ес918 (II,49)*; Ты звени, звени нам, Мать-земля сырая, О полях и рощах Голубого края. *Ес918 (II,72.1)*; Там / за горами гора / солнечный к. непочатый. *М918 (81)*; Он [Пушкин] стал спускаться. Дикий чапник Гремел ковшом, и через к. Бежала пена. [рфм.: молочай] *П918 (I,185)*; Цыганских красок достигал, Болел цингой и тайн не делал Из черных дырок тростника В краю воров и виноде-лов. *П918 (I,187.2)*; Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею Налечь на борт и локоть завести За к. тоски, за этот перешеек *П918 (I,197.3)*; Вряд ли, гений, ты распределяешь кету В белом доме против кооператива, Что хвосты луны стоят до края света Чередой ночных садов без перерыва. *П918 (I,217.1)*; цепляясь за края Камнями вложенной арки, Они [рабочие] волнуются, спуг, *П918 (I,256)*; (Сиял апрельский день) – в дали, в чужих краях *П918 (I,620)*; Здесь не чуж-бина нам, дави [революция], здесь к. родимый, *РП П918 (I,620)*; Уедешь в дальние края, Остывешь сердцем. – Не остыну. *Цв918 (I,386.2)*; Вот оттепель: блеснет живой К. неба желтизной ленивой, *АБ919 (III,332.1)*; На дорогах голодным ртом Сосут к. зари собаки. *Ес919 (II,88.1)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: / «Я признаю / Способности ваши, но, гений и мастер, Сдается ль как вам, и тому, на краю Бочонка, с намыленной мордой, что мастью Весь в молнию я, то есть выше по касте, Чем люди, – к., что я обдаю Огнем, как на нух мой, зловоньем ваш кнастер? <...>» *РП П919 (I,181)*; Кто крес-тил леса и дал Им удушливое имя? Кто весь к. предугадал, Встарь пугавши финна ими? *П919 (I,255.1)*; Страна костров и лобных мест, и пыток Столетья пальцами Народов развернула свиток, Целуешь здесь края одежд чумы, *Хл919-20-22*

(467); И, юности на краю, Под тенью сухих смоковниц – За всех роковых любовниц Грядущих твоих – я пью! *Цв919 (I,461.2)*; Безукоризненностью рук Во всем родном краю Прославленный – простите, друг, Что в варежках стою! *Цв919 (I,465)*; Так из края в к., Так из града в град. В правой рученьке – рай, В левой рученьке – ад. *Цв919 (I,480.2)*; Никто не видал змеиной В углах – по краям – усмешки. *Цв919 (I,483.1)*; И дела нам нету до красной Москвы! Глядите: от края – до края – Вот наша Москва – голубая! *Цв919 (I,488.2)*; – Где же бабка? – В краю безвестном! Прямо в ад провалилась с креслом! *Цв919 (I,489)*; К. далекий, новых путников встречай! *Куз920 (197)*; По-прежнему червонцем Играет к. багет, Пылится острым солнцем Осенний кабинет. *Куз920 (227)*; «<...> Но не здесь, а там Все узнаешь О чуде, О том, где обетный к.>. *РП Куз920 (228)*; Ты все еще к. непочатый. А смерть – это твой псевдоним. [обращ. к М. И. Цветаевой] *П920-е (I,630)*; И воды Ганга скажут «я», Очертит зелени края Речной кумир. *Хл920,21 (281)*; И пусть моровые чернила Покроют листы бытия, Дыханье судьбы изменило Одежды свободной края. *ib.*; Тяну, ресницами плеча, Всех юношей за к. плаща. Но голос: – Мариула, в путь! И всех отталкиваю в грудь. *Цв920 (I,506.2)*; Бог упаси меня – опять Коринной В сей к. придти, где люди тверже льдов, *Цв920 (I,518.1)*; И вот, весь холод тьмы беззвездной Вдохнув – на самой мачте – с краю – Над разверзающейся бездной – Смеюсь! – ресницы опускаю... *Цв920 (I,522.3)*; Да, вздохов обо мне – к. непочатый! *Цв920 (I,528.2)*; В моей руке – лишь горстка пепла! // <...> И это все, что я возьму с собой В к. целований молчаливых. *Цв920 (I,531.2)*; Молчит, хитрец [ветер]. – Лишь там, внизу колен, Чуть-чуть в краях подрагивает. – Пойман! *Цв920 (I,536.1)*; – Прощай! – Как плещет через к. Сей звук: прощай! *Цв920 (I,573.1)*; Не будет вольным володеньям Твоим ни краю, ни конца... *Цв920 (III,247)*; Кончив, на острый к. Весть-насадила-гнев. *ib.*; В том зеркале чудном – с закатного краю – Вся их повторяется встреча вторая. // И видит гусяр, как в волшебном стекле, Эбеновый волос на белом сукне, *ib.*; Там, где розы цветут и на святки В том краю теперь разбили палатки! *РП Цв920 (III,267)*;

Сказал, что у меня соперниц нет. Я для него не женщина земная. А солнца зимнего утешный свет И песня дикая родного края. *Ахм921 (138.1)*; Умывался ночью на дворе. Твердь сыляя грубыми звездами. Звездный луч – как соль на топоре. Стынет бочка с полными краями. *ОМ921 (140.1)*; Вы, поставившие ваше брюхо на пару толстых свай, Вышедшие, шатаясь, из столовой советской, Знаете ли, что целый великий к., Может быть, станет мертвецкой? *Хл921 (155)*; Громадной тушей великана Руда уселась с края чана, Чугун глотая из стакана! *Хл921 (161)*; Походка тверда самурая. Праздника битвы уснувшего края. *Хл921 (342)*; Всей негой уст Резного кубка к. Возьми – Втяни, Глотни: *Цв921 (I,286.2)*; Я знаю: не сердце во мне, – сердцевина На всем протяженье ствола. // Продольное сердце, от корня до краю Стремящее Рост и Любовь. [рфм.: ключевая] *Цв921 (II,17.2)*; Ресни – цами – сброшенный вызов: Вырвалась! Догоняй! Из рук любовниковых – ризы Высвобожденный к.. *Цв921 (II,78.2)*; Мне пламень поджов, в ладони – Уж к. плаща! *Цв921 (III,16)*; То ты за тридцать царств отсель, Где Дантов ад стал обитаем, Где царство мертвых стало краем, Стонала, раскидав постель. *П922 (I,532.1)*; Я ночью краем пиджака Касался этих строк про голод. *П922 (I,532.2)*; Вы [Маяковский] заняты нашим балансом, Трагедией ВСНХ, Вы, певший Легучим голландцем Над краем любого стиха. *П922 (I,534)*; Лесным гопаком, О ком Речи несутся от края до края, Что брошено ими «уми» Из умирая. *Хл922 (363)*; Могила к. доскою стукал. *ib.*; Братый ч. Год – за русский К. наш, живущий – в нас! Ровно двенадцать раз – Кружкой о кружку! *Цв922 (II,85)*; В завтра путь держу, В к. без праотцев. *Цв922 (II,89)*; Голубиных тех стай Воркот, розовый рай? Ай река через к.? Две руки подставляй! *Цв922 (II,103.2)*; Возле любви – Темные смуты: Ровно бы лютню Кто ненароком Краем плаща. *Цв922 (II,114)*; Нищие пели: Первый – о славе, Средний – о здравье, Третий – так с краю Жемчугом сыпать *Цв922 (II,116.2)*; Жалко мне твоей упор-/ствующей ладони: в лоск Волосы, – вот-вот уж через // К. – глаза... *Цв922 (II,123)*; Синь да сгинь – к. села, *Цв922 (III,280)*; Стакан с краем налит, *ib.*; Снега – крепко сотканы, Душа – краем держится. *Цв922 (III,312)*; – Так горбач он? Гей, седины! Беги в качку! Тащи сына! // Клыкастый? Хвост в сажень? Покажем! Покажем! // Нахвастал? Нос с краю? Представим! Представим! *РП Цв922 (III,315)*; Словно жизнь мою угнали Верстой, – а я с краю. Голова моя дурная, Чтó пою – не знаю. *Цв922 (III,315)*; Росло деревце – да с краю, Стояло-не трогало. Зачем платье сорвали Цветное, махровое? *ib.*; Шепот с тылу, шепот с краю: – Чья такая? *Цв922 (III,327)*; Только ближе к родимому краю Мне б хотелось теперь повернуть. *Ес923 (II,129)*; Отправляясь с ней [с душой] в к. иной, Я хочу при последней минуте Попросить тех, кто будет со мной, – // Чтoб за все за грехи мои тяжкие, За неверие в благодать Положили меня в русской рубашке Под иконами умирать. *Ес923 (II,131)*; Я давно мой к. оставил, *Ес923 (II,139)*; В те края, где я рос под кленом, Где ревился на желтой траве, – Шлю привет воробьям, и воронам, И рыдающей в ночь сове. *Ес923 (II,151)*; К. один – / я в моей комнате, / ты [Лиля Брик] в своей комнате – к. другой. *М923 (414)*; Чтo за земля? / Какой это к.? / Грен- / лап- / люб-ландия? *М923 (422)*; Прикрывши окна ладонью угла, / стекло за стеклом вытягивал с краю. / Вся жизнь / на карты окон легла. / Очко стекла – / и я проиграю. *М923 (434)*; Я отроку взглянула в очи, <...> – Без памяти и по края! – Покоящиеся... Жизнь начинается твоя. *Цв923 (II,210)*; Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая крайность Правды, крыши такой к.... *Цв923 (II,218)*; Крадись ночными тайнами, Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – // Краем плаща... За стойками – Краем стекла... *Цв923 (II,233)*; Но все ж готов упасть я на колени, Увидев вас, любимые края. *Ес924 (II,159)*; Ах, милый к.! Не тот ты стал, Не тот. *ib.*; Я вновь вернулся в к. осиротелый, В котором не был восемь лет. *Ес924 (II,168)*; Пускай меня сегодня не поют – Я пел тогда, когда был к. мой болен. *ib.*; Азербайджан. Тяжел был Коммуне Удар. Не вынес сей к. И пал, *Ес924 (II,178)*; Но более всего Любовь к родному краю Меня томила, Мучила и жгла. *Ес924 (II,191)*; Что эра новая – Не фунт изому вам, Что имя Ленина Шумит, как ветер, по краю, *ib.*; Родное поле, отчий к.. *Ес924 (II,219.1)*; Цветы, скажите мне прощай, Головами кивая низко, Что не увидит больше близко Ее лицо, любимый к.. *Ес924 (II,222.1)*; Когда-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадей, В далекий к. Лишь кости привезешь... *Ес924 (II,229)*; Но я забыл, Что сам я петухом Орал вовсю Перед рассветом края, Отцовские заветы попирая, *Ес924 (II,234)*; У меня в душе звенит тальянка, При луне собачий слышу лай. Разве ты не хочешь, персиянка, Увидать далекий синий к.? *Ес924 (III,14)*; Россия! Сердцу милый к.! Душа сжимается от боли. Уж сколько лет не слышит поле Петушьи пеньи, песий лай. *Ес924 (III,141)*; Все спуталось... Но понял взор: Страну родную в к. из края, Огнем и саблями сверкая, Междоусобный рвет раздор. *ib.*; Вся, как сиреневый Май, Вся, как родимый К., – *Ес924 (III,165)*; Дума всегда Об одном: Может, в краю Родном Стало не так Теперь. *Ес924 (III,168)*; Я знаю: / глупость – эдемы и рай! / Но если / пелось про это, / должно быть, / Грузию, / радостный к., /

подразумевали поэты. М924 (134); Обрыв / и к. – / это гроб и Ленин, М924 (510); В к. мукосеев шел максим, Метелью мелкою косим. П924 (1,556); Как даже Елене за красным ужином В глаза не дерзалось своим рабам: Богам. – «Чужеземкою обезмуженный К.! Все еще гусеницей – к ногам!» Цв924 (II,240.2); Держусь, как ногного листка – Певница, края стенки – Цв924 (III,33.1); Всеутопительницы жажд Держусь, как края крыши Лунатик... *ib.*; Свет вечерний шафранного края, Тихо розы бегут по полям. Спой мне песню, моя дорогая, Ту, которую пел Хаям. Ес925 (III,16); Мне пора обратно ехать в Русь. Персия! Тебя ли покидаю? Навсегда ль с тобою расстанусь Из любви к родимому мне краю? Ес925 (III,22); Хороша ты, Персия, я знаю, Розы, как светильники, горят И опять мне о далеком крае Свежестью упругой говорят. Ес925 (III,24); Улыбнемся вместе – ты и я – За такие милые края. Ес925 (III,34); Я вспоминаю то, Что видел я в краю. Стихи мои, Спокойно расскажите Про жизнь мою. Ес925 (III,42); Тих мой к. после бурь, после гроз, И душа моя – поле безбрежное – Дышит запахом меда и роз. Ес925 (III,51); И думаешь горько, я знаю, С тревогой и грустью большой, Что сын твой по отчему краю Совсем не болеет душой. Ес925 (III,64); Ну, и что ж! Пройдет и эта рана. Только горько видеть жизни к. В первый раз такого хулигана Обманул проклятый попугай. Ес925 (III,75); Я снова чью-то песню слышу Про отчий к. и отчий дом. Ес925 (III,85); Снова вернулся я в к. родимый. Кто меня помнит? Кто позабыл? Ес925 (III,103); Тот, кто видел хоть однажды Этот к. и эту гладь, Тот почти березке каждой Ножку рад поцеловать. Ес925 (III,116); Цветы мне говорят – прощай, Головами склоняясь ниже, Что я навеки не увижу Ее лицо и отчий к.. Ес925 (III,118); Родила сына одна из жен. / Отвернув / пеленочный к., / акушер демонстрирует: / Джон как Джон. / Ол райт! М925 (223); Ходит / из края в / к.. / Есть хлеб – / ол райт! / нет – / ол райт! *ib.*; Нахлобучив башлык, Отсыпается к., Как сурок. П925-26 (1,290); На свете бывшей непочатый к., Ничем не замечательных – тем боле. Не лез бы я и с этой, не сыгрой Статьи о ней об [М. Ильиной] своей особой роли. П925-31 (1,337); Улыбкою к улыбке, грива к гриве, Жемчужинами льнули к жемчугам. Тогда в развале открывалась прелесть. Перебегая по краям зеркал, П925-31 (1,358); Дырявя даль, и тут летали ядра, Затем что воздух родины заклят, И половина края – люди кадра, А погибать без торгу – их уклад. П925-31 (1,364); – Целый мир грозятся стрескать [крысы!] – Солнцеверт! – Мозговрат! – Из краев каких-то русских, Кораблем, говорят. РП Цв925 (III,66); Может – в краях незнакомых – Только не слыхивал Гаммельн, чтоб За музыкантов – замуж! Цв925 (III,85.2); Только одна в нем – прошу понять – Буква доступна: ять. // Я: нагруженная по края Яблонь: снимай не снимешь! В Гаммельне ж – вместо имения: я – Мы – лишь тогда не мнимость, Цв925 (III,92); Вот он, в просторы стай, Города самый к.. – Зарастай, След от ног наших. Спросят – в Китай. Враний грай, Цв925 (III,101); Говорят, что сегодня среда: День труда. В том краю воскресенье всегда. *ib.*;

юбилей / это к. / кладбищенских ям; М926 (268); Занимайте дни эти – / подступы / к нашему десятому году! / Парад / из края в к. растянем. М926 (272); Я тридцать лет вынашивал Любовь к родному краю И снисхожденья вашего Не жду и не теряю. П926-27 (1,333); Речь известна по газетам И вошла в анналы края. П926 (1,566); Кто – *мы?* Потонул в медведях Тот к., потонул в полозьях. Цв926 (II,264); Так, до розовых уст дорваться – Мы порой забываем: здравствуй. Тех же уст покидая к. – Кто – когда – забывал: прощай. Цв926 (III,120); В оркестре пело раненое море, Зеленый к. за паром голубым, Куз927 (284); Исландия, Гренландия и Тулуэ, Зеленый к. за паром голубым... *ib.*; Последний стыд и полное блаженство! Зеленый к. за паром голубым! *ib.*; Зеленое сукно напоминало Зеленый к. за паром голубым... Куз927 (291); Адмирал / трубой обвел / стреляющих / гор / к.: – Ол / райт. – М927 (581); Другьям В один подъезд. Попутный комментарий. «Мне на урок, а ты-то в чьи края?» «Ты – маяться, а я других мытарить». РП П927 (1,572); С Новым годом – светом – краем – кровом! [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); Всех не с винтовкой, не в строю, Всех: «моя хата с краю ведь: Коли снаряд – так уж в мою!» Вошь: отстояв – отстраивать. Цит. Цв928,29-38 (III,153); Вся молодость края тебя в вожди! Как мы тебя ждали – так ты пожди! Цв928,29-38 (III,157); И пусть в груди грусти – Воды в Двине! За к. Белорусский Кому как не... Цв928,29-38 (III,158); – Здорово, орлы-марковцы! С краю до краю – Дышит – растет – длится – – Здравья желаем, Ваше Высок'дитство! Цв928,29-38 (III,162); Ибо – с нами К.! Двинем – и двинутся! Какие названья! Каховка... Любимовка... Цв928,29-38 (III,166); Наш север – к., На север – стай Путь, север – шпор Звон, север – стон... Цв928,29-38 (III,167); Вал! Кипь через все *краи*. Разбуженный муравейник – Вал: *белые* муравьи! Цв928,29-38 (III,172); (Последнего могикана – Зов!) Вдоль телеграфных свай – Безликие великаны С теньями по самый к. Земли. *ib.*; Сват, брат Марковцам своим. К. – Русь! *ib.*; «<...> Чтoб в скважину / в эту / влезши на треть, / слону / подбирая еле, / смотреть / без конца, / без края смотреть – / в чужие дела и постели». [о сплетнике] *Прон.* М928 (345); Чтoбы к. земной не вымер Без отчаянных дядей, Будь, младенец, Володимир [Маяковский]: Целым миром володей! Цв930 (II,273.1); К., Строгановыми Как на ладони поданный, Цв930 (III,185);

Я покину к. гипербореев, Чтoбы зреньем напитать судьбы развязку, Я скажу «селá» начальнику евреев За его малиновую ласку. ОМ931 (176); К. небритых гор еще неясен, Мелколесья колетса щетина, И свежа, как вымытая басня, До оскомины зеленая долина. *ib.*; Мы были в Грузии. Помножим Нужду на нежность, ад на рай, Теплицу льдам возьмем подножем, И мы получим этот к.. П931 (1,379); И в эту красоту уставяя Глазами бравших к. бригад, Какую ощутил я зависть К наглядности таких преград! *ib.*; Ты – к., где женщины в Путивле Зегзицами не плачут впрядь, П931 (1,380); По краям пропастей куролеса, Там, как прежде, при нас, напролом Совершало подъем мелколесье, Попирая гнилой бурелом. П931 (1,408); В краях заката стаял лед. П931 (1,422); Пред нею к., где в поясной Поклон не вгонят стона, Из сердца девушки сенной Не вырежут фестона. *ib.*; Автора – хаял, Рукопись – стриг. Польского края – Зверский мясник. [о Николае I] Цв931 (II,289.1); Бузина – целый к. забрала В лапы. Цв931 (II,296); Там, где к. был дик, Там шумит арык, Где шумел арык, Там пасется бык, ОМ932-33 (359.1); Езжай, мой сын, в свою страну, – В к. – всем краям наоборот! – Цв932 (II,299); Езжай, мой сын, домой – вперед – В свой к., в свой час, – от нас – В Россию – вас, в Россию – масс, *ib.*; *Ваш к., ваш век, ваш день, ваш час, Наш грех, наш крест, наш спор, наш* – Гнев. Цв932 (II,300.1); Макс! мне было – так просто Есть у тебя из рук, // Божьих или медвежьих, Оперевжавших «дай», Рук неизменно-брежных, За воспаленный к. // Раны умевших братья [памяти М. А. Волошина] Цв932 (II,306.2); Так будь же благословен – Лбом, локтем, узлом колен Испытанный, – как пила В грудь ввевшийся – к. стола! Цв933 (II,309); А паперть? А к. колодца? А старой могилы – пласт? Лишь только б мои два локтя Всегда утверждали: – *даст* Цв933 (II,311.2); Через к. – и *мимо* – В землю черную, питают тростник. Невозвратно, неостановимо, Невосстановимо хлещет стих. Цв934 (II,315.1); Так к.

меня не уберег *Цв934 (II,315.2)*; Измеряй меня, к., перекраивай – *ОМ935 (214.1)*; И если в сердечной пустыне, Пустынной до краю очей, Чего-нибудь жалко – так сына, – Волчонка – еще поволчей! *Цв935 (II,328.1)*; Жизни с краю, Середкою брезгуя, Провожая Дорогу железную. *Цв935 (II,329.1)*; Века с краю В запретные зоны Провожая Кверх лбом – авионы. *ib.*;

Ушло [стихотворение], и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, А я без него... умираю. *Ахм936-60 (192.2)*; Меня б не тронул рай На вольном ветерочке. Иным мне дорог к. Родившихся в сорочке. *П936 (II,18)*; Так, когда-нибудь, в сухое Лето, поля на краю, Смерть рассеянной рукою Снимет голову – мою. *Цв936 (II,341)*; Уж лучше б вынес я песка слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: Я б удержал ее застенчивый рукав, Ее круги, края и ямы. *ОМ937 (231.3)*; Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье, Иль этот ровный к. – вот все мои права, И полной грудью их вдыхать я должен. *ОМ937 (238.2)*; Полон и просторен К.. Одно лишь горе: Нет у чехов – моря. *Цв938 (II,346.3)*; Что с тобою случилось, К. мой, рай мой чешский? *ib.*; К. [чешский] всего свободнее И щедрей всего. Эти горы – родина Сына моего. *Цв938 (II,348)*; Было то рождение В мир – рождением в рай. Бог, создав Богемию, Молвил: «Славный к.» *РП ib.*; К. / мой, к. / мой, проданный *ib.*; Только к. [чешский] тот назван Братский *Цв938 (II,350)*; Леса не сдам, Дома не сдам, Края [чешского] не сдам, *Пяди* не сдам! *Цв938 (II,351)*; Лес мой, прощай! Век мой, прощай! К. мой, прощай! Мой – этот к.! Пусть целый к. К вражьи ногам! *ib.*; – К. мой, виват! *ib.*; – Сдан – сдан – сдан К. [чешский] – без славы, к. – без бою. *Цв939 (II,356)*; Атлас – что колода карт: В лоск перетасован! Поздравляет – каждый март: – С краем, с паем с новым! *Цв939 (II,358)*; Вары – взяли и Татры – взяли, Взяли близи и взяли дали, Но – большее, чем рай земной! – Битву взяли – за к. родной. *Цв939 (II,359)*; Это я – твоя старая совесть – Разыскала сожженную повесть И на к. подоконника В доме покойника Пожила – *Ахм940-60 (288)*; О, тихого края Плащ голубой!.. [рфм. к стаю] *Ахм940 (270)*;

За снежной густой занавеской Какой-то сторожки стена, Дорога, и к. перелеска, *П941 (II,27)*; Это Снегурка у края обрыва. *П941 (II,37)*; Льется через к. ледяная струя В пруд и из пруда в другую посуду. *ib.*; Но обитель свою Разлюбил обитатель. Он отправил семью, И в краю неприятель. *П941 (II,41)*; ...Никто: не брат, не сын, не муж, Не друг – и все же укоряю: – Ты, стол накрывший на шесть – душ, Меня не посадивший – с краю. [обращ. к А. А. Тарковскому] *Цв941 (II,369)*; Я была на краю чего-то, Чему верного нет названья... [о смерти] *Ахм942 (206.1)*; Пока мечтами горделивыми Он [герой поэмы] залетает в к. бессонный, Его протяжно, с перерывами, Зовет с дороги рев клаксона. *П943 (II,51.2)*; Вот и обрыв. Мы без свидетелей У края вражьей обороны. *П943 (II,57)*; Сражение хлынуло в пробоину И выкатилось на равнину, Как входит море в к. застроенный, С разбега проломив плотину. *ib.*; Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. Края расширившейся трещины У Криворожья и Пропойска. *ib.*; Невиданной сказочной пирмой Соседний мерещится к., И стаи голубок над Бирмой Летят в нерушимый Китай. *Ахм944 (327)*; Как у облака на краю, Вспоминаю я речь твою, *Ахм945 (219.1)*; И шествие обходит двор По краю тротуара, И вносит с улицы в притвор Весну, весенний разговор, [о выносе плащаницы в Страстную пятницу] *П946 (III,512)*; Я [Магдалина] жизнь свою, дойдя до края, Как алавастровый сосуд, Перед тобою [Христом] разбираю. *РП П949 (III,536)*; Ночная даль теперь казалась краем Уничтоженья и небытия. Простор вселенной был необитаем, И только сад [Гефсиманский] был местом для житья. *П949 (III,538)*; С железных стрех Лесных сторожек Съезжает снег К краям дорожек. *П950-е (II,583)*; И я по множеству примет Своей дом узнаю. Вот верх и дверь в мой кабинет Вторая с краю. *П950-е (II,596)*; Пересекши к. двора, Гости на гулянку В дом невесты до утра Перешли с тальянкой. *П953 (III,519)*; Встарь, во время оно В сказочном краю Пробирался конный Степью по решью. *П953 (III,522.1)*; Края населенье Хижины свои Выкупало пеней Этой от змеи. *П953 (III,522.2)*; Оно [солнце] покрыло жаркой охрою Соседний лес, дома поселка, Мою постель, подушку мокрую И к. стены за книжной полкой. *П953 (III,525)*; Посмотри, как преображена Огневой кожей абажура Конура, к. стены, к. окна, Наши тени и наши фигуры. *П956 (II,77)*; Когда ж над большою столицей К. неба так ржав и багрян, С державою что-то случится, Постигнет страну ураган. *П956 (II,100)*; В юбке пепельно-сизой Села [актриса в роли Марии Стюарт] с краю за стол. Рампа яркая снизу Льет ей свет на подол. *П957 (II,113.2)*; Там [в парке] липы в несколько обхватов, Темнеют по краям аллеи, *П957 (II,572)*; В ней [в музыке] что-то чудотворное горит. И на глазах ее края гранятся. *Ахм958 (234.3)*; И в те же дни единым духом Деревья по краям борозд Зазеленели первым пухом И выпрямились во весь рост. *П958 (II,121)*; Или взрослые женщины в гнев, Разбранившись без обиняков, Вырастали в деревья, как деревья По краям городских цветников. *П958 (II,124)*; За веру твою! И за верность мою! За то, что с тобою мы в этом краю! *Ахм961-63 (230.1)*

**КРАЙ-ГОРОД** [*нов.*] В других городах, В моих (через – край-город) Мужья видят дев Морских, жены – Байронов, // Младенцы – чертей, Служанки – наездников... А ну-ка, Морфей, Что – гаммельнцам грезится *Цв925 (III,56)*

**КРАЙНЕ** – Вкусно ж, – В чем тайна? – Скушно: К.. Без борьбы человек не живет. *Цв925 (III,70)*; Вода в кране – / холодная к.. *М928 (319)*

**КРАЙНИЙ** [*тж* в сочет.: по крайней мере] Амур глядит, мечом освобожден, Цветок цветет, качаясь лениво, И в узкий круг волшебю заключен, Лучит любовь до крайнего обвива. *Куз908 (146)*; Пришла порою полуночной На к. полюс, в мертвый край. *АБ910 (III,190)*; Узнай, по крайней мере, звуки, Бывало, милые тебе. *Пушкин Эпгрф. Ахм914-19 (123)*; Миг, длительный по крайней мере – Как час. Но вот шаги вдали. Скрип раскрывающейся двери – И Вы вопли. *Цв914 (I,204)*; Нынче другу возвратиться Из-за моря – к. срок. *Ахм916 (116.3)*; И нам, / если мы на митинге ревим, / рамки арифметики, разумеется, узки – / все разрешаем в масштабе мировом. / В крайнем случае – масштаб оберусский. *М921 (93)*; (<...> Не клейми меня печатью крайней!) «Тако скимен, обитаяй в тайнах». *Цв922 (III,327)*; – Только глазка не вскин: В левой оконнице! От входу – крайняя... Не трону... Чай меня!.. – Веянье... Таянье... Моленье тайное. *ib.*; Чтоб жить / не в жертву дома дырам. / Чтоб мог / в родне / отныне / стать / отец / по крайней мере миром, / землей по крайней мере – мать. *М923 (451)*; Все встали с мест, глазами втуне Обшаривая к. стол, Как вдруг он [Ленин] вырос на трибуне, *П923,28 (I,275)*; Площадка. – И шпалы. – И к. куст В руке. – Опускаю. – Поздно Держаться. *Цв923 (II,230.2)*; Чем пахнет? Спешкой крайнего, Потачкой и грешком: Коммерческими тайнами И бальным порошком. *Цв924 (III,33.2)*; Расставаться – ведь это гром // На голову... Океан в каюту! Океании к. мыс! *Цв924 (III,43)*; В одной из крайних комнат тишина, *П925 (I,253)*; В теле – как в топи, В теле – как в склепе, // В теле – как в крайней Сылке. – Зачах! В теле – как в тайне, *Цв925 (II,254)*; Все, что сказала – к. Крик морякам знаком! А остальное – тайна: Вырежут с языком. *Цв925*

(II,260.1); Вот он, в просторы – лбом, Города к. дом. *Цв925 (III,70)*; Это я на тебя предчувствую Света. В крайнюю точку срока Это я – световое око. *Цв926 (III,114)*; С новым местом, Райнер [Рильке], светом, Райнер! С доказуемости мысом крайним – С новым окном, Райнер, слухом, Райнер! *Цв927 (III,132)*; Тешимся детски свободной волей, А уходим, окончив роль. – Это ясно, по крайней мере! – Куз928 (322); Не курить и не Шаркать. Ибо в тайне – Дело. В тишине Крайней – крайней – крайней. *Цв928,29-38 (III,172)*; Что вы делаете, карлы, Этот – голубей олив – Самый вольный, самый к. Лоб – навеки заклеив // Низостию двуединой Золота и середины? [об А.С. Пушкине] *Цв931 (II,281)*; Ушло [стихотворение], и его протянулись следы К какому-то крайнему краю, *Ахм936-60 (192.2)*; Она [береза] подозревает втайне, Что чудесами в решетке Полна зима на даче крайней, *П944 (II,26)*; И слух такой, Что верст по крайней мере на пять Кругом покой. *П950-е (II,587)*

**КРАЙНИЙ** [субст. прил.] – Что-то боязно мне втайне. – Я – за дальним. Я – за крайним. – // Я – чтоб детство навстречу. – Не остаться. – Не отстать. *РП Цв925 (III,101)*

**КРАЙНОСТЬ** Нет, милый читатель, мой критик слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки, и век золотой, Тебе ж недоступно всё это!.. *АБ908 (III,127)*; И вновь – порывы юных лет, И взрывы сил, и к. мнений... *АБ912 (III,144)*; (Всё б – в крайности бродить уму, А середина золотая Всё не давалась ему!) *АБ919 (III,323)*; Говорят: яд рыбий горек, Говорят: яд бабий – тоже! Да по крайности не спорит, Как с нее сдираешь кожу! *Цв920 (III,197)*; Меч, терзай нас и, меч, пронзай нас, Меч, казни нас, но, меч, знай, Что бывает такая к. Правды, крыши такой край... *Цв923 (II,218)*; Я разбазалаберный до крайности, / но, судьбе / не любящий / учтиво кланяться, / я, / поэт, / и то американистей / самого что ни на есть / американца. *Шутл.-ирон. М925 (223)*; Переспросить Сережа [Спекторский] их не мог, Затем что тон был взят как в близких семьях. // Он наблюдал их, трогаясь игрой Двух крайностей, но из того же теста. Во младшем крылся будущий герой. А старший был мятежник, то есть деспот. *П925-31 (I,356)*

**КРАКОВСКИЙ** [в назв.] И он [сын] уж не один идет, А точно с кем-то новым вместе... Вот быстро под гору ведет Его «Краковское предместье»; *АБ919 (III,341)*

**КРАЛЯ** [прост.] Любите носить все те имена, Что могут онежить в Лялю. Деревня сюда созвана, В телеге везет свою кралю. *Хл913 (86)*; Лялю на лебедь Если заметите, Лучший на небе день Кралей отметите. *ib.*; «Ляля на лебедь – Ляля любовь!» Что юноши властной толпою Везут на пути к водою Кралю своего села – *ib.*; Ты как взграют Гости – граем: – Ай да к.! – Ай да к.! *РП Цв922 (III,315)*; – Прощай, к., Держи цену! *РП ib.*; Уж мы баре – Простофили! Слезай, к.! Подкатали... *РП Цв922 (III,327)*; Барин – под ручку Кралю – во храм. *ib.*; Беззаботные толпы Снуют, Как бульварные крали. [рфм.: Граля] *П925-26 (I,301)*; Не гадают цыганочки кралям, Не играют в Купеческом скрипки, На Крепачике лошади пали, Пахнут смертью господские Липки. *ОМ937 (254.1)*

**КРАМОЛЬНИК** [устар.; заговорщик, бунтовщик] И, отступление заметив, Чугунным певчим Шереметев Махнул рукой, сказав: «Довольно Свинца крамольникам подпольным!» *РП Хл921 (150)*

**КРАМОЛЬНЫЙ** А не ставший моей могилой, Ты, к., опальный, милый, Побледнел, помертвел, затих. Разлучение наше мнимо: Я с тобою неразлучима, Тень моя на стенах твоих, Отраженье мое в каналах, Звук шагов в Эрмитажных залах, [о Ленинграде] *Ахм940-60 (296)*

**КРАН** [водопроводный к.] – Лесбия, где ты была? – Я лежала в объятьях Морфея. – Женщина, ты солгала: в них я покоился сам! Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны: Ванну, хозяин, прими – но принимай и гостей! *Шутл. ОМ912 (341.1)*; Поэзия, когда под краном Пустой, как цинк ведра, трюизм, То и тогда струя сохранна, Тетрадь подставлена, – струись! *П922 (I,220)*; – В самоваре, и в стакане, И в кувшине, и в графине Вся вода из крана. Не разбей стакана. *Детск. ОМ924 (321.1)*; И кастрюли глуховаты – Но они не виноваты: Виноват открытый к. – Он шумит, как барабан. *Детск. ОМ924 (323.1)*; Словоискатель, словесный хахаль, Слов неприкрытый к., Эх, слуханул бы разок – как ахал В ночь половецкий стан! *Цв924 (II,250)*; Урчали краны порчею аорт, *П925-31 (I,354)*; Собирай-бирай мозги! Тьма – ни зги! ни зги! ни зги! Но – гама в чан! Под к.! Под к.! *Цв925 (III,101)*; Не роман и не драма, – скушна всяма! Из – под крана смывайте румяна сна! *ib.*; Потоки света рушатся, Урчат ночные ванны, Найдет волна кликушества, Он сызнова под к.. *П926-27 (I,307)*; Некуда деться. Хоть бы закут – Только без прочих! Краны – текут, Стулья – грохочут, *Цв926 (II,262.2)*; Огонь, в куче угольной: – Был бог и буду им! Что стало с кранами? – Пал – бог и встану им! *Цв926 (III,120)*; Вода в кране – / холодная крайне. / К. / другой / не тронешь рукой. *М928 (319)*; На кране / одном / написано: / – Хол., / На кране другом – / «Гор.». *М928 (319)*; Разин – чем тебе не ровня? – Лучше с *бытом* совладал. Эко новшество – лекарство Блещущее, что твой к.! *Цв930 (II,275)*

**КРАН** [подъемный или иной подобный к.] В черном небе означает Над водой подъемный к., *АБ909 (III,19)*; Наложницы смежилась грудь, И полночи обогнут профиль, Кольшется, коснеет ртуть Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; но ближе / всех песен в мире, / мне ближе / всех / и зурн / и гитар / лебедек / и кранов шаири [вид груз. стиха]. *М924 (134)*; Поют опущенные сходни, Танцуют краны, паруса. *Куз927 (312)*; В завываньи бурана Потонули: тюрьма, Эскаваторы, краны, Новостройки, дома, *П957 (II,112)*

**КРАП** Короли, и валеты, и тройки! В вашей смене, дразнящей сердца, В вашем быстро мелькающем крапе Счастье дочери, имя отца, Слово чести, поставленной на-не, В вашем быстро мелькающем крапе, В вашей смене, дразнящей сердца... *Анн900-е (79.2)*; Арап – / миражей шулер – / по окнам / разметил нагло веселия к.. *М923 (434)*; Есть в мире мнимые, невидимые: (Знак: лепрозариумов к.!) Есть в мире Иовы, что Иову Завидовали бы когда б: // Поэты мы – и в рифму с париями. Но выступив из берегов, Мы бога у богинь оспариваем И девственницу у богов! *Цв923 (II,185.1)*; Серый крап броненосца Оранжевым крапом Рябя. *П925-26 (I,294)*; Броненосец пошел на Одессу, По суровому крапу Оранжевым крапом Горя. *ib.*; Не напостовцы – стоять над крапом Выеденным. Не краб: Славы кирпичный к.. *Цв926 (III,109)*; Белые / обои / кари – / в крапе мух *Ирон. М928 (337)*; Там без выгоды уроды Режутся в девятый вал, Храп коня и к. колоды – Кто кого? Пошел развал... *ОМ932 (191.2)*; И клена зубчатая лапа Купается в круглых углах, И можно из бабочек крапа Рисунки слагать на стенах. *ОМ933-34 (203.1)*

**КРАПАТЬ** Заливались веселые птахи, Крапал брызгами поп из горстей, Стрекотуны-сороки, как свахи, Накликали дождливых гостей. *Ес914 (I,140)*



**КРАПИВА** [крапив П917, Цв923, крапивах ОМ937] Но мне милей в глуши садов Тот ветер теплый и игривый, Что хлещет жгучею крапивой По шапкам розовым дедов. *Анн900-е (63.1)*; Когда под забором в крапиве Несчастные кости сгниют, Какой-нибудь поздний историк Напишет внушительный труд... *АБ908 (III,125)*; Вот уж вечер. Роса Блестит на крапиве. [рфм.: к иве] *Ес910 (I,55)*; У плетня заросшая к. Обрядилась ярким перламутром [рфм.: шаловливо] *Ес914 (I,99)*; В том краю, где желтая к. И сухой плетень, Приютились к вербам сиротливо Избы деревень. *Ес915 (I,179)*; Гроза близка. У сада пахнет Из усыхающего рта Крапивой, кровлей, тленем, страхом. *П915 (I,88.2)*; На кустах растут разрывы Облетельх туч. У сада Полон рот сырой крапивы: *П915 (I,88.3)*; Вот луч, покатаясь с паутины, залег В крапиве, но кажется, это ненадолго, *П915,28 (I,92)*; Вижу лес и вечернее полымя, И обвитый крапивой плетень. *Ес916 (I,211)*; Давно бездействует метла, И никнут льстиво Над Музой Царского Села Кресты крапивы. *Цв916 (I,304)*; И стоят лопухи в человеческий рост, И крапивы дремучей поют леса, *Ахм917 (165.1)*; Ветер в степи, фыркай, храпи, Наотмашь брызжи и фыркай? Что тебе сплин, ропот крапив, Лепет холстины по стирке. *П917 (I,486)*; Будто всем, что видит глаз, До крапивы подзаборной, Перед тем за миг шилась Сладость радуги нагорной. *П919 (I,255.1)*; изумрудною стала вода замутненных каналов, И к запахла, как розы, но только сильней. *Ахм922 (152.1)*; – Мосты, пески, кресты застав! – Здесь младшую купцу пропив... Отцы... – Кусты, кресты крапив... – Пусты. – Прости. *Цв923 (II,187.2)*; Пусть неровные луга Обо мне поют крапивой, – Брызжет полночь дуга, Колокольчик говорливый. *Ес925 (III,57)*; Только на крапивах пыльных – Вот чего боюсь – Не позволил бы в напильник Шею выжать гусь. *ОМ937 (315)*; Я лопухи любила и крапиву, Но больше всех серебряную иву. *Ахм940 (183.2)*; Когда погребают эпоху, Надгробный псалом не звучит, Крапиве, чертополоху Украсить ее предстоит. *Ахм940 (195.3)*

**КРАПИВНИК** [небольшая птичка отряда воробьиных] Дерзкой волею противника Я твой меч из ножен выбью. Звон о звон, как крик крапивника, Чешую проколет рыбью. *Хл920-22 (498)*

**КРАПИВНИЦА** [бабочка] Слышшая младшею дочерью Гроз, из фамилии ливней, Ты [муза], опыленная дочерна Громом, как крылья крапивниц! *П917 (I,490)*

**КРАПИНКА** – Главное – от души! – Самую капельку! – Крохотку! – Крапинку! *Цв925 (III,92)*

**КРАПИТЬ** Крапило / сласти / мушиное сеево, / хлеба / зерном / в элеваторах портятся, / а под витринами / всех Елисеевых, / живот подведя, / плелась безработица. *М924 (459)*

**КРАПЛЕНЬИЙ** Ты – сереющий сумрак за астрами, Пустынь дач в крапленом песке, *П909-20-е (I,607)*

**КРАПОТКИН** [вар. к [КРОПОТКИН]; Петр Алексеевич (1842–1921) – рус. революционер, теоретик анархизма] Море кружева пеною соткана. Синее небо. У старого волка морского Книга лежала Крапоткина «Завоевание хлеба». *Хл921,22 (349)*; Через Крапоткина в прошлом, За охоту за пошлым Судьбы ласкают меня И снова после опалы трепещут крылом За плечами. *Хл921,22 (350)*

**КРАПЧАТЫЙ** А рядом, в шапке крапчатой, декабрь Висит в ветвях на зависть акробату *П925 (I,253)*

**КРАСА** [к. и К.; поэт.; красота; красавица; красы (им.-вин. мн.) *Анн900-е, АБ901, АБ902*] Нет, им не суждены к. и просветленье; Я повторяю их на память в полусне, Они минуты праздного томленья, Переговорские на медленном огне. *Анн900-е (80)*; Горели синие над ними небеса, И осы жадные плясуньи дожимали, Но слез не выжали им муки из эмали, Неопалимому сияла их к.. *Анн900-е (81.1)*; Цветов мечты моей мятежной Забыв минутную красу, Одной лилеи белоснежной Я в лучший мир перенесу И аромат и абрис нежный. *Анн900-е (173.3)*; За картой карта пали биты, И сочтены ее часы, Но, шелком палевым прикрыты. Еще зовут ее красы... *Анн900-е (175.3)*; Ты не придашь мечтой красы воспоминаньям, – Их надо выстрадать, и дать им отойти, Чтоб жгли нас издали мучительным сознаньем Покатой легкости дальнейшего пути. *Анн900-е (184)*; Только мыслей и слов Постигая красу, – Жить в сосновом лесу Между красных стволов. *Анн900-е (200.2)*; Быть как он, быть как все: И любить, и сгорать... Жить, но в чуткой красе, Где листам умирать. *ib.*; Красой открытого лица Влекла Орфея пиерида. *Анн900-е (205.3)*;

В передзакатные часы Среди деревьев вековых Люблю неверные красы Твоих очей и слов твоих. *АБ901 (I,351.2)*; Были странны безмолвные встречи. Впереди – на песчаной косе Загорались вечерние свечи. Кто-то думал о бледной красе. *АБ902 (I,194)*; Вдруг примчалась на север угрюмый, В небывалой предстала красе, Назвала себя смертной думой, Солнце, месяц и звезды в косе. *АБ902 (I,201)*; Цветок – звезда в слезах росы Сбежит ко мне с высот. Я буду страж его красы – Безмолвный звездочет. *АБ902 (I,246)*; Травы смят красивые, Полные росы. В небе – тайно лживые Лунные красы. *АБ902 (I,356.2)*; Нет. Еще всё не измерено. Всё еще чую красу. Знамя блаженства потеряно. Я отыскал – и несу! *АБ902 (I,503)*; День таит в себе часы Неизведанной красы. *АБ902 (I,511.2)*; Но огни еще всё горячи, Все томлюсь в огневой полосе... Только дума рождает ключи, Холодеющий сон о красе... *АБ902 (I,520.2)*; Так уходят года, за годами века, – То же золото милой косы. О, изменник, пойми эту прелесть цветка, Этот сон неизменной красы! *АБ903 (I,530.2)*; Всё равно – буду ждать, буду ждать... Я один, я в толпе, я – как все... Окунусь в безмятежную гладь – И всплыву в лебединой красе. *АБ903 (I,532.1)*; Тут уж все равны: цари, нищие, Простцы и попы соборные, Не поможет тут злато-серебро, Ни к., ни уста румяные, *Куз903 (152)*; А потому, что море плещет с шумом, И синевой бездонны небеса, Что будет там моим закатным думам Невмоготу их властная к... *Анн904 (165)*; И шишак – золотое облако – Тянет ввысь белыми перьями Над дерзкой красой Лохмотий вечерних моих! *АБ904 (II,8)*; А уж там – за той косою – Неожиданно светла, С затуманенной красой Их красавица ждала... *АБ904 (II,55)*; И в степях, среди тумана, Ты страшна своей красой – Разметавшейся у стана Рыжей спутанной косой. *АБ905 (II,86)*; Оставь меня. Мне ложе стелет Скауа. Зачем мне рай, которым грезят все? А если грязь и низость – только мука По где-то там сияющей красе... *Анн906 (103.1)*; Жил в лесу как во сне, Пел молитвы сосне, Надо мной распростершей красу. // Ты [Сольвейг] пришла – и светло, Зимний сон разнесло, И весна загудела в лесу! *РП АБ906 (II,98)*; Какой Аттила, ах какой Аларих Тебя пронзил, красую не пронзен? Скажи, без трепета, как вынес он Затменный взгляд очей прозрачно карих? *Куз907 (43)*; В беспорядке косы? О, молчи! Не зови! Как минуты – часы Не таимой и нежной красы. *Анн908 (140)*; Тебя [Россию] жалеть я не умею И крест свой бережно несу... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! *АБ908 (III,254)*; И скучно разминая Пружину полчаса, Где прячется смешная И лишняя Краса. *Анн909 (96)*; Народ – венец земного цвета, К. и радость всем цветам: Не миновать господня лета Благоприятного – и нам. *АБ909 (III,88)*; Но есть один вздыхатель тайный Красы божественной – поэт... Он

видит твой необычайный, Немеркнувший, Мария, свет! *АБ909 (III,116)*; Темноликий ангел с дерзкой ветвью Молвит: «Здравствуй! Ты полна красоты!» И она дрожит пред страстной вестью, С плеч упали тяжких две косы... [о Благовещении] *АБ909 (III,118)*; Ее спеленутое тело Сложили в молодом лесу. Оно от мук помолодело, Вернув бывалую красу. *АБ909 (III,120)*; Клоками сбиты волоса, Чело высокое в морщинах, Но ясных грез его к. Горит в продуманных картинах. [о поэте] *Ес910-12 (I,70)*; Зачем я не рожден, волнуемый, влюбленный, Когда любви живой язык Младенчески сиял красой перворожденной, И слух к нему не так привык? *Куз910 (94)*; Не он ли [Амур] мне велел старинною строфою Сказать про новую красу, Иль новые мечты подсказаны тобою, И я тебе их принесу? *Куз910 (94)*;

Угасла молодость моя, К. в лице завяла, И удали уж прежней нет, И силы – не бывало. *РП Ес911-12 (I,81)*; Но к. таит расплату За свободу от цепей. В час, когда взойду я к кату, Друг свободы, пой и пей! *Хл911-12 (211)*; Хватая бабра за усы В стране пустынь златой красы, На севере соседим С белым медведем. *ib.*; Снежно-могучая к. С красивым сном широких глаз, Твоя полночная коса Предстала мне в безумный час. *Хл911-12 (74)*; Но зачем вам стало надо, Борис, Борис, Но зачем вам стало надо Изменить красе лица? *Хл912 (80)*; Мы резвились и пели, – Вдруг удар меча жреца! Вы живыми быть сумели, Схоронив красу лица. *Хл912 (219)*; Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга И мчитя в пляске стройна, дика, Красною гордая здоровой. *Хл[912-13] (237)*; Полуночные часы, Где средь шумного развала Тихо душу колдовала Близость познанной красы? *Куз913 (174)*; Я рву [цветы] для пышных, жарких кос, Еще не знавших увядания. // В их ночи душно-смоляной, Повитой сладостною тайной, Они надыхнутся весной Ее красы необычайной. *Ахм914 (317.1)*; Вот я вычертил лик ее нежный, Вот под кистью рука расцвела, Вот сияют красой белоснежной Два небесных, два легких крыла... *АБ914 (III,222)*; Идут века, шумит война, Встает мятеж, горят деревни, А ты всё та ж, моя страна, В красе заплаканной и древней. – *АБ916 (III,281)*; Под затуманенною дымкой Ты кажешь девичью красу, И треплет ветер под косынку Рыжеволосую косу. *Ес916 (I,222)*; Марина [Мнишек]! Царица – Царю, Звезда – самозванцу! Тебя пою, Злую красу твою, Лик без румянца. *Цв916 (I,265.2)*; Помолись за меня, к. Грустная и бесовская, Как поставят тебя леса Богородицей хлыстовскою. *Цв916 (I,307.2)*; Спелой грушею, ветра косей. Как он предан, – «Меня не затреплет!» Оглянись: отгремела в красе, Отпылала, осыпалась – в пепле. *П917 (I,135)*; Это – запад, карбункулом вам в волоса Залетев и гудя, угасал в полчаса, Осыпая багрянец с малины и бархатцев. Нет, не я, это – вы, это вапша к.. *П917 (I,173)*; Давно идут часы, Тебя не стали ждать, И в девственных дебрях красы Бушует: «Опять, опять...» *П917 (I,464)*; Чтобы видел ты воочию Женскую красу, Я тебе сегодня ночью Сердце принесу. *Цв917 (I,335)*; А царит над нашей стороной – Глаз дурной, дружок, да час худой. А всего у нас, дружок, красы – Что две русых, вдоль спины, косы, Две нежсатых, в поле, полосы. *Цв917 (I,355.2)*; Что эта изо всех великих революций Светлейшая, не станет крови лить; что ей И кремль люб, и то, что чай тут пьют из блюда. Как было хорошо дышать красой твоей! *П918 (I,620)*; – «От румян-белил встал горбом – сундук, Вся, как купол, красой покроешься, После виселицы – отмоешься!» *РП Цв919 (I,489)*; Ворожея зыбей зеленых, О, первозданная к., В какую сеть твоя коса Паломников влечет спасенных, [об Италии] *Куз920 (226)*; Но выше пояса письмен, Каким-то отроком спасен, Убогий образ на березе Красною ветхою сиял. *Хл920-21 (126)*; Усмехнулся в бороде старик: Хоть царица, а проста на язык! Ночевать одной, поди, невтерпеж!.. – Что ж, к., мне за работу кладешь? *РП Цв920 (III,190)*; Утюжок пойду поставлю: Хоть и глаженный, а надоть Для красы провести маненько... *РП Цв920 (III,197)*; – Мчит на смотрины, а имя ему – Дева-Царь. «Как это?» – Так это! – «Что ж за к. без коси?» *РП Цв920 (III,197)*; Старик над ним: «Всё гусельки! От них и сон глубок!» К. над ним: «Где ж усики? Осьмнадцатый годок! <...>» *Цв920 (III,197)*; Красе на ухо шепочет, прильнув: «За булавочкой к тебе я второй!» Сотворила тут к. крестный знак, Сваво гостя дорогого узнав. *Цв920 (III,216)*; Вся к. платочком Ему вслед с крылец. А старухи – дочкам: «Молодец – малец!» *Цв920 (III,227)*; Не то вздох, не то так, зевота, А всё, может, зовет кого-то... Допрещь синих глаз приоткрыл уста: – Эх, и чтоб тебе подождать, к.! *РП Цв920 (III,227)*; «С головы я чёсаной!» – А я с честной! «Моя баба – с косами!» – Моя – с красой! *РП Цв920 (III,247)*; Не одна к., Что твоя коса! Не одной тебе, чай, в верности клялся! *РП Цв920 (III,264)*;

Это вам – / пенгры [франц. peintres – художники], / раздобревшие как кони, / жрущая и ржущая России к., / прячущаяся мастерскими, / по-старому драконя / цветочки и телеса. *Ирон. М921 (95)*; Или мужичонка, на круг должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедница с Поволжья Склабом – о ребяческий косяк?) Аль Степан всплясал, Руси кормилец? *Цв922 (II,95)*; В ладошки заплёскал: – Ай, знатный! Ай, важный! – Смотри, барин, слёз бы С красой – да не нажил. *РП Цв922 (III,302)*; Смекай, слепость: К. с другом – Одна крепость! Хлепци, стужа! *Цв922 (III,327)*; Тот, испуганно: – Мечта суетна! – К. грозная! Листы – вешие! – По – морозилось, При – мерещилось! *РП ib.*; – Гляди-кось: речи Творит! В гроб краше! – Нечеловечья К., не наша! *РП ib.*; Всю жизнь я быть хотел как все, Но век в своей красе Сильнее моего нитья И хочет быть, как я. *П923,28 (I,275), 924 (I,558)*; Он [поэт] тот, кто спрашивает с парты, Кто Канта наголову бьет, // Кто в каменном гробу Бастилий Как дерево в своей красе. Тот, чьи следы – всегда простыли, Тот поезд, на который все Опаздывают... *Цв923 (II,184)*; Нельзя же / французскомо госкино / духовные песнопения. / А для рекламы – / не храм, / а к. – / старайся / во все тяжкие. / Электрорекламе – / лучший фасад: / меж башен / пустить перетяжки, / да буквами разными: «Signe de Zogo», *Ирон. М925 (156)*; В авто, / последний франк разменяв. / – В котором часу на Марсель? – / Париж / бежит, / провожая меня, / во всей / невозможной красе. *М925 (168)*; Шли на казнь И на то, Чтоб красу их подпольщик Нечаев Скрыл в земле, *П925-26 (I,282)*; Муж видит жену, Жена видит мужа, // Младенец – сосок, К. толстощекая – Отцовский носок, Который заштопала. *Ирон. Цв925 (III,56)*; Раз музыкант – так гол. // Чист. Для чего красе – Шит? *Цв925 (III,92)*; В зимней призрачной красе Дремлет рейд в рассветной мгле, *П926-27 (I,320)*; К. ж у нас! жара ж у нас! Юнец – кураж и грусть – : – Уходим раз – не ляжем раз – Никто не ляжет пусть! *НАР Цв928,29-38 (III,167)*;

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязи, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые песцы Мне в своей первобытной красе. // Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, *ОМ931,35 (171.2)*; Под прорешливой сенью орехов Там, как прежде, в петливой красе По заре вечеревшей проехав, Колесило и рдело шоссе. *П931 (I,408)*; Незыблемое зыблется на месте, И зыблется я. Как бы внутри гранита Зернится скорбь в гнезде бывших

веселий, Где я ишу следов красы и чести, Исчезнувшей, как сокол после мыга, Оставив тело в земляной постели. *ОМ933-34 (204.2)*;

Там в вечерней красе Мимо Вязьмы и Гжатска Протянулось шоссе Пятитонкой солдатской. *П941 (II,41)*; И он отходит к ветлам, стелющим Вдоль по луку холсты тумана, И остается перед зрелищем Прикованный красой неожиданной. *П943 (II,51.1)*; Шуршанье юбок, клетчатые пледы, Ореховые рамы у зеркал, Каренинской красой изумленных, И в коридорах узких те обои, Которыми мы любовались в детстве. *Ахм945 (253.1)*; Перед красой земли в апреле Опять как вкопанный стою. *П950-е (II,598)*; За спиной – Стеною лес недвижимый. Где день в красе земной Сторел скоропостижно. *П956 (II,81)*; Ворота с полукруглой аркой. Холмы, луга, леса, овсы. В ограде – мрак и холод парка, И дом невиданной красы. *П957 (II,84)*; Проложенное через арку Шоссе невиданной красы ... солнечной и жаркой Торопится к ограде парка Чрез лиственницы и овсы. [стих.-вар.] *П957 (II,572)*; Нырря под воротной аркой, Шоссе неистой красы Приводит постепенно к парку Через леса, луга, овсы. [стих.-вар.] *П957 (II,573)*; Под каменной широкой аркой Шоссе невиданной красы Бежит, сворачивая к парку, Чрез перелески и овсы. [стих.-вар.] *П957 (II,574)*; И лебедь, как прежде, плывет сквозь века, Любуясь красой своего двойника. И замертво спят сотни тысяч шагов *Ахм959 (235.2)*; Что же сделал я за пакость, Я убийца и злодей? Я весь мир заставил плакать Над красой земли моей. [о событиях, связанных с присуждением Б. Пастернаку Нобелевской премии] *П959 (II,128)*

[**-КРАСА**] см. ПЛЕННИЦА-КРАСА

**КРАСАВЕЦ** – Мой к., позор мой, бич... Ночь бросает свой мгlistый клич, *РП АБ909 (III,57.2)*; Но победил прищепец к., Разбил сопернику висок, И снял с него, лукавец, Печаль, усмешку и венки. *Хл911 (193)*; Нет, на строгой битве взоров Буду воин и Суворов! И красавцу Святославу Дам и Нарву, и Полтаву! *Хл911-12 (208)*; И мертвых точек перебой, – Одно, одно! – созвездье слабое В волненьи борется с судьбой, – Туда иди, к. ддани, Будь старшим братом этой лани. *Хл911-13 (439)*; Излишни выстрел и заряд. Слова умы не озарят. На темный бой с красавцем пришлым Бегут, *Хл913 (250)*; Смотрят девушки лукаво На красавца сквозь плетень. Парень бравый, кучерявый Ломит шапку набекрень. *Ес915 (I,159)*; Так вот и жила бы, Да боюсь – состарюсь, Да и вам, к., Край мой не к лицу. *Цв917 (I,334.2)*; – Где, к., щеки алые? «За ночь черную – растаяли». *РП Цв918 (I,402.2)*; Наполеоновской бородкой Рот беспокойный обрамлен; Большеголовый, темновласый – К. вместе и урод: Тревожный передернут рот Меланхолической гримасой. *АБ919 (III,311)*; Раз (он гостиной проходил) Его заметил Достоевский. «Кто сей к.? – он спросил Негромко, наклонившись к Вревской: – Похож на Байрона». – Слово Крылатое все подхватили, *РП АБ919 (III,321)*; Ей в ответ с усмешкой Дева: – «Трубный звон – моя забава! Мне иных забав – не надо!» «Первенчалась бы с красавцем, – Нянька у ней в ножках хнычет, – <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Красавцы, не ездите! Песками глуша, Пропавшего без вести Не скажет душа. *Цв923 (II,207)*; Красавцы, не лгу! Пропавший покоится В надежном гробу. *ib.*

**КРАСАВИЦА** И разве, посмотрев на вянущий цветок, Не вспомнится другой, живой и ароматный, Украсивший красавицы венки В весенний день, под небом благодатным? *АБ898 (I,388)*; Что, к., довольно ты царила, Все цветы срывала на лугу, Но души моей не победила, И любить тебя я не могу! *АБ898 (I,392)*; Ну страдай, разгадывая загадку, Ну тоскуй, к. моя, Пусть о том воспоминанье сладко, Чья любовь тогда была твоя!.. *АБ898 (I,392)*; В тоскливом мраке ветер выл, Но путь к красавице далекой Огонь сердечный озарил... *АБ899 (I,403.1)*; Но с прежних дней красавиц власть Тревожит в бедном сердце страсть!.. *АБ899 (I,407.2)*; Она прекрасна – нет сомненья, Но я не вижу тех огней, Горевших прежде искушеньем В глазах красавицы моей. *АБ899 (I,425)*; Еще не время ставить терем, Еще к. не здесь, Но мы устроим и измерим Весной пылающую весь. *АБ903 (I,531.1)*; А уж там – за той косою – Неожиданно светла, С затуманенной красой Их к. ждала... *АБ904 (II,55)*; Старикашка сгибал из березы дугу И приметил ее на лугу. // Закричал и запырил на пне: «Ты, к., верно, ко мне! Стокочкалась в своей тишине!» *РП АБ905 (II,16)*; Но долго после в томном жаре нег Других красавиц звал в бреду Надиной. *Куз906 (34)*; Видишь, и мне наступила на горло, Душит к. ночь... *АБ907 (II,132)*; А озеру – красавице – ей нужно, Чтоб я, никем не видимый, запел Высокий гимн о том, как ясны зори, Как стройны сонны, как вольна душа. *АБ907 (II,299)*; И, выбегая на крутой обрыв, Я отражаюсь в озере... Мы видим Друг друга: «Здравствуй!» – я кричу... И голосом красавицы – леса Прибрежные отвечают мне: «Здравствуй!» *ib.*; Над морем – пшпиль. Под всеми парусами Стоит к. – морская яхта. *АБ907 (II,303)*; И, снова обогнув их, мы глядим С молитвенной и полною душою На тихо уходящий силуэт Красавицы под всеми парусами... *ib.*; О к. Сайма, ты лодку мою колыхала, Колыхала мой челн, челн подвижный, игривый и острый. *ОМ908 (262.2)*; Сад, <...> Где толстый блестящий морж машет, как усталая к., скользкой черной веерообразной ногой и после падает в воду, *Хл909,11 (185)*; Часто ночью к. внемлет, Как трепещут листвою березы Над могилой, где дремлет Ее маленький паж. *Цв909 (I,50)*; И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная К. весна. *Ес910 (I,57)*; Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Пусть послушает к. прибаски жениха. *Ес910-12 (I,69)*;

Ты опять, опять со мной, бессонница! Неподвижный лик твой узнаю. Что, к., что, беззаконница, Разве плохо я тебе пою? *Ахм912 (63.1)*; Хребтом и облищем зачем стал подобен коню, Кому ты так ржешь и смотришь сердито? Я дерзких красавиц давно уж люблю, Я дерзких красавиц давно уж люблю, И вот обменял я стопу на копыто. *Хл912 (80)*; «Хоть сколько-нибудь нравится Тебе моя коса?» – «Конечно, ты к., То помнят небеса. Ты приютила голубков, Косою черная, с боков!» *РП Хл912 (222)*; Так начинается лубочный Роман красавицы графини. // И в исступленьи, как гитана, Она заламывает руки. *Шутл. ОМ913 (89)*; Справлялась не одна села к., Когда Борис от ран поправится. И он окрепнул наконец, Но вышел слабый, как чернец. *Хл913 (250)*; Вышла цыганка из пещеры, Пальцем меня к себе поманила: «Что ты, к., ходишь боса? Скоро веселой, богатой станешь. Знатного гостя жди до Пасхи, Знатному гостю кланяться будешь: <...>» *РП Ахм914 (264)*; А с высокого сугроба К ней [к Маше] бежит старик седой. «Эй, к., постой-ка, Замела совсем пурга! Где-то здесь вот на крыльчке Позабыл я жемчуга». *РП Ес914 (I,106)*; Утром Маша рано-рано Шла могилушку копать, В это время царедворцы Шли красавицу искать. *ib.*; Приказал король им строго Обойти свою страну И красавицу собою Отыскать себе жену. *ib.*; Греша, пока тебя волнуют Твои невинные грехи, Пока красавицу колдуют Твои греховные стихи. *РП АБ915 (III,52)*; Малявина красавицы, в венке цветов Коровина, Поймали небоптицу. Хлопочут так и смяк. *Хл915-19-22 (455.3)*; Платье – шелковым черным панцирем, Голос с чуть хрипотцой цыганскою, Все в тебе мне до боли

нравится, – Даже то, что ты не к.! *Цв915 (I,222.2)*; Так, – от безделья и для игры – Мой стих меня с головою выдал! Но Вы к. и добры: Как позолоченный древний идол Вы принимаете все дары! *Цв915 (I,244.2)*; – Куда это держишь путь, К. – аль в обитель? – Нет, милый, хочу взглянуть На царицу, на царевича, на Питер. *РП Цв916 (I,310.1)*; Нет, умереть! Никогда не родиться бы лучше, Чем этот жалобный, жалостный, каторжный вой О чернбровых красавицах. – Ох, и поют же Нынче солдаты! О, Господи Боже ты мой! *Цв916 (I,310.2)*; По ночам все комнаты черны, Каждый голос темен. По ночам Все красавицы земной страны Одинаково – невинно – неверны. // И ведут друг с другом разговоры По ночам красавицы и воры. *Цв916 (I,329.2)*; Для чего ты, лихой ярославец, Коль еще не лишился ума, Загляделся на рыжих красавиц И на пышные эти дома? *Ахм917 (I,23.2)*; Бросается Еще сейчас к груди Плетень в ночной красавице, Хоть год и позади. *П917 (I,126)*; И грохочет ватага пьяная: – Атаман, вставай! Налезался с басурманскою собакою! Вишь, глаза-то у красавицы наплаканы! *РП Цв917 (I,344)*; Кто красавицу захочет В башмачке одном? Я приду к тебе, дружок, За другим башмачком! *Цв917 (I,345)*; Когда рыжеволосый Самозванец Тебя схватил – ты не согнула плеч. Где спесь твоя, княгинюшка? – Румянец, К.? – Разумница, – где речь? [о Москве] *НАР Цв917 (I,380.1)*; Как много красавиц, а ты – один, Один – против ста тридцати Кармен, *Цв918 (I,387.1)*; Придут в казармы: кто – сменить На ранах корпию и вату, Кто – на вечер лететь, пленять Красавиц, цеголять крестами, Слова небрежные ронять, Лениво шевеля усами *АБ919 (III,308)*; Под умный говор сказки чудной Уснуть красавице не трудно, – И затуманилась она, Заслав надежды, думы, страсти... [о России] *АБ919 (III,328)*; Как будто кто-то ими грезит, Как будто видит их во сне, Как будто гость замирный лезет В окно красавице весне. *Хл919,21 (263)*; Престолы здесь бросаешь ниц Скучающей красавицы носком, Здесь древний подымаешь рубль Из городов, засыпанных песком. *Хл919-20-22 (467)*; Мы пройдем пока на половиночку к Царице. Пройдем-ка к красавице, – С вином спорить – зря! – Посмотрим, как мается, Слезой обливается, *РП Цв920 (III,216)*; (Ветер, ветер, вор-роскошник, Всем красавицам – помощник, Ревности – слугитель, Верности – губитель, <...>) *Цв920 (III,216)*;

Сохнуть она начала, задушевная! Нет, не уйти ей от барского чиха! Рябиною стала она вянуть и сохнуть! Первая к., а теперь боачиха. *РП Хл921 (296)*; Покамест костру вороному – пыхать, Красавице – искра в глаз! – Знакомец! Твоя дорогая прихоть, А мой дорогой отказ. *Цв922 (II,116.1)*; Живут баре – тратятся, Гулять – так без скардства! У меня ль жена млада, У меня ль к.! *НАР Цв922 (III,312)*; Никаких красавиц Спесь, сокровений твоих касаясь, Так не присвоит тебя, как тот Раковинный сокровенный свод *Цв923 (II,214)*; Здесь Пушкин в чувственном огне Слагал душой своей опальной: «Не пой, к., при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. Ес924 (II,175)*; И чтоб одно в моей стране Я мог твердить в свой час прощальный! «Не пой, к., при мне Ты песен Грузии печальной». *Цит. ib.*; В тени елизаветинских боскетов Гуляют пушкинских красавиц внучки, *Ахм925 (171.1)*; На житейской арене последний мерзавец Покоряет меня, и не зря я живу За сто лет от себя, за сто верст от красавиц, Посещающих сердце мое наяву. *П925 (I,568)*; Никто не видел, как в театр вошла И оказалась уж сидящей в ложе К., как полотно Брюллова. *Куз927 (284)*; Представьте: / входит / к. в зал, / в меха / и бусы оправленная. / Я / эту красавицу взял / и сказал: / – правильно сказал / или неправильно? – / Я, товарищ, – / из России, / знаменит в своей стране я, / я видал / девиц красивей, / я видал / девиц стройнее. *М928 (351)*; Что ж в подробности вдаваться, / шутки бросьте-ка, / мне ж, к., / не двадцать, – / тридцать... / с хвостиком. *ib.*; КРАСАВИЦЫ Загл. *М929 (369)*; По гранд / по опере [в Париже] / гуляю грандом. / Смотрю / в антракте – / красавка на красавице. / Размяк характер, все мне / нравится. *ib.*;

Чуя грядущие казни, от рева событий мятежных Я убежал к nereидам на Черное море, И от красавиц тогдашних – от тех европейок нежных – Сколько я принял смущенья, надсады и горя! *ОМ931 (168.3, 392.1)*; К. моя, вся стать, Вся суть твоя мне по сердцу, Вся рвется музыкаю стать, И вся на рифмы просится. *П931 (I,401)*; К. моя, вся суть, Вся стать твоя, к., Спирает грудь и тянет в путь, И тянет петь и – нравится. *ib.*; А в жизни красоты как раз И крылась жизнь красавиц. Но их дурманил лобогряс И развивал мерзавец. *П931 (I,422)*; О тень! Прости меня, но ясная погода, Флюбер, бессонница и поздняя сирень Тебя – красавицу тринадцатого года – И твой безоблачный и равнодушный день Напомнили... А мне такого рода Воспоминанья не к лицу. О тень! [посв. С. Н. Андрониковой] *Ахм940 (196.2)*; Мимо, тени! – Он там один. На стене его твердый профиль. Гавриил или Мефистофель Твой, к., паладин? *Ахм940-60 (283)*

**КРАСАВИЦА-ЦАРИЦА** Моей красавице-царице Несу я юные стихи, И сердца грустные страницы, И дум неясные штрихи. *АБ898 (I,390.1)*

**КРАСАВКА** [прост.] В смокинг вштопорен, / побрит что надо. / По гранд / по опере [в Париже] / гуляю грандом. / Смотрю / в антракте – / к. на красавице. / Размяк характер, все мне / нравится. *М929 (369)*

**КРАСЕН** Шарика детски, Красны, лиловы, Очень дешёвы! Шарика детски! *РП Анн900-е (129)*; Скамья ладья красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. *АБ905 (II,169)*; Ты помнишь, как солнце было красно И грудь вздымал небывалый восторг, – Откуда ж спустившись, сумрак неясный Из сердца радость исторг? *Куз908 (59)*; «<...> Щеки – пламя, к. мой плащ, пламя – губы, Даст вина, что жгучей огня, красный в красном!» *РП Куз908 (138)*; К. факел у негра в руках, Реки света струятся зигзагами... Клеопатра ли там в жемчугах? Лорелю ли с рейнскими сагами? *Цв908 (I,23.1)*; Между двух дерев холм виднеется, Красно солнце садится за море, На холме том гроб белеется, Гроб белеется беломраморен. [об Успении Богородицы] *Куз909 (156)*; Пусть страшен путь мой, пусть опасен, Еще страшнее путь тоски... Как мой китайский зонтик к., Натерты мелом башмачки! *Ахм911 (47.1)*; Воды тихи; воздух к., Чуть желтеет он сверху, Чуть журчит ветвями ясен, Веткой дикою во мху. *РП Хл911-12 (208)*; Да, знаю я, что в тайне – мир прекрасен (Я знал Тебя, Любовь!), Но этот пар над льдом жесток и к., Как гнев, как месть, как кровь! *АБ912 (III,140)*; Погадала красна девица в семик. Распелла волна венюк из повиллик. Ах, не выйти в жены девушке весной, Запугал ее приметами лесной. *Ес914 (I,117)*; К. кровавый рот... Темен тенистый брод... Ядом червлены ягоды... У позабытой пагоды *Куз916 (183)*; Из-за леса, леса темного, Подымалась красна зорюшка, *Ес917 (I,257)*; Ты слышишь: умер «ох», «Ура» умолкло и «банзай», – Туда, где к. бог, Свой гнева стон вонзай! *Хл920,21 (281)*; Красно твое наследие, – владей, Друг без друзей! [посв. А. А. Блоку] *Цв920 (I,294.1)*; К., ох, к. кизиль на горбу Перекопа! *Цв920 (I,572.1)*; Правой рукой под грудь, Левой – сердце вон! Взмах – и ответный всплеск. К. рубахи холст, Как кровавая – хлябь... *Цв920 (III,247)*; Бестрепетно открыты жили, Густая кровь течет, красна. Сама себя затворжила Твоя «Вселенская весна». [посв. А. Д. Радловой] *Куз921 (263)*; Служебным долгом река внизу шумела, И отняли высоту

деревья-одиночки. А каменные ведомости последней тьмы тем лет Красны, не скомканы стояли. *Хл921 (145)*; «...» Денег нет? Ничего. Так повезем! Садись!» – Наперебой говорили киржимы. Я сажусь к старику. Он добродушен и к., о Турции часто поет. Весла шум[ят]. Баклан полетел. Из Энзели мы едем в Казян. *Хл921,22 (358)*; – Сколь грозен и сколь ясен! – И плащ его – был – к., И конь его – был – бел. Смущается Всадник, Гордится конь. [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*; – О страшная тяжесть Свершенных дел! И плащ его к., И конь его бел. *ib.*; – Басенный взмах Стрел... Плащ к., конь бел. *ib.*; Держи отверстыми ладони! Красна воскресная весна, *Куз922 (238)*; Ох и рубцы ж у нас пошли калеки! – Алешеньки-то кровь, Ильи! – Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые польни. *Цв922 (II,94.1)*; Две вожжи, Ямщикок, жги! К. тот конь, Как на иконе. *Цв922 (III,270)*; – За сладким-за крепким Беги, малолетство! Сокола, на спевку! Гуляй, красны девки! *Цв922 (III,280)*; – Одним глазом Глядит, – вспляшешь! Красна свадьба! Чего краше! *Цв922 (III,295)*; Наших встреч – счегом пять: Зерном лечь, цветком встать. Цветок к., листок зелен, Дай тебя уколывелю На всю вечность-неделю. *РП ib.*; В сугроб – по колено, Меха – нараспашку. (Коль к., так мне мол, – Грехи наши тяжки!) *Цв922 (III,302)*; – Здо – ро-во, холуи! (Проруби, польни...) Красна баня! Вскачь, седины! *Цв922 (III,315)*; Дивен твой рай! К. твой крин! Сына продай, Мужа отринь! *Цв922 (III,327)*; Как рассыплется она – И береза и сосна, – Чтобы жарко было в кухне, Чтоб плита была красна. *Детск. ОМ924 (322.3)*; В семейные дома! В двупальных толстух, В мужей без измены. Тот к. петух – Как стяги – как стены В иных городах... *Цв925 (III,56)*; Ни расовой розни, ни Гусовой казни. Ни детских болезней, ни детских боязней: // Синь. Лето краснó. И – время – на всё. *Цв925 (III,101)*; Завтра утром – пока хватятся – Не дочтутся двух солдатиков. Красна Русь-то! Судить – грех. Нынче – двух, а завтра – всех. *Цв928,29-38 (III,158)*; Брат на брата! – Ребята! // Пра – а – ав! // Крас – на власть то – варищеская! Ка – ша, страсть, заваривается! *ib.*; Прямо на село: Красна Армия – хозяйшкой. [здесь: усеч.] *Цв928,29-38 (III,163)*; Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. К. – мак, К. – бык, Краснó – время наше! *Цв928 (III,145)*; Что за воздух у него [у щегла] в надлобье – Черн и к., желт и бел! В обе стороны он в оба смотрит – в обе! – Не посмотри – улети! *ОМ936 (223.2)*; Заснуть огорченной, Проснуться влюбленной, Увидеть, как к. мак. Какая-то сила Сегодня входила В твоё святилище, мрак! *Ахм942-44 (203.2)*; И в День Победы, нежный и туманный, Когда заря, как зарево, красна, Вдовою у могилы безымянной Хлопочет запоздалая весна. *Ахм945 (203.1)*

**КРАСЕН-НЕЗВАН** [*нов.*] С которой из стран, Сброд к.-незван? Роман-не Роман, Иван-не Иван. *Цв922 (III,315)*

**КРАСИВ** Когда я в сумерки проходил по дороге, Заприметился в окошке красный огонек. Розовая девушка встала на пороге И сказала мне, что я к. и высок. *АБ903 (I,279)*; Нет, я не отходил. Я только тайны ждал И был таинственно к., как ожиданье. *АБ903 (I,528.2)*; Ты же не был богат, не говорил про зори и ночи, / не был к., / и когда на празднике Адониса я бросила тебе гвоздику, / посмотрел равнодушно своими светлыми глазами, / но ты был тот, кого я любила. *РП Куз905 (68)*; И каждый был к. и молод, Но, окрыляясь пустотой, Она таила странный холод Под одичалой красотой. *АБ907 (II,266)*; Смотрю. Мой взор – слепой и зоркий: «Она красива, дочь твоя. Вот, погоди до Красной Горки: Тогда с ней повенчаюсь я». *РП АБ907 (II,331.2)*; Что-то мелькнуло, – знакомая грусть, – Старой тоски переливы... Хочется спать Вам? И спите, и пусть Сны Ваши будут красивы; *Цв908 (I,13.2)*; Умолкло сердце, что боролось... Вокруг лампы, об-раза... А был к. горганный голос! А были пламенные глаза! *Цв909 (I,55)*; [Р а б ы н я:] Мне больно, больно! Я умираю, я чиста. [Ж р е ц:] Она, красива, умерла Внутри волос золотых узла, И, как умершая змея, Дрожат ресницы у нея. *РП Хл912 (217)*; И глаза синего изгиба Взор шаловливо мечет. И смотрит томно, ибо Он был к., как белый кречет. *Хл912 (230)*; Не любишь, не хочешь смотреть? О, как ты к., проклятый! И я не могу взлететь, А с детства была крылатой. *Ахм913 (49.2)*; Столбы с челом цветочным Рима В пустыне были бы красивы. Но, редкой радугой любима, Она в песке хоронит ивы. *Хл913 (245)*; Мечеть и храм несет низина И видит скорбь в уделе нашем К. и дик, зов муэдзина Зовет народы к новым кашам. *ib.*; Как под утренним сумраком чарым Лик, прозрачный от страсти, к.!.. По далеким и мерным ударам Я узнал, что подходит прилив. *АБ915 (III,243.2)*; Помню, как крикнула, шигая в сруб: «Что же, к. ты, да сердцу не люб. Кольца кудрей твоих ветрами жжет, Гребень мой вострый другой бережет». *РП Ес915 (I,172)*; Безо шва стяну-лась в сердце рана, Страсть погасла, и любовь прошла. Но опять пришла ты из тумана И была красива и светла. *Ес918 (II,34)*; На сей раз милостив был свет, Обыкновенно – столь упрямый; «К., умен» – твердили дамы, Мужчины морщи-лись: «поэт»... *РП АБ919 (III,321)*; [Н е в и н н о с т ь:] Мой младенец просит соски? Подбородок не колюч. Сундучка красивы доски, Но прибрать – задача – ключ. *РП Куз920 (223)*; Как воды полных озер За темными ветками ивы, Блестели глаза у сестер, А все они были красивы. *Хл920,21 (272)*; Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно поэт к.. – / Крикну я / вот с этой, / с нынешней страницы: / – Не листай страницы! / Воскреси! *НАР М923 (448)*; Потому, что я с севера, что ли, Что луна там огромней в сто раз, Как бы ни был к. Шираз, Он не лучше рязанских раздолий. Потому, что я с севера, что ли. *Ес924 (III,11)*; Ты [Джим] по-собачьи дя-вольски к., С такою милою доверчивой приятцей. И, никого ни капли не спросив, Как пьяный друг, ты лезешь цело-ваться. *Ес925 (III,49)*; Ты меня не любишь, не жалеешь, Разве я немного не к.? Не смотря в лицо, от страсти млеешь, Мне на плечи руки опустив. *Ес925 (III,132)*; Но небожителю – что за честь Звать бургомистра – тестем? // Многозначи-телен – так к., Высокосерд – так знатен. Миродержателя сыном быв, Стать бургомистра зятем? *Цв925 (III,92)*; И я / Па-риж люблю сверх мер / (красивы бульвары ночью!). / Ну, мало ли что – / Бодлер, / Маларме / и эдакое прочее! *М927 (280)*; Напомню только, что одна собака В суде бывает лишена пристрастья, Ей все равно – что молод, стар, к., Один ли сын, или что-нибудь такое... *РП Куз928 (323)*

**КРАСИВЕЕ** Были страны / богатые более, / к. видал / и умней. / Но земли / с еще большей болью / не довиделось / видеть мне. *М924 (475)*

**КРАСИВЕЙ** Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была к. мо-лодежь. *Хл911-12 (205)*; Ведь это вы скрывались в ниве Играть русалкою на гусях кос. Ведь это вы, чтоб сделаться к., Блестели медом – радость ос. *Хл916,22 (105)*; О родина, счастливый И неисходный час! Нет лучше, нет к. Твоих ко-ровых глаз. *Ес917 (I,280)*; Площадь / к. / и тысяч / дам-болонок. / Эта площадь / оправдала б / каждый город. [о площади Согласия в Париже] *М925 (147)*; В нашем кооперативе Яблоки всего к.: Что ни яблоко – налив, Очень вкусный чернослив, *Шутл. ОМ926 (331.1)*; Аж сам / не веришь факту: / из всей бузы и вара / встает / растение – кактус / трубой от самовара. / А

птички в этой печке / к. всякой меры. / По смыслу – / воробейчики, / а видом – / шантеклеры. *M926 (193)*; Я, товарищ, – / из России, / знаменит в своей стране я, / я видал / девиц к., / я видал / девиц стройнее. *M928 (351)*; Которую десяти-ну Вспахали, версту – прошли, Покрыли: письмом – к. Не сыщешь в державе всей! Не меньше, чем пол-России Покры-то рукою сей! *Цв933 (II,311.2)*

**КРАСИВЕЙШИЙ** А в рае опять поселим Евочек: / прикажи, – / сегодня ночью ж / со всех бульваров красивейших девочек / я натащу тебе. / Хочешь? / Не хочешь? [обращ. к «господину богу»]. *Хм. M914-15 (402)*

**КРАСИВЕЙШИНА** [нов.] Сад, <...> Где синий к. роняет долу хвост, подобный видимой с Павдинского камня Сиби-ри, *Хл909,11 (185)*

**КРАСИВО** Смотрите! / Небо мерить / выбежала ракега. / Разве так к. смерть / бежала б в небе паркета! *M915 (46)*; Превратила всё в шутку сначала, Поняла – принялась укорять, Головою к. качала, Стала слезы платком вытирать. *АБ916 (III,219)*; Слава смеху! Смерть заботе! Из знамен и из полотен, Что качались впереди, Смех, к. беззаботен, С осьминогом на груди, *Хл919,21 (263)*; Ведь на «Иоанне Грозном» [на картине] шов – Он был заделан позже густо – Про-вел к. Балапов. *Хл921 (163)*; Пошли эсеры / в плащах распашонкой, / ловили бегущих / в свое словоблудьице, / тащили / по-рысарски / глупой шпаженкой / к. / сразить / броневые чудища! *M924 (500)*

**КРАСИВОСТЬ** Смотрю на жизнь – ах, как не нова! / К. – / аж дух выматывает! / Как будто / влип / в акварель Бенуа, / к каким-то / стишкам Ахматовой. *Ирон. M925 (158)*

**КРАСИВШЕ** [прост.] Сошлись и погуляли, / и хмурит / Жан / лицо, – / нашел он, / что / у Ляли / к. бельецо. *Ирон. M927 (307)*

**КРАСИВЫЙ** [прил.] В моей душе большой и молчаливой Сложилась песня чудная одна, Она не блещет музыкой красивой, Она туманна, сумрачна, бледна. *АБ898 (I,383.2)*; Я говорил при вас с тоской; Случайно вам – такой красивой, Такой изящной и простой – Открыл души изгиб нежливый. *АБ899 (I,432.3)*; Травы спят красивые, Полные росы. В небе – тайно лживые Лунные красы. *АБ902 (I,356.2)*; Не туман – к., белый, Непонятный, как во сне... *АБ902 (I,495.1)*; В дымящийся город везли балаган, Красивых цыганок и пьяных цыган. *АБ903 (I,311)*; «Мама, красивая мама, не плачь ты! Золотую птицу мы увидим во сне. <...>» *РП АБ905 (II,80)*; На руке его много блестящих колец – Покоренных им девичьих нежных сердец. Там ликует алмаз, и мечтает опал, И к. рубин так причудливо ал. *Ахм906-07 (304.1)*; И чуждый – чуждой жал он руки, И север сам, спеша помочь Красивой нежности и скуке В день превращал живую ночь. *АБ907 (II,266)*; Я рабства не люблю. Свободным взором Красивой женщине смотрю в глаза И говорю: «Сегодня ночь. Но завтра – Сияющий и новый день. Приди. Бери меня, торжественная страсть. <...>» *АБ907 (II,306)*; В темной комнате ты обеспечена, Светлой улице ты предана, Ты идешь, красивая женщина, Ты пьяна! *АБ907 (II,332.2)*; Когда вы стоите на моем пути, Такая живая, такая красивая, Но такая измученная, Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*; Хорошо быть красивыми, быстрыми И, ко-страми дразня темноту, Любоваться безумными искрами, И как искры сгореть – на лету! *Цв908 (I,11)*; Просидел бы я всю жизнь в Сеттиньяно, У выветрившегося камня Септимия Севера. Смотрел бы я на камни, залитые солнцем, На красивую загорелую шею и спину Некрасивой женщины *АБ909 (III,110)*; Он в белое во все одет, и лапоть с онучем Со-единен красивым лыком. Склонение местоимения «он» учим, Могли бы ответить детские глаза спросившему, чем заня-то Ныне дитя. Наступят сроки, и главным станет то, Что сейчас как отдаленный гнев и ужас мерещится. *Хл909,11 (406)*; В комнате моей живет красивая Медленная черная змея; Как и я, такая же ленивая И холодная, как я. *Ахм910 (306.3)*; Под насыпью, во рву некошенном, Лежит и смотрит, как живая, В цветном платке, на косы брошенном, Красивая и мо-лодая. *АБ910 (III,260)*; Пасите на розовых склонах стада, Внимайте журчанию струй; И друга, палунья, ты здесь без стыда В красивые губы целуй! *Цв910 (I,73.1)*; Темная ель в этой жизни видала так много Слишком красивых, с боль-шими глазами, детей. *Цв910 (I,79)*;

Пускай зовут: *Забудь, поэт! Вернись в красивые уюты!* Нет! Лучше сгннуть в стуже лютой! Уюта – нет. Покоя – нет. *АБ911-14 (III,95)*; Снежно-могучая краса С красивым сном широких глаз, Твоя полночная коса Предстала мне в бе-зумный час. *Хл911-12 (74)*; Огнем и золотом багровым Пожар к. рвет и мечет, А на стене, в окне суровом, Беспечно ласточка щебечет. *Хл911-13 (439)*; Берет с стола к. кубок И пьет, задумчив, русский квас. *Хл912 (230)*; Вдали от шума и борьбы, Внутри густой красивой рожи Я буду петь, собирать грибы, Искать в лесу святого мощи, Что может этой жизни проще? – *ib.*; «Карает провиденье дерзость. Что же? Возмездьем страшным горделивый, Я оценю за плаху ложе, И под мечом судьбы к.. <...>» *РП Хл[912-13] (237)*; И думает Марина [Мнишек]: Сам польский король будет саном ее деверь. К ее ногам красивым током, Царицы белого плаща, Упали юг, восток и север. *ib.*; Упоена *красивыми* мечтами, Ты уко-ризна будешь слать судьбе. Украсишь ты нежнейшими цветами Могильный холм, приснившийся тебе. *АБ913 (III,147)*; И тень моя пройдет перед тобою В девятый день, и в день сороковой – Неузнанной, *красивой*, неживою. Такой ведь ты искала? – Да, такой. *ib.*; Вид спора молний с жизнью мушки Сокрыт в твоих красивых взорах, И перед дланию пастуш-ки, Ворча, реветь умолкнут пушки, И ляжет смиренно копий ворох. *Хл913 (250)*; У меня в душе ни одного седого волоса, / и старческой нежности нет в ней! / Мир огромишь мощью голоса, / иду – к., / двадцатидвухлетний. *M914-15 (387)*; Может быть, нарочно я / в человечьем месиве / лицом никого не новей. / Я, / может быть, / самый к. / из всех твоих сыночек. *M914-15 (397)*; С алым соком ягоды на коже, Нежная, красивая, была На закат ты розовый похожа И, как снег, лучиста и светла. *Ес915-16 (I,204)*; Чугун льется по телу вдоль ниток, В руках ружья, а около – пушки. Мимо лиц – тучи серых улиток, Пестрых рыб и красивых ракушек. *Хл[915] (96)*; На купеческой беляне Браги груз несетесь пьяный; И красивые невольницы Наливают ковш повольницы. *Хл[915] (98)*; Широкий чугун Сейчас полетит, и мертвый стрелок Завянет, хот-тя был к. и юн. *Хл915-19-22 (455.2)*; Народы бросились покорно, Как Польша, вплавь, в мои обители, Ведь я люблю на крыльях ворона Глаза красивого Спасителя! *Хл915-19-22 (457.1)*; Довольно! / Теперь – / клянусь моей языческой силою! – / дайте / любую / красивую, / юную, – / души не растрачу, / изнасилую / и в сердце насмешку плюну ей! *Хм. M916 (50)*; Когда все расселятся в раю и в аду, / земля итогами подведена будет – / помните: / в 1916 году / из Петрограда ис-чезли красивые люди. *M916 (55)*; Кто коврик за дверью Рябиной иссурьмил, Рядном сквозных, красивых, Трепещущих курсивов. Ты спросишь, кто велит, Чтоб август был велик, *P917 (I,167)*; В семействе принят, как родной, К. юноша.

Вначале В старинном доме над Невой Его, как гостя, привечали, *АБ919 (III,322)*; «Как часто мой к. разум, На мельницу седую приходя, Ты истязал своим рассказом О празднике научного огня. <...>» *РП Хл919,21 (263)*; Неужель он [жеребенок] не знает, что в полях бессиянных Той поры не вернет его бег, Когда пару красивых степных россиянок Отдавал за коня печенег? *Ес920 (II,95.1)*; иль, может быть, боги Пришли красивыми очами Все на земле благословить. *Хл920,21 (272)*; И он вспорхнет, к. угол Земного паруса труда, Ты полетишь, бессмертно смугол, Священный юноша, туда. *Хл920,21 (281)*; Справлялись Мина [офицера] именины, А рядом Самых красивых в Москве богородиц В глубинах часовен Хохот глушил гор Воробьевых. *Хл920-22 (491)*;

На родине красивой смерти – Машуке, Где дула войскового дым Обвил холстом пророческие очи, Большие и прекрасные глаза, [о М. Ю. Лермонтове] *Хл[921] (152)*; Зловещий молот пел набат, Руда снует вперед-назад! Всегда горбата, в черной гриве, Плеснув огнем, чтоб быть красивой. *Хл921 (161)*; Лоб большой и широкий, В глазах голубые лучи, И на виски волосы белые дико упали, К. своей мощью лоб окружая, обвивая. *Хл921 (294)*; Пой, мой друг. Навевай мне снова Нашу прежнюю буйную рань. Пусть целует она другова, Молодая красивая дрянь. *Ес923 (II,127)*; К. вид. / В Париж гастролить летом, / поэт, / почтенный сотрудник «Известий», / царапает стул когтем из пшпблета. *М923 (416.1)*; и она – / она зверей любила – / тоже ступит в сад, / улыбаясь, / вот такая, / как на карточке в столе. / Она красивая – / ее, наверно, воскресят. *М923 (451)*; Не ходил в Багдад я с караваном, Не возил я шелк туда и хну. Наклонись своим красивым станом, На коленях дай мне отдохнуть. *Ес924 (III,14)*; У меня в руках довольно силы, В волосах есть золотого и медь. Голос пери нежный и к.. У меня в руках довольно силы, Но дверей не смог я отпереть. *Ес925 (III,22)*; До свиданья, пери, до свиданья. Пусть не смог я двери отпереть, Ты дала красивое страданье, Про тебя на родине мне петь. До свиданья, пери, до свиданья. *ib.*; Я красивых таких не видел, Только, знаешь, в душе затаю Не в плохой, а в хорошей обиде – Повторяешь ты юность мою. *Ес925 (III,93)* Но и все ж возвращаться не надо, Потому и достался не в срок, Как любовь, как печаль и отрада, Твой к. рязанский платок. *ib.*; Вечером лунным Был я когда-то красивым и юным. *Ес925 (III,108)*; Струилися запахи сладко, И в мыслях был пьяный туман... Теперь бы с красивой солдаткой Завесть хорошо роман. *Ес925 (III,187)*; И снова нахлынуло что-то... Тогда я всю ночь напролет Смотрел на скривленный заботой К. и чувственный рот. *Ес925 (III,199)*; Выходит / фантазия из рамок и мерок – / и я / кажусь / к. и толстый. / И чудится девушке – / влюбленный клерк / на ней / жениться / приходит с Волстрит. *Прон. М925 (212)*; Слава падает так, как слива: На голову, в подол. Быть красивой и быть счастливой! *Цв925 (II,260.2)*; У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытце. / Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. / А лезут / в книгу, / хваля / из пушки и грома / критического очерка. *Прон. М926 (243)*; Брошенная, / не бойтесь красивого слога / поэта, / музой венчанного! / Просто / и строго / ответьте / на лиру Молчанова: *М927 (314)*; Ты спал, постлав постель на сплетне, Спал и, оттрепетав, был тих, – К., двадцатидвухлетний, Как предсказал твой тетраптих. [о смерти В. В. Маяковского] *Цит. П930 (I,390)*; Я вижу, я слышу, я чувствую вас: И ту, что едва до окна довели, И ту, что родимой не топчет земли, И ту, что, красивой тряхнув головой, Сказала: «Сюда [в тюрьму] прихожу, как домой». *Ахм940 (P,357.3)*

**КРАСИВЫЙ** [*субст. прил.*] В кабаках, в переулках, в извивах, В электрическом сне наяву Я искал бесконечно красивых И бессмертно влюбленных в молву. *АБ904 (II,159)*; «Плачьте, волны, плачьте, дети! И, красивой, больше нет. Кротким людям страшны сети Злого сумрака тенет. <...>» *РП Хл911-12 (198)*

**КРАСИЛЬНЯ** Рука художника еще всесильней Со всех вещей смывает грязь и пыль. Преображенной из его красильни Выходят жизнь, действительность и быль. *П958 (II,125)*

**КРАСИЛЬЩИК** Наш парус совсем смок, / и не видно уж, что он – полосатый. / Румяна потекли по твоим щекам, / и ты – как тирский к.. *РП Куз905 (75)*; К., голубей Горшочек глиняный пролей Ленивой ленте кораблей. Эаозу иозй! *Куз922 (252)*

**КРАСИН** [Леонид Борисович (1870–1926) – сов. государственный и партийный деятель] Но могилы / не пускают, – / и меня / останавливают имена. / Читайте угрюмо: / «товарищ К.». / И вижу – / Париж / и из окон Дёрио... / И К. / едет, / сед и прекрасен, / сквозь радость рабочих, / шумящую морево. *М927 (588)*

**КРАСИТЬ** Луч вечерний красным красит на ковре твой таган, *Куз908 (133)*; Заспав надежды, думы, страсти... Но и под игом темных чар Ланиты красил ей загар: *АБ919 (III,328)*; Хорошо им стоять и смотреть, К. рты в жестяных поцелуях, – Только мне, как псаломщику, петь Над родимой страной алилуия. *Ес920 (II,95.2)*; Морское марево, Золотое зарево, Крась жарко Узор глыб! *Куз920 (221)*; Все, что красит / и радует, / все – / и слова, / и восторг, / и погоду – / все / к десятому припасем, / к наступающему году: *М926 (272)*; Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. Красен – мак, Красен – бык, Краснó – время наше! *Цв928 (III,145)*

**КРАСИТЬСЯ** Наверно знал ты, не гадая, Какой отмечен ты судьбой, Что нестерпимо голубая Кулиса красилась тобой. [посв. памяти Н. Н. Сапунова] *Куз914 (206)*; Как непомерна разница Меж именем и вещью! Зачем Россия красится Так явно и зловеще? *П926-27 (I,333)*

**КРАСКА** Так, тоскуя, томясь, они [рыцарь и роза] время свое проводили, Ночь ли спускалась, утро ль свежело, день ли в сверканьи Радостных красок всходил, *АБ898 (I,374)*; О, канун вечных будней, Скуки липкое жало... В пыльном зное полудней Гул и к. вокзала... *Анн900-е (116)*; В тумане волн и брызги серебра, И стертые эмалевые краски... Я так люблю осенние утра За нежную невозвратимость ласки! *Анн900-е (153.3)*; В лице от холода сквозь тонкие мешки Смесились сизые и пурпурные краски, И с анкилозами на пальцах две руки Безвольно отданы камина жгучей ласке. *Анн900-е (182.3)*; Погасла последняя к., Как шепот в полночной мольбе... Что надо, безумная сказка, От этого сердца тебе? *Анн900-е (197)*; Сны безотчетны, яркие краски, Я не жалею бледных звезд. Смотри, как солнечные ласки В лазури нежат строгий крест. *АБ902 (I,168)*; Я люблю, и люблюсь, и жду Переливчатых красок и слов. *АБ902 (I,186)*; Сменится мертвенной скукою – Краски поблекнут твои... Мудрость моя близорукая! Темные годы мои! *АБ902 (I,500.1)*; Видишь, и мне наступила на горло, Душит красавица ночь... Краски последние смыла и стерла... Что ж? Если можешь, пророчь... *АБ907 (II,132)*; Я вижу чуть открытый рот, Я вижу краску щек стыдливых *Куз907 (36)*; Арлекин на ласки падок, Коломба не строга. Пусть минутны краски радуг, Милый, хрупкий мир загадок, Мне горит твоя дуга! *Куз907 (39)*; О, этот ясный закат! Своими красными красками кат! И его печальные жертвы – Я и краски утра мертвья. *Хл908 (45)*; А там

другой Жилец уж – сед И слеп с побрызгов белой краски, И смотрят только губы маски Из распахнувшихся газет. *Анн909 (208.2)*; Здесь я покоюсь, Филипп [Фра Филипо Липпи], живописец навеки Дивная прелесть моей кисти – у всех на устах. // Душу умел я вдохнуть искусными пальцами в краски, Набожных души умел – голосом бога смутить. *АБ909 (III,121)*; Люблю изогнутые брови И краску на лице Святых, И пятна золота и крови На теле статуй восковых. *ОМ910 (273.1)*; Плещут крылышки их и шумят у дверей. Все цвета ты увидишь, все краски! Чем мне маме помочь? Отвечай же скорей! «Я скажу: расцелуй ее в глазки! <...>» *Цв910 (I,105.1)*;

Мне, в опьянении легком, суждено Изведать краски жизни небогатой. *ОМ912 (79.3)*; Хлеба, серебряные рыбы, Плоды и овощи простые, Крестьяне – каменные глыбы, И краски темные, живые. *ОМ912 (286.3)*; Шепот, ропот, неги стон, К. темная стыда. Окна, избы с трех сторон, Воют сытые стада. *Хл9121 (77)*; Я сразу смазал карту будня, / плеснувши краску из стакана; / я показал на блюде студня / косые скулы океана. / На чешуе жестяной рыбы / прочел я зовы новых губ. / А вы / ноктюрн сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? *М913 (27.1)*; Обоим надлежит отныне Пройти его [горизонт?] во весь объем, Как рашпилем, как краской синей, Как брод, как полосу вдвоем. *П913,28 (I,54)*; Ах, только б снег, да взор любимый, Да краски нежные икон! *Куз915 (177)*; Я помню, с каким вопли Вы Лицом – без малейшей краски, Как встали, кусая пальчик, Чуть голову наклони. // И лоб Ваш властолюбивый, Под тяжестью рыжей каски, [посв. С. Я. Парнок] *Цв915 (I,223)*; Уже светает, краской тараканьей Обведена божница по углу, *Ес916 (I,224)*; Ничто меня уже не вгонит в краску, Святая у меня сегодня Пасха. *Цв916 (I,270)*; Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина, Пахнет уксусом, краской и свежим вином из подвала. *ОМ917 (116.1)*; Сбегает к. с лица консьержа, В слова посетителя вкрался пароль Лицо наклоняется. Гость еще сдержан, Но очи очам прохрипели: открой! *П917 (I,477)*; То мостовая Плоско запретит конюшней, Краской, овсом и мочою. *П917 (I,518.1)*; Цыганских красок достигал, Болел цингой и тайн не делал Из черных дырок тростника В краю воров и виноделов. *П918 (I,187.2)*; Роман неразрезанный – глуп. Не надо ни розы, ни розы, Ни розовой краски для губ, *Цв918 (I,384.2)*; Эй, двадцатилетние! / взываем к вам. / Барабана, / тащит красок ведра. / Заново обкрасимся. / Сий, Москва! / *М919 (82)*; Ты справлена в славу, осыпана хвоей, Закапана воском и шарком Паркетов и фрейлин, тупею в упое От запаха краски подарков. *П919 (I,530)*; Игрую легкою дурачась, ты, В себе самом меняя виды, Зимы холодной смоешь начисто Пустые краски и обиды. *Хл919,21 (263)*;

И кумачовой рубахой Улицы Мюнхена долго смущал, Краснощеким пугая лицом. Краски учитель Прозвал тебя «Буйной кобылой С черноземов России». [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. *ib.*; Не краской, не кистью! Свет – царство его, ибо сед. Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. [о деревьях] *Цв922 (II,145.2)*; В последние двери – Простертым свечением рук... (Я краске не верю! Здесь пурпур – последний из слуг!) *ib.*; Чарка – вдребезги! Скатерть – краскою! Знать у девицы Счастье – красное! *Цв922 (III,303)*; И краске / и песне / душа глуха, / как корове / цветы / среди луга. / Этика, эстетика / и прочая чепуха / просто – / его / женская прислуга. *М924 (466)*; Он [Поль Сезан] шипит. / Смотрю, / как к. свежа. *М925 (149)*; Бывало – / сезон, / наш бог – Ван-Гог, / другой сезон – / Сезан. / Теперь / ушли от искусства / вбок – / не краску любят, / а сан. *ib.*; Ждут эскадр, И на старое зданье почтамта Смотрят сумерки, Краски, Палитры И профессора. *П925-26 (I,286)*; Еще в марте Буран Засыпает все краски на карте. *П925-26 (I,290)*; Пресногу парусов Оттесняет назад Одинаковое Помешавшихся красок, И близится ливня стена. И все ниже спускается небо, И падает накось, *П925-26 (I,293)*; Двери врозь. Вздых в упор Купороса и масляной краски. *П925-26 (I,298)*; Я помню ночь, и помню друга в краске, И помню плошки утлый фитилек. Он изгибался, точно ход развязки Его по глади масла ветром влек. *П925-31 (I,371)*; Вол. Мул. Не полотно – резня Красок. Дотварный ил. Творческая мазня Гения. *Цв925 (III,77)*; Брови – вверх, К. – в нос. Раты – в перх, Герры – в чёс. *Цв925 (III,85.2)*; Недорогих носков! – Туфельку для часов! – Что-нибудь на стену! Краскою масляной *НАР Цв925 (III,92)*; Довольно / сонной, / расслабленной праздности! / Довольно / козырянья / в тысячи рук! / Республика искусства / в смертельной опасности – / в опасности к., / слово, / звук. *М926 (254)*; Новолунью улыбаясь, Как на шапке шалопаю, Сохнет к. голубая На сырых концах серпа. *П926-27 (I,330)*; Короткая ласка На лестнице тряской. Короткая к. Лица под замазкой. Короткая – сказка: Ни завтра, ни здравствуй. *Цв926 (III,120)*; Мы заревом любимся, а он, Он просто краской хвачен, как подагрик, И ярк тем, что мертв, как лампион. *П927 (I,548)*; Про этот ад, природный лицемер, Парадный ход умалчивал в таблицах. <...> // По вечерам он выдувал стекло Такой игры, что выгорали краски, Цвели пруды, валился частокол, И гуще шел народ по Черногрозской. *П927 (I,572)*; Той же пьесой неповторимой, Точно запахом краски дыша, Вы [Мейерхольд] всего себя стерли для грима. Имя этому гриму – душа. *П928 (I,230)*; Ты [Армения] красок себе пожелала – И выхватил лапой своей Рисующий лев из пенала С полдложины карандашей. *ОМ930 (161.1), (390)*; Да не споткнись шагаючи О Государства давешний Столп, то бишь обесчещенный Меньшикова-Светлейшего – В красках – досель не умерли! – Труп, ледяную мумию Тундры – останки мерзлые Меньшикова в Березове. *Цв930 (III,185)*;

– Нет, не мигрень, – но подай карандашик ментоловый, – Ни поволоки искусства, ни красок пространства веселого! *ОМ931 (175.1)*; Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – зависть, в красной – нетерпенье. *ОМ931 (176), (394.2)*; Художница пачкала красками траву, Роняла палитру, совала в халат Набор рисовальный и пачки отравы, Что «Басмой» зовутся и астму сулят. *П931 (I,392)*; Что за краски разведены В мелкой ягоде [бузины] слаще яда! *Цв931 (II,296)*; Художник нам изобразил Глубокий обморок сирени И красок звучные ступени На холст, как струпья, положил. *ОМ932 (188.2)*; Ведь в сказках лишь да в красках лишь Возносятся на небеса! *Цв935 (II,324.2)*; Хвостик лодкой, перья черно-желты, Ниже клюва в краску влит, Сознаешь ли – до чего пегол ты, До чего ты щегловит? *ОМ936 (223.2), (412.1)*; Полумертвая и немая, Рот ее сведен и открыт, Словно рот трагической маски, Но он черной замазкой И сухою землей набит. *Ахм940-60 (292.3)*; Я тьму бумаги перепачкаю И пропасть краски перемажу, Покамест доберусь раскачкою До истинного персонажа. *П943 (II,52.1)*; Мне часто думается, – бог Свою живую краску кистью Из сердца моего извлек И перенес на ваши листья. *П957 (II,564)*; И ни соринки в новых кленах, И в мире красок чище нет, Чем цвет берез светло-зеленых И светло-серых пашен цвет. *П958 (II,121)*

**КРАСНАЯ** [в назв.; К. площадь] Орел и архангел! Господень гром! Не храм семиглавый, не царский дом Да будет тебе гнездом. Нет, – К. площадь, где весь народ! *Цв918 (I,398.1)*; Так русский дух с подвалом сросся, – Как будто не было и вовсе На Красной площади – гробов, Ни обезглавленных гербов. *Цв920 (I,560.2)*; Он земли / велел / назвать своими, /



что дадам / в гробах, / засеченным, снятся. / И коммунары / с-под площади Красной, / казалось, / шепчут: / – Любимый и милый! М924 (510); Уже / над трубами / чудовищной роцци, / руки / миллионов / сложив в древко, / красным знаменем / К. площадь / вверх / вздымается / страшным рывком. М924 (519); Наушнички, наушнички мои! Попомню я воронежские ночки: Недопитого голоса Аи И в полночь с Красной площади гудочки... ОМ935 (212.3); Да, я лежу в земле, губами шевеля, Но то, что я скажу, зачит каждый школьник: На Красной площади всего круглей земля, И скат ее твердеет добровольный. На Красной площади земля всего круглей, И скат ее нечаянно раздольный, ОМ935 (308.3); Там деготь прогудел, лазурью шевеля: Пусть шар земной положит в сетку школьник. На Красной площади всего круглей земля, Покуда на земле последний жив невольник. [стих.-вар.] ОМ935 (433.1)

**КРАСНАЯ** [в назв.; К. Поляна – дачное место под Харьковом, где жили сестры К. и О. Синяковы] Тринадцать лет хранили бутляне За пазухой, в глазах и взорах, В Красной уединясь поляне, Дней Носаря зажженный порох. Хл920,21 (281); Будет пора, и будет велик Голос – моря переплыть И запатать морские полы – Красной Поляны Лесным гопаком, Хл922 (363); Не будь ослух Моляны Красной Поляны. И перелетели материк Расеи вы Вместе с Асеевым. *ib.*; И дулом самобыицы железная задача Вдруг повернулась к виску, Но Красной Поляны Был забытым лоскут? *ib.*

**КРАСНАЯ** [в назв.; К. Армия] Красной Армии штыки В поле светятся. Здесь отец с сынком Могут встретиться. Ес924 (III,145); «Угостите партизанов Вишеньем картчным. С Красной Армией Деникин Справится, я знаю. Расстелились наши пики С Дона до Дунаю». РП *ib.*; чтоб знал – / запомнят удары мои, / себя / не муштровкой – / сознанием выпшколи, / стройся / рядами / Красной Армии. М924 (500); Я / в долгу / перед бродвейской лампией, / перед вами, / багдадские небеса, / перед Красной Армией, / перед вишнями Японии, / перед всем, / про что / не успел написать. М926 (246)

**КРАСНАЯ** [в назв.; К. гвардия] Как пошли наши ребята В красной гвардии служить – В красной гвардии служить – Буйну голову сложить! НАР АБ918 (III,351.1); Мы господ вышаркиваем! Страсть-дела, Жар-дела, К. гвардия! Цв924 (II,247.2)

**КРАСНАЯ** [в назв.; «К. Абхазия» – пароход] РАЗГОВОР НА ОДЕССКОМ РЕЙДЕ ДЕСАНТНЫХ СУДОВ: «СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН» И «КРАСНАЯ АБХАЗИЯ» Загл. М926 (267); Что сигналият? / Напрягаю я / морщины лба. / Красный раз... / угаснет, / и зеленый... / Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: / – «К. Абхазия!» / Говорит / «Советский Дагестан». М926 (267)

**КРАСНАЯ** [в назв.; «К. нива» – журнал; *тж* в знач. *нариц.*] Мне место / не в «Красных нивах», / а здесь, / и не построчно, / а даром / реветь / стараться в голос во весь, / срывая / струны гитарам. М924 (139); С папой / «Ниву» / смотрят детки, / в «Красной ниве» – / негу терний. / «Это, дети, – / Клара Цеткин – / тетя эта / в Коминтерне». Шутл.-ирон. М928 (337)

**КРАСНАЯ** [в назв.; К. горка – праздник] Смотрю. Мой взор – слепой и зоркий: «Она красива, дочь твоя. Вот, погоди до Красной Горки: Тогда с ней повенчаюсь я». РП АБ907 (II,331.2)

**КРАСНЁВ** [обл.?] Под красневу дремь, под сугредок Отвечал ей сын напоследок: «Ты не стой, не плачь на дорогу, Зажигай свечу, молись богу. <...>» Ес914 (I,114)

**КРАСНЕЕ** Тяжела с белым корзина, И мясник острит так шпотски. Тем к. льются вина До утра в хрусталь господский! ОМ913 (290.1); К. губы и чернее брови Встречаются, но эта масть! Светлее солнца! Час не пробил Руну – под ножницами пасть. Цв920 (I,519.1); Дрожит сын, шепочет, Вином виски мочит, // Хлопочет вокруг той горы кумачовой: Лик – шар сургучовый, к. клопа. «Ох, батюшки, – так и ушел без попа!» Цв920 (III,238); Отчего / глаза / к. ложи? / Что с Калининим? / Держится еле. / Несчастье? / Какое? / Быть не может! / А если с ним? / Нет! / Неужели? [о смерти В. И. Ленина] М924 (510)

**КРАСНЕЙ** Видя, что к. соломы Гибнут белые хоромы, Плакал злобно старый ясс, О копые облокотясь. Хл911-13 (433); Гадюку держите сурово, И рыба песня на устах. А зади кожи нет у ней, Она шиповника к., Хл913 (90); Панов не возит шестерик Согнувших голову коней, Плыает целый материк Звездой, пламени к. Хл920,21 (281); Всколыхнулась лазурная рябь: К нам на гусельный на звон – Жар-Корабль! // Подивись со мной, пророк Моисей! Кушины твоей прекрасной – к.! РП Цв920 (III,190); Нил мой, Нил! / Приплеци / и выплеци / черные дни! / Чтоб чернее были, / чем я во сне, / и пожар чтоб / крови вот этой к.. М924 (459); Но миру / эта / строчная буква / в сто крат к., / грандиозней / и ярче. / Слова / у нас / до важного самого / в привычку входят, / ветшают, как платье. / Хочу / сийте заставить заново / величественнейшее слово / «ПАРТИЯ». М924 (482); Издай, Кулидж, / радостный клич! / На хорошее / и мне не жалко слов. / От похвал / к., / как флага нашего материйка, М925 (228); К. кори на собственном теле По всем порам твоим, ладонь, Рассыпающаяся корь Бузины – до зимы, до зимы! Цв931 (II,296)

**КРАСНЕЙШИЙ** Белый Георгий! Сладчайший Георгий, Победительнейший Георгий, К. Георгий, Слава тебе! Куз917 (207)

**КРАСНЕНЬКИЙ** «Не я, не мы», – кричали те, В безумца, верного мечте, Весною к. цветок, Зимой холодный лед снежка Порой оттуда, где платок, Когда летал исподтишка. Хл913 (250); Прилез весь голенький, сморщенный, глазками синя, Красненьким скотиком, Мальчик кудрявенький головой белобрысой, белесой В грудку родимую тычет, А в молоке нехватка и вычет! [о щенке] Хл921 (296)

**КРАСНЕТЬ** Там и сям сочатся грозди И краснеют... точно гвозди После снятого Христа. Анн900-е (70.1); «Розы в лазури. Пора!» – «Сосен краснеют стволы». – «Кто знает, завтра с утра Будешь ли жив и далек от хулы?» РП АБ901 (I,473); Там краснела полоска зари. Город покинув, Я медленно шел по уклону Малозастроенной улицы, АБ905 (II,26); Ты играй, гармонь, под трензель Отсылай, плясунья, дробь! На платке краснеет вензель, Знай прищелкивай, не робь Ес915 (I,164); Мне нравится, что можно быть смешной – Распущенной – и не играть словами, И не к. удушливой волной, Слегка соприкоснувшись рукавами. Цв915 (I,237); Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге Холмы плешивые и слегшийся песок, Ес916 (I,224); Конечно, младшей по нутру Народницей и недогрой Дразнить замужнюю сестру, Второй – к. и заступаться, Сестру резона и уча, А старшей – томно забываться, Склонясь у мужнина плеча; АБ919 (III,317); Когда краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. Хл919 (255); В печке краснеет пламя зари, Ходит устало рука; Хл921 (303); Саженный мореходец Краснеет до рыжа.

Ну-ну, какой народец: Зарежет без ножа! Куз922 (266); Мировая – / ночи пальбой веселя – / революция будет – / и велит: / «Плати / и по этим российским вексям!» / И розовые краснеют мало-помалу. М922 (104); И вот – / взбегает огонь / и горит, / и песня / краснеет у рта. М925 (162); Трепещет листьев неприязнь К прикосновенью слизи. И голая ненависть листьев и лоз Краснеет до корней волос. П926-27 (1,311); Марта, еще покраснев, смущенная молвит: – Зачем же? Он не выходит от нас, словно забыл о делах. Он человек занятой, а вечно сидит да играет, Слушает песни мои, робко краснеет, молчит. – РП Куз928 (315); Худ умом / и телом чахл / Петр Иванович Болдашкин. / В возмутительных прыщах / зря / краснеет / на плечах / не башка – / а набалдашник. Ирон. М928 (342); Твоим узким плечам под бичами к., Под бичами к., на морозе гореть. ОМ934 (210)

**КРАСНЕЮЩИЙ** Из длинных трав встает луна Шитом краснеющим героя, И буйной музыки волна Плеснула в море заревое. Зачем же в ясный час торжеств [посв. Е. П. Иванову] АБ910 (III,192); И пышный мрамор оттенит Всю прозрачность твоих лохмотий, Всю наготу нежнейшей плоти, Но не краснеющих ланит. [посв. А. А. Ахматовой] ОМ913[914] (288.1)

**КРАСНЕЯ** Поет, к., медь. АБ904 (II,42); Вот девушка, едва развившись, Еще не потуляясь, не к., Непостижимо черным взглядом Смотрит мне навстречу. АБ909 (III,110); И весь проспект большой аллеи Вымеривая в сотый раз, Вдруг остановишься, к., При выстреле прохожих глаз. Куз916 (171); Русалка, месяца лучами – Невеста в день венца, Молчанья полными глазами, К. смотрит на певца. Хл919,21 (263); Как бабки повивальные Над плачущим младенцем, Стояли кузнецы у тела полуголого, К. полотенцем. Хл921 (139); И группа старая в саду, на ней цветок богов – омела раскинула свой город, Могучее дерево мучая деревней крови другой, цветами к., Хл921 (145); Приземисто к., глаз Траншеи тускло озаряет. Какой неслыханный рассказ Глухая пушка повторяет? Куз925 (303)

**КРАСНО** [нареч.] И еще, дружок, запомни: Мы народ вдвойне пропащий! Так, коли поем краснó мы, – Так еще целеем слаще... РП Цв920 (III,216)

**КРАСНО** [в знач. сказ.] Вся их разыгралась последняя встреча. // И снова: гладь – гладью, Синь – синью... Где сердце упало – к.! Оставьте вы Царского сына, Он память-читает-письмо. Цв920 (III,247); Так счастья не ждут, Так ждут – конца: Солдатский сапог И в грудь – свинца Три дольки. В глазах к.. И только. И это – все. Цв923 (II,217.1); Снесь тебе. Четко? Глядко? Почтище, Чем за решеткой Штемпельной? Писчей – // Стою? Почтовой – Стою? Красно? Честное слово Я, не письмо! Цв926 (III,109); А потом – через ночь – костром Ростовчинским! – в очах к. От бузиновой пузырьчатой трели. Цв931 (II,296)

**КРАСНОАРМЕЕЦ** Хромой к. с ликом сонным, В воспоминаниях морщина лоб, Рассказывает важно о Буденном, О том, как красные отбили Перекоп. Ес924 (II,168); Уходили с последним трамваем Прямо за город красноармейцы, И шинель прокричала сырая: – Мы вернемся еще – разумеете... ОМ937 (254.1)

**КРАСНОАРМЕЙСКИЙ** Люблю шинель красноармейской складки, Длину до пят, рукав простой и гладкий ОМ935 (217)

**КРАСНОБАЙ** [неодобр.] Волнует даль, но за город нельзя, Пока внизу гуляют краснобай, Глаза питьем за лампою слезя, Горит заря, спины не разгибая. П929 (1,552); Верой в будущее не боюсь Показать тебе краснобаем. Мы не жизнь, не душевный союз, – Обоюдный обман обрубаем. П931 (1,394); Не последние ль близки сроки?.. Я забыла ваши уроки, Краснобай и лжепророки! – Ахм940-60 (277)

**КРАСНОВАТ** День и месяц? – вершины, эхом: – День, как немцы входили к чехам! // Лес – к., День – сине-сер. Двадцать солдат, Один офицер. Цв938 (II,351)

**КРАСНОВАТЫЙ** Так лежу три дня без движения. И зываю к песку: «Задуши!..» Но тело хранит от истленья К. уголь души. АБ903 (1,365.2); Я безумец! Мне в сердце вонзили К. уголь пророка! Аллюз. АБ904 (1,318); И в безбурности зорь красноватых Не видать чертенят бесноватых, АБ905 (II,14); На Байрона он походил, Как брат болезненный на брата Здорового порой похож: Тот самый ответ к., И выраженья власти то ж, [о герое поэмы «Возмездие»] АБ919 (III,321); И только алмаз Кизил-э Зажег красноватой воды Звездой очарованной, к булавке прикованной, Пшадца голубые труды, Девичьей душой застрахованной. Хл919,21 (263)

**КРАСНОВОДСК** [гор. в Туркмении] В них Самородов в красные дни На море поднял восстанье И белых суда увел в К., В красные воды. Хл921 (144); В пески, что как плавленый Воск, Свели их За К.. Ес924 (II,178)

**КРАСНОГВАРДЕЕЦ** Как заставлю зардеться Утром ужасным, когда – Ничто Идол и доля красногвардейца, В это ужасное утро – То? П909-20-е (1,625); Для галок и красногвардейцев, Под черной кожи мокрый хром. Какой еще заре зардеться При взгляде на такой разгром? П925 (1,267); Один был учредилец, другой – К. первых тех дивизий, Что бились под Сарептой и Уфой. П925-31 (1,369); Лучше / власть / добром оставь, / никуда / тебе / не деться! / Ото всех / идут / застав / к Зимнему / красногвардейцы. М927 (539)

**КРАСНОГЛАЗЫЙ** Красноглазой сонной стаей Едут вечером трамваи, С ними мальчик едет тот, Что запомнил твердо счет; Детск. ОМ926 (336.3); Я [трамвай] сонный, к., Как кролик молодой, Я спать хочу, вожатый: Веди меня домой. РП Детск. ОМ926 (337.1)

**КРАСНО-ГОЛУБОЙ** Пронеслись, – и струйки шепчут невнятно. Девушка медленно очнулась от сна: В глазах ее к.-голубые пятна. Блестки солнца. Струйки. Брызги. Весна. АБ904 (II,146)

**КРАСНОГРИВЫЙ** Видели ли вы, Как бежит по степям, <...> поезд? // А за ним По большой траве, <...> Тонкие ноги закидывая к голове, Скачет к. жеребенок? Ес920 (II,95.1)

**КРАСНОГРУДЫЙ** И, исполненный жгучего бреда, Милый голос как песня звучит, И на медном плече Кифареда Красногрудая птичка сидит. Ахм914 (96)

**КРАСНОДЕРЕВЕЦ** То Зевес подкручивает с толком Золотыми пальцами краснодеревца Замечательные луковички-стекла – Прозорливцу дар от псалмопевца. ОМ931 (176), (394.2)

**КРАСНОДЕРЕВЩИК** Мне / и рубля / не накопили строчки, / краснодеревщички / не слали мебель на дом. / И кроме / свежевывытой сорочки, / скажу по совести, / мне ничего не надо. М929-30 (600)

**КРАСНОЕ** [в назв.; К. море] Но прощай, о, прощай, человеческий род! Ты в тумане свои переходил моря – Через К. море туман поплзет, Я покинул туман, предо мною – Заря! *АБ902 (I,485.1)*; По Красному морю плывут каторжане, / трудом выгребая галеры, / рыком покрыв кандалное ржанье, / орут о родине Перу. *М915 (41.2)*

**КРАСНОЗАДЫЙ** Но вот любимец к. Зоологического сада, Безумьем тихим обуян, Ослабившийся павиан. *Детск. П925 (I,497)*

**КРАСНОЗВЁЗДНЫЙ** Слава тебе, к. герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*

**КРАСНОЗВЁЗДЕЦ** [*нов.*] Пушки / ввозятся, – / идут / краснозвездцы. / Приспособил / к маршу / такт ноги: / вра-ги / ваши – / мо-и / вра-ги. *М927 (594)*

**КРАСНО-ЗЕЛЁНЫЙ** Синие и к.-зеленые куры Сходят с шпая и клюют изделие немчуры, Червонные заплаты зубов Стоящих, как выходцы гробов. *Хл909,11 (411)*

**КРАСНОЗЁМ** Из туч с золотым обрезаем – Такое – на к.. Что весь световым железом Пронизан – пробит – пронзен. *Цв935 (II,333.1)*

**КРАСНОЗНАМЁННЫЙ** С глубиной колодезной венки Тянут жизнь и время дорогое, Опершись о смертные станки – Обручи краснознаменной хвои, Азбучные, крупные венки! *ОМ935,36 (218.2)*

**КРАСНО-ЗОЛОТОЙ** Мы не рыбы к.-золотые, Наш обычай сестринский таков: В теплом теле ребрышки худые И напрасный влажный блеск зрачков. *ОМ934 (209.3)*

**КРАСНОКОЖИЙ** [*прил.*] И вдруг, / как будто / ожогом, / рот / скривило / господину. / Это / господин чиновник / берет / мою / краснокожую паспортину. *Ирон. М929 (370)*

**КРАСНОКОЖИЙ** [*субст. прил.*] Ветер стопа, хохот пепла, С диким ревом краснокожие Пробежали без оглядки, За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. *Хл919,21 (263)*; Цедит / злобно / Коготь Ястребиный, / медленно, / как треснувшая крышка: / – Нету краснокожих – истребили / гачупины с гринго. *М925 (195)*; Хранят / краснокожих / двумордые идолы. / От пушек / не видно вреда. / Как мышь на сало, / прельстясь на титулы, / своих / Моктецума предал. *М925 (195)*

**КРАСНОЛЕСЬЕ** [*хвойный лес*] Застыли сказочными птицами Отцов письма в поднебесьи. Внизу седое к. Поет черными синицами. *Хл920-21 (126)*; Мы делим отдых краснолесья, Под копошеньем мураша Сосновую снотворной смесью Лимона с ладаном дыша. *П941 (II,23)*

**КРАСНОПЁР** Кулик к., Пляши, полотер! *Цв924 (II,247.2)*

**КРАСНОРЕЧИВ** В то время лещи были красноречивы, Они в мемуары просились твои. Сверкал тротуар, воробы горячились, Горели кусты и побеги хвои. *П909-20-е (I,627)*; Вы так устали повторять любовный Речитатив! Чугунный обод на руке бескровной – К.! *Цв914 (I,216)*; Когда копилка наполовину пуста, Как красноречивы ее уста! *П917 (I,464)*

**КРАСНОРЕЧИВЕЙ** День и ночь признаний лживых яд... День и ночь, и завтра вновь, и снова! Говорил к. слова Темный взгляд твой, мученицы взгляд. *Цв908 (I,18.1)*

**КРАСНОРЕЧИВЫЙ** Давно умершее жилище, Красноречивое кладбище, Где высок утесов храм Старой крепостью лучам. *Хл911-12 (209)*; Тоска убийств, насилий и бессудств Ударила песком по рту фортуны И сжала крик, теснившийся из уст Красноречивой некогда вертуни. *П925-31 (I,353)*

**КРАСНОРЕЧЬЕ** [*вар. к красноречие*] Ломиться в двери пошлых аксиом, Где лгут слова и к. храмлет?.. О! весь Шекспир, быть может, только в том, Что запросто болтает с тенью Гамлет. *П926 (I,244)*; И суть не в красноречьи чисел, А в том, что человек окреп. Тот, кто от хлеба так зависел, Стал сам царем своих судеб. *П957 (II,167)*

**КРАСНОРОТЫЙ** О чудотворец [Отчарь]! Широкоскулый и к., Приявший в корузные руки Младенца нежного, – Укачай мою душу *Ес917 (I,275)*

**КРАСНО-СЕРЫЙ** О чем в сей мгле, безумной, к.-серой, Колокола – О чем гласят с несбыточной верой? Ведь мгла – всё мгла. *АБ912 (III,201)*

**КРАСНОСОКИЙ** «Не гнушайся ты, Ус, не злобуй, Подымись, хоть пригубь, попробуй! Нацедили мы вин краснососких Из грудей из твоих из высоких, Как пьяна с них твоя супруга, Белокося девица-выюга!» *ПП Ес914 (I,114)*

**КРАСНОФЛАГИЙ** [*нов.*] не приемлю, / ненавижу это / все. / Все, / что в нас / ушедшим рабым вбито, / все, / что мелочинным роem / оседало / и осело бытом / даже в нашем / краснофлагом строе. *М923 (446)*

**КРАСНОШЁЛКИЙ** [*нов.*] Эта тема [личная] придет, / вовек не износится, / только скажет: / – Отныне гляди на меня! – / И глядишь на нее, / и идешь знаменосцем, / к. огонь над землей знамени. *М923 (408)*

**КРАСНОШЁКИЙ** С широкою кистью в руке ты бегал рысью И кумачовой рубахой Улицы Мюнхена долго смущал, Краснощеким пугая лицом. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*

**КРАСНОЯЗЫКИЙ** [*нов.*] О, ярче учи, к. оратор! / Зажми и солнца / и лун лучи / мстящими пальцами тысячерукого Марата! *М917 (65)*

**КРАСНЫЙ** [*прил.; тж поэт. красивый, прекрасный; красной Куз921*] Ни ветерка, ни крика птицы, Над роцей – к. диск луны, *АБ898 (I,334.1)*; Я шел к блаженству. Путь блеснул Росы вечерней красным светом, А в сердце, замирая, пел Далекий голос песнь рассвета. *АБ899 (I,20)*; Истомлена сверканием напрасным, И плачешь ты, и рвешься трепеща, Но для чудес в дыму полудня красном У солнца нет победного луча. *Анн900-е (114.1)*; Тем больше слов, как бы не слов, Тем отвратительней дыханье, И запрокинутых голов В подушках красных колыханье. *Анн900-е (117.2)*; Пары желтеющей стеной Загородили к. пламень, И стойко должен зуб большой Перегрызть холодный камень. *ib.*; Только мыслей и слов Постигая красу, – Жить в основном лесу Между красных стволов. *Анн900-е (200.2)*;

Зарево белое, желтое, красное, Крики и звон вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. *АБ901 (I,136)*; Розовое, нежное Утро будит свет. Встали зори красные, Озаряя снег. *АБ901 (I,144)*; Ленгты красные – помеха, Милый глянёт на крыльцо... *АБ901 (I,154)*; Уходит день. В пыли дорожной Горят последние лучи. Их к. отблеск непреложно Слилсся с огнем моей свечи. *АБ902 (I,163)*; И ночь моя другой навстречу Плышет, медлительно ясна. Пусть к. отблеск не замечу, – Придет наверное она. *ib.*; Так стоял один – без тревоги. Смотрел на горы вдали. А там – на крутой дороге

– Уж клубилось в красной пыли. *АВ902 (I,205)*; Вхожу я в темные храмы, Совершаю бедный обряд. Там жду я Прекрасной Дамы В мерцаньи красных лампад. *АВ902 (I,232)*; Золотые и красные маки Надо мной тяготеют во сне. *АВ902 (I,236)*; Царица смотрела заставки – Буквы из красной позолоты. Зажигала красные лампадки, Молилась богородице кроткой. *АВ902 (I,249)*; Царевна румяней царицы – Царицы, ищущей смысла. В книге на каждой странице Золотые да красные числа. *ib.*; У царицы синие загадки – Золотые да красные заставки. *ib.*; Вот она – в налетевшей волне Распылилась последнею мезью, В камышах пробежала на дне Догорающей красною вестью. *АВ902 (I,251)*; Расцветает красное пламя. Неожиданно сны сбываются. *АВ902 (I,253)*; Открывались красные ворота На другом, на другом берегу. И там – прекрасное что-то, Казалось, пело в лугу. *АВ902 (I,484.2)*; Вечер мой в красном огне. *АВ902 (I,509.2)*; Слышал жалобный зов лебединый, Видел зарево в красной пыли. *АВ902 (I,513.1)*; А за ним – росли восстаний знаки, Красной вестью вечного огня Разгорались дерзостные маки, Побеждало солнце Дня. *АВ902 (I,513.2)*; Чтó в очах Твоих, красная девица, Нашептала мне синяя ночь. *АВ902 (I,523.3)*; Чтó в очах твоих, красная девица, На челе твоём, синяя ночь. *ib.*; Расплакались ангелы, Красные юноши: Нечего класть им На правую чашку [весов]. *Куз902 (150)*; *Терем высок, и заря замерла. Красная тайна у входа легла. АВ903 (I,74)*; *Кто поджигал на заре терема, Что воздвигала Царевна Сама? Каждый конек на узорной резьбе Красное пламя бросает к тебе. ib.*; Белой ночью месяц к. Выплывает в синеве. Бродит призрачно-прекрасный, Отражается в Неве. *АВ903 (I,90)*; Мне провидится и снится Исполнение тайных дум. В вас ли доброе таится, К. месяц, тихий шум?.. *ib.*; Здесь ночь мертва. Слова мои дики. Мигает к. призрак – заря. *АВ903 (I,259)*; На обломках рухнувших зданий Извивался к. червяк. На брошенном месте гаданий Кто-то встал – и развеял флаг. *АВ903 (I,264)*; А там, наточив топоры, Веселье красные люди, Смеясь, разводили костры: *АВ903 (I,271)*; Я был весь в пестрых лоскутьях, Белый, к., в безобразной маске. Хохотал и кривлялся на распутьях, И рассказывал шуточные сказки. *АВ903 (I,277)*; Когда я в сумерки проходил по дороге, Заприметился в окошке к. огонек. Розовая девушка встала на пороге И сказала мне, что я красив и высок. *АВ903 (I,279)*; И в день морозный, солнечный, к. – Мы встретились в храме – в глубокой тишине: Мы поняли, что годы молчанья были ясны, И то, что свершилось, – свершилось в вышине. *АВ903 (I,283)*; Небо тихо вспыхнуло заревом стыда. Может быть, скатилась красная звезда. *АВ903 (I,284)*; Остался к. зов зари И верность голубому стягу. *АВ903 (I,289)*; О, я увидел его, несчастный, Увидел к. платок полей... Заря ли кинула клич свой к.? Во мне ли грянула мысль о Ней? *АВ903 (I,293)*; То – заря бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... Что рассыпала красное золото, Разостлала кровавый платок. *ib.*; Никто не открыл. Играли в прятки. Были веселые морозные Святки. Прятали мамин к. платок. *АВ903 (I,308)*; Высоко стоя на окне, Я вдруг увидел шар огромный, Плывущий в красной тишине. *АВ903 (I,368.2)*; Она [комета] бежит стыдливвым бегом, Оставив красную черту, И гаснет над моим ночлегом В полуразрушенном скиту. *АВ903 (I,536.2)*; Ты оденешь меня в серебро, И когда я умру, Выйдет месяц – небесный Пьеро, Встанет к. паяц на юру. *АВ904 (II,37)*; Последним шествием украшен, Склонюсь под к. балдахин. *АВ904 (II,42)*; Тогда – огромен бледным телом – Я красной медью зазвучу. И предо мною люди в белом Поставят бледную свечу. *ib.*; Поднялась стезею млечной, Осиянная – плывет. К. шлем остроконечный Бороздит небесный свод. *АВ904 (II,48)*; Кто Ты, зельями ночными Опойившая меня? Кто Ты, Женственное Имя В нимбе красного огня? *ib.*; «Птица Пен» ходила к югу, Возвратясь, давала знак: Через бурю, через вьюгу Различали к. флаг... *АВ904 (II,50)*; С ней погуляем На вольном просторе! Синее море! Красные зори! *АВ904 (II,52.1)*; Всех ужасней в комнате был к. комод. *АВ904 (II,139)*; Пьяный к. карлик не дает проходу, Пляшет, брызжет воду, платье мочит. Девушке страшно. Закрывалась платочком. *АВ904 (II,146)*; Карлик прыгнул в лужицу красным комочком, Гонит струйку к струйке сморщенной рукой. *ib.*; Издали мигнул одинокий фонарь. Красное солнце село за строенье. *ib.*; Утро. Тучки. Дымы. Опрокинутые кадки. В светлых струйках весело пляшет синева. По улицам ставят красные рогатики. Шлепают солдатики: раз! два! раз! два! *ib.*; Башмаки, крутятся, несутся по теченью, Стремительно обгоняет их к. колачок... Хохот. Всплески. Брызги. Еще мгновение – Плывут собачьи уши, борода и к. фрак, *ib.*; Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окатил. *АВ904 (II,149)*; К. дворник плещет ведра С пьяно-алою водой, Пляшут огненные бедра Проститутки площадной, *ib.*; А вверху – на уступе опасном – Тихо съездившись, карлик приник, И казался нам знаменем красным Распластавшийся в небе язык. *АВ904 (II,159)*; Красное солнце! Глянь-ка в оконце! *АВ904 (II,315.1)*; Ты в поля отошла без возврата. Да святится Имя Твое! Снова красные копыя заката Протянули ко мне острие. *АВ905 (II,7)*; И под красной полоской зари, – Загаил ожидание воздух *АВ905 (II,26)*; Вот обрывки одежды его: Разноцветные полосы тканей, Шитых золотом красным И поблекших. *ib.*; И красные нити лежат на полу И мышшь щекочет обои в углу. *АВ905 (II,63)*; В окладе темном – темней пруда, Со взором скромным – всегда, всегда... Давно потухший взгляд безучастный, Клубок из нитей веселый, к.... *ib.*; Разгулялась осень в мокрых долах, Обнажила кладбища земли, Но густых рябин в проезжих селах К. цвет зареет издали. *АВ905 (II,75)*; Рукавом в окно мне машет, Красным криком зажжена, Так и манит, так и пляшет, И ласкает скакуна. *АВ905 (II,86)*; Тихо повернулась Красная корма, Побежали мимо Пестрые дома. *АВ905 (II,161)*; С головой открытой – кто-то в красном платье Поднимал на воздух малое дитя... *АВ905 (II,163)*; Не встречу ли оборотня? Не увижу ли красной подруги моей? *АВ905 (II,165)*; Был любовный напиток – в красной пачке И заря испугалась. *АВ905 (II,167)*; Веселье в ночном кабаке. Над городом синяя дымка. Под красной зарей вдалеке Гуляет в полях Невидимка. *АВ905 (II,170)*; Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил к. фонарик? *ib.*; В тени гробовой фонари, Смолкает над городом грохот... На красной полоске зари Беззвучный качается хохот... *ib.*; Теперь им выпал скудный жребий: Их дом стоит неосвещен, И жгут им слух мольбы о хлебе И к. смех чужих знамен! *АВ905 (II,180)*; Раскалялись туманы, Поднимались красные пыли, Зацветали колосья, Долетали пестрые звуки. *АВ905 (II,317.1)*; Хочешь, / я угощу тебя смородиной, не беря руками, / а ты возьмешь губами из губ / красные ягоды / и вместе / поцелуи? *РП Куз905 (66)*;

Но уж над горными провалами На дымно блестящий утес Ты не взбежишь, звеня кимвалами, В венке из диких красных роз. *АВ906 (II,94)*; Вот ребенок засыпает На груди твоей, сестра... Слышишь, он во сне вздыхает, – Видит к. свет костра: *АВ906 (II,112)*; Успокоился царек. Девы-сестры улетели – Сизый стелется дымок, Рдеет к. уголек. *ib.*; Но ты гуляешь с красным бантом И семячки лупишь, Телеграфисту с желтым кантом Букетики даришь. *АВ906 (II,116)*; Люди спали. О, люди! Пока не пробудитесь вы, – Месяц будет вам – к., зловецкий фонарь, *АВ906 (II,118)*; Им смутно помнились шаги, Падений тайный страх, И слыли красные круги В измученных глазах. *АВ906 (II,181)*; Крики брошены горстями

Золотых монет. Над вспененными конями Факел стелет к свет. *АБ906 (II,201)*; Вот к плащ, летящий мимо, Вот женский голос, как струна. *АБ906 (II,204)*; Как тонка ты в красной шубке, С бантиком в косице! Засмеешься – вздрогнут губки, Задрожат ресницы. *АБ906 (II,328)*; Трижды северные фьорды Знали тихий лёт ночей! Трижды красные герольды На кровавый звали пир! *АБ907 (II,227)*; То розовый, то голубой туман. И в море утопающая туча В предсмертном гневе мечет из очей То красные, то синие огни. *АБ907 (II,303)*; Трое кравчих. Первый – белый, имя – Смерть; Глаз открыт, и зуб оскален, милый гость. А второй – Разлука имя – к плащ, Будто искра наковален, милый гость. Третий кравчий, то – Забвенье, он полет Черной влагой омывален, милый гость. *Куз908 (134)*; Все молчит. Ни о чем не говорят. Белокуро-сти турок канули в закат. О, этот ясный закат! Своими красными красками кат! *Хл908 (45)*; Мелькает серое пальто измятое, Фуражка с венчиком, унылый лик И руки красные, к ушам прижатые, И черный фартучек со связкой книги. *Цв908 (I,10.2)*; Вечно открытая сумочка Без замка, И, так бесконечно мягка, В прошивках красная думочка... *Анн909 (155)*; О, к. парус В зеленой дали! Черный стеклярус На темной шапи! *АБ909 (III,102.1)*; Ткет и ткет свой шелковый узор. Робкие томят ее надежды, Грезятся несбыточные сны. И внезапно – красные одежды Дрогнули на золоте стены. *АБ909 (III,118)*; Водительница Одигитрия! Ты целым возвратишь царя, Ты миру – красная заря! Ты не стораешь, век горя! *Куз909 (158)*; Немного красного вина, Немного солнечного мая – И, тоненький бисквит ломая, Тончайших пальцев белизна. *ОМ909 (69.1)*; Стал забываться за красным желтый Твой луговой, вдохновенный рассвет. *П909-20-е (I,625)*; Сад, <...> Где, красная, стоящая на лапчатых ногах утка заставляет вспомнить о черепах тех павших за родину русских, в костяках которых ее предки вили гнезда. *Хл909,11 (185)*; Жукообразные повозки, Которых замысел по волнам молний сил гребет, В красные и желтые раскрашенные полоски, Птице дают становой хребет. *Хл909 (189)*; И, может быть, то был спасшийся из воды в красной рубашке и в лаптях волгарь С облипшими ко лбу волосами И с богомольными вдоль щек из глаз росами. *ib.*; КНИГ И В КРАСНОМ ПЕРЕПЛЁТЕ *Загл. Цв909 (I,44)*; Из рая детского житья Вы мне привез прощальный плете, Неизменившие друзья В потертом, красном переплете. *ib.*; – О, почему среди красных книг Опять за лампой не уснуть бы? *ib.*; Вечером слагаю сказки чудные На ковре у красного огня. *Ахм910 (306.3)*; Чуть брежит утро Воскресенья. Труба далекая слышна. Над нами – красные каменья И мавзолеей из чугуна. *АБ910 (III,134)*; Тихое, долгое, красное зарево Каждую ночь над становьем твоим... *АБ910 (III,259)*; Там, где капустные грядки Красной водой поливает восход, Клененочек маленький матке Зеленое вымя сосет. *Ес910 (I,56)*; – «Слова твои – струи, вскипают и льются, Но нежные губы в тоске». – «Не правда ли, милый, так дети смеются Пред львами на красном песке?» *РП Цв910 (I,92.1)*; В эту ночь он спать не лег, Все писал при свечке. Это видел в пещке К. уголек. *Цв910 (I,136.1)*; Все чу-жие... Бог далек... Не было б осечки! Гаснет, гаснет в пещке К. уголек. *ib.*;

К. штоф полинялых диванов, Пропыленные кисти портьер... В этой комнате, в звоне стаканов, Купчик, шулер, студент, офицер... *АБ911 (III,31)*; Хороша была Танюша, краше не было в селе. Красной рюшкой по белу сарафан на подоле. *Ес911 (I,68)*; Загорелась зорька красная В небе темно-голубом, Полоса явилась ясная В своем блеске золотом. *Ес911-12 (I,78)*; О юность красная, смела твоя беспечность, Но память зеркала хранит, И в них увидишь ты минутной, хрупкой вечность И размагниченным магнит. *Куз911 (102)*; Любювь приходит страшным смерчем На слишком ясные зеркала. Она вручает меч доверчивым Убийства красного закала. *Хл911-12 (205)*; Красную мебель, ограду детей, Мама в чехлы одевает... Это всегда так бывает После гостей! *Цв911 (I,154.1)*; «Забавлял ее на грядке Болтовнею к. мак. Что надулся?» – «Ландыш гадкий!» «Почему?» – «Да так!» *Цв911 (I,155.1)*; Был он грустен или тайно-весел, Только смерть – большое торжество. На истертом красном плюше кресел Изредка мелькает тень его. *Ахм912 (62)*; Умирая, томлюсь о бессмертии. Низко облако пыльной мглы... Пусть хоть голые красные черти, Пусть хоть чан зловонной смолы. *Ахм912 (67.1)*; В сыром ночном тумане На к. блеск огня На алые герани Направил я коня... // И вижу: в свете красном Изба в бурьян вросла, Неведомо несчастным Быльем поросла... *АБ912 (III,206)*; Та, умирая, обещает Взойти на страстный небосклон Возмездья красною звездой! *Хл912 (217)*; Мне очи застит туман, Сливаются вещи и лица, И только к. тюльпан, Тюльпан у тебя в петлице. *Ахм913 (49.2)*; К. дом твой нарочно миную, К. дом твой над мутной рекой, Но я знаю, что горько волну Твой пронизанный солнцем покои. *Ахм913 (93.1)*; Из окна моего вижу красные трубы. А над трубами легкий клубящийся дым. Но глаза я закрою. И нежные губы Прикоснулись к ресницам моим. *Ахм913 (309.3)*; «Красота страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, К. розан – в волосах, [посв. А. А. Ахматовой] *АБ913 (III,143)*; «Красота проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, К. розан – на полу. *ib.*; А здесь – опять, – другой [свет], спиралью, Шаром, волчком, Зеленый, желтый, синий, к. – Вся ночь в лучах... *АБ913 (III,287)*; В Америке гудки поют И красных небоскребов трубы Холодным тучам отдают Свои прокопченные губы. *ОМ913 (91.1)*; Сияет стойка красным лаком, И дразнит сода-виски форт: Кто незнаком с буфетным знаком И в ярлыках не слишком тверд? *ОМ913 (291)*; Осенней путаницы сито. Деревья мокрые в золе. Мундир обрызган. Грудь открыта. Околыш к. на земле. *ОМ913 (295.1), (429.1)*; Настала красная пора В низовьях мчащегося Ра *Хл913 (245)*; Треск барабана – мундир властелина – Окна дворцов и карет, Рощи в сияющей пасти камина, Красные звезды ракет... *Цв913 (I,187)*; Не напрасно молебны служились, О дожде тосковала земля: Красной влагой тепло окропились Затопанные поля. *Ахм914 (100.2)*; Вдруг подобрело темное море, Ласточки в гнезда свои вернулись, И сделалась красной земля от маков, И весело стало опять на взморье. *Ахм914 (265)*; Сама себе закон – летишь, летишь ты мимо, К созвездиям иным, не ведая орбит, И этот мир тебе – лишь к. облак дыма, Где что-то жжет, поет, тревожит и горит! *АБ914 (III,239)*; Распушилась, раскочулась Под окном ветла. Божья мать улыбнулась С красного угла. *АБ914 (III,370.1)*; Раскрутился над рекою К. сарафан, Счастьем, удаью, тоскою Задыхал туман. *ib.*; К наковальне наклоняясь, Машут руки кузнеца, Сетью красной рассыпаясь, Вьются искры у лица. *Ес914 (I,97)*; Сказали ангелы солнышку: «Разбуди поди мужа, красное, Потрепи его за голловушку, Дескать, беда для тебя опасная». *РП Ес914 (I,104)*; Девушка в светлице вышивает ткани, На канве в узорах копя и кресты. Девушка рисует мертвых на поляне, На груди у мертвых – красные цветы. *Ес914 (I,112)*; Вынимал он [атаман Ус] нож с подколена, Отрезал с губы ус чернявый, Говорил слова над дубравой: // «Уж ты, мать моя, голубица, Сбереги ты ус на божнице; Окропи его красным звоном, Положи его под икону!» *РП Ес914 (I,114)*; К. костер окровил таганы, В хворосте белые веки луны. Тихо, на форточках, в пятнах зари Слушают сказ старика косари. *Ес914 (I,142)*; Схимник-ветер шагом осторожным Мнет листву по выступам дорожных И целует на рябиновом кусту Язвы красные

незримо Христу. *Ес914-16 (I,193)*; Возговорит царь жене своей: «А и будет пир на красной бrage! Послал я сватать неучтивых семей, Всеми подушки голов расстелю в овраге». *РП Ес914 (I,311.1)*; Громоздящемуся городу уродился во сне / хохочущий голос пушечного баса, / а с запада падает к. снег / сочными ключьями человеческого мяса. *М914 (35)*; Изругивался, / вымалывался, / резал, / лез за кем-то / вгрызаться в бока. / На небе, к., как марсельеза, / вздрагивал, околевавшая, закат. *М914-15 (397)*; От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин карпатских зубцов. Он двинуться хочет, не может проснуться, Не может, засунутый в сон на засов. *П914,28 (I,63)*; Но звезды синют, но иной пушист, И каждая встреча чудесней, – А в Библии к. кленовый лист Заложен на Песни Песней. *Ахм915 (87.1)*; А сторож у красных ворот Окликнул тебя: Куда! Хрустел и ломался лед, Под ногами чернела вода. *Ахм915 (111.2)*; Я надену красное монисто, Сарафан запетлю синей рюшкой. Позовите, девки, гармониста, Попрощайтесь с ласковой подружкой. *РП Ес915 (I,158)*; Красные нити часослова Кровью окропили слова. Я знаю, – ты умереть готова, Но смерть твоя будет жива. *Ес915 (I,168)*; Под красным вязом крыльцо и двор, Луна над крышей, как злат бугор. *Ес915 (I,183)*; Уличные толпы к небесной влаге / припали горящими устами, / а город, вытрепав ручонки-флаги, / молится и молится красными крестами. *М915 (38)*; Через секунду / встречу я / неб самодержца, – / возьму и убью солнце! / Видите! / Флаги по небу полощут. / Вот он! / Жирен и рыж. / Красным копытом грохнув о площадь, / въезжает по трупам крыш! *М915 (38)*; Одетый в сеть летучих рыб, Нахмурил лоб суровый бог рыб. Какой-то общий шум и шип, И точно к. выстрел – погреб. *Хл915-19-22 (460)*; И бьет тяжелою колодой Он оглушевшего зверка, И масти красною свободой Наполнят чашу, пусть горька. *ib.*;

А дальше – свет невыносимо щедрый, Как красное горячее вино... Уже душистым, раскаленным ветром Сознание мое опалено. *Ахм916 (82.2)*; И прутья красные лозы, И парковые водопады, И две большие стрекозы На ржавом чугуне ограды. *Ахм916 (91.1)*; Чтобы песнь прощальной боли Дольше в памяти жила, Осень смуглая в подоле Красных листьев принесла *Ахм916 (97.1)*; И белые нарциссы на столе, И красное вино в бокале плоском Я видела как бы в расветной мгле. // Моя рука, закапанная воском, Дрожала, принимая поцелуй, *Ахм916 (133.1)*; Даль подернулась туманом, Чешет тучи лунный гребень. К. вечер за куканом Расстелил кудрявый бредень. *Ес916 (I,218)*; Прилетал тут аист Белоперый. Взял он остороженько Красным клювом боженьку, Умчался. *Ес916 (I,229)*; Гаснут красные крылья заката, Тихо дремлют в тумане плетни. Не тоскуй, моя белая хата, Что опять мы одни и одни. *Ес916 (I,233)*; О красном вечере задумалась дорога, Кусты рябин туманной глубины. Изба-старуха челюстью порога Жует пахучий мякиш тишины. *Ес916 (I,235)*; Снова я вижу знакомый обрыв С красною глиной и сучьями ив, *Ес916 (I,237)*; Плещет надо мною Пламя красных крыл. Небо словно вымя, Звезды как сосцы. *Ес916 (I,249)*; Кто-то сядет, кто-то выгнет плечи, Выгнет персты. Близок твой кому-то к. вечер, Да не нужен ты. *Ес916-17 (I,254)*; Не изменят лик земли напевы, Не стряхнут листа... Навсегда твои пригвождены ко древу Красные уста. *ib.*; Еще я верю весенним разливам, Люблю левкой и красную медь, Еще мне скучно быть справедливым, – Великодушьем хочу гореть. *Куз916 (164)*; Красное солнце в окно ударило, Солнце новолетнее... На двенадцать месяцев все состарилось... Теперь незаметнее... *Куз916 (167)*; Так незнакомы дали, К. растет мак, Оба в пути устали, Густо застыл мрак... *Куз916 (182)*; Тягостен вечер в Июле, Млеет морская медь... Красное дно кастрюли, Полно тебе блестять! *Куз916 (201)*; Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась. *Цв916 (I,273.2)*; Так у сосенки у красной Каплет жаркая смола. Так в ночи моей прекрасной Ходит по сердцу пила. *Цв916 (I,284.2)*; Эй, товары хороши-то хороши! Эй, выкладывайте красные гроши! Да молитесь за помин моей души! *РП Цв916 (I,302.1)*; Слышу страстные голоса – И один, что молчит упорно. Вижу красные паруса – И один – между ними – черный. *Цв916 (I,307.1)*; В полнолуние кони фыркали, К девушкам ходил цыган. В полнолуние в красной кирке Сам собою заиграл орган. *Цв916 (I,314.2)*; Я ли красному как жар кигу Не молилась до седьмого поту? *Цв916 (I,327.2)*; Да, я любила их, те сборища ночные, – <...> Камина красного тяжелый, зимний жар, *Ахм917 (167.1)*; Не обронит вечер Красного ведра; *Ес917 (I,273)*; По глазам голубым Славлю Красное Лето. *Ес917 (I,275)*; И неволью в море хлеба Рвется образ с языка: Огелившееся небо Лижет красного телка, *Ес917 (I,286)*; Заря над полем – как к. тын. Плывет на тучке превечный сын. *Ес917 (I,289)*; Здесь все так же, как было тогда, Те же реки и те же стада. Только ивы над красным бугром Обветшалым трясут подолом. *Ес917 (I,293)*; На рассвете он завтра промчится, Шапку-месяц пригнув под кустом, И игриво взмахнет кобылица Над равниною красным хвостом. *Ес917 (I,295)*; Но твердо, не глядя назад, По ниве вод Новый из красных врат Выходит Лог. *Ес917 (II,13)*; Стихни, ветер, Не лай, водяное стекло, С небес через красные сети Дожидит молоко. *Ес917 (II,16.1)*; Тонет день за красными холмами, Кличет на между. Не один я в этом свете шляюсь, Не один брожу. *Ес917 (II,18)*; О верю, верю, счастье есть! Еще и солнце не погасло. Заря молитвенником красным Пророчит благодстную весть, О верю, верю, счастье есть. *Ес917-18 (II,29)*; На красных мечях / раскинулась опочивальня!.. / В Елене – все женщины: в ней / Леда, Даная и Пенелопа, *Куз917 (184)*; вещая дева, / ты, Ифигения, / наточила кремневый нож, / красною тряпкой отерла, *ib.*; И укоризненно мелькает эта тень, Где зданий красная подкова; Как будто слышу я в октябрьский тусклый день: – Вязать его, щенка Петрова! *ОМ917 (302)*; Город горит. / Везде языки. / Взовьются и лягут. / Вновь взвиваются, искры рассяя. / Это улыщи, / взяв по красному флагу, / призывом зарев зовут Россию. *М917 (65)*; Коробка с красным померанцем – Моя каморка. О, не об номера ж мараться По гроб, до морга! *П917 (I,121)*; Сквозь блузу заронить нарыв И сняться красной балериной? *П917 (I,138)*; От зубьев пилотов, от флотских трезубцев, От красных зазубрин Карпатских зубцов, Он двинуться хочет – не может проснуться, Не может, засунутый в сон на засов, – *П917 (I,454)*; Но, без всякого если бы, лампа чадит Над красным квадратом ковров, И, без всякого если б, магнит, магнит – Ее родное тавро. *П917 (I,462)*; Теченье ест зарю. Прудят Поток объединенные ветки С кистями красных ягод. Яд Сочат намокшие объедки. *П917 (I,487)*; Площадь сениная, Голуби, блюд. К. цыган-конокрад, Смоль борода, у палатки Давится алчным распалом Заполыхавшего сена. *П917 (I,518.1)*; Я говорю тебе – главой, Плывущей на кровавом тазе, Ты заплываешь в трепет мой, На к. рынок всех фантазий. *П917 (I,617.2)*; Красною причастной теплотой Целый мир мне был горячий твой. *Цв917 (I,330.1)*; По всей стране, Спокойно спите В своем Селе [Царском], Не видьте красных Знамен во сне. *Цв917 (I,340)*; В небе-то – ясно, Темно – на дне. К. один Башмачок на корме. // И стоит Степан – ровно грозный дуб, Побелел Степан – аж до самых губ. *Цв917 (I,344)*; Что ж, что неласков! что ж, что рассеян! Много их с розой сидит в руке – Там на пороге дымных кофеен, – В синих шапльварах, в красном платке. *Цв917 (I,364.2)*; От черного взора и

красных кос В глазах твоих – темный круг. И целое дерево райских роз Цветет меж библейских букв. *Цв917 (I,375.2)*; И, стройное тело собрав в прыжок, Читаешь – черно в глазах! – Как в черную полночь потом их сжег На красном костре – монах. *ib.*; Монахо. Запах странный, Немножко затхлый: В красном тумане – Запад. *Цв917 (I,376)*; В очи бьется К. флаг Раздается Мерный шаг. *АБ918 (III,356.2)*; ...Вдаль идут державным шагом... – Кто еще там? Выходи! Это – ветер с красным флагом Разыгрался впереди... *АБ918 (III,358)*; – Кто там машет красным флагом? – Приглядишься-ка, эка тьма! – Кто там ходит беглым шагом, Хоронясь за все дома? *РП ib.*; О красная вечерняя заря! Прости мне крик мой. Прости, что спутал я твою Медведицу С черпаком водовоза... *Ес918 (II,49)*; О звезды, звезды, Восковые тонкие свечи, Капающие красным воском На молитвенник зари, Склонитесь ниже! *Ес918 (II,50)*; Снег, словно мед ноздреватый, Лег под прямой частокол. Лижет теленок горбатый Вечера к. подол. *Ес918 (II,52)*; Вот оно, глупое счастье С белыми окнами в сад! По пруду лебедем красным Плавает тихий закат. *Ес918 (II,65)*; Новые в мире зачатья, Зарево красных зарниц... Спице, любимые братья, В свете нетленных гробниц. *Ес918 (II,68)*; Напряженные мышцы плети! Громче кричите, дети, К. бросая мяч! Узнал я и смех и плач! *Куз918 (214)*; Что поют часы-кузнечик, Лихорадка шелестит И шуршит сухая печка, – Это к. шелк горит. *ОМ918 (120.2)*; И каждая держит цветок в зубах, И каждая просит – роли. // У всех лихорадка в глазах и лезть На красных губах, и такая страсть К мехам и духам, и невинны все, И все они – примадонны. *Цв918 (I,387.1)*; Коли в землю солдаты всадили – штык, Коли красною тряпкой затмили – Лик, <...> // Реки – жечь, мертвецов выносить – в окно, Солнце красное в полночь всходить должно, *Цв918 (I,396.3)*; К. флаг, которым завесили лик Николая Чудотворца. Продолжение – известно. 3-ий день Пасхи 1918 *Рем. ib.*; Красною кровью своей клянусь И головою своей кудрявой – Ноши не будет у этих плеч, Кроме божественной ноши – Мира! *Цв918 (I,413.1)*; Ох, огонь мой конь – несъятый едок! Ох, огонь на нем – несъятый едок! С красной гривой свились волоса... Огневая полоса – в небеса! *Цв918 (I,418.3)*; Ты присядь на красную скамью, Пей и ешь – и не суди сурово! Я теперь уже не ем, не пью, Я пою – кормлю орла степного. *Цв918 (I,427.1)*; Разин! Разин! Сказ твой сказан! К. зверь смирен и связан. *Цв918 (I,439)*; К. бант в волосах! К. бант в волосах! А мой друг дорогой – Часовой на часах. *Цв918 (I,442)*; Поглядит он на Юг, На Восток и на Запад. – Не зевай на часах! – К. бант в волосах! К. бант в волосах! *ib.*; Мне не надо красной ленты. Здесь не больно почет Серафимам и студентам. *Цв918 (I,444.1)*; Ты тогда дышал и бредил Кантом. Я тогда ходила с красным бантом. *Цв918 (I,444.2)*; Ты сказал: «Любовь и Дружба – сестры», И она надела мне свой пестрый Мокрый бант – и вспыхнул – к. остров! – *ib.*; Так Зигфрид правит меч над горном: То в к. уголь обратит, То быстро в воду погрузит – *АБ919 (III,301)*; Век расшибанья лбов о стену Экономических доктрин, Конгрессов, банков, федераций, Застольных спичей, красных слов, Век акций, рент и облигаций, И малодейственных умов. *АБ919 (III,304)*; Стоял, как призрак невредимый, Шутил спокойно над огнем; Как к. столб огня и дыма Взвился над Горным Дубняком; *АБ919 (III,308)*; Отец ходил к нему, как гость, Согбенный, с красными кругами Вкруг глаз. За вялыми словами Нередко шевелилась злость... *АБ919 (III,336)*; Сойди, явись нам, к. конь! Впрягись в земли оглобли. Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. *Ес919 (II,84)*; Здесь красных лебедей заря Сверкает новыми крылами. Там надпись старого царя Засыпана песками. *Хл919 (112)*; И дева красная, открыв подол, Кричит: «Стреляй в живот! Смелее прямо в пуп!» *Хл919 (114)*; [С т а р и к:] Как черный ветер, колыхается Из красных углей ожерелье. Она поет и усмеяется, Костер ночной – ее веселье. *РП Хл919,21 (259)*; Скот мычит, пастух играет, Солнце красное встает. И, как жар, заря играет, Вам свирели подает. *Хл919,21 (262)*; Медведь, и вдруг свободнее, чем птица, Долой от злых шалуний мчится. Волшебнo-праздничною рожей, Губами красными сверкнув, Толпу пугает чернокожий, Копье рогожей обернув. *ib.*; Человек-верблюд сутулится, Говор рыбы, очи сов, Сажа плачущих усов, На телеге к. рак, *Хл919,21 (263)*; Как голубого богомольца, Качались длинных кудрей кольца, И полночь красным углем жег В ее прическе лепесток. *ib.*; Да здравствует комедьянт! Да здравствует к. бант В моих волосах веселых! Да здравствуют дети в школах, Что вырастут – пуще нас! *Цв919 (I,461.2)*; Сам Черт изъявил мне милость! Пока я в полночный час На красные губы лъстилась – Там красная кровь лилась. *Цв919 (I,462)*; Когда ж к твоим пророческим кудрям Сама Любовь приникнет красным углем, Тогда молчи и прижимай к губам Железное кольцо на пальце смуглом. *Цв919 (I,463.2)*; Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое звено в твоей кольчуге, – Чтоб в буре дней стоял один – как дуб, Один – как Бог в своем железном круге! *ib.*; Посему, малютка-сердце, Маленькая сигарера, Ты иного приложенья Поищи для красных губок. [посв. С. Е. Голлидрэ] *Цв919-37 (I,473)*; Губки красные – что розы: Нынче пышут, завтра вянут, *ib.*; От века поэтов корки черствы, И дела нам нету до красной Москвы! *Цв919 (I,488.2)*; Знаменосец, знаменосец! Ты зачем врагу выносишь В синем поле – к. цвет? *Цв919 (I,504.2)*; На далеком холме К., кирпичный сарай. *Куз920 (228)*; Где-то грядки красные партера, Пышно взбиты пифоньерки лож, Заводная кукла офицера – Не для черных душ и низменных святош... *ОМ920 (132.2)*; Снова Глюк из жалобного плена Вызывает сладостных теней. Захлестнула окна Мельпомена Красным шелком в храмине своей. *ОМ920 (378.2)*; Через грядки красные партера Узкою дорожкой ты идешь Не для черных душ и низменных святош: Что ж, гаси, пожалуй, наши свечи [стих-вар. к ОМ920 (132.2)] *ОМ920 (379)*; Золото красными птицами Носит везд и вперед. Огненных крыл вереницами Был успокоен народ. *Хл920 (122)*; Он начертал в саду невест, На стенах Красного Страстного: «Ленивый, да не ест». Труд свят и зверолова. *Хл920 (275)*; Подобное часам, на брюхе броневом Оно ползло, топча живое! Ползло, как ящер до потопа, Вдоль нити красного окопа. *ib.*; Надень на небо молоток, То солнце на два поверни, Где в красном зареве Восток, – Крути колеса шестерни. *Хл920,21 (281)*; А! Господа мать! Не спас головы Для красной свободы... *РП Хл920-22 (489)*; Пусть тех могилы тихи. Через два в тринадцатой – Сорок восьмого года Толп, красных толп пастухи. *Хл920-22 (491)*; Красная юбка В черных сердцах! Красною юбкой – в небо пью! *Цв920 (I,517)*; Честь молодую – ковром подстелешь. Как с мотыльками тебя дело – Так с моряками меня поделишь! // Красная юбка? – Как бы не так! Огненный парус! – К. маяк! *ib.*; Дьявол в крови! Красная юбка В черных сердцах! *ib.*; Сей столб встает мне, и не рокот толп – То голуби воркуют утром рано... И все уже отдав, сей черный столб Я не отдам – за к. нимб Руана! *Цв920 (I,532.1)*; Как неграмотная ставлю – крест. // Если ж мало, – наперед согласна! Обе их на плаху, чтоб в ночи Хлынувшим – веселым валом красным Затопить чернильные ручьи! *Цв920 (I,533.1)*; Пускай лесник в рубаше красной Отделит купол от ствола – Чтоб мать не мучилась напрасно, Что не одна в ту ночь спала. *Цв920 (I,540.3)*; Ветер, ветер, выметающий, Заметающий следы! Красной птицей залетающий В белокаменные лбы. *Цв920 (I,554)*; За твой дела островные, – Расквитаем с тобой, – Ветер, ветер в

куртке кожаной, С красной – да во лбу – звездой! *ib.*; В подвалах – красные окошки. Визжат несчастные гармошки, – Как будто не было флажков, Мешков, штыков, большевиков. *Цв920 (I,560.2)*; От крови моей богатой, Той, что в уши бьет набатом, Молотом в висках кует, Очи застит красной тучей, От крови сильно – могучей Пленного богатыря. *Цв920 (I,563)*; И так мое сердце над Рэ-сэ-фэ-сэром Скрежещет – корми-не корми! – Как будто сама я была офицером В Октябрьские смертные дни. *Цв920 (I,565)*; (NB! Эти стихи в Москве назывались «про красного офицера», и я полтора года с неизменным громким успехом читала их на каждом выступлении по неизменному вызову курсантов) *Рем. ib.*; Я на красной Руси Зажилась – вознеси! *Цв920 (I,566)*; Не ринусь в к. хоровод Вкруг древа майского. Превыше всех земных ворот – Врата мне – райские. *Цв920 (I,569)*; И страшные мне снятся сны: Телега красная, За ней – согбенные – моей страны Идут сыны. *Цв920 (I,571)*; Пурпуровой маша рукой беспалой Вопит калека, тряпкой алой Горит безногого костыль, И красная – до неба – пыль. *ib.*; Не развесть межой. Поглядеть: солдат. Где свой, где чужой? // Белый был – красным стал: Кровь обагрила. Красным был – белый стал: Смерть побелила. *Цв920 (I,576)*; То не солнце по золотым ступеням – Сходит Дева-Царь по красным сходям. *Цв920 (III,197)*; Сапожок чрез борток, Ногой легкою – скок Домой, в к. чертог. *ib.*; «И снится мне, – молвит, Лоб-глада-чело, – Что красное солнце На лоб мне сошло. <...>» *РП ib.*; Ровно милочки – плясать перед купцом – Вкруг него [царя] бутылочки колыцом. Уж и горластые, цветные, красные, Уж и бокастые, и ярлыкастые! *Цв920 (III,216)*; Как огневая полоса Под красными пищами – След твоих рук – на память! *РП ib.*; Белый стан с пнуровочкой, Да к. кушак. – Что за круг меж бровочек, Кумашный пятак? *Цв920 (III,227)*; «<...> К. круг заря прожгла мне, Круг, пылающий вверху. Есть моим палатам – камни, Есть невеста – жениху!» *РП Цв920 (III,227)*; А тут – бореньем водяным – Пловцы на свет столбом двойным: Гривастые, как львы, Две красных головы. *ib.*; К. загар, Меченый лоб. «Дядька, пожар!» Закрылся глазок. *ib.*; На кафтан его причастный, Лик безгласный – кровью красной Капай, смола! *ib.*; «И снится мне, – молвит (Сам губочки трет), – Что красное солнце Мне – яблочком в рот. <...>» *РП ib.*; Рухай-рухай, наше царство развалённое! К. грянь, петух, над шами несолеными! К. грянь, петух: «Царь-Кумашный нос Всё, как есть, своеменьше растрёс!» *РП Цв920 (III,238)*; Сын ли с батюшкой, аль с львом красным – лань? Вся-то глотка-пересохла-гортань! *ib.*; Ночь – ежели черная, Кровь ежели красная, Бабенка невздорная, Да на всё согласная – *ib.*; Под ногою хлябь-грясина Дурь ведет опасную. Мерься, мерься, взор пресиний, С тою саблей красною! *Цв920 (III,247)*; Белого поля поперек – Пропала! – волос черный! Через всё небо – вкось Красные письмена. *ib.*; И видит гусяр: в облаках тех румяных, В морях тех не наших – туманных – обманных – Челнок лебединый с младым гусяром... И дивного мужа под красным шатром *Цв920 (III,247)*; Он видит – как золотом-писанный-краской! И светлые лапы под огненной каской, И красную каску на красных кудрях, И властную руку, в небесных морях. *ib.*; Под престолами – подвалы, Над престолами – обломы Облаков багровых, грозных С красной молнией и с громом. *Цв920 (III,267)*; Что ж вы нынче на помин не легки? – Все без шапочки твоей, Царь, грибки! // За престол за твой по красным по стогнам Место лобное свели – с местом лобным. *ib.*; – Смеялся – плачь! – Грозился – трусь! Да, Царь-Кумач, Мы – Красная Русь! *ib.*;

Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; Летом день – красной, да долгий. Пуховик тепло томит. Что забыла там, за Волгой? Только теткин тошный скит! [здесь: стилиз.] *Куз921 (267)*; Капля сухая желтой головки на ветке, Это же праотцев ужас – Дикий пламени бог, скорбный очами, В буре красных волос. *Хл921] (130)*; Дико пещера пылает: Золото здесь, зелень и синь горят языками. Багровый, с зеленью злою Взбешенных глаз в красных ресницах, Бог пламени, жениной палкой побитый, Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. *ib.*; И каждый ворует у бога Дубину и длинные красные волосы. *ib.*; Ноги, усталые в Харькове, Покрытые ранами Баку, Высмеянные уличными детьми и девицами, Вымыть в зеленых водах Ирана, В каменных водоемах, Где плавают красные до огня Золотые рыбы и отразились плодовые деревья Ручным бесконечным стадом. *Хл921 (136)*; Они, как полумесяц, блистают на небеси, Змеей из серы вынырнув душливого чада, Купают в красном пламени заплаканное чадо И сквозь чертеж неясной морды Блеснут багровыми порой очами черта. *Хл921 (139)*; Проворных теней плети Ложились по плечам, Как тень багровой сети, Где к. стан с рожденья бедных Скрывал малиновый передник Узором пестрого Востока, *ib.*; Небо. Звезды. Я спокоен. Я лежу. А подушка – не камень, не перья: Дырчатый сапог моряка. В них Самородов в красные дни На море поднял восстанье И белых суда увел в Каспороводск, В красные воды. *Хл921 (144)*; А другой придет навстречу, Он устал как весь Восток, И в руке его замечу К. сорванный цветок. *Хл921] (145)*; Открытое для глаз другого мира. Аул рассыпан был, казались саки Буквами нам непонятной речи. Там камень к. подымается в небо На полверсты прямою высотой, кем-то читаемой доньне. *ib.*; Ра – видящий очи свои в ржавой и красной болотной воде, Созерцающий свой сон и себя В мышпонке, тихо ворующем болотный знак, В молодом лягушонке, надувшего белые пузыри в знак мужества, В траве зеленой, порезавшей красным почерком стан у девушки, Собиравшей осоку для топлива и дома, *Хл921 (148)*; Так и папаню Засек до чахотки, Кашель к. пошел. На скамейке лежит – В гробу лежат краше! *РП Хл921 (296)*; А бабу деревня Прозвала Собакевной. Сохнуть она начала, задумавшая! <...> Встанет и охнет: «Где вы, мои золотые, Дни и денечки? Красные дни и годочки, Желтые косы крутые?» *РП ib.*; Площадь очищена! – Винтовка, пищи на! Красная подкладка. – Гладко! *Хл921 (309)*; А зеркало, его долой – Бах кулаком! – Себя окровавил. Склянка красных чернил это зеркало. *Хл921 (317)*; Сегодня выслушай меня: Хочу убитым пасть на месте, Чтоб пал огонь смертельный Из красного угла. *ib.*; Как крылья эти брови, как крылья в часы бури, Жестокие и злые, застывшие в полете. И красным цветком осени Были сложены губы. *Хл921 (342)*; Слышу «Дубинушку» в пении неба, Иль бурлак небо волочит на землю? Зеленые куры, красных яиц скорлупа. И в полушариях черных, как черепа, Блистают глазами толпа, *Хл921,22 (352)*; И Рафина глухое «слышу» Подымется со дна холмов. Как знамя красное, взойдет на крышу И поведет войска умов. *Хл921,22 (359)*; С пенной у рта пляшет, не догнав, Красная погоня! С Новым Годом – битая – в бегах Родина с ладонью! *Цв921 (II,8)*; В пол-окна широкого Вслед копыю В пасть красную – дико раздув ноздрю – Раскосостью огнеокой. [о св. Георгии] *Цв921 (II,35)*; Иль луч пурпуровый Косит копьём? Иль красная туча Взъелась плащом? За красною тучею – Белый дом. *ib.*; О тяжесть удачи! Обида Победы! Георгий, ты плачешь, Ты красною девой Бледнеешь над делом *Цв921 (II,37)*; Огнепоклонник! Красная масть! Завороженный и ворожащий! Как годовалый – в красную пасть Льва, в пурпуровую кипь, в чащу – *Цв921 (II,51)*; Огнепоклонник! Страшен твой Бог! Пляшет твой Бог, насмерть ударив! Думаешь – глаз? К. всполох – Око твое! – Перебег зарев... *ib.*; Огнепоклонник! Не



опалось! По мановенью – горят, гаснут! Огнепоклонник! Не поклонюсь! В черных пустотах твоих красных Стройную мощь выкрутив в жгут Мой это бьет – к. лоскут! *ib.*; Я пастухом пришла. Вот воздух гор моих, Вот острый взор моих Двух глаз – и к. пых Костров и зорь моих. *Цв921 (II,74.1)*; Знай, в груди моей часы Как завел – не ржавели. Знай, на красной на Руси Все ж самодержавие! *Цв921 (II,75)*; НА КРАСНОМ КОНЕ *Загл. Цв921 (III,16)*; Всех птиц моих – на свободу Пускал – и потом – не жалея шпор, На красном коне – промеж синих гор Гремящего ледохода! *ib.* Сполосный колокол! – Велик Пожар! – Душа горит! Пляша от страшной красоты, На красных факелов жгуты. *ib.*; Кто это – вслед – скоком гоня Взор мне метнул – властный? Кто это – вслед – скоком с коня Красного – в дом – к.?! *ib.*; Кто это вдруг – взмахом плаща В воздух меня – вскинул? Кто это вдруг – красным всплеща Полимем – в огонь синий?! *ib.*; То вскачь по хребтам наклонным, То – снова круть. За красным, за красным конным Всё тот же путь. *ib.*; И внемлют ветра – и стоном В ответ на стон. Торопится красным гоним Мой конный сон. *ib.*; Не любит! – Не надо мне женских кос! Не любит! – Не надо мне красных бус! Не любит! – Так я на коня вздымусь! *ib.*; На белом коне впереди полков Вперед – под серебряный гром подков! Посмотрим, посмотрим в бою каков Гордец на коне на красном! *ib.*; Доколе меня Не умчит в лазурь На красном коне – Мой Гений! *ib.*; Но громко жене говорила тревога: Не поздно, ты можешь еще посмотреть На красные башни родного Содома, На площадь, где пела, на двор, где пряла, На окна пустые высокого дома, Где милому мужу детей родила. [о Лотовой жене] *Ахм922 (147)*; Неужели / без смеха / думать в силе, / что вы / на конференции / нас пригласили? / В штыки бросаюсь на Перекоп идти, / мятежных склоняя под красное знамя, / трудом сгибаясь в фабричной копоти, – / мы знали – / заставим разговаривать с нами. *М922 (104)*; Ласточки две, Как образ семьи, в красном куте, Из соломы и глины Вместо парчи Свили лачугу: *Хл922 (363)*; Черный взор нежен и смугол, Синими крыльями к. закутан был угол. *ib.*; (Тоже праведники были, Были, – не за гривну!) Красной ране, бедной праведной Их кривде... *Цв922 (II,81.2)*; Лавроиссеченный, Красной рванью Исполосованный В кровь – Снег. *Цв922 (II,82)*; Как на красной на слободке Муж жену зарезал. А моя добыча в плотке – Не под грудью левой! *Цв922 (II,103.2)*; Нет, руки за голову заломив, – Глоткою соловьиной! – Не о сокровищнице – Суламифь: Горсточке красной глины! *Цв922 (II,122.1)*; Ладанный слеполетейский мрак // Маковый... – ибо к. цвет Старится, ибо пурпур – сед *Цв922 (II,124.1)*; Леты подводный свет, Красного сердца риф. *Цв922 (II,141.1)*; Не краской, не кистью! Свет – царство его, ибо сед. Ложь – красные листья: Здесь свет, попирающий цвет. [о деревьях] *Цв922 (II,145.2)*; Чай, не задаром: Звону – хоть брось! Красным товаром Тоже, небось! *Цв922 (III,280)*; Уж плясано, плясано! Уж топано, топано! Все головы – масляные, Красные, потные. *Цв922 (III,295)*; Цвет мой-найденщи, Жар мой в ладонях, Князь мой-затворник, К. поддонник. *Цв922 (III,303)*; Как ударит в барабан К. мрак по мраморам, Как възграет, аргамак, К. мрак во мраморах – *ib.*; (Барин как взарится!) На-земь как светится! Да как ударится Красною девицей! *ib.*; Красное приданое, Щечки бесчувственные. Стан запрокидывает, Ручки выхрустывает. *ib.*; Ай да поистину Красная девица! Бочком вправо, Бочком влево. Пльвет павой. *ib.*; Чарка – вдребезги! Скатерть – краскою! Знагь у девицы Счастье – красное! *ib.*; А последний тебе сказ мой: Ни одной чтоб нитки красной, *РП ib.*; Кони! Кони! Красные попоны! *Цв922 (III,315)*; Чья Столбами красная Чья хатка? – Барская! *РП Цв922 (III,327)*; Но ветер, / песок / в ладу с грудастыми. / С улыбой: / – как все в Германии дешево! / валютчики / греют катары и астмы. / Но это ж, / наверно, / красные роты. [о нем. курорте Нордерней] *М923 (113)*; Смотрел осовело барышнин глаз – / под праздник работай за двух. / Красная лампа опять зажглась. / Позвонила! / Огонь потух. / И вдруг / как по лампам пошло куролесить, / вся сеть телефонная рвется на нити. / -67-10! / Соедините! – *М923 (411)*; А сердце / глубже уходит в рога тину! / Течет. / Ручьица красной меди. / Рычанье и кровь. / Лакай, темнота! / Не знаю, / плачут ли, / нет медведи, / но если плачут, / то именно так. *М923 (416.2)*; Сажённый, / обсемянный, / сажённый, / битый, / в бульварах / ору через каски военщины: / – Под красное знамя! / Шагайте! / По быту! *М923 (440)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / позтовы ключья / сияли по ветру красным флажком. *М923 (445)*; Где б ни умер, / умру поя. / В какой трущобе ни лягу, / знаю – / достоин лежать я / с легшими под красным флагом. *М923 (446)*; Это – красною раной вскачь Запаленная кобылица! // Ипполит! Ипполит! Спрячь! *РП Цв923 (II,172)*; Зря Елену клянете, вдовы! Не Елениной красной Трои Огнь! Расщелины ледниковой Синь, на дне опочиешь коей... *Цв923 (II,201)*; Растекись напрасною зарею Красное напрасное пятно! ...Молодые женщины порою Льстятся на такое полотно. *Цв923 (II,208)*; Слезы, волосы, – сплошное Иструение, а тот // В красную сухую глину Благостный вперяя зрак: – Магдалина! Магдалина! Не издаривайся так! *Цв923 (II,221.1)*; От очевидцев скрою В тучу! С золою съем. ...С этой горы, как с Трои Красных – стен. *Цв923 (II,222)*; Так Поликсена, узрев Ахилла Там, на валу – // В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) *Цв923 (II,225)*; Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цвет. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. *Ес924 (II,173)*; «...» И во все корабли, В поезда Вбита красная наша Звезда». *РП Ес924 (II,178)*; Цветы сражались друг с другом, И к. цвет был всех бойчей. Их больше падало под выгойю, Но все же мощностью упругой Они сразили палачей. *Ес924 (II,223.1)*; Мне страшно жаль Те красные цветы, что пали. Головку розы режет сталь, Но все же не боюсь я стали. *Ес924 (II,223.2)*; Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась пред русским чайхана, Угощает меня красным чаем Вместо крепкой водки и вина. *Ес924 (III,7)*; Поцелуй названья не имеет, Поцелуй не надпись на гробах. Красной розой поцелуй веют, Лепестками тая на губах. *Ес924 (III,9)*; В красном стане храп, В красном стане смрад. Вонь портяночная От сапог солдат. *Ес924 (III,145)*; Вот и кончен бой, Машет к. флаг. Не жалея пят, Удирает враг. *ib.*; знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. *М924 (466)*; Питерцы / все еще / всем на радость / лобзались, / скакали детишками малыми, / но в красной ленточке, / слегка припарадясь, / Невский / уже / кишел генералами. [о Февральской революции 1917 г.] *М924 (491)*; и счастье / сластью / огромных ягод / дозреет / на красных / октябрьских цветах. *М924 (495)*; Мы жрали кору, / ночевка – болотце, / но шли / миллионами красных звезд, / и в каждом – Ильич, / и о каждом заботится / на фронте / в одиннадцать тысяч верст. *М924 (500)*; Вовек / такого / бесценного груза / еще / не несли / океаны наши, / как гроб этот к., / к Дому Союзов / плывущий / на спинах рыданий и маршей. [о похоронах В. И. Ленина] *М924 (510)*; Уже / над трубами / чудовищной рощи, / руки / миллионов / сложив в древо, / красным знаменем / Красная площадь / вверх / вздымается / страшным рывком. *М924 (519)*; Над драмой реял к. флаг. Он выступал во всех ролях Как друг и недруг деревенек, Как их слуга и как изменник. *П924 (1,556)*; Какая

сокровищница растрочена Тобою, что в очи нам смотришь – так, Как даже Елене за красным ужином В глаза не дерзалось своим рабам: Богам. *Цв924 (II,240.2)*; И кто-то играет в нас. // Кто? Боги благие? Воры? Во весь окоем глазка – Глаз. Красного коридора Лязг. Вскинутая доска. *Цв924 (III,41)*; Только и славы, что треснул сам: Треснул, а не расползся! Что под наметкой – живая жиль Красная, а не гниль! *Цв924 (III,45)*; Теперь он по пьяной морде Еще не устал голосит: «Мне нужно бы к. орден За храбрость мою носить». *РП Ес925 (III,204)*; Я часто хожу на пристань И, то ли на радость, то ль в страх, Гляжу средь судов все пристальней На к. советский флаг. *ib.*; А давно ли по каналу плыл С красным обжигом гончар, Продавал с гранитной лесенки Добросовестный товар? *ОМ925 (155)*; – Скажи мне, кондуктор, скажи мне, вожатый, Где брат мой двоюродный Трам? Его я всегда узнаю по глазам, По красной площадке и спинке горбатой. *Детск. РП ОМ925 (325)*; Войной обогранные / руки / смыв / и красные / шансы / взвесив / коммерцию / новую / вбили в умы – / хотят / спекулировать на Жоресе. *М925 (162)*; Невыспавшееся событие, Как провод, в воздухе вися, Обледенелой красной нитью Опутывало всех и вся. *П925 (I,263)*; Ворожит замороженный месяц. И торчит копылом И кривляется К. петух. *П925-26 (I,290)*; Никаких небоскребов, а наоборот, Снизу доверху выпщербленные пещеры. Освещенные окна у Красных Ворот Режут глаз желтизною клеенки и серы. [К. Ворота – площадь в Москве] *П925 (I,569)*; Не запах, а звук: Мошны громогласной Звук. Замшею рук По бархату красных // Перил – а по мне Смердит избобилье! – *Цв925 (III,56)*; – Сала для лекаря! – Трав для аптекаря! – Свежего, красного Легкого [вина] для пастора! *РП Цв925 (III,61)*; – Самолитно вопить паркет. – Господа, секрет: Отвратителен к. цвет *Цв925 (III,70)*; Довольно с нас [крыс] круп! Курков перещуп. // ...Сала и масла гарного! Да здравствует красная... *РП ib.*; – Он [Крысолов] в жару меня баюкал. – Где ж он? – Я иду за звуком. // – Я за красною фатой. – Я за старшей сестрой. – *РП Цв925 (III,101)*; А вода уже по щиколку... Под коленочки норовит. – Хри – зо – лит! // Красные мхи, лазурные ниши... (А ноги всё ниже, а небо всё выше...) *ib.*;

– Беда мне, зеленому, от шара-буяна, От страшного красного шара-голована. *РП Детск. ОМ926 (327)*; Топорчатся, пыжата шары наливные – Лиловые, красные и голубые: *Детск. ib.*; Стоит / изумиться / рифмочек парой нам – / мы / почитаем поэта гением. / Одного / называют / красным Байроном. / другого – / самым красным Гейнем. *Ирон. М926 (256)*; Нам не надо / брюзжащего / лысого парика! / А ругаться захочется – / врагов много / по другую сторону / красных баррикад. *ib.*; Война в отчетах, / в газетных листах – / рассчитывай, / режь и крои. / Не наша ли кровь / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ [Рабоче-крестьянская инспекция]?! *М926 (268)*; В смене отчаянья и отваги Вновь, озираюсь, мертвел, как холст: Всюду суда тасовали флаги. Стяг государственва за красным [флагом] полз. *П926-27 (I,324)*; И доложи мужикам в колосьях, Что на шпыке своем краше носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! *Цв926 (III,109)*; – Час да наш в красном плаще! Теснота ищет – простора *Цв926 (III,130.1)*; Грязь явственно сожжена! Дом – красная бузина! Честь – царственно спасена! Дом – красная купина! *Цв926 (III,130.2)*; Задивившись на утро красное, Это яшень суки выпрастывает! *ib.*; глазами жадными цапайте / все то, / что у вашей земли хорошо / и что хорошо на Западе. / Но нету места / злыбы мазку, / не мажьте красные души! / Товарищи юноши, / взгляд – на Москву, / на русский вострите уши! *М927 (280)*; Лед за пристанью за ближней, / оковала Волга рот, / это к., / это Нижний, / это зимний Новгород. *М927 (284)*; Напротив / сели два мужичины: / красные бороды, / серые рожи. / Презрительно буркнул торговый мужчина: / – Сережи! – *ib.*; Далёко / за годы / мысль катя, / за лекции университета, / он [Ленин] думал про битвы / и к. Октябрь, / идя по лестнице этой. *ib.*; С барина с белого сорвите, наркомпросцы, народного артиста к. венки! [о Ф. И. Шаляпине] *Ирон. М927 (301)*; И отверзнете рот, / на весь / на туман / заорете: / – Вперед! – / Де, / – выше взвивайте / красное знамя! / Вперед, переплетчики, / а я – / за вами. – *М927 (317)*; Но город / проснулся, / в плакаты кадрованный, – / это / партия звала: / «Пролетарий, на коня!» / И красные / скачут / на юг / эскадроны – / Мамонтова / нагонять. *М927 (575)*; Не гнула, / когда / пулеметом крошило, / вставала, / бесстрашная, / в дожде-свинце: / «И с нами / Ворошилов, / первый к. офицер». *РП М927 (581)*; На девять / сюда / октябрей и маев, / под красными / флагами / праздничных шествий, носил / с миллионами / сердце мое, / уверен / и весел, *М927 (588)*; И чудится мне, / что на красном погосте / товарищей / мучит / тревоги отравы. *ib.*; Пыль / взбили / пиной губатой – / в моем / автомобиле / мои / депутаты. / В красное здание / на заседание. *М927 (594)*; Волчьих! целая печь! Свет – в три тысячи свеч Брачных! Ну-с, что да где – как – на Красной звезде? *Цв928,29-38 (III,164)*; В поцелуе рук ли, / губ ли, / в дрожи тела / близких мне / к. / цвет / моих республик / тоже / должен / пламенеть. [посв. Т. Яковлевой] *М928 (355)*; КРАСНЫЙ БЫЧОК *Загл. Цв928 (III,145)*; Сон-то какой! Мамочка! С правой свечи – воск потек... Ямочки ре – беночка! – Будто за мной – к. бычок По зеленой траве гонится! *ib.*; Не проливайся, Слеза соленая! Бычок-то – к.! Трава зеле – еная! *ib.*; – На – бо – чок. – Мамочка?? – Бог милостив! К. бычок... Большевичек... *ib.*; Рабочего / громады класса враг – / он враг и мой, / отъявленный и давний. / Велели нам / идти / под к. флаг / года труда / и дни недоеданий. *М929-30 (600)*; *Зерна огненного цвета Брошу на ладонь. Чтоб предстал он в бездне света Красный как огонь.* [посв. В. В. Маяковскому; *изм. цит. из романа А. Белого «Петербург»*] *Эпгф. Цв930 (II,277)*; Наш Льсан Александич? – Вон – ангелом! – Федор // Кузьмич? – На канале: По красные щеки Пошел. – Гумилев Николай? – На Востоке. *ib.*;

Я люблю военные бинокли С ростовщической силой зренья. Две лишь краски в мире не поблекли: В желтой – зависть, в красной – нетерпенье. *ОМ931 (176), (394.2)*; Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой На молоко с буддийской синевою, Проводишь взглядом барабан турецкий, Когда обратно он на красных дрогах Несется вскачь с гражданских похорон, *ОМ931 (181.1)*; И подъемный мост она забыла, Опоздала опустить для тех, У кого зеленая могила, Красное дыханье, гибкий смех... *ОМ932 (186)*; Полнобил я лес прекрасный, Смешанный, где козырь – дуб, В листьях клена перец к., В иглах – еж-черноголуб. [посв. С. А. Клычкову] *ОМ932 (191.2)*; И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги В душном мраке царского дома... *Ахм933 (180.1)*; Пускай мне служат красной нитью Среди закрытых мглою дней Живые пожелания Ните [Табидзе] Ее родителям и ей. *П933 (II,539.1)*; Дерев косматых именины – Честь Рюисдалевых картин, И на почин – лишь куст один В янтарь и мясо красных глин. *ОМ936 (224.2)*; Ах, с какой тоской звериной, Трепеща, как стеарин, Озаряли мандарины Красным воском лед витрин! *П936 (II,8)*; И мальчик, к. как фонарик, Своих салазков государик И заправила, мчится вплавь. *ОМ937 (234.2)*; Ясность ясеневая, зоркость яворовая Чуть-чуть красная мчится в свой дом, Словно обморочками заговаривая Оба неба с их тусклым огнем. *ОМ937 (241.2)*,

(421), (423); Для того ль заготовлена тара Обаянья в пространстве пустом, Чтобы белые звезды обратно Чуть-чуть красные мчались в свой дом? *ib.*; Втридорога снегом напоенный, Высоко занесся санный, сонный Полу-город, полу-берег конный, В сбрую красных углей запряженный, Желтою мастикой утепленный И перегоревший в сахар жженный. *ОМ937 (247.1)*; Не горе – за гением, Не горной лавины ком, Не вал наводнения, – // Не к. пожар лесной, Не заяц – по зарослям, Не ветлы – под бурею, – За фюрером – фурии! *Цв939 (II,361.1)*; Как по левой руке – пустырь, А по правой руке – монастырь, А напротив – высокий клен Красным заревом обгарен, *Ахм940 (141)*; И красная глина, И яблочный сад... О *salve, Regina!* – Пылает закат. *Ахм940 (269)*; И я молось не о себе одной, А обо всех, кто там [у стен тюрьмы] стоял со мною, И в лютой холод, и в июльский зной Под красною ослепшею стеною. *Ахм940 (P,357.2)*; И гуляют маки в красных шляпах, И течет московская река, – *Ахм943 (214.2)*

**КРАСНЫЙ** [*субст. прил.*; краснова М927] К. с козел спрыгнул – и на светлой черте Распахнул каретную дверцу. *АБ904 (II,157)*; Подвела мне брови красным, Поглядела и сказала: «Я не знала: Тоже можешь быть прекрасным, <...>» *АБ907 (II,244)*; Луч вечерний красным красит на ковре твой ятаган, *Куз908 (133)*; Он пришел, угрозы тая, к. в красном, И вскричал, смущенный, тут я: «К. в красном! Прежде был бледнее луны, что же ныне Рдеют розы, кровью горя, к. в красном?» Облечен в багряный наряд, гость чудесный Улыбнулся, так говоря, к. в красном. «В пламя солнца вот я одет. Пламя – яро. Прежде плащ давала заря. К. в красном. Щеки – пламя, красен мой плащ, пламя – губы, Даст вина, что жгучей огня, к. в красном!» *тжс РП Куз908 (138)*; Златятся дали! Давно вы ждали, Чтоб желтым, красным, розовым, лиловым Иконостасы леса расцветить, *Куз909 (85)*; Девочка в красном и девочка в синем Вместе гуляли в саду. – «Знаешь, Алина, мы платьица скинем, Будем купаться в пруду?». *Цв910 (I,75)*; Девушка в красном и девушка в синем Вечером шли вдоль межи. – «Хочешь, Алина, все бросим, все кинем, Хочешь, уедем? Скажи!» *ib.*; Женщина в красном и женщина в синем Шли по аллее вдвоем. – «Видишь, Алина, мы блекнем, мы стынем, – Пленницы в счастье своем...» *ib.*; «Видно счастье в этом море, Быть у красного в плену!.. Что смеешься?» – «Волен всякий!» «Баловник!» – «Да ну?» *Цв911 (I,155.1)*; Как матадоры красным глаз шекочут, Уж роши кумачами замахали, А солнце-бык на них глядеть не хочет: Его глаза осенние устали. *Куз916 (170)*; Колыбель, овеванная красным! Колыбель, качаемая чернью! Гром солдат – вдоль храмов – за вечерней... А ребенок вырастет – прекрасным. [посв. дочери Ирине] *Цв918 (I,425.2)*; В нужный день, на Божьем солнце ясном, Вспомнит долг дворянский и дочерний – Колыбель, качаемая чернью, Колыбель, овеванная красным! *ib.*; – Кто ты? – белый? – не пойму! – привстань! Аль у красных пропал? – Ря-азань. // И справа и слева И сзади и прямо И к. и белый: – Мама! *Цв920 (I,576)*; Как черт – красным машет, Шатер царский пляшет. *Цв920 (III,216)*; Ссылным потом помогала, сделалась красной [барыня], Была раз на собраньи прославленной «Воли Народной» – опасно как! – На котором все участники позже Каждый Качались, удувлены Шеями в царские возжи. *РП Хл921 (295)*; Это пеплом любви так черны вечера И рабочих и бледного книжника Льется красным струя, Лишь зажжется тройка На усталых мостах. *Хл922 (132)*; Тут как вспыхнут Гости – красным: – Даром хвастал! – Даром хвастал! *Цв922 (III,315)*; Электричество комната. / наискось лица родни. / – Володя! / Господи! / Что это? / В чем это? / Ты в красном весь. / Покажи воротник! / – Не важно, мама, / дома вымою. *М923 (426)*; Двусторонний клинок, синим Ливший, красным пойдет... Меч Двусторонний – в себя вдвине. *Цв923 (II,218)*; Хромой красноармеец с ликом сонным, В воспоминаниях морщина лоб, Рассказывает важно о Буденном, О том, как красные отбили Перекоп. *Ес924 (II,168)*; «Уж как мы их... Не в пух, а прямо в прах... Пятнадцать штук я сам Зарезал красных, Да столько ж каждый, Всякий наш монах». *РП Ес924 (II,199)*; – Лысины! – Пасмы! – Слыхано ль? В красном! Предиковинный сорт! Ты им: Бог, они: черт! *Цв925 (III,66)*; Довольно с нас [крыс] круп! Курков перешуп. // ...Сала и масла гарного! Да здравствует красная... *РП Цв925 (III,70)*; Что сигналият? / Напрягаю я / морщины лба. / К. раз... / угаснет, / и зеленый... / Может быть, / любовная мольба / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: / – «Красная Абхазия!» / Говорит / «Советский Дагестан». *М926 (267)*; Пулеметов трескотня / сыпется с тачанок. / «Эх, яблочко, / цвета ясного. / Бей / справа / белаво, / слева краснова». [здесь: *вин. ед.; прост.*] *М927 (547)*; Стоит / морей владычица, / бульдожья / Британия. / Со всех концов / блокады кольцо / и пушки / смотрят в лицо. / – Красным не нравится?! *М927 (557)*; Перебивая / пуль разговор, / знаменами / бой / овевая, / с красными / вместе / спускается с гор / песня / боевая. *М927 (581)*; Словно щеголь, голову закину И щегла увижу я. Хвостик лодкой, перья черно-желты, Ниже клюва красным шит, Черно-желтый, до чего щегол ты, До чего ты щеголит! *ОМ936 (223.1)*; В селах – счастье ткалось Красным, синим, пестрым. Что с тобою сталось, Чепский лев двуххвостый? *Цв938 (II,346.3)*

**КРАСОВАТЬСЯ** А ты красуйся, ты – гори... Ты уверяй, что ты простила, Гори полоской той зари, Вокруг которой всё застыло. *Анн900-е (117.1)*; Под куполом – как царь в чертоге – Красуется британский флаг. *Цв914 (III,12.1)*; Братья все дивуются, Сестры все красуются, И стоим мы посреди, Как два отрока в печи, Хороши и горячи. *Куз926 (297)*; Приветствовать торжественную встречу С тем, от кого сегодня ты ушла... Так вот твоя серебряная свадьба: «Зови ж гостей, красуйся, торжествуй!» *РП Ахм942 (256.1)*; Уже красуется на книжной полке Твоя благополучная сестра, А над тобою звездных стай осколки И под тобою уголки костра. [о сожженной тетради] *Ахм961 (221.2)*

**КРАСОВИТ** [*кр. ф. прил. красовитый (устар. и обл.); красивый, хороший*] Край – Русь! Негу перестарков! На, Русь, – Пока к.! Мертв – бьюсь! То генерал Марков На – Русь – Марковцев своих. *Цв928,29-38 (III,172)*; Когда щегол в воздушной сдобе Вдруг затрясется, сердцевит, – Ученый плащик перчит злоба. А чепчик – черным к.. *ОМ936 (223.3)*

**КРАСОТА** [к., «к.» и К.; *тжс устар. красавица*] Но ты, Офелия, смотрела на Гамлета Без счастья, без любви, богиня красоты, А розы сыпались на бедного поэта, И с розами лились, лились его мечты... *АБ898 (I,14)*; Ты всё по-прежнему прекрасна и чиста, Ты всё не видишь, – я сильнее стражду, О, как мне хочется, чтоб Ты, о, К., Узнала то, чего я страстно жажду! *АБ898 (I,330.2)*; Когда и Ты, одна моя мечта, Не дашь мне выплакать давнишние страдания, Я буду знать, что в мире к. Всегда нема и нет в ней сострадания! *АБ898 (I,330.2)*; Тоску и грусть, страдания, самый ад, Всё в красноту она преобразила. *Гамлет Энгрф. АБ898 (I,382.1)*; Я любил и люблю, не устану любить. Я по-прежнему стану молиться. Ты, прекрасная, можешь поэта забыть И своей красотой веселиться. *АБ898 (I,384.2)*; Нет, эта к. меня не привлечет; При взгляде на нее мне вспомнится другая: Счастливого дитя, что молодость поет, Прекрасное дитя, – Любовь моя родная. *АБ898 (I,388)*; Милый друг! Ты юною душою Так чиста! Спи пока! Душа моя с тобою, К.! *АБ899 (I,16)*; Когда мы любим безотчетно Черты нам милого лица, Все недостатки мимолетны, Его красотам нет конца. *АБ899 (I,402.2)*; Но

знай: всё то, что в сердце было Свежо, как вешние цветы, Своей любовью иссушила Младая дева красоты... *АБ899 (I,409.1)*; Готов ли ты на путь далекий, Добра певец? Узрел ли ты в звезде высокой Красот венец? *АБ899 (I,420.2)*; Когда доучливые стоны Моей души услышишь ты, Храни стыдливости законы В благоуханьи красоты. *АБ899 (I,442.2)*; Ты недостойна оправданья, Когда за глупую мечту, За миг короткий состраданья Приносишь в жертву красоту. *ib.*; Ты много жил. Негодование В своей душе взлелеял ты. Теперь отдайся на прощанье Бессмертью чистой красоты. *АБ899 (I,442.3)*; Как всякий год, ночной порою, Под осень, в блеске красоты, Моя звезда владеет мною, – Так ныне мне восходишь Ты. *АБ899 (I,444.1)*; Из заветного фиала В эти песни пролита, Но увей! не красота... Только мука идеала. Никто. [«Никто» – псевдоним И. Ф. Анненского] *Эпгрф. Анн900-е (53)*; Но сердцу чудится лишь к. утрат, Лишь упоение в завороченной силе; И тех, которые уж лотоса вкусили, Волнует вкрадчивый осенний аромат. *Анн900-е (62.1)*; С тех пор в отраве аромата Живут, таинственно слиты, Обетованье и утрата Неразделенной красоты. *Анн900-е (74.1)*; Для чего ж с контуров нежной, Непорочной красоты Грубо сорван саван снежный, Жечь зачем ее цветы? *Анн900-е (115)*; Оттолкнув соблазны красоты, Я влюблюсь в ее миражи в дыме... И огней несленные цветы Я один увижу голубыми... *Анн900-е (136.2)*; И что поделимся мы ветхою скамьею Близ корня дерева, что поднялся змеєю, Дорогой на скалу, где грезит крест литой Над просветленной страданьем красотой. *Анн900-е (150.1)*; И ароматы... и движенье, И шум, и блеск, и к. – Зеленый бал – воображенья Едва рожденная мечта... *Анн900-е (175.2)*; Из разбитого фиала Всюду в мире разлита Или мўка идеала, Или мўки к.. *Анн900-е (177.2)*; Творящий дух и жизни случай В тебе мучительно слиты, И меж намеков красоты Нет утонченной и летучей... [о поэзии] *Анн900-е (181.2)*; А я всё тот же гость усталый Земли чужой. Бреду, как путник запоздалый, За красотой. *АБ900 (I,73)*; Ты нынче блещешь красотою, Ты древним молишься богам, Но беззаконною тропею Идешь к несчастным берегам. *АБ900 (I,341.2)*; Как хочется сдержатъ их раннюю тревогу, И этот желтый лист, упавший на дорогу, И этот чистый день, исполненный теней, – // Затем, что тени дня – избытки красоты, *АБ900 (I,446.2)*; Весна была! В небесных сферах дальних Горели звезды, их затмила ты Сверканьем глаз веселых и печальных, Что ярче звезд, превыше красоты... *АБ900 (I,446.3)*; В середине тучи громовой, Исполнен мрачной красотою, Витаёт образ грозовой. *АБ900 (I,450.2)*; До новых бурь, до новых молний Раскройся в пышной красоте Всё безответней, всё безмолвней В необъяснимой чистоте. *АБ900 (I,451.2)*; Над ними плакал призрак юный Уже увядшей красоты; И эти жалобные струны Будили старые мечты. *АБ900 (I,455.2)*; И час настал. Она далёко. И в сновиденьях красоты Меня не трогаешь глубоко, Меня не посещаешь ты. *АБ900 (I,461.1)*; И, просветленные духовно, Полны телесной чистоты, Постигнем мы союз любовный Добра, меча и красоты. *АБ900 (I,463.2)*;

Я люблю или нет... Не горит ореол И горит – это ты и не ты, Молот жизни мучительно, адски тяжел, И ни искры под ним... красоты... *Анн901 (76.1)*; Иль ты, сливаясь со звездой, Сама богиня – и с богами Гордишься равной красотой, – *АБ901 (I,101)*; Пройдет зима – увидишь ты Мои равнины и болота И скажешь: «Сколько красоты! Какая мертвая дремота!» *РП АБ901 (I,126)*; Но мимо проходила ты, – Среди болот хранил я думы, И этой мертвой красоты В душе остался след угрюмый. *ib.*; Я, увлечен толпой народной На обожанье красоты, Смотрел, отвеча несвободный, В ее спокойные черты. *АБ901 (I,350.1)*; Я полюбил в ней ту мечту И те души моей волненья, Что всю белую красоту Волной приносят из забвенья. *АБ901 (I,465.1)*; И вечно-женственным прикован, Смущен, – и брошена лепта, И ослеплен, и очарован, И власть прияла к.. *АБ901 (I,472.1)*; Глушь родного леса, Желтые листья. Яркая завеса Поздней красоты. *АБ901 (I,477.1)*; И неверным отраженьем На волнах моей мечты Бродишь мертвым сновиденьем Отдаленной красоты? *АБ901 (I,479.1)*; А над пустыней – без предела – И страх, и крик, и гомон рос; И к. небесных роз Покрыла жертвенное тело. *АБ901 (I,479.2)*; «<...> Где ты, Никола угодник, Пятница, к. христианская? Припадите вы ко Господу, Да помилует Он грешников!» *РП Куз901 (147)*; И припали все святые ангелы Пророки, апостолы, Иван Богословец, Христов возлюбленный, Пятница, к. христианская, – И застонала высота поднебесная От их плача-рыдания. *ib.*; Но Владычицей вселенной, Красотой неизреченной, Я, случайный, бедный, тленный, Может быть, любим. *АБ902 (I,164)*; Ты – божий день. Мои мечты – Орлы, кричащие в лазури. Под гневом светлой красоты Они всечасно в вихре бури. *АБ902 (I,173)*; Покорный ласковому взгляду, Любуюсь тайной красоты, И за церковную ограду Бросаю белые цветы. *АБ902 (I,204)*; Я стерегу Ее ключи И с Ней присутствую, незримый, Когда скрещаются мечи За красоту Недостижимой. *АБ902 (I,230.2)*; Стою у власти, душой одинок, Владыка земной красоты. Ты, полный страсти ночной цветок, Поллюбила мои черты. *АБ902 (I,240)*; Мы жгли во славу чистоты, Во славу непорочной страсти Костры надзвездной красоты И целомудренные страсти. *АБ902 (I,362.3)*; Взломать удушливые своды, Всползти на Башню Красоты Под ураганом непогоды. *АБ902 (I,512.1)*; Снова иду я над этой пустынной равниной. Сердце в глухие сомненья укрыться не властно. Что полюбил я в твоей красоте лебединой, – Вечно прекрасно, но сердце несчастно. *АБ903 (I,268)*; Были улицы пьяны от криков. Были солнца в сверканы витрин. К. этих женственных ликов! Эти гордые взоры мужчин! *АБ904 (II,159)*; Но дева красотой по-прежнему горда, И трав вокруг нее не косят никогда. [о статуе] *Анн905 (122)*; Скамья лады красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. *АБ905 (II,169)*; Если б я был вторым Антиномем, / утопившимся в священном Ниле – / я бы всех сводил с ума красотою, / при жизни мне были б воздвигнуты храмы, / и стал бы / сильнее всех живущих в Египте. *НАР Куз905 (65)*; Почувствовав мой взгляд, / он опустил лиру / и поднял опущенное лицо. / Волшебством показала мне его к. *РП Куз905 (76)*; Ночь полыхнет зеленым светом, – Ведь с нею вместе вспыхнешь ты, Упоена в волшебстве этом Двойной отравой красоты! *АБ906 (II,96)*; Опьянись же светлым хмелем, Снежнооким будь и Ты... Ах, потерян счет неделям В вихре белой красоты! *АБ906-07 (II,329)*; И змеи окрутили Мой ум и дух высокий Распяли на кресте. // И в вихре снежной пыли Я верен черноокой Змеиной красоте. *АБ907 (II,136)*; И каждый был красив и молод, Но, окрыляясь пустотой, Она таила странный холод Под одичалой красотой. *АБ907 (II,266)*; Лишь утром вóронам бросаю Свой хмель, свой сон, свою мечту... А ночью снова – знаю, знаю Твою земную красоту! *АБ907 (II,274.2)*; Что вот – меня цветистым хмелем Безумно захлестнула ты, И потерял я счет неделям Моей преступной красоты, *АБ907 (II,283)*; Над красотой, над сединой, Над вашей глупой головой – Свисти, мой тонкий бич! *АБ907 (II,284)*; И я прекрасен – нищей красотой Зыбучих дон и северных морей. *АБ907 (II,306)*; В глазах ненужный день так ярко, Но в сердце – неотлучно ночь. За красоту мою в подарок Старуха привела мне дочь. *АБ907 (II,331.2)*; Говорите всё о печальном, Думаете о смерти, Никого не любите И презираете свою красоту – Что же? Разве я обижу вас? *АБ908 (II,288)*;

И я любил. И я изведал Безумный хмель любовных мук, И поражения, и победы, И имя: *враг*; и слово: *друг*. // <...> Их было много. Но одну Чертой соединил их я, Одной безумной красотой, Чье имя: страсть и жизнь моя. *АБ908 (III,160)*; Ах, покидаю я тебя, моя радость, / и долго, долго тебя не увижу! / Разную красоту я увижу, / в разные глаза насмотрюсь, *РП Куз908 (81)*; Пруд очей моих, отверст прямо в небо, Отразил твоих красот все светила. *Куз908 (130)*; У прохожих я не вижу красоты, И пиры мне веют скукой, стрел острее. Что калека, я на солнце правлю глаз И безногий, и безрукый – стрел острее. *Куз908 (135)*; И тогда – в духоте, в тесноте Слишком больно мечтать О былой красоте *АБ909 (III,69)*; Кто вышел к нам из темноты? Его улыбка – речь немая, Движенья быстры и просты. Куда от вольной красоты Ведет он нас тропой колючей? *Куз909 (115)*; Вам до меня какое дело, Земная жизнь и к.? А та напомнить мне сумела, Кто я и кто моя мечта. *ОМ909 (263.3)*; Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что круг очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? *ОМ909 (271.1)*; Владенья наши царственно-богаты, Их красоты не рассказать стиху: В них ручейки, деревья, поле, скаты И вишни прошлогодние во мху. *Цв909 (I,42.2)*; Грозись, грозись над головою, Звезды ужасной к.! Смолкай сердито за спиною, Однообразный треск винта! *АБ910 (III,135)*; И ваши бледные черты И, в острых взорах византийца, Огонь духовной красоты – Запомнятся и будут сниться. *ОМ910 (278.2)*; Напрасно прелестью движений И красотой немного девьего лица Избегнуть ты стремился поражений, Копьем искавших беглеца. *Хл910 (63)*; И, если сны тебе велят Идти к «безвестной красоте», Ты вспомни безответный взгляд Ребенка на кресте. *Цв910 (I,127)*;

Залюбуюсь, загляжусь ли На девичью красоту, А пойду плясать под гусли, Так сорву твою фату. *Ес911 (I,67)*; Венки те красотой будут, Могила будет в них сиять. Друзья тебя не позабудут И будут часто вспоминать. *Ес911-12 (I,79)*; Вот появились узоры На стеклах дивной красоты. Все устремили свои взоры, Глядя на это. С высоты Снег падает, мелкает, вьется, *Ес911-12 (I,80)*; Так, красотой своей чаруя, Она пришла (лесная дева) К волшебнику напева, К ленивцу-тарарую. *Хл911 (193)*; И если они зачаруют Своей молодой красотой, То, помните, боги ликуют, Увидев дым жертв золотой. *Хл911-12 (202)*; «<...> Я, песни воин прямодушный, Тебе, стыдливой и воздушн<о>й, Во имя ранней красоты Даю дос<п>ехи и мечты». *РП Хл911-12 (205)*; И такая влекущая сила, Что готов я твердить за молвой, Будто ангелов ты низводила, Соблазняя своей красотой... *АБ912 (III,7)*; Я хотел, чтоб мы были врагами, Так за что ж подарила мне ты Луг с цветами и твердь со звездами – Всё проклятье своей красоты? *АБ912 (III,7)*; Что жизнь пытала, жгла, коверкала, Здесь стало легкою мечтой, И поле траурного зеркала Прозрачной стынет красотой... *АБ912 (III,139)*; А красотой без слов повелено: «Гори, гори. Живи, живи. Пускай крыло души прострелено – Кровь обагрит алтарь любви». *ib.*; И много чар, и много песен, И древних ликов красоты... Твой мир, поистине, чудесен! Да, царь самодержавный – ты. *АБ912 (III,141)*; Они полны млека, как крынки. (По щекам катятся слезинки.) И к красоте вот этой выи Холодны юноши живые. *Хл912 (230)*; «К. страшна» – Вам скажут, – Вы накинете лениво Шаль испанскую на плечи, Красный розан – в волосах, [посв. А. А. Ахматовой] *РП АБ913 (III,143)*; «К. проста» – Вам скажут, – Пестрой шалью неумело Вы укроете ребенка, Красный розан – на полу. *РП ib.*; О, нет! не расколдуешь сердца ты Ни лестию, ни красотой, ни словом. *АБ913 (III,147)*; Когда же грусть твою погасит время, Захочешь жить, сначала робко, ты Другими снами, сказками не теми... И ты *простой* возжаждешь красоты. *ib.*; Лады воздушная и мачта-недотрога, Служа линейкою преемникам Петра, Он учит: к. – не прихоть полубога, А хищный глазомер простого столяра. *ОМ913 (88.1)*; «<...> Знатного гостя жди до Пасхи, Знатному гостю кланяться будешь: Ни красотой твоей, ни любовью, – Песней одною гостя приманишь». *РП Ахм914 (264)*; А возвращенье невозможно В таинственные города – // Их два, один другому равен Суровой красотой своей И памятью священной славен, Улыбкой овящен твоей. *Ахм914 (314)*; Вы – Коломбина, Саломея, Вы каждый раз уже не та, Но все яснее пламенея, Златится слово «к.» [посв. Т. П. Карсавиной] *Куз914 (206)*; Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм915 (84.2)*; Пусть говорит нам о сиамиских девах, Далеких стран пленяет к., – В раздробленных, чуть зыблемых напевах Слышна твоя, о Моцарт, простота. *Куз915 (172)*; Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая к.! *ОМ915 (369.2)*; Вы помните мы брали Перемышль Пушкинианской красоты. Не может быть, чтоб вы не слышали Осады вашей высоты. *Хл915 (95)*; Голос с чуть хрипотцой цыганскою, Все в тебе мне до боли нравится, – Даже то, что ты не красавица! К. не увянешь за лето! *Цв915 (I,222.2)*; В первой любила ты Первенство красоты, Кудри с налетом хны, Жалобный звон журны, [посв. С. Я. Парнок] *Цв915 (227.3)*; Но лишь предвечных роз простая к. Та, что всегда была моей отрадой в детстве. Осталась и досель единственным наследством, Как звуки Моцарта... *Ахм916 (350.3)*; И с укрепленного архангелами вала Я город озираю на чудной высоте. В стенах Акрополя печаль меня снедала По русском имени и русской красоте. *ОМ916 (109)*; Когда ж твоя стократ прекрасней Убийственная к. И только с ней и до утра с ней Ты отчужденьем облига, *П916 (I,104)*; Это горсть повестей, скопидомкой-судьбой Занесенная в поздний прибой и отбой Подмосковных платформ. Это доски мостков Под кленовым листом. Это шелковый скоп Шелестящих красот и крылатых семян Для засева прудов. Всюду рябь и туман. *П916 (I,249.1)*; Ты, прохожая к., Будь веселою им [любимым] невестой. Потруди за меня уста, – Наградит тебя Царь Небесный! *Цв916 (I,253.1)*; Чьи руки бережные нежили Твои ресницы, к., И по каким терновалежиям Лавровая тебя верста... [посв. О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,253.2)*; Он [Блок] на закате дня Пел красоту вечернюю. Три восковых огня Треплются, лицемерные. *Цв916 (I,291.2)*; С юной матерью из чужого края Ты покончил счет, Не узнав, какая тебе, какая К. растет. *Цв916 (I,318)*; и все увидит, что встреча вселенной / не ковром пестра, / не как меч остра, / а лежат, красотой утомленные, / брат и сестра, *Куз917 (184)*; – Ох, придержи язык, к.! Что до поры говорить: не верю! – И распахнула карточный веер Черная – вся в серебре – рука. *РП Цв917 (I,348)*; – Речью дерзка, Нравом проста, Щедро живешь, Красоты не копишь. *Цв917 (I,348)*; Юным женщинам – к. дана, Чтоб сходить с ума – и сводить с ума Города. Дома. *Цв917 (I,381.2)*; Пахнет розами с кладбищ. .... ребенок, рыцарь, хлыщ. Пастор с книгою святою, – Всяк.....красотой Над беспутной сиротою. *Цв918 (I,385.1)*; Так, высоко запрокинув лоб, – Русь молодая! – Слушай! – Опровергаю лихой поклеп На Красоту и Душу. *Цв918 (I,411.2)*; Стихи растут, как звезды и как розы, Как к. – ненужная в семье. А на венцы и на апофеозы – Один ответ: – Откуда мне сие? *Цв918 (I,418.2)*; Грядущее отделено Едва приметно чертою От настоящего... Он стал Своим в семье. Он красотой Меньшую дочь очаровал.[о герое поэмы «Возмездие»] *АБ919 (III,324)*; Улыбка жалкая кривила Неплотно сжатые уста... Но разложение – к. Незыблимо победила...

АВ919 (III,334); Казалось, в этой красоте Забыл он долгие обиды И улыбался суете Чужой военной панихиды... *ib.*; Чело Покрыто траурной фатою. Что там? Небесной красотою Оно сияет? Или – там Лицо старухи некрасивой, АВ919 (III,336); Лишь музыка – одна будила Отяжелевшую мечту: Брюзжащие смолкали речи; Хлам превращался в красоту; *ib.*; Кто вы? / Мы / разносчики новой веры, / красоте задающей железный тон. М919 (82); Что ж вдыхает красоту В мленье этих скул и личек? – Мысль, что кажутся Хребту Горкой крапешных яичек. П919 (I,255.1); И как художникам-безбожникам В долг одолжала красоту, И как потом с воров-острожником Толк заводила на мосту... [посв. С. Е. Голлидэй] Цв919 (I,470); Это идут трубачи, С ног окованные в трубы. Это идут усачи, В красоте суровой грубы. Хл920 (122); Он, город, старой правдой горд И красотою смеха сила – В глаза небеснейшей из мурд Жует железные удила; Хл920,21 (281); Все женщины тебе целуют руки И забывают сыновей. Весь – как струна! Славянской скуки Ни тени – в красоте твоей. [о будущем сыне] Цв920 (I,519.1); Глубоки моря! Ворочайся вспять! Зачем рыбам – зря Красоту швырять? Цв920 (I,544); – Хочешь проку, красоты не жалеи! Погляди-ка ты в лампадный елей! РП Цв920 (III,190); Кулаком славным, смуглым Лик утирает круглый – Наводит красоту. // Лик опрокинула вверх дном, Чтоб солнце ей своим огнем Всю выжгло – срамоту. Цв920 (III,227);

Что делать страшной красоте Присевшей на скамью сирени, Когда и впрямь не красть детей? Так возникают подозренья. П921 (I,202); Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, Стучал проворно «ту-ту-ту». Цветы вели бои, воздушные бои пылью, Сражались пальбою пушечных запахов, Хл921 (135); Барин удалый к бабе приедет, Даст ей пеночка: «Эй, к.! Вот тебе сын али дочка, Будь ему матка родимая. Барскому псу дай воспитание». РП Хл921 (296); Красная подкладка. – Гладко! А вон проходит к. Вся в черном, но дымится дуло! – Ни черта! И она уснула. РП Хл921 (309); Перед любезнейшею из красот Как передать – с архангельских высот Седла – копыя – содеянного дела // И девственности гневной – эти стрелы Цв921 (II,40.1); К старому в рай, Папёрть-верста! // – Что ж, к., К Хану строга? – К Хану строга? Память долга! РП Цв921 (II,57); Пляша от страшной красоты, На красных факелов жгуты. Рукоплещу – кричу – свищу – Рычу – искры мечу. Цв921 (III,16); Это великая милость. Дочь Иайра простилась С куклой (с любовником!) и с красотой. Этот просторный покррой Юным к лицу. Цв922 (II,96.1); Ежегодная ода Красоте твоей, твердь! Всех – кто с черного хода В жизнь, и шепотом в смерть. Цв922 (II,151); немецкий курорт, / <...> Полон рот / красот природ: [о нем. курорте Нордерней] М923 (113); Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / тому ни закат, / ни моря револицы, / тому ничего, / ни красот, / ни климатов, / не надо – / кроме тебя, / Революция! *ib.*; Эта тема [личная] придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – К.! – / И пускай / переключи кисти раскислены – / только вальс под нос мурлычешь с креста. М923 (408); Там, как орган, во льдах зеркал Вокзал загадкою сверкал, Глаз не смькал и горе мькал И спорил дикой красотой С консерваторской пустотой Порой ремонтв и каникул. П923,28 (I,275), (556); Он выставляет розу с резедой В клубящуюся на версты корзину, Где семафоры спорят красотой Со снежной далью, пахнувшей бензином. П923 (I,535); Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть Прихотливому мальчику, чья к. как воск От державного Феба, от Федры бежит... Итак, Ипполиту от Федры: стенание нежных уст. РП Цв923 (II,173); Вот башня [Эйфелева], / револьвером / небу к виску, / разит / красотою нетроганой. / Поди, / подчини ее / преду искусств – / Петру Семенычу / Когану. Шумл. М924 (139); не залили б / приторным елеем / ленинскую / простоту. / За него дрожу, / как за зеницу глаза, / чтоб конфетной / не был / красотой оболган. М924 (453); Как нечаянно запнулась, Изолгалась, улыбнулась – Так, что вспыхнули черты Неуклюжей красоты. [посв. О. А. Ваксель] ОМ925 (156.2); Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. П925-31 (I,337); Не нищей: сквозной, А бархатной – штофной – Портьерной. Красот Собранием, скопом Красот и чистот, Цв925 (III,56); Не красоты одной – сало, слышишь? – Вреден излишек. // Переполнения ж складов – рисом – Следствием – крысы. Цв925 (III,63); – По расадам германской земли, // – Ти-ри-рам- По ее городам – Красотой ни один не оставлен – Прохожу, Госпожу свою – Музыку – славлю. РП Цв925 (III,70); И радио – / только мгла легла – / правду-матку вызвонит. / Придет / и расскажет / на весь вигвам, / в чем / к. / жизни. / И к правде / пойдет / индейская рать, М926 (209); Нас воспитала к. развалин, Лишь ты превыше всякой похвалы. П926 (I,246); «Ату его сквозь тьму времен! Резвей Ревя рога! Ату! А то возьму И брошу гон и ринусь в сон ветвей». Но рог крушит сырую красоту Естественных, как листья леса, лет. [строки из акростиха, посв. М. И. Цветаевой] П926 (I,564.1); Рты говорят: Кашей во рту Благодарят «За красоту». Цв926 (II,262.2); Красотой не пичканы, Чем играют? Спичками. Цв926 (III,130.2); Уж где-то телеги и лето, И гром отмыкает кусты, И ливень въезжает в кассеты Отстроившейся красоты. П927 (I,242); (<...> Расцедив сетчаткою Мир на сей и твой – Больше не запачкаю Ока – красотой.) Цв927 (III,138); Упадая / с высоты, / пол / метут / шлейфы. / От такой / красоты / сторонитесь, рефы. М929 (369); И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок, просты, Здесь [в Армении] жены проходят, даруя От лвиной своей красоты. ОМ930 (161.1), (387), (388), (389), (390);

Там, где эллину сияла К., Мне из черных дыр зияла Срамота. ОМ931 (170.3); И в эту красоту уставясь Глазами бравших край бригад, Какую ощутил я зависть К наглядности таких преград! П931 (I,379); О том ведь и веков рассказ, Как, с красотой не справясь, Пошли топтать не осматривая Ее живую завязь. // А в жизни красоты как раз И крылась жизнь красавиц. Но их дурманил лоботряс И развивал мерзавец. П931 (I,422); Вот он, грузов наспинных Бич, мечтателей меч! Красоту – как насильник С ног спшибающий: лечь! Цв931 (II,292); «Не чувствую красот В Крыму и на Ривьере, Люблю речной осот, Чертополоху верю». – П936 (II,14.1); В косы ушло – до подножия, В очи – двойной ширины Если сама – меньше можного, Не пожалеть красоты – Были ей Богом положены Брови в четыре версты: [посв. С. Е. Голлидэй] Цв936 (II,344.2); Как досталась – развяжи, развяжи – К. такая галочья От индейского раджи, от раджи Алексею, что ль, Михальчу, – Волга, вызнай и скажи. ОМ937 (318); Уже на коленях пред Августом слезы лила... И предали слуги. Грохочут победные трубы Под римским орлом, и вечерняя стелется мгла. // И входит последний плененный ее красотою, Высокий и статный, и шепчет в смятении он: «Тебя – как рабыню... в триумфе пошлет пред собою...» [о Клеопатре] Ахм940 (183.1);

Мне в ненастьи мерещится книга О земле и ее красоте. Я рисую лесную шишигу Для тебя на заглавном листе. [посв. М. И. Цветаевой] П943 (II,48.1), (544.1); Ты – благо гибельного шага, Когда житье тошней недуга, А корень красоты – отвага, И это тянет нас друг к другу. П949 (III,521); Недотрога, тихоня в быту, Ты сейчас вся огонь, вся горенье. Дай запру я

твою красоту В темном тереме стихотворенья. *П956 (II,77)*; Душистой густой повиликою, Столетьями, вверх по кусту, Обвившей бывшее великое И будущего красоту. *П956 (II,94)*; Фелицу, лебеда, мосты И все китайские затеи, Дворца сквозные галереи И липы дивной красоты. *Ахм959 (335.1)*; Сон? – что как будто ошибся дверьми И в красоте невозвратной Снился ни в чем не повинной – возьми Страшный подарок обратно... *Ахм962 (364.3)*; Оттого, что был моим Орфеем, Олоферном, Иоанном ты, Жесткою мечтой моей лелеем И своей не зная красоты. *Ахм964 (374.1)*

**КРАСОТИНЕЦ** [*нов.*] Достойны славы пехотинцы, Закончив бранную тревогу. Но есть на свете красотицы И часто с ними идут в ногу. *Хл[915] (95)*

**КРАСОТИЩА** [*разг.*] Я все осмотрел, / пощупал вещи. / Из всей / красотицы этой / мне / больше всего / понравилась трещина / на столике / Антуанетты. *М925 (158)*

**КРАСОТКА** [*разг.*] Сад, <...> Где немцы ходят пиво пить. А красотки продавать тело. Где орлы сидят подобны вечности, означенной сегодняшним, еще лишенным вечера, днем. *Хл909,11 (185)*; Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха. Выходи встречать к околице, к., жениха. *Ес910-12 (1,69)*; А я сказала, что иду за цветами. У берега качалась лодка. Хватит ли денег? боюсь опоздать! Матрос сказал мне: «Садись, к., Сведу и даром, – велишь подать?» *РП Куз911 (122)*; Низкорослая слобodka В повечерешнем дыму. Заждалась меня к. В чародейном терему. *Ес914 (1,149)*; Не ревите, мать и тетка, Слезы сушат удайца. Подарила мне к. Два серебряных кольца. *Ес915 (1,151)*; И чтобы не слышать Пустяков – красоткам, Есть у нас презвонкий Колокольный звон. *Цв917 (1,334.2)*; Летом – светло без огня, Летом – ходишь ходко. У кого увел коня, У кого красотку. *Цв917 (1,353)*; В винном облаке – луна. – Кто здесь? Будь товарищем, к.: пей! А по городу – веселый слух: Где-то двое потонули в вине. [о Феодосии в последние дни Октября 1917 г.] *РП Цв917 (1,377.2)*; Суровые ноги в зеленых обмотках, Ищут бойцы за свободу знакомых, В каждой винтовке ветка черемухи – Боевой привете красотке. *Хл920 (122)*; «Что за костер это мчится в степях синих вод?» – То сваму счастью навстречу к. плывет. *РП Цв920 (III,197)*; По счетам не плати, Своди с совестью счет. Скажет: в море плыви! Пусть к. кланет! *Цв920 (III,227)*; «<...> И теперь красоткой первой Ты проходишь меж парней. Я один горюю стервой На задворках, на гумне». *РП Хл922 (178)*; А смиренница и к., Ты, что козью пляшешь чечетку, Снова гулишь томно и кротко: *Ахм940-60 (282)*; К. очень молада, Но не из нашего столетья, Вдвоем нам не бывать – та, третья, Нас не оставит никогда. *Ахм963 (231.3)*;

**КРАСОТКА-МАРКИТАНКА** [*разг.*] Выйдешь цел из перебранки – Что за радость, за почет, Как к.-маркитантка Нам стаканчик поднесет! *Цв918 (1,445)*

**КРАСОТОЧКА** [*разг.*] Ты упрись ею в грудь высокую, Напой ее кровью досыта. А пленишь молодого сокола, Помяни и меня, к.! – *РП Цв920 (III,190)*

**КРАСОЧНЫЙ** Длинней тоскующие ночи, Все дольше тает твой туман, Где все белей и выше гребни, Но далее обман Не будет, он уж был волшебней. *Анн904 (166.1)*

**КРАСТЬ** Не он ли [мой предок], смуглый, крадет с арбы Рукой моей – абрикосы, Виновик страстной моей судьбы, Курчавый и горбоносый. *Цв915 (1,238)*; У чужих ворот – не идут ли следом? – Поцелуй к... – Так растет себе под дождем и снегом Воровская страсть... *Цв916 (1,321.1)*; Воровская у ночи пасть: Стыд поглотит и с Богом тебя разлучит. А зато научит Петь и, в глаза улыбаясь, к. *ib.*; Простимся ж коротко и просто – Раз руки не умеют к.! – С тобой, нелепейшая роскошь, Роскошная нелепость! – страсть! *Цв917 (1,371.1)*; Что ты – не ты, что дом – чужбина. Что делать страшной красоте Присевшей на скамью сирени, Когда и впрямь не к. детей? *П921 (1,202)*; Робким – плеть. Дерзким – ласть. Глазком яблочка Не к.! *Цв922 (III,270)*; Время / часы / капитала / кралю, / побивая / прожекторов яркость. / Время / родило / брата Карла – / старший / ленинский брат / Маркс. *М924 (466)*; Съе – дят До – крох. (Крысиний горох). // Зря – крал, Зря – клал, Зря – греб (Крысиный галоп). *Цв925 (III,63)*; – Житие – не жьсть! – Разучился грызть! – Не поход, а сласть! – Разучился к.! *Цв925 (III,70)*; Вор / крадет / с ворами вкупе. / Поглядев / и скрывшись вбок, / прощентал, / глаза потупив [ханжа]: / «Я не вижу... / Видит бог». *Ирон. М928 (347)*; Всю зиму пишет он [снег] этюды, И у прохожих на виду Я их переносу оттуда, Таю, копирую, краду. *П936 (II,144)*

**КРАСТЬСЯ** [пробираться гайком; крадусь АБ902, крадется АБ901, Цв922, П956, крадутся АБ901, П926-27] Устал я. Смерть близка. К порогу Ползет и крадется, как зверь, И растворяет понемногу Мою незамкнутую дверь. *АБ899 (1,443)*; Обряд похоронный там шел, Там свечи пылали и плыли, И крался дыханьем фенел В дыханья левкоев и лилий. *Анн900-е (201.2)*; Новый год пришел в ночи И раскинул покрывало. Чьи-то крадутся лучи, Что-то в сердце зазвучало. [здесь: устар.] *АБ901 (1,151)*; Лежат холодные туманы, Бледнея, крадется луна. Душа задумчивой Светланы Мечтой чудесной смущена... [здесь: устар.] *АБ901 (1,154)*; В моей душе открылись письма. Я их таю – в селеньях, на распутьях... И крадусь я, как тень, у лунных стен. [здесь: устар.] *АБ902 (1,217)*; Я как волк среди овец: нам пристала взглядов мена. Милый скряга, клад храни: ловкий вор к тебе крадется, Ключ хитрей бери, скупец, нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Нас двое над темной роялью Склонилось, и крадется жуть. Окутаны маминой шалью, Бледнеем, не смеем вздохнуть. *Цв908 (1,12)*; От укутанных в облещку В пух, в обтяжку в пух одетых Сумрак крался быстрой кошкой, Кошкой в дымчатых отметах. *П909-20-е (1,614)*; Серый кот крадется из передней... Это час моих любимых бредней, *Цв910 (1,90)*; Мать с ухватами не сладится, Нагибается низко, Старый кот к махотке крадется На парное молоко. *Ес914 (1,125)*; Нет опять Тетка Оттепель крадется с краденым, *П915 (1,470)*; Инстинкт прирожденный, старик-подхалим, Был невыносим мне. Он крался бок о бок И думал: «Ребятня зазноба. За ним, К несчастью, придется присматривать в оба». *П916,28 (1,106)*; Осенний холод ласково и кротко Крадется мглой к овсяному двору; *Ес916 (1,235)*; Забором крался конокрад, Загаром крылся виноград, *П918 (1,187.2)*; Руки роняют тетрадь, Щупают тонкую шею. Утро крадется как тать. Я дописать не успею. *Цв918 (1,393.3)*; А сумрак крадется, как рать, Как черная рать роковая. Ты знаешь – чтоб лучше читать – О Равви – глаза закрываю... *Цв920 (1,520.1)*; Плынет белуга. – В Калугу! Идут, молчат, ни звука! Крадутся. – В Москву. Пли! На уру! *Хл921 (309)*; В лентах-в ржавостях, В бусах-в тусклостях. Стенкой крадется. Ухом слушает. [здесь: устар.] *Цв922 (III,303)*; И по водопроводной сети Взбирался кверху тот пустой, Сосуший клетот лихолетья <...> И полз голодною глестой С второго этажа на третий И крался с пятого в шестой. *П923,28 (1,275)*; По шпалам стал ходить, и прогудел Чугунный мост, и взвыл лесной участок, И разрыдался весь лесной удел. Ночные тени к касе стали к.. *П925-31 (1,344.1)*; О государства истукан, Свободы вечное преддверье! Из клеток крадутся века, По коллизе бродят звери, [здесь: устар.]

*П926-27 (I,311)*; Потолок, рухнув – по росту Стал – уж горб нажил, крался. Правота ищет помоста: Всё сказать! Пусть хоть с костра! *Цв926 (III,130.1)*; Другое [стихотворение], в полночной родясь тишине, Не знаю откуда крадется ко мне, Из зеркала смотрит пустого И что-то бормочет сурово. *Ахм936-60 (192.2)*; По дому бродит домовой. Везде болтается нескладица, Мешается во все дела, В халате крадется к кровати, Срывает скатерть со стола. [здесь: устар.] *П956 (II,80)*

**КРАСУЯСЬ** [*деенр.*] Уж замысел кровавый Стал одеваться новой плотью. Уж самозванец мнет себя с державой, К. в призрачной милоти. *Хл912-13] (237)*

**КРАСЯ** [*деенр.*] В это время тяжкою поступью Самоубийцы шло по степи Ка, Шагая к Элям неверными, как будто пьяного, шагами И к. облака судьбы собой, Давая берег новый руслу человеческих смертей. *Хл920-22 (477)*

**КРАТ** [в сочег.] дайте / любую / красивую, / юную, – / души не растрату, / изнасилую / и в сердце насмешку плкуну ей! / Око за око! / Севы мести в тысячу крат жни! / В каждое ухо ввой: / вся земля – / каторжник / с наполовину выбритой солнцем головой! *Хм. М916 (50)*; Теперь / на Марсов / охотится Пулковое, / перебирая / небесный ларчик. / Но миру / эта / строчная буква / в сто крат красней, / грандиозней / и ярче. [о букве «б» в назв. РКП (б)] *М924 (482)*; Так не достойнее ль во сто крат Стать Вечным Жидом? *Цв924 (III,47)*

**КРАТЕР** Где вы, обильные матери С грудью Сидонских богинь? Пламень, бующий в кратере, Гибель цветущих пустынь?! *АБ902 (I,503)*; Башни, сшибаясь, набатили, Вены вздымались в галопе. Небо купалось в кратере, Полдень стоял на подкопе. *П917 (I,490)*; Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво, Редко он долу струил пенное в чаше вино. Так он любил говорить, возлежа за трапезой с пришельцем: – Скифам любезно вино, – мне же любезны друзья. [сын Леонида – М. Л. Лозинский] *Шутл. ОМ920-23 (344.4)*; горой / коронованные главы, / и буржуи / чернеют, / как вороны в зиме, / но уже / горение / рабочей лавы / по кратеру партии / рвется из-под земель. *М924 (482)*; По упорствующим расселинам Дачник, поздно хватаясь, поймет: Не пригорок, поросший семьями, – К., пущенный в оборот! *Цв924.39 (III,28.2)*; Как кратеры, дымились кольца вьюги, *П925-31 (I,367)*; Что есть час? Что есть год? Ведь и к. глохнет! *Цв925 (III,101)*

**КРАТКИЙ** [кратких кудрей Хл912] За к. сон, что нынче снится, А завтра – нет, Готов и Смерти покориться Младой поэт. *АБ899 (I,339.1)*; Мы все уйдем за грань могил, Но счастье, краткое быть может, Того, кто больше всех любил, В земном скитании потревожит. *АБ900 (I,451.1)*; Кто уследит в окрестном звоне, Кто опутит хоть к. миг Мой бесконечный в тайном лоне, Мой гармонический язык? *АБ901 (I,92)*; Дети – это отдых, миг покоя к., Богу у кровати трепетный обет, Дети – это мира нежные загадки, И в самих загадках кроется ответ! *Цв908 (I,13.1)*; О друг мой милый, что страшиться смерти? Зачем ты веришь краткому отливу? *Куз909 (88)*; Ты в горести главою не поник: Глаза блеснут сквозь темные ресницы... Опять погаснут... и на к. миг Мне грозный ангел в милом лике мнится. *Куз909 (112)*; В одном из окон полудетский лик На веках тень. Подобием короны Лежали кудри... Я сдержала крик: Мне стало ясно в этот к. миг, Что пробуждают мертвых наши стоны. *Цв909 (I,52.1)*; Я своей печали недостоин, И моя последняя мечта – Роковой и к. гул пробоя Моего узорного щита. *ОМ910 (281.2)*; Кратких кудрей, длинных влас, Борис, Борис, Кратких кудрей, длинных влас Распри или вас достойны? *Хл912 (80)*; Меч стал сыгмом кровью сладкой Полоумной святотатки, Умирающей загадкой Ткань вопросов стала краткой. *Хл912 (217)*; «Где сын мой? Ты знаешь! – с крупными слезами, С большими черными глазами. – Ты знаешь, знаешь! Расскажи!» И получает краткое в ответ: «Кат зна!» *Хл912-13] (237)*; Далеко не тот, которого вы знали, Кто я, как не встречи краткая стрела? А теперь – в зимовий глохнущем забрале – Широка разлуки, пепельная мгла. *П913 (I,436)*; В одной невероятной скачке Вы прожили свой к. век... И ваши кудри, ваши бачки Засыпал снег. [о генералах 1812 г.] *Цв913 (I,193)*; Над горестным его ночлегом Помеддите на к. срок, Чтоб он под этим первым снегом Не слишком дрог. *Цв914 (I,210.2)*; На золотой загар И на крупный рот, – На весь этот страстный, Мальчишеский, к. век Загляделся один человек *Цв916 (I,319)*; Мало того, зарезался бритвой. Какая грустная новость! Какая печальная весть! Оставил краткую записку: «Бритва, на мое горло!» *Хл920-22 (503)*; Был заперт порох в рог коровы, На голове его овца. А говор, к. и суровый, Шумел о подвигах пловца. *Хл921,22 (359)*; Краткая встряска костей о плиты. – Гришка! – Дмитрий! Цареубийцы! *Цв921 (II,22.2)*; Глобок к., Шажок срочный... Носком – в пятку: Как пристрочен. *Цв922 (III,303)*; (Пасти – патокой, Очи – плёнкою) ...Слово краткое, Слово громкое. *Цв922 (III,315)*; Я буду воспевать Всем существом в поэте Шестую часть земли С названием кратким «Русь». *Ес924 (II,168)*; Хотеть, в отличие от хлыща В его существовании кратком, Труда во всеми сообщая И заодно с правопорядком. *П931 (I,421)*; Потому что жизнь не ждет. Не оглянешься – и святки. Только промежутки к., Смотришь, там и новый год. *П956 (II,108)*

**КРАТКО** [*нареч.*] Нам казалось: мы к. блуждали. Нет, мы прожили долгие жизни... Возвратились – и нас не узнали, И не встретили в милой отчизне. *АБ904 (II,57)*; Взор обращен к жестокому Судье. Там полубоязливо стонут: Бог, Там шепчут тихо: Гот, Там стонут к.: Дье! *Хл909,11 (411)*; Заметим к.: Ломоносов Был послан морем Ледовитым, Спаси рожден великороссов Быть родом, разумом забытым. *Хл913 (245)*; Он пишет к. – и не часто... Она, Психеи бестелесней, Читает стих Экклезиаста И не читает Песни Песней. *Цв920 (I,511)*; И ответил мне меняла к.: О любви в словах не говорят, О любви вздыхают лишь украдкой, Да глаза, как яхонты, горят. *Ес924 (III,9)*

**КРАТКОВРЕМЕННЫЙ** Не проливай горячих слез Над кратковременной могилой. Пройдут часы видений, грез, Вернусь опять в объятья милой. *АБ899 (I,23)*; Но не эти дни мы звали, А грядущие века. // Пропуская дней гнетущих К. обман, Прозревали дней грядущих Сине-розовый туман. [посв. А. С. Пушкину] *АБ921 (III,376)*

**КРАТКОСРОЧНЫЙ** То громкое, что крепло с каждым днем, Овладевало ими напоследок И сделанное ставило вверх дном. // Оно распоряжалось с самодурством Неразберихой из неразберих И проливным и краткосрочным курсом Чему-то переучивало их. [о С. Спекторском и М. Ильиной] *П925-31 (I,358)*

**КРАТОК** Но эти строки просты, кратки, Влекут меня, как всякий раз, Решить лазурные загадки Твоих неотразимых глаз... *АБ900 (I,449.2)*; И в этот час, который к., Душой измученной зову: Явись! продли еще остаток Минут, мелькнувших наяву! *АБ904 (I,317.3)*; И к. путь средь долгой ночи, Друзья, близка ночная твердь! И даже рифмы нет короче Глухой, крылатой рифмы: смерть. *АБ907 (II,128)*; Были друзья мы или были враги? Рук было кратко пожатье, Сухо звучали по камню шаги В пороже длинного платья. *Цв908 (I,13.2)*; Шамана встреча и Венеры Была так кратка и ясна: Она вошла во вход пещеры, Порывам радости весна. *Хл912 (230)*; Дни ноябрьские кратки, Долги ночи ноября. Сизокрылые касатки



– За моря! *Цв914 (I,209)*; Затворник я, вы – легкий конь, Что ржет и прядает в весельи, Но к. ветренный огонь, И станет конь у той же кельи. *Куз915 (176)*; И знаю я, как ночи долги, Как яр и к. зимний день, – Я сам родился ведь на Волге, Где с удалью сдружилась лень, *Куз916 (178)*

**КРАТЧЕ** [*сравн. ст. нареч. КРАТКО*] Столб телеграфный! Можно ль к. Избрать? Доколе небо есть – Чувств непреложный передатчик, Уст осязаемая весть... *Цв923 (II,176)*

**КРАХ** Тряся, тельцы – телятину Жуют. Над шейкой сахарной Черт – газовым рожком. ...Коммерческими крахами И неким порошком – Бертольда Шварца... *Цв924 (III,33.2)*; С пуговицею – все право в прах, В грязь. Не теряй, беспутный, Пуговицы! Праадамов к. Только тобой искуплен, *Цв925 (III,51)*; Пострашнее, чем шум в ушах, Грезы, глаза зажмура. Музыка – это банков к., Раскрепощенье фурий. *Цв925 (III,85.2)*; Так доложи ж властям, – // Имени-звания не спросила – Что на корме корабля Россия Весь корабельный к.: Вещь о пяти концах. *Цв926 (III,109)*; нэпманам на страх / анекдоты гробовые – / гроб / о фининспекторах. / Или / злобой измусоля / сотню / строк / в бумажный к., / пишут / про свои мозоли / от зажатыя в цензорах. *М929 (361)*

**КРАХМАЛ** – Различать *твое*. – Запирать белье. – Без штанов махал! – Начинаю вводить к. В туалет. *Цв925 (III,70)*; Затем кремень твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как к. и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*; – Кого ты это принимала? «Делец. Приятель сослуживицы. Достал мне соды и крахмалу. <...>» *РП П943 (II,52.2)*

**КРАХМАЛЬНЫЙ** Сорвем ерунду пиджаков и манжет, / крахмальные груди раскрасим под панцирь, / загнем рукоять на столовом ноже / и будем все хоть на день, да испанцы. *М916 (48)*; Если я встречу вас, – Не узнаю. На всех крахмальные воротнички И шляпы, как на корове седло. *Куз925 (306)*; Свистки, звонки. Крахмальные салфетки. Кондуктора. Ковши из серебра. Литые бра. Людских роев метанье. И гулкие удары в буфера *П925-31 (I,350)*; Она не выносила пустомель, И только ей вернули старый навык, – Вздохнула вслух, как дышит карамель В крахмальной тьме колониальных лавок. *П925-31 (I,353)*; А солнце щурится в крахмальной нищете, Его прищур спокоен и утешен, Десятизначные леса – почти что те... И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. *ОМ937 (231.2)*

**КРАШЕ** [*нар.-поэт.*] Что ни день, теплей и к. Осенен простор эфирный Осушенной солнцем чашей: То лазурной, то сапфирной. *Анн900-е (179.2)*; Но тогда – величавей и к., Без сомнений и дум приму И до дна исчерпаю чашу, Сопричастный Дню Твоему. *АБ902 (I,234)*; И была она, может быть, к. И, пожалуй, стройней и моложе, И, быть может, грустнее когда-то, Припадая к подножьям ее, *АБ905 (II,26)*; И куда ж ты [ель] тянешь Сломанные ветки: К. ведь не станешь Молодой соседки. *Анн906 (170)*; Что ростом и станом ты вышел Статнее и к. других, Что та молодница – повыше Других молодых удалых! *АБ907 (II,281)*; Там за лесом двадцать девок Расцветало краше дня. *Сергей Городецкий Энгрф. АБ907 (II,335.1)*; Что, скажи мне, к. радуг? Твое лицо. Что мудреней всех загадок? Твое лицо. *Куз908 (130)*; ТРУдись, как А-малло, ломая А-кростих, «*ПО ТЕМ*ным вышкам...» Вон! «По темпу пиччикато...» *КИ*даю мутный взор, как припертый жених... *НУ* что же, что в окно? Свобода к. злата. [строки из акростиха, посв. Петру Потемкину] *Анн909 (209.1)*; Хороша была Танюша, к. не было в селе. *Ес911 (I,68)*; Не кукушки загрустили – плачет Танина родня, На виске у Тани рана от лихого кистеня. // Алым венчиком кровинки запеклися на челе. – Хороша была Танюша, к. не было в селе. *ib.*; Ты все загадочней и к. Глядишь в неясные края. О, для тебя лишь счастье наше И дружба верная моя. *Ес916 (I,215)*; Есть радость в душах – топтать твой цвет, На первом снеге свой видеть след. Но к. кротость и стихший пыл Склонивших веки пред звоном крыл. *Ес916 (I,245)*; Вы столь забывчивы, сколь незабвенны. – Ах, Вы похожи на улыбку Вапу! – Сказать еще? – Златого утра к.! Сказать еще? – Один во всей вселенной! [посв. Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,454.1)*; – Так расскажи нам про Любовь! – Ей внук поет, что к. всех. Но, очи устремив в огонь, Струха отвечала: – Ох! Грешна Любовь, *Цв919 (I,472)*; Вздох тут поборовши, Отпила от чаши. «Так-то так – здоровоше! Ну, а всех ли к.?» *РП Цв920 (III,247)*; Так и панпаню Засек до чахотки, Кашель красный пошел. На скамейке лежит – В гробу лежат к.! *РП Хл921 (296)*; Ввысь, где рябина К. Давида-Царя! В вереск-седины, В вереск-сухие моря. *Цв922 (II,141.2)*; Шляпы, Глаша, Да по-нашенскому – Эх! Моя – к., Твоя – к., А у гостя – к. всех! *РП Цв922 (III,280)*; – Одним глазом Глядит, – вспляшем! Красна свадьба! Чего к.! *РП Цв922 (III,295)*; – Гляди-кось: речи Творит! В гроб к.! – Нечеловечья Краса, не наша! *РП Цв922 (III,327)*; Сам Океан – Велик Шлет. Нацепи на шлык. // И доложи мужикам в колосьях, Что на шлыке своем к. носят Красной – не верь: вражду Классов – морей звезду! *Цв926 (III,109)*; – До ниточки – ни денежки... Припев: на вас надемся! Нам к. Пасхи, Рождества. На вас, на вас надежда вся – *РП Цв928,29-38 (III,153)*; Как – «к. сказок няниных Страна: что в рай – что в Пермь...» *РП Цв930 (III,185)*; В горах заваривалась каша. За исполином исполин, Один другого злей и к., Спирали выход из долин. *П931 (I,376)*; Больше балласту – К. осанка! Мускул гимнаста И арестанта, [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,287)*; Белые – к. Снега сокровищ! – Волосы – вашей Совести – повесть. *Цв935 (II,330.3)*; Поколенья, где к. Был – кто жарче страдал! Поколенья! Я – вапа! Продолженья зеркал. *Цв935 (II,331)*; Грустно в нашем саду. Он день ото дня к.. В нем и в этом году Жить бы полною чашей. *П941 (II,41)*; Я превращаюсь в старика, А ты день ото дня все к.. О боже, как мне далека Наигранная бодрость вапа! [посв. А. Е. Кручыхных] *П946 (II,541)*

**КРАШЕН** У каждого крашены ставни, По праздникам мясо и квас. Недаром когда-то исправник Любил погостить у нас. *РП Ес925 (III,182)*

**КРАШЕННЫЙ** Пospешайте, господа хорошие! Золотой товар продаю, Чистый товар, не ношенный, Не сквозной, не к., – Не запрашиваю! *НАР Цв916 (I,302.1)*; Спросите, / как – / Двина-река, / кровью / крашенная, / трупы / вьтая, / с кладью / страшною / шла / в Ледовитый. *М927 (557)*

**КРАШЕНЬЙ** Я пришла сюда согреться! Мои завяли крашенные перья, Холодна и одинока теперь я. О, куда мне деться? *РП Хл909 (402)*; Сердце – к. мертвец. И, когда настал конец, Он нашел весьма банальной Смерть души своей печальной. *АБ913 (III,48.2)*; И перед крашеным окном В шелковых листьях тополя, А там все лес, и все поля, И степь, и горы за Днепром... *Ес914 (I,95)*; Что ж вдыхает красоту В мненье этих скул и личек? – Мысль, что кажутся Хребту Горкой крашенных яичек. *П919 (I,255.1)*; Солдаты Крылатые так ласково смотрели, Что показалось мне, – в саду публичном Я выбираю крашенных мальчишек. *Куз922 (274)*; По талой каше шлепают калошки. У поля все смешалось в голове. И облака, как крашенные ложки, Крутятся, плывут в вареной синеве. *П925-31 (I,347.1)*; Смотрю / в антракте – / красавка на

красавице. / Размяк характер – все мне / нравится. / Талии – кубки. / Ногти – в глянце. / Крашенные губки / розой уби-  
гаются. [о театре «Гранд опера» в Париже] *M929 (369)*; И распутившийся побег Потянется к свободе, Устраиваясь на ночлег  
На крашеном комодке. *П940,42 (II,22.1)*

**КРАЮХА** [*прост.*] Протянешь ли руку Иль склонишь ты лик, Кладешь ей краюху На желтый язык. *Ес917 (I,274)*;  
Меж телок и коров, Идет в золотой рядине Твой Алексей Кольцов. // В руках – к. хлеба, Уста – вишневым сок. *Ес917  
(I,290)*; О, как мне дороги все те проказы, Когда, у матери стянув краюху хлеба, Кусали мы с тобой ее по разу, Ни ка-  
пельки друг другом не погребав. *Ес920 (II,101)*; И жуй зеленую краюху, Жестокий хлеб, – который ден? – Пока рукой  
земного руха Не будешь ты освобожден. *Хл920,21 (281)*; А потом, жуя краюху, По истерзанным полям Шли вы, не теряя  
духа, К обгорелым флигелям. *П941 (II,43)*

**КРАЮШКА** [*прост.*] Мне мало надо! Краюшку хлеба И каплю молока. Да это небо, Да эти облака! *Хл912,22 (83)*;  
Сладко вдвоем – на одном коне, В том же челне – на одной волне, Сладко вдвоем – от одной краюшки – Слаще всего –  
на одной подушке. *Цв918 (I,436.1)*; Кружка, хлеба к. Да малинка в лукошке, Эх, – да месяц в окошке, – Вот и вся нам  
пирושка! *Цв918 (I,437.2)*

**КРЕВЕТКА** Там волны выше этих веток, И, сваливаясь с валуна, Обрушивают град креветок Со взбаламученного  
дна. *П941 (II,23)*

**КРЕДИТ** Зачем же было брать в к. Париж с его толпой и биржей, И поле, и в тени раки Непринужденность сель-  
ских пиршеств? *П927 (I,234)*

**КРЕДИТКА** [*устар. разг.*; кредитный билет] Был любовный напиток – в красной пачке кредиток, И зря испугалась. Но  
рукою судьбы Кто-то городу дал непомерный избыток, И отравленной пыли полетели столбы. *АБ905 (II,167)*; Князь Ги-  
за, слышишь, к переменке Поет бухгалтер соловьем: – Кто на кредитки пият зенки? Мы только горлинки берем!  
*Шутл. ОМ924 (350.2)*

**КРЕЗ** [или Крѐз; (595–546 до н. э.) – легендарно богатый последний царь Лидии] Осенний сумрак – ржавое железо Скрипит,  
поет и разбедает плоть... Чтò весь соблазн и все богатства Креза Пред лезвием твоей тоски, Господь! *ОМ910 (280)*

**КРЕЗО** [Ле-Крѐзо; гор. в восточной части Франции] «<...> Неправда, / мы с вами, / французские блузники. / Забудьте /  
этот / поклеп дрянной. / На всех баррикадах / мы ваши союзники, / рабочий К. / и рабочий Рено». *РП М925 (162)*

**КРЕЙСЕР** «Слава». / Хрипит в предсмертном рейсе. / Визг сирен придушено тонок. / Ты [Революция] плешь моря-  
ков / на тонущий к., *M918 (74)*; Может быть, / любовная мольба. / Может быть, / ревнует разозленный. / Может, просит: /  
– «Красная Абхазия!» / Говорит / «Советский Дагестан». / Я устал, / один по морю лазая, / подойди сюда / и рядом стань. –  
/ Но в ответ / коварная / она: / – Как-нибудь один / живи и грейся. / Я / теперь / по мачты влюблена / в серый  
«Коминтерн», / трехтрубный к.. *РП М926 (267)*; Это – дебри зимы. С декабря воцаряются лампы. Порт-Артур уже сдан,  
Но идут в океан крейсера, Шлют войска, Ждут эскадр, *П925-26 (I,286)*; Как обалдевший кашалот, В очистившейся па-  
нораме Обрисовался в двух шагах От шара – к. под парами, *П926-27 (I,320)*; Ура навеки, наповал, Навзрыд! Над крей-  
сером взвился сигнал: КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. *П926-27 (I,322)*; Над крейсером взвился сигнал:  
КОМАНДУЮ ФЛОТОМ. ШМИДТ. И мачты рейда, как одна: Он ими вынесен и смит *ib.*; Килиями / вскопаны / воды  
холодные. / Смотрят / перископами / лодки подводные. / Плывут крейсера, / снаряды соря. *M927 (557)*

**КРЕМ** И все стихает. Точно топот, рухнув За кухню, попал в провал, в Мальстрем, В века... – Рассвет. Ни звука.  
Лампа тухнет И елка иглы осыпает в крем. *П925-31 (I,346.2)*; Я его [ботинок] почищу кремом, Черной бархаткой натру,  
Чтобы желтым стал совсем он, Словно солнце поутру. *Детск. ОМ926 (329.1)*; Обличитель, / меньше крему, / очень / те-  
мы / хороши. / О хорошенькую тему / зуб / не жалко искрошить. *Прон. М929 (361)*

**КРЕМАТОРИЙ** Воспользовавшись темнотой, Нас кто-то догнал на моторе. Дорога со всей прямою Направилась  
на к.. *П931 (I,417)*

**КРЕМЕНЧУГ** Мы у Кременчуга и Гомеля. И мы в ту ночь для этой цели Сердечных сил не экономили, Вот все,  
что мы сказать хотели. *НАР П940-е (II,547)*

**КРЕМЕНЬ** Когда я создавал героя, К. дробя, пласты деля, Какого вечного покоя Была исполнена земля! *АБ907  
(II,134)*; Какой обыкновенный день! Как невозможно вдохновенье – В мозгу игла, брожу как тень. Я бы приветствовал  
к. Точильщика – как избавленье: Бродяга – я люблю движенье. *ОМ912 (287)*; На нем охотничьи ремни И шуба заячьего  
меха, Его ружья верны кремни, И лыжный бег его утеха. *Хл915 (97)*; Белые дроги, белые дроги. Черное платье и уз-  
кие ноги. Был бы лишь верен, вернее пищали с кремнями, Выбрал я целью оленя лохматого. За мною Америго, Кортец,  
Колумбы! *Хл915-19-22 (458.2)*; Звон – под конем – кремня, Стройный прыжок с коня, И – в самоцветных зернах – Два  
челночка узорных. *Цв915 (I,227.3)*; В ранний и поздний час. // Топчут песок и глину Страннические ноги, Топчут к. и  
грязь... // Кто на ветру – убогий? Всяк на большой дороге – Переодетый князь! *Цв916 (I,277)*; В чучеле сухого осетра  
стрелы С орлиными перышками, дроты прямые и тонкие, С камнем, кремнем зубчатым на носу вместо клюва *Хл919-20  
(117)*; Засунув меч кривой за пояс, Ленивою осанкою покоясь, В свой пояс шелковомалиновый Кремни для пороха засу-  
нув, Пока шумит волны о сыне вой Среди взволнованных бурунов. *Хл921,22 (359)*; Смотришь тихо и лениво, Тихо  
смотришь на кистень. Где же искра? Знать, огниво Недовольно на к.. *Хл922 (178)*; Нет голубям зерен, Нет площадям  
трав, Ибо была – морем Площадь, кремнем став. *Цв922 (II,99)*; Тогда Он [нашедший подкову] вешает ее на пороге, Чтобы  
она отдохнула, И больше уж ей не придется высекать искры из кремня. *ОМ923 (146)*; Звезда с звездой – могучий стык,  
Кремнистый путь из старой песни, Кремня и воздуха язык, К. с водой, с подковой перстень, *ОМ923,37 (149), (383),  
(385)*; Крутые козы города, Кремней могучее слоенье; И всё-таки еще гряда – Овечьи церкви и селенья! *ib.*; Блажен, кто  
называл к. Учеником воды проточной. Блажен, кто завязал ремень Подошве гор на твердой почве. *ib.*; И я теперь учу  
дневник Царапин грифельного лета, Кремня и воздуха язык, С прослойкой тьмы, с прослойкой света; *ib.*; И я хочу вло-  
жить персты В кремнистый путь из старой песни, Как в язву, заклопая в стык – К. с водой, с подковой перстень. *ib.*;  
Нагорный колокольный сад, Кремней могучее слоенье, На виноградниках стоят Еще и церкви и селенья. [стих.-вар.]  
*ОМ923 (382), (383)*; Были люди – к., / и эти / прикусились, / губу уродуя. / Стариками / рассерьзничались дети, / и, как  
дети, / плакали седобородые. [о смерти В. И. Ленина] *M924 (510)*; В первый раз Молотом о к.. Миру четвертый час И никоторый

день. *Цв925 (III,77)*; Вы с предметами, вы с понятиями, Вы с железом (дешевле платины), Вы с алмазом (знатней кремня), (С мыловаром, нужней меня!) *Цв926 (III,125)*; Затем к. твердеет в кутерьме Подушками похолодевшей лавы, И пахнет, как крахмал и карамель В стеклянной тьме колониальных лавок. *П927 (I,572)*; – Прощайте, господин Поручик! // Не до женских глаз. Лазорь – польнь – к.... И даже не оборотясь, Коню скормил сирень. *Цв928,29-38 (III,153)*; Слава Господу в небе – Богу сил, Богу царств – За гранит и за щебень, И за шпат и за кварц, // Чистоганную сдачу Под копытом – кремня... И за то, что – *ходячим* Чудом – создал меня! *Цв931 (II,292)*; Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*

**КРЕМЬ-КИРПИЧ** – Кто ж это так ухнул вдруг? Просто выплетел из тела – дух! Да не плачь ты, полунощный сыч! Просто тело о к.-кирпич. *РП Цв920 (III,264)*

**КРЕМЬ-ОГНИВО** Чем на вас с кремнем-огнивом В лес ходишь – как Бог судил, – К одному бабье ревниво: Чобы лап не остудил. *Цв920 (I,567)*

**КРЕМЛЕВ** [*нов.; прил. к КРЕМЛЬ*] В ущелья кремлевы волна ударяла: / то песня, / то звона рождественский вал. *М923 (442.2)*

**КРЕМЛЕВСКИЙ** Он Тот, кто у кремлевских башен Стоял во весь свой малый рост, [о Наполеоне] *Цв914 (III,11)*; Глаза, как лед, Брови уже роковые, Сегодня впервые С кремлевских высот Наблюдает ты Ледоход. [о дочери Але (А. С. Эфрон)] *Цв916 (I,264)*; А этот колокол там, что кремлевских тяжеле, Безостановочно ходит и ходит в груди, – *Цв916 (I,309.2)*; Заблудился ты, к. звон, В этом ветреном лесу знамен. Помолись, Москва, ложись, Москва, на вечный сон! *Цв917 (I,339.2)*; Не позабыли огненного поила Буонапарта хладные уста. Не в первый раз в твоих соборах – стояла. Все вынесут кремлевские бока. *Цв917 (I,380.1)*; Кремлевским колоколом – лгать нельзя. *Цв918 (I,389)*; Когда-то сказала: – Купи! – Сверкнув на кремлевские башни. Кремль – твой от рождения. – Спи, Мой первенец светлый и страшный. [о дочери Але] *Цв918 (I,421.3)*; Так, выступив из черноты бессонной Кремлевских башенных вершин, Предстал мне в пред-рассветном снеме Тот, кто еще придет – *мой сын*. *Цв920 (I,519.1)*; Гул кремлевских гостей незваных. Если имя твое – Басманов, Отстанись. – Уступи любви! *Цв921 (II,21)*; В кровь – Снег. Вот они, тесной стальной когортой, К самой кремлевской стене приперты, В ряд Спят. *Цв922 (II,82)*; Мильонную толпу / у стен кремлевских вызей! / Пусть / смерть товарища [Воровского] / сегодня / подчеркнет / бессмертье / дела коммунизма. *М923 (111)*; Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. / Вышки кремлевские пиками. *М923 (442.2)*; – Нынче / нами / шар земной заверчен. / Даже / мы, / в кремлевских креслах если, – / скольким / вдруг / из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенится в кресле! *М924 (480)*; Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на пол-разговорца, Там припомнят кремлевского горца. *ОМ933 (197.1), (400)*; На губах твоих холод иконки. Смертный пот на челе... Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть. *Ахм935 (P,351.2)*; Ну как метро? Молчи, в себе тай, Не спрашивай, как набухают почки, И вы, часов кремлевские бои, – Язык пространства, сжатого до точки... *ОМ935 (212.3)*; Необоримые кремлевские слова – В них оборона обороны И брони боевой – и бровь, и голова Вместе с глазами полюбовно собраны. *ОМ937 (237)*

**КРЕМЛЁК** [*уменьш. к КРЕМЛЬ*] Он каменным чудом облег Рожденья стучащий подарок. В него, как в картонный к., Случайности вставлен огарок. *П927 (I,232)*

**КРЕМЛЬ** [к. и К.; *см. тж КРЕМНИК*] Ни кремлей, ни чудес, ни святень, Ни миражей, ни слез, ни улыбки... Только камни из мерзлых пустынь Да сознание проклятой ошибки. *Анн900-е (186)*; В КРЕМЛЕ Загл. *Цв908 (I,14)*; Что из глухих опочивален Рвались в зеленые поля? – И был луны ответ печален В стенах угрюмого Кремля. *ib.*; В час утра, чистый и хрустальный, У стен Московского Кремля, Восторг души первоначальный Вернет ли мне моя земля? *АБ909 (III,131)*; И прозрачная нежность Кремля В это утро – как престель твоя. *АБ909 (III,187)*;

Мой царевич в высоком кремле. Обману ли его, обману ли? – Не знаю! Только ложью живу на земле. *Ахм911 (37)*; На усердных богомолв Буду Дибич и Ермолов. Дева, бойся указаний Кремля белого Казани. *Хл911-12 (208)*; Могильным сводом дикий мост Здесь выгнула земля, Огнув кольцом высокий рост Утесов стройного кремля. *Хл911-12 (209)*; Давно ль Москва в свои кремли Ее звала медноглаголым гулом. Давно ль сыны ее земли Дружили с буйством и разгулом. [о М. Мнишек?] *Хл[912-13] (237)*; Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? Там кровью полита земля, Там старец брошен престарелый, Набату страшному внемля. *Хл913 (245)*; На соборах Кремля колокола заплакали, Собирались стрельцы из дальних слобод; *Ес914 (I,311.1)*; А пойдемте стольный Киев звать! Ой ли вы, с Кремля колокола, А пора небось и честь вам знать! *РП Ес914 (I,312)*; Но, курчавой крушася карелой, По бересте дворцовой раздран, Обольется и к. обгорелый Теплой смирной стоячих румян. *П914 (I,507)*; Я знаю вас не понаслышке, О, верхней Волги города! Кремлей чешуйчатые вышки, Мне не забыть вас никогда! *Куз916 (178)*; О, это воздух, смутой пьяный, На черной площади Кремля Качают шаткий «мир» смутьяны, Тревожно пахнут тополя. *ОМ916 (301.3)*; Как пахнут тополя – мы пьяны. Когда качается земля, Не ради смуты мы смутьяны, На черной площади Кремля. [стих-вар.] *ОМ916 (430)*; Руки скрещены, Рот нем. Брови сдвинув – Наполеон! – Ты [дочь Аля] созерцаешь – К.. *Цв916 (I,264)*; Бессонница меня толкнула в путь. – О, как же ты прекрасен, тусклый К. мой! – Сегодня ночью я целую в грудь Всю круглую воющую землю! *Цв916 (I,284.1)*; И не знаешь ты, что зарей в Кремле Легче дышится – чем на всей земле! И не знаешь ты, что зарей в Кремле Я молось тебе – до зари! [посв. А. А. Блоку] *Цв916 (I,291.1)*; Всей бессонницей я тебя люблю, Всей бессонницей я тебе внемлю – О ту пору, как по всему Кремлю Просыпаются звонари... *ib.*; Я тебя [Ахматову] пою, что у нас-одна, Как луна на небе! <...> // Что и над червонным моим Кремлем Свою ночь простерла, Что певучей негою, как ремнем, Мне стянула горло. *Цв916 (I,303.2)*; И в заточении зимних комнат И сонного Кремля – Я буду помнить, буду помнить Просторные поля. *Цв917 (I,364)*; Лай колоколов над Русью грозный – Это плачут стены Кремля. Ныне на пики звездные Вздблываю тебя, земля! *Ес918 (II,37)*; Спите, любимые братья. Снова родная земля Неколебимые рати Движет под стены Кремля. *Ес918 (II,68)*; Всё чуждо нам в столице непогрешной: Ее сухая черствая земля, И буйный торг на Сухаревке хлебной, И страшный вид разбойного Кремля. *ОМ918 (303.2)*; А завтра / Блаженный / стропила соборовы / тщетно возносит, пощаду моля, – / твоих шестидюймовок тупорылые боровы / взрывают тысячелетия Кремля. *М918 (74)*; Вдали, в Кремле гудит Иван, Пльвет, ныряет, зарывается. Он спит. Пурга, как океан В

величию, – тихой называется. *П918-19 (I,189.1)*; КРЕМЛЬ Б БУРАН КОНЦА 1918 ГОДА *Загл. П918-19 (I,192)*; Последней ночью, несравним Ни с чем, какой-то странный, пенный весь Он, К., в оснастке стольких зим, На нынешней срывает ненависть. *ib.*; Светлейшая, не станет крови лить; что ей И к. люб, и то, что чай тут пьют из блюдца. Как было хорошо дышать красой твоей! [о революции] *П918 (I,620)*; Купец с лотком, слепец с котомкой... – Дымят, пылая и гремя, Под конским топотом – обломки Китай-города и Кремля! *Цв918 (I,384.1)*; ...О, самозванцев жалкие усилья! Как сон, как снег, как смерть – святыни – всем. Запрет на К.? Запрета нет на крылья! И потому – запрета нет на К.! *Цв918 (I,392.3)*; Коли Бог под ударами – глух и нем, Коль на Пасху народ не пустили в К. – Надо бражникам старым засесть за холст, Рыбам – петь, бабам – умствовать, птицам – ползть, *Цв918 (I,396.3)*; К. – твой от рождения. – Спи, Мой первенец светлый и страшный. *Цв918 (I,421.3)*; Ты любишь самозванцев – где мой К.? Давным-давно любовный ход мой крестный Окончен. Дом мой темен, глух и нем. И семь печатей спят на сердце сем. *Цв919 (I,476.2)*; И то впервые на земле: Лоб Разина резьбы Коненкова, Священной книгой на Кремле, *Хл920,21 (281)*; К.! Черна чернотой твоей! *Цв920 (I,539.2)*; Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! // К. почерневший! Попран! – Предан! – Продан! Над куполами воронье кружит. *Цв920 (I,547)*; Уравнены: как да и нет, Как черный цвет – и белый цвет. Как в творческий громовый час: С громадою Кремля – Кавказ. *Цв920 (I,551)*;

Башенный бой Где-то в Кремле. Где на земле, Где – Крепость моя, *Цв921 (II,25)*; Печора, К., леса и Соловки И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский круг богомолений. *Куз922 (240)*; В ряд Спят. Лавр – вместо камня И К. – оградой. *Цв922 (II,82)*; Как мертвый шершень возле сот, День пестрый выметен с позором – И ночь-коршунница несет Ключи кремлей и грифель кормит. *ОМ923 (383)*; Окончилась бойня. / Веселье клокочет. / Смакуя детали, разлезлись шажком. / Лишь на Кремле / поэтов клочья / сияли по ветру красным флажком. *М923 (445)*; Ленин – / жив / шаганьем Кремля – / вождя / капиталовых пленников. / Будет жить, / и будет / земля / гордиться именем: / Ленинка. *М924 (118)*; и пока / растоптан / я / и выкрик мой, / я бросал бы / в небо / богохульства, / по Кремлю бы / бомбами / метал: / *долой!* *М924 (453)*; Жерновами дум / последнее меля / и рукой / дописывая / восковой, / знаю, / Марксу / виделось / видение Кремля / и коммуны / флаг / над красною Москвой. *М924 (466)*; Утром – Громовый раскат из Кремля: Попечитель училища... Насмерть... Сергей Александрчич... [рфм.: февраля] *П925-26 (I,287)*; а к ночи / не бросится говор, / не скрипнут полозья, / столетняя зелень зигзагов Кремля, / да под луной, / разметавшей волосья, / замерзающая земля. *М927 (284)*; Кремля / кусок / от ночи откутав, / переползает [луна] / через зубцы. *М927 (588)*; Была суха, как хлеб – Тот, незамеченный слезой Паёк: дары Кремля. Земля была – перед грозой Как *быть* должна земля. *Цв928,29-38 (III,148)*; И – не – харьковцы – Марковцы мы! // Вперед, вперед, и – здравствуй, К.! Мстить? Поклоны класть! *Цв928,29-38 (III,172)*; Въезд! Но тяжкие Были промахи, И, дорогу окровеня, Золотого взамен Кремля – Крым. *Цв928,29-38 (III,172)*;

Сегодня можно снять декалькомани, Мизинец окунув в Москву-реку, С разбойника Кремля. *ОМ931 (182), (396)*; Поколенью с сиренью И с Пасхой в Кремле, Мой привет поколению По колено в земле, *Цв935 (II,331)*; И к нему – в его сердцевино – Я без пропуска в К. вошел, Разорвав расстояний холстину, Головою повинной тяжел... *ОМ937 (235)*; Лучше б нас не было на земле, Лучше б мы были в небесном кремле, Летали, как птицы, цвели, как цветы, Но все равно были – я и ты. *Ахм964 (368.3)*

**КРЕМНЕВЛАСЫЙ** [*нов.*] Пастух людских пыток поодаль стоит, Снежные мысли, Белые речки, Снежные думы Каменного мозга, Синего лба, Круч кремневласых неясные очи. *Хл921,22 (351)*

**КРЕМНЁВЫЙ** жрица Дианина гнева, / вещая дева, / ты, Ифигения, / наточила к. нож, / красною тряпкой отерла, / среди криков / и барабанного воя скифов *Куз917 (184)*; В всплесках каменной свободной разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче илгой И на кремневые стрелы Древних охотников лука. *Хл921 (331)*; Полон духа земли, облаком белый, Небу грозил боевым лезвием, Точно оно – слабое горло, нежнее, чем лен. Он же – к. нож В грубой жестокой руке, К шее небес устремлен. *Хл921 (331)*; Глаза казни Гонит ветер овцами гор По выгону мира. Над кремневой равниной, овцами гор, *Хл921,22 (351)*; Сегодня медведей, а завтра ярых людведей. Людведи или хуже медведей? Охоты нашей недостойны? И свиста меткого кремневых стрел? (Людведей и Синголов войны.) *Хл922 (363)*; На мягкой сланцевой доске Свинцовой палочкой молочной Кремневых гор созвать Ликей – Учеников воды проточной. *ОМ923 (382)*; И не запишет патриарх На мягкой сланцевой дощечке [Записан] Ни этот сдвиг, [записан] ни этот страх. Читай: кремневых гор осечки. [стих.-вар.] *ОМ923 (383)*

**КРЕМНИК** [*устар.*; кремль] Небесные дщери Куделят к.; Учил тебя вере Седой огневик. *Ес917 (I,274)*

**КРЕМНИСТ** Путь знакомый и прежде недлинный В это утро к. и тяжел. Я вступаю на берег пустынный, Где остался мой дом и осел. *АБ914-15 (III,244)*

**КРЕМНИСТЫЙ** Вхожу наверх тропой кремнистой, Смотрю вперед: там всё молчит, Лишь далеко источник чистый О безмятежьи говорит. *АБ898 (I,389.1)*; Стынет водная пустыня. Все у Господа – сыны, Человеку надо – сына. // Прозвенел к. путь Под усердную ногою, И один к нему на грудь Пал курчавой головою. *Цв917 (I,358.1)*; Буду с милыми есть голубой виноград, Буду пить ледяное вино И глядеть, как струится седой водопад На кремнистое влажное дно. *Ахм922 (145.1)*; Звезда с звездой – могучий стык, К. путь из старой песни, *Аллюз. ОМ923,37 (149), (383), (385)*; И я хочу вложить персты В к. путь из старой песни, *ib.*; Земля далекая! Чужая сторона! Грузинские кремнистые дороги. *Ес924 (II,207)*

**КРЕН** «Я вам, / сэр, / назначаю апóйнтман. / Вы знаете, / кажется, / мой апáртман? / Тудой пройдете четыре блока, / потом / сюдой дадите к.. / А если / стриткáра набита, / около / можете взять / подземный трен. <...>» *РП М925 (226)*; Оттого ль, что не стало стен – Потолок достоверно к. Дал. *Цв926 (III,114)*; И страшным, страшным креном К другим каким-нибудь Неведомым вселенным Повернут Млечный Путь. *П956 (II,96)*

**КРЕНДЕЛЁК** Дороги – хлебушек и мука! Кушаем – дырку от кренделька. *Цв918 (I,407.1)*

**КРЕНДЕЛЬ** Вдали, над пылью переулочной, Над скукой загородных дач, Чуть золотится к. булочной, И раздается детский плач. *АБ906 (II,185)*; Из харчевни – пар кофейный. Господин клянется даме. // Голуби воркуют. К. Правит триумфальный вход. *Цв917 (I,374)*; Все мы за крещенский к. Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу –

продает. *Цв920 (I,543)*; Горячих от жары аллей, Как молоко горелым дымом И... неуловимым ...сдоба кренделей... *П957 (II,571)*

**КРЕНИТЬСЯ** Не лги: смоляны, То льны зелены. Клонись, Кренись, Ресницами льни. *Цв922 (III,270)*; Казалось – / наша лодчонка кренится – / Вильгельмов сапог, / Николаева шпористой, / согрет / Советской страны границы. *М924 (500)*; Где порт? / Маяки / поломались в порту, / кренимся, / мачтами / волны крестя! / Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. *ib.*

**КРЕОЛ** см. КРЕОЛЫ

**КРЕОЛЫ** Голод / мастер людей равнять. / Каждый индеец, / кто гол. / В грядущем огне / родня-головня / ацтек, / метис / и креол. *М925 (195)*; Сметай / с горбов / толстопузых обузу, / ацтек, / к. / и метис! / Скорей / над мексиканским арбузом, / багровое знамя, взметись! *ib.*

**КРЕП** Но крепа, и пальм, и кадил Я портил, должно быть, декорум, И агент бюро подходил В калошах ко мне и с укором. *Анн900-е (201.2)*; В их [дней] августовское убранство Вошши уже корпия, к., Досрочный призыв новобранцев, Неубранный беженцев хлеб. *П925 (I,265)*; И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, Отец ее [Марии Ильиной], – узнал он, – был профессор, Весной она по нем надела к., *П925-31 (I,357)*; О лестницы в крепе! О пень! И хором в ответ незнакомцу Стотысячной бронзой о бронзу: Клянись! Клянись! *П926-27 (I,309)*; Сумрак веял над снежною степью Черный, точно разбойничий флаг. Крыши зданий и яблони в крепе Были белы, как мебель в чехах. *П943 (II,544.1)*

**КРЕПДЕШИН** Платье – / пухом. / Не дыши. / Аж на старом / на морже / только фай / да к., / только / облако жоржет. *Ирон. М929 (369)*

**КРЕПИТЬ** В училище разгула Крепил я плоть и ум. *Ес917 (II,20)*; Глаз ли померкнет орлий? / В старое ль станем паяться? / Крепи / у мира на горле / пролетариата пальцы! *М918 (81)*

**КРЕПИТЬСЯ** И козочки ступают осторожно по полу, Глазом блестя, оставив живопись, А сова, раньше мел, – над ними крыльями хлопала, О, спутник мой, крепись! *РП Хл909,11 (411)*; Хоть и низок Севастополь, Целый год крепился он, Я стройна, как гордый тополь, Неприступна с всех сторон. *РП Хл911-12 (208)*; Ма – а – а – ма! / Сейчас притащили израненный вечер. / Крепился долго, / кургузый, / шершавый, / и вдруг, – / надломивши тучные плечи, / расплакался, бедный, на шее Варшавы. *М914 (36)*; И дробным рокомот над подушкой Рокочет ярая колотушка: // Не спи! крепись! говорю добром! А то – вечный сон! а то – вечный дом! *РП Цв916 (I,285.2)*; Кропите, слезные жемчужинки, Трон и алтарь. Крепитесь, верные содружники: Церковь и царь! *Цв918 (I,430.2)*; «Не спи, крепись! Взгляни на птиц: Заснем – так вниз, Заснешь – так вниз... <...>» *РП Цв920 (III,247)*; «<...> Шелками шит, змеей зашит Твой вороток! Не спи, крепись! Встряхнись! Смекай наш свист!» *РП ib.*; Во имя расправы Крепись, мой Крылатый! Был час переправы, А будет – расплаты. *Цв921 (II,47)*; О крылья мои, Журавли-корабли! // Крепитесь! Кромешное Дрогнет созвездие. Не с моря, а с неба Ударит Возмездье. *ib.*; Я креплюсь на перу у творца Терпкой каплей густого свинца. *П922 (I,218.2)*; Трепетец даль. Ей нет препон. Еще оконницы крепятся. Когда же сдернут с них кретон, Зима заплещет без препятствий. *П923 (I,538)*; И покамест – счета – кипами, И покамест – сердца – хрипами, Закипание – до – кипени Двух вспененных – крепись – крыл. *Цв923 (II,163)*; Кто видывал, / не усомнится, / что / я / был бы услышан Тамарой. / Царица крепится, / взвнчена хоть, / величественно / делает пальчиком: / Но я ей / сразу: / – А мне начхать, / царица вы / или прачка! *Шутл. М924 (139)*; Пылает От имени Минова [офицера Мина] ночь. Все забилося в подвалы. К. нет сил. По заводам Темный ропот растет. [о событиях 1905 г.] *П925-26 (I,301)*; Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу. Клетку ослепило, отпрынули испуганно. Пугаясь костями в цепях, Забились вглубь. // Но затем, не в силах более к., Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, И, крича: «Не мучьте! Кончайте, кровоийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *П926-27 (I,336)*; Нам / коммуна / не словом крепка и любя / (сдашь без хлеба, / как ни крепись!). / У крестьян / уже / готовы хлеба / всем, / кто переписью переписан? *М926 (272)*

**КРЕПКИЙ** [*прил.*; к. и К.] И я не слаб. Мгновенье чар – Одно мгновенье мне лишь надо, – И сердца вашего пожар Разрушит крепкую ограду... *АБ899 (I,432.3)*; А вдали рисунок четкий – Леса синие верхи, Как на меди крепкой водкой Проведенные штрихи. *Анн900-е (120)*; Будете маяться, каяться, И кусаться, И лаяться, Вы, зеленые, крепкие, малые, Твари милые, небывалые. *АБ905 (II,12)*; «А что у меня во рту, видишь?» / – Чему быть у тебя во рту? / крепкие зубы да болтливый язык, / глупости в голове. – / «Роза у меня во рту – посмотри». *РП Куз905 (69)*; Я поднялась на цыпочки, / я поднялась на скамейку, / я поднялась на к. станок, / я достала алую розу, *РП Куз905 (69)*; Ты на елку бусы кинешь, Золотые нити. Ветки крепкие раздвинешь, Крикнешь: «Посмотрите!» *АБ906 (II,328)*; Поцелуй, что к вам прикасается, Крепкою печатью ложится, *Куз906 (23)*; Взгляд мольбы, на иконе оставленный, Крепкими цепями там ляжет: *ib.*; Душа летит к покинутым забавам, В отравках легких крепкая есть нить, И аромата роз не заглушить Простым и кротким сельским, летним травам. *Куз906 (24)*; Рукою крепкой любовь меня взяла И в сад пресветлый без страха провела. *Куз907 (52)*; Крепкой цепью держит память мою лишь одна походка, *Куз907 (118)*; Нас связали крепкими цепями, Через реку переброшен мост. *Куз908 (58)*; Змеи рук моих горячих сетью крепкой заплету, Как свиваются ужи, томной негой полоненный. *Куз908 (133)*; Кто же посмеет нас разлучить, Разом разбить счастье тройное? Все же нас трое: крепкая нить Нас единить будет для боя! *Куз909 (112)*;

Крепким сном спит в могиле подруга, Схороня в своем сердце любовь. Не разбудит осенняя вьюга К. сон, не взволнует и кровь. *Ес911-12 (I,75)*; Поедем в Царское Село! Свободны, ветрены и пьяны, Там улыбаются уланы, Вскочив на крепкое седло... Поедем в Царское Село! *ОМ912,27 (81)*; Так докучны повторыня: Радость, ревность и тоска, Но для нового строенья Крепкой выбрана доска. *Куз912 (107)*; Теперь я вижу: крепким поводом Привязан к мысли я одной, И перед всеми, всеми слово дам, Что ты мне ближе, чем родной. *Куз912 (110)*; Пусть подьмут черти руку, Возглашая, что довольно! Веселясь лбов крепких стучу, Веселюсь и я невольно. *Хл912 (222)*; Еще девиц не видно в баре, Лакей невежлив и угрюм; И в крепкой чудится сигаре Американца едкий ум. [об «Американ-баре» в Петербурге] *ОМ913 (291)*; Горло тесно ужасом сжато, Нас в потемках принял челнок... К. запах морского каната Задрожавшие ноздри обжег. *Алм914 (94)*; И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут

Крикливые, черные, крепкие клювы. [о клавишах рояля] *П915 (I,93)*; На крепких сгибах воздетых рук Возводит церкви строитель звук. *Ес916 (I,245)*; Там даже я преклоняю колени. Люди, как море в краю лопарей, Лдами щетинится их вдохновенье. Крепкие тьме полыханьем огней! Крепкие стуже стрельбою поленьев! *П916,28 (I,61.1)*; За взмахом взмах, Над трупом труп; Ломает страх Свой к. зуб. *Ес917 (I,263)*; Люди! Там я преклоняю колени. Люди, там, словно с полярных морей, Дует всю ночь напролет с откровенья. Крепкие тьме – полыханьем огней, Крепкие стуже – стрельбою поленьев! [стих.-вар.] *П917 (I,452)*; А монашки-то вздыхать, вздыхать, А монашки-то-читать, читать: – Святый Боже! Святый Боже! Святый Крепкий! Не помилует, монашки, – ложь! Захожу – хватить нож! Захожу – и гроб в щепки! *Цит. Цв917 (I,346)*; К. и сильный, На гибель твою В колокол синий Я месяцем бью. *Ес918 (II,55.1)*; Один ли Ты, с одною страстью, Бессмертный, к. дух, Надмирный, принимал участие В творенье двух и двух? *П918 (I,619)*; Со всех необъятных российских нив, / с первого дня советского рождения / стеклись они, / наскоро оперенья переменяв, / и засели во все учреждения. / Намозолив от пятилетнего сидения зады, / крепкие, как умывальники, / живут и поньне / типе воды. / Свили уютные кабинеты и спаленки. *Прон. М920-21 (91)*; Парусом шумел по Руси, Железным ободом телеги На юг уносил Крепкого снега на сердце ночлеги, *Хл920-22 (477)*;

Но не смутился небесный объем: Божие ясно чело. Как прокаженного, крепкие цепи Бешгау связали, К долу прибили Ловкие степи: *Хл921 (331)*; Дремучие – по всей по крепкой Башке – встают леса. А руки – лес разносят в щепки, Лишь за топор взялся! *Цв921 (II,9)*; – За сладким – за крепким Беги, малолетство! Сокола, на спевку! Гуляй, красны девки! [здесь: *субст. прил.?*] *РП Цв922 (III,280)*; Ирония судьбы! Мы все отропщены. Над старым твердо Вставлен к. кол. *Ес924 (II,199)*; Ну кто ж из нас на палубе большой Не падал, не блевал и не ругался? Их мало, с опытной душой, Кто крепким в качке оставался. *Ес924 (II,203)*; Сам чайханщик с круглыми плечами, Чтобы славилась пред русским чайхана, Угощает меня красным чаем Вместо крепкой водки и вина. *Ес924 (III,7)*; Москва – опять Москва. Я говорю ей: здравствуй! Не обесудь, теперь уж не беда, По старине я принимаю братство Мороза крепкого и шучьего суда. *ОМ924,37 (152)*; И снова / ветер / свежий и к. / валы / революции / поднял в пене. / Литейный / залили / блузы и кепки. / «Ленин с нами! / Да здравствует Ленин!» *М924 (491), 927 (296)*; Смотрят / буржуи, / глазки раскоряча, / дрожат / от топота крепких ног. / Четыреста тысяч / от станка / горячих – / Ленину / первый / партийный венок. *М924 (519)*; Голос раздастся пери, Тихий, как флейта Гассана. В крепких объятиях стана Нет ни тревог, ни потери, *Ес925 (III,18)*; Магомет перехитрил в коране, Запрещая крепкие напитки, Потому поэт не перестанет Пить вино, когда идет на пытки. *Ес925 (III,26)*; Суровые, грозные годы! Но разве всего описать? Слышали дворцовые своды Солдатскую крепкую «мать». *Ес925 (III,204)*; Дайте к. стих / годочков этак на сто, / чтоб не таял стих, / как дым клубимый, / чтоб стихом таким / звенеть / и хвастать / перед временем, / перед республиками, *М926 (272)*

Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушастьях папках стая, – И, меня сравнением не смущая, Срежь рисунок мой, в дорогу крепкую влюбленный, Как сухую, но живую лапу клена Дым уносит, на ходулях убегая... *ОМ937 (247.1)*; «Сюда ты вернешься, Вернешься не раз, Но снова споткнешься О к. алмаз. <...>» *РП Ахм940 (270)*; Чудится мне на воздушных путях Двух голосов переключка. // Двух? А еще у восточной стены, В зарослях крепкой малины, Темная, свежая ветвь бузины... Это – письмо от Марины [Цветаевой]. *Ахм961 (247.2)*

**КРЕПКО** Желтый пар петербургской зимы, Желтый снег, облипающий плиты... Я не знаю, где *вы* и где *мы*, Только знаю, что к. мы слиты. *Анн900-е (186)*; Спите к., палач с палачихой! Улыбайтесь друг другу любовью! Ты ж, о нежный, ты кроткий, ты тихий, В целом мире тебя нет виновней! *Анн900-е (203)*; Там – сжимающему руки Руку нежную сожму. Молчаливому от муки Шею к. обниму. *АБ903 (I,297)*; Он [офицер] ускоряет шаг, не забывая Вихлять проворно задом, и она [девушка]. Прижавшись к. к кителю, почти Бегом бежит за ним... *АБ907 (II,299)*; Подняв немые покрывала, Их было много – дев прекрасных. <...> Они пасли стада мои, Когда я к. спал, усталый, А в даях плакали ручки... *АБ907 (II,337)*; Я к. сплю, мне снится плащ твой синий, В котором ты в сырую ночь ушла... *АБ908 (III,64)*; Когда замрут отчаянье и злоба, Нисходит сон. И к. спим мы оба На разных полюсах земли. *АБ908 (III,129)*; Сжав к. руку мне, повел Потоком быстрым и бурливым Далеко от шумящих сел К холмам спокойным и счастливым, *Куз908 (55)*; Шесть дней идем, заря седьмая Осветит дальние кресты, – И вождь – «не слабая тесьма – я; Сковались к. он и ты, И третья есть, вы все – чисты, Желанья – нежны и не жгучи, <...>» *РП Куз909 (115)*; Кроткая мать, рассмеясь, волос моих нежно коснулась. «Глушое, молвит, дитя, что тебя тяжко томит? Легкий страсти порыв улетит бесследно с разлукой, К. вяжет сердца в час расставанья любовь». *РП Куз910 (94)*; Розовый отсвет на зимнем окне, Утренний тает туман, Девочки к. прижались ко мне... О, какой сладкий обман! *Цв910 (I,63.2)*;

Мы знаем к., что однажды Земных отторгнемся цепей. Так кубок пей, пускай нет жажды, Но все же кубок жизни пей. *Хл911-13 (439)*; Хозяйка – дура и супруг – дурак. Он изнемог от дня чиновной скуки, Но лязг костей музыкой заглушон... Он к. жмет приятельские руки – Живым, живым казаться должен он! *АБ912 (III,36)*; О, этот бледный страха крик! Подъемлет голову старик. «Не все же, видно, лес да ели; Мы, видно, к. надели. Ты джоже скверная особа.» (Им овладели гнев и злоба). *Хл912 (222)*; Он с вечера к. уснул И проснулся в другой стране. *АБ914 (III,50.2)*; Вздумал старик подшутить. Отраженье от солнышка с утренних вод Стал он руками ловить. // Выловил. К. скрутил бечевою, Уши колени примял. *Ес915 (I,191)*; Но к. в равнинах ковыльных лугов Покоится правда родительских снов. *Ес917 (I,271)*; Скачет всадник загорелый, К. держит повод. *Ес918 (II,45)*; И гость к. ребенку в черном платке Идет, минуя остальных... Он смотрит долго и любовно, И к. руку жмет не раз, И молвит: «Поздравляю вас С побегом, Соня... Софья Львовна! Опять – на смертную борьбу!» *АБ919 (III,311)*; Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатые пилами в стены вгрызаются к., Никак не уляжется крови сухая возня, И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слепка. *ОМ920 (133)*; Как у мачехи у младенькой – сынок в потолок, Не разбойничек, не всадничек, не силач, не стрелок, Вместо щек – одни-то впадинки, губы к. молчат. Как в дворцовом палисадничке гусли за полночь брэнчат.. *Цв920 (III,189)*; – Как начнет в волнах Дева-Зверь вставать – // И вкопи ему змейку в шворот, Чтобы вся их любовь – навыворот! От булавки той – будет к. спать, Она звать его, а он пуще спать... *РП Цв920 (III,190)*;

Так они вместе росли – щенок и ребенок. И истощала же бабка! Как щепка. Задумалась к. *РП Хл921 (296)*; Что ты бродяшь неприкаянный. Что глядишь ты не дыша? Верно, понят: к. спаяна На двоих одна душа. *Ахм922 (142.2)*;

Ранне-утреня, Поздне-вечерня, К. стукана, Не приручена, // Жарко сватана, В жены не взята, – *Цв922 (II,112)*; Аль ша-жочка Не ступишь для матери? Доч – ка! Доч – ка! Врата к. заперты? // Ды – ши ти – ше! Привадишь – грех на душу! *РП Цв922 (III,291)*; И в снегах раскинута Молодая барыня. // Снега – к. сотканы, Душа – краем держится. В две руки высокие Простирает первенца. *Цв922 (III,312)*; «Да, есть. Это очень приятная Весть. Значит, к. рабочий Класс Держит в цепких руках Кавказ. <...>» *РП Ес924 (II,178)*; Но к. впапались Мы в нищую суму. Валерий Яклевич [Брюсов]! Мир праху твоему! *Ес924 (II,189)*; В окнах бурунный Вспург. К. стоит Шлиссельбург, *Ес924 (III,170, 175)*; А кончалась улица у больших садов. Вся она истоптана к. лошадьми, Вся она исхожена дочерна людьми. *ОМ925 (325)*; чтоб эта идейная драка / не длилась бессмысленно далее, / пришивать / к толстовцам / фалды от фрака / и носить / лакированные сандалины. / А чтоб цилиндр заменила кепка, / накрахмаливать кепку к.. *М927 (274)*; Братья! В вечный град – *Вербный* въезд! К. меч держа, Крепче – крест, Ветвь... *Цв928,29-38 (III,172)*; Мищи к. за руку он держит. Та к нему лисичкою прижалась. *Куз928 (317)*; ...Зато уж и к. Любила тебя [Дениса Чичерина] Та степушка, степка Та, степь-Бараба, *Цв930 (III,185)*; Белой женщиной мертвой из гипса Наземь падает навзничь зима. // Небо сверху любитесь лепкой Мертвых, к. придавленных век. *П957 (II,111)*

**КРЕПНУТЬ** Качает ветер тоненькие прутья, И крепнет голос проволоки медной, И пятна снега – яркие лоскутья – Все, что осталось от тетради бедной... *ОМ911 (366.1)*; Мы крепнем дерзко и мужаем Под тяжким бедствий урожаем. *Хл911-12 (212)*; Плачет Маша, крепнет стужа. Злитя дедушка-мороз, А из глаз ее, как жемчуг, Вытекают капли слез. *Ес914 (I,106)*; Спадают с плеч классические шали, Расплавленный страданьем крепнет голос, И достигает скорбного закала Негодованьем раскаленный слог... *ОМ915 (106)*; И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*; «Тебе для раза первого Твой сонный грех прощу! Чтоб крепло тело брненное, Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крепцу! <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Лепесток летит миндальный, Цепко крепнет деревцо. Опускай покров венчальный На зардевшее лицо! *Куз921 (250)*; Капитал / ежом противоречий / рос вовсю / и креп, / штгыками иглясь. / Коммунизма / призрак / по Европе рыскал, / уходил / и вновь / маячил в отдалении... *М924 (473)*; Что нет под крылышками стрех Ни вьюшек, ни души в помине, И снегу жаловаться грех. И, осмелевши, крепнет снег, *П924 (I,558)*; Крепчает ветер, крепнет стужа, Пар так и валит изо рта. *П925 (I,262)*; Смеркается. Крепнет осада. В обручах канонады Сараи, как кольца горят. *П925-26 (I,301)*; И вот порой, как ветер без провесу Взвивал песок и свирепел и креп, Отец ее [Марии Ильиной], – узнал он, – был профессор Весной она по нем надела креп, *П925-31 (I,357)*; Но забывались, и в пылу беседы То громкое, что крепло с каждым днем, Овладевало ими напоследок И сделанное ставило вверх дном. *П925-31 (I,358)*; Ваша / подросток-страна / с каждой / весной / ослепительней, / крепнет, / сильна и стройна. *М927 (588)*; Вот и сейчас в окно, как сквозь надрез, Сочится смех, и крепнет вишни привкус, И скачет чиж, и вечер детворе Грядущей жизни делает прививку. *П927 (I,572)*; Но, исходив от ваших первых книг, Где крепили прозы пристальной крупницы, Он и во всех, как искры проводник, События былью заставляет биться. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227, 552)*; Как парламент, жующий фронду, Вяло дышит огромный зал – Не идет Гора на Жиронду, И не крепнет сословий вал. *ОМ931 (174.2)*; Растет и крепнет ветра натиск, Растут фигуры на ветру. *П931 (I,382.2)*; Погляди [земля], как я крепну и слепну, Подчиняясь смиренным корням; И не слитком ли великомерно От гремучего парка глазам? *ОМ937 (254.2)*; И материнская забота Ее понятна мне – о том, Чтоб ладилась моя работа И крепла – на борьбу с врагом. *ОМ937 (316)*; Зверской боли крепнут схватки, Крепнет ветер, озверев, И летят грачей девятки, Черные девятки тref. *П941 (II,45)*; Брызжет дождик через сито. Крепнет холода напор. Точно все стыдом открыто, Точно в осени – позор. *П956 (II,93)*

**КРЕПОК** Молоточков лапки цепки, Да гвоздочков шапки крепки, *Анн904 (164.2)*; Молоточков цепки лапки, Да гвоздочков крепки шапки, *ib.*; Ваш прожектор – цветок! Ваша почва – создание волненья, Песчаные косы! Ваши стебли, о, цвет океана, крепки, И силен электрический ток! *АБ904 (II,54)*; И с отречением, ты думаешь, что к., Что властен день и груб и чужд легенд. Но ты не знаешь: тело – только слепок Богов, или боготворимых щепок, *П909-20-е (I,581)*; Надежен парус, крепки снасти, А кормщик – опытен и смел, И не в моей ли ныне власти Достичь всего, чего хотел? *Куз910 (93)*; Пусть кричат жожаки, Плоньте им в зенки! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл[910] (69)*; Вечер морозный, как волк, темно-бур... Кличет цыплят и нахохленных кур: «Цыпушки-цыпы, свет-петушок!». К. в руке роговой гребешок. *Ес914 (I,114)*; Пасмурный день растерял катера. Снасти крепки, как раскуренный кнастер. Дегтем и доками пахнет ненастье И огурцами – баркасов кора. *П915 (I,69.1)*; Широки леса и воды, К. взмах воздушных крыл. Но века твои и годы Затуманил бег светил. *Ес916 (I,247)*; Господь, я вижу, я недостоин, Я сердцем верю, и вера крепка Когда-нибудь буду я Божий воин Но так слаба покуда рука. *Куз916 (164)*; Душа его, как прежде, Бесстрашна и крепка. И тянется к надежде Бескровная рука. *Ес917 (I,263)*; Все тот же ль он [тополь] теперь, с верхушкою зеленой? По-прежнему ль крепка его кора? *Ес920 (II,101)*; Всегда опоясан [отрок], Сухие ноги, Узки бедра, Крепка грудь, Пряма короткий нос, Взгляд ясен. *Куз922 (275)*; Надо, / чтоб поэт / и в жизни был мастак. / Мы крепки, / как спирт в полтавском штофе. / Ну, а что вот Безыменский?! / Так... / ничего... / морковный кофе. *Ирон. М924 (123)*; Что яйцо? – / игрушка на день. / И день / не оттянешь / у жизни-воровки. / Галдит команда, / на Коломба глядя: / «Крепка / петля! из генуэзской веревки. <...>» *РП М926 (191)*; Нам / коммуна / не словом крепка и лоба / (сдашь без хлеба, / как ни крепись!). / У крестьян / уже / готовы хлеба / всем, / кто переписью переписан? *М926 (272)*; Если любишь, разве можно устоять? Это утро повторится ли опять? И галантна и крепка Стариковская рука. *Куз927 (309)*; Полки / идут / у меня на виду. / Барабану / в бока / бьют / войска. / Нога / крепка, / голова / высока. *М927 (594)*; Перед этим горем гнутся горы, Не течет великая река, Но крепки тюремные затворы, А за ними «каторжные норы» И смертельная тоска. *Ахм940 (P,350)*; А в полдень вновь синеют выси, Опять стога как облака, Опять, как водка на анисе, Земля душиста и крепка. *П957 (II,83)*

**КРЕПОСТНИЦА** – Чернокнижница! – К.! – Я слышала грозный вой Львов, вещающих колесницу. [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,307.1)*

**КРЕПОСТНОЙ** [прил.; относящийся к крепостному строю в России] Но синей, / чем вода весной, / синяки / Руси крепостной. *М924 (475)*; Крепостная Россия Выходит С короткой приструнки На пустырь *П925-26 (I,282)*; Ваша власть, ребята, – бывшая. Наша – вставшая, добывшая! // – Крепостная, потогонная. // – Распашная, беспогонная. *Цв928,29-38 (III,158)*

**КРЕПОСТНОЙ** [прил. к КРЕПОСТЬ] Иду вдоль крепостных валов, В тоске вечерней и весенней. И вечер удлинит тени, И безнадежность ищет слов. [о Феодосии] Цв914 (I,201); Провидел ты всю даль, как ангел На шпигле крепостном; и вот – (Сон, или явь): чудесный флот, Широко развернувший флаги, Внезапно заградил Неву... АБ919 (III,330); Не трубили зорю С крепостной стены. В небесах Егорий Не разжег войны. Цв920 (III,197); Тем часом пирамиды из химер Слагались в город, становились тверже, И вдруг, застав слезами глазомер, Образовали крепостные горжи. П926-27 (I,328); «<...> Удобно ли тогда с корзиной гиацинтов, Не значась в их глазах ни в браке, ни в родстве?» – Так думала она, и ветер рвал косынку С земли, и даль неслась за к. бруствер. П926-27 (I,329.1); Твоего я не видела мужа, Я, к стеклу принаикавшая стужа... Вот он, бой крепостных часов... Ахм940-60 (283); Крепостные карнизы, Стул, обеденный стол. Лампа яркая снизу Льет ей свет на подол. П957 (II,577)

**КРЕПОСТНОЙ** [сущ.] Прилепил к сибирскому зову на «чёных». Ловко ты ловишь мысли чужие, Чтоб довести до конца, до самоубийства. Лицо англизана, крепостного Счетоводных книг, Усталого от книги. [об А. Е. Крученых] Хл921 (165); Как бургеров зреть, Вассалов своих? А сам бургомистр – Своих крепостных. Цв925 (III,56); И сотни новых вслед за теми, Тьмы крепостных и тьмы служак, Тьмы ссыльных, – имена и семьи, За родом род, за шагом шаг. П931 (I,377.2)

**КРЕПОСТЦА** [уменьш. к КРЕПОСТЬ] В то мгновенье Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. <...> Про то, как вдруг в конце недели На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная к.. П923,28 (I,275, 561); Целый рай ведь – за миг душеньца! Погляди, погляди, как рушатся! // Печь прочного образца! Протопится к.! Цв926 (III,130.2)

**КРЕПОСТЬ** [сущ. от КРЕПКИЙ] Где, словно спирт, взасос Пары болот под паром Тянули к. рос, Разбавленных пожаром. П917 (I,482); Когда бы, человек, – я был пустым собранием Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! Тогда б по свисту строг, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! П918 (I,195.2); Но все же, голубок неласковый, Я в книжигу впишу Разлук: – Не выгасивала тоски – выгасивала Всей крепостью неженских рук! Цв920 (I,559); Всей крепостью неженских уст Уста прижгла. Цв920 (III,227); Быстрым ногам – К. и смелость! По слободам Век чтобы пелось: Беглых и босых – бог, Цв921 (II,55.2); Руками держи! Всей крепостью мышц Ширься! Цв923 (II,219); Втиснула в губы. Плакать не буду. Самую к. – В самую мяготь. Цв924 (III,36); Плод получить – не сливы трясти. – Он ей: – Когда тебя что смущает... Ну, искушенье... сделай и брось! Тут очищенье, к., сила. РП Куз928 (322); Бывает глаз по-разному остер, По-разному бывает образ точен. Но самой страшной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. П929 (I,227); Всех градусов грунты рождает взор: Что чьи глаза накурят, все равно чьи. Но самой сильной крепости раствор – Ночная даль под взглядом белой ночи. [стих.-вар.] П929 (I,552)

**КРЕПОСТЬ** [тжс в назв.: укрепленный пункт] Что за мука и нелепость Этот вечный страх тюрьмы! Нас домой зовут, а мы Строим к.. Цв910 (I,114.1); Слов не слышно в этом вое, Ветер, море, – все за нас. Наша к. поднялась, Мы – герои! *ib.*; Давно умершее жилище, Красноречивое кладбище, Где высок утесов храм Старой крепостью лучам. Хл911-12 (209); Слышу с крепости [Петропавловской] сигналы, Замечаю, как тепло. Выстрел пушечный в подвалы, Вероятно, донесло. ОМ913 (85.2); Какая горькая нелепость: Цель не оправдывает средства! Ему – отцовское наследство, А ей – пожизненная к.! [о фильме] Шутл. ОМ913 (89); Он говорил о лете и о том, Что быть поэтом женщине – нелепость. Как я запомнила высокий царский дом И Петропавловскую к.! – [посв. Н. С. Гумилеву] Ахм914 (54.1); Бросьте! / Конечно, это не смерть. / Чего ей ради ходить по крепости? / Как вам не стыдно верить / нелепости?! М915 (46); А над кипеньем всех естеств, Согбенных бременем налива, Костлявой мельницы крестец, Как к., выситесь ворчливо. П915,28 (I,98); Скажут: не было ни ядр, ни фугасов / и, конечно же, не было крепости! / Просто именовник выдумал массу / каких-то великодушных нелепостей! *ib.*; Простой и медленной прогулкой В саду уж не проходит царь, Не гонит к. пушкой гулкой Всех франтов к устрицам, как встарь. Куз916 (171); Коли милым назову – не соскучишься! Богородицей – слыву – Треручицей: Одной – крепости крушу, друга – тамотка, Третьей по морю пишу – рыбам грамотку. РП Цв916 (I,279); На Троицкий мост / вступают толпы войск. / Скрип содрогает остои и скрепы. / Стиснулись. / Бьемся. / Секунда! – / и в лак / заката / с фортов Петропавловской крепости / взвился огнем революции флаг. М917 (65); Только агнца убоятся – волк, Только ангелу сдастся к.. Торжество – в подвалах и в вертепах! И взойдет в Столилу – Белый полк! Цв918 (I,410.1); В те незапамятные годы Был Петербург еще грозней, Хоть не тяжеле, не серей Под крепостью [Петропавловской] катила воды Необозримая Нева... АБ919 (III,329.1); С всячей лестницы пророков и царей Спускается орган, Святого Духа к., Овчарок бодрый лай и добрая свирепость, Овчины пастухов и посохи судей. ОМ919 (I,25.2); В последний раз – из мглы осенней – Любезной ручки мановенье... Где перед крепостью кисейной Старинное благоговенье? Цв920 (I,511); Да, друг невиданный, неслышанный С тобой. – Фонарик потуши! Я знаю все ходы и выходы В тюремной крепости души. Цв920 (I,524.1);

На ветер моря голубой, И черной ласточки полетом над затылком, Над надписью знакомой, судна именем, О, говорю родины морской, плавучей крепости, И имя государства воли! Хл921 (317); Где на земле, Где – // К. моя, Кротость моя, Доблесть моя, Святость моя. Цв921 (II,25); Эр! – необорная к.! Эр! – через чрево – вперед! Эр! – в уплотненную слепость Недр – осиянный пролет! Цв922 (II,100.2); Недрами – в ночь, сквозь слепость Век, слепотой бойниц. Глухонемая к. Над пестротой жниц. Цв922 (II,137.1); Свищи, выюга! Смекай, слепость: Краса с другом – Одна к.! Цв922 (III,327); В один прекрасный день пикеты, Сбиваясь с ног от беготни, Приносят вест: сдастся к.. Не верят, верят, жгут огни, П923,28 (I,273); До самых органичных низов Встревожена – творческий страх Вторжения – бойся, с высот – Все крепости на пропастях! – Пожалуй – органом вспоет. Цв923 (II,161); Мы все по-разному Судьбой своей оплаканы. Кто к. знал, Кому Сибирь знакома. Ес924 (II,199); В один прекрасный день пикеты. Не чья ног от беготни, Приносят вест: сдастся к.. Не верят, верят, жгут огни, [стих.-вар.] П924 (I,554); Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, Слабеют, слепнут, – идут дни, И к. разрушают годы. *ib.*; И день потух. – Ах, эпос, к., Зачем вы задаете ребус? П924 (I,560); Крепости и к., Затянутые репсом, Терялись в ливне обложном Как под дорожным кожаном. П926-27 (I,315); Две крепости, два голоса Да горсточка халуп, Свиной и галок вдосталь И офицерский клуб. П926-27 (I,329.2); Что делать!



Подавив протест, Таю сестре в угоду, Что, обнаружась мой отъезд, Мне крепости три года. *РП П926 (I,564.2)*; Раздвинь осьмигранные плечи Мужичьих своих крепостей, В очаг вавилонских наречий Открой мне дорогу скорей. [об Армении] *ОМ930 (389)*;

Пусть он к., пусть и храм, Вьеду на коне на паперть, Лошадь осажу к дверям. Не гуслар и не балакирь, *П936 (II,10)*; Я в львиный ров и в к. погружен И опускаюсь ниже, ниже, ниже Под этих звуков ливень дрожжевой – Сильнее льва, мощнее Пятикнижья. *ОМ937 (241.1)*; Миллионы убитых задешево Протоггали тропу в пустоте, – Доброй ночи! всего им хорошего От лица земляных крепостей! *ОМ937 (241.2), (418.2), (419), (423), (426)*; Сиренью, двойными оттенками Лиловых и белых кистей, Пестреющей между простенками Осыпавшихся крепостей. *П956 (II,94)*

**КРЕПОСТЬ-ТЁЗКА** [нов.] И неизвестно едущей, что эта к.-тезка (Очаков – крестный дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских, От взора постороннего прибоем отдея. *П926-27 (I,327)*

**КРЕПЧАЙШИЙ** Теперь ты знаешь, что ни с чем на свете Ее нельзя сравнить и утолить: Ту жажду, что приходит раз в столетье, <...> Ни ветрами свободных океанов, Ни запахом тропических лесов, Ни золотом, ни водкою кабацкой, Ни шкиперским крепчайшим коньяком, *Ахм963 (379.2)*

**КРЕПЧАТЬ** Нас море примчало к земле одичалой В убогие кровы, к недолгому сну, А ветер крепчал, и над морем звучало, И было тревожно смотреть в глубину. *АБ904 (II,52.2)*; Крепчает небес разложившихся смрад, Смрад сосен и дерна, и теса и тополя, Толченые травы текут и горят, Их жилы порвались, сплелись и полопались. *П917 (I,483)*; И шквал за Шабо бушевал, И выворачивал причалы. В рассоле крепла бечева, И шторма тошнота крепчала. *П918 (I,187.2)*; Уж скоро ты в кулак – канаты Сам разорвешь, своей рукой. Припав к груди моей богатой, Крепчай, мой выкормыш морской! *РП Цв920 (III,247)*; – Пожарные! – Крепчай, Петух! Грянь в раззолоченные лбы! Чтобы пожар не тух, не тух! Чтоб рухнули столбы! *РП Цв921 (III,16)*; Крик крепчал: / – Подымайтесь / за землю и волю вы! – / И берутся / бунтовщики-/одиночки / за бомбу / и за револьвер. *РП М924 (475)*; Крепчает ветер, крепнет стужа, Пар так и валит изо рта. Дух вырывается наружу В столетье, в ночь, за ворота. *П925 (I,262)*; Как в стихах твоих крепчали звуки, Новые роились голоса... Не ленились молодые руки, Грозные ты возводил леса. *Ахм940 (187.3)*

**КРЕПЧЕ** В палатке всё шепчет и шепчет, И скоро сливаются звуки, И быстрые смуглые руки Впиваются к. и к.... *АБ905 (II,66)*; В этом огненном смерче обняла она к. Пыльно-грязной земли раскаленную печь... Боже правый! Соделай, чтобы твердь стала легче! Отврати твой разящий и карающий меч! *АБ905 (II,167)*; Кружитесь, кружитесь: / держитесь / к. за руки! / Звуки / звонкого систра несутся, несутся, / в рощах томно они отдаются. *Куз905 (80)*; Скоро порадуют вас новоселием, Хлебом и солью, крестьянским изделием... К. нажать стремени! Скоро столкнется с звериными силами Дело великой любви! *ОМ906 (261)*; Но ждем мы ночи темной, песни мы ждем Любимой, милой пташки. Пой, соловей! Прижмись ко мне теснее, к. прижмись, Как вышивка к рубашке. Пой, соловей! *Куз908 (132)*; О если б был ты встречных всех сильней! Желанен мне не прихотью капризов, Но силой той, что к. всех цепей. Возьми меня! Как звонок стук мечей! *Куз908 (141)*; Прижмись ко мне к. и ближе, Не жил я – блуждал средь чужих... О, сон мой! Я новое вижу В бреду поцелуев твоих! *АБ910 (III,26)*; Вино, и к. и тяжеле, Сердечного коснулось хмеля – И снова я не утолен. *ОМ910 (275.1)*; Они [невесты мудрецов] покой находят в Гераклите, Орфея тень им зажигает взор... А что у вас? Один венчальный флёр! Вяжите к. золотые нити И каждый миг молитвенно стелите Свою любовь, как маленький ковер! *Цв910 (I,97.1)*; Станем «сестричками» снова, К. друг к другу прильнем. Только о прошлом ни слова, Ни слова о нем! *Цв910 (I,135)*; Теперь уж близко, скорей, скорее! Милая звезда, погибнуть не дай! Ты с каждой минутою все зеленее, К., к. мне помогай! *Куз911 (122)*; [Ж р е ц:] О, юноши, к. держите Их! Помните наши законы: Веревкой к столбу привяжите, И смелым страшны похороны. *РП Хл911-12 (202)*; Жди старый друг, терпи, терпи, Терпеть недолго, к. спи. *АБ913 (III,290)*; И, в ужасе, несвязно шепчет... И, скрыв лицо, Пугливых рук свивает к. Певучее кольцо... *АБ914 (III,56.2)*; Подошел господь, скрывая скорбь и муку: Видно, мол, сердца их не разбудить... И сказал старик, протягивая руку: «На, пожуй... маленько к. будешь». *РП Ес914 (I,122)*; Вбивайте к. сваи, Стучите, молотки, О деревянном рае, Где вещи так легки! *ОМ915 (101, 369.2)*; А ветер забился все к. и к., Суровый и бешеный моря глагол! Но имя какое же шепчет Он, тот, кому буря престол? *Хл915-19-22 (459.1)*; Провожай же меня весь московский сброд, Юродивый, воровской, хлыстовский! Поп, к. позаткни мне рот Колокольной землей московскою! *Цв916 (I,272)*; Мне нравится, когда камения брани Летят в меня, как град рыбающей грозы, Я только к. жму тогда руками Моих волос качнувшийся пузырь. *Ес920 (II,101)*; Не так уж подло и не так уж просто, Как хочется тебе, чтоб к. спать. Теперь иди. С высокого помоста Кивну тебе опять. *Цв920 (I,534.1)*; Уж грудь – без приказа Вгребается в перья. // Всё легче – всё к. – И вот уж с тобой – Не филин твой старый, А лебедь младой! *Цв920 (III,216)*; Проживем без скуки! – Тот навстречу – крылья, Та навстречу – руки... – Всех законов к. Ветровой закон! – *РП Цв920 (III,247)*; «Ох ты, ветер, не было бы нам подвоху!» – А ты, мать моя, сиди себе, не охай! К. всяких уз – Ветровой союз! *РП Цв920 (III,264)*; Схватить его! К.! Любить и любить его лишь! О, кто мне нашепчет, В какой колыбели лежим? *Цв921 (I,297)*; – Берегись! Не строй На родстве высот. (Ибо к. – той В нашем сердце – *том*). *Цв922 (II,139)*; Моралью в сказочной канве Казалась сказка про конвент. Про то, что гения горячка Цементка к. и белей. (Кто не ходил за этой тачкой, Тот испытай и побелей.) *П923,28 (I,275)*; Брат! Оглянись в века: Не было к. той Спайки. Назад – река... *Цв923 (II,209)*; «<...> Черных нефть-фонтанов. Довольно с нас мистических туманов, Воспой, поэт, Что к. и живей». *РП Ес924 (II,191)*; Наливай, хозяин, к. чаю, Я тебе вовеки не солгу. За себя я нынче отвечаю, За тебя ответить не могу. *Ес924 (III,7)*; Вей сильней и к., Ветер синь-студеный. С нами храбрый Ворошилов, Удалой Буденный. *РП Ес924 (III,145)*; Если к. жмут, То сильней орешь. Мужико одно: Не топтали б рожь. *ib.*; И Ульянов / Александр / повешен был / тысячным из пшисельбуржцев. / И тогда / сказал / Ильич семнадцатигодовый – / это слово / к. клятв / солдатам поднятой руки: / – Брат, / мы здесь / тебя сменить готовы, / победим, / но мы / пойдем путем другим! – *М924 (475)*; Вперед – / и в прошлом / скроется нэпчик. / Мы двинемся / во сто раз медленней, / зато / в миллион / прочней и к.. *М924 (507)*; Что прежде с партитуры тенор Пел про высокую болезнь. По то, что белая горячка Цементка к. и белей, *П924 (I,560)*; Скок, скок! Лакированный ремешок К. затяни, Гермес! *Куз926 (295)*; Подойди ко мне поближе, К. ногу ставь сюда, У тебя ботинок рыжий, Не годится никуда. *Детск. ОМ926 (329.1)*; Ребята – в городки Играют. // (Почвеннее нас Растите, к. нас!) Последний двор. (В последний раз, <...>) *НАР Цв928,29-38 (III,153)*; Братья! В вечный

град – *Вербный* въезд! Крепко меч держа, К. – крест, Ветвь... *Цв928,29-38 (III,172)*; Обнимаю тебя кругозором Гор, гранитной короной скал. (Занимаю тебя разговором – Чтобы легче дышал, к. спал.) *Цв936 (II,338)*

**КРЕПЫШ** [*разг.*; к. и К.] В оглоблях скривленных Шагает К., О, горы зеленых, Сереющих крыш! *Хл913 (85)*; Желтый груздь, мохнатый и круглый, И ты, печерица, Как снег, скромно-белая. И белый, к. с толстой головкой. *Хл921 (159)*; На што мой конь – к., / аж и он / сломал по яме ногу... / Раз ты / правительство, / ты и должен / чинить на всех дорогах мосты. – *РП М927 (284)*

**КРЕПЬ** [*устар.* и *обл.*; крепость (укрепленный пункт); сила, стойкость; резкость, терпкость (запах)] Иль опять это – стан половецкий И татарская буйная к.? Не пожаром ли фески турецкой Забуянила дикая степь? *АБ913 (III,268)*; Теперь не надыпишься крепью густой. А то, что у тополя жилы полопались, – Так воздух садовый, как соды настой, Шишучкой играет от горечи тополя. *П915,28 (I,92)*; О Русь, взмахни крылами, Поставь иную к.! С иными именами Встает иная степь. *Ес917 (I,290)*; Уж смыла, стерла деготь Воспрянувшая Русь. // Уж повела крылами Ее немая к.! С иными именами Встает иная степь. *ib.*; Белый ангел этой полночью Моего увел коня. // Богу лишнего не надобно, Конь мой – мощь моя и к.. Слышу я, как ржет он жалобно, Закусив златую цепь. *Ес918 (II,62)*; Но рвутся первые цепи И люди сразились и крепи Сурового Како! Как? Как? Как? *Хл922 (363)*; Мы стоя спим в густой ночи Под теплой шапкою овечьей. Обрато в к. родник журчит Цепочкой и речью. *ОМ923,37 (149), (383), (385)*; И букв кудрявых женственная цепь Хмельна для глаза в обложке света, А город так горазд и так уходит в к. И в моложавое, стареющее лето. *ОМ937 (238.3)*

**КРЕПЯСЬ** Я знал, что пожизненный мой собеседник, Меня привлекая страшнейшей из тят, Молчит, к. из сил последних, И вечно числится в нетях. *П916,28 (I,93)*; Когда случилось петь Дездемоне И голос завела, к., Про черный день чернейший демон ей Псалом плакучих русл припас. *П917 (I,133)*

**КРЕСАЛО** Час усталый, час ленивый! Ты к., я огниво! Древний смех несу на рынок. *Хл920-22 (498)*; Кто отпечатает? – Лениво! Я – к. для огнива Животно-испуганных глаз, *Хл921,22 (353)*

**КРЕСЕЛЬНЫЙ** Все: отसेлева – и доселева Зачеркнуть бы крест на крест – наотмашь! И почить бы в глубинах кресельных, Меж небесных планид бесчисленных, И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. *Цв919 (I,489)*; Так – из темных обвалов кресельных, Меж небесных планид бесчисленных ..... Юных висельников и висельных, *ib.*

**КРЕСЛО** [*тжс устар.* кресла, *мн.* в знач. *ед.*] Дочь твоя – в креслах – весны розовой, Строже вечерних теней. Мы никогда не стучали при ней, Мы не шалили при ней. *АБ903 (I,298)*; Там – к исцеляющим истокам Увечных кресла повлеклись, Там – в парке, на лугу широко, Захлопал мяч и lawn-tennis; *АБ904 (II,312.1)*; А вдоль комодов, вдоль старых кресел Мушинный танец всё так же весел, И красные нити лежат на полу И мышшь щекочет обои в углу. *АБ905 (II,63)*; И тихонько перескажем Всё, что видели, сестре... // Кончим. Тихо встанет с кресел, Молчалива и строга. Скажет каждому: «Будь весел. За окном лежат снега». *АБ906 (II,91)*; Как наши окна были близко! Я наблюдал, когда она, Задумчивая, в кресле низком, Смотрела в небо из окна, *АБ906 (II,327.1)*; И в комнате моей белеет утро. Оно на всем: на книгах и столах, И на постели, и на мягком кресле: И на письме трагической актрисы: *АБ907 (II,299)*; О, прощанье на лестнице темной, Поцелуй у вышитых кресел, О, Ваш взор, лукавый и томный, Одинокие всплески весел! *Куз907 (40)*;

Он не весел – твой свист замогильный... Чу! Опять – бормотание шпор... Словно змей, тяжкий, сытый и пыльный, Шлейф твой с кресел ползет на ковер... *АБ911 (III,31)*; Светлый меж темных кресел Мальчику снится сон. Мальчик и сонный весел: Бабушкин внучек он! *Цв911 (I,156)*; В нем [в доме] кого-то вынули из петли И бранили мертвого потом. // Был он грустен или тайно-весел, Только смерть – большое торжество. На истертом красном плюше кресел Изредка мелькает тень его. *Ахм912 (62)*; Каждый вечер подносят к окну Мое к.. Я вижу дороги. О, тебя ли, тебя ли упрекну За последнее горечь тревоги! *Ахм912 (308.3)*; Решал всё тот же я – мучительный вопрос, Когда в мой кабинет, огромный и туманный, Вошел тот джентльмен. За ним – лохматый пес. На к. у огня уселся гость устало, А пес у ног его разлегся на ковер. *АБ912 (III,42)*; В столовой на полу пес, растянувшись, лег, И к. прочное стоит на львиных лапах. Я жареных гусей вдыхаю сладкий запах – Загробных радостей вещественный залог! [о египтянине] *РП ОМ913 (293.1)*; Но время шло и старилось. И рыхлый, Как лед, трещал и таял кресел шелк. Вдруг, громкая, запнулась ты и стихла, И сон, как отзвук колокола, смолк. *П913,28 (I,51)*; В ней [в гостиной] таял день своей лавиной рыхлой И таял кресел выцветавший шелк, Ты раньше всех, любимая, затихла, А за тобой и самый сон умолк. [стих.-вар.] *П913 (I,429)*; С досок старого дощаника Я смотрю на травы дна, В кресла белого песчаника Я усажусь одна. *РП Хл913 (90)*; Ослик щипал траву у калитки, И на соломенном длинном кресле Лена лежала, раскинув руки. *Ахм914 (265)*; Вам одеваться было лень, И было лень вставать из кресел. – А каждый Ваш грядущий день Моим весельем был бы весел. [посв. С. Я. Парнок] *Цв914 (I,218)*; С каким-то, глядевшим косо, Уже предвкушая стычку, – Я полулежала в кресле, Вертя на руке кольцо. Вы вынули папиросу, И я поднесла Вам спичку, *Цв915 (I,223)*; Стужа. Ночь в окне, как приличие, Соблюдает холод льда. В шубе, в креслах Дух и мурылчет – и Все одно, одно всегда. *П918-19 (I,190)*; Сядешь в кресла, полон лени. Встану рядом на колени, Без дальнейших повелений. С сонных кресел свесишь руку. [посв. Ю. А. Завадскому] *Цв918 (I,457.1)*; Закройся занавесью. Добре! Умри, родной мой. Взоры если Тебя внимательно откроют, Ты скажешь развалясь на кресле: «Я тот, кого не беспокоят». *Хл[919] (116)*; Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, ..... в полу круг прожжен. – Где же бабка? – В краю безвестном! Прямо в ад провалилась с креслом! *Цв919 (I,489)*; Где-то хоры сладкие Орфея И родные темные зрачки И на грядки кресел с галереи Падают афиши-голубки. *ОМ920 (380)*; Дивно живет человек, смотришь – не веришь очам: В креслах глубоких сидит, за обедом кушает гуся. Кнопки коснется рукой – сам зажигается свет. – Если такие живут на Четвертой Рождественской лодки, Боги, скажите, молло, – кто же живет на Восьмой? *Шумл. ОМ920-23 (344.4)*;

Понежилось солнцу на розовом кресле, Перебралось на кровать. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [посв. Юр. Юркуну] *Куз921 (255)*; Вы помните, вы помните О веточке в стакане, Сонате кристаллической И бледно-желтом кресле? Воздушно-патетический, И резвый росчерк Бердсли! *Куз921 (270)*; «Мир с непоперечными кривыми» Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, Чей занавес уж поднят, *Хл921 (158)*; Неужели из нашей времен полосы Не вылетит война, как ненужная ижица? Там, где род людей себе нашол почечуй, Сидя тысячами в креслах пружинной войны, Я вам расскажу, что я из будущего чую, Мои зачеловеческие сны. *Хл922 (170)*;

Проснись, поэт, и суй свой пропуск. Здесь не в обычае зевать. Из лож по креслам скачут в пропасть Мста, Ладога, Шексна, Ловать. *П923,28 (I,275, 562)*; – Нынче / нами / шар земной заверчен. / мы, / в кремлевских креслах если, – / скольким / вдруг / из-за декретов Нерчинск / кандалами / развенчана в кресле! *M924 (480)*; Сами / с оружием / встали пресненцы. / Казалось – / сейчас / покончим с тронном, / за ним / и буржуево / к. треснется. / *M924 (482)*; В паровозных топках / сжигали нас японцы, / рот заливали свинцом и оловом, / отрекитесь! – ревели, / но из / горящих глоток / лишь три слова: / – Да здравствует коммунизм! – / К. за креслом, / ряд в ряд / эта сталь, / железо это / вваливалось / двадцать второго января / в пятиэтажное здание / Съезда Советов. *M924 (507)*; Смеясь в душе: «Приступим, – возгласил, Входя, Сережа [Спекторский]. – Как делишки, Миша?» И, сдерживаясь из последних сил, Уселся в к. у оконной ниши. *П925-31 (I,354)*; Вот опять этот черный На к. мое садится, Приподняв свой цилиндр И откинув небрежно спортух. *Ес925 (III,209)*; Когда вы сидели на кресле, я думал, я думал, я думал: Зачем этот стон, эти ноги и ребра не могут прижаться, Зачем не могу я погладить затылок, и плечи, и щеки, *Куз925 (303)*; Здравствуй, здравствуй, петербургская Несуровая зима! // И приемные с роялями, Где, по креслам рассадив, Доктора кого-то потчуют Ворохами старых «Нив». *ОМ925 (155)*; – Все чехлы посняли с кресел! – А гостей! А гостей! – Нынче пекарева крестят! – Новостей! Новостей! *РП Цв925 (III,61)*; Лучше шулера пощади, – Чем музыканта! Дрёма – В креслах? Бесы на площади Думской – и бесы в доме! *Цв925 (III,85.2)*; Поляка? случай. Вешалка? случай. Случай тоже – этот фангом Кресла. Вещи? шипья да сучья, – Весь октябрьский лес целиком! *Цв926 (III,127)*; Когда я, кончив, к. отодвину, Страница вскрикнет, сон свой победа. Она в бреду и спит наполовину Под властью ожидания и дождя. *П928 (I,550)*;

Под колоколыцы коз, С восхолмья да на восхолмье, С глыбы да на утес – // По трехсаженным креслам: – Тронам иных эпох! – Макс! мне было – так *лестно* Лезть за тобою – [посв. М. А. Волошину] *Цв932 (II,306.2)*; Существо это странного нрава, Он не ждет, чтоб подарга и слава Впопыхах усадили его В юбилейные пышные кресла, А несет по цветущему вереску, По пустыням свое торжество. *Ахм940-60 (277)*; Я вспомню длинный стол и залу, Где в мягких креслах у конца Таланты братьев завершала Умешка умного отца. *П942 (II,155)*; И в коридорах узких те обон, Которыми мы любовались в детстве. Под желтой керосиновой лампой. И тот же плюш на креслах... *Ахм945 (253.1)*; Красотка очень молодая, Но не из нашего столетья, Вдвоем нам не бывать – та, третья, Нас не оставит никогда. Ты подвигаешь к. ей, [*рфм.*: страшной] *Ахм963 (231.3)*

**КРЕСТ** [к. и К.; *тж* крестом (в знач. *нареч.*)] Чьи-то беззвучно уста Молят дыханья у плит, Кто-то, нагнувшись, «с креста» Желтой водой их поит... *Анн900-е (100)*; И что поделимся мы ветхою скамьейо Близ корня дерева, что поднялся змеюю, Дорогой на скалу, где грезит к. литой Над просветленным страданьем красотой. *Анн900-е (150.1)*; А он [саван] уж в небе ей [молодости?] готов, Сквозной и пуховой... На поле белом меж крестов – Хоть там найду ли свой?... *Анн900-е (178.2)*; *Явиться* ль гостем на пиру, Иль чтобы ждать, когда умру С крестом купельным, на спине ли, И во Дворце иль на панели... *Анн900-е (195)*; А если звезды изменили – Один сквозь ночь свой к. неси. *АБ900 (I,341.3)*;

Сны безогчетны, ярки краски, Я не жалею бледных звезд. Смотри, как солнечные ласки В лазури нежат строгий к.. *АБ902 (I,168)*; Оно [солнце] зайдет, и, замирая, Утихнем мы, погаснет к., – И вновь очнемся, отступая В спокойный холод бледных звезд. *ib.*; Чтоб сожалесть в дыму пожара, Чтоб сокрушаться у креста, Когда всечасно жду удара, Или божественного дара Из Моисеева куста! *АБ902 (I,182)*; Вот кем-то врезан к. замшелый В плите надгробной, и, как тень, Сквозь камень, Лазарь воскресенный, Пробилась чахлая сирень. *Анн904 (168)*; Дрожат листья кустов-калек, Темнее к. на старом камне. *ib.*; Ты нежно-тревожно меня целовал, Сверкающей грезью полный, <...> И к. над могилой забытой стоял, Белея, как призрак безмолвный. *Ахм904 (302.2)*; Пламенеют, как солнечный шлем, И кресты – и далекие окна – *АБ904 (II,8)*; Розовым зигзагом в разверстой лазури Тонкая рука расплалась тонкий к.. [*рфм.* к звезд] *АБ904 (II,139)*; Но церковь упала в зацветший пруд. Над зыбью самых глубоких мест Плывет один неподвижный к.. *АБ905 (II,63)*; Я крестом касался персти, Целовал твой прах, *АБ905 (II,77)*; Сын осеняется крестом. Сын покидает отчий дом. *АБ906 (II,108)*; Лазурью бледной месяц плыл Изогнутым перстом. У всех, к кому я приходил, Был алый рот крестом... *АБ906 (II,181)*; И змеи окрутили Мой ум и дух высокий Распяли на кресте. И в вихре снежной пыли Я верен черноокой Змеиной красоте. *АБ907 (II,136)*; И на дальнем храме безрадостно Догорел последний к.. [*рфм.* к мест] *АБ907 (II,214)*; Чтоб огонь зимы паллящей Сжег грозный Дальний к.! [*рфм.*: мест] *АБ907 (II,225)*; Над парами злой воды Вьюга строит белый к., Рассыпает снежный к., Одинокий смерч. *АБ907 (II,230)*; И вздымает вьюга смерч, Строит белый, снежный к., Заметает твердь... // Разрушает снежный к. И бежит от снежных мест... И опять глядится смерть С беззакатных звезд... *ib.*; (Вьюга вздымает белый крест) *Рем. АБ907 (II,232)*; И взвился костер высокий Над распятым на кресте. Равнодушны, снежнооки, Ходят ночи в высоте. *АБ907 (II,252)*; И крылатыми очами Нежно смотрит высота. Вейся, легкий, вейся, пламень, Увивайся вкруг креста! *ib.*; Когда над рябью рек свинцовой, В сырой и серой высоте, Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – // Тогда – просторно и далеко Смотрю сквозь кровь предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; Христос! Родной простор печален! Изнемогаю на кресте! И челн твой – будет ли причален К моему распятой высоте? *ib.*; Она дарит мне перстень вьюги За то, что плащ мой полон звезд, За то, что я в стальной кольчуге, И на кольчуге – строгий к.. *АБ907 (II,267)*; И через годы, через воды, И на кресте и во хмелю, Тебя, Дитя моей свободы, Подруга Светлая, люблю. *АБ907 (II,335.2)*; Тебя [Россия] жалеть я не умею И к. свой бережно несу... Какому хочешь чародею Отдай разбойную красу! *АБ908 (III,254)*; Идет от сумрачной обедни, Нет в сердце крови... Христос, оставший к. нести... *АБ909 (III,102.1)*; Лишь художник, занавесью скрытый, – Он провидит страстной муки к. *АБ909 (III,118)*; Всё, всё обман, седым туманом Ползет печаль угрюмых мест. И ель крестом, крестом багряным Кладет на даль воздушный к.... *АБ909 (III,258)*; Шесть дней идем, заря седьмая Осветит дальние кресты, – И вьюдь – «не слабая тесьма – я; Сковались крепко он и ты, <...>» *Куз909 (115)*; Кресты и клики пересек Филармонический экзамен. *П909-20-е (I,580)*; Сквозь форточки школы к ним на рукоделие Садилась, как голуби, облака. Они замечали: с воды поухудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П909-20-е (I,627)*; Какая-то птица, шагая по небу ногами могильного холма С восьмиконечными крестами Раскрыла далекий клюв И половинками его замкнула свет, И в свете том яснеют толпы мертвецов, *Хл909 (189)*; Люблю и к. и шелк, и каски, Моя душа мгновений след... Ты дал мне детство – лучше сказки И дай мне смерть – в семнадцать лет! *Цв909 (I,32)*; Мы к маме ждемся: «Ну зачем отъезд? Здесь хорошо!» – «Ах, дети,

вздохи лишни». Прощайте, луг и придорожный к., *Цв909 (I,43)*; То не ели, не тонкие ели На закате подьземлют кресты, То в дали снеговой заалели Мои нежные, милый, персты. *РП АБ910 (III,262)*; Душный сумрак кроет ложе, Напряженно дышит грудь... Может, мне всего дороже Тонкий к. и тайный путь. *ОМ910 (73.1)*; Когда мозаик никнут травы И церковь гулкая пуста, Я в темноте, как змей лукавый, Влечусь к подножию Креста. *ОМ910 (273.1)*; И в пустоте, как на кресте, Живую душу распиная, Как Моисей на высоте, Исчезнуть в облаке Синая. *ОМ910 (275.2)*; В изголовьи Черное Распятье, В сердце жар, и в мыслях пустота, И ложится тонкое проклятье – Пыльный след на дерево Креста. *ОМ910 (281.1)*; Есть странные дети: в них дерзость и страх. Крестом потихоньку себя осеня, Подходят, не смеют, бледнеют в слезах И плача бегут от огня. *Цв910 (I,88)*; ПУТЬ КРЕСТА *Загл. Цв910 (I,121.1)*; Сколько светлых возможностей ты погубил, не желая. Было больше их в сердце, чем в небе сияющих звезд. Лучезарного дня после стольких мучений сдала я, Получила лишь к. *ib.*; Сколько светлых возможностей, милый, и сколько смятений! Было больше их в сердце, чем в небе сияющих звезд... Но во имя твое я без слез – мне свидетели тени – Поднимаю свой к. *ib.*; Опять сияющим крестам Поют хвалу колокола. Я вся дрожу, я поняла, Они поют: «и здесь и там». *Цв910 (I,123.2)*; О, пусть сияющим крестам Поют хвалу колокола... Я слишком ясно поняла: «Ни здесь, ни там... Ни здесь, ни там»... *ib.*; Ни следа от бывшего недуга, Не мучительно бремя креста. Только чистые узрят друг друга, – Мой любимый, я буду чиста! *Цв910 (I,124)*; Ты помнишь? Розовый закат Ласкал дрожащие листья, Кидая луч на темный скат И темные кресты. *Цв910 (I,127)*; И, если сны тебе велят Идти к «безвестной красоте», Ты вспомни безответный взгляд Ребенка на кресте. *ib.*;

Легкий к. одиноких прогулок Я покорно опять понесу. *ОМ911,35 (74)*; Aeternum vale! Сброшен к.! Иду искать под новым бредом И новых бездн и новых звезд, От поражения – к победам! *Цв911 (I,141.2)*; «Тает царевна, как свечка, Руки сложила крестом, На золотое колечко Грустно глядит». – «А потом?» *РП Цв911 (I,154.2)*; Пусть на земле увядание, Над колыбелькою к.! Мальчик ушел на свидание С самою нежной из звезд. *Цв911 (I,157.1)*; «Тише вы, прокашники!» И творит кресты, Плачет няня старая. Ворота, как в праздники, Настежь отперты. *Цв911 (I,160)*; Быть в грядущем лишь горсточкой пыли Под могильным крестом? Не хочу! *Цв911 (I,174.2)*; Там прикинешься ты богомольной, Там старушкой прикинешься ты, Глас молитвенный, звон колокольный, За крестами – кресты, да кресты... *АБ913 (III,268)*; «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пролитая кровь моя льется / Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольном! <...>» *М913 (29.2)*; Что ни утро, в пленены барьера, Непогод обезбрежив брезент, Чердаки и кресты монгольфера Вырываются в брезжущий тент. *П913 (I,442)*; Древний город [Киев] словно вымер, Странен мой приезд. Над рекой своей Владимир Поднял черный к.. *Ахм914 (87.3)*; А черное небо светало, Нас окликнул кто-то с моста. Я руками обеими жала На груди цепочку креста. *Ахм914 (94)*; Славой золотеет заревою Монастырский к. издалека. Не свернуть ли к вечному покою? Да и что за жизнь без клобука? *АБ914 (III,271)*; Три раза преклониться долу, Семь осенить себя крестом, Тайком к заплыванному полу Горячим прикоснуться лбом. *АБ914 (III,274)*; К. и насыпь могилы братской, Вот где ты теперь, тишина! Лишь щемящей песни солдатской Издали несется волна. *АБ914 (III,277)*; Девушка в светлице вышивает ткани, На канве в узорах копыя и кресты. Девушка рисует мертвых на поляне, На груди у мертвых – красные цветы. *Ес914 (I,112)*; Где глаз людей обрывается куций, / glavой голых орд, / в терновом венце революций / грядет шестнадцатый год. / А я у вас – его предтеча; / я – где боль, везде; / на каждой капле слезовой течи / распял себя на кресте. *М914-15 (393)*; Многоэтажный, с видом скуки... Считаю окна, вот подъезд. Невольным жестом ищут руки На шее – к.. *Цв914 (I,204)*; Так и не будьте вероломны У бедного его креста, И каждая тихонько вспомни Его уста. [посв. П. Я. Эфрону] *Цв914 (I,210.2)*; Через речку и по горке, Так что взрослым не догнать, Издалека, мальчик зоркий, Будешь к. мой узнавать. *Ахм915 (107.1)*; Чахнет старая церквушка, В облака закинув к.. И забольная кукушка Не летит с печальных мест. *Ес915 (I,166)*; Поведайте пустыне О дереве креста; В глубокой сердцевине Какая красота! *ОМ915 (369.2)*; Уличные толпы к небесной влаге / пришали горящими устами, / а город, вытрепав ручонки-флаги, / молится и молится красными крестами. *М915 (38)*;

Я только к. с собой взяла, Тобою данный в день измены, – *Ахм916 (95.1)*; В избушке мать над сыном тужит: «Нá хлеба, нá, нá грудь, соси, Расти, покорствуй, к. неси». *РП АБ916 (III,281)*; Каждый вечер, как синь затуманится, Как повиснет заря на мосту, Ты идешь, моя бедная странница, Поклониться любви и кресту. *Ес916 (I,211)*; Запели тесаные дроги, Бегут равнины и кусты. Опять часовни на дороге И поминальные кресты. *Ес916 (I,220)*; Нежно под трепетом ангельских крыл Звонят кресты безымянных могил. *Ес916 (I,237)*; И придем мы по равнинам К правде сошьяго креста Светом книги голубиной Напоить свои уста. *Ес916 (I,241)*; Раскньтесь, руки, по земле крестом! Подумать: в этом мире, в мире том Спасемся мы Воскреснувшим Христом! *Куз916 (169)*; Помните: / под ношей креста / Христос / секунду / устатый стал. *М916 (50)*; Это галки, кресты и сады, и подворья В перелетном клину пустырей. Все скорей и скорей вдоль вагонных дверей, *П916 (I,249.1)*; Это – галки; это – крыши, кресты и сады и подворья Это – галки, О ближе и ближе; выше и выше. [стих.-вар.] *П916 (I,512)*; Еще и еще песни Слагайте о моем кресте. Еще и еще перстни Целуйте на моей руке. *Цв916 (I,257)*; Правит моими бурями Марина [Мнишек] – звезда – Юрьевна, Солнце – среди – звезд. К. золотой скинула, Черный ларец сдвинула, *Цв916 (I,265.2)*; И думаю: когда-нибудь и я, Устав от вас, враги, от вас, друзья, И от уступчивости речи русской, – Одну к. серебряный на грудь, Перекрещусь, и тихо тронусь в путь По старой по дороге по калужской. *Цв916 (I,271.2)*; Там где во поле, во пустом Воронье да волк, Становись надо мной крестом, Раздорожный столб! *Цв916 (I,276.1)*; Не чуралася я в ночи Окаянных мест. Высоко надо мной торчи, Безымянный к.. *ib.*; И посвист перепелов, и большое небо, И волны колоколов над волнами хлеба, И толк о немце, доколе не надоест, И желтый-желтый – за синюю рощей – к., *Цв916 (I,293.1)*; Давно бездействует метла, И никнут листья Над Музой Царского Села Кресты крапивы. *Цв916 (I,304)*; Для всех, в томлении славянщух твой подъезд, – Земная женщина, мне же – небесный к.! [посв. А. А. Ахматовой] *Цв916 (I,308.2)*; По всей земле – от края и до края – Распятие и снятие с креста С последним из сынов твоих, Израиль, Воистину мы погребем Христа! *Цв916 (I,322)*; Болотная русалка, Хозяйка этих мест, Глядит, вздыхая жалко, На колокольный к.. *Ахм917 (132.2)*; И вижу дивный град, и слышу голос милый, Как будто нет еще таинственной могилы, Где у креста, склоняясь, в жары и холода, Должна я ожидать последнего суда. *Ахм917 (167.3)*; Заря – как волчиха С ослабленным ртом; Но гонишь ты лихо Двуперстным крестом. *Ес917 (I,274)*; По тебе молюся я Из мужичьих мест; Из прозревшей России Он несет свой к.. *Ес917 (II,7)*; О други, где вы? Уж близок срок. Темно ты, черво,

И к. высок. *Ес917 (II,8.2)*; Снова пришествию Его Поднят к.. *Ес917 (II,9)*; Явись над Елеоном И правде наших мест! Гор- стьми златых затонов Мы окропим твой к.. *Ес917 (II,11.2)*; Все равно, литвин я иль чувашин, К. мой как у всех. *Ес917 (II,18)*; [дева] на небесное глядя тело / (веря, не верит, / не веря, верит) / пророчески руки раскинув крестом, / онемела. *Куз917 (207)*; Ни гремучего фонтана, Ни горячих звезд... На груди у Дон-Жуана Православный к.. *Цв917 (I,335)*; Только солнышко скроется, Да падет темнота, Выходи ты под Троицу Без Христа – без креста. *Цв917 (I,350.1)*; Глаза над улыбкой палой – Что ночь без звезд! Горит на мундире впадом – Солдатский к.. *Цв917 (I,350.2)*; Под темной тяжестью верблужьих тел – Мечтать о Ниле, радоваться луже, Как господин и как Господь велел – Нести свой к. по-божьи, по-верблужьи. *Цв917 (I,375.1)*; Еврейская девушка – меж невест – Что роза среди раки! И старый серебряный дедов к. Сменен на Давидов щит. *Цв917 (I,375.2)*; – Где кресты твои святые? – Сбиты. – Где сыны твои, Москва? – Убиты. *Цв917 (I,380.2)*; Помнишь, как бывало Брюхом шел вперед, И крестом сияло Брюхо на народ?... *АБ918 (III,347)*; В зубах – цыгарка, примят картуз. На спину б надо бубновый туз! // Свобода, свобода, Эх, эх, без креста! // Тра-та-та! *НАР АБ918 (III,349)*; Эх, эх, без креста! Катька с Ванькой занята – Чем, чем занята?... *НАР ib.*; Товарищ, винтовку держи, не трусь! Пальнем-ка пулей в Святую Русь – // В кондовую, В избяную, В толстозадую! // Эх, эх, без креста! *НАР ib.*; ...Древний образ в темной раке, Перед ним подлец во фраке, В лентах, звездах и крестах... *АБ918-19 (III,372.2)*; Пуши- стый звон и руга, И камень под крестом. Стегает злая вьюга Расцелканным кнотом. *Ес918 (II,35)*; Не хочу воспрятть спасения Через муки его и к.: Я иное постиг учение Прободающих вечность звезд. *Ес918 (II,36)*; Кто-то с новой верой, Без креста и мук, Натянул на небе Радугу, как лук. *Ес918 (II,43)*; На кресте висит Ее [родины] тело, Голени дорог и хол- мов Перебиты... *Ес918 (II,47)*; В раскрытые окна на их рукоделье Садилась, как голуби, облака. Они замечали: с воды поухудели Заборы – заметно, кресты – слегка. *П918-21 (I,216)*; Заклинаю тебя от злата, От полночной вдовы крылатой, <...> // Змеи под кустом, Воды под мостом, Дороги крестом, От бабы – постом. *Цв918 (I,399.3)*; Мать – к. надевала солда- ту, Мать с сыном пропала навеки... *Цв918 (I,401.3)*; – Где, красавец, щеки алье? «За ночь черную – растаяли». – К. серебряный с цепочкою? «У девчонки под сапожками!» *РП Цв918 (I,402.2)*; Был мне подан с высоких небес Меч сереб- ранный – воинский к.. *РП Цв918 (I,429.2)*; Знамя, шитое крестами, в саван выпцело. *Цв918 (I,435.1)*; А по мне – хоть дно морское! Пусть сам черт меня заест! Коли Тот своей рукою. Мне на грудь нацепит к.! *Цв918 (I,445)*; Любовный к. тяжел – и мы его не тронем. Вчерашний день прошел – и мы его схороним. *Цв918 (I,452.2)*; Еще на западе земное солнце све- тит И кровли городов в его лучах блестят, А здесь уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (I,31.1)*; Придут в казармы: кто – сменить На ранах корпию и вату, Кто – на вечер лететь, пленять Красавиц, щеголять крестами, Слова небрежные ронять, Лениво шевеля усами *АБ919 (III,308)*; Вливают в чашу ром с вином, И пламя синим огоньком Под полной чашей побежало. Над ней кладут крестом кинжалы. *АБ919 (III,312)*; Поскорее бы с тобою разделаться, Юность – молодость, – эка невидаль! Все: отселева – и доселева Зачеркнуть бы к. на к. – наотмашь! *Цв919 (I,489)*; Высоко мое оконце! Не достанешь перстенком! На стене чердачной солнце От окна легло крестом. // Тонкий к. оконной рамы. Мир. – На вечны времена. И мерещится мне: в самом Небе я погребена! *Цв919 (I,494)*; Ни за свободу я – ни против иной – О, Господи! – не шевельну перстом. Я не дышать хочу – руки крестом! *Цв919 (I,498.1)*; Так, в землю проводив меня глазами, Вот что напишите мне на кресте, – весь сказ! – «Вставала с песнями, ложилась со слезами, А умирала – так смеясь!» *Цв919-20 (I,502.2)*; Взбрезжи, полночь, луны кувшин Зачерпнуть молока берез! Слово- но хочет кого придушить Руками крестов погост! *Ес920 (II,99)*; В дуге дикарской самострела, Склонив к кормилу пло- ский лоб, К неизвестному ведет пределу. Крестом искривленное тело, *Куз920 (230)*; Сей рукой, о коей мореходы Протру- били на сто солнц окрест, Сей рукой, в ночах ковавшей – оды, Как неграмотная ставлю – к.. *Цв920 (I,533.1)*; Бог дал, – я растрочу! К. медный – весь груз. – Отчего я не плачу? Оттого что смеюсь! *Цв920 (I,544)*; Подобно земнородной деве, Не скрестит две руки крестом – Дщерь, выношенная во чреве Не материнском, а морском! *Цв920 (I,545)*; И мне – в бра- тоубийственном угаре – К. православный – Бога затемнял! *Цв920 (I,547)*; Нежной рукой отвел я нецелованный к., В щедрое небо рванушь за последним приветом. Прорезь зари – и ответной улыбки прорез... Я и в предсмертной икоте оста- танушь поэтом! *Цв920 (I,573.2)*; Не разогнув колен, Русским честным крестом Лоб-ему-грудь-плеча [гуслиару] Крестит на сон ночной. *Цв920 (III,247)*; И видит гуслиар, как в волшебном стекле, Эбеновый волос на белом сукне, И светлую саблю с письмом рукописным, И к. тот широкий – любви бескорыстной, Которым нас матери крестят: – Живи! *ib.*;

В тот давний год, когда зажглась любовь, Как к. престольный, в сердце обреченном, Ты кроткой голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. *Ахм921 (I,37.3)*; Всем нам с короткой надписью К. на Смоленском клад- бище *Цв921 (I,294.2)*; Георгий, плачь! Свободною левою к. нащупал. Команда: вплавь! Чтоб всем до единого им под ку- пол Токийский, – правь! *Цв921 (II,46.2)*; Превыше крестов и труб, Крепленный в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! [посв. В. В. Маяковскому] *Цв921 (II,54.2)*; Град мой в крови, Грудь без креста, – Усынови, Ма- терь-Верста! *Цв921 (II,57)*; У раздорожного креста Раскрыл глазочки. (Ведь тот был тоже сирота, – Сынок безотчий). *Цв921 (II,71.1)*; Штатается купол. – Рухай, Сонм сил и слав! И рухает тело – руки Крестом распяв. *Цв921 (III,16)*; Стаи жирных птиц Взлетали невысоко и садилась Опять на землю. Подошел я близко К кресту высокому. На нем был распят Чернобородый ассирийский царь. *Куз922 (274)*; Халдей, с креста сорвавшись, побежал И стал точь-в-точь похож на Пу- гачева. *ib.*; Завораживающая! К. На к. складывающая руки! Разочарование! Не к. Ты – а страсть, как смерть и как раз- лука. *Цв922 (II,93)*; Нищие пели: – Темен, ох, темен лес! Нищие пели: – Сброшен последний к.! Бог из церквей воскрес! *Цв922 (II,157.2)*; Знай, что неволен! Сам тебе в ручки, Сердце, даюсь! К. мне и ключ мне: Век не вернусь! *РП Цв922 (III,291)*; И на голову – в самый спор Литого олова топор // По темени: в последний пляс Земного времени приказ // – Крестом да кадилом Говори – ходила? *РП Цв922 (III,295)*; Чтобы с дедами-с отцами Под крестом тебе не стлали, Ввер- ху камня не клали. *ib.*; «<...> Пронosite меня, девки, под порогом. // Как я с нежитью и в смерти неразрывна Хороните меня, девки, на развилье: // В снегах, без креста». *ib.*; Один: где к.? Другой: лбом грянь! Таких невест, (Третей:) в Ер- дань! *РП Цв922 (III,315)*; – Где над царствами – к., Барской власти – запрет. Где над царствами – плат, Барской воле – закат. *РП Цв922 (III,327)*; Месяц на простом погосте На крестах лучами метит, *Ес923 (II,139)*; Эта тема [личная] придет, / прикажет: / – Истина! – / Эта тема придет, / велит: / – Красота! – / И пускай / перекладной кисти раскистены – / только валъс под нос мурлычьешь с креста. *М923 (408)*; Мачт крестами на буре распластан, / корабль кидает балласт за

балластом. М923 (428); Руки крестом, / крестом / на вершине, / ловлю равновесие, / страшно машу. / Густеет ночь, / не вижу в аршине. / Луна. / Подо мною / льдистый Машук. М923 (443); Здесь матери, дитя заспав... – Мосты, пески, кресты застав! – // Здесь младшую купцу пропив... Отцы... – Кусты, кресты крапив... // – Пусты. – Прости. Цв923 (II,187.2); Темнейшее из ночных Мест: мост. – Устами в уста! Неужели ж нам свой к. Тащить в дурные места, Цв923 (II,229.2); Ты сельщину, Где жил мальчишкой, Где каланчой с березовою вышкой Взметнулась колокольня без креста. Ес924 (II,159); Здесь кладбище! Подгнившие кресты, Как будто в рукопашной мертвецы Застыли с распростертыми руками. *ib.*; Вчера иконы выбросили с полки, На церкви комиссар снял к.. Теперь и богу негде помолиться. Уж я хожу украдкой нынче в лес, Молось осинам... РП Ес924 (II,159); Что ни верста – То к.. До енисейских мест Шесть тысяч один Сугроб. Ес924 (III,165); До сегодня / нас / Владимир гонит в лавры. / Плеть креста / сжимает / каменный святой. [о памятнике св. Владимиру в Киеве] М924 (115); Этика, эстетика / и прочая чепуха / просто – / его [капитализма] / женская прислуга. / Его / и рай / и преисподняя – / распродает / старухам / дырки / от гвоздей / креста господня / и перо / хвоста / святого духа. Хм. М924 (466); Тогда империя Вела войну с японцем, И всем далекие Мерещились кресты. Ес925 (III,42); Кто благую весть узнает, Тот не удивляется. По полям пятнистым иды И цветущий к. увидя, Сердцем умиляется. Куз925 (305); Разомкнулись вес и мера, У креста стоит Венера, *ib.*; Вместо известных / симметричных мест, / где у женщин выпуклость, – / у этих [у монахинь] выем: / в одной выемке – / серебряный к., Ирон. М925 (170); Их [друзей] было много, ехавших на встречу [Нового года]. Опустим планы, сборы, переезд. О личностях не может быть и речи. На них поставим лучше тут же к.. П925-31 (I,343.2); Мы живем, / зажатые / железной клятвой. / За нее – / на к., / и пулею чешите: / это – / чтобы в мире / без России, / без Латвий, / жить единым / человеческим общежитием. М926 (262); Над двором – узорно: Вон – к., вон – гроздь... И у черной Лестницы – карта звезд. Цв926 (III,120); В святой воде не мочишь рук, Садись без креста, – Уж не отвергся ли ты, друг, Спасителя Христа?.. РП Куз927 (287); А за волжским доисторичьем / кресты, да тресты, / да разные «центры». М927 (284); От Вильгельма кресты да ленты. / В Берлине / выходили / с билетом перронным. Деньги штаба – шпионы и агенты. / В Кресты [в тюрьму в Ленинграде] бы / тех, / кто ездит в plombбированном! М927 (534); Через стол гляжу на к. твой. Сколько мест – загородных, и места Загородом! и кому же машет Как не нам – куст? [посв. памяти Р.-М. Рильке] Цв927 (III,132); – Понимаю. – Одних мест: Один путь. Клади к! – Во всю грудь! РП Цв928,29-38 (III,158); – Меч вам и к. вам: На мир не пойдем позорный! // Драться – так драться! Биться, орлы, – так биться! РП Цв928,29-38 (III,162); (Тем Турция – серп, тем Сербия – к.: Погост найди, где русского нет!) Цв928,29-38 (III,167); Махорка? есть! На шее к.?. В карманах письма шелестят... Последний трепетный присест. В последний раз последний взгляд Цв928,29-38 (III,172); Братя! В вечный град – // *Вербный* въезд! Крепко меч держа, Крепче – к., Ветвь... *ib.*; Вам / всуча / дрянцо с пыльцой, / обворовывая трест, / крестит / пузо / и лицо, / чист, как голубь: / «Вот те к.». РП М928 (347); Любить иных – тяжелый к., А ты прекрасна без извилин, И прелести твоей секрет Разгадке жизни равносилен. [посв. З. Н. Нейгауз] П930-31 (I,396);

*Ваш* край, *ваш* век, *ваш* день, *ваш* час, *Наш* грех, *наш* к., *наш* спор, *наш* – // Гнев. Цв932 (II,300.1); Как они [ночи белые] опять глядят Ястребиным жарким оком, О твоём кресте высоко И о смерти говорят. Ахм939 (P,354.1); Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах, То забьешься в дырявый скворечник, То мелькнешь на погибших крестах, Ахм940 (245.2); Он [солдат] будет вырывать деревья Себе на к. и всем на палицы, П940-е (II,553); Они увидят, как патруль, Меж тем как пламя кровель светит, Крестом трассирующих пуль Ночную нечисть в небе метит. П941 (II,42); На прошлом я черной поставила к., Чего же ты хочешь, товарищ зюйд-вест, Ахм944 (242.3); Разве не я тогда у креста, Разве не я тонула в море, Разве забыли мои уста Вкус твой, горе! Ахм944 (323.1); Страну знобит, а омский каторжанин [Достоевский] Все понял и на всем поставил к.. Ахм945 (253.1); Когда твои стопы, Иисус, Оперши о свои колени, Я [Магдалина], может, обнимать учусь Креста четырехгранный брус И, чувств лишаясь, к телу рвусь, Тебя готова к погребенью. РП П949 (III,536); Перестроятся ряды конвоя, И начнется всадников разъезд. Словно в бурю смерч, над головою Будет к небу рваться этот к.. РП П949 (III,537); Брошусь на землю у ног распятыя, Обомру и закушу уста. Слишком многим руки для объятья Ты [Христос] раскинешь по концам креста. РП *ib.*; Пускай навсегда заколдованы мы, Но не было в мире прекрасней зимы, И не было в небе узорней крестов, Воздушной цепочек, длиннее мостов... Ахм961-63 (230.1)

**КРЕСТ** [в назв.; созвездие Южный К.] Протопгало тропу в пустоте – Миллионы убитых задешево, Доброй ночи! Всего им хорошего В холодеющем Южном Кресте. ОМ937 (417)

**КРЕСТЕЦ** А над кипеньем всех естеств, Согбенных бременем налива, Костлявой мельницы к., Как крепость, высятся ворчливо. П915,28 (I,98); Привыкли мы [скифы], хватая под уздцы Играющих коней ретивых, Ломать коням тяжелые крестцы, И усмирять рабынь строптивых... АБ918 (III,360)

**КРЕСТИК** Я поставлю медный к. На зеленую сосну, Прилеплю я желту свечку Ко тонкой ко ветке, – РП Куз903 (151); Помню древние ворота И конец пути – Там со мною шедший кто-то Мне сказал: Прости... Медный к. дал мне в руки, Ахм913 (88); Все в крестиках двери, как в Варфоломееву Ночь. П914,28 (I,77), 917 (I,458); Я отдала цыганке цепочку И золотой крестильный к.. Ахм914 (264); Долетают редко вести К нашему крыльцу, Подарили белый к. Твоему отцу. Ахм915 (168.1); Видишь к. кипарисный? – Он тебе знаком – Все проснется – только свистни Под моим окном. Цв915 (I,225.1); Прижимаю к сердцу к. гладкий: Боже, мир душе моей верни! Ахм921 (157.1); Вот барышня под белою березой, Не барышня, а панна золотая, – Бирюзовато тянет шелковинку. Но задремала, крестики считая, Куз921 (248); Ветхозаветная тишина, Сирой польни к.. Похоронили поэта на *Самом высококом месте*. [посв. памяти М. А. Волошина] Цв932 (II,304); Помнит дождь, неприветливый сеятель, – Безымянная манна его, – Как лесистые крестики метили Океан или клин боевой. ОМ937 (241.2), (421); Он [самолет] потонул в тумане, Исчез в его струе, Став крестиком на ткани И меткой на белье. П956 (II,96)

**КРЕСТИЛЬНЫЙ** Я отдала цыганке цепочку И золотой к. крестик. Ахм914 (264); Чан к.! Вещие седины! Червь и чернь узнают Господина По цветку, цветущему из рук. Цв918 (I,410.1)

**КРЕСТИНЫ** Твоей Голгофы был Шенбрунн. // Звучали мне призывом Бога Твоих крестин колокола... [о сыне Наполеона] Цв909 (I,31); А восприемников за душой Цельный, поди, монастырь мужской! // Уж и священники эти льстивы!

Каждый-то день у меня к! *Цв916 (I,278)*; В церковь войдем, увидим Отпеванье, к., брак, Не взглянув друг на друга, выйдем... Отчего все у нас не так? *Ахм917 (101.2)*; Как болотисты равнины! Вьется пенье вдалеке... В вечной памяти реке То поминки, иль к.? Слышу руку Фаустины В помертвевой я руке... *Куз920 (219)*; КРЕСТИНЫ *Загл. Цв925 (II,252.2)*

**КРЕСТИТЕЛЬ** [Иоанн Креститель; см. ИОАНН] Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. *М914-15 (402)*; Еще весна таинственная мледа, Блуждал прозрачный ветер по горам И озеро глубокое синело – Крестителя нерукотворный храм. *Ахм917 (121.2)*; Роковая девочка, плясунья, Лучшая из всех камней. От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т. М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*

**КРЕСТИТЬ** Встала в сияньи. Крестила детей. И дети увидели радостный сон. Положила, до полу клонясь головой, Последний земной поклон. *АБ903 (I,308)*; Дети прислушались. Отворили двери. Толстая соседка принесла им шей. Сказала: «Кушайте». Встала на колени И, кланяясь, как мама, крестила детей. *ib.*; Мама крестила [детей] рукой усталой, Ни кому не взглянула в глаза. *АБ905 (II,80)*; Огонечки теплятся, Прохожие крестятся, И пахнет весной. *АБ906 (II,95)*; Я буду здесь. Мы все спорим: Весь город мой, река, и я... Крести крещеньем огненным, *АБ907 (II,273)*; И навстречу кланялись, крестили Многодумный, многотрудный лоб. А друзья и близкие пылили На икону, на нее, на гроб... *АБ908 (III,123)*; И новым рожденным дай обрасти / пытливей седной волхвов, / и придут они – / и будут детей к. / именами моих стихов. *М914-15 (397)*; На страшный полет крещу Вас: Лети, молодой орел! Ты солнце стерпел, не шурысь, – Юный ли взгляд мой тяжел? [обращ. к О. Э. Мандельштаму] *Цв916 (I,252)*; Крестили нас – в одном чану, Венчали нас – одним венцом, Томили нас – в одном плену, Клеймили нас – одним клеймом. *Цв918 (I,420.3)*; Руку верную даю – Пишущую, правую. // Той, которую крещу На ночь – ненаглядную. Той, которую пишу То, что Богом задано. *Цв918 (I,434.1)*; Вот – с мыслью о гражданском браке, С челом мрачнее сентября, Нечасный, в нескладном фраке Он предстоит у алтаря, Вступая в брак «принципиально», – Сей новоявленный жених. Священник старый, либеральный, Рукой дрожащей крестит их, *АБ919 (III,316)*; Кто крестил леса и дал Им удрушительное имя? Кто весь край предугадал, Встарь пугавши финна ими? *П919 (I,255.1)*; «<...> Что там за Воин – за Ангел – за Демон такой? // Каску хвостатую ветр ему спиби набекрень, Ростом-то – башня, в плечах-то косая сажень! // В хладной пучине, чай, крестит купецкую тварь?» *РП Цв920 (III,197)*; Чтоб крепло тело брренное, Морской водою пенною – На подвиги военные Младенчика крещу! *РП ib.*; Чтоб светлым встал, чтоб век не спал, Одним своим речением, – Морским своим крещением – Младенчика крещу! *РП ib.*; «<...> Чтоб цельный полк поклял перстом, Чтоб первый гром пред ним ползком, Чтоб Деву-Царь согнул кольцом – Младенчика крещу!» *РП ib.*; Да не вóвремя зевнула, дрянь! Пошла рот к., – пустила ткань. *Цв920 (III,238)*; Дева не крестит лба, Лат отломил бок, Сабельной сталью в сталь Знаки-врезает-весть. *Цв920 (III,247)*; Не разогнув колен, Русским честным крестом Лоб-ему-грудь-плеча Крестит на сон ночной. *Цв920 (III,247)*; Эбеновый волос на белом сукне, И светлую саблю с письмом рукописным, И крест тот широкий – любви бескорыстной, Которым нас матери крестят: – Живи! *ib.*;

К устам не клонился, На сон не крестил. О сломанной кукле Со мной не грустил. *Цв921 (III,16)*; Не крестите, – Не родилась еще! *Цв922 (II,89)*; Следом гусиным Землю на сон крестил. Даже осиноий Мчал – и ее простил: Даже за сына! *Цв922 (II,157.2)*; – Как на невесте Фата... – Грех тяжек! – И лба не крестит! И глаз не кажет! *РП Цв922 (III,327)*; Не святой уже – / крестит нас *М924 (115)*; Воды не перетеплил В чану, зазнобил – как надобно – Тот поп, что меня крестил. В ковше плоскодонном свадебном // Вина не переластил – Душа да не шутит брашнями! Тот поп, что меня крестил На трудное дело брачное: *Цв925 (II,252.2)*; – На вечный пыл В печи смоляной поэтовой Крестил – кто меня крестил Водю неподогретую // Речною, – на слыше сил Дела, не вершимы женами – Крестил – кто меня крестил Бедю неподлащенною: *ib.*; А ты, что меня крестил Водой иступленной Савловой (Так Савл, занеся костьль, Забывчивых останавливал) – *ib.*; – Все чехлы посняли с кресел! – А гостей! А гостей! – Нынче пекарева крестят! – Новостей! Новостей! *РП Цв925 (III,61)*; – Заушат – прощу. – Завтра дочку свою крещу: *РП Цв925 (III,70)*; Из клеток крадутся века, По коллизею бродят звери, И проповедника рука Бесстрашно крестит клеть сырую, Пантеру верой дрессируя, И вечно делается шаг От римских цирков к римской церкви, *П926-27 (I,311)*; – Дитя мое, / господь с тобою! – / И Милюков / ее [Кускову] / с мольбой / крестил / профессорской рукой. *Ирон. М927 (530)*; Вам / всуча / дрянно с пыльцой, / обворовывая трест, / крестит [ханжа] / пузо / и лицо, / чист, как голубь: / «Вот те крест». *Ирон. М928 (347)*

**КРЕСТИТЬСЯ** [крестится Цв922] «Он никогда не придет за мною. Он никогда не вернется, Лена. Умер сегодня мой царевич». Долго и часто сестра крестилась; *Ахм914 (267)*; И, садясь, запедали *Варяга* одни, А другие – не в лад – *Ермака*, И кричали *ура*, и шутили они, И тихонько крестилась рука. *АБ914 (III,275)*; Вы креститесь у часовни, А я подымаю бровь... – Но в вашей любви любовной Стократ – моя нелюбовь! *Цв915 (I,239.2)*; Опять я теплой грустью болен От овсяного ветерка. И на известку колоколен Невольно крестится рука. *Ес916 (I,220)*; Служба кончилась. Небо безоблачно. Крестится истою Народ и расходится. *Цв916 (I,262)*; Черный читает чтец, Крестятся руки праздные... – Мертвый лежит певец И воскресенье празднует. *Цв916 (I,291.2)*; С этой дачею дошатай Может и не то случиться. Счастье, счастью нет пощады! Гром не грянул, что к.? *П917 (I,143)*; Ударит колокол – крещусь, Посадят голодом – пощусь. *Цв918 (I,405.1)*; А на што мне креститься? Все Христы-то где ж? – Вышедши. На плет-паутиночку Крестись без запиночки! [здесь: *тж устар.*] *Цв922 (III,270)*

**КРЕСТИЯНИН** [устар.; вар. к КРЕСТЬЯНИН] «<...> Мужики – / большие дети. / К. / туп, как сука. / С ним / до совершеннолетия / можно / только что / снюсывать». *РП Груб. М928 (333)*

**КРЕСТ-МОЙ-ЦЕПОК** [нов.] – Где ж, быстрота, К.-твой-цепок? – К.-мой-цепок Хан под сапог. *Цв921 (II,57)*

**КРЕСТ-НАКРЕСТ** Дыра полыньи, и мерещится в музыке Пургги: – Колиньи, мы узнали твой адрес! – Секиры и крики: – Вы узнаны, узники Уюта! – и по́ двери мелом – к.-накрест. *П914,28 (I,77)*; И взмах лампона: «Вы узнаны, узники Уюта!» – и по́ двери, мелом, к.-накрест От номера к номеру. Стыгнушей музыкой Визгливо: «Вы узнаны, скрипы фиакра!» [стих.-вар.] *П917 (I,458)*; Как я хотела, чтобы каждый цвел В веках со мной! под пальцами моими! И как потом, склонивши лоб на стол, К.-накрест перечеркивала – имя... *Цв920 (I,538.1)*

**КРЕСТНАЯ** [сущ.] Тащат галки рис с могилки постный, Вяжут нищие над сумками бечевки. Причитают матери и крестны, Голосят невесты и золовки. [здесь: усеч.] *Ес915 (I,170)*

**КРЕСТНИК** И почить бы в глубинах кресельных, Меж небесных планид бесчисленных, И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. *Цв919 (I,489)*; Брось страхи, Брось думы! Мы – кумы, мы – кумы! // С дороги – да с вестью: Где ж к.? Где ж к.? *РП Цв922 (III,315)*; И вот не спросясь повитух Гигантова крестника правнук Петров унаследовал дух. [об А. С. Пушкине] *Цв931 (II,283)*

**КРЕСТНИЦА** И почить бы в глубинах кресельных, Меж небесных планид бесчисленных, И учить бы науке висельной Юных крестниц своих и крестников. *Цв919 (I,489)*

**КРЕСТНЫЙ** [прил. к КРЕСТ] «Это шутит над вами болото... Это манит вас темная сила». И когда они [кодлуны и ведьмы] так говорят, Старики осеняются знаменьем крестным, *АВ905 (II,19)*; Пустых небес прозрачное стекло, Большой тюрьмы белесое строенье И хода крестного торжественное пенье Над Волховом, синеющим светло. *Ахм914 (99.2)*; Все мы твои причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*; И думаете Вы еще: зачем В мое окно стучаться светлым перстнем? Ты любишь самозванцев – где мой Кремль? Давным-давно любовный ход мой к. Окончен. Дом мой темен, глух и нем. *Цв919 (I,476.2)*; Сотворила тут краса к. знак, Сваво гостя дорогого узнав. *Цв920 (III,216)*; «Опалел жених!» Только – Царь Небесный! – Из тьмы теремной Что за знак за крестный Вслед ему – чудной? *Цв920 (III,247)*; Как подарок, приму я разлуку И забвение, как благодать. Но, скажи мне, на крестную муку Ты другую посмеешь послать? *Ахм921 (158.2)*; Этот прилив, Плывет неистоичимо Другой, запретный, Без крестных ходов, Без колоколов, Без патриархов... *Куз922 (240)*; Лавр – вместо камня И Кремль – оградой. Крестного знамени Вам не надо. *Цв922 (II,82)*; Есть на карте – место: Взглянешь – кровь в лицо! Бьется в муке крестной Каждое сельцо. *Цв938 (II,350)*; И видят свет у царских врат, И черный плат, и свечек ряд, Заплаканные лица – И вдруг навстречу к. ход Выходит с плащаницей, [о Страстной пятнице] *П946 (III,512)*

**КРЕСТНЫЙ** [прил.] – Покумимся! – Покумимся! В отцы крестные К тебе посланы! *РП Цв922 (III,315)*; И неизвестно едущей, что эта крепость-тезка (Очаков – к. дедушка повстанца корабля) Таит по злой иронии звезду надежд матросских. От взора постороннего прибоем отделя. *П926-27 (I,327)*

**КРЕСТНЫЙ** [сущ.] Кудельную расправить бабке нить, Да ладаном курить по дому росным, Да под руку торжественно проплыть Соборной площадью, гремя шелками, с крестным. *Цв916 (I,265.1)*; Уголь эху завещал: Быть Уралом диким соснам. Уголь дал и уголь взял. Уголь, уголь был их крестным. *П919 (I,255.1)*

**КРЕСТОВИК** Тоска, бешеная, бешеная, Тоска в два-три прыжка Достигает оконницы, завешенной Обносками крестовика. *П916 (I,510)*; Шейкой крутит, аж в лице покраснел! А паук-то уж на грудку приспел. // «Не дави меня, Господь не велит. Не простой я паучок, – к.!» *РП Цв920 (III,247)*; Землячки сговариваются! – Слать – то – их, А пот – наш. К. *РП Цв928,29-38 (III,158)*

**КРЕСТОВИК-ПАУК** На площадь выбежав, свободен Стал колоннады полукруг, – И распластался храм Господень, Как легкий к.-паук. *ОМ914 (94.3)*

**КРЕСТОВИНА** И опять кольнут доньне Неотпущенной виной, И окно по крестовине Сдавит голод дровяной. *П931 (I,404)*

**КРЕСТОВСКИЙ** [назв.; К. о-в в Петербурге] Тьфу... Вот не ожидал, как я... чертовски – ввысь К Нижинам невзначай отсюда разлетись ГАЗелью легкою... И где ты, прах поэта!! Эге... Уж в ялике... К.? О це бис... ТАбань, табань, не спи! [строки из акростиха, посв. П. П. Потемкину] *Анн909 (209.1)*

**КРЕСТОВЫЙ** Где римский судия судил чужой народ, Стоит базилика, и – радостный и первый – Как некогда Адам, распластывая нервы, Играет мышцами к. легкий свод. *ОМ912 (83.2)*; Не единою быть – вторым! Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, Ятаганом его кривым. *Цв921 (II,21)*; – Чего, дочка, видела? Чего, дочка, слышала? Каков дом у милого? – С крестовую крышею. *РП Цв922 (III,285)*; – Чего, дочка, хмуришься? Темна твоя исповедь. – На крестовой улице Дом обещал выстроить. *РП Цв922 (III,288)*; Как на отдых тот на грозный Пронесли троих – розно: Двоих – в садик во к., А Марусю – во просторы. *Цв922 (III,295)*

**КРЕСТОК** [нов.] К. бел, серпок ал. Перекоп – перевал – Руси – наковальня! *Цв928,29-38 (III,148)*; Никто. Безымянный. (За битовку с Троцким К. деревянный Взял.) Марковец – просто. *Цв928,29-38 (III,151)*

**КРЕСТООБРАЗНО** На свечку дуло из угла, И жар соблазна Вздымал, как ангел, два крыла К. *П946 (III,526)*

**КРЕСТ-РАЗЪЕЗД-РАЗВИЛЬЕ-РАЗДОРОЖЬИЦЕ-СУДЬБА** [нов.] Вставай прахом, вставай пылью, Вставай памятью со лба! Уж ты к.-разъезд-развилье-Раздорожьеице-судьба! *Цв922 (III,327)*

**КРЕСТ-ТВОЙ-ЦЕПОК** [нов.] – Где ж, быстрота, К.-твой-цепок? – Крест-мой-цепок Хан под сапог. *Цв921 (II,57)*

**КРЕСТ-ТЕБЕ-КЛЮЧ** [нов.] Лист – в берега, Месяц – из туч, К деве – слуга: – «К.-тебе-ключ!» *РП Цв922 (III,303)*

**КРЕСТЫ** [назв.; тюрьма в Петербурге (Ленинграде)] И ручку / Керенского / водят приказом – / на мушку Ленина! / в К. Зиновьева! *М924 (495)*; От Вильгельма кресты да ленты. / В Берлине / выходили / с билетом перронным. Деньги штаба – шпионы и агенты. / В К. бы / тех, / кто ездит в plombированном! *М927 (534)*; Показать бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей – Как трехсотая, с передачею, Под Крестами будешь стоять *Ахм938 (P,353.1)*

**КРЕСТЬЯНИН** [см. тж КРЕСТИЯНИН] Хлеба, серебряные рыбы, Плоды и овощи простые, Крестьяне – каменные глыбы, И краски темные, живые. *ОМ912 (286.3)*; То золотил их [оконницы], залетев С куста за хлев, к крестьянам, То к нашему стеклу, с дерев Пожаром листьев прянув. [о сентябре] *П917 (I,169)*; Бедные, бедные крестьяне! Вы, наверно, стали некрасивыми, Так же боитесь бога и болотных недр. *Ес920 (II,101)*; На империю встали В ряд И к. И пролетариат. *Ес924 (II,178)*; Попы и дьяконы О здоровье молятся Всех членов Совнаркома. // И потому к. С водки штофа, Рассказывая сродникам своим, Глядит на Маркса, *Ес924 (II,199)*; А дальше – / типш; / крестьяне, корпя, / лозой / разделали скаты. / Так, / свой виноградник / потом кропя, / и я рисую плакаты. *М924 (132)*; падают, / сейчас же / дело растя, / и рядом / у же / с плечом рабочего – / плечи / миллионов крестьян. *М924 (495)*; Всем это – / фронтам, / кровью пьяным, / рабам / всякого рода, / в рабство / богатым отданным. – / Власть Советам! / Земля крестьянам! / Мир народам! / Хлеб голодным! –



*Цит. М924 (495); Земля – / подстилка под ихними порками, / и вдрут / ее, / как хлебища в узел, / со всеми ручьями ее / и пригорками / к. взял / и зажал, закорузел. М924 (500); Маяки / поломались в порту, / кренимся, / мачтами / волны крестья! / Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. *ib.*; И сразу тишь, / дивящая даже; / крестьяне / подвозят / к пристани хлеб. / Обычные вывески – / купля – / – продажа – / – нэп. *ib.*; Здесь / каждый к. / Ленина имя / в сердце / вписал / любовней, чем в святцы. М924 (510); Общая мысль / воедино созвьянена / рабочих, / крестьян / и солдат-рубак: / – Трудно / будет / республике без Ленина. / Надо заменить его – / кем? / И как? М924 (519); И третий мой бокал я выпил, Как некий хан, За то, чтоб не сгибалась в хрипе Судьба крестьян. *Ес925 (III,59)*; Привет, сестра! Привет, привет! К. я иль не к.?! Ну как теперь ухаживает дед За вишнями у нас, в Рязани? *Ес925 (III,61)*; Только я забыл, что я к., И теперь рассказываю сам, Соглядатай праздный, я ль не странен Дорогим мне пашням и лесам. *Ес925 (III,73)*; Эх вы, сани! Что за сани! Звоны мерзлые осин. У меня отец – к., Ну, а я – крестьянский сын. *Ес925 (III,116)*; Бывал ты к нам зорким и рьяным, Себя вынимал на испод... Скажи: Отойдут ли крестьянам Без выкупа пашни господ? *РП Ес925 (III,187)*; И тут же, меня завидя, Снижая сварливую прыть, Сказал в неподдельной обиде: «Крестьян еще нужно варить». *РП Ес925 (III,193)*; У Степы [поэта] / незнание / точек и запятых / заменяет / инстинктивный / массовый разум, / потому что / батрачка – / мамаша их, / а папаша – / рабочий и к. сразу. *Прон. М926 (243)*; Я / по праву / требую пядь / в ряду / беднейших / рабочих и крестьян. М926 (246); Зорче глаз крестьянина и рабочего, / и минуто / не будь рассеянней! / Будет: / под ногами / заколеблется почва / почище японских землетрясений. М926 (268); Нам / коммуна / не словом крепка и люба / (сдашь без хлеба, / как ни крепись!). / У крестьян / уже / готовы хлеба / всем, / кто переписью переписан? М926 (272); Все / в любой работе / и чине, / рабочие и драмщики, / стихачи и крестьяне, / готовьтесь / к десятой годовщине [Октября]! М926 (272); Чем круче сжимаешься – Звук резче, возврат дружбы. На льду стоит к.. Форель разбивает лед. *Куз927 (283)*; В магазинах – / ноты для широких масс. / Пойте, рабочие и крестьяне / последний / сердцепальтельный романс / «А сердце-то в партию тынет!». М927 (274); и щерился / белый, / штыками блестя. / А нынче / Советы и партия / здравствуют / в союзе / с сотней миллионов крестьян. М927 (296); Трах! / тах! / Тах! / тах! / Эта песня, / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры крестя. М927 (547); На первую / республику / рабочих и крестьян, / сверкая / выстрелами, / штыками блестя, / гнали / армии, / флоты катили / богатые мира, М927 (557); И меркнет / доверье / к природным дарам / с унылым / пудом сенца, / и поворачиваются / к тракторам / крестьян / заскорузные сердца. М927 (586); За городом – / поле. / В полях – / деревеньки. / В деревнях – / крестьяне. / Бороды / веники. / Сидят / папаша. / Каждый / хитр. / Землю попаплет, / попишет / стихи. М927 (594); Рабочий, / к., / швабру возьми, / мегущую чисто / и густо, / и, месяц / метя / часов по восьми, / смети / халтуру М928 (333); Долой / политику / пороховых бочек! / Довольно / дома / пугливо щуплиться! / От первой Республики / крестьян и рабочих / отбросим / войны / штыкастые щупальцы. М929 (363); Извиняющийся храп неграмотных священников Свиристящий храп носатых филлистеров Патриарший храп <...> ремесленников И буйволиный храп крестьян. *ОМ930-37 (391)*; Природа своего не узнает лица, И тени страшные Украины, Кубани... Как в туфлях войлочных голодные крестьяне Калитку стерегут, не трогая кольца... *ОМ932 (196.3)*; Хоть землю грыз от боли раненый, Но стонами не выдал братьев, Врожденной стойкости крестьянина И в обмороке не утратив. *П943 (II,57)*; Хоть землю грыз от боли раненый, Но стонами не выдал братьев, И умер, стойкости крестьянина До самой смерти не утратив. [стих.-вар.] *П943 (II,547)**

**КРЕСТЬЯНИН-СИБИРЕЦ** Я слышал / рассказ / крестьянина-сибирца. / Отобрали, / отстояли винтовками / и раем / разделали селеньице. / Они не читали / и не слышали Ленина, / но это / были ленинцы. М924 (475)

**КРЕСТЬЯНКА** Ветер треплет ненастья наряд и вуаль. Даль скользит со словами: навряд и едва ль – От расспросов кустов, полустанков и птах, И лопат, и крестьянок в лаптях на путях. *П916 (I,249.1)*; Встарь [Германия] – сказками туманила, Днесь – танками пошла. // Пред чешскою крестьянкою – Не опускаешь вежд, Прокатываясь танками По ржи ее надежд? *Цв939 (II,357)*

**КРЕСТЬЯНОЧКА** «Коль и впрямь она узка – свернусь в трубочку! Говорливые мои шелка? – скину юбочку! Всё, что знала, позабыла нынче за ночь я: Я к., твоей души служаночка!» *РП Цв920 (III,190)*

**КРЕСТЬЯНСКИЙ** Прочь! Не тревожьте поддельным веселием Мертвого, рабского сна. Скоро порадуют вас новоселием, Хлебом и солью, крестьянским изделием... Крепче нажать стремена! *ОМ906 (261)*; Грех отцовский не карай на сыне. Сохрани, крестьянская Россия, Царскосельского ягненка – Алексия! *Цв917 (I,341.2)*; Привычные к степям – глаза, Привычные к слезам – глаза, Зеленые – соленые – Крестьянские глаза! *Цв918 (I,426.2)*; То войскам – гуслиар Производит смотр. // Не крестьянским полкам голодным – Золотым облакам Господним. *Цв920 (III,247)*; Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. // Кровосос ты, ишь раздулся с нашей кровушки! Где крестьянские все наши телочки-коровушки? *РП Цв920 (III,267)*; С горы идет к. комсомол, И под гармонику, наяривая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. *Ес924 (II,168)*; Я слушаю. Я в памяти немогю, О чем крестьянская судачит оголь. «С Советской властью жить нам по нутрю... Теперь бы ситу... Да гвоздей немного...» *Ес924 (II,195)*; Была пора жестоких лет, Нас пестовали злые лапы. На поприще крестьянских бед Цвели имперские сатрапы. *Ес924 (III,141)*; Ах, рыбки мои, Мелки косточки! Вы, крестьянские ребята, Подросточки. *РП Ес924 (III,145)*; В стане белых ржут. Валят сельский скот И под водку жрут. // Мнут крестьянских жен, Девоч лапают. «Так и надо вам, Сиволапые! <...>» *Ес924 (III,145)*; Не попросят в рай – / пожалуйста, / войдите – / через труп буржуазии / коммунизма шаг. / Ста крестьянским миллионом / пролетариат водитель. / Ленин – / пролетариев вожак. М924 (480); И знал я, / что все / раскрыто и понято / и этим / глазом [Ленина] / наверное выловится – / и крик к., / и вопли фронта, / и воля нобельца, / и воля путиловца. М924 (495); Стихи мои, Спокойно расскажите Про жизнь мою. // Изба крестьянская. Хомутный запах дегтя. Божница старая, Лампады кроткий свет. *Ес925 (III,42)*; «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб? // На земле милее. Полно плавать в небо. Как ты любишь доли, так бы труд любил. Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был? Размахнись косою, покажи свой пыл». *РП Ес925 (III,77)*; Эх вы, сани! Что за сани! Звоны мерзлые осин. У меня отец – крестьянин, Ну, а я – к. сын. *Ес925 (III,116)*; Здорово, здорово! Садись! Послушай-ка ты, беззаботник, Про нашу крестьянскую жисть. *РП Ес925 (III,187)*; Может, в Калуге, А может, в Рязани, Жил мальчик В простой крестьянской семье, Желтоволосяй, С голубыми глазами... *Ес925*

(III,209); Наша – легкая, невесть – то чья! Прощай, лямка! прощай, честь! Самая что ни – на – есть Разработчая, крестьянская! Станком княжим, серпом чванствуем. // Моя – Васькина – твоя – Власть товарищеская! Цв928,29-38 (III,158); О порфирные цокая граниты, Спотыкается крестьянская лошадка, Забираясь на лысый цоколь Государственного звонкого камня. ОМ930 (164.3)

**КРЕСТЬЯ** Маяки / поломались в порту, / кренимся, / мачтами / волны к.! / Нас опрокинет – / на правом борту / в сто миллионов / груз крестьян. М924 (500); И бабка что-то грустное, Степное пела, Порой зевая И к. свой рот. Ес925 (III,42); Эта песня, / перепетая по-своему, / доходила / до глухих крестьян – / и вставали села, / содрогая воем, / по дороге / топоры к.. М927 (547)

**КРЕСТЬЯ** Там женщина в черной одежде Читала, к., письма. АБ902 (I,359.1); Суетились, поспешно к... Выносили серебряный гроб... И старуха, за ручку держась, Спотыкалась о снежный сугроб. АБ903 (I,258); Кто-то поднял на руки кричащего ребенка И, к., украдкой утирал глаза... АБ905 (II,163); Волшебством показала мне его красота / и его молчанье в пустом покое / полднем! / И, к., я побежал в страхе / прочь от окна... РП Куз905 (76); Смяли старушонку. / Она, к., что-то кричала про черта. М915 (44); А издали – завижу ли и Вас? – Потянется, растерянно к., Паломничество по дорожке черной К моей руке, которой не отдерну, Цв916 (I,270)

**КРЕСТЬЯЩИЙ** Не тот ли голос: «Дева! встань...» Удары сердца чаще, чаще. Прикосновение сквозь ткань Руки, расценинно крестьящей. Ахм911 (68.1)

**КРЕСТЬЯЩИЙСЯ** Рука, играющая со сталью, Рука, крестьящаяся под палью. Цв915 (I,244.2)

**КРЁХТ** [нов.?: ср. у Даля: крехт – стоны, хриплый крик] Краска – в нос. Раты – в перх, Герры – в чёс. Раты – в крехт, Герры – в чох. – С нами фохт! – С нами Бог. Цв925 (III,85.2)

**КРЕЧЕТ** [кречетá (им. мн.) Хл [912-13]] И глаза синего изгиба Взор шаловливо мечет. И смотрит томно, ибо Он был красив, как белый к.. Хл912 (230); И уж приблизился рассвет, И ум готовит свой ответ. Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, И пляшет жеребцов черкасских Умных кровная чета. Хл[912-13] (237); У окна сваво, над взморьем, Царь-Девушка саблю чистит. // На плече на правом – голубь, На плече на левом – к.. Цв920 (III,197); Не пора ли нам, ребята, взяться за ум, Исполнить святой Марфин завет: Заглушить удалью московский шум? // А пойдемте, бойцы, ловить кречетов, Отошлем дикомытя с потребою царю: Чтобы дал нам царь ответ в сечи той, Чтоб не застил он новгородскую зарю. Ес914 (I,312)

**КРЕШАТЬ** [нов.?:] А над обрывом, стих, твоя опешит Зарвавшая страстность муравья, Когда поймешь, чем море отмель крешет, Покальзываясь, шаркая, ревя. П923 (I,542)

**КРЕЩАТИК** [назв.] Пусть еще / последний, / старый батька / содрогает / плачем / лавры звонницы. / Пусть / еще / врзается с Крещатика / волчий вой: / «Даю-беру червонцы!» М924 (115); Не гадают цыганочки кралям, Не играют в Купеческом скрипки, На Крещатике лошади пали, Пахнут смертью господские Липки. ОМ937 (254.1)

**КРЕЩЁН** Открыли дверь мою метели, Застыла горница моя, И в новой снеговой купели К. вторым крещеньем я. АБ907 (II,216); И, миру дольнему подвластна, Меж всех – не знаешь ты одна, Каким раденьям ты причастна, Какою верой крещена. АБ907 (II,258); О сердца свет! о роза, роза рая, Я вновь к. тобой, любви купель вторая! Куз908 (146); Мне от бабушки-татарки Были редкостью подарки; И зачем я крещена, Горько гневалась она. Ахм917 (150.3); Чужая жизнь свои страницы Перевернула им. Они Все крещены огнем и делом; АБ919 (III,308); Раскрасавчик! Полукровка! Кем к.? В какой купели? Все цыганские метели Отгопырили поддевку Цв920 (I,506.3); Кто создан из глины, кто создан из плоти – Тем гроб и надгробные плиты... – В купели морской крещена – и в полете Своем – непрестанно разбита! Цв920 (I,534.2); Род занятий? – как вам сказать? Чем придется – всего вернее. Возраст? – Двадцать. Холост. К.. Местожительства не имею... РП Куз928 (322)

**КРЕЩЕНИЕ** [см. тж КРЕЩЕНЬЕ; церк. обряд] Чтоб светлым встал, чтоб век не спал, Одним своим речением, – Морским своим крещением – Младенчика крещу! РП Цв920 (III,197)

**КРЕЩЁННЫЙ** Пльвет газета. Мокнет РОСТА. К. кипятком Талмуд Глядит на это дело просто. Он знал, что буриме доимут. П919 (II,532); Превыше крестов и труб, К. в огне и дыме, Архангел – тяжелоступ – Здорово, в веках Владимир! [посв. В. В. Маяковскому] Цв921 (II,54.2)

**КРЕЩЕНСКИ** В к. голубую прорубь Мелькнул души молочный голубь. // Взволнённый, долгий сердца вздох, Его поймать успел ли Бог? Куз917 (198)

**КРЕЩЕНСКИЙ** [к. и К.; прил. к Крещение (дванадцатый праздник)] Не поправить дня усилиями светилен, Не поднять теням крещенских покрывал. П913,28 (I,60); Не подняться дню в усилиях светилен, Не совлечь земле крещенских покрывал. – [стих.-вар.] П913 (I,436); Не подняться дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *ib.*; О, десять пальцев муки, с бороздой Крещенских звезд, как знаков опоздания В пургу на север шедших поездов! П918 (I,197.3); Ни тонкий звон венецианских бус, <...> // ни к. гул Колоколов по сонной Московии – Не расколдуют нынче Вашей мглы. Цв918 (I,386.1); Все мы за к. крендель Отдали людской почет: Ибо: кто себя за деньги, Кто за душу – продает. Цв920 (I,543); – В сочельник к., Что ль, парень, рожден? У баб деревенских, Что ль, врать обучён? РП Цв920 (III,227); Раз в Крещенский вечерок... Жуковский Эпгрф. Ахм956 (275.2); Полно мне леденеть от страха, Лучше кликну Чакону Баха, А за ней войдет человек... <...> Он ко мне во дворец Фонтанный Опоздает ночью туманной Новогоднее пить вино И запомнит К. вечер, *ib.*

**КРЕЩЁНЫЙ** Награди халатиком, К. мир! РП Цв920 (III,197); Облака – над куполами. Там – про наши дела Пальцем пишет – Судьба. // Пишет – ровно плугом пахнет: Не до грамоты ей нашей! Берегись, народ к.: Пишет прописью саженой! Цв920 (III,267); В стране, которая – одна Из всех звалась Господней, Теперь меняют имена Всяк, как ему сегодня // На ум или не-ум (потом Решим!) взбредет. «Леонтьем К. – просит о таком-то прозвище». – Извольте! РП Ирон. Цв932 (II,305)

**КРЕЩЕНЬЕ** [вар. к КРЕЩЕНИЕ (церк. обряд)] ВТОРОЕ КРЕЩЕНЬЕ Загл. АБ907 (II,216); Открыли дверь мою метели, Застыла горница моя, И в новой снеговой купели Крещен вторым крещеньем я. АБ907 (II,216); И гордость нового крещенья Мне сердце обратила в лед. Ты мне сулишь еще мгновенья? Пророчишь, что весна придет? *ib.*; Но посмотри, как

сердце радо! Заграждена снегами твердь. Весны не будет, и не надо: Крещеньем третьим будет – Смерть. *ib.*; Я буду здесь. Мы все сгорим: Весь город мой, река, и я... Крести крещеньем огневим, *АБ907 (II,273)*; В то время я гостила на земле. Мне дали имя при к. – Анна, Сладчайшее для губ людских и слуха. *Ахм913 (152.2)*

**КРЕЩЕНЬЕ** [*вар. к* Крещение (один из двенадцатых христианских праздников)] Я не хочу ни горечи, ни мщенья, Пускай умру с последней белой вьюгой. О нем гадала я в канун Крещенья. Я в январе была его подругой. *Ахм911 (26.2)*

**КРИВ** Раз зеркало, я буду бриться! И время есть. Криво стекло, Косая рожа. Друзья в окно Все это барахло – *РП Хл921 (317)*; Крива извилистая трость, И злы синееющие зины. Но белая как лебедь, кость Глазами зетит из корзины. *Хл915-19-22 (461.19)*; Врезанные в песок заливы – / кривы / и плоски; / С неба ускакала закатная конница, / ивы, *Куз921 (248)*; – Ей-ей, двурог! Один: соплив! Другой: безнос! – Клянусь, что к.! – Клянусь, что кос! *РП Цв922 (III,315)*; Криво-толк! Рвите пшурника, чтобы смолк! К. и кос Тот, кто в хоботе видит нос // Собственный и в слоне – загром. К. и хром. *Цв925 (III,77)*; К. их словоряд. День их словарю! Пенка говорят. Пена говорю – *Цв928 (II,266)*

**КРИВДА** [*устар. и нар.-поэт.*; ложь, неправда; кривд П936] Тогда бродили страсти голо В земле славянского глагола, И, звонкой кривдой не сочтешь, Была красивой молодежь. *Хл911-12 (205)*; (Тоже праведники были, Были, – не за гривну!) Красной ране, бедной праведной Их кривде... *Цв922 (II,81.2)*; Страницы века громче Отдельных правд и кривд. Ты этой книги кормчей Живой курсивный шрифт. *П936 (II,12)*; Я молло, как жалости и милости, Франция, твоей земли и жимолости, Правды горлинок твоих и кривды карликовых Виноградарей в их разгородках марлевых. *ОМ937 (245)*

**КРИВЕЕ** Кибитка всё к... Что ж это там растет? – «Эй, дядя, поживее!» – «Да человек идет... <...>» *Анн906 (169)*; Урок кончался. Дом, как корифей, Топтал деревьев ветхий муравейник И кровли, к ночи ставшие к. И точно потерявшие равенье. *П925-31 (I,354)*

**КРИВЕНЬКИЙ** По селу тропинкой кривенькой В летний вечер голубой Рекрута ходили с ливенкой Разухабистой гурьбой. *Ес914 (I,127)*; По селу тропинкой кривенькой, Ободравшись о пеньки, Рекрута играли в ливенку Про остальные деньки. *ib.*

**КРИВЕТЬ** [*разг.*] И янычарская пучина молодая, Неусыпленная столица волновая, Кривеет, мечется и роет ров в песке. *ОМ935 (220.2)*

**КРИВИЗНА** [*кривизн Цв922, Цв923*] Прозрачно-белой кривизной Нас отражает самовар, Его дыхание и зной, И в небо падающий пар – *Хл919 (115)*; Некоторым, без кривизн – Дорого дается жизнь. *Цв922 (II,129)*; Древа вещая весть! Лес, вещающий: Есть Здесь, над сбродом кривизн – Совершенная жизнь! *Цв922 (II,144)*; А покамест еще в тенетах Не увязла – людских кривизн, Буду брать – труднейшую ногу, Буду петь – последнюю жизнь! *Цв923 (II,187.2)*; Пустеет дней на десять кряду. Исчезает полиция. Снег неисслежен и цел. Кривизну мостовой Выпрямляет Прицел с баррикады. *П925-26 (I,301)*

**КРИВИТЬ** Ей все казались странно-грубы: Скрывая взор в тени углов, Она без слов кривила губы И ночью плакала без слов. [о Нине Джавахы] *Цв909 (I,55)*; И мстят ему [поэту], может быть, только за то, Что там, где кривят и коверкают, // Где лжет и кадит, ухмылясь, комфорт И трутнями трутся и ползают, Он ващу сестру, как вакханку с амфор, Подымет с земли и использует. *П917 (I,166.1)*; На ревнителей Бога Марса Ты тихонько кривила рот. Ледяными глазами барса Ты глядела на этот сброд. *Цв917 (I,352.2)*; Улыбка жалкая кривила Неплотно сжатые уста... Но разложение – красота Не-изъянимо победила... *АБ919 (III,334)*; Как много паутины Под сводами ворот! От томной каватины Кривит Танино рот. *Куз921 (269)*; Не криви улыбку, руки беребя Я люблю другую, только не тебя. *Ес925 (III,109)*; Говорят, / что иной бра-тишка, / заработавший орден, / ныне / про вкусноты забывший ротишко / под витриной / кривит в унынье. *Ирон. М927 (291)*

**КРИВИТЬСЯ** Над озером скрипят уключины, И раздается женский визг, А в небе, ко всему приученный, Бессмысленно кривится диск. *АБ906 (II,185)*; Гром из-за тучи, зверея, вылез, / громадные ноздри задорно высморкал, / и небе лицо секунду кривилось / суровой гримаской железного Бисмарка. *М914-15 (397)*; Много зла от радости в убийцах, Их сердца просты, Но кривятся в почерневших лицах Голубые рты. *Ес915 (I,179)*; Пригоровок Пушкино горбил / Акуловой горою, / а низ горы – / деревней был, / кривился крыш корою. *М920 (86)*; Оборванное спало существо (Как молния мелькнуло – «Калигари!»): Сквозь кожу зелень явственно сквозила, Кривились губы горько и преступно, Ко лбу прилипли русые колечки, И билась вена на сухом виске. *Куз927 (291)*; То ненасытно танцует, хохочет, правит мотором, То помрачнеет, как ночь, молча запрется одна, Час, полтора просидит, плача, она неподвижно. Губы кривятся, дрожат, сводит суставы болезнь... *РП Куз928 (315)*

**КРИВ-КРИВ** Марилэ пишег мне стишок в альбом, Глаза в слезах, а буквы кривы-кривы! Хлопочет мама; в платье голубом Мелькает Ася с Карлом там, у ивы. *Цв909 (I,43)*

**КРИВЛЯКА** [*разг.*] Довольно. Мгла заплакала, Углы стекла всплакнули... Был карликом, кривлякою – Messieurs [*франц.* – господа] – расставьте стулья. *П917 (I,472.1)*; Пробежали без оглядки, За личинами прохожие Скачут в пляске и присядке. И за ней толпа кривляк, С писком плача, гик шутов, Вой кошачий, бой котов, Пролетевшие по улице, *Хл919,21 (263)*; Столом с посудой лучше грохну, Пускай и огобью кулак, Но с общим стадом не заглохну В толпе ничтожеств и кривляк. *П950-е (II,598)*

**КРИВЛЯТЬСЯ** Я был весь в пестрых лоскутках, Белый, красный, в безобразной маске. Хохотал и кривлялся на распутях, И рассказывал шуточные сказки. *АБ903 (I,277)*; И, пока пьянеют нарциссы, Я кривляюсь, крутясь и звеня... Но в тени последней кулисы Кто-то плачет, жалея меня. *АБ904 (I,322)*; Дремали розовые башни, Курились росы в вышине. Какой-то призрак – сон вчерашний – Кривлялся в голубом окне. *АБ904 (II,311)*; Потеха! Рокошет труба, Кривляются белые рожи, И видит на флаге прохожий Огромную надпись: «Судьба». *АБ905 (II,66)*; Сад, <...> Где слоны, кривляясь, как кривляются во время землетрясения горы, просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хочца! Поесть бы!» – *Хл909,11 (185)*; А если сегодня мне, грубому гунну, / к. перед вами не захочется – и вот – / я захо-хочу и радостно плюну, / плюну в лицо вам / я – бесценных слов транжир и мот. *М913 (31.2)*; Как горбуныя дурна, Под респеткою тень не кривлялась. У лампы зурна, Чуть дыща, о княжне не справлялась. *П917 (I,109.1)*; В сосняке Ворожит

замороженный месяц. И торчит копылом И кривляется Красный петух. *П925-26 (I,290)*; Когда к. станет ни к чему И даже правда будет позабыта, Я подойду к могильному холму И голос подниму в ее защиту. *П942 (II,154)*

**КРИВЛЯЯСЬ** Сад, <...> Где слоны, к., как кривляются во время землетрясения горы, просят у ребенка поесть, влагая древний смысл в правду: «Есть хоцца! Поесть бы!» – *Хл909,11 (185)*; Солнце лежало на дне колодца, Грелись на камнях сколопендры, И убегало перекати-поле, Словно паяц горбатый к., *Ахм914 (267)*

**КРИВО** Курицу яйцо учило: Ты меня не так снесла, Слишком к. положила, Слишком мало берегла: *РП Детск. ОМ926 (336.1)*; Улица Мандельштама. Что за фамилия чортова – Как ее не вывертывай, К. звучит, а не прямо. *ОМ935 (213.1)*

**КРИВОЙ** [*прил.*] Плачет ребенок. Под лунным серпом Тащится по полю путник горбатый. В роще хохочет над круглым горбом Кто-то космагый, к. и рогатый. *АБ903 (I,306)*; Ушла к другим бессонница-сиделка, Я не томлюсь над серою золой, И башенных часов кривая стрелка Смертельной мне не кажется стрелой. *Ахм912 (79.1)*; Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи – / иду / один рыдать, / что перекрестком / распяты / городо-вые. *М913 (28.1)*; Ворота старые за цепью И нищий, и кривая палка. И государства плеч (отрепье) Блестят, о, умная гадка! *Хл915-19-22 (462.2)*; Сучья рвали мне Платья белый шелк, На кривой сосне Соловей не молк. *Ахм917 (65.1)*; Но миг недалек, как к. уголек В кустах разожжется и высечет радугу. *П917 (I,483)*; Через осипший пароход Я увидел кривую лопасть: Она толкала тяжесть вод, И луч воды забывал, где пропасть. *Хл920 (120)*; И пусть конина продается, И пусть насмешливо смеется С досок московских переулков Кривая конская головка, Клянусь кониной, мне сдается, Что я не мышь, а мышеловка. *Хл920 (275)*; Перед невидящим глазом Сдавил кружок из стекла Оком к., могучий здоровьем художник. [о Д. Д. Бурлюке] *Хл921 (163)*; Над городом взошел заморский меч. И он, как месяц молодой, Косой, к.... Сноп толп, косой пальбы косимый, Он тяжело падал за улицы на свалку. Переворот... дыхание Цусимы. *Хл921 (342)*; Космагый лев, с глазами вашего знакомого, Кривым мечом Грозил кому-то, угрожал – покоя часовой, заката сторож, *Хл921,22 (355)*; Вышел парусник разбойников Иступить свои мечи. Засунув меч к. за пояс, Ленивою осанкою покоясь, [об уструге С. Разина] *Хл921,22 (359)*; Не единою быть – вторым! Близнецом – двойником – крестовым Стройным братом, огнем костровым, Ятаганом его кривым. *Цв921 (II,21)*; Февраль. Кривые дороги. В полях – метель. Метет большие дороги Ветров артель. *Цв921 (III,16)*; Только видели березь да цветь, Да ракитник, к. и безлистый, Да разбойные слышали свисты, От когорых легко умереть. *Ес924 (II,187)*; Хлебные, столовые, гибкие, стальные, Все ножи зубчатые, все ножи кривые. *Детск. ОМ926 (332)*; Ах, Эривань, Эривань! Не город – орешек каленый, Улиц твоих большепотых кривые люблю вавилоны. *ОМ930 (161.2)*; Ее пустыня так бедна песками, Что с рыжими смешались волосками Янтарные, а кожа – мягче льна – Кривыми оцарапана когтями. *ОМ933 (359.3)*; За тебя кривой воды напыюсь. Ты, Мария, – гибнущим подмога, Надо смерть предупредить – уснуть. Я стою у твердого порога. [о М. С. Петровых] *ОМ934 (209.3)*; Начихав на кривые убыточки, С папирской смертельной в зубах, Офицеры последней выточки – На равнины зияющий пах... *ОМ935 (214.1)*; Это – выжимки бессонниц, Это – свеч кривых нагар, Это – сотен белых звонниц Первый утренний удар... [о стихах] *Ахм936-60 (193.2)*; Кривые ветви ольшин – Как реквием в стихах. И это все; и больше Не скажешь впопыхах. *П936 (II,12)*; Где бурлила, королей смывая, Улица июльская кривая. А теперь в Париже, в Шартре, в Арле Государит добрый Чаплин Чарли, – *ОМ937 (245)*; Наклони свою шею, безбожница С золотыми глазами козы, И кривыми картавыми ножицами Купы скаредных роз раздражи. [о Франции] *ib.*; Не ищи в нем зимних масел рая, Конькобежного голландского уклона, Не раскаркается здесь веселая, кривая, Карличья, в ушастьях шапках стая, – *ОМ937 (247.1)*; Музыкальный ящик гремел. И над тем флаконом надбитым Языком кривым и сердитым Яд неведомый пламенел. *Ахм940-60 (291.2)*; И те обещанья подхвачены Природой, трудами их [Польшы и Грузии] рук, <...> // Пшеницей в полях выше сажени, Сходящейся над головой Землей – в каждой каменной скважине, Травой – в половине кривой. *П956 (II,94)*

**КРИВОЙ** [*субст. прил.*] Пусть Лобачевского кривые Украсят города Дугою над рабочей выей Всемирного труда. *Хл920,21 (281)*; То Лобачевский – ты, Суровый Числоводск. Для нас священо это имя. «Мир с непоперечными кривыми» Во дни «давно» и весел Сел в первые ряды кресел Думы моей, *Хл921 (158)*; Горбились серые горы: Дремали здесь мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана Это Бештау грубой кривой, В всплесках камней свободней разбоя, Похожий на запись далекого звука, На А или У в передаче иглой *Хл921 (331)*; Поэтов путь: жжя, а не согрвая. Рви, а не взращивая – взрыв и взлом – Твоя стезя, гривастая кривая, Не предугадана календарем! *Цв923 (II,184)*

**КРИВОЛИЦЫЙ** Три дня тоска, как призрак к., Уставясь вдали, блуждала средь туюков. Сергей Спекторский точно провалился. Пошел в читальню, да и был таков. *П925-31 (I,362.1)*

**КРИВОНОГИЙ** Ночью черной, ночью лунной – По Тюрингии холмам: – Спи, германец! Не то гунну Кривоногому отдам! *Цв939 (II,354.1)*

**КРИВОРОЖЬЕ** [от Кривой Рог (гор. в Днепропетровской обл.)] Потом дорогою завещанной Прошло с победами все войско. Края расширившейся трещины У Криворожья и Пропойска. *П940-е (II,57), (II,547)*

**КРИВОТОЛК** [Ф л е й т а:] К.! Рвите шкурника, чтобы смолк! *РП Цв925 (III,77)*

**КРИВОШИП** Меж шестерней и кривошипов Скользит задумчиво война, И где-то гайка, с оси выпав, Несет крушение шатуна. *Хл911-13 (439)*

**КРИВУЛЯ** [*прост.*] – Я писать умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? С длинными хвостами загогули? *РП Детск. ОМ926 (335.2)*

**КРИВЬ** [*нов.?: ср. обл. излучина реки*] Речка – зыбь. Речка – рябь, Рукой – рыбоньки Не лап... // Не то на к., Не то на бок, Раю-радужный Кораблик. *Цв922 (III,270)*

**КРИЗИС** И был, как паралич, Тот вечер. Был как к. Поэм о смерти. Притч, Решивших сбывться, близясь. *П917 (I,482)*; Товары / растут, / меж нищими высясь. / Директор, / лысый черт, / пощелкал счетами, / буркнул: / «к.!» / и вывел слово / «расчет». *РП М924 (459)*; бессилен / сам капиталист, / так / его / машина размазалась, – / строй его / несет, / как пожелтый лист, / кризисов / и забастовок хаос. *М924 (466)*

**КРИК** Ни ветерка, Ни крика птицы, Над рощей – красный диск луны, И замирает песня жницы Среди вечерней тишины. *АБ898 (I,334.1)*; Но в сердцах еще играла дико Кровь, и темный лес гремел, Пробужденный звоном, свистом,

криком, На веселье сумрачно глядел. *АБ898 (I,384.1)*; Природа ждет лучей обетованных: Цветы поднимут влажный лик, И вновь в моих садах благоуханных Раздастся птичий к.. *АБ899 (I,411.2)*; Идут века, – но поколения Стремятся к горному хребту И ловят с криком опьянения Его одежды на лету. *АБ899 (I,438.1)*; Я умирал. Ты расцветала. И вдруг, взглянув на смертный лик, В чертах угасших угадала, Что эта смерть – бессильный к.... *АБ900 (I,448.1)*; Зарево белое, жёлтое, красное, Крики и звон вдалеке, Ты не обманешь, тревога напрасная, Вижу огни на реке. *АБ901 (I,136)*; Заревом ярким и поздними криками Ты не разрушишь мечты. Смотрится призрак очами великими Из-за людской суеты. *ib.*; Мне ни тебя, ни дел твоих не надо, Ты мне смешон, ты жалок мне, старик! Твой подвиг – мой, – и мне твоя награда: Безумный смех и сумасшедший к.! *АБ901 (I,152)*; Ты ли это прозвучала Над темнеющей рекой? Или вправду отвечала Мне на к. береговой? *АБ901 (I,471.1)*; Ответь единый раз болезненному крику, Послушай только раз безумный бред ночной, – И ты поймешь душой, зачем темно и дико Грядущий день зарю выводит за собой... *АБ901 (I,471.2)*; И ожил мертвенный колосс. А над пустыней – без предела – И страх, и к., и гомон рос; И красота небесных роз *АБ901 (I,479.2)*; Не самодуров и не тлю Москвы мильонно-колокольной, Я горький смех его люблю И к. отчаянья «невольный». *Анн902 (207.1)*; Стрела пронзает их сердца, Они летят в паденьи диком... Но и в паденьи – нет конца Хвалам, и клёкоте, и крикам! *АБ902 (I,173)*; Жизнь шумящей нестройно взволнован, Шопотом, криком смущен, Белой мечтой неподвижно прикован К берегу поздних времен. *АБ902 (I,185)*; Бегу в мой довременный скит, Я вырываюсь из объятий, Но он – распустье сторожит. // Его докучливые крики – То близко, то издалека – И страх, и стыд, и ужас дикий, И обнаженная тоска. *АБ902 (I,188)*; Золотистой долиной Ты уходишь, нем и дик. Тает в небе журавлиный Удаляющийся к.. *АБ902 (I,212)*; И тогда, поднявшись выше тлена, Ты откроешь Лучезарный Лик. И, свободный от земного плена, Я пролью всю жизнь в последний к.. *АБ902 (I,233)*; И вмятен к. тоскующий и страстный, И даль нема, и взор еще немей. *АБ902 (I,483.2)*; Крики умолкли. В смятении Нам промечтались века... Смерть ли? О, нет, об успении Дума уже высока... *АБ902 (I,503)*; Я птицей пролетел, бросая страсти крики, И страстно верил я белеющим словам. Я был перед тобой двуликий и безликий, Я тень твою искал по узким площадям. *АБ902 (I,508.2)*; Проходил я холодной равниной, Слышал громкие крики вдали, Слышал жалобный зов лебединый, Видел зарево в красной пыли. *АБ902 (I,513.1)*; Мы слепы от слез кровавых, Оглушенные криками тлений. Но ты в небывалых славах Принесла нам вздохи курений! *АБ902 (I,523.2)*; Она молчит, – и внемлет крикам, И зрит далекие миры, Но в одиночестве двуликом Готовит чудные дары, *АБ903 (I,78)*; Здесь ночь мертва. Слова мои дико. Мигает красный призрак – заря. Наутро вывьс пуцу мои крики, Как белых птиц на встречу Царя. *АБ903 (I,259)*; Закрыт один, или многие лики? Ты знаешь? Ты видишь? Одежда пуста!.. До утра – без солнца – пуцу мои крики. Как черных птиц, на встречу Христа! *АБ903 (I,259)*; В посланьях к земным владыкам Говорил я о Вечной Надежде. Они не поверили крикам, И я не такой, как прежде. *АБ903 (I,261)*; Но поздно узнавшие чары, Увидавшие страшный лик, Задыхались в дыму пожара, Испуская пронзительный к.. *АБ903 (I,264)*; Мне гадалка с морщинистым ликом Ворожила под темным крыльцом. Очарованный уличным криком, Я бежал за мелькнувшим лицом. *АБ903 (I,305)*; Вчера еще были объятья, Еще там улыбалось и пело. По крику, по шороху платья Мы узнали свершенное дело. *АБ903 (I,527.1)*; Бился колокол. Гудели крики, лай и ржанье. Там, на грязной улице, где люди собрались, Женщины-блудница – от ложа пьяного желанья – На коленях, в рубашке, поднимала руки вывьс... *АБ904 (II,139)*; Были улицы пьяны от криков. Были солнца в сверканьи витрин. Красота этих женственных ликов! Эти гордые взоры мужчин! *АБ904 (II,159)*; И в двери, в окна пыльных зданий Врывался к. продавщика Гвоздик и лилий, роз и тканей, *АБ904 (II,312.1)*; Кругом – возрастающий к., Свистки и нечистые речи, И ярмарки гулу – далече В полях отвечает зеленый двойник. *АБ905 (II,66)*; Рукавом в окно мне машет, Красным криком зажжена, Так и манит, так и пляшет, И ласкает скакуна. *АБ905 (II,86)*; Барка жизни встала На большой мели. Громкий к. рабочих Слышен издали. *АБ905 (II,161)*; Светлый и упорный, луч упал бесслезный – И мгновенно женщина, ночных веселий дочь, Бешено ударила головой о стену, С криком иступленья, уронив ребенка в ночь... *АБ905 (II,163)*; Еще свистки ломали воздух, И к. еще стоял, А он уж лег на вечный отдых У входа в шумный зал... *АБ905 (II,172)*; Буду слушать скрипок аккорды Под морозный говор и к. И, любуясь на профиль гордый, Позабудусь на миг, на миг. *АБ905 (II,319)*; Лишь заискрится бархат небесный И дневные крики замрут, Выхожу я улицей тесной На сверкающий льдистый пруд. *АБ905 (II,319)*; Как люблю пестроту толпы на площади, / крики, пенье и солнце, / веселый смех мальчиков, играющих в мяч! / Возвращенье домой / после веселых прогулок, *Куз905 (71)*; Недалеко от походных палаток Кесаря / мы купались, / когда услышали крики. / Прибежав, мы увидели, что уже поздно. / Вытащенное из воды тело / лежало на песке, *РП Куз905 (76)*;

Крики брошены горстями Золотых монет. Над вспененными конями Факел стелет красный свет. *АБ906 (II,201)*; Огласается криками двор – Великана из снега слепили! Палку в нос, провертели глаза И надели лохматую шапку. *АБ906 (II,322.2)*; Нет им конца. Заостренными пиками В солнечном свете пестрят. Воздух наполнили песней и криками, И огоньками звериными, дикими Черные очи горят... *ОМ906 (261)*; Тени плыли, колдовали, Струйки винные дремали, И вдали Заливалось утро криком Петуха... И летели тройки с гиком... *АБ907 (II,244)*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. Потом – внезапный к.: «Упал! Упал!» – кричали на заборе, *АБ907 (II,295)*; И снова, воротясь гурьбой веселой, Ребятки начинали воровать: Тот бревнышко, другой – кирпичик... И вдруг раздался всплеск воды и к.: «Упал! Упал!» – опять кричали с барки, *ib.*; Я ухо приложил к земле. Я муки криком не нарушу. Ты слишком хриплым стоном душу Бессмертную томишь во мгле! *АБ907 (III,86)*; Кем воспета радость лета: Роща, радуга, ракета, На лужайке смех и к.? В пестроге огней и свега Под мотивы менуэта Стройный фавн glavой поник. [посв. В. А. Наумову] *Куз907 (39)*; Перед Доном темным и зловещим, Средь ночных полей, Слышал я Твой голос сердцем вещим В криках лебедей. *АБ908 (III,250.2)*; Я слушаю рокоты сечи И трубные крики татар, Я вижу над Русью далече Широкий и тихий пожар. *АБ908 (III,251)*; запах вербены при конце пира, / свежее утро после долгих бдений, / прогулка в аллеях весеннего сада, / крики и смех купающихся женщин, / священные павлины у храма Юноны, / продавцы фиалок, гранат и лимонов, [об Александрии] *Куз908 (62)*; я вижу звезды над стихающим городом, / пьяных матросов в темных кварталах, / танцовщицу, пляшущую «осу», / и слышу звук тамбурина и крики ссоры. *ib.*; К. орлов в безлесных кручах, визги стрел, Хмель стропивых состязаний в склонах гор! Где мой плен? к тебе взываю, милый плен! Что мне сладость приказаний в склонах гор? *Куз908 (136)*; Росится путь, стучит копытом звонкой О камни конь, будя в лесу глухом Лишь птиц лесных

протяжный к. и тонкий, Да белки бег на ствол, покрытый мхом. *Куз908 (140)*; Туманна даль, как тусклое стекло, Вдруг конь храпит, как бы врага почуя, Трубит рожок, неслышанный давно, И громкий к. несется, негодуя: «Ни с места, рыцарь, стой! Тебя давно уж жду я!» *Куз908 (140)*; Пролетели, улетели Стая легких времирей. Где шумели тихо ели, Где поюны к. пропели, Пролетели, улетели Стая легких времирей. *Хл908 (42)*; И этот вечный по песку хруст ног! Мне грустно. О, этот туч в сеть миглов лов! И к. невидимых орлов! *Хл908 (45)*; Мизинич, миг, Скользясь средь двух часов, Мне создал поцелуйный лик, И к. страстей, и звон оков. *Хл908 (50)*; Подушка уже горяча С обеих сторон. Вот и вторая свеча Гаснет, и к. ворон Становится все слышней. Я эту ночь не спала, Поздно думать о сне... *Ахм909 (21.1)*; С единственной, кто ласки презирала, Я ликованье первое постиг! Я утопил в ее зеницах взоры! Я испустил впервые страстный к.! *АБ909 (III,15)*; И в этом гуле вод холодных, В постылом крике воронья, Под рыбьим взором дев бесплодных Тихонько тлеет жизнь моя! *АБ909 (III,75)*; Любви пугливой И страх, и шепот, страсть и к., И сладость нежности счастливой, Упрек стыдливый, – *Куз909 (114)*; Сад, <...> Где слоны забыли свои трубные крики и издают к., точно жалуются на расстройство. *Хл909,11 (185)*; Дорога в Хорбен... Вы, прощайте, вишни, // Что рвали мы в саду, и сеновал, Где мы, от всех укравшись, их съедали... (Какой-то к.... Кто звал? Никто не звал!) И вы, Шварцвальда золотые дали! *Цв909 (I,43)*; Вот с факелом Индеец Джо Блуждает в сумраке пещеры... Кладбище... Вещий к. совы... (Мне страшно!) Вот летит чрез кочки Приемьш чопорной вдовы, Как Диоген живущий в бочке. *Цв909 (I,44)*; Вдруг промелькнул, прозрачной анемоны, В одном из окон полудетский лик На веках тень. Подобием короны Лежали кудри... Я сдержала к.: Мне стало ясно в этот краткий миг, Что пробуждают мертвых наши стоны. *Цв909 (I,52.1)*; Весна обманет. Ты будешь солнце на небо звать – Солнце не встанет. И к., когда ты начнешь кричать, Как камень, канет... *АБ910-14 (III,62)*; И резкий к. вороны в небе черной, И в глубине аллеи арка склепа. *Ахм910 (32.1)*; Без несогласья и без крика Они легли в свои гробы, Он же стоял с осанкою владыки – Были созерцаемы поникшие рабы. *Хл910 (63)*; Море синее вдали, как огромный сапфир, Детские крики доносятся с дальней лужайки, В воздухе – чайки... Мальчик играет, а девочке в друге весь мир... *Цв910 (I,79)*; Пусть так. Но вот в полустоме Ты над страничкою поник... Ты вспомнишь все... Ты сдержишь к.... – Пусть я лишь стих в твоём альбоме! *Цв910 (I,92.2)*; Он тесней к окну приник: Серые фигуры... Вдалеке улылый к.... – В эту ночь он все постиг, Мальчик белокурый! *Цв910 (I,117)*; «О, не буди! На улицах морозно... Нам нужен сон!» Но этот к. последний слишком поздно Расслышал он. *Цв910 (I,133.1)*;

Я с криком тоски просыпалась И видела тонкие руки И темный насмешливый рот. *Ахм911 (38.2)*; Был голос как к. ястребинный, Но странно на чей-то похожий. Все тело мое изгибалось, Почувствовав смертную дрожь, *Ахм911 (38.2)*; Склонился тусклый мертвый лик К немому сну полей, И замирает острый к. Отсталых журавлей. *Ахм911 (45.1)*; Не от горя, от стыда Я к тебе приду. И без крика упаду, А вдали звучит: ду-ду. *Ахм911 (45.2)*; Мелькающих стрел звон И вепчих ворон к.... Я вижу дурной сон, За мигом летит миг. *ОМ911 (75.1)*; Нет сомнений, нет тревоги В беглом озере ночей. Без слов и шума и речей... Вдруг к. ревнивица Сон разбудил ленивица. *Хл911 (193)*; Мы славим тех, Кто был покорен крику клятвы, Кого боялся зоркий грех, Сбирая дань обильной жатвы, Из битвы пламенной лучистой *Хл911-12 (203)*; «Надень шлем, надень латы! Прилети сюда, крылатый Царь Искандр! Искандр, внемли Крику плачущей земли. <...>» *РП Хл911-13 (433)*; Еще ужасней наводнение: Где раньше пела детвора, Там волны с криками «ура» Ломают бедное селенье. *Хл911-13 (439)*; Судов на пристани крушение, Плачевный колокола звон, И на равнине в отдалении И к., и вопль, и бледный стон. *ib.*; Весенний звон с далеких колоколен Мне говорил: «Побегай и приляг!» И каждый к. шалунье был позволен, И каждый шаг! *Цв911 (I,144)*; Лишь изредка прорезывает тишь К. аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь. Мне кажется, я даже не услышу. *Ахм912 (61.3)*; Разрывала [испанка] незримые нити Между редкой толпой и собой, // Чтоб неведомый северу танец, Крик Nanda и язык кастаньет Понял только влюбленный испанец Или видевший бога поэт. *АБ912 (III,204)*; Казармы, парки и дворцы, А на деревьях – клячья вагы, И гранут «здравия» раскаты На к. «здорово, молодцы!» *ОМ912,27 (81)*; Под ней проталины чернеют, И ветер криками изрыт, И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи навзрыд. *П912,28 (I,47.1)*; Где жило двое облаков, Для восхищенных взоров судей, Для взоров пыликих знагоков! О, этот бледный страха к.! Подъемлет голову старик. *Хл912 (222)*; «Сыну, мой сыну! Где ты?» Ее глаза мольбой воздеты, И хохот, и безумный к., И кто-то на полу холодном Лежит в отчаянии бесплодном. Ключами прогремит старик. *Хл912-13 (237)*; Затерялся в море гула К., тебе с душою разорвавший грудь. *Цв912 (I,175.2)*; Поцелуем руки коснулся – И загадочных, древних ликов На меня поглядели очи... Десять лет замираний и криков, Все мои бессонные ночи Я вложила в тихое слово И сказала его – напрасно. *Ахм913 (50.1)*; Что звук? Шестнадцатые доли, Органа многосложный к. – Лишь воркотня твоя, не боле, О, несговорчивый старик! [о музыке И.-С. Баха] *ОМ913 (86)*; Все было тихо, и, однако, Во сне я слышал к., и он Подобьем смолкнувшего знака Еще тревожил небо-склон. [о Венеции] *П913,28 (I,56)*; Я пройгись остерегуся, Общим обликом покат. Слышу к. ночного гуся, Где проехал самокат. *Хл913 (85)*; Однажды рев в деревне раздался, Он вырос, рос и на небо взвился. Забилась сторожа доска! В том крике – смертная тоска. *Хл913 (250)*; Молва далеко рассказала Об этом крике: «Не боюсь!» Какая сила их связала, Какое сердце и союз! *Хл913 (250)*; А нынче только ветры Да крики пастухов, Взволнованные кедры У чистых родников. *Ахм914 (89.3)*; Не с тобой ли говорю В остром крике хищных птиц, Не в твои ль глаза смотрю С белых, матовых страниц? *Ахм914 (104.2)*; Тогда припомни час единый, Вечерний удаленный час, И к. печали лебединой, И взор моих прощальных глаз. *Ахм914 (314)*; Этот колос ячменный – поля, И заливиный к. журавля, Это значит – мне ждать у плетня До заката горячего дня. *АБ914 (III,235)*; Я не предал белое знамя, Оглушенный криком врагов, Ты прошла ночными путями, Мы с тобой – одни у валов. *АБ914 (III,277)*; И пусть над нашим смертным ложем Взойдется с криком воронье, – Те, кто достойней, боже, боже, Да узрят царствие твое! *АБ914 (III,278)*; Собирались все огулом Вьрядить свой суд. Грозным криком, дальним гулом Замирал их гул. *Ес914 (I,100)*; Скачет всадник с длинной пикой, Распугал всех сов. И дрожит земля от крика Волчьих голосов. *ib.*; Голубиный дух от бога, Словно огненный язык, Завладел моей дорогой, Заглушил мой слабый к.. *Ес914 (I,134)*; Картины, лица – бегло-кратки, Влюбленный вздох, не страстный к., Лишь запах замшевой перчатки, Да на футбольной на площадке Полудитя, полустарик. [посв. Юр. Юркуну] *Куз914 (207)*; Я вышел на площадь, / выжженный квартал / надел на голову, как рыжий парик. / Людям страшно – у меня изо рта / шевелит ногами непрожеванный к.. *М914 (34)*; Морду в кровь разбила кофейня, / зверьем криком багрима: / «Отравим кровью игры

Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» *M914 (35)*; В стеклах дождинки серые / свылись / гримасу громадили, / как будто воют химеры / собора Парижской богоматери. / Проклятая! / Что же, и этого не хватит? / Скоро криком издерется рот. *M914-15 (388)*; Так страх / схватиться за небо / высил / горящие руки «Лузитании». / Трясушимся людям / в квартирное тихо / стоглазое зарево рвется с пристани. / К. последний, – / ты хоть / о том, что горю, в столетия выстони! *ib.*; Улица мýку молча перла. / К. торчком стоял из глотки. / Топорщились, застрявшие поперек горла, / пухлые тахи и костлявые пролетки. *M914-15 (393)*; И – / как в гибель дредноута / от душащих спазм / бросаются в разинутый люк – / сквозь свой / до крика разодранный глаз / лез, обезумев, Бурлюк. *M914-15 (397)*; Дыра полыньи, и мерещится в музыке Пурги: – Колины, мы узнали твой адрес! – Секиры и крики: – Вы узнаны, узники Уюта! – и по двери мелом – крест-накрест. *П914,28 (1,77)*; К. осла моего раздается Каждый раз у садовых ворот, А в саду кто-то тихо смеется, И потом – отойдет и поет. *АВ915 (III,240)*; Я окно распахнул голубое, И почудилось, будто возник За далеким рычаньем прибоа Призывающий жалобный к.. *АВ915 (III,243.2)*; К. осла был протяжен и долог, Проникал в мою душу, как стон, И тихонько задержал я полог, Чтоб продлить очарованный сон. *ib.*; Роща грозит еловыми пиками, Прячутся совы с пугливыми криками. Маплет колдунья руками костлявыми. Звезды моргают из туч над дубравами. *Ес915 (1,169)*; За лепужною сурьюмо – Бабий к., как поутру. Не твоя ли шаль с каймою Зеленеет на ветру? *Ес915 (1,177)*; Мой к. в граните времени выбит, / и будет греметь и гремит / оттого, что / в сердце, выжженным, как Египет, / есть тысяча тысяч пирамид! *M915 (38)*; Вдруг слабый к.. Уже смущенные Внизу столпились товарищи. Его плащи – испепеленные. Он обнят дымом, как пожараще. *Хл[915] (97)*; Но смерч улыбок пролетел лишь, Когтями криков хохоча, Тогда я видел палача И озирал ночную, смел, тишь. *Хл[915] (99)*; И вас я вызвал, смелоликих, Вернул утопленниц из рек. «Их незабудка громче крика», – Ночному парусу изрек. *ib.*; Так я кричу к. за криком, И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастут ворона дети, *Хл915-19-22 (463.2)*; Как птицы полночный к., Пронзителен бег летучий. Я чувствую: в этот миг Мой лоб рассекает – тучи! *Цв915 (1,236.2)*; Мгновенье тоски и вызова, Движенья, как длинный к., И в волны тумана сизого, Окунутый легкой лик. *Цв915 (1,241.1)*; Виолончелью, скрипом Дверей и звоном рюмок, И лягом шпор, и криком Вечерних поездов, // <...> Выстрелом на охоте И бубенцами троек – Зовете вы, зовете Нелюбленные мной! *Цв915 (1,246.2)*;

Я помню только сад, сквозной, осенний, нежный, И крики журавлей, и черные поля... О, как была с тобой мне сладостна земля! *Ахм916 (81.1)*; Только знаю: будет Страшный вопль и к., Отрекуют люди Славить новый лик. *Ес916 (1,249)*; Лишь у Крылова [у памятника] дремлют бонны, Ребячий вьется к небу к., Да липы так же благовонны, И дуб по-прежнему велик. *Куз916 (171)*; Все равно / любовь моя – / тяжкая гирия ведь – / висит на тебе, / куда ни бежала б. / Дай в последнем крике вырветь горечь обиженных жалоб. *M916 (53)*; Нет людей. / Понимаете / к. тысячедневных мук? / Душа не хочет немая идти, / а сказать кому? *M916 (55)*; Из пивших и евших не обернулся ни один. / И только / когда / над пачкой соломинок / в коне заговорила привычка древняя, / толпа сорвалась, криком сломана: / – Жует! / Не знает, зачем они. / Деревня! *M916 (62)*; Голыми руками возьмут – ретив! упрямя! – Криком твоим всю ночь будет край звонок! Растреплют крылья твои по всем четырем ветрам, Серафим! – Орленок! – *Цв916 (1,258.2)*; К. разлук и встреч – Ты, окно в ночи! Может – тоски свеч, Может – три свечи... *Цв916 (1,286.1)*; За синими окнами, Он поет мне Бубенцами далекими, Длинным криком, Лебединым кликом – Зовет. Милый призрак! *Цв916 (1,288.2)*; На условный к. Выйдет из норы, Словно леший дик, А нежней сестры. *Ахм917 (165.1)*; Все взлет и взлет, Все к. и к.! В бездонный рот Бежит родник... *Ес917 (1,263)*; Нечаянно, негаданно С родимого крыльца Донесся до Мартина Последний к. отца. *Ес917 (1,263)*; Ночь и поле, и крик петухов... С золотой тучки глядит Саваоф. *Ес917 (1,293)*; ты, Ифигения, / наточила кремневый нож, / красною тряпкой отерла, / среди криков / и барабанного воя скифов / братское горло / закинула *Куз917 (184)*; Мы всех заставим рассыпать порох. / Мы детям раздарим мячи гранат. / Не трусьте вопит под шинелью серою, не крики тех, кому есть нечего; / это народа огромного громовое: / – Верую / величию сердца человеческого! – *M917 (65)*; За окнами давка, толпится листва, И палое небо с дорог не подобрано. На к.: «Запирай!» – попиралась трава, И вот, все развенчано, смыто и попрано. *П917 (1,483)*; О приходе людей были их жалобы. Даже На вьеску «Гробов продаж» (к. улиц темноты) Падала тихая сажа. *Хл917 (108)*; Над церковкой – голубые облака, К. вороний... И проходят – цвета пепла и песка – Революционные войска. Ох ты барская, ты царская моя тоска! *Цв917 (1,339.2)*; К. младенца, рев коровы. Слово дерзкое цареву. Плеток свист и снег в крови. Слово темное Любви. *Цв917 (1,381.1)*; От любви твоей загадочной, Как от боли, в к. кричу, Стала желтой и припадочной, Еле ноги волочу. *Ахм918 (140.2)*; О красная вечерняя заря! Прости мне к. мой. Прости, что спутал я твою Медведицу С черпаком водовоза... *Ес918 (II,49)*; И так радостен мне над пущей Замирающий в ветре к.: «Будь же холоден ты, живущий, Как осеннее золотого лип». *Ес918 (II,63)*; Будто эта тишь, будто эта вьсь, Элегизм телеграфной волны – Ожиданье, сменившее к.: «Отзовись!» Или эхо другой тишины. *П918-19 (1,190)*; Когда бы, человек, – я был пустым собраньем Висков и губ и глаз, ладоней, плеч и щек! // Тогда б по свисту строф, по крику их, по знаку, По крепости тоски, по юности ее Я б уступил им всем, я б их повел в атаку, Я б штурмовал тебя, позорище мое! *П918 (1,195.2)*; В поле дуб великий, – Разом рухнул главою! Так, без женского крика И без бабьего вою – Разлучаюсь с тобою: Разлучаюсь с собою, *Цв918 (1,423.1)*; Горохом сыплется ура, И Забалканский, и Сенная Кишат полицией, толпой, К., давка, ругань площадная... *АВ919 (III,306)*; Тревожный к. из гнезд соседних, Печальный писк птенцов последних, Пух нежный по ветру летит – Он жертву бедную когтит... *АВ919 (III,318)*; Сын помнит: в детской, на диване Сидит отец, курия и злясь; А он, безумно распалась, <...> И он стремглав отцу вонзает Булавку около локтя... <...> Тот дико вскрикнул... Этот к. С внезапной яркостью возник Здесь, над могилою, *АВ919 (III,336)*; Веслами отрубленных рук Вы гребетесь в страну грядущего. // Плывите, плывите в вьсь! Лейте с радуги к. вороний! *Ес919 (II,87)*; К. шута и вопли жен, Погремушек бой и звон, Мешки белые паяца, Умных толп священный гнев, *Хл919,21 (263)*; И как ветер делит волны, Свежей бури песнью полный, Первой чайки криком пьяный, – Так скользил конец гребенки На других миров ребенке, *ib.*; Как дождик, что весной взрыхляет зелена. Они бы вилами пришли вас заколоть За каждый к. ващ, брошенный в меня. *Ес920 (II,101)*; Кучера измаялись от крика, И храпят и дышит тьма. Ничего, голубка Эвридика, Что у нас студеная зима. *ОМ920 (132.1)*; После гама, шелеста и крика До чего крошечна тьма. Ничего, голубка, Эвридика, Что у нас студеная зима. [стих.-вар.] *ОМ920 (378.2)*; Грозою дикою щадим, Доской закрыв березы тыл, Он, очарованный,

застыл. Лишь черный ворон с мрачным криком Летел по небу, нелюдим. Хл920-21 (126); И длинным древком потрясая, Немилых пашками секут, И вдруг – все в сторону бегут. Старинным криком оглашая Просторы бесконечных трав, С звериным воем едет лава. Хл920 (275); «<...> Вэ пламени незримого – толпа. И пеня Пэ, И пеня Ро сквозь тишину, И криков Пи». РП Хл920-22 (480); Причитать печальным воем. Дерзкой волею противника Я твой меч из ножен выбью. Звон о звон, как к. крапивника, Чешую проколет рыбью. Хл920-22 (498); Недовзращенный сын, Недовязанный сноп, Недодышанный вздох, Недокрикнувший к.. Цв920 (I,555.2); Так разошлась – в глазах рябит! Так разошлась – луну дробит! // Тут страшным криком нутряным – Как вскрикнет! тот кольцом стальным На всем лету – как сдавит! Цв920 (III,216); Так и спит с последним криком, С ротиком полуоткрытым. // Весь кафтан-ему-пнуровку Расстегнула на груди. Цв920 (III,227);

Не сладкий глас, а яркий к. Прорежет темную утробу: Слепой зародыш не привык, Что путь его подобен гробу. Куз921 (264); На звучный пир в элизиум туманный Торжественно уносится вагон: Павлиний к. и рокот фортепьянный. Я опоздал. Мне страшно. Это – сон. ОМ921 (139); Бог пламени, женой палкой побитый, Машет дубиной корявой, гнев на селе срывает. Соседи бросились грабить село из пещер. Копья и нож, крики войны! Хл[921] (130); И оттеняли высоту дерева-одиночки. А каменные ведомости последней тьмы тем лет Красны, не скомканы стояли. То торго к.? Иль описание любви, и нежной и туманной? Хл921 (145); Россия, расширенный материк, И голос Запада громадно увеличил, Как будто бы донесся к. Чудовища, что больше в тысячи раз. Хл921 (163); Ок! Это горный пророк! Как дыханье кита, из щелей толпы, Вылетают их стоны и ярости крики. Хл921,22 (348); Облако камня дороже! Ок! Ок! Как дыханье кита, Из ноздрей толпы, Вылетали их дикие крики. *ib.*; А над равниной – К. лебединый. Матерь, ужель не узнала сына? Цв921 (I,295.2); Не давши в обиду, Сказалось – Орлицыно сердце Тавриды. На к. длинноклювый – С ерами и с ятью! – Проснулась Седая Монархиня-матерь. Цв921 (II,47); Над битвой бурьянной, Последнею славой Встаешь, – безымянной. На к. его: душно! припавшая: друг! Последнейшая, не пускавшая рук! Цв921 (II,72.2); Уста, с синевы Сцеловавшие пену. Та, с судороги сцеловавшая пот, На к. его: руку! сказавшая: вот! *ib.*; Пожарные! – Широкий к.! Как зарево широкий – к.! Пожарные! – Душа горит! Не наш ли дом горит?! Цв921 (III,16); Чтó это – вдруг – рухнуло – вдруг? Это не столб – рухнул! Бешеный всплеск маленьких рук В небо – и к.: – Кукла! *ib.*; Кто это – вслед – скоком с коня Красного – в дом – красный?! К. – и перекричавший всех К.. – Громовой удар. Вздымая куклу, как доспех, Встает, как сам Пожар. *ib.*; Черных прачешен кашель, Вшивой ревности зуд. К., что кровью окрашен: Там, где любят и бьют... Цв922 (II,151); Листою опавшею, Щибнем рыхлым. Все криком кричавшие В тебе [в Боге] стихи. Цв922 (II,157.1); Глух пуховик: Дна не достаешь, Камнем к. Панет – и канет. Цв922 (III,270); Отзо – вись! Две разом сдались И: С хрипом – с криком через пень-кол-колеи. Цв922 (III,288); Спаси Боже – к., Спаси Боже – спор: Тихий разговор, Скрытый разговор. Цв922 (III,327); Я на эти иконы плевал, Читил я грубость и к. в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. Ес923 (II,135); Постели прокляв, / встав с лежанки, / чтоб всей вселенной шла любовь. / Чтób день, / который горем старяц, / не христарадничать, моля. / Чтób вся / на первый к.: / – Товарищ! – / оборачивалась земля. М923 (451); Вожделений – моих – выпрєнных, К. – из чрева и на ветр! Это сердце мое, искрою Магнетической – рвет метр. Цв923 (II,177); Уплочено же – вспомяни мои крики! – За этот последний простор. Не надо Орфею сходить к Эвридикке И братьям тревожить сестер. РП Цв923 (II,183); Так влясываются... (Велик Бог – посему крутитесь!) Так дети, вкрикиваясь в к., Вмалчиваются в тишость. Цв923 (II,194); КРИК СТАНЦИЙ *Загл.* Цв923 (II,227); К. станций: останься! Вокзалов: о жалость! И к. полустанков: Не Дантов ли Возглас: «Надежду оставь!» И к. паровозов. *ib.*; С горы идет крестьянский комсомол, И под гармонику, наяривая рьяно, Поют агитки Бедного Демьяна, Веселым криком оглашая дол. Ес924 (II,168); В белом стане к., В белом стане бред. Как пожар стоит Золотой рассвет. Ес924 (III,145); Да, не каждый / удар / сотрешь со щеки. / К. крепчал: / – Подымайтесь / за землю и волю вы! – / И берутся / бунтовщики-/одиночки / за бомбу / и за револьвер. М924 (475); И знал я, / что все / раскрыто и понято / и этим / глазом [Ленина] / наверное выловится – / и к. крестьянский, / и вопли фронта, / и воля нобельца, / и воля путиловца. М924 (495); по-прежнему / Жорес / проходит в Пантеон / по улице Суфло. / Он в этих криках, / несущихся вверх / в знаменах, / в шагах, / в горбах. М925 (162); Нельзя / борьбе / в племена рассекаться. / Нищий с нищими / рядом! / Несись / по земле / из страны мексиканцев, / роднящий к.: / «Камарада!» М925 (195); А дома – / растет до ужина / свирепость мужа. / У дна Лопеца / терпенье лопается. / То к., / то стон / выпускает дон. *Ирон.* М925 (202); Оглашается залпами – «Сволочь!» Замешательство. Крики: «Засада! Назад!» Беготня. П925-26 (I,298); И чей-то к.: «Так, значит завтра в Нижнем?» И у окна: «Итак, в последний раз, Ступай. Мы больше ничего не выжмем». П925-31 (I,350); Тоска убийств, насилий и бессудств Ударила песком по рту фортуны И сжала к., теснившийся из уст Красноречивой некогда вертуньи. П925-31 (I,353); Вдруг к. какой-то девочки в чулане. Дверь вдребезги, движенье, слезы, звон, И двор в дыму подавленных желаний, В босых ступнях несущихся знамен. П925-31 (I,365); Ушедшими оставлен протокол, Что ты и жизнь – старинные вещицы, А одиночество – это роково. // Тогда ты в к.. Я вам не шут! Насилье! Я жил как вы. Но отзыв предрешен: История не в том, что мы носили, А в том, как нас пускали нагишом. *ib.*; Все, что сказала – крайний К. морякам знаком! А остальное – тайна: Вырежут с языком. Цв925 (II,260.1); Древо Манго! // Индиго! Первый цвет! Индия! Первый к. Твари. Вперись, поэт: Миру четвертый миг! Цв925 (III,77); – Чтó есть музыка? – Шум в ушах. – Увеселенье свадеб. – Беспоследственный дребезг струн. – Скука и крики bravo. Цв925 (III,85.2); Крики! Крики! Так, примером, Рты и глотки раствора, Дикари миссионером Заедают життя. Цв925 (III,101);

Снова, на миг повернувшись круто, Город от криков задрожал: На миноносец брали с «Прута» Освобожденных каторжан. П926-27 (I,324); Мгновенный взрыв котельной, Далекий к. с байдар, И – под воду. Смертельный Удар! П926-27 (I,325.1); Как ткнуться? Что сказать? Перебрала оттенки. «Я – confidentка Шмидта? Я – его дневник? Я – к. его души из номеров Ткачки, Вот для него цветы и связка старых книг? // Удобно ли тогда с корзиной гиацинтов, Не значась в их глазах ни в браке, ни в родстве?» – РП П926-27 (I,329.1); Сками, пашки, выпущка охраны, Обмороки, крики, схватки спазм. Чтенье, чтенье, чтенье, несмотря на Головокружение, П926-27 (I,332); В перерывах – таска на гауптвахту Плотной кучей, в полузабытьи. Ружья, лужи, вязкий шаг без такта, Пики, гики, крики: осади! *ib.*; Так, как будто день, как масло, спахтан! Эти лица, и в толпе – свои! Эти бабы, плачущие в плахтах! Пики, гики, крики: осади! *ib.*; Счет пошел



на миги. К.: «Прощай, товарищи!» – Породил содом. *П926-27 (I,336)*; Сестра описывает смерч Семейных сцен и криков И предлагает ехать в Керчь Распутывать интригу. *П926 (I,564.2)*; С восторга бросив подсолнухи лузгать, / восторженно подняв бровки, / читает работница: / «Готовые блузки. / Последний к. Петровки». *Прон. М927 (274)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончатся, / кровав. *М927 (575)*; За день / подметок стопали, / как за год похода. / На рейде / транспорты / и транспорточки, / драки, / крики, / ругня, / мотня, – / бегут / добровольцы, / задрив порточки, – / чистая публика / и солдатня. *М927 (581)*; Не радоваться нам, кричать бы на к.. Мы заревом любимся, а он [лес], Он просто краской хвачен, как подагрик, И яростно тем, что мертв, как лампирон. *П927 (I,548)*; Где золотая кровь и золотые Колосья колотятся, и запах тления Животворит спасительную боль! – Охриплой горлицей к. затих. *Куз928 (314)*; А будто все разбито, И омрачился свет, И солнце тучей скрыто. До крика не забыто, Какой несем ответ. *Куз928 (324)*; – И мы (вдова) – и нас – Дитя... Откуда – то – востер // Клинок! – к. лебедин. Последний двор, за ним простор. *Цв928,29-38 (III,153)*; Кидай заступ! хватай птах! – // «Перешел границу лях!» // Криком через всю страницу: – «Враг переступил границу! <...>» *Цв928,29-38 (III,157)*; Баштаном – бахчою – От острова к острову – // Под крики: здорово! Под звон поселян – Весь, весь завоевываем Океан. *Цв928,29-38 (III,166)*; – Жданка! Березовка! Давно не по карте уже, а по воздуху – // Под крики: здорово! Под взмахи: велик Бог! – весь завоевываем Материк *ib.*; Пронзительных иволог к. и явление Китайкой и углем желтило стволы, Но сосны не двигали игол от лени И белкам и дятлам сдавали углы. *П930 (I,388)*;

То гортанный к. араба, То бессмысленное «цо», – Словно розу или жабу, Он [фаэтонщик] берег свое лицо: *ОМ931 (183)*; Уж замка тень росла из крика Обретших слово, а в горах, Как мамкой пуганный зайка, Мычал и таял Девдорах. *П931 (I,379)*; Но слякоть месит из лучей Весну и сонный стук каменьев, И птички крики мнет ручей, Как лепят пальцами пельмени. *П931 (I,399)*; Как я их [фетиши?] знаю, как постиг, Я, вешающийся на них. Всю жизнь я сдерживаю к. О видимости их вериг, *П931 (I,414)*; И напрасно наместник Рима Мыл руки пред всем народом Под зловещие крики черни; И шотландская королева Напрасно с узких ладоней Стирала красные брызги *Ахм933 (180.1)*; Да из свежих одиночеств Леса – крики пташья, Свахи-птицы свищут почесть Льстивую Наташе. [посв. Н. Е. Штемпель] *ОМ937 (256)*; К. петуший нам только снится, За окошком Нева дымится, Ночь бездонна и длится, длится – *Ахм940-60 (277)*; К.: «Героя на авансцену!» Не волнуйтесь: дылде на смену Непременно выйдет сейчас *ib.*; Никто не увидит ранку, К. не услышит мой, Меня, китежанку, Позвали домой. *Ахм940 (269)*; Пусть Гофман со мною Дойдет до угла. // Он знает, как гулок Задущенный к. И чей в переулочек Забрался двойник. *Ахм940 (271.1)*; А надо всем еще галочий к. И помертвелою месяца лик Совсем ни к чему возник. *Ахм944 (201.3)*;

И тогда оврагом, Вздрогнув, напрямик Тронул конный шагом На призывный к.. *П953 (III,522.2)*; Как в сердце быть уколотым И слышать к.: умри! Что на Фонтанке золотом Писали фонари? *Ахм956 (355.2)*; Ворон криком прославил Этот призрачный мир... А на розвальнях правил Великан-кирасир. *Ахм961 (249.2)*

**КРИКЛИВО** Морей неведомых далеком пляжем / идет луна – / жена моя. / Моя любовница рыжеволосая. / За экипажем / к. тянется толпа созвездий пестрополоса / Венчается автомобильным гаражем, *М913 (28.2)*; К. пролетает сойка Пустующим березняком. Как неготовая постройка, Он высится порожняком. *П958 (II,120)*

**КРИКЛИВЫЙ** Напрасно вы исторгнули безбожно Крикливо хуленья на творца. Вы все, рабы свободы невозможной, Смутитесь здесь пред тайной без конца. *АБ901 (I,111)*; Весь город полон голосов Мужских – крикливо, женских – *АБ904 (II,141)*; И было темно. И это был пруд И волны. – И птиц из породы люблю вас, Казалось, скорей умертвят, чем умрут Крикливо, черные, крепкие клювы. [о клавишах рояля] *П915 (I,93)*; И ночь полоскалась в гортанях запруд. Казалось, покамест птенец не накормлен, И самки скорей умертвят, чем умрут, Рулады в крикливо, искривленном горле. *ib.*; Земля моя златая! Осенний светлый храм! Гусей крикливо стая Несется к облакам. *Ес918 (II,54)*; Вхожу в вертепы чудные музеев, Где пучатся кашеевы Рембрандты, Достигнув блеска кордованской кожи, Дивлюсь рогатым митрам Тициана И Тинторетто пестрому дивлюсь За тысячу крикливо попугаев. *ОМ931 (178)*

**КРИКНУВ** Ты, по-разбойничьи, вскинувши косы, Ведьмой сигаешь через костер, К.: «Струбай!» Всюду тепло. Ночь голуба. Девушек толпы темны и босы, *Хл921 (159)*; Корявый почерк Начертать И, к.: «Ни черта!» – В глаза взглянуть городского, – Свисток в ушах, ведь пишется живое слово, А с этим ссорится закон *Хл922 (363)*

**КРИКНУВШИЙ** Друзьями верными несомая, По степи конница летела. Как гости, как старинные знакомые, Входили копыта в крикнувшее тело. *Хл920 (275)*

**КРИКНУТЬ** Кто-то вблизи пролетел – Лес запатался вокруг. Он крикнул, – и он онемел. Слышится: «Здравствуй, друг». *АБ901 (I,473)*; Из царства сна звенящей крикну птицей, Орлом – в туман. А вы – за мной, нестройной вереницей, Туда – в обман! *АБ902 (I,484.1)*; Где-то перьями промахнет, Крикнет: «Берегись!» На коне селом пропляшет, К ночи канет ввысь... *АБ904 (I,319)*; Шли на приступ. Прямо в грудь Штык наточенный направлен. Кто-то крикнул: «Будь прославлен!» Кто-то шепчет: «Не забудь!» *АБ905 (II,59)*; Но язык бесилен к.. Ты проходишь. За тобою Над священными следами Почивает синий мрак... *АБ905 (II,177)*; Ветки крепкие раздвинешь, Крикнешь: «Посмотрите!» Крикнешь ты, поднимешь ветку Тонкими руками... *АБ906 (II,328)*; И голосом, зовущим, как рога, Не прегражу ей [девушке] путь. И не скажу: «Моя! Моя!» – И пусть она мне крикнет: «Твоя! Твоя!» *АБ907 (II,306)*; На площадь выйдя, громко я скажу, все пускай слушают, Любви глашатай, крикну, не стыдясь, имя любимое. *Куз908 (129)*; Он [мальчик] крикнул: «Мама!», вновь и снова, Потом пробрался, как в бреду, К постельке, не сказав ни слова О том, что мамочка в пруду. *Цв908 (I,24.1)*; Я лобзанье дам, но не ждать ответа; Я на грудь склонюсь, – не трепещет сердце, Крикну с воплем я: «Пробудись, о милый!» Он не услышит! *РП Куз909 (120)*; Как будто на каждой головке корона От взоров, детей стерегущих, любя. И матери каждой, что гладит ребенка, Мне хочется к.: «Весь мир у тебя!» *Цв909 (I,53.2)*;

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка Все, что было. Уйдешь, я умру». Улыбнулся спокойно и жутко И сказал мне: «Не стой на ветру». *Ахм911 (25.2)*; Хотел бы шляхтичем на сейме, Руку положив на рукоятку сабли, Тому, ответ желаний чей мы, К., чтоб узы воль ослабли. *Хл911 (73)*; ...И кто-то, во мраке дерев незримый, Запурнал опавшей листвой И крикнул: «Что сделал с тобой любимый, Что сделал любимый твой!» *Ахм912 (55.1)*; Осталась смерть – последнее подобие цита! А сзади год стыда, скитанья, нищета. «Дворяне! Руку на держак!» – Лишь только крикнул Ляпунов, Русь подняла

тесак, Сев на крупы табунов. *Хл912-13* (237); В дырах небоскребов, где горела руда / и железо поездов громоздило лаз – / крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал глаз. *М913* (31.1); Если заметите, Лучший на небе день Крапей отметите. И крикнет и цокнет весенняя кровь: «Ляля на лебеде – Ляля любовь!» *Хл913* (86); Чу, последний, догоняя, Воин, дальнего вождя, Крикнул: «Дам, о, князь, коня я, Лишь беги от стрел дождя!» *Хл913* (88); Он застонал и невнятно крикнул: «Ласточка, ласточка, как мне больно!» Верно, я птицей ему показалась. *Ахм914* (267); Всё отойдет навек, настанет *никогда*, Когда ты крикнешь: *Да!* *АБ914* (III,56.1); Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою». *Ес914* (I,129); А когда геликон – / меднорожий, / потный, / крикнул: / «Дура, / плакса, / вытри!» – / я встал, / шатаюсь полез через ноты, / сгибающиеся под ужасом попитры, / за чем-то крикнул: / «Боже!», / бросился на деревянную шею: / «Знаете что, скрипка? / Мы ужасно похожи: / я вот тоже / ору – / а доказать ничего не умею!» *М914* (37); Хорошо, когда в желтую кофту / душа от осмотров укутана! / Хорошо, / когда брошенный в зубы эшафоту, / к.: / «Пейте какао Ван-Гутена!» *М914-15* (397); Не выйду, не крикну: «О, будь единым. До смертного часа будь со мной!» Я только голосом лебединым Говорю с несправедною луной. *Ахм915* (157.2); Там она, там она песни поет. // Помню, как крикнула, шигая в сруб: «Что же, красив ты, да сердцу не люб. Кольца кудрей твоих ветрами жжет, Гребень мой вострый другой бережет». *Ес915* (I,172); Над людом конских судей род Обвил земной шар новой молнией. Война за кровь проходит в брод, Мы крикнем: «Этот дол не ей!» *Хл915-19-22* (464); Ночь – черна, И глаза ребенка – черны, Но глаза человека – черней. – Ах! – схватить его, к.: – Идем! Ты мой! *Цв916* (I,319); Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» // Крикнул – и громко Вздрыбился мрак. Вышел с котомкой Рыжий рыбак. *Ес917* (II,10); В кашне, ладонью заслонясь, Сквозь форточку крикну детворе: Какое, милые, у нас Тысячелетье на дворе? *П917* (I,110.1); И вышли двое. Под обрыв Хотелось к. им: «Простите, Но бросьтесь, будьте так добры, Не врозь, так в реку, как хотите. <...>» *П917* (I,125); Подкрадусь к нему тихо – Зычно крикнет: – «Пароль!» – Это я! – Проходи-ка, Здесь спит мой Король! *Цв918* (I,442); Да, этим в жизнь – до смерти рано; Они похожи на ребят: Пока не крикнет мать, – шалют; Они – «не моего романа»: *АБ919* (III,318); И так однажды разозлился, / что в страхе все поблекло, / в упор я крикнул солнцу: / «Слазь! / довольно шпяться в пекло!» / Я крикнул солнцу: / «Дармоед! / занежен в облака ты, / а тут – не знай ни зим, ни лет, / сиди, рисуй плакаты!» / Я крикнул солнцу: / «Погоди! / послушай, златолобо, / чем так, / без дела заходить, / ко мне / на чай зашло бы!» *М920* (86);

Когда умру, не станет он грустить, Не крикнет, обезумевши: «Воскресни!» – Но вдруг поймет, что невозможно жить Без солнца телу и душе без песни. *Ахм921* (138.1); На пороге белом рая, Оглянувшись, крикнул: «Жду!» Завещал мне, умирая, Благостность и нищету. *Ахм921* (162.2); Как этот мальчик крикнул мне, Смеясь беспечно В упор обоим смерти. Я в жизнь его ворвался и убил, *Хл921* (317); Глаза убитого певца [Лермонтова] И до сих пор живут не умирая В туманах гор. И тучи крикнули: «Остановитесь, Что делаете, убийцы?» – тяжелый голос прокатился. *Хл921* (152); Обедал икрой и мелкой рыбешкой. Хорошо! Хуже в гостях у людей! Из-за забора: «Урус дервиш, дервиш урус!» Десятки раз крикнул мне мальчик. *Хл921,22* (355); «Ты наше дитю! Вот тебе ужин, ешь и садись! Мне крикнул военный, с русской службы безавший. – Чай, вишни и рис». *РП Хл921,22* (356); Быть Гуль-муллой, Казначеем чернил золотых у весны. В первый день месяца Ай К., балуя: «Ай!» Бледному месяцу Ай, Справа увидев. *Хл921,22* (358); А ласточка крикнет «цивить!» И мчитя и мчитя веселью учиться! *Хл922* (363); Хочется к. медпительной бабе: / – Чего задаетесь? / Стоите Дантесом. / Скорей. / скорей просверлите сквозь кабель / пулей / любого яда и веса. – *М923* (415); А только из песни – ни слова не выкинуть. / Вбегу на трель, / на гаммы. / В упор глазами / в цель! / Гордясь двумя ногами, / – Ни с места! – крикну. – / Цел! – *М923* (437); Книга – / «Вся земля», – / выскидывает имя. / Век двадцатый. / Воскресить кого б? / – Маяковский вот... / Поищем ярче лица – / недостаточно поэт красив. – / Крикну я / вот с этой, / с нынешней страницы: / – Не листай страницы! / Воскреси! *М923* (448); На льду, Что-то кричит На ходу. Крикнул – и будь Здоров. *Ес924* (III,175); Ильич / петушившимся / крикнул: / – Ни с места! / Пусть партия / взвалит / и это бремя. / Возьмем / передышку похабного Бреста. / Потеря – пространство, / выигрыш – время. – *М924* (500); Казармы на затопленном взморье, Превенный, я крикнул бы: «Люди!» Теперь молось в подполье, Думая о белом чуде. *Куз925* (301); День прошел. На заре, Облачась в дымовую завесу, Крикнул в рупор матросам матрос: – Выбирай якоря! – Голос в облаке смолк. Броненосец пошел на Одессу, *П925-26* (I,294); Все были предупреждены, Но это превзошло расчеты. «Тише!» – крикнул кто-то, Не вынесши тишины. *П926-27* (I,333); И, образ подняв, / выходят когда / на толстожурнальный амвон, / я / каюсь, / во храме / рвусь на скандал, / и к. хочется: / – Вон! – *М927* (288); Так вот в этих – про его Рольс-Ройсы Говорок еще не приутих – Мертвый пионерам крикнул: Стройся! В сапогах – *свидетельствующих*. [о смерти В. В. Маяковского] *Цв930* (II,274); А вы, мои друзья последнего призыва! Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена Над вашей памятью не стыть плакучей иве А к. на весь мир все ваши имена! *Ахм942* (201.2)

**КРИКОГУБЫЙ** [нов.] Слушайте! / Проповедует, / мечась и стена, / сегодняшнего дня к. Заратустра! / Мы / с лицом, как заспанная простыня, / с губами, обвисшими, как люстра, *М914-15* (393)

**КРИН** [устар. поэт.; лилия] Рукою треплет белый чуб, Его священную чуприну. «Чуть-чуть ты стар, немного глуп, Но все же брат лугам и крину». *РП Хл912* (222); «<...> Позабудь о родительском доме, Уподобься небесному крину. Будешь, хворая, спать на соломе И блаженную примешь кончину». *РП Ахм914* (106.1); Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Где рос царевич наш Димитрий, Зарозовевший кровью к., *Куз916* (178); Дивен твой рай! Красен твой к.! Сына продай, Мужа огринь! *Цв922* (III,327); Что же ты на земле замешкалась И венец надеть не торопишься? Распустился твой к. во полуночи, И фата до пят тебе соткана. *Ахм940* (321.1)

**КРИНИЦА** [устар. и обл.; колодец, родник] Звонков задумчивых бречнянь, Овчарки сонное ворчанье. Повсюду дятлы и синицы, И белоструйные криницы. *Хл912* (222); Поит дубы холодная к., Простоволосая шумит трава, На радость осам пахнет медуница. О, где же вы, святые острова, *ОМ919* (125.1); Лунный столб в воде дробится, Пусто шарит по куштам... Кто запекшимся устам Из криницы даст напиток? *Куз920* (219)

**КРИПТ** [то же, что крипта – подземелье] Американка в двадцать лет Должна добраться до Египта, Забыв «Титаника» совет, Что спит на дне мрачнее крипта. *ОМ913* (91.1)

**КРИПТИИ** [в Спарте – карательные отряды против илотов] Крутой мы обогнем уступ Живых, заночевавших криптий, Моим глаголом, пеплом губ, Тогда найденыша засыпьте. *П113 (I,438)*

**КРИПТОГРАММА** А в совсем обычном конверте Вычислением общей смерти Был уже заполнен листок, Криптограммой не зашифрован, Но на нем бесстрастно основан Небытия незримый поток. *Ахм961 (373.4)*

**КРИСТАБЕЛЬ** [назв.; поэма «Кристабель» англ. поэта С. Кольриджа] И женщина: Правда, так чисты друзья, как атлас в поэме К., Вокруг арестантов сверкают края Застуженных прорубей сабель. *П1909-27 (I,586)*

**КРИСТАЛЛ** Творцу волшебных песнопений Не надо ваших слез и пеней: // Над ним горит бессмертный день В огнях лазури и кристалла, И окровавленная тень Там тенью розового стала, [посв. 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина] *Анн899 (77)*; Иль я не с вами таю, дни? Не вяну с листьями на кленах? Иль не мои умрут огни В слезах кристаллов расплавленных? *Анн900-е (189.2)*; И сердцу, где лишь стыд да страх, Нет грезы ласково обманней, Чем стать кристаллом при свечах В лиловом холоде мерцаний. *Анн900-е (200.1)*; Золота заката розы, Клонит солнце лик усталый, И глядятся туберозы В позлащенные кристаллы. *Анн901 (81.3)*; Стали звоны ропотом, ропотом, В струнах, полных холода, холода, Пели волны молодо, молодо, То сзываясь, То срываясь, То дробя к.. [рфм.: пролетал] *Анн904 (164.2)*; Да и при чем бы здесь недоуменья были – Любовь ведь светлая, она к., эфир... Моя ж безлюбая – дрожит, как лошадь в мыле! Ей – пир отравленный, мошенический пир! *Анн909 (158)*; В просторах сумеречной залы Почтительная тишина. Как в ожидании вина, Пустые выблуются кристаллы; *ОМ909 (266.2)*; Все мне, что бы ни думал украдкой, Ясно, как чистый к.. Нас неразрывной и вечной загадкой Сон сочетал. *Цв910 (I,81.2)*; Перебегала ты! Ведь он подсовывал Ковром под нас салазки и кристаллы! Ведь жизнь, как кровь, до облака пунцового Пожаром вьюги озарясь хлестала! *П1918-19 (I,193.2)*; На составные части разлагает К. лучи – и радуга видна, И зайчики веселые живут. Чтоб вновь родиться, надо умереть. *Куз927 (289)*; Так соборы кристаллов сверхжизненных Добросовестный свет-паучок, Распуская на ребра, их сызнова Собирает в единый пучок. *ОМ937 (249)*

**КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ** [см. тж КРИСТАЛЛИЧНЫЙ] Да обретут мои уста Первоначальную немоту, Как кристаллическую ноту, Что от рождения чиста! *ОМ910,35 (70.3)*; Пел ангел – англичанин... Вы помните, вы помните О веточке в стакане, // Сонате кристаллической И бледно-желтом кресле? Воздушно-патетический, И резвый росчерк Бердсли! *Куз921 (270)*

**КРИСТАЛЛИЧНЫЙ** [устар.; вар. к КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ] Обезьяна распростерла Побрякушку над Ридотто, Кристаллической сонатиной Стонет дьявол из Казотта. *Куз920 (222)*

**КРИСТАЛЬНЕЙ** Но возьми их, солнце, – душных, Роскошь камней всё банальней, – Я хочу высот воздушных, Но прохладней и к.. *Анн900-е (179.2)*

**КРИСТАЛЬНО** И десять реет их по клавишам мечты. Но, изумрудами запястий залитая, Меня волнует дев мучительная стая: К. чистые так бешено горды. *Анн900-е (67.2)*

**КРИСТАЛЬНО-ЯСНЫЙ** Молчи, душа. Не мучь, не трогай, Не понуждай и не зови: Когда-нибудь придет он, строгий, К.-ясный час любви. *АБ909 (III,114)*

**КРИСТАЛЬНЫЙ** Над ризой белой, как уголь волоса, Рядами стройными невольницы плясали, Без слов кристальные сливались голоса, И кастаньетами их пальцы потрясали... *Анн900-е (81.1)*; Сильней лошадей, солдат, солнца, смерти и Нила, – Семинебесных сфер Кристальная гармония меня оглушила. *Куз918 (214)*; И жил еще дед-якобинец, Кристальной души радикал, От коего ни на мизинец И ветреник внук не отстал. [о дед. А. А. Блока – А. Н. Бекетове] *П1956 (II,98.2)*

**КРИТ** [назв.] Гончарами велик остров синий – К. зеленый, – запекся их дар В землю звонкую: слышишь дельфиних Плавников их подземный удар? Это море легко на помине *ОМ937 (252.1)*; Ты отдай мне мое, остров синий, К. летучий, отдай мне мой труд И соснами текучей богини Воскорми обоженный сосуд. *ib.*

**КРИТИК** Печальная доля – так сложно, Так трудно и празднично жить, И стать достойным доцента, И критиков новых плодить... *АБ908 (III,125)*; Нет, милый читатель, мой к. слепой! По крайности, есть у поэта И косы, и тучки, и век золотой, Тебе ж недоступно всё это!.. *АБ908 (III,127)*; Я забыла, что сердце в вас – только ночник, Не тверда! Я забыла об этом! Что поэзия ваша из книг И из зависти – критика. Ранний старик, Вы опять мне на миг Показались великим поэтом... [посв. В. Я. Брюсову] *Цв912 (I,175.1)*; К., грома *футуризм*, *Символизм*м пышнял, Заключив *реализмом*. *Шутл. АБ914 (III,50.2)*; Знаю, / лирик / скривится горько, / к. / ринется / хлыстиком выстегать: / А где ж душа?! / Да это же – / риторика! / Поэзия где же? / Одна публицистика!! – *М924 (466)*; Может, / критики / знают лучше. / Может, / их / и слушать надо. / Но кому я, к черту, попутчик! / Ни души / не шагает / рядом. *М925 (147)*; Вы [Есенин] ж / такое / загибать умели, / что другой / на свете / не умел. / Почему? / Зачем? / Недоуменье смяло. / Критики бормочут: / – Этому вина / то / да се... / а главное, / что смычки мало, / в результате / много пива и вина. – *М926 (238)*; Все хорошо: / поэт поет, / к. / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытце. *М926 (243)*; Перелистывая / авторов / на букву «ЭЛ», / фамилию / Лермонтова / встретила, / к. выясняет, / что он ел / на первое / и что – на третье. *Ирон. М926 (243)*; Скромная прихоть: Камушек. Пемза. Польый как к.. Серый как цензор // Над откровеньем. *Цв926 (III,109)*; Скалозубый, нагловзорый Пушкин – в роли Командора? // К. – ноя, нытик – вторя: «Где же пушкинское (взрыд) Чувство меры?» Чувство – моря Позабыли – *Цв931 (II,281)*

**КРИТИКА** Хоть не корова, а нажую! Боги – а рты замажем! Так же как к. – соловью: Жвачкой, притом – бумажной. *Цв925 (III,92)*; Все хорошо / поэт поет, / критик / занимается критикой. / У стихотворца – / корытце свое, / у критика – / свое корытце. *Ирон. М926 (243)*; «Раскроешь газетину – / в критике вся, – / любая / колеблется / глыба. / Кроют. / Кого? / Аж волосья / встают / от фамилий / дыбом. <...>» *РП Ирон. М928 (340)*; Ведь это – / подрыв, / поджоп ведь это... / Критику / остороженько / должно вести. / А эти – / критикуют, / не щадя авторитета, *РП Ирон. ib.*; К. / снизу – / это / яд. / – Сверху – / вот это лекарство! *РП Ирон. ib.*; Мы всех зовем, / чтоб в лоб, / а не пятась, / к. / дрянь / косила. / И это / лучшее из доказательств / нашей / чистоты и силы. *ib.*; Не береги / от критики / лак, / чин / в оправданье / не тычь, – / так / велел / держаться / Ильич. *М930 (381)*

**КРИТИКАНСТВО** [неодобр.] Критика / снизу – / это / яд / – Сверху – / вот это лекарство! / Ну, можно ль / позволить / низам, / подряд, / всем! – / заниматься критиканством?! *РП Ирон. М928 (340)*

**КРИТИКОВАТЬ** И злую мысль не отогнать: «Он [отец] жив еще!.. В чужой Варшаве С ним разговаривать о праве, Юристов с ним к!..» *РП АБ919 (III,332.2)*; Ведь это – / подрыв, / подкоп ведь это... / Критику / остороженно / должно вести. / А эти – / критикуют, / не пада авторитета, *РП Прон. М928 (340)*; «<...> Кого критикуют? – / вопит, возмня, / аж голос / визжит / тенорком. – / Вчера – / Иванова, / сегодня – / меня, / а завтра – / Совнарком!» *РП Прон. М928 (340)*

**КРИТИЧЕСКИЙ** Но есть / не имеющие ничего, / окромя / красивого почерка. / А лезут / в книгу, / хваля / и громя / из пушки / критического очерка. *Прон. М926 (243)*; – Жизнь моя среди вас – не очерк. Этого хоть захлебнись. Время пощадит мой почерк От критических скребниц. *П936 (II,10)*

**КРИТСКИ** Унылым грузилом В темноту падаем. К. ликовствуя, Отрочий клик С камня возник, *Куз922 (275)*

**КРИТСКИЙ** Глаз Мечи Сквозь страстных туч Лиловым (Каким известным и каким новым!) Блеском спелят (Критской Киприды яд Могуч!) *Куз921 (259)*; – Други! любовь – старей: // Чудищ старей, корней, Каменных алтарей Критских старей, старей Старших богатырей... *Цв940 (II,367.1)*

**КРИТЯНКА** Златопоясная К. В синеве тоскующей кедра, Алчная ветра нагорного, Предсмертно томится Злополучная Федря *Куз921 (259)*

**КРИУША** [назв.] Но люди – все грешные души. У многих глаза – что клыки. С соседней деревни Криуши Косились на нас мужики. *Ес925 (III,182)*; Вот тоже, допустим... с Криуши... Их нужно б в тюрьму за тюрьмой, Они ж, воровские души, Вернулись опять домой. *Ес925 (III,187)*; Я шел по дороге в Криушу И тростью спибал зелена. Ничто не пробилося мне в душу, Ничто не смутило меня. *ib.*; Но вот и К... Три года Не зрел я знакомых крыш. *ib.*; С любовью Иду. Прихожу в Криушу. Оглоблин стоит у ворот И спяну в печенки и в душу Косит обнищальный народ. *Ес925 (III,193)*; Мне мельник прислал письмо: «Сергуха! За милую душу! Привет тебе, братец! Привет! Ты что-то опять в Криушу Не кажешься целых шесть лет. <...>» *РП Ес925 (III,204)*

**КРИУШАНЕ** Сама своими ушами Слыхала от прихожан: То радовцев бьют криушане, То радовцы бьют криушан. *РП Ес925 (III,187)*; Хошь верь, хошь не верь ушам – Однажды отряд Деникина Нагрязнул на криушан. *РП Ес925 (III,204)*

**КРИЧА** Подходили многие к дому, К. и плача навзрыд. Все были мне незнакомы, И меня не трогал их вид. *АБ902 (I,205)*; И пусть игла твоя вонзится В ладони грубые, когда В его руках ты будешь биться, К. от боли и стыда... *АБ907 (II,133)*; Дверь закрыта, печи топятся, И горит, горит свеча. Тайный друг ко мне торопится, Не свища и не к... *Куз907 (51)*; И пасть разинута была, точно для встречи меча. Но сеть звездами расположенных колючек Испугала меня, и я заплакал не к... *Хл910 (65)*; И поблудневший от жаты ушервный серп / валится / в бездну, которую безумный Ксеркс / велел бичами высечь / (цепи – плохая подпруга) / и увидя которую десять тысяч / оборванных греков, обнимая друг друга, / к., заплакали: «Море» *Куз917 (184)*; Дуб раскололся, дымится, Жены и дети, и старцы, невесты черноволосые, Их развевались волосы, – Все убегают в леса, к., оборачиваясь, рукой подымая На острые зубы зверя лесного, гадов шипящих укус, Как обед для легучего гнуса. *Хл[921] (130)*; В край мукосеев шел максим, Метелью мелкою косим. Мелькали баки и квадраты, К. – до срочного возврата! *П924 (I,556)*; Но затем, не в силах более крепиться, Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, И, к.: «Не мучьте! Кончайте, кровопийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *П926-27 (I,336)*; Скольжу к обледелой водочаке, И, спотыкаясь, мертвый воздух ем, И разлетаются грачи в горячке, // А я за ними ахаю, к. В какой-то мерзлый деревянный короб: «Читателя! Советчика! Врача! На лестнице колючей разговора б!» *ОМ937 (236.2)*

**КРИЧАВШИЙ** [прич.] Я клавишей стаю кормил с руки Под хлопанье крыльев, плеск и гогот. Казалось, всё: знают, казалось, всё: могут Кричавших кругом лебедей жоаки. *П915,46 (II,161)*; Вам, юношам, не раз кричавшим «Прочь» мировой сове, Совет: Смело вскочите на плечи старших поколений, *Хл921 (149)*; Падай же, падай же, тяжкая медь! Крылья изведали право: лететь! Губы, кричавшие слово: ответить! – Знают, что этого нет – умереть! *Цв921 (I,295.1)*; Листвою опавшею, Щабнем рыхлым. Всё криком кричавшие В тебе [в Боге] стихли. *Цв922 (II,157.1)*; Дворы, деревья, и на них Грачи, в чаду от солнцепека Разгоряченно на грачих Кричавшие, чтоб дуры впредь не Совались в грех, да будь он лих. *П930 (I,390)*

**КРИЧАВШИЙ** [субст. прич.] Уехало две кареты – троих увезло живых. Лишь трое слыхало, как павший закричал, Лишь трое видало, как к. упал. *Куз907 (42)*

**КРИЧАТЬ** А когда твои песни польются вдали Беспokoйной, обманчивой клятвой, Вспомню я, как кричали тогда журавли Над осенней темнеющей жатвой. *АБ898 (I,384.2)*; Затянут в бездну гибели сердечной, Я – равнодушный серый нелюдим... Толпа кричит – я хладен бесконечно, Толпа зовет – я нем и недвижим. *АБ899 (I,18)*; Тяжелый занавес упал. Толпа пронзительно кричала, А я, униженный, молчал, – Затем, что ты рукоплескала. *АБ899 (I,428.1)*; А я дитю перевию, А кога за верую. [Пробует положить ребенка. Тот начинает кричать.] *Рем. Анн900-е (191)*; Услышишь, как кто-то смеется. Только с дороги сойди. Жалобным смехом смеется, Громко кричит: «Отойди!» *АБ901 (I,470.3)*; И на распутье – пленник жалкий – Я спотыкаюсь, я кричу... Он манит белую русалкой, Он теплит издала свечу. *АБ902 (I,188)*; И везде проснулись, кричали, поджидая И седые головы наклонялись в тень. Думали:за утром наступит день. *АБ902 (I,248)*; Все кричали у круглых столов, Беспokoйно меняя место. Было тускло от винных паров. *АБ902 (I,252)*; И вдруг тот, кто качался и хохотал, Бессмысленно протягивая руки, Прижался к столу, задрожал, – И те, кто безумно кричал, Услышали плачущие звуки. *ib.*; Я искал голубую дорогу И кричал, оглушенный людми, Подходя к золотому порогу, Загихал пред Твоими дверьми. *АБ902 (I,254)*; Мы отошли – и тяжело поднимали Веселый флаг в ночные небеса, Пока внизу боролись и кричали Нестройные людские голоса. *АБ902 (I,255)*; И вот – заря последнего сознания, – Они кричат в неслыханной борьбе, Шатается испытанное зданье, Но обо мне – воздушный сон в Тебе. *ib.*; Душа молчит. В холодном небе Все те же звезды ей горят. Кругом о злате иль о хлебе Народы шумные кричат... *АБ903 (I,78)*; Кто-то долго, бессмысленно смеялся, И кому-то становилось больно. И когда я внезапно сбивался, Из толпы кричали: «Довольно!» *АБ903 (I,277)*; И слышу, слышу, будто кричу: «Поставьте в море на камне свечу! <...>» *АБ903 (I,285)*; Она далёко. Ответа нет. Проклятое море, дай мне ответ! Далёко, там, камень! Там ставьте свечу! И сам не знаю, я ли кричу. *ib.*; Если прохожий глядит равнодушно, Он улыбається; я трепещу; Злобно кричу я: «Мне скучно! Мне душно!» Он повторяет: «Иди. Не пуш». *АБ903 (I,287)*; Но старая, в челше, наморщив лоб свой низкий, Кричит: «Ступайте прочь! Не оскорбляйте прах!» *АБ904 (II,150)*;

Отдаленные всплески, Будто дальний прибор, Будто голос из родины новой, Будто чайки кричат, *АБ905 (II,26)*; Вдруг паяц перегнулся за рампу И кричит: «Помогите! Истекаю я клоквенным соком! Забинтован тряпицей! <...>» *АБ905 (II,67)*; А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. *АБ906 (II,185)*; Кончил учитель урок, Мирно сидит на крыльчке. Звонко кричит пастушок. Скачут барашки, овечки. *АБ906 (II,321)*; И хохочут ребята, кричат, Великан у них вышел на славу! *АБ906 (II,322.2)*; Я шел и слышал быстрый гон коней По грунту легкому. И быстрый топот Копыт. Потом – внезапный крик: «Упал! Упал!» – кричали на заборе, *АБ907 (II,295)*; Ребятки начинали воровать: Тот бревнышко, другой – кирпичик... И вдруг раздался всплеск воды и крик: «Упал! Упал!» – опять кричали с барки, *ib.*; Я хохочу! Взбегаю вверх. Бросаю В них шишками, песком, визжу, пляшу Среди могил – незримый и высокий... Кричу: «Эй, Фёкла! Фёкла!» – *АБ907 (II,299)*; И, выбегая на крутой обрыв, Я отражаюсь в озере... Мы видим Друг друга: «Здравствуй!» – я кричу... И голосом красавицы – леса Прибрежные ответствуют мне: «Здравствуй!» Кричу: «Прощай!» – они кричат: «Прощай!» *ib.*; И дряблость мускулов и грудей обнажив, Они, визжа, влезают в воду. Шарят Неловкими ногами дно. Кричат, Стараясь показать, что веселятся. *АБ907 (II,303)*; Я гнал ее [девушку] далёко. Исцарапал Лицо о хвои, окровавил руки И платье изорвал. Кричал и гнал Ее, как зверя, вновь кричал и звал, И страстный голос был как звуки рога. *АБ907 (II,306)*; все вы, все вы – / вы молчали ваш долгий век, / и вот вы кричите сотнями голосов, / погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; Мы, сам-друг, над степью в полночь стали: Не вернуться, не взглянуть назад. За Непрядвой лебеди кричали, И опять, опять они кричат... *АБ908 (III,250.1)*; Кричит орел, шумит ручей, – все про одно, – И солнца свет, и блеск зарниц: «Снова с тобой!» *Куз908 (137)*; Крюк лазают по остову С проворством какаду. И вот рабочий, над Лосьим островом, Кричит, безумный: «Упаду!» *Хл909 (189)*; [Рыжий поэт:] Я мечтаю кричу: пари же, Предлагая чайку Шенье, (Казненному в тот страшный год в Париже), *РП Хл909,11 (410)*; Но из глуби зеркал ты мне взоры бросала И, бросая, кричала: «Лови!...» А монисто брэнчалю, цыганка плясала И визжала заре о любви. *АБ910 (III,25)*; Ты будешь солнце на небо звать – Солнце не встанет. И крик, когда ты начнешь к., Как камень, канет... *АБ910-14 (III,62)*; Вынимали калики поспешливо Для коров сбереженные крохи. И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску! Идут скомо-рохи!» *Ес910 (I,63)*; Пусть кричат вожаки, Плоньте им в зенки! Будьте в вере крепки, Как Морозенки. *Хл910 (69)*;

Тихо дремлет река. Темный бор не шумит. Соловей не поет, И дергач не кричит. *Ес911-12 (I,77)*; Ведь к сплаву молний и лавины Кричали толпы: «Мы невинны!» *Хл911-13 (439)*; Догонять ее что станет силы, «Добрый путь» к. до хрипоты. Самый младший не сдержался, милый: Две слезинки капнули в цветы. *Цв911 (I,173)*; Кричал мураш внутри росянки, И несся свист золотой овсянки. Ручей про море звонко пел, А Леший снова захрапел! *Хл912 (222)*; Иволги кричат в широких кленах, Их ничем до ночи не унять. Любо мне от глаз твоих зеленых Ос веселых отгонять. *Ахм913 (59.1)*; Кричу кирпичу, / слов исступленных вонзая кинжал / в неба распухшего мякоть: / «Солнце! Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! <...>» *М913 (29.2)*; Но та земля забыла смех, Лишь в день чумной здесь лебедь несся, И кости бешено кричали: «Бех», – Одеты зеленью из проса, *Хл913 (84)*; Но что ж! Забыв его венюк, Кричим гурьбой: «Падам до ног». *Хл913 (245)*; «Не я, не мы», – кричали те, В безумца, верного мечте, *Хл913 (250)*; Сентябрьский вихрь, листья с березы свежав, Кричит и мечется среди ветвей, А город помнит о судьбе своей: Здесь Марфа правила и правил Аракчеев. [о Новгороде] *Ахм914 (99.2)*; И очень ко мне рыбаки привыкли. Если меня на пристани нету, Старший за мною слал девочонку, И та кричала: «Наши вернулись! Нынче мы камбалу жарить будем». *Ахм914 (262)*; Женский голос, хриплый и задорный, Не поет – кричит, кричит. Надо мною близко тополь черный Ни одним листком не шелестит. *Ахм914 (313.1)*; А там: *Уйдем, уйдем от жизни, Уйдем от этой грустной жизни!* Кричит погibший человек... *АБ914 (III,233)*; И, садясь, запевали *Варяга* одни. А другие – не в лад – *Ермака*, И кричали *ура*, и шутили они, И тихонько крестилась рука. *АБ914 (III,275)*; Зори пенились и таяли. Все кричали, пяча грудь: «До рекрутства горе маяли, А теперь пора гульнуть». *Ес914 (I,127)*; Кто-то в солнечной сермяге На осленке рыжем едет. // <...> Никнут сосны, никнут ели И кричат ему: «Осанна!» *Аллюз. Ес914 (I,133)*; На коне – черной тучице в санках – Билось пламя-шлея... синь и дрожь. И кричали парнишки в еланках: «Дождик, дождик, полей нашу рожь!» *Ес914 (I,140)*; Пусть земля кричит, в покое обабившись: / «Ты зеленые весны идешь насилывать!» / Я брошу солнцу, нагло ослабившись: / «На глади асфальта мне хорошо грассировать!» *Хм. М914 (32.2)*; А вечер кричит, / безногий, / безрукий: / «Неправда, / я еще могу-с – / хе! – / выбрыцав шпоры в горящей мазурке, / выкрутить русский ус!» *М914 (36)*; Пока выкипачивают, рифмами пиликают, / из любвей и соловьев какое-то варево, / улица корчится безызыкая – / ей нечем к. и разговаривать. *М914-15 (393)*; Мы – / каждый – / держим в своей пятерне / миров приводные ремни! / Это взвело на Голгофы аудиторий / Петрограда, Москвы, Одессы, Киева, / и не было ни одного, / который / не кричал бы: / «Распи, / распи его!» *ib.*; Он [Чародей (Эллис)] вылетает к нам, как птица, И сам влетает в нашу сеть! И сразу хочется кружиться. К. и петь. *Цв914 (III,6)*; Донесем [куски слоистых скал] до железной дороги, Сложим в кучу, – и к морю опять Нас ведут волосатые ноги, И осел начинает к.. *АБ915 (III,240)*; И кричит, и трубит он, – отрадно, Что идет налегке хоть назад. А у самой дороги – прохладный И тенистый раскинулся сад. *ib.*; По лесу леший кричит на сову. Прячутся мошки от птичек в траву. *Ес915-16 (I,196)*; Звонкое эхо кричит в синеву: – Эй ты, откликнись, кого я зову! *ib.*; у меня из-под пиджака / развеерился хвостике / и вьется сзади, / большой, собачий. / Что теперь? / Один заорал, толпу растя. / Второму прибавился третий, четвертый. / Смяли старушонку. / Она, крестьясь, что-то кричала про черта. *М915 (44)*; Крутятся волшебною жемжуркой. Они [мавы] кричали: «Веле! Веле!» – И, к солнцу прилепив окурюк, К закату призраком летели. *Хл915-19-22 (461.3)*; Так я кричу крик за криком, И на моем каменеющем крике Ворон священный и дикий Совет гнездо и вырастит ворона дети, *Хл915-19-22 (463.2)*; Месяц рогом облако бодает, В голубой купается пыли. В эту ночь никто не отгадает, Отчего кричали журавли. *Ес916 (I,213)*; А надо мною – к. сове, А надо мною – шуметь траве... *Цв916 (I,250.2)*; Кто спит по ночам? Никто не спит! Ребенок в люльке своей кричит, Старик над смертью своей сидит, Кто молод – с милою говорит, Ей в губы дышит, в глаза глядит. *Цв916 (I,285.2)*; На базаре кричал народ, Пар вылетал из булочной. Я запомнила алый рот Узколией певицы уличной. *Цв916 (I,307.2)*; А иволга, подруга Моих безгрешных дней, Вчера вернувшись с юга, Кричит среди ветвей, *Ахм917 (132.2)*; Соблазна не было. Соблазн в тиши живет, Он постника томит, святителя гнетет И в полночь майскую над молодой черницей Кричит истомно раненой орлицей. *Ахм917 (167.2)*; С холмов кричу я деду: «О отче, отзовись...» *Ес917 (I,283)*; Симоне, Петр...

Где ты? Зову! Шепчется кто-то: «Кричи в синеву!» // Крикнул – и громко Вздрыбился мрак. *РП Ec917 (II,10)*; От любви твоей загадочной. Как от боли, в крик кричу, Стала желтой и припадочной, Еле ноги волочу. *Ахм918 (140.2)*; Снег крутит, лихач кричит, Ванька с Каткою летит – *АВ918 (III,351.2)*; Ныне ж бури воловьим голосом Я кричу, сняв с Христа штаны: Мойте руки свои и волосы Из лоханки второй луны. *Хм. Ec918 (II,37)*; Песни, песни, о чем вы кричите? Иль вам нечего больше дать? Голубого покоя нити Я учусь в мои кудри вплетать. *Ec918 (II,63)*; Напряженные мышцы плети! Громче кричите, дети, Красный бросая мяч! Узнал я и смех и плач! *Куз918 (214)*; Мать бежала спелой рожью, Мать кричала в облака, Возывала: – Матерь Божья, Стерегите мне сына! *Цв918 (I,445)*; За седины твои кудрявые, За копейки с златых осин Я кричу тебе: «К черту старое!», Непокорный, разбойный сын. *Ec919 (II,82)*; И дева красная, открыв подол, Кричит: «Стреляй в живот! Смелее прямо в пуп!» *Хл919 (114)*; Вопит задумчиво вольнка, Кричит старик «кукареку», И за снежинкою снежинка Сухого снега разноцветного Садилась вьюга на толпу. *Хл919,21 (263)*; Голуби в окно стучат, – Скучно с голубыми! Мне ветра привет кричат, – Бог с ними, с ветрами! *Цв919 (I,496.1)*; Ты помнишь час ночной грозы, Ты шел по запаху врага, Тебе кричало небо «взы!» И выло с бешенством в рога. *Хл920,21 (281)*; Кричали женщины ура И в воздух чепчики бросали *Энерф. Цв920 (I,539.2)*; Если ж чепчик кидаю вверх, – Ах! не так же ль кричат на всех Мировых площадях – мальчишки?! Да, ура! – За царя! – Ура! *ib.*; Даже тебе Да кричу, Нет! // Стало быть – нет, Стало быть – вздор, Календарная ложь! *Цв920 (I,555.2)*; За престол за твой по красным по стогнам Место лобное свели – с местом лобным. «Не трудись, – кричат, – собачьи кишки! Только выше мы еще – без башки!» *РП Цв920 (III,267)*;

«Домой!» – / кричат за рекой. *Куз921 (248)*; Но не поймал меня никто! Тирли-то-то! Полно бегать, мышонок мой! Из-за реки уж кричат: «Домой!» *ib.*; ТРУБИТЕ, КРИЧИТЕ, НЕСИТЕ! *Загл. Хл921 (155)*; Волга всегда была вашей кормилицей, Теперь она в полугробу. Что бедствие грозно и может усилиться – Кричите, кричите, к устам взыв трубу! *ib.*; Граждане города, В конском дымящемся кале Вас кричат ножи, Вас ножи искали! [здесь: *просм.*] *Хл921 (312)*; – Мяу! – Вот смехота! Тонким голосом Кричи по-бабьему. – Ребята, не балуйте У гроба, у смерти. *РП Хл921 (317)*; Ножами золотыми стояли тополя, И девочка подруге кричит задорно «ля». *Хл921 (332)*; «Белая кожа! Белая кожа! Белый бык!» – Кричали торговцы. *Хл921 (336)*; Сельскую Русь Втягивает в жабры. «Грусь! Беги с полей в хаты», – Кричит умирающий храбрый. *ib.*; Пожар! – Душа горит! // Пляша от страшной красоты, На красных факелов жгуты. Рукоплещу – кричу – свищу – Рычу – искры мечу. *Цв921 (III,16)*; С земли не видно. Страшную беду Почувствовав, мы сразу замолчали. Заупокойно филины кричали, И душный ветер буйствовал в саду. *Ахм922 (145.2)*; Дева и дух, крылами шумите отсюда же. Два – движет, трется – три. «Трави ужи», – кричат на Волге, *Хл922 (179)*; И «вззы» к. победе, Охотником по следу Сегодня медведей, а завтра ярых людведей. Людведи или хуже медведей? *Хл922 (363)*; Один спростал – Другой кричи! А пуст стакан – Под стол мечи! *Цв922 (III,315)*; Шлю привет воробьям, и воронам, И рыдающей в ночь сове. // Я кричу им в весенние дали: «Птицы милые, в синюю дрожь Передайте, что я отскандалил, – <...>» *Ec923 (II,151)*; Начал к.. / Разве это осилите?! / Буря басит – / не осилите вовек. / Спасите! Спасите! Спасите! Спасите! / Там / на мосту / на Неве / человек! *М923 (421)*; Обступая град, Мертвецы встают В строевой парад. И кричат они. И вопят они. *Ec924 (III,145)*; Смотрят, уж он На льду, Что-то кричит На ходу. Крикнул – и будь Здоров. *Ec924 (III,175)*; Кто хохот плеч твоих отверг? Всей необузданностью муки Твои заломленные руки Кричали вьюге: руки вверх! *П924 (I,559)*; Черна вдали рождественская ель, Кричит ворона, кончилась метель. *Ахм925-40 (171.2)*; Кричат нам, Что землю не троньте, Еще не настал, мол, миг. *РП Ec925 (III,187)*; О сдавшемся Порт-Артуре Соседу слезил на плечо. «Голубчик! – Кричал он. – Петя! Мне больно... Не думай, что пьян. Отвагу мою на свете Лишь знает один Ляоян». *Ec925 (III,199)*; Митинг. О чем бы Ни кричали внутри, За сигарой сигару куря, В вестигюле дуреет Дружинник *П925-26 (I,301)*; Какая рань! В часы утра такие, Стихиям четырем открывши грудь, Лихие игроки, фехтуют кием, Кричат кому-нибудь: счастливый путь! *П925-31 (I,340)*; Вижу: к морю купаться ведут лошадей, Но не знаю заливу названья. У конюших бока золотые, как рай, И, играя, кричат пароходу: «Прощай!» Да и я не скажу «до свиданья». *Куз926 (299)*; Ах, в ожидании удара, Прижаться в нежной простоте. Другой кричит издали: – *Fichue rencontre! c'est toi! c'est moi!* [Черт возьми эту встречу (*франц.*)] *Куз927 (312)*; В лицо вам, / толще / свиных причуд, / круглей / ресторанных блюд, / из нищей / нашей / земли / кричу: / Я / землю / эту / люблю. *М927 (570)*; пока / убитого / кровь горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражды, / молчать / и мрачнеть, / к. / и рычать. *М927 (588)*; И озаренный лес встает от дрёма, Над ним плывет улыбка инвалида Мясистых щек китайским фонарем. // Не радоваться нам, к. бы на крик. Мы заревом любимся, а он, Он просто краской хвачен, как подагрик, И ярок тем, что мертв, как лампирон. *П927 (I,548)*; Скажи, кто здесь перед тобою? Глубоко врезалась печать? Черты уж начали к.? *Куз928 (319)*; Иди – сам себе Величество! Большевишка, большевическа. Винтовочку – смертобой Кидай наземь, кричи: – свой! *Цв928,29-38 (III,158)*;

Ему кавказские кричали горы И нежных Альп стесненная толпа, На звуковых громад крутые всхоры Его ступала зрячая стопа. [посв. А Белому] *ОМ934 (406.2; 409.1)*; Чернолюдем велик, мелколесьем сожжен Пулеметно-бревенчатой стаи разгон. // На Тоболе кричат. Обь стоит на плоту. И речная верста поднялась в высоту. *ОМ935 (216.1)*; Мы сами видим, засыная, зрим, И все растет вопрос: куда они, откуда И не ползет ли медленно по ним Тот, о котором мы во сне кричим, – Народов будущих Иуда? *ОМ937 (232.1)*; Семнадцать месяцев кричу, Зову тебя домой. Кидалась в ноги палачу, Ты сын и ужас мой. *Ахм939 (P,353.2)*; Невидимка, двойник, пересмешник, Что ты прячешься в черных кустах, <...> То кричишь из Маринкиной башни: «Я сегодня вернулась домой. Полбуйтесь, родимые пашни, Что за это случилось со мной. Поглотила любимых пучина, И разрушен родительский дом». Мы с тобою сегодня, Марина, По столице полночной идем, [посв. М. И. Цветаевой] *Ахм940 (245.2)*; И если зажмут мой измученный рот, Которым кричит стомильонный народ, Пусть так же они поминают меня В канун моего погребального дня. [о женщинах в тюремной очереди] *Ахм940 (P,357.3)*;

Передо мной, безродной, неумелой, Открылись неожиданные двери, И выходили люди и кричали: «Она пришла, она пришла сама!» *Ахм955 (254)*; Тем же воздухом, так же над бездной Я дышала когда-то в ночи, В той ночи и пустой и железной, Где напрасно зови и кричи. *Ахм957 (245.1)*; Стою и радуюсь, и плачу, И подходящих слов ищу, Кричу любые наудачу, И без конца рукоплещу. [посв. А. П. Зубовой] *П957 (II,165)*; И голос из тринадцатого года Опять кричит: я здесь, я

снова твой... *Ахм958 (356.1)*; Из-под каких развалин говорю, Из-под какого я кричу обвала, Как в негашеной извести горю Под сводами зловонного подвала. *Ахм959 (334.2)*

**КРИЧАТЬСЯ** Чтоб в дверь – не стучалось, В окно – не кричалось, Чтоб впредь – не случалось, Чтоб – ввек не кончалось! *Цв936 (II,339)*

**КРИЧАЩЕ** Восторг, – Как шар, Кругло, круто. К., кипяще, Чудесно меня наполнили. *Куз918 (214)*

**КРИЧАЩИЙ** [*прич.*] Ты – божий день. Мои мечты – Орлы, кричащие в лазури. *АБ902 (I,173)*; Кто-то поднял на руки кричащего ребенка И, крестясь, украдкой утирал глаза... *АБ905 (II,163)*

**КРИЧАЩИЙ** [*субст. прич.*] Выше всех кричащих и всклокоченных Под крышей медленно загоралось окно. Там кто-то на счетах позолоченных Сосчитал, что никому не дано. *АБ902 (I,248)*; Кричащему в мраке И бьющему лбом Под тайные знаки Мы врат не сомкнем. *Ес917 (I,281)*

**КРИЧНЯ** [*обл.*] И кричат они, И вопят они. От такой крични Загапай огни. *Ес924 (III,145)*

**КРОВ** [*кровы АБ904*] Я знаю – лес ночной далёко вокруг меня Простер задумчиво свои немые своды, Нигде живой души, ни крова, ни огня, – Одна безмолвная природа... *АБ899 (I,419.1)*; Ужасна ночь! В такую ночь Мне жаль людей, лишенных крова, *АБ899 (I,432.2)*; Белые священники с улыбкой хоронили Маленькую девочку в платье голубом. // Все они – помощью Вышнего Веления – В крове бога Небесного Отца расцвели И тихонько вознесли к небу курения, *АБ903 (I,276)*; Нас море промчало к земле одичалой В убогие кровы, к недолгому сну, *АБ904 (II,52.2)*; Скамья ладья красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждом крове Ищу отважной красоты. *АБ905 (II,169)*; С ранних лет нам близок, кто печален, Скучен смех и чужд домашний к... Наш корабль не в добрый миг отчален И плывет по воле всех ветров! *Цв906-08 (I,9.2)*; Сердце скорби укачали Не на век. Будет дом весной готовым, Новый взор найду под кровом Тех же век. *Куз907 (45)*; Раз я к Мейстеру попал. Шлет привет его Миньоне, Кто избегнул злых опал. К. нашел бездомный странник После жизни кочевой; *Куз909 (128)*;

Идет возлюбленная матери С пречистым сыном на руках. // Она несет для мира снова Распятъ воскресшего Христа: «Ходи, мой сын, живи без крова, Зорью и полдней у куста». *Ес914 (I,123)*; Воспою я тебя и гостя, Нашу печь, петуха и к... И на песни мои прольется Молоко твоих рыжих коров. *Ес917 (I,295)*; О родина, о новый С златою крышей к., Труби, мычи коровой, Речи телком громов. *Ес917 (II,20)*; Опохмеляется дух с перепоею. И без задержек, и без полуслов, Но от души заказной бандеролью Вина, меха, освещенье и к. Шлите туда, в департаменты голи. *П917 (I,452)*; Без Бога, без хлеба, без крова, – Со страстью! со звоном! со славой! – Ведет арестант черноровый В Сибирь – молодую жену. *Цв917 (I,371.2)*; И напрасно в пещеры селятся Те, кому ненавистен рев. Все равно – он иным отелится Солнцем в наш русский к.. *Ес918 (II,37)*; Не огражу мой тихий к. От радости над умирающим, Но жаль мне, жаль отдать страданью Езекиильский глас ветров. *Ес918 (II,58)*; И тот, кого ты ждал в ночи, Прошел, как прежде, мимо крова. О друг, кому ж твои ключи Ты золотил поющим словом? *Ес918 (II,76)*; О, скромный мой к.! Нищий дым! Ничто не сравнится с родным! *Цв920 (I,537.1)*; Проста моя осанка, Нищ мой домашний к.. Ведь я островитянка С далеких островов! *Цв920 (I,562)*;

Кровом и мраком будь, Словом и знаком будь, Пнем и канавой будь, – Чтоб все ветра им в грудь! *Цв921 (II,55.2)*; Мне не надо больше обреченных – Пленников, заложников, рабов, Только с милым мне и непреклонным Буду я делить и хлеб и к.. *Ахм922 (149.2)*; И всюду клевета сопутствовала мне. Ее ползучий шаг я слышала во сне И в мертвом городе под беспощадным небом, Скитаясь наугад за кровом и за хлебом. *Ахм922 (164.1)*; И старого крова очаг, Где город – по-смешнице, Свобода – седая помещица, Где птицам щебечется, *Хл922 (363)*; Все верности, – но и в смертный бой Неве- рующим Фомой. // Мой неженка! Сединой отцов: Сей беженки не бери под к.! Да здравствует левогрудый ков Немудр- ствующих концов! *Цв922 (II,119)*; «В крове крылу твоея Покроюши мя...» (Зорь моя утренняя! Сокровищница!) *Цит. Цв922 (III,327)*; Вот при такой же луне без слов, Шапку из кошки на лоб нахлобучив, Тайно покинул я отчий к.. *Ес925 (III,103)*; Цвели / кругом / чудеса ботаники. / Бананы / сплетали / сплошной к.. / Вытер / негр / о белые подштанники / руку, / с носа утершую кровь. *М925 (178)*; Вон исправника дружеский к.. Еще есть поезда. Еще толки одни о всеобщей [забастовке]; *П925-26 (I,290)*; восстанья / условный знак. / – Долой! / На приступ! / Вперед! / На приступ! – / Ворвались. / На ковры! / Под раззолоченный к.! / [*рфм.*: юнкеров] *М927 (539)*; С Новым годом – светом – краем – кровом! Первое письмо тебе на новом – Недоразумение, что злачном – (Злачном – жвачном) месте зычным, месте звучном [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; В бой... Матросских сосков Рябь. – «Товарищ, живи!» ...В пулю – шлем, в бурю – к.: Веч- ный третий в любви! *Цв928 (II,270.2)*;

Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, – И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово. *Ахм942 (199.2)*; Я буду помнить звездный к. В сиянье вечных слав И маленьких баранчуков У черноко- сых матерей [о Ташкенте] *Ахм944 (208.1)*; К смерти приговоренной, Что ей пища и к., Рвы, форты, бастионы, Пламя рефлекторов? [посв. А. К. Тарасовой, исполнявшей роль Марии Стюарт] *П957 (II,113.2)*, (577); Исполняет артистка Роль Марии живой. // К казни приговоренной, Что ей пища и к., Рвы, форты, бастионы, Лампы рефлекторов? [стих.-вар.] *П957 (II,578)*

**КРОВАВ** Мало ль сыпано отравы?.. Только зори ль здесь кровавы Или был неистов зной, Но под лунной пеленой От росы сомлели травы... *Анн900-е (187.2)*; Ну и здорово! / Залегла, / просторы надвое порвав. / Будто навек / за собой / из битвы коридоровой / тянешь след героя, / светел и к.. *М926 (262)*; Сегодня / день / вбежал второпях, / криком / тишь / порвав, / простреленным / легким / часто хрипя, / упал / и кончался, / к.. *М927 (575)*

**КРОВАВИТЬ** Ужасные желанья Когда-то были в них. // Они сердца кровавили, Их слезы запеклись. Кровавый ток оставили И улетели в высь. *АБ902 (I,504)*; Лежишь ты, мой ровесник, В нетесаном гробу. // Пусть снова финский ножик Кровавит свой клинок, Тебя не потревожит Ни пеший, ни ездок. *Ес918 (II,35)*; Его судов Цусимого разгром – Он вновь прошел меж нас, Медина, Когда Мукден кровавила година, *Хл919-20-22 (467)*; Над очагом / домашним / высясь, / силы сберегли / спортом смолоду, / сэр / своей законной миссис, / узнав об измене, / кровавит морду. *Ирон. М925 (215)*

**КРОВАВИТЬСЯ** На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн. Был бешен шквал. Песком сгущенный, Кровавился багровый вал. [посв. А. С. Пушкину] *П918 (I,185)*

**КРОВАВО** А между тем курчавое чело Подземного быка в пещерах темных К. чавкало и кушало людей В дыму угроз нескромных. *Хл921-22 (166)*

**КРОВАВО-ЧЕРНЫЙ** И свиданье с тем, кто издевается, И любовь к тому, кто не позвал... Посмотри туда – он начинается, Наш к.-черный карнавал. *Ахм916 (352.2)*

**КРОВАВЫЙ** Вещает иго злых татар, Вещает казней ряд кровавых, И трус, и голод, и пожар, Злодеев силу, гибель правых... [о вещей птице Гамаюн] *АБ899 (I,19)*; И только... *банальны* Косматых медведей От трепетных снедей Кровавые губы. *Анн900-е (175.1)*; Не утоленная кровавыми струями, Безмолвствует земля. *АБ900 (I,55)*; Я ухожу в другой палящий скит... // Там будет зной, но зной земли всегдашний. К. шар расплавит мозг догла, И я сойду с ума спокойней и бесстрашней, Чем здесь, где плоть и кровь изнемогла. *АБ900 (I,67)*; И знал ли ты, что я восторжествую? Исчезнешь ты, свершив, но не любя? Что я мечту безумно-молодую Найду в цветах кровавых без тебя? *АБ901 (I,152)*; Скрепи свой дух надеждой высшей доли, Войди и ты, печальная жена. Твой милый пал, но весть в кровавом поле, Весть о Любви – по-прежнему ясна. *АБ902 (I,183)*; Ищу тишины и безлюдий, Питаюсь одною отравой. Истерзанный, с язвой кровавой, Когда-нибудь выйду к вам, люди! *АБ902 (I,362.1)*; Они сердца кровавили, Их слезы запеклись. К. ток оставили И улетели в выс. *АБ902 (I,504)*; К. запад так чудесен... Я этот час, как сон, люблю, *АБ902 (I,511.1)*; У высоких заброшенных стен, Где впервые запомнил ты плен, Там кусты притаились вербен, Ярко-красных, кровавых вербен. *РП АБ902 (I,518.2)*; Он не раб – господин: по кольцу, По дрожащей руке, по лицу Ты узнаешь, по знаку кровавой мечты. *РП ib.*; Чтó мне тайна кровавых цветов! Чтó мне лик господина – скажи! Я – свободный глашатай веков. Я – слуга у моей госпожи. *РП ib.*; Мы слепы от слез кровавых, Оглушенные криками тлений. Но ты в небывалых славах Принесла нам вздохи курений! *АБ902 (I,523.2)*; Неужели и ты отступаешь? Неужели я стал одинок? Или ты, испытывая, мигаешь, Будто в поле к. платок? *АБ903 (I,293)*; То – заря бесконечного холода, Что послала мне сладкий намек... Что рассыпала красное золото, Разостлала к. платок. *ib.*; Ведь никто не встретит старость – Смерть летит из уст в уста... Высоко пылает ярость, Даль кровавая пуста... *АБ905 (II,59)*; И столпились серые виденья мокрой скуки. Кто-то громко ахал, качая головой. А она лежала на спине, раскинув руки, В грязно-красном платье, на кровавой мостовой. *АБ905 (II,163)*; Вот [война] поднялась. В железных лапах Визжит кровавой смерти весть. *АБ905 (II,316.1)*; Любитесь, пока полосой Кровавой не вспыхнул восток *Анн906 (102.2)*; Поверь, мы оба небо знали: Звездой кровавой ты текла, Я измерял твой путь в печали, Когда ты падать начала. *АБ906 (II,183)*; Они расплещут нивы золотистые, Они разроют кладбища тенистые, Потом развяжет их уста нечистые К. хмель! *ОМ906 (260)*; Трижды северные фьорды Знали тихий лёт ночей! Трижды красные герольды На к. звали пир! *АБ907 (II,227)*; Меня пытали в старой вере. В к. прósвет колеса Гляжу на вас. Чтó взяли, звери? Что встали дыбом волоса? *АБ907 (II,336.1)*; Глаза уж не глядят – клоками Кровавой кожи я покрыт. Но за ослепшими глазами На вас *иное* поглядит. *ib.*; Утром у моста коров пастухи пасли, Утром у моста дужу крови нашли. По траве росистой след от двух карет, По траве росистой – к. след. *Куз907 (42)*; Военной брани и обиды Забыт и стерт к. след, Чтобы воскресний глас Плакиды Не пел страстей протекших лет. *АБ909 (III,98)*; В тени дворцовой галереи, Чуть озаренная луной, Тяжся, проходит Саломея С моей кровавой головой. *АБ909 (III,102.2)*; Уже в архив печали сдан Последний вечер ножила. Окно ему на чемодан Ярлык к. наложило. *П909-20-е (I,616)*; «Брат! Дождалась я светлого дня, В каких ты скитался странах?» «Сестра, отвернись, не смотри на меня, Эта грудь в кровавых ранах». *РП Ахм910 (305.1)*;

Ты знаешь, знаешь, его убили, Его убил мой старший брат – // Не на кровавом поединке И не в сраженьи, не на войне, А на пустынной лесной тропинке, Когда влюбленный шел ко мне. *Ахм911 (307)*; На латах, шлеме – знак рубцов, И плач закованных купцов, Трусливых, раненых, лукавых. Щели глаз своих кровавых Филин движет и подьемлет, И косое око внемлет, Как сучок внутри извилил. *Хл911-13 (433)*; К усталым отвагам Ускоренным шагом, Воюя и дря! В кровавых латах прочь мы выйдем *РП Хл911-13 (444)*; Глазами тайными дрожа, Где туч и облака межа, Она пучины мести вождь. Кровавых капель мчится дождь. *Хл912 (219)*; Уж замысел к. Стал одеваться новой плотью. Уж самозванец мнит себя с державой, Красуясь в призрачной милоти. *Хл912-13 (237)*; И жар по вечерам, и утром вялость, И губ потрескавшихся вкус к.. Так вот она – последняя усталость, Так вот оно – преддверье царства славы. *Ахм913 (310.2)*; Но время шло, и старилось, и глохло, И паволокой рамы серебра, Заря из сада обдавала стекла Кровавыми слезами сентября. *П913,28 (I,51)*; Припомню ль сон, я вижу эти стекла С кровавым плачем, плачем сентября; В речах гостей непроходимо глохла Гостиная ненастьем пустыря. [стих.-вар.] *П913 (I,429)*; Эта жалость – ее заглушает пожар, Гром орудий и топот коней. Грусть – ее застилает отравленный пар С галицийских кровавых полей... *АБ914 (III,275)*; Испепеляющие годы! Безумья ль в вас, надежды ль весть? От дней войны, от дней свободы – К. ответ в лицах есть. [посв. З. Н. Гиппиус] *АБ914 (III,278)*; Отворили ангелы окно высокое, Видят – умирает тучка безглавая, А с запада, как лента широкая, Подымается заря кровавая. *Ес914 (I,104)*; К. пир в дыму пожара Устроил грозный сатана, И под мечом его удара Разбита храбрая страна. *Ес914 (I,113)*; И писал господе своей верной рабе: «Не гони метлой тучу вихристу; Как московский царь на кровавой гульбе Продад душу свою антихристу...» *РП Ес914 (I,311.2)*; Я не слыхал рассказов Оссиана, Не пробовал старинного вина; Зачем же мне мерещится поляна, Шотландии кровавая луна? *ОМ914 (98.1)*; Завыли мамки, вопль и плач царицы... Звучит немолчно в зареве набат, А на траве – в кровавой багрянице Царя Феодора убитый брат. [о св. царевиче Димитрии] *Куз916 (179)*; Так тих твой лик, тиха святая рака, И тише стал Архангельский Собор, А из кровавой старины и мрака Нам светится твой детский, светлый взор. *ib.*; Красен к. рот... Темен тенистый брод... Ядом червлени ягоды... У позабытой пагоды [посв. К. А. Большакову; о пейзаже Гогена] *Куз916 (183)*; И когда, / наконец, / на веков верхй став, / последний выйдет день им, – / в черных душах убийц и анархистов / зажгусь кровавым видением! *М916 (50)*; И утро шло кровавой банею, Как нефть разлившейся зари, *П916 (I,101)*; Последние пушки грохочут в кровавых спорах, / последний штык заводы гранят. / Мы всех заставим рассыпать порох. / Мы детям раздарим мячи гранат. *М917 (65)*; Дрожит земля / голодна, / раздета. / Выпарили человечество кровавой баней / только для того, / чтоб кто-то / где-то / разжился Албанией. *М917 (71)*; Разбиться им не обо что, и заносы, Как трещины черные, рыскают по снегу, Проносятся поездом, грозно проносятся Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кровавые десны... *П917 (I,454)*; Я говорю тебе – главой, Плывающей на кровавом газе, Ты заплываешь в трепет мой, На красный рынок всех фантазий. *П917 (I,617.2)*; По



канавам – драгоценный поток, И кровавая в нем пляшет луна. *Цв917 (I,377.2)*; ...Так идут державным шагом – Позади – голодный пес, Впереди с кровавым флагом, И за вьюгой невидим, И от пули невредим, Нежной поступью надвьюжной, Снежной россыпью жемчужной, В белом венчике из роз – Впереди – Исус Христос. *АБ918 (III,358)*; Твое солнце когтистыми лапами Прокогтылось в душу, как нож. На реках вавилонских мы плакали, И к. мочил нас дождь. *Аллюз. Ес918 (II,37)*; В руке у меня был полированный камень, Из него струился к. пламень, *Куз918 (214)*; Но мы / не зовем обывателей гроба. / У пьяной, / в кровавом пунше, / земли – / смотрите! – / взбухает утроба. / Рядами выходят юноши. *М918 (79)*; Распродавайте – на вес – часовни, Монастыри – с молотка – на слом. Рвитесь на лошади в Божий дом! Перепивайтесь кровавым пойлом! *Цв918 (I,390.1)*; Серафим – на орла! Вот бой! – Примешь вызов? – Летим за тучи! В год к. и громовой – Смерть от равного – славный случай. *Цв918 (I,396.1)*; Волочится кровавым волоком Пурпур царей. Греми, греми, последний колокол Русских церквей! *Цв918 (I,430.2)*; Раскинулась необозримо Уже кровавая заря, *АБ919 (III,330)*; «Мсть! Мсть!» – в холодном чугуне Звенит, как эхо над Варшавой: То Пан-Мороз на злом коне Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,332.1)*; И вновь, поникнув головой, Безмолвен Пан, тоской убитый... // И, странствуя на злом коне, Бряцает шпорою кровавой... *АБ919 (III,340)*; Здесь ты поток времен убыстрила, Скороговоркой судит плаха. А здесь кровавой жертвой выстрела Ложится жизни черепаха. *Хл919 (112)*; В кругу кровавом день и ночь Долит жестокая истома... Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, *Ахм920 (I,36.1)*; Как филинов к. ряд, Дворцы высокие горят. *Хл920,21 (281)*; Жестокосердый в сем году июль, Лесною гарью душит воздух ржавый. В ушах – туман, и в двух шагах – туман, И солнце над Москвой – как глаз к.. *Цв920 (I,558.1)*; Помогите – на ногах нетверда! Затуманила меня кровь-руда! // И справа и слева Кровавые зевы, И каждая рана: – Мама! *Цв920 (I,576)*; – Бог спаси нашу державу! Клюв у филина к.! *РП Цв920 (III,216)*; Кровавое сердце взметнулось над хлябью! – Спаси мою душеньку! – Грудка-то – бабья! // Кровавою дланью громам поклялась!.. *РП Цв920 (III,247)*;

Нам встречи нет. Мы в разных станах. Туда ль взошь меня, наглец, Где брат поник в кровавых ранах, Приявши ангельский венец? *Ахм921 (156.2)*; И не восточная звезда Взвилась кровавым метеором, Но впечатлелась навсегда Она преображенным взором. *Куз921 (264)*; В котлах чугунных кипяток Слюною кровавою клокочет; Он дерево нечаянно зажег, Оно шипит и вспыхнуть хочет! *Хл921 (161)*; Мне станет легче извинить И палача и плаху, И даже лезть кровавому галаху. *Хл921 (306)*; Не терпится дереву, хочется быть мне Зеленым знаменем пророка, Но пятна кровавые Троицы Еще не засохли. *Хл921,22 (354)*; Тебе люди шелка не дадут, О, пророк! И дереву – знаменем быть, Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях Когда недотрогу неженку-розу беру знаменем. *ib.*; Ты, гордеца своего Не покрывшая телом... В маске дурацкой ужас, С дудкой кровавой во рту. *Цв921 (II,22.1)*; И навстречу испуганной маме Я цедил сквозь к. рот: «Ничего! Я споткнулся о камень, Это к завтраму все заживет». *Ес922 (II,109)*; Сокол – перерезанные пути! Шибче от кровавой колеи! – То над родиной моею лютой Исстрадавшиеся соловьи. *Цв922 (II,95)*; – Навзничь! – Умру. Так Поликсена, узрев Ахилла Там, на валу – // В красном – кровавая башня в плесе Тел, что простер. Так Поликсена, всплеснувши: «Кто сей?» (Знала – костер!) *Цв923 (II,225)*; А ночью Выплывет луна. Ее не слопали собаки: Она была лишь не видна Из-за людской Кровавой драки. *Ес924 (II,238)*; Шли / из мест / таких, / которых нету глуше, – / прадеды, / прапрадеды / и пра пра пра!.. / Много / всяческих / кровавых безделушек / здесь у бабушки / моей / по берегам Днепра. *М924 (115)*; И утро свободы / в кровавой росе / сегодня / встает поодаль. / И вот / я мечу, / я, мститель Арсен, / бомбы / 5-го года. *М924 (134)*; И этот год / в кровавой пене / и эти раны / в рабочем стане / покажутся / школой / первой ступени / в грозе и буре / грядущих восстаний. *М924 (482)*; Огромный, / покрытый кровавою ржою, / народ, / голодный и голоштаный, / к Советам пойдет / или будет / буржую / таскать, / как и встарь, / из огня кашпаны? *М924 (482)*; – Может, бред? Ослышался? (Лжец учтивый, Любовнице как букет. Кровавую честь разрыва // Вручающий...) – *Цв924 (III,36)*; Толпу порол ружейный ужас, Как свежесывеленный холст. И выводок кровавых лужиц У ног, не обнаружась, полз. *П925 (I,263)*; А законы у нас в остроге, Ах, привольны они и строги: Кровь за кровь, за любовь любовь. Мы берем и даем по чести, Нам не надо кровавой мести: *РП Куз927 (285)*; Кровавых капель / пунктирный путь / ползет по земле, – / недаром кругла! / Кто-нибудь / кого-нибудь / подстреливает / из-за угла. *М929 (363)*; кровищи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / к. помет. *ib.*; (В кровавой рогоже, На полной подводе...) – Все то же, Сережа. – Все то же, Володя. [посв. памяти С. А. Есенина и В. В. Маяковского] *Цв930 (II,277)*;

Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой пшубы сибирских степей... // Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязыцы, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые песцы *ОМ931,35 (171.2)*; Там живет народец мелкий – В желудевых шапках все – И белок к. белки Крутят в страшном колесе. *ОМ932 (191.2)*; Твоим детским рукам утюги поднимать, Утюги поднимать да веревки вязать. // Твоим нежным ногам по стеклу босиком, По стеклу босиком, да кровавым песком. *ОМ934 (210)*; Звезды смерти стояли над нами, И безвинная корчилась Русь Под кровавыми сапогами И под шинами черных марусь. *Ахм935 (P,351.1)*; И облака сквозили Кровавой цусимской пеной, И плавно ландо катили Теперешних мертвцов... *Ахм940 (184)*;

Принеси же мне горсточку чистой, Нашей невосковой студеной воды, И с головки твоей золотистой Я кровавые смою следы. *Ахм942 (200.2)*; И ты [поэма] ко мне вернулась знаменитой, Темно-зеленой веточкой повитой, Изящна, равнодушна и горда... Я не такой тебя когда-то знала, И я не для того тебя спасала Из месива кровавого тогда. *Ахм943 (326.2)*; От таких и погибали люди, За такой Чингиз послал посла, И такая на кровавом блюде Голову Крестителя несла. [посв. Т. М. Вечесловой] *Ахм946 (216.2)*; Вы меня, как убитого зверя, На к. подымете крюк, Чтоб, хихикая и не веря, Иноземцы бродили вокруг *Ахм949 (330.3)*; И, глядя в эти черные провалы, Пустые, без начала и конца, Чтоб эта чаша смерти миновала В поту кровавом Он [Христос] молил Отца. *П949 (III,538)*; ...что с кровью рифмуется, кровь отравляет и самой кровавою в мире бывает. *Ахм965 (371.4)*

**КРОВАТКА** Дети – это отдых, миг покоя краткий, Богу у кроватки трепетный обет, Дети – это мира нежные загадки, И в самих загадках кроется ответ! *Цв908 (I,13.1)*; У КРОВАТКИ *Загл.* [посв. В. Генерозовой] *Цв910 (I,80.1)*; – «Слова твои – песни, в них вызов и силы, Ты снова, как прежде, бодра»... – «Так дети бодрятся, не правда ли, милый, Которым в кроватку пора?» *Цв910 (I,92.1)*; Замедленный вздох над тетрадкой И в ярких рубинах кольцо, Когда над уютной кроваткой Твое [мамы] улыбалось лицо. *Цв910 (I,101.2)*; Хорошо невосролой быть и сладко О невосролом грезить вечерами!

Вот в тени уютная к. И портрет над нею в темной раме. *Цв910 (I,105.2)*; Он манит и мчит, В дымно-синие туманы, Где царевна спит... // Спит в хрустальной, спит в кроватке Долгих сто ночей, И зеленый свет лампы Светит в очи ей... *АБ912 (III,266)*; Сладко дремлет в кроватке. Дремлешь? – Внемлю... сплю. Луч зеленый, луч лампы, Я тебя люблю! *ib.*; Мальчик маленький в кроватке, Бури озверелый рев. Каркающих стай девятки Разлетаются с дерев. *П941 (II,45)*

**КРОВАТНЫЙ** Подо мной подушки лед. / С Ладоги дует. / Вода бежит. / Летит подушка-плот. / Пльву. / Лихорадось на льдине-подушке. / Одно ощущение водой не вымыто: / я должен / не то под кроватные дужки, / не то / под мостом проплыть под каким-то. *М923 (417)*

**КРОВАТОЧКА** Отчего-то людям спится, А мне плачется! Отчего тебе не мать родная Я, а мачеха? На кроваточке одной Сынок – матушкой родной. С головеночкой льняной *РП Цв920 (III,190)*

**КРОВАТЬ** С КРОВАТИ *Загл. Анн900-е (175.2)*; Но учтивы – столпились в сторонке... Да не бойся: присядь на кровати... Только тут не ошибка ль, эстонки? Есть куда же меня виноватой. *Анн900-е (203)*; Завтра я уйду к себе в ту пору, Как она придет ко мне рыдать. Опущу белеющую штору, Занавешу пологом к.. *АБ903 (I,292)*; И в алеющем закате На балконе подремать, В мягком стеганом халате Перебраться на к... *АБ904 (I,313)*; Сладко умереть / маститым старцем / в том же доме, / на той же кровати, / где родились и умерли деды, / окруженным детьми, / ставшими уже мужами, *Куз905 (72)*; Подари ей [молодой жене] платье Белое, как ты! Нанеси в к. ей Снежные цветы! *АБ906 (II,205)*; В комнате гардероб, к. двуспальная, Из окна мастерской видна улица дальняя; *Куз907 (31)*; Подслушанные вздохи о детстве, / когда трава была зеленее, / солнце казалось ярче / сквозь тюлевый полог кровати, / и когда, просыпаясь, / слышал ласковый голос / ворчливой няни; *Куз907 (122)*; Ищут цветы к ней поближе местечко, (Тесно ей кажется в новой кровати). Знают цветы: золотое сердечко Было у Кати! *Цв908 (I,16.1)*; И комната, где окна слишком узки, Хранит любовь и помнит старину, А над кроватью надпись по-французски Гласит: *Seigneur, ayez pitie de nous* [«Господи, помилуй нас» (*франц.*)] *Ахм909 (41)*; Что лекарства! Что пилюли! Будем, детка, танцевать! Уж летит верхом на стуле Опустевшая к.. *Цв910 (I,110)*;

В желтом, зимнем, огромном закате Утонула (так пышно!) к... Еще тесно дышать от объятий, Но ты свищешь опять и опять... *АБ911 (III,31)*; Я сяду, – и он за мною Стоит, мешает читать; Я лягу, лицо закрою, – Садится ко мне на к.. *Куз911 (99)*; Из цветов сплетенный меч, Ты дал силу мне возвать – Всем алчущим сна лечь На дикую к.. *Хл911-12 (205)*; О, дикое небо, быть Ермаком, Врага Кучума убивать, Какой-то молнии куском Бросать на темную к.! *Хл911-12 (212)*; И, взором нежности лелеем, Могол ей [Венере] молвит: «Просим Нас не забывать, И этот камень дикий, как к. Он благо заменял постели, <...>» *РП Хл912 (230)*; А у мамы больной / пробегает народа шорохи / от кровати до угла пусто-го. / Мама знает – / это мысли сумасшедшей ворохи / вылезают из-за крыш завода Шустова. *М913 (29.1)*; Что? И ты не хочешь спать, В год не мог меня забыть, Не привык свою к. Ты пустою находить? *Ахм914 (104.2)*; А вечером перед кроватью Молилась темной иконке, Чтоб град не побил черешен, Чтоб крупная рыба ловилась *Ахм914 (262)*; Мелкая оспа пота – В шею нельзя целовать. Кому же кого охота В жаркую звать к.? *Куз914 (200)*; Слышу: / тихо, / как больной с кровати, / прыгнул нерв. / И вот, – / сначала прошелся / едва-едва, / потом забегал, / взволнованный, / четкий. *М914-15 (388)*; Остановитесь! / Вы не нищие, / вы не смеете просить подачки! / Нам, здоровенным, / с шагом саженным, / надо не слушать, а врать их – / их, / присосавшихся бесплатным приложением / к каждой двуспальной кровати! *Прон. М914-15 (393)*; В часы бессонницы предметы тяжелее, Как будто меньше их – такая тишина! Мерцают в зеркале подушки, чуть белея, И в круглом омуте к. отражена. *ОМ916 (110.2)*; Ох, узка подземная к. По ночам, по черным, по ночам! Ох, боюсь, что буду я вставать, И шептать, и в губы целовать... *Цв916 (I,329.2)*; И, придя в свою светлицу, Застонала хищной птицей, Повалилась на к. Сотый раз припоминать: Как за ужином сидела, В очи темные глядела, *Ахм917 (151.2)*; Все же в час как леденеет твердь Я мечтаю о тебе, о смерти, О твоей прохладной благодати – Как мечтаю о своей кровати Человека, уставший от объятий. *Цв917 (I,330.2)*; Не дали воли нам Отец и мать, Целое поле нам – Брачная к.! *Цв917 (I,359)*; Резвой интриги щит? – Или заклад последний? – Хочется целовать. – Воеет завод. – Бредет Дряхлая знать – в к., глупая голь – к обедне. *Цв918 (I,387.2)*; На волосок от любви народы – В гневе – одним волоском дитяти Можно ..... - - - - сковать! – И на уютной чумной кровати Принц с головой обритой. [о дочери Ирине в Кунцевском приюте] *Цв919 (I,496.2)*; Прелестное создание! Сплети-ка мне веревочку Да сядь – по старой памяти – К девчонке на к.. *Цв919 (I,498.2)*; Спрошу я стул, спрошу к.: «За что, за что терплю и бедствую?» «Отцеловал – колесовать! Другую целовать», ответствуют. *Цв920 (I,546)*; Голосочек тут в ночи: «Дядь, а дядь! Научи меня, старик, колдовать! Опостыдела царёва к.! Я с Царевичем хочу ночевать». *РП Цв920 (III,190)*; Как пойдет чудить в кровати Булавками-иглами! – Нет, Исая-ликователь, Твое дело гиблое! *Цв920 (III,238)*;

Чугунная ограда, Сосновая к.. Как сладко, что не надо Мне больше ревновать. *Ахм921 (160.1)*; Понежилось солнце на розовом кресле, Перебралось на к.. Хоть вы и похожи порою на Бердсли, Все же пора вставать. [посв. Юр. Юркуну] *Куз921 (255)*; Весеннего утра веселый глашатай Трубит в почтовый рожок: «Поспеете ночью поспать на кровати, Розу мой луч зажжет». *РП Куз921 (255)*; «Ты не куй меня, мати, К каменной палате! Ты прикуй меня, мати, К девичьей кровати!» *РП Хл921 (161)*; Огарок скатерть серую закапал. Кто-то мешком упал на к., Усталый до смерти, без меры, *Хл921 (294)*; «Ну что тебе?» – «Вас завтра повесят! Повесишь ты, белая!» Раненым зверем вскочила с кровати: «Ты с ума сходишь? Что с тобой делается? <...>» *РП Хл921 (294)*; «<...> Барыня, вас завтра Наверно повесят...» Шепот зловецкий Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. *ib.*; А осень – золотая к. Лета в зеленом шелковом дыме. Ухожу целовать Холодные пальцы зим. *Хл921 (334)*; Так чего ж мне ее ревновать. Так чего ж мне болеть такому. Наша жизнь – простыня и к.. Наша жизнь – поцелуй да в омут. *Ес923 (II,127)*; звенящее это / пальнуло в стены, / старалось взорвать их. / Звончонки / тыщей / от стен / рикошетом / под стулья закатывались / и под кровати. *М923 (413.1)*; К.. / Железки. / Барахло одеяло. / Лежит в железках. / Тихо. / Вяло. / Трепет пришел. / Пошел по железкам. / Простынь постельная треплется плеском. *М923 (417)*; Жена – Фекла Двидна. / Дочка, / точь-в-точь / в меня, видно – / семнадцать с половиной годочков. / А это... / Вы, кажется, знакомы?! – / Со страха к мышам упедшие в норы, / из-под кровати полезли партнеры. *Прон. М923 (429)*; Встал и вижу: что за черт – вместо бойкой тройки... Забинтованный лежу на больничной койке. // И вместо лошадей по дороге тряской Бью я жесткую к. мокрою повязкой. *Ес924 (II,153)*; Их оставалось Пять. Каждый имел К.. *Ес924 (III,175)*; Среди скрипучего похода мирового Какая легкая к.! Ну что же, если нам не выковать другого,

Давайте с веком вековать. *ОМ924 (154)*; жря / и спя, / капитализм разбух / и обдряб. / Обдряб / и лег / у истории на пути / в мир, / как в свою к.. *М924 (466)*; Черный человек, Черный, черный, Черный человек На к. ко мне садится, *Ес925 (III,209)*; Версаль. / Возглас первый: / «Хорошо жили, стервы!» / Дворцы / на тыщи спален и зал – / и в каждой / и стол / и к.. / Таких / вторых / и построить нельзя – / хоть целую жизнь / воровать! *М925 (158)*; В скважину / замочную, / сосредоточив прыть, / чтоб Кулидж дал развод, / детективы / мужа / должны / в кровати накрыть. [об Америке] *Ирон. М925 (215)*; Команда [Колумба] ярится – / устала команда. / Шепчутся: / «Черту ввязались в попутчики. / Дома плохо? / И стол и к.. / Знаем мы / эти / жидовские штучки – / разные / Америки / закрывать и открывать!» *РП М926 (191)*; Разнообразны / души наши. / Для боя – гром, / для кровати – / шепот. / А у нас / для любви и для боя – / марши. / Извольте / под марш / к любимой шлепать! *М926 (254)*; (К нам на к. твоего бы сына Третьим – нельзя ль в игру?) Первая – я беру. *Цв926 (III,109)*; Цари рождались, / жили, / старели. / Дворец / не думал / о вертлявом постреле, / не гадал, / что в кровати, / царикам вверенной, / раскинется / какой-то / присяжный поверенный [Керенский]. *М927 (527)*; Город / сном / и покоем скован. / НО / не спит / мадам Кускова. / Любовь / и страсть вернулись к старушке. / К. / и мечты / розоватит восток. / Ее / волос / пожелтетье стружки / причудливо / склеил / слезливый восторг *Ирон. М927 (530)*; «<...> Быть, / Керенскому / битую и ободрану! / Уж мы / подыдем / с царевой кровати / эту / самую / Александру Федоровну». *РП М927 (534)*;

И опять, опять, опять Говорок частушки Прямо к слящим на к. Ворвался с пирушки. [о свадьбе] *П953 (III,519)*; По дому бродит домовой. Везде болтаются нектаги, Мешается во все дела, В халате крадется к кровати, Срывает скатерть со стола. *П956 (II,80)*; Мне сладко при свете неярком, Чуть падающем на к., Себя и свой жребий подарком Бесценным твоим сознать. *П956 (II,102)*; Я спала в королевской кровати. Голодала, носила дрова, Там еще от похвал и проклятий Не кружилась моя голова... *Ахм960 (362.2)*; Так уж глаза опускали, Бросив цветы на к., Так до конца и не знали, Как нам друг друга назвать. *Ахм963 (365.2)*

**КРОВЕЛЬКА** Ногам уж верней, верней, Как будто из гробика Восстав, мчишь по воздуху: // Не к птицам на кровельку, – На выпшную звездочку! *Цв920 (III,216)*

**КРОВЕЛЬНЫЙ** След ветра живет в разговорах Идущего бурно собранья Деревьев над кровельной дранью. *П921 (I,203)*; Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середине дня, Кровельных сосулеч худосочье, Ручейков бессонных болтовня! *П946 (III,511.2)*; Женщины в дешевом заглазье Так же ночью топчут башмаки. Их потом на кровельном железе Так же распинаят чердаки. *П947 (III,516.1)*

**КРОВЕЛЬЩИК** Без зова, без слова, – Как к. падает с крыш. А может быть, снова Пришел, – в колыбели лежишь? [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (I,297)*; [Кто я?] не каменщик прямой, [Не к.], не корабельщик, [Двурушник я] с двойной душой, [Я ночи друг], я дня застрельщик. *ОМ923,37 (149), (382), (383), (385)*; Не штукатур, не к. – Сон. На путях беспроволочных Страж. В пропастях под веками Некий нашедший некую. *Цв926 (III,114)*

**КРОВИНКА** [разг.] Алым венчиком кровинки запеклися на челе. – Хороша была Танюша, краше не было в селе. *Ес911 (I,68)*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. / И когда мое количество лет / выпляшет до конца – / миллион кровинок устелется след / к дому моего отца. *М914-15 (402)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынюхав! *П914 (I,467)*; Ни кровинки в тебе здоровой. – Ты похожа на циркового. Вон над бездной встает, ликую, Рассылающий поцелуи. [посв. дочери Але] *Цв919 (I,485)*; – Смекай, румянista, Всех кровинок – триста. *РП Цв922 (III,295)*

**КРОВИНОЧКА** [разг.] Во всей девчонке – ни кровиночки... Вся, как косыночка, бела. Махнула белую косыночкой, Султаном помачал с седла. *Цв919 (I,470)*; Напряженной улыбочкой хлещет Эту сволочь, что рукоплещет. // Ни кровиночки в тонком теле, – Все новинок мы хотели. *Цв919 (I,485)*; «Раскрой половиночки!» – Шепни во сне! «Все мои – кровиночки!» – Все песни – мне! *РП Цв920 (III,247)*; Встала. Вздрогнула. Лик – как выдыхан. Ни кро-виночки. *Цв922 (III,303)*

**КРОВИНОЧКА-БУЛАВИНОЧКА** [нов.] От булавки той – будет крепко спать, Она звать его, а он пуще спать... Ляжет парень смиренной травиночки, От кровиночки-булавиночки. *РП Цв920 (III,190)*

**КРОВИШКА** [прост.] Сегодня / к. / мелких стычек, / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровищи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*

**КРОВИЩА** [прост.] Конь брезгует Гадом, Ты [св. Георгий] брезгуешь гласом Победным. – Тяжелым смарагдовым маслом Стекает к.. Дракон спит. На всю свою жизнь Сыт. *Цв921 (II,37)*; Сердце мне вложи! / Кровищу – / до последних жил. / В череп мысль вдолби! / Я свое, земное, не дожил, / на земле / свое не полюбил. *М923 (449)*; Сегодня / кровишка / мелких стычек, / а завтра / в толпы / танки тыча, / кровищи / вкус / война поймет, – / пойдет / хлестать / с бронированных птичек / железа / и газа / кровавый помет. *М929 (363)*

**КРОВЛЯ** Оловянные кровли – Всем безумным приют. В этот город торговли Небеса не сойдут. *АБ904 (II,148)*; Лыжи были рыжим конским Волосом подбиты снизу, И подбиты были солнцем Кровли снежной, синей мызы. *П909-20-е (I,614)*;

«Мы [арабы] безоружные и слабы, Не бойся друга своего. И кроме звезд у нас нет кровли. Мы люди мира и торговли». *РП Хл911-13 (433)*; Куда? Отвечу без торговли: Из той осоки, чем я выше, Народ, как дом, лишенный кровли, Воздвигнет стены в меру крыши. *Хл912 (76)*; Наложницы смежилась грудь, И полночи обогнут профиль, Кольшнется, коснеет ртуть Туманных станов, кранов, кровель. *П913 (I,438)*; Темнеет степь; вдали хурал Чернеет темной своей кровлей, И город спит, и мир заснул, Устав разгулом и торговлей. *Хл913 (245)*; Вновь богатый зол и рад, Вновь унижен бедный. С кровель каменных громад Смотрит месяц бледный. *АБ914 (III,39)*; Вновь у себя... Унижен, зол и рад. Ночь, день ли там, в окне? Вон месяц, как пац, над кровлями громад Гримасу корчит мне... *АБ914 (III,56.1)*; Гроза близка. У сада пахнет Из усыхающего рта Крапивой, кровлей, тленьем, страхом. Встает в колонны рев скота. *П915 (I,88.2)*; Там, где месяц над кровлей повис, Стрелку сердца на полночь поставь И скажи: остановись! Все земное – грезь и явь. *Хл915 (424)*; Плыла черепица, и полдень смотрел, Не смаргивая, на кровли. А в Марбурге Кто, громко свища, мастерил самострел, Кто молча готовился к Троишской ярмарке. *П916,28 (I,106)*; В пустынности удостоверясь, Берется за старое – скатывается

По кровле, за желоб и через. *П917 (I,113)*; По элеваторам, вдали, В пакгаузах, очумив крысят, Пылают балки и кули, И кровли гаснут и росят. *П917 (I,145)*; Очам в снопах, как кровлям, тяжело. Как угли, блещут оба очага. Лицо лазури пышет над челом Недышащей подруги в бочагах, *П917 (I,163)*; И когда по кровле зданья Разлилась волна злорадства И, как уголь по рисунку, Грянул ливень всем плетнем, *П917 (I,165)*; Вчера еще были ристанья, и пренья, И тяжбы у кровель и зарев о роскоши. А нынче закат уподоблен сирене, Влачащейся грудью и гривою по суши. *П917 (I,484)*; Это ведь кровли Халдеи Напоминает! Печет, Лунно; а кровь холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! *П918 (I,187.1)*; Большой следит. Шесть дней подряд Смерчи беснуются без усталы. По кровле катятся, бодрят, Бушуют, падают в бесчувствии. *П918-19 (I,189.1)*; Еще по кровлям ездил снег. Еще Весна смеялась, вспенив снегу с солнцем. *П918 (I,269)*; Еще на западе земное солнце светит И кровли городов в его лучах блещат, А здесь уж белая дома крестами метит И кличет воронов, и вороны летят. *Ахм919 (I,31.1)*; Соиди, явись нам, красный конь! Впрягись в земли оглобли. Нам горьким стало молоко Под этой ветхой кровлей. *Ес919 (II,84)*; И птица звезд осталась прежнею. Сметя с лица земли торговлю И замки торгова бросив ниц, Из звездных глыб построишь кровлю – Стекланный колокол столиц. *Хл920,21 (281)*; Я пришел к тебе за хлебом За святым насущным. Точно в самое я небо – Не под кровлю впущен! *РП Цв920 (I,541)*;

Вода рвалась из труб, из луночек, Из луж, с заборов, с ветра, с кровель, С шестого часа пополуночи, С четвертого и со второго. *П921 (I,177)*; Я не бывал на тех урочищах, Она же ведет себя, как прадед, И знаменем сложась пророчащим, Тот дом по голой кровле гладит. *П921 (I,221.1)*; И я желал сегодня, А может и вчера, В знаменах Невского, Под кровлею орлиного пера, Увидеть имя Лобачевского. *Хл921 (158)*; Слово «братва», цепи снимая Работорговли Полетело, как колокол, Воробьем с зажженным хвостом В гнилые соломенные кровли. *Хл921 (336)*; Не с песней, а оторопев. Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, *П922 (I,220)*; Все под кровлею сводчатой Ждали зова и зодчего. *Цв922 (II,158)*; Так – только Елена глядит над кровлями Троянскими! В столбняке зрачков Четыре провинции обскровлено И обезнаджено сто веков. *Цв924 (II,240.2)*; Ходит, бьется безлюдье, Бросая бессонный околыш К кровле книжной торговли. *П925-26 (I,298)*; С утра назавтра с кровли, с можжевелин Льет в три ручья. Бурда бурдой. С утра Промозглый день теплом и ветром хмелен, Точь-в-точь как сами лыжники вчера. *П925-31 (I,347.1)*; Урок кончался. Дом, как корифей, Топтал деревьев ветхий муравейник И кровли, к ночи ставшие кривей И точно потерявшие равненье. *П925-31 (I,354)*; Под родительскую кровлею Кто шербет блаженный пробовал? *Цв925 (III,101)*; В царстве моем – ни тюрем, ни боен, – Одно ледяное! одно голубое! Под зыбкою рябью, под зыбкою кровлей Для девочек – перлы, для мальчиков – ловля *РП Цв925 (III,101)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Торцовых плит заглохшие эклоги. Какой-то город, явный с первых строк, Растет и отдается в каждом слоге. [посв. А. А. Ахматовой] *П929 (I,227)*; Я слышу мокрых кровель говорок, Колоколов безмолвные эклоги. Какой-то город, явный с первых строк, Растет и узнается в каждом слоге. [стих.-вар.] *П929 (I,552)*;

Мне Брамса сыграют, – я сдамся, я вспомню Упрямую заросль, и кровлю, и вход, Балкон полутемный и комнат пикетник, Улыбку, и облик, и брови, и рот. *П931 (I,392)*; Добрый путь. Добрый путь. Наша связь, Наша честь не под кровлею дома. Как росток на свету распрямясь, Ты посмотришь на все по-другому. *П931 (I,394)*; Будто вечер, как встарь, его [Тифлис] вывел На равнину под персов обстрел, Он малиною кровель червивел И, как древнее войско, пестрел. *П931 (I,408)*; И больше черт двуликих нет, Где он, как город, дорисован Не злою кистью волокит, Но кровель бронзой бирюзовой На пыльном малахите плит. *П931 (II,134)*;

Они увидят, как патруль, Меж тем как пламя кровель светит, Крестом трассирующих пуль Ночную нечисть в небе метит. *П941 (II,42)*; Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*; Особенных претензий не имею Я к этому сиятельному дому, Но так случилось, что почти всю жизнь Я прожила под знаменитой кровлей Фонтанного дворца... Я нищей В него вошла и нищей выхожу... *Ахм952 (333.1)*; Все живо переменою погоды. Дождь заливаает кровель желоба, Но все светлее неба переходы И высь за черной тучей голуба. *П958 (II,125)*

**КРОВНЫЙ** [прил.] Охота. Звон. Как в сказках, На тылах кисти – кречета, И пляшет жеребцов черкасских Умных кровная чета. *Хл[912-13] (237)*; Как из-под тяжелой гривы Блещут яркие зрачки! Спутники твои ревнивы? – Кони кровные легки! *Цв914 (I,220.1)*; Тянут к тебе [к Христу] матери Кровную кровь свою. Я же – слепец на паперти – Имя твое пою. *НАР Цв916 (I,302.2)*; Роза опытных садовников За оградю церковною, Райское вино любовников – Сладострастье, роза кровная! *Цв917 (I,368.2)*; Кровных коней запрягайте в дровни! Графские вина пейте из луж! Единодержцы штыков и душ! Распродавайте – на вес – часовни, *Цв918 (I,390.1)*; Увяла плоть, и дух погас, И ангел сам священной брани, Казалось, отлетел от нас: Там – распри кровные решают Дипломатическим умом, Там – пушки новые мешают Сойтись лицом к лицу с врагом, *АБ919 (III,304)*; Как разгораются – каким валежником! На площадях ночных – святяни кровные! Пред самозванческим указом Нежности – Что наши доблести и родословные! *Цв921 (II,23.2)*; Пой, пой – миры поклонятся! Но регент: – Голос тот Над кровною покойницей, Над Музою поет! *Цв923 (II,162)*; Дух захватывало – или пуше? Слаще? Ни высот тому, ни спусков На орлах летал заправских русских – // Кто. Связь кровная у нас с тем светом: На Руси бывал – тот свет на этом Зрел. [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; За кровное дело, Небось, берусь! Кому ж как не белым За Белу Русь! *НАР Цв928,29-38 (III,158)*; То ли дело любимец мой к., Утешительно-грешный певец, – Еще слышен твой скрежет зубовный, Беззаботного права истец... [о Франсуа Вийоне] *ОМ937 (251.1)*; Подкопытные наперстки, Бега кровного следы, Раздают не по разверстке На столетья, без слюды... *ОМ937 (414.2)*

**КРОВНЫЙ** [субст. прил.] И меж своих – я сам не свой. Меж кровных Бескровен – и не знаю чувств родства. И люди опостытели немногим Лишь меньше, чем убитый мной комар. *АБ907 (II,334)*

**КРОВОЖАДНЫЙ** Ты не нужен мне, бесстрашный, К. витязь. Не хочу твоей победы, Дани мне не надо! *Ес917 (I,268)*

**КРОВОКИПЯЩ** [нов.] По зарослям словесных чащ Спасайся, Царь! То своры дых к., – То Ревность-Псарь! *Цв921 (II,18)*

**КРОВОКИПЯЩИЙ** [нов.] Пречистого юношу: // Огненный плащ его, Посвист копыа его, Кровокипящего Славыте – коня его! [о св. Георгии] *Цв921 (II,38)*

**КРОВОЛИТНЫЙ** [устар.] Всколыхнулось сердце Батыя: Что случилось там, приключилось? Не рязанцы ль встали мертвые На побоище кроволитные? *Ес912 (I,307)*

**КРОВОСТАНАВЛИВАЮЩИЙ** Предгрозые играло бровями кустарника. И небо спекалось, упав на кусок Кровоостанавливающей арники. *П916,28 (I,106)*

**КРОВОПИЙЦА** По заводам Темный ропот растет. Белый флаг набивают на жердь. Кто ж пойдет к кровопийце [к офицеру Мину]? Известно кому, – коноводам! [о событиях 1905 г.] *П925-26 (I,301)*; Но затем, не в силах более креститься, Бросились к решетке, колясь о сноп лучей, И, крича: «Не мучьте! Кончайте, кровопийцы!» – Потянулись с дрожью в руки палачей. *П926-27 (I,336)*

**КРОВОПОДТЁК** Один ли Ты, с одной страстью, Бессмертный, крепкий дух, Надмирный, принимал участие В творенье двух и двух? // Два этих – пара синих блузок. Ничто. К.. Но если тем не «мир стал узок», Зачем их жить завлек? *П918 (I,619)*; Зловещ горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И кровь на ногах косяря. [посв. А. А. Блоку] *П956 (II,100)*

**КРОВОПРОВОД** [нов.] Не оболещен я Гимнами герою, Не трепещу Кровопроводом жил. Я счастлив тем, Что сумрачной порою Одними чувствами Я с ним [с Лениным] дышал И жил. *Ес925 (III,36)*

**КРОВОПРОЛИТНЫЙ** О, Сад, Сад! Где железо подобно отцу, напоминающему братьям, что они братья, и останавливающему кровопролитную схватку. *Хл909,11 (185)*

**КРОВОПРОЛИТЬЕ** [вар. к кровопролитие] Но двери настезь, и в дверях: «Я [Шмидт] здесь. Я враг кровопролитья». «Тогда какой же вы моряк, Какой же вы тогда политик? <...>» *РП П926-27 (I,318.1)*

**КРОВО-СЕРЕБРЯНЫЙ** [нов.] К.-серебряный, серебро-/Кровавый след двойной лия, Вдоль обмирающего Гебра – Брат нежный мой, сестра моя! [посв. А. А. Блоку] *Цв921 (II,68)*

**КРОВОСЕСИТЕЛЬНИЦА-ДОЧЬ** Иди, никто тебя не тронет, На грудь отца в глухую ночь Пускай главу свою уронит К.-дочь. *ОМ920 (126.2)*

**КРОВОСОС** Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. // К. ты, ишь раздулся с нашей кровушки! *РП Цв920 (III,267)*; Ты им [крысам?]: стой! они: при! Ты им: три! они: – пли! // Коль не бос – к., Коль не бит – паразит, *Цв925 (III,66)*

**КРОВУШКА** [нар.-поэт.] Ты леги, буржуй, воробышком! Выпью кровушку За зазубушку, Чернобровушку... *РП АБ918 (III,354)*; Нет, – ты не Царь, скажи: Комарь. // Кровосос ты, ишь раздулся с нашей кровушки! Где крестьянские все наши телочки-коровушки? *РП Цв920 (III,267)*; Горькую обновушку Другу шила я. Любит, любит кровушку Русская земля. *Ахм921 (161.2)*; Зайчиха дрожит, уже вдовушка. Людям любя заячья к.! *РП Хл921 (296)*; Старопрежнее, на свалку! Нынче, здравствуй! И на кровушке на свежей – Пляс да яства. *Цв922 (II,81.2)*; Аль уж вдовца Праздную? – Аль уж К. вся? *РП Цв922 (III,295)*

**КРОВУШКА-КРОВЬ** [см. КРОВУШКА] Бог, внемли рабе послушной! Цельный век мне было душно От той кровушки-крови. *Цв920 (I,563)*

**КРОВЦА** [устар. и прост.] (Слились – как в хоре голоса, Как в пряди волоса: Москва – тоска – камса – сольца – Травца – шпорца – кровца.) *Цв928,29-38 (III,167)*

[**-КРОВЦА**] см. КРОВЬ-ТВОЯ-КРОВЦА

**КРОВЬ** [кровию Хл910, АБ912, П936; кровя (им. мн.) Ес912; кровями П914; тж в сочет.: кровь за кровь, кровь с молоком, кровь стынет, море крови и др.] Когда же мне пела она про любовь, То песня в душе отзывалась, Но страсти не ведала пылкая к... Как сердце мое разрывалось!.. *АБ898 (I,8)*; Я всех благодарил за слово утешенья И руки жал, и пела мысль в крови: «Блаженный, вечный дух унес твоё мученье! Блажен утративший создание любви!» *АБ898 (I,12)*; Прими, Владычица вселенной, Сквозь к., сквозь муки, сквозь гроба – Последней страсти кубок пенный От недостойного раба! *АБ898 (I,333.2)*; Страшную жизнь забудем, подруга, Грудь твою страстно колышет любовь, О, успокойся в объятиях друга, Страсть разжигает холодную к.. *АБ898 (I,371)*; В жаркой пляске вакханалий Позабудь свою любовь, Пусть, не ведая печалей, В смутном сердце плещет к.. *АБ898 (I,373.2)*; В наш век скрывать должно желанья любви, Иначе и тебя, как остальных, осудят... Опомнись, милая, пока в твоей крови Огонь и страсть желаний не пробудят!.. *АБ898 (I,376)*; Она одна сложилась из созвучий Туманной юности и страдающей любви, Ее напев чарующий, певучий Зажег огни в бледнеющей крови. *АБ898 (I,383.2)*; И счастлив и несчастен бесконечно Тот смертный, чью она волнует к., Он вечно страдает, радуется вечно, Как человек, как гений, как любовь!.. *ib.*; Но в сердцах еще играла дико К., и темный лес гремел, Пробужденный звоном, свистом, криком, На веселье сумрачно глядел. *АБ898 (I,384.1)*; Зачем нам плакать? Лучше вечно Страдать и вечный жар любви Нести в страданьи бесконечном, Но с страстным трепетом в крови! *АБ898 (I,387.1)*; Меня судьба к Тебе приносит, К Твоим ногам – всю жизни к., И у Тебя одно лишь просит: Хранить в себе мою любовь... *АБ898 (I,394.1)*; Предвечным ужасом объят, Прекрасный лик горит любовью, Но вещей правдою звучат Уста, запекшиеся кровью!.. *АБ899 (I,19)*; И жалобы, и шепоты, и стук – Всё это «шелест крови», голос муки. Которую мы терпим, я ли, вы ли... Иль вихри в плен попались и завывли? *Анн900-е (99.2)*; Отраднa тень, пока крушин Вливает к. в хлороз жасмина... Но... ветер... клены... шум вершин С упреком давнего помина... *Анн900-е (111.2)*; Этой неге бледной, Этим робким чарам Страшен луч победный Кровью и пожаром. *Анн900-е (180.2)*; Тускло ль в зеленой крови Пламень желанья зажжен, Только раздумье и сон Сердцу отрадней любви. *Анн900-е (181.1)*; Но, как в темнице узник заключенный, Ищу напрасно: к. и мрак! Лишь там, в черте зари окровавленной – Таинственный, еще невнятный знак. *АБ900 (I,55)*; Там будет зной, но зной земли всегдашний. Кровавый шар расплавит мозг догла, И я сойду с ума спокойней и бесстрашней, Чем здесь, где плоть и к. изнемогла. *АБ900 (I,67)*; Или бушующая к. Рождала новую любовь? *АБ900 (I,344)*; Да, да! Моей исконной мукой Клянусь, пожар иной любви Горел, горит в моей крови! Моя тоска – тому порукой! *АБ900 (I,344)*; Кто вознесет ее из тени, Пока огонь горит в крови, В твои тоскующие сени, На чистый жертвенник любви? *АБ900 (I,454.1)*;

Пламя алое в сумраке носится, Потухают желанья в крови. Вижу – к вышнему небу возносится Безначальная дума Любви. *АБ901 (I,475.2)*; О, как я жив, как бьет ключами к.! Я здесь родной с подземными ключами! Мгновенья тайн! Ты, вечная любовь! Я понял вас! Я с вами! Я за вами! *АБ902 (I,217)*; Безмолвный призыв к терему, Я – черный раб

проклятой крови. Я соблюдаю полутьму В Ее нетронутым алькове. *АБ902 (I,230.2)*; Жарки зимние туманы – Свод небесный весь в крови. Я иду в иные страны Тайнодейственной любви. *АБ902 (I,245)*; И все они, в злостном усилии, Как будто поняв зловещий намек, Разорвали с визгом каждый клочок И окрасили кровью и пылью. *АБ902 (I,252)*; Вот я низвержен, истомлен, Глупец, раздавленный любовью, Как ясновидящий Сампсон, Истерзан и испачкан кровью. *АБ902 (I,512.1)*; А. М. Д. своею кровью Начертал он на щите. *Пушкин* [посв. А. М. Добролюбову] *Эпгрф. АБ903 (I,275)*; Я бежал и спотыкался, Обливался кровью, бился Об утесы, поднимался, На бегу опять молился. [посв. А. Белому] *АБ903 (I,293)*; На черте горизонта пугающей, Где скончалась внезапно земля, Мне почудился ты – умирающий, Истекающий кровью, как я. *ib.*; Из груди, сожженной песками, Из плаща, в пыли и крови, Негодуя, вырвется пламя Безначальной, живой любви. *АБ903 (I,365.2)*; Город в красные пределы Мертвый лик свой обратил, Серо-каменное тело Кровью солнца окагил. *АБ904 (II,149)*; Скамья ладьи красна от крови Моей растерзанной мечты, Но в каждом доме, в каждой кровле Ищу отважной красоты. *АБ905 (II,169)*; Вам сладко вздыхать о любви, Слепые, продажные твари? Кто небо запачкал в крови? Кто вывесил красный фонарик? *АБ905 (II,170)*; Не знаю, кто ударом камня Убил его в толпе, И струйка крови, помню ясно, Осталась на столбе. *АБ905 (II,172)*; «<...> Что я могу? Своей алой кровью Нежность мою для тебя украшать... Верностью женской, вечной любовью Перстень-Страданье тебе сковать». *РП АБ905 (II,179)*; Но в воплях исполинской бури. В мечте бойца, в его крови, Одушевительница фурий – Она вздыхает о Любви. *АБ905 (II,316.1)*; Нам должно точить такие косы, Такие плуги, Чтоб уронить все слезные росы, Чтоб с кровью вскрыть земляные глубы. *АБ905 (II,320.2)*;

Сын бросает меч губительный, Шлем снимает с головы. // Точит грудь его пронзенная К. и горние хвалы: Здравствуй, даль, освобожденная От ночной туманной мглы! *АБ906 (II,108)*; Она придет ко мне. А я, нахмутив брови, Ей в соотный передам, Как много портил крови Знакомым и друзьям. *АБ906 (II,199)*; Дело великой любви! Скоро покроется поле могилами, Синие пики обнимутся с вилами И обгалятся в крови! *ОМ906 (261)*; Будь и ты моей любовью, Милый рыцарь, я стройна, Милый рыцарь, снежной кровью Я была тебе верна. *РП АБ907 (II,252)*; Пред ликом родины суровой Я закачаюсь на кресте, – // Тогда – просторно и далеко Смотрю сквозь к. предсмертных слез, И вижу: по реке широкой Ко мне плывет в челне Христос. *АБ907 (II,263.1)*; В ней [в молодежи] сила играющей крови, Хоть смуглые щеки бледны, Тонки ее черные брови, И строгие речи хмельны... *АБ907 (II,281)*; И мы подыдем их на вилы, Мы в петлях раскачем тела, Чтоб лопнули на шее жилы, Чтоб к. проклятая текла. *АБ907 (II,333.2)*; Лелей, пой, таи ту новь, Пройдет весна – над этой новью, Вспоенная твоею кровью, Созреет новая любовь. *АБ907 (III,86)*; погибшие, но живые, / во мне: последнем, бедном, / но имеющем язык за вас, / и каждая капля крови / близка вам, / слышит вас, / любит вас; [поэт – о своих предках] *Куз907 (22)*; Кто ловчей в любовном лове: Алость крови, тонкость брови? Гроздья ль темные кудрей? Жены, юноши и девы – Все текут на те напевы. *Куз907 (35)*; Ты не хочешь, ты не знаешь, Ты один в лесу блуждаешь, Пусть других мятется к.. Ты идешь легко, спокоен. Царь или воин – кто достоин Целовать твой алый рот? *ib.*; Утром у моста коров пастухи пасли, Утром у моста лужу крови нашли. *Куз907 (42)*; И скажут все: «Он лицемерит, То жесты позы, не любви»; Лишь кто сумеет, тот измерит, Как силен яд в моей крови. *РП Куз907 (44)*; Ты боишься в крови Своих холёных ног, И за белый венок В беспорядке косы? О, молчи! Не зови! *Анн908 (140)*; И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь к. и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль... *АБ908 (III,249)*; И нет конца! Мелькают версты, кручи... Останови! Идут, идут испуганные тучи, Закат в крови! // Закат в крови! Из сердца к. струится! Плачь, сердце, плачь... Покоя нет! Степная кобылица Несется вскачь! *ib.*; Сердце, как чаша наполненная, точит к.; Алой струею неиссякающая течет любовь; Прежде исполненное приходит вновь. *Куз908 (58)*; Моя к. пусть станет прохладной водою, Дыханье пусть станет воздухом свежим! Дорогой одною идем с тобою, Никак мы цепи своей не разрежем. *Куз908 (60)*; Палаящий пламень грудь мне жег, И к., вся голубая. Вблизи дорожный пел рожок, «Вперед, вперед» зывая. *ib.*; Я говорил: «Бери, бери! Иду! Лечу! с тобою!» И от зари и до зари Стекала к. струею. *ib.*; Рог охот звучит зазывно в тишине. Как бежать своих терзаний в склонах гор? Верно метит дротик легкий в бег тигриц, К. забьет от тех вонзаний в склонах гор. *Куз908 (136)*; Печати воск – непрочен. Ключ лобзаний, Вонзись скорей в замок резной зимою! Разлуке к. не утишить; уймется Лишь под могильною плитой зимою! *ib.*; «<...> Прежде был бледнее луны, что же ныне Рдеют розы, кровью горя, красный в красном?» *РП Куз908 (138)*; Пещеры свод навстречу встал из чащи, Тенистый вход в темнеющую тень. А крови стук – тревожнее и слаще, Трепещет грудь, как загнанная олень... *Куз908 (143)*; Так этот миг настал, неожиданно скорый. И мрак был глух. И долгий вечер мглист. И странно встали в небе метеоры. И был в крови вот этот аметист. *АБ909 (III,15)*; И пил я к. из плеч благоуханных, И был напиток душен и смолист... *ib.*; Буря спутанных кос, тусклый глаз, На кольце – померкший алмаз, // И обугленный рот в крови Еще просит пыток любви... *АБ909 (III,57.2)*; – О, любимый, мы не одни! О, несчастный, гаси огни!.. // – Отгони непонятный страх – Это к. прошумела в ушах. *РП ib.*; Гаснут свечи, глаза, слова... – Ты мертва, наконец, мертва! // Знаю, выпил я к. твою... Я кладу тебя в гроб и пою, – // Мглистой ночью о нежной весне Будет петь твоя к. во мне! *ib.*; Когда же ни скукой, ни любовью, Ни страхом уж не дышишь ты, Когда запятнаны мечты Не юной и не быстрой кровью, – Тогда – ограблен ты и наг: // Смерть не возможна без томленья, *АБ909 (III,73)*; И сердце бьется слишком скоро, И слишком молодеет к., Когда за тучкой легкоперой Сквозит мне первая любовь... *АБ909 (III,92)*; Идет от сумрачной обедни, Нет в сердце крови... Христос, оставший крест нести... Адриагический любви – Моей последней – *АБ909 (III,102.1)*; Зато как мы, поэты, ценим Жизнь в мимолетных мелочах! Как сладостно предаться лени, Почувствовать, как в жилах к. Переливается певуче, Бросающую в жар любовь Поймать за тучкою летучей, *АБ909 (III,115)*; Что мне небес далекий купол И плески волн? В моей крови последний скрупул Любвьюю полн. *Куз909 (90)*; Но зачем в их руках заблестали клинки? Шашек лезвия блещут из каждой руки. Как будто заснувший, лежит общий друг, И на пол стекают из крови озера. А в углу близ стены – вся упрек и испуг – Мария Вечора. *Хл[909-12] (62)*; Его любя сильнее, чем брата, – Любя в нем род, и трон, и к., – О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь. *Цв909 (I,30)*; Вас не постигнула расплата, Затем, что в вас – дремала к.... О, дочь Элизы, Камерата, Ты знала, как горит любовь! *ib.*; И перевязан шелком душным (Чтоб к. не пла из черных жил), Я был веселым и послушным, Обезоруженный – служил. *АБ910 (III,29)*; Но час настал. Припоминая, Я вспомнил: *Нет, я не слуга.* Так падай, перевязь цветная! Хлынь, к., и обагри снега! *ib.*; Когда внезапно вздох недалбный, Домчавшись, к.

оледенел, И кто-то бедный и печальный Мне к сердцу руку прислонил... *АВ910 (III,185.1)*; Жизнь давно сожжена и рассказана, Только первая снится любовь, Как бесценный ларец перевязана Накрест лентою алой, как к.. *АВ910 (III,185.2)*; Брызнула к. от пронзания святого, Молвил, лобзая: «Сердце готово!» *Куз910 (92)*; Люблю изогнутые брови И краску на лице Святых, И пятна золота и крови На теле статуй восковых. *ОМ910 (273.1)*; Растет прилив славословий – И вновь, в ожиданьи конца, Вином божественной крови Его – тяжелеют сердца; *ОМ910 (277.2)*; Рот как к., а глаза зелены, И улыбка измученно-злая... О, не скроешь, теперь поняла я: Ты возлюбленный бледной Луны. [об Эллисе] *Цв910 (1,67)*; По вечерам, склоняясь над золой, Мы колдовали; // Олень быстро из рога пили к., Сердца разглядывали в лупы... А тот, кто верить мог, что есть любовь, Казался глупый. *Цв910 (1,134)*; Я – мятежница с вихрем в крови, Признаю только хлад и страсть я. Я читала Бурже: нету счастья Вне любви! *Цв910 (1,137.1)*; Я вспомнил драку с змеем воина, Того, что меч держа, к победе // Шел. И воздух гада запахом, а поле кровию напоены Были, когда у ног, как труп безжизненный, чудовище легло. Кипела кровию на шее трупа черная пробоина. *Хл910 (65)*;

Ты поверь, не змеиное острое жало, А тоска мою вышила к.. В белом поле я тихую девушкой стала, Птичьим голо-сом кличу любовь. *Ахм911 (37)*; Все сильнее биенье крови В теле, раненном тоской. *Ахм911 (42.2)*; Только губы с запекшейся кровью На иконе твоей золотой (Разве это мы звали любовью?) Преломились безумной чертой... *АВ911 (III,31)*; Я забыл, что прошло И чего во мне нет, Загорелась к. Жарче дня и огня. И светло и тепло На душе у меня. *Ес911 (1,64)*; Крепким сном спит в могиле подруга, Схорона в своем сердце любовь. Не разбудит осенняя выюга Крепкий сон, не взволнует и к.. *Ес911-12 (1,75)*; Душу от внешних условий Освободить я умею: Пенье – кипение крови Слышу – и быстро хмелею. *ОМ911 (283.1)*; Серной вспрыгнув на утес, Ты грозишь, чтоб одинок Стал утес, Окровавив в к. венки Твоих кос? *Хл911-12 (199)*; Ах, Казбек давно просился Под владычество Москвы, Но позднее оросился Кровью снег его главы. *Хл911-12 (208)*; Мы жребия войн будем искать, Жребия войны, земле неизвестного, И кровью войны будем плескать В лики свода небесного. *Хл911-12 (215)*; И после скачут, оголясь, вокруг Нагие девки их в венках Волнуют к. и раскаляют душу. *РП Хл911 (417)*; А море стало зеленее И русской кровью солонее. *Хл911-13 (433)*; Мы жребия войн будем искать, Жребия войн, земле неизвестного, И кровью войны станем плескать В лики свода небесного. *Хл911-13 (439)*; <За веком век печально нижеет>, Прикован к темному ущелью, И лишь олень печально лижет, Как смолы, к. с его ноги. *РП Хл911-13 (447)*; [Лю ди:] Клянемся, сон бесчеловечен. Как к. и сало, блещет печень! *РП Хл911-13 (447)*; «С Ним в заточенье пошли бы?» «За Императора – сердце и к., Все – за святые знамена!» Так началась роковая любовь Именем Наполеона. *РП Цв911 (1,168.2)*; «Уж полночь». – «Да, но вы не приглашали На вальс NN. Она в вас влюблена...» А там – NN уж ищет взором страстных Его, его – с волнением в крови... В ее лице, девически прекрасном, Бессмысленный восторг живой любви... *АВ912 (III,36)*; А красотой без слов повелено: «Гори, гори. Живи, живи. Пускай крыло души прострелено – К. обагрят алтарь любви». *РП АВ912 (III,139)*; Да, знаю я, что в тайне – мир прекрасен (Я знал Тебя, Любовь!), Но этот шар над льдом жесток и красен, Как гнев, как месть, как к.! *АВ912 (III,140)*; Вином и кровию дыша, В ту ночь нам судьбы диктовала Восстанья страшная душа. *АВ912 (III,141)*; Как взглянул тут месяц с привязи, А ин жвачка зубы вытерпла, Поперхнулся с перепужины И на землю кровью каплянул. *Ес912 (1,303)*; Ой, текучи кровя сугорами, Стонут пашинные пажити, Разыгрались злы татаровья, К. полониками черпают. [здесь: *им. мн.; прост.] ib.*; Замажешь кровью птичьи гнезда, и станут маком все цветы, И молвят люди, скажут звезды: Был справедливо каран ты. *Хл912 (217)*; Ты хочешь крови и похмелий! – Рабыня я ночных веселий. *РП ib.*; Меч стал сытым кровью сладкой Полоумной святогадки [рабыни], *РП ib.*; Сложи, о, коршун, злые крылья! Иди же в ножны, ты не нужен, Тебя насытил теплый ужин, Напился крови допыяна. *РП ib.*; Точно к. главы порожней, Волны хлещут, волны воют Нынче громче и тревожней, Скоро пристань воды скроют. *РП Хл912 (219)*; Молний брошенный посев. Кто-то в полночь хмурит брови, Чей-то меч блеснул, упав. Зачем, зачем? Ужель скуп к крови Град самоубийства и купав? *ib.*; Рукою ловит комаров И садит спящему на брови: «Ты весел, нежен и здоров, Тебе не жалко капли крови. Дубам столетним ты ровесник, Но ты рогат, но ты кудесник.» *РП Хл912 (222)*; И, умирая, стонет: «Ты! Иди, иди! Тебя зовут, Иди, верши свой кроткий труд. От крови черной пегий Я, умирающий, клянусь: Иди, иди, чаруя негой Свою забытую страну. <...>» *РП Хл912 (230)*; Наклонился – он что-то скажет... От лица отхлынула к.. Пусть камнем надробным ляжет На жизни моей любовь. *Ахм913 (49.1)*; Вы, приказавший мне: довольно, Поди, убей свою любовь! И вот я таю, я безвольна, Но все сильней скачет к.. *Ахм913 (54.2)*; Испуганной и дикой птицей Летит ты, но заря – в крови... Тоскою, страстью, огневней Идет безумие любви... *АВ913 (III,209)*; К ланитам хлынувшую к. Не скроет море кружев душных, И я прочту в очах послушных Уже ненужную любовь. *АВ913 (III,212)*; В самое сердце попал он, Старое сердце в крови... Как неожиданно ранят Острые стрелы любви! *АВ913 (III,288)*; Курантов бой и тени государей: Россия, ты – на камне и крови – Участвовать в твоей железной каре Хоть тяжестью меня благослови! *ОМ913 (87.3)*; Пускай нездешняя любовь С любовью здешней будут слиты, Пускай бушующая к. Не перейдет в твои ланиты, [посв. А. А. Ахматовой] *ОМ913[914] (288.1)*; Кричу кирпичу, / слов иступленных вонзая кинжал / в неба распухшего мякоть: / «Солнце! / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пропитая к. моя льется / Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! <...>» *М913 (29.2)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, Друзья и ты в их шутливой гурьбе, И, как с небес добывший крови сокол, Спускалось сердце на руку к тебе. *П913,28 (1,51)*; Мне снилась осень в полусвете стекол, Терялась ты в снедающей гурьбе. Но, как с небес добывший крови сокол, Спускалось сердце на руку к тебе. [стих-вар.] *П913 (1,429)*; Как зверь влечет супруге снеди, Текущий крови жаркий кус, Владимир не подарил ли так Рогнеде Твой золоченый длинный ус? *Хл[913] (85)*; И крикнет и цокнет весенняя к.: «Ляля на лебедь – Ляля любовь!» *Хл[913] (86)*; Далеко та мель прославлена, Широка и мрачна слава, Нынче снова окровавлена Светлой кровью Святослава. *Хл[913] (88)*; Ты видишь город стройный, белый, И вид приволжского кремля? Там кровью полита земля, Там старец брошен престарелый, Набату страшному внемля. *Хл913 (245)*; Коней отмщенья водопой И месть гяуру (радость ран), Казани страж – игла Сумбеки, Там лились слез и крови реки. *ib.*; И к. приликала к коже, И кудри мои вились... Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись! *Цв913 (1,177)*; Солнцем жилки налиты – не кровью – На руке, коричневой уже. Я одна с моей большой любовью К собственной моей душе. *Цв913 (1,178.2)*; Посмотри на лоб и брови И сравни его с собой! То усталость голубой, Ветхой крови. *Цв913 (1,184)*; Я думаю о том, как Ваши брови Сошлись над факелами Ваших глаз,

О том, как лава древней крови По Вашим жилам разлилась. [посв. С. Я. Эфрону] *Цв913 (I,186)*; И приносил к нам соленый ветер Из Херсонеса звон пасхальный. Каждый удар отдавался в сердце, С кровью по жилам растекался. *Ахм914 (265)*; ЧЕРНАЯ КРОВЬ *Загл. АБ914 (III,54.1)*; Нет! Не смирит эту черную к. Даже – свиданье, даже – любовь! *ib.*; Я – Гамлет. Холодеет к., Когда плетет коварство сети, И в сердце – первая любовь Жива – к единственной на свете. *АБ914 (III,91)*; Пусть это время далекó, Антверпен! – И за морем крови Ты памятен мне глубоко... Речной туман ползет с верховий Широкой, как Нева, Эско. *АБ914 (III,153)*; Муж ушел. Свет такой безобразный... Всё же к. розовеет... на свет... Посмотрю-ка, он там или нет? Так и есть... ах, какой неотвязный! *РП АБ914 (III,216)*; *Вдруг польхнет мигнувший свет – Так сердце под грозой певучей Меняет строй, боясь вдохнуть И кровь бросается в ланиты, И слезы счастья душат грудь Перед явленьем Карменситы.* [посв. Л. А. Дельмас] *АБ914 (III,227)*; Насмешкой засветились очи, Блеснул зубов жемчужный ряд, // И я забыл все дни, все ночи, И сердце захлестнула к., Смывая память об отчизне... А голос пел: *Ценою жизни Ты мне заплатишь за любовь!* *АБ914 (III,231)*; В этом поезде тысячу жизней цвели Боль разлуки, тревоги любви, Сила, юность, надежда... В закатной дали Были дымные тучи в крови. *АБ914 (III,275)*; Видит она поле, поле перед боем, Где лежит убитым сын ее героем. На груди широкой брызжет к., что пламя, А в руках застывших вражеское знамя. *Ес914 (I,103)*; Нежный шелк выводит храброго героя, Тот герой отважный – принц ее души. Он лежит, сраженный в жаркой схватке боя, И в узорах крови смяты камыши. *Ес914 (I,112)*; И на площадь, мрачно очерченную черню, / багровой крови пролилась струя! / Морду в к. разбила кофейня, / зверьем криком багрима: / «Отравим кровью игры Рейна! / Громами ядер на мрамор Рима!» [о начале Первой мировой войны] *М914 (35)*; Газетчики надрывались: «Купите вечернюю! / Италия! Германия! Австрия!» / А из ночи, мрачно очерченной черню, / багровой крови лилась и лилась струя. *ib.*; Идите, голодненькие, / потненькие, / покорненькие, / закипие в блохастом грязненьке! / Идите! / Понедельники и вторники / окрасим кровью в праздники! *М914-15 (397)*; Кровью сердца дорогу радую, / липнет цветами у пыли кителя. / Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю – / голову Крестителя. *М914-15 (402)*; Серебряный слиток плотательной впадины, Язык и глагол ее, – месяц небесный. Нет, косноязычный, гундосый и сишный, Он с кровью заключен хрящами развалин. *П914,28 (I,63)*; Чужими кровями сдабрававший Свою, оглушенный поэт, – Окно на Софийскую набережную, Не в этом ли весь секрет? [здесь: *прост.*] *П914 (I,467)*; Сколько жадных моих кровинок В крови облаков и помоев и будней Ползут в эти поры домой, прибудные, Снедь песни, снедь тайны оттаявшей вынохав! *ib.*; И когда я танцую от боли Или пью за ваше здоровье, Все то же: свирепствует свист в подпольи, Свистят мокроусые крови в крови. *ib.*; И из выжатай пастью тряпочки Каплет спелая к. черным дождиком на пол, С горьким утром в зубах ее спала кошка, И комок того утра – за шкапом. *П914 (I,468)*; Безмолвен рот его, углами вниз, Мучительно-великолепны брови. В его лице трагически слились Две древних крови. [о С. Я. Эфроне] *Цв914 (I,202)*; Дыханием души и тела Согрейте ледяную к.! Но, если в Вас уже успела Остыть любовь – // К любовнику – любите братца, *Цв914 (I,210.2)*; И где возьму благоразумье: За око – око, к. – за к., – Германия – мое безумье! Германия – моя любовь! *Цв914 (I,231)*; Родина, черная монашка, Читает псалмы по сынам. // Красные нити часослова Кровью окропили слова. Я знаю, – ты умереть готова, Но смерть твоя будет жива. *Ес915 (I,168)*; Простоволосая церковка бульварному изголовью / припала, – набитый слезами куль, – / а у бульвара цветники истекают кровью, / как сердце, изодранное пальцами пуль. *М915 (38)*; Спи, не тревожась картиной крови / и тем, что пожаром мир опоясан, – / молоком богаты силы коровьи, / и безмерно богатство бычьего мяса. *М915 (43)*; Ах, не говорите: «К. из рань». Это – дико! Просто избранных из бранных одаривали гвоздикой. *РП М915 (46)*; Где волк воскликнул кровью: «Эй! Я юноши тело ем», – Там скажет мать: «Дала сынов я». – Мы, старцы, рассудим, что делаем. *Хл915-19-22 (457.1)*; И пойдем около белых и узких борзых С хлыстами и тонкие, Лютики выкрасим кровью руки, Разбитой о бивни вселенной, О морду вселенной. *Хл915-19-22 (459.4)*; Над людом конских судей род Обвил земной шар новой молнией. Война за к. проходит в брод, Мы крикнем: «Этот дол не ей!» *Хл915-19-22 (464)*; Я умер, я умер, И хлынула к. По латам широким потоком. Очнулся я иначе, вновь Окинув вас война оком. *Хл915-19-22 (465)*; В ней, запускаемой как мячик – Ловимый вновь! – Моих прабабушек-полячек Сказалась к.. *Цв915 (I,233)*; И слышу я, что где-то в мире – грозы, Что амазонок копыта блещут вновь. – А я пера не удержу! – Две розы Сердечную мне высосали к.. *Цв915 (I,249.2)*;

Все отнято: и сила, и любовь. В немилый город брошенное тело Не радо солнцу. Чувствую, что к. Во мне уже совсем похолодела. *Ахм916 (84.1)*; Спокойной и уверенной любви Не превозмочь мне к этой стороне: Ведь капелька новгородской крови Во мне – как льдинка в пенном вине. *Ахм916 (108.1)*; Моя рука, закапанная воском, Дрожала, принимая поцелуй, И пела к.: блаженная, ликуй! *Ахм916 (133.1)*; И остались – улыбкой сведенная бровь, Сжатый рот и печальная власть Бунтовать ненасытную женскую к., Зажигая звериную страсть... *АБ916 (III,156)*; Ночлег, ночлег, мне издавна знакома Твоя попутная размычливость в крови, Хозяйка спит, а свежая солома Примята ляжками вдовеющей любви. *Ес916 (I,224)*; На раздробленной ноге приковыляла, У норы свернулась в кольцо. Тонкой прошвой к. отмежевала На снегу дремучее лицо. [о лиснице] *Ес916 (I,251)*; Желтый хвост упал в метель пожаром, На губах – как прелая морковь... Пахло инеем и глиняным угаром, А в ошур сочилась тихо к.. *ib.*; Теперь во мне проснулось все, – и вот Впервые к. бежит по сети вен, Впервые день весны благословен! *Куз916 (169)*; Где Ярославль горит, что в митре У патриарха ал рубин, Где рос царевич наш Димитрий, Зарозовевший кровью крин, *Куз916 (178)*; Каждый кусочек тела, Каждая капля крови, Каждая крошка кости – Милей, чем святые мощи! *Куз916 (181)*; Я научился вам, блаженные слова: Ленор, Соломинка, Лигейя, Серафита. В огромной комнате тяжелая Нева, И голубая к. струится из гранита. *ОМ916 (111.1)*; В моей крови живет декабрьская Лигейя, Чья в саркофаге спит блаженная любовь. А та, соломинка – быть может, Саломея, Убита жалостью и не вернется вновь! *ib.*; Где голубая к. декабрьских роз разлита И в саркофаге спит тяжелая Нева, Шуршит соломинка, соломинка убита – Что, если жалостью убиты все слова? [стих.-вар.] *ОМ916 (373.1)*; Белым быком возрос над землей: / Муууу! / В ярмо замучена шея-язва, / над язвой смерчи мух. / Лосем обернусь, / в провода / впутано голову ветвистую / с налитыми кровью глазами. *М916 (50)*; Брошусь на землю, / камня корою / в к. лицо изотру, слезами асфальт омывая. / Истомившимися по ласке губами тысячу поцелуев / покрою / умную морду трамвая. *М916 (55)*; Так тянет снег. Так пенчует хлопья. Так шепелявят рты примет. Там подлинник, здесь – бледность копий. Там все в крови, здесь крови нет. *П916 (I,104)*; И стынула к.. Но, казалось, не стынут Пруды, и – казалось, с последних погод Не



движутся дни, и казалось – вынут Из мира прозрачный, как звук, небосвод. *П916 (I,223.1)*; Смеркалась даль, – спокойная на вид, – И дуло в щели, – праведница ликом, – И день сгорал, давно остановив Часы и к., в мучительно великом // Просторе долго, без конца горев На остриях скворешниц и деревьев, *П916 (I,223.2)*; О, в день тот, как демон, глядела земля, Грозу пожирая, из трав и кустарника, И небо, как к., затворялось, спаясь О взгляд тот, тяжелый и желтый, как арника. *П916 (I,491.2)*; Блеснет забытыми заботами Волнующая бровь, Опять звенит работами Неунывающая к.. *Хл916 (104)*; Жарко целуй, любовь! Ох, этот рев зверский! Дерзкая – ох – к.! *Цв916 (I,269.2)*; Все мы твои [Христа] причастники, Смилуйся, допусти! – Кровью своей причастны мы Крестному твоему пути. *Цв916 (I,302.2)*; Тянут к тебе матери Кровную к. свою. Я же – слепец на паперти – Имя твое пою. *ib.*; – Ах! – схватить его, крикнуть: – Идем! Ты мой! К. – моя течет в твоих темных жилах. *Цв916 (I,319)*; Израиль! Приближается второе Владычество твое. За все гроши Вы кровью заплатили нам: Герои! Предатели! – Пророки! – Торгаши! *Цв916 (I,322)*; Громко говорю с тоской, Не раскрывши сонных глаз, // И она стучит, как к., Как дыхание тепла, Как счастливая любовь, Рассудительна и зла. *Ахм917 (127.1)*; Он [голос] говорил: «Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда. Я к. от рук твоих отмою, Из сердца выну черный стыд, Я новым именем покрою Боль поражений и обид». *РП Ахм917 (135.3)*; В своих мы прихотях невольны, Невольны мы в своей крови. Дитя, нам горестно и больно Взойти по лестнице любви. *АБ917 (III,371.2)*; Она загорелась, Звезда Востока! Не погасить ее Ироду Кровью младенцев... *Ес917 (I,268)*; Лестница к саду твоему Без приступок. Как взойду, как поднимусь по ней С кровью на отцах и братьях? *Ес917 (II,9)*; Хороша ты, о белая гладь! Греет к. мою легкий мороз! Так и хочется к телу прижать Обнаженные груди берез. *Ес917-18 (II,28)*; Целительный пушится легкий снег И, кровью нежною горя, алеет, Но для побед, для новых, лучших нег Проснуться сердце медлит и не смеет: *Куз917 (166)*; Испуга / ненужного вечная мать, / ты научила проливать / к. брата / на северном, плоском камне. *Куз917 (184)*; сквозь к., / чрез века не забывая, / любовь / Ореста и его Пилада! *ib.*; Воинственной девы безличье, / зовущее / к призрачной брани... / но к. настоящая / льется в пустое геройство! *ib.*; В промозглой казарме / суровый / трезвый / молился Вольнский полк. <...> / К. разжигалась, висками её. / Руки в железо сжимались злобой. *М917 (65)*; В чьем это сердце вся к. его быстро Хлынула к славе, схлынув со щек? Вон она бьется: руки министра Рты и аорты сжали в пучок. *П917 (I,130)*; Сквозь блузу заронить нарыв И сняться красной балериной? Всадить стрекало озорства, Где к. как мокрая листва?! *П917 (I,138)*; Солнце, словно к. с ножа, Смыл – и стал необычаен. Слово преступленья жар Заливает черным чаем. *П917 (I,152)*; Это солнце горело на каплях чернил, Как в кистях запыленной смородины. И в крови моих мыслей и писем Завелась копенить. *П917 (I,173)*; Какая горячая к. у сумерек, Когда на лампе колпак светло-синий! *П917 (I,459)*; Какая горячая, если растерянно, Из дома Коровина на ветер вышел, Запросишь у стужи высокой материи, Что кровью горячею сумерек пышет. *ib.*; Когда абажур светло-синий над лампою И ртутью туман с тротуарами налит, Как резервуар с колпаком светло-синим... Какая горячая к. у сумерек! *ib.*; Что сделал я? Народной крови темных снегурей Я бросил около пылающих знамен, Подругу одевая, как Гирей, В сноп уменьшительных имен. *Хл917 (107)*; Выползают на свет Божий – Гроши нищие, Гроши астронные, Потом и кровью добытые Гроши вдовьи, Про черный день Да на помин души Отложные. *Цв917 (I,342)*; А она – что смерть, Рот закушен в к.. – Так и ходит атаманова [Степана Разина] крутая бровь. – *Цв917 (I,344)*; – Что же! Коли кинут жребий – Будь, любовь! В грозвом – безумном! – небе – Лед и к.. *Цв917 (I,347)*; Жду тебя сегодня ночью После двух: В час, когда во мне рокочат К. и дух. *ib.*; Не взыщи, шальная к., Молодое тело! Я про бедную любовь Спела – как сумела! *Цв917 (I,353)*; А ей – ничего не надо! А ей – ничего не надо! – Вот грудь моя. Вырви сердце – И пей мою к., Кармен! *РП Цв917 (I,356)*; Стоит, запрокинув горло, И рот закусила в к.. А руку под грудь уперла – Под левую – где любовь. *Цв917 (I,357.1)*; Аймек-гуарузим – так в первый раз Предстала тебе любовь. Так первая книга твоя звалась, Так тигр почуял к.. *Цв917 (I,375.2)*; А за плечом – товарищ мой крылатый Опять шепчет: – Терпение, сестра! – Когда сверкнут серебряные латы Сосновой кровью моего костра. *РП Цв917 (I,379)*; Крик младенца, рев коровы. Слово дерзкое царёво. // Плеток свист и снег в крови. Слово темное Любви. *Цв917 (I,381.1)*; Но когти, когти неистой Мне чахоточную грудь, // Чтобы к. из горла хлынула Поскорее на постель, Чтобы смерть из сердца вынула Навсегда проклятый хмель. *Ахм918 (140.2)*; Мы на горе всем буржум Мировой пожар раздуем, Мировой пожар в крови – Господи, благослови! *РП АБ918 (III,351.1)*; Бессознательный ты, право, Рассуди, подумай здраво – Али руки не в крови Из-за Катькиной любви? *РП АБ918 (III,356.1)*; Россия – Сфинкс. Ликуя и скорбя, И обливаясь черной кровью, Она глядит, глядит, глядит в тебя, И с ненавистью, и с любовью!.. *АБ918 (III,360)*; Да, так любить, как любит наша [скифов] к., Никто из вас давно не любит! Забыли вы, что в мире есть любовь, Которая и жжет, и губит! *НАР АБ918 (III,360)*; Сыщется в тебе стрелок еще Пустить в его грудь стрелу. Слово полымя, с белой шерсти его Брызнет теплая к. во мглу. *Ес918 (II,40)*; Каждый вечер Срываюсь и падаю в пасть заката. // Тяжко и горько мне... Кровью поют уста... Снеги, белые снеги – Покров моей родины – Рвут на части. *Ес918 (II,47)*; Были темны спальни. Мчались мысли, И прислушивался сфинкс к Сахаре. Плыли свечи. И казалось, стынет К. колосса. Запыливали губы Голубой улыбкою пустыни. *П918 (I,186)*; Это ведь крови Халдеи Напоминает! Печет, Лунно, а к. холодеет. Ревность? Но ревность не в счет! *П918 (I,187.1)*; Губы, губы! Он стиснул их до крови, Он трясется, лицо обхватив. Вихрь догадок родит в биографе Этот мертвый, как мел, мотив. *П918-19 (I,190)*; Ведь жизнь, как к., до облака пунцового Пожаром выюги озарясь хлестала! *П918-19 (I,193.2)*; Когда ее не излечить, Все лето будет в дифтерите. Сейчас ли, черные клочки, Иль позже к. нам отворить ей? *П918 (I,217.2)*; Что мумией изображают к., Но можно иной начертить сангиной, И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой завязтый рисовальщик *П918 (I,269)*; И дети разевали рты на диво. Кормилица царицей пропыла. За март, в апрель просилось ожерелье, И жемчуг, и глаза, – к. с молоком Лица и рук, и бус, и сарафана. *П918 (I,269)*; Сарказм на Маркса. О, тупицы! Явитесь в чем своем. Блесните! Дайте нам упиться! Чем? Кровью? – Мы не пьем. *П918 (I,619)*; Так вас не жизнь парить просила? Не жизнь к. верхам звала? Пред срывом пухнут кровью жилы В усилях лжи и зла. *ib.*; Что эта изо всех великих революций Светлейшая, не станет крови лить; *П918 (I,620)*; Теперь ты – бунт. Теперь ты – топки полыханье И чад в котельной, где на головы котлов Пред взрывом плещет ад Балтийской лоханью Людскую к., мозги и пьяный флотский блев. *ib.*; Это просто, как к. и пот: Царь – народу, царю – народ. *Цв918 (I,397)*; Царь опять на престол взойдет – Это свято, как к. и пот. *ib.*; Московский герб: герой пронзает гад. Дракон в крови. Герой в луже. – Так надо. *Цв918 (I,399.2)*; Над кабаком, где грехи, гроши, К., вероломство, дыры –

Встань, Триединство моей души: Лилия – Лебедь – Лири! *Цв918 (I,411.2)*; Доблесть и девственность! Сей союз Древен и дивен, как Смерть и Слава. Красною кровью своей кланюсь И головою своей кудрявой – // Ноши не будет у этих плеч, Кроме божественной ноши – Мира! *Цв918 (I,413.1)*; Отнимите жемчуг – останутся слезы, Отнимите злато – останутся листья Осеннего клена, отнимите пурпур – Останется к.. *Цв918 (I,430.1)*; И за горячую к., И за холодную воду. – Благодарю за любовь. Благодарю за погоду. *Цв918 (I,441.1)*; И отвращение от жизни, И к ней безумная любовь, И страсть и ненависть к отчизне... И черная, земная к. Сулит нам раздувая вены, Все разрушая рубежи, Неслыханные перемены, *АБ919 (III,305)*; Но им навеки не понять Тех, с *обреченными глазами*: Другая статья, другая к. – Иная (жалкая) любовь... *АБ919 (III,318)*; Он ненавистное – любовью Искал пороку окружить, Как будто труп хотел налить Живой, играющей кровью... *АБ919 (III,323)*; (Смотри, как хищник силы копит: Сейчас – большим крылом взмахнет, На луг опустится беспшумно И будет пить живую к. Уже от ужаса – безумной, Дрожащей жертвы...) – Вот – любовь Того вампирственного века, *АБ919 (III,324)*; Три дня – как три тяжелых года! Он чувствовал, как стынет к.... Людская пошлость? Иль – погода? Или – сыновья любовь? – *АБ919 (III,336)*; Мороз, оледенивший к., Твоя холодная любовь – Всё вспыхнет в сердце благодарном, Ты все благословишь тогда, *АБ919 (III,344)*; В чулках как к., при паре бантов, По залитой зарей дороге, Упав, как лямки с барабана, Пылили дьяволы ноги. *П919 (I,180)*; И это я забился в сетях На сетке Млечного Пути. Когда краснела кровью Висла И покраснел от крови Тисс, Тогда рыдающие числа Над бедным миром пронеслись. *Хл919 (255)*; И косые клетки сетки, Режут до крови рубцы. И на теле покрасневшем Отпечата на мясе Сеть, вторая – на руках, *Хл919,21 (261)*; В ушах два свиста: шелка и метели! Бьется душа – и дышит к.. Мы получили то, чего хотели: Вы – мой восторг – до снеговой постели, Я – Вашу смертную любовь. *Цв919 (I,460.1)*; Я лживую к. свою Пою – в вероломных жилах. За всех вероломных милых Грядущих своих – я пью! *Цв919 (I,461.2)*; Сам Черт изъявил мне милость! Пока я в полночный час На красные губы льстилась – Там красная к. лилась. *Цв919 (I,462)*; На пути твоём – целых семь планид, Чтоб высоко встать – надо к. пролить. *Цв919 (I,489)*; Немножко бы веселого Вина, – да скинуть шубу, – О как – по старой памяти – Ты б загудела, к.! *Цв919 (I,498.2)*; А коль к. опять проснулась, Подступила к щеченькам, – Значит, к миру обернулась Я бочком золотеньким. *Цв919 (I,504.1)*; Но сон мой был иным, иным, Неизъясним, неповторим, И если он приснится вновь, Не возвратится к сердцу к.... *АБ920 (III,375.2)*; Оттого-то в сентябрьскую склень На сухой и холодный суглинок, Головой разможжась о плетень, Облилась кровью ягод рябина. *Ес920 (II,95.2)*; Бродит черная жуть по холмам, Злобу вора струит в наш сад, Только сам я разбойник и хам И по крови степной конокрад. *Ес920 (II,99)*; Как жались мы тесно жалкой зимой! Как стыла и ныла покорная к.! Как удивленно хмурилась бровь! И теплилась только наша любовь. *Куз920 (193)*; Забудешь ты пылающую Трюю И скажешь: «Город на крови построю». // Всегда ограда – к., свобода – зверь. Ты – властелин, так запасись уздой, Железною ведешься ты звездой, Но до конца звезде своей поверь. *Куз920 (223)*; Ты будешь Лия – не Елена! Не потому наречена, // Что царской крови тяжелее Струиться в жилах, чем другой, – Нет, ты полюбишь иудея, Исчезнешь в нем – и Бог с тобой. *ОМ920 (126.2)*; Ахейские мужи во тьме снаряжают коня, Зубчатыми плечами в стены вгрызаются крепко, Никак не уляжется крови сухая возня, И нет для тебя ни названья, ни звука, ни слова. *ОМ920 (133)*; Прозрачной слезой на стенах проступила смола, И чувствует город свои деревянные ребра, Но хлынула к лестницам к. и на приступ пошла, И трижды приснился мужьям соблазнительный образ. *ib.*; Тебя не назову я Ни радость, ни любовь. На дикую, чужую Мне подменили к.. [обрац. к О. Н. Арбениной] *ОМ920 (136.1)*; Слава тебе, краснозвездный герой! / Землю кровью вымыв, / во славу коммуны, / к горе за горой / шедший твердынями Крыма. *М920-21 (90)*; К. волнуется баронья: «Я спаситель тех, кто барин». Только каркает воронья Стая: «Будешь ты зажарен!» *Хл920 (125)*; Она весна или сестра, В ней к. весенняя течет, И жар весеннего костра В ее дыхании печет. *Хл920,21 (272)*; Грядешь в народ одноплеменный, Москва, богиней воли подымая Над миром светоч золотой, Русалкой крови орошая Багрянцем сломанный устой, Ты где права? Ты где жива? *Хл920 (275)*; И если в зареве пламен Уж потонул клуб дыма сизого, С рукой в крови взамен знамен Бросай судьбе перчатку вызова. *Хл920,21 (281)*; И к онсам мчатся вальпарайсы, К ондурам бросились рубли. А ты, безумец, постарайся, Чтоб острый нож лежал в крови. *ib.*; Эр, ты – пар, ты гонишь поезда Цепочкой цуга крови чечевич По жилам северной Сибири Или дворцы ведешь волнами. *Хл920-22 (477)*; Знай: не одна на ножик вострый Глядишь с томлением в крови, – Знай, что еще одна... – Что сестры В великой низоги любви. *Цв920 (I,512.1)*; В будущей жизни – любо глядеть! – Ты будешь плакать, я буду – петь! // Бубен в руке! Дьявол в крови! *Цв920 (I,517)*; Красная юбка? – Как бы не так! Огненный парус! – Красный маяк! // Бубен в руке! Дьявол в крови! *ib.*; Рыжей, как этот кленовый лист, Рыжей, как тот, что в лесах повис. // Бубен в руке! Дьявол в крови! Красная юбка В черных сердцах! *ib.*; И, удивленно подымая брови, Увидишь ты, что зря меня чернил: Что я писала – чернотою крови, Не пурпуром чернил. *Цв920 (I,534.1)*; И слезы ей – вода, и к. – Вода, – в крови, в слезах умывался! Не мать, а мачеха – Любовь: Не ждите ни суда, ни милости. *Цв920 (I,546)*; Двойной вражды в крови своей поповской И шляхетской – стираю письма. Приветствую тебя в Кремле московском, Чужая, чудная весна! *Цв920 (I,547)*; Предок твой был горд и громок, – Правнук – ты дурной потомок. // Ты разбойнику и вору Отдал сына дорогого, Князью к. высокородную. Бросил псам на площади. *Цв920 (I,556)*; Взглянул – так и знакомый, Взмошел – так и живи. Просты наши законы: Написаны в крови. *Цв920 (I,562)*; От крови моей богатой, Той, что в уши бьет набатом, Молотом в висках кует, // Очи застит красной тучей От крови сильно – могучей Пленного богатыря. *Цв920 (I,563)*; Покрепче нежели семью Печатями скрепила к. я. – Так, нахлобучив кулаком скуфью Не плакала – Царевна Софья! *Цв920 (I,564.1)*; Соль высолит, измылил мыльце – Ты, Государь-кустарь! Державного однофамильца К. на тебе, бунтарь! *Цв920 (I,564.2)*; Белый был – красным стал: К обогрела. Красным был – белый стал: Смерть побелила. *Цв920 (I,576)*; – Что ты, матушка, кто ж с пасынком спит? «Царь с бутылкою в обнимку храпит. Ты царевичу к.развяжи: Коршунком ко мне на грудь положи!» *РП Цв920 (III,190)*; Ты упрись ею в грудь высокую, Напой ее кровью досыта. *РП ib.*; Вынимает из тела грешного Пурпуровую – всю – булавочку: // «Всю до капли к. за его любовь! Всю из жилок прочь За одну за ночь!» *РП ib.*; Снеговее скатерти, Мертвец – весь сказ! Вся-то к. до капельки К губам собралась! *Цв920 (III,197)*; «Рев – сарафанам; к. – доспехам! – Им Дева молвит свысока. – Смерть самое встречают смехом Мои усердные войска. <...>» *РП Цв920 (III,197)*; Как все жилы напряжились на лбу, Себе в к. как закусил губу. *ib.*; Дар души ее суровой, Лейся в песок! // На кафтан его причастный, Лик безгласный – кровью красной Капай, смола! // Кровью на немую лядину... – Растопись слезой,

гордыня, *Цв920 (III,227)*; Ночь – ежели черная, К. ежели красная, Бабенка невздорная, Да на всё согласная – *Цв920 (III,238)*; Словно цельным становичем Вражбим – в рот целована. Всего тела вдоль – винищем В к. исполосована. *ib.*; У цыгана – луна, У буяна – война, У дворянчиков – честь, У нас – к. одна есть. // К., что воет волком, К. – свирепый дракон, К., что к. с молоком В к. целует – силком! *Цв920 (III,238)*; Не глаза под бровью: Черные дела! Не наестся кровью Ревности игла! *Цв920 (III,247)*; К. ли это в жилах, Аль волна об челн, Как та песнь сложилась – Нам-то знать почем? *РП ib.*; Солнце светит, ветерок, значит, свеж... Только нового – что дядкина плешь! // – Чтоб ты лохнул с той мушиной крови! – А старик ему: «Бог в помощь, пльви!» // – Чтоб огнем тебя – мушиная к.! – А старик ему: «Совет да любовь!» *РП ib.*; Силы – власти – престолы – славы – Стан пернатый и стан шершавый, Ветер – воды – огонь – земля, Эта спящая к. – моя! *РП ib.*; «<...> Что за сноп Из воды, за лучи-за-стрелы? Середь моря, что ль, солнце село? Что за к. на моей груди?» *РП ib.*; И светлую саблю с письмом рукописным, И крест тот широкий – любви бескорыстной, Которым нас матери крестят: – Живи! Ох, латы ломают! Рубаха в крови! *ib.*; – Ошалели, сволочь, черная кость! – Кость-то белую твою с мясом врозь Разведем – тогда смекнешь, старина: Кость-то разная, а к.-то – одна! *РП Цв920 (III,267)*;

Так птица о прозрачное стекло Всем телом бьется в зимнее ненастье, И к. пятает белое крыло. Теперь во мне спокойствие и счастье. *Ахм921 (142.1)*; Лучше бы на площади зеленой На помост некрашенный прилечь И под клики радости и стоны Красной кровью до конца истечь. *Ахм921 (157.1)*; А когда, как после битвы, Облака пьхнут в крови, Слышит он мои молитвы, И слова моей любви. *Ахм921 (162.2)*; Как вороны кружатся, чужа Горячую, свежую к., Так дикие песни, ликуя, Моя насылала любовь. *Ахм921 (163.1)*; Царь венчается, вспоминает гость, Пришлец опочил, строятся купцы! Всесожжение! возликует кость, А к. все поет глуше и гуще. *Куз921 (238)*; Сожженной сестра Семелы, Род и к. Пасифай, Чудиц зачатые, Конника зря Ипполита, Дианыны грозы зная, В пустом объятии Безумствует тело. [о Федре] *Куз921 (259)*; Бестрепетно открыты жилы, Густая к. течет, красна. Сама себя заморозила Твоя «Вселенская весна». [посв. А. Д. Радловой] *Куз921 (263)*; Гнездо ночных движений, Железной кровью мытое, Из черных теней свитое, Склонившись к углям падшим, Как колокольчик, бьется железных пеней плачем. *Хл921 (139)*; И груша старая в саду, на ней цветок богов – омела раскинула свой город, Могучее дерево мучая деревней крови другой, цветами краснея, Прощайте все! *Хл921 (145)*; Бежали, пальцами закрывши лица, И через них струилась к.. Шумела в колокол столица, Но то, что было, будет вновь. *Хл921 (150)*; Темное тело, серые косы. Веет любовью. В лес по грибы. Здесь сыроежка и рыжий рыжик С малиновой кровью, *Хл921 (159)*; Краску запекшейся крови Кисть отлагала холмами, оспой цветною. То была выставка приемов и способов письма И трудолюбия уроки, *Хл921 (163)*; Это так... Это верно... к. у меня мужичья! В Смольном не была, А держала вилы да веник... Ходила да смотрела за кобылами. *РП Хл921 (294)*; Шепот злоеющий Стоит над кроватью Птицею мести далеких полей. Вся темнота, крови засохшей цвета. *РП Хл921 (294)*; А другую [грудь] сосет пес властелина ее. Шелковый цуцик К. испортил молодки невинную. *РП Хл921 (296)*; Барин был строгий, правдивой осанки, С навесом суровым нависших бровей, И княжеских, верно, кровей. *РП ib.*; Помещик был истый, да гордый. И к бабе пришел: «На, воспитай! Славный мальчик, крови хорошей, А имя – Летай! Шенка стерегись, не души! <...>» *РП ib.*; Ты, белая повязка! – Салазки!! Лежат поленицей дров... Наколотили... к.. *Хл921 (309)*; Речи будут его кумачовые. Живи. Будут руки его пугачевые В крови! *Хл921 (314)*; А потом господ Полосну, полосну! И-их! – Крови лужица! – В глазах кружится! *РП ib.*; – Подлец! Смеется после смерти! – А рубашек таких Я не нашивал – хороша! И пятен крови нет, Полотно добротное. – *РП Хл921 (317)*; Я го-то-ва! – А ну, к чертям ее! – Стой! Довольно крови! Поворачивайся, кукла! – Крови? Сегодня крови нет! Есть жижка, жижка и жижка. От скотного двора людей, Видишь, темнеет лужа? *РП ib.*; Трикратною смутною бритвой, Горбились серые горы: Дремали здесь мертвые битвы С высохшей кровью пены и пана *Хл921 (331)*; Алые сады – моя к., Белые горы – крылья. «Садись, Гуль-мулла, Давай перевезу». *Хл921,22 (349)*; В этой стране Алых чернил займы у крови – дружеский долг – Время берет около Троицы, Когда алым пухом Алеют леса-недогрои, *Хл921,22 (354)*; Крикнуть, балуя: «Ай!» Бледному месяцу Ай, Справа увидев. Лету – крови своей отпустить. А весне – золотых волос. *Хл921,22 (358)*; «Баба-птица ловит рыбу, Прячет в кожаный мешок. Нас застенок ждет и дыба. К. прольется на вершок». *РП Хл921,22 (360)*; «<...> В гнев праведном сердчая, Волга бьется, правды чая. Наша вера – к. и зарево. Наше слово – государево». *РП ib.*; А над равниной – Вещая вьюга. Дева, ужель не узнала друга? Рваные ризы, крыло в крови... Это последнее он: – Живи! *Цв921 (I,295.2)*; Два зарева: глаза и щеки. – Эх, уж и к. добра! – Смотрите-кось, как руки в боки, Встал посреди двора! *РП Цв921 (II,9)*; И земли чуждые пытая, – Ну, какова мол новь? – Смеюсь, – все ты же, Русь святая, Малиновая к.! *ib.*; Два крыла свои – эвот да звона – ..... истрепала любовь... Что из правого – то, что из левого – Одинокая пролита к... *Цв921 (II,11.1)*; Продольное сердце, от корня до краю Стремящее Рост и Любовь. Древесная – чистая, – вся ключевая, Древесная – сильная к.. *Цв921 (II,17.2)*; Отстранись. – Уступи любви! Распахнула платок нагрудный. – Руки настезь! – Чтоб в день свой судный Не в басмановской встал крови. *Цв921 (II,21)*; – Ты, гордецу своему Не отершая пота... // – Своekorыстная к.! – Проклята, проклята будь Ты – Лжедмитрию смогшая быть Лжемариной! *Цв921 (II,22.1)*; В дверях не помедлю, Как матери медлят: (Всей тяжестью крови, Колен, глаз – В последний земной Раз!) *Цв921 (II,29)*; В орлином грохоте – О клюв! О к.! – Ягненок крохотный Повис – Любовь... *Цв921 (II,30)*; Смущается Всадник [св. Георгий], Снисходит конь. Издохшего гада Дрянную к. – Янтарную – легким скоком Минует, – янтарная к. течет. *Цв921 (II,35)*; Пью – не напьюсь. Вздых – и огромный выдох, И крови ропщущей подземный гул. Так по ночам, тревожа сон Давидов, Захлебывался Царь Саул. *Цв921 (II,50.3)*; Тяжек ход твой, о к., приближаясь к сроку! Так давно уж Саулу – Царю не пьется, Так давно уже землю пыгает око. *Цв921 (II,52.2)*; Иерихонские розы горят на скалах, И работает грудь наподобье горна. И влачат, и влачат этот вздох Саулов Палестинские отроки с кровью черной. *ib.*; Град ли в крови, Грудь без креста, – Услынови, Матерь-Верста! *Цв921 (II,57)*; Вдаль – зыблящимся изголовьем Сдвигаемые как венцом – Не лира ль истекает кровью? Не волосы ли – серебром? *Цв921 (II,68)*; Мост ли дрожит, я ли – дрожу? К. или вал – стонет? Окаменев – тупо – гляжу, Как моя жизнь – тонет. *Цв921 (III,16)*; Ночь гонится – а путь таков: К. в жилах сжата. Сын! Дегиче моих боков, – Веди, жогаый! *ib.*; Вперед – через ров! – Сорвались? – Ряд Другой – через ров! – Сорвались? – Вновь Другой – через ров! – На снегу лат Не знаю: заря? к.? *ib.*; Веет ветер лебединый, Небо синее в крови. Наступают годовщины Первых дней твоей любви. *Ахм922 (142.3)*; И мой сладчайший сон рыданьем потревожат, И образок на грудь остывшую положат. Никем не знаема тогда она [клевета] войдет, В моей крови ее неутоленный

рот Считать не устают небывшие обиды, Вплетая голос свой в моленья панихиды. *Ахм922 (164.1)*; Как тогда, я отважный и гордый, Только новью мой брызжет шаг... Если раньше мне били в морду, То теперь вся в крови душа. *Ес922 (II,109)*; Как и ты – я всегда наготове, И хоть слышу победный рожок, Но отпробует вражеской крови Мой последний, смертельный прыжок. *Ес922 (II,111)*; Как к. сочится под целебной ватой, Яснеет отрок на гранитной глыбе, *Куз922 (239)*; «<...> В вихре бледном – темно и глухо, Вздрогнут трупы при трубном зове... Кто вдохнет в нас дыханье духа? Кто нагонит горячей крови?» *РП Куз922 (244)*; Вот к. – она моя и настоящая! И семья, и любовь – они не призрачны. *ib.*; Выпейте священной крови! Новый «Живоносный Источник» – сердце. *Куз922 (244)*; А ведь раньше лучше было, И, пожалуй, не сравнишь, Как ты прежде шелестила, К., как нынче шелестить. *ОМ922 (141.2)*; Чтобы розовой крови связь, Эгих сухоньких трав звон, Уворованная нашлась Через век, сеновал, сон. *ОМ922 (142.2)*; Чтобы розовой крови связь И травы сухорукий звон Распростились: одна – скрепясь, А другая – в заушный сон. [стих.-вар.] *ОМ922 (143)*; Век мой, зверь мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки? *ОМ922 (145)*; Тайной вечери глаз знает много Нева, Здесь спасителей к. причастилась вчера С телом севера, камнем булыжника. В ней воспета любовь опылавших страниц Это пеплом любви так черны вечера *Хл922 (132)*; Не затем у врага К. лилась по дешевке, Чтоб несли жемчуга Руки каждой торговки. *Хл922 (174)*; Кто всадил нож под ребро Во глухом лесу, далече? Кровью теплой замарал Мои руки, деньги шаря. Он спросонок заорал С диким ужасом на харе. *Хл922 (178)*; Трава мешает ходить ногам, Отрава гасит душу, и стынет к.. *Хл922 (179)*; Не растекалась еще К. Иисусова. Над безнапраслинкой – Времячко Бусово. // Черная к. Из-под ножа. Бусом – любовь, Бусом – божба. *Цв922 (II,59)*; Знать не дошла еще К. Голубина. Озером – Жаль, Полем – Обида. *ib.*; Лавроиссеченный, Красной рванью Исполосованный В к. – Снег. *Цв922 (II,82)*; Ветлами – влед – поднимаются руки. Две достоверности верной разлуки, К. без слезы пролитая! *Цв922 (II,91.2)*; Ох и рубцы ж у нас пошли калеки! – Алепеньки-то к., Ильи! – Ох и красны ж у нас дымятся реки, Малиновые поляны. *Цв922 (II,94.1)*; Аль Степан всплясал, Руси кормилец? Или же за к. мою, за труд – Сорок звонарей моих взбесились – И болярню свою поют... *Цв922 (II,95)*; На заре – наимедленнейшая к., На заре – наивысшей тишь. *Цв922 (II,98.1)*; Вместо глазниц – Черные рвы. Ненависть, ниц: Сын – раз в крови! *Цв922 (II,100.1)*; Лютая юдоль, Дольняя любовь. Руки: свет и соль. Губы: смоль и к. *Цв922 (II,118.2)*; Нет, иное: не хлопья – В сухолистом потоке! Вижу: опрометь копий, Слышу: рокот кровей! *Цв922 (II,145.1)*; В проливные дожди. Черных прачешен кашель, Вшивой ревности зуд. Крик, что кровью окрашен: Там, где лобят и бьют... *Цв922 (II,151)*; Победа над ржавчиной – Кровью – сталью. Все навзничь лежавшие В тебе [в Боге] встали. *Цв922 (II,157.1)*; Ох, Маруся! К. всполохнутая-страх! Да как охнет тут, как грохнет тут – да как *Цв922 (III,285)*; Уж ты к. моя-нарушенная-робь, Проводи меня, Маруся, до ворот! *РП Цв922 (III,288)*; Зол, страшен и гол. Осинový кол, // Сестрица, готовь! Спасай мою к.! *РП ib.*; Тут как вскочит: – К.! К. в доме! – Молись, дочка: Братец помер. *РП Цв922 (III,288)*; Полночь как вдарит, Волком как гляну – // «Знаю мол чья мол К. в твоих жилах!» *РП Цв922 (III,291)*; Не вынесло сердце страма, К. дворянская встала, Слово грозное пало: – // «Завтра же в храм Господень Об руку входим!» *Цв922 (III,315)*; Робок – шаг, Долу – зрак. К. в ушах: Знобу звяк. // «Врази мои душу», (Молись! Не слушай!) *Цв922 (III,327)*; – «Мягче масла уста их...» (Рвалась и мела!) «Слаще ангелов – славят, Но меч и стрелы – // Словеса их! И дружба их Червь – в кости. // Мужь кровей И лъсти». *ib.*;

Это муж мой, и я, и друзья мои Встречаем новый год. Отчего мои пальцы словно в крови И вино, как отравы, жжет? *Ахм923 (169)*; Пора расстаться с озорной И непокорною отвагой. Уж сердце наполнилось иной, К. отрезвляюще брагой. *Ес923 (II,137)*; Здесь [в Париже] клички месяцам давали, как котяткам, И молоко и к. давали нежным львьятам; *ОМ923 (151.1)*; На круговом на мирном судьбище Зарею к. оледенится. В беременном глубоком будущем Жужжит большая дунница. *ОМ923 (306), (432.2)*; Париж проституток, / поэтов, / бирж. / Метро согласились, / метро со мною – / они / из своих облицованных нутр / публику выплюют – / кровью смоют / со стен / плакаты духов и пудр. *М923 (106)*; А сердце / глубже уходит в рогатину! / Течет. / Ручьища красной меди. / Рычанье и к.. / Лакай, темнота! / Не знаю, / плачут ли, / нет медведи, / но если плачут, / то именно так. *М923 (416.2)*; Февраль ницал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, к. откашляв, И сплюнет, и пойдет тишком Шептать телушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы. *П923,28 (I,273)*; И эта голая картавость Отчитывалась вслух во всем, Что кровью былей начерталось: Он был их звуковым лицом. [о в. И. Ленине] *П923,28 (I,275)*; Плачь, маленький, и впредь, и вновь: Рождение – паденье в к., *Цв923 (II,137.2)*; Плачь, маленький: рождение в счет, И в к., И в пот... *ib.*; Я в голосах мальчишеских Знаюк... – и в прах и в к. Снопом лучшей рассыпавшись О гробовой покров. *Цв923 (II,162)*; Горе! Как рыцарь какой стою Перед пустой жемчужицею. Это же оловом соловью Глотку залить... да хуже еще: // <...> Это – но хуже, чем в к. и в прах: Это – сорваться с голоса! *Цв923 (II,167)*; И будут! – А Вы с Вашей примесью мела И тлена... С костями злословь, Принц Гамлет! Не вашего разума дело Судить воспаленную к.. *РП Цв923 (II,171)*; «Всё плакали, и если к. болит... Всё плакали, и если в розах – змеи»... Но был один – у Федры – Ипполит! Плач Ариадны – об одном Тезее! *Цв923 (II,175)*; Какая чайня – когда насквозь Тобой пропитанный – весь воздух свыкся! Раз Наксосом мне – собственная кость! Раз собственная к. под кожей – Стиксом! *ib.*; Уплачено же – всеми розами крови За этот просторный покров Бессмертья... *Цв923 (II,183)*; Где мимо спящих богородиц И рыцарей, дыблящих бровь, Шажком торопится народец Потомков – переживших к.. *Цв923 (II,187.1)*; Верба зачахла. Жизнь без чехла: Кровью запахло! *Цв923 (II,187.2)*; Так дети, в синеве простынь, Всматриваются в память. Так вчувствуется в к. Отрок – доселе лотос. ...Так влюбляются в любовь: Впадают в пропасть. *Цв923 (II,193.3)*; Так жалом тронутая к. Жалуется – без ядов! Так вбаливаются в любовь: Впадают в: падать. *Цв923 (II,194)*; Это – разверстые шлюзы крови! Это – разверстые шлюзы ночи! Хлынула к., наподобье ночи Хлынула к., – наподобье крови *Цв923 (II,198.2)*; Ревностью жизнь жива! К. вожделем течь В землю. Отдаст вдова Право свое – на меч? Ревностью жизнь жива! *Цв923 (II,200.2)*; Землю долго прожить! Трущоба – К.! и каждая капля – заводь. Но всегда стороной ручье-вой Лик Офелии в горьких травах. *Цв923 (II,202.1)*; У меня к тебе наклон лба, // Дозирающего вер – ховья. У меня к тебе наклон крови К сердцу, неба – к острову нег. У меня к тебе наклон рек, *Цв923 (II,213)*; Меж нами – десять заповедей: Жар десяти костров. Родная к. отпашивает, Ты мне – чужая к.. // Во времена евангельские Была б одной из тех... (Чужая к. – желаннейшая И чуждейшая из всех!) *Цв923 (II,220)*; Так же смотрел на битву Царь – Приам. // Рухнули у – стои Зарево? К.? Нимб? Так же смотрел на Трюю Весь О – лимп. *Цв923 (II,222)*; Так Поликсена, узрев ахейца Ахнула –

и – // Знаете этот отлив атлантический Крови от щек? Неодолимый – простришь, пространство! – Крови толчок. *Цв923 (II,225)*; Ломала руки, а рядом драк Удары и клятв канаты. (Спал разонравившийся моряк И капала к. на мя-тую наволочку...) *Цв923 (II,226)*; Стакан, хрусталем и кровью Смесь... – и путала к. с вином, И путала смерть с любовью. *ib.*; Нефть – как черная К. земли. Паровозы кругом... Корабли... *Ес924 (II,178)*; И подсмотрел: Глаза печальнее коровьих. Среде человеческих мирных дел, Как пруд, заплесневела к. их. *Ес924 (II,195)*; Я – северный ваш друг И брат! Поэты – все единой крови. И сам я тоже азиат В поступках, в помыслах И слове. *Ес924 (II,207)*; Поблажал ты [Петр I] знать Со министрами. На крови для них Город выстроил. *Ес924 (III,145)*; Пот и к. струит С лиц встревоженных. Бьют и бьют людей В куртках кожаных. *ib.*; А за Белградом, Окол Харькова, Кровью ярь мужиков Перехаркана. *ib.*; Какая боль – искать по-терянное слово, Больные веки поднимать И с известью в крови для племени чужого Ночные травы собирать. *ОМ924,37 (152)*; Век. Известковый слой в крови больного сына Твердеет. Спит Москва, как деревянный ларь, И некуда бежать от века-властелина... Снег пахнет яблоком, как встарь. *ib.*; И известковый слой в крови больного сына Растает, и блаженный брызнет смех... Но пишущих машин простая сонатина – Лишь тень сонат могучих тех. *ib.*; Мы / новая к. / городских жил, / тело нив, / ткацкой идей / нить. / Ленин – / жил, / Ленин – / жив, / Ленин – / будет жить. *НАР М924 (118)*; Еще / омрачается / день иной / ужасом / крови и яри. / Мы бродим, / мы / еще / не вино, / ведь мы еще / только мадчари. *М924 (134)*; и в воздухе / даже не топоры, / а целые / небоскребы / стозажного / мата. // Рабочий, / этим ли / к. наших жил?! / Наши дочка / этим разве?! / Пока не поздно – / конец положи / этой горланной / и грязной язве! *М924 (143)*; Нил мой, Нил! / Приплещи / и выплещи / черные дни! / Чтоб чернее были, / чем я во сне, / и пожар чтоб / крови вот этой красней. *М924 (459)*; Каждый / добытый / слоновий клык – / тык его в мясо, / в сердце тык. / Хоть для правнуков, / не зря чтоб / кровью литы / всплыви, / заступник солнцелидый. *ib.*; Вырастают / на земле / слезы озера, / слишком / непролазны / крови топи. / И клонились / одиночки-фантазеры / над решением / немислимых утопий. *М924 (466)*; Ленинизм идет / все далее / и более / вширь / учениками / Ильичевой выверки. / Кровью / вписан / героизм подполья / в пыль / и в слякоть / бесконечной Володимирки. *М924 (480)*; А после / «свободной» / медовой недели / речи, / банты / и пени плавные / пушечный рев / покрывает басом: / по крови рабочей / пустился в плавание / царев адмирал, / каратель Дубасов. *М924 (482)*; Сам заскулил / товарищ Плеханов: / – Ваша вина, / запутали, братцы! / Вот и пустили / крови лохани! / Нечего / зря / за оружие браться. – *РП ib.*; Империализм / во всем оголении – / живот наружу, / с вставными зубами, / и море крови / ему по колени – / смиряет страны, / – вздымая штыками. *ib.*; Вокруг него / его подхалимы – / патриоты – / приспособились Вовы – / пишут, / руки предавшие вымыв: / – Рабочий, / дерись / до последней крови! – *ib.*; Буржуевы зубья / оперлились разом. / – Раб взбунтовался! / Плетями, / да в к. его! – / И ручку / Керенского / водят приказом – / мушку Ленина! / в Кресты Зиновьева! *М924 (495)*; у читающих / ленинские веления, / пожелтевших / декретов / перебирая листки, / выступают / слезы, / выведенные из употребления, / и к. / волнением / ударит в виски. *ib.*; Он [Ленин] взвешивал мир / в течение ночи, / а утром: / – Всем! / Всем! / Всем это – / фронтам, / кровью пьяным, / рабам / всякого рода, / в рабство / богатым отданным. – / Власть Советам! / Земля крестьянам! / Мир народам! / Хлеб голодным! – *ib.*; Эсер с монархистом / шпионят бессонно – / где жаят змеей, / где рубят сплеча. / Ты знаешь / путь / на завод Михельсона? / Найдешь / по крови / из ран Ильича. *М924 (500)*; Мысли смешались, / голову мнут. / К. в виски, / злочокчет в вене: / – Вчера / в шесть часов пятьдесят минут / скончался товарищ Ленин! – *М924 (510)*; Февраль нищал и стал неряшлив. Бывало, крикнет, к. откашляв, И сплюнет, и пойдет тишком Шептать теплушкам на ушко Про то да се, про путь, про шпалы, *П924 (1,555)*; Полотерско дело вредно: Пляши, в пот себя вогнав! Оттого и ликом бледны, Что вся к. у нас в ногах. *РП Цв924 (II,247.2)*; Нам балы давать не внове! Двери – все ли на ключе? А кумач затем – что крови Не видать на кумаче! *РП ib.*; Гора горевала, что только грустью Станет – что ныне и к. и зной. Гора говорила, что не отпустит Нас, не допустит тебя с другой! *Цв924,39 (III,27.1)*; Дочь, ребенка расти внебрачного! Сын, цыганкам себя страви! Да не будет вам места значного, Телеса, на моей крови! *Цв924,39 (III,28.2)*; Любовь – это плоть и к.. Цвет, собственной кровью полит. Вы думаете, любовь – Беседовать через столик? *Цв924 (III,34)*; Кровью горячей Платят – не плачут. *Цв924 (III,36)*; Столб. Отчего бы лбом не стукнуться В к.? Вдребезги бы, а не в к.! Страшались сопредстутниками Бредем. (Убитое – Любовь.) *Цв924 (III,39)*; Смахнув перин Монбланы и Гималаи. Про – гал глубокий: Последнюю кровью грею. Про – слушай бок! Ведь это куда вернее Сти – хов... *Цв924 (III,40)*; ...По сим тротуарам в пашку Прямая дорога: в ров И в к.. Погайное око: Луны слуховой глазок... И покосившись сбоку: – Как ты уже далек! *Цв924 (III,41)*; И рушилась твердыня Эрзерума, К. заливала горло Дарданелл... Но в этом парке не слышали шума, Хор за обедней так прекрасно пел; *Ахм925-40 (171.3)*; Быть поэтом – это значит то же, Если правды жизни не нарушить, Рубцевать себя по нежной коже, Кровью чувств ласкать чужие души. *Ес925 (III,26)*; Эх, любовь-калинушка, к. – заря вишневая, Как гитара старая и как песня новая. *Ес925 (III,53)*; Ну, целуй меня, целуй, Хоть до крови, хоть до боли. Не в ладу с холодной волей Кипяток сердечных струй. *Ес925 (III,55)*; Хладеет к., ослабевают силы. Но донесу, как счастье, до могилы И волны Каспия, и балахонский май. *Ес925 (III,70)*; Вовек / твой [океана] грохот / удержит ухо. / В глаза / тебя / опрокинут рад. / Пошири, / по делу, / по крови, / по духу – / моей революции / старший брат. *М925 (172)*; Бананы / сплетали / сплюшной кров. / Выгтер / негр / о белые подптанники / руку, / с носа утершую к.. *М925 (178)*; Лужи теплого вара. Курающийся кровью мороз. Трупы в позах полета. Шурующиеся складки заноса. *П925-26 (1,298)*; Скорей всего то был большой убор Тем более дремучей, чем скуперее Показанной читателю в упор Таинственной какой-то эпопеи, // Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотою без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. *П925-31 (1,337)*; Урчали краны порчею аорт, Ругалась, фарток подвернув, кухарка, И весь в расщочку созданный комфорт Грозил сумой и кровью сердца харкал. *П925-31 (1,354)*; И, значит, место мне укажет, где бы, Как манекен, не трогаясь никем, Не стыло бы в те дни немое небо В потоках крови и шато дикем? *П925-31 (1,365)*; Живость глаза у всех вырождается в зависть Если б только не муки звериной любви, Я б за счастье почел любоваться, не нравясь, Ничего не поделаешь, это в крови. *П925 (1,568)*; Ни распоясавшихся невест, Ни должников, – и кроме Пива – ни жажды в сердцах. На вес Золота или крови – // Грех. *Цв925 (III,51)*; Наша былль – рванный куль! Пусть злее чумы, – Все ж соль земли – мы! // Наша к. – та же смоль! Раз к. – кровью смой! Пусть рощут умы, – Все ж к. земли – мы! *Цв925 (III,77)*;

Уйди, уйди, не проливалась к., А та безумица давно далеко! Не говор – шепот, эхо – не шаги... Любовь сиротка, кто тебя калечил? Куз926 (298); Кто выпивает к. фарфорных лиц? Благословение или заклятье Исходит волнами от тонких рук? *ib.*; А если я / вас / когда-нибудь крою / и на вас / замахивается / перо-рука, / то я, как говорится, / добыл это кровью, / я / больше вашего / рифмы строгал. М926 (256); В наших жилах – / к., а не водица. / Мы идем / сквозь револьверный лай, / чтобы, / умирая, / воплотиться / в пароходы, / в строчки / и в другие долгие дела. М926 (262); Война в отчетах, / в газетных листах – / рассчитывай, / режь и крои. / Не наша ли к. / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ [Рабоче-крестьянская инспекция]? М926 (268); Кто коридоры строил (Рыл), знал куда загнуть, Чтобы дать время крови За угол завернуть // Сердца – Цв926 (III,114); А законы у нас в остроге, Ах, привольны они и строги: К. за к., за любовь любовь. Куз927 (285); Побледнел молодой хозяин, Резанул по ладони вкось... Тихо капает к. в стаканы: Знак обмена и знак охраны... *ib.*; И станет роза розой, небо небом, И больше ничего! Тогда я, прах, И возвращаюсь в прах! Во мне иссякли К., желчь, мозги и лимфа. Боже! Куз927 (289); – Ты дышишь? Ты живешь? Не призрак ты? – Я – первенец зеленой пустоши. – Я слышу сердца стук, теплеет к.... – Не умерли, кого зовет любовь... НАР Куз927 (293); Когда / Октябрь орудийных бурь / по улицам / кровью лился, / я знаю, / в Москве решали судьбу / и Киевом / и Тифлисом. М927 (280); Один из Сережей / <...> всю дорогу жевал корма, / ленивые фразы цедя промежду. / – Конечно, / и к Петрову... / и в Покров... / за то и за это пожалте процент... / а толку нет... / не дорога, а к.... М927 (284); Когда ж / полями, / кровью политыми, / рабочие бросят / руки и ноги, – / вспомним тогда / безработных митрополита Евлогия. [о деньгах Ф. И. Шалапина, пожертвованных им митрополиту Евлогию для русских безработных в Париже в 1927 г.] Ирон. М927 (301); Спросите, / как – / Двина-река, / кровью / крашенная, / трупы / вытая, / с кладью / страшною / шла / в Ледовитый. М927 (557); К. / по ступенькам / стекала на пол, / стыла / с пылью пополам / и снова / на пол / каплями / капала М927 (575); в голоде, / в холоде / и нагоде / держали / взятое, / да так, / что к. / выступала из-под ногтей. *ib.*; Сюда [на Красную площадь], / под траур / и плеск чернофлажий, / пока / убитого / к. горяча, / бежал, / от тревоги, / на выстрелы вражи, / молчать / и мрачить, / кричать / и рычать. М927 (588); Ипадает / Войков, / кровью сочась, – / и кровью / газета / намокла. *ib.*; Ведь он [С. Балыц] дешевка, пестрый аграмант. А может, и того еще махровой. Да лишь пошляк и яркок, как роман, И не стеснен своею скучной кровью. П927 (I,572); – Ах, Мишица дорогая... – О, позволь Мне опуститься вновь в небытие, Где золотая к. и золотые Колосья колются, и запах тленья Животворит спасительную боль! – РП Куз928 (314); Золотая к. вольется в жилы, Золотые мысли – словно пчелы, Чувства все вернутся хоромом В обновленное свое жилище. Куз928 (317); Лишилась дара речи... рву косынку, Как дура... А Эдит моя лежит – Как спит; кинжал в груди у ней торчит, И к. течет на новую простынку!.. РП Куз928 (320); И все равно – что молод, стар, красив, Один ли сын, или что-нибудь такое... Все это – человеческие чувства, А ею водит нюх и запах крови. Где запах крови, там ищи убийства. РП Куз928 (323); – О, словно золото! А хлеб какой! Я никогда такой не видел корки! Вливается божественная к.! Крылатыми становятся все мысли! РП Куз928 (326); Нет, / не те «молодежь», / кто восхода / жизни зарево, / услышав в крови / зудеж, / на романы / разбазаривает. М928 (336); Лоно – смену – Оно – вновь: Моря пену, Бора к.. Цв928 (II,266); В который раз вспорот Живот – мало! Сколько б вас, Егорок, Ни рожала – // Мало! Мои сучья! К. чья? Соль чья? Цв928 (II,272); Я – большак, Большевик, Поля кровью крашу. Красен – мак, Красен – бык, Краснó – время наше! РП Цв928 (III,145); Спасибо, Брусилов, за лесть и честь! Но Бог упаси нас! Доколе есть К. в жилах – и слезы у матерей! – Умрем – не забудем у тех дверей Час за часом, за часом час Ожиданья. Цв928,29-38 (III,157); Был кофеем чай Тот. К. бережем: Цв928,29-38 (III,167); Как лысина банкира, / тротуара плиты / (после того, / как трупы / на грузовозы взвалят / и к. отмоют / от плит политых). М929 (363); И, крови моей не волнуя, Как детский рисунок, просты, Здесь [в Армении] жены проходят, даря От львиной своей красоты. ОМ930 (130), (387), (388), (389), (390); Как бык шестикрылый и грозный, Здесь людям является труд И, кровью набухнув венозной, Предзимние розы цветут... ОМ930 (160.2), (390); Я бестолковую жизнь, как мулла свой коран, замусолил, Время свое заморозил и крови горячей не пролил. ОМ930 (161.2); А близорукое шахское небо – Слепорожденная бирюза – Все не прочтет пустотелую книгу Черной кровью запекшихся глин. ОМ930 (166.2); О, знал бы я, что так бывает, Когда пускался на дебют, Что строчки с кровью – убивают, Нахлынут горлом и убьют! П930-31 (I,412); Литературная – не в ней Суть, а вот – кровь пролейте! Выходит каждые семь дней. Ушедший – раз в столетье // Приходит. [посв. памяти В. В. Маяковского] Цв930 (II,273.2); Как с новым примириться, Раз первого ее бойца К. – на второй странице // (Известий.) *ib.*; Стоило ж в богов и в матку Нас, чтоб – к., а не рассвет! – Класса белую подкладку Выворотить напослед. Цв930 (II,275); Казачья, татарская К. с молоком кобыл Степных... Тобольск, «Град-Царствующ Сибирь» – забыл, чем был? Цв930 (III,185);

Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... ОМ931,35 (171.2), *ср.* (392.2); Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, Потому что не волк я по крови своей И меня только равный убьет. *ib.*; Пусть это оскорбительно – поймите: Есть блуд труда и он у нас в крови. ОМ931 (177); Опять трубить, и гнать, и звякать, И, мякоть в к. поря, – опять Рождать рыданье, но не плакать, Не умирать, не умирать? П931 (I,406); Сей, не по кровям торопливый Славянским, сей *тоже* – метис! Уж ты б у него по архивам Отечественным не заки! [о Пушкине и Петре I] Цв931 (II,283); Не онедужен Русскою кровью – О, не верблюжья И не воловья // Жила (усердство Из-под ремня!) – Конского сердца Мышца – моя! Цв931 (II,287); Что за краски разведены В мелкой ягоде слаще яда! Кумача, сургуча и ада – Смесь, коралловых мелких бус Блеск, запекшейся крови вкус. // Бузина казнена, казнена! Бузина – целый сад залила Кровью юных и кровью чистых, Кровью веточек огнекислых – Веселейшей из всех кровей: Кровью сердца – твоей, моей... Цв931 (II,296); Роговую мантию надену, От горячей крови откажись, Образу присосками и в пену Океана завитком вопьюсь. ОМ932 (186); Что ж! Поднимай удивленные брови, Ты, горожанин и друг горожан, Вечные сны, как образчики крови, Переливай из стакана в стакан... ОМ932 (189.2); Дом, с зеленою гущей: Куц зеленою кровью... Где покончила – пуще Чем с собою: с любовью. Цв932 (II,302.2); Водю пахнет резеда И яблоком – любовь, Но мы узнали навсегда, Что кровью пахнет только к.... АМ933 (180.1); Рассказывай еще – тебя нам слишком мало, Покуда в жилах к., в ушах покуда шум. // О город ящериц, в котором нет души, – Когда бы чаще ты таких мужей рожала, Феррара черствая! Который раз сначала, Покуда в жилах к., рассказывай, спеши! ОМ933 (194); Какой-нибудь изобразитель, Чесатель колхозного льна, Чернила и крови смеситель,

Достоин такого рожна. *ОМ933 (197.2)*; У нашей святой молодежи Хорошие песни в крови – На баюшки-баю похожи И баю борьбу объяви. *ОМ933 (200.1)*; Дышали шуб меха, плечо к плечу теснилось, Кипела киноварь здоровья, к. и пот – Сон в оболочке сна, внутри которой снилось На полшага продвинуться вперед. *ОМ934 (207), (406.1), (408.1), (408.2)*; И лучше бросить тысячу поэзий, Чем захлебнуться в родовом железе, И пращурь нам больше не страшны: Они у нас в крови растворены. *ОМ935 (308.1)*; Читателей газет! Кто наших сыновей Гноит во цвете лет? Смесители кровей, *Писатели газет! Цв935 (II,334)*; Но это [стихотворение]!.. по капельке вышло к., Как в юности злая девчонка – любовь, *Ахм936-60 (192.2)*; Счастлив, кто целиком, Без тени чужеродья, Всем детством с бедняком, Всей кровью в народе. *П936 (II,15)*; Пою, когда гортань – сыра, душа – суха, И в меру влажен взор, и не хитрит сознание: Здорово ли вино? Здоровы ли меха? Здорово ли в крови Колхиды колыханье? *ОМ937 (239.1)*; Наливаются кровью аорты, И звучит по рядам шепотком: – Я рожден в девяносто четвертом, Я рожден в девяносто втором... – *ОМ937 (241.2), (421)*; Город, ласточкой купола лепленный Из проулков и из сквозняков, – Превратили в убийства питомник Вы, коричневой крови наемники, Итальяские чернорубашечники, Мертвых цезарей злые шенки... *ОМ937 (250)*; Напрягаются кровью аорты И звучит по рядам шепотком: Я рожден в девяносто четвертом... Я рожден в девяносто втором... [стих.-вар.] *ОМ937 (423), (426)*; Есть на карте – место: Взглянешь – к. в лицо! Бьется в муке крестной Каждое сельцо. [о Чехии] *Цв938 (II,350)*; О слезы на глазах! Плач гнева и любви! О Чехия в слезах! Испания в крови! *Цв939 (II,360.2)*; Сколько горечи в каждом слове, Сколько мрака в твоей любви, И зачем эта струйка крови Берedit лепесток ланит? *Ахм940-60 (282)*;

И была жизнь во все колокола... А бешеная к. меня к тебе вела Сужденной всем, единственной дорогой. *Ахм941 (188)*; Когда рыданье вдовье Относит за бугор, Я с нею всею кровью И вижу смерть в упор. *П941 (II,25)*; Раз! – опрокинула стакан! И всё, что жаждало пролиться, – Вся соль из глаз, вся к. из ран – Со скатерти – на половицы. *Цв941 (II,369)*; До середины мне видна Моя поэма. В ней прохладно, Как в доме, где душистый мрак И окна заперты от зноя, И где пока что нет героя, Но кровлю кровью залил мак. *Ахм943 (205.1)*; Он [герой поэмы] думает: «Я в нем изведу, Что и не снилось мне доселе, Что я купил в крови победою И видел в смотровые щели. <...>» *РП П943 (II,51.2)*; Без них меня томит и душит Обиды и разлуки боль. Проникла в к. – трезвит и сушит Их всежигающая соль. *Ахм946 (215.2)*; То возврат здоровья, То недвижность жил От потери крови И упадка сил. // Но сердца их бьются. То она [дева], то он [конный] Силятся очнуться И впадают в сон. *П953 (III,524)*; Зловец горизонт и внезапен, И в кровоподтеках заря, Как след незаживших царапин И к. на ногах косаря. [посв. А. А. Блоку] *П956 (II,100)*; Смерть стоит все равно у порога Ты гони ее или зови, А за нею темнеет дорога, По которой ползла я в крови. *Ахм958 (334.1)*; И юностью манит, и славу сулит, Так снова со мной сагана говорит: // «Ты чествой и кровью платила своей За пять неудачно придуманных дней, // За то, чтобы выпить ту чашу до дна, <...>» *РП Ахм960 (361.1)*;

Будь ты трижды ангелов прелестней. Будь родной сестрой заречных ив, Я убью тебя моею песней, К. твою на земле не пролив. *РП Ахм961 (228.2)*; Ты стихи мои требуешь прямо... Как-нибудь проживешь и без них. Пусть в крови не осталось и грамма, Не впитавшего горечи их. *Ахм963 (226.1)*; То, во что с тобой играют, Называют по-другому, Если нужно называть... // Ни разлукой, ни свиданьем, Ни беседой, ни молчаньем... И от этого немного Холодеет к. твоя. *Ахм965 (371.1)*; ...что с кровью рифмуется, к. отравляет и самой кровавою в мире бывает. *Ахм965 (371.4)*

**КРОВЬ-КРОВЬЮ** Привстает гусяр по грудку: «Что за притча? Ай взбесилось? До зари-то, глянь, час цельный, А волна-то, глянь, – к.-кровью!» *РП Цв920 (III,197)*

**КРОВЬ-РУДА** [нов.] Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! То шатаясь причитает в поле – Русь. Помогите – на ногах нетверда! Затуманила меня к.-руда! *НАР Цв920 (I,576)*

**КРОВЬ-СТРОИТЕЛЬНИЦА** [нов.] К.-строительница хлещет Горлом из земных вещей, Захребетник лишь трепещет На пороге новых дней. *ОМ922 (145)*

**КРОВЬ-ТВОЯ-КРОВЦА** [нов.] Эх к.-твоя-кровца! Как с новью примириться, Раз первого ее бойца Кровь – на второй странице (Известий). [посв. памяти В. В. Маяковского] *Цв930 (II,273.2)*

**КРОВЯНИТЬ** [устар.; вар. к кровенить] Разломано небо! – Благой знак: Заря кровянит шлем мой! Солдаты! До неба – один шаг: Законом зерна – в землю! *РП Цв921 (III,16)*

**КРОВЯНОЙ** Окно на Софийскую набережную, Но только о речке запой, Твои кровяные шарики, Кусаясь, пускают-ся за реку, Как крысы на водопой. *П914 (I,467)*; Взмах – и ответный всплеск. Красен рубахи холст, Как кровяная – хлябь... Ветер замел круги. *Цв920 (III,247)*

**КРОИТЬ** Да, / их [гостей] голоса. / Знакомые выкрики. / Застыл в узнаванье, / расплющился, нем, / фразы крою по выкрикам выкройке. / Да – / это они – / они обо мне. *М923 (436)*; Строит, / рушит, / кроит / и рвет, / тихнет, / кипит / и пенится, / гудит, / говорит, / молчит / и ревет – / юная армия: / ленинцы. *М924 (118)*; Скорей всего то был большой убор <...> Таинственной какой-то эпопеи, // Где, верно, все, что было слез и снов, И до крови кроил наш век закройщик, Простерлось красотой без катастроф И стало правдой сроков без отсрочки. *П925-31 (I,337)*; Давно ковры трясут и лампы тушат, Не за горой заря, но и скорей Их четвергует трескотня вертушек, Кроит на части звон и лягз дверей. *П925-31 (I,340)*; Война в отчетах, / в газетных листах – / рассчитывай, / режь и крои. / Не наша ли кровь / продолжает хлестать / из красных чернил РКИ [Рабоче-крестьянской инспекции]?! *М926 (268)*; Весь день / сердечко [груса] / ужас кроит, / предлогов для трепета – / кипа. / Боится автобусов / и Эркаи, / начальства, / жены и гриппа. *Ирон. М928 (325)*; С недавних пор в стекле оконных рам Тоскует воздух в складках предрассветных С недавних пор по долгим вечерам Его кроят по выкройкам газетным. *П929 (I,552)*; Я брошен в жизнь, в потоке дней Катящую потоки рода, И мне к. свою трудней, Чем резать ножницами воду. *П931 (I,410), (II,134)*

**КРОИТЬСЯ** Как вы смеете называться поэтом / и, серенький, чирикать, как перепел! / Сегодня / надо / кастетом / к. миру в черепе! *М914-15 (397)*

**КРОЙ** Гвардейский пробор, И ус тут, и лыс тут, И просто бобер – // Армейского крою, Военного пострига. Баштаном – бахчою – От острова к острову – *Цв928,29-38 (III, 166)*

**КРОЙКА** – Сколько у тебя дружочков? Целый двор, пожалуй? – После кройки лоскуточков, Прости, не считала. *Цв920 (I,553.2)*

**КРОКЕТ** Румяный шкипер бросил мяч тяжелый, И черни он понравился вполне. Потомки толстокожего футбола – К. на льду и поло на коне. *ОМ913-14 (294.1)*; Но только тот действительно спортсмен – Кто разорвал печальной жизни плен: // Он знает край, где дышит радость, пенясь... И детского крокета молотки, И северные наши городки, И дар богов – великолепный теннис! *ib.*; Лежи спокойно, безглазый, безухий, / с куском пирога в руке, / а дети твои у тебя на брюхе / будут играть в к.. *Прон. М915 (43)*

**КРОКЕТНЫЙ** Смолк отдаленный рожок, В сердце все те же загадки, Легкий осенний снежок Лег на крокетной площадке. *Ахм910 (33.2)*; Почернела дождевая кадка, Вензеля на рубчатой коре, Заросла крокетная площадка, Заросли тропинки на дворе... *Цв911 (I,164)*; Точно вышли из токарни, Под пинками детворы Кони щелкают шикарной, Чем крокетные шары. *Детск. П925 (I,494.1)*

**КРОКОДИЛ** В лоханке с толстыми боками Гниет рассольник с потрохами. Нам говорят, что это – ил, А в иле – нильский к.. *Детск. П925 (I,497)*; [Ф л е й т а:] Кро – ко – дил! – Сбудется! – Близится! *РП Цв925 (III,77)*; Кассирша ласково твердила: – Зайдите, миленький, в барак, Там вам покажут крокодила, Там ползает японский рак. – *РП Куз926 (295)*

**КРОКУС** Яхонт розы – дни любви, разлук время – Желтых крокусов янтарь – веночек весен. *Куз908 (139)*; В экскурсию эту с свечою идут, Чтоб видели очи фиалок и крокусов, Как сомкнуты веки бредущего. Тут Вся соль – в освещенье безокого фокуса. *П916 (I,491.2)*

**КРОЛИК** А рядом у соседних столиков Лакеи сонные торчат, И пьяницы с глазами кроликов «In vino veritas!» кричат. *АБ906 (II,185)*; Ныне в плену я у старцев злобных, Хотя я лишь к. пугливый и дикий, А не король государства времен, Как зовут меня люди: Шаг небольшой, только «ик», *Хл915-19-22 (456.4)*; Страшнее пуль – / оттуда / сюда вот, / кухаркой оброненное между зевот, / проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, / вижу, / слово ползет. *М923 (415)*; Я [трамвай] сонный, красноглазый, Как к. молодой, Я спать хочу, вожатый: Веди меня домой. *Детск. РП ОМ926 (337.1)*; Чарли Чаплин, / нажимай педаль, / Чаплин, к., / пробивайся в роль. / Чисти короля, / ролики надень, / А твоя жена – / слепая тень. *ОМ937 (313)*

**КРОЛИКОВОД** Вадим Покровский не спугнет: Под руководством куровода, – За Стоичевым год от года Настоячийей к.. *Шутл. ОМ937 (362.3)*

**КРОМ** [устар. и обл.; то же, что загром] Народ, как дом без кром, И мы не замечаем, Что этот свод шатром, Как воздух, нескончаем. *П936 (II,15)*

**КРОМВЕЛЬ** [Оливер К. (1599–1658) – деятель Англ. буржуазной революции XVII в.] Проклятыя дни! Ужасных мук ужасный стон. А здесь – о, ржавчина и цвель! – Мне в каждом зипуне мерещится Дантон, За каждым деревом – К.. *Хл917 (107)*

**КРОМЕ** [тж в сочет.: кроме того] И, верный друг удачи, Нес сквозь борьбу решения итог, Как верный ход задачи: Все, к. ловкости, ничто! Чегою птиц летевших Косые очи подымались кверху Под тонкими бровями. *Хл921 (342)*; Бледнеет даль. Уж вот он – день разлуки, Я звал его, а сердцу все грустней... Что видел здесь я, к. зла и муки, Но все простил я тихости теней. *Анн904 (165)*; Лишь бессмертнеею Я. Только. «И, к. того, ставит ли вам учитель двойки?» Старое воспоминание жалит. Тени бежали. *РП Хл908 (45)*; Сад, <...> Где обезьяны разнообразно злятся и выказывают разнообразные туловища и, к. печальных и кротких, вечно раздражены присутствием человека. *Хл909,11 (185)*; Сказал и скок в толпу. Я думал: вот те раз! Я уже послать ему собрался вызов, Но не нашел в толпе нахала. К. того, здесь нужно было перейти какую-то межу. Я в созерцание ушел чьего-то опахала Из перышек голубеньких и сизых. *Хл909,11 (404)*; [П о ж и л о й г о с п о д и н:] Да? Вы чудак. Вы чудной. [Л е л ь:] К. того, я связан в воле одной... [П о ж и л о й г о с п о д и н:] Кем – полькой, шведкой, Руси дочью? [Л е л ь:] Нет, но звездной ночью, *РП Хл909,11 (407)*; КРОМЕ ЛЮБВИ *Загл. Цв910 (I,85)*; В этой грустной душе ты бродил, как в незапертом доме... (В нашем доме, весною...) Забывшей меня не зови! Все минуты свои я тобою наполнила, к. Самой грустной – любви. *Цв910 (I,85)*; И поют ведь, и пишут, что счастье вначале! Расцвести всей душой бы ликующей, всей! Но не правда ль: ведь счастья нет, вне печали? К. мертвых, ведь нету друзей? *Цв910 (I,97.2)*

Молчит, а мне за ним идти. Эй ты, скажи хоть слово! Или ты хочешь заработать что-нибудь молчанием? К. палочных ударов – ничего нет. *РП Хл911 (418)*; Знаками успокоили его: «Мы [арабы] безоружные и слабы, Не бойся друга своего. И к. звезду у нас нет кровли. Мы люди мира и торговли». *РП Хл911-13 (433)*; Как стерлись, к. Вас, все лица, Как ровно дни бегут вперед! А, понял я: «Сплошной седмицы» В любви моей настал черед. *Куз912 (109)*; Желудок в панаме! Тебя ль заразят / величием смерти для новой эры?! / Желудку ничем болеть нельзя, / к. аппендицита и холеры! *М915 (43)*; Упорных глаз сверкающая резь И серебристая воздушь. В глазах: «Левец, иди и грезь!» – К. меня понять кому ж? *Хл915 (101)*; Что весь мир тебе – твое озорство, Что наш мир, он до тебя просто не был, И что не было и нет ничего Над твоей головой – к. неба. *Цв915 (I,239.1)*; Если быка трудом уморят – / он уйдет, / разляжется в холодных водах. / К. любви твоей, / мне / нету моря, / а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых. [посв. Л. Брик] *М916 (53)*; Захочет покоя уставший слон – / царственный ляжет в опожаренном песке. / К. любви твоей, / мне / нету солнца, / а я и не знаю, где ты и с кем. *ib.*; Если б так поэта измучила, / он / любимую на деньги б и славу выменял, / а мне / ни один не радостен звон, / к. звона твоего любимого имени. *ib.*; И в пролет не брошусь, / и не выпью яда, / и курок не смогу над виском нажать. / Надо мною, / к. твоего взгляда, / не властно лезвие ни одного ножа. *ib.*; Но тишь. И листок не шелохнется. Ни признака зги, к. жутких Глотков и плескания в шлепанцах И вздохов и слез в промежутке. *П917 (I,113)*; Мне ль, которой ничего не надо, К. жаркого чужого взгляда, Да янтарной кисти винограда, – Мне ль, ласканной до тла и власти, Жаловаться на тебя, о страсть! *Цв917 (I,330.2)*; Мы приходим из ночи вьюжной, Нам от вас ничего не нужно, К. ужина – и жемчужин, Да быть может еще – души! *Цв917 (I,383.1)*; Красною кровью своей клянусь И головою своей кудрявой – // Ноши не будет у этих плеч, К. божественной ноши – Мира! Нежную руку кладу на меч: На лебединую шею Лирь. *Цв918 (I,413.1)*; Они [отец и сын] встречались лишь случайно, Живя в различных городах, Столь чуждые во всех путях (Быть может, к. самых тайных). *АБ919 (III,336)*; Талмуд в догадках, пол ли в доме Вскочил в пролетку к лихачу, Иной ли пол какой, а к. Кому еще – и хохочу. *П919 (II,532)*; Все в ваших домах Под замком, к. сердца. *Цв919-20 (I,501.3)*; Я вскормлен молоком классической Паллады, И к. молока мне ничего не надо. *ОМ920-21 (344.1)*;



Теперь ты там, где знают все, скажи: Что в этом доме жило к. нас? *Ахм921 (255)*; Долго [волк] крутится юлой, все место обнюхал, Но ничего не осталось – Дела муравьев, – к. сухого копытца. *Хл921 (153)*; Будь человек! Не стыдись! Отдыхай, почивай! К. моря, здесь нет никого. *Хл921,22 (354)*; Битвы, жажду, Кораблекрушение, – Все бы с ним перенес! Все, к. него, забудь! Лишний багаж – за борт! *Куз922 (275)*; Все древности, к.: дай и мой, Все ревности, к. той, земной, Все верности, – но и в смертный бой Неверующим Фомой. *Цв922 (II,119)*; Чье сердце / октябрьскими бурями вымыто, / тому ни закат, / ни моря революции, / тому ничего, / ни красот, / ни климатов, / не надо – / к. тебя, / Революция! *M923 (113)*; В окно ж из комнат в этом доме Не видно ни с каких сторон Следов знакомой жизни, к. Воды и неба вне времен. *П923 (I,536)*; Любивший – мне нужен покой // Беспамятности... Ибо в призрачном доме Сем – призрак ты, сущий, а явь – Я, мертвая... Что же скажу тебе, к.: – «Ты это забудь и оставь!» *Цв923 (II,183)*; Мне мил стихов российский жар. Есть Маяковский, есть и к., Но он, их главный штабс-майор, Поет о пробках в Моссельпроме. *Ес924 (II,175)*; Знаю лишь: еще нигде не Числится [остров], к. твоих // Глаз Колумбовых. *Цв924 (II,238)*; Час, а может быть – неделя Плаванья (упрусь – так год!) Знаю лишь: еще нигде не Числится, к. широт // Будущего... *ib.*; Ах с Эмпиреев и ох вдоль пахот, И повинись, поэт, Что ничего к. этих ахов, Охов, у Музы нет. *Цв924 (II,250)*; – и к. Пива – ни жажды в сердцах. *Цв925 (III,51)*; – А сам бургомистр? – Что вяже – то в дрёме. Раз он бургомистр, Так что ж ему к. // Как бургеров зреть, Вассалов своих? *Цв925 (III,56)*; – Как ни тпуюсь Что-либо, к. гаммы – // Беспоследственно. Музыка есть антракт. *Цв925 (III,85.2)*; – Есть у меня – всё, всё, к. ренты! Для мальчиков флинтты, для девочек ленты, *РП Цв925 (III,101)*; Потолок достоверно плыл. Пол же – что, к. «провались!» – Полу? *Цв926 (III,114)*; Какие такие / фрукты-апельсины / растут / в большевицком нашем / раю? / Что вы знали, / к. хлеба и воды, – / с трудом / перебиваясь / со дня на день? *РП M927 (555)*; Ничем не собираясь удивлять, Он [Спекторский] сел в углу, и разговор иссякший Возобновился с шумом. Сам-девят, Он никого не знал тут, к. Сашки [Бальца]. *П927 (I,572)*; Ничего у нас с тобой не вышло. До того, так чисто и так просто Ничего, так по плечу и росту Нам – что и перечислять не надо. Ничего, к. – не жди из ряда Выходящего (неправ из такта Выходящий!) – а в какой бы, как бы Ряд вошедшего б? [посв. памяти Р.-М. Рильке] *Цв927 (III,132)*; – бах Барабах! – да кони ржут – Каб вообще говорили что-нибудь, К.: Господи всеблагий! // Господи Всеблагий! Гос – по – ди! Помогите! *Цв928,29-38 (III,172)*; Мне / и рубля / не накопили строчки, / краснодеревщики / не слали мебель на дом. / И к. / свежевывмытой сорочки, / скажу по совести, / мне ничего не надо. *M929-30 (600)*;

Никого не будет в доме, К. сумерек. Один Зимний день в сквозном проеме Незадернутых гардин. *П931 (I,404; II,133)*; Только белых мокрых комьев Быстрый промельк маховой. Только крыши, снег и к. Крыш и снега, – никого. *ib.*; Как поток жаждет прага, Так восторг жаждет – траг. Ничему, к. шага, Не учите ребят! *Цв931 (II,294.1)*; Уединенный вошедший в круг – Горе? – Нет, радость в доме! На сорок верст высоты вокруг – Солнечного да к. // Лунного – ни одного лица, Ибо соседей – нету. *Цв932 (II,304)*; Не было друга, К. доски [стола]! *Цв934 (II,323.1)*; Вы – ребенку, поэтом Обреченному быть, Кроме звонкой монеты *Всё* – внушившие – чтить: // К. бога Ваала! *Всех* богов – всех времен – и племен... Поколению – с провалом – Мой бессмертный поклон! *Цв935 (II,331)*; К. хлеба, к. дома Снится мне глубокий сон: Трудодень, подъятый дремой, Превратился в синий Дон... *ОМ936 (413)*; «Я [поэма] не та английская дама И совсем не Клара Газуль, Вовсе нет у меня родословной, К. солнечной и баснословной, И привел меня сам Июль. <...>» *РП Ахм940-60 (295.3)*; Все даты, к. тех, незданных, Все сроки, к. тех, в глазах, Все встречи, к. тех, под звездами, Все лица, к. тех, в слезах... *Цв940 (II,365)*; Самолет приблизился к Парижу ..... К. сосен никого не вижу, *Ахм959 (360.2)*

**КРОМЕШЕН** А на улице мигают плоски И тяжелый валит пар. После гама, шелеста и крика До чего кромешна тьма. *ОМ920 (378.2)*

**КРОМЕШНЫЙ** [в сочет.: кромешный ад, кромешная тьма и др.] По всем по мукам По мученским: В геенну огненную, В тьму кромешную, В огонь неусыпающий, В реку огненную. *Куз901 (147)*; Увижу нынче ли опять ее? До поезда ведь час. Конечно! Но этот час объят апатией Морской, преддромовой, кромешной. *РП П917 (I,151.1)*; Сквозь тес, сквозь леса, сквозь кромешные десны Чудес, что приснились Небесному Постнику. Он видит: попадали зубы из челюсти И шамкают замки, поместия – с пришептом, *П917 (I,454)*; И не видно звезд, и не слышно волн, Только весла да темь кромешная! И уносит в ночь атаманов челн Персиянскую душу грешную. *Цв917 (I,344)*; На песке перронном людно, Что глядеть с площадок боль, Как на блеск глазури блюдной. // Ад к.! *П919 (I,255.1)*; И будь слугой смиреннейшим того, Кто был твоим кромешным супостатом, И назови лесного зверя братом, И не проси у бога ничего. *Ахм921 (138.2)*; Крепитесь! Кромешное Дрогнет созвездие. Не с моря, а с неба Ударит Возмездье. *Цв921 (II,47)*; Закопали в тай: Жемчугом! Золотцем! Оттого что ад Мне к. – рай: С молодцом! С молодцом! *РП Цв922 (III,295)*; И какое кромешное варево Поднесла нам январская тьма? И какое незримое зарево Нас до света сводило с ума? *Ахм946 (220.3)*

**КРОМКА** И голос кромок башлыка Обдавший паром – взят за обе Щеки, и вкусны облака, Как снег, твердеющий на нёбе. *П909-20-е (I,628)*

**КРОМСАТЬ** [разг.] А потом свинцом возьми да и ударь. Да... А там, глядишь, и парни Несут к. в трупарню. *РП Хл909,11 (404)*

**КРОМЫ** [назв.] Вспомним: «наш Елец!» Вспомним в Кромь тот Въезд! *Цв928,29-38 (III,172)*

**КРОНА** [верхняя разветвленная часть дерева] Старинной песни мир – коричневый, зеленый, Но только вечно-молодой, Где соловьиных лип рокошущие кроны С безумной яростью качает царь лесной. *Аллюз. ОМ918 (119)*

**КРОНШТАДТ** Баржи затопили в Кронштадте, Расстрелян каждый десятый, – Юрочка [Юркун], Юрочка мой, Дай Бог, чтоб Вы были восьмой. *Куз925 (301)*

**КРОНШТАДТЦЫ** Я жду не дождусь / и не в силах дожждаться, / но верую в ярую, / верую в скорую. / И чудится: / из-за островочка / к. / уже выплывают / и целят «Авророю». *M923 (113)*; Под мостом / Нева-река, / по Неве / плывут к... / От винтовок говорка / скоро / Зимнему шататься. *M927 (539)*

**КРОНШТЕЙН** Так, вопреки полотнищам Пространств, треклятым простыням // разлук, с минутным баловнем Крадся ночными тайнами, Тебя под всеми ржавыми Фонарными кронштейнами – // Краем плаща... За стойками – Краем стекла... (Хоть краешком Стекла!) Мертвец настойчивый, В очах – зачем качаешься? *Цв923 (II,233)*

**КРОПАТЬ** [*разг.*] Отростки ливня грязнут в гроздьях И долго, долго, до зари Кропают с кровель свой акростих, Пуская в рифму пузыри. *П922 (I,220)*

**КРОПИЛО** [*ср.: церк.* кисть для окропления освященной водой] Светает в семь, а снег, как нáзпо, рыж. И любо ж, верно, крякать уткой в жиже И падать в слякоть, под кропила крыш! *П925-31 (I,340)*

**КРОПИТЬ** Стало солнце немилостью божьей, Дождик с Пасхи полей не кропил. Приходил одноногий прохожий И один на дворе говорил: // «Сроки страшные близятся. <...>» *Ахм914 (100.1)*; Кропите, слезные жемчужинки, Трон и алтарь. Крепитесь, верные содружники: Церковь и царь! *Цв918 (I,430.2)*; Кто держит зеркальце, кто баночку духов, – Душа ведь женщина, ей нравятся безделки, И лес безлиственный прозрачных голосов Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. *ОМ920 (130.1)*; То не тучка молодая Лен кропит: То дружочка – дорогая Водой плещет, поливает, А он спит. *Цв920 (III,197)*; Пусть вас золотом Свет зари кропит. В куртке кожаной Коммунар не спит. *Ес924 (III,145)*; Покамест оглашаются открытья На полном съезде капель и копыт, Пока бульвар с простительною прытью Скамью дождем растительным кропит, // Пока березы, метлы, голодранцы, Афиши, кошки и столбы скользят Виденьями влюбленного пространства, Мы повесть на год отведем назад. *П925-31 (I,341)*; Кто стихами льет из лейки, / кто кропит, / набравши в рот – / кудреватые Митрейки, / мудреватые Кудрейки – / кто их, к черту, разберет! *Прон. М929-30 (600)*; Где лягушки фонтанов, расквакавшись И разбрызгавшись, больше не спят И, однажды проснувшись, расплакавшись, Во всю мочь своих глоток и раковин Город, любящий сильным поддакивать, Земноводной водою кропят, – [о Риме] *ОМ937 (250)*

**[КРОПОТКИН]** см. КРАПОТКИН

**КРОПОТЛИВЫЙ** Текли лучи. Текли жуки с отливом, Стекло стрекоз сновало по щекам. Был полон лес мерцаanjem кропотливым, Как под щипцами у часовщика. *П917 (I,208)*

**КРОПЯ** А дальше – / тишь; / крестьяне, корпя, / лозой / разделали скаты. / Так, / свой виноградник / потом к., / и я / рисую плакаты. *М924 (132)*

**КРОТ** Ты роешься, подземный к.! Я слышу трудный, хриплый голос... Не медли. Помни: слабый колос Под их секирой упадет... *АБ907 (III,86)*; Как боязливый к., от света Заройся в землю – там замри, *АБ911-14 (III,93)*; К заветным окнам припала челядь, И сыплется рыхлая тишь с высоты. То норы с ослепшими звездами делят И полночь неслышно буравят кроты. *П917 (I,477)*; Все полнеет, ах, все полнеет, Как опара мой живот: Слышу смутно: дитя потеет, Шевелится теплый к.. *РП Куз921 (268)*; Ловят кротов, ящериц серых, Гадов шипящих стреляют из лука, Хлебцы пекут из лебеды. За мотыльками от голода бегают: *Хл921 (153)*; Кроты, кроты, о чем вы плачете? Юнга поет на стройной мачте: – Много каморок у нас в кладовой, Клады сияют, в каждой свой. *Куз922 (275)*; Зеленые поднявши усики, Зеленой смертью старых кружев Сквозняк к могилам обнаружив, В зеленой зелени кроты Ходы точили сквозь листья. *Хл922 (363)*; Я уже стар – / берите внучика, / не отстает – / подай комсомол. – / Подшефный флот, / подымай якоря, / в море / пора / подводным кротам. / «По морям, / по морям, / нынче здесь, / завтра там». *РП М924 (519)*; Пахнет волей, мокрою картошкой, Пахнет почвой, норками кротов, Пахнет штормом, несмотря на то, что Это шторм в открытом море ртов. *П926-27 (I,316)*; – Шутка ли! В норах! После станиц-то! Чтб мы – кроты, что ль? Суслики, что ль? *РП Цв928,29-38 (III,148)*

**КРОТКИЙ** [к. и К.; *прил.*] Спите крепко, палач с палачихой! Улыбайтесь друг другу любовней! Ты ж, о нежный, ты к., ты тихий, В целом мире тебя нет виновней! *Анн900-е (203)*; Говорили кроткие речи, К ночи ждали странных вестей. *АБ902 (I,205)*; Царица смотрела заставки – <...> Молилась богородице кроткой. *АБ902 (I,249)*; Вот он – Христос – в цепях и розах За решеткой моей тюрьмы. Вот агнец к. в белых ризах Пришел и смотрит в окно тюрьмы. *АБ905 (II,84)*; Но с тобой идет кудрявый К. мальчик в белой шапке, Ты ведешь его за ручку, Не даешь ему упасть. *АБ905 (II,177)*; В отравах легких крепкая есть нить, И аромата роз не заглушить Простым и кротким сельским, легким травам. *Куз906 (24)*; «Но кто ты, воин яростный? тебя ли вижу я? Где взор твой, к., сладостный, как тихая струя? <...>». *РП Куз908 (56)*; Концы чалмы спустились вниз; пролей слезу, любивший! Воркует горлиц к. рой, покой не возмущая, *Куз908 (138)*; Явись, о смерть, в каком угодно виде: Как к. вождь усопших христиан, *Куз909 (87)*; Полнобим осенью златою Еще нежней, еще сильней. Скорее, солнце, спламеней И кроткой засветись порою! *Куз909 (113)*; Сад, <...> Где обезьяны разнообразно злятся и выказывают разнообразные концы туловища и, кроме печальных и кротких, вечно раздражены присутствием человека. *Хл909,11 (185)*; Кроткая мать, рассмеясь, волос моих нежно коснулась. «Глупое, молвит, дитя, что тебя тяжело томит? <...>». *Куз910 (94)*; Над алтарем дымящихся зыбей Приносит жертву к. бог морей. *ОМ910 (274.2)*; Темной капеллы, где плачет орган, Близости кроткого лика!.. Счастья земного мне чужд ураган: Я – Анжелика [св. Анжелика]. *Цв910 (I,69)*; Каждый вечер, зажженный по воле волшебницы кроткой, Каждый вечер, когда над горами и в сердце туман, К незабывшей душе неуверенно-робкой походкой Приближается прежний обман. *Цв910 (I,84.2)*; Ты, Всемогущий, и Мудрый, и К., Мне, утомленной и маленькой лодке, Мирно приплыть повели. *Цв910 (I,129.2)*;

Кого прославлю в тихом гимне я? Тебя, о солнце, солнце зимнее! Свой к. свет на полчаса Даришь, *Куз911 (98)*; Кротким людям страшны сети Злого сумрака тенет. *Хл911-12 (198)*; Подруги кроткие зари, Даруя небу ожерелье, На небосклон восходят снова. *Хл911-12 (201)*; Давно забытые пороги, О, сердце кроткое, забудь! *Хл911-12 (202)*; «Подумай сам: уж перси эти [Венеры] Не трогают никого на свете. <...> Они когда-то увлекали Народы, царства и престолы, А ныне, кроткие, в опале, Томятся, спрятаннны в поля. <...>» *РП Хл912 (230)*; И, умирая, стонет: «Ты! Иди, иди! Тебя зовут, Иди, верши свой к. труд. <...>» *РП ib.*; Ты пришел меня утешить, милый, Самый нежный, самый к.... От подушки приподняты нету силы, А на окнах частые решетки. *Ахм913 (66.3)*; Наклонивши лик свой к., Дремлет ряд плакучих ив, И, как шелковые четки, Веток бисерный извив. *Ес913-14 (I,89)*; На престоле светит зорче В алых ризах к. Спас; «Миколае-чудотворче, Помолись ему за нас». *Ес913-14 (I,92)*; Вижу мельницы, как встарь, И гребцов на Темзе кроткой; Завладел спортсмен – дикарь Многовесельною лодкой. *ОМ913 (366.2)*; Подошла я к сосновому лесу. Жар велик, да и путь не короткий. Отодвинул дверную завесу. Вышел [прозорливец] седенький, светлый и к.. *Ахм914 (106.1)*; И вызванивают в четки Ивы – кроткие монашки. *Ес914 (I,119)*; Пахнет яблоком и медом По церквам твоей к. Спас. *Ес914 (I,129)*; Но люблю тебя, родина кроткая! А за что – разгадать не могу. Весела твоя радость короткая С громкой песней весной на лугу. *Ес914 (I,145)*; Ой ты, Русь, моя родина кроткая, Лишь к тебе я любовь берегу. Весела твоя радость короткая С

громкой песней весной на лугу. *Ec914 (I,148)*; Лица пыльны, загорелы, Веки выглодала дадь, И впиалась в худое тело Спаса кроткого печаль. *Ec915 (I,166)*; Говор к. о тебе я слышу Водяных покоих с ветром сот. *Ec915-16 (I,204)*; Беззлойный день так свято долог! Все – к. блеск, и снег, и ширь! Читать тут можно только Пролог Или Давыдову Псалтирь. *Куз915 (177)*; Сидит и ждет меня И шпорою короткой Рвет коврик пополам. Теперь улыбки кроткой Не видеть зеркалам. *Ахм916 (104.1)*; И кроткую вы наклонили шею. Камей нет – нет римлянки, увы. Я Тинотину смуглую жалею – Девичий Рим на берегу Невы. *ОМ916 (301.1)*; Он [Мартин] был сыном простого рабочего, И повесть о нем очень короткая. Только и было в нем, что волосы как ночь Да глаза голубые, кроткие. *Ec917 (I,263)*; Какая белизна и к. сон! Но силы спящих тихо прибывают, *Куз917 (166)*; Как дружочка за загровок брала, Сахарочку в рот брусочек клала, Целовала как, огня горячей. Промеж грозных, промеж кротких очей, *Цв920 (III,197)*; То не черных две косы, служанки кроткие: Две расхлестанных змеи – да с косоплетками! *Цв920 (III,238)*;

В тот давний год, когда зажглась любовь, Как крест престольный, в сердце обреченном, Ты кроткою голубкой не прильнула К моей груди, но коршуном когтила. *Ахм921 (137.3)*; По холмам – круглым и смуглым, Под лучом – сильным и пыльным, Сапожком – робким и кротким – За плащом – рдяным и рваным. // По пескам – жадным и ржавым, Под лучом – жгучим и пьющим, Сапожком – робким и кротким – За плащом – следом и следом. // По волнам – лютым и вздутым, Под лучом – гневным и древним, Сапожком – робким и кротким – За плащом – лгущим и лгущим... *Цв921 (II,17.1)*; Я на эти иконы плевал, Читил я грубость и крик в повесе, А теперь вдруг растут слова Самых нежных и кротких песен. *Ec923 (II,135)*; Дорогая, сядем рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную выюгу. *Ec923 (II,139)*; Дорогая, сядь же рядом, Поглядим в глаза друг другу. Я хочу под кротким взглядом Слушать чувственную выюгу. *ib.*; Божница старая, Лампады к. свет. *Ec925 (III,42)*; Петя с кротким словом Говорит коровам: «Не хочу и даром Быть я комиссаром». *Ec925 (III,126.1)*; Мне в лице твоём снится другая, <...> Пусть она и не выглядит кроткой И, пожалуй, на вид холодна, Но она величавой походкой Всколыхнула мне душу до дна. *Ec925 (III,130)*; Бедна наша родина кроткая В древесную цветень и сочь, И лето такое короткое, Как майская теплая ночь. *Ec925 (III,199)*;

Как близко, близко твой подходит зов – Да заповедей роды и первины – Океанийских низка жемчугов И таитянок кроткие корзины... *ОМ937 (241.1)*; <...> Будет муж, прямой и дикий, Кротким и послушным, Без него, как в черной книге, Страшно в мире душном... *РП ОМ937 (256)*

**КРОТКИЙ** [*субст. прил.*; о св. Георгии] Вдруг летит с отвагой ратной – В бранном шлеме голова – Ясный, К., Златолатный, Кем возвысилась Москва! *АБ904 (II,144)*

**КРОТКО** Но лютый лев, зверь рыкающий, К. посмотрел на инока, <...> И прыгнул через старца в темный лес. *Куз902 (149)*; Над ее бессмертной дрёмой Нить Свершений потекла... Это – Третий – Незнакомый К. смотрит в купола.. *АБ904 (II,46)*; Что вы, дерзкие, кружитесь, ведь настроен я не к.. Я поклонник бога Вакха, я отныне сам не свой. [*рфм.*: лодка] *РП Цв906-08 (I,10.1)*; В синих улицах – весна, Смолкли звоны, стихли речи, К. молится она... *АБ906 (II,121)*; И как и ране, дождик конских морд Накрапывает снежную решеткой, И как всегда, заплаканно и к. В обмылках выюги фосфор улиц стерт, *П909-20-е (I,592)*; Синий вечер. Ветры к. стихли, Яркий свет зовет меня домой. *Ахм910 (33.1)*; Не грусти! Ей смерть была легка: Смерть для женщин лучшая находка! <...> А теперь она уснула к. Там, в саду, где Бог и облака. *Цв910 (I,62)*; А Вила знак сухой сломила, С краев проворно заострила, И в нос косматому ввела, И к. взоры подняла. *Хл912 (222)*; Урсула смотрит просто, к. На них двоих и снова быстрою иголкой, Проворной, быстрою и колкой, На шелке «Вишневецкий» имя шьет *Хл[912-13] (237)*; Он принес мне белые розы, Мускатные белые розы, И спросил меня к.: «Можно С тобой посидеть на камнях?» *Ахм914 (262)*; Марфа на крыльцо праву ножку кинула, Левою помахала каблучком сафьяновым. «Быть так», – к. молвила, черны брови сдвинула – *Ec914 (I,309)*; Меньше плясал я и меньше всех пил. К. я с грустью стоял у стены, *Ec915 (I,172)*; Осенний холод ласково и к. Крадетя мглой к овсяному двору; Сквозь синь стекла желтоволосый отрок Лучит глаза на галочью игру. *Ec916 (I,235)*; Тихий отрок, чувствующий к., Голубей целующий в уста, – Тонкий стан с медлительной походкой Я любил в тебе, моя мечта. *Ec918 (II,32.2)*; Быстро таял день короткий, К. шел в щепотку снег. От его сырой щекотки Разбирал не к месту смех. *П936 (II,8)*; Мне улыбнулась так же к., Как тридцать лет тому назад... И сада Летнего решетка, И оснеженный Ленинград *Ахм940 (173.1)*; А смиренница и красotka, Ты, что козью пляшешь чечетку, Снова гулишь томно и к.: *Ахм940-60 (282)*; Он [лес] тощ от зимнего измора Он поражает худобой И к. смотрит с косогора В простертый полдень голубой. *П950-е (II,584)*

**КРОТКО-КРОТКО** Села и прижалась, смотрит к.-к.... «На кого ж похож ты, светлоглазый отрок?.. <...>» *Ec914 (I,114)*

**КРОТКО-СИНИЙ** [*нов.*] В гулко-каменных твердых Два мне грезились луча, Два любимых, к.-синих Небо видевших луча *Анн900-е (177.1)*

**КРОТОК** Чуть слежу, склонив колени, Взором к., сердцем тих, Уплывающие тени Суетливых дел мирских *АБ901 (I,106)*; Я боюсь неожиданно колоющих ран... Так может изранить – лишь Она... Сама – и Душой непостижно кротка, И прекрасным Лицом несравненно бела... *АБ903 (I,366.2)*; О, как в горах был воздух к.! Из парка бешено зывал И спорил с грохотом пролеток Веками стиснутый хорал. *АБ904 (II,312.1)*; К. по-прежнему прежний ток; Ядом отравлены, – мирны волны. *Куз907 (117)*; Шептали губы: «Зверь! Зачем убил певца? Он к. был. Любил свирель. <...>» *РП Хл911 (193)*; Он русский стог на плечах нес Для слабых просьб и тихих слез. Другой же, к., чист и нем, Мечтатель был и ясли грез. *Хл913 (250)*; К. дух монастырского жителя, Жадно слушаешь ты ектенью, Помолишь перед ликом спасителя За погибшую душу мою. *Ec916 (I,211)*; Пусть не я тот нежный отрок В голубином крыльях плеске, Сон мой радостен и к. О нездешнем перелеске. *Ec917 (I,256)*; Журавлино в сердце просто, Мысли так покорно кротки, Предо мной стоит подросток В голубой косоворотке. *Куз920 (228)*; Это ржаная рать Шла умирать! С бледными, злыми, зелеными лицами, Прежде добры и кротки, Глухо прорвали плотину *Хл921 (150)*; В этой стране собаки не лают, Если ночью ногою наступишь на них, Кротки и тихи Большие собаки. *Хл921,22 (354)*; Любимый сын мой [С. Есенин], Что с тобой? Ты был так к., Был так смиренен. *РП Ec924 (II,211)*; <...> Зачем искать зверей опасных, Ревущих из багровой мглы, Когда на вывесках прекрасных Они так кротки и милы? *РП Куз926 (295)*

**КРОТОСТЬ** Поклонись, царица, Царевне, Царевне золотокудрой: От твоей глубинности древней – Голубиной кротости мудрой. *АБ902 (I,249)*; Ищешь ты кротости, благодати, Где ж молодые огни? Вот и задумчивой старости К нам придвигаются дни. *АБ902 (I,355.2)*; Он мне поведал: «Забудутся игры, Презрение ляжет на к. овцы, В душах возникнут суровые тигры, Презренье одеты свободой вдовцы». *РП Хл911-12 (212)*; «<...> И водопад волос могуче-рыжий, И глаз огонь моих бесстыжий, И грудь, и твердую и каменную, И духа к. пламенную. Как часто после мы жалею О том, что раньше бросим!» *РП Хл912 (230)*; Но краше к. и стихший пыл Склонивших веки пред звоном крыл. *Ес916 (I,245)*; Есть нежная к., присев на порог, Молиться закату и лику дорог. *Ес917 (I,271)*; Вы, любители песенных блох, Не хотите ль ..... Полно кротостью мордич праздниться, Любо ль, не любо ль – знай бери. *Ес920 (II,93)*; Темнеет сестрой чернозему Любимая сном нагога. И к. и жалость к себе В ее разметавшихся кудрях, *Хл920,21 (272)*; Где на земле, Где – Крепость моя, К. моя, Доблесть моя, Святость моя. *Цв921 (II,25)*; Громокипящего Славьте – Георгия! Солнцеподобного В силе и в кротости. *Цв921 (II,38)*; О всеми ветрами Колеблемый лотос! Георгия – робость, Георгия – к.... *Цв921 (II,41.2)*; Без самовластия, С полною кротостью. Легкий и ласковый Воздух над пропастью. *Цв921 (II,67)*; Голос, бьющийся в прахе Лбом – о к. Твою, (Гордецов без рубахи Голос – свой узнаю!) *Цв922 (II,151)*; Голосом льстивым: – Выслушай, сердце! В кротости просим! Милости райской! *РП Цв922 (III,291)*; Хлепци, стужа! Терпи, к.! Жена с мужем – Одна пропасть! *Цв922 (III,327)*; Я презрения к тебе не таю, Но люблю я твой взор с поволокой И лукавую к. твою. *Ес925 (III,130)*; [С т а р а я К р ы с а:] Синее – топит! – Зеркало тропик! К. – В сапфирах! Лотос! Папирус! *РП Цв925 (III,77)*

**КРОТЧАЙШИЙ** Не тот – высочайший, С усмешкою гордой: К. Георгий, Тишайший Георгий, // Горчайший – свеча моих бдений – Георгий К. – с глазами оленя – Георгий! *Цв921 (II,41.2)*

**КРОТЧЕ** Изверстует – не греет Солнце в полдень. // Отрешеннее и к. Солнце – к. ночи. Умудренное, не хочет Бить нам в очи. *Цв921 (II,14)*; Змия мудрей стоят [двое], Голубя к. – Отче, возьми в назад, В жизнь свою, отче! *Цв921 (II,15)*; (Завтра – долг того требовал – Что бы ни было...) – не было К. нас. Отче Наш! *Цв928,29-38 (III,172)*

**КРОХА** Вынимали калики поспешливо Для коров бережливые крохи. И кричали пастушки насмешливо: «Девки, в пляску! Идут скоморохи!» *Ес910 (I,63)*; Не ведает молва тех необычных трапез, Чай с жадностью ночь опустошит крющон, И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как крошка Сандрильон. *П913 (I,439)*; И на версты. Только с пеклой вышки Взлокоятся, крошка за крохой, Кормит солнце хворую мартышку Бубенца облетной шелухой. *П914 (I,506)*; Пою я стих о светлом рае, Довольный мыслью, что живу, И крохи сочные бросаю Лесным камашкам на траву. *Ес915 (I,189)*; Хлеба! / Хлебушка! / Хлебца! / Сам смотрящий смерть воочию, / еле едающий, / только б не сдох, – / тянет город руку рабочую / горстью сухих крох. *М922 (99)*; Здесь толпы детские – события попрошайки, Парижских воровьев испуганные стайки, Клевали наскоро крупу свинцовых крох – Фригийской бабушкой рассыпанный горох. *ОМ923 (151.1)*; Лишь ест / в ресторанной выси / большие крохи / уборщик-негр, / а маленькие крошки – / крысы. *Ирон. М925 (215)*; Я / пошред стиха – / и я / с моей страной / вашим штатишкам / бросаю вызов. / Если / к. протухла, / плеснится, / выброшь / весь / прогнивший кус. / Сплюнул я, / не доев и месяца / вашу доблесть, / законы, / вкус. *М925 (220)*; Дом. Склад. Съе – дят До – крох. (Крысинный горох). *Цв925 (III,63)*; Кам – са наш хлеб! Тра – ва наши дрова! Ни крох, ни щеп! *РП Цв928,29-38 (III,167)*; Примета такова: Пускаясь в бой, С собой – и за собой – Крохи не брать, Крохи не оставлять. *ib.*

**КРОХОБОРСТВУЯ** А посреди толпы стоял гравировальщик, Готовясь перенести на истинную медь То, что обугливший бумагу рисовальщик Лишь к. успел запечатлеть. *ОМ934 (207), (406.1), (408.1)*

**КРОХОТКА** [*разг.*] – Прощай, чуточка! Прощай, к.! Вот-вот скрутится, На-земь грохнется. *РП Цв922 (III,327)*; Не при дворе ж в глуши! – Главное – от души! // – Самую капельку! – Крохотку! – Крапинку! *РП Цв925 (III,92)*

**КРОХОТНЫЙ** [*разг.*] Сижу за ширмой. У меня Такие крохотные ножки... Такие ручки у меня, Такое темное окошко... [об Иммануиле Канте] *РП Шутл. АБ903 (I,294)*; Адище города окна разбили / на крохотные, сосущие светами адки. / Рыжие дьяволы, вдымались автомобили, / над самым ухом взрывая гудки. *М913 (31.1)*; Я думал – ты всемогущий божик, / а ты недоучка, к. божик. / Видишь, я нагибаюсь, / из-за голенища / достаю сапожный ножик. *Хм. М914-15 (402)*; Где любимую найти мне, / такую, как и я? / Такая не уместилась бы в крохотное небо! *М916 (61)*; На крохотном форде / мчим, / обгоняя погони пуль. Взрывом гудков продаемся в городе. / В тумане. / Улиц река дымит. *М917 (65)*; Какие большие кольца На маленьких темных пальцах! Какие большие пражки На крохотных башмачках! *Цв917 (I,356)*; В орлином грохоте – О клюв! О кровь! – Ягненок к. Повис – Любовь... *Цв921 (II,30)*; В ночные клетоты Вступала – ровнею. – Я буду крохотной Твоей жаровнею: // Домашней утварью: Тоску раскуривать, *Цв922 (II,130)*; Мы прямо... / сейчас же... / все / возьмем и пойдем. / Не бойтесь – / это совсем недалеко – / 600 с небольшим этих крохотных верст. / Мы будем там во мгновение ока. / Он ждет. / Мы вылезем прямо на мост. *М923 (426)*; «<...> И вот я [П. Шмидт] с просьбой крохотной: Ввиду моей затеи Нам с вами надо б съехаться До них и ради них». *РП П926-27 (I,307)*

**КРОШАЩИЙСЯ** И что в душе, в далекой глубине, Сидит такой завязатый рисовальщик И иногда рисует lune de miel [медовый месяц (*франц.*)] Куском беда, крошащейся меж пальцев, *П918 (I,269)*

**КРОШЕВО** [*разг.*] Вы помните? Я щеткам сапожным Малую Медведицу повелел отставить от ног подошвы, Гривенник бросил вселенной и после тревожно Из старых слов сделал к. *Хл915-19-22 (455.1)*; А зимы другую основу Сновали, и вот в этом крошеве Я – черная точка дурного В валяющихся хлопьях хорошего. *П916,28 (I,93)*; Прыщет песчинками чибис. Ящерица незначай. Пенно лущится к. зыби Здесь так глубоко. *П917 (I,518.2)*; Не здесь, где спрошено, Там, где отвечено. Не здесь, где крошева Промеж – и месива // Смерть – червоточиною, И ревность – змеей. Здесь нету вочины Тебе – моей. *Цв922 (II,101)*; Аравийское месиво, к., Свет размолотых в луч скоростей, И своими косыми подошвами Луч стоит на сетчатке моей. *ОМ937 (241.2), (419), (421), (423), (426)*; Аравийское месиво, к. Начинающих смерть скоростей – Это зренье пророка подошвами Протоптаю тропу в пустоте – [стих.-вар.] *ОМ937 (417)*; Аравийское месиво, к. – Начинающих смерть скоростей. И не знаешь, откуда берешь его [Свет размолотых в смерть скоростей] [стих.-вар.] *ОМ937 (418.1)*; Аравийское месиво, к., Свет размолотых в луч скоростей – И своими косыми подошвами Свет стоит на [подошве] моей, – [стих.-вар.] *ОМ937 (418.2)*

**КРОШЕНИЕ** Вижу, / вижу ясно, до деталей. / Воздух в воздух, / будто камень в камень, / недоступная для тленов и крошений, / расяившись, / выситесь веками / мастерская человеческих воскрешений. *М923 (448)*

**КРОШЕНЫЙ** Это ведь может со всяким случиться! Этим ведь в песне тешатся все. Это ведь значит – пепел сиреневый, Роскошь крошеной ромашки в росе, Губы и губы на звезды выменивать! *П917 (1,129)*

**КРОШЕЧНЫЙ** [*разг.*] И вот, / громадный / горблось в окне, / плавлю лбом стекло окошечное. / Будет любовь или нет? / Какая – / большая или крошечная? *М914-15 (388)*; Но ведь к. этот чулочек Из всего предрассветного узла! Ах, я знаю, что станет сочиться из ночи, Если выжать весь прочий облачный хлам. *П914 (1,468)*; Про то, как вдруг в конце недели На слепнувших глазах творца, Родятся стены цитадели Иль крошечная крепостца. *П923,28 (1,275), (561)*; Школьный дом уже с горошину! На руки берите крошечных // Братцев аистовых... – Не расквашаться! *Цв925 (III,101)*; Шестого чувства к. придаток Иль ящерицы теменной глазок, Монастыри улиток и створчаток, Мерцающих ресничек говорок. *ОМ932-34 (201.3)*; Маком бровки мечен путь опасный. Что же мне, как янычару, люб Этот к., летуче-красный, Этот жалкий полумесяц губ?... [посв. М. С. Петровых] *ОМ934 (209.3)*

**КРОШИТЬ** Я знаю – Время даже камень крошит... И ты, старик, Когда-нибудь поймешь, Что, даже лучшую Впрягая в сани лошадь, В далекий край Лишь кости привезешь... *Ес924 (II,229)*; Мускул / узлом вяжи. / Зубы-ножи – / в знанье – / вонзай к.. / Ленин – / жил. / Ленин – / жив. / Ленин – / будет жить. *М924 (118)*; Не гнулась [песня], / когда / пулеметом крошило, / вставала, / бесстрашная, / в дожде-свинце: / «И с нами / Ворошилов, / первый красный офицер». *М927 (581)*; Рослый стрелок, осторожный охотник, Призрак с ружьем на разливе души! Не добирай меня сотым до сотни, Чувству на корм по частям не кроши. *П928 (1,239)*; Да, для нас это грязь на калошах, Да, для нас это хруст на зубах. И мы мелем, и месим, и крошим Тот ни в чем не замешанный прах. *Ахм961 (251.1)*

**КРОШИТЬСЯ** Не верят, верят, жгут огни, Нетерпеливо ждут развода, Слабеют, слепнут, – идут дни, И в крепости крошатся своды. *П923,28 (1,273)*; Куда как страшно нам с тобой, Товарищ большеротый мой! // Ох, как крошится наш табак, Щелкунчик, дружок, дурак! *ОМ930 (160.1)*; Ломается мел, и крошится Ребенка цветной карандаш... Мне утро армянское снится, Когда выпекают лаваш. *ОМ930 (387), (388), (389)*; Весь день внимают клены детям, Когда ж мы ночью лампу жжем И листья, как салфетки, метим, Крошатся огненным дождем. *П931 (1,406)*; Ржавеет золото и истлевает сталь, Крошится мрамор – к смерти все готово. Всего прочнее на земле печаль И долговечней – царственное слово. *Ахм945 (329.1)*; Смеялся кто-то, плакал кто-то, Крошились камни о кремни, И падали в водовороты С корнями вырванные пни. *П953 (III,515)*

**КРОШКА** [маленький кусочек какого-л. вещества] Догорел вечерний праздник неба. (Ах, и небо устает пылать!) Я стою, роняя крошки хлеба В золотую, розовую гладь. *Цв910 (1,111)*; Уплывают беленькие крошки, Покружась меж листьев золотых. Тихий луч мой целует ножки И дрожит на прядях завитых. *ib.*; Полы подметены, на скатерти – ни крошки, Как детский поцелуй, спокойно дышит стих, И Золушка бежит – во дни удач на дрожжах, А сдан последний грош, – и на своих двоих. *П913,28 (1,58)*; Только с пеклой вышки Взлокотяся, к. за крохой, Кормит солнце хворую маргышку Бубенца облетной шелухой. *П914 (1,506)*; Каждый кусочек тела, Каждая капля крови, Каждая к. кости – Милей, чем святые мощи! *Куз916 (181)*; – Без треска Корчится сено, – Как с бороды огрысает Крошки и тленье. *П917 (1,518.1)*; И я над ним [чувством страха] смеяться научилась И оставляла капельку вина И крошки хлеба для того, кто ночью Собакою царапался у двери Иль в низкое заглядывал окошко, *Ахм921 (255)*; С праздничком! / С праз-/нич-/ком! – / Хозяин / то тронет стул, / то дунет, / сам со скатерти крошки вымел. / – Да я не знал!.. / Да я б накануне... *М923 (429)*; Смотрите – / кружат / над крошками мушки, / сытней им, / чем нам, / в восемнадцатом году, – / простаивали / из-за осьмушки / сутки / в улице / на холоду. *М924 (500)*; А с крыши стаял / скатертный снег. / Лишь ест / в ресторанной выси / большие крохи / уборщик-негр, / а маленькие крошки – / крысы. *М925 (215)*; А чтоб скатертью не трогаться – В яму, место низкое, Вытряхнут «вас всех со скатерти.» С крошками, с огрызками. *Цв933 (II,314)*

**КРОШКА** [предмет или существо небольшого размера] Но ангел тает. Он – немецкий. Ему не больно и тепло. // Сначала тают крылья крошки, Головка падает назад, Сломались сахарные ножки И в сладкой лужице лежат... *АБ909 (III,133)*; Боги, что за противный дождь! День и ночь он идет, гулко стуча в окно. Так, пожалуй, мне долго ждать, Чтобы к. Фотис в садик ко мне пришла. *РП Куз909 (119)*; – «Верящий чуду не верит вотще, Чуда и радости жди!» Добрая дама в лазурном плаще Крошку прижала к груди. *Цв909 (1,39)*; Льнет к окну, лучи рукою ловит, Как былинка нежная слаба, И не знает к., что готовит Ей судьба. *Цв909 (1,49)*; Этот к. с душой безутешной Был рожден, чтобы рыцарем пасть За улыбку возлюбленной дамы. *Цв909 (1,50)*; Маме хочется гвоздику Крошке приколоть, – Оттого она присела. Руки белы, платье бело... Льнут к ней травы вплоть. *Цв910 (1,61)*; Улыбаясь, милым крошкой звали, Для игры сажали на колени... *Цв910 (1,109.1)*; Не ведает молва тех необычных трапез, Чай с жадностию ночь опустошит крющон, И крохи яств ночных скитальческий анапест На утро подберет, как к. Сандрильон. [стих.-вар. к П913,28 (см. предыдущ. статью)] *П913 (1,439)*; Отец его [Мартина] с утра до вечера Гнул спину, чтоб прокормить крошку; Но ему делать было нечего, И были у него товарищи: Христос да кошка. *Ес917 (1,263)*; А рокот тусклых вод слагается в балладу О том, как он [Байрон] погиб, звездой заклеямен... Плачь, Юность! – Плачь, Любовь! – Плачь, Мир! – Рыдай, Эллада! Плачь, к. Ада [дочь Байрона]! – Плачь, туманный Альбион! *Цв918 (1,435.2)*; Нам говорят, что это – ил, А в иле – нильский крокодил. Не будь он совершенной крошкой, Он был бы пострашней немножко. *Детск. П925 (1,497)*; Взгляни с балкона прямо вниз: Растет малютка кипарис, Все выше траурная к.! Но погоди еще немножко, – И станет сад как парадиз!.. *Куз928 (327)*

**КРОШКА-САЗАНДАР** Порвалась тоненькая нитка, Испепелив, угас пожар... Спи с миром, пленница-джигитка, Спи с миром, к.-сазандар. [посв. памяти Нины Джаваха] *Цв909 (1,55)*

**КРОШНЯ** [*устар.* и *обл.*; корзина, обычно большая] Пианисту понятно шнырянье ветошниц С косыми крюками обвалов в плечах. Одно прозябанье корзины и крошни И крышки раскрытых роялей влчат. *П921 (1,218.1)*

**КРОЮЩИЙ** Есть у меня моих икон Ценней – сокровище. Послушай: есть другой закон, Законы – к.. *Цв920 (1,569)*; Что Муза моя? Жива ли еще? Глазами не зная желающими, Усмешкою правду кроющими, Соседскими, справа-кочными // – Что, братец? Часочек выиграла? Больничное перемигиванье. *Цв925 (II,255.2)*

**КРОЯСЬ** [устар.; *деепр.* от *крыться* (скрываться, прятаться)] И, в печальный саван к., Предаваясь тайно горю, Не увидим мы тогда, – Как горит твой млечный пояс! *АБ906 (II,125)*; Не медли, в темных тенях к., Не бойся вспомнить и взглянуть. Серебряный твой узкий пояс – Сужденный магу млечный путь. *АБ906 (II,183)*; В длинной сказке Тайно к., Бьет условный час. В темной маске Прорезь *АБ907 (II,239)*; Я – звезда мечтаний нежных, И в венце метелей снежных Я плыву, скользя... В серебре метелей к., Ты горюшь, мой узкий пояс – Млечная стезя! *РП АБ907 (II,257)*; И кто-то, под маскою к.: – Узнайте! – Не знаю. – Узнай! – И падает шелковый пояс На площади – круглой, как рай. *Цв917 (I,337.2)*; За оградой монастырской к., Я вошел однажды в белый храм: Синею водою солнце моюсь, Свой орарь мне кинуло к ногам. *Ес918 (II,32.2)*; Видели ли вы, Как бежит по степям, В туманах озерных к., Железной ноздрей храпя, На лапах чугуных поезд? *Ес920 (II,95.1)*; Тщетно, в ветвях заповедных к., Нежная стая твоя гремит. Сластолюбивый роняю пояс, Многолюбивый роняю мирт. *Цв921 (II,62.3)*; Под занавесом дождя От глаз равнодушных к., – О завтра мое! – тебя Выглядываю – как поезд // Выглядывает бомбист *Цв923 (II,232.2)*

**КРУГ** [круги Хл908; *тжс* кругами (в знач. *нареч.*); *тжс* в сочет.: заколдованный круг, полярный круг и др.] Мне снилась смерть любимого созданья: Высоко, весь в цветах, угрюмый гроб стоял, Толпа теснилась в к., и речи сострадания Мне каждый так участливо шептал. *АБ898 (I,12)*; Непонятно тоскою Дышит ночь. Приди, мой друг! Вот стезя: ночной порою Мы войдем в волшебный к.! *АБ899 (I,412.2)*; Но волшебной ночью звездной Мне, поэту, к. открыт, И, паря над страшной бездной, Слышу, что звезда твердит. *ib.*; В кругу эмалевых минут Ее свершаются обеты, А в сумрак звездами блеснут Иль ветром полночи пропеты. [о бесконечности] *Анн900-е (55.2)*; Пока прильнув сквозь мерзлое окно, Нас сторожит ночами тень недуга, И лишь концы мучительного круга Не сведены в последнее звено, – // Хочу ль понять, тоскою пожираем, Тот мир, тот миг с его миражным раем... *Анн900-е (97.2)*; Но больше друг друга Мы в тусклую ночь не найдем... В тоске безысходного круга Влачусь я постылым путем... *Анн900-е (197)*; Любви послушная игла На тонкой ткани в час досуга Вам эту розу родила. Когда б из кружевного круга Судьба ей вырваться дала, Она б едва ли предпочла Сиянье неба, зелень луга *Анн900-е (209.2)*; Я пытался разбить заколдованный к., Перейти за черту оглушающей тьмы, *АБ900 (I,58)*; На молодых весенних грезях Подстережет меня недуг, Для опочившего на розах Замкнется жизни светлый к.. *АБ900 (I,459.1)*;

Но верю, ты взойдешь, и вспыхнет сумрак алый, Смыкая тайный к., в движеньи запоздалый. *АБ901 (I,109)*; И, когда среди мрака снопами Искры станут кружиться в дыму, – Я умчусь с огневыми кругами И настигну Тебя в терему. *АБ901 (I,120)*; В суровый час, когда вокруг Другие сны толпою властной Обстанут вкруг, смыкая к., Объемля душу мглою страстной! *АБ901 (I,350.2)*; Холодная черта зари – Как память близкого недуга И верный знак, что мы внутри Неразмыкаемого круга. *АБ902 (I,208)*; При желтом свете веселились, Всю ночь у стен сжимался к., Ряды танцующих двоились, И мнился неотступный друг. *АБ902 (I,224)*; Явился он на стройном бале В блестяще сомкнутом кругу. Огни зловещие мигали, И взор описывал дугу. *АБ902 (I,227)*; Всю ночь кружились в шумном танце, Всю ночь у стен сжимался к.. И на заре – в оконном глянце Бесшумный появился друг. *ib.*; Свершай свои круги, о, чадо смертных чад, Но вечно жди суда у беспощадной двери. *АБ902 (I,355.1)*; В тайный к. замыкали мы злую печаль И дошли до последней дуги. С легким звоном распалась блестящая сталь, – Все сомкнутые мнились круги... *АБ902 (I,498.2)*; К нашей родной стороне Ты устремись – и не лги. Вечер мой снова в огне, День мой свершает круги. *АБ902 (I,509.1)*; Вечер мой в красном огне. День мой свершает круги. О, не вздыхай обо мне, Юная, сердцем не лги. *АБ902 (I,509.2)*; Ты отходишь в сумрак алый, В бесконечные круги. Я прослышал отзвук малый, Отдаленные шаги. *АБ903 (I,81)*; В тишине звучат сильнее Отдаленные шаги. Ты ль смыкаешь, пламенея, Бесконечные круги? *ib.*; И вдруг, в преддверьи заточенья, Послышу дальние шаги... Ты – одиноко – в отдалении, Сомкнешь последние круги... *АБ903 (I,87)*; Ты у солнца не спросишь, где друг, Ты и солнце боишься впустить: Раскаленный блуждающий к. Не умеет так страстно любить. *АБ903 (I,364.1)*; «Мы знаем, мы знаем начертанный к.» – Ты так говорила, мой Ангел, мой Друг. *РП АБ903 (I,539)*; Мы в круге млечного пути, Земные замерли мечты. *АБ904 (II,315.2)*; Там – в березовом дальнем кругу – Старикашка сгибал из березы дугу *АБ905 (II,16)*; Что полеты времен и желаний – Только всплески девических рук – На земле, на зеленой поляне, Неразлучный и радостный к.. *АБ905 (II,24)*; Но запомнилось ясно, Что когда-то я был в их кругу И устами касался их чаши Где-то в скалах, на фьордах, Где уж нет ни морей, ни земли, *АБ905 (II,26)*; В круге окна слухового Лик мой, как нимбом, украшен. Профиль лица воскового Правилен, прост и нестрашен. *АБ905 (II,72)*; И в тишине, внезапно вставшей, Был светел к. лица, *АБ905 (II,172)*; К чему-то вносят, ставят свечи, На лицах – желтые круги, Шипят пергаментные речи, С трудом шевелятся мозги. *АБ905 (II,180)*; Смотрите на нас, планеты, Как наше веселое знамя развито, Вкруг каждого лика – к. из света. *АБ905 (II,320.2)*;

Им смутно помнились шаги, Падений тайный страх, И плыли красные круги В измученных глазах. *АБ906 (II,181)*; Я сам, позорный и продажный, С кругами синими у глаз, Пришел взглянуть на профиль важный [Клеопатры], На воск, открытый напоказ... *АБ906 (II,207)*; Вот явилась. Заслонила Всех нарядных, всех подруг, И душа моя вступила В предназначенный ей к.. *АБ906 (II,254)*; Отдавшись снежной выюге, Тону в твоих глазах; В холодном, звездном круге Мы стынем в белых снах. *АБ906-07 (II,330.1)*; Позабылась по тихим столовым, Чтоб со скатерти трепетный к. Не спускал своих желтых разлитий, И мерцанья замедленных рук Разводили там серые нити, *Анн907 (139)*; Дай мне два крыла! Чтоб с тобою, сердцу милой, В серебристом лунном круге Вся душа изнемогла! *АБ907 (II,225)*; Ласкают выюги, Ты – в лунном круге, *РП АБ907 (II,232)*; Внимай! Внимай! Я – ветер встречный! Мы – в лунном круге! Мы – в бездне звездной! *РП ib.*; Нет исхода из выюг, И погнубить мне весело. Завела в очарованный к., Серебром своих выюг занавесила... *АБ907 (II,250)*; Посреди подруг Обошла равниной снежной Быстротечный Бесконечный к.... *АБ907 (II,278)*; Ты понеслась Опять по кругу, Земному другу Сверкнув на миг... *АБ907 (II,278)*; В кругу друзей читать излюбленные книги, Выслушивать отчет запутанной интриги, *Куз907 (45)*; И под окошком участились Прохожих быстрые шаги; И в серых лужах расходились Под каплями дождя круги; *АБ908 (II,292)*; И, чертя круги, ночные птицы Реяли вдали. А над Русью тихие зарницы Князя стерегли. *АБ908 (III,250.2)*; Пришел издалека жених и друг. Целую ноги твои! Он очертил вокруг меня свой к.. Целую руки твои! *Куз908 (55)*; К. оцеплен, клич звучал, выходи на поединок, Я – испытанный боец, нам пристала взглядов мена. *Куз908 (131)*; Здесь не схватка работорцев, выступающих в кругу, Позабудь свои ножи, томной негой полоненный! *Куз908*

(133); И руки вверх поднявши, опустила, И белый жезл чертил волшебный к.. Его душа тревожно-сладко ныла. Так тевитуп прямой упрямый лук, А та дрожит, неся стесненный звук. *Куз908 (143)*; Замок с дверей, на землю сбит, упал И свет свечей чертой дрожащей круга Явил очам высокий пьедестал, – И отрок наг к нему привязан туго. *Куз908 (145)*; Был мал и пуст открывшийся чертог, Узорный пол расчерчен был кругами, В середине куст, где каждый лепесток Сравниться б мог с рубинными огнями; *Куз908 (146)*; Амур глядит, мечом освобожден, Цветок цветет, качаясь лениво, И в узкий к. волшебю заключен, Лучит любовь до крайнего обвива. О к. святой любви! о райской розы диво! *ib.*; Я славлю лет его насилий, Тех крыл, что в даль меня носили, Свод синезначимой свободы, Под круги солнечных ободий. *Хл908 (44)*; Блистают «сотки» донце... Птица Крутится, Летя. Круги... Ах, други! Я устал по песку таскаться! *Хл908 (45)*; И месяц меж стеблей травы Мелькнул в воде, как к. эмали... Он был так близок, но, увы – Его мы в сети не поймали! *Цв908 (1,21)*; Где спутник мой? – О, где ты, Беатриче? – Иду один, утратив правый путь, В кругах подземных, как велит обычай, Средь ужасов и мраков потонуть. *Аллюз. АБ909 (III,15)*; И вопрошаю голосом чуть внятным: «Скажи, за что томиться должен ты И по кругам скитаться невозвратным?» *НАР ib.*; Слишком резвы милые подруги, Слишком дерзок их открытый взор. Лишь она одна в предвечном круге Ткет и ткет свой шелковый узор. *АБ909 (III,118)*; И тогда – незнаемою болью Озарился светлый к. лица... *ib.*; Всё на земле умрет – и мать, и младость, Жена изменит и покинет друг. Но ты учись вкушать иную сладость, Глядись в холодный и полярный к.. *АБ909 (III,189)*; Я огражу тебя оградой – Кольцом живым, кольцом из рук. И нам, как дым, струиться надо Седьм туманом – в алый к.. *АБ909 (III,258)*; Или пустынное напева ты Тех раковин, в песке поющих, Что к. очерченной им красоты Не разомкнули для живущих? *ОМ909 (271.1)*; Дух пряный марта был в лунном круге, Под тапым снегом хрустел песок. Мой город истаял в мокрой вьюге, Рыдал, влюбленный, у чих-то ног. *АБ910 (III,24)*; Шурша, звеня, висясь, белея, Идут по медленным кругам; И скрипки, тая и слабая, Сдаются бешеным смычкам. *АБ910 (III,195)*; Одна выходит прочь из круга, Простерши руку в полумглу; Избрав назначенного друга, Цветок роняет на полу. *ib.*; – «Копку завидевши, курочки Стали с индюшками в к.»... Мама у сонной дочурочки Вынула куклу из рук. *РП Цв910 (1,80.1)*; Слезка за слезкой упали, сверкая, В белых кругах ушывает страница... Разве учитель узнает, какая Боль – единица? *Цв910 (1,104.1)*; Сиденья райские с усмешкой провожая, Одна в кругу невинно-строгих дев, Я буду петь, земная и чужая, Земной напев! *Цв910 (1,123.1)*;

К. от лампы желтый... Шорохам внимаю. Отчего ушел ты? Я не понимаю... *Ахм911 (27.2)*; Чем дале, тем быстрее сменяются виденья, А жизни быстрый к. – так мал. Кто знал погони пыл, полеты и паденья, Лишь призрак, призрак обнимал. *Куз911 (102)*; Смутно-дышащими листьями Черный ветер шелестит, И трепещущая ласточка В темном небе к. чертит. *ОМ911 (75.2)*; Выбор мой труден и беден. И тусклый простор безучастен. Стыгну – и взор мой победен. И к. мой обыденный страстен. *ОМ911 (282.1)*; Стрекозы быстрыми кругами Тревожат черный блеск пруда, И вздрагивает, тростниками Чуть окаймленная, вода. *ОМ911 (286.1)*; Легит его [мотылька] подруга Из радуги и блеска, Два шелковых круга, Из кружева нарезка. *Хл911-12 (214)*; Как лев, тот выпрыгнул из гроба; Его душили гнев и злоба. Он у индийца вырвал меч, К. начертан любимцем сеч. *Хл911-13 (433)*; Из светлого круга печальных невест Не раз долетали призывы. Что нежные губы! Вздымались до звезд Его молодые порывы! *Цв911 (1,165.2)*; Снова стрелки обехали целый к.: Для кого-то много счастья позади. Подымается с мольбою сколько рук! Сколько писем прижимается к груди! *Цв911 (1,167.2)*; Уж двадцать пять кругов подряд Они летят по синей глади [катка]. Ах, из-под шапки эти пряди! Ах, исподлюбя этот взгляд! *Цв911 (1,169)*; И когда ты смеешься над верой, Над тобой загорается вдруг Тот неяркий, пурпурово-серый И когда-то мной виденный к.. *АБ912 (III,7)*; Нежить стинула, – и вдруг День жестокий, день железный Вкруг меня неумолимо Очертил замкнутый к.. *АБ912 (III,83)*; Из стран чужих, из стран далеких В наш огонь вступивши снеговой, В кругу безумных, томнооких Ты золотого встал главой. *АБ912 (III,141)*; И в этот миг, в слепящей вьюге, Не ведаю, в котором круге, Твой странный лик явился мне... *ib.*; С кем там бьется конник гневный, Бьется семь ночей? На седьмую – над царевной Светлый к. лучей... *АБ912 (III,266)*; [Ж р е ц:] Косы властны чернотой, Взор в реснице голубой, К. блистает золотой, Локоть взяв двойной длиной. *РП Хл912 (217)*; От кос загылок оголив, Одна [дева], без помощи подруг, Она закручивает их в к.. *Хл912 (230)*; И мчался после бело-пегий (Кругами расходилась лужа) Из тополевого сада Сапеги. *Хл912-13] (237)*; И атаманова подруга, Как месяц ясный, белолика, Бьет оземь звонкою подковой Гвоздей серебряного круга *ib.*; Но не смущайся останковами, Мой нежный, нежный друг, И объяснениями неловкими Не нарушай наш к.. *Куз913 (166)*; И лихорадочный больной, тоской распятый, Худыми пальцами свивая тонкий жгут, Сжимает свой платок, как талисман крылатый, И с отвращением глядит на к. минут... *ОМ913 (293.2)*; Нежится простор, как дымногрудый филин, Дремлет к. пернатых и незрячих свеч. Не подняться дню в усилиях светилен, Покрывал крещенских ночи не совлечь. *П913 (1,436)*; Как строк земли иным созвучие, Как одеянье сердцу лучшее. Село их весело приемлет, И сельский к. их сказкам внемлет. *Хл913 (250)*; В его руке высокий шест Полетом страшным засвистал И к. по небу начертал. *ib.*; Ведь солнце, положенный к. обойдя, закатилось. Открой мои книги: там сказано всё, что свершится. *АБ914 (III,46)*; Ширится к. твоего мне огня, Ты, и не глядя, глядишь на меня! *АБ914 (III,54.1)*; Ляг на смертный одр с улыбочкой, Тихо грезить, замыкая К. постылый бытия. *АБ914 (III,272)*; Из-за елки бы высокой Подсмотрел я на кругу: Кто глубокий след далекий Оставляет на снегу?.. *Ес914 (1,111)*; Щурясь к облачному глазу, Подсекает он [старый дед] лопух, Роет скрябкою по пазу От дождей обходный к.. *Ес915 (1,171)*; Вы снежинки с груди собольей Мне целовываете, друг, Я на дерево гляжу, – в поле И на лунный к.. *Цв915 (1,247.2)*;

Чертя за кругом плавный к., Над сонным лугом коршун кружит И смотрит на пустынный дуг. – В избушке мать над сыном тужит: *АБ916 (III,281)*; Круги за кругами сеткой Суживаются до маленькой точки. Крутящийся книзу голубь Знает, где ему опуститься. *Куз916 (194)*; Любовь большими кругами До последнего дна доходит И близорукими, как у выпивальщиц, глазами В сердце сердца лишь Вас находит. *ib.*; А глаза, глаза на лице твоём – Два обугленных прошлолетних круга! Видно, отроком в невеселый дом Завела подруга. *Цв916 (1,256.1)*; Часовню звездную – приют от зол – Где вытертый от поцелуев – пол. // Пятисоборный несравненный к. Прими, мой древний, вдохновенный друг. *Цв916 (1,269.1)*; Там дряхлое время, Бродя по лугам, Все русское племя Сзывает к столам. // И слава отвагу И гордый твой дух, Сыченою брагой Обносит их к.. *Ес917 (1,277)*; Но здесь душа моя вступает, Как Персефона, в легкий к., И в царстве мертвых не бывает Прелестных, загорелых рук. *ОМ917 (116.2)*; Ни зги. В руке у лакея – Фонарь. В глазах – круги.

*П917 (I,475)*; В холодный ясный день, как сосвистав листву, Ведет свою игру недобрый блеск графита, Не слышу ног и я, и возраст свой зову Дурной привычкой тли, в дурном кругу добытой. *П917 (I,541)*; Все мерещатся мне дивные Темных глаз твоих круги. – Мы с тобою – неразрывные, Неразрывные враги. *Ц6917 (I,367.2)*; От черного взора и красных кос В глазах твоих – темный к.. И целое дерево райских роз Цветет меж библейских букв. *Ц6917 (I,375.2)*; Не говорите мне, Что это В полном круге Будет всходить Луна... *Ес918 (II,50)*; Двусмысленны все слова, Круги плывут по воде! – Не святой ли это рассказ? Отчего же так горит голова, Чужа «быть беде»! *Куз918 (217)*; Два всадника! Две белых славы! В безумном цирковом кругу Я вас узнала. – Ты, курчавый, Архангелом вопишь в трубу. [посв. П. Г. Антокольскому и Ю. А. Завадскому] *Ц6918 (I,384.1)*; А голос, голубем покинув в грудь, В червонном куполе обводит к.. *Ц6918 (I,389)*; Белизна! Нерукотворный к.! Чан крестильный! Вещие седины! Червь и чернь узнают Господина По цветку, цветущему из рук. *Ц6918 (I,410.1)*; Дворяне – все родня друг другу, И приучили их века Глядеть в лицо другому кругу Всегда немного свысока. *АВ919 (III,313)*; И заколдован был сей к.: Свои словечки и привычки, Над всем чужим – всегда кавычки, И даже иногда – испуг; *АВ919 (III,314)*; Ее готовят под венец... «Смотри, он дочку любит мало, – Ворчит и хмурится отец, – Смотри, не нашего он круга...» И втайне с ним согласна мать, Но ревность к дочке друг от друга Они стараются скрывать... *РП АВ919 (III,316)*; Встань, выйди поутру на луг: На бледном небе ястреб кружит, Черта за кругом плавный к., Высматривая, где похуже Гнездо припрятано в кустах... *АВ919 (III,318)*; И вновь, взмахнув крылом огромным, Взлетел – чертить за кругом к., Несытым оком и бездомным Осматривать пустынный луг... *ib.*; Вот оттепель: блеснет живею Край неба желтизной ленивой, И очи пани чертят смелей Свой к. ласкательный и лстыивый... *АВ919 (III,332.1)*; Согбенный [отец], с красными кругами Вкруг глаз. За вялыми словами Нередко шевелилась злость... Внушал тоску и мысли злые *АВ919 (III,336)*; Мы радугу тебе – дугой, Полярный к. – на сбрую. О, вывези наш шар земной На колею иную. *Ес919 (II,84)*; Сонет говорит ему [Шекспиру]: «Я признаю Способности ваши, <...> // Простите, отец мой, за мой скептицизм Сынний, но, сэр, но, милорд, мы – в трактире. Что мне в вашем круге? Что ваши птенцы Пред плещущей чернью? Мне хочется пири! <...>» *РП П919 (I,181)*; И день вставал, оплеснясь, В помойной жаркой яме, В кругах пожарных лестниц, Ушибленный дровами. *П919 (I,212.1)*; Цветами отмечая шаг, Летишь в заоблачную тишь, С весною быстрою сам-друг, Прославив солнца летний к.. *Хл919,21 (263)*; Глаза ночей. Они зовут и улетают Туда, в отчизну лебедей, И одуванчиком сияют В кругах измученных бровей, И нежно-нежно умоляют. *ib.*; В руки возьму! Чтoб не смело вертеться в кругу! Пусть себе руки, и губы, и сердце сожгу! // В вечную ночь пропадет – погонюся по следам... Солнце мое! Я тебя никому не отдам! *Ц6919 (I,461.1)*; Вот талисман тебе от красных губ, Вот первое звено в твоей кольчуге, – Чтoб в буре дней стоял один – как дуб, Один – как Бог в своем железном круге! *Ц6919 (I,463.2)*; Внук с пирушки шел, видит – свет зажжен, ..... в полу к. прожжен. – Где же бабка? – В краю безвестном! Прямо в ад провалилась с креслом! *Ц6919 (I,489)*; В кругу кровавом день и ночь Долит жестокая истома... Никто нам не хотел помочь За то, что мы остались дома, *Ахм920 (136.1)*; Все – марево! Чу, – пенье! Медвяный сирен глас! Круги пошли в сердце... *Куз920 (230)*; И так устроено, что не выходим мы Из заколдованного круга. Земли девической упругие холмы Лежат спеленутые туго. *ОМ920 (136.2)*; Здесь, на твердой площадке яхт-клуба, Где высокая мачта и спасательный к., У южного моря, под сенью юга, Деревянный пахучий строился сруб! *ОМ920 (305)*; Но книгой черных плоскостей Разрежет город синеву, И станет больше и синей Пустотный ночи к.. *Хл920 (118)*; Большими тихими дорогами, Большими тихими шагами... Душа, как камень, в воду брошенный – Все расширяющимися кругами... *Ц6920 (I,522.1)*; Всех перецеловала чередом. Пишу в окне. – Москва в кругу просторном. Ведь любит вся Москва меня! – А вот твой дом... Смеюсь, смеюсь, смеюсь с зажатым горлом. *Ц6920 (I,529.2)*; Стихи – цветы – (И кто их не дает Мне за стихи?) В руках – целая выюга! Тень на домах ползет. – Вперед! Вперед! Чтoб по людскому цирковому кругу // Дурную память загонять в конце, – Чтoб только не очнуться, наконец! *Ц6920 (I,529.2)*; Блудного – примите – сына В к. отверженных овец: Перед Господом едино: Чтo блудница – что певец. *Ц6920 (I,543)*; – Полный к. обойди! Ну-кошь! Зорче гляди! – «Душу сперло в груди! Дева всех впереди! <...>» *РП Ц6920 (III,190)*; Встал Царевич сторбленный, Кручинный такой. // Вкруг очей – что обручи, Набились круги. Чай, опять на ковричек – Да с левой ноги! *Ц6920 (III,197)*; И хочет [гусляр] плечиком повесть, – Не может ручек ей развесть: // За шейкой за любезной Свились – как к. железный. *Ц6920 (III,216)*; Белый стан с шнуровочкой, Да красный кушак. – Чтo за к. меж бровочек, Кумашный пятак? *РП Ц6920 (III,227)*; Словно снег пуховочкой Прошелся вдоль щек. – Чтo за к. меж бровочек, Почетный значок? *РП ib.*; «<...> Красный к. заря прожгла мне, К., пылающий вверху. Есть моим палатам – камни, Есть невеста – жениху!» *РП ib.*; Наклонила лик сусальный Над своей грудною сталью: Есть ли, нет ли след вздыхальный? // Да, надыхан к.! *РП ib.*; Красен рубахи холст, Как кровавая – хлябь... Ветер замел круги. *Ц6920 (III,247)*;

И в радуго иных великопей, Соснами ряби огражденный к., Волшебный плуг Вплетал и наше тайное скитанье. *Куз921 (253)*; Жук, летевший прямо с черного Шумного моря, Держа путь на меня, Сделал два круга над головой И, крылья сложив, опустился на волосы. *Хл921 (144)*; И стекла широко звенели На Бурлюков «хо-хо-хо!» Горы полотен могучих стояли по стенам. Кругами, углами и кольцами Светились они, черный ворон блестел синим клюва углом. *Хл921 (163)*; Барин пришел. Часы скрипят. Белый исчерченный к.. «Чтo у вас такое? Опять?» – «Барин мой миленький, Я на часы смотрю, <...>» *Хл921 (303)*; Бульжники собраны в к., Гладка, как скатерть, долина, Выметен начисто пол ущелья: Из глазу не надо соринки. *Хл921,22 (356)*; Два зарева! – нет, зеркала! Нет, два недуга! Два серафических жерла, Два черных круга // Обугленных – из льда зеркал, [посв. М. А. Кузмину] *Ц6921 (II,33)*; Ах, Толя [Мариенгоф], Толя, ты ли, ты ли, В который миг, в который раз – Опять, как молоко, застыли Круги недвижущихся глаз. *Ес922 (II,115)*; И Коневец Корельский, синий Саров, Дрозды, лисицы, отроки, князья, И только русская юродивых семья, И деревенский к. богомолений. *Куз922 (240)*; Чтo хороводы вверх водит Платоновских мыслей И Фокинских танцев, Серафимских кругов? Летучее семя. *Куз922 (275)*; Все, что трехлетняя година нам дала, Счет песен сотней округлить, И всем знакомый к. лиц, Везде, везде зарезанных царевичей тела, Везде, везде проклятый Углич! *Хл922 (179)*; Вы очарованы в железный к. – Метать чугунную икру. Ход до смерти – суровый нерест Упорных смерти женихов, *Хл922 (363)*; Или мужичонка, на к. должный, За косу красу – да о косяк? (Может, людоедница с Поволжья Склабом – о ребяческий косяк?) *Ц6922 (II,95)*; В ворко-клекочущий зоркий к. – Голуби встреч и орлы разлук. Ветвь или меч Примешь из рук? *Ц6922 (II,105)*; Одна сестра – На



всю артель! Растерзана, На к. – рвана! Кто первый взял – Тому верна: // На века на вечные: До первого встречного! *Цв922 (II,106)*; Руки – и в к. Перепродаж и переуступок! Только бы губ, Только бы рук мне не перепутать! *Цв922 (II,121)*; Купальщицами, в легкий к. Сбитыми, стаей Нимф-охранительниц – [о деревьях] *Цв922 (II,143)*; На к. поклон, Кошель на стол, Из кошеля – казна ручьем, дождем: – Хватай в подол! *Цв922 (III,280)*; Сужался к., редели сосны, Два солнца встретились в окне. Одно всходило из-за Тосна, Другое заходило в Дне. *П923,28 (I,273)*, *924 (I,563)*; Бывалый гул былой Мяснишкой Вращаться стал в моем кругу, И, как вы на него ни цыцкай, Он пальцем вам – и ни гугу. *П923 (I,236)*; Сдайся! Ведь это совсем не сказка! – Сдайся! – Стрела, описавши к.... – Сдайся! – Еще ни одни не спасся От настигающего без рук: // Через дыхание... *Цв923 (II,178)*; Умыслы сгрудились в к.. Судьбы сдвинулись: не выдать! (Час, когда не вижу рук) Души начинают видеть. *Цв923 (II,179.1)*; Круги на воде. Ушам и очам – Камень. Не здесь – так нигде. В пространство, как в чан Канул. *Цв923 (II,219)*; Каждое знамя / твердыми руками / вновь / над головою / взвито ввысь. / Топога погоп, / сила кругами, / ширясь, / расходится / миру в мысль. *М924 (519)*; Ты – как к., полный и цельный: Цельный вихрь, полный столбняк. Я не помню тебя отдельно От любви. Равенства знак. *Цв924,39 (III,29)*; Однажды мы гостили в сфере Преданий. Нас перевели На четверть круга против зверя. Мы – первая любовь земли. *П925 (I,267)*; Тротуар обезродел. И еще видит он: Расскачавшись На снежном кругу, Как с летящих ветвей, Со стремян И прямящихся седел, Спешась, градом, Как яблоки, Прыгают Куртки драгун. *П925-26 (I,301)*; И абажур, что как бы клал запрет Вовне, откуда робкий гимназистик Смотрел, как прочь отставленный портрет, На дружный к. живых характеристик. *П925-31 (I,356)*; К. из прутьев растопыря, Гнется карусель от гирь. Карусели в тягость гири, Парусину тянет вширь. *Детск. П925 (I,494.1)*; В ту ночь, тишиный петербуржец, Ей [ночи] посвящает слух и слог Кругам артисток и натуращиц Еще малоизвестный Блок. *П925 (I,544)*; Раджа па радже! Но крыс тех уже – Никто и нигде: Круги на воде. *Цв925 (III,85.1)*;

Дыханье с той и с этой стороны Непримиимо сталкивают искры... Имагинация замкнула к. И бешено сплсталась в голове. *Куз926 (298)*; В порт, / горящий, / как расплавленное лето, / разворачивался / и входил / товарищ «Теодор / Нетте». / Это – он. / Я узнаю его. / В блюдечках-очках спасательных кругов. / – Здравствуй, Нетте! / Как я рад, что ты живой / дымной жизнью труб, / канатов / и крюков. *М926 (262)*; Только б не сорваться с круга! В эти дни я [П. Шмидт] сдвинул гору, И теперь, признаюсь смело, Я люблю вас, жизнь моя! *РП П926 (I,566)*; А знаете? Ведь я хотел сначала Двенадцать месяцев изобразить И каждому придумать назначение В кругу занятий легких и влюбленных. *Куз927 (294)*; Апофеоз. Апофеоз! – Ведь я все тот же! минута бреда... Оять с тобою – и нет измен. – Круги бросайте! Ташите деда! – Апофеоз. Апофеоз! *Шутл. Куз927 (312)*; Связать нельзя черты, Не восстановишь круга, Своей неправоты Не отогнать испуга, *Куз928 (324)*; Так в тресте ж, / в моем, / имеется / ревизионная комиссия. / Ведь можно ж, / не задевая столпов, / в кругу / своих, / братишек, – / вызвать, / сказать: / – Товарищ Попов, / орудуй... / тово... / потише... – *РП Ирон. М928 (340)*; Лист ландыша со сплюсненной блесной. Тугие капли в сонных рыльцах свечек. // <...> Когда на дачах пьют вечерний чай И день захлопывает свой гербарий, Пытаются они озорничать В порядочном кругу иван-да-марьи. *П928 (I,547)*;

И синий лес висящих нотных линий, И двор. Здесь жил мой друг. Давно-давно // Смотрел отсюда за к. Сибири, Но друг и сам был городом, как Омск И Томск, – был кругом воин и перемирый И кругом свойств, занятий и знакомств. *П931 (I,395)*; Где две реки [Арава и Кура] у ног горы, Обнявшись, будто две сестры, Обходят крутизну по кругу, За юбки ухватив друг друга. *П931 (II,134)*; Вы помните, как бегуны В окрестностях Вероны Еще разматывать должны Кусок сукна зеленый. // Но всех других опередит Тот самый, тот, который Из песни Данта убежит, Ведя по кругу споры. *ОМ932 (188.1)*; На пятьдесят, хоть, восьмом году – Стал рядовым, был способ! // Уединенный вошедший в к. – Горе? – Нет, радость в доме! На сорок верст высоты вокруг – Солнечного да кроме // Лунного – ни одного лица, Ибо соседей – нету. [посв. памяти М. А. Волошина] *Цв932 (II,304)*; Неузанных и пленных голосов Мне чудятся и жалобы и стоны, Сужается какой-то тайный к., Но в этой бездне шепотов и звонов Встает один, все победивший звук. *Ахм936-60 (190.1)*; Наш век на земле быстротечен И тесен назначенный к., А он неизменен и вечен – Поэта неведомый друг. *Ахм936-60 (192.1)*; Уж лучше б вынес я песка слоистый нрав На берегах зубчатой Камы: Я б удержал ее застенчивый рукав, Ее круги, края и ямы. *ОМ937 (231.3)*; Не сравнивай: живущий несравним. С каким-то ласковым испугом Я соглашался с равенством равнин, И неба к. мне был недугом. *ОМ937 (232.2)*; С черствых лестниц, с площадей С угловатыми дворцами К. Флоренции своей Алигьери пел мощней Утомленными губами. *ОМ937 (234.1)*; А ты в кругу лучись, – Другого счастья нет, И у звезды учись Тому, что значит свет. *ОМ937 (252.2)*, *(416.1)*; Один идет прямым путем, Другой идет по кругу И ждет возврата в отчий дом, Ждет прежнюю подругу. *Ахм940 (227.1)*; Где теперь невольные подруги Двух моих осатанелых лет? Что им чудится в сибирской выюге, Что мерещится им в лунном круге? Им я шлю прощальный свой привет. *Ахм940 (P,350)*; Двух – жарче меха! рук – жарче пуха! К. – вокруг головы. Но и под мехом – неги, под пухом Гаги – дрогнете вы! *Цв940 (II,364.1)*;

Вдруг света хитрые морщины Сбирались щупальцами в к.. Проектор несся всей машиной На оглушенный виадук. *П941 (II,35)*; Заколдованное число! Ты со мной при любой перемене. Ты свершило свой к. и пришло. Я не верил в твое возвращенье. [о дате Октябрьской революции 1917 г.] *П942 (II,156)*; И уже, заглушая друг друга, Два оркестра из тайного круга Звуки шлют в лебединую сень, *Ахм955-61 (373.2)*; Словно выбежав с танцев И покинув их к., Королева шотландцев Появляется вдруг. [посв. А. К. Тарасовой, исполнявшей роль Марии Стюарт] *П957 (II,113.2)*; Как бы начатых танцев Бросив прерванный к., Королева шотландцев Появляется вдруг. [стих.-вар.] *П957 (II,577)*; Как бы выбежав с танцев И покинув их к., Королева шотландцев Появляется вдруг. [стих.-вар.] *П957 (II,578)*; Как вышедшие из тюрьмы, Мы что-то знаем друг о друге Ужасное. Мы в адском круге, А может, это и не мы. *Ахм963 (231.3)*; Вы ж соединитесь тайным браком С девственной горчайшей тишиной, Что во тьме гранит подземный точит И волшебный замыкает к., А в ночи над ухом смерть пророчит, Заглушая самый громкий звук. *Ахм963 (367.2)*; Оттого, что я делил с тобою Первозданный мрак, Чьей бы ты ни сделалась женою, Продолжался (я теперь не скрою) Наш преступный брак. Мы его скрывали друг от друга, От людей, от бога, от конца, Помня место дантовского круга, Словно лавр победного венца. *РП Ахм964 (374.2)*

**ВИКТОР ПЕТРОВИЧ ГРИГОРЬЕВ**  
**ЛАРИСА ЛЕОНИДОВНА ШЕСТАКОВА**  
**ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА КОЛОДЯЖНАЯ**  
**БЕРА ВЛАДИМИРОВНА БАКЕРКИНА**  
**АННА ВЛАДИМИРОВНА ГИК**  
**ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА РЕУТТ**  
**НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ФАТЕЕВА**

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

ТОМ III

3 — Круг

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева

Компьютерная верстка Л. И. Колодяжной

Художественный консультант Л. Панфилова

Подписано в печать 13.03.2008. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная,

Усл. п. л. 80,19. Тираж 800. Заказ №

Издательство «Языки славянских культур».

№ государственной регистрации 1037789030641.

Тел.: 607-86-93. E-mail: [Lrc.phouse@gmail.com](mailto:Lrc.phouse@gmail.com)

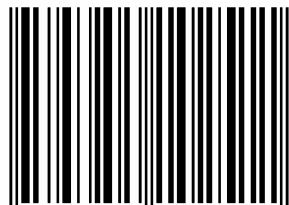
Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

\*

**Оптовая и розничная реализация — магазин «Гнозис».**  
Тел./факс: (095) 247-17-57, тел.: 246-05-48, e-mail: [gnosis@pochta.ru](mailto:gnosis@pochta.ru)  
**Костюшин Павел Юрьевич (с 10 до 18 ч.).**  
Адрес: Зубовский проезд, 2, стр. 1 (Метро «Парк Культуры»)

Foreign customers may order this publication  
by E-mail: [koshelev.ad@mtu-net.ru](mailto:koshelev.ad@mtu-net.ru)

ISBN 978-5-9551-0251-1



9 785955 102511 >